

中华优秀传统文化与革命文化资源融入思政课研究

陆 娅 孔德妹

(宁夏大学马克思主义学院, 宁夏 银川 750021)

摘要: 中华优秀传统文化和革命文化资源是思想政治理论课的优质课程资源, 具有深厚的思想政治教育价值。对培育学生的理想人格、帮助学生树立文化自信、提高学生的文化认同具有重要作用。在日常教学过程中, 由于多个教育介体存在部分问题, 两种文化资源与思政课尚未实现较好融入。本文旨在理解其内涵、分析其价值并探讨融入路径。

关键词: 中华优秀传统文化; 革命文化; 思政课

一、中华优秀传统文化与革命文化资源的内涵

(一) 中华优秀传统文化的内涵

中华传统文化是一个广泛的概念, 其中包含中医药、古文、书法、曲艺等内容, 其中优秀文化是从中发掘、继承、弘扬出的有益文化。中华优秀传统文化是一脉相承且要代代相传的文化结晶, 是中华民族悠悠发展史中的历史积淀。中华优秀传统文化的核心内涵主要包括: 自强不息的进取精神; 以和为贵的和合理念; 矢志不渝的家国情怀。

自强不息的进取精神。自强不息精神融入了中华民族血脉, 推动中华文明绵延赓续。其主要内涵为: 第一, 锲而不舍、知难而进。“盘古开天”的气魄, “精卫填海”的执着, 无一不是其真实写照。第二, 奋发图强, 坚贞刚毅。诗经中讲到, “周虽旧邦, 其命维新”。第三, 与时俱进, 推陈出新。《系辞下传》云, “《易》穷则变, 变则通, 通则久”。第四, 协和万邦, 无私奉献。《周易》曰, “地势坤, 君子以厚德载物”。

以和为贵的和合理念。在中华优秀传统文化中, “和”的思想占据着重要地位, 万千文人雅士, 均以此为标准。家庭需要“和”思想, 家庭和谐有利于家庭成员的全面发展。社会需要“和”思想, 社会和谐会进一步推动国家的发展。国家需要“和”思想, 联合国、世界贸易组织无不“和”字而立。“和”像一粒种子, 需要用真心灌溉、用宽容施肥、用微笑孕育。至今, “和平、和谐、和睦、祥和”等深深印在中华民族人们的心中, 潜移默化地影响着人们的思想与行为。

矢志不渝的家国情怀。从岳飞“以身许国, 何事不敢为”的慷慨大义, 到陈毅将军“祖国如有难, 汝应做前锋”的大任担当, 家国情怀向来都不仅是停留在文字上的慷慨激昂, 而是中华儿女内化于心、外化于形的深情大爱。

(二) 革命文化的内涵

中国共产党和中国人民是革命文化的创造的主体力量, 中国共产党领导中国人民在伟大斗争中构建了革命文化, 它以马克思主义为指导, 以“革命精神”为价值取向, 在继承中华优秀传统文化的同时又对世界优秀文明成果进行了借鉴, 是具有鲜明中国特色的先进文化。它发端于20世纪20年代, 在启蒙与救亡的背景下诞生, 根植于中国新民主主义革命的土壤, 在争取独立和解放中走向成熟, 沐浴着中国革命的风雨成长壮大。革命文化是中国革命取得胜利的精神支撑和文化标识, 是党和人民的革命理想、路线和精神的总和。

革命理想。革命理想具有伟大的精神力量, 革命的胜利离不开革命理想的支撑, 在革命斗争中, 涌现出“砍头不要紧, 只要主义真”的夏明翰; “死到阴间不反水, 保护共产党万万岁”的江善忠; “为了免除下一代的苦难, 我们愿把这牢底坐穿”的何敬平。正是有着“革命理想高于天”的信仰, 万千革命才能在革命斗争中甘于奉献、勇于抗争、不惧危险、不怕牺牲, 最终推动革命走向胜利。

革命精神。革命精神是指老一辈革命家勇于实践、勇于探索、勇于思考、奋发进取的开拓精神, 不畏艰险、坚韧不拔、顽强拼搏、攻坚克难的奋斗精神和为党和人民的事业“鞠躬尽瘁、死而后已”的献身精神, 是党和国家的宝贵财富。就近代革命而言, 我认为革命精神的核心是牺牲精神, 老一辈无产阶级革命家有着崇高的信仰和坚定的信念, 即使是面对死亡, 他们依然选择前仆后继、义无反顾地冲锋在前, 数不清的革命烈士用鲜血筑起了新中国的城墙。

革命道路。大革命失败后, 中国共产党人认真分析了当时的国情, 他们认为, 当时的中国在政治、经济和文化等方面发展较为落后且不平衡, 半殖民地半封建的社会背景也尚未发生改变, 在经济方面, 半封建经济依旧占据优势, 因此, 必须采取武装斗争的革命方式, 革命也必然是资产阶级民主革命。资产阶级发展时间较短, 从而导致在总人口中, 工人阶级人数所占比例较少, 而农民则占据了人口总数的百分之八十以上, 在艰苦探索中, 中国共产党人认为, 只有将广大农民发展为革命的主力军, 革命才有望取得成功。于是, 他们在创建革命根据地和开展工农武装割据斗争的实践中开辟了农村包围城市、武装夺取政权的道路, 这不仅是一条使中国革命夺取胜利的道路, 也是让中华民族走向复兴的道路。

二、中华优秀传统文化与革命文化的思想政治教育价值

(一) 中华优秀传统文化的思想政治教育价值

中华优秀传统文化是理想人格的坚定基石。理想人格通常指一定社会或者阶级所提倡的在道德方面的完美典型, 是普遍意义上完美人格的形象, 是其在道德要求和道德理想的最高体现。中华优秀传统文化的重要目的之一就是要培育有理想人格的人, 即君子。在不同时代和不同的社会背景下, 理想人格并不相同。在古代中国倡导成为“君子”, 在中华优秀传统文化中有诸多关于君子的表述, 《论语》云, “君子有九思: 视思明, 听思聪, 色思温, 貌思恭, 言思忠, 事思敬, 疑思问, 忿思难”。孔子认为

“君子”应达到温、良、恭、俭、让、忠、孝、仁、义、礼等标准。孟子推崇的理想人格是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，在孟子看来，人格远高于财富、权力、地位，主张做人要有“大丈夫”精神。对于无产阶级来说，理想人格是可以实现全面发展且具有高尚道德品质的共产主义新人。大学阶段正是理想人格生成、定型的重要时期，新时代大学生要在飞速发展，价值多元的时代中多思考，从中华优秀传统文化中汲取有利于形成理想人格的内容，努力做有远大理想、高尚品德、遵纪守法、竞争意识、自强精神、科学精神和健康体魄的时代新人。

中华优秀传统文化是文化自信的重要源泉。文化兴国运兴，文化强民族强。文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对文化的生命力持有坚定的信心。从孔子学院，到国产电影《哪吒》夺得年度票房冠军，再到李子柒视频播放量的暴增，这些均是中华优秀传统文化富有魅力的具体体现。高校大学生应对中华优秀传统文化保持正确地态度，从内心认同中华优秀传统文化，才能真正做到文化自信，承担起时代重任，更好地完成时代赋予的使命。

（二）革命文化的思想政治教育价值

革命精神、革命历史和革命遗存是革命文化具体的三种形态。其中，革命精神铸入思政课使立德树人“营养有味”。革命文化在不同时期培育出不同的革命精神，例如，坚贞不屈拼搏到底的顽强意志；气势磅礴勇往直前的英雄气概；大义凛然勇于抗争的奉献精神；矢志不二宁死不屈的革命气节；临危不惧沉着稳重的心理定力等。这些革命精神的内涵会使具有立德树人作用的思政课更加丰富有味。

革命历史走入思政课让课堂教学鲜活有趣。追溯党的百年发展，为了保护革命的火种，有人一往无前，有人宁死不屈，用鲜血染红了江水，用生命点亮了征途。这激励共产党人特别是青年党员在新征程上牢记初心使命，坚定理想信念，不断从党史中汲取进步的精神力量。讲述好革命历史，可以使革命故事真正从历史走入大学生的现实生活，使思政课政治导向亮、教学内容红、课堂气氛活，使思政课教学鲜活有趣。

引入革命遗址使思政课的实践教学真实有据。每一处革命遗址都蕴含着无数英勇先辈与志士仁人在革命年代的一腔热血，印证着他们为了民族安危与同胞幸福冲锋陷阵的足迹。现存的革命遗址遍布中国的各个城市，例如，延安宝塔山、南泥湾革命遗址、白求恩国际和平医院旧址等。在这些革命遗址举办的实践活动，可以使高校学生在思想上受到“红色”洗涤，产生思想和情感的共鸣，也会让思政课的实践教学更加真实有据。

三、中华优秀传统文化与革命文化资源融入高校思政课路径探析

（一）优秀传统文化融入高校思政课路径探析

在大学生思想政治教育的过程中，中华优秀传统文化价值融入路径逐渐多样化。大体可以从教育的主体、客体、介体和环体四个层面探究其实现路径。

在教育主体层面，教育主体应坚持文化育人与自我修养相融合。只有坚持文化育人与自我修养的融合，才能燃起中华优秀传

统文化的复兴之火。高校思政课教师作为中华优秀传统文化教学的实践者、发起者，是教育的主体。一方面，教育主体要在文化育人中持续探究、广泛实践。思政课教师要尽其所能挖掘自己所教课程的中华优秀传统文化资源，把握人文素质教育和传统文化学术研究齐头并进，善于利用激励手段，营造出积极的课堂教学氛围。另一方面，高校内任何人都要持续学习中华优秀传统文化，不分教师与学生、不分专业与非专业，其中，高校教师应多参与与中华优秀传统文化相关的活动，从实践中领悟中华优秀传统文化的价值，培养自身对中华优秀传统文化的自觉能动性，努力教育客体做好榜样。

教育客体要优化自身思想品格，增强传承创新能力。教育客体指接受教育主体教育的人，评价和判断标准是“素质”和“能力”。思想政治教育客体不仅要把中华优秀传统文化发扬光大，还需要结合新的时代背景，赋予其新的时代内涵。只有经过创新与发展，中华优秀传统文化才能永远散发光芒。大学生要坚持自身对理想人格的追求，在实践中不断优化自身思想品格，力做一名合格的中华优秀传统文化传承人，从而点燃中华优秀传统文化强大的内生动力。

在教育介体层面，高校要承担好中华优秀传统文化教育主阵地的角色，做好中华优秀传统文化教育的重要抓手。高校要深刻认识到思想政治教育的与人价值并寻找多个层面拓宽大学生思想政治教育的视域。一方面，高校需在教育介体上铸成文化经典堡垒。在传统文化讲座论坛、传统文化知识竞赛、书写大赛、传统文化艺术展览、成语大会和研讨会等方面办出一些有口碑的经典活动。在校外，高校要运用自媒体平台等新时代传媒去宣传文化经典。在校内，要通过校园网、学生社团刊物、广播台等平台共建共享文化结晶，筑牢大学生的文化自信。另一方面，中华优秀传统文化的教学内容和教学方法同样不容忽视，要聚焦于内容与方法创新，加大中华优秀传统文化的重视，开设与之相关的专业课、选修课和必修课。推进中华优秀传统文化进教材，可以将中华优秀传统文化教育融入《思想道德修养与法律基础》（以下简称《基础》）课，作为大学生的第一门思政课，《基础》在高校思想政治教育中具有基础性作用，中华优秀传统文化的融入有利于大学生树立正确的道德观、法治观、价值观、人生观和世界观。关于教学方法的创新，要合理运用多种教学方式，比如口授法、读书指导法、社会实践法、行为导向教学法、合作学习法、头脑风暴法等方法，其中要特别重视新媒体平台的运用，努力提高学生的积极性及教学的有效性。

在教育环体层面，高校应努力打造中华优秀传统文化的文化环境。中华优秀传统文化的基因若要在高校中破茧成蝶，需要良好文化环境的加持。一方面，高校要将中华优秀传统文化引入校园，使其成为校园人文环境中的一部分，这不仅会为校园的人文环境注入新的活力，也会提高大学生对中华优秀传统文化的兴趣。在专业知识的学习方面，高校可以开设部分与中华优秀传统文化相关的课程，例如，书法、剪纸等，也可以邀请剪纸、国画传承人为学生讲解相关内容。在教学楼的内部布置方面，可以融入中华优秀传统文化的特色，楼梯间可以增添剪纸、书法等作品的展

览板等。高校不仅要中华优秀传统文化引入校园,还要推动中华优秀传统文化向外走,在社会上形成有利于文化创新发展的环境。高校的文化艺术社团可以走向福利机构、走向网络、走向企业,为社会助力。要让中华优秀传统文化的传播成为常态,并逐渐融入我们的日常生活之中。高校要鼓励学生在互联网积极发表与中华优秀传统文化相关的内容,把握好互联网中的主动权,努力做到校园文化和中华优秀传统文化齐头并进。

(二) 革命文化资源融入高校思政课程探析

在革命文化资源中,内含着诸多可以挖掘的思想政治教育的价值,要采取多样的方式,使革命精神、革命遗址、革命故事更好地融入思政课程的教学,走进大学生的思想中。本文主要以讲好“红色故事”探析路径,在把握核心思想的基础上打造“三个条件”、坚持“三个结合”。

努力创造思想政治理论课讲好“红色故事”的三个条件。在思政课上,“红色故事”这一教学实践若想取得较好的教学效果需要做好教材编撰、队伍管理、教学培训等方面的准备工作。第一,学校对于革命文化资源的挖掘要尽全力。革命文化资源作为一种丰厚的教育资源,思政课教师要通过细致钻研,查找、归纳革命文化资源的相关内容,提炼出革命文化资源的意蕴和本质。以革命文化资源中蕴涵着的爱国主义精神为例,可以深化大学生爱国主义教育,为讲好“革命故事”做好前期铺垫,打造合理基础。第二,要注重校园红色文化的建设。积极向上的校园环境和校园文化是“无言之教”,因此,思想政治理论课教师讲好“红色故事”需要相应的校园文化贡献与之相应的成长环境。建立红色校园应以红色实体要素为重要抓手,例如,打造与红色相关的雕塑、楼宇等;第三,立足课堂教学,思想政治理论课课堂对于讲好“红色故事”的基础设施条件需完善。“巧妇难为无米之炊”,如果课堂上没有相应的革命文化教学的基础设施,那么“红色故事”的教学实践也难以取得较好的教学效果。想要在课堂上讲好“红色故事”,教师在课前对故事的理解和阐述方法需要进行充分准备和预设。针对思想政治理论课四门不同的课程,思政课教师要根据其不同的特征构想匹配的教学环节,权衡选择方法步骤。

切实坚持思想政治理论课讲好“红色故事”的三个结合。思想政治理论课是否讲好“红色故事”的判断标准是学生对于故事内容及其表达精神有没有入心、入脑,而简单的故事讲述是达不到这一目的的。想要实现这一目的必须有效地将故事本身与外在延伸、教师的授与学生的学、课堂学习与社会实践融会贯通。首先,要将故事本身与外在延伸相贯通。“红色故事”本就产生于学生耳熟能详的社会背景中,如果在课堂上仅仅对故事进行简单讲授不会起到任何教育意义。如何通过学生喜爱的表达方式将故事呈现出来,更好地让故事走进学生的内心才是重中之重。在思想政治理论课上讲“红色故事”,根据相关的课程内涵认真挑选人物故事是必不可少的环节,精心设计教学环节,大力挖掘“红色故事”的精神内涵。在此基础上,积极探究合适的讲述方式,使“红色故事”更易被学生接受。第二,要将教师的授和学生的学相贯通。在教学活动中不仅要聚焦于教师的讲授,还要关注学生的接受,使课堂成为知识的双向灌输场所,这样会使教学活动更具感染力。

高校思想政治理论课要讲好“红色故事”,要避免教师演“独角戏”,努力实现教育主客体在同一“舞台”上合作演绎“红色故事”的局面。例如,先让学生自己理解感兴趣的故事,然后以自己的方式在课堂中呈现,主客体之间再进行相互沟通、商讨互评,从而取得较好的教学效果。第三,要将课堂教授与社会实践相贯通。让学生从红色文化中感悟过去、取得进步也是思想政治理论课讲好“红色故事”的一大目的。课堂并不非得局限于教室,课外实践是讲好“红色故事”的必要途径。积极组织学生前往革命纪念馆、革命遗迹等进行参观体验,有利于增进学生传播红色文化的自觉性,增强其对民族及国家的认同度。

参考文献:

- [1] 邹欢艳. 革命文化“精神密码”融入高校思政课程教学的意蕴、耦合与路径[J]. 高教探索, 2021(06): 95-98.
- [2] 郭爽. 革命文化融入高校思想政治教育的机制研究[D]. 喀什大学, 2021.
- [3] 钟帅. 新时代红色文化的思想政治教育价值研究[D]. 上海师范大学, 2021.
- [4] 沈鑫. 新时代将革命文化融入高校思政课实践教学探析[J]. 现代交际, 2020(21): 153-155.
- [5] 李嫣妮, 吴洪晓. 革命文化与高校思政教育融合困境与应对思考[J]. 现代交际, 2020(17): 38-40.
- [6] 顾璟. 革命文化在高校思政教育中的价值及运用分析[J]. 江苏高教, 2020(09): 101-104.
- [7] 刘玲玲. 革命文化融入高校思想政治教育实践研究[D]. 南昌大学, 2020.
- [8] 李鸿凯. 新时代大学生革命文化教育研究[D]. 辽宁大学, 2020.
- [9] 王超品, 扣兰迪. “四史”教育与高校思想政治理论课历史发展探索[J]. 北京教育(德育), 2021(01): 66-70.
- [10] 王丽鸽. “四史”教育融入“思想道德修养与法律基础”课教学的进路探析[J]. 北京教育(德育), 2021(01): 71-74.
- [11] 王玉. 高校思想政治理论课“四史”教学的整体性及其实践路径[J]. 思想教育研究, 2021(01): 123-127.
- [12] 赫宁. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D]. 沈阳师范大学, 2020.
- [13] 张恒. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育路径研究[D]. 湖南科技大学, 2019.
- [14] 王燕茹. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径研究[D]. 东北师范大学, 2019.
- [15] 王春朝. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治理论课研究[D]. 东北农业大学, 2019.
- [16] 李伟哲. 中华优秀传统文化资源融入高校思政课研究[J]. 教育研究, 2021, 4(6): 1-4.
- [17] 于超, 于建福. 中华优秀传统文化融入高校思政课的价值与路径[J]. 中国高等教育, 2020(15): 3.