

课程思政润无声 弘扬传统铸根魂

——中华优秀传统文化课程思政教学实践

伍晓莉

(广东科技学院, 广东 东莞 523083)

摘要: 广科中华优秀传统文化课程教学团队确立课程思政教学目标, 挖掘课程思政资源, 秉持以文育人, 以文化人, 探索适合广科五育并举的课程思政育人模式, 从开展翻转式课堂教学, 参与体验式实践活动, 文化传承创新的社会实践到以过程性评价为主的多元化考核, 通过多途径、全方位探索传统文化课程思政的实践, 从而实现知识导向和价值引领相结合的审美育人, 协同育人, 全程育人。

关键词: 传统文化; 课程思政; 教学实践; 以文化人; 审美育人

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出, 中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵, 增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。

当前全球化强化了当代青年的全球意识、自立意识、竞争意识、科技意识以及创新意识, 促使他们更好地走向世界、效力国家、服务社会。但不可否认的是, 经济与文化的全球化对青年成长也产生了一定负面影响, 最主要的就是使他们人生观比较功利化、自私化, 社会上也越来越多人奉行精致利己主义, 他们的人生目标就是增加收入富裕生活, 从而导致不少青年理想失落、道德滑坡、信仰动摇、人生观与价值观异化等等。

纵观任何一个国家发展史, 文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。因此, 对青年尤其高校学生进行并加强中华优秀传统文化教育, 是坚定学生信仰、培养文化自信的重要途径, 也是民族复兴与强大的内在要求, 更是中华优秀传统文化课程思政的应有职责。

一、中华优秀传统文化课程思政的教学设计

我校2019年秋季开设了中华优秀传统文化课, 课程开设之初就积极进行了课程思政的教学探索与实践。

(一) 课程思政总体目标

课程认真研究学校的办学定位、专业特色和人才培养要求, 秉持立德树人的根本任务, 将“行无功利之事, 做有情怀之人”确立为课程思政教育之初心; 坚持“目中有入, 心中有情, 行中有美, 言中有德, 写中有才, 做中有效”教育理念, 明确课程思政“是焦点, 不是终点; 是方法, 不是加法; 是融化, 不是僵化”的认识; 遵循“厚植优秀文化底蕴为旨归, 以文化自信、人文素养和职业素养养成教育为抓手, 以社会主义核心价值观为引领”; 确立“传统文化课程思政”建设根本目标: 以“用根魂梦”为逻辑理路, 将学生培养成“四有之人”——有用的人、有根的人、有魂的人、有梦的人, 致力于学生就业光彩, 生活精彩, 人生出彩!

(二) 课程思政教学内容设计

经过探讨, 教学团队最终确立“融知识传授、能力培养和素质提高为一体”为课程思政建设与实践的主线, 秉持“育人育心”的理念, 即知识育人、思想育人、审美育人和立德树人, 依据校情和学情, 构建课程基本框架, 精选了教学内容, 分为三大模块“观乎人文以化成天下”“百花齐放、异彩纷呈”“和而不同、美美与共”。

“观乎人文以化成天下”, 从“学生个人人格养成”和“民族何以存在何以如此”两条内在逻辑线贯穿进行, 学生要把握的主要内容: 优秀传统文化整体面貌及内在特征; 优秀传统文化发

展演变; 优秀传统文化的基本精神、思维方式及价值取向等。第一条线个人学习、熏陶、提升, 要求学生了解和理解文化内涵外延及相关知识, 尤为重要是对中华传统理想人格理解, 清晰明白理想人格目标, 以及如何养成的途径, 能剖析自我, 养成健全人格。第二条线民族层面, 梳理民族传统文化形成基础、状态、发展规律及其精神特质, 从而更深刻理解我们何以存在又何以如此!

“百花齐放、异彩纷呈”, 此模块内容选取传统哲思; 古代文学; 姓名文化; 古代戏曲; 传统饮食; 古代建筑; 岭南或莞邑文化等。这一模块为课程教学重点内容, 教学时深入挖掘同一事件或同一案例多元文化属性, 学生的文化特质, 培养学生对多元文化和价值观的判断、甄别与选择能力, 培养他们批判性思维。

“和而不同、美美与共”, 通过前面两个模块内容的学习, 学生已经搭建好了中华优秀传统文化的基础框架, 对优秀文化的展示形态、表现形式、深沉内涵、价值判断有了整体的了解和认识。所以“和而不同、美美与共”模块内容选取在前两个模块基础上进行提炼和升华, 形成递进的纵向逻辑关系的层次内容: 和而不同, 求同存异; 美美与共, 共赴未来。同一区域, 相同民族而言, 和而不同, 诸如岭南文化、莞邑文化与潮汕文化、客家文化还有其他省域文化, 各有异同, 共存一域一时, 又各具特色; 目光向外, 放眼世界, 中华传统文化与东方其他文化比如印度文化、日本文化, 还有同西方各民族文化相比较, 诸多方面都有不同, 各具各自风采, 相互而言, 又都有异域风情, 经过分析对比, 让学生理解不同地域、不同时代、不同民族、不同类别的文化差异性。美美与共、共赴未来, 是对“和而不同, 求同存异”教学内容的再一次提升与总结, 通过了解、分析、探讨不同历史时期各民族文化融合情况, 同样分析、讨论东西方各国文化交流史和当今文化交流中的大事件, 知古博今, 谈古论今, 借古鉴今, 不仅培养学生在文化沟通和交流当中互包互容、互学互习之胸怀, 并能在个人、社会、国家发展各层面建立兼容并蓄、长足进步的思维意识。

二、课程思政教学实践

(一) 课堂教学实践

课程思政总体目标的实现, 最主要阵地就是课堂, 在课堂教学实践中结合专业特色突出育人导向, 同时加强教学模式、教学方法的改革创新。

教师讲授, 侧重讲解相关理论, 重点阐释传统文化的精神特质与思想精髓, 让学生理解传统文化的思想内涵、本质特征与时代价值, 同时结合专题内容加以价值引导。知识阐释与价值信仰阐发相结合, 让学生理解并把握传统文化的形成基础、发展历程,

点拨学生领悟传统文化基本精神内涵且能从文化中汲取智慧,引导学生以理性态度和务实精神去甄别、筛选、传承传统文化,进而实现民族优秀传统文化的转型和创新,让优秀传统文化产出现代价值。

关注思考。结合时政热点,从思政视角引导学生进行思考,帮助学生运用科学思维方法和正确立场分析问题。比如,2020年春季学期线上授课,课堂教学中关注热点事件、典型案例,结合社会热点和身边事例,将传统思想与智慧回归到对学习、生活指导中,帮助他们学会以正确立场、观点和方法分析问题,将学习、观察、实践同思考紧密结合起来,养成历史思维、辩证思维、系统思维和创新思维,培养民族文化自豪感、认同感,厚植爱国主义和理想信念的文化根基。

翻转课堂。传统文化大家讲,首先专家大家讲:课前或课后,利用现代信息,安排学生观看相关视频,如学习强国学习文化之中华经典资源库、百家讲坛、中国大学慕课等。

大家讲:这里大家,是学生自己,按照授课大纲和教学计划,将教学主题或专题提前发布到学习通平台,学生根据所学专业、特长、兴趣等选择、准备,随教学进度参与课堂展示。这样通过自己搜索、分析、辨别、整理、归纳再演绎展示,让学生不仅能真正理解选题中包含的传统文化知识,也能深切领悟其要义。

(二) 课外思政实践

1. 以“体验型活动实践”推进中华优秀传统文化浸润

“体验型活动实践”就是让学生亲身体验和感受传统文化的魅力,潜移默化中让传统文化之韵、之美、之气浸润他们的身心。

学校还有各个二级学院有很多社团,组织相应的实践活动,是实施“体验型社会实践”的主要途径之一,也是课堂教学的延伸。譬如:汉服社,书法协会,武术协会,读书协会、朗诵协会、扬帆文学社等社团的活动,还有“非遗进校园”,让学生对传统服饰、书法、绘画、经典诗文、当地非物质文化遗产等进行感性体验,并用自己的心灵去感悟,去掌握理解知识、丰富情感、提升审美,从而实现教学目的;另外也组织学生参观、考察鸦片战争纪念馆、博物馆、东莞展览馆、博物馆、可园、粤晖园、香市等人文景观,让学生最直观的视觉、听觉、触觉的体验中感受、感悟。

当然,只是停留在感受,学生获得的体验也是最浅层的,超越不了日常起居,自然的也就上升不到理性认知和理性思辨。因此,在具体体验实践活动之后,还要引导学生进行品味、回味并反思,既“以身体之”“以身验之”,又能“以心感之”“以心悟之”,通过“体验—启发—升华”的体验式学习,接受传统文化的最自然的浸润,从而实现认知升华。

2. 以“主题型社会实践”突出“天下兴亡、匹夫有责”为重点的家国情怀

“主题型社会实践”,就是学生根据课程教学内容选择某个特定主题,主动获取知识、领悟文化、解决问题并能实现文化传承、应用、创新的学习过程。这一学习过程中,教师主要是启发思路、介绍方法、引导探究,从确定选题到产生最终成果,其中每个环节、步骤都让学生自主完成。

古邑东莞孕育了众多的民族英雄、硕学鸿儒、思想先哲、艺术大师,积淀了厚重的文化底蕴。比如近代史的第一枪“林则徐虎门销烟”,东江纵队的抗日斗争……利用东莞当地这些传统文化优秀资源,经由参观实践、社会调研等形式,深入探寻历史长河中涌现的仁人志士等,准确定位其价值,进行传记之类的非纪实文学创作,或是参加一些相关主题的征文或文创竞赛,或者是

以红色文化、传统文化等“互联网+”公益性创作大赛。这些“主题型社会实践”使学生受到家国情怀感染、激励与熏陶,又在理解、应用、创新中传承,进而将自我价值和理想的实现与家国荣辱、富强结合起来,自觉担当大学生时代使命与历史责任。

3. 以“服务型社会实践”强调以“仁爱共济、立己达人”为重点的社会关爱

“大学之道,在明明德”,“服务型社会实践”就是让学生参与到学校、社区、东莞和粤港澳大湾区文化与经济建设中去开展实践活动,在这类实践活动中培养学生光明磊落、体谅他人、关爱社会的优良品质。课程思政团队与团委、马克思主义学院协作,组织学生参与志愿服务、扶贫支教、推普支教等多种活动,让学生在行动中养成体谅、关爱、担当意识,滋养同情与同理之心,培养他们善于助人、乐于奉献、热心公益的理念与行为。

“服务型社会实践”的教学,让学生能够贴近生活、贴近现实、贴近社会,也能够以文化的眼光感受生活、感受现实、感受社会,并在感受中巩固、消化、深化所学知识,能于生活中真正读懂并领悟传统文化,进而以传统文化精华部分成为自己世界观、人生观和价值观的真正养分,做到“内化于心,外显于行”,最终实现知行合一。

三、采用适用的考核评价方式

中华优秀传统文化课程考核评价从管理、过程和结果分别从规范、表现、成效进行。

管理性考核评价。基于管理功能的教學评价主要通过检查的方式进行,比如考勤,作业,学习通学习,占20%。

过程性考核。建立内容丰富多样、主题立体多元、方式新颖多种的立体化过程评价体系,教师制定课堂参与和实践评价标准和细则,完整记录学生完成每项任务过程,进行评价并及时给予反馈,对学生学习成效的赞扬与反馈,激发学生的自豪感和自信心。占总成绩的20%。

结果性考核。一是期末考查,以书面考察形式考核整学期学生对传统文化的认识、理解、领悟占40%;二就是学生作品展示、实践活动展演、各项技能竞赛等,还有科学文化艺术节,中华经典诵读写比赛视频,汉服表演,文化展演等,多种多样的成果汇报方式,可以真正呈现课程思政实践成效,给予平时成绩占比15%。

以中华优秀传统文化中的大仁大爱,大德大能,浸润生命,培根铸魂,最终让学生能内化于心、外显于行,成为有根之人,有梦之人,有魂之人,有德之人,课程思政建设任重道远。

参考文献:

[1] 共产党员网. 构建“大思政”格局推进全员全程全方位育人——东北师范大学打造思想政治教育新高地的探索与实践[EB/OL] (2019-07-16) [2021-02-22]. http://www.12371.cn/2019/07/16/A_R_T11563248624621747.shtml

[2] 丁俊苗. 应用型高校中华优秀传统文化教育课程体系建设探析[J]. 安康学院学报, 2020(5): 1-5.

本文系中国民办教育协会规划课题“新时代广东省民办高校中华优秀传统文化课程思政建设研究”(课题批准号: CANFZG22321) 成果之一。

作者简介: 伍晓莉(1974-), 副教授, 广东科技学院通识教育学院教师, 主要研究方向: 中国现当代文学与中文类课程教学。