

小学语文教育专业实践性教学的创新与思考

朱 慧

(江苏省兴化市大垛中心校, 江苏 兴化 225700)

摘要: 随着我国越来越重视教育, 各种政策、制度不断地被颁布和推出, 小学语文教育被社会各界广泛的关注。在此背景下, 如何在小学语文教育中实施创新教育, 已经成为小学语文教师亟待解决的问题之一。针对此, 本文通过小学语文教育中如何实施创新教育的路径研究进行分析, 希望为广大教师提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 小学; 语文; 小学语文教育专业

创新教育是以“育人”为核心的一种教育理念, 它重在培养学生的终身能力, 推动学生全面的创新与发展。对于小学教学来说, 语文是小学阶段最为基础的课程之一, 同时也是小学语文教育专业的重要抓手。为了更好地发挥语文学科的育人价值, 教师应秉承素质化的教育理念, 以创新教育为核心, 切实做好语文教学设计、教学模式、教学目标以及评价方式等方面的创新工作, 从而在保证教学实效的同时, 为学生的未来发展保驾护航。

一、小学语文教育专业的内涵

(一) 语言能力

众所周知, 语文教学最直接价值体现就是让学生语言能力得到提升。在小学语文教育专业的内涵要素当中, 语言能力作为最基本的要素之一, 是语文教育的必然要求。语言能力要素强调学生要在掌握一定语言知识、语言技能的基础上, 灵活运用所学的语文知识, 在脑海中架构起相关的语言交际框架, 简单地讲就是要求学生能够运用所学的语文知识进行灵活的语言交流或者语言输出。虽然语言能力属于最基本的小学语文教育专业要素, 但它却是学生语文功底最直接的体现, 做好对学生语言能力素养的培养, 不管是对于他们语文学习效果的提升来说, 还是对于他们的后续成长发展来说, 都是极为有利的。

(二) 创新思维能力

对于思维能力而言, 其指的是一个人的联想能力或者是想象能力。结合小学语文教学实践来看, 思维能力可以看作是学生在长期的语文阅读技巧学习、积累以及运用过程中逐步形成的一种惯性化的思维。例如, 当学生在掌握一定的阅读技巧之后, 便能够在日常学习过程中, 灵活地分析一些语篇文章, 更好地去把握这些语篇文章的主旨大意、中心内涵。由此可见, 该要素的培养是学生在语文学习过程中必不可少的一环。

(三) 审美能力

在语文教学当中, 审美能力素养主要体现在鉴赏以及创造两个方面。首先, 审美鉴赏强调的是学生能够结合自身的语文学习经验, 对相关文学作品展开文学艺术形式的分析和鉴赏。其次, 审美创新指的是学生能够在分析相关文学作品的同时, 能够结合这些文学作品的特点, 提出一些创新性的见解, 或者运用所收获的反馈进行听说读写的创新等等。该素养也体现了语文学科工具性和人文性育人价值的结合, 是教师在语文教学中需要着重去把握的教育点。

(四) 文化传承

文化传承要素强调学生要能够对语文知识中所蕴含的文化精髓加以利用和加以传承。众所周知, 在语文教学内容当中蕴含着许多传统文化方面的资源, 做好文化传承教育工作, 也是语文教学理应承担起重任。同时, 在小学阶段落实好文化传承教育工作,

对于学生文化自信、民族自信、价值观念以及家国情怀培养也将大有裨益。

二、在小学语文教育中实施创新教育的路径与探讨

(一) 创设情境, 营造语言互动氛围

1. 创设互动式情境, 促进学生交流

情境的创设可谓如虎添翼, 其能缩短学生融入课堂的时间, 激发学生的表达欲望, 对小学生语言构建能力的培养也有积极意义。小学生阅历比较少, 在一些阅读内容理解方面还存在问题, 针对这一问题, 教师在教学过程中可为学生创设互动情境, 使学生在互动交流过程中碰撞出思维的火花, 锻炼自己的语言交际能力。

以《白鹭》这一内容为例, 为了使快速融入课堂, 教学伊始, 教师引入了谜语: “霜衣雪花青玉嘴, 群捕鱼儿溪水中。惊飞远映碧山去, 一树梨花落晚风。”之后, 教师让学生以小组形式探讨谜底, 借以引出文章的教学主题——白鹭。紧接着, 其次, 教师又利用多媒体引入白鹭的图片, 并询问学生白鹭有什么特征? 最后, 教师引入了若干探究性问题, 如作者主要描绘了几幅图? 从情感这一角度出发, 作者对白鹭有什么情感……通过问题的引入能够为学生创设互动式教学情境, 使学生以小组形式探究问题的答案, 于其语言构建能力的培养也有积极意义。

2. 创设生活情境, 激发学生兴趣

著名教育家陶行知先生提出“生活即教育”理念, 倡导教师在教学过程中要为学生创设生活化情境, 拉近学生与语文文本之间的距离, 进一步培养其语言构建能力。从另一个角度来看, 生活化情境的创设能够使知识具体化, 也能降低学生理解知识的门槛, 且借助生活情境能够使学生心理放松, 这种情况下也能自然地交流。

以《四季之美》这一内容为例, 教师可以利用多媒体为学生播放了春、夏、秋、冬的景色, 并让学生说出自己最喜欢哪个季节的什么景色? 通过生活化问题的引入为学生创设生活化情境, 增强课堂的代入感, 使学生能够自如交流, 进一步提升自己的学习信心。

(二) 注重读写结合, 提高语言运用能力

阅读与写作不可分割, 两者相辅相成, 互为补充。总体来看, 语文课程是一门综合性、实践性的课程。对此, 在语文教学过程中, 教师要转变以往的教学理念, 注重读写结合, 以此打开语文课堂, 使学生探索语文的本质。在实际教学过程中, 教师还要寻找阅读与写作融合的契合点, 通过读写的有机整合促进学生语言构建能力的培养, 使学生由读到写, 提高自身的综合能力。

以《少年闰土》这一内容为例, 首先, 教师让学生预习文本内容, 在此基础上让学生找出文章有关外貌、动作、语言描写的内容, 在此基础上让学生更好地剖析人物形象, 体会他身上聪明、能干、

勇敢的性格特征。其次,教师还让学生模仿文章中的写作方法,如外貌、动作、语言描写,通过这种方式刻画鲜活的人物形象,使学生能够掌握人物描写方法,进一步提升自身的语言构建能力。

三、思想为先,聚焦学生思维能力发展

(一) 设置问题情境,启发学生思维

学起于思,思源于疑,提问是一门艺术,其能为学生学习语文指明方向。在小学语文教学中为学生创设问题情境也能拉近学生与文本之间的距离,使学生深度解析文本内容,从多个角度审视作者的思想感情,进而实现情感的升华,在无形之中促进自身思维的发展。对此,在小学语文阅读教学过程中,教师要结合课文内容为学生创设问题情境,引入具有启发性的问题,提升学生思维的灵活性。

以《圆明园的毁灭》这一内容为例,在教学过程中,教师可以利用多媒体引入了圆明园的图片,并询问学生这是什么地方?紧接着,教师又让学生预习文章,为了便于学生理解文章内容,最后,教师还设置了多个问题:文章中哪几个自然段介绍了圆明园昔日的辉煌?圆明园布局有什么特征?“众星拱月”一词说明了什么?圆明园中有哪些景观?圆明园中有哪些珍贵的文物?圆明园的毁灭说明了什么?问题的引入能够帮助学生明确学习重点,也能避免其重复、低效学习,于学生思维的发展也有促进作用。

(二) 剖析人物性格,培养学生思维的积极性

教材中有很多描写人物的文章,且具有典型性。在语文教学过程中,教师可以从有关人物事迹介绍的文章入手,让学生剖析文章中的人物性格,在此基础上促进学生思维的发展。

以《将相和》这一内容为例,教师让学生预习课文内容,并说出课文主要讲了什么内容?主人公是谁?他们身上各有什么品格?以完璧归赵这一内容为例,我让学生思考这一故事发生于什么背景下?最后是如何解决的?蔺相如是真的要捧着宝玉撞柱子吗?突出了他身上什么样的性格特征?警示教师遇到危害国家利益的事件时应该怎么做?以负荆请罪这一内容为例,廉颇负荆请罪的原因是什么?蔺相如对待廉颇负荆请罪有什么看法?廉颇能主动承认错误突出其身上什么样的性格特征?蔺相如不计前嫌突出了他身上什么样的性格特征?此外,教师还可以询问学生:“你们喜欢课文中的谁?为什么?”多数学生的答案是蔺相如,并指出他是一个机智勇敢的人。还有个别学生喜欢廉颇,因为他能知错就改。在课堂上,学生就自己喜欢的人物进行讨论,营造了浓厚的学习氛围,同时也能培养学生的理性思维,使其站在辩证分析的角度看待问题,客观评价人物形象。

(三) 强化学习体验,提升审美能力

新课标指出,语文本身就是教育学生怎么去感知美、鉴赏美、评价美以及创造美的学科。而阅读作为语文教学的重要组成部分,是培养学生审美能力的重要一环。在教学实践中,教师应当有意识地通过一些体验式的教学设计来引领学生多维度感受语文的魅力,提升他们的审美体验,培养他们的审美情趣,从而为他们审美鉴赏以及审美创造能力的发展铺路搭桥。

1. 小组合作,促进审美

在教学实践中,为了有效落实小学语文教育专业,教师也不妨从小学生自身的兴趣点出发,将小组合作引入到语文教学当中,让学生在集体力量的推动下,走上教学主位,实现彼此阅读思路的交流,从中获得更深刻地阅读审美感受。例如,在讲授《美丽的小兴安岭》时,教师首先可在把握学生的语文基础、兴趣爱好的同时,在班内划分出多个4-6人且内部实力均衡的小组,以此

来实现彼此带动以及整体提升的教育目标。在此基础上,依据教学内容为各组布置一个阅读任务,如“分析四季中小兴安岭的美”等等,然后指引各组成员通力合作一同阅读思考和分析探讨,总结出具体答案。期间,教师也要注意深入到小组学习当中,一来维护好课堂的秩序,二来为学生提供及时的指点,帮助他们更好地进行合作交流与分析探讨。最后,教师可以让各组依次阐述自身的答案的同时,给予其一定的点拨和指引,并与学生一同就课文的内容主旨、中学情感等进行分析鉴赏,让他们得到良好启发,获得正向化的审美和价值观指引。

(四) 开展活动实践,促进文化传承

中华文化源远流长,博大精深。在小学语文教学中,有意识地挖掘传统文化内涵,不但能够丰富学生的语文认知,开阔学生的视野,而且还能助力他们养成正确的价值观念,塑造其良好的品德意识,实现智育和德育的融合。在语文教学当中,教师应当承担起文化传承教育工作,积极通过多样化的活动实践,引入传统文化教育,在提升语文教学有效性、内涵性的同时,塑造学生良好的人格品质、民族情感,让中华优秀传统文化流淌于他们心田。

1. 群诗阅读,感受魅力

诗歌是我国历史文化中的一颗璀璨明珠,它集古人文学和智慧于一体,有着极高的艺术、审美和教育价值。在阅读教学实践中,教师也要重视从古诗阅读角度出发,积极开拓群文式的故事阅读,拓展教学面,为学生提供丰富的传统文化学习资源,让传统文化教育和小学语文教育专业效果都能够得到有效提升。例如,教师可以开设“杜甫诗歌群文阅读”“思乡古诗群文阅读”等活动,为学生提供相关的群文素材,引领他们结合群文阅读去分析其中的文学特点、艺术特色和传统文化内涵,潜移默化中塑造他们良好的阅读素养和传承意识。

2. 趣味实践,多样传承

在小学语文阅读教学实践中,为了更好地落实好文化传承素养教育,教师既要关注好课堂教学工作,也要积极引导学生展开趣味化、多样化的活动,让他们能够在活动当中去感受和体会传统文学魅力,参与文化传承实践,让小学语文教育专业效果更上层楼。例如,教师可以在端午、中秋等传统节日前后,举办一些主题式的阅读活动,如“端午诗歌朗读比赛”“中秋阅读大赛”等等,如此一来既能够促进阅读教学,又能深化学生的文化认知,促使传统文化地宣扬与传承。又如,在古诗词阅读教学实践中,教师一方面可以带领学生品鉴古诗,感受古诗韵味,另一方面也可指引他们自己尝试创编古诗,续写古诗等等,让传统文化扎根于学生心中。除此之外,教师也可引领学生利用现代化手段来阅读古诗文,朗读古诗文,如录制一些诗歌朗诵小视频、亲子诗歌阅读等等,让学生能够在多样、趣味的实践活动中获得更多学习收益,塑造其良好的文化传承意识。

总之,随着教育改革的推进,国家以及社会各界都在开始关注小学生的小学语文教育专业。在此时期,小学语文教师应该不断运用新思维、新方法,来打造全新的语文教学平台,为小学生提供良好的小学语文教育专业,充分发挥出语文学科的抓手作用,全面促进他们的成长,为他们未来发展奠基。

参考文献:

- [1] 宓雯珍.语以载道 文以育德——小学语文教学中学科德育的思考与实践[J].教育(周刊),2022(1):3.
- [2] 李洪国.打造小学语文高效课堂教学的创新思考[J].教育科学:全文版,2022(2).