

# 文化自信的提升在高中英语演讲中的探索与实践

张宏祥

(江苏省兴化中学, 江苏泰州 225700)

**摘要:**文化自信是社会主义建设事业的重要内容, 在学校教育中, 培养文化自觉和文化自信是每位教师要思考的重要问题。基于培养文化自信的教育要求, 学校组织各类文化讲座、文化交流会、文化节等活动, 在潜移默化中培养学生的文化自信。在这些活动中, 英文演讲是一个重要途径, 因为英文演讲是学生向外展示中国文化的重要途径, 也是反映学生文化态度的重要阵地。所以, 基于文化自信来探讨学生英文演讲有着重要现实意义。本文分析了高中英语演讲中渗透文化自信的意义, 提出了在英语演讲中培养文化自信的策略, 以期为进一步发挥英语的文化教育价值提供一些思路。

**关键词:**文化自信; 高中英语演讲; 策略研究

随着全球化的深入, 各国间文化交流日益频繁, 文化的融合和冲突也随之出现。文化全球化使本国文化的完整性与纯洁性受到严重挑战, 学生的文化自信动摇。在全球化的今天, 中华民族的伟大复兴离不开文化自信。文化自信既能增强中华民族文化软实力, 又能为实现中国梦提供精神支柱。因此, 要积极引导广大师生树立文化自信, 继承和创新优秀传统文化, 积极建设和发展校园文化, 引导广大师生在教育实践活动中, 理性地认识我国文化发展的历史与现实, 能为已有的文化成就感到自豪, 能认识到当前文化发展道路, 能关心与信任自我文化创新能力, 并对未来文化情景有希望和信心。

与此同时, 在“一带一路”战略的推动下, 文化影响力建设工作愈来愈受关注。在这样的背景下, 英语教学工作不断改革, 以培养复合型英语人才, 隐性教育与显性教育结合起来, 《普通高中英语课程标准 2020 年修订》在“课程结构”的拓展类选修课程中专门提出“英语演讲与辩论课程”名称, 旨在通过多样化的英语活动进一步促进学生发展语言运用能力。党的十九大提出了“坚定文化自信, 推动社会主义文化繁荣兴盛”的要求, 指出了文化对于一个国家和一个民族的重要性。文化兴国运兴, 文化强民族强, 没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 一个国家就没有精神根基。因此, 在教育过程中, 教师应注重培养学生的文化自信, 承担起建设社会主义文化大国的重任。

## 一、文化自信在学校英语演讲教学中渗透的重要性

同时, 在跨文化交际时代, 学生对外国文化充满了浓厚的的好奇心, 对西方节日有清晰的认识和了解, 但是不少学生对中国传统节日却知之甚少, 这是当代学生的“文化失语”, 也反映了某种程度的文化不自信。当前, 文化失语问题和文化自信的培养备受学者的重视, 如丛念慈(2000)所提出的中国文化失语现象, 认为目前我国高中外语教育过于注重对英语文化的导入, 忽略了对本土文化的渗透和弘扬, 导致了学生无法用英语来宣传、介绍中国的传统文化, 学生的传统文化失语问题亟待解决; 李澍和孙圆梦(2019)对高中英语教育工作进行研究, 提出在高中英语教学中, 要培养学生的母语文化表达能力, 并引入传统文化的观点。

此外, 杨晓红和鲁晓莉(2012)针对学生英语写作中存在的文化失语现象也展开分析, 认为英语写作中渗透我国传统文化有助于学生更好地表现和弘扬我国的传统文化。

### (一) 培养文化自信是继承传统文化的前提

中国经过原始、奴隶、封建、社会主义四个时期, 每个时代都有其特有的地理、人文元素, 每个时代都孕育着丰富多彩的文化形态, 而“仁”“义”“信”等传统美德, 更是根深蒂固, 代代相传, 融入中国人民的精神血脉中, 可以说, 中国传统文化是中国民族的灵魂。

要想成为一个强大的国家, 我们不仅要在军事、经济、政治等方面发展强大, 还要有文化的软实力。建设具有中国特色的社会主义文化自信, 是当前面临的重大课题。英语是学校的一门重要课程, 在英语日常教学过程中, 教师应注意对中国文化的渗透和宣传, 从而提高学生的文化认同感。

### (二) 文化自信是理论自信、制度自信的基础

“文化自信”是其他三种信心的基础, 具有“更基础、更广泛、更深、更持久”“更具特色、更持久”的影响力, 说明了文化自信的特殊功能。而英语教学是培养学生文化自信的重要途径。

### (三) 有助于培养具有不同文化背景的高素质人才

随着全球一体化进程的不断推进, 各国之间的文化交流也在不断加深, 中国文化要想在其中大放光彩, 就需要走出国门, 吸取其他优秀文化, 融入不同民族的文化, 相互碰撞。在开展英语教学工作时, 教师应注重培养学生的跨文化意识, 要注重中西文化的差异, 注重民族文化的教育, 注重文化意识的培养, 树立文化自信心, 以促进我国文化的传承。有些英语造诣很高、中国文化底蕴深厚的中国学者, 一进入英语交流环境, 就会出现中国文化失语症, 这表明我国英语教学中, 文化自信教育工作还有待加强。因此, 加强高中英语教学中的传统文化课教学是非常有必要的。

## 二、学生在演讲中语言表达情况的调查与分析

### (一) 学生演讲中引用中国传统优秀文化案例数量较少

学生在撰写演讲稿讲述科研工作时, 想到的案例往往是国外科学家如英国霍金, 而忽略了钱学森和袁隆平这些为国家做出

杰出贡献的中国科学家。学生不习惯从传统文化优秀案例中寻找一些数据支持自己的观点

### （二）学生群体中“文化失语症”严重

学生对中国文化存在着一定程度的“失语”问题，致使他们的演讲内容比较肤浅，没有挖掘中国文化的深层含义或者引用具有一定深度的论据。比如，学生习惯于用中国当代人物事例，而忽略了对历史人物故事的引用，又如，学生组织演讲稿时，忽略了引用著名的诗句、成语等。这种文化失语问题在一定程度上反映了学生的文化不自信。

## 三、学生的文化失语归因研究

### （一）英语文化的传播和影响

戴昭铭（1996）在《文化语言学概论》中提出，语言与思考有着极其紧密的联系，他认为，思维的最终形成离不开语言资料的输入。换句话说，在用英语讲话时，学生会被英语文化所感染，从而产生一种思考方式，希望借由英语文化的自我表现来提高演讲的信心。

### （二）教育层次的成因

首先，在英语日常教学中，教师对于中国传统文化的理解不够深刻。只有少部分教师会在课堂上宣传和渗透中国传统文化。这主要是由于教师自身对传统文化知识匮乏。其次，在应试教育理念影响下，教师更愿意向学生传授英语专业知识，培养学生的英语语言技能，从而使他们能够顺利地参加高考。教师既传授知识，同时也在思想上影响学生。长此以往，英语演讲效果也会受到影响，学生难以利用中国传统文化丰富演讲内容。

## 四、高中英语演讲中培养文化自信的途径

通过分析学生文化自信培养中存在的问题，下文提出了高中英语演讲中培养学生文化自信的策略。

（一）培养正确的文化价值观，在演讲中保持正确的文化态度

因为语言、思维以及文化之间是相互影响的。所以，首先英语教师要引导学生树立正确的文化态度。文化自信反映在跨文化中的个体的文化互动表现中，介绍、分享、阐释本土文化，是演讲者从自身出发，将自己的观点、立场传递给听众。优秀的演讲能力反映在演讲者对演讲节奏和交流过程的把控，需要演讲者对语言与非语言配合使用，通过熟练使用语言技能与话语策略完成对故事的讲述。在演讲教学中，语言技能，如语音、语法、词汇、篇章等是基础，而文化价值观的渗透是更深层次的内容，包括日常生活习惯等浅层次文化内容，也包括宗教信仰、文化习俗等深层次的文化知识。在介绍英语文化的同时，教师要讲述本民族特色文化，引导学生正确看待中外文化的差异，努力消除文化偏见与文化冲突，并增强对本民族文化的自信心，引导学生在演讲或者其他口语交际活动中充分利用英语知识来传播中国传统文化，在多元文化背景中讲述中国故事，从而不断加深对传统文化的理解，逐步树立正确的文化价值观，进而增强文化自信。教师也可

以通过对中外时事新闻、热点话题的对比，提高学生的民族自豪感，并将社会主义核心价值观融入学生的思想之中。学生挖掘语言背后的文化价值理念，设计出彰显中国传统文化的语言逻辑和故事框架，在演讲中弘扬中国文化。

### （二）选择具有文化教育意义的教学材料，讲好中国文化

教师选用的英语教学素材也需要突出对中国文化的介绍，引导学生以辩证性思维树立多元文化，树立文化自信，一方面可以增加中国传统文化和中西文化对比的知识内容，让学生自觉地在跨文化交流和演讲中树立中国文化的自觉；另一方面应尽可能地选择具有中国文化特色的英语作品，例如，在演讲材料中要考虑到中西两种文化的对话范本的设计，使学生在学习英语及其文化知识的同时，也能了解中国的传统文化。另外，考试和评价是对教学效果的评估，能够对教学进行及时的反馈和引导，因此，在考试中，可以增加对文化态度的考察内容。教学材料应该更多地融入中国元素，比如中国的风土人情、神话传说、传统艺术等，这些内容会使学生自觉地将中外文化进行对比，寻找中国传统文化的特色，逐渐增强文化认同感和自豪感，进而在演讲中推广中国传统文化。

### （三）教师更新教育方法，拓展学生的文化视野

在教学方法选择上，教师可以有意识地利用现代化的教学手段和教学资源对学生进行引导，比如《中国日报》英文网站，BBC系列中国文化记录《美丽中国》《中国美食之旅》等，教师可以以此布置一些和中国文化相关的课后作业让学生做。在这个自主学习的过程中，学生利用网上丰富的学习资源、有趣的学习形式来了解中国的文化，拓展自己的英语词汇量，增强汉译英、口语能力，从而增强对自己国家文化的自信和自豪感，加深学生对中国文化的理解，让他们明白中国人在数千年的历史发展中所积攒的精神力量，从而增强他们的文化认同感和文化自信。英语教师要运用现代教育方法引导学生了解中华优秀传统文化，提高他们的文化创造力，增强他们的自信心和使命感。使学生在英语学习中吸收先进的西方文化，并将中华优秀传统文化传承下去，使中华文化在中西文化的相互交流、碰撞中体现出其独特的价值与魅力。例如，在“Aerospace dream”这个演讲主题下，教师就可以带学生浏览《中国日报》中关于航空航天的报道，了解神舟十四号为期六个月的载人飞行任务，了解中国首个空间站的建设 and 组装，并以此为材料，组织演讲稿。

### （四）教师增强文化自信，向学生传递文化自信

首先，教师对学生的思想和行为有很大的影响。英语教师是宣传中西两种文化的重要力量，既要传递英语知识，又要传递中国的文化。英语教师的传统文化底蕴和自身文化素质的高低，直接关系到学生文化自信的形成。所以，教师要发挥自身对学生潜移默化的影响作用，积极地学习中国传统文化，养成文化自信，在课堂上传播和弘扬中国文化。

例如，“Aerospace dream”这个演讲主题下，教师首先要了

解我国的航空航天事业的发展,了解我国载人宇宙飞船、空间站的建设情况,了解中国北斗卫星的发展历史,只有教师了解我国航空航天事业的发展,对中国航空航天事业充满自豪感,才能将这种感情传递给学生,学生才能有更自信地向观众介绍“My greatest dream is to be an astronaut.”

其次,在教授英语知识时,教师要根据学生的兴趣和学习状况,制定一套适合他们的教学方案,提高学生对中国文化的兴趣。在信息时代,教师要善于运用多媒体和课件来创设文化教学氛围,从而激发学生的创新意识和对中国文化的热情。比如,“Aerospace dream”这个演讲主题下,教师可以向学生展示我国神舟十四号载人飞船以及空间站的视频。总之,达者为师,要把中国文化传播得更好、增强学生的文化自信,英语教师自己首先要有深厚的文化修养。优秀的学生不仅要有扎实的英语基础知识,还要有深厚的文化素养,具有很强的跨文化意识,对中西文化的融合有深刻的了解和包容。学校还应当提供教师进修学习的机会,使英语教师对中西方文化形成更为全面、客观的了解,逐步学会以辩证性思维认识中西方文化,进而更好地将我国文化传播到世界各地,在英语教学过程中,更注重引导学生灵活利用英语弘扬我国优秀文化。在英语教师培训中,可以增加文化传播方面的培训内容培养教师的爱国精神,引导教师了解和内化传统文化,用教师的影响力引起学生的共鸣,使学生建立起文化自信心。

#### (五) 培养学生的人类共同体意识,进一步升华演讲主旨

学生的文化认同是建立在正确的价值观基础上的,文化自信的培养也可以说是一种价值观培养。要使学生树立正确的价值观、养成文化自信,就必须加强学生对中华优秀传统文化的学习力度。肩负起人类和世界发展的重任,是建立起对文化自信和对文化引导的更高要求。因此,在教学中,教师需要引导学生坚持以人的发展为己任,坚持人类命运共同体的理念。《礼记·礼运》中对大同社会的描写是“以德为先,以民为先”,孔子的大同社会是人人都有爱心,各尽其能,以求安宁的和谐社会。21世纪是全球经济一体化的时代,在全球多元化发展的背景下,人类紧密地结合在一起,形成了一个命运共同体。新时代的学生必须以正确的价值观念为指导,树立更高的目标,从而使文化自信和文化的引导功能得到进一步的发展。

比如,在“Aerospace dream”这个主题演讲任务中,学生可以在演讲稿中介绍我国的航空航天事业发展,并抒发民族自豪感,赞叹祖国伟大的航空航天精神,最后,演讲稿的主题要落到全人类和全世界上,说明航空航天事业是为全人类的发展而服务,说明中国的航空航天事业旨在提高人类对宇宙的科学认知,扩展和延伸人类活动空间,推动人类文明可持续发展,进一步升华主题,促进跨文化交流。

#### 五、结语

意识形态工作是为国立心、为民铸魂的旷世之举,要构建具有强大感召力的核心价值观,必须巩固马克思主义在意识形态领

域的指导地位。牢固树立意识形态在文化建设中的主动权、话语权、管理权。十八大以来,党中央高度重视意识形态工作,巩固和发展了主流意识形态。在世界文化多元交汇以及网络思潮对社会的影响越来越深刻的背景下,我们必须共同坚守理想信念,为推动中国走在世界前列而砥砺前行。在英语教学中,教师应让学生挖掘传统文化的深刻意义并感受社会主义核心价值观的精神内核,将文化自信外化为自身的行为,继承和弘扬中华文化。演讲作为口语交际的一项重要内容,也是高中教育体系中的一项重要内容,本文对学生在演讲中出现的文化失语现象进行了深入的研究,并提出了相应的对策,从而有助于学生建立文化自信,传播传统文化。

#### 参考文献:

- [1] 朱倩倩. 涵养文化自信, 培育家国情怀——“文化输出”理念下高中英语教学中的中国文化渗透 [J]. 学苑教育, 2021 (16): 2.
- [2] 顾慧艳. 用英语讲中国故事培养学生的文化意识——以“Yu the Great Fights the Floods”高中英语阅读教学为例 [J]. 教学月刊: 中学版 (外语教学), 2021 (9): 4.
- [3] 张丽. 新媒体时代英语公共演讲课程教学中大学生的实践应用能力提升研究——评《英语演讲与口才》 [J]. 科技管理研究, 2022, 42 (4): 2.
- [4] 罗建军. 渗透中华优秀传统文化的高中英语教学策略研究——以 Holidays and Festivals in the United Kingdom 的延伸教学为例 [J]. 基础教育课程, 2021 (3): 7.
- [5] 李书平. 培育家国情怀, 坚定文化自信——以中学英语教学中的德育渗透为例 [J]. 陕西教育: 教学, 2019 (6): 1.
- [6] 罗霞. 用英语讲好中国故事——高中英语教学中培养学生文化意识增强文化自信策略初探 [J]. 时代教育: 下旬, 2021 (1): 3.
- [7] 石进军. 坚定文化自信展现时代风采——以七年级为例探究培养学生文化自信的路径 [J]. 2018.
- [8] 王录, 吴越. 文化自信视域下英语专业语言文化类课程思政建设——以《跨文化交际》课程为例 [J]. 上海第二工业大学学报, 2019, 36 (3): 7.
- [9] 赵雪莲. 在高中英语教学中渗透传统文化教育的实践研究及实施方案 [J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2016, 10 (006): 37, 39.
- [10] 陈媚林, 周荣莲. 以高度的文化自信讲好中国故事——高校思想政治理论课教师的责任和担当 [J]. 广东农工商职业技术学院学报, 2016, 32 (4): 5.
- [11] 杨标. 新课标视角下高中英语阅读教学中融入中华优秀传统文化的实践探索——以 Module 4 An Interview with Liu Fang 为例 [J]. 英语教师, 2021, 21 (18): 5.