

基于多媒体网络环境的平面设计教学研究

梁文锋

(珠海市理工职业技术学校, 广东 珠海 519070)

摘要:在当今高速发展的新时代下, 互联网技术融入各行各业中, 教育行业也是如此。多媒体与平面设计课程结合对平面设计教学改革起到了积极的促进作用, 灵活利用互联网背景下的各种技术优势促使教学质量提高, 激发学生的学习兴趣, 促使学生积极主动学习, 养成良好的学习习惯, 产生设计灵感, 并开阔自身的视野, 提高学生的专业素养水平, 营造优质的教学环境, 本文从平面设计课程教学过程中所遇到的问题出发, 结合实际探索出新的教学路径, 为相关课程工作者提供参考。

关键词: 多媒体网络; 平面设计课程; 教学策略

网络技术与平面设计教学相结合是时代发展的需要。传统平面设计教学在内容上一成不变, 教学方法僵化, 难以满足时代发展的要求。而将多媒体技术运用于平面设计教学, 可以有效地解决教学方法单一的问题, 提高教学内容的多样性, 增强教学效果。教师应在教学实践中加强对多媒体技术的应用, 探索和创新平面设计教学方法, 增强教学效果。

一、平面设计教学存在的问题

平面设计既需要学生具有想象力, 又需要学生具有扎实的专业技能。设计者通过对基本元素的处理创新, 把基本元素转化为具体形象的图像, 在平面上展现出艺术之美, 给人以强烈的视觉冲击和震撼。为了让学生在学习过程中强化对知识和技能的掌握, 使他们逐步提高自己的能力, 职业院校一般将平面设计分为基础理论、专业课和实践课三大类。然而, 随着社会的发展和经济的发展, 平面设计对设计人才的素质提出了更高的要求。当前平面设计教学存在的主要问题有:

(一) 教学目标不明确

目前, 国内职业院校在绘画基础课的教学中, 普遍采取的是公共平台教学方式, 也就是说, 凡是与美术设计相关的专业, 在进行专业知识学习前, 学生都需要接受学校统一的基本绘画教学。但是, 由于不同专业的学生在专业内容和课程设置上存在着一定的差异, 因此, 公共绘画课程在一定程度上无法满足学生的学习要求, 不能很好地提高学生的专业技能。

(二) 强调理论而忽略实践

部分院校因为缺少教学资源, 因此无法为学生提供良好的教学硬件环境, 也有部分学校对平面设计的认识不够明确, 注重理论教学, 而忽略了实践教学, 造成了学生创新意识不足、专业实践水平低等问题。平面设计是一门要求学生具备扎实的美术功底和创新思维的课程, 如果学生仅仅掌握了部分基础理论知识, 却不知道怎样运用, 那么, 学生就无法真正地提升专业技术和实际操作能力。

(三) 学生职业意识淡薄

在刚刚接触平面设计时, 很多学生对自己所学的专业知识缺乏一个清晰的认识, 按照教材上要求去做, 把自己局限在了理论基础知识上, 缺少明确的学习目标。但是, 这种漫无目的的学习会使学生无法准确地掌握专业知识的要点, 影响学生发展平面设计能力。

二、平面设计教学在多媒体网络下的实施策略

(一) 利用多媒体教学资源, 激发学生的学习兴趣

在教学过程中, 教师要充分利用多媒体营造一个良好的教学氛围, 使学生的注意力集中在课堂上, 颠覆过去枯燥、抽象的教学方式, 使学生对平面设计产生浓厚的兴趣, 最终提高教学质量。多媒体技术能够快速检索、收集信息, 教师可以充分发挥多媒体的优势, 搜集和整理与教学内容有关的材料, 使其与教学内容紧

密结合。同时, 教师在使用网上收集材料的时候, 也要将多媒体材料进行整理, 打造一个系统化的学习资源包, 将多媒体资源与教学内容、教学目标有机地联系在一起, 进而提高学生的注意力。在平面设计教学中, 教师应充分发挥指导作用, 尊重学生的学习主体地位, 培养学生独立的动手实践, 使他们提高创造力和实践力。在收集多媒体材料时, 教师必须进行严格的甄别。同时, 教师也要重视教学设计, 在版面、色彩等方面进行大胆的创新, 充分体现平面设计的特色。同时, 教师要充分挖掘学生的潜能, 尊重学生的创造力。

例如, 教师可以录制抖音短视频, 视频呈现优秀的平面设计作品及其设计过程。短视频互动性强、内容丰富、富有趣味, 教师建立一个短视频账号, 将优秀的平面设计作品通过短视频呈现出来, 学生在课余时间刷短视频的同时, 强化对平面设计的理解, 同时在优秀的设计作品的感召下增强学习兴趣。

(二) 利用网络学习资源组织学生自学

教师可以借助泛雅线上教学平台, 通过整理丰富的线上教育资源, 让学生自主学习, 自主研究, 使他们的创新能力和设计能力得到最大程度的提升。线上教学平台能实现学生自主学习, 教师在线上平台上传自主学习任务、收集课后作业、发布成绩, 同时与学生在线互动。首先, 在平台上创建课程。在创建的课程网站中分别创建不同模块的资源库内容, 在使用过程中阶段性更新内容。其次, 将授课班级学生名单导入系统, 学生可登录账号查阅资料、查看任务、提交作业。再次, 教师之间可以共享资源, 主要发挥引导作用, 培养学生发现问题、解决问题的能力。

例如, 在为四川脐橙设计包装时, 教师就可以在课前发布设计任务, 让学生结成小组为四川脐橙设计包装。首先都是制作微课讲解产品包装设计的要点和技术要领之后, 学生在小组内共同讨论完成设计, 学生设计的包装作品在线上提交, 教师检查学生的任务完成情况。有一个小组设计的包装作品十分优秀, 在他们的作品中两个穿着漂亮的青年男女在欢快地跳着优美的舞蹈, 突出了四川的文化和地域特色, 同时又象征了脐橙所创造的产业链, 为人们带来的幸福美满的生活。包装上设计了4个立体文字“四川脐橙”, 字体显眼醒目, 采用凸印效果, 使得消费者看到包装的第一眼就知道产品内容。同时整个包装以绿色为基调, 突出了健康环保的主题, 极具生命力。脐橙图案与绿色的背景融为一体, 金灿灿、水灵灵的橙子, 在绿色背景的衬托下更显得诱人。设计还采用具有现代感的弧度叶子来装饰包装的边缘, 打破常规版面, 使得整个设计显得活泼生动。在课堂上教师可以给学生展示优秀的设计作品, 让大家共同欣赏。

(三) 强化教师与学生的沟通, 创造良好的学习氛围

教师和学生之间要强化交流, 创造一个良好的教学氛围。教师加强与学生的互动交流, 能够及时发现学生存在的问题, 并有

针对性地开展教学活动。信息化教学对加强学生与学生的交流起到了促进作用。在信息技术的支持下,微信成为人们交流和互动的主要手段,它以便捷的沟通、快速的信息传递而深受人们喜爱,在教育领域发挥着举足轻重的作用。比如,教师们可以通过微信建立班级群开展“线上交流”。教师定时向学生发布学习和教学的相关信息,让学生们通过群内互动解决学习中的困惑,引导他们有针对性地学习,提高学习热情。此外,教师还可以将网页中的书籍、知识点、期刊文章等发布到交流群中,为学生提供大量的课外学习资源。

比如,教师们可以通过微信群和学生分享平面设计的优秀作品,并与学生们一起探讨设计的优点。比如,“禁止酒后驾驶”宣传单设计,有的学生把交通用的红、绿、黄三盏灯当作“酒”中的“三点水”,使整件作品的警示性和深沉的意蕴,让整幅作品易于理解。通过网络交流平台和学生进行沟通,可以在不知不觉中提升学生的设计能力,并引导他们积极开展平面设计实践,从而提高教学的有效性。教师通过与学生一起分析平面设计作品,让学生对于平面设计方法和设计元素的使用有更深刻的理解,从而提高学生的设计能力。

(四) 精心设计教学情境,培养学生的互动学习兴趣

建构主义学派认为,学生的学习与其所处的社会、文化环境有着密切的关系,主张教师创设教学情境,以情境帮助学生提高学习质量。情境使原本枯燥、抽象的知识变得生动、有趣,使学生能够更好地掌握新的知识和技能。在多媒体网络的环境下,教师的信息收集方式日益多样化。可以通过互联网及时、快捷地向学生提供学习资源,为学生提供帮助,帮助他们理解文字、图画、音乐、图片等。在设计多媒体课件时,教师既要结合教学内容、教学目标、教学媒体、学生特点开展综合分析,对教学意义开展分析。在教学过程中,教师要充分尊重学生的学习兴趣 and 愿望,鼓励他们自己发现问题、分析问题、解决问题,同时还要注重学生的自主性,鼓励他们自主学习。

在平面设计教学中,教学气氛的渲染、烘托对于平面设计课程教学质量具有重要影响,设计是一门创作美的学科,教育者与学生深入课程情境,在情境中感知、体验、思考。在信息技术的支持下,教师可以创设更富有感染力的教学情境,通过声音、色彩、线条和动作创设生动的情境,使学生深深沉浸在艺术审美的氛围中,推动学生的审美情感发展,使学生在课堂上释放内心的情感,真正把握艺术作品的生命力。

(五) 提供信息化设计工具,以丰富平面设计的方式

平面设计软件有很多类型,大致可以分成三大类:平面设计软件、图像处理软件和文字混排软件。知名的有 Adobe 公司的 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Macromedia 公司的 Freehand、CorelCorel-Draw、Painter 等软件。

例如,利用 Coreldraw 进行平面结构设计,操作者可以通过移动、缩放、复制、镜像、旋转等命令,不断地寻找各种不同的组合形式。在学习中的应用这一软件可以达到举一反三、精益求精的效果。Coreldraw 在色彩的运用和调节上,具有非常强大的优点,例如:色彩变换、快速填充等。同时,在色彩组成教学中运用 Coreldraw,教师可以生动地解释色彩组成的知识,并利用软件模拟出来的颜色重现颜色的规则。市面上的平面设计软件大都具有强大的设计功能,且便于操作,可以极大地提高设计的效率。例如对于“标志设计”任务,若按常规手工绘制,大约要3个小时,而使用 Coreldraw 工具,则仅需30分钟。同时,学生在运用设计工具时也会遇到不同的问题,教师也要通过小组合作、课堂讨论等方式来回答和解决问题。

(六) 拓宽网上交流渠道,以互动方式推动个性化学习

互联网为我们提供了庞大的资源,已经成为当今社会中人们最依赖的信息获取方式。在平面设计教学中,教师要引导学生充分运用互联网中的资源,提升美术欣赏与创造的能力。在教学时,教师可以向学生推荐国内外优秀的平面设计网站、专业论坛、设计师博客等,例如:www.photoshopcafe.com、photoshopcn.com/(设计中国)、http://www.it.com.cn/edu/artdesign/coreldraw/等网站,这些网站中都提供了极好的交互式学习资源。在那些网站上,设计师经常会将他们引以为豪的作品发表出来,并且将创作过程写的很清楚,并且耐心地解答网友的问题。经常性浏览这些网站,学生能够显著提高对 Photoshop、Illustrator、CorelDraw 软件的使用能力,提高设计能力。

教师需要强化对学生的引导,促进学生提升操作动手和创造能力。在新技术革命的冲击下,在平面设计朝着平庸化、程式化发展的环境下,教育必须要顺应学生的个性需求,发展学生的创造力。在平面设计的教学改革中,网络空间为学生提供了无限丰富的资源,具有很强的灵活性。

(七) 优化教学评价机制,为教学质量提供保障

平面设计教学要求开展实践活动,由于过程管理不到位,实践活动的教学效果往往不能得到有效的跟踪和保证。因此,激活教学评价机制,其目的不是要评价教师的成果成就,而是要对学生在实践教学活动中的表现、成果进行评价,从而有效保证学生的实践学习质量。并且,在信息技术广泛应用于学科教育、互联网渗透到各个行业的今天,学校可以构建学生、实习单位多位一体的实践活动管理及实践学习成果评价机制,对平面设计专业学生在实践活动中的表现进行全程跟踪把控。例如:在教师带领下,学生为电商产品设计宣传广告,通过网上承接宣传页、详情页设计任务的方式进行平面设计实践教学。教师可以借此机会制作一份网上评价调查表,请客户对小组提供的设计稿进行评价,对学生在计算机平面设计业务接洽、沟通、设计、修改等过程中的表现来做评价,学生在接洽、沟通、设计、修改等过程中的表现。通过这种评价方式,可以有效地支持实践活动形式和内容的调整,提高实践教学活动的质量和效果。同时学校也应积极谋求与企业的合作,与企业合作共建实训基地,引入企业中的优秀资源,将更多的资源投入到网络平台中,以供美术教学使用。教师也可以带领学生进行专题训练,让学生结合所学的知识进行美术创作,将知识付诸实践,促进学生实践能力的提升。

三、结语

随着科技的飞速发展,网络信息技术日益成熟,多媒体技术也越来越广泛地运用于平面设计教学中。将多媒体技术应用于平面设计教学,可以有效地调动学生的学习兴趣,培养学生的创新精神和开拓精神,优化教学效果。

参考文献:

- [1] 梁华.基于多媒体网络环境的平面设计教学研究[J].数据,2021(11):128-130.
- [2] 俞嘉倩.基于互联网的平面设计教学案例分析[J].电子技术,2020,49(11):144-145.
- [3] 钟颖.论互联网+时代背景下新媒体对平面设计的影响[J].戏剧之家,2018(33):135.
- [4] 邵勇.多媒体技术视角下的平面设计教学探究[J].现代信息技术,2018,2(08):137-138+140.
- [5] 郭诗瑶.平面设计教学在多媒体网络背景下的探讨[J].华夏教师,2018(01):76-77.