

教育天地

Vol 2,
No 04

2020

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco Med Publishing

- 智慧体育走进中学体育课堂的
冷热思考
- 课外阅读在小学语文教学中的作用
- 焦学科素养 构建人文历史课堂
- 幼儿木工坊教学和指导的策略浅谈
- 新时期小学音乐互动式教学的实践与思考



 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

 Google
学术搜索



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办
新加坡亿科出版社
出版发行
《教育天地》编辑部

联办单位
北京中教智创信息技术研究院

主 编
潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学
副 主 编
赵尚平 浙江省绍兴市上虞区中塘学校
编 委

张文静 吉林体育学院
朱鹏英 浙江信息工程学校
汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学
陈官琳 南京江宁高等职业技术学校
王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园
张少兵 安徽财贸职业学院
周玉海 上林县白圩镇中心学校
冯 燕 广东省茂名市新世纪学校
盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学
文远金 广州市第二中学
何利芳 北京春城教育出版物研究中心
简 旭 中教期刊数据中心
王素宁 中教期刊数据中心
王行舟 北京春城教育出版物研究中心
陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编 辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对：安 丰

美 术 设 计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)

2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。我刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



目 录

教学创新

- 003 智慧体育走进中学体育课堂的冷热思考 马 云
005 领悟新课标 拓展新意识 再创新辉煌 雷 震
007 信息化教育视野下小学英语课堂教学模式的创新路径探究
王红燕
009 依托网络之魅力，构建高效小学英语课堂 尹婷婷

理论热点

- 011 以趣为导，提升效果
——初中数学趣味化教学模式构建分析 田薇薇
015 课外阅读在小学语文教学中的作用 沈奎涛
017 多元文化视角下的小学音乐教学研究 单 翠
019 领会教学法、Game Sense 体育教学模式、战术游戏模式
理论研究 贾鹏鹏 蔡 将 魏 佳 陈 力
021 推进时事政策教育，提升学科核心素养
——寄宿制学校《道德与法治》学科时政教育方法探讨
龚慧霞

教育前沿

- 023 核心素养视阈下高中物理高效课堂的路径优化研究
伍增琼
025 聚焦学科素养 构建人文历史课堂 程国涛
027 核心素养视域下农村初中英语阅读教学策略的研究
李艳霞
029 核心素养背景下初中语文高效课堂的构建 王 静
031 巧用乡土文化资源，提高美术课堂有效性 朱小井
033 微型云班会课对创建班集体的作用 王红梅

方法展示

- | | | |
|-----|------------------------------------|---------|
| 035 | 如何提高小学生数学学习主动性的策略研究 | 龚 菊 |
| 037 | 初中美术审美教育的应用路径探析 | 郭丽婷 |
| 039 | 情境教学法在初中历史教学中存在的问题及对策研究 | 刘运勋 |
| 041 | 小组合作探究的有效性——《冷热与温度》教学案例 | 秦 丽 |
| 043 | 教育信息化背景下高中数学线上教学策略探究 | 唐 妮 |
| 045 | 语文与生活齐飞——论小学语文生活化教学策略的开展 | 王利利 |
| 047 | 在“字海”中遨游——小学语文识字教学探究 | 张 烁 |
| 049 | 妙用插图，让课堂生花——低年级小学语文插图教学的应用探究 | 陈少青 |
| 051 | 浅析教育信息化背景下初中英语高效课堂构建探究 | 刘青霞 |
| 053 | 体育游戏在小学体育教学中的应用 | 宁志华 |
| 055 | 幼儿木工坊教学和指导的策略浅谈 | 宋 玥 |
| 057 | 浅谈初中词汇教学的有效对策研究 | 孙文霞 |
| 059 | 重视课外实践活动，提高高中地理教学质量 | 王珏晓 |
| 061 | 利用平板电脑优化语文课堂教学的策略——以 Eclass 平台应用为例 | 王燕红 |
| 063 | 借助信息技术开展幼儿园音乐教学策略研究 | 王玉荣 韩文涛 |
| 065 | 合作学习策略在初中英语阅读教学中的应用 | 项 娟 |
| 067 | 微课在小学英语教学中的设计与应用 | 徐 霞 |
| 069 | 浅析高中语文高效教育教学课堂模式的构建 | 张丽娜 吕卫星 |
| 071 | 借助现代信息技术，打造小学数学高效课堂 | 杨清选 |
| 073 | 教育信息化背景下小学语文高效课堂构建探究 | 向林燕 |
| 075 | 核心素养视角下小学数学高效课堂的构建 | 李汝忠 |

实践探索

- | | | |
|-----|---|---------|
| 077 | 课程游戏化背景下幼儿园社会领域课程游戏化设计与实践探究 | 王 璐 |
| 079 | 新时期小学音乐互动式教学的实践与思考 | 杨明辉 |
| 081 | 以情动人，化文为德——高中语文课堂渗透德育的再思考 | 张 莹 |
| 083 | 浅析《朱柏庐治家格言》蕴含的德育方法及启发 | 王世泉 孔维锋 |
| 085 | 桃李园中育花人——教师朋友，请巧妙播撒我们的爱 | 张宏超 |
| 087 | 方言吟诵，一条走向古诗文更深处的新路——“用平江方言进行中学生古诗文吟诵教学的实践研究”课题的实践探索 | 陈文平 |

育人不倦

- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 089 | 积极学习，掌控人生——给小学生的一封信 | 黄泽娟 |
|-----|---------------------|-----|

091	基于核心素养的小学语文自主阅读能力的培养	江 宁
093	初中语文教学应强化思维能力的培养	雷伟娟
095	兴趣引领,徜徉书海——试论小学语文教学中如何激发学生阅读兴趣	农 凡
097	一节充满魔法的“破案”课	阮圣蕃
099	激发学生情感表达,提升作文写作能力	余 静
101	浅析小学数学低段学困生的转化策略	唐 琴 周奕伶
103	激发想象,培养思维——谈小学数学教学中学生思维能力培养探究	王冬芬
105	关爱留守儿童心理健康,用心托起明天的太阳	王 艳 陈 杨
107	用阅读点亮学生精彩人生——刍议小学生语文阅读能力培养策略	杨 瑾
109	浅谈培养农村孩子的阅读习惯	余琼玉
111	聚焦高中生物核心素养——提升学生对“生命观念”的理解	郑召英
113	以魏晋—隋唐政治制度为切入点培养学生家国情怀的素养自觉	艾思奇
115	基于实践力培养的初中地理实践活动教学策略探究	温振坚
117	如何在小学数学教学中培养学生的数学思维	刘海彬
119	分析新课改下如何在小学体育教学中培养学生核心素养	丁 倩
121	“入队历奇章”,构建少先队员成长的第一阶	李慧仪

经验交流

123	“互联网+”背景下初中英语教师能力建设研究	黄春兰
125	浅谈德育在高中政治教学中的渗透	刘金凤
127	新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考	丁文宏
129	中职计算机教学中存在的问题及对策研究	李晓丽
131	初中英语词汇教学现状与策略漫谈	孙文霞
133	基于核心素养培养的小学数学计算教学问题与对策研究	王凯月
135	少年宫在小学美术中的应用现状及其优化策略	王 璐 龙 艳
137	新课改下小学数学生活化教学的问题与对策研究	王月华
139	如何构建初中体育趣味田径课堂	朱威文
141	赏析几道“老题”的巧解与妙解	查宝才

课程研究

143	小专题类微课在高三实验复习中的应用初探	王楚其
-----	---------------------	-----

智慧体育走进中学体育课堂的冷热思考

马云

(广州中学, 广东 广州 510520)

摘要: 随着信息技术在体育教育中的运用, 新课程标准的改革的深入, 智慧体育进入中学生的体育课堂备受关注。本文从智慧体育内涵出发, 分析智慧体育进入中学课堂的可行性, 深入思考智慧体育对中学体育课堂带来的机遇与挑战, 并对智慧体育进入中学课堂提出建议。

关键词: 智慧体育; 中学; 体育课堂; 冷热思考

信息技术在体育教学中的应用是深化体育教育改革的一种必然趋势。中学体育教学在学科教育中有着不可替代的作用。智慧体育是信息时代的产物, 是教育改革和实现素质教育的重要途径。

一、智慧体育的内涵

随着智能可穿戴装备产品的应用、健康大数据搭建、VR技术在体育领域的不断探索与应用, 科技创新与体育发展不断融合, 智慧体育的概念应运而生。智慧体育是基于新型的信息技术, 为满足体育参与者的个性化需求、丰富参与者的体验方式、提高参与者的运动质量, 为体育活动的参与者提供智能化高满意度服务的一种新型运动参与方式。移动互联网开启了人类生活的智慧链条, “体育+互联网”创造了“智慧体育”新形态。故智慧体育是互联网信息技术为运动参与者提供体育智慧化服务的一种运动方式。

二、智慧体育在中学体育课堂的应用场景

(一) 智慧化教学

“智慧化”体育教学与“传统式”体育教学有较大差异性, 主要表现在教学模式的、教学手段、教学反馈的“智慧化”。传统体育课堂教学上, 教师手动测量学生的运动成绩, 运动心率, 手动登记学生的个人信息以及课堂表现, 以教师经验来衡量学生的运动技能。智慧体育课堂“智慧化”直观表现为运用现代信息技术对体育课堂中的学生进行数据处理, 其智慧内涵两个过程: 一是获取学生数据信息; 二是通过各方面数据分析, 做出决策。教师告别传统的手动操作, 利用人工智能, 如教师利用智能App、运动手环、运动脚环等设备获取学生在课堂上的心率指数, 检测课堂中的运动心率, 诊断课堂中运动强度, 降低运动损伤风险。

(二) 个性化体验

体育学科与其他学科不同之处在于体育技能传授过程中, 学生需以身体与智力活动为基本手段, 教师传授体育知识、技能与技术。在体育教学中为增强学生的体育学习兴趣, 还应积极引导学生进行体验, 体验运动乐趣、成功的快乐、科技的便捷。智慧体育进入中学体育课堂, 既是让学生体验个性化体育数据服务, 也是提高学生体育运动的积极性。如, 在国家体质健康标准测试中, 学校可借助智慧体育App的管理端把学生数据导入App内, 在通过智慧体育后台的处理, 对每个学生所测试的成绩进行评价, 制定出不同的运动方案, 学生根据自身运动方案进行有目的地地

锻炼, 科学合理的提高自身运动成绩, 达到最优锻炼效果。

(三) 数据化管理

智慧体育的客观条件主要包括: 数据化、智慧化和网络化。数据化是智慧体育实施的基础, 通过对学生的条码识别或者人脸识别、可穿戴设备(运动手环、运动脚环)、学生动作技能捕捉(跳绳、跑步等动作技能捕捉)等。即所有可被感知(可视化)的事物都能以数据的形式呈现出来, 都能被度量计算, 将传统的信息数据化, 借助系统的计算、加工、处理, 将数据转化为洞察和预测, 从而让获取信息和决策过程变得更加便捷和智慧。例如: 学生在体育测试过程中的, 对学生人脸识别后, 立即反馈出学生所在的班级、性别、姓名等数据, 能迅速匹配学生的信息数据。

三、智慧体育走进中学体育课堂存在的问题

(一) 智慧体育技术如何服务于体育课堂

目前, “智慧体育”在体育教育领域的应用还处于初级阶段, 由于缺乏专业、稳定的技术设备和适合学校体育教育发展的教学模式, 提供技术服务的企业与学校的衔接不够, 导致学校未充分认识智慧体育技术在体育教育中的优势和价值, 直接影响智慧体育技术对体育课堂的效果。智慧体育课堂教学, 如何利用智能设备或App服务于体育教学, 教师需要如何做, 学生需要如何做, 在体育课堂上如何实时、有效、科学地监测、评价、提高学生的运动成绩和运动能力, 如何降低体育课堂上运动风险, 减少安全事故, 是技术支撑部门和教育部门都值得探讨的问题。

表1 智慧体育课堂(App)在线服务系统工作流程和内容

工作流程	具体内容
信息采集	通过教育部门、学校管理部门导入学校、教师、学生数据。为每位测试者设立编码。
在线传输	利用移动互联网终端传输信息时具备速度快、传输量大、费用低、保真性好的优势上传信息汇总至专门设立的部门处理。
后台处理	后台系统通过识别、分析、过滤信息和分类处理信息, 将学校、教师、学生数据按要求处理。
评价反馈	通过管理端(企业或学校)发布数据报告, 让使用者(教师、学生或家长)能即时看到学生的运动成绩及生理特点, 发挥课堂优势, 发挥教师、家长的各项作用。

（二）智慧体育在体育教学领域的应用需更加明确方向

随着我国青少年体质健康水平的持续下降，国家、社会、教育部门和学校已高度重视青少年的体质健康水平。国家发文“坚持健康第一，实施学校体育固本行动”。学校体育教育要以《体育强国建设纲要》为指引，义务教育体育与健康课程也需遵循“健康第一”的指导思想，为学校体育教育指引方向。智慧体育在体育教育领域能发挥什么作用，在学校体育要明确什么方向，各部门要有清晰的目标。智慧体育的应用应帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，注重教学内容可选择性，给教师提供更有效的、多样的教学方法，激发学生在体育课堂的兴趣，提高学生体质健康水平，促进学生健康、全方位发展。

（三）智慧体育数据资源有待实现开放与共享

2019年《意见》指出：推进“教育+互联网”发展，按照服务教师教学、服务学生学习、服务学校管理的要求，建立覆盖义务教育各年级各学科的数字教育资源体系。这是新时代我国深化教育教学改革、全面提高义务教育质量的需要。在体育教育中融入“互联网+”，形成智慧体育，其“智慧”体现在丰富的教学资源、大数据分析、家校合作资源。就目前来说，智慧体育数据共享还有待提高：首先，学校的互联网设备还不够全面，互联网辐射覆盖面比较窄，不够通畅。智慧体育运行端口不能及时收集学生的动态数据，促使教师在课堂不能及时关注学生的动态和数据；其次，数据分析还未达到家校共享，即，学生在学校课堂的表现、测试的内容及运动成绩数据，还未能在家长端看到。

四、智慧体育进入中学体育课堂的建议

（一）把“智慧体育”作为重要抓手，不断完善学校工作机制

“智慧体育”工作是校园工作之一，把“智慧体育”作为重要抓手，不断完善学校工作机制，也是创建“智慧校园”的重要措施。建议教育部门解决软硬件设施，加强信息化终端设备及软件管理，建立数字化教学资源进校园审核监管机制。此外，各级体育政府部门需与教育部门强强联合，做好宣传工作，让各个部分充分认识“智慧体育”的价值与作用，通过学校的实施，统筹协调，建立教育部门和体育部门的考核机制，把“智慧体育”工作纳入学校及各个部门的整体工作，逐步推进和发展。

（二）完善体育教育，拓展“智慧体育”在体育教学领域的应用范围

充分发挥体育教育中的育人功能，在体育教学领域明确“智慧体育”发挥的作用，即如何运用现代信息技术来提高体育教学效果和学生运动健康水平。学校目前心率检测技术做的比较成熟，有运动手环、运动脚环、心率检测带等设备。由于校园体育有关的App还比较少，教育局可考虑制作一款智能设备和软件，使得家、校、社区联动的，主要针对体育高考项目、体育中考项目、学校体育考试、学校体育教学、家庭体育锻炼等综合性问题。利用人工智能和App后台大数据分析，为学生运动锻炼作出建设性指导，为学校安排教学内容、教师布置作业、考勤、安全预防、运动负

荷检测、综合评价提供智能指导，帮助学生提高运动终身体育锻炼意识，提高学生的体质体能。

（三）逐步推动学校公共体育数据资源开放，共建学校公共体育数据资源库

教育的发展离不开科技，原始的手动存档和记录，将逐渐被科学技术中的智能云数据所取代。教育教学与信息技术融合，实现学校体育数据共享，是学校教育的发展趋势。建立各年级的体育资源体系。如：建立行政管理班级，把所有数据从教育系统导入，存入云系统，根据学校需求，有序排列学生数据，需要时可通过客户端登入用户信息获取所需要的信息。除了学生数据共享外，学校教师数据也可以根据网络资源达到共享，教师可根据个人所需查询资料、获取信息、数据分析等。学校公共体育数据资源开放，有利于学校、教师、学生、家长的强强联动，加强家校合作关系。但也涉及到数据信息安全问题，故学校要加强和完善网络安全，确保所有数据安全共享互利。

五、结语

互联网信息技术给人类生活带了便利，为各行各业开启了“智慧之门”，“互联网+体育”形成了“智慧体育”新概念，新形势。随着智慧体育走进中学体育课堂，智慧体育的智能化教学、学生个性化体验、学校数据化管理得到逐步的应用和发展。任何事物都有两面性，智慧体育给体育教育行业带来便利的同时也带来许多挑战，建议把“智慧体育”工作的作为重要抓手，不断完善学校工作机制；完善体育教育，拓展智慧体育在体育教学领域的应用范围；推动学校公共体育数据资源开放，共建学校公共体育数据资源库。

参考文献：

- [1] 蔡维敏. 我国智慧体育及其发展对策研究 [J]. 运动, 2013, 9(73): 149.
- [2] 韩松. 基于移动互联网构建我国智慧体育的思考 [J]. 体育科学研究, 2016, 3(20): 42.
- [3] 杜熙茹. “体育与健康学科核心素养”视角下中小学校园体育特色项目研究 [J]. 第四届全民健身科学大会论文集摘要集, 2018.
- [4] 陈辉. 合理运用现代信息技术, 提高体育教学效果 [J]. 中国教育导刊, 2006(016): 27-28.

作者简介：马云（1978-），女，在职研究生，中学一级教师，研究方向为体育教学理论与方法。

领悟新课标 拓展新意识 再创新辉煌

雷震

(陕西省商南县高级中学, 陕西 商南 726300)

摘要:《高中体育与健康课程标准2017版》的颁布,预示着新一轮体育与健康课程改革的到来。认真领悟课标理念和性质,参照课程总目标开展:创新教研活动、拓展实践内涵、总结教学反思、提高专业素养。有关课程内容、性质、目标等总体要求,赋予了全新的体育与健康教学:从“三位一体”到“四位一体”、从“四个课程目标”转向“学科核心素养”、从“教学质量”到“学业质量”,将“健康第一”“立德树人”的指导思想和根本任务渗透到各个环节。

关键词:健康教育;核心素养;校本研修

一、健康教育任重而道远

《普通高中体育与健康课程标准》将健康教育作为一个教学模块单列,凸显其重要性,最终认定一个学分。充分体现了“健康第一”的指导思想。健康知识与健康行为是学科核心素养的一个重要方面。

(一)转变观念

作为体育教师要树立“学生健康我的责任”意识,在“教”“练”“赛”的环节中渗透健康理念,通过课堂实践掌握健康知识和技能,在课余体育锻炼和展示比赛中尝试运用,在日常生活中显现其价值。组织内容丰富、形式多样的健康教育专题教研,以健康生活方式、科学健身、情绪的调控、运动损伤的防控为主题,研讨健康生活方式与健康行为,养成坚持锻炼的好习惯,以“知识、体能、运用”三维一体的教学目标来创新教学实践,家校社联动,其他学科教师通力合作,营造良好的锻炼学习氛围,全员参与,不断增强体魄,达到健康教育的目的。

(二)掌握必需的健康知识

通过健康知识专题讲座,让全体学生掌握必备的健康知识与技能。科学诊断自己的健康状况,自主制定相应的运动处方和锻炼计划,将健康知识在实践中运用。例如: BMI 指数(身体质量指数=体重/身高的平方)、腰臀比、科学健身 1357、靶心率、运动超量恢复、有氧阈速度等等。通过一个阶段的锻炼,对照评价标准,诊断各项指标的变化,树立了长期坚持锻炼的信心,强健体魄,为终身体育奠定基础。

(三)健康技能的教学不容忽视

体育教学实践活动中会发生突发事件,对于运动损伤的预防与急救就是必须掌握的一项技能,例如:闭合软组织损伤的急救:遵循 RISE 原则,必须按照四个步骤进行;止血的方法:加压包扎的方法与压迫位置一定要规范准确;对于骨折的搬运包扎也一定按照急救要求进行;运动后的疲劳缓解和消除可以通过改变体位法、按摩、拉伸、热水浴、按压穴位的方式进行(按摩的手法与方向、穴位的选取与技法)。

日常生活中的突发事件你也应该掌握一些常见急救知识与技能,例如心肺复苏的黄金 4 分钟(技法、按压和吹气的比例 30:2);溺水与触电后的急救;蛇咬伤和食物中毒的排毒方法(挤压排毒、扎带阻毒、催吐法)等。

通过情境教学法,课前准备必要的急救器材和物品,演示各项急救方法,分组开展急救实践技能操练,让学生感受到特殊情

境中处理事情要沉着冷静,操作规范,科学有效的降低运动风险。

学生健康知识的积累,主要是学生健康知识的掌握是学生体育健身知识、运动技能和相关健康知识的获得、转化和评价的能力,伴随着思维、理解和感悟等活动,是自主健身的先决条件。健康行为的培养,重点在于让学生了解和掌握科学的健身方法和促进健康的行为的养成。主要是学生为完成设定的体育锻炼任务,联系实际采取的有意参与、强化练习、比赛运用和持续健身的决策能力,伴随着动机、态度及价值取向等活动,是自主健身的实现载体。

二、提高教学艺术,提升专业素养

以往对体育教学质量的评价突出了教与学,主要局限于体育课堂教学。学业质量不仅仅是教师的教与学生的学,同时还兼顾课余学生自主锻炼与健身,将教与学的成效在运用和比赛中显现出来,多维度的评价体系更加符合新课标要求,以“教——练——赛”的形式开展体育技能教学从“教——学——评”三个方面构建教学内容体系,明晰了“教什么”“学什么”“学到什么程度”。对照基本运动技能评价标准、专项技能标准、健康技能标准,能够较为全面地评价学生的健康知识与行为、运动技能、体育品德的学科核心素养。

(一)构建单元教学、提高教学效果

采取模块构建教学单元,使得运动技能教学具有系统性、连续性、递进性,构建单元教学内容体系和课课练,使得专项素质得到及时巩固与提高,发展学生体能,进一步提高运动技能的教学效果。

(二)开展选项教学

结合学生实际运动能力,对学生进行专项技能与素质教学,采取分类分层次教学,预设不同的运动技能目标,球类项目以实战为主,采取领会教学法,在比赛中运用所学技战术、在实战中磨练意志培养体育品德,养成遵守规则的好习惯,利用体育骨干担任比赛裁判工作,课余自主组织学生比赛,达到学以致用目的。

(三)构建多元评价体系

借助运动技能教学,全面达成体育学科核心素养的教学目标。需要建立一个学生自评、学习小组互评、教师针对性评价相结合的模式:健康知识的掌握程度、运动技能的水平、体育品德的锤炼都要科学预设、合理施教、细致评价、拓展延伸。

(四)针对教师的教、学生的学最终要达到一个什么样的结果,体育教师体现“四能”(体能、技能教能、研能),学生达到“五

会”（会说、会做、会练、会赛、会评）。

1. 夯实体能

对于体育教师进行单元教学专项体能训练，特别是速度、力量和灵敏素质，每周集体开展两次，第一次强化本单元的运动技能专项练习，促进示范能力；再一次进行基本体能素质练习，涉及到全面身体素质，有一般耐力（12分钟跑）、爆发力（50米或者30秒跳绳）、柔韧（坐位体前屈）、灵敏（左右横跨）、肌肉耐力（60秒仰卧起坐）。对于平时参与体育锻炼的程度设有加分（1—5分）每学年进行一次基础体能考核（分年龄组），对于没有达到良好以上的体育教师，责令限期补考。

2. 强化技能

按照教学进度计划，各备课组集体参与每个单元技能专项练习，参考规范的技术规格要求，不断磨练直到能够示范的标准。突出技术关键环节并优化整合。开展运动技能大比武活动，努力做到会讲、讲精、会做、做到位，展示体育教师的“一专多能”。

3. 优化教能

（1）讲解示范能力：精讲（简化冗长的动作要领提炼为口诀、顺口溜、单字组合等）、恰当示范（示范的时机、位置、面），最好边示范边讲解。结合图片、视频资料会更好。

（2）钻研课程标准与课堂组织能力：设计与教学目标相匹配的教学策略（方法、手段、教学流程）、学习方式、课堂评价形式。突出教学重点、难点。运动负荷科学合理。

（3）指导纠错能力：抓住重点和关键环节进行指导，对于出现的错误让学生从知识、方法、技能三方面理解该技术的本质特征，感悟差异在哪里？为何出现失误？

（4）评价与反思能力：参考技能考核标准结合具体每节课教学实际开展多元评价，让学生在互动中提高技能、尝试成功、体验运动的魅力。对于教学设计与课堂教学的每一个环节都进行反思总结，扬长避短，为下一节课教学打基础，同时也起到一个承上启下的作用。使单元教学具有一定的连续性、递进性。实现体育核心素养的提升。

采取限时教学设计1次/月（60分钟备课）；各年级同课异构1次/学期（多人同上一节课，各显风采）；每单元说课和模拟上课各2次；专题教研3次/学期。（在个人校本研修纪实手册中逐一体现）。

4. 提升研能

从教学设计、教学案例、研修日志、微课制作入手，参与教研活动，撰写研修反思和专题教研讲稿并主持专题研修，积极撰写论文、案例，主持或参与课题研究。

对于体育教师“四能”最终要落实到：体能充沛、技能高超、教能全面（会设计、会说课、能教、敢教、会教、常教、教会、教好、教乐、教趣、教的有效）、研能深入。

构建单元教学和评价体系，在学——练——赛——评中达成体育学科核心素养，体现体育教师的“四能”、学生达到“五会”的基础上，逐步提高体育教师的教学艺术和专业素养，

三、构建完整的的教学、竞赛与训练体系

按照最新课标要求在规范教学的基础上，通过各种体育竞赛活动来检验教学成效。通过体育社团活动和体育特长生训练逐步激发学生体育锻炼的兴趣，运动竞赛和综合评价达成总体课程目

标，使学生能够掌握1—3项运动技能，逐步形成运动专长，将来可能会走上体育专业的道路，在合格+特长的模式中得到很好的发展。

（一）制定不同水平的教学内容体系，逐项达成教学目标

将必修与选修内容相兼顾，制定全面的评价体系，在每一个教学单元中都安排一定的运动技能考核，将其作为综合评价的依据。多项并进、多人参与考核，全面开花结硕果、人人参与展风采。

（二）运动竞赛常态化

普及项目与特长技能相结合，勤教、教会、常赛，必须掌握的运动项目全员展示，突出体育特长的参与单项技能竞赛，周周有活动、月月有比赛。

（三）抓好体育特长生梯队建设

利用体育教学发现体育苗子，自愿报名，专人常年坚持训练，兼顾文化课学习，成为高考体育考生，为这部分考生找寻到一个升入高等院校的机会。

四、拓展校本研修，提升教研能力

采取集体与个人相结合的方式提高教学水平和科研能力，组织多种形式的教研活动：

（一）微课展示、微型课题申报解决教学中的困惑；每个年级集体备课活动时轮流安排微课展示教师，内容以本单元范围的内容，突出微课特点，集体研讨形成优秀微课；对于共性问题以微课的形式持续研究，逐步形成教研成果。

（二）通过模拟上课、优课评选、说课等全组参与，及时反思总结达成共识，打造一批精品课，努力成为教学能手，为今后开展相关的体育教研，积累了很好的科研资料；

（三）以课题研究为突破口，对照选题指南，集合实际，具体分析，寻找创新点、制定计划，分步实施，突出过程，指导今后的教学实践。课题研究一定要突出“六要素”：研究时间确保落实、研究对象全程参与、研究主题鲜明集中、研究过程全员参与、研究困惑专家引领、研究成果充分彰显。通过课题研究改进了体育教师相关工作开展方式，以研促教，教研相长。

以提高学生体育学习效率、增进学生健康水平、提高学生体质水平为共同愿望，突显体育学科核心素养为基本目标，不断探索并改进学校体育开展的方法与策略，促进教师专业成长，培养学生核心素养，达成自我成就感和幸福感。

五、结语

总之，强化健康教育专题与体能模块教学，通过构建规范体育教学体系、完善运动竞赛与评价，构建高效课堂，逐步提高学生的体育学业质量，将体育学科核心素养的三个方面渗透到教学活动中去，拓展校本研修，提高体育教师的健康意识和教研能力，为体育与健康教学提供了有利保障。按照“四有”好教师的要求，努力成为学生健康成长的引路人，成为落实学校体育的教育专家。为学校体育再创新的辉煌。

参考文献：

- [1] 陈雁飞. 中小学教师专业发展标准及指导体育与健康[M]. 北京：北京师范大学出版社，2012.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中体育与健康课程标准[2017版][S]. 北京：人民教育出版社，2018.

信息化教育视野下小学英语课堂教学模式的创新路径探究

王红燕

(陇南市武都区角弓镇柳城小学, 甘肃 陇南 746013)

摘要: 随着信息化教育 2.0 时代的发展, 信息技术在现代教育中的应用进入了新的阶段, 不仅是以教学工具的方式进行辅助教学, 而是要构建信息化的教学环境, 通过资源、平台、体系与模式的构建, 促进学生的成长与发展。本文即以小学英语教学为研究方向, 首先分析了当前小学英语教学中面临的问题, 进而提出相应的教学手段与策略, 构建更为完善的信息化教学模式。

关键词: 小学; 英语教学; 信息化教育; 创新路径

在当前素质教育体系下, 英语学科仍然具有重要的教育地位, 但是在实际教学过程中, 却表现出各个层面的教学问题。在信息化教育持续推进的过程中, 教师则因进一步探索导致相应问题出现的原因, 进而有效利用信息化手段, 完善英语教学模式, 提升学生学习的品质与效果。

一、当前小学英语课堂教学中存在的问题

(一) 兴趣淡薄, 主动性不足

在当前教育环境下, 小学生对于英语学习的关键问题在于兴趣淡薄, 具体表现在注意力集中时间较短、学习的主动性差、走神开小差现象较多、与教师互动意识不足、英语活动参与不积极等, 这些问题的根源就在于学生对当前的英语课程缺乏兴趣, 这是小学生的身心发展规律的基本表现。因此在信息化教学模式创建过程中, 教师首先要把握学生的趣味点, 利用信息技术的多功能、声画呈现效果以及丰富的教学资源与载体平台等, 先让学生爱上英语课堂, 再引导他们深度学习成效。

(二) 方法落后, 缺乏好习惯

在小学阶段, 学生的学习方法往往比较单一与机械化, 一方面在于他们的学习思维缺乏训练, 只能使用较为简单笨拙的方法进行记忆和应用, 对于技巧的把握有所不足; 另一方面学生的学习缺乏良好习惯的支持, 比如笔记的快速记录技巧、预习习惯、复习策略等。由此就导致学生学习的难度较高, 而同时学习的效率较低, 这会使得学生的学习失去成就感, 进而打击其进取心与积极性, 造成学习成绩持续下滑。对此, 教师则要在信息化教学过程中, 利用网络教学平台等各种资源与辅助手段, 帮助学生养成好的习惯, 找到适合自己的学习方法。

(三) 认知偏差, 能动性较差

由于小学生年龄较小, 对英语学科的认知能力不足, 因此在学习英语课程时还容易出现理解偏差, 并未将英语作为一门语言学科进行学习, 反而将其当做普通的文化学科展开学习和练习, 这就导致学生在学习时更注重对词汇、语法等理论基础的学习, 对于口语与写作等表达缺乏重视。同时, 这种学习思维也导致学生的开放性思维难以有效释放, 限制了学生的学习效果。所以教师需要借助信息技术的手段, 进一步弥补学生的英语应用与表达能力, 让学生将其作为一种语言进行熟悉和掌握。

(四) 理念落后, 教师需提升

除了学生的问题之外, 教师也存在一定的教学问题。其一, 部分教师教育理念更新不及时, 未能在课堂中树立学生的主体地位, 导致学生的学习被动性强, 缺少自主参与和表达的机会。其二, 教师对信息化教学手段的掌握不足, 对于微课、网课、教学软件等先进的方式应用较少, 而对于多媒体的运用也受限于课件展示, 未能掌握其精髓。因此, 还需要教师以身作则, 通过提升自己的教育理论, 掌握多元化的教学方法, 才能真正构建完整高效的信息化教学模式。

二、小学英语课堂信息化教学模式构建策略

(一) 以微课为引导, 开展课前预习

随着新媒体与教育的融合发展, 微课已经成为当下最受欢迎的教学形式之一, 教师应熟练掌握微课的设计与制作能力, 一方面可以通过微课视频的呈现效果激发学生的兴趣, 另一方面则可以利用其载体作用, 将课程教学内容的核心知识进行融会贯通, 通过简短的视频讲解与展示, 引导学生快速建立认知基础。因此, 教师便可以利用其引导学生完成高效的预习环节, 而微课在小学英语课堂教学中的应用价值就得以体现。

例如在《Welcome back to school》这一课中, 笔者通过三个步骤制作微课并展开预习引导。第一步, 进行课程内容与学情分析, 从本课来说, 教学内容除了生词、短语之外, 还包括“i am...” “Can you read this? Sure.”等重点句型, 因此在预习微课设计中, 笔者将其规划为三个环节。其一, 将课文内容制作为绘本形式, 要求学生快速阅读, 针对其中的生词与短语进行理解和记忆; 其二, 要求学生再读课文, 并根据段落总结文章大意, 用自己的话进行梗概; 其三, 布置一些简单预习题, 检验预习成果。第二步, 根据微课设计要求, 搜集相关资源内容, 完成微课视频的制作, 并为学生准备预习任务书。第三步, 将微课视频通过平台发布, 提醒学生根据任务书指导及时完成预习, 并将预习过程中出现的问题进行反馈, 笔者通过搜集学生的问题反馈信息, 可以进一步掌握学生的学习情况, 进而再次优化课上学习的计划。

(二) 以媒体为途径, 创建课堂情境

在信息技术与教育教学融合的进程中, 多媒体一直都是重要的角色担当, 其杰出的音画呈现效果, 吸引了无数学生的注意力

与兴趣。但是一直以来教师对多媒体的运用都存在较大的局限,一方面教师对资源的运用能力不足,另一方面则对于教学设计的效果存疑,担心情境的塑造影响了课程内容的展现效果。对此,教师需要进一步深化理解多媒体的运用技巧,掌握情境创设与课程内容的核心点。

例如在《Weather》这一课中,本课主要引导学生对各种天气的了解,并能够运用英语与同学谈论当天的天气话题。因此在教学过程中,笔者就为学生设计了一个情境,首先利用多媒体为学生播放当天的天气预报片段,播报员以英语的方式报道不同地区的天气状况。其次,在学生观看结束后,由同桌互相展开对话练习,要求每个学生各自选择一个天气预报中提到的地点,以此作为其所在地,然后设计为与朋友电话聊天的方式,引导同桌两个以天气为话题展开对话练习,并要求与天气预报中的内容相对应,进而既模拟出了真实对话的情境,又让学生真正掌握了关于天气话题的交流方式与技巧。

(三) 以游戏为形式,开展课堂活动

对于小学生来说,游戏一直都是他们乐于参与的娱乐形式,但是随着信息技术与教育的充分融合,教师可以利用信息化手段将游戏与课程内容进行有效融合,从而转变为一种高效的教学形式,既可以让积极学生参与到活动之中,表现出更加自主与开放的效果,又可以实现寓教于乐的教学目的,让学生在欢快的活动体验中深化知识的掌握,获得英语能力的提升。

例如在进行写作训练教学时,多数学生常常会表现出厌倦状态,一方面学生对于英语写作的表达能力不足,另一方面则在于学生缺乏表达的内容与逻辑,从而会感觉到写作的难度。对此,笔者便设计了一个写作接龙游戏,首先,笔者通过多媒体展示一幅图画,要求每排座位的第一个学生根据自己对图画内容的观察和理解,写出一句开头的话。其次,笔者转换多媒体,播放下一张图片,同时由第二排学生接续前一名学生的表达内容,进一步续写一句。以此类推,在写作完成后,笔者则通过大屏幕分别展示各组学生的写作成果,并在分析过程中邀请每一名学生解析自己写作的思路与内容,通过这样的方式,可以进一步帮助学生认识到写作过程中的表达逻辑与前后语句关系,让学生在这样的活动中既体会到了快乐,又深化了看图写话的技巧。

(四) 以软件为支持,布置个性作业

在小学英语教学中,作业设计是体现教师教学水平的重要内容。在当前作业减压的大环境下,教师既要杜绝题海战术,避免学生压力过大,又要发挥出课后作业的功能,让学生可以有效完成复习、巩固和拓展的学习效果,这就需要教师掌握各种教学平台与习题软件的应用技巧,通过布置个性化的作业内容,实现因材施教的教学效果。

例如在学习《My favourite season》这一课后,笔者为学生布置了两项作业内容。其一为考核学生基础知识的客观题,笔者利用当前的习题软件,从中筛选出包含不同考点或教学内容的题目,

做到知识点不重复的同时实现全面考察,甚至可以根据学生能力设置不同难度的作业包,向学生分别发放,在学生完成后可以由系统后台自动检测并提供习题解析,帮助学生弥补不足,同时作业检测的最终数据还会传输到教师平台处,以此作为教师评价与学情分析的重要依据。其二则为客观题,本课主要讲述了不同的季节,因此笔者会搜集诸多以季节为核心的绘本图案,并分别向学生发送,要求他们选择喜欢的季节图片进行看图写话练习,并通过拍照后上传校园网平台,由同学与教师进行赏析评价,其中获赞最多的作品,其写作者还可以获得笔者的奖品激励。此外,笔者还会想学生推荐一些英语绘本或电子书等内容,让学生在课下可以进一步拓宽英语视野。

(五) 以网络为平台,优化评价体系

在小学英语信息化教学模式的构建过程中,教学评价体系则是必须进行优化与完善的重要环节。教师应以网络为平台,建立以过程性、多元化、多视角为基本属性的学生评价体系,以此突出信息化特征,为学生的能力与表现作出更科学的评判与指引。

例如笔者就建立了具有动态化的评价体系平台,并设置了教师、学生以及家长三大评价板块。首先,其中最重要的仍然为教师评价,在所有的教学过程与环节中,教师都可以将学生的表现与数据反馈进行记录分析,进而根据量化标准转化为相应的考核分数,对学生完成动态评价,比如在学生预习过程中,微课平台可以记录其预习的总时长、反复观看的视频片段、预习检测题目的完成度等,这些都将成为教师评价的关键依据。其次,则开通了学生评价途径,一方面为促进学生的自我认知,引导学生对自己在学习过程中的表现进行评分,另一方面为展现学生对同伴的认同与期望,则开展小组评价或同桌互评模式。此外,还针对家长建立了评价途径,其即可以对自己孩子的表现与进步进行评判,也可以对教师的教学成效与不足进行评价。通过以上完善的评价与反馈体系,可以更直观地展现教学效果,具有更完善的指导作用。

三、结语

综上所述,在小学英语课堂教学改革进程中,教师应全面借助信息化教育的东风,从预习到评价等各个环节中,突出信息技术的应用效果,提升课堂教学的质量,从而构建起完整而高效的信息化教学模式,引领学生的现代化成长。

参考文献:

- [1] 孔雅. 信息化时代小学英语教学模式构建的途径研究 [J]. 基础教育研究, 2019(14): 34+36.
- [2] 贾素凤. 信息化教学在小学英语教学中的优势 [J]. 时代教育, 2017(06): 203.
- [3] 李秀军. 基于信息化视野下小学英语教学模式探究 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020(10): 228.

依托网络之魅力，构建高效小学英语课堂

尹婷婷

(江苏省扬州市仪征市实验小学西区校, 江苏扬州 225000)

摘要: 信息技术为小学英语教育点亮了指路明灯。当今时代背景下, 教育信息化已经成为小学教育发展和创新的大势所趋, 这也为小学英语教学提供了良好的发展启示。为了实现素质教育落实的目标, 提高英语教学有效性, 发展学生的英语运用能力, 教师应当重视信息技术在小学英语教学中的渗透, 依托网络之魅力, 构建高效的小学英语课堂。基于此, 本文重点论述网络技术在小学英语课堂教学中的应用, 以期能为更多教育工作者开展小学英语教育工作提供有价值的借鉴。

关键词: 网络技术; 小学英语; 高效课堂

信息技术如小学英语教育的纽带, 其连接了教材与实际生活, 同时还为学生个性发展创造了良好的平台。目前来看, 小学英语教学过程中还存在很多问题, 如学生学习动力不足, 教师教学模式单一等, 使小学英语教学陷入困境。研究发现, 在小学英语教学中引入网络技术能够焕发课堂活力, 于学生多方面能力的培养均有积极意义。本文重点论述网络技术在小学英语教学中的应用, 仅供参考。

一、网络技术在小学英语教学中的应用价值

英语是一门有魅力的语言, 从其教学根本来看, 其具有很强的实用性, 能够提高学生的交际能力。随着信息技术的不断发展, 英语教学步入了新的规范。如何依托网络之力构建高质量的英语课堂成为每个教育工作者需要重点考虑的问题。研究发现, 在小学英语教学中引入信息技术能够丰富教学内容。

在此背景下, 学生能够直观地认知到英语的表达方式或技巧, 置身于一种生活化与真实化的语境中, 提高自身的学习能力。对此, 教师要转变教学思路, 在教学中引入新的教学内容。还要创新教学模式, 通过活泼、生动、趣味的音频或图片形象化地将英语知识传递至学生脑海, 从而为学生提供多彩的视听资源, 强化他们的英语视听能力, 进而培养学生的核心素养。

二、网络技术在小学英语教学中的应用策略

(一) 巧用网络技术助力课堂教学, 提升教学实效

1. 助力课前导学, 缩短学生融入课堂时间

课前导学环节尤为重要, 学生能够在该环节中明确大致的学习内容, 于其自主学习能力的提高有积极作用。在此过程中, 教师可依托网络之便, 为学生搭建预习平台, 助力学生预习环节, 缩短其融入课堂的时间。

例如, 教师在译林版六年级上册 Unit 1 《The King's news clothes》一节教学中, 教师可利用多媒体导入相关的单词, 如“clever”“foolish”“laugh”等, 然后再用多媒体给学生播放《皇帝的新装》的相关视频, 让孩子将故事中的人物与这些单词进行匹配, 增强课堂趣味性, 达到推波助澜的教学效果。

2. 助力课堂教学, 创设师生生生互动情境

师生之间的互动是影响课堂效果的重要因素, 高效的教学环

境离不开良好的师生活活动。因此, 教师应将网络技术作为基础, 以网络交流平台拓宽师生、生生间的互动渠道, 促进学生能力提升。

还是以《The King's news clothes》一节教学为例, 让同学讨论为什么故事中的皇帝没有穿衣服? 他是聪明的人还是愚蠢的? 故事中的小男孩有什么特征? 这些大臣有什么特征? 利用多媒体呈现导学内容, 为学生创设良好的互动情境, 创设趣味性、实效性兼备的课堂环境。

(二) 聚焦学生英语核心素养培养, 促进能力提升

1. 创设趣味情境, 调动语言兴趣

情境的创设于小学生兴趣的培养有积极作用, 其能缩短小学生融入课堂的时间。对此, 教师在小学英语教学中可依托网络技术之便, 为学生创设特定的学习情境, 充分调动其语言学习兴趣。

例如, 教师在 Unit 2 《What a day!》一节教学中, 可利用多媒体为学生创设特定的情境, 如演示多云天气, 并在上面突出“cloudy”这个单词, 帮助学生加深对单词的印象。还可引出下雨天的图片, 并在图片上显示“rainy”。然后教师可拍摄一天的天气变化, 如早上是晴天, 并播放相应的语音“*It was sunny in the morning.*”然后再演示晚上下雨的照片, 让学生按照上面句型说英语。可让学生两人一组, 共同锻炼说英语, 提高其自身的英语学习能力。

2. 依托微课之力, 激发英语思维

微课内容精短, 但含金量极高。在小学英语教学中引入微课教学法能够提升英语教学有效性, 同时还能激发学生的英语思维。

例如, 教师在单词变型教学中, 可利用微课导入相关内容, 如 become 的过去式是 became, can 的过去式是 could, see 的过去式是 saw……利用微课导入相关内容能够帮助学生加深对这些知识的印象。此外, 教师也可利用微课导入学习卡片, 如天气的图片以及活动图片, 然后将牌翻面。随机点名, 被抽到的学生任意选两张牌, 如第一张牌上面的图片是晴天, 第二张图片上是在操场上打篮球。这种情况下该同学可以说: “*It was sunny. I played basketball in the playground.*”其他学生也可采用这种方式造句, 激发其英语思维, 能够熟练掌握英语知识。

3. 巧借翻转课堂, 培养文化意识

翻转课堂革除了传统教学模式下“填鸭式”教学模式的弊端, 从一定程度上恢复了学生的学习主动性, 在此过程中导入文化知识能够促进学生文化意识的培养。

例如, 教师在 Unit 8 《Chinese new years》一节教学中, 教师可利用多媒体给学生播放春节的照片, 使学生沉浸在节日浓厚的氛围中。在此基础上录制教学视频, 如引入与节日相关的图片与单词, firecrackers、fireworks、a lion dance、red packets 等, 引出与节日相关的单词能够培养学生的文化意识, 使其对我国传统节日有新的认识。教学过程中, 教师还可引入一些组织文章结构的语句, 如 On Chinese New Year's Day...On the second day of Chinese New Year...在此过程中。教师可让学生根据例句举例, 使其沉浸在浓厚的节日氛围中。然后再用多媒体引出与节日相关的内容, 如端午节、重阳节、中秋节等, 可以让学生以不同节日为主题论述不同节日的特点, 使其承担起文化传播的重任。

4. 开展线上教学, 提高学习能力

英语新课标指出, 教师在教学时应当重视教育技术的整合利用, 丰富教育教学资源, 扩展学生的学习途径, 有效运用信息技术之长, 来最大限度地服务英语教学, 从而激起学生的学习热情, 为其交际与实践能力的提升奠基。对此, 教师在小学英语教学中可开展线上线下混合式教学模式。

例如, 教师在 Unit 7 《protect the Earth》一节教学中, 教师可引入现阶段地球环境以及生物现状, 如水土流失严重、部分动物濒临灭亡等。引导学生观看相应的视频, 让其思考地球母亲面临什么样的现状? 我们如何保护地球? 激发学生的责任感, 使其将保护地球的意识根植在内心深处, 提高其学习能力。在线下教学中, 教师可组织学生参加各种实践活动, 如植树活动、清洁校园垃圾等, 有效衔接线上线下教育, 提升英语教学实效。

(三) 巧用网络技术优化评价体系, 打造智慧课堂

1. 注重全体成员参与, 拓宽评价维度

高效课堂的打造需要全体成员共同参与, 学生作为整个教学活动的主体, 教师在教学评价环节, 要鼓励每个学生参与到教学评价工作中, 使他们相互交流, 总结自身的优势与不足之处, 然后再提出改进策略。从英语教学内容来看, 主要涵盖四个方面, 即听、说、读、写。

从传统评价模式来看, 部分教师把重心放到了读写方面, 不注重听说, 从一定程度上限制了学生的个性化发展。对此, 教师要拓宽评价维度, 依托网络之便进行在线评价。如鼓励学生在线口语训练 App, 每天练习口语, 从单词的发音到语句阅读, 逐步提高其语言能力, 然后教师利用后台生成相应的报告, 总结学生的口语训练能力。在写作教学中, 教师可鼓励学生将写作的文件上传到网络平台上, 供教师在线评阅, 这种情况下还能选出好的文章, 并鼓励其他学生向该同学学习。通过优化网络评价体系实

现人人参与。

2. 注重教学过程评价, 实施动态评价

高效课堂的打造要体现评价的过程性, 可以说, 过程比结果更重要。在评价过程中, 教师要实施动态化评价, 如学生回答对某个问题时, 给予其“very good”“great”“good”等, 提升学生的学习自信。在教学过程中, 教师也可利用在线教学评价学生的学习成效, 可在每个学习过程引入特定的问题, 检验学生的学习效果。

例如, 教师在 Unit 3 《Holiday fun》一节教学中, 教师可利用在线评价对学生学习效果进行动态化评价。教师可在在线授课中引入几组图片, 如“Summer Palace”“Shanghai Museum”“Tian'anmen Square”等, 通过弹幕引出这些内容, 然后让学生匹配正确的图片, 帮助其理解单词意思, 提升学生的学习能力。

三、结语

以往, 部分英语教师经常以言语式或说教式的方法进行授课, 课堂氛围呆板陈旧且无趣枯燥, 极易使学生丧失学习活力。在新的时代背景下, 教师要创新教学理念, 依托信息技术之便, 打造高质量的英语课堂, 促进学生学习能力提升。在此过程中, 教师还要为学生创设特定的情境, 缩短其融入课堂的时间。在此过程中, 教师还可依托微课之力教学, 为学生提供更多的学习资源。此外, 教师还要聚焦于学生核心素养培养, 通过引入多种教学模式提升英语教学实效, 促进学生个性发展。

参考文献:

- [1] 陈宏瑜. 信息技术背景下小学英语高效课堂的构建 [J]. 名师在线, 2020 (14): 92-93.
- [2] 王淑云. 信息技术助力小学英语核心素养教学 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 课程教学与管理学术研讨会论文集 (二) [C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 2.
- [3] 王淑云. 信息技术助力小学英语核心素养教学 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 课程教学与管理学术研讨会论文集 (二) [C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 2.
- [4] 李秀军. 基于信息化视野下小学英语教学模式探究 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (10): 228.

以趣为导，提升效果

——初中数学趣味化教学模式构建分析

田薇薇

(苏州市吴江区盛泽第二中学, 江苏 苏州 215228)

摘要: 初中数学是数学基础的集中体现, 其蕴含着诸多知识点, 要求教师运用科学有效的教学方法, 只有这样才能获得好的教学收益。对于初中生来说, 他们普遍有着较强的好奇心, 喜欢新鲜事物, 所以若想提高教学有效性, 发展学生数学能力和数学素养的话, 必须要立足于初中生的认知特点和学习规律, 积极打造趣味化的数学教学新常态, 让枯燥无趣的数学教学变得妙趣横生, 是学生能够在学习中保持长久的学习活力, 进而实现“以趣为导, 提升效果”的教学目标。基于此, 本文就初中数学趣味化教学模式的构建策略做了详细阐述, 以期能够为广大教师提供一些新的教育参考。

关键词: 初中数学; 趣味教学模式; 构建策略

众所周知, 兴趣是最好的老师, 这点在初中生数学学习方面体现得最为明显, 他们只有在浓厚兴趣的推动下, 才会以更自主和更热情的姿态进行学习, 进而获得更多的学习收获。这也要求教师要时刻把握趣味教学这一主线, 摒弃以往言语填灌式的教学, 不断运用新思路、新方法来打造趣味化的数学课堂, 从而让学生寓学于乐, 实现提升教学效果和发展学生能力的双向教育目标。本文通过探究初中数学趣味化教学模式构建意义与原则, 提出具体的策略, 仅供参考。

一、初中数学趣味化教学模式构建意义

(一) 调动学生学习主动性

初中生是一类特殊群体, 其对待新鲜事物的好奇心比较强, 但又不持久。面向该类群体的数学教学要凸显数学的趣味性, 使其重拾数学兴趣。在初中数学中构建趣味化课堂能够契合其心理发展特征, 同时还能充分调动其学习主动性。

(二) 增强后进生学习信心

在初数学教学中引入趣味教学法能够增强后进生的学习信心, 后进生是教师广泛关注的一类群体, 解决后进生问题能够极大程度上提升数学教学有效性。利用多媒体、微课等导入教学内容能够使后进生更直观地理解数学内容, 增强其学习信心。

(三) 营造良好的课堂氛围

在初中数学中引入趣味教学法能够为学生创设良好的课堂氛围, 点燃其学习积极性, 使其参与到数学学习过程中, 感受数学语言的魅力, 品味数学之美。

(四) 有利于提升教学质量

在初中数学教学中构建趣味性教学模式能够从根本提升教学质量, 这种情况下也能极大程度上增强教师的教学信心, 使师生互相交流, 有利于提升教学质量。

二、初中数学构建趣味化教学模式的原则

(一) 生活性

在数学教学中, 教师要从生活这个角度入手, 引导学生认识数学, 逐渐探究数学之美。可以说, 生活是一个大型的舞台, 从这个角度入手探究数学知识能够极大程度上调动学生的学习主动性。数学源于生活, 生活中处处可见数学的足迹。此外, 在数学教学中渗透生活方面的内容还能拉近学生与生活之间的距离, 使学生深入生活中认识数学。

(二) 趣味性

趣味课堂的构建要突出趣味性原则。数学语文具有趣味性, 无时无刻不在散发光芒。教师在数学教学中引入趣味性语言能够焕发课堂活力。研究发现, 教师在教学中应用趣味性语言能够从根本上激发学生的兴趣, 同时还能取得良好的教学效果。此外, 在教学方法选择上, 教师也要秉持趣味性原则, 利用信息技术或者多媒体技术, 引入数学游戏, 使学生在玩中学, 真正做到乐学。

(三) 灵活性

初中数学趣味课堂的构建还要突出灵活性的特征, 在此过程中, 教师要不断创新教学理念, 引入新的教学内容, 也可引入最前沿的知识, 给学生以强烈的视听冲击, 使其徜徉在数学的海洋中, 体会数学的乐趣。在教学方法选择方面, 教师也要根据学生阶段性的学习特点进行调整, 促进学生多方面能力提升。

(四) 文化性

数学蕴含着丰富的文化, 其为多年来数学家经验的总结, 在数学教学中引入特定的文化知识能够使了解数学的发展过程, 也能建立数学学习的兴趣。对于部分抽象的数学知识, 教师可转变教学思路, 引入数学文化的相关知识, 点燃学生学

生的学习热情。

(五) 多元性

多元性体现在数学教学的方方面面, 首先, 从教学内容选择来看, 教师可适当拓宽数学知识层面, 使学生接触新的内容。从方法选择来看, 教师可注重多种教学方法的融合, 使学生以全新的实践看待数学, 感受数学的魅力。从评价方式来看, 也要注重对学生学习过程的评价, 看到学生不同阶段的成长。

三、初中数学趣味化教学模式构建策略

(一) 信息手段辅助, 增添课堂趣味

如今, 教育信息化已经成为初中教育教学的重要改革方向, 这也为数学教学提供了良好的发展启示, 那就是要充分推动课堂教学与信息手段、网络手段的融合, 从而将他们的教学辅助和教学促进优势更好地发挥出来, 让课堂变得多彩生动、趣味无限, 让学生数学素养得以有力提升。对于这点, 数学新课标也作出了明确指示: 数学教学应当重视教学技术在课堂中的渗透, 依托信息、媒体以及网络等手段来革新教学形式, 从而提升教学效果, 为数学教学的现代化改革和素质教育的良好落实奠基。

在教学实践中, 数学教师应当立足新的时代教育形式, 依据教学内容, 渗入信息与网络手段, 从而提高课堂的趣味性与实效性。例如, 在讲授《直线与圆位置关系》和《圆与圆位置关系》时, 如果教师秉承以往言语式教学的话, 很难起到良好的教学效果, 而且还极易是学生产生厌恶或抗拒情绪, 给后续教学埋下负面隐患。对此, 教师不妨将视角放在信息手段之上, 在归纳章节知识要点的同时, 结合网络资源, 设计动态化的幻灯片或微课, 然后将其展示与课堂之上。在授课中, 教师可通过电子白板、微课视频等来形象化展示直线与圆以及圆与圆的各种位置关系, 打造一种视听一体、多姿多彩的数学讲堂, 给予学生别样的学习体验, 从而增添课堂趣味性, 让学生乐在其中并获得学习效果的提升。

(二) 加强生活联系, 促进思维发散

客观地说, 数学是一门有着较强生活性的学科, 它所蕴含的所有知识都是源自于生活实践。在新课改旗帜下, 推动数学教学回归生活也成为了初中数学教学的重要发展趋势。同时, 我们能够看到, 初中阶段的孩子思维能力和逻辑意识普遍较差, 这使得他们在面对抽象性较强、概念点较多的数学知识时, 常常倍感吃力。面对此种情况, 我们应当重视生活因子的渗透, 多运用一些学生熟悉、感兴趣的生活话题、生活知识来包装数学教学, 为学生提供良好的学习参照, 助力他们更加便捷和深刻地领悟相关知识的内涵, 从而在保证趣味教学的同时, 提高教学有效性。

例如, 在讲授《一元二次方程》时, 教师可首先问一问学生知不知道植树日是哪一天? 有没有植过树? 等问题, 以此来激起学生的学习热情, 然后依据教学内容, 创设生活形式的数学情境: “某学校近期组织了一次‘植树活动’, 各年级植树量不等。其中, 初一年级所植的树木数量为植树总量的 40%; 初二年级所植的树木数量为三个年级平均植树量; 初三年级的植树量为 152 棵。问该学校初一、初二以及初三年级的植树量分别是多少?” 接着, 教师可指引学生思考并计算, 并在最后与学生聊一聊将哪个年级的植树量假设成 x 会比较好等问题, 这样不但能激发他们的好奇心, 引发他们的无限联想, 而且还能使他们的数学思路得到有效延伸, 促使其数学思维、逻辑意识等均得到良好的发展。

(三) 小组合作学习, 彰显学生主位

小组合作是新时期初中教育教学中比较时兴的一种教学方法, 将该教学方法渗入到教学中来, 一方面能够给予学生别样的学习体验, 让他们能够在与伙伴的交流协作中获得知识与技能的收获, 另一方面也能够真正意义上将他们推至教学主位, 使他们的自学、实践以及处理问题等能力均得到良好发展。所以, 为了打造趣味化的数学讲堂, 教师也要重视小组合作模式的运用, 营造一种人人相互协作、共同提升的课堂氛围, 让学生的数学学习既欢乐又高效。

例如, 在讲授《二次函数性质》时, 教师可首先秉承异组同质以及同组异质的理念组建起多个数学小组, 然后布置相应的组别任务, 如: 将 $y=2(x+3)^2+1$ 以及 $y=-2(x+3)^2+1$ 的函数图象绘画出来, 并说明其图像性质。然后, 指引各组成员通力合作, 一同探讨研究并完成组别任务。期间, 教师应当发挥自身教学辅助者的角色作用, 做好教学巡视工作, 这样一来可以维护课堂秩序, 二来能够给出现疑问的数学小组及时进行解疑答惑, 保证该模式的推进效果。最后, 教师可指引各组以此阐述任务答案, 并对各组的答案进行点评, 指出他们的闪光点和不足点, 从而让学生在活动式与合作式的课堂里, 获得良好情感体验与知识能力发展。

(四) 引入游戏教学, 活跃课堂氛围

对于初中生而言, 游戏是他们学习知识和认知世界的重要法宝, 他们普遍对游戏有着浓厚的兴趣, 并且在游戏活动中往往会展现出更为专注的姿态。将游戏引入到数学课堂中来, 不但能发挥其娱乐性的优势, 激起学生的学习热情, 而且还能让学生的思维与创新能力均得到良好发展。为此, 教师在教学实践中, 也要重视游戏因子的渗透, 从而使学生能够在玩中学习知识和获得成长。

例如, 在讲授《概率》的知识点时, 教师可首先准备一些

硬币,然后让挑选四名同学,并让其中的一名同学闭上眼睛,接着将一枚硬币随机交给剩下三名同学中的一人,并提问提一个同学,让他说一说剩下三名同学拿到硬币的概率是多少,进而以猜硬币游戏为媒介,引出章节知识要点。又如,在讲授“正方体展开图”的知识时,教师可指引学生开展制作正方体的游戏,并且可借助媒体软件,展示各式各样的正方体展开图,让学生快速说出所展示图片能不能围成一个正方体,从而让活跃课堂氛围,让学生的学习积极性得到充分有效的激发,切实提高他们的学习有效性。

(五)开展数学竞赛,推动积极参与

在以往的教学过程中,初中数学教学往往呈现出一种“教师台上讲述,学生被动聆听”的局面,课堂氛围无趣且枯燥,在这样一种课堂中,学生的学习积极性必然会丧失,也不会在学习中投入过多精力。对此,为了让课堂变得“活”起来,教师可将数学竞赛这一灵活性的教学方法引入到课堂中来,以相互间或组别间的竞争来激起学生的学习积极性,促使他们能够乐于参与、乐于学习并达到提升其能力的目的。

例如,在讲授《二元一次方程》时,该章节的教学将会伴随大量的应用题,为了进一步深化学生对本章节知识的认知,教师可选单独选出一节课的时间,开展数学竞赛活动。期间,教师可借助信息手段以此展示多道应用题,每道题展示时间为1分钟,然后指引学生两两一组参与,进行抢答形式的计算竞赛。当有一组计算出答案之后,需要说出具体的解题细节,如 x 、 y 怎么设、方程怎么列等,如果回答错误,另一个小组可进行抢答补充。通过这样的方式来激起学生的学习热情,让他们的数学思维、知识运用以及心理素质等均得到良好发展。

(六)设计实践作业,延续学习热情

诸多教育实践证明,教师若想保证教学效果的话,单纯依靠课堂授课是远远不够的,还需辅以科学有效地作业练习,一方面来推动学生认知的内化,让他们在脑海中快速构建起知识框架,另一方面把握其学习实情,进而采取有针对性的教学改进措施来提高教学有效性。然而,以往的初中数学作业大多以课后习题练习或试卷练习为主,极易让学生心生厌恶情绪。对此,为了进一步发挥数学作业的教育促进效能,教师可对作业设计加以革新,引入实践性作业设计,从而以个性化的作业设计形式,让学生感受到数学知识的内涵与美丽,从而使他们能够在后续的数学学习中更有动力。

例如,在讲授《数据分析》时,教师一方面可指引学生将某一次的数学考试成绩当作数据模型,来计算班内学生数学成绩的波动程度与集中趋势;另一方面也可设计多样化的实践作业,如教师可指引学生在课后统计一下自己每个月会花多少零

用钱?这些钱的用途在哪?然后教师可指引班内学生互相交流数据,并计算对应的平均数,或者绘制零用钱消费方向的统计图等。最后,教师可与学生一同探讨数学知识点,并借此机会倡导学生合理消费、注重节约,从而丰富数学教学的内涵与形式,为学生数学素养与道德品质的发展提供助力。

(七)融入数学史,提高学生文化素养

数学是一门具有艺术性的语言,在数学教学中融入数学史能够提高学生的文化素养。在初中数学教学中,涉及很多数学知识,且这些知识都是数学家多年来经验的总结,在此基础上引入数学史能够提升学生的文化素养。目前来看,部分初中教师在课堂教学中仅以书本内容为主,未融入数学史,不利于激发学生的学习积极性。可以说,数学史融入初中数学能够焕发课堂活力。

以几何学为例,教师可引入几何史之类的内容,可按照时代变迁进行研究,如新石器时代,陶器多为圆形或其他形状,且上面有多种图案,其对几何学的发展有深远的影响,甚至可以说是几何学的萌芽。公元前640年,泰勒斯在数学研究中渗透了几何学,其将埃及出现的一些几何带入自己的国家,经过长期的研究证明了几何命题。公元前585年,毕达哥拉斯学派深入几何学研究,其研究对象主要为图形,并指出图形具有面积……几何史发展过程中,不乏有一些外国人跻身于研究热潮,国内外研究者均提出了自身的理论成果。可以说,几何学是数学的核心,其综合了数学语言与图形语言,具有程序性和机械性等特征。对于部分学生来说,谈几何而色变,认为数学不仅枯燥,而且难度也比较大,在此过程中引入数学史的相关知识能够使课堂化为一潭“活”水。

(八)注重语言艺术,激发学习热情

在教学实践中我们能够明显发现,教师的授课语言对于学生的学习积极性培养、知识能力的提升有着莫大关联。如果教师在教学中能够保证高艺术性和高幽默性语言的话,那么学生也会受其积极影响,在学习中表现得极为卖力。所以,教师应当多运用一些艺术性与幽默性的授课语言,例如,教师可多引用一些歇后语、言语故事来进行数学教学,从而在开阔学生文化视野的同时,激起他们的学习热情。又如,教师要多运用鼓励性的言语,对学生的闪光点和优异表现进行鼓励,让他们能够获得情感上的满足,从而使他们能够体会到数学学习的乐趣和成就感,潜移默化中爱上数学,实现乐学与好学,让他们的数学学习效果更上层楼。

四、结语

总之,加快构建趣味化的初中数学教学新常态,不管是对数学教学的现代化改革,还是对学生数学素养的发展都有着巨大的现实意义。在教学实践中,数学教师还需牢记自身的育人

使命,秉承素质与生本教育观念,牢牢把握趣味教学这一主线,不断创新教学设计、教学模式与教学环节,让数学课堂能够与学生的兴趣常伴,从而在提升数学教学效果的同时,为学生数学素养的发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 王陶平. 教学中构建数学趣味课 提倡数学思维 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020(02): 191.
- [2] 蒋明水. 新课程教学理念下初中数学趣味化教学策略探究 [J]. 华夏教师, 2018(24): 80.
- [3] 梁玉雪. 如何在初中数学课堂中应用趣味教学法 [J]. 学周刊, 2015(34): 98-99.
- [4] 袁秀云. 初中数学教学中如何培养学生的数学学习兴趣 [J]. 试题与研究, 2020(30): 175-176.
- [5] 刘中磊. 初中数学课堂教学中培养学生学习兴趣的有效途径 [J]. 新智慧, 2020(18): 132.
- [6] 于峰. 基于兴趣培养, 开启数学大门探索数学奥秘 [J]. 数学大世界(中旬), 2020(05): 31+46.



图文无关

课外阅读在小学语文教学中的作用

沈鑫涛

(山东省泗水县泗张镇北陈小学, 山东 泗水 273200)

摘要:我国教育部于2019年联合文化部和广电总局印发了《关于加强新时期中小学图书馆建设与应用工作的意见》,文件中指出中小学应积极开展书香校园创建活动,结合校园文化,经常开展课外阅读活动,传播社会主义核心价值观,培养学生阅读兴趣、阅读习惯等有效阅读能力。由此可见,课外阅读在中小学学生培养中占据着重要地位,能够有效帮助他们提升自身文学素养,形成良好的人文精神,对他们的长远发展有着至关重要的影响。如何在语文教学中开展课外阅读活动,为他们带来精神和心灵层面的熏陶,成为了每一名小学语文教师都不得不深思的问题。本文将结合个人实践对这一问题进行探究,以期能对其他语文教师开展工作有所帮助。

关键词:小学语文; 课外阅读; 教学策略; 实践探究

自从新课改全面实施以来,教育界对于核心素养的重视程度日益提升,语文作为小学课程体系中的重要科目,无疑对他们核心素养的养成具备极大的正向促进作用。对于学生而言,阅读理解能力是很关键的能力,良好的阅读能力不仅能帮助他们快速理解文本内容,还能帮助他们在和别人沟通交流的时候更好地理解别人的意思,不仅如此,长期坚持课外阅读习惯还能在潜移默化间提升他们的文学积累,为他们以后更加深入地学习语文奠定基础。笔者一直在探究如何有效在小学语文教育中开展课外阅读活动,在此过程中获得了一些心得和体会,接下来将对此展开详细阐述,如有不足之处,欢迎指正。

一、课外阅读在小学语文教育中的重要意义

(一)有利于学生形成良好的价值观念

小学阶段是学生刚刚觉醒自我意识的时期,也是他们正式接受系统性的教育并形成各种价值观的关键时期,这一阶段的他们如花草渴望雨露般渴望知识,而课外阅读无疑是在课堂之外给他们带来知识的重要途径。我们一般会在小学阶段为他们推荐一些故事情节设定、文体方面偏向于真善美方向的阅读刊物,这能够在世界观、人生观以及价值观方面对他们造成潜移默化的影响,利用阅读材料中传达的正面价值观进行熏陶,促进良好价值观念的有序化形成。

(二)有利于写作和阅读能力的提升

小学生在写作这一块一向大为头疼,一方面是因为他们心智尚未发展成熟,在词汇、语言、句序排列方面存在一定的缺陷,难以写出流畅的文章;另一方面则是因为素材积累量太少,导致他们在写作的没有素材可写,只能网上硬凑字数。引进课外阅读板块则可有效改善这一问题,在长期的课外阅读中,大量的文本内容会输入到他们的脑海中,再加上读书笔记的书写,这会在无形之中强化他们的语言应用能力,让他们在文章的流畅性方面获得提升;其次,在阅读的过程中学会积累下大量的素材,他们本身在阅读的过程中也会不断的思考,这些在思考中得到的感悟和体会在写作时就是最宝贵的素材,能极大地提升他们所写文章的文学性和情感感染力,促进他们写作能力和阅读能力的有序化

提升。

(三)有利于语文学习兴趣的提升

阅读是一个享受的过程,我们不可能走遍世界上每一个地方,看遍每一种风景,经历过每一种人生,但是我们却可以在阅读过程中让学生了解到这些,在一段段人生经历中获得思考,在一处处风景描写中仿佛身临其境,在一处处旅行笔记中跨过名山大川。因此,课外阅读能让他们逐步感受到文学的魅力,从而爱屋及乌,由喜欢课外阅读延伸到喜欢语文学科,将更多的精力投入到语文学习之中。

二、当前小学语文课外阅读活动中存在的问题

开卷有益是我们经常能听到的一句话,于是很多学生在阅读的过程中看到书就想读,但是并不是所有书都对他们的身心成长有益处,有很多阅读素材本身的内容不适合小学阶段的学生阅读,但是由于缺乏家长、教师以及学校的有效监管,导致很多不适合他们阅读的内容出现在了小学生的阅读视野中。

首先是各种无意义的小说,在学校周围存在不少书店,有些无良商家会为了吸引学生前来阅读,在书店中放置了很多恋爱轻小说和充斥着暴力色彩的作品,对于缺乏辨别能力的小学生来说这些内容很危险,他们很容易模仿书中的内容而走上弯路。其次有些家长没有正确认识到学生的认知规律成长特点,为学生买一些哲学、人生思考类型的文学作品,虽然对于学生来说并没有坏处,但是由于他们自身缺乏人生阅历,不能很好地理解作品中所传达出来的处世思想和人生态度,等同于浪费了大量时间却毫无收获。这些都极大地损害了学生课外阅读的质量。

三、小学语文教学中开展课外阅读的实践策略

(一)从教材入手,养成课外阅读习惯

课上阅读的时间是有限的,教师若想提升学生的阅读能力,需充分利用课外无限的阅读时间,借此提升学生的语文综合能力。但是,很多学生在课外阅读时经常陷入不知道读什么的境地,从而严重阻碍了他们培养自身课外阅读习惯。为此,教师可从教材入手,对课文内容进行充分延伸。首先,教材之中有许多文笔、构思、布局、写作手法都十分精髓的文章,而这些文章有的是从

某一本名著之中节选出来的,有不少学生在学习完这些文章之后会产生一种意犹未尽的感觉,此时教师则可适时引导,将这些文学著作推荐给他们阅读,让他们在文学名著中体悟更多精彩的内容,在阅读完整本名著之后又能反过来加深他们对教材文章的理解程度,两者实现互相争相促进作用。其次,语文教材编撰是十分讲究的工作,大部分文章都是出自于那些思想深邃的作家之后,他们将自己为人处世哲学和自己的人生思考付诸于书面,教师在带领学生学习这些文章的过程就是在和这些伟人进行思想上的对话,因此,教师可根据教材文章为学生推荐相应作家的作品,让他们进一步在课外阅读中提升自身思想深度。

例如,在学习《北京的春节》这篇文章后,教师可引导学生阅读老舍先生的《林海》,从而使其更好地理解老舍先生的思想。通过拓展教材内容,学生可逐渐明确课外阅读方向,并对课堂所学内容进行有效补充,进而丰富自身的知识储备。在学生进行课外阅读时,教师可针对其遇到的问题进行点拨,使学生能提高课外阅读质量,更好地品味课外作品的深层思想内涵,从而在无形中养成良好的语文课外阅读习惯。

再如,我带领学生学习完《少年闰土》这一课之后,他们对于主人公和闰土总是念念不忘,不少学生总是问我后面他们两个又发生了哪些故事、各自有着什么样的人生轨迹。于是我便将鲁迅先生的著名作品《故乡》推荐给了他们,让他们自行在课下通过阅读慢慢品鉴。他们在阅读过后对我说感觉闰土后来的人生变化有些让人心酸,社会大环境实在是个人难以反抗的力量,旧社会对于人性的扭曲令人窒息。虽然他们总结得不是很到位,但是已经尝试在文学作品中渗透自己的思考,养成了良好的阅读习惯。

(二) 完善阅读环境,营造良好阅读氛围

良好的课外阅读习惯需要在完善的阅读环境中才能培养出来。为了为学生创造完善的环境,教师可首先在班级营造自由、舒适的绿色氛围,一般来说学生在课间都愿意阅读一些课外书籍,在以往他们都会选择漫画之类,虽然能带来一时的精神愉悦,但是从长远来看对于语文阅读理解能力并不能带来提升。为了让他们在课间能够阅读质量和内容更加优良的书籍,语文教师可在班级内设立“读书角”,鼓励他们将自己阅读过并认为优质的书籍带到班级里,统一放到读书角的书架上,并组织专人对图书角进行借阅书籍和存放书籍记录,在班级内建立属于自己的“小型图书馆”。其次,教师可和校方进行申请,将每个月的最后一节语文课作为阅读课,带领学生来到学校图书馆进行自由阅读,在这节课上学生可在图书馆挑选自己喜欢的任意书籍进行阅读,只要在原则上能够起到拓宽视野、增强文学积累的书籍都可以,让他们在兴趣爱好的驱动下投入到课外阅读活动之中,为他们培养出终身阅读的习惯。除此之外,校方还可以联合政府部门做好学校周围书店环境的净化活动,定期检查学校周围书店的书籍情况,将那些于小学生身心成长不利的书籍下架,为他们营造良好的阅读

环境,免受不良课外书籍的侵害。与此同时,教师还可以经常举办一些读书交流会、亲子共阅读等课下阅读活动,打造家庭、学校、周边书店于一体的良好阅读环境,在全民阅读的氛围中激发学生对于阅读的积极性,在绿色阅读氛围中促进课外阅读活动的有序开展。

例如,我在培养学生对于课外阅读的兴趣时,常常会组织他们在课下开展阅读活动,阅读心得交流会是一种良好的形式。小学生普遍具有喜欢分享的习惯,于是我便从这点着手,每周五最后一节语文课的授课活动结束后,利用剩下的课堂时间让他们互相之间交流下本周课外阅读心得,互相推荐下自己认为很精彩的书籍,不少学生会在交流中发现有人在和自己读同一本书而谈性大起,在欢声笑语中表达着自己的看法和体会,切实提升了他们对于课外阅读的兴趣。

(三) 制定合理计划,丰富课外阅读内容

小学生的记忆力很强,在此时期进行大量阅读可为他们之后的语文学习打下坚实的基础。为提升课外阅读质量,教师应结合学生的理解能力和知识储备为其制定合理的阅读计划,从而提升他们的课外阅读效率,帮助学生更好地构建自身的知识体系。在实际教学中,教师每周可抽出一些时间对学生进行课外阅读指导,还可教授给他们一些查找资料的方式,提升他们搜寻优质课外读物的能力。例如,当前学生阅读完某一篇课外读物后,教师可鼓励他们利用互联网搜寻作者的生平、写作背景等内容,而后结合自己的喜好选择类似的作品进行阅读。通过此方式,学生的阅读量将得到巨大提升,这对其之后的语文写作有很大帮助。

四、结语

书籍是人类进步的阶梯,因此,小学语文教学过程中教师要重视对学生进行课外阅读教学,帮助促进学生综合素质的提高,利用科学有效的引导让他们在知识的海洋里遨游,助力他们的未来发展,在他们的人生画卷上涂上一抹属于阅读的炫彩。

参考文献:

- [1] 时怀芹.小学语文课外阅读滋养语文素养的实践探索[J].文理导航(下旬),2020(12):49-50.
- [2] 陈庆玲.浅谈如何通过家校共育培养学生的课外阅读习惯[J].天天爱科学(教学研究),2020(12):17.
- [3] 马秀英.如何在小学语文教学中利用课外阅读提高作文教学[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(一)[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:1.

多元文化视角下的小学音乐教学研究

单 翠

(新疆乌鲁木齐市第六十五中学, 新疆乌鲁木齐市 830001)

摘要:在经济全球化不断推进的情况下,各个国家之间的贸易、经济、政治的交流越加频繁,在这一交流的过程中,不同的文化得到碰撞、融合,也在较大程度上影响了当前教育。在多元文化视角下探讨小学音乐教学模式具有很高的现实价值,其能使小学音乐教育步入新的巅峰,同时也能拓展音乐教学内容,使学生以全新的视角看待音乐作品,从文化的角度审视这些作品,提高其文化认同感。本文就多元文化视角下的小学音乐教学展开论述,阐述多元文化在小学音乐教学中渗透的意义,分析现阶段小学音乐教学现状,以多元文化渗透为核心,探讨小学音乐教学的最佳路径,仅供参考。

关键词:多元文化;小学音乐;课堂教学;策略

随着教育的不断深化,小学音乐教学模式发生了根本性变化,这就要求小学音乐教师在开展教学工作时要立足于学生发展所需,通过对教学内容的多角度分析,丰富课堂教育体系,改变传统枯燥的教学氛围。现阶段社会经济的不断发展,愈来愈多的艺术文化涌入中国市场,学生接触的事物也愈发多元化。为此,教师要紧跟时代发展潮流,努力提升个人专业能力,调整教学理念,融入多元文化,进一步提高音乐教学的有效性。

一、多元文化在小学音乐教学中渗透的意义

(一)有助于发扬传统音乐文化

音乐能够传承民族文化,其形式多样,不同形式的音乐传达的内容也不同。近年来,随着社会经济的不断发展,音乐的文化属性也越来越强,与其说音乐是一门课程,倒不如说其是一种民族文化。各个民族发展历史不同,其文化属性也存在较大差异,部分民族将文化倾注于音乐作品中,增强了文化的感染力。总体来看,多元化视角下的小学音乐掺杂了多种文化内容,有利于唤醒学生的文化意识,使其自觉承担着民族音乐文化传承的重任。

(二)有利于提升学生的音乐素养

音乐有其独特的演奏方式,多元文化在小学音乐教学中的应用不仅拓宽了学生的视野,而且还促进了多个民族文化的交融。随着信息技术的不断发展,多元文化渗透的层面也越来越广,新文化的出现也给当代教育带来了诸多启示:新旧文化何去何从成为教育工作者着重思考的问题。小学生作为一类特殊群体,其心智不成熟,对待文化没有更加清晰的认知,在该环境下渗透多元文化能够使其了解音乐文化,形成自身的理解与感受,也能进一步提高学生的文化素养。

二、现阶段小学音乐教学中存在的问题

(一)教学目标比较模糊

目前来看,部分教师在音乐教学中未站在多元文化的角度审视音乐教学地位,教学目标比较模糊,不利于提升学生的音乐素养。客观来讲,多元音乐以音乐作品为主线,串联舞蹈、影视作品等多个文化内容,具有一定文化鉴赏价值。但部分教师在音乐教学中将教学重点限定在教材上,未脱离教材的束缚挖掘更多的音乐

内容。还有部分教师虽提倡在音乐教学中引入多元文化,但并没有设定明确的教学目标,学生不了解什么是多元文化。这种情况下不利于提高其审美能力,也无法彰显音乐的育人智慧。

(二)不注重文化的挖掘

小学音乐教材中有多个内容为民族音乐,其蕴含着丰富的文化知识,同时还具有一定的文化价值。但部分教师在教学中未深度挖掘音乐内容,不利于学生了解民族文化,也不利于增强其文化认同感。与此同时,还有部分教师在教学过程中未引入新教学方法,将技能学习作为教学重点,不利于提高学生的学习兴趣,也难以达到审美的效果。

(三)音乐教学内容单一

从目前音乐课堂教学情况来看,受传统教学理念的影响,部分教师过于注重书本知识的讲解忽视了文化的多元性,使得课堂文化内容单一,学生对于民族音乐的认知存在断点。为此,教师在开展教学工作时要立足于音乐本质,依托多元化的音乐情境,有效激发学生艺术思维,强化学生对音乐文化理解的同时,使其成为音乐文化的传播者。

三、多元文化视角下的小学音乐教学策略

(一)明确教学目标,渗透多元文化教育观

教师要想提高音乐教学质量,就必须明确教学目标,注重多元文化教育观的渗透。首先,教师要了解什么是多元文化。多元文化是信息时代背景下文化发展的一种趋势,该背景下新旧文化交织,同时也给当代音乐教育带来了诸多思考。同时,教师要肯定不同民族音乐作品的价值,以发展的眼光看待不同国家的音乐作品。其次,教师要对比不同国家或者民族音乐作品,可给学生介绍音乐作品的文化背景,也可从内容入手让学生鉴赏,使学生在不同文化交织过程中提升自身的文化认同感,尊重外族文化,并树立文化自信。此外,教师还要以音乐作品为导入点,帮助学生分析其中蕴含的文化。

(二)转变思想认识,促进多元文化的融合

首先,教师要转变以往的思想认识,将多元文化理念渗透到教学的方方面面,使学生从文化角度审视音乐作品,帮助其树立

文化自信。在教学过程中,教师要注重对音乐作品中文化的挖掘,并给学生讲述不同作品的文化背景,使学生对文化作品有新的认识。与此同时,同学们还能感受到民族文化带来的魅力。例如,教师在教学中可引入多首音乐作品,如《法国号》《我是小小音乐家》《鸟店》《白鸽》《放马山歌》《快乐宝贝》《小号手之歌》等,让学生根据歌曲名称将歌词归类,部分同学认为《鸟店》《白鸽》与大自然有关,可将这两首作品放到一起。《小号手之歌》与《法国号》都与号有关,可将两者放到一起,通过将不同歌曲归类使学生认识到不同音乐作品的题材,能够使其举一反三。以《放马山歌》为例,教师还可让学生讨论这首歌写了什么内容,是什么地方的歌,表达了什么样的情绪,其旋律特征是什么样的等,也可让学生讨论自己所在地区有哪些与民俗文化相关的歌曲,并对比两者有什么相同与不同之处。

(三) 革新教学方法, 拓宽音乐的教学路径

1. 情境教学法

情境教学是常用的教学方法之一,该模式主要依托信息技术,为学生创设与音乐主题相符的情境,从而缩短学生融入课堂的时间。在小学音乐教学中,教师可采用情境教学法,如教师在《大树桩你有几岁》一节教学中,可通过多媒体给学生播放大树桩的图片,在此过程中教师也可引入年轮的科普知识,介绍树桩年轮的由来以及如何通过年轮评价大树几岁了。通过创设特定的情境能够帮助学生理解相关内容,有利于焕发课堂活力,促进学生学习积极性提升。

2. 微课教学法

微课视频短小精悍,含金量也比较高,在小学音乐教学中引入微课教学法契合小学生的身心发展特征,同时还能给予学生视听双重冲击。以《白鸽》这首音乐作品为例,教师可利用微课导入西班牙歌曲《鸽子》,让学生谈谈自己对这首歌的感悟,在此基础上导入《白鸽》这一内容,然后探讨两首作品有什么相同和不同之处。紧接着,教师可利用微课给学生介绍这首歌的音阶,如上升、下降,在此基础上让学生进行轮唱。为了提升课堂趣味性,教师也可让学生模仿白鸽的形态,也可让其学鸽子叫,提升其学习兴趣。

(四) 挖掘深层内容, 领略音乐中的真善美

音乐作品蕴含丰富的能量,在音乐教学中,教师不能仅将教学目标局限于音乐技能方面,更要深度挖掘其文化价值,帮助学生领略音乐中的真善美。可以说,在音乐教学中提升学生的审美能力是当代音乐教育的根本需求,能够彰显音乐的育人智慧,同时也能增强学生的体验感。在实际教学中,教师要深度挖掘教材内容,有计划地开展审美教育,使学生领略音乐作品更深层次的内容。

例如,教师在《中国少年先锋队队歌》一节教学中,教师可设置若干导学问题,如:为什么你们要戴红领巾呢?红领巾是什么的标志呢?你们了解什么是中国少先队吗?在此基础上导入给

学生播放相应的歌曲,并问学生从这首作品能体会到什么情感呢?其中塑造了少先队员什么样的形象呢?然后教师再一次给学生播放这首歌,如让学生讨论如何做优秀的中国少年先锋队队员?也可让学生谈谈中国少先队队员应该具备什么样的性格特点?教师在教学中,要遵循从浅入深的原则,逐渐引导学生思考音乐作品更深层次的内容,领略音乐中的真善美。

(五) 渗透学科情感, 获得多元化情感体验

多元文化视角下,如何渗透学科情感,提高学生的个人情感体验是值得教育工作者深思的。客观来讲,音乐不仅是小学的一门课程,其还是文化的重要组成部分,从音乐作品中能够了解外族文化,有利于帮助学生建立正确的文化观。在实际教学中,教师要注重学生的情感体验。

例如,教师在《老爷爷赶鹅》一节教学中,教师可给学生准备赶鹅的工具,让一部分孩子扮演鹅、一部分孩子扮演老爷爷,体验赶鹅的快乐,创设趣味性课堂。在此过程中,教师还要乘胜追击,利用多媒体给学生播放相应的歌曲,让孩子跟着歌曲的节奏赶鹅,让孩子们体验农村快乐的生活。与此同时,教师还要让学生充分发挥自己的想象力,构想老爷爷赶鹅的动作,使孩子们沉浸在课堂快乐的氛围中,体验音乐的魅力。该首音乐作品为罗马尼亚儿童歌曲,教师可引入中国文化元素,如古诗《咏鹅》,让学生讨论古诗中的鹅与歌曲中的鹅有什么不同,使其感受不同文化背景下的鹅有什么区别,使其在鉴赏过程中获得多元化的情感体验。

四、结语

音乐是艺术的一种表现形式之一,同时其也是民族文化遗产的一种方式。在小学音乐教学中,教师要从多元文化这个视角出发,探讨多元文化渗透到小学音乐教学中的意义,立足于当前的教学实际,选择合适的导入方式,即更新教学理念、明确教学目标、创新教学方法等,全面提升小学音乐教学有效性,增强学生的体验感,促进其多方面能力提升,使其徜徉在音乐的海洋中,汲取更多的汪峰,进而提升其音乐素养。

参考文献:

- [1] 李娜. 在小学音乐教学中多元文化渗透 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集 [C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 1.
- [2] 孔丽娜. 让多元文化在小学音乐课堂中相互融合 [J]. 北方音乐, 2020 (17): 109-110.
- [3] 朱红梅. 多元文化下的小学音乐教学改革研究 [J]. 北方音乐, 2020 (17): 189-190.
- [4] 张艳珍, 薄乃峰. 多元文化交融下的小学音乐教育研究 [J]. 新课程, 2020 (31): 96.

领会教学法、Game Sense 体育教学模式、战术游戏模式 理论研究

贾鹏鹏 蔡 将 魏 佳 陈 力

(北京师范大学附属实验中学, 北京 100032)

摘要: 本文在研习领会教学、Game Sense 体育教学模式及战术游戏模式有关研究的基础上, 认为 Game Sense 教学模式、战术游戏模式是领会教学的进一步发展, 三种教学模式皆以情景学习理论与建构主义为基础理论, 并在此基础上有新的发展——复杂学习理论。本文通过对这几种教学模式的简要介绍, 以期为国内学界同仁进行体育教学模式的研究和我国体育课程球类教学的改革提供参考、借鉴。

关键词: 领会教学法; Game Sense 体育教学模式; 战术游戏模式; 建构主义

一、领会教学法

20世纪80年代英国体育学家邦克和桑普提出一种新型的球类教学方式——领会教学法。该方法是以学生为中心, 以比赛为中心的教学方法, 且提倡“游戏分类”的概念, 帮助学生辨识游戏间的共通特性, 了解各种游戏比赛的基本结构。学者阿尔蒙德指出, 几乎所有体育课程中教到的游戏都能被归类为下列四种类型之一:

- (1) 侵入类运动;
- (2) 隔网/墙类运动;
- (3) 领地类运动;
- (4) 目标类运动。

相同分类的游戏有许多共同点, 可以教导学生了解其特性, 并将其迁移到同类别的运动中。像跑位、持球技巧、防守、进攻与战术这些基本概念, 便成为各种球类运动的基础, 教导学生归纳这些概念, 并将它们应用于相似的运动中。

邦克和桑普(1982)提出了领会教学的六项基本要素, 并用比赛作为教学组织的核心。

第一步——比赛。介绍游戏, 游戏比赛应该是修改过游戏规则、场地大小等条件的形式, 并满足学习者的心理发展水平。

第二步——比赛鉴赏。学生应理解游戏规则, 例如边界, 得分等等。

第三步——战术意识。学生必须考虑比赛的战术, 例如, 创造进攻或防守空间。通过游戏规则帮助他们更好的比赛, 从而提高他们的战术意识。

第四步——作出适当的决策。学生必须专注于游戏的决策过程。学生被问到做什么(即, 战术意识), 以及如何做(即, 适当的反应选择和技能的执行), 以帮助他们作出适当的决策。

第五步——技术执行。在这一步中, 重点是如何执行特定的技术动作。知道技术动作并不等同于游戏表现, 焦点是是否能将技术动作内化后正确的表达。技术动作的应是在游戏的情景中进行考量。

第六步——游戏表现。根据游戏、课程或是教学单元的目标

标准培养出有能力的运动者。

在对领会教学法的理论基础研究方面, 英国学者柯克等人认为, 情景学习理论和建构主义理论是体育学习中的重要组成部份。情景学习理论研究各种身体的、社会的和文化的背景学习背景之间的关系。1991年, 拉维和温格首先指出在一定的情景下“新手”可以通过参与特定的经历或实践, 走向“充分参与”, 并由此创建新的关系圈。学习不是接受事实的知识或信息, 而是真实的参与。珀金斯则强调了建构主义的三个原则: 积极主动的学习者、社会的学习者以及创造性的学习者。作为主动的学习者, 学生不是被动的知识接受者, 而是参与到瞬时决策、批判性思维和解决问题的任务中来。作为社会的学习者, 学生通过与同伴的社会交往来建构知识, 通过教师促进学习。作为创造性的学习者, 引导学生自己发现知识, 并创造他们自己对知识的理解。个体利用先前的知识和经验来建构知识。拉维和温格认为在社会文化实践中, 知识和技能的掌握要求新手更加充分的参与。学生在体育学习中, 处于运动环境之中, 即游戏或比赛的情境下十分重要。

领会教学法处于不断发展变化之中。过去几十年来, 世界各地的体育专家都在以邦克、桑普以及阿尔蒙德的研究为基础, 结合本国的教学实际进行进一步的研究。例如, 桑普教授与澳大利亚体育委员会合作, 一同创建了基于领会教学法的教学模式“Game Sense”体育教学模式; 美国体育工作者创建的战术游戏模式。

二、Game Sense 体育教学模式

1994年到1998年, 索普教授在访问澳大利亚期间, 与澳大利亚体育委员会合作一道提出的适合体育教学和运动训练的新模式——Game Sense 体育教学模式。该模式是指: 基于修改后的比赛, 运用提问的方式, 以学习者为中心的一种体育教学模式。它力图使学习者能够将脑海中的计划与比赛情景相匹配, 从而执行预先的方案, 使学习者在“行动中领会”运动, 旨在通过比赛的情景培养“会思考的运动者”。该模式要求在比赛的情境中进行学习, 强调在运动情景中进行技、战术的学习并培养学生的比赛智商。该模式主要包括三方面的内容:

1. 在比赛的情境中知道做什么(决策能力);

2. 知道怎么做（运动知识）；
3. 正确运用技术的能力（运动能力）。

随之，Game Sense 体育教学模式在理论上也有进一步的发展，戴维斯（Davis）等人提出了复杂学习理论。这一学习理论有三个核心思想：

- （1）学习是一个不断适应的过程。
- （2）学习是一种社会过程。

（3）知识是一种对外部现实的内在表现，将学习视为一种理解的过程。该理论强调学习是一个复杂的社会过程，是非线性的、不易量化的过程，它承认并允许身体解释的作用，提供了一种更全面、更具包容性的论述。

三、战术游戏模式

过去几十年来，许多美国的体育教师在邦克、桑普以及阿尔蒙德的研究基础上，不断向领会教学法学习并进行本土化的改进，逐渐演变为较为正规的教学模式，即战术游戏模式。该模式以一连串，有程序的、适应学生发展阶段的游戏或比赛的一种游戏形式为基础，这些比赛专注于学生要解决的战术性问题——首先是认知上的问题，接着才是技术动作、战术等问题。在教学实施中，教师会以决定比赛所需的最关键战术问题作为起点，然后在各战术领域中设计出一系列的学习活动，各领域中的第一项学习活动都会是游戏形式，从简单的游戏形式开始，然后逐渐增加复杂度。格里芬等人提出战术游戏模式的三阶段模型，即修改游戏规则、通过提问的方式培养战术意识和决策能力、发展运动技能。

战术游戏模式的基本理论涵盖了许多建构主义的特点，建构主义是一个让学习者从已有知识创造出新学习，试图促进理解力的认知学习理论。战术性问题于游戏情境形式中得以运用，以及对认知学习的强调。格里芬等人提出了战术游戏模式的三大基本原理。

首先，学生对比赛与游戏形式的兴趣，会成为模式中的积极动机。就某些意义上而言，学生都是在进行游戏或部份形式的游戏，以维持高度的兴趣与兴奋感。

第二，认知就是赋权。学生对游戏所增加的理解能让他们成为更出色的运动者，并减少他们在参与以及决策方面对教师的依赖。

第三，学生可以将适用于前一场比赛中的理解力与实践操作，转移至下一场适合同理解力与实践操作的比赛之中。由于同一类别中的游戏涵盖了许多相似的战术性问题，所以可以教导学生将战术意识转移至其他相近的比赛类型中，以减少他们熟悉新游戏所需的时间。

四、几种教学模式之间的交叉关系

首先，Game Sense 体育教学模式、战术游戏模式以邦克、桑普以及阿尔蒙德的研究为基础，不断对领会教学做出的发展研究。不同国家模式的提出和应用都是在用不同的方式提升领会教学。他们都是以学习者为中心，以探究为基础的方法贯穿教学并使用

提问的方式促进学习为核心理念。但在一些方面，这些模式也有些不同，相比于领会教学，Game Sense 体育教学模式在框架上更加松散，领会教学更加结构化；而战术游戏模式更加注重认知和战术意识的发展。

其次，领会教学、Game Sense 体育教学模式、战术游戏模式等顺应了情景学习理论的内在要求，情景学习是在实践中发生的，是学生在有意义的、有目的的、真实的任务之中进行学习。这些教学模式为学习者提供了一个结构化的框架，以使学习活动有意义。体育的学习发生在互动的游戏比赛或人际关系是在沟通、冲突、交流中发生。与情景学习理论的思路相一致，领会教学法、Game Sense 体育教学模式、战术游戏模式有几个相似的教学原则。一是，这些模式都倡导教学以学生为中心，学习发生在参与实践中。二是，学习活动有可能包括社会，身体和认知学习成果。三是，学生在小团体中学习并相互依靠来完成学习任务。四是，教师帮助学习，通过设计学习活动旨在让学生负起责任，强调在情境中主动学习，包括决策、社会交往和对各种体育活动的认知理解的过程。三种教学模式皆考虑的因素包括对游戏、比赛的修改，以满足学习者的发展需要，目的是尽可能有效的使学生感受到成功。

第三，这几种教学模式都以建构主义为核心理论，强调在情景中的学习。在此基础上，Game Sense 体育教学模式提出了更加概括性的术语——“复杂学习理论”作为其基础理论；格里芬等人也提出了战术游戏模式的三大基本原理。（1）学生对比赛与游戏形式的兴趣，会成为模式中的积极动机。（2）认知就是赋权。（3）学生可以将适用于前一场比赛中的理解力与实践操作，转移至下一场适合同理解力与实践操作的比赛之中。

五、结语

领会教学法开创至今已经历近四十个年头，在体育教学方面，领会教学在诸多国家产生了深远的影响。领会教学的引入也收到了良好的教学效果，并发展出适合本国的教学模式。我国于上世纪90年代中期引进领会教学，但在国内的发展不尽如人意。本文期望通过对领会教学及其近年来的发展进行上述简要的介绍，以期更多同仁进行更多本土化的研究与应用。

参考文献：

- [1] 廖玉光等.“领会教学法”的思路[J].中国学校体育,1998(3):28-29.
- [2] Bunker, B., & Thorpe, R. (1986a). The curriculum model [M]. Loughborough, U.K.: University of Technology, Loughborough.
- [3] Shane Pill. (2013) Play with Purpose: Game Sense to Sport Literacy (3rd edition) [M]. Australian Council for Health, Physical Education and Recreation, 2(7).
- [4] Griffin, L.L., Mitchell, S.A., Oslin, J.L. (1997). Teaching sport concepts and skills: A tactical games Approach[J]. Champaign, IL: Human Kinetics.

推进时事政策教育，提升学科核心素养

——寄宿式学校《道德与法治》学科时政教育方法探讨

龚慧霞

(广州市白云区培英实验学校, 广东 广州 510515)

摘要:公共参与是政治学科核心素养之一,了解新闻、点评时政、参与社会建设是培养学生公共参与素养的重要渠道。寄宿式学校学生在校时间长,师生、生生相处时间长,相对而言,更多机会接受校园环境教育,而较少机会与外界沟通交流。基于以上特点,我们从校情出发,构建“以政治课程,校园环境为主,家庭环境,社会环境为辅”的“四位一体”时政教育体系,使寄宿式学校的时政教育可以跳脱出单一的传统模式,实现时政教育的“课程化,校园化,家庭化,社会化”,并遵循“循序渐进,分层引导,贴近学生,贴近教材”的原则,以发挥时事政治的最佳德育功能,提高学生的思想道德水平和学科核心素养。

关键词:寄宿式学校;“四位一体”;时政教育;体系;原则

一、寄宿式学校时政教育现状

时政教育是德育教育的重要内容,是对德育课教材的补充和延伸。开展时政教育对于帮助学生正确认识国内外形势,激发爱国主义情感,逐步树立正确的政治观点和价值观,培养学科核心素养,与时俱进的理解教材内容和增强时代感、使命感具有非常重要的作用。

寄宿式学校学生在校时间长,师生、生生相处时间长,相对而言,更多机会接受校园环境潜移默化的教育,而较少机会与外界沟通交流,特别是获取时政的途径和频率以及便捷程度都不同于非寄宿式学校。因此,更有必要通过各种有效方式,“因材施教”的加强学生的时政教育,发挥时政教育的德育功能。

二、寄宿式学校时政教育的方式方法:“四位一体”法

基于寄宿式学校学生在校时间长而与外界相对隔绝、获取信息渠道少和信息更新较慢的特点,我们构建“以政治课程、校园环境为主,家庭环境、社会环境为辅”的“四位一体”时政教育体系,使寄宿式学校可以跳脱出单一的传统模式,实现时政教育的“课程化,校园化,家庭化,社会化”。即通过各种形式,在政治课堂教学和课后作业中融合时政教育,并且利用学校的德育环境,以及取得家长的配合,还可以鼓励学生参与到社会的时政活动中,使学生无论在校内、校外都可以得到充分的时政教育,于无形中提升自我的思想道德水平。

(一)课程化:时政教育在政治课程内部常态化

利用政治课堂教学和课后作业,融合时政教育,并在校本课程中注重加强时政传播。

1. 课堂——利用课堂教学,引导学生正确认识时政:

(1) 课前5分钟的“时事开讲”

从七年级开始,在每节思想品德课开设“时事开讲”环节;由学生自己收集材料,并谈谈对时政的认识。在这个过程中慢慢渗透政治角度看问题的方法和方式。引导学生如何去看一则时政,再牵引至如何理解试题中的材料;由图片时政,漫画时政发展到文字,图表时政。

(2) 课前5分钟后“我看天下事”

九年级由于时间的关系,改由教师选取材料,学生课堂思考。原因在于寄宿式学校,学生的渠道不及非寄宿式学校的学生,而

且也没有那么快捷;教师选取材料更快捷也更贴近九年级的教学要求,利于提高时政教育的效率,由长期准备改为学生当堂思考,也是学生在八年级自己长时间准备基础上的一个提升;如关于中美关系的探讨,让学生在了解中美关系的过程中感受国家的发展和民族的崛起,感受国家发展的挑战,增强使命感和责任感。

(3) 在教学中融入时政教育

新教材要求教学要贴近学生,贴近生活,所以在日常教学中我们都会引用大量的时政新闻,甚至在试卷的解答过程中亦如此。

比如在考试中有一题目为“我们中学生如何为广州市的河涌整治做贡献”,我们由此引出广州治理水的相关新闻:广州三年来整治珠江,提高污水处理费用,阶梯式的水费体制,河长制的推进,进而引出国家落实“节能减排”全民行动和提高国家治理能力的具体实践;使学生懂得由小及大,再由大及小的道理,全方位的理解“节能环保”在不同层次的落实问题。以及关注身边的大事,认识到自己作为广州市小主人的责任。

(4) 时政知识竞赛

每一年学校三个年级开展时政知识的比赛,每两年参加各级各类时政知识竞赛;每一次竞赛都能在全校范围内引发同学对时政的关注。

2. 课后——善于利用课后时间,培养关注时政思维

(1) 作业“一周大事”

安排学生回家时看新闻,并选取一则谈谈自己的见解,要求运用所学知识;如有同学选取了“国外提倡生态妈妈”的新闻,谈到生态妈妈在生活中遵循着保护环境和节约资源的原则,如自备购物袋,购买不含氟的冰箱和空调,教育孩子不践踏草坪,不攀折花枝等,学生在写作的过程中体会到日常生活中对于自然和生态的关爱,一种人类对于环境应有的关怀。

(2) 新闻报刊

学校为班级征订报刊,鼓励学生自己也订阅一到两份新闻类刊物。便于获取时政新闻素材。

(二) 校园化:搭乘学校德育的春风,构建立体时政教育体系

充分利用学校德育环境:报栏,广播,网站,升旗仪式,新闻电视,竞赛和报纸等等,对学生进行时政教育。

如,学校利用多媒体播放中央电视台的新闻节目,让学生充分认识了我国改革开放40年以来的成就和中国特色社会主义道路的艰难进程,体会民族的坚强和坚韧,体会作为中国人的自豪和是使命感和历史感,增强学生的爱国意识和责任意识。

再如:充分发挥学校广播的立体媒体作用——校园的“旭日”广播站每天会在三个时段开播:中午2:20~2:30,下午18:45~19:00,晚上20:25~20:35,在每一个广播时间,学校都会适时的播出最新的新闻,并在某一个时间段附上简单的时评。

(三) 家庭化:争取家长配合,营造家庭时政教育氛围

我们建议家长允许学生在回家时看电视,特别是新闻和优秀的时评类节目,让学生理解时政的同时,懂得如何去点评时事,如何看懂时事。并建议有条件的家长多与孩子沟通交流,共同探讨时政热点,各抒己见,培养学生的探索能力和沟通能力,同时在这个过程中增进学生与家长的感情和互动,营造良好的家庭时政氛围和家庭交流氛围;我们也建议家长在安装安全软件后允许学生利用网络,通过微信、QQ、微博和专用博客与教师交流,反馈信息,提出疑问。

(四) 社会化:以各种方式延续校园和家庭外的时政教育

1. 专用博客交流

教师开设专用博客,便于学生在网络上沟通交流。学生对于新闻时政有疑惑的,都可以在博客上与教师沟通和交流。在博客中,由于网络的特性,学生有时会匿名提问一些较为敏感而在实情情况下不敢或不愿提出的疑惑。

2. 鼓励学生参加各种时政的社会活动

如我们鼓励学生旁听《羊城论坛》关于“公交地铁月票优惠方案”的大讨论,当然,出于学生安全的考虑,我们这种活动比较少,但从已参加的同学反馈回来的意见可以发现,学生对于能直接参与到社会活动很有积极性。

3. 鼓励学生行使建议权和监督权

比如,有学生看完有关“当地有住户春节前被入室偷窃”的新闻很是忧虑。我们鼓励学生提出安全措施,并将这些措施建议交给当地派出所。在关注新闻的同时,更实现学以致用。有学生对学校旁道路交通拥堵提出增设交通灯的建议,受到有关部门的高度重视。

三、在时政教育中实现德育功能,培养学科核心素养

时政是最鲜活的教育实例,时政学习的过程就是学生自行接受教育的过程。我们发现,在某些时候时政比起相对固定的教材内容更能引起学生的兴趣和共鸣。无论是国家大事还是市民生活痕迹,在选取为时政的同时,学生也感受到它们的德育功效。

如:九年级学生在点评“生态妈妈”新闻时,感悟到我们人类应该在经济行为,消费行为中给予自然关怀,给予其他生命呵护,关爱,这种超出人类的情感,以教师的简单说教是很难让学生有深切体会的。

再如:学生在点评交通拥堵问题时表现出对本市问题的极大热情,充分发挥了作为小主人的积极作用,并深化了同学做主人翁的责任感和参与感。

可见时政教育运用得当将发挥很好的德育功能。在时政教育中融入德育,将使德育更自然,效率更高。同时也有力的推进学

生公共参与的学科核心素养。

四、开展时政教育的原则和注意事项

(一) 循序渐进

初中学生的学业负担比较重,因此,时政教育应符合学生身心发展的规律,慢慢渗透到学生的生活中,而不是猛然间增加,这样会使学生产生反感,从而厌恶时政,将其当成负担;比如,在初一生中,我们只要求她们了解时政,知道目前国家发生的大事,不要求她们对此有什么深刻的认识;而在八年级,我们要求学生收集时政的同时,有自己一定的理解,看法,无论是否成熟,只要学生开启自己的思考,就可以了;上升到九年级,学生不仅要收集时政,而且是要贴近自己所学知识的时政,并且通过各种途径,方法,运用所学知识分析时政,表达自己的理解。要形成一定的思维逻辑,开始透过现象认识本质层面的东西。

时政新闻点评培训安排表

年级	素材选择	教材知识运用	点评分析
七年级	自由选择	点评中有教材知识	自由点评
八年级	根据教材知识选择	能精准运用教材知识,	有步骤,有框架
九年级	社会时政热点、重大新闻	能将教材知识与时政恰当整合	有一定逻辑性

(二) 分层引导

即使是同样的时政,对于不同的年级我们的要求不同,引导方向,分析角度也不同。如有同学曾选用“工人跳河威胁,只为讨薪”这样的新闻,我们引导七年级学生认识生命的宝贵,要敬畏生命,珍惜生命;引导八年级学生时则会提到法律中的权利和义务,九年级同学则要求能从生命,法律,社会主义制度等几个角度综合分析。

五、结语

亚里士多德曾说过:“告诉我的,我会忘记;给我看的,我会记住;让我参与的,我才能理解。”对于时政教育同样如此。

传统单一的模式收效甚微,作为寄宿制中学,从校情出发,利用学生在校时间长,师生,生生相处时间长的特点,以各种学生喜闻乐见,乐于参与的具体形式,为学生搭建“以政治课程,校园环境为主,家庭环境,社会环境为辅”的“四位一体”时政教育体系,实现时政教育的“课程化,校园化,家庭化,社会化”,能有效的发挥时事政治的最佳德育功能,提高了学生的思想道德水平,推进学生道德与法治学科核心素养的养成。

参考文献:

- [1] 苏祥. 时政教学在初中道德与法治课堂中的应用策略探析——以民族地区寄宿制学校为例 [J]. 语文课内外, 2019 (003): 132.
- [2] 敬洪斌. 探析时政教育是初中思想品德课贯彻有效教学理念的方法之一 [J]. 剑南文学 (经典教苑), 2013.
- [3] 梅梅. 浅谈在初中道德与法治课堂教学中时政教学的具体应用 [J]. 精品, 2019 (4): 124.

核心素养视阈下高中物理高效课堂的路径优化研究

伍增琼

(海口市第四中学, 海南 海口 570102)

摘要: 新冠肺炎疫情期间, 为确保广大师生的身体健康和生命安全, 响应教育部“停课不停学”的号召, 线上教学如火如荼地进行, 再次将信息化教学推向了风口浪尖。科学技术日新月异, 而现代教育信息技术正是搭上了科学技术的快车, 助力教育教学又迈向了一个新台阶。实践证明, 将现代教育信息技术引入传统物理教学课堂, 既迎合了学生的学习需求, 满足了学生的个性化学习需求, 又在一定程度上辅助了教师的课堂教学, 具有改善传统教学方式的积极作用。本文的研究立足疫情期间线上教学的启示, 对现阶段核心素养视阈下高中物理高效课堂的路径优化进行了相关研究。

关键词: 核心素养; 高中物理; 高效课堂; 信息技术; 微课

随着教育教学的深入发展, 核心素养的培养已成为现阶段教育教学中的重点培养目标。随着科学技术的发展和社会的进步, 企业对人才的要求已从专业技术型转向综合素质型, 这就要求教师在实际教学过程中, 不仅要注重对学生传递知识文化, 增加他们的知识储备, 还要在提升其文化水平的同时, 注重学生的个性化发展, 培养学生的核心素养。尤其在新课标理念和素质教育理念的持续深入下, 物理学科作为和学生实际生活联系最紧密的学科之一, 更要求培养学生的物理核心素养, 使他们具备从物理的角度看问题的能力, 提升其学以致用能力, 逐步为学生的未来发展夯实基础。基于此, 教师要不断创新教法, 始终致力于站在教育教学的最前沿, 以新方法、新理念助力课堂教学效率和质量的提升, 以期更好地促使学生核心素养的形成和发展。结合疫情给教育教学的启示, 我具体研究了微课在助力高中物理高效课堂构建的促进作用和具体的实施策略。

一、疫情期间线上教学给教育教学带来的新启示

疫情打破了教育教学的宁静, 使师生不能再面对面进行交流和互动, 因此, 线上教学将传统课堂进行改善和优化呈现在师生面前。从整体上看, 线上教学依托信息技术的优势, 极大助力了教师的教学活动, 保障了学生的受教育权利, 使教学活动得以正常进行。

(一) 打破时空界限

线上教学打破了时空界限, 师生只要借助通讯设备, 如手机、电脑和 iPad 等, 就可以进行教学活动, 极大解决了疫情期间的聚集问题。

(二) 学习方式多元化

线上教学依托互联网丰富的教学资源, 在线上教学开展前, 学生可查阅相关资料。如果有学生不能及时参加教师的直播教学, 可以通过观看回放, 进行自主学习。在这一过程中, 可以有效培养学生的自主学习习惯。在视频回放过程中, 一些自律性强、成绩较好的学生, 还可以巩固线上自己的线上学习效果; 对于成绩较差的学生来说, 可以慢慢培养他们的学习习惯, 逐步使其树立起对学习的信心。

(三) 创新了教学方式

线上教学, 彻底打破了传统教学方式的弊端, 更新了教师的教学理念, 对提升教师的信息化素养也有很大帮助。毋庸置疑,

教师的综合素质对学生会产生潜移默化的影响。在互联网高速发展的时代下, 信息技术早已成为各教师教育教学的主要手段。而此次线上教学也是检验教师信息化水平的一次有益尝试。不管是钉钉直播、腾讯课堂还是抖音直播, 都要求教师具备一定的基本操作能力。不仅如此, 教师在使用信息技术教学的过程中, 还能在网上搜索到一些优质的教育教学资源, 如微课、其他优秀教师的教学课件等, 都在不同程度上提升了教师的教学水平。

微课正是现代教育信息技术的新产物。它创新了教学的方式, 给教育教学注入了新血液。立足于疫情期间线上教学经验的基础上, 我研究了微课对助力高中物理教学以及在培养学生核心素养上的优势。

二、微课在物理教学中的优势分析

(一) 转变观念, 提升教学能力

微课的发展正是借助了现代信息技术的优势, 不仅极大地丰富了教学内容, 让学生对重难点的学习有了清晰的把握, 同时也拓展了知识的深度和广度, 对丰富学生的物理视野、开阔学生的物理思维有很积极的意义。微课不受时间、地域的限制, 让学生在课下, 即使没有教师监督的情况下, 也可以利用自身的知识基础进行自主学习, 提高学习效率。在这种情况下, 教师必须及时更新自身的教学理念, 发挥自身的主观能动性和创造性, 立足教学内容和学情, 合理使用微课, 发挥微课最大价值, 逐步摸索出一条适合学生学习、教师教学的合理化教学方法。

(二) 优势互补, 丰富教学内容

微课内容资源丰富, 在依托教学内容的基础上开发了各种形式不同、重难点不同的微课资源, 有效开发了整体的物理教学资源, 构建了系统化、整体化的教学体系, 丰富了教师的教学资源, 充分体现微课在物理教学中的应用价值, 使其发挥在助力学生核心素养形成和发展中的最大意义。对于这些微课资源, 教师还可以将其放在学校的网站上, 供其他教师进行经验交流, 促进共同成长, 提升整体的教育教学的质量和水平。

(三) 提升信息化素养, 助力核心素养形成和发展

微课教学是对传统教学方式的颠覆, 学生可以在课下自主学习, 这一学习形式扭转了师生之间的教学关系, 深化了他们对物理知识的理解, 有效培养了学生的自主学习习惯。于教师而言, 改善了教师传统的说教方式。在网络时代下, 教师也更注重信息

化教学,以更新颖的教学方式吸引学生的课堂注意力,同时也感染了学生对信息化学习的兴趣。学生对信息化学习的兴趣也逐步提高,逐步让他们适应信息化的学习方式,对提升学生的信息化素养有很大帮助。

三、核心素养视域下微课在助力高中物理教学中的路径优化

(一) 课前预习,培养自学习惯

经过初中物理的洗礼,学生在步入高中阶段后,对物理的学习已经有了一定的认知。高中阶段的物理学习相较于初中阶段来说,难度有所提升,知识的抽象性也加深了学生的理解难度。因此,学习方法的转变更加重要。培养学生的自主学习能力,于教师和学生而言,都是百利无一害。首先,教师可以根据具体的教学内容制作相应的微课教学视频。然后,学生在课前利用微课进行自主预习。在预习过程中,学生会面临各种各样的问题,而有些是需要教师的指导下才能解决的,这就在很大程度上激发了学生对物理的探究兴趣。

以《向心加速度》的教学为例,由于学生们已经掌握了牛顿三大定律和受力分析以及运动情况,初步具备了以加速度为桥梁的运动与力的关系的知识体系,虽然学生的探究欲和好奇心强,但他们的抽象思维和推理能力较差。这时,教师可以将相关的原理、概念、公式以及推导过程等重难点内容制作成微课,由于向心力、向心加速度的概念较抽象,学生在学习时会面临很多困难,怕他们在实际学习过程中会因为难学而自暴自弃,所以在视频的学习过程中,他们可以先将自己的难点记录下来,之后拿到课堂上让教师进行针对性解答。在这一过程中,不仅可以调动学生对物理的学习积极性,还能培养他们的自主学习习惯,有效培养学生对物理知识的探究能力。

(二) 课中答疑,发展物理思维

物理教学作为高中教育的重要内容,长期以来都是一个教育难点,由于其具有较强的抽象性与严谨性特点,对于学生的思维能力有着较强的要求。故此,教师若想实现教学有效性的提高,推动素质教育的落实,就应当依据教学内容,创设具备参照性质的物理情境,降低学生的学习难度,促使他们能够更加便捷和深刻地体悟到物理知识的内涵要义,为其思维能力的发展奠基。具体来说,教师可加强微课的教学渗透,发挥其辅助教学的优势,在整理和归纳学生预习难点的同时,依据信息技术之便,制作精良的微课视频,以视频、图片等方式,将那些抽象或难以理解的知识点以更形象化和动态化的方式进行展现。

例如,学生可以将课前预习遇到的难点“如何确定向心加速度的方向”“向心加速度的公式如何具体应用等”在课上提出,教师将确定过程以视频的形式进行呈现,以形象化的教学形式将抽象的物理知识简单化,让学生在观看的过程中研究力的方向和合力的方向,教师再根据视频内容进行深入讲解,让学生对知识点的理解更加深化。

(三) 课后延伸,深化物理认知

相较于初中物理而言,高中物理不管是在知识的深度、广度,还是在知识储备上都存在着较大程度的提升。这也使得一些基础不好的学生对物理望而生畏,加上授课时间限制,教师不可能对一

个知识点进行反复地讲授,所以会导致一些学生出现知识脱节的现象,为其后续的物理学习带来诸多负面影响,这显然是与素质教育相违背的。鉴于此,教师应当在把握物理知识难点的同时,将其打包成系统化的微课教学包,然后上传至班级QQ群或微信群中,指导学生在课后进行观看,加强对知识的巩固。例如,“重力”“摩擦力”“力的合成”“向心力”“向心加速度”等作为物理教学的重难点和必考点知识,为深化学生对这部分学习内容的认知,教师可以将学生在学习和做题过程中经常遇到的典型例题和对知识点的讲解,制作成系统化的微课教学视频资源,供学生在课下进行二次学习。通过这样的方式,突破物理课堂的教育壁垒,为学生物理素养的有序化发展提供必要的科技助力。同时,教师可将班级网络群组作为平台,定期与学生展开知识点的讨论,了解他们的疑惑之处,进而采取有针对性的教学改进措施,深化他们的物理认知,促使其物理思维以及素养均得到良好发展。

四、微课教学的再思考

具体来说,微课视频教学需要借助一定的网络才能进行。而大部分学生在校住宿,没有手机。此时,学校和教师要充分教学情况,选择适当的微课资源,同时还要开放学校的计算机机房,规定学习时间,给学生提供自主学习的机会,帮助学生提升物理成绩。另外,针对疫情期间线上教学呈现的突出问题,如在一些互联网的不发达地区,线上教学无法开展。教师也要明确这点,现阶段教育资源的分配极不均衡。面对这种情况,我们在利用微课教学时,要尽量考虑其它的传播途径,如制作微课教学光盘,在有电脑的地方,微课教学就可以顺利进行。

五、结语

综上所述,微课在高中物理教学中的运用,顺应了时代发展潮流,符合高中生的认知规律和身心发展,既便利了师生的教与学,又能在一定程度上提升师生的信息化素养。在物理的实际教学过程中,微课在课前、课中和课后对培养学生的自主学习能力、深化对物理知识的认知以及提升教学质量方面都有很重要的作用,实现了提升课堂教学效率、构建高效课堂的目标。完美将硬应试教育与素质教育结合在一起,是理论与实践的又一次尝试。随着时代的发展和教育的深化,会有更多的教学方法应用到物理教学中,希望更多的教师和专家共同致力于开发出更符合学情的物理教学新模式,助力学生核心素养的发展,推动教育质量的提高,彰显物理教学在培养学生核心素养上的最大价值。

参考文献:

- [1] 边宗虎. 基于核心素养下的高中物理教学[J]. 学周刊, 2020(23): 89-90.
- [2] 林艳钦. 高中物理教学中提升核心素养的思考[J]. 中学理科园地, 2019, 15(06): 40+42.
- [3] 任小强. 信息技术在高中物理实验教学中的应用[J]. 教书育人, 2020(17): 78.
- [4] 梁鸿辉. 信息技术深度融合下的高中物理核心素养教学研究[J]. 中小学电教, 2020(04): 54-55.

聚焦学科素养 构建人文历史课堂

程国涛

(山东省淄博实验中学 山东, 淄博 255090)

摘要:我国教育部门于2020年印发了《关于加强中小学中华优秀传统文化教育的提案》,文件中指出历史学科教育内容凝聚着我国无数先贤的智慧,是我国五千年风雨的见证,教师们要积极发挥历史学科的育人作用,在教学中渗透真情实感,用充满温情的人文精神课堂感化学生,促进他们时空观念、家国情怀等核心素养的发展。在这样的教育背景下,如何在高中历史课堂中渗透人文教育,让他们站在历史的角度上重新审视身边的人和事,从而获得精神上的启发和心灵上的指引,成为了每一名高中历史教师都不得不深思的问题。本文将结合个人实践对这一问题进行探究,以期能对其他高中历史教师开展工作有所帮助。

关键词:高中历史;人文课堂;教学策略;实践探究

自从新课改全面实施以来,教育界对于人文精神的重视程度日益提升,而历史作为一门最具有人文气息和情感感染力的学科,无疑是渗透人文精神教育的优质载体。通过在高中历史教学中打造人文历史课堂,能够有效引导学生形成完善的时空观念,帮助他们构建更加深厚的爱国主义情怀,让他们在成长的过程中学会用历史的眼光思考人和事之间的关系,并从中感受到历史的厚重,从而怀着一颗敬畏之心更加热爱我们的祖国,切实提升他们的历史核心素养。笔者一直在探究如何有效在高中历史教学中渗透人文精神,打造人文历史课堂,在此过程中获得了一些心得和体会,接下来将对此展开详细阐述,如有不足之处欢迎指正。

一、核心素养的概念

核心素养是一个广义的概念,指的是学生适应社会的基本能力,能够根据行业发展不断进行职业定位,从而实现自身的价值。核心素养包括多个内容,如学生对文化知识的理解能力、创新能力、对国家大事与社会事务的辩证分析能力、与时俱进不断调整自己的创新能力、合作能力等。对于学生学科素养的培养具有指导意义。历史核心素养是核心素养的一部分,包括五个主要内容。

第一,学生的历史时空观念,指的是学生在跨越时间和空间距离学习历史知识,能够将过去与现在建立联系,使学生反思过去、展望未来。

第二,史料分析能力,对历史事件的辩证分析能力是学生学习历史课程必备的素养,能够培养学生的历史责任感,对于学生学科素养的培养有指导意义。

第三,理解历史的能力,站在历史发展的角度思考历史学科的价值,提高对历原则,遵循客观实际史事件的理解能力,能够更好地把握不同时期下某个历史人物的心理感情,从理性上升到感性。

第四,历史解释能力,该能力以历史分析能力为基础,培养学生的分析总结能力,能够更加客观地看待历史事件,给予其最客观的评价。

第五,历史价值观,讲究历史事件真实性与价值判断的统一,秉持求实的,培养学生的历史价值观。

二、构建人文历史课堂以培养核心素养的策略

(一)明确教学目标,提升学习效率

课堂上运用目标导向教学模式,提升课堂学习效率。目标导向教学模式是指在课堂开始的时候明确本节课教学目标,让学生有意识地围绕教学目标学习,布置具体的学习任务,增加学习的有效性,提升历史课上的学习效率。在实际的教学活动中,教师进行科学的教学设计,围绕教学目标构建清晰的教学框架,保证教学过程有序、高效地进行。想要真正的增强历史学科核心素养,不能只以分数为教学目标,在教学中围绕增强学生的综合能力进行教学,分数只能反映出学生对教材内容的掌握程度,不能体现他们的思维模式、自主学习能力等综合素养。在教学活动中,有意识地引导学生多进行自主思考,通过历史知识的教学培养他们科学思维方式,学会怎么学习历史、研究历史,增强他们的历史核心素养,而不仅仅是记住了何时何地发生了何事,产生了怎样的影响,具备怎样的历史意义这些固定的知识点。根据班级内的实际情况有针对性地完善教学设计,将学生们独特的群体特征和性格差异考虑进去,充分尊重个体间的差异,在教学内容中适当融入对他们有吸引力的新奇元素,因材施教,保证每个学生都在课上都能保持昂扬的学习兴趣。

例如:在对《夏、商、西周的政治制度》这一课进行教学。在课堂的开始,教师为学生明确今天的教学目标——通过对宗法制和分封制内容的学习,理解中国早期政治制度的特点。让他们带着这个学习目标学习接下来的教学内容,通过学习夏、商、西周的政治制度,独立对中国早期政治制度的特点进行归纳总结,从中学会分析历史史实。通过图片展示、创设情境的方式,让他们了解王位世袭制度的形成过程,思考从国天下到家天对中国早期行政制度产生了什么样的影响,学会依据史学图片,将分析史料、论从史出的思想渗透给学生;通过对早期政治制度的学习,分析出宗法制和分封制的异同点,学会用比较学习法,带着辩证性思维看待历史,从中得出自己的思考和感悟。

(二)丰富教学内容,提升学习兴趣

以往的教学模式过于刻板,教师在课上根据教材为学生讲解,

之后布置课后作业巩固所学知识,虽然这种教学模式能将知识内容详尽的讲解给学生,但是在教学过程中丧失了很多趣味性,很难真正的引发学生主动投入历史的学习中,多是为了考试成绩和升学问题被动地学习历史。学生在这样的心态下学习效率将大打折扣,教师必须将他们的心态从被迫学习扭转为主动学习,这需要教师丰富自己的教学内容,在其中多融入一些趣味性元素,引起学生对历史知识的学习欲望,甚至感觉学习历史的过程就像是在看电影一样有趣,才能真正的改善历史教学质量,提升学生的历史核心素养。教师在教学节奏上也要适当作出调整,传统的历史教学模式都是教师一直在讲,学生除了回答问题很少能参与进教学过程,节奏全部是由教师把控,学生的课堂参与度低,学习中个人体验不佳,严重影响了他们对于历史学习的兴趣。教师针对这点应多引导学生参与教学过程,组织开展小组合作讨论活动,师生共同对教材知识进行探究,提升学生的课堂参与度,激发出他们的主观能动性,让他们主动参与到历史的学习中去。

例如:在学习《解放战争》这一课的时候,教师在课堂开始先为学生播放一段电影《建国大业》,让学生细细体会我国在建立之初所经受的诸多苦难,激发他们的爱国热情。让学生以电影画面里所涉及到的内容进行探讨,创建具体的教学情境以便学生发挥自己的主观想象力,对即将展开的教学内容进行思考,之后教师再以点评他们的探讨结果为切入点导入教学。以解读史料的形式,把内战爆发和战争的过程通过表格和图示表现出来,帮助他们定位时空,还原当时的具体细节。引领学生对战争胜利的原因进行思考,从中得出在中国共产党的领导下取得革命胜利是历史发展必然的结论,培养他们的党性和对国家的忠诚度。教师为他们延伸拓展民主人士闻一多、战斗英雄王银虎等事迹,让他们体会先烈为取得和做出了多么伟大的牺牲,让他们铭记历史,珍惜今天这来之不易的和平。

(三) 加强情感体验, 培养人文素养

历史课程是一门具有温度和触感的学科,这是其他所有学科所不能比拟的。很多人认为语文比历史更富有人文气息,其实这种观点比较片面,语文虽然能让学生接受很多思想,但是不够有感染力,更多的时候是在培养学生的思维方式和阅读、写作能力,是一门以实用性为主的学科。而历史则不同,是由一件件真实发生过的故事组成,真实发生过的历史故事更具备感染力,也更能引起学生的情感共鸣。在这些故事中有各种形象鲜明的历史人物,我们敬佩青山有幸埋忠骨的岳飞,鄙夷白铁无辜铸佞臣的秦桧;为天生傲骨的文臣文天祥所感动,也为大智近妖的诸葛亮所折服。历史是如此可爱,在学习这些事迹的时候仿佛他们就站在我们面前,用或鼓励或凌冽或欣慰的眼神看着我们,让我们对他们所处的时代有所了解,尽管他们是几多年前的人物,虽不得见,心向往之。在历史的教学,教师要充分发挥感染力强的优势,通过富有感情的描述为学生展现一幅幅时代的画面,让他们迫不及待地去探索,亲手掀开神秘的面纱,投入到历史的学习中,在一幕

幕真实的历史画卷中感受到人文主义色彩,身心受到触动,从而在思考中感受真实的历史,懂得站在正确的角度上看待历史事件,为学生培养正确的历史价值观。

例如:在学习《东西方文化交流的使者》这一课时,教师结合以前讲过的知识,对元朝时期外国使者和商人频繁交流的背景进行初步研究。之后教师设立具体的教学情境,用生动的语言将马可·波罗一路跋山涉水,克服重重困难到达中国的故事娓娓道来,让学生从中体会到旅途的艰辛,培养他们不具艰辛勇往直前的坚毅品格;组织学生讨论《马可·波罗行纪》一书对当时的东西方格局造成了什么样的影响,以此为切入点,总结马可·波罗对东西方文化交流作出的贡献:他把中国灿烂辉煌的文化带到了全世界的面前,让西方国家了解到在东方还有一个这么神奇的国度;激起了欧洲人对东方的向往和憧憬,掀起了西方人到东方探索旅游的浪潮,促进了新航路的开辟;加深了世界各国、各地区之间的连接。同时将《马可·波罗行纪》作为课后拓展材料推荐给 学生阅读,让他们自己从书中对当时的情景做更深层次的探究,增强他们的历史价值观这一核心素养。

三、结语

高中历史教学中培养学生的核心素养是当务之急,也为大势所趋。核心素养的培养是一个长期的过程,不是一蹴而就的。高中历史教学中,教师要加强对 学生思维的引导,以核心素养为导向,不断深化对书本内容的研究,提取精华。同时还要优化教学模式,革除传统历史教育的弊端,探索新的教学思路,使学生积极涌入历史的长河中,汲取更多的营养,逐步培养其核心素养。

参考文献:

- [1] 秦秋敏. 基于核心素养下的高中历史教学策略 [J]. 才智, 2020 (19): 121-122.
- [2] 刘佳. 核心素养视域下高中历史课堂教学中的有效结课研究 [D]. 曲阜师范大学, 2020.
- [3] 王泽萍. 高中历史教学中人文精神的培养策略分析 [C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集 (二). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 61-64.

核心素养视域下农村初中英语阅读教学策略的研究

李艳霞

(盐池县第四中学, 宁夏 吴忠 751506)

摘要:近年来,随着教育改革的不断深化,初中英语教学模式发生了根本性变化。以核心素养为指导的英语教学模式独占鳌头,成为新时代英语教学的根本,为今后初中英语教学工作点亮了指路明灯。英语核心素养包括四个重要内容,即学生的口语交际能力、思维能力、文化品格、英语学习能力。初中英语教学中培养学生的核心素养深化了教育主题,同时还促进了学生听、说、读、写能力全面发展。针对农村初中英语阅读教学活动,本文提出相关教学策略,为相关教学活动提供指导和借鉴。

关键词:核心素养;农村初中;英语阅读;教学策略

核心素养是一种综合性素养,其含有丰富的内涵。核心素养的出现为初中英语指明了新的方向和指引,也为学生今后的发展点亮了指路明灯。可以说,核心素养理念一根无形的牵引线,不仅连接了教师与学生,而且还连接了学生与课程,能够提升英语教学价值,使学生徜徉在英语的海洋中,探索未知的英语世界。农村初中英语教学工作既存在普遍性也存在特殊性,有必要结合在教学活动当中表现出来的特点为农村初中英语阅读教学工作提供新的思路和方法,指导教学工作实现新的效果。

一、农村初中英语阅读教学的问题

(一)教师教学方法不够丰富

初中英语阅读教学活动,在农村地区主要表现为教师带领学生在课堂当中做一些游戏,开展一些趣味活动,这些富有趣味的教学游戏固然可以帮助学生提升学习兴趣,但是对于学生英语素质的培养来说并不足够。教师对于英语教学活动的认识存在不足,在教学活动当中的教学方法和手段存在单一性,长时间以后,初中生对于教师的教学辅导内容很难再提起足够的兴趣。而且农村地区教学条件和城市地区存在明显的差距,在教学器材和教学辅助设备的使用当中,存在明显的区别。城市学生在很小的年纪就已经学习了很多的英语基础知识,甚至是在幼儿园就已经学了许多的英语词汇,在初中阶段的学习自然很轻松。农村地区学生接触英语的时机大多是从初中阶段开始,在初中毕业之后自然基础素质不如城市学生,在进入初中学习之后,学习效果不佳。

(二)学生学习兴趣不足

初中生的学习兴趣相对于初中学生来说是比较强烈的,这是因为初中生对于新奇的事物比较感兴趣,对于一些有趣的事情也会愿意投入精力去研究。但是随着农村地区英语教学活动当中一些较为明显的问题,比如:教师能力素质不足的问题、教学方式不科学的问题,这些问题导致学生在学习当中正在逐渐减少对于学习活动的兴趣。而且随着学生升学变成初中生,学生发现初中学习变了样子,与之前的初中学习存在巨大的不同,首先是升学压力的压迫,导致一些学生在面对巨大的学习压力时觉得自己难以适应,这就会丧失对于学习的兴趣。其次,初中学习过程当中,教师开始慢慢地为学生设置一些较难的课后作业,这些作业对于

学生来说存在一定的难度,这就导致学生在学习当中一点点地丧失学习兴趣,逃避学习活动。

(三)没有养成良好的学习习惯

通过相关文献的研究发现,农村地区中初中生学习习惯普遍还没有养成。农村地区中初中生在放学之后,没有了教师的约束,自己可能就会到小伙伴家中找其他的小伙伴一起娱乐玩耍,并不及时对课上学习的内容进行复习,这就导致学生并不能够很好地消化课上所学的知识。与城市学生相比,农村地区学生家长一来对于学生的课后辅导活动能力较差,二来对于学生的课后复习活动缺少足够的干预,这些原因也导致学生在课后得不到足够的约束,自然将学习活动抛之脑后。初中生在自身的约束力方面的表现普遍一般,即使是在课堂当中对于教师所讲的内容也不一定能够及时用笔写下来,课后对于学习活动更是满不在乎,将更多的时间放在了娱乐活动当中。

(四)学生学习方法存在问题

英语学习活动与其他课程的学习不同,存在一定的特殊性,这是英语的特点所决定的。英语虽然与语文相似,都是一种语言,但是与汉语不同的是,汉语是我们中华民族的语言,是我们的母语,在平时生活当中我们也一直在使用汉语进行交流。而英语不是我们的母语,英语在教学和学习活动当中,都没有一定的语言环境基础,这就导致英语学习对于学生来说存在一些突出的困难和问题。在实际的初中英语教学活动当中,学生对于英语发音学习存在一定的困难,在学习当中往往将汉语读音相似和汉字写在英语单词读音旁边,以便自己进行记忆和发音,但是英语读音和汉语拼音的发音存在一些不同,这也导致学生的英语学习活动实效不佳。

二、核心素养视域下的农村初中英语阅读教学策略

(一)改进教学方法和手段

初中英语教学活动多以知识讲解为主,一些学生在刚进入初中阶段的学习时,难以适应,无法实现良好的学习目的。在今后的中初中教学活动当中,教师要善于寻找学生在英语学习活动当中的薄弱环节,运用多种教学手段和方法,帮助学生实现英语阅读能力学习的提升。环境是灵活的,也是丰富的,契合初中生的

心智,也能促进其与环境的融合。从另一个角度来看,学生在短时间内融入特定的环境中能够达到思想启蒙的作用,真正做到开卷有益。在初中英语教学中,教师要始终坚持“兴趣主导”的办学原则,使学生在特定的语言氛围中成长,促进其阅读能力提升。

在教学中,教师要善于帮助学生积累词汇和语法,找到学生在这一方面的薄弱环节,帮助其提高进步。针对高中学生英语基础不强的特点,教师可以指导学生学一些考试应用性强的词汇和语法结构,有针对性地提高学生英语阅读能力。例如,教师可以在课堂上可以增加一些报纸、网络等媒介中经常用到的英语词汇和语法,将这些词汇和语法的详细意思和应用条件为学生进行讲解,这样就可以帮助学生更好地有针对性地提高了词汇和语法的积累,达到夯实学生阅读基础的目的。

(二) 培养学生的阅读习惯

传统教学方式以灌输式教学为主,教师几乎主导整个教学过程,教师滔滔不绝地讲授学习知识和道理,学生处于被动地位,只能疲于应付,对知识不求甚解。教师受传统应试教育思想的束缚,仍然摆出一副高姿态,对学生的学习活动缺乏关注,缺乏针对学生的学习能力差异性进行差异化指导,教学活动过分强调教师的教学活动,忽略学生主动学习的过程,学生主体地位得不到彰显,学习不主动,兴趣低。这就像是看一场电影,主角的戏都被配角抢走了,主角的光环势必受到影响,目前教学活动中教师与学生的角色问题,确实影响学生学习兴趣和学习效果,这已经成为了当前英语教学的突出问题。

在今后的教学活动中,教师应转变不良现象,放弃以自身授课活动为主导的教学方式,将学生学习主体地位突出出来,让学生成为学习活动的支配者。例如,可以通过教师与学生互换角色的方式,体现学生学习主体地位,培养学生学习兴趣:在课程准备阶段,让学生准备下一课的内容,让学生为教师和其他同学讲课。在课下备课阶段,学生必定会对所要进行讲解的内容进行仔细备课,以求达到最佳的讲课效果。在这样一种角色互换的形式中,学生不再是一个单纯的知识接受者,而是变成了一个知识讲授者,这就凸显了学生的主体地位,激发了学习兴趣,从而实现了良好的阅读教学效果。

(三) 优化教学指导

小组合作教学方式的开展,是要为学生提供交流学习的有效方式和浓厚的学习氛围,在良好的学习环境中,学生学习的主动性和学习效率都可以得到有效地提升。要实现这一良好局面,需要教师不断优化教学指导,为学生开展高效率学习把握方向指引方法,从而帮助学生不断提高学习成绩。首先教师要持续提升自身能力素质,教师素质能力的高低决定影响学生学习水平的天花板有多高,因此教师必须要不断学习新的知识和新事物新方法,用来提高自己的教学能力,从而传授给学生更多的知识和学习方法。其次,教师要在小组合作教学形式中准确把握自己的角色定位,不能凌驾于学生之上,教师是指导者和组织者,但也是参与者,

教师要转变教学角色,适应新时代教学观念,主动让学生做课堂的主人,发挥学生的主动性,引导学生进行高效学习。

另外教师在设置任务目标时要注意对小组成员进行合理的学习分工,帮助学生找到存在感,学生的水平层次不尽相同,教师要善于为学生设置合理的学习目标和分工,帮助学生获得一种归属感,从而学生在学习活动中有了认同感,自然学习有了信心,在今后的学习中会更加积极主动。最后,教师在小组合作教学中,要培养学生的合作意识和合作精神,这对学生今后步入社会开展工作是非常有帮助的,教师在教学活动中要多组织一些合作性强的活动,鼓励学生进行合作学习,帮助学生培养亲密的同学关系,培养学生的合作意识和合作精神。

(四) 促进文化品格培养

学好一门语言的一个重要方法就是利用语言文化环境,我们为什么比外国人的汉语说得好,就是因为我们生活在汉语语言环境中,每天的事情都是以汉语语言为基础,周围人说话写字也都是以汉语为基础。反之亦然,初中学生想要学好英语,也应正确利用这一因素开展英语阅读学习活动。当然,学好英语并不是说就一定要让周围人也要说英语,教师应积极为学生讲解英语语言文化环境。学习英语语言文化环境,可以帮助学生更好地理解英语词汇和语法的作用,从而加深对之前学习内容的理解,提高英语阅读能力。

英语中蕴含着丰富的文化,可以说,文化是构成英语的要素,其改变了英语交流模式,也实现了学生的跨国交流。在新的时代背景下,面向初中生的英语教学要彰显文化特色,使其在文化的熏陶中领悟更多内容。在此过程中,教师可利用多媒体设备为学生展示一些异国风光,让他们通过丰富、生动的视频和图像了解不同地区的风俗文化,吸引学生学习兴趣,借此促进其文化品格的提升,这对其之后的发展很有帮助。

三、结语

核心素养教学理念要求,教师要尊重学生的主体地位,以学生为教学活动的中心,开展学生喜闻乐见的教学活动,实现学生学习成绩和综合素质的提升。今后在核心素养教学理念的指导下,农村初中英语阅读教学活动的开展,需要教师主动结合教学现状和学生特点,为学生提供科学的教学指导,帮助学生提高学习能力,掌握正确的学习方法,以英语阅读能力的提升为英语学习活动奠定良好的基础,促进学生英语综合素质的提升。

参考文献:

- [1] 程玲. 核心素养背景下初中英语阅读教学策略探究[J]. 校园英语, 2019(51).
- [2] 高晓芳, 许文梅. 基于核心素养的初中英语阅读教学导入策略研究[J]. 中小学外语教学(中学), 2019, 042(008): 19-24.

核心素养背景下初中语文高效课堂的构建

王 静

(蚌埠市第六中学, 安徽 蚌埠 233000)

摘要:《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》指出:“研究提出各学段学生发展核心素养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。”该文件的颁布为培养学生语文核心素养的理论研究和实践开展提供方向性的指导。为了适应学生发展的需要,以时代发展的需要,作为一名初中语文教师应对培养学生理解、传承文化的能力,审美鉴赏能力,语言的构建、运用能力等关键能力提起重视。结合笔者执教经验,本文对核心素养背景下初中语文高效课堂的构建策略进行如下探讨。

关键词:核心素养;初中语文;初中课堂;高效课堂

文字和语言伴随人类文明的发展而诞生,经过几千年的演化与锤炼,文字源远流长,语文更是博大精深。语文教育在我国是基础性学科,高校语文课程的构建一直受到广泛关注,核心素养背景下的语文教育,对初中语文课堂提出了更高的要求。它不仅要求语文教师通过学科教育培养学生对文化的理解能力,担起传承中国文化的重任,而且要求语文教师关注学生的审美鉴赏能力,促使其审美情趣的提升,还要求语文教师着眼于学生构建、运用语言的能力,引导学生提升读写能力。

一、核心素养背景下,初中语文高效课堂教学的意义

对于核心素养的追求是学生发展的需要,也是时代发展的需要。核心素养背景下,初中语文高效课堂教学的意义主要表现在信息处理能力、阅读能力、写作能力,是学生认识世界的主要途径之一。因此,新课改对学生的阅读速度和写作技巧进行了强调,初中语文教师应根据课文设计相应的教学情境,促进学生对课文思想感情和写作技巧的理解,从而提升课堂教学效果,培养学生理解、传承文化的能力,审美鉴赏能力,语言的构建、运用能力,进而为学生的终身发展打好基础。

二、教学策略

(一)整本书阅读教学,传承中国文化

学生理解、传承文化的能力是语文核心素养的重要方面,教师在语文教学中要积极主动地引导学生形成正向价值观。整本书阅读刚好为初中语文教学提供了这样的一种便利条件,其内容丰富、情节曲折,既为文化提供了良好的载体,也能激发学生的阅读兴趣。即便有些书的写作背景与当代社会环境差距较大,教师也可以通过现代信息技术加以呈现,学生理解起来并不困难。因此,整本书阅读教学是传承中国文化的重要途径,也是一条相对便捷的途径。

1. 红色阅读,传承红色精神

首先,从思想内涵上来说,红色精神的传承与语文教育有着天然的联系,但是,从社会背景来看,红色经典文学作品具有强烈的时代性,这对于现代初中生而言具有一定的理解困难。针对这种情况,教师可利用多媒体教学设备,在课堂上为学生播放与阅读资料所处时代相关的各种录像、影视剧片段,以帮助学生

理解红色精神内涵,促进红色精神的传承。

例如:《红星照耀中国》是一部典型的红色作品,通过描写作者在陕甘宁边区的见闻,反映了中国共产党人为解放事业作出的巨大努力,以及他们的高尚革命精神与爱国情怀。语文教师可以提前给学生播放作品背景知识的相关录像,以此来增加整本书阅读的趣味性,并帮助学生了解那个年代的社会环境和文化特征,从而促使学生在故事中培养高尚的爱国情怀。

2. 经典阅读,传承读书有疑

古语有云“读书无疑者须教有疑”,在初中语文教学中,老师应该树立培养学生质疑精神的教育观念,在日常教学中引导学生思考,进而提出自己的不同见解,在不断地思考过程中,培养学生勇于打破权威的质疑精神与独立人格,这些都会使学生终生受益。初中语文教师可以通过创设适当的情境,促使学生进行发散思维,从而调动学生提问的积极性,针对学生提出的问题,教师也要及时解决并给予鼓励,以培养学生的敢问善问的能力。

如《红楼梦》是我国的四大经典名著之首,也是初中生的必选课外读物之一。传统的阅读方法一般是通过阅读学习作者的写作方式,以及领略我国古典哲学思想与建筑、服饰文化的魅力,学生很少、甚至是从来没有想过对其产生任何的质疑。语文教师可以从《林黛玉进贾府》这篇课文入手,仔细分析幼年黛玉初次入贾府的情景和故事情节,引导学生产生质疑:“同学们,林黛玉进贾府的情境与你们走亲戚的情境一样吗?有没有发现,其中寄人篱下的意味?”这个时候学生就会认真思考其中差距,进而产生疑问:“为什么林黛玉进贾府与我平时走亲戚的情境,会有这么大的不同呢?是作者写的有问题,还是当时的风气就是如此呢?”语文教师可以就学生提出的疑问,引导学生当堂展开讨论。在讨论的过程中,会产生很多猜测,针对学生的猜测,教师可以结合整本书的描述和红学家对其社会背景的研究进行点评。如此,就促使学生树立起“权威也是可以质疑”的观念,培养了学生勇于发出疑问的精神、勤于思考的精神能力。

(二)智慧课堂,提升审美鉴赏能力

智慧课堂具备丰富的师生互动功能,学生既可以在平板上面进行绘画以及分享上传,也可以参与问题抢答,还可以通过共享

屏幕与教师开展互动,这些功能对于培养学生审美鉴赏能力具有得天独厚的优势。关于学生审美鉴赏能力的培养,教师可以从两个方面入手。首先,语文教师应通过智慧课堂将语文教学与民族文化相融合,令学生感受到民族文化的熏陶,从经典文化中汲取营养,促进审美鉴赏能力的提升。其次,语文教师应注重学生对语文基础知识的掌握和运用的能力的培养,为提高学生的审美鉴赏能力打好基础,也即是说要“系好审美鉴赏的第一粒扣子”,从而促进学生对其学科知识的理解。

例如:语文教师在教授《苏州园林》这一课文的时候,可以通过平板教学打破课本的刻板,将作者的所描绘的苏州园林景象生动直观地展现出来,令学生身临其境地感受苏州园林的人格美,亦可以引导学生亲自动手画一画园林的相关事物,促使其领略设计者艺术式的设计理念,从而充分调动学生的视觉感受,促进学会对作者对苏州园林的赞美之情和说明事物的技巧的认知,进而提升学生在这方面的语言表达能力。

语文教师可以通过平板为学生展示收集到的苏州园林的照片,师生一起欣赏并展开讨论,迅速将学生带入到对园林的欣赏情境中。接下来,教师可以随机选择一名学生,令其对自己喜欢的园林进行点评,跟大家分享一下这处园林具体好在哪里。此时,学生的思维已经从对苏州园林的欣赏,过渡到如何进行描述和表达,那么,语文教师可以指定段落让学生阅读,从而促使学生将自己的描述方式与作者的描述方式进行对比,如此,学生很快就会发现发现自己的描述方式和作者之间的差距,从而对作者提到的苏州园林布局与造景特点产生疑问。这就为教师对作者的欣赏角度和表述方式的深入讲解创造了很好的契机。比如,文中写到“假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术”,教师可以引导学生思考:“同学们,为什么说‘不仅是技术’呢?艺术和技术的区别在哪里?”而后让学生进行抢答。学生在刚才的阅读和抢答过程中,已经初步形成了比较具体的感性体验的,欠缺的仅仅是从感性思维到理性思维的抽象。教师可以让学生在平板上画一画这座假山,促使学生进一步理解艺术的创造性,认识到艺术与技术的差距,进一步对作者的文字功底进行认知,同时也帮助学生积累到一个新的词汇的应用方式,促进学生交流能力和理解其他学科的文字描述能力的提升。最后,教师可以带领学生对文中的重点语句进行总结,使学生加深对本课知识的印象,同时也通过对重点语句的分析,促使学生进一步理解作者对苏州园林的赞美之情。

(三)生活化教学,提升读写能力

学生读写能力的提升离不开对课文的解读和写作素材收集,课文正是作者对生活的思考和总结,因此语文教师可以通过生活化教学帮助学生理解课文的中心思想和表达方式,并为学生搜集作文素材、应用作文素材提供思路和模板。生活中充满了写作的素材,好的素材会使文章更丰富,教师要引导学生对生活中的素材进行分析和筛选。生活中,学生要经历许多

事情,这些发生在他们身边的人和事,与作文主题进行融合的话,能够提升作文的思想内涵,以及促使文章生动,再结合学生平时多看书、抄录其中的名言名句,那么还能够使得文章更具有说服力。

例如:一般说来,抒发感情的文章会选择比较典型的事例,对感情进行浓墨重彩的描写,但是对于初中生来讲,他们十几年的人生经历当中实在是难以找到特别典型的事例,因此,一遇到这种类型的作文题目就犯愁,不知道该写什么,即便勉强写出来也难免流于空洞。《背影》这篇文章表现的是作者与父亲之间的深厚感情。作者选择了与父亲相处中的小事来对父子深情加以体现,将父亲对儿子的爱刻画得十分细腻,这就给学生作文提供了很好的范例。每个人一生中能够遇到的特殊事例并不多,初中生更少,但是人间最质朴和细腻的感情正如朱自清描写的那样,蕴含于一个眼神、一个细微的动作、一个孤立的背影,藏在一兜平凡的橘子里。传统教学方法,一般会通过总结父亲的四次背影来引导学生学习,通过这样的授课方式,学会对本篇课文印象深刻,但是这些平凡的小事难以引起学生的共鸣,自然也就体会不到作者用笔的妙处。因此,语文教师可以通过主题讨论的方式,引导学生进行自主学习,通过将作者描写的父亲言行与学生亲人的言行进行对比,促使学生与作者产生共鸣,从而理解作者用笔的妙处,培养学生珍爱亲情的传统美德,进而使得学生作文素材更加丰富,感情愈发饱满。

三、结语

总之,高校语文课程的构建一直受到广泛关注,核心素养背景下的语文教育,不仅要求语文教师通过学科教育培养学生对文化的理解能力,担起传承中国文化的重任,而且要求语文教师关注学生的审美鉴赏能力,促使其审美情趣的提升,还要求语文教师着眼于学生构建、运用语言的能力,引导学生提升读写能力。因此,初中语文教师应根据课文设计相应的教学情境,促进学生综合语文能力的提升,为学生的终身发展打下良好的基础。

参考文献:

- [1] 黄姗姗. 核心素养背景下初中语文高效课堂的构建分析[J]. 试题与研究, 2019(3).
- [2] 臧瑞瑞. 核心素养下初中语文高效课堂的构建[J]. 课程教育研究, 2018(7).
- [3] 谢红. 核心素养下初中语文高效课堂的构建[J]. 中学生作文指导, 2019(001): 145.

巧用乡土文化资源，提高美术课堂有效性

朱小井

(徐州市毛庄中学, 江苏 徐州 221123)

摘要:在素质教育蓬勃发展的当下,初中美术教师在进行课堂教学时,要将乡土资源融入其中,通过开发乡土资源,实现课程融通;坚持以人为本,创设实践教学这几大关键方面,为学生未来的学习发展打下坚实的基础。本文将结合笔者自身初中美术教学经验,对该问题进行简要分析,为广大教育工作者答疑解惑。

关键词:乡土文化;初中美术;有效性

初中的科目中,美术是为数不多的艺术课程之一,不仅可以促使学生得到全面的发展,还能够使初中教育改革逐渐完善,发挥积极的推动作用。但现在许多学生只是喜爱美术课堂中自由轻松的氛围,并不是对教材中的知识感兴趣。因此教师要利用乡土美术资源,将其贯彻落实到初中美术课堂之中,创新课堂机制和改革方式,为美术课堂提供一些丰富的资源,彰显出乡土美术资源的艺术价值和应用意义。

一、乡土文化资源在初中美术课堂的应用意义

美术科目属于初中课程体系中的关键,因此教师要构建出多元化的教学资源库,将传统的教学内容优化整合,丰富教学的形式。乡土美术资源的形式是非常多样的,不仅是课堂资源的有效补充,也能够体现出乡土资源本身的价值。

(一) 乡土美术资源有利于完善教学资源库

在初中学生学习美术的过程中,教师首先要对其进行美术素养的培养,促使他们养成良好的艺术品性。传统的初中美术课堂中,一直是以教材中的资源为主的,教师只是利用单纯的资源导入来进行授课,很难满足他们多元化的学习需要。那么乡土美术资源的优势就可以在此凸显出来,对学生产生极大的吸引力。因此教师将乡土资源融入到课堂之中,不但能够将教学资源库完善,还可以促使他们对美术的文化及历史有一清晰的了解,感受其多样化的形态,产生非常重要的作用。

所以,在乡土优秀美术资源的导入过程中,初中美术教师要将资源库进行丰富和优化,找寻贴近生活的传统美术物品,结合着教材中的著名艺术作品,进行多层次、多视角、多领域的美术学习,符合新课改背景下初中美术教学体系的课程目标,继而彰显出乡土美术资源的艺术价值。

(二) 乡土美术资源有利于拓展学生的艺术视野

美术教育属于初中艺术学生的重要组成部分,是培养学生文化素养的关键方式。教师如果只用传统的教学方式来进行美术教学,不能够让学生形成开阔的艺术视野,还会降低他们对美术的学习积极性。因此当教师把乡土资源融入到课堂之中后,便可以使其在充分的乡土美术资源中,更好地感受到艺术的魅力,继而拓宽他们的视野。

另外,乡土资源是来源于生活的,教师要在课外搭建出美术

讲堂,促使学生能够在民间美术元素的寻找中,体会到美术科目的艺术和文化魅力。所以教师要打破固有的教学思维,从乡土资源之中,促进美术形式上内容的拓展,继而让学生找寻到艺术的魅力。

二、乡土文化资源在初中美术课堂的应用策略

美术属于一种重要的艺术形式,教师将乡土美术资源融入其中,不仅可以让传统美术课堂丰富多彩,还能够对民间优秀文化艺术的传承起到一定的促进作用。因此,初中美术教师在将乡土资源代入到美术课堂时,要将其有机地融入其中,开展课堂实践,促使学生能够更好地感受到传统乡土文化的作用,丰富艺术学习内容。

(一) 开发乡土资源,实现课程融通

乡土美术资源来源于生活,承载着丰富的历史文化。因此在初中美术课堂上,教师要懂得生活出发,通过乡土美术资源的开发,促进课内外融通,提升学生的学习效率,加强他们的美术素养。

例如,教师在对剪纸的内容进行课堂教学时,便要为学生体现出它所承载的美术艺术元素,彰显出传统思想文化的魅力。所以教师要将剪纸课程融入到课堂之中,让学生在民间的传统文化中找寻到别样的艺术形式,提高他们的审美能力。学生在对剪纸艺术地欣赏逐渐转变为对其背景了解的过程中,可以使乡土美术资源在美术课堂不断扩大,把他们从枯燥乏味的教材中解救出来,使其能够拥抱生活,感受自然文化,体悟到传统美术元素的作用,继而将美术课堂有效的升华!

(二) 坚持以人为本,创设实践教学

学生属于课堂的主体,因此教师在初中美术的教学过程中,要将以生为本的理念代入其中,构建出互动探究型的实践课堂,促使学生深入其中进行学习。在传统的乡土资源构建过程中,教师要学生的层面入手,结合着他们的个性发展需要,把传统的乡土美术资源融入其中。

例如,教师可以将符合本地的特产运用到课堂之中,若盛产瓷器,则可以将瓷器艺术品放置到课堂之中,让学生进行欣赏。教师还要让学生自行动手对瓷器进行制作,以此使他们可以充分发挥出自身的想象力,在实践过程中大胆认知和发挥,提升美术感悟,培养他们的核心素养。

（三）结合信息技术，融合乡土元素

乡土文化蕴含着丰富的美术教学资源，这就需要教师在教学活动当中运用恰当的教学手段，为学生提供丰富的美术教学资源。初中美术教学当中，初中生对于生活当中的一些美术资源缺乏足够的认识，因为初中生观察能力不足，对于生活当中的一些事物并不能够很好地留意，这就需要教师运用多媒体信息技术教学手段帮助学生对于乡土文化资源有一个全面的认识，将民间美术资源运用到学习活动当中。

例如，在初中美术教学当中，教师可以在前期准备一些古建筑特点的图片，如屋檐榫卯结构、房顶图案，房梁雕刻艺术等，还可以寻找一些电视当中展示古代器皿的图片或者视频，之后在课堂上运用多媒体为学生放映这些照片和视频，学生看到乡土文化当中这些美术元素后会对这些乡土文化艺术作品产生浓厚的兴趣，从而也更愿意投入精力学习美术。同时，教师也可以在网络当中寻找一些经典的民间美术作品，在课堂当中为学生进行展示，乡土美术作品更为贴合人们的生活实际，让学生能够感受到生活与美术相结合的内容，这就有助于学生在美术学习当中主动发掘身边的美术资源，主动开展美术学习。

（四）融合刺绣文化，创新设计图案

传统的刺绣文化只能依托老一辈人口耳相传，这是传承方式一种极大的弊端，将刺绣文化融入初中美术教学，能够解决当前的问题。初中美术教师可以将刺绣技术进行系统化、专业化、具体化的整合，通过专业的教育理念可以将刺绣文化有效传播，刺绣工艺、手法以及背后的文化底蕴传授给更多想要求知的学生们，有助于促进刺绣文化的全面发展。

美术教师可以通过提取刺绣文化的精髓，结合当下服装流行趋势，让学生对图案重新设计创新，在保留原始文化内涵的基础上，使形式、样貌更加现代化。刺绣的材质、材料、图案的样式、功能属性等都在被更多的流行元素有所替代，手工刺绣的技艺十分纯熟，其中工艺、图案、色彩都可作为设计元素，是每个人民的骄傲，更是中华民族的骄傲。手工刺绣泛以丝线为主材料，其颜色分别使用红、黄、白、黑等色彩，可以作为丝线颜色也可以作为打底布，而且除了在服饰上刺绣之外，还可以制作单独的绣品。在课堂中，教师可以准备一些以蓝布为底的刺绣作品展示给学生，让学生直观对比刺绣花纹和蓝印花布的过程中，进一步感受蓝印花布的特点，从而提升初中美术课堂教学的有效性。

（五）引进乡土艺术，弘扬传统文化

我国具有悠久的历史，乡土文化资源在其中更是绚烂夺目，每个地区又因为风俗习惯和文化氛围的不同形成了带有当地独有风貌的乡土艺术。对于初中美术教师来说，这些民间艺术是构建美术校本课程不可多得的宝贵资源。因此初中美术教师可以邀请现如今还在传承本地特色艺术的乡土艺人到课堂中，请他们向学生们展示原汁原味的本地特色民间艺术，让学生们从中感受到美术文化的魅力和中华民族文化的魅力。

例如，糖画是我国民间艺术中不可多得瑰宝，纵观全世界也算是独树一帜的民间艺术，初中美术教师可以用真诚的热情邀请民间糖画艺人来课堂上为孩子们授课，从糖画的起源、发展到糖画的技巧、注意事项，让学生完整地了解到我国这些还在流传的乡土艺术，在他们心中留下一颗向往的种子，为我国乡土文化的传承传播更多希望。除此之外，教师还可以带领学生学习当地的特色年画、剪纸等民间艺术，在他们的脑海中建立系统性的乡土艺术知识体系，在加强学生个人美术素养的同时传承本地特色乡土文化，为学生的发展烙下当地特色文化的印记。

（六）融入传统文化，增强文化自信

美术教师在引导学生了解我国乡土文化时还要让他们了解我国的传统文化。我国的美术文化有着悠久的历史文化和灿烂辉煌的艺术成就，现如今，在我国文化大繁荣大发展的大环境下，美术创作、艺术设计、数字媒体等方面也涌现出了许多优秀的美术作品。随着我国对外交流的日益广泛，中国文化的影响日益增强，初中美术教师要带领学生全面认识、了解我国优秀美术文化，让学生在丰富的文化情境中认识到美术学科的生命性、文化性、审美性、情感性和个性化的艺术表达，树立起文化自信。

例如，中国古代山水诗、山水画等文学艺术经典中，常见以山比仁、以水喻智、以物比人的品性格调。中国文化崇尚天人合一，强调人与自然的和谐，这成为中国人的文化人格中深入骨髓的精神，尤以中国山水画这种表现寄情山水、崇尚自然的人文情怀为甚。像“元四家”通过自己独特的艺术理解，将心中之意赋予笔墨之间，在卷轴上开辟了属于文人画特殊画风的一种形式，就是中国艺术一种巨大的创造。因此，仅仅从先哲们的造字、绘画、书法、文学、哲学中，便能够寻找到我国传统文化的无穷智慧，并感受乡土文化在其中的作用。

三、结语

总而言之，初中美术教师在进行课堂教学时，要将乡土资源运用到课堂之中，提高学生的美术素养，使他们感受到美术课程的兴趣，减少学生在教材中的枯燥和乏味之感，丰富他们的学习生活。

参考文献：

- [1] 张明亮. 乡土文化融入中学美术教育的策略探究 [J]. 美术教育研究, 2018 (21): 175.
- [2] 严华蓉. 基于乡土资源的初中美术生活化教学研究 [J]. 美术教育研究, 2018 (09): 164.
- [3] 林苑. 浅议美术创作的重要灵感来源——乡土资源 [J]. 明日风尚, 2020 (09): 66-67.
- [4] 管庆阁. 浅析初中美术教学与乡土文化的有效整合 [J]. 新课程 (中学), 2019 (03): 24.

微型云班会课对创建班集体的作用

王红梅

(沈阳市沈河区莲花街小学, 辽宁 沈阳 110015)

摘要: 微型云班会就是在特殊时期, 班主任根据学校工作要求, 结合本班学生的实际情况, 运用微信、腾讯会议等 App 软件对学生进行教育、开展活动的为时 15 分钟左右的小型线上班会。微型云班会用时短暂, 目标明确, 针对性强, 可以让我们利用碎片化的时间, 及时有效地与学生沟通, 从而进行教育。正是这短小及时高效的微型云班会可以对班集体正确舆论的导向与培养起巨大的促进作用, 也可以说是线上引领学生养成良好生活学习习惯, 形成优良班风的“杀手锏”。

关键词: 微型云班会; 选题; 常用方法; 成效

2020 年伊始我们便处在抗击疫情的特殊时期, 师生均在家里有序地进行线上学习, 然而, 对于小学生能否自觉学习, 能否自律, 怎样才能让学生宅在家里也能健康“成长”呢? 我把微型班会请到了“线上”, 通过微信、腾讯会议连线学生, 了解学生在疫情期间的经历与感受, 增强学生同舟共济、共克时艰的信心和力量, 这就是微型云班会课。

微型云班会就是在特殊时期, 或在特殊情况下, 班主任根据学校工作要求, 结合本班学生的实际情况, 运用微信、腾讯会议等 App 软件对学生进行教育、开展活动的为时 15 分钟左右的小型班会。根据学生实际的学习和生活情况开展的微型主题班会能更好地体现学生的自主性、教师的指导性、时间上的灵活性、教育的及时性, 解决问题的可操作性和实效性。

一、确定微型云班会的选题

微型云班会用时短暂, 目标明确, 针对性强, 可以让我们利用碎片化的时间, 及时有效地进行教育。那么我们如何确定选题呢?

(一) 关注身边的问题——问题露头

发现身边存在的问题, 及时讨论, 及时处理, 是微型云班会选题的显著特点。比如不能按时观看云课——《看云课, 律己自己》, 如线上已经将易错处反复更正提醒了, 但仍出现“重犯”——《细心有多重要》, 如历经 5 个月没见面了, 看到视频中大部分学生脸圆了, 肚子鼓了, 不能加强体育锻炼——《动起来》等, 都是在线上交流、线上辅导生活中可以发现的问题, 作为班主任敏锐地捕捉住, 从而快速处理。这种“短、平、快”的“打法”, 及时、速度、真实可感, 把问题解决于萌芽状态, 有助于线上日常班级管理, 有助于线下复课后班集体的“健康回归”, 更有促于良好班风的形成, 有利于班集体的建设。

(二) 关注发展的需要——成长需要

除了发现问题的及时选题外, 班主任还要根据党和国家的教育方针, 根据社会发展的需要, 根据学生成长的需要, 结合班情主动选题。如《国家安全教育日》《你植树了吗?》《最

美逆行者》《像你一样——致敬青年团》等, 这样的微型云班会着眼于学生发展的需要, 更助于落实“立德树人”的责任担当。

二、微班会的常用方法

通过亲身经历实践, 我尝试着如何上好微型云班会, 并总结出以下四个常用方法:

(一) 看视频, 说感受, 微言大义

班主任要善于从网上下载有教育意义的视频, 如《鸭妈妈》教育学生要自信, 要坚持, 宅在家里要自己的事情自己做, 不依赖父母; 《防疫小常识》, 自拍自己在家是怎样防疫的视频, 加强卫生保健意识。

你爱上云课吗? 你想对白衣天使说什么? 说说话你的学习小妙招……一段视频, 一次交流, 一两句话, 道真言。

(二) 开展活动, 分享体验, 微行壮心

活动是学生喜闻乐见的。学生积极参与其中, 必然有直接的体验, 有深刻的感悟。人们常说, 小活动, 大德育。微型云班会活动的特点应是简便易行, 操作性强。如我和爸爸妈妈一起做运动, 线上家庭聊天室, 通过画画、办手抄报说出自己的理想……这样, 学生们通过活动切身有所体验, 引发思考, 宅在家里, 小小行动, 表心意。

(三) 随手拍, 巧教育, 微拍明志

现在手机普及, “随手拍”非常方便。而且随手拍的照片时效性、针对性会更强。这就需要和家长联手“作战”了, 宅在家里上云课学习已经快 3 个月了, 其实对于有些“熊孩子”的某些坏习惯父母也头疼, 那就请他们拍下孩子的表现, 如: 早上不起床, 听云课吃东西; 按时作息, 认真上云课……拍下照片或视频, 在线上, 通过比较, 说说自己的感受, 会使没有时间观念的, 没有好习惯的学生受到教育。

小小一张照片, 看清自己, 认识他人, 懂得反省, 学会长大。

(四) 推荐共赏, 以文育人, 微读共享

读书能给人以愉悦, 开启心智。特殊时期, 宅在家里, 制定好个人读书计划, 每周末都有 15 分钟的“微读共享”时间,

大家在线上推荐好书,赏读古诗,品读佳句,老师也参与其中,这样,不仅激发了学生读书兴趣,同时也潜移默化地提高了学生的表达能力、习作水平,更增进了师生之谊。

三、微型班会的成效

停学不停教,停学不停爱。作为班主任,班内事无巨细,都需要及时处理,微型云班会在特殊时期有着较强的灵活性、针对性,也是和家长沟通的桥梁,有利于班主任抓住教育时机,适时、恰当地处理解决班内随时出现的状况或存在的问题,避免问题被搁置,给复课后的班级管理带来不必要的负担。久而久之,潜移默化,学生也会在实际生活中培养自我管理的能力和主人翁意识,增强集体凝聚力,形成健康的心理。

四、结语

实践证明,微型云班会课小而精,精而锐,锐而细,它是班主任教师对学生进行素质教育的重要阵地,是班级建设的重要途径,是特殊时期班级管理的有效形式。

参考文献:

- [1] 赵自新. 中学班级管理的策略和技巧 [N]. 甘肃日报, 2007-6-6.
- [2] 程四清. 如何搞好班级管理 [N]. 咸宁日报, 2006-3-3.
- [3] 陈树彬. 班级管理“新策略”之我见 [N]. 中国教师报, 2006-6-15.



图文无关

如何提高小学生数学学习主动性的策略研究

龚 菊

(宜昌金东方小学, 湖北 宜昌 443000)

摘要:小学生天性活泼好动,对于知识学习活动的开展可能存在一定的惰性,这就要求教学活动运用恰当的方法策略,促使小学生主动开展学习活动。小学数学的学科教学中,如何培养学生的主动性是非常关键的,教师只有遵循以学生为中心的理念,给学生充分的尊重和鼓励,并且科学指导学生开展学习活动,才能帮助学生实现数学学习效果的提升。本文针对小学数学教学活动当中提高学生主动性的问题进行研究,提出相关教学策略,为教学活动提供指导和借鉴。

关键词:小学数学;学习主动性;教学策略

数学科目在大家的认知当中属于一门较为枯燥的学科,在小学生的眼中更是如此,他们对数学课堂缺乏一定的兴趣,所以课堂上的学习效率并不高,氛围也时常处于死气沉沉的状态之中。小学生年龄较小,自控能力较弱,这就启示教师可以通过学习兴趣的培养,推动学生实现自主学习能力的提升。教师若想构建出一个活跃的课堂氛围,那么便需要将他们的学习积极性调动出来,促使学生对数学形成足够的激情,帮助他们养成良好的动手习惯,形成良好的自主学习氛围,实现教学效果的提升。

一、小学数学教学活动存在的问题

(一)教学形式单一

传统的小学数学教学活动受到应试教育理念的影响,教学活动形式单一、枯燥,以教师的课堂讲解为主,这种教学形式是一种灌输式的教学模式。即使是年龄稍大的小学生在长期的灌输教学活动当中也会出现学习兴趣变低,学习主动性不足的现象,何况是身心都处在快速发育阶段的小学生呢,小学生必然会感觉到数学学习非常地枯燥无趣。久而久之,小学生对于数学学习失去了动力,学习积极性受到了打击。单一的教学形式使得教学内容变得枯燥无味,这就严重阻碍了小学生学习主动性的提升。

(二)教学内容缺少趣味

数学知识固然以理论、公式等内容为主,这就使得数学教学的本质是知识教学。但是小学生对于枯燥的数学理论知识难以提起足够的兴趣,因为小学生年龄小,思维能力还不高,对于世界的认识还不全面,并不理解数学学习活动的重要性,这样一来,学生在数学学习当中的动力也自然会不高。在针对小学生开展教学活动时,必须要注重教学内容的趣味性,只有趣味性十足的知识才能更好地吸引学生主动参与到学习活动当中。

(三)学生被动应付

小学生因为年龄小,在学习能力方面存在明显的短板,这是必然的。然而在实际的教学活动当中,教师对于这一特点没有清晰的认识,一方面教师在教学活动当中以自身为主导,教学活动由教师唱主角,学生只是坐在座位上的观众,学生的学习能力又不高,所以学习效果自然也得不到保障。另一方面,教师布置的课后作业较多,而且较难,很多情况下,学生对于课堂所学习的

知识还没有及时地消化和吸收,对于所要做的课后作业便不能很好地完成。在实际的教学活动当中,学生处于从属地位,被动应付,学习效果自然不高。

(四)教学手段不够新颖

针对小学生的教学活动本该是富有趣味,形式灵活多样的,但是由于教师对于小学生行为特点的关注较少,而且对于数学教学的创新意识不足,导致教师在实际的教学活动当中所提供的教学指导难以引起学生强烈的学习兴趣。随着现代社会物质条件的不断发展,小学生的生活条件也在不断变好,现在的很多小学生家中都拥有电脑、手机、平板电脑等现代电子设备,小学生从小也已经习惯了使用这些现代设备寻找教学资源,观看教学网课,但是在教学活动当中有的小学教师没有很好地利用这些现代教学手段,这也在一定程度上影响了学生积极性的发挥。

二、小学数学教学中提高学生主动性的策略

(一)创新教学形式,运用游戏教学

小学数学教学工作应以新课程教育理念为依据,不断优化教学策略,提高学生的学习主动性和积极性,实现学生学习成绩的提升。小学生处在人生成长发育初期,天性活泼好动,在学习过程当中对于传统课堂中较为死板的教学模式和方式鲜有兴趣,这也使得传统的教学模式在小学生身上效果有限,必须要以更为有效的教学方法帮助学生提高成绩。由于小学生年龄小,对于世界的认识不足,小学生对待学习活动的态度自然也不会像中学生那样理性,小学生在学习活动当中,更多地表现出一种“玩”的态度。这就启发教师也要跟随学生一起“玩”,融入小学生的队伍,在“玩”的过程中,才能拉近与学生的距离,以便更好地为学生传授知识,促使学生主动学习。于是针对小学生天性爱玩的特点,教学活动提出以游戏策略帮助学生更好地学习数学知识,实现综合成绩的提升。

例如,讲解图形方面的知识时,教师可以启发学生:同学们,大家在平时都玩过积木,积木可以堆出不同的形状。那么七巧板你们都玩过吗?利用七巧板可以拼接出哪些不同的形状呢?今天我们来玩一个七巧板游戏,看看谁能够用七巧板拼出更多的图形,可以是正方形、长方形等图形。于是学生开始动手对七巧板进行

拼接,并回想自己在生活是怎样堆积木的,经过对七巧板不同部分的拼接,学生得出了不同的图形。于是,教师再对学生的拼接进行正确地引导,为学生讲解如何按照想要得出的图形进行拼接,学生在经过教师的讲解后对于七巧板有了新的认识,能够熟练地运用七巧板进行图形拼接。在这样一种将七巧板拼接游戏中,学生对于数学游戏非常地感兴趣,愿意跟着教师的教学活动开展探索,这就有助于学习主动性的提升。

(二) 情景教学,提升教学内容趣味

小学生年龄小,对于枯燥的课堂教学活动难以产生足够的学习兴趣,这也就限制了学生学习主动性的发挥。小学生虽然坐在座位上,但是心思可能早已被教室窗外的事物所吸引,这也导致学生在学习活动当中表现得漫不经心。教师可能一遍一遍地为学生讲述数学知识的运用,但是学生似乎很难记住,学习效果也不强。小学生对于枯燥的知识很难掌握其规律,但是如果能够结合一些事例来理解数学知识,那么学生就能实现学习效果的提升。学生的学习效果得到提升之后,对学习也会逐渐地树立更多的信心,实现学习主动性的提升。

在针对小学生开展数学教学时,教师可以寻找生活当中的一些情景,借助生活情景,推动学生学习主动性的提升。情景教学一方面可以帮助学生更好地理解数学知识,一方面可以帮助学生以数学知识更好地认识生活现象,学生其中既可以学习数学知识,又可以体验生活场景,从而可以激发学生的积极性,促使学生今后在生活当中主动发现问题,运用数学知识对生活现象加以分析,实现认知能力的提升。在生活当中我们经常都会看到人们到商店买鸡蛋,这时教师可以向学生提出问题:“同学们,你们都知道一个鸡蛋有多重吗?”学生对于教师的提问会很感兴趣,但是却不知道一个鸡蛋到底有多重。这时,教师带着学生来到商店,带领学生一起观察出,一斤鸡蛋的数量是10个,一斤是500克,那么可以计算出一个鸡蛋是50克。学生通过自身的探索,更清晰地认识到了生活当中一些事物的重量,从而实现了生活常识的提升。在这样一种充满趣味的情景教学活动当中,学生的学习主动性也会实现提升。

(三) 合作学习,彰显学生主体地位

小学生对于世界的认识有限,对数学在其未来发展过程中的重要性认识不足,缺乏对数学学习的重视,缺乏主动学习数学的积极性,因此教学工作必须针对这一特点对学生进行正确的引导,帮助学生认识到学习数学对于自身发展的意义和作用,这样就能帮助学生树立正确的数学学习观念,从不愿意学、不主动学到主动学习,从而发挥主观能动性,实现提高数学学习水平的效果。这就需要教师指导学生开展合作学习活动,调动学生的学习积极性。兴趣是最好的老师,兴趣一旦来了,就可以促使学生主动进行学习。

教师应在开展合作学习教学指导时,应当鼓励每一名学生独立自主地开展自己所负责的内容,合作并不意味着所有的事情都

要一起干,既要让学生开展充分的合作,培养合作精神和提高合作能力,也要在开展小组合作时注重培养个体的差异性。这样既有利于培养每一名学生的自主学习能力,也可以发挥学生的主动性,调动学生学习积极性,让学生在开展自我主动学习时找到学习的乐趣,实现预想不到的学习效果。同时,教师还要注意到学生自学能力的个体差异,有的学生学习能力强,有的学生学习能力弱,教师要依据个体差异布置教学任务,这样才能彰显学生的主体地位,充分调动每一名学生的学习积极性,帮助每一名学生都获得进步。

(四) 借助信息技术,丰富教学手段

教学手段的不新颖也是导致学生主动性不够,学习动力不足的一个重要原因,在小学数学教学活动当中,教师要善于运用新的教学手段,促进学生主动性的发挥。现代信息技术的快速发展,为各行各业的创新活动提供了良好的支持,一些传统领域运用信息技术,开创了新的行业格局。教学体系自然也会注重对新教学手段的吸收和借鉴,借助新颖的信息技术手段,实现教学质量的提升。借助信息技术,一方面可以实现教学手段的创新,另一方面可以更好地吸引学生的学习兴趣,实现学生主动性的提升。

在教学活动当中,教师不妨大胆运用信息技术手段开展教学活动,小学生对于传统的教学活动形式难以产生足够的兴趣,然而当小学生看到视频、动画等形式的内容时都会被这些内容所吸引,不自觉地将注意力放在这些内容上。在教学活动当中,教师要善于制作微视频和PPT课件,将数学知识制作成一张张精美的幻灯片,一个个形象的动画视频,同时,教师可以借助现代学习终端设备让学生能够在使用这些现代设备的过程当中主动投入到学习活动中,实现学习效果的提升。

三、结语

小学数学课程对于学生来说是一门基础课程,数学课程的地位对于学生来说是十分重要的,这就要求教师要重视数学教学活动质量的提升。想要实现数学教学效果的提升需要教师运用恰当的教学方法,提升学生的学习主动性,引导学生开展高效的数学学习活动,最终实现学习效果的提升。

参考文献:

- [1] 吴玮. 个性化学习新常态——小学数学数字化学习实践例谈[J]. 小学教学研究, 2018(35).
- [2] 魏群. 解析小学低年级数学教学中趣味性教学方法的应用[J]. 科技展望, 2016(11).
- [3] 赵岩. 趣味性教学方法在小学低年级数学教学中的应用分析[J]. 中国校外教育, 2018(19).

初中美术审美教育的应用路径探析

郭丽婷

(河北省秦皇岛市抚宁区榆关学区榆关初级中学, 河北 秦皇岛 066000)

摘要: 随着现代素质教育的发展, 人们对美术教学的重视度在不断提升, 不仅要求教师培养学生良好的美术技能, 而且强调对学生审美能力的激发与引导, 通过审美教育的方式, 有效提升学生的审美感知力、审美个性以及趣味, 以此建立正确的三观思想与素质品格。本文即以初中美术教学为研究对象, 首先分析了当前实施审美教育的问题, 其次提出了审美教育的基本功能, 最后则提出实施审美教育的具体策略与方法。

关键词: 初中; 美术教学; 审美教育; 策略

追求美是人类的天性, 而美术教育就是要培养学生正确的审美观, 让学生在在学习与生活中能够采取正确思路与方法去感受美、鉴赏美、表现美以及创造美, 进而使其符合学生身心发展的基本规律。因此, 实施审美教育是美术教学中的必然要求, 教师需要采取循序渐进、潜移默化的方式, 引导学生在学习过程中逐渐建立良好的审美基础, 成为具备优秀审美能力的人才。

一、初中美术实施审美教育的现状问题

(一) 教师教学能力影响

教师作为实施教学活动的主体, 其开展教学的基本能力决定了最终教学成效的上限。在当前初中美术课堂中, 教师主要存在三个方面的问题: 其一, 教师对审美教育的重视度不足, 尤其在美术鉴赏课程中, 教师对美术作品的讲解缺乏引导性体验, 并未给予学生充足的审美练习空间。其二, 教师与学生的交互能力不足, 在教学时无法设计有效的问题与情境, 未能引起学生的兴趣与情感体验, 无法通过交流让学生树立独立审美的个性与意识。其三, 教师的主导作用过强, 学生一方面缺乏自主表达的主动性, 另一方面又完全被动接受教师的引导, 缺乏独立的审美感官与表达。

(二) 鉴赏课程缺乏引导

在审美教育中, 美术鉴赏课程的指导至关重要, 教师需要反复斟酌课程内容的设计, 比如美术作品的呈现顺序、方式, 对学生的引导流程、提问技巧等, 只有巧妙地设计课程环节, 才能保证鉴赏课程具有循序渐进地引领效果, 既符合学生的身心发展规律, 又能让学生的审美能力得以逐渐成长。但是目前的鉴赏课程中, 教师对学生的引导作用明显表现不佳, 不仅缺少设计感, 而且缺乏互动性, 降低了审美教育的效果。

(三) 图像分析感受能力不足

引导学生对图像进行分析与感受, 是提升审美能力的最基础方法, 比如在引导学生展开图像分析时, 可以利用美术作品与生活画面进行直接对照, 让学生根据生活经验与体会, 表达对美术作品的理解与分析。在培养学生图像感受能力时, 则要注重从色彩、线条、细节以及其背后设计的意图展开分析, 同时强化学生的多样化理解, 才能建立具有独立个性的审美观念。但是目前的美术教学活动中, 教师缺乏对学生图像分析与感受能力的培养, 需要进一步改变与优化。

二、初中美术教学中审美教育的基本功能

(一) 提升审美感知力

在初中阶段, 美术教育一般是通过外在形式而促进学生最初

的审美体验, 比如在鉴赏绘画作品时, 需要让学生从线条、色彩、肌理等表面的美术元素进行了解与认知, 而这一过程恰恰是提升学生审美感知力的第一环节, 让学生能够认识到通过线条的结构、色彩的搭配等艺术表现, 可以呈现出别具一格、不同类型的美术效果, 进而具备基本的审美感知能力。

(二) 强化审美能力

审美能力是当代个体必备的基本素养, 尤其对于学生的发展有着关键的指引作用。在初中美术课程中实施审美教育, 不仅可以让学生学会欣赏与感受生活中的美, 具有鉴别和享受美的生活空间, 而且可以让学生具备发现和创造美的能力, 利用自身对美的理解与认知, 对自己的生活进行装饰, 呈现出更好的生活状态。

(三) 培养审美特性

审美特性则是具备个性化的独立审美心理与认知, 由于每个人的生活经历不同, 对美的直观认知也会表现出差异, 而审美教育就是要在激发学生个性化思维的基础之上, 引导学生的审美取向保持健康与文明, 避免由于外界影响而产生畸形或病态的审美观点。

三、初中美术实施审美教育的策略与路径

(一) 提升教师自身的审美素质

在审美教育中, 教师自身的审美素质对于实际教学的效果有着直接影响, 因此首先需要通过提升教师自身的素质, 进而推动审美教育的有效发展。教师审美素质的提升主要包括四个方面:

1. 应提高教师的审美能力

在开展美术课程时, 教师运用同样的教学资源, 针对相同的学生群体, 而教学方法与能力的不同, 产生的效果则会千差万别。而在实际教学中, 教师一方面需要强化自身对美术作品的鉴赏教学能力, 能够更深层次地解读画家的作品。比如在品鉴梵高的作品时, 教师不仅要从事线条、色调、笔触等外在表现进行分析, 更要透过作者本人的历史背景与创作意图, 让学生了解作品在结构与内涵中的双重美。另一方面, 教师需要具备评价学生作品的的能力, 鉴于初中学生的能力限制, 教师应更注重对学生的引导和激励, 发现学生的创新处与个性特征, 予以合理健康地展现与发扬。

2. 应拓宽教师的知识面

美术涉及的层面广泛, 在初中阶段需要学生了解绘画、雕塑、手工制品以及与音乐、戏剧以及文学之间的关联, 教师只有具备充足的知识储备, 才能在鉴赏课程中将作品涉及的文化背景进行全部呈现, 让学生接纳全方位的审美指导和引领。

3. 教师还应提升表达美的能力

在审美教育中,教师需要通过师生之间的交互,引导学生了解美,而这一过程中教师的表达与描述能力就成为至关重要的教育途径,教师既要从事外、穿着上给学生美的感受,又要从文字语言上呈现美的效果,才能真正驾驭审美,让学生主动接纳。最后,教师还需要提高自身的专业素质。审美教育不仅是鉴赏美,同样也要引导学生创造美,教师需要掌握良好的艺术创作力,在审美教育中通过自身的创作引导,启发学生的学习和成长。因此,学校需要针对上述内容开展教师培训,以此全面提升教师的审美素质,为审美教育的有效实施奠定基础。

(二) 立足学生的基本审美情趣

美术具有直观与形象的基本特征,作为一种艺术,其具有表达情感的重要作用,因此在审美教育中,关注学生的情感表现与认知,是教师开展教学的基本条件。与此同时,初中学生的学习意识还受到兴趣的绝对驱使,因此教师需要进一步注重激趣引导,从而坚持从学生的审美情趣出发,设计相应的教学环节与活动。

1. 教师应充分掌握多媒体设备的应用

信息设备可以将美术的形象化特征进一步突出呈现,甚至可以利用其他内容加以描绘和侧面展示,以达到激趣与审美引导的双重功效。比如在赏析《捣练图》这一美术作品时,教师就可以利用影视剧《武则天》中的片段,让学生透过影视剧中的人物形象、衣着服饰、表情等,转而分析美术作品中的实际效果,通过对比的方式让学生进一步了解审美的切入点,并让学生能够在生活中具备审美的意识与观念。

2. 教师应强化教学的示范效果

在美术教学中,学生的审美能力需要建立在良好的美术知识基础上,但实际教学时,三原色、加色法原理等内容表现枯燥,教学的效果就会大打折扣。因此这时就需要教师利用相关的道具,或者采用绘画工具,现场为学生展示色彩的搭配与变换,不仅更直接明了,让学生理解相应原理的表现效果,而且能实现激趣效果,让学生愿意主动参与到其中。

3. 教师应丰富教学内容,并采取全方位、立体式的呈现效果

既可以让让学生从不同的角度与方向展开鉴赏,又能发挥激趣效果,让学生可以主动探索和发现美术作品中的美。例如在学习梵高的代表作《向日葵》时,一方面教师可以引导学生从作品的色彩、线条等进行鉴赏,另一方面则可以利用拓展《梵高与向日葵》的童话故事,以及梵高的人物背景等,进而让学生从作品的内涵中展开审美练习,让学生受到文化、历史、背景等方向的深度审美影响。

(三) 强化学生的审美创造能力

在审美教育中,除了引导学生掌握正确的审美观之外,还需要培养学生良好的审美创造能力。首先教师要注重对学生创新思维的激发和引导。比如在指导学生绘画时,教师要善用激励教育的方法,尤其在学生根据自身的个性想法进行创作时,要给予积极评价与鼓励,激发学生们的创作之心。其次,教师要着重培养学生的创新能力,而实践则是关键的培养路径与方法,教师可以组织丰富的美术活动进行训练,通过具有开放性的活动形式与内容,让学生自由创作。比如“美化教室我先行、图画书我来做、

寻找春天、同学纪念册”等活动就可以展现出良好的强化效果。以“同学纪念册”为例,在此次活动中,可以不限定纪念册的形式与内容,有的学生注重写实,将同学的肖像画作为图册的主体内容;有的学生则注重想象,将同学按照自己的个性理解,画成了天使、小动物、星空等任何符合其性格的物象,充分展现了自己对美的追求和想象,从而获得创新能力的成长。

(四) 营造和谐的审美教育氛围

此外,校园环境对审美教育也有重要的影响。

1. 要对校园的自然环境进行美化

比如花园、草坪、走廊、甬路、雕塑、提示牌等,教师可以开展“我让校园变美”等实践活动,让学生亲自美化校园,同时为他们提供良好的环境氛围,通过美好的自然物象与设计感,让他们保持良好的心情与积极的心态,从而获得审美价值观的塑造与成长。

2. 要对人文环境进行改造

比如校园的宣传栏、报刊墙等,同样可以利用“版面设计”的实践活动,让学生通过设计板报花边等方式,进一步让学生领会如何为生活增添美好,获得创造美的路径与方法。

3. 应对教室文化建设进行美化

比如班级的文化墙、图书角、宣传栏、展示柜等,都可以将学生的课堂美术作品进行展示和陈列,以此让学生保持接受美术艺术的长期熏陶与浸润,获得人文精神的陶冶与启发。

4. 还应从校园社团文化进行输出与引导

比如根据学生的兴趣组建“绘画、手工、雕塑、涂鸦”等各种美术社团,由专业教师作为指导,带领学生观看美术展,参加绘画、书法标志设计、画报等比赛,或者带学生外出写生等,通过这样的方式也可以让学生吸收更多的美术知识与文化,获得更高的审美素质。

此外,学校还应为教师的教学环境进行优化,一方面要推行教师考评制度,为优秀教师提供更高的工资待遇;另一方面则要完善相关的教学设备与资源,为教师教学提供丰富的基础材料,从而发挥出更好的美育功能。

四、结语

综上所述,在初中美术教学中,审美教育是教师必须重视的关键内容,其不仅与学生的艺术功底息息相关,而且对学生的未来发展与成长有着积极的影响,因此学校与教师必须掌握审美教育的基本路径与方法,既要从事教师自身素质、教学方法上进行改进与完善,又要从校园的环境氛围、活动建设等方向进行优化与调整,以此才能构建完整而综合的审美教育体系,让学生获得更优秀的审美鉴赏能力。

参考文献:

- [1] 徐誉珊. 初中美术课程教学中提升审美能力的对策研究 [J]. 考试周刊, 2020 (76): 159-160.
- [2] 张雪庆. 初中美术教学中提高学生审美鉴赏能力的方法及案例研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2020.
- [3] 李成. 初中生色彩审美能力培养的现状与对策研究 [D]. 湖南科技大学, 2016.

情境教学法在初中历史教学中存在的问题及对策研究

刘运勋

(广州市从化区教师发展中心, 广州 510900)

摘要: 历史知识是初中教学过程的一项基本任务。它囊括着过去的事情, 拥有着具体性、综合性的特点。情境教学法不仅可以让学生更加轻易地接收历史知识, 还能够发挥出他们的求知欲望, 符合现代化的教学理念。所以教师要让学生克服心中对历史知识学习的障碍, 采用情境教学法, 促使他们全面发展。本文将结合笔者自身初中历史教学经验, 对该问题进行简要分析, 为广大教育工作者提供参考。

关键词: 情境教学法; 初中历史; 问题对策; 研究

在新课标背景下, 教育部门对学生的素质发展越来越重视, 更多新型的教学方法和教育理念被运用到了教学当中。过去的教学方式已经不完全适用, “双主体”学说也逐渐盛行, 即教师是教学的主体, 学生是被教学的主体, 二者有着相辅相成、相互促进的关系。教师只有让学生提升自主学习的能力, 培养自主学习的意识, 才能够取得良好的教学效果。如何培养初中生的历史学科素养是当下教育领域中的一项重要工作, 其关键因素主要在于课程的开发。教师要确立设计目标, 根据新课改理念开展初中历史教学工作, 采用情境教学的方式, 不断深化教学内容, 加强学生对历史学科的认知, 系统性培养学生的历史素养。教师在明确教学目标后, 要让教学预期目标与学生的心理认知相吻合, 还要让教学目标有着自身的独特之处, 能够落实于实际行动中, 在进一步的引导下打破学生固有思维模式。

一、情境教学法在初中历史教学中存在的问题

(一) 学生缺少学习兴趣

在初中历史教学过程中, 历史理论知识占据大部分的课堂内容, 相对于其他学科, 历史教学更倾向于复杂化和零散化, 也就容易导致学生在学习历史知识的过程中感受到困难, 甚至一些学生还会存在着些许偏见, 对历史课程没有兴趣。久而久之, 学生便逐渐缺乏了思考、理解与解决问题的能力, 无法扩充自身的历史思维与历史视野, 不符合新课程改革下核心素养的理念, 无法满足他们的成长需求。

(二) 教学内容略显单调

虽然当前教学中始终强调学生才是学习的主体, 但受传统教学影响, 许多教师对这一方面没有清楚的认识, 尽管采用了情境教学法, 但也是在“组织教学——复习旧课——讲授新课——巩固知识——布置作业”这些环节中完成。虽然这种教学模式可以让学生在较短时间内理解课本知识, 但没有将他们真正放到教学的主体位置, 更没有将创新型的教学手段运用到授课中, 不易于创新思维的形成, 无法在传统的教学基础上进行知识的延伸, 不易培养学生的核心素养。

(三) 教师缺少新型技术

另外, 当前很多老教师不能养成利用多媒体技术的习惯, 无

法把课本中的知识点引入到现实之中, 对他们历史知识的学习带来了许多困扰, 过于依赖课本和教材, 导致学生在学习过程中艰涩、生硬, 缺少思考空间, 没有学习的乐趣。这些原因归根结底是因为历史教师没有形成扎实的专业理论与教学技能。另外, 部分学校对历史的教学也不够重视, 存在着历史教师年龄过大或兼课的问题, 不能保证教学质量。

二、情境教学法在初中历史教学中的应用策略

(一) 创设相关场景, 营造竞争情境

很多历史事件都发生在几百或上千年前, 其中的故事早已不复存在, 增大了学生学习的难度。历史知识大多都呈碎片化的形式, 学生在平时死记硬背的次数较多, 属于暂时性记忆, 时间长了之后便容易忘记。而且当前初中学生的心智发育还不够成熟, 如果独自进行学习, 难免会出现乏味、兴趣不高的问题。况且初中历史知识大多与故事内容相仿, 具有一定的场景性, 为了提高学生的学习质量, 教师可以为他们营造出独具一格的教学情境, 使得学生的情感沉浸其中, 让他们更好地体会到历史故事当中的深意。教师要为学生创造合适的教学情景, 让历史课堂更加生动, 便于学生在情感方面深入思考。与此同时, 教师要采用模拟情景、参观见学的方式, 调动学生的感官认知, 更好地感悟历史事件和人物, 激发出学习兴趣, 提升学习动力。当学生遗忘知识时, 教师也可以创设出竞赛情境, 引导学生在复习中再次记忆, 使他们在比赛中回答知识, 加深印象。而且教师在让学生评价历史人物时, 便可以要求他们查阅资料和文献, 从历史、政治等多个角度进行评价, 并将资料整合到一起投放到大屏幕上, 张贴到课桌中, 有效创设出历史教学情境。在此过程中, 教师不能将范围限定在历史小说、演义、戏说等文学形式, 而是要鼓励学生在查阅资料和文献后了解这些历史典故, 产生对历史学科的兴趣, 形成主动学习的良好习惯。

为了使教学情境更加生动、形象, 教师也可以在课堂上播放某一事件或者人物的视频, 比如“李鸿章”和“第二次鸦片战争”等, 通过这种艺术化的表达方式, 学生便可以对其中的事件或人物进行正确地解读, 形成客观的评价, 从而更好地培养学习兴趣。又例如, 教师在对《沟通中外文明的“丝绸之路”》这一课进行

讲解时,便可以先让学生阅读教材,然后再进行提问。教师要让学生搜集相关资料,找寻到“丝绸之路”开辟的意义以及其必然性。有的学生认为“丝绸之路”开辟的原因是张骞出使西域的结果,有的则认为是汉朝抵御入侵,向外交流的缘故,在学生之间的交流探讨中便会形成竞争与辩论的情境。基于学生们认识上的不同,教师要在教学情境中为他们一一分析:“丝绸之路”开辟的原因是汉朝联络西域诸国之后经济文化的交流日益频繁。通过这样的方式,教师不仅能够让学生在历史课堂情境中形成良好的辩论与竞争氛围,还能够激发出他们的学习兴趣,形成思辨能力,养成核心素养。

(二) 结合信息技术,营造爱国情境

随着我国现代技术的迅速发展及网络时代的到来,促进初中校园的网络建设逐渐完善。互联网技术能够为课堂教学带来不同凡响的效果,而多媒体信息技术能够让学生转变以往对历史课堂的认识。因此历史教师要善于运用这一重要教学资源,在视觉和听觉的双重冲击下,教师可以构建立体化的课堂氛围,帮助学生拓展视野,增加核心素养。实际上历史事件属于社会发展过程的映射,也是生活的写照。教师为学生讲解古代发生的事件,能够使他们了解到当代人们的生活状况以及国家发展情况。教师在对初中学生展开历史教学时,应当注意联系实际以及社会热点,让学生主动地去关注历史,渐渐产生浓厚的爱国情怀,提升学生综合能力。在此过程中,教师要注重营造良好的爱国情境,若学生们长期在压抑的环境下进行学习,他们的内心世界就会逐渐失去色彩。因此教师还要注意对课堂气氛的把控,努力将课堂气氛活跃起来,保证学生能够在轻松的状态下学习,这样他们的学习效率便会得到有效提高,也能够促进学生全面发展。在此过程中,历史教师要引入合适的因素,烘托出合适的课堂氛围,引导着学生进行高效学习,促进他们的全面发展。

例如,教师在对《不断发展的现代社会》这一节内容进行讲解时,就要采用情境教学法,将古代社会发展状况和现代社会发展状况进行对比,让学生感受到我们国家的强大,并且学习古代伟人永不放弃的爱国精神。在《不断发展的现代社会》这课的学习中,教师可以将学生生活中的热点因素融入课堂,比如当前智能手机的普及,让学生在心中将现代生活和古代生活进行对比,得出自己的感悟,以此更加珍惜现在的生活并且感恩祖国,产生浓厚的爱国情怀。又比如,教师在对《科举制的创立》这课进行讲解时,便可以利用多媒体为学生展现一些科举小故事,并对其进行简单的介绍,让学生们进一步了解科举制,营造出良好的课堂氛围。教师可以利用多媒体展现“王秀才三次科考”的故事,让学生在了解过程中激发他们的进取心,并带领他们进行综合实践学习,在氛围的引导下学生们就会很认真地对知识进行探究,提升核心素养。

(三) 及时沟通交流,营造合作情境

合作情境是情境教学中的关键组成部分。初中生大多能够进

行平等的交流,他们之间没有代沟,进行沟通时会非常顺畅,有利于他们提高知识的掌握能力和灵活运用水平。在初中历史教学中最重要的便是理解课本知识,因此教师可以通过小组合作的方式来让学生对历史知识进行交流讨论,创造出合作情境。教师要了解到合作教学的重要意义,注意其中存在的问题,明确合作目标及要求,提高初中历史课堂效果,促使学生全方位的发展。

例如,初中历史教师在为学生讲解《中华早期国家与社会变革》这一节内容的时候,便可以根据本班学生的人数情况将学生划分为若干小组,并且为每个小组分配一名组长。在上课过程中,教师可以要求每个小组的成员坐在一起,把课前准备的有关《中华早期国家与社会变革》的知识分配给每个小组。这时教师要为他们布置任务,并使组内细化工作,形成良好的合作情境。如小组长可以将《中华早期国家与社会变革》的知识章节分解成五个部分,了解其中的缘由,等他们整理完毕内容后将其规整到一起。此时教师要让学生上台讲解,并提出问题,检测学生们对《中华早期国家与社会变革》知识的掌握程度和理解程度,解决学生在学习过程中的问题。又例如,初中历史教师在为学生讲述到《秦末农民起义与汉朝的建立》这一章节内容的时候,就应该从农民的起义对社会的影响进行讲解,之后再引出汉朝的建立意义以及建立的过程,从而帮助学生更好地进行小组合作,加深学生的印象。另外教师在为学生讲述到《从清明上河图看北宋生活》的时候,应该从生活方面进行讲解,先让学生感到熟悉的场景,营造良好的教学情境,然后再对这一知识进行讲解,帮助学生理解。

三、结语

综上所述,初中历史教师在进行课堂教学时,要采用情境创设的方式,通过创设相关场景,营造竞争情境;结合信息技术,营造爱国情境;及时沟通交流,营造合作情境这几大关键方面,为学生未来的学习发展打下坚实的基础,使其感受到历史学科的魅力,体会其中的家国大事、历史纠葛。

参考文献:

- [1] 郭志军. 多媒体情境教学在初中历史学科中应用对培养学生爱国主义价值观的探讨 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集 [C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 1.
- [2] 王红欣. 初中历史教学中基于时空观念素养的情境教学法应用探究 [D]. 河北师范大学, 2020.
- [3] 田萌华. 信息化在初中历史情境教学中的应用策略研究 [J]. 考试周刊, 2020(43): 143-144.

小组合作探究的有效性

——《冷热与温度》教学案例

秦 丽

(宁阳县伏山镇苏楼明德小学, 山东 泰安 271408)

摘要:新课程、新理念要求我们要有新的、先进的、科学的学习方式。有效的小组合作探究是学生学习科学至关重要的一种学习方式。只有充分发挥小组合作探究的作用,才能真正把学生的学习变被动为主动,让每个学生都有参与的机会,真正成为学习的小主人。学生之间又可以取长补短,相互促进。有利于培养学生自主学习的能力,以及学生的合作精神。

然而,在实际的科学课实践中,小组合作探究的效果并不理想。许多课流于形式,表面上看上去很热闹,但仔细观察却发现合作探究并不是真的合作。首先,合作学习分工不明确,造成课堂秩序混乱。其次,学生参与度参差不齐。优生比较强势。而学困生则不问只当一个“看客”。再者小组合作时间不充分,不能让学生充分思考、讨论、总结,学生探究的过程往往半途而废。甚至有些教师还有包办代替现象。这不能不引起我们的深思,怎样在小学科学教学中充分发挥小组合作的有效性呢?下面我就以《冷热与温度》一课的小组合作探究,谈谈我是如何做的。

关键词: 小组合作; 有效性; 冷热与温度; 教学案例

一、课程导入

上课一开始,我拿出一杯热水,让同学们先猜想一下:这杯热水有热变凉它的变化情况会是怎样的呢?

这一现象,学生未知真假,便让他们根据直觉做出推论。

我们知道,科学探究的过程离不开科学的猜想。同时也激发了学生学习、探究的欲望。

生:温度下降可能会呈现先慢后快的趋势。

生:温度下降可能会呈现先慢后快再慢的趋势。

生:温度下降可能会呈现先慢后快再快的趋势。

生:温度下降可能会呈现先快后慢的趋势。

生:温度下降可能会呈现先快后慢再快或先快后慢再慢的趋势。

生:温度变化没有规律,一会快一会慢。

生:温度变化可能均匀下降……

请同学们把猜想的结果记在你的活动记录上,这时让学生保留自己的思维过程,以便和后来的实际情况进行比较。

这时,学生的猜想是毫无根据的。科学需要证据,从这里看出显然每个孩子的回答都是底气不足,所以这时候学生最需要的就是希望自己的猜想得到实际的验证。

紧接着问:怎样才能证明你的猜想是正确的呢?

(生你看我,我看你,显然这时学生也想求得其他同学的帮助,听取其他同学的意见,小组合作自发形成。)

我们知道学生在学习科学的过程中,由于思维水平的差异,思维角度的不同,对同一问题,有时会产生不同的思维效果。对比较重要的问题和难度比较大的问题,学生会产生困惑,这时学生就会感到与人合作的需要。这种自发的小组合作可以使学生在心理上获得安全感,在精神上受到鼓舞。

二、课程探究

请同学们合作探究:(1)方法 (2)制定实验计划 看哪个小组表现好。(合作竞争)

几分钟以后汇报方法。

生:我们组采用用手摸的方法。

生:我们组采用用嘴尝一尝的方法。

生:我们组采用随意选取几个时间,然后用温度计来测量一

下水的温度,通过数据来说明的方法。

生:我们组采用每隔2或3分钟测一次温度,也是通过数据来说明的方法。

生:我们组认为,测量的时候,不管怎样测量,选取的时间间隔要一样,我们认为这样测量的结果比较准确。

生:我们组采用每隔2分钟测一次温度,这样间隔的时间不至于太短,也不至于太长,比较适中。

生:我们组认为,测量的时候还要注意不能把温度计从水中拿出来,还有读数的时候视线要和温度计液柱的顶端保持水平

你们的方法真多!而且越来越科学了。这时,学生的情绪更加高涨。我们知道适时适当的激励,可以收到事半功倍的效果,由于前面采用合作小组竞争的机制,每个同学为了合作小组的荣誉,都在为小组的成功尽力,甚至有的同学相互指责,从对比、辩论中说明对方的方法的利弊。如:如果是很热的水还能尝吗?时间间隔不同,就不能很好的通过数据来说明规律。最后确认采用每隔2分钟用温度计测水的温度,通过数据来说明规律。

学生动手实验:

在动手操作前,让学生完成切实可行的探究方案

包括:

(1)明确目标,以及每个小组成员的分工情况。

(2)实验需要的器材,以及实验时应该注意的问题。

(3)明确我们需要观察什么?记录什么?

(4)记录时间间隔的时间,怎样记录?同时还要考虑好研究结果的呈现方式,将实验中观察到的数据及时记录在活动记录上,即动手前先动脑,有了明确、清晰的思路,才能使操作有规可循,否则影响正确结论的得出。

这时候,我出示了一张记录表格,表格上有实验对象、测量员、记录员、材料员、记时员等。

在这期间,使每个小组成员必须明确自己在小组合作中的任务,实现目标中的角色,承担起自己的责任。当然这种分工并不是每次都这样,而是要经常轮换角色,使每个孩子都有尝试的机会,从各方面的能力都得到锻炼与提高。当然成员的搭配还要根据实际情况,让优困生搭配,也可根据实际需要让优生、困困生搭配,还可以让学生适当自由组合,充分尊重信任学生,还可让兴趣相同,

看法一致的学生分为一组,与其他组展开讨论,这样才会使课堂即活泼又有序。

小组开始研究,收集数据,师参与其中。(其间发现学生有把温度计拿出水面读数的,还有读数时斜着读数的,还有把温度计放到水中就读数……这时就要提醒学生注意事项,再者不能只测1次、2次、3次就草草结束……)

我们知道教育教学要体现教为主导,学为主体的原则。其实学生的合作探究与教师的指导是分不开的。学生在进行合作探究时,教师要参与其中。对于合作探究中小组分工中的精细程度;不明确实验探究的操作程序;合作交流中遇到困难、疑惑;对优生的深度思考,学困生的积极鼓励;教师的多元化评价等,教师都要适时、科学的进行指导。避免出现合作效果不尽人意。只有这样,才能使学生的小组合作探究真实、有效。

小组合作探究要求学生要积极、主动地参与,分工明确,各司其职。比如:记录员要准确记数,数字不能有误写、漏写的情况,包括小数点的位置,对应的表格位置等。测量员要正确操作,温度计一定不要拿出水面读数,视线要与温度计顶端液柱水平等。材料员要准备充分的材料、计时员计时要准确……小组中每一个组员都要分别承担各自的角色,要精、要细,要真得像培养小科学家一样培养孩子的合作探究能力。只有把每个个体的力量充分发挥出来,那么集体的力量就会得以展现。使合作也就成了一种分享。分享合作的乐趣,分享发现的成功。

通过这样周密的、积极的小组合作探究,发现学生展示的所收集的数据都比较准确。

接着又抛出另一问题:我们能否用其它方式呈现出来呢?(学生继续合作探究)

生:我们小组认为在黑板的不同高度用一个一个的点表示。

生:我们小组认为在桌子的不同高度用三角形表示。

生:我们小组认为用一条拐弯的线表示。

生:我们小组认为画一些方格线,用一个一个的点表示……

这时,让学生用各自的方法去试一试,通过比较发现哪些方法容易操作,哪些方法更形象、直观,而且能够反映问题。最后,达成一致采用画方格线的方法。具体怎么画,学生还不是很清楚。这时,教师要做适当的引导,(横轴表示什么,纵轴表示什么,描点时要和数学中所学的统计图联系起来,连线时线要画的圆滑。)接着让学生动手去画在下发的统计图上。

学生有了两手材料,一是记录表,二是统计图(小学生研究的兴趣往往是具体的、容易操作的内容)。这时,让学生观察、比较。学生很容易地比较出利用统计图来研究温度变化规律,而且能看出温度逐渐下降,但是下降的规律有一定的难度。此时,再一次让小组合作探究,也能体现本课的重点。

这次合作由于前面科学合理的合作研究方式,学生马上知道:研究的目标、步骤、分工,注意的问题等。如:选择适宜的合作问题(每隔2分钟下降的温度);根据本组实际情况更换分工角色(谁计算、谁记录、谁读数、谁指导分析、谁总结等);以小组总体成绩为评价标准(表现好的小组为明星小组);保证学生充足的思考时间等,学生的表现就会百花齐放。

完成后,把各组曲线图进行展示,比较曲线图上的温度一样吗?为什么?

通过展示达到资源共享,让学生在比较中进一步明理。

学生通过这样的合作学习就能总结出它的规律,那就是温度下降呈先快后慢的规律。

这时,有一生高高举起手,说:老师,我知道其中的原因,是因为开始的水太热了,空气的温度较低所以下降的快。(师竖起大拇指)在他的带动下,学生纷纷举手。

生:那就是说水的温度与空气的温度相差太大,温度下降的就快。

生:变慢的原因就是水的温度越来越接近空气的温度,所以后慢。

真理愈变愈明,此时,我找了3小组的一个学困生来总结。

在课堂上,我时常发现一些沉默寡言的学生,他们有的不善于表达,甚至不敢表达,这就需要在平时的教学中鼓励他们,帮助他们克服不必要的心理负担。此时,让学困生来回答难度稍微小一点的问题,在他们获得成就感后,帮助他们树立学习的自信心。

然后在学生自己总结的基础上,再进行拓展延伸。

要让学生获得较为准确、科学的结论,就要让学生进行更深入的研究。比如:时间的间隔要挑战,测量的次数、测量的方法,材料的精密,分析的方法等。这样,我们的结论就会更准确、更科学。

这时我就让同学们课后继续探究热水变凉的规律。也可以查资料、上网搜查、咨询、家长帮助等协助探究。自己再一次经历研究、记录、绘制曲线图、分析等探究过程,试一试,你有没有新的发现。这样使学生探究的渠道更深、更广,进一步培养了学生的探究能力。

三、结语

由以上的教学案例及分析,我认为在今后的教学中,要使小组合作探究更加有效。

(一)我们要明确合作探究学习的意义。由原来的单一的教与学的单项交流转变为教师和学生之间,学生与学生之间的多项交流。

(二)明确探究的目标。只有目标明确了,学生才会有努力的方向。就像本案例中就让学生探究热水变凉的规律,目标既明确又具体。

(三)要创造良好的合作学习的环境:

- 1.创造良好的合作学习氛围。
- 2.提供充裕的合作学习时间。
- 3.选择适当的合作学习时机。

(四)小组合作探究要分工明确、各司其职,让每个学生都有参与的机会,优生承担比较复杂点的任务,留给他们发展的空间。学困生负责较简单的任务,树立他们学习的自信心。这样就能调动每一个学生学习的积极性,大面积提高教学质量。

(五)教师还要建立科学、有效的评价机制。进行多元化评价,进一步提高小组间的合作意识和合作精神。

(六)要注重学生知识学习的拓展延伸,为学生提供自由发展的空间。只有这样才能充分体现“教为主导,学为主体”的教学原则。它既可以提高课堂教学中学生的学习效率,同时也可以培养学生良好的学习习惯,为学生的终生学习能力的培养打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 肖会亮. 小学科学课堂教学中如何提高小组合作学习的有效性[J]. 学周刊, 2015(6): 78.
- [2] 李安树. 关于小学科学教学中小组合作学习有效性的思考[J]. 教师, 2015(018): 38.
- [3] 李惠贤. 小组合作学习在小学科学教学中的有效应用[J]. 新课程教学(电子版), 2019(018): 74.

教育信息化背景下高中数学线上教学策略探究

唐妮

(新疆喀什第二中学, 新疆喀什 844000)

摘要:近年来,随着《关于推动线上线下教育融合,促进教育优质均衡发展的提案》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》等文件的出台,线上课堂被推上了一个全新的舞台。在此背景下,高中数学教师要秉持“以生为本”的教育方针,依托互联网技术的优势,优化传统教学模式,提高学生课堂参与度。同时,教师还要创设多种形式的教学情境有效调动学生学习兴趣,使其在多种问题的引导下实现知识的内化与跃迁,凸显“立德树人”教育根本目的的同时,推动我国教育事业的蓬勃发展。

关键词:教育信息化背景;高中数学;线上教学;构建路径探究

随着教育体系的不断优化,教育部门对高中数学教师教学工作提出了更高的要求。互联网技术作为时代发展的产物,其丰富多样的信息资源与灵活多样的教学手段备受师生青睐,加之教育信息化背景的引导下,使得我国教育正向现代化、信息化转型。基于此,在新的时代背景下,高中数学教师要立足学生发展需求,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,弥补传统线上教学存在的短板,并依托互联网技术的交互性,鼓励学生发表自己的看法与意见,提高学生课堂参与度的同时,改变原本枯燥乏味的教学氛围,促进数学教师教学工作的高质量开展。

一、教育信息化基本概念

教育信息化是指全体教育工作者对互联网技术进行深入探讨,探寻其与教育的关联,并在社会发展需求下合理运用数字化技术,进而推动教育事业改革、发展的一种综合性教育理念。当今教育体系下,教育工作者不仅要借助教育信息化的优势推进教育现代化变革,改变传统“讲学练考”的教学模式,而且还要依托互联网技术的特点,构建学校城域网,通过资源共享、实时交流等方式引导学生进行学习,实现线上、线下课堂有效衔接的同时,加快数字化校园建设步伐。

现阶段高中数学教师常用的信息化教学模式主要包括基于数字资源整合的教学模式、基于网络教育网络覆盖模式、基于微课、慕课等学习平台的教学模式、基于教师教学能力提升的教育治理模式、基于示范课程的教学模式、基于大数据的多种人工智能技术、虚拟投影技术等智慧教育教学模式、基于信息素养培养的专递课堂教学模式。

二、现阶段线上教学存在的问题

(一)线上师生互动不足

从目前高中数学教师线上教学工作开展情况来看,线上教学模式虽然能够跨越时空、地域的限制,利用互联网实现知识的传授与记忆,但是师生互动形式也从原本“言传身教”向“远程点拨”转型,这对现阶段学生思维逻辑、情感认知等方面的要求更加严苛,加之考试、升学等方面的压力,学生主观意识下降,对教师、课程产生隔阂。“面对面”的交流虽然可以确保教师教学工作的顺利开展,但线上互动次数的不足难以切实保证学生的学习效果与质量。

(二)学生参与度低

开展线上教学之前往往需要数学教师做大量的准备工作。但从目前教师教学工作准备情况来看,往往都是教师按照教学内容、课程标准进行备课,对于一些复杂抽象的知识概念也只是设计多种形式的练习题目,对学生现阶段学习情况、数学认知等能力的培育并未过多涉及,加之教师自身主观意识的影响,在开展教学时也只是注重书本知识传授,对其在生活中的体现并未过多深究,知识的断层使得学生思维发展受限,对数学知识的认知也只是流于表面。

(三)教师授课节奏过快

当今教学讲究“精准、简洁”。高中数学教师在开展线上教学时往往是采用课前预习、课上讲解、课后练习的“三步走”教学方式,但前后两个环节都需要学生自主学习,而且为了保证教学进度,教师往往会将一节课压缩至三十分分钟左右,学习时间的缩减使得学生学习压力与日俱增,教师一味地进行知识讲解,却没有关注学生是否能听懂,而且从学生学习情况来看往往都是优生占据了课堂大多数,中等生和学困生只是被动地进行记忆,“囫囵吞枣”的学习模式使得学生知识体系出现断点,在一定程度上影响了学生课堂参与度。

(四)缺乏实效性反馈

教学反馈作为混合式教学模式的一项重要环节,是对现阶段学生学习情况的总结,教师教学工作开展情况的反馈。受传统应试教育理念的影响下,高校教师过于注重学生考试成绩、作业完成情况进行反馈,对学生学习状态、专业认知等方面的培育并未过多涉及,这种时间长、跨度大的考核体系在一定程度上影响了教学反馈的可靠性;而在线上教学过程中,教师也只是采用习题练习、调查问卷等方式收集学生学习情况,并没有兼顾每位学生数学学习情况,千篇一律的评价标准不仅影响了学生专业能力的提升,而且形式化的教学反馈对教师后续教学工作的顺利开展也造成了不同程度的影响。

三、教育信息化背景下高中数学线上教学具体策略探究

(一)依托合作备课,提高学生课堂参与度

高中数学教师在开展教学工作时要尊重“学生课堂主体地位”,

通过对教学内容、课程标准的深度剖析,依托线上课堂的交互性,开展师生合作备课模式,发挥学生课堂主体地位的同时,提高线上课堂的针对性与全面性。

以《空间几何体的三视图和直观图》一课为例,教师在开展师生合作备课时要对知识难易度、灵活性等方面综合考察,并结合现阶段学生学习情况设计多种形式的备课模式,由浅到深、由易到难,提高学生课堂参与度的同时,从而提高数学课堂教学有效性。

首先,教师可以借助社交软件将本节课涉及到知识点以及教学目标下发给学生,并采用网络投片、调查问卷等方式收集其在本节课程中希望学到的知识。为了提高学生学习兴趣,数学教师还可以有针对性地穿插一些学生感兴趣生活知识,并增加空间几何体表面积、体积计算公式等相关知识,拓宽学生数学视野,帮助其进一步完善知识体系。除此之外,在实际教学过程中,学生也可以对教师教学方式、教学内容进行探讨,并对课程内容、知识比例等方面进一步完善,改善传统“教师主导”课堂教学结构的同时,化“灌”为“导”,有效调动学生主观能动性,为其后续学习打下坚实基础。

(二) 立足情境导入,提高学生思维逻辑

数学作为一门综合性学科,对人类活动、社会发展有着十分重要的意义。高中教师在开展教学工作时要注重数学知识与实际生活的联系,依托互联网技术的优势,创设多种形式的教学情境,吸引学生学习兴趣的同时,促进其数学建模思维与逻辑推理能力的提升。

例如教师在讲解《概率》一课时,可以提取本节课的知识难点,并借助微课、慕课等学习平台将其制作成多种形式的微视频。学生观看过程中,教师也可以设计多种形式的生活问题,帮助学生加深影响的同时,实现知识的内化。不仅如此,根据学生学习能力、逻辑思维的不同,教师还可以引入“中奖事件”“天气预报”等知识,引导学生探究二者的异同点,进而激发学生求知欲。为了提高学生学习效率,教师可以以“掷骰子”为主题开展数学实验,让学生探究骰子每个面出现的概率是多少?学生利用软件进行模拟实验时,教师还可以向其提问:如果掷骰子十次,都出现一点,是骰子质地问题还是随机问题呢?学生思考过程中,教师可以引入“极大似然法”的相关概念,并将其图片、影像等形式展示于其,使其对这种极小概率事件有一个较为清楚的认知。为日后深入学习打下良好的基础。

(三) 调整教研模式,提高教师教学质量

教研活动不同于其他会议形式,其目的在于围绕一个数学子课题进行教学方案的制定,加之高中教师专业能力、职业素养的差异,教研形式、交流学习的渠道也应多元化,提高每位教师教学工作质量的同时,为学生日后发展增添一份保障。

对此,教师可以借助互联网技术搭建城域网,并开展线上联片教研活动,全面调动教师创新意识。同时,教师可以根据教学

内容、教学目标等方面对教研活动进行有效划分,让每位教师都能够根据自己擅长的领域制定专属教学方案,并通过试讲、旁听等形式对教师备课内容进行评价。为了提高教学研讨成效,教师还可以利用互联网技术搭建网络云平台,在线交流讨论的同时,对会议记录进行实时记录,方便教师后续对方案进行整理优化。既保证了教研内容与教学内容的相统一,又提高了教师专业能力,进一步促进了高中数学教学工作的高质量开展。

(四) 制定线上评价,助力学生多元发展

课堂评价作为高中数学教师教学工作重要组成部分,对学生数学思维、知识运用等能力的提升有着举足轻重的作用。教育信息化背景下,传统的评价体系已经无法适应当代社会发展需求。对此,教师在制定评价体系时要注重方式的选取,结合现阶段学生认知、立足课程标准,制定多种形式的评级体系,提高教学可靠性的同时,为教师后续教学工作的开展奠定基础。

1. 评价体系要具有实时性

高中数学教师可以借助线上教学的优势,以线上、线下,课前、课上、课后为分界点制定“双线”评价体系,并根据学生学习能力、数学思维的不同设计多种形式的评价内容及评价标准,并将其合理穿插于课堂教学中。通过课堂提问、学生课堂参与度等方面对学生知识掌握情况及运用能力等进行评价,并针对其薄弱项制定多元化的辅导方案,实现全程育人的同时,提高评价可靠性。

2. 评价体系要多元化

教师在开展教学评价时则要尊重学生个体差异,立足学生学情,制定阶段性评价标准,并制定不同层次的激励制度,鼓励学生突破自我,进一步提高其学习自信心。

四、结语

由此可见,线上教学模式的出现,为高中数学教师教学工作提供了许多新的活力。为了进一步凸显线上教学的有效性,高中教师要秉持“以生为本”的教育方针,把握教育信息化的内涵。通过对教学内容、课程标准的深度解读,在原有课堂架构基础上,增加合作备课、教学点播、线下巩固等教学环节,并创设多种形式的教学情境,有效激发学生自主学习性,弥补传统应试教学存在的短板,充分发挥学生课堂主体性,使其体验数学,感知数学,做到数学知识的迁移与应用过程中,促进自身数学素养的培养,进一步凸显“立德树人”的核心内涵。

参考文献:

- [1] 狄晶. 移动互联网背景下高中数学教学新模式探究[J]. 信息系统工程, 2020(10): 171-172.
- [2] 郭耀祖. 应用信息技术提升高中生数学核心素养的策略研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(25): 54-55+64.
- [3] 耿富丽. 信息技术环境下高中数学课堂教学的改革与创新路径[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(12): 49-50.

语文与生活齐飞

——论小学语文生活化教学策略的开展

王利利

(山东省滨州市滨城区实验小学东校区, 山东 滨州 256000)

摘要:随着新课改的深入推进,小学语文教学观念与教学方法也在不断进行着革新。在此形势下,生活化教学理念被广泛应用于小学语文教学中来,不但让语文教学有效性得到了有力的提升,而且也极大地丰富了语文教学的内涵与形式,彰显了语文学科的育人优势,而这对于小学生的学习与发展都是极为有利的。基于此,本文就小学语文生活化教学的意义所在和实践策略做了阐述,以期能够给广大教师提供一些新的教学借鉴,共同为语文教学的现代化改革与发展贡献力量。

关键词:小学语文;生活化教学;意义所在;实践策略

众所周知,语文是一门有着极强实践性与综合性的学科,它和我们的生活之间有着紧密的联系。语文新课标强调要重视生活元素在语文教学中的渗透,从而彰显语文学科工具性与人文性的育人特点,促使小学生的知识运用意识、语文思维以及语文素养等均得到良好发展。对此,在新课改旗帜下,广大语文教师应正视生活化教学的意义所在,不断创新和探索教学方法,让语文教学能够与学生生活起飞,从而为他们更好地学习语文发展保驾护航。

一、小学语文生活化教学的意义所在

(一) 激发学习兴趣

我们都知道,兴趣是学生的良师益友和不竭动力,尤其是对于小学生而言,他们只有在浓厚兴趣的推动下,才会以更热情和更饱满的姿态投身于学习中来,进而获得更多的学习收益。这也给小学语文教学提供了良好的发展启示,那就是教师要时刻把握趣味教学这一主线,只有这样才能实现提高教学有效性和发展学生能力的双向教育目标。而若想实现这一点,依靠以往言语填灌式的教学显然是不现实的。开展生活化教学则能够增添语文教学的趣味性,让学生能够以自身熟悉或喜爱的方式来理解语文知识的内涵精髓,使他们体悟到语文知识的魅力所在,从而激起他们的学习兴趣,使他们能够在学习中保持长久学习活力。

(二) 发展思维能力

从客观角度来看的话,学生思维能力的高低,将直接决定着其学习效果。对于小学生而言,他们的思维正处于懵懂的发展状态,联想能力与逻辑思维能力普遍不足,这也使得部分学生无法良好地把握到语文知识要点,更没办法很好地运用语文知识。而将生活化教学模式渗入到教学中来,能够为学生提供良好的学习参照,使他们能够立足于生活事物或事例来看待和理解语文知识,这不管是对于他们思维能力的发展,还是对于他们学习效果的提升都将大有裨益。

(三) 开阔语文视野

将生活元素渗入到语文课堂之中,能够进一步拓宽学生的语文视野,延伸他们的文学知识面,从而为他们更好地学习语文知识和学习效果的提升提供助力。在生活化教学实践中,语文教师

可以将那些与教学内容相关的生活案例、生活现象、生活道理等引入到教学中来,这样做一方面能够使学生更加便捷和深刻地体悟到语文知识点的要义内涵,另一方面也能让学生的观察力得到有力锻炼,最为重要的是还能拓宽其语文视野,丰富他们的眼界认知,让他们能够获得更好的学习成就。

(四) 培养语文素养

在新课改旗帜下,核心素养教育已经成为小学语文教学的重要内容。而若想落实这一教育目标的话,语文教师务必要做好语文知识的内化教育,让学生能够实现学以致用。生活化教学正是立足于核心素养的教育要求,能够将语文学科所具备的人文性以及工具性育人特点发挥出来,搭建学生知识学习和知识运用之间的桥梁,使他们在脑海中快速构建起语文知识框架,并将其加以灵活运用,而这必将会为他们语文素养的发展打下坚实基础。

二、小学语文生活化教学的实践策略

(一) 创设生活情境,深化语文认知

对于小学生来说,他们的思维、理解以及想象能力普遍较弱,所以在教学实践中,教师能否依据教学内容,创设与小学生的认知特点和学习规律相匹配的语文情境将是语文教学的关键所在。对此,教师不妨秉承生活化的教育视角,依据教学内容,创设一种与学生生活实践、认知经验相贴近的语文情境,从而在增添课堂趣味性和激起学生学习热情的同时,让他们能够更好地理解和学习语文新知。

例如,在讲授《要下雨了》时,教师首先可指引学生联想雨中各种事物的特点以及所呈现出来的景象,然后提问一些问题:“谁能说一说雨的特点?”“下雨前会有哪些迹象?”“下雨的时候小动物们都会怎么做?”并与其一同探讨出相应答案,以此来通过课文教学引发学生对于生活的无限遐想,创设出一种生活形式的教学情境,从而让语文教学的趣味性以及有效性均得到有力提高。

(二) 运用生活语言,降低学习难度

在小学语文教学实践中,教师若想打造生活化语文教学新常态的话,就必须要注重生活语言的教学运用。这是因为,教学语言不但是教学信息的重要载体,而且更是教师自身教育思想、教

育观念的集中体现。我们都知道，在小学阶段，教师的言语对于学生学习以及成长的影响是巨大的。作为一名语文教师，我们应当立足于新课标的要求以及小学生的认知特点，运用生活化的教学语言来降低学生的学习难度，打造一种趣味化、生活化以及人文化兼备的语文讲堂，让学生能够乐学、知学以及好学。

例如，在讲授《小壁虎借尾巴》教师一方面可运用故事讲述的方式来讲述文中的故事，从而激起学生的学习兴致，另一方面也可运用学生们所熟悉的信息化教学语言，来展示相应的动画片段，从而营造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境，切实提高学生的学习有效性。

（三）引入生活实践，促进学以致用

诸多教育实践证明，教师若想保证教学效果的话，单纯依靠言语讲授是不太现实的，还需辅以科学有效的教学实践，只有这样才能内化学生的认知，使他们能加快构建起知识认知体系。对此，语文教师可将生活实践引入到教学中来，为教学有效性的提高以及学生语文素养的发展奠定基石。具体来说，可从以下三个层面着手：

1. 写一写，记录生活

例如，在讲授《小公鸡和小鸭子》时，教师可依据教学内容，指引学生以身边的小动物为对象，结合课文写作格式与特点，开展生活形式的仿写，从而让他们的学以致用意识得以充分有效的培养。又如，教师可指引学生多运用日记写作的方式来记录自身的生活点滴，以此来让他们的写作、识字等能力均得到良好培养。

2. 看一看，观察生活

对于小学生来说，他们的生活经验较少，这也会使得他们无法理解课本中的一些生活元素。所以，教师应当积极开展一些与教学内容相关的实践活动，让学生能够在观察生活的过程中去感受语文知识的内涵以及魅力。例如，在讲授《树和喜鹊》时，单纯的言语式或说教式授课必将枯燥无味，而且也极易消减学生的学习兴致，对此，教师可与学生一同走出教室，到校园或者户外去看一看大树，聆听一下鸟类等大自然中的各种声音，以此来给予学生别样的学习体验，激起他们的学习兴趣，并让他们能够体悟到文章的主旨大意。

3. 做一做，感悟生活

我们常说，“百闻不如一见，百见不如一干”，小学生的语文学习也是这样。只有在教学实践中，推动学生学与做的融合，才能在真正意义上提高其学科能力。所以，教师可秉承生活化的教学观念，引入一些与教学内容相关的课堂活动，如在讲授《棉花姑娘》时，教师便可将角色演绎法引入课堂，指引学生立足课本内容，将文章编排成一个新的话剧，这样不但能够激起学生的自学热情和创新意识，而且也能让教学有效性得到良好保障，可谓是一举多得。

（四）布置生活作业，发展综合素养

在语文教学中，作业布置是极为重要的一环。科学有效的作业布置能够进一步推动提高教学有效性和发展学生能力双向目标的实现。而以往的语文作业布置大多以模式化的习题练习为主，

这显然会对语文教学以及核心素养教育的落实带来负面影响。对此，教师可对语文作业模式加以革新，引入一些生活化的元素，从而为学生语文以及综合素养的发展奠基。

例如，在讲授完《操场上》时，教师可依据教学内容，布置“调查运动好处”的课后作业，指引学生通过查阅网络资料、求助爸爸妈妈等方式来搜集信息，并且依据所获信息书写一段文字小感想，从而开阔其文学视野，并且让学生的语文理解以及运用能力得到有力提升。

（五）开展生活评价，提升教学效果

对于教学评价而言，其在小学语文教学中有着重要的地位，是教师发挥自身教学辅助者与指引者角色作用的主要途径，能够让学生时刻保持正向化的学习态度和方向，从而保证教育教学效果。但是，在以往的语文教学评价中，教师普遍看重成绩，忽视对学生非智力因素的点评与指引，很容易伤及小学生单纯且脆弱的心灵，进而引发一系列的负面效应。对此，在新时期，教师应当对教学评价加以革新，如针对教评标准，教师可将诸如学习态度、性格习惯、日常表现以及兴趣爱好等多种非智力因素引入到教学评价标准体系之中，为学生的语文学习和个人成长指明方向。

例如，如对于那些回答问题积极、遵守课堂纪律以及学习态度端正的学生，教师可对其进行当众夸赞，与学生一同为其鼓掌。而对于那些上课违纪、态度不端的学生，教师要重视评价的合理性与适度性，积极通过课下单独沟通和言语辅导的方式来助力学生校正自身学习习惯和态度。与此同时，在教评方式方面教师可在师评的同时，将自评、组评以及家评等方法引入到教学中来，通过这种多样化和生活化的教评方式，让学生能够获得更多的学习思路启发，为他们更好地学习与发展做好奠基工作。

三、结语

总之，在新课改旗帜下，将生活化教学模式渗入到小学语文教学中来有着诸多现实意义。教师还需正视其教学意义所在，不断运用新思路、新方法来创新各个语文教学环节，从而打造生活化的语文教学新常态，让语文教学效果和育人效果均得到有力提升，为小学生语文素养的培养和全面发展保驾护航。

参考文献：

- [1] 郎连霞. 让语文教学与现实生活比翼齐飞——小学语文教学生活化的实践与探索[J]. 品位经典, 2020(10): 159-160.
- [2] 张彦. 让学生融入生活——关于小学语文教学生活化的思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(05): 258.
- [3] 孙海芹. 小学语文教学中生活化教学模式应用研究[J]. 中国新通信, 2019, 21(23): 170.
- [4] 谭秀娟. 聚焦生活化让小学语文教学更高效[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(05): 155.

在“字海”中遨游——小学语文识字教学探究

张 烁

(河北省秦皇岛市抚宁区榆关学区永宁寨小学, 河北 秦皇岛 066000)

摘要: 汉字是中华传统文化的根,也是小学语文教学的灵魂,更是培养小学生语文核心素养的重要基石。小学低年级学生汉字储备非常有限,书写习惯也尚未养成,这给小学汉字识字教学带来了很大挑战。小学低年级语文教师要精心设计汉字小游戏,帮助小学生熟记汉字偏旁部首,传授学生汉字识记技巧,合理运用绘本和童话故事,让学生在情境中理解汉字寓意,更精准地记忆汉字,让小学生体会源远流长的汉字文化。

关键词: 小学语文; 低年级; 汉字教学; 多元化教学

识字教学是语文教学的开端,它攸关小学语文教学水平提升,也会影响学生人文素养培养,小学语文教师要提升对识字教学的重视,打造多元化识字教学格局。小学语文新课标中明确提出了语文教师要让孩子们爱上汉字,认识并掌握1600-1800个常用汉字,如何高效开展识字教学成为了小学语文教学的新热点。笔者认为小学低年级语文教师要立足低年级学生心理特点和汉字基础,自主编创一些汉字小游戏,激发学生学习汉字的兴趣;融入绘本和童话故事,让学生在故事情节中品味汉字文化底蕴,提升学生汉字积累量;融入生活化教学理念,编写汉字童谣和顺口溜,提升学生汉字记忆能力;讲解汉字造字规律,引导学生温故知新,让学生灵活掌握汉字;巧妙运用信息技术,创设趣味汉字学习情境,让识字教学更加有声有色。

一、新课改下小学低年级识字教学存在的问题

(一) 教学模式缺乏趣味性,学生主动性差

很多小学低年级语文教师把识字教学重点放在了生字拼音和笔画书写、生字组词和造句上,主要是采取田字格抄写和课堂测验的方式开展教学,这种识字教学模式比较单调,缺少趣味性,对学生吸引力不足。例如很多学生在识字教学中只是被动完成教师布置的抄写作业,很少对汉字结构、汉字文化进行主动探究,这会严重影响小学生汉字学习效果,很多小学生存在汉字记不住或是容易忘、多音字分不清、形近字容易混淆等问题,这些都说明小学识字教学亟待改革。

(二) 没有结合造字规律,教学模式呆板

语文教师在汉字教学中只是对书写笔画顺序、拼音、组词等进行讲解,很少对汉字造字规律进行讲解,小学生只是死记硬背汉字,很容易出现错别字多、汉字笔画顺序混乱、多音字滥用等情况。此外,一些学生在遇到生字时无法进行合理推断,只能依靠字典或者是教师,这也会让识字教学效果大打折扣,影响小学生汉字储备,这对后续阅读和写作教学也会产生不利的影响。

(三) 教学不够贴近生活,学生记忆困难

低年级学生汉字储备比较少,汉字理解能力也比较有限,但是部分语文教师没有意识到这一点,忽略了开发学生熟悉的生活素材,只是围绕教材开展识字教学,让学生抄写、死记硬背汉字,这让很多学生感觉到汉字默写太难了,学生汉字识记困难重重,小学生无法学以致用。此外,一些低年级语文教师没有传授学生汉字识记技巧,只是引导学生熟悉偏旁部首和拼音,这种识字教学模式影响了学生汉字识记效果。

二、识字教学对小学语文教学的影响

(一) 有利于夯实小学生语文基础

识字是我们每一个人开展语文学习的基础,识记更多汉字可以帮助小学生顺利进行阅读,低年级学生语文基础比较薄弱,对于拼音、偏旁部首都不太熟悉,识字教学成为了小学生进入语文世界、开展阅读教学的主要“帮手”。小学语文教师可以借助识字教学开展拼音、笔画、偏旁部首、词语、阅读等教学,让低年级学生理解每一个汉字的寓意,帮助学生理解汉字在不同语境中的运用,夯实小学生语文基础,为后续阅读、写作、口语交际等教学奠定坚实基础。

(二) 有利于渗透传统文化教育

汉字是中华民族独特的文化烙印,从原始的图腾、甲骨文再到如今的简体字,汉字历经了几千年的风雨洗礼,记录着中华民族的文化和奋斗历史,语文教师通过识字教学渗透传统文化教育。例如语文教师可以在识字教学中渗透造字规律讲解,例如甲骨文中“山”“火”“水”和“日”的结构,展现汉字的字形美,引导学生感受汉字造字艺术。语文教师还可以结合古诗词开展识字教学,让学生体会汉字的古今异义,品味汉字在不同语境中的韵味,加深低年级学生对汉字文化的理解,促进识字教学和传统文化的深度融合。

(三) 有利于开展阅读和写作教学

阅读和写作在语文教师中可谓是“齐头并进”的关系,小学低年级学生汉字积累有限,一些篇幅较长、生字较多的文章他们阅读起来很困难,因此,语文教师要不断优化识字教学,尽快提升低年级学生汉字储备量和汉字理解能力,让低年级学生语文阅读更加顺畅。例如语文教师可以结合形近字、多音字开展识字教学,引导学生结合课文上下文来理解生字汉字,帮助学生尽快辨析这些汉字,通过本节课生字掌握更多的形近字、同音字。语文教师可以结合生字开展微写作教学,例如根据生字编写小故事,引导学生把对生字的理解和想象写下来,激发出低年级学生的写作兴趣。

三、新课改下小学语文识字教学新策略

(一) 自主编创识字游戏,激发学生识字兴趣

游戏是小学低年级学生比较喜爱的学习方式,笔者在识字教学中自主编创了识字游戏,利用多元化的识字游戏来激发学生汉字学习兴趣。

例如笔者在教授《小蝌蚪找妈妈》这一课时,设计了“滴水

果”识字游戏,提前把本节课“塘”“脑”“袋”“捕”“姨”和“鼓”等14个生字根据偏旁部首拆分为两部分,例如把“塘”成分为提土旁和“唐”两部分,把这两部分写在水果造型的卡片上,在黑板上绘制两棵果树,并把这些图片分别粘贴在两棵“果树”上,学生需要分别从两棵树上摘取“水果”,组合出正确的汉字。笔者积极鼓励学生们进行尝试,一分钟内组合出正确汉字最多的学生可以获得奖励,学生们积极踊跃参与识字游戏,学生在欢声笑语中就掌握了本节课生字。

此外,笔者还设计了拼音注音比赛,同桌两人为一组,提前准备本节课生字和拼音卡片,笔者随机念出本节课生字,同桌两个要迅速从找到正确的生字和拼音卡片,最快把生字和拼音对应起来的学生获胜。识字游戏可以最大限度激发低年级学生学习兴趣,开发学生大脑,在做游戏的过程中记忆生字结构和发音,全面提升低年级学生识字积极性和效率。

(二) 融入绘本和童话,提升学生汉字积累量

汉字文化底蕴深厚,同一个汉字在不同语境中代表着不同的含义,语文教师要积极融入绘本和童话,带领学生在情境中体会汉字韵味。例如笔者在识字教学中融入了小学生喜爱的《安徒生童话》,带领学生阅读童话故事,引导学生结合故事情境来理解生字含义,加深学生对生字的记忆,进一步提升低年级学生汉字积累量。

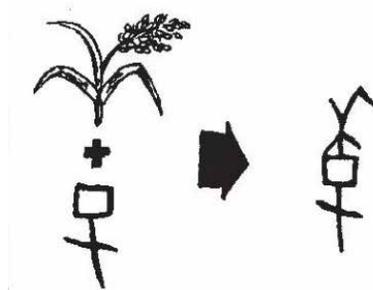
笔者会鼓励学生大声朗读自己喜欢的童话故事,例如有的学生朗读了《海的女儿》,这篇童话故事篇幅较长,有很多笔画结构比较多的汉字,例如“舞姿轻柔飘逸”“憧憬”等词语,这些生字不仅笔画比较多,而且寓意也比较深刻,低年级的学生比较难理解。

笔者引导学生结合童话故事情节来理解这些汉字,例如美人鱼公主美妙的旋转、跳跃等舞蹈动作,“轻柔飘逸”主要是表达对美人鱼公主舞姿的赞美。童话故事情节通俗易懂,插图生动,可以帮助低年级学生开展阅读,学生在阅读童话故事的过程中可以认识更多汉字,提升学生的汉字积累量,逐渐提升低年级学生阅读独立阅读能力。

(三) 信息技术创情境,展示汉字文化底蕴

低年级学生思维更加直观,语文教师要积极运用信息技术开展识字教学,例如利用微课讲解汉字变迁历史,开展“象形识字法”教学,让学生一边观看视频一边学习汉字知识。例如笔者在教授二年级识字单元《田家四季歌》时,运用微课展示了春夏秋冬四季田园风光,展示了歌谣中描绘的春风、田野、花、蝴蝶、麦苗、桑叶、稻田等田家风光,让学生结合微课来理解本节课生字。笔者还搜集了本节课生字对应的甲骨文,运用“象形识字法”开展识字教学,运用微课把甲骨文和简体汉字进行对比,引导学生根据字形来学习生字,展示汉字深厚的文化底蕴,也帮助低年级学生准确识记汉字。例如本节课生字“季”的甲骨文,如下图所示这一汉字和粮食相关,这是因为古代属于农业社会,四季更替影响农事安排,因此运用稻谷来表示这一汉字,经过几千年的汉字发展,最终演变成如今的“季”。

此外,笔者还会剪辑一些汉字类电视节目视频,例如《中国汉字听写大会》片段,让学生根据选手一起答题,完成成语、古诗词、选词填空等挑战题目,进一步拓宽识字教学内容,让学生在轻松愉悦的氛围中学习汉字文化。



(四) 讲解汉字造字规律,帮助学生识记汉字

笔者在识字教学中并不是单纯让学生死记硬背,而是为学生讲解汉字造字规律,对偏旁部首进行全面讲解,帮助学生有技巧地记忆汉字。例如笔者在教授《找春天》一课时,结合偏旁部首讲解了汉字造字规律,帮助学生辨别形近字,尽快提升学生汉字识记效果。例如针对本节课“桃”“柳”“杏”和“枝”进行对比,引导学生找到这三个汉字共同的偏旁“木”,让学生明确“木”字旁大都和植物相关,在书写时要把最后一笔的捺改为点,帮助学生准确识记带有“木”字旁的汉字。笔者还鼓励学生自主搜集一些带有“木”字旁的汉字,有的学生搜集了“棉”“杨”“柏”;有的学生搜集了“梨”“梅”;有的学生搜集了“樱”“桦”,学生可以把自己搜集的汉字填写在田字格中,进一步提升低年级学生识字量,引导学生掌握更多的形近字,提升小学生生字学习效率。

(五) 融入生活化情境,培养学生汉字运用能力

识字教学的目的是培养学生学以致用能力,语文教师在教学中融入生活化场景,培养学生汉字运用能力。例如笔者在识字教学中会展示一些公共场所警示语、公交指示牌、电器使用说明书等,指导学生阅读这些生活化材料,让学生真正体会到汉字在生活中运用,从而激发出学生汉字识记学习兴趣。例如学生在阅读公共场所文明条约时,掌握了“禁止大声喧哗”“追逐打闹”等生字,尤其是对不同偏旁部首进行了归纳,积累了一些常见偏旁部首汉字,例如都有“口”字旁的汉字,一般都是和嘴部动作有关,例如“喧哗”“吵”“吃”等汉字,学生通过阅读公共场所文明公约也学习了中华文明礼仪,识字教学提升了小学生的人文素养。此外,笔者在识字教学中还会鼓励学生互动提问,学生把自己课外阅读、生活中遇到的生字转化为识字题目,学生之间进行互问互答,例如一些零食名称和配料表,让学生互相交换识字题目,让学生自主探索生活中的生字,进一步提升学生汉字运用能力。

四、结语

总之,小学低年级语文教师要灵活开展识字教学,自主编创识字小游戏,开发微课和课外阅读资源,不断丰富识字教学内容,创设生活化汉字学习情境,传授学生汉字识记规律,全面提升低年级学生汉字识记能力,带领学生探索汉字文化的魅力。

参考文献:

- [1] 曾翠玉. 让汉字教学与美育同行——探寻小学语文识字与写字教学中的“三美”[J]. 教育教学论坛, 2020(32): 17-19.
- [2] 李拉毛. 快乐识字视域下小学语文低年级高效识字教学研究[J]. 教育观察, 2020, 9(19): 56-57.
- [3] 袁云丽. 利用生活巧识字, 营造教学趣课堂——小学语文低段生活趣味识字教学策略研究[J]. 华夏教师, 2020(13): 51-52.

妙用插图，让课堂生花

——低年级小学语文插图教学的应用探究

陈少青

(坪山区六联小学, 深圳坪山区 518118)

摘要:插图是小学语文教材中必不可少的重要组成部分,具有装饰、解释和促进功能,对小学生的理解文本、延伸探索等方面起着不可忽视的辅助作用。本文在对本校和兄弟学校执教一二年级的老师进行针对性访谈后,总结了教师运用教材插图存在的问题,并以此为基础,积极探究教材插图在低年级语文教学中拼音和阅读教学的应用策略。

关键词:插图; 低年级; 小学语文; 应用探究

一、低年级小学语文部编版教材插图的功能分析

(一) 装饰功能

这类插图相对独立于文本,主要见于封面、目录等,起到增强教材美观性,激发阅读兴趣的作用。

(二) 解释功能

文本中出现复杂概念、原理、过程等内容时,插图能以其直观可感、形象生动的优势对相关内容进行解释说明,使抽象、复杂的内容变得更具体,提高感性认识,这也是插图的最主要功能。

(三) 促进功能

这类插图基于文本,又拓展内容,使读者视野延伸,审美能力、思考能力、迁移能力等也在潜移默化中得到提高。

二、教师运用教材插图存在的问题分析

为了深入了解教师运用插图进行教学的情况以及存在的问题,笔者对本校和结对帮扶的兄弟学校的一二年级语文老师,共计21人进行了访谈,具体访谈内容和共性回答整理如下:

笔者:您认为插图是教材中的重要内容吗?

受访教师:就整本教材而言,应该不算太重要,但在上课时借助插图也可帮助学生理解课文内容。低年级学生也比较喜欢看插图。

笔者:上课时您会经常利用插图进行教学吗?

受访教师:不太经常,我的课件中的图像资料主要还是从网上搜集而来。

笔者:您一般在什么教学环节使用插图?

受访教师:这个视课文类型和问题预设而定,一般而言导入环节比较多,激发学生兴趣。课堂活动中也会让学生看一看,跟课文联系起来。

笔者:您认为利用教材插图进行教学最大的困难是什么?

受访教师1:图片是辅助手段,但如何发挥这个手段的最大作用是我没思考过的,教学用书在这方面的指导也比较少。

受访教师2:将插图和课文结合起来教学是个难点,低年级学生注意力很短暂,如何让学生关注插图真正需要传递的信息更是个难点。

受访教师3:教材中的插图鉴于低龄儿童特点往往是漫画、手绘风,很多时候会“失真”,不太写实,所以我经常自己从网络找图片,更真实。

受访教师4:课堂40分钟,课文和生字教学已经占据大半江山了,观察插图可能会涉及到时间问题。

……

插图在教学上的使用情况一定程度上取决于教师对插图的认识和重视与否。对笔录进行整理后,发现教师们对教材插图运用于教学有以下几点问题:

(一) 对教科书插图认识不足,对插图功能了解模糊

教师认可插图的存在意义和装饰功能,起到吸引学生下读的兴趣,但对插图在教学中的解释功能和促进功能不甚了解,或不知如何利用,由此往往会对插图“一语带过”,认为插图仅起到微不足道的辅助作用,网络图片亦能替代,相应地会导致学生“一眼带过”,忽略插图携带的重要信息。

插图是编撰者依据单元主题、课文内容精心编排与设计的,与文本主旨契合度高,承载着一定的信息量,符合学生认知水平。Richard E.Mayer的视觉学习和双重编码理论的研究成果表明,人在学习过程中既对文字信息进行处理,也对图像信息进行加工,视觉与文字能同时建构并起到相互促进作用,使信息准确性提高并达到长时记忆。因而教师应学习如何有效运用插图以及如何正确指导学生结合插图理解文本。

(二) 缺乏插图教学方法

教师往往在导入环节利用插图激趣,其他环节则利用甚少,还有部分教师忽略了低年段识字、拼音教学中插图的具象作用,没有充分利用插图的直观性、形象性和启发性帮助学生记忆字形、理解字音。此外教师往往引导学生通过插图认识文本,而忽略了反向思维,即通过文本认识插图。这种单向方式,没有将视觉和文字的相互促进作用发挥最大化效用。

(三) 指导学生运用插图学习的方法不足

处于具体运算阶段的低年段儿童对文中插图兴趣很高,但很少将插图和课文内容联系起来。由于教师没有对学生进行具体指导,学生自然将插图和教师课件的网络图片“一视同仁”,导致资源浪费。

由于一二年级学生注意力时间短暂,对抽象的拼音和生字学习感觉吃力。因此教师应重视学生的认知规律,利用插图营造趣味情境性,利用其附属的音形义帮助学生直观理解,构建知识体系。

三、运用教材插图的实践案例与应用探究

(一) 运用插图进行汉语拼音教学

拼音是汉语言文字学习的工具,亦是幼小衔接阶段学生学习的重难点。刚学习拼读的学生难以分辨正确读音,记忆字形也颇为吃力。我们认为可以有以下方法:

1. 活用插图,巧设情境

据笔者统计,一年级上册汉语拼音部分的插图共有42幅,拼

音部分的插图量远高于识字、课文部分。教师可充分利用插图巧设情境,营造趣味学习拼音氛围,让课堂鲜活起来,降低学生畏难情绪。

如在一年级上册汉语拼音《ang eng ing ong》一课中有一副独立图,教师可引导学生跟着老师一起有顺序观察插图,练习说话,同时用笔在相应物品旁写出隐藏的韵母宝宝:猫头鹰(ing)闹钟(ong)显示已是夜晚,台灯(eng)柔柔地亮(ang)着,窗(ang)外的夜空(ong)挂着一弯月亮(ang),正(eng)看着一位妈妈坐在床(ang)上哄着婴(ing)儿睡觉。

可以发现,基于低年级学生生活经验的插图设计了许多本课后面鼻音韵母元素,具有汉语母语优势的学生可以在语言基础上,通过插图中的情境和物品认读韵母、拼读声韵。

2. 善用插图,记忆拼音书写

教师可设计“我和声母/韵母捉迷藏”的游戏,以“仔细观察—发现声/韵母—记忆书写—拼读练习”的方法指导学生拿着笔从插图中找声/韵母、发现字形规律、结合插图物品编口诀练拼读,本文以《d t n l》一课的教学为例,具体如下:

教师:同学们和老师一起闭上眼睛,现在声母宝宝要藏在画儿里啦。数到3秒,和老师拿着笔一起找声母。

(学生开始观察寻找)

学生1:那个大门是n。

教师:你是第一个发现的,真是火眼金睛!请大家在门洞旁边写上“n”,并跟老师读“一个门洞nnn”。

学生2:伞的下面像t。

学生3:打鼓的棒子像“l”。

学生4:小鼓和棒子在一起像“d”。

教师肯定学生的观察和想象力,指导学生在对应形似物品旁写上声母,在插图上描画字形,并跟读口诀。在后期的教学中也可以常常看着插图书空、拼读声韵。与此同时还达成了“不动笔墨不读书”的养成教育。

(二) 运用插图提高阅读教学效用

部编版《教师教学用书》在教学目标中提出“学习借助读物中的图画阅读”,一年级上下册在课文版块的插图数量共有82幅,二年级则共有78幅,是丰富的可利用优质资源。教师既可利用插图进行文本辅助解释,也可从文本走向插图,梳理结构、概括复述以及延伸想象等。具体有以下应用:

1. 妙用插图,质疑激趣

低年级小学生对文字内容的接受和理解能力较低,如果能借助插图质疑激趣,或可达到四两拨千斤的妙用。在二年级上册古诗《小儿垂钓》的教学中,教师可以从五要素的角度引导学生观察插图,提出疑问:

学生质疑1:图中的小男孩在哪里,他在干什么?

学生质疑2:那个大人要干什么?

学生质疑3:小男孩为什么摆摆手?

学生质疑4:诗里不是说“招手”吗?是让大人来呢,还是不要来?

……

教师引导:学贵有疑,同学们已经学会了仔细观察图片提出疑问了。那让我们大声朗读古诗一起寻找答案吧!

2. 巧用插图,理解重难点词句

课文中的重难点词、句、段往往含有新概念,或具有抽象的

逻辑性,低年级学生受自身认知水平局限常常难以理解其含义,教师可巧借插图帮助学生排疑解难。如二年级上册课文《曹冲称象》,对于曹冲到底如何称象?何谓“船舷”?为什么称大象变成称石头?学生头脑中是模糊的。教师可作如下指导:

教师:请同学们朗读第四自然段后,在插图中标出“船舷”。

学生观察官员在船上划线的位置,判断“船舷”概念。

教师:请同学们结合课后习题2,观察插图,将对应步骤写在图片相应位置。

如此,低年级学生头脑中就构建了具象图式,对文段的逻辑步骤有了清晰的认识,省却了教师的诸多解释,提高课堂效用。

3. 利用插图梳理文本,深化理解

编撰者往往会在顺序性强的课文中插入序列图或多层图,帮助学生条分缕析,内化结构,几幅图的串联便是全文梗概。如在二年级上册《田家四季歌》一文中,教师在帮助学生梳理文本,深化理解和记忆时便可借助插图,不仅降低了理解难度还增加了趣味性。

4. 借助插图,猜读教学,拓展思维

在猜读教学中,教师要引导学生观察教材插图独立地、能动地、无拘无束地联想和想象形成初步思维成果。猜读教学也可以在阅读文本后继续观察插图,展开后续猜读。图片和文字一样可以延伸意趣,课文的插图不仅基于文本更能帮助学生打开思维,延伸想象,续写没有呈现在书本上的故事。例如二年级下册《彩色的梦》,教师引导学生徜徉在插图营造的美妙意境里,想象还可以用彩色铅笔画些什么?

四、运用插图于教学的实践反思

(一) 学段不同,插图运用于教学的效果和应用策略也不同。教学实践证明,低年段学生往往过于关注图片的装饰功能,忽略插图所要传达和补充的文本信息。因而教师要关注学生的学段、认知水平和知识差异等因素,做好具体明确的指导,始终围绕文本展开思维拓展,让插图真正为文本服务。

(二) 相关研究表明,根据类型、特质不同,插图效应可分为位置效应、类型效应、相关效应、篇幅效应和数量效应^[1]。教学中如何更为科学地利用插图,为文本解读起到“锦上添花”的作用,值得我们探究和思考。

参考文献:

- [1] 陈先云. 国家统编小学语文教科书教学指导[M]. 北京: 语文出版社, 2019.
- [2] 温儒敏, 陈先云. 统编小学语文教科书教学设计与指导[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2020.
- [3] 夏家发. 小学语文课程标准与教材研究[M]. 北京: 科学出版社, 2012.
- [4] 宋振韶. 教科书插图的认知心理学研究[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2005(06): 24-28.
- [5] 刘森, 罗方, 彭涛. 语文教材插图效应及其在语文教学中的应用[J]. 语文建设, 2005(11): 14-16.
- [6] 彭启先. 语文教科书中正文与插图问题之思考[J]. 新课程(下), 2012(10): 61.
- [7] 陈月茹. 关于教科书插图问题的思考[J]. 天津市教科院学报, 2008(03): 28-31.
- [8] 李娟. 小学语文教科书插图分类和功能研究综述[J]. 吉林广播电视大学学报, 2012(01): 140-141+160.

浅析教育信息化背景下初中英语高效课堂构建探究

刘青霞

(绵阳外国语实验学校, 四川 绵阳 621000)

摘要: 互联网、云计算、物联网等技术的快速发展,为教育信息化建设带来了深刻影响,教育信息化进入了一个“跨越式”发展阶段,使得以教师为中心、“黑板+粉笔”、面对面的传统教学模式受到极大冲击。英语作为初中阶段课程体系中的重要组成部分,英语课堂教学与信息化技术手段的深度融合,能够为学生提供更加优质的学习资源,丰富了英语教学手段,拓展了英语教学空间与渠道,为构建英语高效课堂、深化英语教学改革提供了更多思路和可能。但是教育信息化为初中英语高效课堂的构建创造机遇的同时,也提出了新的挑战,还需要广大教育工作者继续探索实践。基于此,本文在分析初中英语课堂教学现存问题的基础上,对教育信息化背景下初中英语高效课堂的具体构建策略展开积极探索,以促进初中英语课堂教学的时代性发展,推动英语教育水平的不断提升。

关键词: 教育信息化; 初中英语; 高效课堂

2018年4月13日,教育部正式发布《教育信息化2.0行动计划》,全面开启了加快教育信息化、建设教育强国的新征程。教育信息化的核心理念在于“融合”,即信息化技术手段与教育教学的深度融合。通过二者的融合,实现教学手段、教学方式以及教育传播的现代化、科技化、信息化。英语作为我国学科体系的重要组成部分,是我国第一大外语语种。教育信息化建设进程的加快,也为初中阶段的英语课堂教学模式带来巨变,令很多英语教师无所适从,所构建的英语课堂教学模式也与新时代的要求存在较大差距,如信息化应用水平不强、信息化学习环境建设水平不高、教学创新能力不足、信息化技术手段与英语课堂教学的融合程度不足问题。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,教育信息化,如何深化初中英语教学改革,构建高效英语课堂教学模式,还需要广大初中英语教育工作的不断研究、实践与探索。

一、初中英语课堂教学现存问题

首先,教育信息化背景下,初中英语课堂教学与信息化教育手段的深度融合,无论对教师的信息化应用能力、计算机操作水平还是学生的信息素养都提出了更高要求。特别是对于教育而言,要充分利用信息化教育手段做好备课工作、构建高效课堂,就需要教师具备相应的计算机驾驭能力与信息化专业知识。但是在实际教学中,初中英语教师普遍存在计算机操作水平偏低、信息敏锐性不强的问题,再加上平时教学、教研任务繁重,没有过多的精力与时间去学习、去提升。此外,由于缺乏专家指导,很多教师面对琳琅满目的先进教学设备都无从下手,不知该如何运用信息化工具平台,如何整合网络资源,导致很多信息化教学资源难以与英语课堂教学有效结合,难以实现系统化、高效化的交互、融合,教育信息化也只是“只听楼梯响,不见人下来”。例如,在制作教学课件时,由于教师自身信息技术能力有限,再加上为了使课程呈现效果达到完美,在面对丰富的网络资源时不知该如何取舍,准备好一节优质课件,既耗时、又耗力。在课堂教学中,也时常会发生一些突发状况,如音视频的转化与处理不及

时、PPT制作不清晰、图片模糊、配音混乱、链接错误等一系列问题。

其次,信息化教育手段在初中英语课堂教学中的应用,只是对英语课堂教学起到辅助作用。但是很多教师为了追求教学效果的信息化,为了适合教育改革要求,而过分夸大了信息化手段的作用,甚至丢弃了很多传统高效、实用的英语教学方法,课堂教学中过于依赖信息化教学手段,反而失去了教育教学的“初心”。例如,学校组织的示范课、公开课评选,往往会成为各种信息化手段的应用、电教实力的比拼。PPT演示完全取代了教师的板书,教师不再写一个粉笔字,取而代之的是手中晃来晃去的鼠标。很多费尽心思设计出来的教学内容,受教学时间的限制,等不及学生咀嚼、消化就一晃而过。英语课堂教学看似精彩纷呈、热闹非凡,但对学生语言发展、思维能力的培养,却难以体现。

二、教育信息化背景下初中英语高效课堂的构建策略

(一) 借助信息技术,创设课堂情境,优化新课导入

正所谓“良好的开端是成功的一半”,高效的新课导入方式,不仅能够推动课堂教学的深入开展,还可充分调动学生的学习积极性。教育信息化背景下,网络资源更加丰富,教师可充分利用、整合网络英语教学资源,结合教材内容,创设良好的课堂情境,引导学生入情入境,快速进入学习状态,具体可分为以下几个环节:首先,认真研读教材、教学大纲;其次,综合分析学情,考虑学生的认知能力,预设课堂教学中可能出现的问题,学生需要哪些指导与帮助等等;第三,了解学生的兴趣点,思考新课导入的最佳方式;最后,制定情境导入方案,搜集、整合教学素材,创设良好的教学情境,有效弥补非母语教学存在的不足,为高效课堂的构建打下良好的开端。

例如,以“Making friends”这一主题的教学为例,根据初中阶段学生的兴趣点,在导入这一主题时,教师可借助信息技术,以动画视频的方式呈现小动物们交朋友的过程,以吸引学生的注

意力,引导学生进入情境,了解交朋友过程中需要用到语言、词汇。利用信息技术,能够有效将教材中平面的、静态的图片、文字以立体的、动态的视频动画进行呈现,能够更加全面地调动学生感官,丰富学生的英语课堂学习体验,促使学生在信息技术营造的良好氛围中更加轻松、高效地学习英语知识,实现英语高效课堂的构建。

(二) 巧用信息技术,创新教学方法,增强课堂活力

教育信息化背景下的初中英语课堂教学,通过信息化技术手段的应用,能够为教师更加高效地组织、开展英语教学活动,提供更多方法与思路,从而有效增强课堂活力。传统的英语课堂教学,大多都是靠教师口头讲解+粉笔板书,缺乏高效的“信息输出”载体。而教育信息化的发展,为英语课堂教学各类资源、信息的输出提供了更加高效的途径与方法。教师可以通过多种方式表达、呈现相同的教学内容,从而大大提升初中英语课堂教学效率。以“Keep healthy”这一章节的教学为例,教师可利用信息技术,为学生创设与教材内容相契合的、声光图文并茂的教学情境,如播放以“Smoking is harmful to health”为主题的教學情境,引导学生了解吸烟的危害,树立健康意识。

此外,教师还可通过运用任务驱动教学、小组合作教学等多种教学方式,推动英语课堂教学的高效开展,帮助学生完成学习目标。例如,借助网络教学平台,在课前预习环节,将英语教学课件、自主学习任务单推动给学生,帮助学生高效完成课前预习。针对预习中存在的疑惑、遇到的问题,教师可通过微信、QQ等即时性交流工具或网络教学平台的交互功能,为学生提供在线指导与解答,或者引导学生通过小组讨论的方式,共同完成课前预习任务。有了课前的预习积累,在课堂学习中学生才能更加游刃有余,学习效果自然也更好。

(三) 善用学科网站,培养学生自主学习能力

随着教育信息化建设的深入推进,各类网络教学平台如雨后春笋般涌现出来,为学生进行课前自主预习、课后及时复习提供了有效途径与丰富资源。此外,这些网络平台大多设有学生讨论专区,学生在课前预习或课后复习过程中,能够在此区域与同学、教师随时交流、积极互动,从而有效提升预习、复习成效。

以笔者所在学校选用的“腾讯课堂”为例,教师可在课前通过“腾讯课堂”为学生布置自主学习任务,学生可通过自主搜索先关相关资料,进行单词跟读、听力练习、观看相关教学视频等一系列自主学习活动,从而有效促进学生英语自主学习能力的提升,实现个性化发展。当然,教师在引导学生利用网络教学平台时还要注意,初中阶段的学生思想、心智尚不稳定,情绪波动较大,自制力也有待提升,在通过互联网搜索英语学习资料时,容易被一些与学习无关的内容所吸引,因此,在学生利用网络教学平台的过程中,教师也要实时监督,帮助学生树立良好的自主学习习惯。

(四) 运用信息技术,完善评价方式,促进学生发展

教学评价的价值在于通过科学、有效地教学评价,能够让学生在英语学习过程中切实感受到进步的成就感,树立学习自信,增进自我认识,促进学生语言运用能力的不断发展。但是在具体实施过程中,应注重学生的主体地位,提升对过程性评价的重视程度。以往的初中英语教学,往往更侧重于单元考、期中考、期末考、中高考等终结性评价,但是这种教学评价模式本身就有失客观、公平,难以真正起到促进学生成长、进步的作用。

在国家大力推行素质教育的今天,形成性评价逐渐受到教育领域的关注与重视,并在课程功能的落实方面发挥着重要作用。利用信息化技术手段,强化英语教学中的形成性评价,以学生为主体,构建包括教师点评、学生自评以及同学互评的多元化评价方式。在日常英语课堂教学中,教师可为每个学生建立专属的形成性学习“档案袋”,详细记录每个学生的课前自主预习情况、课堂种种行为表现以及课后实践活动参与情况、听力练习情况等,教师可在课堂教学结束后,通过网络教学平台的评价系统对每个学生的课堂表现进行及时评价;小组活动结束后,小组成员之间也可通过评价系统对自己及其他成员的活动表现记性评价。最后,统一将师生评价结果收录到学生个人成长档案袋。教师可通过计算机系统对学生的评价结果进行汇总、分析,充分了解每个学生的进步情况,并针对每个学生的具体特点,实施针对性指导,以达到更好地激励学生,促进学生整体发展的效果。

三、结语

我国国家科技进步奖特等奖、国家杰出贡献科学家钱学森院士如此总结未来教育:未来教育就是人脑和电脑。教育信息化背景下初中英语课堂教学,极大地突破了单一、固化的传统模式,能够有效突出课堂教学重难点,使得英语课堂教学模式与内容更加丰富、多元化。但是很多教师由于信息化应用水平不高,难以适应教育信息化时代的种种变化,限制了英语教学水平的提升。因此,作为新时代英语教育工作者,在今后的教学工作中,还应继续保持空杯心态,践行新课程理念,落实新课标要求,积极探索初中英语信息化教学模式,推动我国英语教育事业的可持续发展。

参考文献:

- [1] 顾慧香.论初中英语词汇教学与阅读能力提升之意义与方法——以初中译林版英语教材词汇教学为例[J].华夏教师,2019(36):32.
- [2] 朱旭平.计算机信息技术在初中英语写作教学中的应用研究[J].兰州教育学院学报,2018,34(02):171-172.

体育游戏在小学体育教学中的应用

宁志华

(青岛市李沧区实验小学, 山东 青岛 266000)

摘要: 随着教育教学理念的更新与发展, 小学体育教学活动的有效开展引起了专家、学者和教师的广泛关注。小学体育是放松学生身心、磨砺学生精神意志的重要路径。而体育游戏的融入, 能够让体育课堂充满趣味性, 更能激发体育教学的活力和生命力。因此, 教师应认识到体育游戏的运用价值, 并利用体育游戏完善和优化当前的体育教学模式, 让学生从被动接受训练任务过渡到主动接受体育游戏活动。本文立足学生学情, 对体育游戏在小学体育课堂的运用价值进行分析, 并结合当前体育游戏的运用现状, 提出了有效的优化策略和方法。

关键词: 体育游戏; 小学体育; 应用策略

在建设体育强国的要求下, 全国中小学教师不应局限于传统训练目标的完成, 要将体育课堂视为锻炼学生体质、磨砺学生意志和促进学生身心健康发展的重要阵地。

一、将体育游戏应用于小学体育的优势

在小学阶段, 游戏活动是促进小学教育教学学生整体身心发展的重要途径, 并且随着体育教育的发展, 学校体育教育开始关注体育运动对学生非智力因素的影响。

从纵向角度看, 小学阶段是整个学生阶段的基础阶段, 在这个阶段, 学生的身心素质的全面发展非常重要, 并将成为未来学习和发展的基础。

从小学生的身心特点来看, 体育游戏是唤起学生参与锻炼的重要方法, 更是打造快乐课堂、个性化体育教学方式的手段。在多元化的体育游戏中, 学生将对运动产生更大的兴趣。通过将体育游戏用作教育内容或以游戏形式组织体育课内容, 教师可以为体育课堂注入生机和活力, 激发学生的兴趣并养成自觉的锻炼习惯。

值得一提的是, 体育游戏在体育教学活动中的有效设置、开展, 不仅能够在实践中起到锻炼学生耐力、速度等素质的作用, 更加突出的是每个体育游戏具有不同的教育功能。由此, 体育游戏教育不应局限于完成教学目标, 还应注重学生终身体育意识、心理健康等方面的发展。

二、目前体育游戏在体育教学中应用现状分析

(一) 教学目标有待完善

在实际运用体育游戏中, 教师在设计体育教育的教育目标时可以基本反映出参加体育活动的要素和兴趣, 但由于缺乏教师的设计和实践能力, 在教学中体育目标的实现并不理想。根据新课程教育标准, 体育课程的目标应围绕加强体育健康、掌握并应用体育健康知识和技能、养成体育爱好和习惯。

同时, 在体育游戏中应使得学生间形成良好的人际交往关系、团结合作精神, 并具备坚强、勇敢等心理品质。小学体育教学应注重体育精神的宣传, 让学生在生活、学习中养成积极、进取、

乐观和开朗的态度。

但是, 体育教师在设计体育游戏时, 如果体育教师不能完全了解课程标准目标的内容, 就难以结合客观实际设计体育游戏。为了达到体育教育的教育目的, 有必要明确一项体育游戏运动的形式和评价方法, 并不断反思和总结教育经验, 以提高体育游戏设计的针对性和有效性。

(二) 体育游戏活动组织功能较弱

体育教师主要通过教学方法和小组活动来玩体育游戏。这种教育组织形式有助于教育功能。但是, 仍存在部分小学的体育教师使用他过于注重系统地教授体育游戏、完成游戏活动, 小学生在活动中的心理、社交等方面发展得不到重视, 这种情况持续存在的主要原因是教师需要提高组织技能, 并且组织形式的使用过于单一、传统。

为了进一步帮助体育教师解决实践中出现的问题, 需要将教师的知识、能力和经验视为重要的问题和挑战。体育教师的游戏活动意识是其中的重要影响因素, 这一问题必须在组织体育游戏前解决。体育教师应兼顾游戏活动的娱乐性和教育性, 并思考如何通过游戏活动的基本要素和联系来教育学生。

(三) 对教学评价环节缺乏重视

体育教学中的评价是检验“教”与“学”成果的重要环节, 但实际上很少有体育教师重视教育评估环节。课堂观察显示, 评价或欧东主要由教师个人评估, 而体育学生很少进行自我评估和同伴评估。评估的内容侧重于学生在体育锻炼中的收获、不足和成就, 对学生在其他方面的进步、对失败的态度, 以及团队合作的成效缺乏关注。通常, 体育游戏教育中教师评估的重点是围绕学生的素质, 但是没有通过评估来促进学生的全面发展。

三、体育游戏在小学体育教学中的有效运用

(一) 开发游戏活动资源, 激发学生内生动力

体育游戏本身具有许多公认的资源。接受这项研究采访的专家指出, 有必要探索现有体育游戏教科书的内容资源, 开发相关资源, 并建立特定的教育内容。另外, 体育游戏分为几个类别,

并且必须开发每个类别的资源。

体育游戏的类型很多,体育教科书根据其内容进行分类,体育教师可以从各种体育游戏中进行选择。如常见的体育游戏分为篮球比赛、排球比赛、足球比赛、田径比赛、体操比赛、室内比赛、户外比赛等。其中,团队组织的体育游戏分为活动游戏、强化游戏、休闲游戏、室内游戏和户外运动游戏。

可以看出,体育游戏教科书的内容分类主要基于体育游戏的各个项目或特征,体育游戏教育的主要价值取向是完成各种内容游戏,以充分利用体育游戏内容的功能。

因此,教师应该根据体育游戏的类型进行全面的资源开发,确定体育游戏的目标是促进学生的身体和体育发展,激发对体育的兴趣,提高学生的心理素质以及通过体育游戏进行德育。

由于游戏功能的内部结构和内容类别的教育价值不同,因此在开发资源时需要整体开发。首先,根据各种游戏的特征和价值的内部结构来开发资源,并在此基础上设计体育游戏教育,以确保体育游戏资源的整体有效性。

例如,体育游戏“老鹰捉小鸡”,小鸡的价值在于身体技能和运动技能的发展,例如奔跑、跳跃和躲避训练,能够以隐性对抗方式,激发学生对体育的兴趣。为了发挥游戏资源的功能,体育游戏资源设计的基本思想是创造一种情境体验游戏,增强学生的探究、合作,促使其获得全面、整体发展。

(二) 注重情感激励,开展分组交流

传统体育训练主要使用教育语言和项目术语,其目的是有效地教学。在游戏教学中,教师应意识到语言应用需要具有明确的主题价值方向,若过于注重实现教育内容和完成教育目标,就难以激发学生的积极情绪。语言学和心理学理论证明,肢体语言在人与人之间的信息交流中起着重要作用,尤其是在刺激情感方面。在体育教学中,肢体语言被用来营造和谐的课堂心理氛围,鼓励学生参与课堂学习,并促进学生在课堂学习和实践中的积极活动。

在课堂上,教师可以根据特定的学习内容,通过诸如眼睛,手势和身体姿势之类的手势来激励,赞美和提醒学生。例如,在学生成功完成一项动作后,教师以脑袋点头、欣赏的眼光,就可以让学生感受到老师的认可和鼓励。使用这种方法激发学生的情绪应该在特定的教育环节进行。当要通过肢体语言表达情感时,针对特定学生会更有效,体育老师需要这种意识。

同时,合理的分组活动形式要求体育教师根据学生的身体水平、体能水平和人格特质对学生进行分组,以促进师生之间、学生与学生之间的交流,并提高学生的学习自主性。合作分组应避免仅考虑运动技能和身体水平的分组,有必要考虑学生的人格特征并强调学生之间的互补,以促进学生的情感发展。

由于体育比赛的教育主要在户外进行,因此学生有更多参与的空间,就教育而言,应充分利用该空间,以加强团体之间的交流和学习,可以自由安排学生的游戏活动。此外,不同组的学生

在许多方面都有不同之处,而分组交流能够为该组学生之间的互动和沟通提供了内部动力。在游戏活动中,因为各组学生间差异很小,他们可以在比赛中公平竞争,便于教师进行团队意识培养、挫折训练和心理健康教育。

(三) 融入课堂评价环节,增强活动自信心

评估是对某种事物的价值的衡量,而运动评估是对与运动有关的要素的价值的判断。同样,对体育游戏教育的评价需要对体育游戏教育相关要素进行价值判断。体育游戏教育评价的主要功能是定位在诊断、预测和动机。

无论是教育评估还是体育评估的重要功能,都是通过激发动机促进学生自信心发展。在体育游戏活动中,评估应注意的,不应过于注重评估训练的发展功能。这要求体育教师从游戏教育的不同角度观察学生,发现每个学生的亮点,并迅速进行鼓励和评估。

结合学生的特点并评估每个学生在运动游戏中的不足和优点,让学生们意识到教师对自身的期待值,将有助于学生进步。有几种评估运动训练的方法,包括形成性评估、综合评估、学生同伴评估和学生自我评估。每种评估都有自己的特征和功能,其中,学生的自我评估在训练学生的自我意识和知识方面发挥着独特的作用。自我评估可以促进学生非智力因素的发展。例如,对学生自身优势的良好自我评估有助于建立个人信心,学生同伴评估也可以帮助学生更好地认知自身不足并正确处理它们,形成对个人的全面了解。

四、结语

综上所述,为了达到教育目标和内容,体育教师必须结合与体育游戏有关的各种资源,特别是学生、教师、场地资源和其他因素。在游戏教学实践中,小学体育教师在教学游戏时主要通过开发游戏资源、注重情感激励和分组交流方法,并根据学生的反馈,及时地调整和优化游戏教学环节,让学生在快乐、健康的体育游戏中获得发展。

参考文献:

- [1] 张杨. 浅谈体育游戏在小学体育教学中的应用 [J]. 电子制作, 2015 (1): 183-184.
- [2] 董城. 体育游戏在小学体育教学中的应用研究 [D]. 苏州大学, 2013.
- [3] 柳田牛. 体育游戏在小学体育教学中应用的研究——以武汉经济技术开发区9所小学为例 [J]. 当代体育科技, 2015, 5 (012): 79-79.

幼儿木工坊教学和指导的策略浅谈

宋 玥

(苏州市相城区元和幼儿园, 江苏 苏州 215131)

摘要:在当前教育理念不断发展的背景下,新时代教育理念要求幼儿教师以幼儿为课堂主体,积极开展实践活动以发展幼儿的综合能力。为此,幼儿教师应侧重实践活动的开展,并在实践中以引导为主,视幼儿的综合素养发展为教学的首要目标。近年以来,国内不少幼儿园开始在指导中引入木工,并取得良好的指导效果。本文就幼儿木工坊教学和指导的策略进行探究,并提出相关看法,以期提升教学指导实效,构建木趣氛围,促进幼儿综合发展。

关键词: 幼儿; 木工坊教学; 指导策略; 探究

一、幼儿园木工坊教学现状分析

(一) 部分教师不重视实践教学

实践教学是整个幼儿学习阶段重要的教学内容,是培养幼儿动手能力、审美素养以及创新意识的活动形式。但一些幼儿园和幼师更为注重课程教学,将指导精力放在健康、语言、科学、艺术、社会等课程教学上,对一些实践活动的开展并不重视。例如很多幼师只是单纯带领孩子们做一些简单的手工,活动时间不足、活动方式较为单调。而这种单调的实践活动方式很难激发幼儿自主探究和学习积极性,久而久之会让幼儿产生厌倦感,影响幼儿在活动中的表现。

除此之外,一些幼儿园还没有意识到将幼儿的审美能力、创新意识纳入园本课程建设中来,忽略了对实践活动园本课程的开发。在启蒙教育阶段,教师需要立足幼儿的艺术能力、创新能力、探究意识等综合能力的发展,并结合幼儿感兴趣的木工教育教学形式与内容来进一步实现幼儿能力的发展,推动本阶段教学的发展,进而帮助幼儿实现艺术知识的掌握、艺术能力的提升和木工艺术素养的完善。

(二) 木工坊教学未能很好地衔接五大领域

作为我国幼儿阶段教育指导的核心理念以及价值思想,五大领域对幼儿整体能力的提升以及幼儿教育的发展都具有积极影响。但是目前幼儿园木工坊教学和五大领域的衔接并不是很顺畅,这也会影响幼儿园教育教学质量的提升。一些教师单一地对幼儿进行讲解、未重视教学环境的创设,且教学内容较为单一,没有凸显出木工坊教学的特点,没有充分利用幼儿园教育资源,孩子们只是单纯动手,无法体会木工坊教学中的探究精神、挑战精神。鉴于此,教师应重视木工坊实践中的引导,并创设良好的教学情境,进一步培养幼儿的审美理念、探究意识与创新思维。

二、幼儿阶段开展木工坊教学的重要性

幼儿园阶段的教育工作起到思想启蒙的作用,对幼儿探究能力、创新思维以及实际应用意识的培养具有积极影响,同时也可以有效推动幼儿阶段教学的发展。从整体角度进行分析,幼儿是一类特殊群体,其正处于正确价值理念形成的初期,而在这个过程中开展有效的动手实践活动,可以为其搭建思想的桥梁,促进其综合能力以及素养的发展。与此同时,形式丰富且具有引导价值的木工坊活动还能调动幼儿动手积极性,有利于完整教学体系

的构建。

在幼儿阶段,孩子们的思想认知还不成熟,容易被新鲜的事物吸引,若幼师仅是侧重知识理论的讲解,不仅不能培养其思维能力,而且还容易使其对学习感到厌倦。木工坊活动是一种独特的教学模式,以游戏的形式为幼儿所呈现,可以深化师生之间的交流,在这个过程中落实教育工作能够达到事半功倍的效果。面向幼儿的教育可以从木工坊活动入手,实施引导化教学,进一步提升幼儿的参与度,使其在快乐的氛围中学习新知识,促进其学习能力的提升。在兴趣的驱使下,幼儿可以主动加入木工制作,但其并不会感到疲惫,主要原因在于教师的合理引导。在这一过程中,幼儿的自信意识也会被提高,木工坊作品的制作成功会使其意识到我能行,我可以。为此,幼儿教师在开展木工坊活动教学中,应侧重幼儿的引导,使其发挥本能,并及时夸奖孩子,培养其自信心。

三、幼儿木工坊教学和指导的策略

(一) 创设教学情境,实现良性引导

教学情境的创设能够调动幼儿参与积极性,在幼儿阶段木工坊教学中创设符合幼儿身心发展特征的环境,可以提升其参与游戏的兴趣度。相比于知识讲解的教学模式,创设趣味的游戏环境更能激发幼儿的兴趣。如果说家长是幼儿成长的第一任老师,那么教师就是其成长的第二任教师,环境则为第三任教师。相对来讲,幼儿园的环境对于幼儿来说,并不是自发设置的,而是依据课程指导方向以及幼儿身心发展情况进行设计的。在幼儿时期,由于不同幼儿的生活环境、兴趣爱好以及身心发展情况不一致,幼师在创设环境的过程中也要根据幼儿的发展情况,对场地以及资源进行优化调整,使不同兴趣爱好的幼儿能共同参与到游戏中。

例如,我在指导孩子们完成木工坊任务时,从幼儿的心理特征以及学习特点出发,围绕教学情境的创设,制定合理的情境创设计划,并进行实践。在小班,孩子们对一切新鲜的事物充满好奇心,因此我们在木工坊活动指导期间,应重视材料以及指导素材的筛选整合以及使用,并充分发挥这些材料的指导效果,为孩子创设合理的学习环境,促进他们整体能力的发展。第一点,木工坊学习材料的合理选择。在指定活动计划时,教师可以以木头以及橡胶工字钉的拼接为核心,来制定学习内容。在木工坊学习活动中,幼儿的综合提升是目标,其安全是整个活动开展的前提。

为此, 橡胶工字钉的选择符合这一原则, 在保证幼儿能力发展的基础上, 能够保证幼儿的安全。第二, 借助信息技术, 创设以趣为引的教学情境。信息技术直观、系统的特征, 可以充分调动幼儿的参与积极性, 可以以信息技术为辅, 通过微课视频的播放, 使幼儿基本掌握 KT 板拼接、木板安装等内容, 随后可以运用信息技术的动画作用, 引导孩子在木板上将相应的点描绘出来。

(二) 引导幼儿欣赏木质艺术, 培养其审美意识

在木工坊活动开始阶段, 也可以通过木质艺术的欣赏, 来培养幼儿的动手兴趣。艺术启蒙培养有利于发展幼儿的木质创作意识, 使其掌握相关的知识, 并养成木艺欣赏的艺术素养。在实际的教学中, 教师可以运用木工坊的开设, 引导其欣赏木艺、体验木艺。在这一过程中, 不仅可以使幼儿进一步掌握木艺的基础知识, 还可以有效调动幼儿参与木艺创作的主动性, 进而引导幼儿可以在木艺欣赏中, 形成初步的认知与感悟。

在实际指导下, 我为学生展示形式多样的木制艺术品, 从多个角度如原木摆放、木艺艺术品的参观, 引导幼儿观察, 并依托艺术品制作与信息技术, 引导幼儿了艺术品的制作流程, 使其领悟这些艺术品的魅力, 以此来培养幼儿的审美艺术, 促进幼儿正确认知的发展。我首先引导幼儿观察木艺艺术品, 感受其纹理与姿态, 并让其说一说对这些艺术品的看法与见解, 引导幼儿体会自然木艺带给人们的直观感受, 有效发展幼儿的审美意识。其次, 我借助微课视频, 为孩子们展示更多的木艺艺术品, 还可以加入我国木艺工艺的发展历史, 进一步培养幼儿的文化传承意识。在这期间, 孩子们无不被眼前的艺术品所吸引, 其动手实践意识也进一步得到强化, 为接下来的木艺制作指导做好充分的保障。为此, 在木工坊教学中, 教师应重视幼儿的审美意识培养, 实现幼儿多方面培养, 促进木工坊教学的发展。

(三) 注重因材施教, 活化教学内容

受家庭教育、兴趣爱好以及自身能力的影响, 幼儿的学习能力也会存在一定差异, 主要表现在对新知的理解、对实践技能的把握。面向幼儿的教育要注重因材施教的原则, 使幼儿在木工坊实践中, 逐渐掌握一定的实践能力, 并提升自身的探究意识与创新意识。在实际的教学指导下我们不难发现, 多数幼儿的自制力比较差, 而且也不具备明辨是非的能力, 在木工坊教学中很难凭借自身的能力养成良好的行为习惯, 难以实现自身能力的发展。鉴于此, 教师在木工坊教学中要转变以往的指导思路, 关注学生之间的个体差异, 并依据学生的个体特点, 对其进行针对性引导。在新的时代背景下, 教师要细读《3-6岁儿童学习与发展指南》, 并以该文本为基础设定教学目标, 活化教学内容, 为幼儿今后的学习与发展指明道路, 引导其在学习中养成良好的探究意识, 使其朝正确的方向前行。

我通过信息技术处理进行整合, 并依据幼儿的知识接受能力不同, 对齐进行科学地分类。与此同时, 还要争取合理使用这些木质材料, 使其符合幼儿的思想认知与自身情况。借助信息技术, 查找各类绘画材料, 以木制钉、钉撬等主要的教学处理工具, 引导学习能力较差的学生可以运用相关材料, 进行简单的玩具绘画

等操作。对于能力较强、知识掌握良好的幼儿, 可以改变以往单一的手工操作指导, 运用木条、木头片等进行操作, 还可以依托微课视频, 引导孩子们如何进行组装、绘画等, 以此来进一步提升幼儿运用材料进行操作的能力。这样一来, 在指导中充分考虑幼儿的认知特点, 围绕个体差异进行指导, 有利于不同能力的孩子都可以提升自身的探究意识与创新能力。

(四) 完善评价机制, 提升指导实效

对幼儿阶段的孩子来讲, 一句认可的、具有鼓励意义的话, 能够充分树立幼儿的自信, 使其可以以积极的态度加入木工坊学习过程。不同于其他阶段的学习, 在幼儿阶段, 孩子们的表现欲极强, 他们希望得到老师的认可, 更希望得到老师的赏识, 教师一句鼓励性的话, 都可以使其“心花怒放”。为此, 教师应重视幼儿的评价, 从多个角度、多个层面对其进行引导。在以往的教学过程中, 部分教师仅是关注幼儿的制作完成与否, 对其制作过程并不关注, 导致不能及时发现幼儿在操作中出现的问题, 也就难以实现良性指导。

在整个木工坊实践过程中, 教师要有不同的评价标准, 应从不同角度、不同层面进行评价, 是否完成作品的制作, 并不是教师唯一的衡量标准。例如在制作阶段, 教师可以以孩子是否按照相关标准制作进行评价, 当小朋友按照标准进行制作时, 教师可以对其进行鼓励: 非常棒! 你做的非常好, 希望你继续努力哦! 再如, 在小组合作过程中, 可以对分工清晰、杂而不乱的小组进行鼓励, 以此来培养孩子们的自信。通过不同阶段的评价, 可以使幼儿以饱满的热情投入课堂教学, 有利于教师开展接下来的教学, 也可以进一步培养幼儿的探究意识与创新思维, 有力推动木工坊实践操作教学的发展。

四、结语

综上所述, 幼儿阶段是孩子们认知能力、探究意识以及创新思维发展的重要时期, 如何实现幼儿身心协同发展, 是现代教育背景下教师需要重点考虑的内容。木工坊教育是近年来被逐渐引入幼儿课程的指导形式, 是帮助幼儿树立艺术思维、发展期艺术素养的重要教学内容。为此, 幼儿教师应重视此种教学方式的引入, 并制定合理的教学方案, 以此来促进幼儿综合素养的发展。但就目前的幼儿教育现状来看, 一些教师并不重视木工坊的引导效果, 甚至不侧重实践活动的开展, 难以保证幼儿的整体能力发展。鉴于此, 幼儿教师需要立足幼儿身心的发展, 并积极顺应课程理念的深入, 以此来构建行之有效的艺术启蒙教育体系, 帮助幼儿实现知识的掌握、艺术能力的提升以及探究能力的发展。

参考文献:

- [1] 余飞鸿. 浅议幼儿木工造型区的指导策略研究 [J]. 新课程 (综合版), 2019 (8).
- [2] 黄婷, 杨茜, 李杏华. 新时代背景下幼儿教育的课程创新研究 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2019 (5).
- [3] 龚少敏. 论幼儿园五大领域活动中的环境教育 [J]. 新课程 (综合版), 2018 (10).

浅谈初中词汇教学的有效对策研究

孙文霞

(邯郸市赵苑中学, 河北 邯郸 056000)

摘要: 在当前的教育背景下, 新课改对基础教学提出更为细致的要求, 教师不光要重视学生的知识积累, 还要侧重学生的知识理解与运用。对初中英语词汇教学来讲, 英语教师应重视学生的科学引导, 及时发现教学中存在的问题, 并针对问题实施相应的解决策略, 以此来推动词汇教学的发展。本文就初中词汇教学中存在的问题作为切入点, 并提出解决问题的对策, 以期促进英语词汇教学的发展。

关键词: 初中英语; 词汇教学; 有效对策

词汇教学作为初中英语教学的重要内容, 是学生进行听、说、读、写的基础。在新课改背景下, 如何构建英语词汇教学高校课堂, 在引导学生掌握词汇时, 可以进一步理解词汇, 是教师应关注的重点内容。笔者以为, 教师首先对教学进行分析, 大体把握教学现状以及存在的问题, 并针对问题及时转变自身的教学理念、侧重多元教学法的引入, 以此来实现学生的良性引导, 使其掌握更多的词汇知识与词汇学习技巧, 为其接下来的学习做好充分保障。

一、当前初中英语词汇教学中存在的问题

(一) 教师教学观念落后

时下, 素质教育的不断深入对教师的实际教学提出更为细致的要求。但在初中英语词汇教学中, 部分教师的教学观念落后, 在实际教学中未重视学生的主体地位, 仅是侧重学生相关知识的积累以及词汇的记忆, 并没有将学生的整体能力培养视为重点。作为英语学习的重要基础, 词汇教学中枯燥的教学内容并不能充分调动学生的参与主动性, 甚至会使其产生厌倦心理。部分初中英语教师教学观念的落后在一定程度上限制了英语词汇教学的发展。

(二) 主次不清, 词汇教学有数量而无质量

初中英语教学大纲指出, 教师应从听、说、读、写几方面进行教学, 部分单词只需要学生理解其大意, 有些则需要教师引导学生重点掌握。但总的来讲, 部分教师仅是意识到了词汇教学的重要性, 而没有根据大纲要求来区分对待。这样就在无形之中加大了学生的负担。与此同时, 学生也不明确词汇的具体用法, 学生在解决问题时, 经常遇到“不认识单词”的情况。

(三) 教学方式单一

作为整个英语课程体系的重要教学内容, 词汇教学成为教师所关注的板块, 因此也会要求学生在自习、课堂上记忆单词, 主要包括一些词语的势态、性质讲解以及词汇的运用, 这一过程相对枯燥。面对枯燥的学习内容以及单一的讲解教学模式, 学生难以主动加入学习过程, 甚至会产生厌倦心理。

此外, 部分教师已经开始注意到多元教学模式对英语教学实效提升的重要性, 如合作学习、思维导图等教学方法, 但在引入教学方式的过程中, 还或多或少存在一些问题。以思维导图学习法为例, 部分教师在指导中仅是让学生根据提示完善导图, 在课堂开始之前, 并未对学生的学习能力与词汇掌握情况进行细致分

析, 一些学生难以按照规定完成教师的教学任务, 这就在一定程度上限制了他们解决问题的效率。

(四) 教师的评价方式过于单一

在当前的教育背景下, 多元教学法引入使得学生的词汇学习积极性被充分调动, 但部分教师仅从学生的词汇掌握来对学生进行评价, 导致学生不能及时发现自身存在的问题, 教师也难以依据学生的知识掌握情况来及时调整教学方向以及教学内容, 在一定程度上限制英语词汇教学的发展。

(五) 孤立词汇知识讲解

在初中英语词汇教学中, 部分教师仅是对单词本身进行孤立讲解。大多数教师围绕词汇的词义、不同形态等内容进行讲解, 没有充分结合语境, 学生仅是硬性地掌握词汇, 而并未学会单词的实际应用, 并未真正理解。这也是学生经常性忘记词汇的重要原因。

二、初中英语词汇教学的有效性对策

(一) 革新教学观念, 侧重学生词汇学习的引导

时下, 新课改正在如火如荼地进行, 相关教育部门对基础教育阶段教师的教学提出更多与要求, 教师不光要重视学生的知识掌握, 还要在此基础上进行革新。对初中英语词汇教学来讲, 教师应及时转变自身的教学理念, 在指导中不能仅是关注学生的词汇量积累与掌握, 还要借助多元教学法来引导学生理解并深刻掌握, 使其学有所用, 学以致用。为进一步实现新课改下的教学目标, 并推动初中英语词汇教学的发展, 就需要教师在实际的教学中及时转变教学理念, 关注学生的学习体验以及实际应用能力的培养, 并充分发挥多元教学法的引导效果, 使学生可以以高涨的热情, 主动加入到词汇学习。

例如, 在指导学生“你为什么喜欢熊猫”这一单元词汇时, 笔者充分考虑学生的体验, 结合我班学生的学习特点, 借助小组合作学习法开展教学活动。在教学开始前面, 笔者结合学生最近的学习状态、学习能力等因素, 遵循“组内异质, 优势互补”的原则将学生进行分组。在课堂上, 笔者先是指导学生通读一遍文章, 并勾画出单元单词在课文中的所在位置, 大致掌握词汇的基本用法。随后, 笔者以“对……友好”一短语作为切入点, 引导学生结合教材中的句子, 对这一短语的用法、词义等内容进行探究。在这一过程中, 笔者充分发挥自身的指导作用, 及

时回答学生的问题，并纠正学生不正确的看法。由此可见，教师教学观念的转变有利于教学实效的提升。在初中英语词汇教学中，教师应及时转变自身的教学观念，侧重学生的引导而不是知识的灌输，并有效培养学生的英语综合素养，有力推动英语词汇教学的发展。

（二）依托微课，合理导入词汇教学

作为信息时代发展的衍生物，信息技术被越来越多地应用于我们的生活中，对现代教学来讲，教师可以借助信息技术、微课的教学手段，助力初中词汇教学的发展。值得教师注意的是，无论采用哪种教学方法，老师都要围绕学生开展教学活动，凸显学生的主体地位。在英语词汇教学中，一些学习内容较为抽象，部分学生在理解起来存在一定困难，教师仅依靠单一的知识讲解教学法，难以提升词汇教学实效。微课直观的教学内容呈现，可以使学生把握重难点。为充分发挥微课在初中英语词汇教学中的应用实效，英语教师要结合教学内容，制作有效的微课视频。

例如，笔者在指导学生学“我将帮助打扫城市公园”一单元时，根据本单元的教学内容以及我班学生的具体情况，设计微课视频，进而合理导入词汇教学。首先，笔者在微课视频中加入两人对话的情境，他们的对话内容主要包括本单元单词、短语在生活中的用法，并用其它颜色的字体标记出来。其次，在课堂上播放微课视频。通过视频内容的呈现，学生对词汇内容进一步了解，并可以充分体会重点单词的具体用法。最后，笔者根据视频内容，为学生下发教学任务：学生以小组为单位，用5分钟的时间设计一个情境，情境中要结合本单元的单词，且要运用正确的形式。在笔者的引导下，学生完成设计，并充分体会词汇的具体用法。在这一过程中，学生的参与积极性被充分调动，充分体现微课对词汇教学的指导重要作用。

（三）借助思维导图，引导学生进一步掌握词汇

在初中英语词汇教学中，教师的教学任务并不只是学生对词汇的理解与掌握，而是引导学生可以长期、准确地记忆，并可以将所学词汇等知识应用到实际生活中，解决实际问题。为实现这一教学目标，初中英语教师可以将思维导图引入词汇教学中，将相关知识系统地为学生呈现，以引导的形式，来强化学生对词汇的记忆能，并可以举一反三，更为牢固地记忆单词、掌握一定的单词记忆技巧，从而实现思维连线，深化记忆。

在指导学生学“拆分型”词汇时，为扩充学生的词汇量，使其掌握合成词的构词方式，笔者先是运用信息技术，为学生展示近期学过的重点单词，再分别为学生呈现出可以“拆分”开来的单词，如“暴风雨”拆为“风暴”和“雷电”。随后，笔者为学生展示出“可拆分”型单词的思维导图，并引导学生据此将单词进行搭配，得到“暴风雨”，进而将思维导图补充完整。接下来，为进一步拓展学生的思维，笔者继续对学生进行引导：“同学们，除了老师展示的词汇，你还能列举出哪些词汇呢？请大家以小组为单位进行讨论，并完成思维导图”，笔者将思维下发至每个小组，要求他们完成任务。在这一过程中，学生的参与积极性被充分调

动，他们以更为高涨的热情加入到学习过程，进一步理解相关词汇，并掌握记忆词汇的方法。由此可见，在初中英语词汇教学中课堂合理引入思维导图，可以直观地为学生展示英语词汇信息，从而引发学生的高度重视，强化学生对英语词汇的记忆，并掌握一定的记忆方法，当再次遇到相关词汇时，可以借助“拆分法”，自主学习新词汇，学生对词汇的记忆更为深刻。

（四）融入生活元素，深化学生理解

针对当前一些初中生存在的词汇理解不够深入的问题，教师可以在实际教学中，引入生活元素，以此来深化学生对词汇的理解。学生在进行理解时，大多数情况下仅从词汇的形式入手，不理解单词的含义，难以完全理解单词的构词法或不知道单词基本后缀的根源。为改善这一教学现状，深化学生对词汇用法的理解，教师可以借助生活元素来引导学生如何有效地记忆单词，从而深化学生对词汇的理解，进一步培养学生的英语综合素养。

一方面，初中英语教师可以将词汇教学与阅读相结合，积极引导学生学习进行阅读，将一些常见的、典型的词汇或者短语勾画、记下来。学报中的内容与学生的实际生活紧密相关，教师可以引导学生多读学报，并积累学报中的词汇，以此来开阔学生的视野。另一方面，教师生活化情境，积极开展生活化的课堂实践活动。英语是一们语言类课程，对学生的听、说、读、写等综合英语能力具有较高要求。同时，学生在实践中，更容易把握英语词义、词性等内容，并将其内化于心。鉴于此，初中英语教师可以开展词汇教学实践活动，结合生活元素，进一步深化学生对相关内容的理解，并提升其应用能力。例如，教师围绕学生的词汇理解与掌握，组织学生开展生活情景剧的活动，以此来推动初中英语词汇教学的发展。

三、结语

综上所述，初中英语教师积极探究词汇教学中存在的问题，并针对问题落实相应对策，能够进一步推动词汇教学的发展。鉴于此，在词汇教学中，教师应及时转变自身的教学观念，侧重学生的引导而不是单一的知识讲解，还要借助微课、思维导图等教学方式，深化学生对词汇的理解与掌握，并培养学生的探究思维、合作意识等综合素养，实现学生整体能力的提升，从而推动教学发展。

参考文献：

- [1] 孙艳丽. 浅谈小学英语词汇教学的有效途径让初中英语课堂充满情趣 [J]. 新课程研究: 中旬, 2010 (1): 113-114.
- [2] 刘红敏. 浅谈初中英语词汇教学的问题与对策 [J]. 科研, 2016 (10): 58.
- [3] 覃顺航. 浅谈初中英语词汇教学的有效方法与对策 [J]. 神州, 2013 (5): 69.

重视课外实践活动，提高高中地理教学质量

王珏晓

(华南师范大学, 广东 广州 510000)

摘要: 地理实践力是地理学科核心素养的重要内容, 地理综合实践活动成为了高中地理课堂的改革热点, 课外实践活动可以为学生提供新的地理学习渠道。高中地理教师要立足当地自然环境, 合理设计课外实践活动, 引导学生从地理、自然环境的角度来分析自己的生活环境, 运用地理学知识解决生活问题, 提升学生地理知识运用能力, 为提升地理课堂教学质量奠定坚实的基础。

关键词: 高中地理; 课外实践; 活动策略

地理实践能力考验的是学生对问题的发现、分析、推理和解决能力, 它也是新高考地理考察重点, 更是培养学生核心素养的重要基础。笔者认为高中地理教师要把乡土资源融入课外实践活动设计中, 引导学生对家乡地理环境进行探索; 精心设计小组课外实践活动, 提升学生地理实践力; 立足单元教学重点, 做好课内课外指导衔接, 提升学生地理知识运用能力; 设计课外实践任务, 指导学生完成社会调查, 提升学生社会责任感和科学精神, 全面引导学生开展深度地理学习。

一、课外实践活动对高中地理教学的影响

(一) 有利于提升学生地理实践力

课外实践活动可以说是学生的“主场”, 学生可以进行自主活动, 根据近期地理学习内容、教师布置的实践任务, 学生自主设计实践活动流程, 可以独立实践或者是小组实践。这种活动方式可以深度激发学生自主学习性, 让学生在课外实践活动中发现自身地理学习存在的不足, 让学生自主解决一些学习上的疑惑, 运用地理知识解决生活问题, 让高中生的地理实践力得到提升。

(二) 有利于加快学生地理核心素养培养

地理学科核心素养包括了人地协调理念、地理实践力、区域认知、综合思维, 课外实践活动可以同时培养学生的这四大素养, 真正提升地理教学有效性。高中地理教师要把学科核心素养渗透在课外实践活动中, 例如安排学生进行社会调研, 探究当地地理环境, 分析当地交通、气候、水文等情况, 引导学生对区域环境进行分析, 真正提升学生实践力和社会责任感。

(三) 有利于激发学生创新思维和学习兴趣

很多高中生还在采用死记硬背的方式来学习地理, 这种机械化的学习方式不能真正激发出学生对地理课的学习兴趣, 还限制了学生创新思维的发育。地理教师可以鼓励和引导学生参与课外实践活动, 引导学生自主提出问题, 灵活运用地理知识来分析和解决问题, 让学生的创新思维得到充分发挥, 让课外实践活动激发出学生的学习兴趣。

二、高中地理教师开展课外实践活动的有效策略

(一) 立足乡土资源, 设计课外实践活动

地理学科研究的是人与自然、人与地理环境、生物与环境之间的关系, 高中地理教师要立足家乡地理环境, 引导学生调研家乡地理环境。例如笔者在教授《地理环境的差异性》一课时, 布置了“探访家乡地理环境奥秘”的课外实践活动, 让学生了解当地的气候、主要农作物、主要动植物等, 让学生真正体验大自然的神奇, 培养学生的人地协调理念。有的学生借助互联网调研家乡的自然环境, 例如学生通过互联网查询当地的经纬度, 找到对应的气候带, 例如我国长江以南大都属于亚热带季风区, 例如江浙沪一带, 而京津冀一带则是属于温带季风区, 结合家乡当地降水、气温、水文等因素进行分析, 进一步确定家乡的气候类型。有的学生还绘制了家乡地形图, 对家乡的山脉、河流等进行分析, 分析地形和气候之间有何联系, 例如我国沿海地区受海洋湿度、台风等影响, 降水普遍要多于内陆地区。太行山脉沿线, 山脉蔓延, 一年中降水较少, 各个季节气温温差较大。学生还对农业进行了代言, 北方地区主要是以种植小麦、玉米、豆类等耐干旱、耐低温的农作物为主, 南方则是以种植水稻、甘蔗、甜菜等作物为主。学生通过课外实践活动, 对家乡地理环境进行了综合了解, 深度学习了气候、地形、维度之间的内在联系, 提升了学生地理自主学习能力。

(二) 开展小组课外实践, 提升学生实践力

小组合作也是新课改大力提倡的教学模式, 高中地理教师要定期组织小组课外实践, 指导学生开展小组课外实践, 促进学生之间的交流与合作。例如笔者在教授《河流地貌的发育》这一课时, 设计了小组课外实践活动, 学生研究几种常见河流地貌的成因和特征, 绘制相应的图表来进行展示。例如有的小组选择上海崇明岛作为案例, 首先小组现在网上搜集崇明岛的相关资料, 例如崇明岛形成原因、新时期崇明岛变化, 崇明岛未来发展规划等资料。小组结合搜集到的资料进行分析, 课外还进行了地理小实验, 模拟河口冲积岛的形成原因。小组课外实践重点是模拟实验, 小组准备水槽, 用沙土堆出山脉、河谷、平原等地表形态, 一位组员从水槽沙土顶端开始倒水, 观察泥

沙在水槽下游的堆积情况,这个实验可以模拟出崇明岛形成原因。随着近年来黄浦江和长江泥沙量增大,河流冲刷冲刷作用加强,崇明岛泥沙堆积逐渐加大,近年来崇明岛开始变大,逐渐向海洋迁移。学生结合课外实践活动,大胆推理了崇明岛未来变迁趋势,受地转偏向力影响,崇明岛未来可能会和北侧的陆地连在一起。有的小组综合课外实践提出了河流治理计划,例如加强下游河沙清理、注重河流生态环境保护等,全面提升学生综合实践能力。

(三)立足单元教学重点,培养学生地理知识运用能力

单元整体教学也是目前比较热门的教学方法,地理教师可以根据单元教学主题来设计课外实践互动,引导学生利用本单元知识点解决问题,进一步提升高中生地理知识运用能力。例如笔者在教授“交通运输布局及其影响”这一单元时,结合本单元交通布局、交通运输方式等重点来指导学生的课外实践,学生可以分析铁路、高速、航空等交通运输方式和布局。有的学生选择了分析当地的高速公路,结合当地工业园区发展、农业运输路线等进行分析,分析公路线路布局,分析当地经济结构对交通布局的影响。有的学生结合“一带一路”倡议了,分析了我国欧亚铁路线、兰新高铁线对沿线国家、省份经济发展的影响,古代“丝绸之路”促进了我国和中亚、欧洲等国,欧亚铁路则是把我国西南各个省份和中亚、东亚等国凉席起来,促进出口贸易的发展。课外实践活动让学生自主运用单元重难点知识点来解决问题,深入分析了影响交通布局和发展的因素,引导学生关注我国交通事业发展,地理教师可以通过课外实践活动指导学生单元学习,让学生真正掌握地理知识的运用技巧。

(四)设计课外实践任务,培养学生社会责任感

很多学生在课外实践活动中抱有“浑水摸鱼”的心理,笔者认为地理教师要制定明确的课外实践任务,小组实践任务要落实到每一个组员,争取让每一个学生都参与到课外实践中来。例如笔者在教授《区域生态环境建设》时,布置了详细的课外实践任务,学生选取某一个区域生态环境进行课外研究,可以自由结组,提交详细的实践活动计划和报告,学生需要自主设计详细的活动流程、活动方案、实践成果等。例如学生对西北荒漠化治理进行了研究,有的学生搜集了西北一些荒漠图片进行分析,分析西北地区气候、地形条件;有的学生分析出西北荒漠化的成因,绘制形象的图表进行说明;有的学生分析了西北地区荒漠化治理措施。学生在这次课外实践活动中感受到人与自然相互依存的关系,了解到人类一些行为对环境造成的伤害,进一步提升学生绿色环保意识,进而提升学生保护环境意识、社会责任感。

三、结语

高中地理教师要精心设计课外实践活动,引导学生把地理

学习和生活联系起来,组织学生参与小组课外实践,开展深度单元学习,进一步提升高中生地理核心素养。教师要通过课外实践活动指导学生自主学习,深度挖掘乡土地理资源,提升学生社会责任感和地理实践力,为提升地理教学质量做好准备。

参考文献:

- [1] 王洪敏.浅析山东省济南市高中地理课外综合实践基地建设[J].电脑知识与技术,2018,14(11):115-117.
- [2] 刘鑫宇.基于高中生地理实践力培养的地理实践活动案例设计[D].内蒙古师范大学,2019.
- [3] 李宗志.基于实践活动的高中生地理实践能力培养研究[J].开封教育学院学报,2019,39(07):206-207.
- [4] 许月芹.试论实践活动在高中地理教学中的应用[J].教育教学论坛,2013(34):203-204.
- [5] 盛勇.浅谈如何提高高中地理教学质量[J].文理导航·教育研究与实践,2018(004):249.
- [6] 陆勇.浅谈实践活动在高中地理教学中的应用探究[J].当代家庭教育,2019(028):116.
- [7] 胡开敏.浅谈翻转课堂教学模式在高中地理教学中的应用[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2017(010):919.
- [8] 方正章.翻转课堂教学模式在高中地理教学中的实施与思考[J].教育教学论坛,2016(020):277-278.
- [9] 党怀信.翻转课堂教学模式在高中地理教学中的运用探析[J].文渊(中学版),2019(008):536.
- [10] 方正章.翻转课堂教学模式在高中地理教学中的实施与思考[J].教育教学论坛,2016(020):277-278.
- [11] 方毅,刘月.简述翻转课堂教学模式在高中地理教学中的实施与思考[J].考试周刊,2018(8):132.
- [12] 杨荣刚.翻转课堂教学模式在高中地理教学中的实施与思考[J].中学生作文指导,2019(005):146.
- [13] 赵双伟.翻转课堂教学模式在高中地理教学中的应用研究[J].高考,2017.

利用平板电脑优化语文课堂教学的策略

——以 Eclass 平台应用为例

王燕红

(湖塘桥实验小学, 江苏 常州 213100)

摘要: 随着教育教学改革的发展, 信息化教学受到的重视度越来越高, 在小学语文教学中融入信息化手段, 不仅可以提高学生学习兴趣, 更能发展其核心素养。本文以《国宝大熊猫》为例, 简述了 Eclass 平台优化语文课堂教学的策略, 指出教师在课堂教学中要树立学生主体地位, 通过创设游戏、增强互动探究等, 让学生学会写作的一些基本技巧, 提高写作教学的质量。

关键词: 平板电脑; 语文课堂; Eclass 平台

随着小学语文课程标准的不断发展, 新课改对信息化教学提出了严格的要求, 要求教师要借助信息化的手段丰富课程教学模式, 激发学生学习能动性, 积极培养学生学科素养。Eclass 平台是基于新一代教育云资源开发的信息化平台, 可以满足课堂师生、生生之间的互动教学要求, 有效的提高合作探究、情境创设以及翻转课堂在语文教学中的比重。本文将部编版三年级《国宝大熊猫》为例, 介绍 Eclass 平台优化语文课堂教学的策略, 希望对小学语文信息化教学提供帮助。

一、借助 Eclass 实现交互教学并提升预习效果

(一) 实现学生之间的交互学习

在 Eclass 平台中, 可以提供互动课堂以及讨论区等学习系统, 这些系统的应用, 可以保证学生在有限的时间内消化所学内容, 提升整个教学的流畅性。师生之间通过交互式的沟通, 实现了教与学的转变, 真正体现了学生的课堂主体地位。比如在教学《国宝大熊猫》中, 知识与技能目标是让学生通过查找、整合资料, 充分了解国宝大熊猫。能抓住大熊猫的主要特点有条理地来介绍大熊猫的外形、生活习性、国宝原因, 并有序地写一写。传统的课堂教学一般都是教师带领学生朗读课文总结关键词句, 学习陌生词汇, 最后让学生自己寻找线索并进行写作。

在 Eclass 平台上, 在突破课文的重点时, 教师以“为什么大熊猫被当做国宝”设计一个课堂讨论, 在有限的时间内展开小组讨论并将结果上传至平台中的讨论版块中。在互动中, 提升了学生之间的合作探究能力, 每个小组都能看到其讨论情况, 满足了互动教学的要求。需要指出的是, 在利用 Eclass 进行交互学习的过程中, 教师一定要树立学生的主体课堂地位, 结合软件的特点, 灵活的创设各种课堂自学、互学以及展学活动, 当他们在语言表达、写作讨论中遇到问题的时候, 教师首先要鼓励他们借助平板的动画和对各个知识点的总结, 自己摸索找到答案, 这将显著提升其分析和解决现实问题的能力, 有助于语文核心素养能力的提升。

(二) 提升预习效果, 有利于成果的展现

传统模式下的预习以老师布置任务, 学生在课下读课文、划分段落为主, 基于时间考虑, 教师很少在课前检查学生的预习效

果, 导致很多学生逃避预习阶段, 深入性教学较难开展, 还有的教师在安排预习任务的时候, 以单纯的读课文和提前掌握陌生词汇为主, 这样单调性的任务导致学生在预习中的积极性不高, 自主学习动力不足。在 Eclass 平台下, 由于学习信息量较大, 传统的预习弊端会被打破, 完全让学生成为课堂的主人。比如, 教师可以以播放课前预习过程的视频来导入新课, 为学生分享查找和整合资料的方法做准备, 在教学内容上, 可以观看视频, 回顾预习要求, 展示预习过程。为了提升学生的语文积累和学习能力, 可以让学生分享作品, 交流查找资料和删除、整合资料的方法, 做到让学生共同进步, 满足教育公平化要求。

因此, 在课前导入中, 平板的作用就非常大, 通过观看预习过程的视频来唤醒学生的记忆, 初步体会查找和删选整合资料的途径, 为下一步的正课学习打下基础。在该阶段的 Eclass 教学中, 教师也可以借助翻转课堂的形式, 比如让学生上台展示自己搜集到的资料, 结合将要学习的内容, 对作者背景、文章表达的思想、课文主旨等进行简单的猜想或者概括, 这样不仅会拓展自己的语文视野, 同时让台下的学生也能间接的了解接下来正课学习中自己需要注意的地方, 从而掌握了重难点任务, 在深入学习中就有了目标和任务。

二、Eclass 平台优化教学策略, 丰富语文课堂

(一) 创设游戏, 提升参与积极性

小学生年龄小, 兴趣是他们从事一切活动的基础, 这是其年龄特点所决定的, 在教育教学中教师要抓住学生的这个特点, 开展层次化的教学, 满足他们各方面的要求。在语文课堂教学中, 教师要分析学生学情和兴趣爱好, 通过创建丰富多彩的课堂自学、互学以及展学活动, 来提高其课堂参与积极性, 打造高效语文课堂。《国宝大熊猫》这节课的教学重点是让学生学会写本片习作的主体部分, 要求在课堂上写主体的其中一部分内容, 教会学生“先概括后具体”的写法。

在教学中, 教师可以通过分类游戏来让学生自己理清文章的脉络, 给学生设置了一个分类小游戏: 把五个不同类型的问题, 移进对应的三个“小房子”里。通过游戏环节, 引导学生把五个

问题分为三大类,进而理清文脉。请一位同学来移动“问题”,其他同学帮出主意,讨论结束后和老师合作贴板贴,提高课堂的互动性。借助 Eclass 平台创设游戏的便利性,让学生理清文脉的过程不再枯燥无趣,不知不觉让学生在游戏中完成任务。借助游戏化的模式,学生的参与积极性会比之前提高很多,他们会按照教师的提示,结合自己的学习和生活经验,对各个小问题或者小主题进行深入的思考,想方设法的在游戏中取得胜利,非常符合小学生的心理认知特点。

需要注意的是,在游戏教学中,教师要将自己角色由课堂主导者变为引导者和策划者,当学生在理清脉络中存在疑惑时,教师要鼓励其通过独立思考或合作探究的方式找到解决问题的方式,这会明显提升其用语文知识解决现实问题能力,对于核心素养的培养帮助很大。

(二) 利用平板教会学生写法

写作是小学语文的重要组成部分,传统习作教学以教师给定学生主题,学生独立写作为基调,忽视从最基本的教材中挖掘写作素材和方法,同时以读促写实施的也并不多,导致很对学生的写作能力止步不前。在写作教学中,教师不能忽视教材的作用,要利用多样化的方式,教会学生写开头、主体和结尾,让整篇文章呈现连贯性,并具有一定的思想感情。

在习作《国宝大熊猫》中,可以利用平板分别教学学生一些基本的写作技巧。比如在写开头中,可以组织学生讨论有哪些写开头的方法,引导学生进一步观看“王老师小课堂”来学习开头的写法,使用“讯飞语记”来写开头,最后交流分享三种写开头的方法,其中一种为学生原创法;在写主体部分中,让学生打开老师下发的资源包,按照学习的写开头的步骤,选择自己喜欢的主体部分来写,此环节中,学生可以利用平板自主观看我们下发的丰富的写作资源,包括视频、PPT、图片等,利用平板使用讯飞语记完成主体部分的撰写,创新了写作的渠道,学生在具备了大量的写作素材之后,写主体就会变得很容易。在给结尾连成篇的过程中,可以邀请一些学生分享开头、文章主体写作方法与老师合作读一读自己的内容,大屏幕上显示所读片段,全班交流,连段成篇。

需要注意的是,在利用平板进行写法教学中,教师切记不能将主题限制的太小,要让学生具有思考的意识和空间,即便学生不小心写跑了题,教师也要有足够的耐心,可以让学生再次借助 Eclass 平台中的动画功能,对需要写出的内容进行概括和总结,提炼写作的主题,这样就能让他们在写作中掌握好方法和技巧,让写出的文章带有自己的真情实感,打动读者。因此,在写作教学中,利用平板可以实现整堂课都实现师生、生生之间的互动交流,让学生有目的的写,在丰富的语言环境中学习,体会到真实的感受,同时也激发了学习的兴趣。

三、平板电脑优化语文课堂教学需要提升的地方

利用 Eclass 平台可以充分激发学生的主体学习欲望,让他们

将学习当做自己的事情来对待,改变了传统教学模式下的被动学习性。在实际课堂教学中,信息化平台在运用中难免还会出现一些问题,比如 Eclass 平台不可以发送压缩包,所有的文字材料都需要一次次分类下发。其次,在课堂上平台有时不够稳定,经常出现的现象为在仿写后进行切屏讲解时出现卡顿、花屏,孩子作品无法及时完整地呈现。还有“讯飞语记”输入后的内容字体太小,没办法放大,呈现效果不佳,这就需老师能够及时应变。总体而言,新技术的使用在教学中给我们带来了许多便利,尤其是老师的教学方式、学生的学习方式都有较大的影响。在语文课堂教学中,教师不能完全照搬平台中的一些固定模式,要善于灵活的做出改变,提升信息化教学的质量。

同时,虽然 Eclass 平台在一定程度上提升了教师的信息化教学途径,但是日复一日的教学中,有的教师会将平板当做了展示自己课件的工具,不注意将平板与其他教学方法进行深入的融合,比如情境教学、微课教学以及翻转课堂教学,这就导致了平板教学成为了信息化教学的一种形式,不利于学生对语文知识点进行系统性的学习。因此,教师要借助智慧化课堂的优势,不断的创新 Eclass 平板教学的范围,研究软件的各种实用化的教学功能,利用软件突出学生的主体学习地位,满足素质教育的要求。

四、结语

综上所述,平板电脑在小学语文课堂教学中的应用逐渐增多,提升了学生接受知识的渠道,同时符合了其年龄段特点,使得其学习能动性增强很多。受到传统教育教学理念的影响,平板在语文课堂应用中存在的问题还是较多的,比如融入课堂的模式单一,有的教师将其当做了简化备课的一个软件,导致教学效率不高。下一步,在平板电脑优化语文课堂教学中,教师要树立学生主体学习地位,积极的创新融入模式,以提升学生的语文核心素养为出发点,从而打造高效语文课堂。

参考文献:

- [1] 慕娟娟. 希沃交互式智能平板在小学语文离别诗教学中的有效应用 [J]. 科普童话, 2019 (034): 114-115.
- [2] 张佳. 移动教学终端平板电脑在小学语文课堂中的实践研究 [J]. 年轻人, 2019, 015 (15): 128-129.
- [3] 任燕. 小“平板”引领大“智慧”——浅谈平板电脑在小学语文课堂中的应用 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2019, 22 (6): 41-42.
- [4] 周欣宇, 李尘, 潘春艳. 智慧课堂系统下平板互动和诊断性评价在语文教学中的应用 [J]. 教育观察, 2019, 008 (030): 135-137.
- [5] 曾雯. 智慧课堂环境下的小学语文高效课堂教学策略 [J]. 新智慧, 2019 (006): 22-23.

借助信息技术开展幼儿园音乐教学策略研究

王玉荣 韩文涛

(枣庄市山亭区山城街道中心幼儿园, 山东 枣庄 277200)

摘要: 随着科学技术的发展, 信息技术在现阶段教育教学中正发挥着无可比拟的优越性。随着教育信息化的逐步推进, 学前教育也在紧跟步伐。在以往传统的幼儿教育模式下, 由于幼儿年龄较小、自主意识缺乏等固有因素的限制, 幼儿教师作为教学主体多是以主动式教学与幼儿的被动接受为主要的教学模式, 实则耗费了大量的师资力量, 且学前教育效果不甚理想。因此, 为了更好地实现学前教育目标, 信息技术可助幼儿教师一臂之力。其中, 音乐教育作为学前教育的重要内容, 承担着塑造幼儿健全人格, 助力其全面发展的重要职责。基于此, 本文对音乐教学与信息技术的融合展开了相关研究。

关键词: 信息技术; 幼儿园; 音乐教学

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》这一纲领性文件明确提出, 素质教育应贯穿在幼儿教育、中小学教育等各级各类教育中, 大力提高教育技术手段的现代化水平和教育信息化程度。因此, 在这一背景下, 学前教育也要紧抓教育信息化。这一教学优势实现了学前教育传统教学模式的根本性变革。音乐教育旨在通过营造相应的艺术氛围, 感染与培养幼儿的健全人格。因此, 借助信息技术开展学前教育的音乐教学是学前教育教学变革的突破口。

一、信息技术与幼儿园音乐教学融合过程中的存在的问题与原因分析

(一) 现存问题

1. 幼儿教师教育观念落后

据调查研究发现, 在幼儿园的音乐课程教学中, 部分幼儿教师往往会忽视幼儿的整体学习体验, 将整个教学中心过多地放在了多媒体设备的使用上。以单纯的技术使用来衡量音乐课程的综合力度与深度。还有一些幼儿教师尚未认识到信息技术与音乐课程有效整合的重要意义。可能是迫于学校教育教学的压力, 敷衍了事, 导致了音乐课程教学效果不理想。

2. 幼儿教师信息化教学能力不足

不难看出, 绝大多数幼儿教师还是习惯于传统教学模式下的音乐课堂教学。例如, 在跟唱或者是动作要领的讲解环节, 还是采取灌输性质的教学模式。他们在潜意识中觉得信息技术的使用似乎是可有可无的东西。究其原因, 一方面, 幼儿教师信息素养较低, 无法较好地开展信息技术教学; 另一方面, 幼儿园对幼儿教师的信息技术教育培养力度多流于形式, 时间一长, 信息技术在幼儿园音乐教学中的应用也就成了可有可无的东西。

3. 尚未形成切实可行的教学模式

作为整个教育教学的起始阶段, 在学前教育中运用现代信息化教学手段与幼儿教学课程内容进行整合, 既是教育教学的大势所趋, 也是学前教育发展到一定程度的必然结果。然而, 由于很多幼儿教师缺少信息技术与音乐课程教学整合的直接经验, 因此, 他们在开展音乐教学时, 往往习惯于以往的课堂教学模式。另一方面, 由于幼儿园教育中信息化人才的稀缺也导致多数教师不能正确使用信息技术开展音乐教学。因此, 在当前的幼儿音乐教学中,

探索出一条信息技术与幼儿园音乐教学整合的教学模式是关键。

(二) 原因分析

1. 幼儿教师的认知偏差

很多幼儿教师对信息技术与音乐教学的融合存在认知上的误区。绝大部分教师认为, 应用信息技术开展音乐教学, 只是简单地利用多媒体去上课, 而教师在旁边只是发挥“遥控器”的作用, 尚未真正做到二者的有效融合, 也无法真正调动起孩子们对音乐学习的兴趣。

2. 信息化教学技术培训力度不够

很多幼儿园的信息设备不足, 导致绝大部分教师不能熟练运用信息技术设备开展音乐教学活动, 而且在幼儿教师的潜意识里, 他们也认为自己的信息素养较差, 在驾驭信息技术课堂过程中缺乏应有的经验, 也没有可以系统学习的机会。

3. 缺乏优质教学资源

纵观现阶段的幼儿音乐教学, 我们发现, 其实很多教师对信息技术与音乐教学的融合持肯定的态度, 但是, 由于可利用的资源较少, 除了一些相关的儿歌视频与文件之外, 其他可利用的资源较少, 很少能找到符合特定教学主题的视频动画等。其实这样也不利于调动孩子们对音乐学习的积极性, 也不利于教师及时洞悉每个孩子的学习动态, 久而久之, 孩子们也会对音乐课程失去兴趣。

二、借助信息技术开展幼儿园音乐教学的具体策略研究

信息技术与幼儿园音乐课程的整合是教育教学的进步, 也是一种必然的发展趋势。我在分析幼儿园小班、中班、大班三个不同年龄段的音乐教学现状后, 将信息技术与幼儿园音乐课程的教学整体划分成以下几个阶段:

(一) 引情入境——谱好课堂前奏曲

毋庸置疑, 兴趣是学习的基础。只有当孩子们对所学知识产生好奇心时, 我们才能达到预期的教学目标, 甚至会取得事半功倍的教学效果。因此, 在实际的教学过程中, 我们要根据具体的教学目标、幼儿的成长发展规律、特点及其心理需求巧妙运用信息技术手段, 创设丰富多彩的教学情境, 抓住孩子们的好奇心, 进而激发他们的探索欲望, 让孩子在相对轻松的状态下学习音乐、感受音乐。在实际教学过程中, 我们也要精心创设与幼儿音

乐课堂教学内容相吻合的教学环境与教学氛围,通过多媒体启发幼儿产生对音乐意境的理解,进而开展下一步的音乐教学。例如,在小班音乐《丰收啦》的教学中,在教学前,我准备了摘果子的音乐、果园丰收的视频以及各种辅助教学的图片。正式教学开始之前,通过电脑屏幕投放,我让孩子们欣赏视频,进而导入新课教学。在这首儿歌的教学中,我是这样设计的:

“孩子们,今天的音乐之旅,老师要带领大家去秋天丰收的果园看一看。”(点击课件——展示果园情况。)提问学生,“图片展示的是哪里?”孩子们回答“秋天的果园”“丰收的果园”。“今天的音乐之旅,老师就带领大家一起去领略一下秋天丰收的果园,那里面到底有什么东西呢?”切换视频画面,播放儿歌《丰收啦》。孩子们边听边看,对儿歌有初步了一定的认知。

接下来,我通过课件为孩子们展示了一些拟人化、趣味性强的图片,如儿歌中提到的“像娃娃的白菜、在架子上爬的扁豆与丝瓜、地里藏着的土豆和萝卜、还有站在一旁看着这一派丰收景象笑呵呵的农民伯伯”,(点击课件——切换视频画面)展示农民伯伯摘果子的情况,并且给孩子们进行示范,让孩子们互相说一说、学一学。只见几个孩子也跃跃欲试模仿起我的动作来,学着拿篮子、摘果子。“下面我们就来一起学唱这首活泼欢快的儿歌《丰收啦》”。

整个教学流程,我都是在信息技术的辅助下完成的,让他们在直观性、丰富性与趣味性较强的视频与课件中,了解了儿歌,激发他们的学习兴趣,降低儿歌的学唱难度。

(二)趣学新歌——调动幼儿创作欲

在整个信息技术指导下的音乐课程教学中,信息技术发挥着“助教”的作用,在最大程度上以其资源的丰富性、技术的先进性等优势,帮助着幼儿教师开展每一步教学活动。例如,在中班的儿歌教学《敲锣打鼓放鞭炮》中,我先是利用多媒体设备播放了儿歌,让孩子们在聆听儿歌的过程中,想象儿歌的画面、感受儿歌欢乐的节奏。音乐所传递出的内容有时是文字与语言不能相媲美的,也逐步引导着孩子们跟随着我的节奏一步步推进教学,实现教学目标。对于这首儿歌,在信息技术的助力下,我设计了以下教学流程:

根据儿歌内容,我准备了过节放鞭炮的视频、锣鼓的图片、东北秧歌的音乐、锣鼓等辅助性教学材料。

首先,在图片导入环节,我展示了锣鼓的图片,并为孩子们示范了相关的动作,让他们跟随我的节奏一起敲锣、掌握节拍;

其次,在接下来的音乐与动作匹配教学中,借助多媒体,为孩子们播放《敲锣打鼓放鞭炮》儿歌,让他们根据自己的固有经验进行节奏表演。在表演的过程中,我选择让孩子们分小组进行表演;

最后,《新年好》儿歌作为教学的收尾,我让他们通过自己对儿歌的理解,编创相关的动作。

这一环节主要是建立在孩子们对音乐有了自己的理解之后完成的,而当他们想要去完成这一任务时,首先要从自己对儿歌的理解出发,提炼情感,这样才能激发他们表达与创作的欲望,实

现音乐教学的最终目标。

(三)自信表达——培养幼儿合作意识

具有自信这一品质的人都具有极强的感染力,往往给人也会带来一种与众不同的感觉。幼儿时期正是性格培养与塑造的关键时期,因此我们必须重视幼儿自信心的培养。例如,在大班音乐《兰花花》的教学中,我结合图谱让孩子们去练习手绕花。图谱也可以直接形象地表达出动作的要领,给孩子们加深印象。另外,我借助视频辅助他们进行表演,培养孩子们的自信心。具体的教学设计如下:

首先,在教学前,我准备了秧歌舞视频、手绢花、图谱与相关音乐。在课前导入环节,我为孩子们播放了儿歌《兰花花》,意在调动他们对儿歌学习的热情,让他们感受浓郁的陕北风情。之后我抛出问题:“孩子们,你们在这首儿歌里听到了什么?你们觉得这是哪个地方的歌曲?”看到孩子们一头雾水的样子,我利用课件呈现了有关陕北的地域风情与地理环境图片,有效帮助他们加深了对儿歌的理解;

接下来,在手部基本动作的学习中,通过播放秧歌舞的视频,提问:“孩子们,你们看视频中的人们都在干什么?你们想不想学他们的动作呢?”继续展示手部动作分解图,让孩子们自由欣赏,鼓励他们创设自己喜欢的动作。幼儿们对绕手绢花这一动作有了一定的了解之后,我讲解绕手绢花的做法及动作要领,带领他们跟着图谱进行训练;

第三,为检验孩子们的学习效果,我用课件展示了秧歌舞会主题,然后播放秧歌舞视频“让我们一起拿起手绢花,跟着音乐跳起来吧!”除此之外,为了让孩子们对陕北秧歌有更深入的理解,我将手绢花放在了表演区,鼓励孩子们在以后的区域活动学习中,可以在表演区巩固对绕手绢花动作的要领。

最后,在课堂延伸区域的表演活动中,渐渐地我发现孩子们都在享受着这场秧歌舞会,即使跳得不好也没关系,即使摔倒了也无所谓,孩子们都兴高采烈地拉起了其他小伙伴的手,你进我退,你高我低,好一副热闹欢乐的场景。

三、结语

人生百年,立于幼学。随着信息技术的发展,教育信息化早已深入教学课堂,颠覆了传统的教学模式。因此,要想做好学前教育,作为幼儿教师,我们要始终站在幼儿教育的前沿,积极审视信息技术,将其优势与音乐教学进行有效结合,寓教于乐,彰显信息技术的教学价值,实现音乐教学目标。

参考文献:

- [1] 唐珣. 信息技术辅助幼儿园音乐教学的策略研究 [C]//2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(二).2020.
- [2] 王妍,张玮婷. 信息技术在幼儿园音乐教学活动中的运用 [J]. 小作家选刊(教学交流), 2018(007): 243-244.
- [3] 梁金兰. 信息技术与幼儿园音乐教学有效融合的实践研究 [J]. 学苑教育, 2020(8): 25.

合作学习策略在初中英语阅读教学中的应用

项娟

(淄博市张店区实验中学, 山东淄博 255000)

摘要: 伴随着新课程改革的不断深入, 如何构建高效课堂, 推动教学的发展成为各阶段教师所重点关注的内容。对初中英语阅读教学来讲, 以往单一的知识讲解已经难以满意满足学生的课堂需求, 其自身综合能力的发展得不到保障。为改善这一教学现状, 教师应及时转变自身的指导理念, 侧重学生的引导而不是只是灌输, 可以结合合作学习模式, 使学生在探究中深化对学习内容的理解, 并进一步发展学生的探究意识、创新思维等综合素养, 以此来构建英语阅读高效课堂, 推动教学发展。

关键词: 合作学习; 初中英语阅读; 应用探究

一、合作学习模式应用于初中英语阅读教学的必要性

(一) 符合现代教学理念

在当前素质教育不断深入的背景下, 学生综合素养的培养与发展已经成为教学重点, 这就需要教师对教学模式革新, 及时转变自身的教学理念, 并侧重多元教学模式的引入, 以此来构建高效课堂。合作学习作为新课改下的全新教学模式, 打破了传统教育的限制, 引导学生以小组为单位, 共同完成教师所布置的任务。在这一过程中, 学生可以以较高的热情加入探究过程, 其探究意识、创新思维等综合素养得到综合发展。同时, 教师则要发挥自身的指导作用, 在学生讨论的过程中及时回答其问题, 并纠正学生不正确的观点, 以此来保证教学的顺利开展。

(二) 满足学生的课堂需求

受应试教学理念的影响, 大部分英语教师在实际的指导中仅是侧重学生的知识积累以及重难点的掌握, 并未侧重学生的理解以及应用能力的培养。这就导致教师的教学内容枯燥乏味, 单一的教学模式已经很难满足学生的课堂需求。带有趣味性、充分落实以生为本理念的教育方法, 且教学内容更适合初中阶段学生的学习特点。立足初中学生的学习角度进行分析, 我们不难发现此阶段的学生认知能力并不成熟, 对一些事物的看法不足, 更乐于接受带有趣味性、有吸引力的学习内容。为此, 教师应从实际出发, 深入挖掘教学内容, 并结合合作学习模式, 以此来提升教学指导效果, 满足初中生的英语阅读需求。

(三) 符合学生之间的差异性

不同于小学教育, 初中阶段的培养目标主要是为学生的高中学习做好充分保障, 这就需要教师在指导中深入教学内容, 打好学生的基础。但由于教师的指导理念以及指导方式未及时更新, 在实际指导中并未结合学生的具体情况以及个体之间的差异。作为一门语言类课程, 英语教学中的一些知识点较为抽象, 部分学生理解起来存在一定困难, 如定语从句、宾语从句等。小组合作遵循“组内异质, 组间同质”的原则, 可以从学生的实际出发, 符合学生个体之间的差异性。为进一步改善教学与实际脱节的现状, 教师可以借助合作学习法, 引导学生以合作、组内探究的形式攻克学习难题, 而且还符合初中学生的学习特点与认知能力, 使其在积累相关知识的同时, 也可以培养学生的探究意识与创新思维, 从而推动初中英语阅读教学的发展。

二、当前初中英语阅读教学中存在的问题

(一) 教师未及时更新教学理念

在当前的教育背景下, 新课程改革对教师的实际指导提出更为细致的要求, 在整个教学中应始终围绕学生的综合能力提升开展教学活动, 并借助多元教学方式, 构建高效学习课堂, 在深化学生对相关内容理解的同时, 也要进一步发展学生的探究意识、团队合作意识以及自主学习能力等综合素养, 从而为学生的日后学习以及未来发展做好充分保障。但在实际的教学中, 一些教师仅是侧重学生知识的积累, 以及解题思路、学习技巧的把握, 并没有将学生的综合素养培养视为重点。特别是英语阅读教学中, 单一的教学内容并不能充分调动学生的参与主动性, 甚至会产生厌倦心理, 这就在一定程度上限制了英语阅读教学的发展, 教学实效始终难以提升。

(二) 教学模式单一

作为整个英语课程体系的重要教学内容, 阅读教学成为教师所关注的板块, 因此也会在课上讲解大量与阅读相关的内容, 主要包括一些阅读方法、关键句型讲解以及词汇量扩充, 面对枯燥的学习内容以及单一的讲解教学模式, 学生难以主动加入学习过程, 教学实效也就始终难以提升。此外, 部分教师已经开始注意到多元教学法在初中英语阅读教学中的重要性, 如合作学习法、情境创设法等, 但在具体的实施过程中还存在一些问题。

以合作学习法为例, 部分教师在指导中仅是引导学生以小组为单位共同探究问题, 在合作学习前, 并未对学生的学习能力与整体素养进行细致分析, 在分组时没有遵循“组内异质, 组间同质”的划分原则, 导致小组成员学习情况可能接近, 这就在一定程度上限制了他们解决问题的效率。此外, 教师的评价方式过于单一。在合作学习下, 学生的探究积极性被充分调动, 但教师仅从学生的问题解决方面对学生进行评价, 学生不能及时发现自身存在的问题, 为改善这一现状, 教师应从多方面对学生进行评价, 使学生可以及时发现自身存在的问题, 教师可以依据这些内容, 及时调整教学方向以及教学内容, 从而推动英语阅读教学的发展。

三、合作学习模式应用于初中英语阅读教学的策略

(一) 合理划分小组

时下, 新课改明确指出教师在实际的指导中应重视学生的主体地位, 关注学生的实际体验, 重视学习引导而不是一味地知识灌输。此外, 初中阶段的学生对较为新奇的学习方法感兴趣, 而

合作学习符合这些特点,基于问题研究,以小组为单位,发动小组成员的力量解决学习中存在的问题。为此,初中英语教师应立足学生的课堂体验,重视学生的引导,结合小组合作学习模式,以此来挖掘每位学生的潜能。同时,在分组前也要考虑组内成员的学习情况,围绕“组内异质、优势互补”的原则,使各小组的平均能力达到均衡。

以笔者所教班级为例,笔者班级人数是48人,根据学生的具体学习情况,将其分为12个小组,每组4人,每个小组可以依据实际情况划分职位,如组长、纪律维持员等。小组职务的划分,可以保证任务的完成效率,使每一位成员都可以参与到教学活动。

(二) 教师及时转变教学观念

部分初中英语教师在指导进行阅读时,仍采用单一的讲解法,以阅读技巧、阅读能力等内容为重点。这样的教学围绕教师的知识讲解,单一的教学方式以及枯燥的教学内容导致学生与教师之间缺少一定的交流,这种压抑的教学环境限制学生知识的掌握以及整体能力的提升。为进一步实现新课改下的教学目标,并推动初中英语阅读教学的发展,就需要教师在实际的教学中及时转变教学理念,关注学生的学习体验以及能力发展,充分发挥小组合作学习的指导效果,从而使学生可以以高涨的热情,主动加入到问题探究,进一步发展学生的探究意识与创新能力。

例如,在指导学生“圣诞节”这一内容时,笔者在课堂中结合思维导图与合作学习模式,来指导学生这一内容。在课堂前开始前,笔者依据各组学生的具体学习能力,制定不同的思维导图,并带着一顶红色的“圣诞帽”进入课堂。学生的注意力一下子被帽子吸引,一些同学在下面窃窃私语。之后,笔者对学生进行引导:相信大家也都注意到了老师头上的帽子,今天我们一起学习圣诞节相关的内容。接下来,笔者先是引导学生阅读一遍文章,大致掌握文章内容,并对学生提出相关问题:大家在阅读文章之后,对圣诞节有那些了解呢?西方人在这一天有哪些活动呢?请大家以小组为单位,完成思维导图。笔者将不同难度的思维导图发放至各个小组,引导学生以小组为单位,进行问题探究。随后,开展思维导图展示环节,从而引导学生将小组探究结果进行分享,如,有的小组整理出本节的重点单词,有的小组整理出圣诞节的主要活动。笔者则是要求学生熟练掌握探究的结果,并引导学生走进本节内容的学习。在这一过程中,学生对相关内容快速了解并产生浓厚兴趣,实现良好的导入效果。与此同时,合作学习进一步培养并发展学生的探究意识与创新思维,为其接下来的学习与发展做好充分保障。

(三) 创设合作学习情境,组织学生合作完成任务

在英语教学中,一些阅读内容较为抽象,部分学生在理解起来存在一定困难,如并与从句、定语从句以及名词性从句等,导致教学效果不能快速提升。为更好地解决这一为题,初中英语教师可以从实际出发,结合小组合作、微课等教学方式,为学生创设合作学习情境,组织学生完成教学任务。微课直观的教学内容呈现,可以使学生把握重难点,而小组合作则可以使学生在探究中,深化其对知识的理解,并进一步培养学生的整体能力。

例如在指导学生“学习宾语从句相关内容”时,笔者先是运用微

课,为学生构建了两人在车站对话的教学情境。在此情景中,通过两人的对话,让学生明确宾语从句的内涵,让其了解此种语句形式与实际生活的联系。随后,笔者依据每个小组的学习情况,引导学生以小组为单位,为每个小组发放阅读文本,文本中包含着各种情境对话,学生则是要依据阅读内容,在组内进行情境对话。这一教学任务既与学习内容相关,又属于英语学习范围,同时还与学生的生活经验有密切联系,学生通过情境对话可以对相关内容进一步了解,从而强化学生对教学内容的掌握。在这样的过程中,笔者利用情境与小组合作的形式引导学生展开思考,与此同时也推动了教学进程的发展,达到了互相促进的目的。

(四) 多元角度评价,促进学生综合发展

在传统教学模式下,教师在实际指导中极少对学生进行评价,且评价依据主要是以期末考试为主。这样一来,单一的评价方式难以使学生及时发现自身存在的问题,教师也无法针对学生的学习情况进行相关指导。在合作学习模式下,教师不光要重视此种教学方式与阅读教学内容的有效结合,还要侧重学生的整体评价,使学生可以及时发现自身存在的问题,教师也可以根据学生在学习过程中存在的问题,及时调整教学方向。同时,教师也要积极收集学生的反馈意见,从而完善教学。

在合作学习模式下,教师可以分别从各小组探究前准备、探究过程以及探究结果结合环节品行评价,还要侧重学生的个体评价,从而使学生把握自身的学习情况。例如,学生在讨论中的参与积极性、自身任务完成情况等内容。类似这样的评价机制弯沉,有利于学生整体素养的发展,为学生今后的学习以及投身岗位做好充分保障。同时,教师也可以依据学生的学习情况,及时调整指导方向与内容,从而进一步推动英语阅读教学的发展。

四、结语

综上所述,合作学习模式应用于初中英语阅读教学中,可以推动教学发展。在当前的教育背景下,教师应积极顺应新课改的不断深入,在教学中关注学生的学习体验,侧重合作学习模式的引入,还要依据学生的具体学习情况合理分组,并借助微课、信息技术等学习模式构建教学情境,还要对学生的合作过程进行合理评价,进而在培养学生阅读素养的同时,促进英语阅读教学的发展。

参考文献:

- [1] 纪玲.小组合作学习在初中英语阅读教学中的应用[J].科幻画报,2020(10):141.
- [2] 邹婷婷.学科核心素养视角下的合作学习在初中英语阅读教学中的应用研究[D].上海师范大学,2020.
- [3] 刘景军.合作学习在初中英语阅读教学中的应用[J].情感读本,2020(09):44.
- [4] 刘正兰.合作学习在初中英语阅读教学中的应用探讨[J].才智,2019(36):8.
- [5] 刘景军.合作学习在初中英语阅读教学中的应用[J].情感读本,2020(09):44.

微课在小学英语教学中的设计与应用

徐霞

(兰州市城关区水车园小学, 甘肃 兰州 730030)

摘要: 信息时代的到来, 为教育教学领域带来了巨大变革, 其中, 微课作为信息技术支持下的一种新型教学手段, 以其短小精悍、主题鲜明的特点, 更是受到广大师生的认可与青睐。对此, 本文以小学英语教学为例, 对微课在小学英语教学中的具体设计与应用方式展开积极探索, 以推动信息时代小学英语教学水平的不断提升, 为小学英语教学一线教育工作者以及研究学者提供有益借鉴与参考。

关键词: 微课; 小学英语; 教学; 设计; 应用

微课是一种依托信息技术产生并发展的结构型数字资源, 其在小学英语教学中的应用能够有效整合碎片化的学习内容与过程, 实现英语知识的直观呈现与丰富拓展。信息时代, 诸多教育工作者借助先进的信息化技术手段, 设计、制作出大量的形式多样、内容精良的教学微课, 有效推动了小学英语教学模式的转变与教学质量的提升。

一、微课在小学英语教学中的应用优势

(一) 激发学生学习兴趣

从教育学的角度来看, 学习兴趣是学生渴望获得某种知识的心理倾向。学习兴趣将直接影响到学生的学习效率、学习效果。在小学英语教学中引入微课, 能够有效丰富英语教学资源, 拓展学生的英语学习空间, 方便学生利用课余时间接触学习英语知识, 增强学生英语学习兴趣。此外, 借助图像鲜明、画面生动、语言简练的微课, 能够有效增强英语教学内容的趣味性, 更加符合小学阶段学生的语言学习特点, 更加有助于调动学生英语学习积极性, 提升小学英语整体教学质量。

(二) 增强英语教学的互动性

以往的小学英语课堂教学, 教师为了追赶教学进度, 在有限的课堂时间内为学生讲解更多的语法知识, 在教学过程中只顾自己讲解, 而忽略了师生间的互动, 对学生的了解也仅限于哪个学生成绩更好、谁在课堂中的表现更积极。而将微课引入小学英语教学, 教师能够将知识点浓缩成微课, 引导学生借助微课进行自主探索、合作交流, 为师生互动创造了更多时间, 从而有效增强英语教学中的互动性。

(三) 实现因材施教、分层教学

微课是根据教学内容、围绕某一特定知识制作而成的教学辅助资源, 微课的这一特点为小学英语分层教学的实现提供了更多可能, 真正体现出现代教育所提倡的因材施教原则。在以往的小学英语教学中, 教师所制定的教学计划、教学设计大多是根据学生的一般水平, 如此一来, 部分优秀学生在已经掌握该知识点的情况下, 就会对课堂教学内容失去学习兴趣, 也不利于这部分学生语言能力的进一步拓展; 而对于英语知识基础相对薄弱的学生来说, 即便是一般水平的英语知识, 也可能存在较大的学习难度, 从而挫伤这部分学生的学习积极性, 失去学习动力。而微课的应

用, 则为上述情况的解决提供了有效途径。在教学过程中, 教师可根据不同层次学生的英语水平, 设计不同难度的微课内容, 基础薄弱的学生则可选择侧重于基础知识讲解的微课, 从而帮助这部分学生夯实语言基础, 扫清英语学习中存在的障碍。而学有余力的学生则可选择拓展性微课, 促进学生语言能力的进一步提升。这样教师就能够借助微课, 兼顾到各个层次的学生, 真正实现因材施教, 提升英语整体教学效果。

二、小学英语教学中微课的设计

以微课在小学英语教学中的应用的理论依据为出发点, 根据微课本身的特征与应用优势, 将微课案例设计划分为课前预习、课中传递、课后巩固三个环节, 如此设计不仅能够让微课更好地服务于学生的课前自主学习以及课后巩固, 还可为课中教师知识点的集中讲解提供便利, 实现英语创新教学与移动学习。

首先, 在设计知识点时, 微课视频的设计应突出小学英语知识中的重点与难点; 其次, 在呈现英语知识时, 应以视频为主要载体, 并辅以其他教学资源, 但整体时长要控制 5-10 分钟之间; 第三, 在传授英语知识时, 教师可依托微课向学生传递英语知识, 并引导学生通过学习微课视频中的知识点, 进行相应的练习, 从而进一步巩固英语学习效果。

三、小学英语教学中微课的应用

(一) 微课在课前预习环节中的应用

在小学英语教学中, 课前预习主要通过学生自主学习完成。传统教师先讲解、学生后练习的英语教学模式, 不仅会挫伤学生自主学习动力, 且难以达到理想教学效果。而微课的应用, 则能够有效改变小学英语教学现状, 构建良好的课前预习环节, 帮助学生精准把握预习重点, 从而有效提升课堂学习效率。以下我们将从三个不同方面分别论述微课在英语课堂教学中的应用途径。

(二) 微课在课堂教学环节中的应用

小学英语教学需要根据小学生的心理特点, 构建直观形象、图文并茂的教学氛围。而通过在小学英语课堂引入微课, 则能够为学生营造更加直观、鲜活的语言学习环境, 让学生可以边看、边听、边说, 在愉悦的氛围中轻松学语言、快乐学语言。小学阶段的学生, 其思维方式仍以形象思维为主导。因此, 在具体教学过程中, 教师可借助微课将抽象的英语单词以更加形象的方式呈

现给学生,在帮助学生更好地理解、记忆英语单词的同时,还可有效吸引小学生注意力,从而提升课堂教学效果。例如,在教学“rabbit”“dog”“tiger”“bear”等表示动物的词语时,教师便可通过微课展示相应动物的图片或视频,通过这种更具新颖性、趣味性的词汇教学方式,不仅能够帮助学生理解、记忆词汇,还可有效培养学生的观察能力。

1. 借助微课,活跃课堂氛围

小学阶段的学生,其思维方式仍以形象思维为主,画面生动、内容新奇的事物更容易吸引他们的注意力。但是在常规的小学英语教学中,由于模式固化、灵活性不足,使得学生在课堂上积极性不高、沉默寡言。而将微课应用于小学英语课堂教学,以微课的形式呈现平面化、静态化的英语教学内容,能够有效吸引学生注意力,活跃课堂氛围。以人教新起点版小学英语二年级上册中Unit3《My Friends》这一单元的教学为例,教师便可借助微课,动态化展示日常生活中交友情景中的英语对话,全面调动学生感官,营造良好的课堂学习氛围,激发学生语言学习积极性,提升语言学习效率。

2. 借助微课,突破课堂教学重难点

微课是根据教学内容、围绕某一特定知识点制作而成的动态化教学资源,具有主题突出、指向性强等特点。在小学英语教学中应用微课,为教师更加高效地开展英语课堂教学提供了资源支撑。教师可通过引导学生反复观看微课视频,增强对重难点英语知识点的理解、记忆,从而帮助学生增强英语学习效果。例如,针对“形容词的比较级”这一难点的教学,教师便可通过微课,对“形容词的比较级”这一语法知识进行专题讲解,引导学生了解“当我们需要对事物进行比较时,若二者是同级关系,则用词语的原级进行表示,如as+形容词原级+as,用于表示‘XX和XX一样’,若进行比较时,就需要用到比较级,如比较级+than,表示‘XX比XX更……’。”通过这一微课,帮助学生梳理“形容词的比较级”这一难点,从而有效避免由于课堂时间有限,而难以将这一重要知识点讲通、讲透的问题,从而有效提升小学英语课堂实效。

3. 借助微课,增进师生互动

英语作为一种交流工具,在课堂教学中,学生只是被动地听讲,一言不发是远远不够的,师生之间的交流、互动是非常有必要的。教师应为学生创造口语表达机会,以更好地锻炼学生口语表达能力以及综合运用能力。而微课的利用,能够将视频、图片等丰富性教学资源引入小学英语课堂,教师可依托这些素材为学生创设生动、动态地语言交流情境,引导学生在情境的烘托下,产生交流动力,主动对教师、与同学展开互动,在交流、互动中掌握语言表达技能、提升语言运用能力。例如,在教学人教新起点版小学英语三年级上册Unit3《Food》这一单元时,教师便可从学生的实际生活出发,借助微课创设超市购物的情境,展示各类食物的图片,在生活化情境中引导学生自主表达,帮助学生更好地掌握“food”的各种表达方式,达到锻炼语言技能的目的。|

(三) 微课在课后巩固环节的应用

以往的小学英语教学中,师生往往会忽略课后复习这一重要环节。但是在短暂的课堂教学时间内,学生们能够立即理解、吸收、消化的知识毕竟有限,特别是一些重点、难点知识。而利用微课,教师可指导学生在课余时间随时播放、反复观看教学视频,加深对英语课堂教学中一些知识重点与难点的理解,从而实现查漏补缺,进一步巩固英语学习效果。

此外,在小学英语教学中,听、说、读、写等方面的练习至关重要。但是受课堂教学时间限制,教师很难做到面面俱到。在课后巩固环节,教师可设计一些听力指导类、自然拼读类、习题讲解类、知识总结类微课,通过网络教学平台推送给学生,为学生课后学习提供便利。例如,听力是多数小学生在英语学习中的薄弱环节,在课后巩固练习中,教师可为学生布置相应的听力训练作业。

对此,教师可设计、制作听力技巧指导微课,明确说明学生在英语听力练习中“听前—听时—听后”三个不同环节的具体做法及所应就达到的要求,引导学生通过观看微课,掌握相应的听力方法与技巧,从而进一步提升课后指导效果。教师还可将课堂教学内容进行汇总,制作成总结性微课,并根据不同层次学生的语言基础水平,分别设计基础篇总结微课、提高篇总结微课、拓展篇总结微课,以此为不同层次学生提供针对性课后辅导,从而更好地发挥微课在小学英语课后巩固中的辅助作用,提升小学英语教学实效。

四、结语

总之,基于微课的小学英语教学设计与实践,不仅能够有效激发学生对英语学科的学习热情与激情,还可有效提升课前、课中、课后教学效果,可为一举多得,值得在小学英语教学中进一步推广。

参考文献:

- [1] 徐婷婷. 微课在小学英语听说教学中的应用研究[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [2] 周诗杰. 小学英语学科微课设计与开发的思考——第二届“长江教育杯”微课大赛小学英语学科评审综述[J]. 英语广场, 2018(09): 157-158.
- [3] 阳永清, 任译文, 彭小燕. 微课在国培中的应用研究——以小学英语教学为例[J]. 软件导刊(教育技术), 2016, 15(10): 15-16.

浅析高中语文高效教育教学课堂模式的构建

张丽娜 吕卫星

(河北师范大学附属民族学院, 河北 石家庄 050091)

摘要:随着新课改的深入推进,高效教育教学课堂的构建已经成为高中各科教学的首要目标,这也为高中语文教学提出了更高的要求。教师在教学时,应当立足新课标的要求,不断运用高效化的教学方法来革新教学模式,从而为学生打造一个趣味性、实效性兼备的语文讲堂,为他们语文素养的发展保驾护航。基于此,本文就高中语文高效教育教学课堂模式的构建策略做了详细阐述,以期能够给广大语文教师带来一些新的教学借鉴,共同为高中语文教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词:高中语文;高校教育教学课堂;构建策略

对于高效教育教学课堂而言,其指的是有着较高教学效率的课堂。这种高效主要体现在教学目标以及教学任务的完成方面。具体来说,就是教师能够运用一些合理的教学模式,来保证学生的学习效果,使他们能够灵活运用所学知识并且能够得到能力与素养的发展。如今,在新课改旗帜下,高效教育教学课堂的构建势在必行。高中语文教师还需秉承创新化与现代化的教学观念,不断革新教学设计和教学模式,打造高效化的语文教学新常态,从而为素质教育的落实铺平道路,促使学生的语文素养得以良好培养。

一、信息手段运用,激发学习兴趣

众所周知,兴趣是学生的良师益友和不竭动力。这点同样适用于高中生的语文学习,他们只有在浓厚兴趣的驱使下,才会以更热情和更饱满的姿态进行学习,进而获得更多的学习收益。这也启示着高中语文教师应时刻把握趣味教学这一主线,以趣为引来实现提高教学有效性和促进学生能力提升的双向教育目标。但是,若想实现趣味教学的话,单纯依靠言语式或说教式的教学模式显然是不现实的。对此,教师不妨立足于教育信息化的时代形势,将教育视角投向信息手段之上,运用图片、音频或者影像等方式来形象化地展现语文知识要点,从而打造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境,给予学生别样的视听体验,使他们能够在语文课堂中保持长久的学习活力并且获得能力与素养的发展。

例如,在讲授《鸿门宴》时,语文教师便可在课堂中渗入信息手段,打造视听一体的精彩讲堂。首先,在课程导入时,教师可运用课件展示项羽的《垓下歌》以及刘邦的《大风歌》,并在介绍创作背景的同时,指引学生结合两首古诗思考“为何力大无穷、气宇盖世的项羽会战败”这一问题。接着,教师可展示一段关于《鸿门宴》的影像片段,并引出本文—《鸿门宴》,通过这样的方式一方面来刺激学生的视听感官,让他们能够体会到历史文化的魅力所在,进而使他们在后续的课堂学习中表现得更加自主与热情;另一方面也为学生提供良好的学习参照,促使其能够更加深刻地体悟到文章的主旨大意。与此同时,教师还可结合网络资源制作《鸿门宴》微课,微课中不但要包括《史记》介绍、古词注解等知识点,而且还可结合历史图片、视频动画等,设计

一些思考性强的问题,如:“文章第一段讲了几件事?”“这些事情对后续情节展开起到了什么作用?”……从而让学生在观看微课的同时,能够实现寓学于乐并且将文章结构、故事情节、人物形象等了然于胸。

二、加强课堂设问,发展语文思维

在教学实践中我们能够发现,学生的语文学习和他们自身的思维意识之间有着较强的关联性。二者之间不但相互依存,而且又相互促进。所以说,为了打造语文高效课堂,教师必须重视学生思维品质的发展。而实现这一目标最为直接的方式就是进行课堂设问了,在教学实践中,教师应当依据教学内容,设置一些具有启发性、趣味性或者阶梯性的问题,从而助力学生发散思维。

例如,在讲授《记梁任公先生的一次演讲》时,教师可提问:“你们有演讲过吗?”“谁能说一下自己的演讲感受?”以此来激起学生的讨论热情,并由此引入课文教学。同时,在课外讲述中,教师可提问:“你对哪些句子印象最深刻,为什么?”“作者是怎么刻画人物形象的?”“你眼中的梁任公是怎样一个人?”然后指引学生在阅读的同时去思考和分析,最后教师可与他们一同寻找出正确的答案,从而在加深其课文理解的同时,让他们获得思维能力的发展。

三、小组合作学习,促进思维探究

小组合作作为一种集体性的教学模式,能够为高效语文课堂的构建提供有效助力。一方面该模式能够丰富语文教学的形式,让学生获得别样的学习体验,从而激起他们的学习热情;另一方面该模式能够以集体之力为学生语文思维、学习探究以及处理问题等能力的发展奠基。因此,在课堂授课中,教师可适时地将小组合作模式渗入进来,为学生提供更多自主学习、合作交流的契机,从而在真正意义上将他们推至教学主位,为他们整体语文能力的发展提供助力。

例如,在讲授《大堰河——我的保姆》时,教师首先可结合学生认知特点以及学习实情,秉承异组同质原则,在班内组建多个4-6人的阅读小组并布置相应的组别阅读任务。如“分析课文的逻辑顺序”“对诗歌进行分段,并总结每部分的描写内容与抒发情感”等,然后指引各组成员通力合作,通过一同阅读分析和

交流讨论来完成组别任务。其间,教师应当做好教学巡视工作,一来能够维护好课堂秩序,二来能够给学生提供及时性的点拨,确保小组合作模式得以良好运行。最后,教师可指引各组依次阐述他们的结论,并与学生一同探究出正确答案。这样一来,便可在保证学生学习有效性的同时,促使学生学习语文新知的欲望与热情得以充分激发,并且为他们思维、协作、探究、分析以及阅读等能力的发展奠基,可谓是一举多得。

四、游戏因子渗入,深化语文认知

高中时期,学生虽然学习任务比较繁重,但他们内心还是普遍喜欢玩闹,这也是他们的天性特征。对此,教师应当正视学生的习惯特性,采取有针对性和实效性的教学措施,以此来激起学生的学习热情,让学生能够更加热情和专注地投入到新知学习中来,深化其学习体验,提高教学互动性和有效性。而游戏化教学则是满足以上需求的重要方法,将游戏因子渗入于语文教学之中,不但能够丰富语文教学的内容及形式,同时也能深化学生的语文认知,使他们能够更好地把握到语文知识的内涵要义。所以,在教学实践中,语文教师可将角色扮演、赛诗会等游戏等手段渗入于教学中来,从而实现课堂教学有效性和趣味性的双提升目的。

例如,在讲授《烛之武退秦师》时,教师可将角色扮演游戏和语文教学进行联系融合,首先,可以让学生对古文进行通读理解,然后通过学生举手自荐的方式来选取烛之武、郑文公、秦伯等角色,并让学生结合阅读理解来进行即兴式的角色表演。期间,教师可指引学生可自主创编台词或者演绎相应动作等,并且在他们演绎完之后,可让其他学生说一说谁演得好。最后,教师可在点评学生表演的同时,与他们一同学习古文内容,以此来让学生的学习兴趣得到有力激发,并且深化他们对于本篇课外的理解与认知,切实保证课堂教学实效。

五、重视读写结合,提升综合能力

在高中语文教学中,如何实现读与写教学的联系融合始终是一个难点问题。对于高中生来说,他们自身往往生活经历和生活情感比较匮乏,而且自身的思想与思维也没有达到一种比较成熟的阶段,加上他们的阅读量不足,使得他们在语文学习尤其是在写作中表现不佳,常常无从下笔,或者没办法写出一些内容丰满、结构合理的作为。对此,教师可将读写结合引入到教学中来,为学生阅读以及理解能力的协调发展奠基。具体来说,教师可从以下两点着手来实施读写结合教学。

(一) 依据教学内容,引入课外阅读

在阅读教学的实践中,教师应当在把握课文内容与特点的同时,积极引入一些与之相关或者风格类似的课外文章,指引学生进行阅读时间,以此来开阔学生的阅读视野和文化视野,让他们的写作思路得到有效延伸。例如,在讲授《纪念刘和珍君》时,教师可将鲁迅的《有趣的消息》《谈皇帝》《无花的蔷薇》等散文推荐给学生,指引他们进行阅读分析,探究作者的写作手法与技巧,从而丰富其写作思路和素材储备。

(二) 结合阅读所得,开展写作实践

学生在经过一定时间的课内外阅读之后,也会拥有一定的写作素材和写作技巧的积累,而这时正是他们进行读写实践的好机会。所以,在阅读教学完毕时,教师可指引学生结合阅读所得来进行写作。例如,在讲授完《包身工》时,教师可与学生一同分析文中的语言特色、表现手法、修辞方式等内容,然后,教师可让学生运用所学的写作技巧进行作文写作,促使他们能够将阅读得来的写作知识加以实践运用,为他们读写能力的有序化提升以及良好读写习惯的养成提供助力。

六、创新教评体系,保证教学效果

客观地说,在高中语文教学中,教学评价是极为重要的一环,对于语文高效课堂的构建有着巨大的促进作用。首先,该环节能够增进学生对于自身知识掌握情况以及语文能力的认知,校正其学习思路、态度与方向,从而提高其学习有效性。其次,该环节能够提升教师的教学反馈把握能力,为他们改进教学模式、提升教学效果提供精准信息。然而,我们也能够看到,在以往的教学实践中,很多高中语文教师都对于成绩、结果等有着较高重视度,借此来助力高效课堂构建。但这样极易消减学生的学习热情,甚至会让他们逐步丧失语文学动力,给后续教学埋下负面隐患。

对此,在新时期,教师应当对教评体系加以革新,切实提高语文教学和素质教育的有效性。首先,在教评标准方面。教师要秉承形成性与结果性评价于一体的观念,既要关注学生成绩,又要将日常表现、学习态度、积极程度、创新意识等内容引入到教评标准中来,以全面化的教评标准来为学生综合素养发展提供助力。其次,在教评形式方面。教师应当在坚持师评的同时,将包括自评、互评、组评以及校评等多种教评形式引入到课堂中来,让学生能够获得更多的思路启发,并且使他们的自学意识、进步欲望得到有效激发,让他们能够在语文学习中更有动力和更有方向,进而让语文教学效果更上层楼。

七、结语

总之,高效教育课堂教学的构建并非朝夕之事,语文教师还需立足新课标要求,秉承素质与生本教育观念,不断运用新思维、新方法来打造高效化与趣味化兼备的语文讲堂,进而让学生能够乐学、知学与好学,为他们语文素养的发展做好奠基工作。

参考文献:

- [1] 王巧玲. 浅析高中语文高效教育课堂教学模式的构建 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020(02): 175.
- [2] 苏万斌. 浅析高中语文高效教育课堂教学模式的构建 [J]. 汉字文化, 2019(16): 135+140.
- [3] 王丽华. 刍议高中语文自主高效趣味课堂教学模式构建研究 [J]. 课外语文, 2017(25): 104.

借助现代信息技术，打造小学数学高效课堂

杨清选

(甘肃省敦煌市东街小学, 甘肃 敦煌 736200)

摘要: 小学数学教师可以利用信息技术挖掘互联网优质教学资源, 不断丰富数学教学内容, 积极运用各种移动设备开展信息化教学, 用新颖的信息技术来激发小学生数学学习兴趣。笔者认为小学数学教师要改变传统多媒体教学方法, 深度挖掘互联网教学资源, 创设多元化数学教学情境; 积极开展线上教学, 打造智慧数学课堂; 精心挑选数学教学软件, 开展“移动化”教学。信息技术为小学数学教学带来了新的发展契机, 它可以把“无形”的数学知识转化为“有形”的素材, 让数学教学“化繁为简”, 帮助小学生尽快掌握数学知识。

关键词: 信息技术; 小学数学; 高效课堂; 构建策略

随着信息化 2.0 时代的到来, 传统的数学课程教学模式势必要进行变革。现阶段我国数学教育工作在不断革新的过程中, 越来越多的数学教师开始对“信息技术与课程教学内容的有效融合”进行深入的思考、创新与实践。我校作为是 2016 年全国青少年数学课程特色学校、2018 年市首批智慧学校实验校。新媒体新技术、网络多媒体教学应用平台的使用, 促进了我校教师教学模式和学生学习方式的变革, 同时也给我校部分学科教师带来了挑战, 促使我们对信息技术应用模式与教师课堂教学有效融合进行研究。

一、小学数学课程信息技术应用现状

在小学数学课程教育体系中, 教师才是推动课程信息化改革的主体。教师对信息技术的掌握和应用能力决定了小学数学课程信息化教学质量。但是在当前的教育改革过程中, 很多小学学校的信息化教学改革机制不够全面: 首先是在对教师的培训方面, 很多学校对教师的信息化技能培训不够重视; 其次是在教师交流层面, 通过相关数据参考可知中青年教师的信息化技能掌握程度优于老年教师, 并且二者之间的在技术交流方面的缺乏导致信息化技术的年龄分布不均; 最后是在院校奖惩机制方面, 很多学校缺乏合适的实践管理过程机制, 导致很多教师难以形成学习信息化教学技术的积极性。

在当前的小学数学课程信息化教学活动开展过程中, 很多教师受制于自己技术能力的限制, 往往在教学过程中感觉到心有余而力不足。在我国现代信息技术不断发展的时代背景下, 各类数字化教学资源呈现出种类齐全, 功能繁多的特点, 但是很多教师在传统“听授”课程教学思维的影响下, 难以对信息化课程资源进行有效地利用与开发。比如, 当前很多小学数学教师不会对 Matlab、Math-ematica、Lingo 等软件进行利用, 再加上学校的培训工作不到位, 或者有些学校的培训工作缺乏整体性和阶段性的规划, 导致教师个人在数学基础能力方面的缺失。

二、信息技术应用于小学数学课程的必要性

(一) 增强内容效果, 强化学生理解

在实际的小学数学课程教学活动中, 现代信息技术的运用能够增强课程教学内容的直观性, 有效帮助学生理解数学课程教学

内容。特别是在数学课程导入的环节, 任课教师可以结合课程导学内容, 应用动画技术为学生制作一些趣味性的课程教学视频, 将数学教材中比较抽象的、静态的课程知识为学生转化为生动有趣的动态画面。此外, 小学生在学习课程知识的过程中, 往往具有一定的兴趣导向。那么在课程教学活动中应用现代信息技术, 能够有效调动学生参与课程学习的主动性, 从而强化学生理解, 提高课程教学质量。

以数学课程中《小熊开店》这节课为例, 在传统的课程教学活动中, 学生对抽象性的数学课程知识学习兴趣不足, 特别是针对数量的加减、数的整除与评分等知识的认知能力不足。因此在课程教学的过程可以采用现代信息技术对数学课程内容进行优化, 通过畅言教学系统和多媒体展示平台为学生展示生动有趣的连环画, 要求学生对画面内容进行观看学习, 这样能够使枯燥的教材文字知识变得更为生动形象。此外, 教学系统的游戏功能还能够被应用与数学课程的游戏教学活动中, 通过指导学生仔细倾听游戏规则、相互交流游戏内容的方式, 不仅能够增加学生的知识理解能力, 同时还能够推动学生语言表达能力的发展。

(二) 增加课程容量, 拓展学生视野

现代信息技术在小学数学课程中的应用, 能够有效增加课程知识的容量, 从而拓展学生的学习视野。以北师大版的小学数学课程为例, 北师大版小学课程的特点为涉及范围广泛、信息内容丰富。那么在数学课程中如何摆脱僵化的数学课程思维模式, 增强数学课程内容的直观性和互动性, 是当前各数学教师所要重点考虑的问题之一。美国教学学家温伦指出, 人在进行知识学习的过程中如果能够调动身体上的多种感官进行相互作用, 就能够获得最大的学习效果。那么在实际的数学实验课程教学活动中, 现代信息技术的应用能够增加学生在课程学习过程中听和看的机会, 从而有效增加学生的知识容量。

因此, 在开展以“跳伞表演”“有多少粘贴画”这一类为代表的直观性知识课程的过程中, 教师现代信息技术操作平台进行课件制作、内容知识传授, 可以为学生构建出一个集语音、文字、图像于一体的课程环境, 从而加快教师的课程演示和知识呈现节

奏,那么在这样的前提下,信息技术的应用能够有效节约课程教学实践、增加课程信息量、提高课程教学效率。那么节约的课程教学时间便于教师将课程内容涉及的诸多教学资料进行展示,从而使学生在充分了解课程资料的基础上,进一步开展自主学习活动,同时也能够应用多媒体凭条的网络浏览功能来弥补课程教学活动中的不足,从而有效开阔学生的学习视野,提高学生对课程知识的理解能力。

三、信息技术视域下的小学数学高效课堂构建策略

(一) 结合信息手段,创设教学情境

小学生在学习数学知识时更喜欢“玩”的形式、对于新鲜事物十分感兴趣,教师要能够看到学生的实际特点,并运用信息技术手段,为其创设教学情境,促使他们能够更好地感受数学知识,并提高理解能力和吸收能力。

比如在学习《圆柱与圆锥》一课时,为了使学生们认识圆柱和圆锥,掌握它们的特征,认识圆柱的底面、侧面和高,会运用公式计算体积、容积,解决有关的简单实际问题。我使用多媒体课件,向学生们展示生活中丰富多彩的圆柱形和圆锥形的物体,促使学生充分调动视觉感官,体验圆柱与圆锥之美。在学生欣赏物体完成之后,我在课件上为学生展示“一根针管中的药水逐渐由高变低”的动画视频,然后为学生提出这样的问题“药水的容量与水柱之间的高低有什么关系?”,学生在经过仔细的思考之后,能够得出“在圆柱的底面积不变的前提下,药水的容量和水柱之间的高度有着很重要的联系——水柱的高度越高,药水的容量越多,水柱越低,药水的容量越少。”那么在此基础上,我在指导学生探究圆柱的“体积”与其“底面积”和“高”这两者之间关系时,就能够帮助学生迅速建立起良好的形象化认知能力,通过创设这样的图像情境和问题情境,能够帮助学生们迅速走进本节课,感受与课本内容相关的知识,从而调动学生学习数学知识的兴趣。

(二) 运用微课教学,引导学生预习

随着信息技术的不断发展,微课被广泛运用到教育教学中来,与传统数学课程“重点知识口授+理论板书”的教学模式相比,基于现代信息技术的微课教学活动在教学时间上较短,能够在5-8分钟之内有效吸引小学生的注意力,突出数学课程的知识点;同时,精简的课程内容便于学生使用信息设备进行有效学习。最后,基于微课教学模式的小学数学课程能够有效提高学生的参与度,促进学生自主参与学习,从而实现数学课程质量的提升。

比如在学习《因数和倍数》这部分内容时,我认为这节课需要学生在初步认知自然数的基础上,探究数学课程的主要性质,但是学生的数学抽象思维发展不足,对“因数”“倍数”等抽象性数学知识的理解能力不足。针对这一问题,为了提高学生的理解效率,我提前录制了微视频,对“因数”“倍数”知识进行了详细讲解,同时对学提出了课程问题:根据“ $4 \times 4 = 16$ 、

$400 \div 16 = 25$ ”这两个算式,请大家说一说谁是谁的因数,而谁又是谁的倍数?由于学生在课堂学习活动开展以前就已经具备了一定的知识基础,那么在课程中分辨这些抽象性的数学理论知识就会更加轻松,同时,我还能够根据学生的课前测试结果调整课程教学内容,从而使课程教学内容更加具有针对性。通过这样的微课教学模式,使学生们能够在课前,对教材内容进行熟悉,并开展系列探究活动。

(三) 运用微信群组,开展探究学习

随着网络技术日渐发达,使得学生的学习活动变得更加高效便捷。微信有着强大的社交功能,可以构建群组,教师可以充分利用此功能,将学生们组织起来,通过在群内发布学习任务、开展语音交流等形式,引导学生开展复习、探究学习活动。通过微信交流,使得数学教师和学生间的距离变得更近,数学学习活动也更加高效。

在学习完《四则运算》这部分内容时,我把本课程重点发布至我校的自主学习平台上,要求学生结合实际生活情境,对含有两级运算的数学公式进行正确运算,并总结其中的运算规律和运算特点。与此同时,要求学生学会应用不同的运算方式解决实际的生活问题。最后,为了帮助学生巩固好四则运算的知识,教师还可以为学生们出示一些重点习题,发布至群内,比如:四年级植树80棵,比五年级少植20棵,六年级植树棵数是四年级的2倍,三个年级共植树多少棵?甲、乙两人装配自行车,甲每小时装8辆,乙每小时装6辆,两人各装配240辆。乙比甲要多用多少小时?组织家长加强对学生的学习监管力度,督促其完成相关练习,以达到深化巩固的目的。在教学过程中,微信交流的形式为师生交流带来了极大便利,使得学生的学习和教师的授课变得更加顺利流畅。

四、结语

总之,信息技术为小学数学教学改革开启了新的篇章,数学教师要积极学习信息化教学理念,掌握微视频录制技巧,利用好互联网教学资源库,不断丰富课堂教学内容。数学教师要跳出教材的限制,精挑细选数学教学软件,积极利用移动设备开展教学,完善计算、几何、应用题等教学,积极开展线上教学,打造“智慧数学课堂”,让信息技术成为小学生数学学习的“好伙伴”。

参考文献:

- [1] 张海英. 核心素养背景下小学数学信息化教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(10): 215.
- [2] 葛福娟. 小学数学课堂网络信息化教学实践分析[J]. 中国新通信, 2020, 22(17): 206-207.

教育信息化背景下小学语文高效课堂构建探究

向林燕

(云南省昭通市镇雄县鱼洞乡中心学校, 云南 昭通 657215)

摘要: 中华人民共和国成立之后, 我国基础教育经历了多次课程改革, 本次新课改的目的就是要在 21 世纪构建起符合素质教育要求的基础教育课程体系。作为一名新时代的小学语文教师, 应顺应新课改不断地改革和发展, 在教育理念和教育模式上保持与时俱进, 积极将最新的科技发展成果—信息技术应用于日程授课之中, 从而构建小学语文高效课堂, 促进学生的全面发展。结合笔者执教经验, 本文对教育信息化背景下小学语文高效课堂构建原则和策略进行如下探讨。

关键词: 教育信息化; 小学教育; 语文课堂; 高校课堂构建

信息技术在语文教育中的广泛应用, 促进了语文课堂的内容丰富性、形式新颖性。利用信息技术, 小学语文教师可以轻松地构建出色语文教学情境、拓宽学生获取知识的渠道, 从而培养学生的多种学习能力、促进学生掌握难点知识、熏陶学生心灵, 进而促进学生语文素养的全面发展。

一、教育信息化背景下, 小学语文高效课堂构建原则

(一) 实用原则

内容丰富、形式新颖, 能够帮助小学语文教师构建出色语文教学情境, 是信息化教学不可多得的技术优势和作用优势。但是, 华丽的外表和丰富的视听技术有时候也会成为语文教学的累赘。如果教师在制作电子课件时, 不注重内容的筛选和视频的剪辑, 就会导致学生沉浸于信息教学带来的视听盛宴之中, 反而忽视了对课文的理解。故而, 在电子课件制作完成之后, 语文教师应对其内容和形式进行重新审视, 将其中多余的部分或者会对学生造成困扰的部分进行删除、调整处理, 从而令电子课件更加符合小学生的学习需求, 进而增加其实用性。

(二) 授学生以渔原则

现代信息技术在语文资料的收集、处理以及整合方面有不俗的表现, 为教师授课、学生学习提供了便利。古语有云“授人以鱼, 不如授人以渔”, 这个道理体现在小学语文教学中, 就是要求教师不仅仅要通过现代信息技术进行知识的传授, 还要传授给学生通过信息技术获取知识、处理知识的技能, 也就是说在日常的教学过程中, 语文教师应培养学生利用信息技术“退而结网”的能力, 从而捕到语文知识这条大鱼的能力。

(三) 适度原则

首先, 新技术的容量较大, 教师应注意对其进行适当的剪辑处理, 以免因为播放电子课件占用过多课堂时间, 导致学生自主学习的时间与空间的减少。其次, 语文教育的最终目的是促进学生的文字表达能力和语文思维能力的提升, 过多地强调视频和图片会压缩学生对文字的印象、思维空间。在日常教学中, 语文教师应采用图文或者视频文字结合的形式进行授课, 发挥信息的技术授课的长处, 规避其带来的不利影响。总而言之, 信息技术在

小学语文教学中的应用应遵循适度原则。

二、教育信息化背景下, 小学语文高效课堂构建策略

(一) 信息化教学, 促进学生自主探究

传统语文教学中, 师生对于语文知识的认知多来源于课本—教师按照课本内容教学, 学生按照课文内容学习, 没有对课文知识进行广度和深度延伸的条件。由于缺乏信息的来源, 语文教师对课外知识的阅读量, 直接决定了学生语文知识的学习广度, 缺少学生对知识进行自主探究的空间。随着信息技术的发展, 师生获得语文知识的途径多样化, 课本是教师授课、学生学习的重要资料和依据, 但已经不是唯一。教师可以在日常的教学过程中, 培养学生利用信息技术“退而结网”的能力, 引导学生捕捞语文知识这条大鱼, 从而给予学生自主探究的空间。

例如: 老虎在传统文化与现代认知中都是勇猛的象征, 而《一只窝囊的大老虎》这篇课文却别开生面地讲述了一只窝囊的大老虎的故事。在开展授课之前, 语文教师可以给学生留课前作业: “同学们, 下次课咱们要学习这一篇新的课文。在正式进入课文学习之前, 请同学们通过网络资料对老虎的习性和动作特征进行观察, 到时候老师请同学们上台进行模仿老虎的表演。”课堂上, 语文教师可以与学生就老虎的习性和动作特点开展讨论, 然后请学生上台对老师的动作进行模仿表演, 从而激发学生对表演的思考。接下来, 教师可以提问学生: “同学们的表演十分成功, 成功地将老虎的王者气势展现出来, 老师十分喜欢。我们今天需要学习的这篇课文也讲了一个表演老虎的故事, 但是我们的主人公表演的是一只窝囊的大老虎, 接下来同学们默读课文, 找出‘大老虎’窝囊的原因好不好?” 经过课前的观察, 课中的表演、对比, 学生很快就能够理解主人公在表演过程中的心理变化。在此基础上, 语文教师可以贴合课文开放式的结尾, 引导学生对主人公表演失败的原因进行分析, 从而培养学生对事物进行多方位思考的能力以及对知识进行自主探究的习惯。

(二) 微课教学, 突破课文知识难点

重复, 是掌握难点知识的重要过程。微课容量小, 而且学生可以随时进行观看。小学语文教师, 可以将学生普遍反映难以掌

握的知识制作成微课视频,供学生随时复习观看,从而促进学生
对难点知识的理解。比如《暮江吟》这首古诗,描写了作者白居易
于暮色中踱步江边所见到的美丽景色。对于学生来讲,难以直接
通过了了十几个字的描写,理解“一道”“铺”“瑟瑟”“可怜”
等字词的具体意思和包含的感情,那么也就难以理解作者诗中所
描绘的意境美。

小学语文教师在讲授《暮江吟》这首诗歌时,将“一
道”“铺”“瑟瑟”“可怜”这几个字词进行分解,通过微课逐
个对其进行详细的解释。教师可以将“一道”“瑟瑟”等词所描
绘景色罗列起来,让学生通过类比深入体会诗人用字的妙处。针
对“铺”这个词,语文教师可以将用到铺这个动作的场景和动作
过程,通过视频的形式展现出来,供学生对铺的动态过程与静态
结果进行理解。同时,教师也可以将落、展、摊等动态动作与静
态结果和铺进行对比,帮助学生理解诗人选择铺这个动词的贴切
之处。针对瑟瑟这个词,教师则可以通过展现与之相近的颜色,
以图文并茂的形式,帮助学生理解这个词的具体意思,从而理解
作者所描绘的画面美。当理解一道、铺、瑟瑟这几个关键词之后,
那么学生自然而然的就能够理解作者用可怜二字所表达的思想感
情和全诗的意境。

(三) 语文情境建设,熏陶学生心灵

从对石器的耐心打磨,到黄金比例的发现与应用,人类从未
停下对美的形式的追求。作为人类社会发展的智慧产物的文字,
不仅从字形上融合了人类对美的追求,而且在文字表达方式与思
想内涵中也包含了人类对美的深层次追求。因此,语文的工具性
既表现在交流方面,也表现在对学生的心灵熏陶方面。小学语文
教师可以通过现代信息技术为学生创设美的情境,令学生在课文
与教学情境的双重熏陶下完成心灵的升华。

例如:《精卫填海》这个小文言文的故事主角是炎帝幼女精
卫,课文文辞优美,语言凝练,塑造的主人公形象鲜明,整个故
事极富传奇色彩。在对这篇课文进行讲解时,语文教师可以为学
生播放一段精卫填海的动画片,引导学生通过动画片从颜色、声
音、形象、情节等方面了解故事的奇幻色彩。播放精卫动画片之
前,教师可以提问学生:“开始对课文进行讲解之前,我们先来看
一段动画片,看完后回答老师几个问题:第一,主人公叫什么名字?
第二,主人公做了一件什么事情?第三,主人公完成这件事情的
时候,用到了哪些工具?”如此,教师就能够引导学生通过观看
动画片,了解故事的梗概并抓住故事的主要情节。在此基础上,
教师可以随机点名,让学生对精卫填海的故事进行复述,其他学
生则参照课文倾听故事。这个过程中,学生很快就可以发现现代
口语表达方式与古代书面表达方式的不同,深刻体会到课文文辞
之优美、语言之凝练。接下来,教师可以与学生一起讨论主人公
精卫化身小鸟使用石子和树枝填海所面临的困难,以及推动精卫
填海的内在精神动力,从而帮助学生挖掘故事所体现出的锲而不

舍的精神美。最后,教师可以引导学生对本文所展现出的文字表
达方式美与思想内涵美进行总结,引导学生树立追求美的意识,
达到熏陶学生心灵的教育目的。

(四) 拓宽获取知识渠道,促进课文的多元化解读

以往受限于知识载体,学生获取知识的渠道主要有课文和
教师授课两种,课外阅读的资料极少,即便有课外阅读资料学
生也很难从中找到与课文知识相对应的部分。互联网的发展,
搜索引擎的崛起,给人们提供了海量的资源和精准获取知识的
方法。小学语文教师可以抓住互联网发展的机遇,拓宽学生获
取学习资源的渠道,引导学生对他人对课文的解读进行甄别和
借鉴,从而促进学生对课文的多元化解读,启发学生从不同的
角度看待生活问题。

例如:《麻雀》这篇课文截取了作家屠格涅夫的一篇文学作
品片段。在教学过程中,语文教师一般会通过第一课时引导学生
掌握本篇课文涉及到的生字、词。在此基础上,教师可以课后作
业的形式对课文的思想内涵进行探究。在留课后作业时,教师可
以引导学生:“通过本节课的学习,同学们已经能够顺利地通读
课文,下次课我们来学习这篇课文的思想内容。在老师讲解之前,
同学们可以尝试自己先找出文中体现课文主旨的段落和语句,联
系生活实际对其进行解读,也可以通过网络收集专家、读者对这
篇课文中心思想的解读,然后将自己认为有道理的解读方式分享
给大家。”在学生对课文主旨进行解读、对他人的解读方式进
行分析的过程中,自然而然地就拓宽了自己的思路。最后,语文教
师应在课上对学生的作业进行分析,引导学生对课文所表达的勇
敢、母爱、同情、无畏等思想感情进行总结,使得学生对本篇课
文形成整体完整的认识。经过长期的训练,就可以帮助学生养成
对课文进行多元化解读的习惯,并培养借助互联网的多种渠道获
取知识的能力。

三、结语

现代信息技术在语文资料的搜集、处理以及整合方面的作用
有目共睹,小学语文教师可以通过互联网建设合理的教学情境,
促进学生掌握表达方式、感受课文意境、理解课文思想,以及引
导学生借助互联网完成对知识广度和深度的延伸,从而促使学生
养成良好学习习惯、掌握实用的学习方法,进而促进学生掌握知
识的同时完成心灵的升华。

参考文献:

- [1] 何秀英. 信息技术背景下小学语文高效课堂的构建 [J]. 教育信息化论坛, 2019 (11).
- [2] 孙录琴. 信息技术与小学语文教学的有机融合 [J]. 散文百家 (新语活页), 2020 (05).
- [3] 王娟娟. 谈如何借助信息技术提升小学语文教学的有效性 [J]. 学周刊, 2020 (33).

核心素养视角下小学数学高效课堂的构建

李汝忠

(山东省宁津县时集镇虎皮张学区中心小学, 山东 德州 253400)

摘要: 随着当前教育事业的不断发展, 以及对于教育理念的不断研究, 如何有效培养学生的核心素养也成为近年来教师们所重点关注的课题之一。可以说在当前新课程改革的大背景下, 提高课堂效率与教学质量成为当前教育教学发展的重中之重, 在以学生为本的理念指导下, 各种教学手段与方法层出不穷, 但教师应以学生能力与实际为基础, 以多元化的教学手段为途径, 为学生打造高效化的课程内容。基于此, 本文主要对核心素养视角下小学数学高效课堂的有效构建策略进行了深入探究, 以期能够帮助小学生养成良好的数学核心素养, 进而实现更好地发展。

关键词: 核心素养; 小学数学; 高效课堂; 构建策略

核心素养指的是把学生培养成为具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力的优秀人才, 教师不仅要向学生传授专业的文化知识, 同时也要帮助学生养成良好的个人素养以及道德品质, 促使学生可以逐渐成长为社会所需求的优质人才。小学阶段, 学生的身心发展还不够成熟, 正确的人生观与价值观也没有完全形成, 还需要教师加强纠正学生的不良学习习惯, 在核心素养理念的指导下, 更好地开展教学工作, 实现教学路径的优化, 最终构建起高效化的课堂。

一、小学数学课堂教学中存在的问题

(一) 教师的教学方式陈旧

新课改的教学目标已经深入人心, 小学数学教师也意识到要进行教学改革, 构建高效课堂。但是改革是一个长期的过程, 在当前的数学教学中, 很多教师还是不能运用合理有效的方式提高课堂效率, 激发学生的学习兴趣。总的来说, 大部分数学教师单纯地为了改革而改革, 教学方式换汤不换药, 在原则上还是教师掌握课堂的主动权, 学生被动地接受教师传授的知识即可。这种多年不变的教学方式, 学生早就从心底有了抵触感, 根本不愿意主动配合教师开展课堂内容。

(二) 学生对数学存在理解误区

小学生的身心发展还不成熟, 他们的思维能力比较薄弱, 没有形成固定的数学思维。在教学过程中, 教师如果不注重培养学生的思维能力, 让学生养成思考的好习惯, 他们学习起数学知识来就会困难重重。久而久之, 小学生就会丧失对数学知识的兴趣, 不只会主动去探索数学世界, 甚至连教师灌输过来的知识也拒绝接收。想要构建高效课堂, 教师就需要改变学生对数学的认知, 让学生发现学习数学知识并没有想象中的那么困难, 从而主动参与到课堂教学中。

(三) 过于追求形式

小学数学教师在开展实际教学工作时, 必须加强对各项教学资料的整合, 积极采用现代化教学手段来为教学提供辅助, 最终达到优化课堂教学的目的。在这种观念认知的驱使下, 部分小学数学教师而言认为只有使用信息技术的课堂才能称得上是成功的课堂。因此, 不考虑课程内容是否需要信息技术, 都会选择制作

多媒体课件。过分追求教学的形式化, 会导致课堂教学华而不实。另外, 还有一些教师为了响应新课标关于学生评价的要求, 对学生一味地表扬与夸奖, 对于学生存在的问题则没有进行及时的批评教育, 导致学生无法应对自身在学习过程中出现的困难与挫折, 这对于学生未来的成长与发展是极为不利的。

二、核心素养视角下构建小学数学高效课堂的意义

核心素养指的是把学生培养成为具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力的优秀人才, 教师不仅要向学生传授专业的文化知识, 同时也要帮助学生养成良好的个人素养以及道德品质, 促使学生可以逐渐成长为社会所需求的优质人才。因此, 在学生成长与学习的各个阶段都必须加强对其核心素养的培养, 以此来对学生的日常生活与学习发挥出更好地指导作用。可以说核心素养已经成为当前无数教育工作者所共同追求的目标, 这也要求教师们必须以核心素养为指导, 注重对教学方法的优化与革新, 立足于学生的学习兴趣, 借助现代化的信息技术手段, 想方设法地提升教学质量, 帮助学生更好地掌握学科知识。因此, 基于核心素养视角下构建小学数学高效课堂有着非常重要的现实意义与价值。

三、核心素养视角下小学数学高效课堂的构建策略

(一) 重视学生在课堂教学的主体地位

教学是一个教和学的过程, 相比较教师的教, 学生的学对小学数学来说更重要, 只有充分调动学生的自主学习积极性, 数学教学才能顺利展开。所以, 在教学过程中应该掌握主导地位的并不是教师, 而是学生。对于教师而言, 必须加强对主人翁意识的培养, 引导学生主动参与课程知识的学习。想要转变学生的学习意识, 让学生不再依赖教师, 数学教师在课堂教学中就需要引导学生学习知识, 而不是把知识告诉学生。

例如: 在教授《倍的认识》时, 我给同学们讲了一个小故事, 小明是一个勤劳的孩子, 他经常会替父母做家务, 周一小明帮妈妈洗了三个碗, 周二家里来客人来, 这次小明洗了12个碗, 小明这两天的洗碗数量有什么联系呢? 根据这个小故事, 学生们很快就将把加减法都运用上了。在我的有意引导下, 学生们很快就通过除法发现了这节课要学的倍数。这种引导学生去发现知识, 探索

知识的教学方式,不仅让学生对书本中的知识掌握得更透彻,还能激发他们的数学思考能力,让他们主动去学习知识。

(二) 深入挖掘优质教学资源,开展教学活动

数学虽然是一门理论性学科,但是在学习知识的过程中也应该是生动又充满趣味的。在展开教学内容时,教师应该少用专业术语,尽量加入一些生动有趣的小故事,吸引学生的注意力。随着科技的发展,现在多媒体成了每个学校的必备教学工具,在数学教学中,教师也可以结合多媒体,让富有动感又吸引力十足的小视频,带领学生探索数学世界。想要在核心素养视角下展开数学教学,数学教师就需要结合课本内容和学生的喜好,采用多种教学手段相结合的方式,吸引学生的注意力,培养学生的自主学习能力。

例如:在教授《长方形和正方形》时,我联系生活实际,让学生通过判断桌子、地板砖、门等实物的形状,来学习长方形和正方形。同时,我还采用多媒体技术把教学内容进行了活化,让学生通过富有动感的PPT去记忆相关的公式。几种教学手段相结合,不仅帮助学生更好地理解知识点,还能加深他们对数学知识的记忆,有助于在学生脑海中形成完整的知识链。

(三) 借助翻转课堂,提升教学质量

翻转课堂作为多媒体教学的重要组成部分,是一种将学生作为课堂教学主体,高效利用课堂教学时间,培养学生小组合作学习能力的新型教学模式。翻转课堂在小学数学教学中的运用,要求教师将学生放在教学的主体地位上,与教学内容相结合,引导学生自己查阅资料,自主解决课堂教学问题。在教学过程中,将学生划分为小组,对已搜集到的资料展开分析与讨论,教师在课堂教学中起到指导与点拨的作用。

以《倍的认识》这一课为例。小学数学教师可以在课前利用手机、电脑等移动终端为学生们播放《数青蛙》这一歌曲,学生们对这首歌非常熟悉,也会跟着一起哼唱。教师趁机要求学生讲所听到的数字写下来,假如有三只青蛙,那么一共是几张嘴巴、几只眼睛、几条腿呢?学生们经过思考之后会得出三只青蛙嘴巴、眼睛以及腿的具体数量答案。这时教师可以鼓励学生们任意说出青蛙的数量,而教师则非常轻松地而又正确地回答出青蛙嘴巴、眼睛和腿的数量,学生们非常好奇教师是如何这么快速而又精准地得出答案的。然后教师便可以引入本节课的教学内容,引导学生认识等量关系的概念,并且与生活中常见的案例相结合,增强学生的数学理解能力,促使学生养成良好的数感素养。

(四) 利用思维导图,创新学生数学思维

数学思维的培养作为小学数学教学工作的重点内容之一,同时也是培养学生数学核心素养的关键所在。因此在教学过程中,合理引导学生思考问题,并采取有效的方式指导学生从正确的角度切入思考,是教师应当掌握的教学技巧。思维导图作为呈现思维的图形工具,是教师应当掌握的推动学生思维发展的关键手段。

例如在《两位数乘两位数》这一课中,本课主要为学生讲解

了在队列表演的情境下,将两位数乘法运算合理简洁化的几种方式,而每一种方式都是一种不同的解题思维,为了让学生的思维可以扩散化发展,笔者就将这几种思维的半成品,绘制在流程图之上。第一张图是 14×14 的原队列,在此基础上,下面则分为三个走向,第一个将其分为“ 14×10 ”和“ 14×2 ”两部分,第二个则将其等分为两部分,第三个将其分为“ 10×10 ”“ 10×2 ”“ 4×10 ”以及“ 4×2 ”四部分。流程图的下一步,则是要对每一种方式进行分析和运算,这一步就需要学生自行思考,在上一级流程图的诱导之下,他们的思维得到了良好的引导,因此很快就能得到后面的结论,在思维能力上获得了一定的提高。

(五) 积极开展小组合作探究,提升学生学习热情

小学数学教师在实施小组合作探究策略时,必须加强对学生学习热情的调动,进而促使每位学生都能够主动参与课堂教学的过程中,并且在交流与讨论中实现对知识的深层次理解。常言道:实践出真知。学生通过亲身体验,能够对数学知识获取自己的认知与感悟。因此对于小学数学教师而言,必须做好课堂监督与管理工作,重视学生在课堂教学中的主体地位。以《年、月、日》这一课为例,教师开展教学中,可以为学生们设置具体的问题情境,要求学生们经过讨论得出正确答案。问题情境如下:“浩浩今年12岁了,但是他只过了3个生日,同学们用自己所学过的数学知识,去思考一下原因。”另外在开展口算除法教学时,还可以设置另一个问题:情境“学校在中秋节的时候,买了100盒月饼,需要平均分给20位老师,那么每位老师可以分到几盒月饼呢?”借助提问的方式,不仅可以有效提升学生对于数学问题的探究热情,同时还能够引导学生在小组讨论中更好地解决数学问题。

四、结语

总而言之,由于数学学科本身具备显著的抽象性特征,再加上小学阶段的学生身心发展不够成熟,在逻辑思维以及抽象思维等诸多方面都有待提升,因此对于小学数学教师而言在开展课堂教学时,必须坚持核心素养理念的指导,加强对科学高效教学模式的探究,改进与优化传统的教学理念,从而有效提升小学数学课堂教学质量,将原本复杂的问题简单化,帮助学生养成良好的数学核心素养,最终为学生实现更好地发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 王婷婷. 基于核心素养的小学数学高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(09): 185.
- [2] 刘艺雁. 基于学科核心素养的小学数学课堂实践[J]. 课程教育研究, 2019(33): 151-152.
- [3] 张莹莹, 朱丽, 吴晓璐. 基于数学核心素养的小学数学教学改革[J]. 科教文汇(上旬刊), 2016(9).
- [4] 陈通. 浅析新课改背景下的小学数学高效课堂教学模式[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(10): 174.

课程游戏化背景下幼儿园社会领域课程 游戏化设计与实践探究

王璐

(常州市新北区新龙湖蒙特梭利幼儿园 江苏, 常州 213001)

摘要: 在课程游戏化的大背景下, 教师设计并运用社会领域游戏化课程能够增加孩子们的生活经验, 提升幼儿的认知程度, 促进他们的全面发展。社会领域游戏化课程为幼儿健康心理与人格的培养奠定了基础, 也为他们的身心健康发展提供了保障。本文分析了幼儿园社会领域游戏化课程实施的现状, 并探讨优化该课程的具体策略, 进而提升幼儿园游戏化课程的质量。

关键词: 课程游戏化设计; 幼儿园; 社会领域; 实践策略

幼儿园设置社会领域课程能够提升幼儿的认知、丰富孩子们的生活经验。在课程设置过程中, 教师要尊重幼儿的身心发展规律, 充分利用各种资源来为幼儿的健康成长提供更为优质的环境。为了让幼儿对课程感兴趣, 教师需要将社会领域课程赋予游戏化的性质, 使社会领域课程更加生动、有趣。通过上述方法, 社会领域课程游戏化课程教学既可以激发幼儿兴趣, 还可以增长他们的生活经验, 对于幼儿健康成长有着极大的帮助,

一、幼儿园社会领域游戏化课程实施现状

(一) 社会领域课程中游戏的设计和运用存在着偏差

在设计以及运用社会领域游戏时出现偏差的现象主要体现在以下两个方面。一方面为游戏的无聊乏味、游戏的限制因素太多、幼儿缺乏自主活动的空间、规则死板等内容。另外一方面体现在教师的束缚行为上。教师限制了游戏的时间, 过度要求幼儿遵守规则, 导致后者的参与程度比较低。之所以出现这种问题, 是因为教师无法深入理解游戏的内容, 也不了解幼儿的身心发展规律。

1. 游戏本身设计缺乏兴趣

游戏的目的是为了满足不同幼儿的兴趣需求, 调动他们的游戏积极性。但是在设计游戏的时候, 教师的主要目的则是完成教学任务。在这种情形下, 游戏仅仅是开展教学的一种工具, 其功能则是为了填补教学环节的缺陷, 这种类型的游戏设计往往与教育的出发点相脱离。

例如, 父亲节, 教师组织了幼儿们开展“我的好爸爸”这一主题游戏活动。活动的最后一个环节, 教师设计了一个击鼓传花的游戏。当鼓声停止, 花束会随机传到某个小朋友的手中。此时孩子们就需要说出自己要为爸爸做些什么事情。在这个环节中, 本来是为了培养幼儿对于父亲的感激以及喜爱之情, 但是因为游戏自身的设计缺乏合理性, 这个游戏的重心反而变成了娱乐性。幼儿过度重视“惩罚”, 无形之中增加了幼儿的心理负担。

2. 游戏实施过程中的控制过多

游戏的主体应该是幼儿。但是在设计游戏的过程中, 教师占据了主导权, 对于游戏开展的时间、情境、规则都有了一定的限制。甚至部分教师还为幼儿明确了分工, 导致幼儿成为了教师的命令

执行工具。

例如, 在开展“逛超市”这一游戏活动的时候, 教师要求幼儿们讨论超市中有哪些物品、商品是如何摆放的、超市里有哪些角色人物等等。教师利用现有的资源为幼儿们创设了“逛超市”的场景, 并为他们安排好了扮演的角色。这一活动的目的是帮助幼儿们熟悉购物的流程以及如何与商场人员沟通。但是在设计游戏活动的时候, 教师融入了自己的主观意见, 施加了过多的控制因素, 没有考虑幼儿的兴趣需求。很多孩子们没有扮演到自己想要的角色, 游戏的积极性都不高, 影响了教学的质量。

(二) 社会领域课程中教师的不适宜指导

在开展游戏的过程中, 大部分教师能够认识到要给予幼儿一定的自由空间。但是这种自由并非是对幼儿放手不管, 反而需要全程关注他们。当幼儿出现问题时, 给予适当的指导。在指导过程中, 教师往往存在着以下几个问题。

1. 指导时机掌握不准确

教师能否准确掌握指导的时机对于游戏课程质量有着一定的影响。通常情况下, 教师指导时机不准确往往表现为两种情况。第一种, 教师本着尊重幼儿的原则, 认为在幼儿游戏过程中不应该去打断他们。等到游戏结束后, 再来指导孩子们。但是因为孩子们的记忆以及思维认知不成熟。事后进行指导的话, 幼儿可能已经忘记了当时的具体做法以及情感体验。此时的指导作用比较小。第二种, 教师的指导过于匆忙。当幼儿出现问题的时候, 教师便开始指导他们, 没有给予他们深入思考以及自主解决问题的机会, 这种指导过早的状况不利于孩子独立性格的养成。

2. 游戏预设方案存在缺陷

在设计游戏的时候, 教师总会预想出幼儿可能会出现的一些问题, 以及解决他们问题的一些方案, 以便得心应手地掌握课堂教学节奏。但是当幼儿出现一些在预设之外的问题时, 教师往往会无从下手, 只能按照成人的思维来引导幼儿。

例如, 在“排队”的游戏中, 教师已经预想出幼儿存在着插队的现象, 并制定了让幼儿有序排队的多种方法。在实际的游戏过程中, 教师突然发现自己遇到的最大难题并非是孩子们的插队

问题,而是孩子们的排队兴趣较低,根本不想开展排队游戏。此时,教师就会让孩子们被动地参与到游戏之中,无法解决幼儿的真正难题。

二、幼儿园社会领域课程游戏化的实施方法

(一) 设置简单明了的游戏规则

教师在社会领域课程教育中,要设置简洁明了的游戏规则。因为简单、清晰的规矩更加符合幼儿的认知,比较容易接受。同时,简单的游戏规则可以帮助幼儿获得良好的体验效果,激发他们的热情。这就需要教师做到以下两方面:一方面,教师不能设置过多的游戏规则。不同的游戏活动,游戏规则的数量也是各不相同。随着年龄的增加,幼儿对于规则数量的接受程度也是缓慢提升的。游戏规则的条数越少越可以帮助幼儿们深度参与到游戏活动之中。之所以呈现这种现象,是由于幼儿的认知发展规律决定的。对于3-6岁的幼儿来讲,他们能够记忆的游戏规则数量往往在2-3个左右。另一方面,教师要清晰准确地表述游戏规则。教师在表述游戏规则的时候应该秉持清晰准确的原则,避免冗长、复杂的句子出现,尽量采用单句或者关键词的表述方式。这样有助于幼儿的记忆和理解。在描述游戏规则的时候,因为幼儿所掌握的词汇量比较有限,所以教师还要采用幼儿可以理解的词语。

例如,为了培养幼儿的协作意识,教师创设了《拼积木》的游戏。教师给每个小朋友分发了一块拼图的碎片,让幼儿们寻找拿着相邻图案的小朋友,大家一起完成拼图。在开展的过程中,逐渐出现了一个问题,即拼图的数量过多,对于幼儿们来讲,难度过大。一些孩子们长时间找不到相邻的图案开始变得烦躁。为了降低游戏的难度,教师可以修改游戏规则,如在积木的后面标上相同的数字,让孩子们去寻找相同的数字。当找到所有的数字之后,幼儿依靠同伴的力量共同完成拼图。

(二) 将游戏环节放在首位

传统的教学活动设计倾向于将游戏环节放在中间位置,而社会领域课程游戏则是推荐将游戏环节放在活动的开头。之所以采用这种区别于传统的教学活动设计方案,是因为幼儿在游戏之中会产生积极的情绪,而这种情绪对于他们的认知发展有积极的作用,尤其是可以强化幼儿的体验效果,让他们在后面的讨论环节有话可说。

将游戏环节放在活动前端,可以让幼儿从游戏之中直接获取相关的经验,为其后面环节的开展奠定基础。之所以出现这种优势主要是存在着两方面的原因。一方面,与幼儿的心理发展密切相关。幼儿在游戏过程中会面临各种各样的游戏材料与游戏环境。他们对于这些新奇的内容充满了兴趣,处于一种情绪高涨的状态中。在此情绪的影响下,幼儿们各种举动都比较积极,具有强烈探究意识。在探究的过程中,幼儿会逐渐加深认知,不断地积累经验。另一方面,这种游戏活动设计方案符合幼儿的心理发展趋势。幼儿的心理发展趋势具有从简单到复杂,从形象到抽象的特点。而游戏环节正是幼儿认识某件物品、总结经验的过程。在后面的

讨论与总结环节,这种真实存在的物品逐渐升华为看不见、摸不着的某种经验或者某条规律,实现从形象到抽象的过渡。

(三) 有针对性地设置争执

在日常的生活中,矛盾、争执等内容时常出现,这是社会生存中不可避免的事情。因此,在社会领域的游戏化课程教学中,教师要为幼儿有针对性地设置矛盾,来培养他们面对问题并解决问题的能力。相比于其他类型游戏的正面引导,社会领域游戏更加强调幼儿在遇到挫折时处理问题的举措。通过有针对性地设置矛盾,可以帮助幼儿们积累社交经验,掌握与同伴们的交往方式,对于他们的健康成长有着帮助。

通过对幼儿的性格特点进行分析,可以发现他们的自控能力比较差,且以自我为中心的意识比较强烈。在游戏开展的过程中,常常会出现推搡、咬人的现象。为了帮助幼儿认识到自身的错误,并提供给他们相应的解决对策,教师便可以设计这种可能会发生争执的游戏。例如,在《勇闯冒险岛》的活动中,教师为幼儿准备了一系列的组合器材。幼儿需要采取平衡、跳跃、爬行、跨越等方式通过。规则比较简单,即每个器材在同一时间只能允许通过一个小朋友。他们需要从组合器材的一端开始,到另一端结束。活动开始之后,身体素质好的孩子速度比较快;身体素质差的孩子需要在某一环节重复练习,才能够解决这个问题。很快队伍里出现了人流拥挤的现象。有的幼儿为了快速通过障碍物,选择了插队。但是其他同学不让,一时间幼儿们产生了争执的现象,甚至一些幼儿出现了攻击性行为的征兆,但是碍于教师的在场,在有意识地克制自己。在面对争执的时候,部分孩子选择了哭泣、部分孩子选择报告给教师、有的孩子则是直接无视了这种情况。教师在游戏结束后的讨论环节,分别就发生争执的孩子进行了谈话,并指出了正确的做法。

三、结语

通过上面的分析,可以发现幼儿园的社会领域教育指的是教师从幼儿的认知、情感以及行为三个方面入手,帮助幼儿逐渐积累生活经验,为其日后的社会适应能力培养奠定基础。为了降低教育的难度,教师往往会采用游戏化的教学方法开展。但是开展过程中遇到了些许的问题阻碍着教学质量的提升。教师可以从简化游戏规则、前置游戏环节、合理设置争执等方面入手,来强化幼儿的社会认知,丰富他们的情感,培养他们的行为习惯等,从而提升幼儿园社会领域课程教学的质量。

参考文献:

- [1] 孙斌. 幼儿园社会领域课程游戏化实施的行动研究 [D]. 辽宁师范大学, 2017.
- [2] 黄立霞. 幼儿园课程游戏化实施的实践探究——以社会学领域课程为中心的考察 [J]. 启迪与智慧(教育), 2018(07): 79.
- [3] 黄静雯. 行走在幼儿园社会领域课程游戏化探索之路上 [J]. 新课程(综合版), 2019(08): 137.

新时期小学音乐互动式教学的实践与思考

杨明辉

(山东省聊城市东昌府区东昌实验小学, 山东 聊城 252000)

摘要: 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。小学音乐学科作为美育教学的重点科目，承担着培养学生审美能力、促进学生艺术素养形成的重要职能，显而易见，音乐学科又再次受到学校、教师和家长的关注。在这一背景下，其对小学音乐的教学也提出了新的要求和标准。其中，互动式教学符合小学生的认知心理、接受心理，迎合了他们的学习特点与其对音乐学习的不同需求，有利于构建一个“以学生为主、教师为辅”的交互式课堂，凸显以学生为主的课堂地位，是提升小学音乐教学质量、贯彻新课标理念的有效举措。

关键词: 小学音乐；互动式；音乐素养；素质教育

《音乐课程标准》中提到“教师是沟通学生与音乐的桥梁”“教师应在教学过程中建立民主平等的师生互动关系”，强调了音乐教学中互动的重要性。考虑到音乐教学的特殊性，它对学生的音乐天分与艺术修养有一定的要求，因此，在教学中引入“互动教学”理念，在游戏互动、角色互动与乐器互动中营造和谐、愉悦的教学氛围，让学生自发走进音乐、聆听音乐、感受音乐进而诠释音乐，将更多的美好通过音乐传递给学生，彰显音乐教学的最大价值和意义。

一、小学音乐互动式教学内涵理解

应试教育理念与传统授课方式长期引领教育教学走向，压抑了学生的个性、限制了学生思维的发散，学生多是采取死记硬背的学习方式，对知识不求甚解，从其长远发展的角度来看，不利于他们综合素质的发展，违背了素质教育的理念。“互动式”教学的互动性、趣味性、丰富性与多样性颠覆了传统教学模式，在真正意义上让“课堂权杖”由教师逐渐转移到了学生手中，实现了学生的课堂主体地位。从狭义角度来看，尊重了学生的个性差异，有利于教师因材施教，以学定教，开展个性化音乐教学活动；从广义角度来看，这是传统教学形态向现代化教学形态的转变，是当前教育教学的指向标。

义务教育基础阶段正是培养学生求知欲、探索能力与形成良好学习习惯的最佳时期，在这一关键时期，学生们在音乐学习中整体呈现出想象力丰富、思维意识活跃等特点，此时互动式教学模式在小学音乐教学中的应用能顺利帮助学生明确学习任务，培养他们对音乐学习的感知力，增强学生的音乐学习体验。而培养目标是基础，教育方式是关键。从这个层面上看，在“互动式”教学模式下，我们必须要把它上升到选择什么样的教学方法以及培养什么样的人才的高度去认识，尽情让学生在课堂上释放天性，发挥其主观学习能动性，实现音乐教学的目标。

二、新时期小学音乐互动式教学的具体实践策略

本文将互动教学的具体实践灵活应用在游戏、角色与器乐教学中，通过多元教法将互动教学理念渗透到音乐教学的方方面面，让每个学生都能参与其中，凸显学生的课堂主体地位，让音乐课更显成效。

(一) 游戏互动让音乐课堂“趣”起来

音乐游戏的互动方式是多种多样的，由于游戏形式的丰富性与趣味性，能在最大程度上调动起学生对音乐学习的积极性，营造良好的教学氛围，实践研究表明，当学生处于一种相对放松的状态时，更易于学习与理解知识，发散思维。而音乐游戏形式与内容能在最大程度上简化抽象的理论知识，创设有趣的教学氛围，让音乐课堂“趣”起来。

1. 动作游戏

于小学生而言，年龄、知识储备与经验等的不足特点，虽然在一定程度上影响了学生对知识的理解与应用，但是活泼好动、想象力丰富又是这一阶段孩子的显著特征与独特优势，这时，我们可以借助学生们的这一优势，在肢体动作和游戏中给学生带来最大的音乐获得感。如模仿、舞蹈等，让学生在肢体动作中感受音乐，进而投身于音乐课堂中。

例如，在《火车过瑶山》的教学中，我首先抛出问题：同学们，你们坐过火车吗？火车是如何开动的？然后，我让学生们进行表演。只见，有的学生模仿火车行驶时候的声音，有的学生和其他小伙伴一起手搭肩模仿火车行驶时候的样子，其他学生见状也纷纷跃跃欲试。当学生们投入进来时，我为他们播放了音乐，在整个肢体游戏的互动过程中，学生们玩得不亦乐乎。肢体协调能力和身体的律动感都在游戏互动中得到了不同程度的提高。

2. 识谱游戏

识谱教学作为音乐教学中的基本内容，也是学生们普遍反映难学、难记的部分。以往由于识谱教学较为枯燥，学生的参与度不高，课堂质量不高。因此，结合音乐游戏，增强识谱教学的趣味性能有效改善这一问题。

例如，在《小蝌蚪找妈妈》的教学中，前期，我给学生进行分组，以小组形式开展教学活动；中期，我让他们戴上相应的符号头套，出示游戏规则：只有唱出头套上的音符才算是“找到妈妈”；后期，看哪个小组在规定时间内唱出的音符最多，即为获胜。在本课教学中，我通过阶段性教学带领学生感知整个音乐过程，在游戏进行过程中，学生们为了小组荣誉都铆足了劲头，识谱能力均得到了培养与提升，相应地他们的音乐学习潜力也得到了最大程度

的激发,一举多得。

3. 记忆游戏

音乐游戏的开展也是建立在教学内容的基础之上,因此其在寓教于乐的同时也能培养学生对音乐旋律的把握能力,让他们更好地掌握音乐的记忆点。

例如,在《粉刷匠》的教学中,在课前我为学生制作了音符卡片,将其贴在黑板上,讲授音符内容,带领学生学唱,使其形成初步记忆;之后,让学生在小组中围成圈,借助多媒体设备为他们呈现歌曲,带领所有学生绕圈踏步,使其感受音乐的节奏感,掌握记忆点,感受歌曲旋律是否正确。这一形式可以培养学生的识谱听辨与记忆能力,在良好的师生互动与生生互动中加深学生对歌曲的掌握程度。

(二) 角色互动让音乐课堂“动”起来

角色扮演作为情景教学法的一种表现形式,是在新课改实施后应用最普遍的一种教学方法,其主要在于让教师在教学过程中有目的地借助学生的生活实际为其创设相应的教学场景,在角色模仿与扮演的过程中让学生感知学习内容、理解知识,深化认知的一种教学方法。音乐课上的角色扮演,可以给学生们营造身临其境的感觉,让音乐课堂“动”起来,在画面与情感的渲染中,加深他们对音乐的理解,辅助教师课堂教学之余延伸了学生的学习经验。

1. 引发共鸣,呈现场景

在实际教学过程中,我们发现,仅仅依靠教材中的现有资源开展音乐教学往往显得单调。随着社会实践的变化与教育教学形态的转变,引入更多与教学内容相关的课外资源,丰富教学内容,满足不同学生对音乐学习的需求,让他们根据内容与自身的不同理解进行角色扮演,走进人物的同时感受音乐氛围,反思音乐内容,循序渐进把握音乐情感。

例如,在《游子吟》的教学中,歌曲主要是让学生感受母爱的伟大。由于歌曲内容与学生的现实生活密切相关,为更好地深化歌曲主题,增强学生的感受力,我在歌曲教学前为学生呈现了几个体现母爱的生活场景,让他们由此及彼,切实引发学生们的情感共鸣。在这一情况下,学生们再通过换位思考,表演视频中的场景,这样他们会对歌曲的理解与感悟更深刻。从学生的理解、表演与感受的这一过程来看,他们对音乐的理解得到了升华,审美能力、鉴赏能力也在这一过程中得到了培养。

2. 师生互动,促进扮演

师生互动是教育教学的永恒旋律。有效的师生互动不仅能营造和谐、愉悦的教学氛围,还能扭转学生对教师严肃、刻板的固有认知,密切师生情感,这是提升教学质量的有效途径。而角色扮演又离不开教师的有效引导与学生的积极参与,因此,师生互动是促进角色扮演的最佳途径。

例如,在《郊游》的教学中,为使学生感受歌曲的情绪变化,我提问学生:郊游的时候,你们都选择什么工具出行呢?学生们的回答各不相同:火车、汽车、飞机等。然后,我让他们扮演开飞机、开汽车的样子感受音乐律动,这时,学生们全都仔细聆听,

感受歌曲中情绪的变化。接下来,我进行正确的师范,让学生进行模仿,借助身体的各种感官去学习。

(三) 乐器互动让音乐课堂“活”起来

乐器教学在小学音乐教学中占比较大,这也是学生理解音乐时可以借助的最有效媒介。基于奥尔夫音乐教学法,要求音乐的节拍与力度都要通过身体动作唤醒和发展。因此,乐器互动教学势在必行。

1. 利用器乐传达信息

在小学音乐教学中,电子琴、手鼓等比较常见。我们可以借助这些乐器教学向学生传递一定的乐理知识,传递课堂信息。

例如,在《时间像马车》的教学中,我利用双响筒打出歌曲节奏,让学生根据节奏演唱。除此之外,还可以利用三角铁、铃鼓等奥尔夫教学用具发展不同的教学方法,借此让学生感知不同乐器的音色,增强学生的音乐学习体验感。

2. 师生乐器互动

乐器教学对于提升学生的手脑并用能力有很大帮助。但是乐器教学相对复杂,正因如此,很多教师对乐器教学十分抗拒。考虑到小学生们天性活泼好动,当教师开展教学时,面对一个班最少四五十人的学生群体,当他们拿着乐器演练时,出于好奇很多,他们的乐器学习往往会偏离正轨,很容易影响课堂纪律,阻碍了教学进度。

例如,在口风琴的教学中,教师要着重指导学生对口风琴的模仿训练,感受曲子节拍。另外,教师也可以分组进行评比,让学生监督,培养他们的专注力。最后,在教学环节,以身体“打”节奏,唤醒学生的节奏感、律动感与力度感。乐器互动教学在小学音乐教学中的占比较大。然而现实情况是,一方面由于乐器教学相较于其他教学模块而言开展过程较为复杂,师生互动难以有效进行;另一方面,乐器又能提升音乐教学效果,给学生带来无尽的想象,这是音乐教学的魅力,因此,教师要做好充足的准备工作。

三、结语

音乐浸润着孩子的心灵,播撒下美育的种子。在游戏、角色与乐器的互动教学中,从视觉、动作到听觉,全方位调动学生的感知,把音乐课真正上成学生的主动学习课,更好地完成教学目标,让每个学生都自信、快乐地成长。另外,互动教学对于提高教师的课堂教学水平起到了一定的促进作用,但还远远不够,我们还要将继续扎实开展音乐教学活动,总结经验,不断提升音乐教学水平。

参考文献:

- [1] 罗立. 互动教学模式在小学音乐教学中的实践策略研究 [J]. 电子乐园, 2019 (5): 335.
- [2] 田华. 互动, 让音乐课活力无限——浅谈互动式教学法在小学音乐教学中的运用 [J]. 读写算 (教师版): 素质教育论坛, 2019 (6): 127-128.

以情动人，化文为德

——高中语文课堂渗透德育的再思考

张莹

(湖北省广水市第一高级中学, 湖北 广水 432700)

摘要: 立德树人是教育的根本任务, 学校教育应该基于学科素养落实这一根本任务。教育家叶圣陶先生的“学语文, 就是学做人”, 一语道破语文与德育的特殊的缘分。语文教学目标中, 会涉及到一些观点和情感的教育目标, 这与德育的方向存在一致性, 因此, 高中语文教育在培养学生语言文字运用能力的同时, 也应该渗透德育, 促进德育内容的内化与认同。

关键词: 德育; 高中语文; 渗透策略

目前, 高中德育主要集中在培养学生正确的世界观与方法论上, 德育内容存在一定的局限性, 与新时代全员育人、全方位育人要求有距离。表现之一是, 德育在各科教学中的渗透, 包括在语文学科中的渗透情况并不理想。究其原因, 主要有两点: 第一, 应试教育背景以及高考压力之下, 高中语文教师更加关注课文阅读理解与写作教学, 对于学生价值观和情感意识的培养相对轻视; 第二, 部分高中教师存在一定的思想局限性, 对语文渗透德育的重要性缺乏认识。

高中德育是一个完整的体系, 学校除了由德育队伍开展德育工作之外, 还应将德育渗透到各科的教学之中, 从形式上促进德育体系的完整性。语文作为高中主课之一, 应切实承担起德育重任, 将德育渗透于日常教学中, 通过听、说、读、写各个环节渗透, 也可以结合主题立意、作者背景、单元目标、作文摘抄、及语文活动等内容渗透。渗透要水到渠成, 而不是弄巧成拙; 要情感体验, 而不是贴标语, 喊口号。以情动人, 化文为德, 语文德育渗透才能起到“润物细无声”的作用。

一、语文教学中渗透爱国主义教育

对祖国的忠诚和热爱, 是每一位公民所必须具备的思想品德, 也是德育的永恒主题。古往今来, 我国文坛上从来不乏爱国文学家的身影, 比如我们耳熟能详的杜甫、文天祥、叶圣陶、鲁迅等。一代代的爱国文学家为我国的发展与和平作出了卓越贡献, 也创作了大量的优秀文学作品, 这些作品丰富了我们的精神世界, 亦是爱国主义教育的鲜活素材。

例如: 高中传统篇目《苏武传》, 是《汉书》中最出色的篇章之一, 苏武与张胜、常惠等一起出使匈奴, 被扣留十九年, 面对单于招降, 苏武举刀自杀被救, 张胜贪生怕死, 立刻投降; 单于乃把他放在大窖中, 不给吃, 也不给喝, 苏武就吃垫的旃毛, 喝野地的雪水; 单于把他放到今天的贝尔加湖, 说要等到公羊生育才允许回来; 李陵劝降, 与苏武一起饮酒数日, 被苏武的气节所感动。苏武“杖汉节牧羊, 卧起操持, 节旄尽落”的细节, 令学生动容; 李陵“子卿不欲降, 何以过陵”的痛苦, 令学生唏嘘。我就结合“感动中国十大人物”的事迹引导学生探讨新时代如何

继承苏武的伟大民族精神, 如何爱国。学生说, 爱国就是林则徐“苟利国家生死以, 岂因祸福以避之”的担当; 是苏武“始以强壮出, 及还, 须发尽白”的赤诚; 是战争年代的抛头颅洒热血, 是和平年代的“两弹一星”研究; 是平凡劳动者的尽职尽责, 是莘莘学子的勤奋苦读。自习课上, 再合唱一首《我和我的祖国》, 配合自然的手势, 爱国主义教育就融入深情的旋律中了。

二、语文教学中渗透生命教育

生命是一次单程旅行, 失去了就无法挽回。但在青春叛逆期, 我们常常见到一些学生因为学习、生活的压力而选择跳楼轻生, 或逃课、上网, 或通宵打游戏等等, 这些都是不热爱生命、不珍惜生命时光的表现, 这也让我们意识到生命教育的重要性。语文教学内容中, 有很多因生命而精彩、为生命努力奋斗的课文和案例, 通过教师的讲解与引导可以启发学生关于生命的思考。

《宇宙的未来》是史蒂芬·霍金 1991 年在剑桥大学的一次演讲, 学生读起来觉得深奥难懂, 又幽默风趣。如作者预测“宇宙或继续膨胀或收缩以至坍缩成一个点”的预言, 深奥而奇妙; “物理学家开赌场”的话, 幽默形象, 学生非常喜欢。我适时联系霍金的遭遇与成就, 对学生进行生命教育。霍金 21 岁就患上运动神经细胞症, 说话十分困难, 声音很小, 演讲和问答只能通过轮椅上的合成器帮助完成, 却在“大爆炸、黑洞等宇宙学理论上取得了举世瞩目的成绩, 被誉为当代的爱因斯坦、“宇宙之王”。霍金的贡献是他被禁锢在轮椅上 40 年之久完成的, 霍金顽强于病魔斗争, 乐观面对生活, 他的生命是伟大的, 无价的, 其生命创造力无限, 我们要爱惜生命, 实现生命的价值, 让生命为自己、为父母、为社会、为祖国绽放, 而不是无谓的凋谢。又如, 通过《祭十二郎文》的有感情朗读, 让学生体会作者失去亲人撕心裂肺的痛苦, 从而体会“身体发肤, 受之父母, 不可毁伤, 孝之始也”的内涵, 进而珍爱生命, 充实生命。

三、语文教学中渗透热爱劳动教育

“民生在勤, 勤则不匮”, 《左传》中的这句话阐释了劳动的重要性, 2019 年高考题也以作文题的形式照应了中学生核心素养的要点之一——劳动意识。而实际上学生以时间紧为借口回避

劳动,家长以学习忙为理由代替劳动,学生“十指不沾阳春水”的现象普遍存在。

人教版(2020版)新教材必修一第二单元共选编六篇作品,或报道优秀劳动者袁隆平、钟扬的先进事迹,或倡导以工匠精神雕琢时代品质,或歌咏《诗经》所技术的先民劳动的美好与欢乐,彰显劳动的价值,传承劳动精神。在学习袁隆平的事迹时,我让学生找出关于袁隆平劳动细节的描写,对“泥腿子专家”袁隆平14天头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背,去寻找水稻雄性不育植株的细节,学生很快找到了。我引导学生想象袁老为什么要如此辛苦,他找到后的心情怎么样?他累吗?让学生懂得袁老为解决了中国乃至世界粮食危机做出来杰出贡献,他也享受了劳动带来的欢乐!我布置课外作业,整理房间或做一道拿手菜,在班级群展示,让学生体会父母的辛苦,也体验劳动带来的美好与快乐。同时,让学生明白,学习是一种艰辛的脑力劳动,全身心投入才能有收获,才能享受学习的乐趣。

四、语文教学中渗透责任担当教育

责任担当是学生成长的觉醒,是参与班级、家庭、学校、社会事务的行为表现,是爱党、爱国、关心人类命运的情感倾向,是中国学生发展核心素养的重要组成部分,但现行的思想教育重宣传,轻情感引导,方式死板,难以让学生有真实的情感体验。

我在教学中主要通过作文与演讲内化情感,通过志愿者活动外化行为。例如在“弘扬抗议精神‘践行责任担当’”的主题演讲中,学生们声情并茂,绘声绘色,讲述终南山劝别人“没什么特殊情况,不要去武汉”,而他却坐上了去往武汉的高铁的餐车;讲述了16岁女孩儿陈琪把外公还有妈妈都借给武汉了。演讲者洋溢着万众一心抗击疫情的豪迈,课件制作者选取了定格瞬间打动画面的画面,听众流下了感恩英雄感恩祖国的泪水,这是任何一堂语文课难以达到的高度和温度。又如,在选派志愿者活动中,我们选派志愿者参与非本年级学考外围秩序维护,他们守时守纪,认真负责;服务考生,十分热情。从他们的语言,我看到了责任担当的豪情;从他们的行为,我见到了责任担当的能力。同时,在作文教学方面,引导学生关注时代楷模,关注时事,关注时代主旋律,激发担当时代重任的责任感。

五、语文教学中渗透环保意识教育

美好环境是人类共有的家园,但是随着社会的快速进步,环境破坏却是越来越严重,为了提高人们保护环境的意识,教师要善于利用语文学科的育人知识来唤醒学生爱护环境的心理,激发他们的环保意识。习近平主席提出了“金山银山,不如绿水青山”的口号,绿色发展环境保护迫在眉睫。

例如,在学习《向沙漠进军》一文时。我利用多媒体视频向学生展示了西北地区、沙漠地区出现的沙尘暴以及沙漠龙卷风的恐怖现象。沙漠来袭,遮天蔽日,什么都看不见。然后我让学生分析引起沙漠化的原因是什么,我与同学们一起学习课文,从课文之中寻找答案。在本章节的最后,我为学生展示了东北防护林

以及塞罕坝的防护场面,学生望着“严阵以待”的“绿色士兵方阵”,环保的自豪感油然而生,纷纷表示,环境保护,从我做起,从爱护一草一木做起,从垃圾分类做起,在“小手拉大手”的活动中,给父母、给朋友、给身边人以正面影响,做环保宣传员,排头兵。

六、语文教学中渗透集体主义精神教育

如今家庭之中的孩子大多是独生子女,他们从小一个人生活、一个人成长,随着时间的推移,他们逐渐养成了以自我为中心、养尊处优的习惯。步入高中,学生们在一起生活,一起学习,很容易各自为阵,互不相让,或者沉溺于小团体,让个别学生被孤立,这对形成班集体很不利。为此,教师要善于利用语文学科的优势开展集体主义教育,培养他们的团队合作精神,让学生们懂得集体主义的重要性。例如,在学习《拿来主义》时,学习有疑惑的问题很多,我就把学生分成小组进行讨论,并以小组为单位推选代表上台展示。

如对“文章在哪里提出论点”的问题,学生讨论热烈,小组成员互相补充,然后推荐代表上台,上台的同学为小组活动加分,自然有了集体荣誉感;又如,运动会上,鼓励非运动员为运动员写广播稿,运动场上气氛热烈,全班同学凝成一股绳,集体主义教育由课内作文转向现场情景作文,这正是新课标所强调创设情境,运用语言;再如,我组织学生观看精彩的大学生辩论赛,然后,简单介绍辩论赛的要领,再提供5至8个选题,让学生民主投票选出辩题,组成两个代表队举行辩论赛,既锻炼学生思辨力,又培养了他们在集体中互相协作互相帮助的优良品质。

七、结语

语文不仅是一门语言学科,更是一种育人的载体;它有培养学生语文核心素养的目标,也有提高学生思想政治素质、道德品质、个人心理素质和能力的责任。《中学生德育大纲》指出:各科教学有教书育人的职责,要在各个环节含课内课外渗透德育。特别是语文教学,是博大精深的母语教学,她积淀和传承了几千年的传统文化,具有丰富的育人素材,教师要以语文教育为契机,以情动人,引起学生共鸣;化文为德,塑造学生心灵。这要求教师提升自身的专业素质,深入挖掘教学中的德育内容,采用多样化的教学方法,将语文德育价值充分体现出来。

参考文献:

- [1] 周明燕,吕玉波.浅谈如何在高中语文教学中渗透德育教育[J].求知导刊,2020(44):87-88.
- [2] 柯胜智.如何评价学科教学中德育渗透的实效性——以高中语文学科为例[J].科教文汇(上旬刊),2020(10):137-138.
- [3] 张彦玖.以情动人,化文为德——对高中语文教学中德育渗透的思考[J].科教导刊(下旬刊),2020(09):145-146.
- [4] 肖珍.高中语文教学渗透德育教育策略探究[J].高考,2020(35):85-86.

浅析《朱柏庐治家格言》蕴含的德育方法及启发

王世泉 鉴 孔维锋 指导老师：汪季石 夏 慧

(黄冈师范学院, 湖北 黄冈 438000)

摘要：朱柏庐所著的家教名著《朱柏庐治家格言》是明末以来影响广泛的启蒙教材。它在思想内容包含了敬畏天命的因果观、修身齐家的克己观、主观主义的经验观。在打满封建烙印的同时也继承传统文化的优秀特点。因此，对这一名篇的研究探析，不仅有助于我们了解古代中国地主阶级进行思想统治的手段，更可以批判地继承古人进行德育的经验和智慧。

关键词：《朱柏庐治家格言》；德育；方法

中华文明绵延数千年，周朝封邦建国，秦始君主专制，封建王朝代代更迭，地主阶级统治农民等阶级的历史达两千五百年之久。在这漫长的封建时期，比统治阶级的铁骑更能征服民众的是其以儒家思想为核心的封建主义的社会主导意识的桎梏和愚化手段。站在今人的立场上批判历史固然必要地成为我们的进步之阶，而批判并不意味着全盘否定，辩证地学习前人的智慧才能真正做到“扬弃”。

一、略说家训与《朱柏庐治家格言》

自周朝“宗法制”诞生至今，中国就是以家庭为基本单位构建成的社会，因此家庭教育历来受到重视。尤其是古代氏族生活的大家庭，十分重视家学、家训。

(一) 中国古代的家训

远古时代，人类社会经历了氏族、家族、家庭的变迁，逐步形成一个国家的基石。阶级伴随着私有制的产生而形成，阶级矛盾不可调和遂有国家。国家中统治阶级对被统治阶级的思想统治不可避免地把家庭作为一个重要的思想阵地。中国历代重视教育，自汉代董仲舒提出“独尊儒术”后，儒家学说逐渐成为国家学说，而儒家学说中包含着大量的伦理学思想。从《大学》中提出的“修齐治平”到后世津津乐道的“过庭语”“迁徙教”等等，无不重视家庭教育。家训就是家庭教育的一种形成理论的教育成果，既有实践指导意义，还具备了一定的学术价值。家训，指的是家庭对子孙立身处世、持家治业的教诲。家训在中国形成已久，是中国传统文化的一部分，对个人、家庭乃至整个社会都有良好的作用。家训的作为一种文化的存在，是士大夫阶级进行精神统治的利器。一方面，家训可以用于指导人们在社会生活中进行交往，另一方面家训的教化作用使得社会更加稳定和谐。

自宗法制产生始，家训著作随着朝代演变逐渐丰富多彩。具有影响力的著作有周公的《诫伯禽书》、诸葛亮的《诫子书》与《诫外甥书》、颜之推的《颜氏家训》、唐太宗李世民的《诫皇属》、欧阳修的《诲学说》、袁采的《袁氏世范》、朱柏庐的《朱子家训》、李毓秀的《弟子规》等。其中《朱柏庐治家格言》是明末理学家朱柏庐所作。朱柏庐的《朱柏庐治家格言》有一个更闻名的名字叫《朱子家训》，但常被人与朱熹的《朱子家训》所混淆。《朱柏庐治家格言》不似《颜氏家训》那样的宏篇巨著，仅仅只有524字，比起家喻户晓的蒙学经典《弟子规》少了近半的篇幅。

(二) 《朱柏庐治家格言》的思想内容

与其他家训著作一样，《朱柏庐治家格言》也是以德育为主的启蒙教材。它以骈体文的形式，用简练精辟的文学语言阐明修

身和治家的道理。精悍短小恰使得它传播广泛，家长里短中也常常引用。如“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。”等警句格言。以世界观、人生观和价值观来论，《朱柏庐治家格言》主要强调了三个方面的内容。

1. 世界观：敬畏天命的因果观

《朱柏庐治家格言》的作者首先是一个生活中深受宋明理学影响的人，他作为一个理学家不仅把一些宋明理学的世界观映照在他的著作里，还参杂了唐宋佛教的文化影响。具体而言就是宿命论的“天命观”和超自然的“因果观”。

文中“守分安命，顺时听天”是对程朱理学“天命观”的宣传灌输，通过强调宿命论愚化民众使其认可统治阶级君权神授等思想观念和教化社会成员安分守己，以达到维护其统治的目的。文中“见色而起淫心，报在妻女”是在宣扬超自然的因果观，虽然是在劝人向善，却是借渲染“报应”等超自然力来恫吓大众。宿命论的本质也是一种超自然的因果观，强调对生命本身之外的因果的敬畏。现在看来，以上两者很明显是一种非科学的唯心的世界观。

2. 人生观：修身齐家的克己观

修身治家在古代士大夫阶层那里由来受到重视，这与统治阶级官方学说——儒家“语孟学庸”等经典无不灌输修身等观念有关。孔子的“修己以敬”，孟子的“浩然之气”以及荀子的“化性起伪”无不强调修身。而修身在《大学》的“三纲八目”中作为“八目”之第五，直接与“齐家”相联。修身齐家的前提就是“格物致知”“诚意正心”等克己式的修养。

在文中诸如“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。”“刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡。”等语句，都在强调修身与治家需要如虔诚祭祀、苦读经书等谨慎克己的修养。

3. 价值观：主观主义的经验观

迫于历史条件的限制和统治阶级学说本身带有的偏见，古代社会尤其使士大夫阶级对劳动人民很难树立平等正确的认识，因此家训中显露出一些主观主义和经验主义的一些偏见。

文中如“三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福”等话，显然是作者主观的经验地以偏概全地执着于对劳动人民的偏见，只看到一些劳动人民为了生存而显出的道德上的缺陷，却无法认识到物质匮乏的生活现实才是其出现道德问题的社会根源。

二、《朱柏庐治家格言》蕴含的德育方法及启示

(一)《朱柏庐治家格言》蕴含的德育方法

尽管以现在的立场和观点来看,《朱柏庐治家格言》会发现它存在着显而易见的错误和缺憾,但作为后学者我们探究的意义在于批判性地继承它的精华。前面提到,《朱柏庐治家格言》是以德育为主的启蒙教材。以思想政治教育学原理、方法论反观之,它至少蕴含了以下几种德育(或者说思想政治教育)的方法。

1. 理论教育法:封建教化与宿命教育

思想政治教育的本质在于思想掌握群众。君主专制的古代中国长期以“三纲五常”等儒家名教教化民众,文中如:“兄弟叔侄,需分多润寡;长幼内外,宜法肃辞严。”“听妇言,乖骨肉,岂是丈夫?重资财,薄父母,不成人子。”这些说教宣扬的就是忠孝节义等封建伦理道德。封建教化的宣传本质上向人民灌输君权天授等宿命观点,并以宿命论麻木民众,教唆民众认命守分,最终达到维护其统治的目的。

虽然《朱柏庐治家格言》运用的理论教育法零散而随意,但可以见出封建主义的烙印无处不在,地主阶级的统治思想的宣传灌输见缝插针,如“守分安命,顺时听天”等语句可见一斑。

2. 实践锻炼法:伦理道德与劳动教育

中国的封建社会是以小农经济为主的自给自足的生活,几乎每个朝代都推行着重农抑商政策,所以从统治阶级到平民都重视宣扬勤俭节约等精神。这是由古代生活的现实实践条件决定的,人们必须重视劳动实践以完成物质资料的生产与储备。

因此,伦理道德的实践锻炼与劳动教育结合在了一起。《朱柏庐治家格言》开篇便提到“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁,既昏便息,关锁门户,必亲自检点”等要求,与古代社会提倡勤俭持家、身体力行等优秀观念相应,将相关伦理道德内容与具体的生活劳动形式统一起来,使受教育者有明确的行为轨迹。

3. 自我教育法:礼义廉耻与激励教育

中国古代的儒家有“慎独”“三省吾身”“反求诸己”等独特的自我教育方法,而这些自我教育方法的实施常常由建构廉耻观的方式来进行激励教育。孔子说“行己有耻”,强调了提高个人修养需要树立廉耻观进行自我克制;管子说“礼义廉耻,国之四维;四维不张,国乃灭亡”,则把百姓的廉耻观念上升到政治的高度,强调了社会成员思想道德水准与国家治理的正关系。礼义廉耻作为精神的度量衡,为激励教育的实施提供了可依之据。

《朱柏庐治家格言》中写道:“见富贵而生谄容者,最可耻;遇贫穷而作骄态者,贱莫甚。”它通过对两种不好的行为表现的批评树立反面典型,达到激励、启发受教育者廉耻心的目的,使受教育者能以封建道德评价机制为行为尺度自觉遵守当时的道德规范和礼教要求。

(二)《朱柏庐治家格言》对中学(思政)教育的启示

习近平强调:“以古人之规矩,开自己之生面”,实现中华文化的创造性转化和创新性发展。《朱柏庐治家格言》中蕴含的德育方法虽然曾是封建社会中地主阶级的思想武器,但凡对我们的社会主义事业有利就可以“古为今用”。

1. 理论灌输的平常化:把思政工作做细做柔

古今中外的各个社会发展阶段,各个不同性质的国家都十分

强调灌输。世界上第一个社会主义国家的缔造者列宁说过:“工人本来也不肯有社会民主主义的意识。这种意识只能从外面灌输进去……”而理论灌输却是一件难事,封建社会的主导意识形态能统治群众两千五百多年必然在方法上有其可取之处。如《朱柏庐治家格言》中的理论灌输能立足家庭伦理,贴近受教育者的生活实际,从一粥一饭到娶妻教子,从读书做事到人际交往,普遍地、具体而细致地涉及到受教育者生活的方方面面。

习近平总书记也强调“青少年阶段是人生的‘拔节拔穗期’,最需要精心引导和栽培”。给中学生灌输理论更应注意平常化,理论灌输的言语越平实、越常见他们越容易接受、越容易记忆。马克思主义理论和马克思主义中国化的理论成果固然是宏大精深的,也必然是源于时代和植根于社会生活的。其普遍真理的宣传也可以用大家通俗易懂的言语,如毛泽东的“枪杆子里面出政权”和邓小平“不管黑猫白猫抓住老鼠就是好猫”等将深刻的哲理寓于平实的言语。

2. 劳动教育的日常化:促进青少年身心发展

马克思在《资本论》中说:“未来教育对所有已满一定年龄的儿童来说,就是生产劳动与智育和体育相结合,它不仅是提高社会生产的一种方法,而且是造就全面发展的人的唯一方法。”劳动教育是马克思主义教育思想的重要内容,而劳动作为一种实践活动又恰是时间锻炼法运用的最好时机。

《朱柏庐治家格言》有关劳动教育的可鉴之处就在于,它贴近生活日常,在洒扫进退等家庭事务中培养人的行为习惯和勤俭品格。现在对中学生的劳动教育不应局限于课程或活动课时内,而应该日常化。中学生正处于青春期,日常化的劳动教育不仅能够教导学养成良好的生活习惯,日常适当的劳动还对身体发育有着促进作用。

三、结语

综上所述,《朱柏庐治家格言》作为一篇影响极大的家训著作蕴含了深刻而实用的德育方法,对中学思想政治教育有一定启示作用。通过对它的学习研究,不仅学到家训中劝人向善的金玉良言,还认识到封建统治阶级的思想武器在民众中起到的实效以及封建思想统治的毒害性,更有助于我们批判性继承前人的德育智慧以启发现今的教育。

参考文献:

- [1] 百度百科. 家训 [DB/OL] <https://baike.baidu.com/item/家训/10856108?fr=aladdin>
- [2] 骆郁廷. 思想政治教育的本质在于思想掌握群众 [J]. 马克思主义研究, 2012(09): 128.
- [3] 新华网. 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话 [EB/OL] http://www.qstheory.cn/2019-07/01/c_1124695192.htm
- [4] 郑永廷. 思想政治教育学原理(第二版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [5] 列宁. 怎么办 [M]. 北京: 人民出版社, 2018.
- [6] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 实践(党的教育版), 2020(09): 5.
- [7] 马克思. 资本论 [M]. 上海: 上海三联书店, 2009.4.

桃李园中育人人

——教师朋友，请巧妙播撒我们的爱

张宏超

(辽宁省大连市长海县高级中学, 辽宁 大连 116599)

摘要: 师爱是教师最基本的道德。教师对学生的爱,在一定程度上,热爱学生就是热爱教育事业。师爱出自教师的职责,这种爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱;在原则上是一种严慈相济的爱;这种爱是神圣的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础,学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”,从而“信其道”也正是在这个感情投入与回报过程中,教育实现了其“育人”的根本功能。

关键词: 师爱; 亲师信道; 爱的技巧

有位教育名家曾说过:“教师的人生观、世界观和价值观,他的品行,他的生活态度都会这样或那样的影响学生。如果这个教师很有权威,那么这个教师的影响就会在某个学生身上永远的留下痕迹。”因为学生在成长过程中,总是自觉或不自觉的模仿自己的老师,就如同植物具有向光性一样,学生都有“向师性”,这就是亲师信道。

学生希望从老师那里得到真才实学,老师也想传授给学生应有的知识与技能,可是在教育方法上,却出现了诸多问题。教育学生,我认同爱与付出,更赞赏因材施教和懂得爱的技巧。

记得在一次主题是《爱的教育》教学研讨会上,前辈们为我们新入校的教师指点迷津,谈怎样播撒爱心,怎样实施爱的教育。那时候刚刚大学毕业,对教学还停留在传授课本知识上面,而忽略了用师爱的技巧,只知道教师多奉献,多花费时间陪伴学生教学效果就有预期的成效。然而事实并非如此,在教育教学活动中,有许多付出辛苦却不见成效的案例,看起来甚至是事与愿违。

案例一:在我读高中二年级的时候,我清晰记得在一节物理课上,一位特别认真负责的物理老师在黑板南侧画物体运动轨迹图,由于黑板反光,小刚同学就和老师请示:“老师,黑板反光,看不清,能靠北一点画吗?”物理老师回道:“我画的这道题的图就是练习册上的,你没看吗?你提前做了没有?笨鸟应该先飞,你不知道吗?全班同学爆笑,但绝不是嘲笑小刚,可此时小刚同学的脸已经红到脖子根,青筋绽出,他尴尬得真想马上离开这个教室。那节课他什么也没听进去,就盼着赶快下课,再也不希望见到这个老师。

案例二:2008年冬天的一个早晨,小徐同学来办公室问我一一道关于蛋白质的计算题,当时我觉得题非常简单,几句话就讲完了。他愣愣地看着我,“老师,能再讲一遍吗?”我说:“怎么,你没懂?”我于是按照原来的讲法又讲了一遍,他还是摇头,问了一连串问题:“什么是脱水缩合?肽链和多肽是什么?”我说:“这你都不会?还学什么?去去去,教材22页回去自己看书,看明白再来问我。”小徐同学欲言又止,但还是拿着书本一脸茫然地走了。从那以后,

他不再问我生物题,这让我后悔不已。

以上两案例是我作为学生和老师时所经历的真实事件。物理老师打消了学生的积极性,心过于急,并带有严重伤害学生自尊心的语言,不必说小刚同学,作为旁人都能清晰记得这么些年,可见老师的语言多么有攻击性和延续性呀!如果物理老师在黑板的北面重新画一幅模式图,不用一分钟,是不是学生会很感谢他?并会认为老师单独为他改变版面而加倍努力学习物理呢?案例二中的我,作为年轻的教师,本该开始就和学生多接触,多了解学生学习的难处。学生自己若能看会,还需要老师做什么呢?古人说:“师者,传道受业解惑也。”老师的存在,不是责备致使学生感到无助和绝望,而是应该在困难之时及时给予援助。

我真诚希望,对这些渴望学到知识的学生,老师应当改变态度,要相信只要改变就会有成效,还记得曾有个关于改变的故事:

有位班主任,由于教育学生方法不当,格外“严厉”,受到某学生的报复:学生拿了班主任老师的手机,偷偷地把老师手机里的电话通讯录清了,照片删除;还偷了班主任的U盘,把里面的东西全部清空,然后偷偷放回。后来老师意识到:这些事情可能就是自己的学生做的,这样的管理大有问题,班级很多同学对自己有看法,偶尔的听从也是处于尊重。他于是转变了教育方法,试图多站在学生的角度想问题,宽容学生的错误,采纳学生合理的建议,尊重学生的人格。后来,听这位老师自述,U盘的资料又回来了,手机的照片都转移到U盘中,但是不知道谁做的。其实,是谁已经不重要了,重要的是:老师得到了学生的尊重,受到的损失得到了弥补。

事情发生后,我的很多教育思想也随之发生了改变。我想,学生可能会做出你永远意想不到的事情:清空你珍贵的图片和资料……班级的班规班纪,学校的规章制度和课程内容的结构等问题都源于师生关系,所以要想教育有成效,需改变师生关系。如果老师不改变,可能你的学生都变成了敌人。

我经常看到有些教师习惯以“爱的名义”来辱骂学生,这实际是表达自己的愤怒之心,如果你的学生是自己的孩子,会

是那样吗？你希望你的孩子遇到像你一样的老师吗？这都有待商榷。正如网络所言，若你是老板，会聘用现在的你作为员工吗？当然，这么讲不是告诉教师只是一味的忍受学生的错，他们也是普通人，会愤怒，有底线，有原则，也有心浮气躁。我只是告诉教师在表达愤怒的时候也要有“技巧”，真实不装模做样，不拿“爱的名义”做挡箭牌，不侮辱学生人格品行，不给学生未来下定论。下面的故事就具有一定的技巧性，分享给大家，希望能为一线的教师朋友带来工作成效。

故事一：还记得我刚上高一的时候，有一天下起了小雨，语文老师在前面讲着课文，很多同学都不约而同地望着窗外，这时候语文老师看出学生的心思，便放下语文书，和大家说道：“窗外下着小雨，同学们刚来高中，想必会有一些感触，那我们试着写写内心的感受吧，我临时想到两个题目，一个是‘窗外’，一个是‘那天细雨蒙蒙’，大家也可以自拟题目，也可以没有题目，想分享给大家的呢，课后可以交给老师，接下来大家可以尽情地欣赏窗外的细雨。”看我们的语文老师是多么地善解人意，她不是召唤大家注意听讲，不命令大家不要望着窗外，不急于让大家回到她的课文当中，而是通过观察了解学生的感受：是想家，是对雨的遐想，是对高中生活的向往……语文老师虽然没达成原定的教学目标，但是留下一篇写作，从而了解学生的内心世界，这不也是另外一种真实有效的教学么？

故事二：2019年9月的一节生物课，我讲述“细胞中的无机盐”，那时室外正有很多学生在体育训练，汗流浹背，他们喊着响亮的口号，吸引着教室里的学生。我顿时觉得：这样下去本节课的教学目标肯定不能达成，怎么办？我看到体育生大汗淋漓，这不正是很好的教学资源吗？我于是问学生们：“大家看窗外的体育生，他们的后背出了很多汗，汗液中有哪些成分呢？”学生回答：“有很多水，还有无机盐！”我问：“你们怎么知道有无机盐？”学生答：“汗液是咸的。”我又问：“出了这么多汗，你能给他们提供一些建议吗？”学生回答：“除了补水，还要补充无机盐，还有补充糖来提供能量。”我接着问：“为什么补充无机盐呢？它有什么作用呢？”学生翻书找答案……在这个故事中，教师没有急于纠正大家不要望着窗外，而是接通过这样一个情境引出问题，学生通过实际的观察和生活体验，自己就回到了课本中，并能做出很好的解释，切实感受到生物课程的生活化，有效地达到了学习目标。

以上两故事具有相似性，它们都讲述教育的变通，面对诸多问题应讲究技巧，它不是强硬，不是命令，而是引导，是根据实际情况的灵活处理能力，这个需要老师们不断的尝试，慢慢的体会。故事四的情境教学与我的语文老师有很大关系，她是用心在教学，她的思维方式和人格魅力对学生有着很大的影响，以至于在我的课堂上都看到了她当年的影子。这要感谢我的老师，她把智慧和技巧传授给了学生，正如前文所说，教师的世界观和品行、人生

的态度都会影响到学生。如果这个教师和善而睿智，那这位教师的影响也会在他（她）的学生身上留下痕迹。因为他们在成长过程中，总是自觉或不自觉的模仿自己的老师。如果把老师比作阳光，把学生比作花草，当金色的阳光洒满大地的时候，花草与生俱来的向光性就表现出来，因而学生与生俱来的“向师性”也会毫无保留。

爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”赞科夫同样也说过：“当教师的必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”可见，师爱是教师最基本的道德。教师对学生的爱，在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。师爱出自教师的职责，这种爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱；在原则上是一种严慈相济的爱；这种爱是神圣的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”也正是在这个感情投入与回报过程中，教育实现了其“育人”的根本功能。因此，师爱就是师魂。爱是教育的前提，没有热爱学生，没有对学生捧出片爱心，用满腔的热情去亲近他们，是不可能教好、带好他们的。作为一名人民教师，必须具备热爱教育事业，热爱孩子之心；积极探索，大胆改革之志；尊重科学，实事求是之风；灵活开拓，转化差生之功。这样才能使教育学生的工作起到“拨亮一盏灯，照亮一大片”之效。

在这桃李芬芳的校园，愿你我都能：桃李园中育“花人”，桃李园中“花”育人。

参考文献：

- [1] 孟金蝉. 开启我们的爱和智慧, 做幸福的教师 [J]. 中国校外教育旬刊, 2013 (1).
- [2] 米俊玲, 崔素花. 教师, 如何向学生播撒爱心 [C]. 基础教育理论研究报告精选 (上卷一).
- [3] 孟琮. 爱心浇灌, 用心教育 [J]. 教育科学 (引文版): 296.

方言吟诵，一条走向古诗文更深处的新路

——“用平江方言进行中学生古诗文吟诵教学的实践研究”课题的实践探索

陈文平

(湖南省岳阳市平江县城关镇第二中学, 湖南 岳阳 414500)

提要: 用平江方言进行中学生古诗文吟诵教学要立足校情, 坚持以点带面, 逐步推进的实施策略; 要系统灵活, 坚持课堂渗透、活动成长、激励评价相结合原则

关键词: 平江方言; 吟诵; 中学古诗文教学

作为古人学习诗文的基本方式, 吟诵是一种综合运用句读、格律、结构等相关知识的实践性极强的语文学习活动。“吟”一般表现为有节奏有腔调地诵读诗文; 诵, 主要指用抑扬顿挫的声调有节奏地读。采用吟诵的方式学习古诗文有利于创设学习情境, 让学生在体会古诗文的音乐美的过程中, 更好地体味作品的思想感情。

普通话吟诵古诗文具有以下基本特点: 长短抑扬、区别调式、吟念结合、多用断腔。平江方言吟诵在规则、唱腔上与普通话吟诵没有多大区别。它的最大特点在于平江方言。平江方言是保存较好的古代雅言, 在语言研究上有着“活化石”的学术价值。从音系和基本词汇来看, 它属于赣方言, 有 22 个(包括零声母)声母、45 个韵母(另有 3 个鼻音韵母)和七类声调。其音系的主要特点是: 有一整套全浊塞音和全浊塞擦音, 有舌叶音, 没有翘舌音, 有一整套鼻音韵母和塞音韵母, 有平、上、去、入声调。

平江向来有崇文尚礼的传统, 目前在举行婚嫁丧娶等礼仪时还保留着方言吟诵活动。我们认为平江这一特有的文化活动, 不仅仅可以作为古诗文教学方式来丰富我们古诗文教学手段, 更应该作为一项文化遗产让平江的青年学生加以继承。2017 年平江二中成立了用平江方言进行中学生古诗文吟诵教学实践研究课题组。课题组围绕用平江方言进行中学生古诗文吟诵教学开展了一系列研究和实践活动, 取得了一批成果。平江方言吟诵已在平江二中生根发芽, 越来越多的老师在接受并学习这种教学方式, 越来越多的学生也开始喜欢这种学习活动。我们主要从以下几个方面开展探究实践。

一、立足校情, 坚持以点带面, 逐步推进的实施策略

活动开始之初, 我们就编制、发放调查问卷, 调查分析我校高中学生学习古诗文在基础、兴趣、信心、方法等现状。通过对问卷调查进行分析, 我们发现不喜欢阅读欣赏古诗文的学生占总人数 62%; 53% 的学生表示不会主动背诵古诗文, 40% 的学生是老师要求背就背诵, 极个别学生表示不愿意背诵; 58% 的学生表示听说过吟诵, 但仅有 26% 的学生表示听过平江方言吟诵, 会吟诵古诗文的学生没有; 绝大部分学生觉得自己的方言很土气, 不好意思讲, 更不要说用它来吟诵了。同时我们也发现, 大部分语

文老师对吟诵艺术了解不深, 在古诗文教学中从不用吟诵教学法。

据此, 我们首先从抓教师开始。组织部分教师骨干加强理论学习, 收集与课题有关的理论书籍、论文。集中研讨学习叶嘉莹、张本义等学者撰写吟诵专著; 观摩学习徐健顺、陈琴等专家的示范吟诵视频; 积极参与中国吟诵学会开办的吟诵网中的有关学习活动; 组织老师收集、整理平江古音吟诵资料, 走访民间行礼、做道场等有吟诵内容的风俗礼仪, 向民间有关从业人员学习并拍摄相关影像资料; 加强与音乐等学科教师的交流与研讨, 探究用平江方言进行古诗文吟诵的腔调与节奏。在较短时间内构建了一支精干的课题研究队伍。在学生层面组建吟诵社团, 开展吟诵专题讲座。从高一、高二两个年级各班中挑选骨干力量组成吟诵社, 并在固定地点, 定期由研究组成员用平江方言进行古诗文吟诵专题讲座及练习。然后, 以这些学生为骨干在 3 个年级共 10 个班逐步开展平江方言吟诵活动。这种以点带面, 逐步推广的实施策略取得了良好的效果。初步掌握了平江方言吟诵技巧的教师在增加。参加平江方言吟诵活动的学生也越来越多。2019 年上期平江二中“崇礼尚勇厚德图强”平江精神吟诵晚会。高一年级有五个班成建制参加平江方言吟诵节目, 参与学生达 300 多人, 参与老师涉及语文、数学、物理、化学等多个科目。

二、系统灵活, 坚持活动成长、课堂渗透、激励评价相结合原则

吟诵与学生已有的学习经历有较远的距离, 但平江方言又紧贴学生生活实际。对于参加用平江方言吟诵活动, 他们刚开始兴趣较浓, 但大多数不能坚持下去。在实践探索中, 我们力求做到训练系统化, 活动多样化, 以最大限度激发学生的积极性。

(一) 坚持在活动中成长的教学理念, 开展形式多样的古诗文吟诵活动

1. 以吟诵诗社为核心开展用平江方言进行古诗文吟诵学习活动

我们制定了比较系统具体的培训计划。精心组织吟诵专题学习训练, 编写了《吟诵七讲》等校本教材, 从古诗文音韵平仄等基础知识学习, 到具体作品吟诵技巧练习, 都做了较为科学合理安排。培训活动做到了有确定内容, 固定时间, 固定地点、专门

人员。同时，我们也力求培训形式灵活多样，既有教师的吟诵知识专题讲座，也有组织收看叶嘉莹、徐健顺等名家吟诵视频。既有语文老师的讲授指导，还有跨学科地请音乐老师来组织练习。既邀请民间吟诵爱好者进校园传授，也组织学生主动深入乡间进行采风活动，与民间相关从业人员接触，近距离地感受平江特有的乡土文化。

2. 集体练习和个人表演相结合

学习吟诵之初，多数学生由于缺乏吟诵能力，信心不足，羞于开口练习。所以，刚开始时，我们训练的重点是组织集体吟诵，并尽可能地为学生在学校的活动中争取集体亮相表演的机会，让他们体会吟诵带来的成功感。但吟诵又是一种极富个性的学习方式。如果不能进行个人的独立吟诵，是无法真正领略吟诵艺术的魅力。随着吟诵学习活动的深入，我们把学生的自吟自诵作为训练的重点。由学生选定吟诵篇目，教师进行个性化指导。吟诵社内定期举办吟诵沙龙等活动，最大程度地为学生创造个人练习吟诵的机会。

(二) 坚持让吟诵进入课堂的探索实践，主动寻求在常态教学中进行渗透

进行用平江方言吟诵古诗文的探究性学习活动，主要目的就是探索改变目前古诗文教学中存在的教师重分析讲解，学生缺情感体验的弊端。因此，让吟诵进课堂，使用平江方言吟诵古诗文成为一种教学常态，就成为了这次研究活动的应有之义。

用平江方言吟诵来导入课堂，营造课堂气氛。笔者在讲授李白的《将进酒》时，就采用了这种方式，取得了较好的效果。该诗开篇两句为：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”诗句中的“回”在平江方言中读“wái”；“雪”在平江方言中读“xie”，声调为普通话中已没有了的“入”声。根据这一特点，我在课堂设计上就直接用平江方言吟诵这两句诗作为教学活动的导入语，一下子就把学生吸引过来了。后来，有一位学生在她的《何妨吟啸且徐行》的习作中写到对这节课的感受：“令我更加喜爱的是，老师的吟诵。当他用自己的方式吟诵时，我感受到了‘君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪’的岁月感叹。老师吟诵的音调节奏，一种诗情的起伏，时缓时急，忽高忽低，曲折回还，奔腾向前。让我不禁感叹，吟诵也是一种艺术。”另一位学生也写道：“作为一个平江人，我一直认为方言只是沟通的一种工具，从来没有体会过方言之美。用平江方言吟诵，不仅使诗文读起来更感亲切，而且增添了课堂的趣味。”

用平江方言吟诵特别有利于让学生体悟古诗文思想感情。吟诵过程中对节拍、音调、缓急等处理，实则是对词句情感的推敲。课题组成员青年教师李风顺在全县教学观摩课中就多处运用平江方言吟诵以品味诗情，取得了很好的效果，获得了很高的评价。还有的老师用它来勾连课堂结构，也给人一种耳目一新的感觉。2020年教学期间，我校青年教师喻银竹在全校青年教师片段教学

比武中就采用平江方言吟诵来建构课堂取得第一名的好成绩。

(三) 以激励为出发点创设多样的展示平台，让学生体味成功，收获自信

我们根据学生的特点，尽量创设多样化的展示活动，让学生充分彰显个性，让他们在活动中获得成就感。如古诗文课堂教学中教师尽量用鼓励性话语来评价学生用平江方言进行的吟诵；吟诵社团内尽量提高社员进行吟诵的参与度，规定每位社员每期在社团内个人吟诵表演不少于3次；积极组织尽可能多的学生参加学校一年一度的国学经典诵读活动；针对较为内向，功底较好的学生，组织“我与吟诵一起成长”等征文比赛活动。让他们也能在这样的活动中收获兴趣与信心。

实践探索中，通过对学生的调查，以及他们在相关征文比赛中的反馈，我们发现学生对古诗文的学习兴趣变浓了，学习信心变足了，背诵古诗文的能力增强了。他们对于平江的乡土文化也有了一定的了解。语文教师的教学理念也在改变，并开始形成一些共识，如在课堂教学中开展用平江方言进行古诗文吟诵应着重于创设情境、涵泳品味，吟好平仄，把握节奏。随着研究实践活动的深入推进，课题组也收获了一些理论成果：课题组成员共有8篇论文发表或获奖。其中，彭展光老师撰写的《谈平江方言吟诵进课堂的现实意义》发表在国家核心期刊《中华活页文选》上；吴晓华老师撰写的《方言吟诵在高中古诗文课堂教学中的运用策略》发表在省级刊物《新课程》上。

三、不足与困惑

用平江方言进行经典吟诵教学活动开展的范围不够广范，到目前为止仅局限于高一年级。如何用平江方言进行经典吟诵教学在实际研究中探究的不够深入，还未建立有效的课堂教学模式。吟诵是一门难度系数较高的技能，有不少课题组成员自身还未深入学习吟诵，研究队伍不够稳定，引领指导学生的能力较弱。没有建立对研究实践活动的效果进行准确评估的标准体系。从学生层面看，在实施平江方言吟诵活动中如何做到有效性与趣味性的统一，仍然是一个比较艰巨的任务。平江方言吟诵本身存在某些粗糙的、不够规范的地方。如何在推广中提升平江方言吟诵的品味，这也是我们目前无法解决的问题。

参考文献：

- [1] 朱道明. 平江方言研究 [M]. 武汉：华中师范大学出版社，2009.
- [2] 叶嘉莹. 古典诗歌吟诵九讲 [M]. 桂林：广西师范大学出版社，2014.
- [3] 彭展光. 用平江方言进行中学生经典吟诵教学的实践研究 [J]. 中华活页文选·教师版，2020(10).

积极学习，掌控人生

——给小学生的一封信

黄泽娟

(广东省深圳市龙华区清湖小学, 广东深圳 518110)

摘要: 2020年是不平凡的一年,在这个特别的时期,放慢了前进的步伐,同时我们也不忘提升自己——在家学习。当生活学习在同一个时空时,有时我们会不适应,这种不适应会有怎样的结果呢?

关键词: 掌控; 人生

以下实验可能对你有所启发。

心理学家曾做过这样一个实验,将大鼠分为两组,大鼠的尾巴上绑上电极接受电击,而在大鼠的面前,有一个类似方向盘的小装置,大鼠可以用自己的前爪转动方向盘。第一组大鼠在接受电击时,如果转动了方向盘,电击会自动停止。第二组大鼠接受电击的时间和第一组相同,但它们转动方向盘,电击并不会停止。

有趣的研究结果出现在电击之后。第二组忍受电击直至终止的大鼠,出现了典型的习得无助“症状”:当出现其他电击刺激时,它们会选择放弃逃跑机会,并且不再具有竞争和攻击性,在和同类交往时十分焦虑,还会出现溃疡症状。而第一组大鼠却安然无恙,再次出现痛苦情况时,它们会在第一时间采取行动,改善痛苦的现状。

曾经亲手改变过痛苦的现实——这种掌控感像一种宝贵的经验一样,留在了大鼠的体内,让它们学会了下一次,无论如何要自己积极尝试。而且,即使不能立刻改变现状,比如再次遭受电击等痛苦时,它们也更能忍受,在痛苦经历过去后,依然表现的安然无恙。

面对无法改变的环境,希望同学们都能获得掌控感。那么,我们可以做些什么来获得呢?——让你的生活学习可视化!即你看得到每天完成的事,无论大小。

一、每日清单——看得见的成就感

(一) 作息规律

规律的作息是健康身体的重要保障,有同学可能会问,为什么一定要睡觉呢?因为我们都有生物钟,如果打乱生物钟,那么人体就会出现健康问题。

(二) 按时吃饭

人是铁,饭是钢,一餐不吃饿得慌,这句顺口溜道出了真谛。想要人体正常运转,就必须注意补充能量,所以按时吃饭很重要。为了提高免疫力,更好地对抗疫情,在平时,不仅需要吃的饱,更需要吃的好。所谓吃得好,并不意味着天天山珍海味,大鱼大肉,而是既要注意补充优质蛋白,又要注意补充维生素、膳食纤维等身体必须的成分。所以,同学们想要对抗病毒,提高自身的抵抗力,就一定要注意补充营养,每天吃得饱饱的。

(三) 学习专注

同学们,你知道现阶段自己最重要的角色是什么吗?答案是

学生!学习的本职工作是学习,学习不单指课内学习也指课外学习。学习是我们每天生活的一部分,这里分享给大家全国心理健康教育专家钟志农爷爷的名言“珍惜每一分钟学习,不如珍惜学习的每一分钟。”也就是说,当你心无杂念全神贯注的学习时,这样学习10分钟远超于你边刷手机边学的1小时。

在平时生活中,外界的噪音可能经常会扰乱我们的学习思路,影响我们理解记忆知识。当遇到这种情况时,你们可以使用这个记忆小窍门,双手捂住耳朵大声朗读,这样就能记得更快更牢。因为声音通过身体传播比空气传播时,大脑联结更牢固。

(四) 娱乐适当

娱乐是我们生活的调味品,能提升幸福感,前提是娱乐方式、内容要健康向上,时间要适当。如盐是最重要调料品,下太多没味道,下太多苦得咽不下口。所以,在日常生活中,我们可以看动画片,但是一定要注意选择动画片的种类,此外也要严格控制时间,不可以玩物丧志,忘记学习知识。

(五) 运动适量

相信大家从新闻里认识了钟南山爷爷,80多岁的人精神十足,身体强壮。你注意到了吗?他的家里有各种运动器材,钟南山爷爷每天都坚持锻炼,所以才有这般劲头。作为学生的我们,可以在家做哪些运动呢?体育课上,教师教授给我们的体育动作都是可以在家中完成的,在平时生活中我们在电视中或者从家长处学习的动作也可以用来运动,总之,选一样你们感兴趣的动作,每天坚持锻炼一个小时即可。锻炼身体不仅可以提高免疫力,还能让我们拥有焕然一新的精神面貌,也许重回教室时,同学们会对你刮目相看。

而且你知道吗?运动时,我们的身体会分泌“内啡肽”荷尔蒙,这是我们快乐的源泉。一举两得,坚持锻炼哦!

同学们,拿起你的笔,以我们线上学习安排表为基础,细化属于你的每日清单吧!每完成一项则打上勾(或星星等你喜欢的图案)。当你每天、每周、每月看到满满的“√”等图案时,此刻的你也体验着满满的成就感。

二、情绪成万花筒——人生体验更深刻

每个人都有喜怒哀乐这几种情绪,在我们生活中,面对不同的事件我们也会展现出不同的情绪,而这几种交替出现的情绪,

也组成了我们的绚烂人生。俗话说，笑一笑十年少，虽然这句话有夸张的成分，但是根据研究表明，积极的情绪确实有益于我们的身体健康，经常保持愉悦的心情，在平时患上普通感冒和流感的频率也会降低很多。所以，调整好自己的情绪，保持心情愉悦不仅有心理上的积极意义，还有生理上的积极意义。同学们，还记得情绪小怪兽吗？不管你的小怪兽身上色彩有多斑斓，都是你的一部分，就像我们的十根手指长短不一一样，我们要接纳它们。

这里推荐给大家一部动画片《头脑特工队》，这部动画片中的女主是一个叫茉莉的小女孩，她的头脑中分别住着乐乐、怒怒、忧忧、怕怕、厌厌这五个小人，他们掌控着茉莉的喜、怒、哀、（恐）惧、厌（恶），每当茉莉遇到问题时，这几个小人都会团结合作，帮助茉莉解决各种问题。后来茉莉陷入不适中，掌控她情绪的小人也开始躁动不安，面临着失控，还好快乐一直保持着清醒的头脑，勇敢地带领着茉莉走出了生活的困境。我们每个人的生活都被这五种甚至更多的情绪所掌控，如果调节不当，我们的某段人生可能被折腾的天翻地覆。但是爱是融化所有不良情绪的良药，生命中那些重要的经历，经过时间的浸染后最终也会沉淀在我们的精神面貌中，成就一个独一无二的自己。

情绪就像心电图，或者说像一条波浪线，有起有伏。当处于低谷时，我们应该适当地给它点时间，让它在内在复原力的帮助下慢慢复原。有时，我们内在复原力可能会存在电量不足或当时的情绪体验强度太大，内在复原力无法应对的情况，我们还能怎么做呢？——借助外力。

有哪些外力可以借助呢？

1. 家人——爸爸、妈妈等亲人，除了照顾我们的生活起居，也可以是我们的精神支柱，在心情不好，或者遇到自己处理不了的问题时，我们就可以向家人求助。

2. 朋友——你值得信赖的朋友，不但可以分享快乐，更加可以分享忧愁。将自己不开心的事说给朋友听，通过外在的发泄，以及朋友的开导，我们的不良情绪很快就能得到缓解。

3. 老师——班主任、科任老师、心理老师等，只要你想说，老师们肯定乐意听。而且老师有着丰富的经验，能给我们提供更有效的方式，帮助我们早点找回快乐。

4. 官方公益心理热线——有时我们的心事不想跟身边的人说，或者说了对自己帮助不大，那我们还可以寻求更专业的帮助。

同学们一定要记住，懂得求助是智者强者的行为！自己躲在角落里舔舐伤口是懦者和愚者的行为，所以平时遇到问题，我们一定要及时寻求帮助。

5. 拓宽知识自我调整

这次网络上关于心理的课程非常多，如你有兴趣了解，务必从官方渠道学习，如国家中小学网络云平台上心理专栏的内容，也可以关注“龙华心理”公众号，查看心理系列微课。切记，不要随便在网上浏览未知渠道的网页，以防自己受到不良信息的干扰。

三、亲子合作——共驭积极人生

特殊时期被禁锢在家的不只我们，还有家长。长期处于待业

状态，家长的心态也会发生一些变化，在亲子共处的时候，我们不能一味地寻求家长的帮助，也应该帮助家长，让他们走出特殊时期的阴霾，和我们一起驾驭积极的人生。

（一）一起学习，共同成长

无论处于人生的哪个阶段，我们都有很多的知识要学习。在家期间，我们可以和家长一起学习，改造家庭氛围，让书香充斥到家庭的每一个角落。知识不仅能丰富我们的人生，也可以带给我们力量，让我们明白病毒其实并不可怕，只要我们用知识武装自己，用科学的方式去抵抗，我们就可以战胜它。在家可以学习的知识有很多，我们可以一起和家长学习特殊时期有关的知识，也可以和家长一起学习学科知识。把家长拉入到学习的大本营中，可以让我们在知识搭建起的亲子桥梁中，一起成长。

（二）注意卫生，共同渡过

家庭是爱的港湾，在被爱包围的氛围中，我们很有可能就松懈下来，这是不对的。在家庭生活中，我们也需要注意卫生。平时，都是家长提醒我们勤洗手，带好口罩，注意卫生。其实，在家中家长有时候也会松懈下来，作为家庭的小成员，我们也应该发挥出自己的重要作用，在平时监督家长，让他们也要时刻注意卫生，在亲子合作中，我们一起渡过快乐时光

（三）适合游戏，放松心情

特殊时期，很多家长可能会存在手机不离身的现象，这不仅对我们造成不好的影响，也会影响家长的身体健康。我们不能沉迷于手机游戏，也不能让家长沉迷于手机游戏，为了把家长从手机中拉出来，也为了防止我们自己沉迷于游戏，我们就可以和家长约法三章，每天规定只能玩一个小时的游戏，剩下的时间用来读书学习、锻炼身体，在家的每一天都多姿多彩。

同学们，和谐的家庭氛围，良好的亲子关系，也能让我们身心健康的发展。同在一起学习的过程中，我们的学习成绩会有所提高，开学后更好地适应学习生活，家长也能提高自己的知识水平，回到工作岗位上，更好地处理本职工作。所以，在平时的家庭生活中，我们一定要和家长携手，互相督促，一起学习，共同驾驭积极的人生。

最后同学们，请你记住：

行动起来——从最简单最熟悉的开始

把关注点放在自己能掌控的事情上——尽量认真过好每一天的生活。

参考文献：

[1] 汪敏华. 一封信的发现和思考——班主任如何培养小学生的主动性、积极性和创造性 [J]. 科技创新与品牌, 2012 (008): 68-69.

[2] 吴俊伟. 给学生的一封信 [J]. 中国德育, 2007 (01): 89.

基于核心素养的小学语文自主阅读能力的培养

江 宁

(山东省宁津县时集镇虎皮张学区中心小学, 山东 德州 253400)

摘要: 随着课程改革进程的不断深入, 在小学语文教学中培养学生的核心素养已经逐渐成为教师授课工作的重点内容。在进行小学语文自主阅读教学时, 教师要不断优化当前的教学模式, 进而为学生提供更加优质的自主阅读氛围, 激起他们进行自主阅读的兴趣, 从而将其自主阅读能力提升到一个新的高度。通过语文阅读, 学生可以更好地了解这个世界, 在面对问题时能够尝试从全方位、多角度对问题进行思考, 从而在无形中促使他们的核心素养得到大幅发展。基于此, 本文将针对基于核心素养的小学语文自主阅读能力培养进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 核心素养; 小学语文; 自主阅读; 培养

核心素养作为当前教学过程中教师的重点关注内容, 在很多学科中受到了极大重视。在此背景下, 教师在开展小学语文阅读教学时, 需要对此提起充分重视, 通过不断将新的教学模式和方法引入到教学过程中, 借此将学生的语文阅读兴趣彻底激发出来, 为他们之后进行更加高质量的语文阅读学习打下坚实的基础。在阅读过程中, 学生需要对阅读内容进行深入分析, 并需要尝试从不同角度理解文章内主人公的心路历程, 这对促进学生的探究性思维发展有非常大的帮助。在不断地阅读中, 小学生对不同情感的理解能力将得到很大程度提升, 这对他们之后学习更深层次的语文知识会产生非常大的帮助, 不仅如此, 良好的语文自主阅读能力还可促使学生的学习能力、探究能力、爱国情怀等核心素养得到大幅发展。

一、当前小学语文自主阅读教学中存在的问题

(一) 学生兴趣不足

在进行语文自主阅读教学时, 很多教师会发现这样的情况: 学生在课堂中经常交头接耳, 部分学生甚至会出现上课睡觉、发呆等现象。这些情况的出现就表示, 学生进行语文自主阅读的兴趣非常低下。此外, 部分教师在组织学生结合阅读内容进行讨论时, 很多学生会存在趁机说话的情况, 这在很大程度上影响了其他学生的讨论效率, 还在无形中降低了小学语文教师的自主阅读教学效果。学生如果长期缺乏自主阅读兴趣, 将很难形成较好的自主阅读能力, 甚至会出现厌恶进行语文自主阅读的心态, 进而影响到其他科目的学习。

(二) 教学模式固化

事实上, 很多小学语文教师在进行自主阅读教学时, 并未掌握正确的授课方式, 他们中的很多人依然采用“黑板+教材”的方式教学。在授课时, 教师大多先是让学生自主阅读一遍文章, 而后结合文章内容对学生讲解相应的词句, 最后让小学生结合教师的讲解内容, 对文章进行更深层次的阅读。在这种模式下, 很多学生会对阅读过程感到厌烦, 他们难以从阅读的文章中找到快乐, 这在很大程度上影响了教师的语文自主阅读效率。

(三) 阅读环境枯燥

在进行自主阅读教学时, 很少有教师会将先进的教学手段应

用到自己的授课过程中, 这就导致学生很难在一种轻松、愉悦的氛围中进行语文自主阅读。枯燥的阅读环境难以帮助学生更好地融入到文章内容当中, 不利于他们理解文章作者想要表达的思想情感。此外, 在语文自主阅读课堂中, 学生最常接触的阅读材料便是课本, 很少有教师会为学生提供其他优质的自主阅读材料, 这也在很大程度上影响了学生进行自主阅读的范围, 对其形成良好的自主阅读能力产生了很大的阻碍作用。

二、基于核心素养的小学语文自主阅读能力培养策略

(一) 借助微课视频导入阅读教学, 提升小学生的阅读兴趣

随着信息技术不断发展, 很多新兴科技被应用到了小学自主阅读教学过程中, 这些授课模式在很大程度上转变了教师以往的授课模式, 促进其进行语文自主阅读教学的效果得到了大幅发展。其中, 微课视频受到了众多教师的广泛欢迎。在为小学高年级学生制作微课视频时, 教师要对微课视频的时长提起充分重视。一般来说, 微课视频的时长如果太短, 教师很难将相应的语文自主阅读知识融入到微课视频中, 进而在很大程度上影响小学语文自主阅读微课视频的授课效果。若是微课视频的时长过长, 小学生很难长时间将精力集中在微课视频, 难以凸显出微课视频“短小精悍”的特点, 影响微课视频的实际教学效率。因此, 小学语文教师在为学生制作微课视频时, 最好将微课的时长控制在8分钟左右, 这样可以切实提升学生观看微课视频的实际效果。不仅如此, 在为学生选择微课视频内容前, 教师要对学生的三状态, 即学生的心理状态、身体状态和学习状态做到心中有数, 并结合学生的兴趣所在, 在微课视频中插入相应的视频、图像资源, 帮助学生更好地将抽象的文字内容在脑海中具象化, 激起自身的主动阅读兴趣。

例如, 在进行《草船借箭》一课的阅读教学时, 笔者在进行微课视频制作时, 为学生在里边穿插了电视剧《三国演义》的有关片段, 并在课上为学生进行了播放。学生在观看微课视频时, 目光紧紧地被视频内容所吸引, 他们全部的注意力都集中到了微课视频上边。在微课视频结束后, 学生们都露出了意犹未尽的神色。而后, 我让学生结合微课视频内容进行了自主阅读。在此过程中,

学生的进行自主阅读的兴趣在不觉间提升到了一个新的高度。由此可见,通过在小学高年级语文自主阅读教学中引入微课视频,能切实提升进行语文阅读的主动性,这对教师开展之后的教学工作将产生非常大的帮助。

(二) 以多媒体设备构建阅读情境,增强学生阅读理解能力

环境对小学阶段学生的影响是非常巨大的,尤其是对于高年级的小学生来说,他们正处在青春期的开始阶段,思想状况较为多变,对于一些枯燥的环境很难提起兴趣。因此,在对他们进行语文自主阅读教学时,教师要尽可能给他们构建一个好的自主阅读环境,让学生在较为欢乐的氛围中进行自主语文阅读,这样能够有效提升他们对所读内容的理解水平。在实际教学中,教师可以尝试将多媒体设备引入到自己的语文自主阅读课堂中,通过将为学生播放一些与阅读内容有关联的PPT、Flash动画等内容,为他们打造一个良好的自主阅读环境。除此之外,教师还可在教室的墙壁上悬挂一些与学生进行自主阅读主题相关的图画,对学生进行影响。通过此的方式,学生的视觉、听觉会受到充分刺激,能够帮助他们更高效率地将自己代入到阅读内容当中,从而更好地体会到文章作者想要表达的思想情感,提升他们对相应阅读内容的理解能力。

例如,在引导学生阅读《威尼斯的小艇》时,教师可在周围的墙壁上悬挂一些威尼斯风光的图片。笔者在进行本部分的教学时,为学生在网上寻找了一些与威尼斯有关的风光视频,并在学生进行自主阅读的时候对他们进行了播放。通过此方式,学生可以一边阅读文本内容,一边将所读、所想与多媒体设备上的内容进行对比,从而增强他们对阅读内容的理解。由此可见,通过多媒体设备为小学高年级学生构建良好的自主阅读氛围,能切实提升学生对相应阅读内容的理解程度,从而使其在不知不觉间养成良好的阅读理解能力。

(三) 结合阅读内容开展小组讨论,促进自主阅读能力发展

在进行小学高年级语文自主阅读教学时,教师可能会发现学生会存在在课上交头接耳的情况。在面对此状况时,部分教师会选择打压姿态,企图通过训斥的方式解决学生上课说话的问题。但事实证明,这种训斥的方式效果并不好。基于此,教师可尝试转变教学观念,将小学中高年级学生喜欢在课堂上交流的特点利用起来,在进行自主阅读教学时,可组织学生结合自主阅读内容进行讨论,借此促使小学中高段学生的自主阅读能力得到有效发展。在此之前,教师需要对学生合理分层,而后方可以此为基础,带领学生结合具体问题开展小组讨论。对于那些语文阅读能力强、阅读主动性高的学生,教师可将他们定位为学优生。部分学生对语文阅读的基础知识掌握并不扎实,缺乏必要的主动阅读欲望,教师可将此部分学生分为后进生。介于两者间的学生,教师可将其分为普通生。而后,教师可以此为基础,将学生分为5人小组,确保每个小组中包含不同层级的学生。分组结束之后,教师可以给学生提供一些自主阅读材料,让学生进行阅读。在学

生自主阅读完成之后,教师可结合实际情况对学生提出相应问题,进而让他们结合问题进行讨论。

例如,在教授《腊八粥》一课时,笔者便采用了此种分组讨论的方式进行教学。首先,我给了学生一些时间阅读教材内容,而后,我对他们提出了问题:“同学们,你们吃过腊八粥吗?你们印象中的腊八粥是怎样的?”学生经过一段时间思考后,开始和同组学生进行讨论。当学生在讨论时,教师不能只是呆呆地站在讲台上,而应该走入到学生之间,听取他们的讨论内容,对于其中比较新奇的观点,教师要暗暗记在心中。此外,学生若是在讨论中遇到什么问题,教师要第一时间出现在学生身边。在学生解决问题时,教师不要直接告诉学生答案,而是应该通过引导的方式,让学生凭借自己的努力找到解决问题的方式。在学生讨论结束之后,教师可让各个小组派遣一名代表到讲台上将讨论的结果分享给其他同学。在此过程中,学生的阅读分析能力、理解能力、沟通交流能力都将得到极大发展,这对他们自主阅读综合能力的全面提升有非常重要的作用。

三、结语

综上所述,通过在小学中高年级开展高效的语文自主阅读教学,教师可让学生通过自主阅读在无形中积累大量的语文知识,这对他们之后的学习和生活将产生非常大的帮助。此外,在进行自主阅读时,学生对语文知识的探究能力、对不同生命情感的感受能力将得到大幅发展,这对其核心素养的进一步提升有非常重要的作用。由此可见,在核心素养的背景下,教师需要不断转变语文自主阅读教学观念,将新的方式和手段引入到语文自主阅读课堂中,借此帮助小学中高段学生在无形中养成一套属于自己的语文知识体系,为之后语文综合学习质量的提升打下了坚实的基础。

参考文献:

- [1] 周璐. 核心素养下的小学中高年级语文“名著导读”教学策略探讨[J]. 考试周刊, 2020(90): 51-52.
- [2] 宋国兰. 在小学中高段语文自主阅读教学中培养学生核心素养的策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 67.
- [3] 马吉祥. 在小学语文中高段语文自主阅读教学中落实核心素养教育的思考[J]. 学周刊, 2020(31): 81-82.
- [4] 王虹. 核心素养下小学中高段语文高效课堂的构建研究[J]. 散文百家(新语生活页), 2020(10): 29+65.

初中语文教学应强化思维能力的培养

雷伟娟

(浙江省丽水市遂昌县云峰中心学校, 浙江 丽水 323300)

摘要:随着新课程的改革深化,新课标对初中语文教学提出了新的要求,需要教师在教学中将强化学生思维能力这一教学任务重视起来,加强学生的语文思维的培育。思维能力是学生核心素养的重要组成,在如今素质教育的背景下,初中语文教师应该在教学中积极探索培养学生思维能力的策略,进一步提升初中语文教学的有效性。本文针对初中语文教学中强化思维能力的培养策略进行探究,希望能为广大初中语文教师提供有效的建议和参考。

关键词:初中;语文教学;思维能力;培养

近年来,素质教育逐渐替代应试教育成为我国当代教育主流,教师的教学重点也从学生的成绩提升逐渐转为学生的能力培养。思维能力作为中学生核心素养的重要组成,新课程标准中对学生该能力的培养提出了具体的要求。作为初中的语文教师,不仅要教导学生语文知识,还要强化培养学生的思维能力,促进学生的自主学习,使学生形成良好的语文学习习惯。

一、初中语文教学中培养学生思维能力的意义

所谓“思维能力”主要是指学生的思考能力,想要在强化培养学生的思维能力,就要教师在教学中引导学生进行不断地多角度、全方位的思考,达到拓展学生思维、培养思维习惯的根本目标。对于初中语文的教学内容来说,其知识点符合大多数初中生的语文水平和能力,教材中的文章也比较符合初中生的心理特点,立足语文学科教学,可以有效抓住学生的心理特点对其展开针对性的思维培养及能力强化,对学生的核心素养提升有很大的帮助。而且通过语文教学强化学生的思维能力,也能够有效提升学生的语文学习热情,学生的语文应用能力也会得到相应的提升,对语文教学质量的提升大有裨益。

二、初中语文教学中思维能力培养中存在的问题

(一)教师观念不足,缺乏思维教育理念

当前,很多初中老师在教学实践中仍然以学生的语文知识储备作为其语文能力水平的衡量标准,而对学生的思维能力缺乏关注,普遍缺少思维教育理念。这种思想导致教师在实际的教学活动中通常以自身的讲解为教学中心,以知识灌输教育为主。加之课堂时长的限制要求,通常教师在知识讲解之后课堂也接近尾声了,使得整堂课下来师生间的互动较少,学生也难以在积极有效的互动中发散思维。在这种情况下,学生通常处于被动学习的状态,缺乏自主思考的机会,为学生的思维能力提升造成了很大的阻碍。

(二)教师教学方式单一,难以引发思考

尽管素质教育已经在全国范围内全面推行,但是在多年的应试教育影响下,很多教师仍然难以转变教育模式,加上中考的压力,很多初中语文教师还是以学生的成绩为教学核心,以教材和考纲为主要教学资源,在教学活动中主要采取板书教学,教学方式单一,难以引起初中生的兴趣。在如今教育信息化的背景下,很多初中

语文老师虽然学会利用一些多媒体工具来展开教学,但在实际的教学活动中,都是直接把教材或考纲中的内容直接转换到演示文稿中并通过多媒体展示,其板书本质并没有根本变化。这样单一的教学方式使得初中语文课堂整体看起来枯燥乏味,学生难以在课堂中点燃学习激情,不利于引发学生思考,进而对学生的思维能力培养造成阻碍。

(三)学生缺乏独立性思维,不利于思维拓展

对于初中生来说,其思维正处于迅速发展时期,大多初中生的思维是比较活跃的。但是在初中语文的教学中,大多数教师并不能抓住初中生思维活跃的这一点优势,在课堂中难以充分调动起学生的思维发散。这主要是由于很多教师在课堂上更加看重学生的知识吸收程度,在课堂互动过程中,通常是由教师提出问题,学生探索答案。长此以往,学生质疑能力渐弱,使其只会根据教师提出的问题进行针对性思考,而无法在解决问题的过程中不断开拓视野以进行全面思考,缺乏独立性思维,对其思维能力的进一步发展产生阻碍作用。

三、初中语文教学中强化学生思维能力培养的策略

(一)重视引导教学,启发学生思维独立

传统的初中语文教学中主要以教师为教学中心,学生在课堂中的学习过多依赖教师的讲解,只是为了“记住”知识而学习,把学习当作是完成任务,这样的教学方式很容易导致学生的思维僵化,严重抑制了初中生的思维独立和发展。随着教育的进步,传统的教学观念已经被淘汰,新课程标准明确要求教师在课堂教学中要尊重学生的地位,教学环节应该围绕学生展开。初中语文教师在展开教学时应该重视引导教学,在课堂中给予学生充分的空间围绕知识点进行思维发散,使其对知识展开充分而深入的探索,而不只是将知识灌输给学生。在实际教学活动中,教师可以通过不断提出问题,引导学生深入思考,激发独立思考。

例如带领学生阅读《春》这篇文章时,我便通过问题引导的方式,在课堂中针对本篇课文的内容及教学目标展开提问,引导学生进行思考。在课堂中,我首先提出问题:“同学们快速诵读以下文章,思考本文主要讲了什么内容,可以分成哪些部分?”引导学生展开思考,一步步探索出“盼望春天——描绘春天——

赞美春天”的文章结构脉络,随后我进行进一步的追问:“作者为什么要以这样的顺序来写春天?”并给予学生足够的时间展开积极的讨论分享,使其尽情发散思维,引导学生进一步体会文章结构的意义。此外,我还鼓励学生自主思考,并提出问题,促进学生的独立思考能力,其中有一位同学提出了一个令人印象深刻的问题:“作者为什么不把‘盼春’这一部分放到最后呢?”,在这一问题下,我带领着学生展开了积极的讨论,学生也分享了各种不同的想法,进一步提升了其思维能力。在这样有效的问题导向下,学生们的参与度有效提升,在课堂上也能够始终保持着较高的思维活跃度,有利于其思维能力的培养。

(二) 利用思维导图,形成合理思维架构

思维导图作为一种科学的学习方式,可以刺激学生思维的发散和整合,有利于学生对学习内容深度探究,在语文教学中具有非常重要的应用价值,能够有效帮助学生梳理文章思路、明确知识方向,使学生的思维实现可视化,形成科学的思维架构。初中语文教师在教学中,应该充分利用思维导图的优势,帮助学生梳理文章脉络,把握语文的学习思路,促进学生的思维的合理发散。

例如,在针对《西游记》展开名著导读过程中,由于这本小说中的各类人物非常多,情节杂乱,学生在阅读时很容易发生思维混乱的情况,进而导致学生对人物的理解偏差。对此,我就引导学生进行梳理情节图的绘制,指导学生将故事的情节发展通过思维导图展现出来,使学生在绘制导图的过程中充分发散思维,对每一部分的情节进行总结归纳和脉络梳理,便于学生对名著内容的记忆。比如在孙悟空借芭蕉扇这一情节的阅读中,其中除了师徒四人外,还涉及了铁扇公主、红孩儿、牛魔王等多个人物角色。这时我便引导学生绘制思维导图,将孙悟空与牛魔王结拜、孙悟空大战红孩儿的情节与孙悟空借芭蕉扇的情节进行相应的脉络梳理,并针对孙悟空三借芭蕉扇这一情节进行进一步的分析,帮助学生理清思维。通过思维导图的应用,学生的思维实现了可视化,学生可以根据绘制的科学思维架构展开合理的思维发散,能够有效避免出现思维偏差的情况。

(三) 创设语文情境,加强学生思维发散

初中语文教材中的文章大多具有极强的人文色彩,其中的语言文字描写丰富细腻,比较符合初中生的心理成长及思维发展规律。在传统的板书教学中,教师大多只是带领学生阅读文章,并对其中的某些词句以及思想感情展开赏析,学生难以针对文本内容展开想象,无法理解文章中所述内容,单纯靠死记硬背,学习效果也会大打折扣。而在生动的语文情境中展开学习,能够有效改善这一问题,学生在生动的情境体验中,可以根据情境感受展开丰富的思维想象,在充分理解课文内容的同时,兴趣也可以得到大大的提升。

例如在《济南的冬天》这一课的教学中,大多数学生都没有到过济南,不知道济南的冬天究竟是什么样子的,对于课文中的

内容,尽管明白这景色看起来很美,但是却难以想象到其具体是什么样子的,也难以真正地理解文字含义。对此,我便在课堂上利用多媒体的图片和视频播放的功能,将“冬天的济南”以图片和视频的形式展现到学生眼前,在课堂中营造出了一个让学生如置身于其中的生动情境,使学生充分体验到了济南冬天的样子。在情境的辅助下,学生对文章中的文字有了真实的想象,也明白了原来冬天的景象是可以通过如此优美的语言描述出来的,思维能力得到了进一步的培养。

(四) 拓展教学资源,开拓学生思维视野

随着时代的发展,仅依靠教材资源已经难以满足当代学生的学习需求了,对此,初中语文教师必须要进一步拓展教学资源,以提升学生的思维视野,满足学生多样化的学习需求。信息技术的普及应用为现代教育带来了新的发展,作为一名初中语文教师,要学会使用互联网及大数据,将网络教学资源进行充分利用,促进学生的语文视野拓展,增强学生的思维能力。教师可以在课堂教学中利用查询到的网络资源展开更全面的教学,拓展学生思维视野;在综合性学习过程中,教师还可以指导学生通过网络查询相关资料,丰富学生思维。

例如,在《从百草园到三味书屋》这一课的学习中,我便在网上搜集了很多人儿童时期的趣事,并在课堂上向学生展示,引发了学生的积极讨论,学生也分享了很多自己的童年趣事。在此基础上,我将本课导入,学生在学习文章时的兴趣明显提高,而且思考问题的角度也更加全面。课程结束后,我又让学生课下去网络上自行搜索《朝花夕拾》,并让其展开阅读,使学生对鲁迅先生进行进一步的了解,增强其认知,进而达到开拓思维视野的目的。丰富的教学资源能够有效增加学生的语文认知,对其思维视野的丰富有非常重要的帮助。

四、结语

初中阶段的学生大多都正处于思维构建和发展的关键时期,在这一阶段的思维能力培养对其核心素养的发展至关重要。对此,初中语文教师必须要将学生的思维发展重视起来,通过多样化的教学活动强化学生的思维能力培养,提升学生的核心素养,进而提高学生语文能力水平,实现初中语文教学目标。

参考文献:

- [1] 林艺清. 初中语文教学中学生思维能力的培养策略分析 [J]. 考试周刊, 2020 (96): 33-34.
- [2] 周红伟. 试探初中语文阅读中批判思维的培养策略 [J]. 新作文 (语文教学研究), 2020 (11): 31-32.
- [3] 张同. 探讨抽象思维在初中古诗词教学中的运用 [J]. 读写算, 2020 (31): 82.

兴趣引领，徜徉书海

——试论小学语文教学中如何激发学生阅读兴趣

农 凡

(富宁县第三小学, 云南 富宁县 663400)

摘要:近年来,随着《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《中小学德育工作指南》等文件的出台,素质教育逐渐成为小学教师教学工作的重点。阅读作为语文学习之本,亦是学生发展之魂。现阶段学生身心发展尚未成熟,对语文的认知还存在一定局限性。因此,在现代素质教育中,教师在开展教学工作时要立足学生学情,采用多元化教学手段,培养学生阅读兴趣,进而推动教学工作的高质量开展。

关键词:小学语文; 阅读兴趣; 教学手段

随着教育体系的不断完善,教育部门对小学语文教师教学工作提出了更高的要求。阅读作为语文学习之“本”,亦是学生能力发展之“魂”,其对学生情感认知、核心素养的培育有着举足轻重的作用。从目前教学情况来看,受传统应试教育理念的影响,部分语文教师在开展教学工作时过于注重理论知识的传授,对其阅读、理解能力的培养并未过多涉及,使得学生思维发展受限,对文章情感把握存在断点。为此,在新的时代背景下,小学语文教师要秉持“以生为本”的教育方针通过对课程标准、教学内容的深度剖析,依托多种形式的教学资源,有效提高学生阅读兴趣。在此过程中,教师还要依托信息技术优势,向其展示多种形式的优秀文学作品,拓宽学生知识视野的同时,激发其情感认知,进一步推动小学语文教育事业的蓬勃发展。

一、阅读对学生发展的重要性

(一) 培养学生终身阅读的学习理念

目前适合小学生阅读的书籍种类丰富、韵味十足,包含了各个方面的知识,对其道德情感、思想认知的培育有着举足轻重的作用。现阶段小学生正处于行为习惯养成的黄金时期,多阅读、勤阅读有助于其拓宽其文化视野,积累知识,增强对世界的认知。这不仅能够促进学生学习能力的提升,而且阅读过程中遇到生词、难句也会利用工具书进行理解与记忆。久而久之,小学生在反复地记忆和理解中不断地学习进步。

(二) 丰富知识阅历,培养学生语文素养

从目前学生阅读情况来看,思想认知的不成熟,使得他们的阅读狭窄,对生活缺乏有效的认知,加之阅读量的贫瘠,学生写作能力也会受到一定影响。对此,培养学生的阅读兴趣,不仅可以提升他们对生活、对常识的知识积累,而且通过摘抄好词、好句,能够为他们的作文提供了更宽广的素材,使其在写作文时,有更多的选择。不仅如此,教师还要注重课外阅读的渗透,利用课内外资源互为补充,互相促进,帮助学生运用和巩固知识,从而加速其阅读兴趣的建立。

(三) 培养学生良好的思想道德品质

后天的努力决定先天的性格,小学生作为国家未来的接班人,更是一个时代的映照。为此,在学生阅读过程中,教师要注重思

想道德教育的渗透,利用多种体裁的文学作品,增强学生情感认知,使其在阅读过程中感受文中每位人物的性格魅力,并在此过程中产生一种与书中人物或情节相似的道德品行,从而使他们能准确区分什么是善恶,什么是雅俗。这不仅能够陶冶小学生的情操,同时也使他们的思想受到潜移默化的教育,促进其道德品质的提升,为其日后身心发展增添了一份保障。

二、阅读兴趣培养原则

(一) 以学生为主体原则

素质教育理念的提出,使得小学教师教学工作发生了根本性变化。教师在开展教学工作时要秉持“以生为本”的教育方针,立足其情感认知、身心发展需求,选择合适的文章,并设计多种形式的阅读情境,引导其自我阅读、有效阅读,使其在阅读过程中被文章情节所吸引。不仅如此,教师还要注重自身角色地位的转变,由传统的“教学主导者”变为“知识引导者”,通过问题引导学生主动探究,激发其主人翁角色意识的同时,为其阅读兴趣的培育奠定基础。

(二) 以兴趣为驱动原则

兴趣作为学生学习的“催化剂”,在其日后学习、发展过程中都起着十分重要的作用。阅读作为一项长期工作,不仅需要学生有一定的能力基础,而且还要具备良好的阅读兴趣。教师在开展教学工作时要立足于学生发展需求,设计多种形式的阅读活动,改善阅读氛围,吸引学生阅读积极性。在此过程中,教师还要结合学生兴趣爱好、情感认知,选择灵活生动的文章,保证学生阅读积极性的同时,促进其阅读能力的提升。

三、培养学生阅读兴趣的具体对策

(一) 借助想象翅膀,促进阅读兴趣培养

小学生具有天马行空的想象力,这也是现阶段他们的优势,而教师要抓住这一特点,将其有效融入到课堂教学中,并借助阅读教学,放飞学生的想象力,将他们的好奇心转化成阅读兴趣,从而促进语文核心素养的形成。

以《鲁滨逊漂流记》一课为例,教师可以设置几个问题,引导学生进行思考。例如:当鲁滨逊流落荒岛,他的心态发生了哪些变化?而他又遇到了哪些问题?学生阅读过程中,教师可以借

助信息技术的优势,将故事情节进行拓展,帮助学生构建一个相对完整的故事情节。在此过程中,教师还可以将故事某一情节进行去除,让学生对后续情节进行想象。例如:鲁滨逊没有解救野人“星期五”,后面剧情会发生什么变化?鲁滨逊没有顺利解救船长,他又该怎么回到英国?不仅如此,教师还可以将学生构建出来的情节编创成舞台剧,由其进行表演,台下学生要根据剧情走向是否合理来进行评价。在这种学习模式下,学生在老师的讲解下,被故事情节深深地吸引,促进了其阅读兴趣的培养,而且在学习内容的驱动下,还可以使其产生一定的阅读欲望,以达到良好教学目的的同时,提高阅读教学效率。

(二) 依托情境创设,引发学生情感共鸣

情境创设作为一种基础教学手段,其表现力丰富、灵活性强,而且能够与其他教学手段进行融合,刺激学生体验和感受的同时,促进学生个性化发展。因此,教师要合理利用情境教学法,根据学生兴趣爱好制定针对性情境方案,从而实现教学目的。

例如教师在讲解《传统节日》一课时,教师可以以“春节”为例,借助多媒体播放各个地区春节的风俗活动,为学生营造良好的学习氛围。随后,教师可以向学生们讲解春节的由来以及年兽的民间故事,使其在进一步感受中华传统文化魅力。之后,教师可以以此为切入点,鼓励学生对其他节日进行学习,并借助图片、影像等教学工具强化学生情感,进而有效地提高学生阅读兴趣,为其日后阅读学习奠定坚实基础。

(三) 加强作品联动,拓宽学生阅读视野

学生作为语文课堂的“主角”,也是教师阅读教学工作开展的关键。对此,素质教育视阈下,小学语文教师在开展阅读教学工作时要秉持“以生为本”的教育方针,加强课内外作品联动,拓宽学生语文视野的同时,加速其阅读兴趣的培养。

例如教师在讲解《小英雄雨来》一文时,可以与《童年》《爱的教育》进行联动,开展整本书阅读教学。这三本书主要讲解了不同时期、不同文化背景下儿童的生活,其蕴含的情感浓厚,符合现阶段学生认知。为此,语文教师首先可以简单地介绍三本名著的情节概要,使学生对每一本小说的故事梗概、时代背景有一个初步的印象,为后续阅读学习铺路。随后,教师可以以《童年》一书为例,先带领全班学生阅读本书简介,使其了解书中主角“阿廖沙”(作者本人)四岁到十一岁的童年生活遇到的一些事情。阅读过程中,教师可以利用思维流程图帮助学生対文章情节发展进行简单的梳理,使其准确地把握文章中心。随后,教师可以将学生分成多个小组,并利用思维流程图开展“群学阅读”,让学生以故事情节为线索,对文章中每个人物性格特点进行总结。同时,教师也可以借助相关影视作品,帮助学生抓住文章关键词、中心句,强化其情感认知。最后,教师可以将《童年》与《爱的教育》进行对比,并让学生分析两部小说中主人公的性格,由此激发其阅读热情与审美能力,促进自身语文思维能力发散的同时,进一步提高阅读能力。

(四) 巧借单元整合,提高学生阅读能力

从目前语文阅读教学工作开展情况来看,受传统应试教育理

念影响,部分教师在开展阅读教学时过于注重教学内容以及课程标准的要求,将文章知识拆分讲解,虽然保证了教学质量,但枯燥死板教学模式使得学生阅读理解能力发展受到影响,加之现阶段学生思想道德、情感认知的尚未成熟,长时间处于被动学习地位不仅影响了自身阅读兴趣,而且还会消磨自身学习积极性,进而影响身心健康发展。基于此,教师在开展阅读教学工作时要立足于学生身心发展所需,依托主题式单元阅读的优势,促进其阅读能力的个性化发展。

以部编版五上第一单元为例,教师可以从单元导语入手,使学生把握本单元文章主题。随后,教师可以采用对比教学法,根据单元主题、文章内容创设问题情境引导学生进行展开阅读。以《桂花雨》《落花生》为例,教师可以向学生提问:这两篇文章都是在对某一事物进行描写,写作手法、作者蕴含的情感有什么区别呢?读完这两篇文章后你从中感受到了什么?学生思考过程中,教师还可以让学生对文章的关键句进行品读,感受二者蕴含情感的异同,并借助多媒体帮助其从写作技巧以及表达方式等方面进行剖析,从而加深对文章内容、情感的理解。

(五) 优化课堂评价,助力学生多元发展

教学评价作为小学语文教师教学中一项重要环节,是对学生现阶段学习情况的总结,教师教学工作的反馈。对此,在新的时代背景下,教师要转变传统的教学思路,优化评价体系,实现全程育人的同时,促进学生情感认知个性化发展。

首先,教学评价要具备实时性。传统的评价体系下,教师过于注重学生考试成绩,忽略了其兴趣、能力等方面的养成,使得评价体系跨度大、时间间隔长,加之千篇一律的评价建议,致使学生情感认知发展受阻,在一定程度上阻碍了教学工作顺利开展。对此,教师可以借助微课的优势,根据学生学习能力、情感认知的不同设计多种形式的评价标准,并将其贯穿于整个阅读教学中,并针对学生阅读方向以及兴趣爱好为其推荐合适文学作品,保证其课堂参与度的同时,提高其阅读效率,彰显教学评价的育人目的。

四、结语

由此可见,在小学语文学习中,阅读兴趣的培养尤为重要,教师在开展教学工作时应充分发挥自身主导作用,利用多元化教学手段,全方位、多角度地培养学生阅读兴趣。同时,教师还要针对学生行为认知的不同制定针对性学习方案,拓宽学生阅读视野,提高其阅读技巧,进而为其日后发展打下扎实基础。

参考文献:

- [1] 吕爱群.以兴趣为引,带领学生徜徉书海——谈小学语文教学中如何激发学生的阅读兴趣[J].新课程(小学),2019(7).
- [2] 李亚楠.以兴趣为引,带领学生徜徉书海——谈小学语文教学中如何激发学生的阅读兴趣[J].名师在线,2018,69(32):31-32.

一节充满魔法的“破案”课

阮圣蕾

(昆山市张浦镇第二小学, 江苏 昆山 215300)

摘要: 幼儿说谎是一件很正常的事情, 不同的年龄阶段, 幼儿说谎的原因各不相同, 六岁前幼儿说谎多取决于认知水平和表达的限制, 六岁之后则受多方面的影响, 如自身对逃避惩罚和得到奖励, 亦或简单的对家长说谎行为的模仿等。针对幼儿说谎的不同动机, 干预方式也应进行适当调整。德国教育家克雷奇默认为, 说谎是由于幼儿对成人, 尤其是父母的不信任, 如果父母能采用理解的方式对待幼儿的说谎, 便可避免幼儿出现最初的有意说谎。倘若成人正视孩子的说谎行为, 根据幼儿说谎的原因、性格、气质类型及时采取正确的方法引导和纠正, 重视幼儿的心理健康, 培养幼儿正确的沟通、解决问题的能力, 从而减少日后说谎行为的出现。

近几年, 也出现了另一种反常的现象, 步入大学的成年大学生因不会说谎, 不懂分辨谎言而陷入危险的处境, 造成一次次悲剧。在一次教育经历后, 将这两件事联系起来, 反思这种现象是否可以追溯到他们童年期对谎言的理解出现了偏差, 虽不能科学断定二者的关联, 就暂时记录下来, 以供日后慢慢思考。

关键词: “破案”课; 幼儿的心理健康; 谎言中真善“美”

一、事件实录

一天下午, 上完手工课, 我请小朋友们一起收拾桌面手工材料, 收拾好的小朋友则忙着互相帮助整理衣物, 一切都在有秩序的进行着, 有的小朋友收拾桌面的废纸条; 有的小朋友清理地面零星的小纸片; 还有的急匆匆地去收拾柜子里的小书包。每个小朋友都热火朝天的忙着, 准备放学。我照旧习惯性地整理讲桌上的物品, 顺便帮助个别拉链容易坏的小朋友整理衣服, 突然听到了一个哭声, 声音极具穿透力, 不用多想就判断出是我们班的芸芸, 只见她头朝着天花板, 用力地哭着, 我连忙拉着她问怎么了? 这时, 她立刻停住哭声, 手指薇薇, 委屈地说: “她偷拿了我的玩具。”我问薇薇, 是真的吗? 薇薇直摇头, 说她没有。芸芸哭得更大了, 说: “就是她拿的, 她要赖。”薇薇是个倔脾气, 从不屈服, 哭闹声越来越大, 这边又有小朋友到我这里寻求帮助, 芸芸的性格也较真, 一旦认准的事, 没有结果也会一直哭闹, 临近放学, 面对两个哭闹不止的小朋友, 此时的我像热锅上的蚂蚁, 眼看着放学音乐快要响起, 突然想起“陈述古摸钟见盗”的故事, 转过身, 顺手从桌边拿起了一个刚刚做手工剩下的纸条, 面向她俩, 俩手在身后对等撕了两半, 请小朋友安静下来, 说: “老师这里有两张神奇的纸条, 它们俩可以判断真话假话?” 故意地微微一笑, 把两张纸条分给了她们, 又自信地强调了一遍: “老师这两张纸条是施了魔法的哦, 到了说真话的小朋友手里会变短, 到了说假话小朋友手里会变长。”这时, 我已经看出薇薇的神色有些稍变, 就把她俩的距离拉远一些, 说, “这张纸条需要一些时间, 不过也不多, 只需要我们闭上眼睛数7个数。”于是我带着小朋友闭着眼睛数了七个数, 数完之后, 收回了她们两个的纸条, 我在小朋友面前将两张纸条放在一起, 小朋友惊奇的发现有个纸条变长了。我连连摇头, “不对, 是它变短了。”小朋友有些不明白, 我不慌不忙地解释道: “其实老师说谎了。”

这时小朋友们恍然大悟, 一个个争着说, “老师, 我知道, 我知道, 纸条变短是说谎的人。”我没有着急让小朋友说为什么,

只是慢慢地看向了薇薇, 这时薇薇突然止住了哭声, 但继续掉着眼泪, 红着小脸说: “老师, 是我说谎了。我喜欢她的玩具, 嗯。只是想玩一下, 明天再悄悄还给她。”我摸着薇薇的头, 认真地和小朋友们道了歉: “刚刚老师也不对, 因为着急放学, 说了谎话, 只是急着想要找到说谎的小朋友。”我们班小朋友听到了我道歉的话, 都说没关系, 还有的小朋友调皮地说: “原谅你啦老师。”我就想着既然这么快解决了, 只用了不到两分钟, 还有两分钟音乐响, 借此机会, 多和他们分享说谎这件事, 适当解释清楚“说谎”不失为一件好事, 顺便化解小朋友对说谎的误区, 建立正确的沟通习惯。

紧接着我问: “你们说过谎话吗?” 大多都说自己说过谎话。我又问: “想一想说谎话之后, 即使得到了你想要的结果, 可是心里舒服吗?” 他们连连摇头说不舒服。我让小朋友帮薇薇出主意, 怎么样可以既玩到玩具, 又可以不说谎。有的说: “和芸芸借玩几天。”有的举手认真地说: “和芸芸做好朋友, 芸芸一定送给她的。”这时, 我请薇薇和芸芸说自己的想法, 薇薇慢慢的走近芸芸, 小声地说: “芸芸, 对不起, 我不应该说谎的, 你的玩具可以借我玩一下吗? 以后我有好玩的也给你玩。”芸芸平时是个很爽快的小朋友, 早就把刚才的不开心抛到一边了, 很开心的说: “你早说嘛, 害我刚才找它都哭了, 下次早点和我说, 知道吗?” 两个小朋友一起手拉手去拿衣服, 排队。而那个玩具, 芸芸借给薇薇玩了三天, 从此这两个小朋友多了属于她们两个共同的小秘密。

二、事件分析

(一) 突发情况难以预料, 提前准备益处多

小朋友间拿别人的东西, 虽然很平常, 但对小朋友而言, 玩具的丢失是一件影响心情的“大事”, 作为教师, 找到玩具就非比寻常的重要, 它关系到幼儿对教师的威信和尊重、及对幼儿园班级里的是否有信赖和安全感。放学时间一般很紧张, 教师需要做好放学的准备工作, 如幼儿衣物整理、作业布置、排队安置等,

此时出现突发情况容易手忙脚乱,也最容易导致教师由于着急排队,管理秩序,忽略小朋友脆弱的内心感受,因此,适当提前放学准备工作可以防止突发情况出现,影响正常放学,平时更需要教师多做有心人,准备一些解决类似问题的方法。

(二) 巧妙利用民间故事,结果处理更圆满

童年期的幼儿对于喜爱的玩具,会有占据心理,希望好玩的玩具能多玩一会,别人的玩具也能属于自己,这种自我意识来自与生俱来的自我保护,幼儿园阶段,小朋友拿别人的玩具,对他们来说,并不是偷,他们的意识里,偷的概念并未完全形成,教师在教育的过程中要掌握好对幼儿这种行为的界定,一旦,将偷的概念过早定性到幼儿身上,容易给幼儿未来发展造成身心伤害,尤其幼儿园大班小朋友,他们对偷窃行为虽会有共识的抵制,但大部分孩子只是觉得这种行为不被大人认可而不能去做,或做了对自己不好,抑制自己不去做,却不知为什么不能去做,但心底却十分想要尝试,倘若他们成长过程中,有了试错的机会,发现并无人发觉或批评指正,就会无法控制自己,不断从偷拿中寻找童年因为压抑而丢失的快乐。教师不戳破偷和拿的关系,顺其自然地理解他们这种自然行为,过了这个阶段,他们也会慢慢意识到偷和拿的区别,如果有一直模糊不清的孩子,才应该进行行为纠正,引导他们理解这两种行为。

作为教师,看到这两个孩子争执玩具的丢失问题,根据平时观察了解,我并没有直接将猜测的结果告知,因为猜疑对幼儿的伤害远比打骂深远。我只是绕了一个弯,玩了一个小游戏,再让小朋友判断谁说了谎,在这个过程中,我主动承认自己说谎,帮助说谎的孩子减轻心理负担,让她知道,说谎话并不可怕,因为谎话分善意的和恶意的,不同的谎话作用和效果是不同的,有的谎话会让人开心,有的谎话会让人难过,老师主动承认说了谎,小朋友并没有因为老师说谎而不开心,反而从老师这个方法中学会了判断事情真假,也学会了更深的道理——说谎的人终究会露出狐狸的尾巴,不如坦诚一些,得到大家的原谅。

在我赋予了纸条拥有神奇的魔法后,同小朋友们丰富的想象力相碰撞,他们没有怀疑魔法的真假,整个教育过程中最重要的也是让幼儿相信纸条真的具有神奇的力量,教师越是胸有成竹,说谎的小朋友就越害怕纸条变长,这样她就会想办法用自己的方式把纸条尽可能比另一个小朋友短一些,最后顺利判断谁说了真话,谁说了假话,这中间从没提起过偷这个字,悄悄地把中心转移到了真话假话上,让他们懂得说真话才能被人相信。

3. 学习正确沟通方法,有效减少不良行为

在消除幼儿心理屏障后,再引导其学会正确的沟通,帮助她弄清楚说谎是解决不了问题,只会伤害友情,离自己想要达到的目标不仅越来越远,还失去了别人的信任,尝试建立正确的沟通,才是解决问题的关键,借此帮助薇薇明白,假如薇薇告诉芸芸,她想借玩具,芸芸并不会不借给她玩,而是因为薇薇并没有把自己的想法告诉她,芸芸不知道薇薇想要玩具,当然不会主动给她玩,在薇薇说出认错的话和心意后,芸芸主动借给薇薇玩具,这

种得到满足的方式鼓励了薇薇,会让薇薇下次遇到此类事件,不会再用力不讨好,直接“拿”的方式,而是用了一种更为促进友谊的方式解决——借玩。小朋友之间的友谊很简单,你有玩具,我也有,你的给我,我的给你,大家都是好朋友,多次游戏的过程,友情就出现了,有借有还更是一种良性的循环,帮助幼儿成功体验拥有友谊的乐趣。

三、事件反思

(一) 宽容谎言,由谎言中寻求同理“心”

因为事情发生突然,时间仓促,不可以单独解决她们的问题,如果不请小朋友安静下来一起解决,担心在处理她们两个的问题时出现其他安全情况,因此果断请小朋友一起参与其中。其实事后,还是有些顾虑的,害怕小朋友对薇薇这次的行为有自己不一样的看法,影响薇薇以后的朋友交往,但是在处理这件事的过程中,我慢慢找到一种状态,将她们矛盾的重心从丢了东西,被薇薇拿走,悄悄转移到说谎上,既让幼儿产生了同理心,给了薇薇莫大的鼓励,也让薇薇认识到自己的错误,并且主动道歉。

(二) 正视谎言,从谎言中找出不同“解”

幼儿及早了解说谎这件事,并不是一件完全不好的事,帮助他们区分说谎在不同情况是具有不同的效果和作用,是一件很重要的事。如果时间充足,我想进行“谎话大延伸”的活动,请我们班的幼儿更深刻地了解说谎,让他们知道说谎是生活中很常见的一件事,并非像平时大人说的那么不好。让他们知道说谎可以是一种机智,帮助危险境地的人脱离危险,说谎可以是一种善意,给脆弱的人们带来很多快乐和勇气,当然也能是一种自私的行为,伤害彼此之间的感情。正是因为以往不能正视幼儿说谎的问题,出现很多悲剧,将孩子呆板的限制在一个固定的范围,即使遇到坏人,这些孩子还固守自己从学校学来的“好孩子不说谎”,而让自己在危险的处境难以脱身。

(三) 理解谎言,在谎言中探寻真善“美”

在以后的生活中,希望当孩子们遇到生活中来自朋友的谎言,能怀着宽容的心对待无意伤害而说谎的朋友,收获友谊里雨后的彩虹。当孩子们遇到危险处境,能用巧妙机智的谎言换得坏人信任,及时回归安全。当孩子们遇到生活中的挫折也好,悲伤也罢,能够有人在他们身边说一说善意的谎言,鼓励他们砥砺前行。虽然类似“魔法纸条”的故事不是处处都有,但是可爱的孩子们总是有一双聪慧的眼睛,在成长的过程中不断发现这世间最真挚的爱与善意。

(本文中薇薇、芸芸均为化名)

参考文献:

- [1] 朴东实.“有趣的魔法”——幼儿园中班数学活动分析[J].新课程(综合版),2019(6).
- [2] 谢武彰.美慧树·幼儿园主题课程资源·大班·水会变哦[M].上海:华东师范大学出版社,2012.

激发学生情感表达，提升作文写作能力

余 静

(新疆乌鲁木齐市第六十五中学, 新疆 乌鲁木齐 830001)

摘要:《义务教育语文课程标准(2017版)》指出,写作教学应贴近学生生活实际,让学生易于动笔,乐于表达,同时还要引导其关注现实,激发其对生活的热爱之情。在小学写作教学中渗透情感教学能够极大程度上激发学生的写作积极性,同时还能拉近其与生活之间的距离,关注生活中的点点滴滴,积累更多的写作素材,从根本上提高其写作能力。从另一个角度来看,情感表达还有利于学生的个性发展。本文以激发学生情感表达,提升其写作能力为主题,探讨小学作文中渗透情感教育的最佳方式,促进学生写作能力提升。

关键词:情感表达;小学语文;写作能力;提升策略

情感是人类生活中必不可少的一部分,正是由于情感的存在,人们的生活才多姿多彩。小学作文是一项综合性的学习内容,在写作中渗透情感有利于学生思考生活方面的内容,也能从根本上提高其写作能力。从另一个角度来看,从情感这个角度入手契合小学生心理需求,也能为后续写作技巧的导入铺设台阶。可以说,情感表达于小学生写作能力的提升有积极意义。

一、小学语文写作教学中激发学生情感表达的现实意义

小学生是一类特殊群体,其心智尚未成熟,同时也缺乏社会经验,面向该类群体的写作教学要突出情感为主要的理念,注重学生的情感体验,使其在写作中融入自己的真情实感,进一步提高其写作能力。总体来看,小学语文写作教学中激发学生情感表达主要体现在以下两个方面:

(一)使写作内容更具感染力

如何评价一个写作内容是否具有感染力,一般从其内容是否具有真情实感入手。从这一角度来看,小学作文教学中渗透情感教育能够使学生挖掘生活中的素材,使其欣赏身边美的事物,在探索美的道路上不断前行。可以说,小学写作教学中渗透情感教育能够使学生的精神境界更为丰富,也能增强作品的感染力。

(二)帮助学生重塑道德观念

小学生正处于身心发展的最佳阶段,在此过程中引导其表达自己的情感有利于教师明确学生的心理问题,并加以引导,使其具有明辨是非的能力。客观来讲,情感是学生对生活以及学习态度的一种表达方式,在写作教学中融入相关内容能够使学生认识什么是正确的?什么是错误的?使其不被外界环境影响,以积极的心态面对未来的生活。

二、现阶段小学生陷入写作困境的原因

(一)任务性比较强,不利于激发创作思维

目前来看,部分教师将写作教学作为教学任务,未深层挖掘其内容,同时也使学生的思维局限于某个点上,不利于写出精品。在写作选材方面,一般以课后写作题目为主,内容比较局限,不利于点燃学生的学习热情,也容易让学生有依赖心理,脱离辅导书就不会写作文。

(二)不注重引导,情感表达较为空洞

现阶段部分小学生在情感表达方面还存在很多问题,其虽然对新鲜的事物饱含兴趣,但从表达这一层面来看,往往与自己的想法有所差距。如何提高学生的情感表达能力成为当代教育工作者需要着重考虑的问题,这也是提高学生写作能力的关键。总体来看,情感为写作的主线,其能使学生在生活中认识语文,感受语文的魅力。

(三)没有体现学生本位,不利于提高写作质量

部分教师在写作教学中采用讲授式教学模式,未体现学生本位,不利于其在写作中融入自己的真实感受,写出的内容也比较空洞,这种情况下也不利于其积累更多的写作经验,而且还会使其陷入写作困境。还有部分教师未抓住情感这根主线,导致教学偏离实际生活,不利于写出“真”内容。

(四)过于注重结果,未突出过程评价的重要性

部分教师在写作过程中未注重过程性评价,仅以学生语言是否流畅、行文是否规范、是否应用比喻、拟人等一系列写作手法等,这些评价标准过于统一化,不利于得到真实的反馈。这种情况下也不能使学生抒发自身的真情实感,对写作的理解也仅停留在语言运用方面。

三、情感在小学写作教学中的高效渗透

(一)从情感目标入手,循循善诱

在新的时代背景下,教师要革新教学理念,从情感这一目标入手,立足于情感培养这一核心理念,循循善诱,点燃学生的写作激情。传统教学模式下,部分教师的思想局限于特定的教学任务上,从一定程度上束缚了学生的思维。对此,教师要以情感为主线,渗透写作内容,激发学生的创作灵感。

如在《我的植物朋友》这一内容教学过程中,教师要让学生观察身边的植物,如小草,其冲破泥土的束缚冒芽而生,那么我们在学习过程中如果遇到困难该怎么办呢?再如仙人掌,它可以在干旱的环境下生存,不畏环境的艰苦,那我们如何在困境中生存呢?为了提升学生的情感体验,教师还可让学生种植植物,并尝试写植物生长日记,记录植物朋友的变化,见证其成长经历,

然后再以我的植物朋友为主题进行写作,进一步提高创作能力。

(二) 从生活点滴入手,注重表达

写作的素材源于生活,学生只有做生活的有心人,注重写作内容的表达才能从根本上提升写作质量。严格来说,小学作文不同于流水账,其更注重对学生情感的挖掘,通过这种方式能够使学生掌握写作的精髓。

在教学过程中,教师可以选择小的切入点,如“我帮父母做家务”,让学生说出自己帮父母做家务的过程,如在盆子里接满水,然后将抹布放入盆中,再将抹布拧干,最后擦桌子、椅子。教师首先让学生按照任务流程的方式记录以及做家务的过程,帮助其梳理写作内容,使其表达的写作内容更加清晰明确。当然,写作不能以流水账的方式记录,在此过程中还要掺入学生自身的情感,如帮妈妈做家务的过程中认识到这项工作并不轻松,同时还懂得妈妈的辛苦,用情感为写作内容穿上美丽的“外衣”,也使内容更加具体。

(三) 注重学生本位的恢复,注重体验

传统教学模式下,部分教师将写作内容归结为特定的模板,是什么?为什么?怎么做?这种方式虽然能帮助学生理清写作思路,但也从一定程度上限制了学生的思维,不利于多方面思维能力的提升。对此,教师要秉持生本理念,注重学生的情感体验。

例如,教师可以以“参观游记”为主题,在春天时,引导学生深入校园参观校园中的景物,如刚冒出绿芽的柳树、从地面探出头来的小草、落在树梢上的小鸟、嬉戏打闹的蟋蟀、飞到花丛中的蝴蝶等,从这些常见的事物入手,让学生用眼睛去看、用心去感受,获取更多的写作灵感。

(四) 注重写作手法教学,能力提升

写作手法能够为写作内容锦上添花。在实际写作过程中,教师要注重写作手法教学,如比喻句。教师可引入多个比喻句,如漆黑的天空上挂着一轮弯弯的月亮,如同镰刀一般;夏天的太阳温度很高,像一个炙热的大火球;一艘船穿过海底隧道,像一匹奔驰的烈马……可让学生充分发挥自己的想象力,从生活中常见的事物入手,如在地上放着的高跟鞋像一个圆规、八月十五的月亮像一个大盘,虽然部分孩子说出的语言不够优美,但教师还是要注重对其的引导,如皎洁的月亮如同一个玉盘挂在天边。在其他修辞手法教学中,教师也可采取相同的教学思路,引导学生细心观察身边的事物,使写作的内容更加充实。

(五) 改变人物描写方法,细化情感

写作教学为小学语文教学的“半壁江山”,人物描写作为其中的一个重要环节,要想使人物“活灵活现”,就必须掌握多种写作手法,并结合人物特征进行描写,刻画鲜活的人物。对于人物描写来说,教师要摒弃以往“授人以鱼”的教学模式,转变为“授人以渔”,使“讲述型”写作教学转变为“活动型”写作教学。在此过程中,教师可让学生选择最喜欢的人物进行描写,可以从动画片入手,也可从生活中的人入手,如重大卫生公共事件下的

最美逆行者,让学生从其外形、性格、品质等多个角度进行概括,同时还要体现人物身上所折射的品格,进一步升华写作主题,使写作内容更具感染力,能够使读者产生情感的共鸣。

(六) 注重对过程的评价,查缺补漏

每个小学生都渴望得到鼓励,在写作教学中,教师要善于鼓励学生,看到他们每个阶段的进步。目前来看,一部分孩子的表达能力不好,虽然想象的画面非常美好,但表达出来往往不尽人意。对此,教师应将教学评价贯穿于整个作文教学中。首先,学生可以从模仿入手,如《观潮》一文中的“那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面”,教师可让学生分析此处写作内容从空间上是如何变化的?学生自然能说出从远到近。接下来教师要乘胜追击,让学生说出观察一个事物的顺序,其中一个同学指出,我在远处看到一座桥,车开得越来越快,山也离我越来越近。在此过程中,教师要用掌声鼓励更多的孩子完善该同学表达的内容,让他们在此基础上扩写句子,使其更具美感。又一同学站起来说:“我乘着车看到远处高耸的山越来越近,山上的景物也逐渐变得清晰起来。”紧接着,又一个同学站起来说:“我看到高耸入云的山逐渐向我们走来,山上的景物也愈发清晰,仿佛在向我们招手”……教师要对学生的内容进行评价,善于应用积极性语言,如“你真是太棒了,能够模仿从远到近的视角变化表达看到的内容”“哇,你写得真棒,还用了拟人句。”通过鼓励增强孩子们的写作信心,见证他们的成长。

四、结语

小学写作教学中渗透情感教育能够使写作内容更加真实,也能使学生回归到现实生活中。从另一个角度来看,注重学生情感的表达能够使其写出更具感染力的文章,也更能打动读者。且从情感这个层面入手契合小学生心理特征。对此,教师要将情感穿插于写作主线,引导学生表达、运用情感,从根本上提高写作质量。

参考文献:

- [1] 姚少红.论如何在小学语文作文教学中唤起学生的情感[J].科普童话,2020(16):66.
- [2] 王小梅.“真情实感”在小学语文作文教学中的渗透[J].小学生作文辅导(上旬),2020(02):46.
- [3] 黄继峰.回归生活,让习作流淌真情——浅谈小学语文作文教学的生活化[J].生活教育,2020(01):66-69.
- [4] 李娜.在小学音乐教学中多元文化渗透[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:1.

浅析小学数学低段学困生的转化策略

唐 琴 周奕伶

(仁寿文同实验小学, 四川 眉山 620010)

摘要: 新课程标准指出: 数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标, 体现基础性、普及性和发展性[1]。其核心理念便是一切为了学生的发展, 但在我们小学阶段的实际教学中, 小学数学低段学困生的情况依然不容忽视。在新课程改革的大背景下, 转化小学数学低段学困生成为了大多数小学数学低段教师的难题, 对于新手教师而言, 更是无法应对。但改变小学数学低段学困生的现状不仅对实现学生全面发展目标有促进作用, 也对学生身心健康发展有利, 有利于素质教育的真正落实。

关键词: 小学数学; 低段学困生; 策略

国外对“学困生”的研究于今已经有相对较长的历史, 自从19世纪过后, 国内也慢慢开始对学困生有了研究, 荆伟(2008年)学者关注的是本性、社会性成长和家庭环境等非认知成分是形成学困生的因素; 罗少成(2011年)提出学困生的成因是家庭教育及教师应给予数学学困生的关注少。其实从不同的研究中可以发现形成小学数学低段学困生的因素有很多, 结合我自生的小学数学低段教学经历对小学数学低段学困生的成因及转化做了以下分析。

一、小学数学低段学困生特点及影响因素

一年级数学学困生大都记忆力较差、注意力散漫、常常因注意力不集中不明白老师提的问题而盲目解答或不答, 偶尔答对也只是知其然而不知其所以然。运算和抽象能力薄弱, 无法根据题目的已知条件进行推理, 解体的思路也比较混乱, 没有好的条理, 经常出错。比如: 一年级的教学内容: 位置。班上总有几个学困生孩子弄不清楚方位词“上、下、左、右、前、后”的关系, 特别是“上下和前后”更是容易混淆, 他们无法从三维的立体空间进行抽象思考, 思维能力还停留在二维空间上。

随着社会的不断发展, 各种游戏, 电子产品等不好的社会风气的盛行对于不具备分辨能力的低年级儿童是有消极影响的, 使他们对学习的积极性逐渐减少, 无法静下心来。受应试教育的影响, 老师们的教育教学更习惯于为了考试而教授学生知识, 教学往往采用灌输式教学法, 教学的速度较快, 学生接受起来比较困难。

对于新手教师来说, 在教学过程中师生间互动较少, 评价机制也比较贫乏, 以至于很难激发学生的学习兴趣, 这样就容易让班上本来就缺乏主动性、注意力不集中的孩子在学习上跟不上, 慢慢成为学困生。通过调查就会发现大多数小学低段学困生来自父母离异或留守家庭, 没有家长的正确引导, 情感上的缺失使他们变得消极、苦闷, 怀疑自己的能力, 害怕与老师同学交往, 抗打击和忍受挫折的能力不足。

二、应对策略

小学低段学生没有较强的数学学习动机, 学习一般缺乏耐性, 对知识的学习只停留在表面, 缺乏精益求精的态度, 对数学知识往往是只知其然, 不知其所以然, 也没有养成良好的解题习惯和学习习惯, 通常比较自卑、怯懦, 难以找到适合自己的学习方法。对此, 我们可以尝试采取以下方法策略:

(一) 尊重学困生, 提升学习信心

1. 用师爱感化, 提高学习动力

后进生是一类特殊群体, 他们中的一些人未找到学习方法, 沉迷于公式记忆, 陷入了解题困境, 久而久之发展成后进生。针对后进生, 教师要转变教学理念, 将爱贯穿于整个教学过程中, 用爱感化学生, 使他们感受到自己是被关注的群体, 使他们的心理慢慢地发生变化。在数学教学过程中, 教师要把注意力放到这些孩子身上, 给他们创造回答问题的机会, 引入一些简单的问题, 如在讲述“10的加减法”过程中, 可适当降低问题的难度, 引入“10+1、10+2、10+5”等多组算式, 根据学生的计算能力适当增加问题的难度。学生回答错误时, 教师不应批评, 而是要像父母一样对待他们, 用眼神鼓励他们, 使其重拾对数学学习兴趣, 提高学习动力。

2. 发现闪光点, 提升学习信心

增强小学数学低段学困生的信心, 养成良好的学习习惯。教育家卢梭曾说过: “表扬学生微小的进步, 要比嘲笑其显著的恶迹高明得多”。其实只要细心观察我们会发现班上每个孩子都有自己的优点, 只是有些孩子的优势没有被激发出来, 我们可以对一些成绩不好的学生小小的进步给予肯定, 让他们慢慢的爱上数学, 一步一步的改变。

(二) 转换教学模式, 提升教学效果

1. 采用因材施教

比如对于不同层次的学生我们可以采取分类教学, 提倡学生间互帮互学, 让学困生被优生带动, 营造一个良好的学习氛围。例如可以把班级分成不同的小组, 每个小组选取1-2名“小老师”, 让各个小组的小老师带动学困生学习, 这样会使学困生得到一定的帮助, 慢慢掌握学习的方法。其实数学就来源于我们的实际生活, 当我们教师在对数学概念进行引入时, 可以尽量选择学生的生活中熟悉的实际问题作为例子, 以此使学生能够将实际问题转化为数学中的问题, 比如在“认识平面图形”一课中可以提前布置学习任务: 找一找生活中有哪些平面图形? 这样把数学知识联系生活实际进行了简单化, 同时也提高了学困生的学习兴趣。

2. 采用鼓励式教学法

进行适当、有效的评价, 特别是新手教师, 在教学过程中可以多运用鼓励性的言语, 及时对学生的进步给出评价, 比如将“你

一定可以!”改为“这道题虽然有难度,但老师相信通过你的认真思考,你一定可以解答!”中肯、到位的评价语言比模糊、千篇一律的“你真棒”能更大程度的激发学生的学习动力。

3. 采用多媒体教学法

多媒体具有高效信息处理能力,其能化繁为简,同时也能给予学生更好的学习体验。以“1-5的认识”这一内容为例,教师可以利用多媒体引入趣味动画,播放“打地鼠”的视频,先呈现一个地鼠,后呈现两个、三个……五个,将数字语言转变为图片语言,帮助学生更好地认识数字。多媒体的应用能够调动学困生的学习积极性,使其感受到数学学习的乐趣,进而探索更多的数学知识。

4. 采用游戏教学法

学困生是一类特殊群体,其对待新鲜事物的好奇心比较强,但又不持久。面向该类群体的数学教学要突出兴趣为主的原则,通过引入游戏调动学生的学习兴趣,使其深入到数学学习中,掌握更多的学习技巧。以“5以内数的加减法”这一内容为例,教师可以在操场上给学生画方格,鼓励学生以小组形式开始游戏。每个学生代表一个数字,5个学生成一个小组。教师设置起点与终点,开始两组学生共同站在起点。首先一组任意出一个学生(该同学代表数字2),二组再出一个学生(该同学代表数字3),然后教师随机说“+”或者“-”,出列的这两个学生快速回答答案,回答正确且用时最短的一位学生可迈入第一个方格中……最后到达终点的小组获胜。通过游戏教学法能够调动学困生的参与积极性,帮助其克服学习困难,增强其数学学习信心。

(三) 优化学习流程,促进能力提升

1. 加强思想教育

学困生的转化是任何教育工作中都不能忽视的问题,其不仅是学生成绩的转化,更是学生学习心态的转化。在此过程中,教师要将思想教育放到核心位置,根据学生的心理、学习态度选择合适的教学方法,点燃其学习激情,带领其走进数学殿堂,走出当前的学习困境。

2. 适当做笔记

要帮助学习习惯较差、学习方法不对的小学数学低段学困生摆脱现状,可以根据学生的不同特点对他们进行一定的引导,养成好的习惯、找到一个合适他们自身的方式学习,是取得好成绩的基础条件。例如:在学习“100以内的连加、连减、加减混合运算”时,让学生在第一步运算时将第一步运算结果直接做笔记写在下边,以免第二部运算出错,同时也方便回过头来检查,对于班上的学困生更是要如此要求。

3. 建立数学错题本

多数学困生有一个共性问题:相同的题目在第二次出现时还会做错。对此,教师要让其建立错题积累本,每日一积,每周一查。让学生将容易混淆的数学概念以及历次考试中的错题理解下来,定期翻阅,走出认知困境,提高运算技能。其次,教师还要定期检查学生的错题积累情况,增强学生的重视力度,使他们都能落实相关工作,进一步提升其学习能力。

4. 总结做题规律

善于总结是提高数学学习能力的关键。教师在教学过程中,不仅要引导学生更正解题思维,运用多种方法解题,而且还要让学生总结做题规律。客观来讲,数学出题遵循“万变不离其宗”的规律,学生只要掌握其“宗(总结规律)”,就能降低出错率。以“认识图形”一节为例,让学生观察生活中的长方形,学生自然能说出部分长方形。但教师要做的作为让学生总结图形的规律,即为什么说某个图形是长方形。在此基础上引导学生探究长方形边的关系,并将其与正方形对比,总结规律。

4. 建立知识框架

知识框架的建立能够帮助学生梳理学习内容,同时也能帮助其查缺补漏。在数学教学过程中,教师要引导学生建立知识框架。以“乘法的初步”认识一节为例,让学生梳理乘法的要素、表示方法、计算法则、适用情况等,通过梳理知识使学生对乘法的相关内容系统化认识,于其应用能力的提高也有重要帮助。

5. 注重复习巩固

对于学困生来说,复习巩固是一个重要工作,其规范学生的学习流程,同时还能使其客观评价自身的学习能力,找到自己的不足,同时找到解决方法。巩固能够帮助学生提升自己,于学生创新能力的培养也有积极意义,还能拓宽其学习思维,促进其学习能力提升。此外,教师还要设置练习题,根据学困生的实际情况制定阶段性的教学计划,通过练习巩固对知识的记忆,进一步提高自身的学习能力。

6. 注重教学评价

评价是教学工作中不可或缺的重要环节。在教学过程中,教师要对学生进行阶段性的学习评价,了解他们学习过程中存在的问题,进而优化教学计划,使其契合不同阶段学困生的学习需求,促进其能力提升。评价过程中,教师可引入多个标准,如学生学习态度、是否积累错题、是否参与课堂活动、是否按时完成任务等,给予学生更加客观的评价,帮助其明确学习方向。

三、结语

综上,传道、授业、解惑是教师的职责,作为一名小学数学教师应该有责任感和使命感。在我们平时的教学生活中,用发展的眼光去发现每个孩子身上的闪光点,多从学生的角度看待问题,剖析成因,有的放矢,用多种方式解决问题,帮助学生战胜学习上的难题,多给他们一些展现自我的机会,建设对学习的自信心,鼓励他们积极进取,奋力向前,从而使学困生转化。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 数学课程标准 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 66.
- [2] 唐瑞源. 薄弱小学数学“学困生”的状况、成因及对策研究 [D]. 现代特殊教育, 2004.
- [3] 陆晓兰. 小学数学学困生的成因分析与转化策略 [J]. 基础教育研究, 2016 (20).

激发想象，培养思维

——谈小学数学教学中学生思维能力培养探究

王冬芬

(杭州市萧山区瓜沥镇党山小学, 浙江 杭州 311245)

摘要:随着新课改的深入推进, 思维能力培养已经成为小学数学教学的重要内容。数学新课标明确指出, 思维能力培养是数学教学总目标的核心内容。对此, 数学教师不但要重视学生数学知识和数学技能的传授, 而且也要关注学生思维能力的培养, 以此来为核心素养教育的落实提供助力。本文围绕小学数学教学展开论述, 在探讨小学数学教学中学生思维能力培养意义的同时, 阐述了相关的实践策略, 以期能够给广大教师提供一些新的教学借鉴, 共同为小学数学教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 小学数学; 思维能力; 培养意义; 实践策略

教育家赞可夫指出: “在各科教学中要始终注意发展学生的逻辑思维, 培养学生的思维灵活性和创造性。”可以说, 思维能力是智力的核心, 在小学数学教学中落实思维能力教育不管是对于小学生的数学学习, 还是对于他们的良好发展都有着巨大的促进作用。新课标强调, 思维能力培养是小学数学教学的重要目标。所以, 数学教师在教学实践中, 应当正视思维能力培养的意义所在, 并且要不断创新教学设计和教学模式来激发学生的想象和培养他们的数学思维, 从而达到提高教学有效性和发展学生数学素养的双向教育目的, 让素质教育能够在小学数学教学中落实到实处。

一、小学数学教学中学生思维能力培养的意义分析

(一) 培养数学素养

如今, 在新课改旗帜下, 如何落实核心素养教育已经成为每一个学科教师都应思考的问题。对于数学教师而言, 若想实现核心素养教育的落实就必须关注思维能力教育。这是因为数学学科本身就是一门有着逻辑性高、抽象性强的学科, 需要学生具备良好的思维品质, 只有这样他们才能够有效把握知识点之间的脉络练习, 搭建起数学知识的思维框架, 从而更加便捷和快速地了解数学知识的内涵, 实现自身数学素养的发展。

(二) 增强学生自信

虽然小学数学知识点比较容易, 但其对于思维尚处于懵懂发展阶段的小学生而言还是存在一定难度的。在教学实践中, 我们经常能够发现, 一些学生的思维能力存在不足, 进而表现出对概念、图形等方面的理解偏差, 使得他们学习的信息备受打击, 极容易阐述厌恶或畏难情绪。而有效落实思维能力教育能够为学生铺垫一条灵活的数学之路, 使他们能够更好地把握到数学知识的内涵精髓, 体会到数学知识点魅力所在并且能够对其进行举一反三和灵活运用, 这对于他们数学自信心的增强是极为有利的。

(三) 激发学习潜能

数学思维能力的培养是建立在小学生现有数学水平之上的一种能力再开发的过程, 这对于他们学习潜能的开发是很有帮助的。教师可通过创新教学设计或教学模式等方法来让学生逐步找到学习的窍门和方法, 使他们能够在后续的数学以及各学科学习中能够快速找到便捷道路, 从而让自己的潜能得到有力开发。

(四) 促进全面发展

客观地说, 数学是一门与现实生活极为贴近的学科, 所以数学教学不能单单指向数学知识或者数学技能的传授, 还应向思维方法、运用实践等方面的培养相靠近。爱因斯坦说过, 数学是存在创造性原则的。所以, 教师在教学实践中, 还应当充分渗入思维能力教育, 使学生能够立足于所学新知去创造性地看待或者处理实际问题, 在真正意义上实践理实结合教学, 而这种教育教学模式不管是对于学生学习能力的提升, 还是良好的成长与发展都将大有裨益。

二、小学数学教学中学生思维能力培养的实践策略

(一) 信息手段辅助, 激发思维兴趣

兴趣是学生思维能力养成的源动力, 他们只有在浓烈兴趣的趋势下, 才会以更专注和更热情的姿态投身于学习中来, 从而实现自身思维能力的有序化发展。这也给小学数学教学提供了良好的发展启示, 那就是要时刻把握趣味教学这一主线, 以趣为引来落实思维能力教育。而如果想要达到这一要求的话, 依靠以往言语灌输式的教学显然是不太现实的。对此, 教师在实践教学不妨将视角放在信息手段之上, 运用图片、音频以及影像等方式来形象化地展现数学知识, 并辅以相应的引导, 让学生能够在视听一体、多姿多彩的课堂环境下保持长久学习活力并且获得思维能力的发展。

例如, 在讲授“平行四边形”知识点时, 教师可将信息手段渗入到教学中来, 运用电子白板等设备来拉拽平行四边形的各条边和对角, 同时指引学生思考其中的规律, 通过这种学生熟悉且比较喜爱的教学方式增添课堂趣味性, 深化学生的数学认知, 使他们能够逐步养成良好的观察、总结以及思维等习惯, 为其数学素养的发展奠基。

(二) 创设教学情境, 助力思考推理

小学时期, 学生的思维以及联想能力普遍较弱。如果教师依然秉承言语式或说教式教学方法, 而不注重思维引导的话, 很容易造成学生无法理解进而丧失兴趣的情况。对此, 教师应当立足于小学生的认知特点和学习规律, 加强情境教学的渗透, 为学生提供良好的学习参照, 拉近学生与数学学科之间的距离, 从而让他们更好地融入数学课堂, 提高他们对数学学习的积极性, 让他

们的思考和推理能力均得到有力提升。

例如,在讲授加法的知识点时,为了让学生明白“ $6+2=?$ ”这个问题,教师可创设问题与故事形式的数学情境。首先,教师可提问学生:“小猴子原本有6个桃子,后来小马送给了他2个桃子,请问现在小猴子有几个桃子?”然后,教师可通过画图表示的方式来向学生演示,这样一来,学生便很快懂得现在小猴子有8个桃子。接着,教师可追问:“谁能自己设计一个故事来表示一下 $6+2=8$ 呢?”并让学生进行实践尝试。通过这样的方式来让学生学会学生 $6+2=?$,并且为他们提供良好的学习参照和思路参考,提高他们思考与推理的条理性。

(三) 引入数学游戏,促进综合分析

实践证明,将游戏教学法渗入到数学课堂之中,是一种符合小学生认知特点和学习规律的尝试,能够让他们的非智力因素得到有力开发,从而减少其学习数学时的畏惧心理,激起他们的学习热情,使他们能够以放松的心情和良好的心理状态投身到学习中来,实现学习有效性的提高。与此同时,学生能够获得更多知识运用的契机,这对于他们思维创新、综合分析以及处理问题等能力的发展是极为有利的。所以,游戏化教学的开展能够为思维能力教育铺平道路,教师应当积极引入游戏元素,来助力数学教学。

例如,在讲授“观察立体图形”时,教师可将游戏教学引入到课堂之中。首先,教师可准备一些积木,然后指引一些学生上台将积木摆成一些立体图形,然后找三名学生上台画出积木的俯视图、侧视图以及正视图,期间谁画得时间最短并且正确的学生将获得胜利。通过这个游戏,不但深化了学生的知识点认知,而且也让他们的空间概念和综合分析能力得到了有力培养。尤其是对于那些立体感不佳的学生,他们在这种游戏教学模式下,不但能获得空间想象、综合分析等能力的发展,而且学习数学的自信心也会逐步提升,可谓是一举多得。

(四) 生活因子渗透,培养思维意识

我们都知道,数学学科的所有知识都源自于生活之中。而教师将生活因子渗入于数学教学之中,不但能够转变以往无趣且枯燥的课堂环境,让数学课堂更具活跃性及趣味性特点,从而激起学生的学习热情,而且还能让学生更加直观和深刻地体悟到数学知识的内涵精髓,促使数学思维以及知识运用能力得到有力地提升。所以,为了落实思维能力教育,教师应当积极打造生活形式的教学新常态,让学生能够获得更多学习收益。

例如,在讲授“混合运算”时,教师可将一些食物当做教学例子来进行授课,如教师可将一些橘子带到课堂,然后告诉学生:“我这里有一道关于橘子的题,如果谁能答对我会分给他一个橘子!”同时提问:“一个伯伯有三个孙子,有一天他买了12个橘子,并且给了每个孙子2个橘子,问剩下平均每人分几个?”接着指引学生进行快速思考和抢答,并奖励回答最快和正确的学生一个橘子。这样一来,便可在增添课堂趣味性和激起学生学习热情的同时,运用生活因子来培养学生的思维意识,进一步落实思维能力教育。

(五) 注重动手实践,助力思维创新

俗话说,“手是脑的老师。”在小学数学教学中,实践活动

与课堂教学是分不开的。而且很多教学实践都已经证明,数学教师如果想提高教学有效性,不能仅靠课堂言语授课,还需辅以科学有效的实践活动,只有这样才能内化学生的认知,使他们能够快速构建起数学思维框架,并且获得数学素养的提升。所以,教师要重视动手实践活动的教学渗透。

例如,在讲授“数的组成”知识点时,教师首先可结合学生的数学基础、学习能力等情况,秉承异组同质原则,在班内组建多个4-6人的数学小组,然后给每组分发6个小木棒。接着,教师可指引各组成员通力合作,去实践探究“把6个小木棒摆成两堆的方法”,最后教师可让各组以此阐述答案,并且适时地引申出本章节知识点,以此来将学生推至教学主位,使他们的思维创新、动手实践以及协作等能力得以良好发展。

(六) 运用数形结合,增强思维深度

在小学数学教学中,思维能力的培养并不是只依靠单个知识点来进行的,而是需要通过各个知识点之间的关系来完成这项教育内容。而数形结合便是站立在这一教学理念上的教学方法,其作为数学教学中的一种常见思维方式,能够助力学生将数字公式或者题目转化为相关的图形或符号,使他们能够更好地去思考、分析以及结局问题,让他们的思维深度得到有力增强。所以,在进行思维能力培养时,教师应加强数形结合思想的教学运用,让学生能够直观地理解到数量关系与数学图形之间的关系,从而为他们数学思维与数学素养的发展奠定基石。

例如,在讲授“长方形周长计算”的知识点时,面对周长公式,如果教师只是让学生进行死记硬背的话,学生很难理解其中的真正含义,而且在面对类似习题时也会经常出现做错的情况。对此,教师可将数学结合思维引入到教学中来,帮助学生更加便捷和深刻地理解长方形周长的计算公式。例如,教师可指引学生一边画图形,一边理解长方形周长的三种求法,即(长+宽) $\times 2$ 、长+宽+长+宽以及长 $\times 2$ +宽 $\times 2$ 。通过图形结合形式的教学,来巩固他们的数学认知,增强其增强思维深度,达到思维能力培养目的。

三、结语

总之,在小学数学教学中渗入思维能力教育有着诸多现实意义。广大数学教师还需秉承素质和生本教育观念,不断运用新思维和新方法来落实思维能力教育,从而彰显数学学科的育人优势,在保证数学教学效果的同时,为学生数学素养的发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 白瑞林. 浅论小学数学低年级学生思维能力的培养[J]. 学苑教育, 2018(2): 95.
- [2] 杨家海. 小学低段数学学生思维能力的培养策略[J]. 教学管理与教育研究, 2017, 2(18).
- [3] 黎素华. 浅谈小学二年级学生数学思维能力培养[J]. 中华少年, 2018(34).
- [4] 熊智红. 浅谈小学生低段数学思维能力的培养[J]. 教育艺术, 2017(09): 60.

关爱留守儿童心理健康，用心托起明天的太阳

王艳¹ 陈杨²

(1. 枣庄市山亭区实验小学, 山东 枣庄 277200;

2. 枣庄市第四十中学, 山东 枣庄 277200)

摘要: 中小学时代是学生的身心健康发展的关键时期, 也是学生健康人格发展的重要阶段。在当前社会经济不断发展的背景下, 外出打工人员数量越来越多, 而这也带来一些列问题, 对学校以及社会打俩不小的挑战——留守儿童。因为父母长期不在身边, 导致这些孩子在心理上或多或少存在一些问题。如何实现留守儿童健康人格的培养, 逐步改变其心理认知, 是当前社会以及教育指导中的关键内容。笔者认为, 教师应以爱为依托, 在实际的教学以及指导中关注留守儿童的心理健康, 并转变以往的指导理念, 以全新的身份来引导儿童。

关键词: 留守儿童; 心理教育; 策略

近年以来, 随着我国教育改革力度的不断加大, 基础教育作为促进国民素质整体提升做出了巨大贡献。但当前的基础教育中, 有一部分留守儿童, 他们的思想认知培养是现代教育背景下的重点内容。中小学阶段也是学生价值理念、思想认知以及健康人格发展重要阶段, 他们应该是天真烂漫、无忧无虑的。为此, 中小学教师应侧重留守儿童的正确价值理念培养, 在维护他们尊严的前提下, 实现良好的教育指导。

一、农村留守儿童的心理特征

(一) 自傲型

由于缺少应的指导, 导致这类学生在思想上发生偏差, 从小就养成了上不服天, 下不服地的惟我独尊的心理特点, 不愿意参加集体活动, 很少与其他同学、老师进行交流。

(二) 自卑型

此类学生没有归属感, 性格内向胆怯, 在生活中以及学习中遇到困难, 很难主动请教他人, 害怕被人发现自身的弱点。其自卑的心理, 限制自身整体素养的提升与发展。

二、“留守儿童”教育中的问题

(一) 管理难

因为父母不在身边, 留守儿童一般由家里的长辈代替管教, 但长辈一般只是考虑孩子的温饱问题, 并未重视孩子的思想价值与正确理念的引导, 在家里也一般顺从孩子的心意, 由其性子而为。这样就导致孩子养成任性的不良习惯, 在学校不受班级管理规定约束, 一些孩子出现纪律性差的情况, 在课堂上不专心听讲、不按时完成作业甚至逃课。在遇到这种情况时, 教师一般只是对孩子灌输“大道理”, 但这样并不能很好地解决问题, 甚至还会加重孩子的逆反心理, 这就在一定程度上限制教学以及指导的顺利开展, 难以保证留守儿童心理健康成长。

(二) 家庭教育不力

我们都说, 父母是孩子的第一任老师, 但由于留守儿童父母常年不在身边, 不能与其保持即时联系, 难以保证孩子的正确价值理念发展与健康人格的形成。其次, 部分教师不够重视儿童的心理健康发展, 与孩子进行交流并未取得良好效果之后, 教师也

会“放弃”孩子, 任由其“撒欢”。

(三) 学习吃力

留守儿童自制力差导致其自身在学习中容易受挫, 产生厌倦心理。尽管在校期间老师的督促约束。可回到家, 由于长辈的监管不到位, 孩子容易养成不良的学习习惯。学校与家庭不能形成教育合力, 从而收效甚微。在笔者看来, 教师首先要有坚定的理想信念, 在教学指导中, 既要做到“授业”, 也要做到“传道”, 使学生在积累知识的同时, 也要侧重留守儿童正确价值理念的发展。具有高尚师德的教师懂得规范自身的言行, 用自身的言谈举止来为学生树立良好的榜样, 在无形中感化学生。其次, 侧重引导而不是一味的知识灌输。受应试教育思想的限制, 一些教师在实际的指导中仅侧重知识灌输, 未转变自身的教学理念, 也没有引入多元教学法, 使得课堂枯燥乏味, 学生很难主动加入学习, 为此教师要注重学生的学习体验, 侧重多形式教学法的引入, 从而构建高效引导课堂。最后, 要有一定的责任心。教师的教育责任心, 体现在自身对待教育事业、对待学校以及学生的工作态度上, 教师要关注留守儿童, 不能因为不听话, 而放弃他们, 要以爱来感化学生, 这是教师的职责, 也是培养留守儿童的关键一步。

三、留守儿童心理健康教育策略

在现代教育背景下, 留守儿童心理健康成长问题已经成为社会所关注的重点内容, 对教师的合理指导也提出相应要求。教师应该从实际问题出发, 立足留守儿童的心理特点, 在实际教学中转变教育理念, 侧重儿童正确认知的发展以及整体能力的提升。笔者认为, 教师的指导应该从两方面入手, 一方面是细致教育, 另一方面是以爱感化。为促进留守儿童正确价值理念以及健康人格的发展, 不仅要以来感化他们的内心, 还要注重合理方式的选择, 教师良好的心理健康教育策略, 会让农村来的小学留守儿童脸上绽开灿烂的笑容, 也可以进一步扫清家教育障碍, 提升指导实效。

(一) 爱心培育, 以心感悟

爱是心灵间沟通的桥梁, 是人格与人格之间的对话。教育好留守儿童, 就应像新课改要求的那样: 以爱育爱, 用真情、真心与学生交流, 将德育的细雨洒向学生的心田。师爱不同于母爱的

柔情似水,而是严与爱的巧妙结合,是积极主动、以引导为主的爱。教师将爱给予学生的同时,也要做到平等。具体而言,教师在教学指导中,应与学生建立平等的师生关系,维护学生的自尊心,充分考虑小、初学段学生的心理特点,尊重学生张扬的性格特点与个性发展。其次,教师应当接近学生,融入学生的学习、生活,充分了解每位学生,掌握学生的基本情况。教育实施心理健康教育就要用爱心育人。教师一个充满爱的微笑,带有鼓励的化,都可以激发孩子的潜能,爱,能使淫雨霏霏转为艳阳高照。

(二) 尊重以礼,以情觉悟

关注农村留守儿童心理健康发展,其中的关键一步是侧重其自尊心的维护。也曾有学者指出,教育的成功与否,与维护学生的自尊心有较大联系。为实现留守儿童内心健康以及人格的培养,就需要教师重视学生的主体地位。每个留守儿童都有特定的权利和尊严,更有自己的思想和情感。也正因如此,教师要立足儿童的内心,从而解决一些列问题。在笔者看来,小学初中阶段的学生心智还不成熟,在学生心理认知不断发展的阶段,身为教师的我们要尊重学生的个性发展,不能单纯地以学习成绩去评判一名学生,而是注重学生的整体素养,及时发现学生身上的闪光点,并予以学生一定的鼓励。这样,教师在尊重学生的同时,充分落实了以生为本的教学理念,使学生在“师爱”的氛围中成长,在愉悦的环境中学习。

(三) 要有勇于担当,认真负责的责任心

任何一项工作,都应在心中常存责任心,忠于自己的工作。在留守儿童指导工作中教师要勇于担当,有用一颗以生为本的责任心。教师的教育责任心,体现在自身对待教育事业、对待学校以及学生的工作态度上。责任,是教师的光荣使命,而责任心则是我们做好留守儿童指导工作的不竭动力。以我班一名学生为例,明明的家长不在身边,他与家中长辈在一起生活。由于长辈的溺爱,这个孩子在课上经常与教师发生争执,行为极为叛逆。在与他刚接触的那段时间内,我切实感受到小辉的叛逆:上课睡觉、时常逃课,并且每次与他谈话的时候他都是一副不耐烦的样子。尽管这名孩子比较叛逆,但我还是没有停下与其定期沟通的行为,并尝试将自己的身份由教师转为朋友,主动融入他的生活、学习。我仍清楚地记得,那天大雨倾盆而下,我本打算批改完作业便早些休息,但一通电话打来,说是明明因为打架被送往了医院。我也顾不上手头的工作以及屋外的倾盆大雨,匆忙赶往医院。在得到医生明确的并无生命危险的保证以后,我在医院陪了他几个小时,直到他的家人赶来将他接走。第二天,他早早地来到了我办公室门外,他开口道:“老师,谢谢您!”这件事成为他的转折点,他逐渐改掉不良的行为习惯,并主动加入学习的队伍。这也深刻地告诉我们,不抛弃、不放弃的责任心是我们做好留守儿童指导工作的重要前提条件,教师一定要有责任心。

(四) 依托信息技术,构建家校合作教育平台

在留守儿童教育工作中,与家长建立良好的沟通,是提升教

育实效的重要内容。在信息化背景下,各类移动设备层出不穷,为教师的指导提供新路径。为实现留守儿童的良好指导,有力推动学生的整体发展,首先需要教师与家长之间建立紧密的联系,并及时转变家长的教育理念,使教师与家长及时发现学生成长中存在的问题,针对相关问题进行探讨,进而更为准确地分析问题发生的原因,并以此为依据,制定科学合理的指导方案,从而解决问题,促进学生成绩的提升,以及正确价值理念的培养。

具体而言,教师可以依托互联网,构建时时交流平台,建立微信群,定期将学生的成绩、德育思想情况进行汇总并上报,进一步提升家校共育机制的时效性。在这一过程中,家长也方便向教师询问孩子在学校的表现,这样双方能够及时发现学生们成长以及心理健康方面存在的问题,进而将其消灭的萌芽状态中,实现学生的整体发展。这样一来,也充分体现了家校共育的即时性,如果问题出现,教师和家长双方可以通过电联、视频通话等进行沟通,这样能够打破时空限制,有效提升学校与家长之间的沟通效率,从而在益于践行留守儿童指导的基础上大幅度提升学生的学习水平与心理认知。

(五) 落实以生为本,明确指导方向

实现留守儿童教育工作建设、发展,是保证学生身心发展的重要前提。一方面,学校管理层应重视指导工作的重要性,认识到贯彻生本理念是塑造学生人格的重要工作。另一方面,应从行动上体现出德育工作的优先发展,并制定一定的管理规章。这样一来,学校高度重视学生的综合能力提升,教师的教学理念也会完善,进而推动留守儿童指导工作发展。教师工作的目标是促进学生思想、认识、能力的综合发展,在明确学生发展方向的同时,要侧重多元方式的引入,还可以开展一些教学活动,丰富学生的课余生活,发展学生相关认知。

四、结语

综上所述,留守儿童的心理和健康和教育需要教师不断实践、完善,并构建学校、家长、教师为一体的指导体系。此外,教师还要立足留守儿童的心理特点,在实际教育中侧重引导,而不是一味地讲大道理,用爱引导他们,用实际的行动,培养其认知的发展。在实际的工作中,还存在一些问题,为实现留守儿童的合理引导,并进一步提升教学指导效果,还需要教师、学校以及社会共同努力。

参考文献:

- [1] 曹圆媛.给留守儿童更多“精准关爱”[N].益阳日报,2020-11-30(003).
- [2] 欧阳迎花.用爱浇灌,用心呵护——农村小学留守儿童生存环境与教育问题的探析[J].文理导航(下旬),2020(12):90+93.
- [3] 秦立征.农村留守儿童心理健康状况与教育管理对策[J].当代家庭教育,2020(02):12.

用阅读点亮学生精彩人生

——刍议小学生语文阅读能力培养策略

杨瑾

(连云港市连云区墟沟小学, 江苏连云港 222042)

摘要: 随着课程改革进程的不断深入, 提升小学阶段学生的阅读能力逐渐成为教师的教学工作重点之一。通过阅读, 学生能更好地认识这个世界, 陶冶自身情操, 让自己的精神世界变得更加丰富。由此可见, 语文阅读教学对小学生来说具有非常重要的意义。小学正是培养学生养成良好思想情感、兴趣爱好的关键时期, 教师可借助语文阅读帮学生更好地理解所读文章中人物的精神内涵, 借此对学生的道德品质产生正面影响, 这对其之后学习更深层次的语文知识、提升学生的语文综合水平有重要意义。本文将针对小学语文阅读教学中培养学生的阅读能力进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 小学; 语文; 阅读能力; 培养策略

阅读能力并不是单单指学生对文章内知识的掌握, 还包含他们对文章内人物形象及作者情感的理解, 这种能力会在很大程度上影响学生对世界的认知。学校师生要共同努力, 及时发现阅读过程中出现的各类问题, 以此对相应问题进行深入、精确的分析。

一、培养小学生语文阅读能力的意义

阅读与识字关系密切, 这里的所谓的识字并非单纯地认识字形, 而是让学生更深入地理解不同文字的深层含义。汉字文化源远流长, 很多汉字存在一音多意、一字多音的情况。学生只有通过大量阅读, 方可更好地掌握词语的正确读音。例如, “重复率”和“重量级”这两个词语中的“重”便拥有不同的读音和字义。又如, 在《我要的是葫芦》一文中提到了“挂着几个葫芦”, 这里的“挂”也并非单纯指将某物悬吊在某位置, 而是指“生长出”。识字需要学生大量阅读, 这样方可帮助学生建立更加丰富、牢固的汉字形、音、义知识库。由此可见, 通过发展学生的阅读能力, 可切实提升其识字效率, 这对发展其语言综合水平、语文学习质量有重要意义。

阅读能力的强弱可在无形中影响学生对美的感知水平, 会对学生领会更高层次的思想道德内容产生较深影响。在学生阅读的文章中, 每篇都包含了作者深切的思想情感, 他们可以通过阅读感受到文章所承载的思想内容, 这对学生树立正确的人生观、价值观有重要意义。在阅读教学中, 教师要帮助学生抓住文章内的关键词句, 使其更好地体会人物形象, 借此帮助学生养成热爱祖国, 热爱中国共产党, 热爱中华传统优秀文化的优良品质, 在无形中提升学生的情操。例如, 在阅读《小英雄雨来》一文后, 学生能了解到小英雄雨来抗日的故事, 从而被雨来的机智、爱国等英雄气概所打动, 见贤思齐。

二、培养小学生阅读能力的现状

(一) 应试教育思想严重

很多教师深受传统阅读教学观念影响, 会将主要精力放在引导学生学习文章中的字词知识, 缺乏对其情感方面的教育, 学生

在阅读课堂的主体地位未能得到体现。此外, 受应试教育观念影响, 教师会主动跳过一些“非考点”教学内容, 这就导致学生的阅读过程并不连贯。同时, 教师很少主动为学生扩充阅读范围, 学生几乎难以在课堂中阅读到与考试无关的课外书籍, 不利于他们拓宽阅读思路。此外, 部分教师过于重视考试成绩, 导致学生只能将大部分精力花费在应对语文考试中, 难以抽出时间和精力进行课内外阅读。

(二) 阅读兴趣不甚高涨

当前很多学生都是“被迫”阅读, 难以从语文阅读中感受到快乐, 他们很少会和文章作者想要表达的思想感情产生共鸣。同时, 很少有教师会对学生所读文章中的关键词句进行划分, 导致学生难以找到阅读重点, 这在很大程度上阻碍了学生对文章内容的理解, 阅读主动性也在无形中被消磨殆尽。此外, 部分教师的应试思想严重, 导致学生难以从阅读课堂中体会到阅读的乐趣, 影响了他们阅读兴趣的发展。

(三) 阅读内容较为单一

当前, 学校间的竞争愈发激烈, 为提升本校学生的升学率, 学校会更注重提升学生的考试成绩, 而不是引导学生进行大量课外阅读, 提升阅读能力。小学生自我人格尚未发育完全, 他们很容易受到教师、学校的影响, 从而养成“一心只读圣贤书”的阅读习惯, 他们中的部分学生甚至会认为阅读课外读物是“不务正业”“毫无用处”的, 在这种思想的禁锢下, 学生很少主动扩充阅读范围, 导致其阅读内容非常单一。此外, 部分学校虽设有图书馆, 但其中优秀的书籍数量非常有限, 这也是限制学生阅读丰富度的一大因素。

(四) 阅读环境枯燥无趣

在进行自主阅读教学时, 很少有教师会将先进的教学手段应用到自己的授课过程中, 这就导致学生很难在一种轻松、愉悦的氛围中进行语文自主阅读。枯燥的阅读环境难以帮助学生更好地融入到文章内容当中, 不利于他们理解文章作者想要表达的思想

情感。此外，在语文自主阅读课堂中，学生最常接触的阅读材料便是课本，很少有教师会为学生提供其他优质的自主阅读材料，这也在很大程度上影响了学生进行自主阅读的范围，对其形成良好的自主阅读能力产生了很大的阻碍作用。

三、培养小学生阅读能力的策略

（一）以趣味之阅读情境，昂扬学生阅读之欲望

在阅读教学中，教师可借助多媒体设备等手段，将阅读内容进行具象化处理，为学生构建一个生动的阅读情境，帮助他们更加高效地将自身带入到阅读氛围中，使学生能够从主人公的视角思考问题，这样对他们更好地把握文章主旨以及作者的思想情感会产生很大帮助。在播放视频时，教师可通过暂停、慢放等功能，控制多媒体视频的进度，帮助学生更仔细地观察视频内容，提升其阅读主动性。此外，教师还可通过在教室墙面上悬挂装饰物、画制黑板报等方式为学生构建阅读情境，帮助他们更好地融入到阅读情境中。在情境模式中，学生可以从阅读中感受到较强的趣味性，使其参与到阅读中的阅读兴趣得到有效培养。

例如，在引导学生阅读《曹冲称象》一文时，笔者从网络上下载了一段关于曹冲称象的视频，并在课堂中进行了播放。在学生观看多媒体视频时，我引导他们尝试从曹冲的角度去思考问题，并设身处地进行思考：如果站在大象旁边的是自己，该如何解决此问题。为了让学生更清晰地了解曹冲称象的原理，在学生观看视频结束后，我为他们准备了一桶水、一些砝码和一个形状不规则的玩具。而后让学生按照课文中描述的步骤对玩具进行称重，通过实际操作了解古人的智慧，加深对文章中主人公善于动脑的理解。通过构建生动的阅读情境，教师会在无形中激起学生的阅读兴趣，还能使其更加深入地理解文章内容，这对学生之后学生更高层次的语文知识有巨大帮助。

（二）借思维脑图之风，扬起阅读理解之帆

小学阶段学生的思维能力有限，在阅读一些具有较强逻辑性的文章时，容易出现理解困难、思路混乱的现象。这并不利于学生对阅读内容从心灵深处产生共鸣，因此，教师要帮助学生寻找一个好的解决方式，加深学生与文章内在情感的联系，使其能更加全面、客观地理解所读文章的内在精神，以此影响自身思想道德品质的构建。思维脑图能有效帮助学生梳理所读文章的逻辑，此外，具象化的思维脑图能让学生对整个文章的架构做到一目了然，这样可大幅降低学生的阅读难度，提升他们的阅读信心。

例如，在讲授《丑小鸭》一文时，学生可结合自己的理解将文章内容具象化地呈现在纸上，通过线条、颜色等形式将阅读文章的关键词汇联系起来，以此加深对“文章主人公”丑小鸭的理解。在阅读中，学生可以结合丑小鸭的前后经历得出，不要因为外界看法否定自己的坚持，要相信自己，通过不断努力改变现状，最终成为一个优秀、自信的人。在阅读时，学生可能会注意到，作者在描述丑小鸭出生前的蛋时，用了“特别大”来形容，这也暗示了丑小鸭与其他鸭子的不同之处，为之后其变成白天鹅埋下了

伏笔。在学生制作思维脑图时，教师要提醒学生将所有关键词汇全部融合进来，针对有疑问的词句可做出标注，在阅读完文章之后，学生可再次对思维脑图进行梳理。通过此方式，学生的阅读理解能力将在无形中得到巨大发展。

（三）以课外活动之光，照亮学生阅读视野

在阅读教学中，教师教授学生阅读教材内文章与课外文章时的阅读方式是大不一样的。在阅读课内文章时，教师主要解决学生阅读过程中遇到的陌生字词，需要学生对阅读内容进行反复阅读，甚至还需他们将重点段落进行背诵。但是，学生在进行课外阅读时却大不相同，他们可以凭借自己的兴趣进行有目的的阅读，阅读自由程度非常高。因此，教师需经常开展一些课外阅读活动，借此帮学生开拓阅读视野。在活动中，学生可以凭借兴趣进行自主阅读，以此拓宽自己的课外知识储备，让自身的文化底蕴变得更加深厚。

在为学生推荐课外阅读书目时，教师要结合学生的年龄及兴趣特点，为其有针对性地推荐富于教育意义的书籍。此外，由于语文具有较强的包容性，教师可为学生推荐不同学科的书籍让学生阅读，比如自然社科类、文学名著类等。鉴于小学阶段的学生理解能力有限，教师可从童话类书籍入手，在课外阅读活动中为学生推荐《安徒生童话》《格林童话》等故事读本，此外，《郑渊洁童话》也可有效丰富小学生的阅读内容。除此之外，教师可结合不同学生的兴趣为其有针对性地推荐书目，例如，对于那些喜欢科学及自然探索的学生，教师可推荐《十万个为什么》《大英百科全书》等阅读内容。部分学生喜欢文辞优美的散文、诗歌，教师可为他们推荐冰心的《繁星·春水》等书籍，以此将学生更深入地引入到阅读活动中，拓宽他们的语文阅读视野。

四、结语

综上所述，若想培养学生的阅读能力，教师可从学生的阅读兴趣培养、理解能力提升以及拓宽阅读范围等方向入手，借此帮助学生养成良好的语文阅读习惯，逐步让学生养成良好的阅读知识体系，这对学生阅读水平的全面提升有重要意义。阅读能力的养成不能一蹴而就，需要师生共同努力，这样学生的语文阅读质量将得到全面发展。

参考文献：

- [1] 柴琳. 让阅读融入生活——浅谈小学生课外阅读有效落实[J]. 小学阅读指南(低年级版), 2020(12): 44-45.
- [2] 陈文娟. 网络音视频对小学生阅读能力提升的影响及对策探究[J]. 考试周刊, 2020(94): 1-2.
- [3] 杨惠卿. 心灵与文本的对话——分析小学中高年级阅读教学的策略[J]. 课程教育研究, 2020(44): 96-97.

浅谈培养农村孩子的阅读习惯

余琼玉

(雷山县丹江镇固鲁小学, 贵州黔东南 557199)

摘要: 季羨林老先生曾说:“我们是吃饭长大的,也是读书长大的。”这句话深刻地阐述了一个人的成长离不开书。要从书中获取知识,那就必须通过阅读。阅读是思维碰撞和心理交流的过程,也是提高人类文化素养,健全学生心灵及人格的重要途径。但是在农村很多孩子却没有养成阅读的习惯,老师们大都为了分数而仅仅局限于课本里,或阅读只是为了找到一个结果或答案。很多学生读完小学,一本课外书没看过,就连课本里的一些好文章也没有好好阅读。我认为读书不仅仅是为了考试,而是让学生学会学习的方法。要改变一个农村孩子,我认为阅读是很重要的,那么如何培养他们养成的阅读习惯,提高他们阅读的能力呢?

关键词: 小学;培养;农村;阅读习惯

一、培养阅读习惯

阅读即又看又读。阅读的方法也多种多样,但目的一样,都是从书中汲取营养,从书中汲取精神食粮。作为一名农村语文老师,如何引导农村孩子养成阅读的习惯,从书中获得更多的知识,成了我一块最大的心病。由于身处农村,很多家长并没有重视培养孩子的阅读习惯,家里并没有课外书籍。所以教室里一定要有一个开放的图书角,老师可根据不同年级、不同学段的要求,选择一些书放于此,同学们随便什么时候看,课间老师可以带学生一起阅读。可采取一些活动,例如:我向你们推荐一本书、书里的故事我来讲、课外阅读日等活动来激起学生的阅读兴趣。让阅读成了一个浓厚的学习氛围。久而久之教师的潜移默化,同学们互相影响,自然而然就会养成了阅读的习惯。

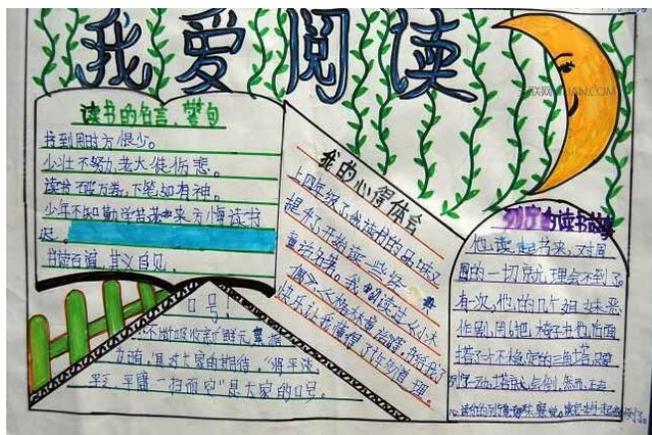
二、激发兴趣阅读

(一)“骗”孩子看课外书

低年级的农村孩子并不认识几个字。在教学低年级孩子时我常常骗他们说书里有许许多多有趣的故事,书里有小矮人、白雪公主、快乐王国、拇指姑娘……偶尔抽一两个来讲,然后骗他们去看,由于年龄小再加上不认识几个字。有些借了也只翻看了一些图画,有些也偶尔看懂了一些小故事,慢慢地也就养成了借书看书的习惯。到了中高年级我就告诉他们经常看课外书人就会变聪明,写作水平也会大大提高。并结合课本让他们借一些相关的书来看,并抽一两节课和他们谈谈所看书的一些收获。伟大的科学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”一旦他们对书有了兴趣,他们就会去探索、去阅读了。

(二)教会学生阅读的方法

我发现在阅读教学课其实这样做很简单那就是老师少讲让学生多读。农村孩子读书的时间本来就少,所以老师要多让他们有兴趣,快乐地去读。几年来,在阅读教学中我大部分时间都在引导学生去读,一篇课文如果我去讲一遍可能花上整节课的时间还讲不完,即使讲完了,听了的学生也只懂得了课文的大概意思,而不听的学生则累了烦了。但是我让他们用不同的方法去读去看



他们收获却很大。不要占用学生的早读课,我喜欢早读课听到学生朗朗的读书声。在课文教学中,是精讲课文,那我首先让学生自己先预习,在教学时我还会让他们再次读课文;其次再让他们带着问题去读,找出不解的地方,大家一起交流,有些好句子就采用多种形式让他们读,让不同的学生多读几遍,有些不了解的地方,学生读上几遍后联系上下文他们也就理解了。作为老师,我觉得要学会倾听、发现错误及时纠正引导就行,有些知识有学生懂得的老师就应该让他们讲,不要老师去说,有些难理解的句子让他们多读几遍,你只要指点一下,好不好比你费半天口舌要好得多。特别是那些读得朗朗上口的文章,只有读出来才感受到文章的美,体会到作者的情。然后我还会让他们反复读,细嚼慢咽地读。对于略读课文,有些文章篇幅很长,那我就让学生看即行,也就是略读。要求学生看懂课文讲了什么,讲了那些人,他们在干什么,从中你得到了什么收获等。学生在看中就解决了许多问题,只要不违背作者的价值观,课文的学习目的就行。所以我认为阅读教学应该读为主,讲为辅。教师在语文教学中多创设一些活动情境,鼓励学生多读。“读书百遍,其意自现。”

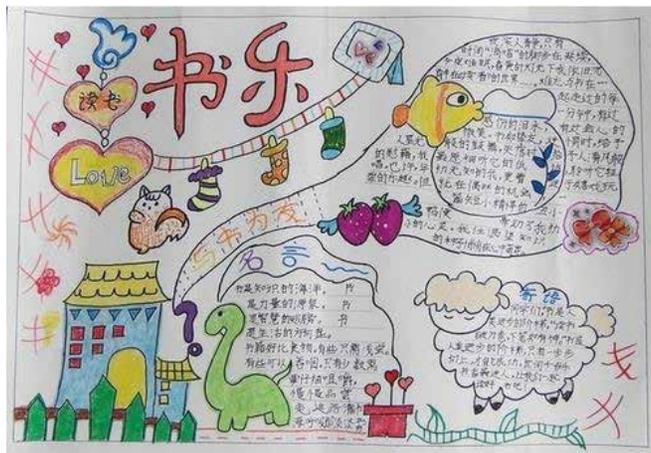
(三)让学生用自己喜欢的方法去阅读

像看散文集,像朱自清、林清玄等他们的散文。在看这些散文集时,让学生大声的朗读,把自己想象一番,也想象一番作者,

他们为什么会写出这么美的文章，比喻这么恰当，如果是自己那又怎么比喻，怎样使语言做到这样柔美。大声朗读然后用心去感受。教育教学中，作为语文老师，我还真的没有占用过学生的一节早读课，在课文讲读中我也提倡学生在读中去领会，只要不违背课本的设计意图。学生就能在读中去理解课文。还可以借助插图阅读，听读、了解故事梗概后读等。

（四）把阅读知识运用于学习和生活

阅读得到的知识就是为了帮助学习，在生活中运用。作文、手抄报、课本剧等可以说是学生阅读的成果，所以老师要提供一个平台时间给他们。例如在综合性学习：遨游汉字王国内容时，我要求学生五人一组，通过阅读然后再合作制作，他们制作出了一张张漂亮的手抄报，里面内容丰富多样；有个学生还自己写了小诗《汉字小天使》，有的编成了歇后语锦集，有的以图猜字，像三棵树（森）三个人（众）日月（明）鱼羊（鲜）等等；平时的作文、口语交际等也都会用到很多知识，让学生知道这些都是我们阅读的结果。让他们通过阅读后有成就感，从而对阅读产生兴趣。



三、学会阅读自己的“书”。

自己的“书”就是自己写的日记，摘抄笔记等，重新去翻一翻、看一看、改一改，虽然没有别人写得那么吸引人，却也会有收获，也会助长自己。所以在教学中经常让学生读读看看他们的日记，写好的作文，互相欣赏他们自己出的手抄报等。让他们自己先读上几遍，或同桌交叉读上一两遍，这样他们在读自己的所谓“书”的过程中，他们就会发现很多问题，少了字，这个词用错了，那句话重复啰嗦了，这句话真美，这个设计真独特……这样反复看看改改读读听听的过程里就会提高了学生自己的写作水平了。

四、从课内到课外地读

农村孩子，大都是留守儿童居多，父母不在身边，大都是隔代教育，有的甚至还寄住在亲戚朋友家，孩子从小没有养成读书阅读的习惯。所以教师在课堂上就要触类旁通，不断地结合课文相关的文本素养，人为要求，向孩子们推荐相关的书籍。如学习

文言文《司马光》可拓展推荐学生去读关于司马光的其他文言文故事。做到授人以鱼不如授人以渔。可推荐有关课文主人公的其他书籍，还可以推荐有关作者相关的一些著作，还可以推荐一些同类的书籍。每次推荐时对这些书籍进行一些粗浅的介绍，激发学生阅读的兴趣、引导他们有计划地去读书。

五、设置情境读

农村孩子没有阅读的氛围，回家大都电视手机为伴。所以学校就要组织有目的的阅读活动，激发他们的阅读兴趣，提高孩子们的阅读能力。如晨读活动，经典诵读比赛，相关的阅读讲故事比赛，书籍我推荐比赛、暑假、寒假读一本书，来一次阅读写作比赛等系列活动来促进阅读习惯的养成。因为有了这些活动的助推，通过同伴互助学习阅读，亲子携手阅读等等，孩子们就会慢慢在书中找到了阅读的甜头，渐渐地就会养成读书的好习惯了。

六、结语

总之，培养农村孩子的阅读习惯，提高他们的阅读能力是我们每个一线教师的责任。因为阅读是农村孩子获取知识最基本的途径，所以只有重视阅读的培养，让他们养成了阅读的习惯，有了阅读的能力，才会让他们在知识的海洋里找到自己的航向自由的遨游。

参考文献：

- [1] 吴昌云. 浅议农村小学生课外阅读习惯养成策略 [J]. 成长, 2020 (4): 90.
- [2] 顾菲. 阅读习惯, 从我做起——浅谈如何培养孩子的阅读习惯 [J]. 才智, 2020 (015): 145.
- [3] 王辉. 浅谈农村小学学生课外阅读兴趣的培养 [J]. 读天下 (综合), 2020 (005): P.1-1.
- [4] 武兴华. 培养农村小学低年级课外阅读习惯的途径与策略 [J]. 学周刊, 2020 (36).
- [5] 燕海洋. 农村小学留守儿童课外阅读习惯的培养 [J]. 孩子天地, 2020 (006): 100-101.
- [6] 朱胜安. 开展有效阅读 积淀文化底蕴——浅谈如何开展农村小学课外读书活动 [J]. 科学咨询, 2015.

聚焦高中生物核心素养

——提升学生对“生命观念”的理解

郑召英

(山东省日照市日照师范学校, 山东日照 276800)

摘要:生物学作为一门探索生命现象、研究自然规律的学科,是高中课程体系中的重要组成要素。近年来,随着教育教学创新改革的不断深入,核心素养理念下的生命观念受到了教育界的空前重视。立足于核心素养,强化生物教学中生命观念的渗透,对于高中生物学教学质量的提升,学生综合素养的发展有着极大益处。鉴于此,本文对基于核心素养的“生命观念”在高中生物学教学中的渗透展开积极探索,以强化学生对“生命观念”的理解。

关键词:高中生物;核心素养;生命观念

生命观念,是指对发现、探索的生命现象及其之间所存在的相互关系或者特征进行诠释、说明后进一步的抽象概括与总结,是人们对生命形态的整体认知或观点。强化高中阶段学生对“生命观念”的认识与理解,能够让学生体会到生命的可贵,促使学生懂得敬畏生命,并逐渐形成积极向上的生活理念与生活态度。而高中生物学作为一门研究、探索生命现象与自然规律的科学学科,教师要积极利用生物学科优势,在课堂教学过程中有意识的向学生渗透生命观念的相关理念,采取多样化的教学方式与手段,强化学生对生命观念的理解。

一、采取多样化的生物学教学手段

(一)通过实验探究形成生命观念

实验是高中生物学教学中的重要环节,通过相应的生物学实验,能够促使学生更加准确的掌握所学知识,培养学生的实操能力,提升其知识运用水平,同时也是渗透生命观念的重要途径。在实验教学中,教师要引导学生亲自体验生物学知识的探索过程,让学生更加系统的掌握生命科学知识的来源,在实验过程中,学生可以进一步认识并总结生物学知识。教师所开展的生物学实验,不要局限于教材,还可结合生物学教学内容,积极开发生活中常见的各种生物学实验资源,多设计一些兼具创造性与趣味性的实验,以吸引学生积极参与到生物学知识的探究过程中。

例如,在讲解“细胞膜”相关知识时,教师在新课导入环节可开展“验证活细胞吸收物质的选择性”的实验,通过对未煮过的玉米种子与煮熟的玉米种子之间的比较,分析其二者的染色差异,从而得出活细胞具备吸收物质的选择性这一结论。这一试验不仅取材方便,又易于操作,只需要几分钟的时间就能够获得明显的实验现象,通过这种简单的小实验能够快速的将学生的注意力集中到课堂学习中,提升学生的实操技能,同时还可以让学生感受到生命的存在价值,帮助学生形成生命可贵的生命观念。

(二)巧设教学游戏,调动学习积极性

高中阶段的业学习是非常紧张的,在教学过程中,教师可合理设计一些具有趣味性、娱乐性的教学游戏,以纾解学生的学习压力,调动其学习积极性,提升课堂专注度。生物学知识是具

有一定抽象性的,尤其是在讲解那些无法用肉眼观察到的微观的生物结构时,学生只能通过想象进行建模,这种方式极易出现偏差,这时教师就可将这些抽象知识融入教学游戏,以降低学生的理解难度,实现寓教于乐,从而有效生成生物学知识,提升学生学习主动性。

例如,在讲解“蛋白质形成过程”这一部分时,教师让学生扮演“氨基酸”,以学生“手拉手”的方式进行模型演示。每个学生都代表一个氨基酸,拉手的两个同学就是二肽,两人拉手时间长了手里出的汗则视为脱水缩合,从而得出肽键数与脱下的水分子数相等这一结论。然后以此类推,继续组织学生分别演示三肽、五肽的形成过程,并对学生所代表的氨基酸的顺序及数目进行调整,促使学生更加深入地理解蛋白质的形成过程及其结构的多样性,引导学生逐渐树立结构与功能相匹配的生命观念。

(三)通过课堂设问,培养生命观念

在高中生物教学中,课堂设问是师与生进行知识点交互的最直接和最常见的方式。科学有效地课堂设问不但能帮助学生更便捷和更深刻地理解相关知识的内涵精髓,而且还能够促进学生思维发展,为他们核心素养的培养保驾护航,这也为生命观念教育提供了良好的发展启示,那就是重视课堂设问的运用。我们都知道,生命观念教育的本质目的是让学生能够明白生命的本质意义。然而,在以往的教学,教师往往会对学生进行单方面的言语灌输,这也使得很多学生无法理解生命本质以及生命意义。对此,为了落实生命观念教育,助力核心素养教育的落地生根,教师有必要重视课堂设问的运用,以问题为指引,让学生能够逐步在发现、探究以及处理问题的实践中,感悟生命的真谛。

例如,在讲授“DNA分子的结构”的知识点时,教师首先可展示一些关于DNA模型的材料,让学生依据所学新知来制作相应的分子结构模型,然后在此基础上可提问一些问题:“DNA分子的两条链为什么会呈现出反向平行的特点?”“它们具备哪些功能呢?”“磷酸以及脱氧核糖为何会呈现出交替排列之态?”“这和DNA的功能有着哪些联系?”“DNA的结构特点有哪些?”然后指引学生在观察模型的同时进行相应的问题探究,最后老师

与学生一起,对DNA结构的稳定性、多样性以及特异性进行细致分析,以此来加强学生对知识点的认知,使学生能够理解“结构与功能相适应”的内涵,助力其生命观念的培养。

(四)以生活化教学情境,引导学生学以致用

创设生活化的教学情境是生物学教学中经常使用的手段之一,通过生活化教学情境,可以直观体现生命的现状和矛盾,使学生产生认知冲突,激发学生的生物学学习动力,集中学生的注意力到教师所创设的生活化情境中。教师所创设的生活化情境应注重启发性、趣味性以及差异性,立足于学生的已有的生活储备与兴趣点,将生物知识教学与生活现象进行有机结合,促使学生在实际问题的解决过程中深化对生物学核心概念的理解与掌握,全面提升高中阶段学生对实际问题的分析、处理能力。

以“生态系统的能量流动”这部分知识的教学为例,教师可结合学生日常饮食创设生活情境:晨晨今天中午吃了凉拌菠菜与红烧牛肉,而牛吃的又是青草,请同学们总结该情境中的食物链。学生说出两条以人为终点的不同食物链后,教师可引导学生继续思考,如何根据食物链对能量的流动过程进行分析。结合相应的生活情境,学生能够直接找出其中的食物链,并对食物链中能量的流动过程进行定量分析,突出生物学知识的实用性特点,促使学生将生物学知识运用与生活问题的解决中,实现生物学知识的学以致用,建立物质与能量相统一的生命观念。

二、充实生物学教学资源

(一)将生物学科学史融入教学中

生物科学史是历代生物学家们对于生命现象、自然规律的研究过程,其中包含着这些生物学家对于生命与自然的探究方法与智慧,并为我们揭示了各种生物学理论的形成演变过程。在现行的高中生物教材中,涵盖了极为丰富的生命科学史相关的学习资料,教师要充分利用这些生命科学史资料,让学生全面而系统的了解、认识生命科学的演变过程,充实学生的生物学习体系,促使学生形成正确的生命观,并培养其敢于质疑、用于探索的科学精神。

例如,在讲解“生物进化”相关内容时,教师在备课时可准备一些有关于达尔文发现加拉帕格斯群岛13种地雀的资料,并将其通过声像结合的方式向学生呈现,引导学生结合相关资料,自主思考加拉帕格斯群岛的13种地雀是如何形成的,促使学生通过分析讨论深化对生物多样性、自然选择、地理隔离以及生殖隔离等生物概念的理解,并引导学生的思维向生物进化论的核心方向发展,从而正确、系统的认识与理解生物进化论,形成进化与适应的生命观念。

(二)将实际生活融入生物学教学

高中生物知识与学生的现实生活是密切相关的,教师可结合生物知识,引导学生进行探究性学习,为学生创造更多的实践研究机会。但是需要注意的是,所设定的研究课题一定要紧扣教学内容,且符合区域生态特点,能够体现生态保护意识等生命观念。教师要发挥自身组织者与引导者的作用,确保每个学生都能够明

确研究任务,并能够通过研究掌握科学的生物学学习方法。

教师可从高中生物知识中选取多种角度供学生开展研究性学习。例如,结合现实问题,教师可引导学生开展“校园动植物类群的调查研究”“XX社区生态特点调查研究”“日照海边夏季浒苔的形成原因及治理方式”等多种形势的探究性学习调研活动;或者教师还可根据当前生物领域发展的前沿问题设置研究课题,如“癌症治疗研究突破”“生物干细胞研究现状”等活动。通过诸如此类形式多样的研究性学习活动,全面提升学生的综合能力,不仅能够强化学生的生命认知,还可培养学生的社会责任意识。

(三)将信息资源融入教学

如今,科学技术发展日新月异,信息技术作为一种具备资源丰富、形象生动以及操作简便等特点的教辅手段,被广泛应用于高中生物教学中来。这也为高中生物生命观念教育提供了良好的发展启示,教师应当立足于新的时代教育形势,加强信息资源的渗透,运用图片、音频、影像以及微课等方法来形象化地展现生物知识点,从而营造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境,让学生能够知学、乐学与好学,为其生命观念发展提供科技助力。

例如,在讲授“蛋白质”的知识点时,教师可结合网络资源,引入相应的蛋白质分子概念图或影像片段,并且可制作本章节的微课,然后将其展示于课堂之上,指引学生进行观摩与学习,从而为他们提供良好的学习参照,使他们能够在脑海中快速构建起本章节的知识框架,并实现生命观念的发展。此外,教师还可将微课或数字试题分享至钉钉、QQ等平台,指引学生在课后进行观摩与练习,并借此与他们展开知识点的交流,这样不但能突破现实教育壁垒,延伸课堂教学,而且还能帮助教师更好地把握学生的学习难点,进而采取网络连线辅导和现实课堂授课相结合的方式来提高教学有效性,让生命观念教育得以良好推进。

三、结语

在生物学教学过程中,强化学生对生命观念的理解,有利于学生正确的生命观、价值观以及世界观的形成与发展,对于学生的终身发展有着深远影响。生命观念作为生物学科核心素养的重要组成要素,教师在生物学教学过程中绝不能将生命观念从核心素养的培养中脱离出来进行单独教学,要将其与理性思维能力、科学研究以及相应的社会责任等进行充分融合与联系,促进这几种能力的协同发展,实现学生生物学核心素养的全面提升。

参考文献:

- [1] 娄蓝英.高中生物学科中生命观念的内涵及教学策略[J].中学生物教学,2018(21).
- [2] 李晓聪.浅谈高中生物课堂教学中对核心素养“生命观念”的培养[J].中学生物学,2017(11).
- [3] 李国霜,何洋琴,王杨科.生命观念在高中生物课堂教学中的渗透策略[J].中学生物教学,2019(4).

以魏晋—隋唐政治制度为切入点培养学生家国情怀的素养自觉

艾思奇

(吉林市亚桥高级中学校, 吉林 吉林 132000)

摘要: 魏晋—隋唐政治制度是中国古代政治制度发展史上的重要阶段, 如何通过隋唐政治制度的探究更形象的展现中国古代政治制度的形成脉络, 是专制主义中央集权历史阐述的有力抓手。同时, 在阐述政治制度形成的过程中必然会涉及到民族融合问题, 将制度形成与民族融合的历史相结合, 一方面能够更清晰的捋清隋唐政治制度的形成脉络, 另一方面也能够窥探到中华民族的形成过程, 进而来源于教材基础之上升华内容, 培养学生家国情怀的文化自觉。

关键词: 隋唐政治制度; 民族融合; 家国情怀

普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)中关于学科素养的阐述中明确提出: 家国情怀是诸素养(唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释)中价值追求的目标。同时详细说明: 家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求, 体现了对国家富强、人民幸福的情感, 以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。学习和探究历史应具有价值关怀, 要充满人文情怀并关注现实问题, 以服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。

统编版高中历史教材更加突出从通史的角度提升学生史学素养, 《中外历史纲要(上)》第二单元《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐统一多民族封建国家的发展》, 新修订的课程标准要求本章节突出: 通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络, 隋唐时期封建社会的高度繁荣, 认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的成就。

与传统新课标教材相比突出了“民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就”。尤其是在民族交融和思想文化两个方面, 是整体新课标版教材所不重视、不强调的, 但是该部分内容是学习中国历史、培养学生家国情怀、提升国民文化自信的重要组成部分。

当今中国正处于民族崛起的关键节点, 坚定中国特色社会主义道路、理论、制度的自信, 重塑中华民族传统文化的自信, 只有坚定树立培养“四个自信”, 中华民族的崛起才能长久不衰。而魏晋南北朝至隋唐的制度、文化以及民族融合的相关史实脉络是为学生树立文化自信的重要载体, 以新课标教材为基础融合统编版教材内大篇幅的史实应是目前历史教学实践最应该重视的问题, 一方面有助于学生对于中国古代历史的整体理解把握, 另一方面也是在实际教学过程中培养学生家国情怀、树立文化自信的重要手段。

公元316年, 西晋被内迁匈奴贵族所灭, 逐步演变成中国历史上比较长的南北朝分立对峙时期。公元317年, 司马睿在建康重建晋朝(即东晋), 东晋随之进入门阀士族把持朝政的时代; 与之相对的北方地区则先后出现了16个内迁少数民族建立的政权。



从制度层面看, 这些少数民族政权均强调其华夏王朝正统继承地位、采用华夏王朝政治制度、起用汉人士族建设政权。虽然无论是前赵、后赵、前秦、后秦等胡人政权均实行过“胡汉分治”统治政策, 但也只是为了适应当时社会政治现状而采取的暂时政策、权宜之计, 总体上还是服务、辅助于以皇权为核心华夏传统王朝体制。例如前赵的刘渊在称帝之后, 就将代表胡人政权的大单于称号让位于其子刘聪; 前秦政权的苻坚亦同刘渊一样的做法, 都是在称帝统治中原区域之后将代表少数民族政权的位置让给自己的子弟, 逐步从少数民族政权首领过渡为胡汉分治的统一首领进而最终褪去少数民族的外衣, 成为中华帝国的皇帝。而从文化层面看, 以儒家文化为核心的中国传统主流思想, 其本身具有极强的包容性, 少数民族政权之所以能够被接受为正统, 从前秦及北魏等少数民族政权的众多史料中我们能够发现是因为他们比汉族统治者更能接受儒家仁政思想, 不以血统出身来断定其正统性, 而是以是否遵守仁政、实施德治来确定其正统性, 正是民族融合的文化基础。无论是前文提到的刘渊, 亦或我们新课标选修一教材重点提到的北魏孝文帝拓跋宏, 还是淝水之战的前秦苻坚, 均十分重视对于华夏文明、儒家思想的继承和传播, 甚至“一月三临太学, ……躬亲奖励”。



而从秦汉开始至三国两晋南北朝，是民族融合过程的典型，也是中华民族形成发展历史上的一个关键时期。中原华夏王朝与周边少数民族政权在不断矛盾和冲突之中逐步形成了涵盖周边少数民族在内的中华帝国意识。这种意识在漫长的中华帝国发展历史上逐渐成为主流，即便到今天也不可逆转，任何分裂势力和趋势都难以成为主流，而这种趋势的形成，其表层是政治的统一，其本质则是以华夏文化为核心不断融合其他民族优秀思想而建立的文化体系。

魏晋南北朝—隋唐的政治、经济、民族融合、对外交往的方面是统编版教材的重点内容，也是新课标教学中的难点，如何帮助学生构建起魏晋南北朝—隋唐的统一感？如何树立学生分裂时期仍蕴含统一因素和趋势的辩证认识能力？通过对于历史的研究，明确华夏民族虽历经磨难、虽偏安一隅，但终究在漫长的历史长河中吸收融合，在衰落与振兴中不断创造辉煌的历史。

陈寅恪先生在《隋唐政治渊源略论稿》中总结性的指出：隋唐之制度虽极广博纷复，然究其因素，不出三源：一曰北魏、北齐，二曰梁、陈，三曰西魏、北周。而其中北齐、北周政权又来源于北魏，与上文相联系，我们不难看出魏晋南北朝时期少数民族的汉化政策是隋唐一统之后政治制度的主要来源。

在课堂教学实践中，我们对于隋唐政治渊源的探究也是带领学生真正理解中国古代政治制度发展特点、本质的有力抓手。在对于三省六部制的形成及发展进行讲解的过程中，就可以以“门阀世族”的形成作为切入点，既能与前一课魏晋南北朝历史相衔接，也能深入的说明在科举制尚未形成的时代，世家大族这一具有良好文化传承、礼乐教养的特殊群体对于魏晋—隋唐政治制度的传承发展起到了至关重要的作用。

同时由雏形于西汉中外朝制度的尚书开始入手，历经东汉三国，其职权不断扩大，外朝化趋势显著，最终在南朝时期改称领

全国政务的尚书台为尚书省；为牵制权利不断扩大的尚书，汉末设置典尚书奏事的秘书令，始为中书省的开端，经曹丕代汉直至西晋时代，中书省权力超越尚书省；又是为制衡中书省，初成于东汉，形成于西晋以限制中书省权力的尚书省在南北朝时期终于成为中央权力机构的中心。至此，三省六部制最终形成，通过史料的阐述，培养学生史料实证素养的同时，将三省六部制的形成过程进行讲解，最终通过结合教材及前课所学专制主义中央集权的形成与发展，让学生明白三省相继出现和形成始终伴随着一条主线即皇权专制的不断强化。进而将隋唐三省六部制单一强调分散相权、加强皇权这一重点内容通过史料丰满起来、形象起来，真正实现论从史出。

而将制度的形成过程进一步与中国古代历史整体发展相结合，就是本课进一步升华的关键节点，以北魏孝文帝改革为例，既能够与三省六部制新课标选修一第3课促进民族大融合，详细的叙述了北魏孝文帝改革之后少数民族与汉族地区经济、文化的交融历程，北魏政权的汉化过程体现了秦以来中国古代政治制度的发展特点，即往往是华夏核心文明周边的少数民族政权能够实现最终的天下—统，因其所处的地理位置导致它在接受华夏文明的同时，也容易不受华夏文明束缚吸收其它适合自身发展的外来文明，形成独具特色、适合自身的思想文化体系。此类以华夏文明为基础，通过吸收借鉴外来文明发展了传统华夏文明，适应了时代的发展，成为其统一天下的思想基础。但是，全面汉化的北魏政权或者在其之前统一北方的前秦政权为何会昙花一现，永远消失在中国历史的长河之中呢？为了能够更明确的给学生阐述魏晋—隋唐政治制度的发展历程，就必须说清楚北魏王朝虽然被替代，甚至鲜卑族也消失于与汉民族的融合过程中，但其胡汉结合的政治制度却一直延续下去，直至隋唐被正式确定下来，并对宋元政治产生深远影响。

魏晋—隋唐政治制度的演变过程，制度只是表象，而内在本质则是民族融合与文化交融的结果，而正是因为此时的民族融合与文化交融才为华夏文化的丰富发展奠定了基础，成为中华民族形成的重要阶段。

春秋战国的纷争中，秦国偏居西北，向以戎狄视之，却以法治国，以武一统，为华夏儒家文明注入一股全新血液，始于秦皇，行至汉武，终成外儒内法之局面；魏晋乱世，关陇（凉州）贵族偏居西北，却远承北魏近继北周，创隋唐统一盛世，开华夏制度文明之高峰。以此为切入点，在今天中华民族伟大复兴崛起的关键节点，以史为题，在日常中国史教学实践中为学生树立民族自信、文化自信的素养自觉。

参考文献：

- [1] 王珂. 从“天下”国家到民族国家——历史中国的认知与实践 [M]. 上海：上海人民出版社，2020.
- [2] 谭其骧. 简明中国历史地图集 [M]. 北京：中国地图出版社，1991.
- [3] 陈寅恪. 隋唐制度渊源略论稿·唐代政治史述论稿 [M]. 上海：生活·读书·新知三联书店，2009.

基于实践力培养的初中地理实践活动教学策略探究

温振坚

(梅州市学艺中学, 广东 梅州 514000)

摘要: 随着基础教育的改革及逐渐深入, 学生实践能力的培养受到广泛一线教师的关注和重视, 地理实践活动教学对于学生地理实践力的培养起着重要作用。本文基于地理课程标准及实践力的培养目标, 对初中地理实践活动教学实施现状进行调查, 并提出可行性教学策略, 为一线教师开展地理实践活动教学提供参考, 落实地理核心素养的培育。

关键字: 初中; 地理实践活动教学; 现状; 策略

2018年教育部颁发《普通高中地理课程标准》中明确提出地理核心素养主要包括人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力, 并强调它们是相互联系的有机整体。通过相关调查, 绝大部分教师认为初中地理课程与高中地理课程相链接, 所以初中阶段的地理核心素养也应包含这四个方面的内容。地理学科作为一门综合性和实践性很强的学科, 这就要求教师在教学中必须做到理论与实践相结合, 在教学过程中不仅要重视地理基本知识的传授, 而且要注重学生实践能力的培养和锻炼。

地理实践活动教学理论与实践相结合的教学形式, 是培养学生地理实践力的主要教学形式与载体。开展地理实践活动教学, 能使将所学的知识通过实践的方式呈现出来, 在真实的情境中认知周边的地理事物和地理现象, 加深对书本知识的理解; 有利于培养学生的动手操作能力、观察能力、合作探究能力及实践能力等, 增强学生探究地理知识的热情; 有利于激

发学生的好奇心, 调动学生学习的主动性, 使学生在实践中成长, 从而促进学生的全面发展。因此, 开展实践活动教学的意义重大, 这也是地理教育改革和发展的方向。

一、地理实践活动教学的类型

地理实践活动教学强调知识、技能的实践运用, 它是地理学科内容为载体, 以活动为主要形式, 学生在教师的引导下积极主动地参与各类活动, 从而使学生在活动中理解和掌握相应的地理知识和地理技能。地理实践活动的类型多种多样, 内容丰富, 不同专家学者按照不同的标准将其划分为不同的类型。基于地理课程标准以及结合中图版初中地理实践活动内容, 笔者将地理实践活动教学分为观察、观测类活动、制作类活动、实验类活动、调查研究类活动、竞赛类活动和野外考察类活动6种类型, 将中图版初中地理教材中的活动形式和内容分类总结如下(表1):

表1 初中地理实践活动教学的组织形式

形式	举例
观察、观测类	正午太阳高度角变化观察、一天中杆影长度的变化观察、月相观察、气象观测、水文观测等
制作类	地球仪制作、等高线模型制作、地球公转模型制作、绘制校园平面图、绘制世界气候类型分布图等
实验类	模拟地球运动、模拟海陆变迁、模拟大陆漂移、模拟水土流失与植被多少的关系、模拟黄土高原风成说实验等
调查研究类	环境污染情况调查、自然资源调查、交通状况调查、家乡经济发展状况调查等
竞赛类	地理知识竞赛、演讲比赛等、辩论赛、拼图比赛、环保手工制作比赛、绘图比赛等
野外考察类	地质地貌考察、植被考察、地形考察等

三、当下初中地理实践活动教学现状

为深入了解初中地理实践活动的教学情况和初中生地理实践力水平, 笔者以梅州市学艺中学及嘉应中学作为调查对象, 对初一、初二的学生进行抽样调查分析, 调查发现大部分学生利用理论知识来分析地理现象的能力较强, 对于动手操作、调查研究等方面的能力较弱, 地理实践力素养还有待进一步提高。另外, 在调查中发现教师开展实践活动教学的频率较低, 学生

参与的积极性也不高。

经进一步调查分析, 出现这种现状的主要原因有: 一是, 受传统应试教育的影响, 学校和家长都比较看重学生的成绩, 并不希望学生花费太多的时间进行实践; 二是, 由于地理课时相对较少, 部分教师认为实践活动教学的开展会影响教学任务的完成; 三是, 由于实践活动开展的次数较少以及有些学生实践力较弱, 所以导致部分学生不够积极主动参与到实践活动中

来。四是，部分老师实践活动的组织指导能力较弱，这也直接影响实践活动教学的顺利开展。

四、初中地理实践活动教学策略

（一）转变教学观念，确保学生的主体地位

实践活动的主体是学生而不是教师，它强调学生的亲身参与、主动探究和勤于实践，而不是教师自己对所要开展的实践活动进行简要的操作或讲解。所以，教师要更新教学方法和教学理念，采取有效方法引导学生参与实践活动，让学生在实践中提升自身的各项能力，增强学生探究地理问题的热情。

例如，中图版初中七年级下册《水资源及其开发利用》的课堂教学中，教师根据课程标准及结合水资源有关的资料、图片或视频，使学生认知我国水资源的时间分布和空间分布，以及对社会经济发展的影响，初步树立保护水资源的意识。在课外实践活动教学中，教师可以根据教学内容，让学生设计一张表格，调查一周家庭用水量，并提出一些节水方案。借助这样的调查活动，使学生体会到了保护水资源的重要性，树立合理用水和节约用水的意识，激发了学生探究地理知识的热情。

（二）消除认识误区，重视课堂实践

地理实践活动教学并不是独立于课堂之外的教学方式，消除地理教师对地理实践活动教学的偏见，从课堂教学开始渗透实践活动是培育学生实践力的有效方式。因此，教师在备课的过程中要深入挖掘教材，积极开发与整合生活中的课程资源，精心设计实践活动方案，积极将实践活动渗透到日常的教学过程中。

例如，在学习《地球和地球仪》时，先让学生准备好制作地球仪的材料（乒乓球、铁丝、锥子、橡皮泥和笔），授课时教师对制作步骤进行讲解后引导学生进行制作，最后在进行展示和评价。通过制作活动，既帮助学生克服认知困难，又利于提高学生动手操作能力，增强学生学习地理的热情。

（三）着重培养教师的实践能力

教师实践指导能力水平的高低对实践活动教学的顺利开展有着重要的影响，所以学校应注重教师实践指导能力的培育。大力支持和鼓励教师多参加相关实践课程的培训，使教师及时掌握先进的教学方法和教育理念，提高教师的科研能力、地理学科素养以及地理实践指导能力，不断促进教师专业成长。

例如，学校可以定期聘请相关的专家教授开设讲座或专题访谈，为教师传授实践活动教学新理念以及实践活动教学的过程与方法，并让教师结合实践活动教学中所遇到的问题进行探讨、总结和反思，吸取经验教训，从而提升自身的实践活动指导能力和专业素养。

（四）加强地理实践活动教学的支持力度

实践活动教学是培育学生实践力的有效途径和方法。实践

活动教学有利于促进教师改进教育教学方法，提高课堂效率，而且可以培养学生的观察能力、动手能力、操作能力、探究能力等。所以学校、家庭、社会应大力支持实践活动教学的开展。学校方面，首先要在硬件层面上给予保障，比如购买一些地理教具、建立地理实验室、地理园等，加强其支持力度。

另外，学校也要积极开辟校外地理实践基地，例如与污水处理厂、气象站、天文科技馆、地质博物馆等建立合作关系，为实践活动教学的开展创造更好条件。家庭方面，家长要支持和鼓励学生积极主动参与实践活动，引导学生健康全面发展。社会方面，也要积极协助学校和家庭开展实践教育，为实践活动教学的开展给予支持和帮助。

五、结语

地理实践力的培育是地理学习过程中必不可少的一部分，也是践行地理学科核心的要求。地理教师应积极转变教学观念，在教学过程中确保学生的主体地位，消除认识误区，重视课堂实践，积极整合生活中的地理课程资源，精心设计活动方案，并不断提高自身的综合教学能力、科研能力和实践指导能力，在教学中积极开展实践活动教学，引导学生了解生活中的地理现象和事物，从而在实践中培养学生的地理核心素养，提升学生的实际应用能力。

参考文献：

- [1] 吴岱峰. 以核心素养为统领, 促进学生全面发展——《普通高中地理课程标准(2017年版)》基本理念解读[J]. 中学地理教学参考, 2018(07): 10-14.
- [2] 杨利超, 张晓玄. 地理核心素养落地的思维路径——以初中区域地理“三江源地区”教学设计为例[J]. 地理教学, 2020(10): 41-43+58.
- [3] 温振坚. 广州市高中地理实践活动教学现状与对策研究[D]. 广州大学, 2017.
- [4] 张楠楠, 李小妹. 高中地理实践活动教学现状及策略[J]. 现代中小学教育, 2019, 35(12): 64-67.

如何在小学数学教学中培养学生的数学思维

刘海彬

(山东省聊城市东昌府区东昌实验小学, 山东 聊城 252000)

摘要: 新课程标准理念提出“四基、四能、三会、六素养”, 其中四基是指数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验, 体现了对于数学课程价值的全面认识, 学生通过数学学习不仅仅获得必需的知识和技能, 还要在学习过程中积累经验、获得数学发展和处理问题的思想。在这一背景下, 要求教师不仅要重视对学生能力的培养, 更要培养并发展学生的数学思维, 进而将其转化成他们可以一生随身带走的东西。数学逻辑思维是严密的理性思维能力, 它的形成可以使学生在头脑中自觉地进行逻辑建构, 这种思维模式的缜密性、条理性和思辨力会自觉用于一般问题的处理中, 使生生受益终身。

关键词: 小学数学; 数学思维; 核心素养; 素质教育

应试教育作为人才选拔的重要指标, 精髓在于“选拔性”, 旨在考察学生对知识灵活应用的能力。然而现实情况是, 在简单题面前, 大部分学生可以得分, 遇到一些稍微绕弯的题目, 他们就全凭感觉做题了, 可见, 学生们缺乏对条件与问题关系的把握, 没有学会解题的思维。因此, 只有知识是远远不够的, 数学学科还是重在思维能力的培养, 如果数学思维没搭建好, 学生一知半解, 自然也做不明白。如培根所言, 数学是思维体操。感悟数学思想方法, 改善思维品质是学习它的要旨所在。对此, 就如何在小学数学教学中培养学生的思维品质, 我想谈谈自己的一些拙见。

一、设置情境, 聚焦引导, 激发学生学习兴趣

情境教学法作为新课改实施后应用范围最广、使用频率最高的一种教学方法, 正在当前的教育教学中发挥着巨大的促进作用。其具体是指教师在教学时立足教学内容有目的地渗透学生熟悉的生活化因素进而为学生创设一定的教学情境, 在更熟悉的环境中让学生放松身心, 以其自身对生活的理解和感知学习知识。这对于正处在义务教育阶段的学生来说, 在这一阶段, 他们整体呈现出来的活泼好动、想象力丰富、思维意识活跃等特点, 情境教学的互动性、生活性和趣味性恰好迎合了学生的数学学习心理和认知结构, 促使其心理机能得到长足的发展, 对培养学生的数学思维能力有很大帮助。

例如, 在《分类与整理》的教学中, 我借助例证法创设生活情境, 通过现实生活中组成的有关分类与整理的实际例子开展教学, 培养学生的数学思维。前期, 在课前导入环节, 我通过课件为学生呈现大小、颜色、形状等不同的糖果图片, 进而抛出问题“同学们, 今天老师给你们带来了一些糖果, 看看一共有多少个? 你们都是怎样计算的?” 有的学生说: “红色的糖果有5个, 蓝色的糖果有3个, 所以一共是8个。”也有学生补充道: “老师, 我算的结果也是8个, 是两个大号的糖果与6个小号的糖果相加得来的。”这时, 差异就显现出来了, 有的学生按大小分, 有的学生按照颜色分类, “你们都得到了最终的正确答案。”中期, 我在此基础上继续引导学生, 其实, 数学中的《分类与整理》与我们现实生活中的“分类与整理”是一样的, 让他们联系生活中

的分类现象, 在小组中讨论, 之后让学生们踊跃发言。学生们的积极性也被充分调动了起来, 而我们会听到各式各样的答案: “老师, 现在我们小区有垃圾分类!” “图书馆里面有书籍分类!” “老师, 我昨天和妈妈去水果店的时候看到各种不同的水果在不同的区域; 药店里也有药品分类!” ……后期, 顺着学生思考的方向, 我让他们体会分类的过程, 并尝试整理、分析数据。这样一来, 在阶段性的生活化教学方式下, 不仅能有效调动起学生对数学学习的好奇心, 而且活跃了学生的数学思维, 让他们更好地在理论联系实际, 知识与生活的教学理念下找到有关“分类与整理”概念的共同标准, 更好地理解“分类与整理”概念的含义, 达到开发思维、培养学生数学思维能力的目的。

二、清晰讲解, 结构整合, 引导学生正确思考

对于小学阶段的数学教学而言, 教师的职责不仅在于传递数学知识, 更要在学生接触数学学科之初, 强调数学学科的基础性地位与其重要性, 进而让他们在知识学习的过程中对数学学科投入更多的关注, 这样, 我们就可以在整个教学流程中, 通过有效的思路点拨引领学生正确的思维方向。

不仅如此, 教师还要带领学生弄清问题思考的目的性, 不能只让学生埋头做题, 久而久之, 学生们会在潜意识里将数学学习等同于“教材——做题——考试”这一机械化的流程中, 无法感知数学知识的奥秘, 也就无法体验到数学学习的乐趣。长此以往, 学生还会对数学学习产生反感。因此, 教师要在知识讲解之余, 让学生明白“是为了解决什么问题而思考”“在完成这一目标后的下一个任务是什么”“还有没有其他的最优解法”等, 与此同时, 在这一过程中, 教师还要注意鼓励学生, 逐步使其树立起对数学学习的自信心, 培养他们独立思考的能力, 以“你是怎么想的”“你会怎么做”取代“你应该这样做”的做法, 有效培养学生的数学思维能力。

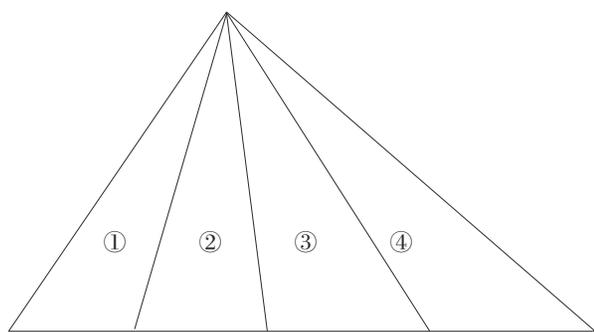
例如, 在《比》的教学中, 为在教学中开发学生的思维能力, 我在讲课过程中将比的教学与除法、分数等知识相结合, 在课前导入环节, 以“4:9”“ $4 \div 9$ ”与“ $\frac{4}{9}$ ”之间有什么关系为思考题目导出新课, 在激发学生好奇心、促使其进行探究时, 引导

他们掌握三者之间的联系,以上三个板块的内容都与除法的解法有关,也充分体现了数学思维的发散性,能使学生在求解的过程中掌握比的各部分名称,会求比值,锻炼了其数学思维能力。

三、数形结合,讲解方法,培养学生有序思维

华罗庚说过:“数缺形时少直观,形少数时难入微。数形结合百般好,隔离分家万事休。”说明了数形结合的重要性。特别是在数学学科的教学,由于数学学科是一门用数字说话的学科,小学生的理性思维与感性思维还较差,他们在学习知识与理解题目时仅凭想象是很难把握问题间的数量关系,容易混淆。尤其对于题目中条件比较抽象、不易直接根据所学知识写出答案的问题,可以借助画图、有序分类等方法帮助思考和答题,培养学生的思维能力。

例如,在低年级数学教学中关于数线段、数图形的题目较多,而学生们的出错率也较大,主要体现在数不准确、重复次数较多或者漏数、少数。以下这道数三角形的经典例题为例:



这道题目考察的并不是学生的数数能力,而是重在考核学生的数学有序思维。因此,我在讲解过程中,选择从基本的图形法切入,一个三角形是一类(三角形宝宝),两个三角形构成的三角形是二类(三角形妈妈),三个三角形构成的三角形是三类(三角形姥姥),四个三角形构成的三角形是四类(三角形太姥姥),引导学生按顺序数这些三角形的构成个数的综合。这样既不会重复,也不会遗漏,比起学生盲目的乱数一气,我发现当我讲解完思路后,很多学生按顺序数都能得到正确答案:单个①、②、③、④;双拼①②、②③、③④;三拼①②③、②③④;四拼①②③④,共 $4+3+2+1=10$ 个。从这道题,我们也可以看出,我们不能只是注重讲题灌知识,要将重点落在讲思维讲方法上,还要多听学生的解题思路,发现他们的思维漏洞,进而在讲解的过程中着重点拨,让学生自己找答案。除此之外,我们还要注重让学生总结,注重不同题型应该用什么思维解决,帮助他们练习提炼总结的能力。

四、扎根模型,深度解读,培养学生模型思维

数学模型是《义务教育数学课程标准(2011年版)》中提出的十个核心概念之一,作为一种数学的基本思想,其旨在让学生走出数学的世界,抛开教材的局限性,构建数学与现实世界的联系桥梁。然而,培养学生的模型思想不是一朝一夕就可以完成的,

这一过程具有较强的持续性和复杂性,特别是对于小学生而言。从这一层面看,教师在实际教学过程中要严格遵循小学生的身心发展特点和认知规律,“顺势而为”,引导他们在学习感悟、在感悟中发散模型思维。

例如,在低年级的简单运算“ $6-2=4$ ”的教学中,考虑到小学生的想象思维较为丰富,文字、口述式的数学教学难免让他们无法提起兴趣,因此,我借助情境图,通过图意阐释:桌子上有6杯奶茶,外卖员拿走2杯,还剩4杯;然后根据图意引出数学问题,让学生列式解答;进而,我让学生用卡片代替人物,将这一过程展示出来,说明“6杯奶茶、外卖员拿走了2杯还剩4杯”和“从6个卡片中拿走2个还剩4个”,都可以用“ $6-2=4$ ”来表示;之后,我还让学生讨论“6”“2”“4”表示的含义,联系生活实际“ $6-2=4$ ”还可以用什么表示?有的学生说“6只小鸟飞走2只还剩4只”“6个苹果吃掉2个还剩4个”……立足小学生的认知心理和学习特点,将具体形象的实例予以内化和强化,借助思维的发散和联想加以扩展,赋予“ $6-2=4$ ”更多的模型意义,培养学生的模型思维,顺利实现教学目标。

五、问题引导,师生互动,营造良好课堂氛围

义务教育基础阶段的学生正处于身心发展、活泼好动的年龄段,学生各项思维能力还不成熟,压抑的课堂氛围对学生的数学学习百害无利。相比较而言,和谐融洽的学习氛围更能提高学生们的数学课堂参与度,让数学课堂更有效率、更能出成绩,同时对培养学生数学思维能力的培养也大有裨益。研究表明,轻松自然的环境与积极活跃的大脑思维是应运而生的,因此,教师要想培养学生的数学思维,就要有意识地营造良好的课堂氛围。

课堂氛围的营造需要在良好的师生互动下建立起来,而师生互动体现在各种教学机制中,如奖励机制、小组加分机制等,奖励机制又可划分成各种不同的奖励办法,对于那些课堂积极回答问题的学生、对提出不同解题思路的学生等,我们都要给予一定的肯定与奖励,如课堂回答问题一次加1分,答对加2分,累积10分得一朵小红旗。同时,我们还要与学生交朋友,和他们打成一片,扭转学生对教师的刻板印象,加深其对数学教师的好感度。另外,我们在习题讲解过程中可以故意出一个小错误,鼓励学生大胆质疑,实现启发学生数学思维的目的。实践证明,这种教学方式在实际教学过程中能够起到十分积极的推动作用,为营造良好的课堂氛围提供助力。

参考文献:

- [1] 凌浩.如何在小学数学教学中培养学生数学思维能力[J].新课程(小学),2019(4).
- [2] 王丽平.在小学数学教学中培养学生的数学思维能力探讨[J].儿童大世界(下半月),2019(006):62.

分析新课改下如何在小学体育教学中培养学生核心素养

丁倩

(南京市银龙花园学校, 江苏南京 210000)

摘要:我国为了顺应国际教育革新的发展,进一步提高小学生教育软实力,教育部于2014年颁布并实施了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》并明确提出,教育部门通过前面研究后针对不同年龄段学生的发展构建核心素养培养体系,并且还提出了学生应该具备相应的品格及重要能力以便顺应终身发展及社会发展的需求。另外,新课改的提出从国家角度逐渐向校园深入和发展,至此培养和发展学生素养已经成为教师的首要教学任务。

关键词:新课改;小学体育;核心素养

核心素养犹如一束光,其不仅点亮了小学体育教学之路,同时也是学生全面发展的前提条件,在新课改改革背景下,培养和发展小学生核心素养已经成为体育教学的重中之重。对于小学生而言,体育课程是一门基础性课程,相比与其他学科,小学体育为学生提供了广阔的发展空间,与此同时还为小学生创造了更多实践机会。总体来看,体育是一种群体性活动,其注重合作、交流,注重学生锻炼意识的培养,改善其身体素质同时提升其精神品格。

为此小学体育教师应该结合体育课程的相关要求以及学生体育学科核心素养状况,对培养学生核心素养的手段或路径进行优化和创新,以便促进学生全面健康发展。

一、小学体育核心素养的内涵

核心素养是以学生的全面发展为基础提出的一种新概念,不仅需要学生有着坚实的文化基础和才能,同时还应在学习和实践过程中不断培养学生的素养,促使学生同时具备知识、能力及道德,小学体育核心素养主要包括三个方面,分别为健康意识、体育技能及身体素质,教师在教学过程中应该通过各种方式引导学生积极主动参与教学活动,并根据教学目标及内容,结合学生身心发展状况从中选择有助于学生身心健康发展的体育运动。

另外,在日常教学过程中教师应该采取科学的方式强化学生体育活动的各项能力,促使学生掌握更多的体育技巧,同时在体育锻炼过程中逐步提升学生的身体素质,帮助学生树立正确的健康意识以及终身体育意识。

除此之外,还应该在教师的引导下让学生掌握更多正确方法以便进行有效的自我评价,进一步提升他们的自我技能评价能力,在种类丰富的体育运动项目中寻找与自身实际状况相适应的体育运动项目。在教师的指导下学生可以通过体育运动进一步强化自身体育能力,并且在参与体育活动过程中培养拼搏和团结的精神,推动学生生理和心理健康成长。

二、小学体育教学现状

(一)传统教育与素质教育相互矛盾

就当前情况而言,社会对人才的需求不再是仅仅体现在某一方面的能力,而是人才的综合能力,故而以往传统教育即将被社会所淘汰,并且不能满足学生及社会的发展需求,加之素质教学

理念逐渐深入以及全面贯彻落实,并且在发展过程中对小学生产生了一定的积极影响,例如为学生营造了轻松的学习环境,面对重重压力,学生态度积极并且更加沉着,在培养学生自主能力的同时,以饱满的心态融入到生活和学习当中。任何活动的进行都需强健的身体作为支撑,所以在小学体育教学中培养学生核心素养尤为重要。但是伴随着素质教育的不断深化,传统教育与素质教育之间的矛盾逐渐突显出来,并且不断加剧,倘若没有切实可行的创新和优化手段,则会对教育事业的发展产生严重影响。

(二)小学体育教师核心素养意识不高

体育在小学生发展的各个阶段都发挥了重要作用,并且对学生体育思想产生了深远的影响,面对如此形势,对于小学生而言,教师在体育教学中扮演引导者的角色,其思想对小学生产生了重要影响,因此一定要端正自己的态度及教学四大项,深入了解素质教育所提出的教学理念,并结合小学阶段的体育教学目标开展多样化的教学活动,使体育意识在其心中生根发芽。

三、新课改背景下小学体育教学中培养学生核心素养的有效路径

(一)积极主动转变体育教学理念

小学体育教学不仅可以锻炼学生身体,同时进一步提升了小学生的体育认知水平,激发学生体育运动的兴趣,并且对学生意志及品质的锻炼产生了一定的作用,促使学生掌握更多体育技巧的同时,养成终身体育意识。但是长时间受到传统观念的影响,导致部分小学体育教师的教学效果不明显,为了提高教学效果,培养学生体育学科的核心素养,教师要革新传统的教育理念,秉持生本理念,为学生创设互动性课堂。

第一,深刻意识到兴趣对体育教学的重要性,在教学过程中激发学生的体育兴趣,只有这样才能让更多学生参与到体育活动当中。因此教师应该掌握每个学生的状况,了解学生之间存在的个体差异,从多角度出发帮助不同层次学生全面深入认识体育,将学生的体育兴趣更好的激发出来。第二,注重学生个性及优势的培养和发展,不仅仅要注重学生体育运动技巧的掌握,同时还应该帮助学生树立坚强的意志,同时培养其积极情感,尤其是体育学科核心素养的培养尤为关键,在很大程度上提升学生的体育知识水平,树立正确的价值观,形成正确的情感态度,养成良好

的体育习惯,促进学生全面发展。

(二) 加强理论知识教学,充实学生的体育知识

在以往传统的体育教学过程中,往往不注重理论知识教学,尽管部分小学在开展理论教学也仅仅是在教学当中为学生讲解相关的体育理论知识,例如,体育运动项目的种类,起源及发展,各种体育项目的比赛规则等,虽然这些内容是学生必须要学习的,但是由于小学生天性活动好动,尤其是低年级学生刚从幼儿园过渡到小学,更是对这些枯燥的知识不感兴趣,因此教师在为学生开展理论知识教学时,学生兴趣不高,为了进一步改善当前的教学现状,开展理论知识教学之前,首先应该端正教师的态度,深刻意识到理论知识在体育教学中的重要性,并采用可以激发学生兴趣的手段或方式开展教学,促使学生在理论知识学习中保持良好的学习态度,在学习过程中不断充实学生的体育知识。

例如教师在为学生讲解立定跳远的相关理论知识的时候,可以一边讲解一边为学生示范,进而集中学生注意力,或者让学生说说对立定跳远的了解,学生讲述后教师在此基础上进行延伸,尽可能让更多的学生参与进来,促使学生始终保持高涨的热情听教师讲解。另外,在为学生讲解跳远比赛规则的时候可以利用多媒体为学生播放大型比赛状况,根据视频内容为学生讲解跳远的战术,选手怎样算犯规,犯规后会有怎样的判罚等等,在多媒体的协助下为学生营造真实的学习情境,集中学生注意力,同时便于学生理解和掌握,在实践教学时首先为学生重复理论知识,随后进行练习,利用理论实践相结合的方式提高学习成效。

(三) 丰富教学手段

1. 开展游戏化教学,激发学生学习兴趣

在小学阶段的体育教学过程中,体育教学除了对学生的体能进行锻炼以外,同时还应该强身健体,在教师的引导下促进学生心理健康发展,同时树立正确的道德观和价值观。在新课改的背景下,通过游戏化教学在小学体育教学中培养学生核心素养成为主要路径。在课堂教学过程中运用趣味盎然的游戏开展教学,不仅可以激发学生的体育兴趣,同时加强师生之间的关心,增进二者感情。

例如,可以通过背靠背夹球的方式进行热身锻炼,有效激发学生的学习兴趣,将班级中的学生分为两队,两两一组,均从起跑线开始,两名学生背靠背将足球夹在中间跑到终点后再次返回,由于低年级学生体质较差,一般可将往返距离控制在一定范围内,倘若足球掉落则捡起后可继续前进,随后第二组学生出发,哪队率先完成则为胜利,这种游戏化教学手段还能有效培养学生团结协作的精神,但是不管哪队胜利,都应该对学生进行表扬,激励学生不断前进,学生通过游戏化教学亲身体会到团队合作的人文理念,进而提高学生体育学科的核心素养。

2. 开展多样化体育活动,调动学生参与的主动性和积极性

之前受到传统教学观念以及场地等各方面因素的影响,导致体育教学的内容比较单一,通常情况下就是组织学生集合后围着操场跑步,或者组织学生做一些徒手操等,一般学生将热身运动

完成后,一节课的时间已经过半,最后由学生自己活动,上述这种现象在小学体育教学中是一种常见现象,尽管这样也同样可以达到锻炼学生身体的目的,但是学生对体育的情绪却不高涨,长期以往还会将学生仅有的体育兴趣消磨殆尽。

伴随着新课改的不断深入,培养学生的体育核心素养已经成为小学体育教学的主要目标,因此应该开展多样化的体育活动,从中甄选出趣味十足的体育项目进一步充实体育教学内容,促使学生积极主动参与到活动中,释放学生潜力,达到寓教于乐的目的。

正如老话说的“兴趣是最好的老师”,不仅为学生获得更多体育知识提供了源源不断的动力,同时深入探究和了解学生在体育学习过程中存在哪些問題。在小学体育教学过程中不乏一些学生由于性格或者能力问题不能很好地融入到体育活动中,因此需要教师了解并掌握学生的实际状况,结合实际状况适当调整体育活动的内容及进度,一旦发现学习困难学生,先进行开导,疏导学生的紧张情绪,并最大限度的发挥教师的引导作用,激励学生参与到其中,确保每位学生都得到全面发展。

(四) 在教学过程中培养学生良好的体育品格

兴趣有一定的激励性,其能缩短学生融入体育课堂的时间,与其各方面品格的培养也有积极意义。例如对低段小学生的跑进行锻炼时,都应该激励学生无论距离长短都应该坚持跑下来,在此基础上不断磨练耐心,培养其永不妥协的精神品质,能够迎难而上,助力其精神品质的提升,推动其全面健康发展。

四、结语

体育核心素养的培养不是一朝一夕的,其注重时间的积累,同时还要从学生的意识入手,不断渗透健康教育理念,同时还要优化教学模式,使学生树立终身体育运动意识,在此基础上总结更多的运动技巧。因此,体育教学要转变教育理念,深入了解核心素养的价值,并将其贯穿于整个体育教学当中,同时加强体育理论教学,拓宽学生的视野,使其积累更多的运动知识,从多个教育审视体育课程,帮助其塑造良好的情感及品格,推动他们全面发展。

参考文献:

- [1] 成改琴. 新课改下如何在小学体育教学中培养学生核心素养[J]. 小学生(下旬刊), 2020(10): 83.
- [2] 杨维全. 小学体育教学中学生体育核心素养的培养策略[J]. 天津教育, 2020(12): 14-15.
- [3] 施海荣. 小学体育教学中学生核心素养的培养及形成[J]. 小学时代, 2019(33): 73-74.
- [4] 向玲艳. 浅析如何培养小学生体育核心素养[J]. 当代体育科技, 2019, 9(29): 98-99.
- [5] 朱志芳. 小学体育教学中学生体育学科核心素养的培养探究[J]. 休闲, 2018(11): 256.

“入队历奇章”，构建少先队员成长的第一阶

李慧仪

(广东省中山市小榄镇竹源小学, 广东 中山 528415)

摘要:“红领巾奖章”是少先队组织日常开展教育活动和评价激励的重要载体,“入队历奇章”是我们学校少工委为增强一二年的适龄儿童入队前对少先队组织光荣感,归属感,仪式感教育活动中特设的“红领巾奖章”,对引领小学低年段儿童向往胸前佩戴红领巾,向往加入少先队组织,在这一时期进行少先队光荣感教育意义重大。

关键词:少先队归属感;光荣感仪式;感教育

红领巾是少先队员的标志,每一位少先队员都应该珍惜它,爱惜它。但在现实生活中,辅导员们常常在课间看到队员们拿着红领巾做游戏;放学后,楼道旁,走廊上总能看到队员们留下来的红领巾。在“全童入队”的大环境下,如何增强少先队员对红领巾敬畏之心,如何增强队员的光荣感、仪式感呢?我们希望通过“入队历奇章”的系列队前教育活动和规范的入队标准,从源头上培养少年儿童对少先队组织的认识和组织的归属感

一、入队历奇——加强少先队组织归属感

归属感,是对组织的一种依恋、承诺和忠诚。归属感包括了对组织目标或对组织价值观的认同;渴望成为组织的一员;愿意为组织的利益做出努力。

“入队历奇章”贯穿在“光荣的少先队员——队前历奇教育活动”中,利用高年级优秀队员队干手绘的历奇地图进行队前教育活动,每完成一项活动并且达到目标要求,辅导员或高年级队员就在相对应的历奇地图红领巾处盖章,用孩子喜爱的游戏形式,激发孩子向往少先队,意愿加入少先队的情感。孩子们通过辅导员老师、高年级优秀队员、以及家庭中的老队员,通过口述、微课视频、图片展览、讲故事等多种形式,全面学习队章知识,理解队章内容,拥护队章精神,接受少先队文化的熏陶。

活动一:向往少先队

利用中队活动课,由高年级优秀队员向孩子们讲解队章、少先队的辉煌历史,让孩子学习队章中有关队旗、队徽、红领巾、队礼、呼号等知识,会唱队歌(可放在音乐课上完成),懂得红领巾和队礼的意义,感受到成为少先队员是很光荣的,激发起他们加入少先队组织的愿望。

辅导员在微信群上转发《少先队“十知道”》视频,用动画的形式让孩子进一步巩固中国少年先锋队的知识,为队前考察活动做好准备。

学习完后,孩子可以让辅导员或高年级优秀队员在历奇地图上相应的红领巾处盖章。

历奇活动中,孩子需要通过学习队章,为集体做一件好事,合作闯关等一系列的活动,逐步达到“六知、六会、一做”的入队基本标准,主要是考察儿童是否愿意为组织利益做出努力的表现,以达到增强孩子对少先队组织的认同感,归属感,自觉地认同、向往少先队,渴望成为一名少先队员。

二、入队历奇——增强少先队组织的光荣感

“传承”是组成入队历奇活动的重要元素之一,它是激发少先队员对组织的光荣感的内驱动力,是促进低年段孩子对少先队组织产生的认可和热爱,是为自己能成为其组织的一员而感到光荣的催化剂。由高年级优秀的少先队员担任讲解员,向他们讲解

少先队的发展历史,讲述少先队的辉煌历史,让低年段的孩子感受到加入少先队就是要学习先锋,争当先锋,成为先锋的过程,为自己能成为少先队员而感到光荣和自豪。

活动二:相约少先队

(一)学系红领巾,学敬队礼

本活动环节分校内和家内完成。

校内,由高年级优秀队员手把手教孩子们学系红领巾,学敬队礼,学习少先队员的礼仪。如当我们佩戴好红领巾后,我们见到师长、客人时就不再是鞠躬问好,而是以标准的队礼来问好。

家内,则由家里的老队员(爸爸、妈妈或叔叔、阿姨等长辈)向孩子讲述当年队员生活的趣事,教孩子系红领巾,敬队礼。

学会戴红领巾,学会敬标准队礼的孩子在通过辅导员或高年级优秀队员的考查后在历奇地图相应的红领巾处盖章。

(二)入队申请

在辅导员和家长的指导下,有意愿加入中国少年先锋队的孩子填写入队申请书,孩子们写完后要与家长分享申请书上的内容,讲述自己的感想、理想等,最后把申请书交给辅导员或大队委,由辅导员或大队委审核后在历奇地图相应的红领巾处盖章。

(三)好人好事

入队前为集体做一件好事!这件好事可以是独立完成,也可以和伙伴,甚至和家长共同完成,并把这件事记录在历奇地图上,在交流会上分享自己做好事的起因,经过和感想,让孩子们认识到这是志愿服务的一种,和家长一起做志愿活动的,我们就是亲子女工家庭,在孩子的内心里种下一种我是小小志愿都的种子。活动结束后辅导员在历奇地图相应的红领巾处盖章。

历奇活动中,学系红领巾,学敬队礼,学唱队歌等项目,是通过邀请家庭中的老队员(爸爸、妈妈、叔叔、阿姨等)手把手地教,讲述自己的队员生活,传承少先队的荣誉感,也是队员对队组织的一种认同感,从而激发儿童加入少先队的强烈愿望,进而提出入队申请。

三、入队历奇——增强少先队组织的仪式感

历奇活动的前七项是少先队文化教育,是基础学习。第八项是队前考察,则是对队名称、标志、知识、礼仪等少先队文化进行综合的考察。在考察的过程中,我们根据一二年级孩子的年龄特点,设计一系列孩子喜爱的活动。

活动三:我爱少先队

由家委、高年级优秀队员、辅导员与孩子共同开展队前考察活动。全体队员分成若干小组,每组5—7人,以小组为单位,参加3项游戏活动,完成后在历奇地图相应的红领巾处盖章。

1.快乐拼图。以小组为单位,每人完成一张9宫格拼图,如

拼出习近平总书记对少年儿童的希望要求(图1),孩子要读出图中的要求;如果是队徽,孩子则要说出队徽各部分组成的意义;如果是校徽,则要说说校徽的含义。通过这样的活动,让孩子们进一步加深对少先队的认识,进行爱党,爱国,爱校教育。



(图1)

2. 定向活动。利用中队活动课,让孩子们以小组为单位,每位孩子在离起点10米外的5个(或6-7个)雪糕筒下查看定位,并记下定位的数对,返回后在数对格上找出对应的汉字,组长负责把汉字串连成一句话。

如: A2 → B5 → D4 → B3 → C1

我要入队啦

如: A2 → C3 → B1 → B4 → D3 → B3

我向往少先队

如: A5 → D2 → C4 → A1 → D5 → B2

小组完成后,每个队员都可以让大队委、高年级优秀队员或辅导员在历奇地图相应的红领巾处盖章。

通过定向活动,既培养孩子们团结友爱,互相合作的精神,也让大队委或高年级的优秀队员通过活动,体会我们每一位少先队员都是传承者。

5	鲜	要	是	领
4	啊	少	的	入
3	荣	队	向	先
2	我	巾	光	艳
1	红	往	啦	员
	A	B	C	D

3. 小队知识PK赛。小组内的孩子进行少先队知识PK赛(包括问答题和操作题),主要是“十知道”的内容,最先答对两题的孩子可优先在历奇地图相应的红领巾处盖章,当然不是优先答对的孩子只要累积答对三题,也是可以在历奇地图相应的红领巾处盖章的。

“玩”是孩子的天性,童真活泼,喜爱丰富多彩的活动是孩子的天性,通过精心规则,科学规范地“玩”,让游戏成为队前教育的有效途径和方法,深得孩子们的喜爱,让少先队教育润物细无声,慢慢渗入孩子们的心田。

活动四:加入少先队

完成“光荣的少先队员历奇活动”前八项活动并取得优秀成绩的儿童,才能进入最后一个环节——学习宣誓。仪式前由大队辅导员进行宣誓、呼号等仪式的教育,学习后由大队辅导员在历奇地图相应的红领巾处盖章。九项历奇活动结束后,历奇地图上已经盖满九个章的孩子就可以换得“入队历奇章”,最后由学校少工委为这批孩子举行入队仪式,获得“入队历奇章”,正式成为一名光荣的少先队员。

整个入队前教育历奇活动,既是一个活动,也是一个台阶,让准队员们感受活动是有力量的,这种力量源自心灵的向往;迈上这个台阶是有能量的,这种能量源自自身的奋斗。

我们把入队前教育活动,用新颖,活泼的历奇形式,由始至终贯穿到入队仪式,可以给少先队员留下什么呢?在分享会上,一位新入队的少先队员用他的童心童笔描绘了一张他心中当中的《光荣的少先队员》历奇地图(图2),他用画笔告诉了我们,他参与的每一个队前教育活动,在活动中他留下的足迹,留下的痕迹,在活动中他学会了什么,有什么感悟,他爱红领巾,他热爱少先队,他为成为一名少先队员而感到光荣!



(图2)

把队前教育结合“红领巾奖章”,用历奇活动的形式开展,符合儿童发展规律,能充分调动孩子们参与的积极性,激发孩子们对活动的热情,也增强教育的效果。经历了考验,当老队员手中把红领巾系在新队员的脖子上的那一刻,当举起右手庄严宣誓的那一刻,队员们深深地理解了“少先队员”这一名字的意义,感受到“红领巾”的光荣感,感受到少先队组织的归属感,这就是仪式的力量。

富有特色、富有个性化的少先队活动,适合队员成长的仪式,就像一颗种子,让仪式的力量融入教育中,融入内心,化为能量,促进成长。

参考文献:

[1] 华耀国. 学习实践活动重在学习与实践——二谈“红领巾相约中国梦”少先队基本知识学习实践活动[J]. 辅导员旬刊, 2014.

[2] 戴冰, 张惠. 组织归属感刍议[J]. 商场现代化, 2007(09S): 252.

“互联网+”背景下初中英语教师能力建设研究

黄春兰

(广东省兴宁市田家炳学校, 广东 兴宁 514500)

摘要: 伴随着教育改革发展深入, 相关部门关于《教师专业能力发展方案》的推进, 初中英语教师专业能力的发展逐渐成为教育界所重点关注的内容。“互联网+”培养模式为教师能力的发展提供更多思路, 通过线上平台、线上资源共享的形式能够进一步实现教学水平的提升。鉴于此, 怎样依托互联网+模式, 推进团队教师专业性的发展, 是当前教育背景下的重点内容。本文就互联网+背景下初中英语教师能力建设进行探究, 结合当前教师专业发展中存在的问题, 探究“互联网+”模式的重要性, 并提出相关看法, 以期促进初中英语教师专业能力的发展

关键词: “互联网+”背景; 教师专业能力; 建设研究

一、凝核心理念, 促专业发展

在“互联网+”背景下, 初中英语教师专业能力的提升与发展具体指借助信息技术, 进一步提升教师教学理念、实现其综合能力的不断提升; 是指教师通过相关调研活动, 从专业思想到专业知识、专业心理等综合品质从不成熟到较为成熟的发展过程。借助信息化手段, 通过设立名师工作室、开展线上调研等手段, 聚集工作室核心理念的凝练, 进而规划并明确出“所有活动的开展指向教师专业能力的提升”为“互联网+”背景下的核心理念, 并以“自主提升、线上教研、线下分享、教学实践”为推力, 推动教师专业能力的发展。这样一来, 教师的课程视野有效拓展、教学观念及时转变、教学方式丰富革新, 充分体现“互联网+”背景下教师专业能力提升的内涵。

二、当前初中英语专业教师队伍构建中存在的问题

(一) 教师队伍结构不合理

从整体角度来看, 当前初中英语教师专业队伍的构建并不合理。一部分学校主要关注教师的教学成效, 侧重教师所带班级的成绩, 没有在一定层次上关注教师的教学能力发展, 导致一些教师教学理念落后、教学方式不合理, 且优秀教师数量较少。其中的主要原因是学校未重视教师专业能力的提升与发展, 使得教师教学理念与实际发展要求脱节, 而忽视了教师的实践经验和能力的考察。教师队伍的不合理, 导致教师的专业能力发展不足, 对学生的整体能力的提升也造成了严重的影响, 不利于推动教学的发展。

(二) 专职教师专业能力发展受限

在当前的初中英语教师队伍中, 大多数教师是本科、研究生毕业后便直接参与了教学工作, 其自身的专业实践经验较少, 学校又过于轻视教师的职业能力发展, 对学生的综合能力提升产生一定的阻碍; 此外, 教师在研修活动中并不能很好地提升自身的教学能力, 其主要原因是传统的研修模式学员较多、信息沟通不及时所导致的, 这些因素在一定程度上限制了初中英语教师专业能力的发展, 其教学效果并不明显。

(三) 研修中未充分发挥互联网效果

目前, 虽然一些学校开始在教师专业培训中引入了互联网, 但并没有充分发挥其效果。具体来讲, 部分学校没有构建线上学习平台, 教师仅通过线下的交流来提升自身的专业能力。其次,

没有发挥优秀教师的带头作用, 在“互联网+”背景下, 线上本应是优秀教师分享教学经验的平台, 但相关人员并没有及时上传优秀教师的教学经验内容, 线上名师工作室也仅是“名存实亡”, 优秀教师起不到带头作用, 可能导致教师团队的整体水平发生下滑。

三、“互联网+”背景下初中英语教师能力建设的重要性

(一) 形成名师工作室学员培养模式

在以往的线下工作室研修过程中, 其研修容量是限制教师学习能力发展的重要因素, 受一些硬性条件的限制, 如人员、场地等因素, 导致线下研修容量只有几十人, 这就使得教师的专业能力提升受到枷锁, 不利于其综合水平的提升。为改善这一现状, 进一步解决教师专业能力发展受限的问题, 调研部门以及学校可以构建“互联网+”研修平台, 使教师在线上对相关知识的学习以及课程教学的研究, 并充分发挥互联网分享、信息传播的优势, 使更多教师参与在线上研修过程, 进而实现教师教学理念的转变、教学方式的革新, 从而培养更多的优秀英语教师。在“互联网+”背景下, 线上平台的构建为教师的专业水平提升提供保障, 其学习平台可以打破时空限制, 使教师可以随时随地研修, 且信息化内容的呈现, 有利于教师将这些内容内化, 进而强化教师团队的综合实力, 提高名师团队的研修成果。与此同时, 工作室学员培养模式符合当前的教育背景。自新课改实施以来, 现代教育呼吁广大教师重视学生的主体地位, 以引导的形式来深化学生对相关内容的理解, 并培养学生综合能力, 而这就需要教师及时转变教学观念, 借助信息化技术、微课等教学方式, 提升教学效果, 工作室则满足教师的成长需求, 有效发展教师的教学水平, 以此来培养更多、更为优秀的学员。由此可见, “互联网+”背景下名师工作室学员培养模式的构建, 有利于教师综合教学能力的提升。

(二) 强化教师之间的交流

在以往的线下教研中, 各工作室与工作室之间的交流并不便利, 需要办理较多的手续, 且交流内容、交流时间规划等成为重点考虑的问题, 这就容易导致工作室之间的交流内容较为笼统, 难以对相关内容的深入探究, 教师之间学术思想、教学方式交流受到限制, 不能取得良好的效果。在“互联网+”背景下, 可以结合信息技术, 良好地解决这一问题, 不光可以强化工作室教师之

间的交流,还可以为各工作室之间构建交流平台。借助这一交流平台,工作室与工作室可以随时分享教学经验,并可以对出现的问题及时探讨,这在一定程度上有利于提升教师的教学水平,并促进工作室的发展。

(三) 整合教师教学成果

以往的调研过程由于信息的滞后性,导致培养出来的英语学员在学科带动作用较小,从教育发展的角度进行分析,不利于教师专业水平的发展。而互联网的合理应用可以很好地解决这一问题,通过线上交流平台的创设,可以推动信息朝高效性以及共享性发展。可以将优秀教师的讲义上传,使更多的教师能够认识当前教育形势的发展,实现教学效果的整合。此外,“互联网+”背景下的名师工作室还可以通过微课、远程教学、网站交流等方式,整合优秀教师的教学成果,实现资源共享,让名师走入研修,将优秀的教学经验辐射到英语教师中。

四、“互联网+”背景下初中英语教师能力建设策略

(一) 借助名师工作室,提升教师专业能力

在“互联网+”背景下为进一步实现教师专业水平的提升,相关研修部门应借助名师工作室,针对初中英语教师专业教学水平的提升进一步加强师资培训,构建合理的能力提升平台,为其教学实效的提升做好充分保障。相关部门应该重视名师工作的构建,加强名师工作室中教师的专业能力培训,组建教学经验丰富师资队伍,充分发挥其引领作用,进一步实现初中英语教师专业水平的提升。针对名师工作室中的专业教师,学校可以对其开展教学能力方面以及教学业务能力方面的培训。可以借助互联网,设立在线课程教学培训、学生培养模式培训、多元教学法初中英语教学的应用实践培训等,以此来及时转变教师的教学理念,使其了解符合学生发展需求的教学模式,进而为学生创设更好的学习环境;此外,还可以将优秀教师的教学理念、教学视频等内容上传,使英语教师可以随时何地学习,实现专职教师的教学、实践双发展。

名师工作室中还有一些刚入职的教师,由于他们都是大多是大学、研究生毕业的学生,所以大多数的教师知识功底扎实,但在教学中缺少一定的教学经验,导致其难以将自身的知识准确传授给学生。鉴于此,学校可以借助信息技术以及信息平台,侧重此类教师教学能力的提升,使其了解教学工作中的各项教学手段,把握现代化的教学理念,并可以充分考虑此阶段学生的心理特点,从而将自身经验更好地传授给学生。此外,学校还可以针对此类教师设立一些教学方面的线上培训,以及一些现代化教学理念和手段的培训,让其在信息平台上学习优秀教师的课堂教学经验,也可以建设虚拟课堂提升其授课能力,促进教师专业教学水平的提升,让教师及时达到初中英语的教师资格准入标准。

(二) 设立线上交流工作室,助推教师全面发展

在线上交流平台建设初期,可以借助问卷、教研等形式,进一步了解初中英语教师的专业能力发展需求,并把握其教学中存在的一系列问题。这样,相关部门可以依据这些内容,合理规划线上工作室专栏,通过上传优秀教师的讲义、演示文件、视频等内容,为教师制定良好的学习内容,进一步提升其专业能力。与

此同时,还可以发挥平台的效果,组织初中英语教师开展线上教研活动。线上研修平台主要分为以下几个板块:

第一是光荣教师板块。其中主要有线上工作室培养的学科带头人、优秀成员事迹以及部分成员的发展规划,以此来让更多的学员了解优秀成员的教学理念与教学方法,还可以达到一定的宣传效果,在成员规划专业发展时,能够起到一定的引导作用。

第二是教学交流板块。此板块主要针对成员的学习以及研究,通过线上交流平台,让教师对教学问题、课题研究等内容进行探讨,促使工作室成员可以学而思,思而分享。

第三是微课专栏。在“互联网+”背景下,信息化教学逐渐成为现代教育的发展方向,而微课作为信息时代的衍生物,其简练、直接的内容呈现形式,能够突出学习重点以及难点,并深化学员的理解与掌握。为此,微课专栏可以设计名师优课、学习视频等内容,以此来实现优秀教师教学资源共享,使教师可以随时随地学习。第四是评价分析板块。此专栏的设置,旨在引导英语教师重视教学评价的反馈效果,进而有效提升教学效果。

(三) 在线教研交流,打破时空限制

首先是依托“互联网+”模式,借其指导作用有效接轨教学断层。在这样的背景下,可以借助信息技术直观、打破时空限制的效果来解决教师在教学中存在的问题。根据教师的发展需求以及教学问题,通过线上交流、研修、探究等形式,使教师获得更高的发展。教学断层的对接有利于收集星星点点的分散需求,并将其聚集一堂,例如阅读教学中的导入环节,各教师可以结合自己的教学实践,提出相关看法,其他教师则可以发表自己的看法,并达成共识,探讨出更为有效的策略。

其次是借助信息化平台,传播理论与实践价值。线上平台的设定,有利于一线教师学习更多的教学理论,并将其应用于教学。如,在线上学习阶段,有教师曾提出“高效默读法”,此种方式旨在引导学生怎样掌握更多的单词,此课题的提出立即引起教师的高度注意。在实际的探究中,不同教师分享了自己的看法,并列举出实际案例,这就对教师的实际教学提供一定参考,教师专业能力也有所提升。这样一来,教师的互动与交流切实传播了理论以及实践价值,在线交流的形式也进一步打破时空限制,促进教师专业的发展。

五、结语

综上所述,“互联网+”背景下创设线上交流、学习平台是提升教师教学水平,推动基础教育发展的重要方式。为此,学校要重视线上教学对教师的引导作用,依托工作室发展教师的专业能力,进一步扩大工作室的规模,有力推动初中英语教师专业能力的建设以及发展。

参考文献:

- [1] 秦晓梅. 初中英语教师专业发展现状调查 [J]. 现代经济信息, 2019 (13): 429.
- [2] 刘泉沁. 城市初中英语教师专业素质研究 [D]. 西安外国语大学, 2019.
- [3] 李婷. 初中英语教师能力现状及其专业发展的研究 [D]. 广西师范大学, 2020.

浅谈德育在高中政治教学中的渗透

刘金凤

(广西钦州市灵山县灵山中学, 广西 钦州 535400)

摘要: 随着素质教育的深入推进, 高中生德育教育越发受人关注, 这也为高中政治教学提出更深层次的要求。政治教师在教学实践中应当把握本学科的育人优势, 依据新课标要求, 加强德育教育的渗透, 从而丰富政治教学的内涵和形式, 彰显政治学科的育人优势, 为学生道德品质与思政素养的发展保驾护航。基于此, 本文就德育教育在政治教学中的渗透策略做了详细阐述, 以期能够给广大政治教师带来一些新的教学借鉴, 共同为高中政治教学的现代化改革与发展贡献力量。

关键词: 高中政治; 德育教育; 渗透策略

政治新课标指出, 教师应当立足于思想政治学科特点, 本着促进学生全面发展的根本目标, 加强德育教育的渗透, 以此来为素质教育的落实铺路搭桥。所以, 在新时期, 高中政治教师应当摒弃以往言语填灌形式的教学模式和单一化的教学观念, 要秉承素质与生本教育观念, 在教学实践中加强德育教育的渗透, 从而彰显政治学科的育人优势, 让德育和素质教育能够在高中政治课堂中落到实处。

一、深挖德育元素, 深化道德认知

对于高中政治教学而言, 教材始终是其主要的教学依托。所以在德育渗透实践中, 教师应当以政治教材为依托, 对其中的德育元素进行深挖, 然后将其传递给学生, 从而达到深化他们德育认知的目标。同时, 教师也要与学生一同就这些德育元素进行深入分析, 要经常性地将其与实际生活进行联系融合, 以此来为学生提供良好的学习参照, 助力其更好地把握相关知识要点, 让政治教学以及德育渗透效果都能够更上层楼。

例如, 在讲授“中华文化”的知识点时, 教师可依据章节教学内容, 与学生一同聊一聊身边的中华文化, 如道德文化、节日文化、民俗文化、建筑文化等等, 然后对于其中的德育元素进行着重分析, 如教师可与学生一同就中华道德文化中的“勤俭节约”展开分析, 让学生们说一说为何要勤俭节约以及具体要做到这些该从哪些方面着手等等。通过这种提问与互动相结合的方式来开阔学生的德育视野, 在保证其学习有效性的同时, 让他们的德育素养得以有力培养。

二、创设德育情境, 提升德育效果

从客观角度来看的话, 政治教学有着实践性强和抽象性高等特点, 这也使得一些学生很难把握到知识点的内涵精髓。对此, 为了进一步落实德育渗透教育, 教师不妨将视角放在情境教学之上, 依据教学内容, 创设多种形式的教学情境, 从而为学生提供良好的学习参照, 助力其更好地体悟相关知识要点, 潜移默化中为他们道德品质的发展提供良好助力。

例如, 在讲授“加强思想道德建设”时, 教师可依据信息

手段之便, 展示《焦裕禄》《孔繁森》《抗震救灾》《抗击疫情》等方面的影像片段, 以此来创设一种视听一体、多姿多彩的教学情境, 刺激学生的视听感官, 从而使他们能够更加立体、直观且深刻地体悟到其中的道德内涵, 激起他们内心的情感共鸣, 让德育教育在政治课堂开出绚丽花朵。

三、结合时事热点, 彰显德育真理

高中时期, 学生面临着多学科以及高考等多方面的压力, 这使得他们无暇来关注实时信息, 而这显然是不利于他们政治学习的。我们都知道, 政治学科与时事热点之间有着紧密关联, 若想提高学生政治学习有效性的话, 必须加强时事热点的课堂渗透, 以此来让学生认清社会发展形势, 并结合这些事迹来更深层次的理解课本内容。所以, 在德育渗透实践中, 政治教师也要重视时事热点在课堂教学中的运用, 通过对这些新闻事例的分析, 让学生能够便捷地把握到其中的德育内涵精髓, 从而塑造他们正向化的学习观、价值观以及思想观, 助力其更好地发展。

例如, 在讲授“社会主义核心价值观”的知识点时, 教师可引入一段关于社会主义核心价值观的十九大报告, 是学生能够更加便捷和深刻地体悟到该章节知识点的要义内涵, 并且进一步让他们的辨析能力得到提升。

又如, 在讲授“民族精神”时, 教师一方面可展示像甲午战争、抗日战争等以往封建以及革命时代的真实事迹影像, 来激起学生的民族情感和爱国情怀, 另一方面也可与学生一同讨论近期关于抗击疫情等方面的真实事迹, 与他们一同分析钟南山等人身上的品质精神, 并且让学生发表一下自己的看法, 这样一来, 不但能提高政治教学的趣味性 with 互动性, 而且还能让学生的道德素养得到有力培养, 从而为德育教育的良好落实奠基。

与此同时, 教师也可依据时事热点, 创设议题形式的课堂, 指引学生以合作的方式进行德育分析。还是以“民族精神”课程授课为例, 当教师展示完相关时事热点之后, 可秉承异组

同质和同组异质原则,在班内组件多个4-6人的议题小组,然后布置“探究其中民族精神”的组别任务,指引各组成员通力合作,通过相互讨论与分析来完成组别任务,最后教师可指引各组学生以此阐述答案,并与他们总结出本章节知识的内涵。这样一来,既能激发学生对政治和对德育知识的学习热情,而且还能在真正意义上将他们推至教学主位,使他们的思维能力、道德认知、综合素养等均得到良好培养,使德育教育能够更加便捷地落实。

四、引入实践活动,培养道德品质

诸多教育实践证明,教师若想保证教学效果的话,单纯依靠言语形式的授课显然是不现实的,还需辅以科学有效性的实践教学,只有这样才能内化学生的认知,使他们能够在脑海中快速构建起知识框架,并且获得能力与素养的提升。而在政治教学中,经常会设计到一些具有探究兴致的问题,在面对该部分知识点教学时,教师可将实践活动引入到教学中来,积极为学生创设德育实践的契机,从而使它们能够在实践过程中找到课程知识与德育认知的落脚点,激起他们的情感共鸣,使他们的德育品质得以良好培养。

例如,在教学实践中,教师可积极举办政治实践活动,指引学生以志愿者的身份参与到探望敬老院、帮助贫困生等多种道德实践中来,倡导学生积少成多,逐步树立自身正向化与健康化的思想三观。与此同时,教师也可积极开展以德育为主题的知识竞赛或者板报制作大赛等活动,通过这样的方式来激起学生的德育学习意识,并借此契机营造良好的班风校风,让学生能够在紧张的高中学习生活中,感受到一股道德清风,使它们能够以更好的态度与情感投身于学习中来。

五、革新教评模式,促进德育落实

在高中教育教学中,各个学科通常都以考试来对学生的学习效果进行评定,政治教学同样也不例外。然而,我们都知道,新课改旗帜下,高中政治教学目标也由以往的成绩至上模式转变成现在的素质至上模式。所以,如果在教学实践中,单纯依靠成绩来进行教育评价的话,不但会给学生带来诸多压力,而且也会给他们的成长与发展带来诸多阻碍,更不利于德育教育的渗透与落实。

对此,在教学实践中,政治教师有必要秉承素质教育观念对教评模式加以革新,以此来为德育教育的落实提供有效助力。具体来说,教师可从三个层面着手:

其一,要对教学标准加以革新。以往的教评标准都是成绩与结果,极容易让学生阐述厌恶或抗拒心理。所以,教师应当立足德育教育和政治教学要求,对教学标准加以革新,如可在考评学生成绩的同时,将道德表现、日常品质、课堂积极性等内容归入到教评标准之争,从而以全面化的教评标准来为学生

道德素养的发展保驾护航。

其二,教师在教评实践中应当做到真实与客观,尤其是要秉承多鼓励与少批评的原则,在面对一些道德品质欠佳的学生时,更要倾注自身的关心与爱心,通过悉心地引导与鼓励来逐步校正他们的认知观念。

其三,要丰富教评形式,教师在教学实践中一方面要坚持师评,并给予学生更多正向化的引导,另一方面也要将自评、互评、家评以及社评等多种教评形式引入到课堂中来,从而使学生能够在多样化的教评形式中获得更多的道德认知,让他们的道德素养得以有序化培养。

六、结语

总之,在素质教育深入推进的形势下,加强德育教育在高中政治教学中的渗透有着诸多现实意义。广大政治教师还需立足本学科教学特点,秉承素质与生本教育观念,运用新思路、新方法来打造德育形式的政治教学新常态,从而在提高政治教学有效性的同时,为学生道德品质、思想素养以及价值观念的正向化发展做好奠基工作。

参考文献:

- [1] 郑楠,刘畅,杨童,李金霞,杨文爽,马鸣扬,刘洋.浅谈如何在高中思想政治课堂中渗透德育教育[J].生物技术世界,2016(02):250.
- [2] 徐欣荣.德育在高中政治教学中的渗透研究[J].科学咨询(科技·管理),2018(06):125.
- [3] 罗桂香.如何让德育在高中政治教学中开花结果[J].科技展望,2014(18):72.
- [4] 杨琴.浅谈高中政治教学中德育教育的渗透方法[J].赢未来,2017(034):301.
- [5] 陈秀文.德育教育在高中政治教学中的渗透策略[C]//2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集.2019.

新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考

丁文宏

(山东省淄博市张店区实验中学, 山东 淄博 255000)

摘要:新课标下, 如何提升初中语文阅读教学实效, 成为语文教师重点考虑的内容。在新的教育背景下, 初中语文教师在阅读教学中应落实以生为本的教学理念, 侧重学生的引导而不是单一的知识灌输, 引导学生对阅读内容进行深入思索, 并掌握一定的阅读技巧。本文就新课标背景下初中语文阅读教学现状进行探究, 并对教学改善提出相应看法, 希望对初中教师的语文阅读教学提供一定参考。

关键词: 新课标; 初中语文阅读教学; 现状与策略

时下, 新课程改革正如火如荼地进行, 初中语文教师应紧跟新课标不断前进的步伐, 对传统的阅读教学进行革新。在实际的指导中如何提升阅读教学实效, 使学生掌握更多知识的同时还可以掌握更多的阅读技巧, 并提升自身的整体素养, 成为初中语文教师应重点考虑的内容。笔者认为, 教师应立足学生心理认知与实际情况, 在教学中积极转变自身的指导理念, 并根据具体的教学内容来制定合理的教学方案, 还要侧重多元教学方式的引入, 以此来构建阅读高效指导课堂, 进一步推动教学的发展。

一、初中语文阅读教学现状

(一) 教师教学理念落后于新课标发展

在新课标背景下, 初中语文教师应对以往的教学理念进行完善, 在帮助学生掌握阅读知识、阅读技巧的同时, 还要培养学生探究能力、创新思维以及正确的认知, 从而推动语文阅读教学的发展。但一些教师在实际的教学中, 仅是重视学生知识的掌握, 依旧采用传统的知识讲解法, 以强硬的方式要求学生掌握。学生面对枯燥的教学内容, 很难主动参与到知识学习, 其自主学习能力得不到提升, 更何况学生的整体素养发展。立足初中阶段学生的心理特征进行思考, 此阶段的学生心理认知还不成熟, 教师的合理指导是促进学生整体素养发展的关键。为此, 语文教师应立足学生的视角, 积极探究阅读教学中存在的问题, 侧重学生的引导而不是一味的知识讲解, 进而落实以生为本的教学理念, 推动阅读教学发展。

(二) 阅读教学方向出现偏差

围绕新课标开展的初中语文阅读教学, 应进一步丰富教学内容, 通过多元教学方式引导学生深入理解阅读内容, 促使学生掌握更多的阅读方法, 并提升自身的阅读素养。但在这样的教学思想革新背景下, 部分语文教师并未对阅读教学改革有深刻的理解, 为体现出阅读教学的革新性, 导致阅读教学出现偏差。如在实际的指导中, 其指导内容脱离语文教学范围, 讲解了一些与阅读毫无关联的内容, 教学内容出现非语文化的偏向。教学内容的合理选择决定着阅读教学的实效, 教师在指导中选择一些学生感兴趣的话题与内容, 可以引发学生的思考, 提升其探知欲, 构建良好的学习氛围。学生也会在阅读过程开始重视文本情节以及人物形象, 而忽视基本阅读方式与阅读技巧的掌握。这就在一定程度上限制了学生良好阅读认知的发展, 不利于学生整体素养的提升。

(三) 培养目标不明确

确立语文阅读教学目标是教师进行阅读教学的基本要求。新课标背景下, 教师的教学目标是提升学生的阅读能力与阅读主动性, 并培养学生的正确价值理念与思想认知。但在实际的指导中, 部分教师并未明确指导目标, 其课前准备过于草率, 仅是引导学生对学习内容进行掌握, 对一些优美语句进行赏析, 其教学方式流于形式。在实际的指导中, 合理教学方式的运用同样重要, 在新课标背景下, 教师应在传统的指导基础上进行完善, 借助多元教学方式如微课、小组合作探究、思维导图等教学方法, 构建高效引导课堂, 培养学生独立思考与解决问题的能力, 进一步实现新课标下的教学目标。

二、新课标下语文阅读教学革新的重要性

在新课标背景下, 教师对阅读教学内容不断完善并引入多元教学方法, 可以帮助掌握更多的知识, 获得情感态度、价值观念的培养和发展。正因如此, 在实际的指导中教师应立足学生的认知角度进行思考, 善于发掘与阅读主题相关的情境, 引导学生以深入阅读内容, 进一步体会作者传递的思想, 促使学生正确价值理念以及思想认知的发展。不光如此, 初中阶段是学生形成审美观念的重要时期, 教师应结合丰富的教学内容, 引导学生对阅读内容进行赏析、鉴赏, 使学生获得良好的审美体验, 实现学生审美意识和创新能力的提升。值得注意的是, 阅读是开阔学生视野的重要途径, 教师应在课堂教学中, 引导学生抓住关键信息, 通过分析核心句子和段落, 对阅读主题有一个整体的把握。在教师的帮助下, 学生的阅读能力能够逐步得到提高, 其整体素养也会进一步提升。

三、新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考

(一) 教师及时转变教学理念

在新课改背景下, 学生的主体地位显得尤为重要, 如何构建高效引导课堂, 实现学生阅读能力的提升, 并促进学生综合素质的发展, 成为语文教师在阅读教学中应重点关注的问题。为此, 教师在实际的指导中应立足学生的学习特点以及认知能力, 关注学生的学习体验, 在教学中以引导为主, 尊重学生之间的差异, 并引入多元教学法, 丰富教学内容。针对当前语文阅读教学中存在的一系列问题, 教师应从实际出发, 探究问题的根源与解决方法, 以此来保证学生知识的掌握与综合能力的发展, 从而推动初中语文阅读教学的发展。

例如,在引导学生学习《桃花源记》时,笔者从学生的认知角度进行思考,发现本文通过武陵人发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源的行踪为线索,为我们描绘出一个自食其力、平等自由的“人间奇境”。结合武陵人的行踪,笔者运用思维导图对学生进行引导,先是找出文章的主要线索,并总结出主要故事情节。随后,笔者对学生提出相关问题:请大家找一下体现文章主旨的句子,并说一说作者想表达的感情。学生对问题进行思考,有的在窃窃私语。作者通过各种细节的描写,抒发出自身对当时社会现状的不满以及对自由美好生活的向往。这样,通过教师的引导,学生的阅读效果显著提升,并掌握一定的阅读技巧。

(二) 创设良好学习氛围,提高学生阅读主动性

良好的学习氛围,对学生学习主动性的提升具有积极影响,为此,教师要重视良好学习氛围的创设,以此来提高学生的阅读主动性,进一步提升阅读指导效果。在当前的背景下,信息技术被越来越多地应用于我们的生活,为我们的生活以及生产带来极大便利的同时,也给教育教学开辟新的路径。其中直观的教学内容呈现,在充分调动学生参与积极性的同时,也可以深化学生对阅读内容的理解。在初中语文阅读教学中,文言文阅读是重点教学内容。初中文言文教学在小学教学的基础上进一步深化,要求学生掌握词语单词翻译、赏析的同时,也要对其内容深入探索,并充分体会作者隐藏的情感内涵。但其中一些句子难以理解,学生光看字面意思不能充分体会作者写作时的情绪,但情绪是作者想要表达的内容。为此,教师可以在阅读教学中运用微课,依托微课来进一步深化学生对相关内容的理解,从而提升阅读教学指导实效。

《小石潭记》是唐朝诗人柳宗元的散文作品,通过一次山水游记,叙述作者游玩的过程,从不同角度描写出了小石潭的动态美表现出小石潭环境的优美以及肃穆,从侧面表现出作者被贬后难以排遣的凄苦之情。为引导学生进一步掌握文章内容,并了解其写作背景,教师可以借助微课,来了解作者当时所处的社会环境,进而把握作者想表达的情感。在微课内容中,教师可以为学生展示小石潭的优美景色,还需要让学生了解到作者于唐顺宗永贞元年,因拥护王叔文的改革,被贬为永州司马的经历,从而让学生深刻了解文章的写作背景,进一步体会文章情感,对作者的遭遇有一定把握,以此来深化学生对阅读内容的理解。

(三) 掌握阅读方法,培养阅读素养

在新课标背景下,教师在阅读教学中也要关注学生阅读的培养,将理性阅读思维涵盖其中,以此来推动初中语文阅读教学的发展。在新的课程标准中,对教师的阅读教学指导提出更为细致的要求,应培养阅读能力,使其掌握一定的阅读方法,如浏览、略读和精读等技巧。从学生学习以及发展角度来看,阅读技巧的培养是为了让学生更好地理解文章内容,进一步体会文章内涵。为此,在指导中教师自身要理解各种阅读方法的特点和技巧,并充分考虑学生的学习特点,从而准确地将其传授给学生。其次,在平时的阅读指导中,教师要有意识地提醒学生所读文章适合用怎样的阅读方法,以引导的形式深化学生对阅读方式的理解,真

正领悟各种阅读方法的内涵,从而灵活运用。例如,在讲解《中国石拱桥》时,教师可以引导学生对课文顺序进行总结,了解石拱桥的历史地位以及科学含量等内容。之后,教师可以借助信息技术,为学生呈现相关的图片,让学生总结石拱桥的特点,从而把握一定的说明文阅读技巧。

(四) 基于小组合作,开展探究性教学

受以往应试教学理念的限制和影响,部分教师在阅读教学中以学生的知识积累为最终教学目的,在指导过程中未重视学生整体素养的发展,导致学生的思维能力得不到提升,不利于学生阅读能力的发展。为改善这以教学现状,满足素质教育发展的要求,教师可以在阅读指导过程中结合小组合作学习法。合作教学法符合新课标的基本要求,此种教学方式以学生合作探究为基础,引导学生围绕教师提出的问题进行讨论,从而解决学习过程中出现的问题,有效培养学生的阅读积极性,使其充分理解文章内涵,将知识内化于心。

例如,笔者《岳阳楼记》第二课时学习中,结合小组合作学习模式,引导学生自主探究文章主旨,体会内涵。首先,笔者让学生有感情地朗读课文,并勾画出自己认为写得好的句子,细细品味之。在这一过程中,笔者引导学生了解骈句,让其掌握骈句的形式特点。其次,笔者通过相关问题引导学生进行思考:“不以物喜,不以己悲”的具体含义是什么?将这句话的内涵引申到生活中,你应该怎么做呢?“先天下...后天下..”这句话体现出作者怎样的情怀?随后,笔者组织学生以小组为单位,对问题进行探究,使学生以自主探究的形式,体会作者旷达胸襟以及远大的政治抱负,培养学生“吃苦在前,享乐在后”的崇高品格。探究式学习打破了传统阅读教学模式的限制,充分体现学生的主体地位,其学习主动性得到提高。

四、结语

综上所述,阅读教学作为初中阶段语文教学的重要内容,对传统的指导模式进行革新,有利于教学实效的提升。鉴于此,在新课改背景下,初中语文教师应重视阅读教学革新的重要性,及时在实际指导中转变自身的教学理念,侧重多元教学法的引入,在保证学生掌握相关知识的基础上,可以学会更多的阅读方法,并树立正确的思想认知。

参考文献:

- [1] 杨辰耘. 新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考 [J]. 考试周刊, 2020 (64): 45-46.
- [2] 杜儒虎. 新课标背景下初中语文阅读教学现状调查及改革研究 [D]. 南京师范大学, 2018.
- [3] 毛敏. 对初中生课外阅读现状的分析思考 [J]. 文理导航 (上旬), 2019 (02): 2.
- [4] 褚宏伟. 新课标背景下初中语文阅读教学现状与思考 [J]. 成功 (教育), 2020 (07): 271-272.
- [5] 王景. 初中语文课本阅读量的现状与思考探析 [J]. 课外语文, 2019 (10): 67.

中职计算机教学中存在的问题及对策研究

李晓丽

(绥芬河市职业技术教育中心学校, 黑龙江 绥芬河 157399)

摘要: 随着信息技术及科技社会的不断发展, 社会对于计算机人才的需求激增, 对人才的技能要求也越来越高。在此背景下, 中职学校作为技能型人才的培育之所, 有必要将计算机教学重视起来, 跟随新时代的脚步, 提升计算机教学质量, 为社会提供源源不断的高质量计算机人才。本文针对中职计算机教学中存在的问题及对策展开研究, 以期促进中职计算机教学改革, 提升中职学校计算机人才的培养质量。

关键词: 中职; 计算机; 教学; 问题及对策

随着社会对计算机人才的需求越来越多, 计算机专业也逐渐成为职业教育的热门专业。对于中职院校来说, 培养技术型的计算机人才是其计算机专业的教学目标, 为社会产出源源不断的人才是其应该承担起来的重要责任。对此, 中职院校必须要将计算机教学中存在的一些问题重视起来, 在新的教育时代背景下, 积极采取先进的教学手段、结合先进的教学理念, 促进计算机专业的教学改革, 提升学生的专业水平, 为社会产出高质量人才。

一、中职计算机教学中存在的问题

(一) 教学手段单一, 阻碍学生综合能力的提升

近年来, 教育改革的不断深化, 使得当代的教学手段开始展现出多样化的趋势, 且很多现代化的教学手段都是基于计算机技术的基础上的。在此背景下, 计算机等级考试教学应该是更加具备教学优势的。但是, 在目前的中职计算机教学中, 很多教师仍然存在教学手段单一的情况, 教师不能结合多样化的教学手段进行教学, 且对于一些教学手段的利用也不够充分。

随着多媒体在教学当中的应用和普及, 大多教师都学会了使用多媒体进行教学。但其中也有很多教师只是将教材中的知识内容搬运到演示文稿中, 之后通过多媒体展示出来。在教学过程中教师在多媒体基础上难以灵活运用其他手段展开教学, 手段单一且缺乏创新。这样的多媒体教学在本质上与板书教学没有任何区别, 使得多媒体的运用在教学中也失去了实际意义, 难以真正发挥其作用, 严重阻碍学生综合能力的提升。对此, 中职计算机教师应该对各种教学手段进行深入研究, 发挥出其真正的作用, 采用多样化的教学手段发展学生的创新思维。

(二) 教学内容枯燥, 难以激发学生兴趣

教学内容是教学过程中的中心, 优秀的教学内容制定不仅能够让学生真正地学到知识, 而且能够有效对学生进行激趣, 使学生喜欢上课程学习, 进而增强其专业热情。然而在目前的中职计算机教学中, 很多教师并不重视学生的激趣教学, 教学重点仅仅局限于教材当中, 课堂的讲解也是对教材中的理论知识、案例等进行复述。

计算机知识本就较为复杂且逻辑性较强, 教师在教学时还不能对教学内容加以趣味性转化, 导致教学内容枯燥乏味, 课堂氛

围也较为死气沉沉, 不仅不能够提起学生的学习热情, 更有可能逐渐消磨本身对计算机感兴趣的学生的耐心, 使学生产生“这门课程很无聊”的心理, 进而失去学习兴趣。枯燥乏味的教学内容会严重打击学生的学习积极性, 是教学中的大忌, 需要计算机专业的教师对课程的教学内容进行进一步的钻研, 与学生兴趣相结合, 提升学生的专业热情, 让学生爱上计算机。

(三) 课程体系不合理, 学生课程学习与职业能力需求脱节

计算机本身是一门技能性较强的专业, 对于学生来说, 提升技能的应用实践能力是重中之重。但是, 当前中职院校对于计算机专业的课程主要集中在计算机应用基础、计算机原理、计算机基本设计等理论课程教学中, 实训课程相对较少, 对学生的计算机的操作能力提升产生了严重阻碍。而且很多中职院校的计算机专业课程体系严重不合理, 多将基础理论课程的教学集中在入学前两个学期, 而实训课程则主要集中在第三、四学期, 这样的课程体系使得学生的理论知识与实践能力相脱节, 严重阻碍了学生职业能力的提升。在这样缺乏实践教学的课程体系中学习, 学生大多没有真实能力的支撑, 只是空有理论基础的“花架子”。对此, 教师和学校应该将实践教学重视起来, 增加实践教学内容, 让学生从实践中检验知识, 进而提升其计算机水平。

(四) 实训内容过于片面, 难以全面培养学生实践能力

中职院校是职业教育的重要组成部分, 其教学目标就是培养技能型人才, 所以, 加强中职学生的实践学习是中职院校必须要重点关注的一件事。但是目前的中职计算机专业的教学中, 除了实训课程较少的问题外, 仅有的实训课程教学也存在严重的问题。当前中职院校实训课程教学中的主要问题表现在其教学内容的交叉重复。很多中职院校的实训课程教学内容大多是一些浅表的基础实训, 主要集中在一些 office、photoshopCS5、CG 绘画课程等基础计算机技术的教学中, 且其教学内容比较浮于浅层, 实训也多是对一些基础知识、操作等理论讲解的继续, 实训内容过于片面, 学生的知识水平及能力难以得到深度发展, 不利于学生职业能力的提升。由于实训内容的设置不合理, 难以全面培养学生实践能力, 在未来的职业发展中一旦遇到专业化的问题便无法进行得心应手的操作, 这会对学生的职业发展产生严重影响。

二、中职计算机教学策略

(一) 灵活应用现代化的教学手段, 促进教学有效性

随着科学技术与教育教学的不断发展, 教学手段也越来越丰富多样, 给现代教学带来了更多的发展可能, 尤其是在计算机的教学中, 一些现代化的教学手段本就是在计算机技术的基础上发展开来的, 而这些教学手段在计算机的教学中也更应该具备优势。在中职计算机教学过程中, 教师应该积极学习新的教学手段和教学方式, 灵活地以多样化的教学方法对学生展开教学, 提升教学的趣味性, 进而促进教学的有效性。

在现在多媒体高度普及的情况下, 作为计算机教师, 必须要在教学中充分展示自身的计算机应用能力, 灵活利用多媒体结合其他教学手段进行教学环节的展开。例如, 教师可以利用多媒体的实时操作功能, 对学生进行实际的操作展示, 让学生明白地看到计算机的操作流程, 促进学生理解抽象知识; 可以利用多媒体的视频、图片等的播放功能, 结合情境教学法, 在课堂中创设一个合适的情境, 以情境活跃课堂氛围, 增加学生的课堂体验, 激发学生兴趣; 教师还可以利用多媒体结合问题教学, 对学生进行计算机理论知识的题目展示, 让学生通过题目进行查漏补缺, 养成良好的学习习惯, 进一步提升其学习水平。除了多媒体手段以外, 教师还可以运用一些线上教学手段, 提升教学的效率效果。比如微课、慕课等, 教师可以通过利用学生的碎片时间进行计算机知识的输入, 在这种线上教学过程中, 学生也更容易对计算机技术产生探索欲望。

(二) 从学生的兴趣点入手, 制定有趣的教学内容

中职学生正处于青春期, 对于计算机课程中枯燥的知识一般难以提起兴趣去学习, 对此, 教师应该进一步优化教学内容, 从学生的兴趣着手, 将枯燥的理论知识趣味化, 以对学生展开激趣教学, 激发其专业热情。中职计算机专业中的很多学生本身都是对计算机感兴趣的, 大多学生在学习伊始也对专业课程的学习抱有极大的热情, 但是这些热情很容易便被琐碎又枯燥的知识及操作所磨灭。

对此, 专业课程的教师应该将一些理论知识与学生比较感兴趣的点相结合, 制定有趣的教学内容, 以吸引学生的关注度, 刺激学生的学习热情。例如在教导学生进行特效设计时, 很多学生看到一些影视作品中的特效非常炫酷, 但是其制作起来是非常复杂且费神的一件事, 其中涉及的知识点也非常的繁琐和枯燥, 学生很容易在琐碎的学习中消磨耐心, 产生退缩心理。鉴于此, 我在进行教学时对大多数学生的爱好进行了调查, 发现绝大部分的学生都对游戏感兴趣, 于是我就以某游戏的宣传动画作为教学资料, 结合教材中的知识对其中特效的制作进行深入解析, 让学生在兴趣的推动下进行知识的学习。在此教学实践中, 我发现学生在课堂的注意力明显集中了, 而且对知识的理解和记忆效果也得到了有效提升。

(三) 结合学生职业能力需求, 优化课程体系

针对目前中职计算机专业课程体系存在的问题, 学校应该

对其进行进一步的优化。对于中职院校来说, 想要让学生在职场中能够得到更好的发展, 就必须关注学生的职业能力需求。这就要求中职院校对目前计算机行业的人才需求进行深入了解, 分析学生在未来职场中如果想获得更好的职业发展需要具备何种职业能力, 并结合市场对人才职业能力的需求, 进一步完善教学体系, 避免学生的知识与社会脱节。

我校通过对计算机行业的深入调研, 了解到如今企业对于基本设计、编程以及计算机维修等方面的人才需求量较大, 在进行课程体系优化时, 便主要针对这几个方面适当增加实训课程, 并进一步将实训课程与理论课程进行结合, 使得学生能够有效将理论知识转化为应用能力。在当今社会经济高速发展的背景下, 越来越多的企业成立, 为计算机人才提供了更多的就业机会, 但是社会对于计算机人才职业能力要求也随着人才数量的增多而越来越高了。在此情况下, 中职院校必须从学生的职业能力需求出发进行课程体系建设, 针对性培养学生的职业能力。

(四) 强化学生应用实践能力, 增加项目实践教学

中职院校的教学目的就是培养应用型人才, 所以在中职计算机专业的教学中, 应该强化学生的应用实践能力。项目实践教学是近几年校企合作背景下的产生的新型教学模式, 通过校企合作平台, 能够让学生真实地参与到计算机专业相关的项目工作中, 提升学生的应用实践能力的同时, 还可以让学生真实地体验相关工作的流程, 提前了解行业背景, 有利于学生的职业发展。但是目前很多中职院校均比较缺乏项目式的实践教学。对此, 中职院校应该增加项目实践教学, 加强与企业的合作, 为学生提供更多的项目实践和实习机会, 进一步提升学生的实践能力, 为学生未来的职业发展铺设一条康庄大道。

三、结语

信息技术的高速发展在为计算机人才提供了更多的发展机会的同时, 也对其提出了更高的技能要求。中职学生在该行业的学习竞争优势较差, 就需要从技术方面进一步提升自身的竞争力。对此, 中职院校应该进一步提升计算机专业的教学质量和教学有效性, 加强学生的计算机技术操作水平, 促进高技能型的计算机人才产出。

参考文献:

- [1] 郭黎. 微课在中职计算机教学中的应用——以《Word 2007》课程为例 [J]. 办公自动化, 2020, 25(22): 15-16+41.
- [2] 赵慧一, 侯培杰. 中职计算机实践教学存在的问题及对策的思考 [J]. 电脑知识与技术, 2020, 16(01): 163-164.
- [3] 邢晓俊. 中职计算机类课程信息化教学模式中学生学习方式变革的问题与对策研究 [J]. 科技风, 2019(06): 9.
- [4] 韦修圣. 新时期中职计算机教学中存在的问题及对策 [J]. 数码世界, 2019(02): 116.

初中英语词汇教学现状与策略漫谈

孙文霞

(邯郸市赵苑中学, 河北 邯郸 056000)

摘要:近年来,随着《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》《义务教育课程设置实验方案》等文件的出台,素质教育逐渐成为学校、社会关注的重点。在此背景下,初中英语教师要立足学生发展需求,落实“立德树人”的根本任务,通过对教学内容、课程标准的深度分析,制定多种形式的教学方案,保证课堂参与度的同时,促进其学习兴趣提升。在此过程中,教师还要注重课程配比,加强词汇教学质量,完善学生知识框架的同时,促进其核心素养的培育,从而推动我国初中英语事业的蓬勃发展。

关键词:初中英语;英语词汇;教学现状;策略漫谈

一、英语词汇对学生学习的重要意义

(一) 激发学生英语感知力

随着教育体系的不断完善,教育部门对初中英语教师教学工作提出了更高的要求。英语词汇作为学生学习英语之“本”,更是教师教学工作的重点。

一方面,教师可以根据现阶段学生学习情况,制定多种形式的教学手段,激发学生学习兴趣的同时,依托视听、阅读等的教学情境,引导学生进行词汇记忆,从而实现英语思维的跃迁。

另一方面,学生在学习、对话中也能逐步发现英语的情感魅力,从原本的“被动学习”向“主动探究”转型,并依托多渠道的学习模式,完善自身知识体系,提高自身知识运用能力的同时,使其在日后发展中也能够灵活运用英语知识进行交流、学习。

(二) 提高学生阅读写作能力

英语本身作为一门语言文学,听、说、读、写四个板块对学生英语思维、情感认知等方面的发展起到了十分重要的作用。丰富的词汇储备有利于帮助学生更好地理解英语知识背后蕴含的文化及情感,在阅读和写作过程中也能准确把握文章核心内容,增强自身情感体验的同时,形成良好辩证思维,从而在日后为人处世中也能够做出正确的价值判断。

(三) 培养学生自主学习能力

新课标要求初中英语教师在开展教学工作时要注重学生自学能力的培养,通过对课程标准、学生发展需求的深度分析,设置多种形式的问题情境,帮助学生明确学习目标,并让其通过自主探究掌握词汇学习方法及优质英语学习资源。同时,教师还可以借助英语四个板块之间联系性引导学生做到两次“自我”,即:自我反思、自我评价,以此调整自身学习内容及方向的同时,加速自身英语思维逻辑能力的提升,为日后深度学习奠定坚实基础。

二、目前初中词汇教学现状

(一) 教师教学模式单一

从目前初中英语词汇课堂教学工作开展情况来看,受传统应试教育理念的影响,部分教师过于注重理论知识的传授,对学生学习能力、情感认知等方面的培育并未过多涉及。枯燥乏味的教学模式阻碍了学生英语思维的发散,缺乏自主意识的他们,只是遵循教师的引导“机械式”地学习。其次,部分教师由于自身信

息化素养的不足,对互联网技术的认知流于表面,只是将其作为一种课堂作业、课前预习内容发布的媒介,教学本质却没有发生变化。单一的教学形式使得学生思维发展受限,在一定程度上阻碍了教学工作的顺利开展。

(二) 知识缺乏拓展

随着社会经济的不断发展,学生学习渠道也愈发多元化,加之微课、慕课等线上平台的出现,对传统教育带来了许多新的变化和挑战。从目前初中英语教材知识点分布情况来看,其涉及的知识较为基础,涵盖了日程生活、交流等方面的知识,但在实际教学过程中,部分教师过于注重书本知识的传授,忽略了其与生活的联系,加之学生考试、升学、发展等压力的影响下,部分教师备课往往会忽略教育的根本目的,采用“讲学练考”的教学模式,帮助学生反复记忆。被动的学习不仅使得学生认知发展受限,而且枯燥乏味的书本知识导致学生学习出现断点,进而影响后续学习、发展。

三、提高初中英语词汇教学效率的具体措施

(一) 以音标为基石, 提高学生学习兴趣

英语音标作为学生学习英语的关键,亦是教师开展词汇教学工作的第一道障碍。新课标背景下,教师要转变传统的教学思路,探寻音标之间的规律,制定多种形式的教学手段,调动学生学习积极性的同时,使其更快地掌握单词发音的一般规律,为日后深入学习扎实基础。

以“[aʊ]、[əʊ]”为例,教师在开展教学工作时可以采用对比教学法,并借助图片、影像等教学工具辅助学生进行梳理,进而有效激发学生学习兴趣。例如教师在讲解[aʊ]的发音时,可以利用多媒体向学生播放老虎、狮子的叫声,并让学生进行模仿。在此过程中,教师还可以鼓励学生自我总结[aʊ]发音的规律,学生思考过程中,教师可以借助一些简单的单词帮助学生理解,如:“about”“cloud”等。在讲解音标[əʊ]时,教师可以创设冬天下雪的情境,并让学生想象自己第一次看到雪,之后引出“oh”“snow”等单词帮助学生记忆。

在此基础上,教师还可以开展“bingo”游戏,由教师随机选择两个音标,学生根据音标发音在5×5的格子里添加相关单词。之后教师要实现准备好的箱子里随机抽取单词,学生则要根据教

师展示的单词进行连线,最先练成直线的学生不仅要说出“bingo”,而且还要准确读出教师展示的单词,并写出其对应的音标。教师则要对最先完成的学生给予一定物质奖励,从而激发学生竞争意识。由此可见,多元化的教学情境有利于激发学生学习热情,通过活动的引导,不仅能够调动学生学习兴趣,而且还能强化自身记忆,为日后深入学习奠定基础。

(二)以网络为媒介,提高英语教学成效

随着信息技术的不断发展,互联网技术逐渐成为人们日常生活、学习、工作的重要工具,其丰富的教学资源与灵活多样的教学手段深受师生青睐。为此,初中英语教师要利用好这一辅助工具的优势,改善原本枯燥乏味的课堂氛围,丰富课程体系,拓宽学生知识视野的同时,促进其英语学习能力的提升。

在开展教学工作前,教师可以采用师生合作备课模式,将课堂主导权交还给学生,让其自行决定学习内容及教学手段。首先,教师可以借助目前常见的社交软件将教学重难点下发至学生,并收集其在本节课中希望学到的知识。在此基础上,教师还要对学生现阶段情感认知、学习能力等方面进行深度剖析,在备课教学过程中有针对性地穿插一些学生感兴趣英语文化,并利用微课将其制作成多种形式的教学微视频,拓宽学生英语视野的同时,实现课内外知识有效衔接。在实际教学过程中,学生还可以对教师课程内容、知识比例等方面进行记录,并通过课堂练习、课后反馈等途径帮助教师进一步完善知识体系,改善传统“教师主导”课堂结构的同时,化“灌”为“导”,有效调动学生主观能动性。除此之外,教师在开展教学工作时还要以“尊重学生个体差异”为前提,依托线上小组合作探究、线下分层结对等学习模式,充分发挥“先进分子”的带头作用,进一步促进学生英语感知力的提升。

(三)以读写为导向,提高学生学习能力

词汇作为学生学习英语的基础,也是其核心素养培育的关键。阅读、写作作为学生学习的“两座大山”,其涉及的知识冗杂、逻辑性强,对其词汇储备、知识运用等能力的要求较为严苛。对此,初中英语教师注重二者的关联性,依托多渠道的学习模式,培养学生英语思维逻辑的同时,促进其学习能力的全面提升。

例如,教师可以以“Theharder you work, theluckier you will be”为主题开展词汇教学,鼓励学生畅所欲言,谈一谈自己的梦想以及对这句话的理解。在此过程中,教师可以利用多媒体搜集一些契合主题的影视作品,例如:《面对巨人》《叫我第一名》等,并在课上进行播放。在搜寻电影资源时,教师应尽可能选择中英文字幕结合的资料,一方面能够促进学生语感的培养,为后续学习奠定基础。另一方面,学生在利用中英文对照的方式进行观影时,对词义、剧情等内容印象更加深刻。随后,教师可以以此为写作的主题,让学生思考成功的必然条件,借助思维流程图将学生的观点进行记录,并提取出关键词帮助学生进行确定写作框架。随后,教师可以开展“画龙点睛”的游戏,教师根据每段要写的内容向学生提供基本的主语,然后让学生联系上下文填入合适的词语,

使其成为结构完整的一句话。在此基础上教师还可以调整语句时态、叙述角度,进一步提高学生知识运用能力。

(四)以评价为动力,助力学生多元发展

教学评价作为初中英语教师教学的重要组成部分,是对现阶段学生学习情况的总结,教师教学工作开展情况的反馈。受传统应试教育理念的影响下,初中教师过于注重学生考试成绩的评价,对学生学习状态、语法运用等能力并未过多涉及,加之千篇一律的评价内容,使得学生无法及时发现自身存在的问题,这对其日后深度学习、身心发展都造成了不同程度的影响。为此,教师在制定评价体系时要立足于学生发展需求,通过对教学内容、课程标准的深度解读,创设多种形式的评内容及标准,提高评价真实性与可靠性的同时,保证每位学生都能有所发展。

首先,评价体系要具有实时性。初中教师可以借助互联网技术的优势,制定“双线”评价体系,以线上、线下、课前、课上、课后为分界点,针对学生学习能力制定多种形式的评内容及标准,并将其合理穿插于课堂教学中。通过课堂提问、预习成效等方式对学生词汇积累量、知识运用能力等方面进行评价,并针对其薄弱项制定多元化的辅导方案,保证学生课堂参与度的同时,提高评价可靠性。

其次,评价体系要多元化。由于学生情感认知、文化感知能力的不同,使得他们学习能力存在差异。教师在开展教学评价时则要尊重学生个体差异,立足学生学情,制定阶段性评价标准,并制定不同层次的激励制度,鼓励学生突破自我,实现全程育人的同时,提高学生自主学习自信心,从而促进英语教师教学工作的高质量开展。

四、结语

由此可见,英语词汇对学生英语感知力、语言表述、阅读写作等能力的提升有着十分重要的作用。初中英语教师作为学生前进路上的“领路人”,要充分发挥自身优势,立足新课标的新规定、新要求,转变传统的“直输式”教学模式,合理创设教学情境,激发学生学习兴趣。在此过程中,教师还要注重学生拼写、阅读等能力的培育,依托多媒体、微课等互联网技术的优势,丰富学习渠道,使其进一步掌握英语表达的一般规律,调动其主观能动性的同时,彰显“立德树人”的教育内涵,促进其英语能力个性化发展。

参考文献:

- [1] 王小军.千里之行始于足下——初中英语的词汇教学方法漫谈[J].考试与评价,2013(1).
- [2] 骆科燕.新课标下的初中英语词汇教学现状及策略[J].读书文摘,2017.
- [3] 高蓉.新课程标准下的初中英语词汇教学现状及策略研究[J].海外英语,2015(003):68-69.

基于核心素养培养的小学数学计算教学问题与对策研究

王凯月

(扬州大学, 江苏扬州 225009)

摘要:《汉书·李寻传》中写到:“马不伏历,不可以趋道;士不素养,不可以重国。”在知识经济发展的当下,核心素养对学生有着很大的影响,国家也印发了《关于全面深化课程改革、落实立德树人根本任务的意见》这一文件,表明“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。”因此小学数学教师在进行计算教学时,要将核心素养贯彻到课堂之中,通过以下几大方面,帮助学生掌握数理思维,强化逻辑思维能力,深化计算能力,为其未来的学习发展打下坚实的基础。本文将结合笔者自身小学数学教学经验,对该问题进行简要分析,为广大教育工作者提供参考。

关键词:核心素养;小学数学;计算问题;对策研究

在小学数学教学过程中,计算占据了很重要的地位,贯彻于整个教学体系之中,与教材中的数学知识紧密相连,是非常重要的。当前小学生的理解能力较弱,学习能力与学习状态已经有了较为明显的划分。所以教师要结合自己班级的实际情况,缩短学生之间的差距,培养他们的计算水平,寻找正确的学习方式和应用技巧,站在学生角度优化课堂教学,提升学生的逻辑水平与计算能力,激发出对学习的兴趣。

一、基于核心素养培养下小学数学计算教学的问题

(一)教学方法与理念落后

许多学生在三年级以前的数学成绩是较为良好的,但升到高年级后成绩就逐渐下降;还有的学生在学习过程中非常吃力,难以“开窍”,对数学科目产生了强烈的排斥感。许多学生都在幼小衔接阶段掌握了低年级加减法的基本知识,所以会逐渐放松警惕,产生松懈的心理;还有一部分学生的信息接收能力较弱,只能采用强行记忆的方式不断练习。但到了高年级之后,数学知识的难度明显加大,具有一定的抽象性与逻辑性,教师若还只重视理论的讲授,便会忽视学生计算能力的培养。况且,有些数学教师的讲课速度过快,许多知识点都会一带而过,过于注重口算与笔算的练习,导致部分基础薄弱的学生跟不上进度。在教学设计方面,教师缺乏创新意识,仍然在采用近几年的教学模式,讲课内容停留在课本知识层面,具有局限性,不易培养学生的核心素养。

(二)教学内容脱离实际生活

数学学科在实际生活中随处可见,知识源于生活且用于生活。但当前许多数学教师在设计教学内容时,都缺乏新意,不具有针对性和实效性,无法结合着学生的年龄特点与心理特征开展多样化的教学模式,不能让他们融入到生活情境当中。另外,学生在学习数学计算知识时,很多教师都单纯地按照课本中的知识举例,未将其进一步延伸。教材中设置的大量计算题就是为了让学生在大量地训练中提升应用能力,但如果教学脱离了生活,便会略显枯燥乏味,很难培养出学生的核心素养。

二、基于核心素养下培养学生计算能力的对策

(一)开展阶梯教学,培养学生耐心

小学数学教师要让学生养成遇到困难不退缩的好习惯,使其从多个角度思考问题的解决办法。教师在带领学生解决数学计算题时,要总结相似的问题,找寻每一道计算题的相同与不同之处,从计算题的特征出发,开展阶梯式教学。当学生解决了第一道计算题后,教师要让他们再去攻克相仿的问题,提高难度,培养学生的逻辑思维能力。若学生答错了最后一道题,那么便需要从头重新作答。通过阶梯式的教学方法,教师不仅可以转变过往的教学观念,还能够让学生在大量练习中找到计算问题的特点,培养他们计算的耐心,形成良好的思考能力。

例如,教师在对《加法运算》进行讲解时,首先要准备一些写着数字0到9的卡片,让学生轮流上台抽选两张进行相加,若答案正确,则要再抽一张进行计算;若计算错误,则要重新抽选。又例如,教师在对《减法运算》的知识点进行讲解时,便可以用应用题考研学生:小白带着50元钱去商店消费,买了19元的香油、20元的牛肉和4元的香蕉,那么他还剩下多少钱呢?此时教师也要让学生采用阶梯式的方式计算,先算出“ $50-19$ ”,再“ -20 ”,最后“ -4 ”,若算错一步,便要重新开始。之后教师要带领学生分析这道应用计算题的本质,并相对地增加试题难度:若需要买两捆香蕉,那么最后还剩多少钱呢?这样的教学方法可以让学生更加细心、耐心地参与到计算过程中,提高运算水平。

(二)采用游戏教法,进行快乐学习

在以往的教学,部分教师会按照习惯结合着数学教材,单纯从授课、练习、讲解的角度开展教学,显得比较单一、死板,导致学生的学习兴趣无法提高。爱玩是小学生的天性,他们纯真伶俐、贪玩好动,游戏化教学则能够将这种天性代入到课堂之中,使学生感受到数学计算试题的趣味性,逐渐养成自主学习的良好习惯,形成计算思维。在游戏中学生可以尽情展开丰富的想象空间,激起对数学学科的浓厚兴趣,从而在课堂中快乐学习。因此教师要在课堂中增添游戏环节,用趣味性的教学方式鼓励学生主动参

与到课堂当中,将游戏教学法和课堂内容有机结合起来,重新梳理教学思路,创设新颖的游戏活动,将游戏与课堂教学相互融合,确保学生可以在游戏活动中学习到更多的知识,使他们真正体会到“快乐带动学习,学习获取快乐”这一过程。

例如,教师可以结合着教学工具,让学生在计算过程中形成自己独特的认识,产生属于自己的计算方法,掌握计算原理。如“7加2”这一题目中,教师就可以展示出带有10个小格子的箱子,并往里面装上7张小卡片,纸箱的外面再留2张小卡片。教师要让学生认真观察,动手数一数一共有多少张小卡片。然后教师要从小卡片中拿起一张放到箱子中,那么箱子中的卡片数量便成为了8张,外面还剩一张。此时学生便会懂得相应的计算原理,形成核心素养。又比如,教师在对《小数乘法与除法》的相关知识点进行教学时,便可以开展趣味性练习。若教师只是将计算题拿出来让学生反复练习,他们便会丧失掉计算兴趣,因此要结合现代化多媒体技术,从网络上寻找一些益智小游戏。比如“酷跑计算”,游戏界面会呈现出两个跑步者,每名人物下都会有一些计算试题,计算正确时跑步者会向前跑10米,计算错误便只会向前跑2米。通过这样的方式,学生会会在跑酷游戏中提升计算兴趣,并与他人出现竞争关系,产生不服输的精神,

(三) 结合生活实际,养成自主习惯

在众多教学技巧中,生活化教学属于运用频率最高、范围最广的一种,受到了教师与学生的一致好评与大力追捧。小学生面对崭新且陌生的数学知识,更喜欢在贴近生活的氛围中学习。生活化教学模式就可以有效满足这一需求,符合其学习规律,能够让学生在熟悉的环境中放松下来,减轻心中的压力,解决思想桎梏,释放出自我,继而充分发挥想象力与创造能力。因此教师要采用生活化教学法,让课堂充满趣味性与探索性,将数学知识结合着生活中的方方面面,提高学生自主学习能力与思维水平。教师还要发现学生不同的计算问题,让他们坦然面对并寻找到解决的方式,促使教学长远发展。

例如,教师在对《小数加法与减法》这一课进行教学时,便可以将数学知识与生活实际连接起来,在班级中开展教学活动,以“欢乐购物”作为主题,将学生分成4人小组。教师要布置教室成超市,将标上价格的虚拟商品放到桌子上,让每个小组进行购物大比拼,看一看哪个组拿到商品的总价跟教师的要求相同。在此过程中,数学课堂会呈现出一种生机勃勃的景象,学生在轻松自由的氛围中也会更加踊跃地参与到课堂之中,积极思考和计算所拿商品的价格是否符合要求。又例如,教师在对《小数乘法》的知识进行教学时,便可以结合生活实际,让学生在课下拿着钱去超市购买三支笔和两个本,一个本0.5元,一支笔1.5元,学生在购买过程中便会计算出总共的金额,将数学知识运用到生活当中。生活化的教学方式不仅可以提升学生的计算兴趣,还能够使其逐渐产生计算思维,培养其自主

学习的好习惯,提升核心素养。

(四) 找寻计算问题,形成批判思维

运用批判性思维解答数学计算题是当前较高维度的一种思维技能,符合创造性思维标准,也满足核心素养理念中的教学需求。小学生出现计算错误是在所难免的,但教师不能批评、讽刺他们,而是要不断引导学生发现计算中的问题,找寻错误原因,记住这次的教训,避免再犯,以此逐渐形成批判思维能力。通过反思计算过程中的错误,学生便能够完善自身的计算思维,形成核心素养。

例如,教师在让学生计算“ $32-9.9$ ”的过程中,很多学生都会运用“ $32-10-0.1$ ”这样的方式。虽然这类学生的计算思维有所提升,能够将非整数9.9转化成“ $10-0.1$ ”的形式,但他们并没有考虑到“ $10-0.1$ ”是应该加上括号的。所以小学数学教师要让学生利用批判性思维思考这类计算问题,并将其转化成生活中的事例:“同学们,假如我们身上有32块钱,买了一本9.9的书,那么还剩多少元呢?”此时学生会回答先付10元,再让售货员找回0.1元这样的办法。此时教师要在黑板中写出“ $32-9.9=32-10+0.1$ ”的计算公式,促使学生可以理解在公式中应该将0.1元加上而不是减去的道理。数学教师在讲解完成后应当带领学生对本次计算进行总结,找寻错误原因,即没有仔细分析加减号的作用。在下次做类似的数学计算题时,应当先分析好加减号的实际应用,再进行计算。教师要对学生进行多次的计算反思与训练,保证他们计算结果的正确性,提升学生的计算思维与批判水平,形成核心素养。

三、结语

综上所述,小学数学教师在核心素养下对学生进行计算教学时,要通过开展阶梯教学,培养学生耐心;采用游戏教法,进行快乐学习;结合生活实际,养成自主习惯;找寻计算问题,形成批判思维这几大关键方面,使学生产生良好的学习兴趣,深化学习体验,使其小学数学学习生活富有意义。

参考文献:

[1] 李瑜,黄泽成,谭志俐.聚焦数学课堂 培育核心素养——湖南省2019年度小学数学课堂教学优质课观摩活动综述[J].小学教育,2020(19):58-59.

[2] 潘晓琴,阮永红.关于核心素养视野下小学数学计算教学的思考[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年中小学素质教育创新研究大会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.

少年宫在小学美术中的应用现状及其优化策略

王璐龙艳

(兰州市城关区五里铺小学, 甘肃 兰州 730030)

摘要:少年宫可以作为小学美术第二课堂的形式而存在,它是美术教学的重要组成部分,也是对美术课堂教学的一种补充和延伸,激发学生的美术学习兴趣,从而适应学生的健康成长,为此,在整个教学过程中具有十分重要的地位。通过对少年宫在小学美术课堂中的应用现状进行分析,可以发现少年宫的美术教学与传统的教学模式方式没有较大的差异性,如缺乏明确的教学目标,课堂的活跃程度不高,学生服从教师的安排等等。这对于学生的艺术发展是不利的。本文通过分析少年宫对于小学美术课堂教学的意义,来探讨少年宫在小学美术教学中的应用策略,从而为学生美术能力的提升以及第二课堂教学实践活动的开展提供一定的借鉴作用。

关键词:少年宫;小学美术;应用现状;优化对策

一、少年宫在小学美术教育中的意义分析

(一)少年宫是对美术教学的一种拓展

美术课堂教学是在教室里完成的,它受到教学时间、教学进度以及学习空间的影响。由于美术教学受到教学时间、空间等因素的限制。例如,很多学生在美术学习的过程中,正处于探究兴趣高涨的状态,突然下课铃声响起,学生不得不从高效探究的状态中回过神来,这不仅无法满足学生的探究需求,还会让学生感觉意犹未尽,产生一种失落感。

在课外时间开展的少年宫美术第二课堂教学可以有效延伸学生的这种探究兴趣,同时可以实现第一课堂与少年宫的无缝连接。但是需要特别注意的是,教师需要去总结课堂教学中的薄弱项目,并在少年宫课堂上进行重点的突出,从而实现一种相互补充的作用。尤其是在手工制作、绘画等实践性较强的美术课程中,少年宫更是可以显著提升教学的实效,解决第一课堂中无法解决的难题。

(二)少年宫能够有效激发美术学习兴趣

小学生学习的动机很大程度上取决于兴趣的高低。学生的兴趣程度高,自然就会更加积极地投入到教学活动之中。在教学活动之中,教师要善于挖掘学生身上的积极情感,激发他们内心的学习主动性,从而推动教学工作的开展。相比于语文、数学和英语三大基本学科来讲,小学生对于美术、音乐这类文化课程的兴趣程度更加浓厚。通过仔细的分析以及深入的了解,在第一课堂上无法满足学习兴趣的内容都可以在少年宫之中实现。小学生比较容易受到情绪波动的影响,良好的情绪能够让小学生积极地投入到学习活动中。教师受到教学进度的影响,往往不会激发学生的学习兴趣,而是注重美术作品的鉴赏以及绘画技巧的传授,这就导致学生处于一种被动学习知识的状态。教师借助少年宫教学的媒介,可以着重培养学生的美术学习爱好。

例如,在进行作品鉴赏的时候,教师往往引导学生去鉴赏一下名家名作,如梵高的《向日葵》、齐白石的《虾趣》、徐悲鸿的《八骏图》等,这些作品虽然名声大噪,但是小学生的鉴赏能力还不是特别完善,无法深入分析其中的内涵。为此,教师可以作品鉴

赏的契机,在少年宫的美术第二课堂为学生们普及一些国内外具有独特性质的艺术品,在拓宽学生眼界的同时,培养他们的核心素养。具有民族特色以及地区特点的艺术作品,像非洲的木雕、欧洲的铜雕、美洲的石雕等等,让学生透过美术作品来讲解不同地区、不同国家的特点,从而享受美术带来的各种快乐。

(三)少年宫能够有效满足学生成长需求

随着素质教育理念的不断深入,教育工作者们要充分凸显美术学科的育人价值,培养学生艺术创造能力和鉴赏能力,从而提高他们的情趣、丰富他们的思想,尤其是在课程思政背景之下,教师更要凸显学科的立德树人价值,这些对于学生的健康成长有着不可忽略的意义。在少年宫的美术教学过程中,教师应该从学生成长的日常生活事物中去剖析美术特征。

例如,如今,街道两旁的建筑物、小区的规划设计、小路的两旁绿色植物大多是按照对称来设计的,这种对称的设计能够给人一种美好的感受,让人感受到一种和谐。教师还可以选取民族地区的布匹或者完整的衣服,让学生仔细观察上面的线条与图案,并运用美术知识去分析线条勾勒以及颜色搭配上有哪些出人的设计。当然,教师还可以让学生自己去发现生活中蕴含美学的事物,除了可以提高他们的生活技巧之外,还能够培养他们善于发现美的眼睛和思维,

二、少年宫在小学美术应用中的问题分析

(一)过于注重活动形式忽视教学目标

少年宫教学并非只是具有娱乐性质的活动,而是通过多样化的活动来实现既定的教学目标。只不过这种多样化的活动更加注重学生的兴趣,突出乐中有学。但无论是传统的教学手段还是具有趣味性质的教学方法都应该为教学目标服务。如果教学方法脱离了教学目标,那将失去应该具有的实际意义。少年宫教学活动的成效主要是通过教学目标的落实情况来考察的。

教师在设计少年宫美术教学活动的时候,往往会为了营造课堂的气氛,以及满足学生的兴趣,而忽略了教学目标。学生的积极性明显得到了提升,课堂气氛十分活跃,但是所学到的东西却很少。另外眼花缭乱的内容容易让学生产生视觉疲劳,容易分散

注意力,不利于学生深度思考问题。同时,学生在这种错误的少年宫美术教学活动中,常常会感到一无所获,缺乏实际的学习价值。为此,注重形式,忽略教学目标是少年宫美术教学所面临的重要问题之一。

(二) 教师无法准确把握课堂教学节奏

在教学过程中,教师要恰当地把握整个各个教学环节。教师把控的得心应手,教学活动越能够顺利开展,如果掌握不好教学的节奏,整个教学活动将会陷入到混乱的状态。小学生天生具有好奇、好玩、好动的性格,对各种事情充满了好奇心。在遇到形象的教学活动时,学生们的情绪容易激动,同学之间相互讨论,争论不休,导致教学秩序十分的混乱,严重影响了教学的质量。

例如,在学习《丰富多彩的玩具》这一课程的时候,教师采取探究学习的方式,让学生们进行学习,结果大家一边玩耍,一边争抢,教师提示了好几次仍然没有任何的效果。为此教师及时调整了教学方法,压缩了大家探索的时间,促使学生不得不认真对待起来。

(三) 缺乏理论研究

少年宫是作为“第二课堂”形式而存在的,且与美术教学相结合的理论研究比较少。这就导致很多家长或者教师认为少年宫和课堂教学活动没有太大的联系,而是以学生的兴趣培养为主。有关于美术少年宫教学的先进案例也较少,教师可以借鉴的经验较少,只能通过日常的活动开展来总结经验,为此我国对于少年宫活动与学科相结合内容的研究还处于起步的状态。

三、少年宫在小学美术课程教学中的应用对策

(一) 突出学生的学习主体

在开展教学活动的时候,教师首先要研究学生的学情以及学习特点,并选取科学合理的教学方法来辅导学生的学习。在少年宫美术教学活动开展的过程中,教师以教学目标为核心,但是不能够忽略学生兴趣的提升,同时,教师在为学生布置美术学习任务的时候,还应该考虑学生的个性化差异,实现学生的共同进步,而不能将教学的中心向着个别的学生进行转移。当学生水平低于平均水平的时候,教师要尝试为学生进行个性化辅导,实现整体的共同的进步,从而凸显出少年宫作为第二课堂所具有的优势。

(二) 转变传统的教学观念

随着新课改的深入发展,在美术教学的过程中,教师要实现少年宫活动与课堂教学的同步协调发展。这就需要教师从思想上进行转变,与时俱进,来应对社会发展带来的各项挑战。教师要控制好教学活动的度,让学生在娱乐性质的课堂教学中顺利完成教学目标中的各项任务。在少年宫活动中,教师还要对各个教学环节进行充分的考虑,来体现学生的主观能动性,从而保证教学活动的可行性发展。

教师在转变教学理念的时候,还应该让学生认识到少年宫活动开展的目的,即这并不是所谓的培训班也不是兴趣班,而是作为课堂教学的一种拓展与补充,这样一来,学生才可以从思想重

视少年宫美术教学活动。在教学活动中,教师要充分发挥自身的引导作用,引导学生主动配合教师、主动进行思考、主动培养良好的学习习惯,从而达到最佳的教学效果。

(三) 实现第二课堂的多样化

在少年宫美术教学过程中,小学生的思维比较活跃,对于新鲜事物也极为感兴趣,为了能够激发他们对于美术学科的兴趣,教师在设计各个教学环节的时候,要充分了解学生的特点。利用独特且多样性的教学活动来实现学生活跃思维的转化,从而强化对于少年宫第二课堂教学的把控程度,让学生在学习美术学科知识的同时,进一步深化创造性思维。

在少年宫教学过程中,教师还要注重为学生营造学生的情境,从而让第二课堂教学更加的生动形象。在特定的学习场景中,学生对于美术学习将会更加感兴趣。例如,本堂课的教学重点为认识动物的图片,此时,教师为了激发学生的学习欲望以及更加充分的了解动物,就可以采用多媒体教学方法,为学生展示真实动物的视频,给学生们的脑海中留下一个深刻的印象。这种多媒体的教学方法可以给予学生们视觉和听觉上的冲击,从而在短时间内进行到学习状态,有效地提升了学习的效果。

(四) 强化学生的绘画能力

学生作为少年宫活动的主体,除了美术理论知识的学习之外,还要提高他们的实践动手能力。在美术课堂上,主要的实践动手活动便是绘画以及工艺品设计。教师为学生设计简单的美术实践活动,可以实现理论知识与实践的整合,这对于学生的全面发展是极为重要的。

四、结语

少年宫是小学生的第二课堂。第二课堂与课堂教学相比,前者是后者的一种拓展与延伸。少年宫作为美术教学中不可忽略的重要组成部分。第一课堂是指按照教学大纲以及教学标准开展的教学活动,第二课堂则是指在第一课堂教学之外时间里所进行的教学活动,由此可以看得出来,少年宫不局限于教材,但是又离不开教材。少年宫不需要考试,但是同样属于素质教育的范畴。少年宫的形式相比于第一课堂教学来讲更加灵活多变、丰富多彩。学生所能够涉猎的事物较为广泛。少年宫作为美术教学第二课堂的存在,可以拓宽学生眼界,提升他们的技能,从而促进他们的全面发展。

参考文献:

- [1] 夏长梅. 对青少年宫美术教学内容的选择与思考 [J]. 试题与研究, 2020 (05): 96.
- [2] 刘海旭. 如何在青少年宫的美术教学中培养学生的创新思维 [J]. 青春岁月, 2018 (23): 121.
- [3] 宋春娥. 少年宫少儿美术教育改革探析 [J]. 中国民族博览, 2017 (02): 40-41.

新课改下小学数学生活化教学的问题与对策研究

王月华

(扬州大学, 江苏扬州 225009)

摘要: 在数学课程改革不断深入的背景下, 生活化教学模式在小学数学教学中不断受到重视。生活化教学建立起数学与实际生活之间的密切联系, 引导学生将所学数学知识在实际生活中有效应用。数学学习是一个长期的过程, 教师要结合教学实际情况努力创设各种有效生活情境, 让学生在生动具体的情境中主动参与数学学习活动, 使他们对学习数学产生兴趣, 勇于探索, 大胆创新。在本文中, 我将对小学数学教学问题展开分析并重点探索新课改背景下小学数学生活化教学的创新实践, 以期帮助学生提高数学学习能力和应用能力。

关键词: 新课改; 小学数学; 生活化模式; 教学路径

数学来源于生活, 数学与生活之间有着密不可分的联系。生活化教学法是指教师在教学过程中, 根据学科内容构建贴近学生生活的课堂, 创设生活化、生动化的教学情境, 让学生身临其境, 促使其产生积极的情感体验, 提高他们数学学习的乐趣。在生活中应用数学知识解决实际问题, 实现数学教学学以致用教育目标。在这样的背景下, 教师在教学中应该重视对生活化教学模式的应用, 使数学教学回归原有轨道, 帮助学生认识数学学习的意义, 提高学生应用数学知识服务生活的意识, 在教育教学中建立起学以致用良好教育格局, 实现数学教学的目的。

一、现阶段我国小学数学教学存在的问题

(一) 传统教育思想影响深

数学属于一门基础课程, 我国小数数学教学受传统思想影响很深, 在数学课程持续改革的背景下, 数学教学理念和教学模式虽然在不断进步, 但是仍然传统教学思想在数学教学中仍然根深蒂固, 影响我国小学数学教学。数学教学仍然过度重视学生的分数, 课堂上以教师主讲、学生被动接受为主。在课下通过大量练习题巩固数学知识, 这种教育模式虽然在提高学生分数、增强知识理解方面起到了一定作用, 但是消磨了学生对数学的积极性。长此以往, 学生对学数学产生抵触心理。

(二) 没有发挥学生学习主体地位

生活化教学以学生的学习主体性为基础进行教学设计, 在新课改背景下, 教师在教学中有意强化学生的学习主体地位, 但是仍然没有完全改变传统教学模式。教师对数学教材照抄直搬, 仍然不能对新教学理念灵活应用, 使得课堂教学与实际应用相互脱离, 学生体验不到应用知识的喜悦感。例如, 在教学中应用比较多的与实际生活联系紧密的练习题, 但是教学仍然主要以教师授课为主, 学生自主探究的时间很少, 学生课下仍然需要做大量练习题。这样的教学模式没有摆脱传统教学模式的影响, 换汤不换药, 实质是一样。

(三) 教学环境影响

教育改革发展的重点仍然以中学为主, 小学数学教学理念和教学模式发展比较慢。不少地区的小学教学资源 and 教学设备跟不

上教育思想的发展。缺乏一定的硬件设备辅助支撑, 教师在教学中无法施行新的教学方法。信息化教学模式是当前教育环境下非常重要的教学手段, 但是在小学教学中发展仍然比较缓慢, 教学环境对教学教学实践产生了重要影响。

二、小学数学生活化教学的对策研究

(一) 创设生活化数学教学情境

数学是一门独特的学科, 既具有较强的理论性, 又兼具实践性。针对此情况, 教师在数学教学中可以引入生活化元素, 给学生进行一定的启发和引导。生活化元素和生活化情境的应用将数学形象化, 消除学生对数学学习的畏惧心理。

譬如在关于《平面直角坐标系》相关知识的教学中, 坐标系概念的理解是一个教学难点。如果在教学中仅以理论性讲解为主, 可能导致学生思维混乱、逻辑不清。而运用生活中的情境, 对“坐标”进行形象的描述和表达, 如: “请用第N排第N列来描述你的位置”, 学生就可以更清楚地理解坐标的含义。在学生回答的过程中, 将坐标概念有效引入, 把学生所处的位置和“坐标、定位”这些数学术语联系在一起, 更方便学生去理解。然后教师指定一名学生, 指示他从自己的位置移动到“第5排第6列”, 学生完成指令的过程, 也就是体现“平移”概念的过程, 自己所处的位置“第N排第N列”对应到直角坐标系的横坐标、纵坐标中, 对坐标概念更加了解。目前小学课本也更贴近生活了, 教师在教学过程中, 应重视实践教学, 通过创设生活化数学教学实践, 提高学生的数学实践能力。

(二) 整合教材资源, 引导学生自主探究

小学数学课本不但版式设计新颖, 而且其中的不少画面都描绘了日常生活场景, 在生活化教学模式的引导下, 深度发掘教材中的生活化元素, 实现生活化教学资源的有效整合。教师要将生活化场景应用到数学教学中, 这样才能真正实现生活与数学的有效融合, 通过有效整合资源构建高效课堂。比如, 在学习方程式知识时, 将奶茶新店开业的优惠活动整合进教学中, 奶茶五元一杯, 优惠一是买一杯送一杯, 优惠二是半个月內每一杯享九折优惠。学生可以寻找这两个方案的相等关系, 计算每月喝几杯奶茶可以使两个方案化的浅相等。通过这种生活情境式的引导, 让学生以

轻松的心态进行思考,培养学生的数学思维。

例如在《两步计算》教学中,教师可以从学生数学的生活场景中提炼教学内容。前段时间学校正在建设塑胶跑道,学生都看到施工队在忙碌,教师则可以通过生活中的真实情景提高学生的两步计算教学能力:“甲乙两队共同铺设塑胶跑道,两队共同施工要6天完工,甲队独立铺设则要10天完工,那么乙队如果独立铺设要多少天?”学生对这样的生活化题目很感兴趣,通过“ $16-110=115$ ”,得出乙队独立铺设需要15天。生活化的题目能够激发学生主动探究的好奇心和积极性,同时能够将生活资源和数学教学融合在一起,从而取得更好的教学效果。

(三) 结合生活实践活动加深学生的知识记忆

数学是一门实践学科,只有将理论和实践结合在一起,才能满足学生的学习需求。设计生活化实践活动可以帮助学生理解数学知识。例如,三角形三个内角和为 180° ,每位学生都知道这个知识点,但是却很少有学生知道这一定理的证明。数学知识具有严密的逻辑性,每一条数学定理都有严密的逻辑推理,只知其然而不知其所以然其实是错误的学习方法。教师可设置生活化实践活动比如通过手工实践帮助学生理解知识,三角形内角和知识和手工制作结合在一起,让学生自己动手实践去证明内角和是 180° 。学生充分发挥自己的想象力和动手能力:有的学生将卡纸三角形三个角减掉,然后进行组合,拼凑成一个平角;有的学生则把三角形的三个角对内折在一起,这样也能得到一个平角。通过生活气息浓厚的实践活动,能够加深学生对数学知识概念的理解,从而提高数学教学质量和效率。

(四) 培养学生应用数学指导生活的意识

数学教学不能只局限于课堂上,还需要深入生活,培养学生应用数学知识指导生活的能力。生活中蕴藏着形式多样、新奇有趣的数学学习资源。在教学中,教师应善于引导学生发现生活中的数学知识,鼓励学生探究、挖掘数学知识进而指导生活,发展学生应用数学思维的意识、解决实际问题的能力,让学生在观察、思考中实现数学与生活的有机融合。

除传统的数学课外作业外,教师还要有意识地丰富学生的生活化数学学习形式,比如鼓励学生记“数学日记”,把自己生活中接触到的数学问题、数学现象、数学应用活动等记录下来,进而更加有效地指导数学应用活动。如有的学生数学日记是这样写的:“今天我们学了统计学知识,回家后我做了一个统计表,把自己每天所花的零花钱记录下来,通过记账让自己学会节约。”还有学生记录了自己的消费经过:“今天超市文具专柜有打折优惠,我买书本一共花了17元,打8折之后是 $17 \times 0.8 = 13.6$ (元),打折之后我少花了3.4元。”数学日记对于学生养成反思思维、增强数学思维逻辑,提高数学应用能力具有重要意义。

(五) 引入生活元素,优化数学教学手段

应用生活化元素优化数学课堂既可以增强数学课堂的趣味性

和实践性,激发学生学习动力。例如教师可以在“认识长方形和正方形”教学中,设计“智慧小工匠”的生活游戏:教室玻璃坏了,窗框的大小不同,需要同学们根据具体尺寸计算出需要的玻璃面积,已知一平方米玻璃是12元,购买这些玻璃要花多少钱?学生计算出玻璃面积后,乘单价得出所需价格,从而完成有趣的数学生活实践。利用“三角形稳定性高”的特点,教师可以带领学生修理加固桌椅,设计更科学的修理方案等。这些生活元素与数学实践活动的融合,进一步提高数学的实际应用价值,帮助学生明白数学的意义。在教学中,教师应该重视对数学实践活动的设计。例如,根据统计学知识,教师可以设计家庭每月用水量的统计实践活动,让学生建立条形图,分析家庭用水的在哪个区间内最集中,强化统计知识。受教学体制和教育思想的影响,数学实践活动一直无法有效实施,生活教学法为数学实践活动提供了思路。通过上述数学实践活动,学生对统计相关知识可以有更深的了解,更理解数学知识在生活中的有效应用,学习兴趣也提高了。

三、结语

综上所述,在现在的教学模式中,很多教师会忽略生活和教学之间的关系和影响,因此教育部门应该重视教学模式生活化的作用和意义,要支持和鼓励老师展开生活化的数学教学模式,在教学中要不断增强学生主动引入生活元素的意识,这就可以有效地提升学生学习的质量和效率。在当下阶段,新课程改革不断深化,小学数学的生活化教学是结合小学生的特点开展的,是一种更加先进的教学观念,是一种引导式的教学方式,这样顺利地开展以后是可以让学生运用知识去解决生活问题的,是一种增强数学应用能力的有效手段。生活化教学可以让学生对抽象的数学知识更直观理解,也是培养学生抽象思维的一种好方式,因此教师要加大对这种模式的教学力度,实现最终的教学目标。

参考文献:

- [1] 袁鲁禹. 浅谈信息技术背景下小学数学高效课堂的构建[J]. 山东教育, 2018(16): 42.
- [2] 张海林. 信息技术下的小学数学高效课堂构建策略[J]. 小学电教(教学), 2019(06): 54-55.
- [3] 赵晓燕. 核心素养下小学数学信息技术高效课堂的构建思考[A]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集.
- [4] 文洪升. 探究在信息技术背景下构建小学数学高效课堂的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(12): 49.

如何构建初中体育趣味田径课堂

朱威文

(广东深圳市宝安中学(集团)第二外国语学校, 广东 深圳 518000)

摘要:在建设体育强国的战略背景下,初中体育田径教学引起了诸多专家、学者和一线教师的关注和重视。目前,传统教育理念、原有教育设施已经难以满足田径教学的实际需求。为了更好地培养体育人才,提高体育教学实效,教师应引入先进教育理念,审视当前田径教学中存在的做不足,再结合学校和学生实际,创设趣味化田径课堂,让学生自觉地参与到田径训练中。本文立足体育教学实际,对田径教学中存在的问题加以分析,并提出体育趣味田径课堂的构建途径。

关键词:初中体育;趣味田径;课堂教学

在新时代要求下,初中体育教师应站在新起点,积极响应建设体育强国的要求,加快体育田径教学改革。趣味田径是一种新颖的体育项目,由于具有多元形式和丰富的内容,为体育教学注入了更多娱乐因子、健身因子,更容易引起师生们的关注。通过开展趣味田径,唤起学生参与田径运动的热情,使其自觉地进行团队协作,增强自身身体素质,更为田径教学提供了新方向。

一、初中田径教学中存在的问题

(一)教育形式、思想有待更新

在固有教育形式、理念的影响下,初中体育教学往往不被家长和学校所重视,学生们也只是为了完成教师安排的任务,这就难以体现出体育教学的重要价值。受到上述原因影响,田径教学形式未能紧跟时代潮流,仅限于投掷、跑步、跳远等项目,很难激发学生的参与热情,导致田径教学活动收效甚微。

(二)田径训练设施有待完善

教育设施是学生参与体育田径运动的重要辅助工具,要想切实增强田径教学的效果,除了制定科学的训练方案、设计长期的训练计划,必须借助体育训练设施的力量。但是,根据相关调查研究发现,诸多学校在体育设施上未能及时更新换代,也未能建立起专门的训练基地。在田径课堂实践中,教师更多是组织学生进行反复地训练,不断地进行跑、投等机械式训练活动,其实践收获远远低于预期目标,这时急需更新和完善体育训练设备。

二、初中田径趣味课堂的构建途径

(一)通过灵活设计活动增强训练效果

从整体角度看,趣味田径教学要求教师转变教育理念和形式。不同于传统体育教学模式,要想构建趣味田径课堂,教师应将着眼点放在学生心理体验上,设计出符合学生心理需要的课堂氛围,让学生从文化学习压力中解放出来,使其产生积极、正面的心理体验。在传统教育环境下,教师往往过于依赖既定的教学步骤,在学生热身后进行跑圈,再组织正式训练活动。

这样的训练环节缺乏变数,且不具有灵活性,极容易让学生感到枯燥无趣,也就很难实现课堂教学目标。因此,教师应紧紧围绕趣味教育理念,以灵活变化的环节取代原有的既定教学流程,关注到如何激发学生参与热情。

例如,在组织学生进行铁饼投掷练习时,教师可以从锻炼的适度性出发,注重引导和组织的趣味性,通过设置难度逐步升高的任务,让学生不断地挑战,激发其竞争力。这时,教师可以选取大、中、小程度的飞盘,让学生以两人或三人为对练小组,从挑战重量轻的物品到挑战更重铁饼,通过逐步适应、增加难度,学生更容易产生抛掷的手感,锻炼其发力技巧和手法,提高训练成效。

(二)通过丰富器材设备满足心理需求

体育器材能够为田径训练提供基础保障,为教学目标的完成提供必要条件。因此,教师应从趣味教学理念出发,对体育器材进行二次开发,兼顾体育器材的趣味性和游戏性,更好地塑造田径趣味课堂,将田径教学与体育游戏相统一。在实际教学场景中,教师应结合不同训练项目,选择不同形态、重量的训练器材,并确保其外形具有足够的吸引力,如器材的颜色、规格等方面。通过开发或完善这类体育训练器材,满足学生参加实际训练需求。在完成体育训练设备后,教师就能根据学生认知规律、身心特征,以幽默、趣味的语言方式,让学生们将注意力集中在田径训练项目上。

比如,在进行立定跳田径项目时,由于这项运动重在锻炼瞬间弹跳力和爆发力,教师应根据学生身体素质,预先组织学生们进行慢跑、蛙跳等方式进行热身。在热身环节,教师可以让学生以分组形式进行热身竞赛,让各个小组在无形中进行竞争。通过组织趣味竞赛活动,能够更好地防护学生各个部分,唤起学生积极的斗争心态,让学生们在田径活动中享受趣味。此外,教师应根据时代需求,引入丰富多样的田径训练活动,丰富田径课堂环节。例如,教师可以选择花样跳绳,让学生们根据自身喜好去尝试多种跳绳方式,如活花、正反跳、跳双绳

等,让学生以单人、多人形式进行竞技。教师可以在课前下发调查表,搜集学生们的反馈和意见。根据所搜集的意见,组织大家用跳绳开展“四人运货”活动,组织学生以四人为单位,四根跳绳布置成“井”字,每名组员抓住绳的一段,在“井”字中心放置排球,让四人相互配合,将球运送到指定目的地。

(三) 通过利用场地资源提升身体机能

从整体角度看,田径教学主要是围绕固定的田径训练场地。因此,教师应把握好场地资源的可利用性,关注每节课的重点训练项目和学生实际需要。要想真正体现田径场地的职能,教师应确保田径训练场地具有其独特性,以突出田径场地与其他场地的不同。这时学校和教师应根据本校体育教学实际,设计和规划符合运动精神的激励标语,让学生在运动中产生积极、热情的运动情绪,促使其产生运动激情。在条件允许的情况下,可以在场地放置多媒体设备,便于播放音频、视频,更好地实施趣味田径活动。

例如,教师可以借助场地资源、栏杆等设备资源,组织男女混合接力训练。在具体规则上,教师让男生以蛙跳形式进行接力,而女生则是以单腿跳形式进行竞赛,每支竞赛队伍各分为男女两组,两组分别有四人组成,要求每组同学在竞赛中跨越栏杆,在完成20米后折返,由下一名同学从对面出发……如此,所用时长最短的小组赢得胜利。其中的比赛规则,并未规定出场顺序,通过随机上场的方式,让学生们有了更多自由发挥的机会,促使各个小组间积极竞争,制定出科学、合理的出场顺序,促使各个小组的团队协作能力得到提高。

三、结语

综上所述,趣味田径教学对初中生体育锻炼热情的激发具有重要作用。因此,教师应主动去分析当前体育教学形式、教学活动等方面存在的不足,及时地转变自身教育理念,根据学生实际优化体育教学方案。通过丰富体育田径活动,引进设备器材、发挥场地资源优势等形式,将趣味田径课堂与体育活动、体育设备、体育场地相关联,点燃学生在田径场上的运动、竞技和竞赛热情,促使其积极地参与到每个田径运动环节,增强其身体素质,从而促使其获得更全面的发展。

参考文献:

[1] 吴新基. 初中体育田径趣味化教学探讨[J]. 中学教学参考, 2019(30): 21-22.

[2] 刘海华. 浅析趣味田径教学在初中体育教学中存在的问题与对策[J]. 人文之友, 2018(5): 203.

[3] 李长江. “趣味田径”模式下初中体育课程改革与实践研究[J]. 语文课内外, 2018(20): 146.

[4] 蔡永刚. 以趣味田径教学法构建初中体育教学[J]. 课程教育研究: 外语学教法研究, 2019(019): 167-168.

[5] 徐金华. 初中体育趣味田径教学的实践与探索[C]// 2020年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集. 2020.

[6] 陈磊. 初中体育课程与趣味田径教学法的有机结合研究[J]. 中国农村教育, 2019(035): 105.

[7] 洪舒萍. 初中体育教学中趣味田径教学法的应用分析[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(002): 220-221.

[8] 黄辉. 趣味田径教学法在初中体育课堂的运用及教学策略[J]. 启迪与智慧: 教育, 2019(010): 79-80.

[9] 杭雪华. 探讨趣味田径教学法在初中体育课堂的运用及教学策略[J]. 科学大众(科学教育), 2019(007): 26.

[10] 龙小林. 趣味田径教学法在初中体育课堂的运用及教学策略分析[J]. 青少年体育, 2018(007): 69-70.

[11] 卢阳. 趣味田径教学法在初中体育课堂的运用及教学策略分析[J]. 最漫画·学校体音美, 2018(013): 1.

[12] 赖振光. 趣味田径教学法在初中体育教学中的应用探讨[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(6): 0320.

[13] 练金强. 以趣味田径教学法构建初中体育教学[J]. 科学咨询: 教育科研, 2018, 581(04): 99.

[14] 蒋俊. 初中体育教学中的快乐田径课堂构建探析[J]. 当代体育科技, 2015, 5(027): 100-101.

[15] 刘玉斌. 浅谈趣味田径教学法在初中体育教学中的应用[J]. 情感读本, 2017(033): 23.

[16] 张巨功. 初中体育教学中趣味田径教学的应用[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019(027): 1.

[17] 倪德贵. 浅谈趣味田径教学法在初中体育教学中的应用[J]. 快乐阅读, 2016(10): 66.

[18] 祁国转. 如何运用趣味教学提高初中田径课堂的教学效率[C]// 2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(二). 2020.

[19] 李明显. 趣味田径在小学体育课堂中的应用研究[J]. 教育现代化(电子版), 2017: 101.

[20] 高晓亮. 初中体育田径课堂分层次教学模式的构建探析[J]. 最漫画·学校体音美, 2018(024): 1.

[21] 谢宝强. 初中体育教学中的快乐田径课堂构建探析[J]. 情感读本, 2018(014): 30.

[22] 王继梁. 浅谈趣味田径教学法在初中体育教学中的应用[J]. 北方文学: 下, 2017(6): 165.

赏析几道“老题”的巧解与妙解

查宝才

(江苏省扬州市新华中学, 江苏 扬州 225002)

摘要: 高中复习离不开解题训练, 解题是数学教和学中一个重要环节, 但解题不是简单的做一个题目, 解决一个问题, 而是要通过解题来训练和发展学生的思维, 让核心素养内化落地。如何突破解题思维的瓶颈, 通式通解是学生必须掌握的基本思路, 巧解妙解则是独辟蹊径, 往往会锦上添花, 但需要拓展思维的深度和广度, 也需要师生在平时的复习中有意识地进行强化训练。如此, 才会让经典老题继续经典。

关键词: 老题; 巧解; 妙解

多年高三的教师会有较深的体会, 一些“老题”年年在各种不同资料上出现, 所以对于教师而言会轻而易举识破解答。但我们并不能总以老方法对付老问题, 我们的解答若没有创新, 就没有吸引力, 过程就不会精彩。下面根据笔者平时教学的积累, 介绍几道经典“老题”的巧解与妙解供大家欣赏。

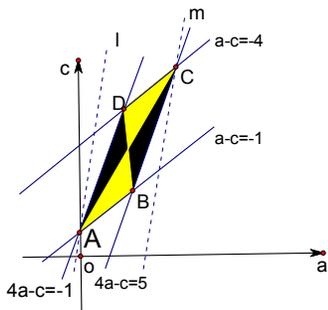
例 1 假设函数 $f(x) = ax^2 - c$, 若 $-4 \leq f(1) \leq -1, -1 \leq f(2) \leq 5$, 试求 $f(3)$ 所满足的取值范围。

巧解: 转化为线性规划问题。

将 $f(1), f(2)$ 对应的范围代入函数, 可得

$$\begin{cases} -4 \leq a - c \leq -1, \\ -1 \leq 4a - c \leq 5, \end{cases} \text{整理为} \begin{cases} a - c \geq -4, \\ a - c \leq -1, \\ 4a - c \geq -1, \\ 4a - c \leq 5. \end{cases}$$

作出此不等式组所表示的可行区域, 如下图。



再将所求式子 $f(3) = 9a - c$ 视为一个目标函数, 平移动态直线, 可以观察到 $f(3) = 9a - c$ 在点 A 处取得最小值, 在点 C 处取得最大值。

$$\text{联立方程组} \begin{cases} 4a - c = -1, \\ a - c = -1. \end{cases} \text{得 } A(0, 1); \text{再联立} \begin{cases} a - c = -4, \\ 4a - c = 5, \end{cases}$$

可得 $C(3, 7)$

$$\therefore f(3)_{\min} = 9 \times 0 - 1 = -1, f(3)_{\max} = 9 \times 3 - 7 = 20$$

$$\therefore -1 \leq f(3) \leq 20.$$

妙解: 借助向量分解定理。

$$\text{由 } f(1) = a - c, f(2) = 4a - c, f(3) = 9a - c$$

$$\text{记 } \vec{P}_1 = \vec{a} - \vec{c}, \vec{P}_2 = 4\vec{a} - \vec{c}, \vec{P} = 9\vec{a} - \vec{c},$$

显然 \vec{P}_1, \vec{P}_2 不共线。根据向量分解定理得:

$$\vec{P} = \lambda_1 \vec{P}_1 + \lambda_2 \vec{P}_2 (\lambda_1, \lambda_2 \text{ 为实数}),$$

$$\text{即 } 9\vec{a} - \vec{c} = \lambda_1(\vec{a} - \vec{c}) + \lambda_2(4\vec{a} - \vec{c}) = (\lambda_1 + 4\lambda_2)\vec{a} - (\lambda_1 + \lambda_2)\vec{c}.$$

$$\therefore \begin{cases} \lambda_1 + 4\lambda_2 = 9, \\ \lambda_1 + \lambda_2 = 1. \end{cases} \text{解得 } \lambda_1 = -\frac{5}{3}, \lambda_2 = \frac{8}{3}. \therefore f(3) = -\frac{5}{3}f(1) + \frac{8}{3}f(2)$$

$$\text{又 } -4 \leq f(1) \leq -1 \Rightarrow \frac{5}{3} \leq -\frac{5}{3}f(1) \leq \frac{20}{3},$$

$$-1 \leq f(2) \leq 5 \Rightarrow -\frac{8}{3} \leq \frac{8}{3}f(2) \leq \frac{40}{3}.$$

$$\text{两式相加, 得 } -1 \leq f(3) \leq 20.$$

例 2 已知 $a, b, c \in R, a + b + c = 1, a^2 + b^2 + c^2 = 1$,

试求参数 a 所满足的范围 ()。

- A. $[\frac{1}{3}, 1]$ B. $[-\frac{1}{3}, 1]$ C. $[0, 1]$ D. $[-\frac{1}{3}, \frac{1}{3}]$

巧解: 联想构造函数。

$$\text{由 } b + c = 1 - a, b^2 + c^2 = 1 - a^2, \text{联想构造函数}$$

$$f(x) = 2x^2 - 2(b+c)x + b^2 + c^2 = (x-b)^2 + (x-c)^2 \geq 0 \text{ 恒成立。}$$

故有

$$\Delta = 4(b+c)^2 - 8(b^2+c^2) \leq 0 \text{ 即 } 4(1-a) - 8(1-a^2) \leq 0,$$

可解得 $-\frac{1}{3} \leq a \leq 1$.

妙解：联想直线与圆的位置关系.

由 $b+c=1-a, b^2+c^2=1-a^2$, 可提炼出点 (b,c) 在斜率为 -1 的直线 $x+y=1-a$ 上运动, 同时又在圆心在原点的圆 $x^2+y^2=1-a^2$ 上一个动点, 从而这两个动态图形轨迹必须有公共点, 也即构造出的直线与圆必然有一个或两个交点. 因此, 所得圆之圆心到所构造直线的距离必须等于或者小于该圆的半径,

再由 $d = \frac{|a-1|}{\sqrt{2}} \leq \sqrt{1-a^2}$, 进一步解得 $-\frac{1}{3} \leq a \leq 1$.

例 3 已知实数 a, b 满足 $a \geq 0, b \geq 0$, 且 $a+b=1$, 试证:

$$(a+2)^2 + (b+2)^2 \geq \frac{25}{2}.$$

巧解：用二次函数求最值.

$$\because a+b=1 \Rightarrow a=1-b$$

$$\therefore (a+2)^2 + (b+2)^2 = (3-b)^2 + (b+2)^2 = 2b^2 - 2b + 13$$

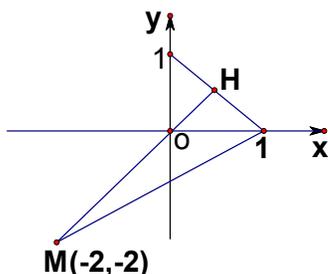
$$\geq 2(b-1)^2 + \frac{25}{2} \geq \frac{25}{2}$$

妙解：联想点到线的距离公式.

由条件 $a+b=1(a \geq 0, b \geq 0)$ 可知点 $P(a,b)$ 在线段 $x+y=1, (0 \leq x \leq 1)$ 上运动, $(a+2)^2 + (b+2)^2$ 可具体视为定点 $M(-2,-2)$ 与一条线段 $x+y=1, (0 \leq x \leq 1)$ 上一个运动点 $P(a,b)$ 它们之间的距离的平方. 由点到直线距离公式可知, 所求问题能够进一步转化, 即求定点 M 与直线上一个动点之间距离的最小值.

$$\text{再由公式可得 } d^2 = \frac{|-2-2-1|^2}{2} = \frac{25}{2}.$$

所以不等式必然成立. 如下图所示.



例 4 已知 $a, b \in R$, 且 $a \neq b$, 求证: $|\sqrt{1+a^2} - \sqrt{1-b^2}| < |a-b|$

巧解：构造复数

令复数 $z_1 = 1+ai, z_2 = 1+bi$,

$$\text{则 } |z_1| = \sqrt{1+a^2}, |z_2| = \sqrt{1+b^2}, |z_1 - z_2| = |a-b|,$$

$$\text{又 } \|z_1 - z_2\| < |z_1 - z_2|, \text{ 所以 } |\sqrt{1+a^2} - \sqrt{1-b^2}| < |a-b|$$

妙解：构造函数.

$$\text{设 } f(x) = \sqrt{1+x^2}, \text{ 则 } f'(x) = (\sqrt{1+x^2})' = \frac{x}{\sqrt{1+x^2}}.$$

$$\text{由 } \sqrt{1+x^2} > |x|, \text{ 得 } \left| \frac{x}{\sqrt{1+x^2}} \right| < 1, \text{ 也即 } |f'(x)| < 1.$$

其几何意义为等轴双曲线 $y^2 - x^2 = 1$ 图像的上支中任意一点的切线的斜率之绝对值小于 1.

又 $x \in R$, 所以图像上有过两点 $A(a, f(a)), B(b, f(b))$ 的割线之斜率的绝对值也小于 1.

$$\text{也即 } \left| \frac{f(a) - f(b)}{a - b} \right| < 1. \text{ 故而 } |f(a) - f(b)| < |a - b|, \text{ 即}$$

$$|\sqrt{1+a^2} - \sqrt{1-b^2}| < |a-b|.$$

奋战在教学一线的老师常年与同样类型的题目打交道, 感觉拿到手的题目几乎是些见过、做过、讲过若干遍的陈题旧题, 没有那种研究的兴趣劲, 大有审美疲劳之态. 其实“老题”虽老, 其蕴含的数学思想方法和耐人寻味的解题方法, 尤其通过巧解和妙解会让人再次感觉到老题的数学魅力和味道, 经典题自有其经典的道理.

参考文献:

- [1] 李清洲. 一道高三模拟题的妙解 [J]. 中学数学教学参考, 2018 (06X): 52-53.
- [2] 任宪伟, 孙爱环. 用好教材习题妙解高考题或模拟题一例 [J]. 数学通讯: 学生阅读, 2014 (10): 18.
- [3] 罗连国. 巧思妙解高考题 [J]. 中学教学研究, 2006 (10): 31-34.

小专题类微课在高三实验复习中的应用初探

王楚其

(广州市南沙东涌中学, 广东 广州 511400)

摘要:在现代教育背景下,如何实现学生的高效引导,并促进学生整体能力发展,是教师应重点考虑的内容。对高中化学实验复习课来讲,教师可以借助小专题微课,进一步深化学生对复习内容的理解,引导学生以自主探究的形式加入到教学,进一步提升复习效果。

关键词:小专题微课;高三实验复习;应用

一、专题微课辅导高三化学复习的可行性分析

首先,符合当前教育理念对学生培养提出的最新要求。在新课程改革不断深入的背景下,学生的整体能力发展已经成为教学的首要目标。专题微课以一种直观的形式将教学内容呈现,在深化学生对知识理解的同时,还可以将知识系统化,引导学生以探究、自主学习的形式掌握教学内容。为此,教师可以将微课应用于高中化学实验复习指导中,使学生可以充分发挥自身的主观能动性,以更为高涨的热情投入复习。

其次,符合现代人才培养理念。对高中化学教学来讲,为实现学生的良性引导,教师可以教学中结合微课。通过思维工具的引入,打破以往教学观念以及教学方式的限制,促进学生综合能力发展,而不是单一的知识积累。

二、专题复习微课的设计流程

(一) 微课专题复习前期分析

在实际的教学指导之前,教师应从实际出发,立足学生的学习需求、具体学习情况以及本节课复习内容及教学目标等方面进行分析,以此来寻找小专题类微课在实验复习应用中的切入点,将课堂教学实效最大化,进一步深化学生对复习内容的理解与掌握。

1. 学生的学习需求分析

在当前的教育背景下,教师不能仅是侧重学生的知识掌握,而是要侧重学生的知识理解与实际应用能力的发展。为此,教师要关注学生的学习需求,积极转变以往的教学理念,可以引入微课、小组合作探究等教学模式,从而在最大程度上满足学生的学习需求。

2. 学生学习能力分析

从学生的角度进行思考,受教育情况、自身学习能力等因素的影响,导致学生的学习态度、认知能力以及基础知识掌握等都存在一定的差距。为充分发挥专题微课的指导效果,教师要立足学生的角度进行分析,选择合理的教学内容,并完善相应的课程体系,进而使专题微课的教学设计可以针对学生特点,使其符合学生的认知能力。

3. 学习内容分析

这一环节主要是教师对本节课的教学内容进行深入探究,对本节微课内容与教学内容相联系,进而使微课指导可以更为准确与深入。

此外,微课具有“短且精”的特征,教师从实际出发,选择合理教学内容,并加入一些现代化元素,如实验现象、分子模型、趣味文字、3D动图等可以将教学内容更为直观地呈现,以此来提升复习效果。教师通过课前分析,可以进一步明确专题微课教学

目标以及复习内容,并依据具体情况来选择合理的教学方式与针对行策略,在符合学生认知特点以及化学知识内在系统规律的基础上,最大化小专题类微课的指导效果。

(二) 专题微课复习内容的制作

1. 课件的制作

在教学内容的选择上,应使其具有针对性、层次性、逻辑性,文字内容要尽量简单。画面上应注重动与静的有效结合,并始终围绕复习内容。与此同时,教师也可以用实验现象、分子模型、趣味文字、3D动图等吸引学生注意力,使其可以在兴趣的引导下主动加入学习过程。除此之外,课件还要有一定的交互性,其内容应符合学生的认知规律与学习特点,使学生可以带着问题进行思考,实现其思维的拓展与知识的回复,进一步提升实际的指导效果。

2. 微课的录制

教师可以利用“卡秋莎”软件、PPT自带的录制程序,还有智慧课堂平台自带的程序进行微课的录制。此时教师需要调整好耳机的音量以及位置,并尽可能地在无噪音的环境下进行视频录制。在这一过程中,教师还要走注意自己声音的感染力,可以列举一些经典案例,以此来充分调动学生的参与积极性。

3. 剪辑工作

教师可以通过这一环节,对录制好的微课进行剪辑,可以依据学生的学习特点以及复习情况,在微课中加入背景音乐、内容讲解以及引导等内容,从而将内容更为具体地为学生呈现。这样,合理的微课内容能够调动学生参与积极性,以趣味的形式构建高效复习课堂。

(三) 运用微课做好课前预习

高中阶段化学课程的知识点众多,涉及到的面也比较广,教师难以在有限的时间内指导学生完成所有的复习任务。此外,高三阶段学生已有一定的知识储备,教师应对学生之前学习的实验内容进行深入分析,再进行拓展延伸。在有效提升复习指导效果的同时,也可以推动复习课的发展。教师可以在课前根据学生的学习情况以及教学进度,制作微课视频,分享到班级空间,要求学生自行进行课前学习。

以“无机实验”专题为例,教师可以将引导学生完成如下学习内容。首先是对本专题内容的理解,回顾之前所学内容,通过相关例题引导学生进行思考。其次是观看微课视频,并记录其中的关键内容。最后是完成微课内容中的复习题,以检验自身的预习效果。这样,在使学生进一步掌握将学内容、把握重点的同时,还可以为教师提供参考依据,根据学生在预习中存在的疑难点,从而及时转变教学方向,删减、增加教学内容。

三、教学过程简析（其中会涉及到无机专题实验，且会涉及到小组合作、分层教学等方法）

（一）运用微课演示实验操作

化学是一门以实验为基础的学科。从整体角度来看，化学实验是深化学生对基本概念、相关原理理解以及进一步培养学生探究意识与创新思维等整体素养的重要内容，是化学课程中极为重要的教学板块。实验基础的复习若能让进入实验室重新操作一遍，这对记忆的唤醒和重新再思考有很大的帮助。而高三的学习，时间紧任务重，这将很难实现。而且部分实验也是存在一定的危险系数的，这些实验很难在课堂上进行操作。

以无机实验专题中的气体的制备为例，笔者考虑到实验装置众多且形式多样，也有多种实验操作步骤，教师演示起来存在一定的困难，不利于实验教学的发展。而一般的讲解法不适用于实验复习课，学生对抽象的内容理解起来存在一定难度。为此，为实现高效引导，进一步提升专题实验复习效果，笔者针对无机实验这一专题，设计相关的微课，并合理规划教学案例。首先为学生展示并介绍几套较为常见的气体制备装置。其次引导学生思考这几种实验装置使用的具体方法。再次结合实际操作，以其中一套气体制备实验装置为例，结合近五年的高考热点实验题型对知识点进行总结提出本专题实验的解题方法，构建解题思维模型。并引导学生复习之前所学的内容。最后，结合近年以来较为典型的高考题型，对知识点进行总结，提出本专题实验的解题思维。

（二）把握学生差距，进行分层指导

在实际的指导中我们不难发现，学生的学习能力存在较大差异。受学生自身知识掌握、理论基础、整体能力等多方面因素的影响，学生个体之间存在一定差异，主要体现在其自身接受知识的能力上。在以往的教学模式下，教师往往采用直接讲解的方式，将一些教学内容直接传授给学生，此过程中不能完全考虑到学生之间的个体差异，导致教学整体效果始终难以提升。为改善这一现状，促进班级学生整体的复习效率，教师可以将实验知识划分为几个不同的板块，并制作成相对应的微课视频，使学生依据自身的知识接受能力选择相对应的内容进行复习，充分落实以生为本的指导原则以及个性发展的教学指导理念。

（三）依托微课，突破教学重难点

在复习环节，重难点的突破也是重要环节。在高考中，常出现重点题型的变化形式，例如2018年全国1卷26题醋酸亚铬制备则利用了高一知识氢氧化亚铁的制备原理，利用气压将两种液体混合的原理。但一些学生在未彻底掌握教学内容的前提下，难以解决这一类难点的变式题。对化学实验复习来讲，教师仅凭实验操作以及知识点讲解并不能使学生很好地攻克教学难点，会在一定程度上限制化学实验复习课的进展。而微课以一种崭新的形式呈现在学生眼前，将教学内容直观地为学生展现，引导学生以自主探究的形式，完成任务学习。以无机实验专题为例，笔者在教学中重点围绕实验装置的连接以及各阶段产生的化学反应对学生进行引导，通过微课来创设多元的学习情境，进而引导学生掌握实验重点，逐步攻克实验难点。在此过程中，学生可以根据自身的学习情况，在播放中暂停、回放一些难以掌握的实验以及现象。这样，在深化学生对相关内容理解的同时，也可以有效提升学生的综合素养，教学质量显著提升。

（四）微课习题

微课习题不光可以深化学生对复习内容的理解，还可以为教师的教师评价提供一定依据。为此，可以将习题内容加入微课，使学生根据复习的内容自测。同时，教师也要考虑加大阶段习题的难度，从而拓展学生的思维，使其可以掌握更多题型。

四、微课辅助高三化学实验复习的评价

（一）完善评价体系

在微课指导背景下，教师应对学生在教学中各个环节的表现进行评价，而不是单一以学生的成绩作为最终评判标准。为此，专题微课指导下的评价体系同样需要进一步完善，可将其分为三个评价内容，并由这三项内容构成完成的评价体系。

第一为课前预习板块。在这一环节中，教师可以依据学生的自主学习情况对其进行评价，并及时发现学生在预习阶段存在的问题，并及时将这些问题告知学生，使其可以及时发现自身存在的弱点，从而为接下来的复习学习做好充分保障。

第二为课堂学习阶段。在此阶段，教师可以针对学生的参与积极性、探究意识、任务完成情况等内容进行评价，从而帮助学生更好地攻克重难点。

第三则为考察阶段。此阶段以学生的测试情况为主，并分析学生出错的原因，从而找到教学中的重难点，为教师的课堂教学内容完善提供依据。

（二）前后测试成绩对比

笔者在实际的教学运用前后测试法，测试成绩对比主要是应用微课指导的班级，与传统教学模式引导的实验复习班级进行对比，结合两个班级测试前、测试后的成绩，来计算平均分，以此来验证微课对无机实验复习专题对应试卷的前后测试，通过前后测成绩的对比，分析专题微课对高中化学实验复习课的指导效果。由表1可见，在教师应用专题微课指导模式后，学生的学习成绩整体提升明显，说明此种教学方式可以提升高中化学专题实验的指导实效，在深化学生对知识理解的同时，也有利于学生掌握良好的学习思想，进一步提升自身的综合素养。

表1 传统教学模式专题微课教学比较

		人数	成绩总和	平均分
前测成绩	实验班	42	2536	60.4
	参照班	43	2353	55.43
测后成绩	实验班	42	2856	68.2
	参照班	43	2603	59.6

五、结语

综上所述，将小专题微课与高中化学实验复习课进行融合，有利于实现学生整体素养的提升，并推动复习课堂的发展。为此，教师在实际指导中应不断探究，从而使微课更好地服务于化学复习课堂，为学生未来发展以及学习，做好充分保障。

参考文献：

- [1] 李思. 微课导学型高中化学实验复习教学研究 [D]. 江西师范大学, 2017.
- [2] 禹奇平. 浅谈微课在高中化学教学过程中的实践应用 [J]. 新课程 (下), 2018 (07): 105.
- [3] 郁劲松. 微课模式在高中化学教学中的应用研究 [J]. 中学生数理化 (教与学), 2020 (07): 17.



ISSN 2705-0467

04 >



9 772705 046027