

# 工业文化融入高职教育教学的路径研究

赵金涛

(淄博职业学院, 山东 淄博 255300)

**摘要:**高等职业教育是我国工业化发展的基础,高职院校也必须融入工业文化开展教学工作,才能够推动我国工业化进程加快,切实为普通劳动者和即将进入社会的“毕业生”带来更多益处。通过对工业文化融入职业教育的背景阐述,分析了高职学生工业文化素养现状与存在问题,并就现阶段教学情况提出了几点兼具有效性和创新性的教学策略,希望能够为更多一线教育者带来借鉴和参考。

**关键词:**工业文化; 高职教育; 学生素养; 教学策略

高等职业教育同样是我国高等教育的重要组成部分,但与美、英等发达国家的高等教育水平相比还存在一定差距。这不仅是我国家高等职业教育起步晚、改革起步晚的问题,还与一线教育者的思考不深、作为不够存在必然联系。因此,在今后的教学过程中,一线教师要充分探索新的教育理念、教学方法,致力于通过改革创建出利于学生思考和实践的学习环境,助力高职大学生的专业化成长和全面化发展。以下围绕工业文化融入高职教育教学中的教学策略具体讨论。

## 一、工业文化融入高职教育教学中的背景阐述

人类从手工业时期开始,就生成了工业文化,并逐渐向社会主流文化转变。而今,工业文化已经上升成为社会主流文化,并启发着各类社会组织、社会企业,甚至是教育事业。对于中国高等职业教育也是如此,工业文化在其中的融入有着重大意义,甚至对我国的未来经济发展趋势有着深远影响。笔者认为,教育的职责是“育人”而非“制器”,因此还要区别于传统工业文化、传统教学模式,在教育的过程中融入创新理念、创新手段,由单一的技术型人才培养转变为全方位、深层次地创新型人才培养。

目前,我国正在向“创造大国”和“创造强国”方向转型升级,高等职业教育作为高等教育的重要组成部分,必须主动承担起传承和创新工业文化的重大责任,加强对工业文化内涵和特点的建设,以其对教育事业的积极作用推动高职教育朝着高效、高质量方向发展。对于一线教师来说,更应当在教育教学中融入工业文化,积极构建出利于工业文化传播的课堂,促进学生对工业文化的理解和实践。把工业文化融入教育事业中,需要的是高等职业院校全体师生共同努力,做到企业文化进教育、企业文化进校园、企业文化进课堂,进一步深化高等职业教育,并为其指明今后的改革与创新发展方向。

## 二、高职学生工业文化素养的现状与存在问题

### (一) 现状和存在问题

#### 1. 对工业文化素养的认知不全

就笔者多年教学经验总结,高职院校中至少有70%的学生未深入接触过工业文化,甚至是从未深入接触过现代化企业,与工业文明还存在较远距离。换言之就是高职大学生基本上不了解企业文化,更谈不上工业文化素养的养成了。

#### 2. 部分学生存在以自我为中心

现阶段,有相当一部分高职学生的课外时间基本都被手机短视频、网络游戏、网上聊天所占据,他们访问更多的还是娱乐性网站、快餐式新闻,现有能够利用课外时间研究工业文明和现代化企业的学生极少,更无论研究自己的专业就业形势和发展趋势了。这也从侧面反映出部分高职大学生以自我为中心,鲜有能够突破自身视野局限的,更鲜有研究工业文化对自身职业发展益处的。

### 3. 部分高职毕业生的工业文化素养不足

目前,存在一部分高职毕业生工业文化素养不足,改革创新、团结协作意识缺乏,时间观念、劳动观念较为淡薄。对尊重劳动、尊重劳动者等也缺乏认识,外在表现为频繁跳槽和离职,似乎没有确定的职业生涯规划。甚至还有一部分学生出现了不讲诚信、不守规则的现象,外在表现为消极怠工、消极抵抗等,这从某种程度上来说不符合现代化企业用人标准。

### (二) 问题原因分析

#### 1. 高职教育中的工业文化教育缺失

高职教育中缺乏工业文化教育,致使学生对现代化企业和社会经济结构认知不足,有的学校没有设置传播工业文化内容的课程,而有的学校缺乏对相关课程体系的统一化目标、系统化改革,致使教学效果远远达不到预设标准。笔者认为,高职教育的特色是实践教学,也应当发扬特色化教育建设工业文化课程体系,甚至是在专业教育中融入工业文化元素,感染学生,为学生今后的职业化发展带来正向影响。但显然很少有高职院校能够做到,许多甚至无法建设出独立的、完整的工业文化教育体系,使得专业教育与工业文化教育间存在壁垒、难以相互渗透,更是出现了工业文化教育的“盲点”。

#### 2. 高职教师的工业文化素养缺失

高职教师的工业文化素养缺失,致使相关教育活动无法体现出工业文化内涵,更无论对学生工业文化认识和素养的培育了。加之校企合作的深度不够,学校与企业的连接不甚紧密,更难以通过企业参与教育这一渠道深化工业文化教育改革。笔者认为,高职教师在实践能力和素质方面就存在不同程度的缺失,即使学生完整的学习了相关课程,也不一定能够收获实践能力和工程应用能力的提升。也就是说,高职课程教学存在本质上的工业文化素养缺失,这既来自教师的能力和素质不够,也与学生的学习态度和知识吸收程度息息相关。

#### 3. 相关教育教学工作单一、固化

过去的教学阶段,我们一直针对文化课、实践课进行改革和创新,虽然小有成就,但还远远达不到传播工业文化的目标,现阶段距离工业文化在高职教育教学中的落实还有很长的路要走。首先是相关教学工作存在单一和固化,既没有构建出民主的氛围,也没有学生充分参与学习过程,没有学生亲自思考和实践得出的成果。其次是相关教学工作的信息化、现代化程度不够,与现代化企业工作环境存在一定差距,甚至是稍显落后,这也不利于工业文化在高职教育教学中的融入。

## 三、工业文化融入高职教育教学中的教学策略

### (一) 建设较为完整的工业文化教育保障体系

素养教育时代,基于工业文化拓展教育教学的深度和广度实在是必然,高职院校也要充分认识到素养育人的的重要性,不仅要建设较为完整的工业文化教育保障体系,还要围绕工业素养进行

实践教育。首先，高职院校要充分考虑学生实际和个性化需求，建立具有一定层次、达到整体优化的文化教育课程体系。而在课程设置中坚持基本素养课程系统与专业课程系统的融合原则，坚持理论与实践教学并行、坚持将工业文化融入整个教育体系中，渗透至学生今后的日常学习和生活中。其次，高职院校要把工业文化教育作为人才培养的重点工作，将培养学生职业素养纳入日常教学范围，构建出利于学生专业化成长和全面化发展的多元育人格局。

例如，大一阶段可以开设“工业文化素养”“大学生职业生涯规划”等入学教育课程，充分利用超星尔雅学习通平台，发挥慕课育人的重要作用，将工业文化中的工匠精神、劳模精神、创新精神、契约精神等优秀元素，融入学生今后的日常学习和生活中。这样的教育教学有助于学生快速适应新环境，从而能够增强学生综合素养和独立生活、独立解决问题的能力，为学生今后进入现代化企业中从事一线服务、后勤、技术、生产等方面的工作奠定坚实基础。进入大二阶段，高职院校还可以将“法律基础”“工业伦理”等置入选课系统，引导学生了解依法治国总路线，深入学习劳动法、合同法等，让学生懂得使用法律武器保护自身的权益；让学生提前了解掌握以人为本、可持续发展、公平正义等良性工业伦理准则，以及工业发展过程中存在的失信欺诈、污染破坏等劣性工业伦理问题，帮助学生树立正确的工业文化伦理观。升至大三阶段，高职院校可以结合工科院系实际的专业设置情况，开设“工业文化”等限定选修课程，通过学分进行选课规范，帮助学生从宏观角度进一步加深对工业文化相关内容的理解和掌握。这样以来能够树立学生正确的职业发展观，让学生意识到全面发展的重要性，并聚焦多个领域修炼自身综合素质。相关选修课程体系既是学生认识工业文化、了解工业文化的窗口，也是学生调整和改变自己的重要途径。如果每一位高职大学生都能够意识到工业文化蕴含的优秀工业精神、社会服务意识、社会服务能力的重要性，想必一定能够在今后的职业发展过程中展现出独特的个人魅力。

### （二）加强师资队伍的工业文化素养培育工作

想要从根本上增强工业文化教育效率和质量，高职院校就必须从师资队伍整体性素质上入手，强化师资队伍综合素质，以其“模范作用”“榜样力量”激励高职大学生。首先，高职院校要树立师资队伍建设目标，要建设出一支数量和质量与工业文化教育相适应的师资队伍，为培养学生工业文化素养奠定师资基础。其次，高职院校要建设出较为完整的校企合作育人渠道，供本校教师进入一线岗位磨炼意志力、锻炼实践能力。而当教师任职或挂职工业企业后，必须深入一线岗位学习，了解企业文化、企业生产流程，再将相关工作经验运用到教育教学过程中，实现高职教育的工业化与现代化。最后，高职院校还可以引入先进的工业管理理念、管理制度等，对师资队伍形成价值观正向引导，促进其博学笃行，进一步探索课程实施方案和教学创新方案。通过定向培养和综合培训，相信本校师资队伍能够受到工业文明和现代化企业的影响，增强教师工业文化素养，鼓励和督促其积极参与专业实训教学任务，实现专业教育和实训教学的融合，实现高职教育与工业文化的深度融合，同时创建出较为完整的校企合作育人新路径。

### （三）发挥第二课堂的积极作用渗透工业文化教育

高职院校应当依据专业教育特色，充分发挥实践教学的重要作用，以学生为主体、重视第二课堂、举办各类教育教学活动，在班级甚至全校范围内营造出良好的工业文化教育氛围。这些教学工作的顺利实施能够有效增强高职大学生各项关键能力，使之

有机会了解我国基本国情、探索社会知识型和工业型经济特点，进一步拓展视野边界，增强综合素质。在第二课堂的建设和实践中，高职教师应当恰当选择活动地点、合理优化活动方案。如带领学生参观区域科技馆，增强学生的科技意识；带领学生参观区域工业博物馆，丰富学生对工业大国、工业强国的认识；这样高职大学生才能够意识到工业文明的重要性，其甚至是中华文明得以传承和发展的经济基础。在此基础上，第二课堂还可以与社会性场所融为一体，带领学生参观工厂、车间、农村等，加强高职大学生对社会生活、民情民俗的了解，以此拓展学生对社会生活的认识边界，使学生用包容的眼光看待不同事物和不同生活习惯。

### （四）借助校企合作建设完整的工业文化教育

工业文化在高职教育教学中的融入离不开企业教育角色的参与，校企协同育人能够在一定程度上丰富高职教育内容，天然为学生增加一条了解工业化社会和现代化企业、工业文明的渠道。有条件的情况下，校企双方还应当通力合作构建实践教学基地，配备先进的工业化设备，甚至在校园中开辟出一条独立生产线，供高职大学生深度学习和体验今后的工作场景、工作实情。为此，可以采用以下几种方式：第一，高职院校教师与企业专业人员形成对接，共同探索工业文化教育课程体系，积极承担课程建设责任，开辟新的教育模式。第二，校企合作通力建设实训基地，对原本实践教学场所进行完善，或重新投资建设实训基地，形成学校和企业联合培养人才的育人体系。第三，企业优秀员工进入高职学校中担任指导教师、带教导师等，负责将企业文化、工业化生产技术、工业文化素养等广泛传播开来，对学生进行专业的职业培训和职业素质拓展训练。这样一来，企业文化、工业化生产技术等才能够融入高职教育教学过程中，做到教育与产业相结合、学校与企业相结合、教学过程与生产过程相结合，提升高职大学生的核心竞争力，为其今后的实习和就业奠定坚实基础。而校企合作也能够充分整合现有教学资源，共同推动高职院校的快速发展，推动高职教育的与时俱进，促进高等职业院校科技创新能力和服务水平的迅速提升。

### 四、结语

总而言之，只有培育出更多具有专业技能和工业文化素养的复合型人才，中国工业化进程才能够进一步加快，切实利好普通劳动者和即将进入社会的高职毕业生。因此，高职院校应当积极地在教育教学过程中融入工业文化，使得班级文化、校园文化与工业文化形成对接，让更多高职大学生沐浴在工业文化下，实现个人能力和综合素质的同步提升。尤其要通过实践活动落实工业文化育人，指引高职大学生在“玩”中学习，在“体验”中成长。

### 参考文献：

- [1] 张远, 田瑞芳. 探索化学工业文化与高职教育实践的融合——以内蒙古化工职业学院为例 [J]. 内蒙古石油化工, 2022, 48(01): 62-65.
- [2] 成涛. 高职院校工业文化建设的路径探讨——以湖南工业职业技术学院为例 [J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2020, 20(03): 54-56+69.

基金项目：本文系2021年度山东省文化和旅游研究课题《文旅融合视域下红色工业文化资源重构与价值再塑研究》，2021年度淄博职业学院“双高计划”行动课题《淄博红色工业文化融入高职学生美育教育的探索与实践》（项目编号：L02）的阶段性研究成果。