

互联网时代高校动画专业教学改革研究

张 砥¹ 徐丽敏²

(1. 河南城建学院, 河南 平顶山 467041;

2. 平顶山学院, 河南 平顶山 46700)

摘要:在“互联网+”的时代背景下,随着数字科技、网络信息技术的发展,移动终端的广泛普及表现出多元媒体形态的交互性特点。目前,随着虚拟空间、网络动画、3D动画的出现,动画信息技术也实现了整体变革,极大地丰富了动画创作的内涵。现如今,动画制作需要构建数字化的三维图像、后期电脑语言体系,这才能体现出了新媒体时代的特点。在互联网时代背景下,高校动画专业需要做好教学改革,才能丰富动画创作空间与内涵,提升教学的实效性。基于此,文章对互联网时代高校动画专业教学改革展开分析和探讨。

关键词:互联网;高校;动画专业

在网络信息时代背景下,传统的书本教学模式存在一定局限性。在当前的教学模式中,主要以CG、多媒体、软件操作代替动画教学,这样并不利于学生的创新思维、创新能力发展。在网络时代背景下,动画教学要做好教学改革,将计算机与网络技术的课程开发进行整合,从而凸显出教育教学的价值,提高动画教学的效率。在互联网时代背景下,高校的动画教学要适应动漫行业的发展趋势,从而进行教学探索。

一、数字媒体时代动画技术的发展

在国漫崛起的背景下,文化生产与消费的基本形态实现了转变。在近两年,动画电影《哪吒》的热映打破了电影票房的记录,也受到了更多人的关注。在近年来,互联网大数据的发展应用背景下,信息传播逐渐向着多元化的方向发展,我国动画制作的整体水平也得到了提高,动画电影受到了更多人的热爱。动漫作为一个具有上百亿市场需求的特殊文化产业,在社会发展的过程中担负着越来越重的使命,成为日常生活和休闲娱乐中不可或缺的重要内容。在5G技术的应用背景下,我国开始步入商业化阶段,在3D动画、视频等动态信息应用与传播的背景下,数字技术的发展推动了动画产业的发展,并出现了诸多的优秀作品。不仅如此,国内动画产业面临着高端技术人才不足、低端人才过剩等问题,这就需要教师加快高校动画的改革,转变当下的教育教学模式,做好教学整合,为实现立体式、全景式、互动式的教学打下坚实的基础。

动漫作为一种艺术形式,具有与科学技术相辅相成的关系。在当前的教育背景下,动漫艺术成为人类社会走向新时代的重要标志。动漫内容具有深厚的文化知识底蕴,具有巨大的市场发展潜力。

二、目前高校动画专业教学的现状

(一)课程体系有待完善

在我国的多所高校均开设了动画教育专业,但是由于动画专业课程的开设时间相对较短,课程体系并不完善。其中,课程体系不健全的表现动画专业课程目标定位不明确、课程设置相对复杂、实践操作环节存在较多问题,这不利于动画专业教学的持续性发展,也不利于人才培养体系的建设。除此之外,部分高校在动画专业课程教学期间,出现了专业课程衔接上的问题,实践教学与动画制作出现了分离,在教学活动中教师与学生之间的互动性不高。在这种情况下,学生虽然能够学到更多的知识,但是却缺乏对知识的理解,课程体系也存在诸多问题。对此,动画教学要做好教学改革,将计算机与网络技术的课程开发进行整合,从而凸显出教育教学的价值。

(二)教学资源需要更新

在互联网技术的广泛应用背景下,高校教学的信息化程度也越来越高。在教学活动中,教师的教学观念和学生的审美观念并没有进行改善,有一部分高校的动画专业教学模式还是传统的教学模式,学生的审美也没有跟上。在实际的教学活动中,先进的教育理念并没有被提出,没有充分利用现代网络共享平台,现阶段虽然互联网的快速发展推动了动画产业的发展,但是绝大多数学校并没有构建系统化的教学平台,教学资源存在滞后性,教学质量和效果达不到预期。

(三)实践教学平台形式化

为了培养学生形成实践探究能力,高校都会设置实训活动平台。但是在实际的高校动画教学中,教学平台的应用相对,这就导致了教学实践形同虚设,不能有效培养学生实践能力。与此同时,学生的实习岗位比较有限,一部分学生自身的主动学习性较差,就失去了锻炼自我的机会,而参与实习的学生自身的专业性不足,实习单位也不愿将技术含量高的内容交给实习生,这就导致了学生在市场竞争期间会出现竞争能力不足的问题。

三、网络技术对于高校动画教学的意义

(一)网络技术有助于提高动画教学的效率

网络能够在一定程度上影响、改变一个人的工作、生活和学习方式,也为教育的现代化发展夯实了基础。网络丰富了图像、声音、语言等教学情境,能让学生产生综合性的观感,使学生能够实现灵活学习。其中它具有以下几个特点:首先,网络支持复杂信息的处理。信息处理功能是教育过程的关键,学生可以在网络中接触网上图书、杂志、数据库等信息资源。学生做好对海量信息的处理,有效运用网络资源才能提高动漫学习的效率。其次,网络成为一种通信工具。以计算机为媒体的通讯是一个强大、高速的交互媒体,学生能够在分析问题的过程中,利用媒体进行交流和协作,并利用网络技术分析通信软件的应用,有助于更快地解决问题。再次,网络能够创造环境。在目前,在动画制作教学中,学生可以利用网络技术搜集更多的可用资源。学生在构思、设想完成后,可以通过工具制作软件进行实施和加工,并轻松进行动画的调整。对此,教师利用网络技术进行优化教学,有助于学生的高效学习和发展,并完善创作内容,提高创作的效率。最后,网络是一种教学传递媒介,在教学期间利用网络传输的学习方式,缩短了知识从传授、理解到反馈的时间,从而提高教学效率。

将网络技术直接应用于传统班级教学中,从网络中调用合适的信息,能够实现信息的高效化,从手段和形式上进行调整,转变了传统艺术的教育形式,并赋予了更多的教育内涵。对此,在

网络教学中,教师需要优化教学形式,转变教学理念、教学方法,丰富整体教学过程。

(二) 网络技术应用与动画教学是大势所趋

在网络技术高速发展的背景下,多媒体教学技术的应用由传统的单机模式向网络化教学模式的方向发展,这也是时代的发展趋势。多媒体教学网络系统能够实现多类教育资源的整合,将现代化教学设备有效结合起来,通过实时的教学、文字的采集,真正发挥教学资源的有效作用。在信息时代,学生能够快速地在网络媒体中获得信息,教师通过创设丰富的教学情境,引导学生获得相应的学习能力,提高学习动力。在此背景下,教师要结合学生的学习发展特点进行分析,这样才有助于学生紧跟动漫行业的发展,并全面提高教学质量。对于学生来讲,他们更容易接受新颖的事物,更容易接受时代感强的事物。对此,在动画教学中,教师要结合当下的动漫特点展开教学,引导学生在继承传统的基础上进行创新发展,以科学的态度、严谨的态度建立起完备的动漫教学体系,培养新时代的高素质人才。

学生可以有效利用网络技术,搜集整合与动漫信息相关的资料,提出问题并进行假设。教师在此期间进行教学辅导,才能充分调动学生的学习动力,激发学生的学习积极性,培养学生的探索能力和创新能力。基于教育现代化、信息化的发展趋势,网络化技术环境能够确保学生深入理解科技概念,也有助于学生形成合作探究能力。对此,动画教学是当前时代的大势所趋。

(三) 网络技术有助于丰富学习机会

互联网资源的引入为教师的教学和学生的学习带来多种机会,无论是结合课程教学需求还是结合网络环境,教师都需要拥有结合网络课程资源展开教学,从而提高教学质量,增强知识的应用效果。对于高校动画专业的学生来讲,动画艺术课程要遵循一定的课程目标,结合时代性、基础性和选择性评价,遵循课程教学目标。学生需要在自主学习活动中打破学习上的限制,利用网络技术资源,丰富学习的机会,并实现高效学习。

四、互联网时代高校动画专业教学改革策略

(一) 积极完善动画专业课程体系

对于高校动画专业的课程体系来讲,教师要突出专业理论与实践技能的应用,加强专业课程之间的联系,做好基础课程与核心课程的有效整合,明确教学结构特点的基础上,树立每一阶段的学习目标。为了解决学生理论和实践能力不协调的问题,高校应当适当增加动画专业课程在所有课程之中的比重,为学生提供丰富的学习和实践机会,将竞赛实训等方式应用于教学活动中,使学生用自己所学的知识进行指导实践。不仅如此,在实训教学期间,教师要培养学生的实践动手能力,培养学生团队合作意识的前提下,开阔学生的学习视野。

(二) 采用科学的理论和教学技术

在新时代的教育背景下,高校动画专业教师要结合时代的发展特点进行教学改革,培养学生树立正确的审美意识和教学观念。互联网的应用与发展,为动画专业从业人员提出了相应的要求,要求从业人员不仅要具备镜头能力,还需要熟练应用电脑软件、镜头语言。教师在实践教学活动中,要科学设定拍摄计划,指导学生运用手绘造型来解决实际问题,真正凸显出教育技术的应用价值。

动画是由计算机虚拟制作完成的,它是对外部客观世界的艺术化呈现,在教学活动中,教师需要强调艺术源于生活并高于生活,在动画制作期间需要尊重客观事实的发展规律,遵循学习上

的科学性和严谨性。在动画教学制作中,学生要理解画面的设计、要素的运用以及内容的展示,理解基本的物理规律,了解人类的正常认知习惯和水平。不仅如此,教师还需要强调动画专业教学的实用性,动画作品具有一定的视觉观赏性,引导学生把握色彩、光影等方面的要素,在动画教学期间采用实用性教学原理,有助于将动画中的具体元素应用于各类主题和活动内容之中。

(三) 创建规范化的实践学习平台

为了提升动画专业能力学生的综合素质,培养他们的实践能力,高校需要科学利用实践教学平台展开教学,为学生提供真实性的动画企业环境,引导学生在学习合作平台中展开实践学习,有效提升个人的专业能力。不仅如此,学校需要在教学环节科学选择优质的企业展开教学,设定校企合作机制,为学生的学习提供更多的实践机会。高校要以实践教学为基础,在项目教学期间提供相应的指导,从而帮助学生了解当下的应用技术,增强学生的实践应用能力。

(四) 设置学科合作与科研探究活动

在科学技术快速发展的背景下,动画技术水平的发展程度越来越高,面对动画的前沿技术,教师需要在与企业深度合作的过程中进行研发,在科研实践活动中进行交流,从而共同学习时下的最新技术,建立资源优势互补的教学体系研发平台。一部分高校将动画专业安排在软件学院,从而促进动画专业的交叉性发展,从而真正促进动画软件、CG技术的有效应用。在学科科研合作过程中,教师要做好合作探究活动的设置,将动画学科与其他学科进行有效结合,从而取得良好的教育价值,获得一定的社会效益。

(五) 加强动画专业教学的原创性

原创性是动画制作的基石,动画创作如果缺少原创性则就会缺少“灵魂”。对此,在教学活动期间,教师需要将原创性放在第一位,遵循原创性的特点,才能更好地把握动画教学的要点。对此,学生需要在掌握教师传授的动画制作技巧的基础上,做好教学创新,打破传统教学思维的局限性,真正实现“举一反三”,发挥动画作业的教育价值。在教学活动中,为了提高教学实效性,促进学生形成原创思维,教师可以设置安排合作式教学,引导学生在作品的交流之中形成互动关系,交流探讨动画创作灵感。其中,教师可以参与到学生的互动合作活动中,有助于学生之间形成良好的互动关系,提高教育教学质量和效果,使师生增进学习和了解,激发学生的综合性实践学习动力。

五、结语

综上所述,在新媒体的时代背景下,高校本科动画教学既是挑战也是发展契机,动画专业的结构优化与调整是我国动画教育的必然趋势。在当前的教育背景下,本科高校要有效构建系统性的教学规划,准确判断艺术课程的发展趋势并做出相应的教学改革。动画教师要不断进行学习和思考,以更加积极饱满的态度投入到教育教学工作中,主动开放学科视野,引导学生吸收先进的专业知识,培养学生的艺术创新能力发展,真正发挥动画教育的功能与价值。

参考文献:

- [1] 刘志强.“互联网+”时代高校动画专业混合式教育应用与探索[J].大众文艺,2020(19).
- [2] 时娟.互联网+时代下高校动画专业教学改革与实践探究[J].课程教育研究,2019(1):2.