

教育天地

Vol 2,
No 05

2020

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco Med Publishing

- 小学生全员运动会的实践探究
- 初中英语教学中核心素养培养对策
- 浅谈口语教学中德育的有效渗透
- 基于情境化的小学语文课堂教学实践研究
- 新时代、新德育、新理念



CNKI 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
学术搜索

Crossref

本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办

新加坡亿科出版社

出版发行

《教育天地》编辑部

联办单位

北京中教智创信息技术研究院

主 编

潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学

副 主 编

赵尚平 浙江省绍兴市上虞区中塘学校 中国

贾广伟 长春市实验中学 中国

朱 斌 江苏省丹阳市第六中学 中国

钱希茜 嵊州市职业教育中心 中国

万光华 四川省宜宾市长宁县中学校 中国

编 委

张文静 吉林体育学院

朱鹏英 浙江信息工程学校

汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学

陈官琳 南京江宁高等职业技术学校

王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园

张少兵 安徽财贸职业学院

周玉海 上林县白圩镇中心学校

冯 燕 广东省茂名市新世纪学校

盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学

文远金 广州市第二中学

何利芳 北京春城教育出版物研究中心

简 旭 中教期刊数据中心

王素宁 中教期刊数据中心

王行舟 北京春城教育出版物研究中心

陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任: 江亚静

编 辑: 刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对: 安 丰

美 术 设 计: 宋小猫

地 址: 73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话: +6597844658 0311-88816201

网 址: <http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号: ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

出版日期: 每月 28 日

本刊声明: 凡向本刊投稿获得刊出的稿件, 即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品, 无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录, 请在来稿时向本刊声明。

版权声明: 未经我刊书面同意, 任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持:



目 录

教学创新

- 003 小学生全员运动会的实践探究 贺 明
- 005 试析“幼儿视角下”幼儿园管理工作中的创新路径 荆茂莲
- 007 浅谈初中物理课堂教学中的“五到”
——以人教版《平面镜成像》为例 李群英
- 009 “三层融合”“三层递进”模式在医学类专业
开展教学实践的研究 杨文龙 赵 丽
- 011 高中生物实验教学与学生创新能力培养的探究 黄思敏
- 013 高职学前教育专业舞蹈课程创新研究 赵湘怡
- 015 从五个着力点培养初中生自主学习英语能力 房瑞荣

理论热点

- 017 以成语为抓手, 构建小学生国学素养的进阶模式 曾雄英 钟世珍
- 019 “智慧课堂”在高中英语教学中的利与弊探究 税 红
- 021 基于新课标下初中语文教学的情感教育研究 王建涛
- 023 在平江方言吟诵教学中挖掘平江传统文化 吴晓华
- 025 探讨基于问题链教学的初中英语阅读思维品质培养 林守兰
- 027 培养“工匠精神”, 提升中职学生顶岗实习效果 林 艳

教育前沿

- 029 美育视角下高中语文古诗词教学探究 樊 海
- 031 后疫情下数字图书馆面临的机遇与挑战 顾志芹
- 033 初中英语教学中核心素养培养对策 李玉梅
- 035 基于核心素养下小学数学空间与图形教学策略研究 郑秋杰

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 037 | “云”上教学下起线上教育“及时雨” | 郑歆婷 |
| 039 | “互联网+教育”背景下《工业产品设计》课程线下和线上教学有机融合的研究 | 岳良 |
| 041 | 借助信息技术之翼,助力高中数学核心素养 | 唐文学 |
| 043 | 创客教育与初中数学教学融合的实践探索 | 康婷婷 |

方法展示

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 045 | 生活化情境在初中物理教学中的应用研究 | 凌海华 |
| 047 | 巧用合作学习,打造高效课堂——合作学习在初中英语教学中的应用研究 | 陈之昕 |
| 049 | 初中语文课堂阅读教学与写作有效结合的途径探究 | 冯爱玲 |
| 051 | 发挥思维导图优势,提高高中生物课堂教学效果 | 李荔 |
| 053 | 试析地方美术资源在初中美术教学中的应用 | 李艳 |
| 055 | 浅谈口语教学中德育的有效渗透 | 潘伟 |
| 057 | 任务驱动法在高中数学教学中的实践应用 | 谈德兵 |
| 059 | 初中语文教学中多元化教学方法的运用 | 杨荣杰 |
| 061 | 在儿童思维节律中开展“写话”教学——浅谈小班化教学中的“写话”策略 | 周小芬 |
| 063 | 初中体育篮球中游戏教学的运用和实施 | 朱威文 |
| 065 | 核心素养视域下高中数学高效课堂的构建策略 | 韩英 |
| 067 | 以产教融合为导向的中职院校英语教学改革探究 | 李锦玲 |
| 069 | 浅析传统文化在初中语文教学中的渗透 | 刘卫娟 |
| 071 | 基于微课的趣味小学数学课堂构建策略 | 吕玉露 |
| 073 | 层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用 | 史天婧 |
| 075 | 运用现代教育技术构建语文情境教学模式的方法与策略探究 | 张政萍 |
| 077 | 基于核心素养的高中数学教学探究 | 赵囿 |
| 079 | 基于小组合作的初中体育教学改革研究 | 周红 |
| 081 | 初中英语教学中社会主义核心价值观教育的渗透策略探讨 | 高英姿 |
| 083 | 核心素养视阈下高中数学高效课堂构建探究 | 贾广伟 |
| 085 | 种植活动中大班幼儿观察能力培养的策略 | 焦加艳 |
| 087 | 小学语文教学中培养学生概括能力的策略研究 | 陈永锋 |
| 089 | 基于思维拓展下的初中数学一题多解研究 | 周卓 |
| 091 | 新闻英语在初中英语教学中的应用 | 许丹 |

实践探索

- | | | |
|-----|------------------------|-----|
| 093 | 《白鹿原》与《百年孤独》文学艺术赏析对比研究 | 刘莹莹 |
| 095 | 基于情境化的小学语文教学实践研究 | 刘有民 |

- | | | |
|-----|-------------------------------|---------|
| 097 | 网络教学手段与初中历史教学的结合探究 | 魏书文 |
| 099 | 依托教研组促进特岗教师的专业发展的策略 | 杨少兵 |
| 101 | 以校外科技联盟提升朝阳区科技项目的探索与实践 | 赵满明 兰海越 |
| 103 | 引生活之水,显语文之美——小学语文生活化教学模式的实践研究 | 郁 芸 |
| 105 | 小学《道德与法治》课堂教学现状调查报告 | 陈典锐 |
| 107 | “问题导向”中学德育课程与中学德育工作融合的研究与实践 | 邵 娟 |
| 109 | 传统文化浸润下小学语文课程体系建设的实践与思考 | 孔秋菊 |

育人不倦

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 111 | 探索学生养成教育在小学美术课堂中的实施途径 | 张海燕 |
| 113 | 小学数学教学中“学困生”的转化路径探索 | 吉玉奎 |
| 115 | 走进教育 走近孩子——我的教育故事 | 康小莉 |
| 117 | 倡导合作学习,促进初中英语学困生转化 | 张文华 |

经验交流

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----|
| 119 | 落实语文要素,提升阅读能力——以部编版语文五年级上册第六单元课文为例 | 蔡思思 |
| 121 | 初中语文教学中学生表达能力的提高 | 段红卫 |
| 123 | 关注儿童成长 文化浸润心灵——基于提高小学生美术学科核心素养的思考 | 梁 娟 |
| 125 | 如何培养幼儿的语言表达能力 | 潘雪婷 |
| 127 | 小学古诗词教学与音乐相结合的应用策略思考 | 徐鸣灿 |
| 129 | 巧设问题情境,激活高中数学课堂 | 朱 斌 |
| 131 | 基于核心素养地理课堂活动有效性的探讨 | 舒亚岚 |
| 133 | 如何培养并提高中职学前教育专业学生儿童文学素养 | 李小菲 |
| 135 | 浅谈微课在初中英语活动课中的运用 | 张素平 |
| 137 | 新时代、新德育、新理念 | 潘雪婷 |
| 139 | 小组合作学习在初中数学教学中的实施策略 | 王 臻 |

课程研究

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 141 | 自然教育 自然生长——归于自然的幼儿园课程研究 | 屈晶晶 |
| 143 | 教育信息化趋势下小学音乐教学的课程整合 | 张珊珊 |

小学生全员运动会的实践探究

贺明

(广东省广州市海珠区客村小学, 广东 广州 510300)

摘要: 全员运动会是学校体育竞赛的重要组织形式,是学生身体素质展示大舞台,全员参与有赛无类。它与体育课堂教学、大课间活动、课外俱乐部体育社团活动相结合,有效促进体育教学工作改革,切实落实学会、勤练、常赛。本文采用文献资料法、观察法、行动研究法对全员运动会的开展、项目设计及效果进行研究,得出以下结论:1.全员运动会凸显了“全员性”和“普惠性”,营造了全员积极参与的体育运动氛围。优化了家、校、社之间的合作,兼容并蓄、融合多方资源,促进了体育教学改革,达到增强学生体质、培养学生良好锻炼习惯的目的。2.全员运动会坚持四位一体。项目设计融竞技、竞智与趣味于一体,突出技能、体能的比拼,充分体现全运会的“锻炼性”和“教学性”。3.全员运动会具有强烈的教育性和正能量,增强了师生之间凝聚力,强化了学生的规则意识。全员运动会让学生在享受运动、享受竞争、享受合作、享受胜利、享受健康的同时养成健康积极向上的生活态度,也为学校全员运动会的开展提供实践基础。

关键词: 全员运动会; 实践探究; 有赛无类

一、研究目的

以往的小学生运动会分成两种形式:一种是以竞技性项目为主,是少数体育特长生的舞台。另一种是趣味运动会、亲子运动会等,这些形式的运动会过度强调“趣味”和“简单”,很多内容与体育课无关,运动量不足,达不到锻炼的目的。

《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》要求学校举办多层次多形式的学生体育运动会,积极开展竞技性和群众性体育活动。2020年《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》也提出健全体育锻炼制度,广泛开展普及性体育运动,定期举办学生运动会或体育节,组建体育兴趣小组、社团和俱乐部,推动学生积极参与常规课余训练和体育竞赛。

本研究通过对运动会创新设计,使其内容新颖别致,形式多样,集趣味性、娱乐性、教育性和竞技性于一体。集聚多方资源形成教育合力,让每个人都成为体育的践行者,利用其教育性和正能量,充分激发学生参与体育运动积极性,也为小学生运动会改革提供可参考的依据。

二、研究对象与方法

(一) 研究对象

本文以改革创新小学生运动会为出发点,以全员运动会开展、内容设计及实践为研究对象。

(二) 研究方法

1. 文献资料法

通过中国知网、中国期刊数据库收集有关全员运动会的专著及文献资料,作为本文的理论研究基础。

2. 观察法

观察本校全员运动会开展的情况,对存在的问题及时研究调整。并经常到其他学校观摩优秀全员运动会案例,进行交流学习,取长补短。

3. 行动研究法

在实际工作过程中进行研究,由实际工作者与研究共同参与,理论与实践相结合,在于资料收集、合作探讨、自我反省、多方总结使研究成果为实际工作者理解、掌握和应用,从而达到解决问题,改变社会行为目的的研究方法。

三、结果与分析

(一) 树立新型体育观念,关注全体学生发展

全员运动会以“立德树人、健康第一”为指导思想,坚持“五育”并举,以体育与健康课程标准、学科核心素养为依据,改变传统中小学运动会和体育教学不足,融合家庭、俱乐部资源来拓展学校体育教育资源,形成教育合力,变少数人参与为全员参与,让更多人来享受这场体育盛会。

在其内容设计中,注重面向全体学生,契合学生兴趣,以学生身心发展规律为依据,结合本校的体育特色、课堂内容、大课间内容、俱乐部社团训练内容,兼顾各项身体素质能力综合协调平衡发展的同时也考虑难易梯度,保证每个学生都有参赛项目。比赛的目的是为决出最终的强者,而是吸引更多的学生积极参加形式多样、健康向上的体育活动,让每一个孩子都能真正热爱体育,参与体育运动,强健体魄、全面发展。

通过全员运动会强烈的仪式感帮助家长、学生形成正确的体育运动观、弘扬体育精神,让学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”。

(二) 改革赛制,优化项目设置

1. 改革赛制,调动全体学生参赛积极性

全员运动会改变了以往的赛制,打破了班级、年级界限,把全校学生分成4个队,每个年级一班为红队、二班为黄队、三班为蓝队、四班为绿队。每个队伍都有本队队名相对应颜色的服装,班主任、家长、同学们共同设计本队的队旗、口号、以及加油方式。每个学生至少参加2个或以上比赛项目,凸显“全员性”和“互动性”。

全员运动会的积分形式也有所改变,设团体总分奖,每名参与比赛的同学都会有积分,最终以累计积分最高的队夺取“优胜旗”为最高荣誉。除获得“优胜旗”外,还增设其他集体和个人奖项,如“团结奋斗”奖、“顽强拼搏”奖、“洪荒之力”奖、“飞毛腿”奖等。

赛制的改变极大地调动学生们的积极性,他们汗水中顽强拼搏,收获快乐和成功的体验。全员运动比赛规则实行“奖惩分明”原则,实时公布成绩,也会根据参赛队员在比赛中违反比赛规则的轻重来取消成绩,甚至还会被扣分加时,充分凸显它的“教育性”和“养成性”。

2. 坚持四位一体,优化项目设置

全员运动会以竞争和表现为内在动力,与体育课堂教学、大课间活动、课外体育社团活动相结合,四位一体的体育活动开展模式满足学生不同需求,切实落实学会、勤练、常赛,形成教育合力,充分发挥育人功能。

全员运动会融竞技、竞智与趣味于一体,项目设计多样,并与《国家学生体质健康标准》的测试项目有机结合,突出技能、体能的比拼,作为体育课堂的映射和延伸,突出全运运动会的“锻炼性”和“教学性”。

全员运动会为运动能力强的学生设计竞技项目,也为运动能力弱的学生设计亲子项目。除此之外,还结合学校场地、器材设计及学校体育特色社团设计参与项目,如:开幕式上的特色体能操、手球操展示,以及俱乐部各个社团项目特色展示,这些项目是学校课余训练的有力推手,能吸引更多爱好体育的学生参与课余训练。竞技类项目有弯道跑、50米接力、一分钟跳绳等要求高技能、高体能,在比赛时既能满足学生的求胜欲望,又具备较高的观赏性,充分激发了学生运动的内驱力。亲子项目有横叉接龙、合作跑、企仰卧传球等,融趣味和体能相结合。还有教师、家长、学生的拔河比赛、接力比赛,这些项目把家长从繁忙工作中拉进了体育运动大军,给学生起到了引领示范作用,同时促进了家校之间的合作。

(三) 全员参与,突出体育品格培养

全员运动会集全员性、趣味性、竞技性于一体,是一个展示的舞台、锻炼的舞台、拼搏的舞台。参与度非常高,教师、教练、家长、学生齐参与,有赛无类,具有高度的教育性和引导性。学生们在激烈的赛场上竭尽全力地冲刺、声嘶力竭地呐喊,小脸上挂满自信的笑容,尽情地享受着运动的乐趣。在新型的、强竞争性的、具有挑战的比赛中,表现出坚持、拼搏、团结、合作的意志品质及强烈的集体荣誉感。严格的规则促进每一位同学养成良好的运动习惯,锤炼良好的意志品质,在运动中文明其精神、野蛮其体魄。

师生、家长共同参与运动场地的布置、器材的搬运,设计进场门、退场门,这也是“团结性”“自我教育性”的体现。开幕式、闭幕式以及各项目不同音乐渲染、服装、口号等设计上渗透美育,

强化仪式感。美育及仪式感是一种非常有效的精神养育,培养学生健康积极向上的生活态度。让学生在浓厚的运动氛围中形成正确的体育锻炼观,为终身体育意识打下基础。

四、结语

(一) 结论

1. 全员运动会凸显了“全员性”和“普惠性”,营造了全员积极参与的体育运动氛围。优化了家、校、社之间的合作,兼容并蓄、融合多方资源,促进了体育教学改革,达到增强学生体质、培养学生良好锻炼习惯的目的。

2. 全员运动会坚持四位一体,项目设计融竞技、竞智与趣味于一体,突出技能、体能的比拼,充分体现全运运动会的“锻炼性”和“教学性”。

3. 全员运动会具有着强烈的教育性和正能量,增强了师生之间凝聚力,强化了学生的规则意识。让学生在享受运动、享受竞争、享受合作、享受胜利、享受健康的同时形成健康积极向上的生活态度。

(二) 建议

1. 让全员运动会成为学校的体育盛典、工作检阅平台,重视其形式的创新,多学科教育的不断交融。让更多家长及社会人员参与,促进家校社共育的深度融合。

2. 全员运动会应与学生身体素质发展相结合,依托教学,注重技能、体能的学练,体育教师需要不断优化项目设计,让学生在新颖、大集体、竞争性强、具有挑战难度的比赛中享受挑战和竞争的乐趣。

3. 全员运动会要与校园文化相结合,与学生的体育品德和文明品行养成教育并行,每个环节都具备教育性和规范性,充分体现文明其精神、野蛮其体魄的全教育。

参考文献:

- [1] 毛振明. 方兴未艾的“全员运动会”[J]. 中国学校体育, 2017(07): 2-3.
- [2] 严明光. “改变”带来快乐“全员”带动改革——略论全员运动会成功案例之启示[J]. 体育教学, 2018, 38(05): 27-29.
- [3] 宋文钦. 在“全员运动会”中如何有效落实“立德树人”[J]. 中国学校体育, 2017(07): 14.
- [4] 吴俊领, 郑启英, 马楠, 李成宇. 全员运动会的改革与探索——以北京石油学院附属第二实验小学全员运动会为例[J]. 青少年体育, 2015(03): 98-99.
- [5] 宋鑫. 小学“全员型”运动会创新设计[D]. 聊城大学, 2015.
- [6] 周琳. 探秘全员运动会中的隐性课程[J]. 湖南教育: 上旬(A), 2019(5): 52-53.

作者简介: 贺明(1985-), 女, 供职于广州市海珠区客村小学, 研究方向为体育教学教研。

试析“幼儿视角下”幼儿园管理工作中的创新路径

荆茂莲

(新疆生产建设兵团第四师六十三团幼儿园, 新疆 伊犁 835206)

摘要: 幼儿园进行管理体制的创新和改革的最终目的,是建立科学专业的幼儿园管理制度,为幼儿构建稳定的学习和生活环境。因此,幼儿园管理者和教师要积极承担起现代幼儿园管理工作的职责,在素质教育理念的引导下,逐步对幼儿园管理体制进行完善,促进幼儿各项思维能力和素质的提升。结合实践经验,笔者针对“幼儿视角下”幼儿园管理工作中的创新路径进行如下探究。

关键字: 幼儿视角; 幼儿园管理; 创新路径; 管理工作

随着“教育从娃娃抓起”的教育观念深入人心,幼儿教育事业逐渐受到人们的普遍关注,大量的幼儿教育机构如雨后春笋一般涌现出来。笔者认为,幼儿教育水平的提高,有赖于幼儿教育管理工作的不断科学化、合理化。“幼儿视角下”幼儿园管理工作中的创新,应注意寻找管理工作中存在的各种问题,从而拟定相应的管理策略。

一、“幼儿视角下”幼儿园管理工作存在的问题

分析“幼儿视角下”幼儿园管理工作,找到其中亟待解决的问题,是寻找管理创新路径的基础也是捷径。结合笔者实践经验,以及以“幼儿视角下”为指导思想的幼儿园管理工作理念,对目前幼儿园管理工作中存在的问题分析如下。

(一) 思想上缺乏正确的认知

针对幼儿教育机构的日常管理,教育相关部门拟定了相应的文件政策,并督促其科学管理、科学办学。就笔者统计数据来看,大部分幼儿园都能够遵循相关政策、领会政策精神、遵循幼儿教育规律开展幼儿教育活动。

但是,具体到日常的管理工作中,有些幼儿园在拟定工作规划方面尚缺乏整体性和系统性,导致管理体系尚未明确。与此同时,有些幼儿园虽然积极响应号召,认真执行相关教育文件,但是其管理层对文件的解读仅仅停留在机械分析层面,导致其在教育理念和思想上不能做到与时俱进,在日常管理中往往会墨守成规,缺乏创新精神。

(二) 幼儿教育目标尚未明确

我国的幼儿教育事业尚处于起步阶段,数量虽多,质量参差不齐,尤其在幼儿园管理方面存在一定的提升空间。作为幼儿教育管理工作的“第一粒扣子”——幼儿教育目标,其明确性和科学性直接从源头上决定了幼儿园管理水平。在目前的幼儿园管理工作中,有相当一部分管理者对幼儿教育目标的重视不够,在拟定幼儿教育目标时搞形式主义,并没有将其与幼儿园的发展现状相结合,导致其与实际教育需求不符。

(三) 幼儿教师管理水平有待提高

幼儿教师是幼儿教育活动的具体组织者和实施者,是在教育活动中与幼儿直接接触最多的人,因此他们的管理水平和能力直接决定了幼儿园管理工作的形式、内容,从而对其产生直接的影响。

在实际的教学活动中,幼儿教师难免向教学方面倾斜,其精力注意力往往会集中在具体的教学活动。人的精力总是有限的,幼儿教师在具体教学中投入大量的精力,难免导致对幼儿园管理工作的忽视。其次,有些幼儿教师本身也缺乏在管理方面的意识,疏于对自身管理能力的提升,导致幼儿园管理工作相对混乱,进而影响到幼儿园管理工作的有序开展以及顺利发展。

(四) 幼儿管理缺乏正确的理论指导

我国的幼儿教育事业尚处于起步阶段,且数量较多,这就造成了管理形式与理论的多样化发展。多数幼儿管理层能够以“幼儿视角下”理论为指导,以幼儿的身心发展为导向,开展日常工作。同时,也有一些幼儿园的管理层意识不到“幼儿视角下”理论的重要性,往往以文件和制度对幼儿教师的行为进行约束,导致其在具体的教学管理工作中表现得比较机械,遇到教学问题时更多地考虑教学规律和制度,反而将幼儿的身心发展放在次要地位。因此,无论是对于幼儿园管理层来讲,还是对直接接触幼儿最多的幼儿教师来讲,正确的理论指导都十分重要。

二、“幼儿视角下”幼儿园管理工作中的创新路径

(一) 借鉴5C管理理论,促进管理科学化

幼儿园的规模有大小之分,但其教育功能没有多少之分,无论哪一所幼儿园的管理工作都具有一定的复杂性,用“麻雀虽小,五脏俱全”再合适不过。幼儿园管理工作的复杂性也决定了其琐碎性,因此幼儿园管理工作不是仅仅依靠刚性的规章制度就能够高效开展的。为了避免仓库物品归类不清、图标形同虚设、办公室零乱等琐碎的日常问题影响到幼儿园管理工作的高效开展,笔者借鉴了企业管理中常用的“五常法”,也就是人们常说的5C管理法开展管理工作。

第一步,笔者秉承“幼儿视角下”幼儿园管理理念,深入研究幼儿教育特点,设定阶段性管理目标。

第二步,笔者在园内会议上提出特定阶段内幼儿园管理工作目标,与全体教职工一起就其科学性和可操作性开展讨论,促进管理目标的合理性,同时也促使大家明确目标管理价值和内容。

第三步,在落实5C管理目标的过程中,笔者采取了从点到面的管理形式。首先,笔者利用本幼儿园的环境优势,先后带领幼儿园设立专用室、食堂仓库、教师办公室等样板区。其次,笔者

通过园内会议和征求幼儿家长意见的方式,针对以上措施进行经验总结,进一步将管理标准进行完善和确认,最后进行全国展开。

这次尝试,使得笔者认识到,好的管理工具可以促使幼儿园管理工作事半功倍。作为幼儿园管理层,应充分认识到先进的管理工具对幼儿园管理工作的重要意义,积极向其他幼儿园以及社会企业取经,从而不断提升幼儿园管理水平,从管理方式入手为“幼儿视角下”幼儿园发展道路提供保障。

(二) 专业化发展体系,促进幼儿园管理符合现实需求

幼儿园管理体系的专业化发展,是促进“幼儿视角下”幼儿园发展的基本保障,也是促进幼儿园管理符合现实教育需求的重要手段。作为幼儿园的管理者,应结合幼儿园实际情况和教育需求,在专业化人才准入机制、考核机制方面实行科学管理,从而从教育人才入手引领幼儿园管理专业化发展。比如,幼儿园管理层可以参考西方幼儿教师专业标准,结合我国幼儿教育的需求和现实,以职业资格为依据,拟定幼儿园管理专业化标准,以提高各位管理者对自身岗位、职业职责的深刻认知,促进管理工作的有序进行。

此外,幼儿园管理者需要面临的环境较为复杂,在对专业化标准的践行过程中会受到多种因素的干扰,这就需要幼儿园管理者要对践行过程出现的问题进行综合考虑,不能机械地照着标准开展工作。首先,幼儿园管理层应注意到城乡差距,在践行专业化标准过程中注重对实际问题的解决,切实提高幼儿园管理水平。其次,幼儿园管理层应对专业化管理标准进行层次的划分,在日常管理中融入差异化思想,从而提高专业化发展评估的科学性与有效性。

最后,幼儿园管理层应关注教育未来发展趋势,积极拓宽自己的管理视野,通过科学的方式和先进的管理理念将国家幼儿园教育标准落实到具体管理工作中。

(三) 提升教师的自我管理能力和

“幼儿视角下”,幼儿园管理工作中重视幼儿教师管理制度的完善的同时,还应重视幼儿教师的自我管理,双管齐下提高幼儿教师的综合能力。首先,幼儿园管理层应在充分考虑幼儿教师的工作进度的基础之上,对其工作提出具体的要求,引导其合理安排教学活动,促使其对和谐、友爱的教学环境的重要性产生深刻认知。其次,幼儿园管理层应充分认识到幼儿教师对于园方管理工作的积极作用,积极引导幼儿教师通过进行自我管理促进幼儿园整体管理水平的提高,不能因为幼儿教师并非直接参与管理工作,就忽视其对幼儿园管理工作的助力作用。总之,幼儿园管理是一个整体的系统,既包括了直接参与管理的各位管理层人员,也包括间接为幼儿园管理提供助力的幼儿教师,园方应重视激发幼儿教师提升自我管理水平的内在动力。

(四) 现代网络技术,推动幼儿园安全与课堂管理

目前大多数幼儿园的教学方式都比较传统。通常来说,都是幼儿教师根据课本上的知识,引导幼儿去探索、去认识周围的事物。这个过程会让幼儿感到很无聊,难以激发幼儿参与兴趣。幼儿期

的思维发展特点决定了幼儿缺乏良好的自我控制能力,不能长时间集中注意力,从而导致其在学习过程中,真正学到的知识并不多。

其次,传统的教学方式是幼儿教师和学生一起去认识生活中常见的事物,平时接触不到的事物则会被忽略过去,这样的教学模式并不利于学生的学习和思维的发展。

笔者认为,幼儿园应在教学方式上下功夫,改变传统教学模式,将信息技术与幼儿教育相结合,如此,无需实地实习,教师就可以指导幼儿掌握更多的知识,同时也促进了幼儿园的安全管理。当信息技术融入课堂后,一方面可以减少野外实践活动,保障幼儿的安全;另一方面教师也可以引导学生去探索、去认识更为广阔的世界。

1. 利用现代信息技术,幼儿教师可以通过播放教育录像和相关动画,对幼儿进行安全教育,以更加直观的形式让幼儿直观了解不遵守安全守则的严重后果,提升幼儿缺乏警惕心理,从而使他们能够自觉地注意到这方面的问题。其次,通过这种形象化的教学方法,可以促进幼儿课程的游戏化,相比于幼儿教师的语言描述,这种形象生动的教学资料更容易引起幼儿的注意,从而提升幼儿安全教育效果。

2. 幼儿园应关注幼儿教师的信息技术应用技能的提升,定期组织幼儿教师进行互联网教学技能培训,提高幼儿教师的专业素质,从而提升幼儿教师的课堂管理水平。幼儿教师信息化专业能力培养可分为三个阶段。阶段一,主要训练幼儿教师对信息设备的基本操作能力,学习如何运用办公软件及教学软件。比如,flash 动画制作软件、Excel 表格工具、PPT 办公软件等等;在第二阶段,主要是对培训幼儿教师进行信息技术与课程相结合方面的技能培训,如开发和利用一些简单的幼儿园教育游戏软件;第三个阶段,主要是培养幼儿教师利用信息技术对幼儿进行课堂管理的能力,比如网上教学技能培训,以及利用网络交流平台与幼儿家长进行沟通的技能培训。

三、结语

在任何的人类活动与管理活动中,人都是其中主体,幼儿园的管理方面也是如此。“幼儿视角下”,幼儿园管理层应本着“以人为本”的管理理念,对幼儿园管理工作存在的问题进行分析,从而促使管理层的各位成员和幼儿教师充分认识到其在教育管理工作中的积极作用,进而激发其工作热情,最终达到提升幼儿园整体管理水平的目的。

参考文献:

- [1] 丁鸣. 有效提高幼儿园管理质量的策略研究 [J]. 成才之路, 2018 (27).
- [2] 刘怡红. 幼儿园精细化管理浅析 [J]. 甘肃教育, 2018 (13).
- [3] 张廷满. 幼儿园管理工作的创新策略 [J]. 甘肃教育, 2017 (14).

浅谈初中物理课堂教学中的“五到”

——以人教版《平面镜成像》为例

李群英

(中山市坦洲镇第三初级中学, 广东 中山 528467)

摘要:“五到”是指眼到、耳到、口到、手到、心到,是学生融入物理课堂、学好物理知识、喜欢物理学科的一种体现。本文以人教版八年级上册第四章第3节《平面镜成像》为例,探讨教师可以从哪些方面努力让学生在物理课堂教学中做到“五到”,从而让学生学习物理达到“让学生通过学习和探索掌握物理学的基础知识与基本技能,并能将其应用于实践,为以后的学习、生活打下基础。”的目的。

关键词:物理教学;五到;兴趣

物理是人类科学文化的重要组成部分,是研究物质、相互作用和运动规律的自然科学,它是人类技术进步的重要基础。但是由于物理的“枯燥”“难学”让越来越多的学生“望而却步”。尤其是高考改革后,选择学习物理的越来越少,如何激发学生学习物理的兴趣,让学生感受到物理的有趣和有用是初中物理课堂教学的目标。

“五到”是指眼到、耳到、口到、手到、心到,让学生在物理课堂上能做到“五到”,是学生融入物理课堂、学好物理知识、喜欢物理学科的一种体现。下面就以八年级上册第四章第3节《平面镜成像》为例,探讨教师可以从哪些方面努力让学生在物理课堂教学中做到“五到”,从而让学生学习物理达到“让学生通过学习和探索掌握物理学的基础知识与基本技能,并能将其应用于实践,为以后的学习、生活打下基础。”的目的。

一、眼到

眼到是指学生要看到、想看、愿意一直看下去。学生上课眼睛是最先接收到信息的,因此“目之所及”非常重要,能够演示的要尽量演示,不能演示的用视频或者图片来展示,尽量选择学生生活中的、身边的相关用品或者图片来呈现,让学生切实感受物理来源于生活用语生活的特点。教师上课的PPT字体要工整、字号要适度、颜色要有对比但不能太多、内容要精简有逻辑;板书要简明扼要,对本节课的内容有概括总结作用。实验教学是物理教学的重要组成部分,也是学生非常感兴趣的部分,教师的演示实验学生虽然不一定直接参与其中,却是可以牢牢抓住学生眼球的,它可以加深学生的体验,培养学生观察的习惯。因此,演示实验必须要演示而且要做到位,尽量易操作、现象明显、有趣、有针对性。

例:演示实验一:小孔成像实验

自制暗箱,演示小孔成像,让学生感受小孔成像的实验原理,像的放大与缩小、正立与倒立、虚与实,猜想将小孔替换成平面镜又将会得到什么样的结果。

演示实验二:平面镜成像特点猜想

选取一张高50cm宽30cm的玻璃,背面用一张黑色的卡纸遮

住,立于讲台之上,正前方放一根点燃的蜡烛,让同学们观察、讨论、猜想平面镜成像的特点。

二、耳到

耳到是指学生要听到、想听、想往下听。学生上课听到的主要来自于老师的声音,因此老师的语言就要表达清晰,创设的问题具有启发性,方法与规律的总结要概括到位,话语要简洁明了、直奔主题,如果能抑扬顿挫、适当的幽默感就更加吸引学生去聆听。

例:这只蜡烛很爱美,她要照着镜子打扮,大家看一看镜子里的她是她吗?为什么?

怎么确定?(拿一只和她一模一样的和比她高的,一步步引导大家怎么确定镜子里的她跟她自己一样大小)

三、口到

口到是学生要开口,愿意发表与所学知识点相扣的自己的观点。这就意味着学生不再是被动的听和看,不再是被动的学,而是要充分调动他们的主动性,积极参与到课堂中来了,进入到角色中,能口头表达自己的观点,有初步的分析概括和信息交流能力。这就要求教师在课堂中要设置的问题要恰当,要有启发性、有层次,带领学生一步步接近真相。

例:教师引导学生如何找出平面镜后面的像及其特点

师:如何验证你的猜想?

生:实验!

师:需要什么器材?

生:平面镜!

师:拿镜子来做什么?成谁的像?拿我们还需要?

生:一个物体!

师:一个物体有了,还要什么?我们要做什么?如何比较像与物的大小?(教师手里再拿3个物体,其中一个相同,一个更大,一个更小)

生:要两个完全一样的物体!

师:怎么比?(找个同学来比)怎么办?为什么找不到?不透明,怎么才透明?

生:换成玻璃板!

师：(撕下背后的贴纸)好了，给你们玻璃板，接下来怎么比？怎么找到像的位置？(同学试)

生：移动，让他们重合！

师：找到后达到目的了吗？怎么记录？

生：在纸上标出位置！

师：对比小孔成像的特点(PPT)，还需要做什么？

生：比较像距与物距的关系！

师：怎么比较？

生：用刻度尺测量！

师：那请每组同学利用你们桌面上的器材，找出平面镜成像的特点是什么，请完成表格。

四、手到

手到是指学生要动手，能通过动手探究出相关的物理知识或结论、规律。物理是一门注重实验的自然科学基础课程，此阶段的物理课程应该注意让学生通过观察、操作、体验等方，经历科学探究的过程。物理教学的方法之一就是“善于观察，勤于动手”，因此动手也是学好物理的一个重要途径。学生的动手包括课堂上的实验操作、课后的小制作和课堂练习的巩固。

课堂上的学生实验不能是简单的重复老师的实验，而是应该引导学生去一步步经历“提出问题、猜想假设”、再通过实验、观察现象来检验自己的猜想假设的过程。

例：通过小孔成像思考将小孔换成平面镜成像的特点(提出问题)

通过大玻璃板前面摆放蜡烛，让同学们直观看到平面镜的像(猜想假设)

引导同学们如何找出平面镜后的像(设计实验)

进行实验，观察收集数据(实验)

次数	物体到平面镜的距离/cm	像到平面镜的距离/cm	像与物的大小关系
1			
2			
3			

根据实验数据分析平面镜成像的特点(分析归纳)

除了课堂上的学生实验外，还要鼓励学生去做更多的小制作、小探究，充分的体现物理“生活—物理—社会”的特点，让动手探究不只是一种学习方法，更应该是一种科学精神。

例：查阅资料，动手做一个潜望镜

课堂练习是对物理知识的巩固与升华，适时的课堂练习可以辅助学生了解物理结论与规律，并能加深对物理知识的理解与应用，也能从中获得成功的喜悦。

例：小芳面向穿衣镜站在镜前1m处，镜中的像与她相距()m，若她原理平面镜后退0.5m，则镜中的像与她相距()m，镜中像的大小会改变吗？

五、心到

心到即心领神会，即是学生已对物理知识的理解，也是一节课想要达到的最终效果。要学好物理便重在理解，如何让学生对本节知识能够达到“理解”，除了要根据书本内容将本节知识传授给学生之外，还需要教师对本章甚至是整个知识体系进行深入的研究，去找出知识与知识间的联系，融会贯通，呈现一些有参照的、有比较的、又比较系统的知识给学生。

例：为了让学生更有效地掌握光现象知识，将所有的光现象知识形成系统，进行更有效地教学，本节课设计以“小孔成像(光沿直线传播)”引入，重点是平面镜成像特点(光的反射)的探究过程，以“透镜成像(光的折射)”为悬疑结尾为主线进行教学；本节课教师没有演示平面镜成像实验操作，而是一步步地引导学生提出问题、猜想假设、去设计实验，然后再自行探究实验结果。

成像类别	小孔成像	平面镜成像	
原理	光直线传播	光的反射	光的折射
正or倒	倒立	正立	
实or虚	实像	虚像	
放大or缩小	可大可小	相等	
到镜距离	可远可近	相等	

将光的三大现象，光的直线传播、光的反射和光的折射成像串起来，让学生对整个光现象知识有系统的认识，对平面镜成像的特点既“看见”又能“实验”出，且用到生活中去。

六、结语

从古代用于抵御外敌的防御工程万里长城，到现代死亡线路变“天路”的青藏铁路、拉近两岸三地距离的“海上桥海中隧”的港珠澳大桥，这些奇迹之所以能诞生，是因为有物理学知识和工程师对物理知识的运用，可以说是物理学改变了我们的世界，它渗透到了我们生活中的各个领域。作为物理教师的我们不能让学生对物理“望而却步”，不要因为“难”“难懂”而不学物理，我们有责任提高学生物理学习的兴趣，认真学好物理知识并培养学生科学研究的物理精神，那就让我们从物理课堂教学的“五到”开始吧。

参考文献：

- [1] 许国梁. 中学物理教学法 [M]. 北京：高等教育出版社，1994.
- [2] 中华人民共和国教育部. 全日制义务教育物理课程标准 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2011.

“三层融合” “三层递进” 模式在医学类专业开展教学研究

杨文龙 赵丽

(酒泉职业技术学院, 甘肃 酒泉 735000)

摘要: 医学类专业实践教学体系的建立应根据专业知识结构和能力结构的要求,按照“增强能力、强化技能、面向临床、协调发展”的思路,建立科学合理、有效的实践教学体系。“增强能力”就是要增强学生学会做人、学会学习、学会做事和学会交流的能力,“强化技能”就是根据培养目标,有针对性地进行对学生专业技能训练,以适应社会需要;“面向临床”就是使学生早期接触临床,突出临床技能训练和分析问题、解决问题能力的培养;“协调发展”就是综合应用知识、能力、素质三位一体的教育理念,使学生在实践教学中全面协调地发展。通过对护理、助产两个专业的人才培养方案进行重新修订,完成“三项融合三层递进”双线并行实践教学体系构建和实施,并在区域内进行推广。

关键词: 三层融合; 三层递进; 医学类专业; 教学实践

医学属于学习难度较大的专业,想要培养出综合素质优异的医学人才所需要的投入也是十分庞大的。医学专业人才的培养有其特殊的路径和方法,想要培养出更多的医学专业人才,必须要对相关的教学活动进行充分探索,找到恰当的教学策略。高职院校作为培养医学技能型人才的重要阵地,其教学效果自然也受到社会各界的高度关注。针对医学专业人才的培养工作,高职院校经过不断探索和研究,总结出“三层融合”“三层递进”双线并行实践教学体系(以下简称“3+3”双线并行实践教学体系),从而对实践教学体系进行创新,提升相关教学质量。

一、“三层融合”“三层递进”双线并行的实践教学体系概述

职业教育体系对于实践教学的地位有较为清晰的认识,各大高职院校一般也都开设了实践教学课程,并且对实践教学模式进行发展和完善。但是由于医学专业较为特殊,传统的实践教学活动在医学专业教学工作当中取得的实效并不够高。在实际的教学工作当中,由于重理论、轻实践现象的存在,实践教学的项目和内容单一、枯燥,形式不够新颖,这也就限制了职业教育实效的提升。

职业教育的目的在于为社会培养更多的高素质专业技能型人才,从而推动相关行业的发展。专业技能型人才综合素质主要以技术技能、职业素养、创新能力等方面组成,而想要实现综合素质的提升,实践教学就是其中最为重要,最为特殊的教学内容。

高职院校有必要针对医学专业实践教学体系进行创新和发展,构建以职业为导向,以技术技能素质为核心的新颖的实践教学体系,满足行业需求和自身发展需要。于是“三层融合”“三层递进”双线并行实践教学体系得以创立,其中“三层融合”是指技术、技能、创新的融合,“三层递进”是指基础到专业,再从专业到综合素质培养,而双线并行指的是课内和课外两条主线协同开展实践教学,从而社会培养创新能力优异的高素质技术技能型人才。

由此可见,“3+3”双线并行实践教学体系的精髓在于对实践教学体系进行创新和完善,丰富教学内容,抓住学生能力素质的关键内容,开展高质量的实践教学辅导。

二、医学类专业实践教学体系现状问题

(一) 实验教学现状

1. 缺乏创新

高职院校的医学专业教学当中,实验教学是组成实践教学体系的重要内容,实验教学质量的高低会直接影响到学生的实践能力培养效果。然而受到传统实验教学习惯的影响,当前的医学实验教学内容枯燥、陈旧,大部分内容是对旧知识的验证,缺乏创新的实验教学。长此以往,学生逐渐丧失对实验学习的兴趣,学习动力降低。

2. 实验条件落后

实验教学的开展需要使用一些器材,这样才能达到理想的教学效果。然而由于医学教学器材较为昂贵,一些院校的师资力量有限,能够投入到医学实验器材的资金较少,这也就导致实验教学器材更新换代速度较慢,实验教学条件落后。教师在实验教学当中大多以演示的形式开展,器材数量少,难以保证在有限的教学时间内所有学生都能开展实操,从而影响了实验教学的效果。

3. 考核方式不够科学

实验教学的开展并不纳入学分考核范围当中,这是影响实验教学效果的另一个原因。实验教学器材不足,教学内容不够创新,教学活动走过场,院校对于这一方面的现象视若无睹,对实验教学相关问题放任不管。

(二) 临床实践实习现状

1. 临床教学资源不足

高职院校开展实践教学的一个重要方式就是实训实习教学,放在医学专业当中就是临床实践实训教学。医学类专业人才的需求量逐年增长,这就出现了高职院校逐年扩招的现象。但是,其中有一个关键问题就是教学资源并没有随之增加。高职院校医学类专业学生数量逐渐增长,然而临床教学资源却得不到补充和完善。这就使得学生开展临床实践实训学习时,常常因为教学资源缺乏的问题,导致实训实习时间不足,实践能力素质的发展受到影响。

2. 技能考核不够严格

医学类专业人才今后需要走上社会工作岗位,为病患提供医疗服务。医学类专业人才需要具备较强的专业技能,这样才能更好地开展相关工作。然而在实训实习中,一些教师对于学生的技能考核较为宽松,对于一些技能不熟练的学生放松要求,得过且过。这样的考核现象对于学生的专业能力素质的提升是不利的。

3. 忽视临床实习教学的作用

学生对于临床实习教学活动的作用缺少足够的认识,对于临床实习活动的兴趣不足。教师受到重理论、轻实践教学理念的影响,对于临床实习教学的研究不深入,教学活动不得其法。教师和学生对于临床实习教学活动的忽视,是造成教学实效不高的另外一个原因。

三、“三层融合”“三层递进”模式在医学类专业开展教学实践的方法策略

(一) 深化育人机制改革,完善顶层设计

高职实践教学地位十分突出,意义非凡,这就需要院校从顶层设计出发,深化育人机制改革,开创新的人才培养体系。医学专业人才的培养有其特定的规律和特点,高职院校必须对医学专业教学育人活动的特点进行分析,找到其中的关键,深化人才培养模式的改革。

随着“3+3”双线并行实践教学体系被创造出来,高职院校医学类专业必须要搞好实践教学活动的整体规划,从课内和课外两个方面,遵循基础到专业再到综合素质的培养线路,注重从技术、技能、创新能力三个方面开展实践实训,培养学生提升就业能力,养成良好的职业素养。

“3+3”双线并行实践教学体系遵循了教育教学规律,是对现代职业教育模式的良好探索。新的实践教学体系为高职院校开展教学模式的创新提供了新的出路,为职业教育注入了新的生机与活力,高职院校应当以新的实践教学体系为样板,主动探索新的教学策略,针对医学类专业需求,制定科学的实践教学计划,提升医学人才培养实效。

(二) 三层递进培养,突出技术技能

医学类专业人才在工作当中需要具备较强的工作技能,这样才能熟练地开展工作,快速完成医护任务。医学机构的工作相对来说较为繁重,如果医护人员技能不熟练,对专业知识不精通,造成的后果绝不只是耽误患者时间,降低工作效率那么简单,医护人员专业技能的不熟练就可能造成更为严重的后果。由此看来,高职医学类专业教学工作,必须要突出对学生技术技能的培养锻炼,提升职业技能水平。

依托“3+3”双线并行实践教学体系,教师需要以理论知识为基础,在课堂上为学生讲解相关的医学实践知识,借助实验教学,巩固学习成果;以临床实习为平台,开展专业技能教学,提升学生实操水平;以创新教育为手段,指导学生对理论知识进行深度分析,结合实践技能,开展创新创造活动,提升教学质量,开创新的教学格局。提升学生的技术技能素质,需要开展基础知识、专业技术技能、创新能力三层递进的教学活动,从而达到预期的教学目标,提升学生的就业素质。

(三) 开发训练项目,深化课程改革

教学活动想要提升教学效果,培养学生的综合实践能力,关键在于如何为学生带来实训实践教学,实训实践教学内容又是怎样的。针对医学类专业知识点多,内容复杂的特点,结合“3+3”双线并行的实践教学理念,高职院校可以借助项目教学策略,为学生带来丰富的教学指导,快速提升实践能力。

高职院校需要开发从基础到专业,再由专业到创新能力的学期训练项目,解决单一项目带入的理论知识深度与广度不足,项目之间知识点衔接不连贯的问题。以往的案例教学内容陈旧,难以跟上医学行业的发展变化速度,导致案例教学内容滞后。随着引入德国案例教学法及医疗机构最新的临床案例,及时对专业教学资源库进行更新,确保了教学跟上当前临床一线技术的步伐。同时,要开展与成果配对的实训课程考核模式改革,将实训课程考核设计为案例分析、项目总结、竞赛、过程考核四个环节,借此有效提高实训效果,培养学生创新能力。

(四) 深挖校医合作,创新临床实践教学

校医合作本质上就是我们常说的校企合作,校企合作是一种提升现代职业教育实效的办学模式。校医合作模式的实施需要高职院校和医疗机构对医学类专业教学活动开展联合办学,院校指导学生提升基础知识,医疗机构为学生提供临床实践机会,指导学生在实践当中锻炼技能,提升技术水平,最终达到培养学生综合素质目标。

在“3+3”双线并行实践教学体系的指导下,高职院校和医疗机构需要围绕“三层融合”“三层递进”方针,围绕基础知识、技术技能、创新创造能力这三个方面的核心内容,利用课内课外两股教学资源,指导学生夯实基础知识,开展技术技能训练,提升创新创造能力。高职院校和医疗机构要深挖校医合作,尝试开展不同形式的临床实践教学,引导学生在岗位实践中熟练操作技能,学习前沿医学知识,为创新创造活动奠定基础。

四、结语

现代社会对医学类专业技能人才的需求逐渐上升,这就需要高职院校结合当前专业教学中的问题,对教学活动进行创新和发展,达到理想的人才培养目标。随着“三层融合”“三层递进”双线并行实践教学理念的提出,今后的高职医学类专业教学活动应当主动求变,对这一新颖的教学体系进行完善,开创新的医学类专业实践教学格局。

参考文献:

[1] 黄剑锋,陈晓曦,曹丽云,费杰,欧阳海波. “三层递进”“三线融合”新工科人才培养体系的构建与实践[J]. 中国轻工教育, 2019(4).

[2] 郝福锦,蔡瑞林. 基于产学研人才互聘的协同创新人才培养模式实践分析[J]. 职业技术教育, 2017(5).

[3] 陈松庆,王书莉. 基于四大平台的创新人才培养模式实践探索[J]. 教育现代化, 2017(47).

本文系酒泉职业技术学院“医学类专业‘三项融合三层递进(3+3)’双线并行实践教学体系研究与实践”专项课题(项目编号2019gszjy-17)的研究成果。

高中生物实验教学与学生创新能力培养的探究

黄思敏

(广西田阳高中, 广西百色 533600)

摘要:生物学是一门实验性科学。其中,实验教学是该学科非常重要的组成部分。实验课的成败不仅直接关系着理论课的教学效果,更关系着学生学科素养的形成、知识体系的构建、创新思维的发散以及探索精神的训练。长期以来,在传统教学模式的影响下,大部分教师早已形成了以验证性实验现象和培养学生实验技能的生物实验教学模式,实验教学往往以学生是否掌握或理解某一知识,或者某一技能为重点,而忽视了学生对实验的态度与能力,尤其是学生创新精神与创新能力的培养。由于没有独立的实验要求,学生们在整个实验过程中,作为实验的观察者和验证者,而不是实验现象的发现者与探究者,他们的主动性与积极性受到了影响,因此创新能力的培养也受到了一定的限制。在这一背景下,我们有必要对高中生物实验教学进行相应的改革,探索出一条真正促进学生创新能力培养与提高的生物实验教学新模式。

关键词:高中生物;实验教学;创新意识;创新思维;创新能力

创新教育成为教育教学的大势所趋,因此在高中生物实验教学中,培养学生的实验探究能力、生物思维与创新能力,是顺应时代发展之举,同时也是促使学生核心素养形成与发展的有效措施。因此,创新生物实验教学方法,改善当前生物实验教学弊端,培养学生的创新意识与创新能力,对学生的个人成长及国家创新型人才的培育有很重要的现实意义。基于这一层面,在高中生物实验教学中进行创新能力的培养很有必要。为此,我想谈谈自己的一些看法。

一、培养创新意识

(一)于实验预习中培养创新意识

实验预习作为熟悉实验流程、开展实验的有效前提,往往很容易被教师与学生们忽略。实验预习有利于让学生们熟悉整个实验流程,洞悉实验目标,进一步把握实验现象的本质。因此,培养学生们的创新意识也应从这一关键环节入手。

不难发现,在传统的生物实验教学模式中,学生们往往依据教材,熟悉实验流程,记忆实验步骤、实验目的与实验器材。然后将实验的内容一字不落地照搬照抄。虽然这样能在一定程度上完成实验,但是“照葫芦画瓢”的实验教学形式对学生创新意识的培养产生的作用微乎其微。

假设在预习过程中,学生就能多问几个为什么,对其创新思维与创新性操作活动提出相应的要求,也能很好地为学生创新意识的形成打下良好的基础。例如,在“有机物鉴定”的实验过程中,部分学生在预习时就发现,在还原糖鉴定过程中所用材料是较为成熟的梨。如果学生们在这时提出产生质疑,如:为什么要用梨?成熟的梨与其他梨有什么区别?梨是否可以用其他材料代替?一旦学生有了这样的疑问,后续在苹果、梨等材料与班氏试剂产生作用后,发现出现了红色的沉淀物,就能证明:还原性糖均存在于这些植物中,更验证了“糖是生物体内主要的有机物之一”这一观点,加深了他们对实验的认知。

另外,在预习过程中,学生们也应尽量回避实验结论,否则会干扰思维。而学生也容易开阔想象,去尝试更多可能性,发现

新问题,对明确实验内容、流程的基础上,利用所学更好地有所创新。

(二)于实验模式中培养创新意识

在高中阶段的多数生物实验教学中,其类型可大致分为技能型实验、验证型实验与探索型实验,其中探索型实验开放性较强,因此对培养学生的创新意识有很大帮助。从这一层面出发,我们在开展实验教学时,也可以立足实际情况,尽量将实验多以探索型实验为主推进。

例如,在“发现生长素”的实验中,纵观绝大部分教师的实验教学,很多教师往往将该实验的结论与过程直接单向式灌输给学生,让他们依据教材内容去记录,往往导致学生一知半解。因此,我们可以以探索型实验的方式开展教学,抛出问题:

1. 接受光的刺激后,小麦幼苗为何会发生弯曲的现象?
2. 观察实验,在胚芽尖端被切除后,为何小麦幼苗不易弯曲?
3. 带上锡纸的小麦幼苗为何也不易发生弯曲?让学生由问题出发,开阔思路,在实践探索中得到答案。

(三)于实验结论中培养学生的创新意识

由于实验模式的改变,学生的参与性与主动性也会逐渐增强。他们对知识来龙去脉的掌握也会更深刻。这样说来,学生对知识的掌握与发现,有继承也有创新。很多学生在实验过程中,对其中所出现的问题或者与教材结论不一致的现象,往往都会采取置之不理的态度,在参与完整个实验流程后,直接将实验结论照搬照抄上去,显然,这对学生在知识理解与创新思维培养上没有任何实质性意义。

所以,我们必须鼓励鼓励学生根据实验,发现问题并提出问题,然后思考这一现象出现的原因或者在实验过程中出现错误的原因,如何改进更能让实验更流畅等,意在鼓励学生们不要拘泥于教材,多多尝试不同的方法得出结论,更希望他们在对实验的解读中,发现新知。这样,在同一个实验中,学生们才能更加开阔思路,形成一定的创新意识。

例如,在“植物细胞的有丝分裂”实验中,每一个环节都对

实验结果有极其重要的影响,稍一出错,实验结果就会不准确,特别是在实验材料的准备上,不少同学说“同一个洋葱上的根尖,也会产生不同的试验效果,但是,只有五厘米左右的根才能让实验效果达到最佳”。而学生们也会顺着这一思路,尝试“五厘米左右的跟如何培养”这一问题。而教材上提供的方法则较难达到,但为顺利进行实验,学生们也会去尝试其他的方法,这也是创新意识的表现。很多学生结合教材提供的要求,尝试用刀片切掉洋葱的固有跟盘,刺激洋葱裸露在外的根细胞生长,几天后得到了符合实验要求的跟。在得出实验结论后,引出新思路,探寻书本上没有的方法,这也是创新意识的体现。

二、培养创新思维

(一) 培养观察能力,打开创造之门

培养学生的创造能力,也是建立在新发现的基础上。而发现则需要学生具备一双会观察的眼睛。毋庸置疑,观察在实验中发挥着十分重要的作用。

我们要培养学生的观察能力,不仅要让学生学会观察,而且还要在掌握一定的观察方法基础上,灵活根据实验现象、活跃思维,进而开展创造性的活动。而生物实验又是一个集观察能力与动手能力结合的过程,不管是在演示型实验、探索型试验还是在验证型试验中,没有观察就得不到有效的结论,也无法以此展开论证。为此,在开展生物实验教学时,我们首先应培养学生的观察能力,使其具备一定的观察意识,这样,学生才能在实验过程中认真、细致的观察,不放过任何一个细节。

其次,我们还要让学生具备正确的观察态度,这不仅是正确对待实验的有效前提,也是提升实验观察效果,得出有效结论的重要依据。只有学生具备了正确的观察态度与一定的观察方法与技巧,对实验对象进行综合且全面的观察,确保实验结论的精准性。

(二) 鼓励积极求异,发展独特思维

由于受传统教学模式与应试教育理念的影响,大部分教师在开展实验教学时,很难避免示范性教学,即教师指导学生按教材内容或教师思路,让他们模仿实验教学步骤去开展实验。但是这样一来,即使学生遇到了一些问题,他们也很难抛开固有思维的限制去分析实验现象。

从一定程度上来说,虽然学生们掌握了一定的实验经验,但严重影响了学生们创新思维的发展。因此,我们必须鼓励学生以创造性实验学习生物,还要鼓励他们敢于尝试。这样不仅会加深学生对实验操作的印象,也会发展他们独特的创造性思维。

(三) 给予思考时间,审视自我判断

实验研究表明,当教师在告知学生一定的方法与结论时,学生们往往会顺着这一思路开展学习活动,会在很大程度上阻碍学生创新思维的发展。所以,我们在实验教学中,尽量避免告知学生如何进行实验、实验结论是什么而让他们去探索实验现象,也不能急于对学生的结论盖棺定论。

教师在设计整个实验教学时,可以从问题为出发,以此为实验教学的先导。例如,在抛出一个问题后,给予学生一定的思考

时间,让他们真正对这些问题有所了解、有所把握,进而在讨论或者其他方式中得出判断。之后,根据学生的判断展开讨论,在互动过程中,了解学生的思考方式,给予针对性的点拨,鼓励他们,激发学生的学习潜力。这对学生创新意识的培养大有裨益,也有利于调动他们对生物实验学习的积极性。

(四) 聚焦学生思维迁移,引导学生变通

站在客观角度来说,科学史上的众多发现与发明,往往都来自于想法的移植。这就需要在实际教学过程中,要培养学生变通的思维品质,注重引导学生将知识进行迁移,有助于其思维的发展与跳跃,在触类旁通、举一反三中促进新知识的发现。引导迁移也是培养学生创新性思维的路径之一,不仅可以防止学生形成思维定势,而且在面对同类问题时,学生们也能从其他事物上获得灵感,开阔思维。

(五) 激励学生转换思维,鼓励学生想象

想象力也是创新能力培养的又一有效助力,换言之,学生具备了一定的想象力,会对实验现象有更多的解读,达到了深刻理解实验现象与实验原理的目的。因此,在教学过程中,我们也要不断激励学生学会变通、学会想象,不唯书不唯上,转换思维,寻求答案。

三、结语

综上所述,高中生物实验教学对学生理解生物知识,开阔生物视野,培养生物思维有很大帮助,特别是在培养学生的创新能力上。我们要借助实验教学这一有效载体,在核心素养指导理念下,从多角度、全方位的创新生物实验的教学方法,不断培养学生的创新能力。

从现阶段企业对人才的要求来看,他们对人才的标准也由“知识型”向“智慧型”转变,培养学生的创新意识也成为了当前教育教学的大势所趋。21世纪是创新型人才的竞争时代,其对生物学科也提出了较高的要求。

作为教师,我们不仅要传道授业解惑,更要培养学生的创新能力,从学科教学、人才培养与国家发展的战略角度出发,探索生物实验教学中培养学生创新能力的有效举措,还要在长期的实践教学过程中不断总结经验,迎接机遇与挑战。

更为关键的是,在培养学生的创新能力过程中,让学生具备一定的创新意识与发散思维,更好地指导其今后的学习与生活,也推进生物实验教学向高目标、高水平发展,实现为社会输送源源不断的创新型人才的目标。

参考文献:

- [1] 谢雪. 高中生物实验教学与学生创新能力培养的探究[J]. 教育界, 2020(018): 67-68.
- [2] 董世金, 姜丽娟. 高中生物实验教学与学生创新能力的培养策略研究[J]. 明日, 2019(005): 113.
- [3] 郑一兰. 在高中生物实验教学中学生创新能力的培养[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(005): 146.

高职学前教育专业舞蹈课程创新研究

赵湘怡

(四川托普信息技术职业学院, 四川 成都 610000)

摘要: 国务院在《关于当前发展学前教育的若干意见》中指出:“一定要重视学前教育,将其置于重点发展的位置,并当作助推教育事业发展的一项重要任务来抓,纳入构建和谐稳定社会的民生工程系统中。”教育部出台的《幼儿园教师专业标准(试行)》里明确提出了优秀的幼儿教师必须具有扎实的艺术功底和熟练的专业基础知识,舞蹈课程成为高职院校学前教育专业的一门基础必修课程。舞蹈是高职学前教育专业的一门重要课程,其目的为培养专业性的幼教型人才。现阶段创新高职学前教育专业舞蹈课程教学为大势所趋,其能为学生今后的发展指明方向,也有利于促进学生的专业化发展。本文就高职学前教育专业舞蹈课程创新展开论述,阐述高职学前教育专业舞蹈课程创新的必要性,分析现阶段舞蹈课程教学现状,并提出有针对性的解决措施,促进专业课程教学又好又快发展。

关键词: 高职院校;学前教育专业;舞蹈课程;教学策略

舞蹈是一门艺术性课程,其于学生肢体协调能力、舞蹈编创能力的培养均有积极意义。现阶段创新舞蹈课程教学能够为幼儿机构输出更多的幼教型人才,弥补行业发展过程中人才短缺的漏洞。在新的教育背景下,教师要创新舞蹈课程,使人才培养更有方向,促进人才的多元化发展,为幼儿教育增添一份力量。

一、高职学前教育专业舞蹈课程创新的必要性

(一)有利于推进学前教育舞蹈课程教育改革

学前儿童是一类特殊群体,其正处于身心发展的黄金时期,该时期下的舞蹈教学要高度契合其身心发展特征,同时还要有一定的启发性。现阶段创新学前教育专业舞蹈课程能够使幼儿重拾舞蹈学习兴趣,积极融入到舞蹈训练中,提高其肢体协调能力的同时使其积累更多的舞蹈经验,激发其编创意识,于推进学前教育舞蹈课程改革也有积极意义。

(二)提升学前教育舞蹈课程的美育功能

舞蹈具有一定的美学特征,其为美育的重要载体。高职学前教育专业舞蹈课程的创新能够使学生以全新的视角审视舞蹈课程,以积极乐观的心态对待每个舞蹈,并融入美育因子。这种情况下能够为幼儿今后的发展指明道路,满足其多方面的精神需求,也能逐渐更正其学习态度,帮助其塑造完美的人格。总体来看,高职学前教育专业舞蹈课程创新能够提升该课程的美育功能。

(三)能够促进专业素质教师队伍的建设

教师为教育工作的主力军,其个人素质关系到整体教学质量。从学前教育专业舞蹈教学目标来看,其根本目的为培养复合型人才,弥补行业发展过程中人才短缺的漏洞。在此过程中,教师承担着育人的重任,要提高自己的教学能力,为学生提供有针对性的指导,以便结合学前儿童身心发展特征编创舞蹈。从这一层面来看,高职学前教育专业舞蹈课程创新能够促进专业素质教师队伍的建设。

二、现阶段高职学前教育专业舞蹈课程教学现状

(一)教学目标模糊

目前来看,一部分教师没有明确的教学目标,未正确审视舞

蹈课程的重要性,也未担负起“幼儿教育”的使命。从根本上来看,学前教育专业舞蹈课堂教学的目标为培养专业素质过硬的幼教人才,但部分教师为细化教学目标,未根据幼儿身心发展设置学前舞蹈课程,导致理论与实践脱节,不利于实现高质量人才输出的目标。

(二)课程设置欠妥

现阶段高职学前教育专业舞蹈课程设置还存在一些问题,主要体现在以下三个方面。

其一,舞蹈内容比较局限,缺乏特色,且部分舞蹈和艺术院校比较类似,不适用于幼儿群体。

其二,部分教师在课程安排方面未深度剖析“学前教育”这一概念,舞蹈设置未贴合幼儿的身心发展特征。

其三,部分高职院校在舞蹈设置过程中未融合其他课程,如音乐,不注重学科知识之间的衔接,教学质量难以保障。

(三)舞蹈实用性差

通过长期的调查发现,一些学生虽然已经掌握了舞蹈技巧,但是在实习过程中未结合幼儿的年龄特征调整教学内容,不能流畅地驾驭编舞技巧,尚不能完成灵活多变的幼儿舞蹈教编任务,导致舞蹈的实用性比较差,不能锻炼幼儿的舞蹈能力。

(四)考核模式单一

现阶段学前专业舞蹈课程的考核一般仅注重舞蹈基础和技能方面的考核,不注重学生协作以及创新能力的考核,不利于调动学生的学习积极性,也容易使其陷入学习困境。客观来讲,幼儿舞蹈与其他艺术类舞蹈编创原则不同,要高度契合该类群体的身心发展特征,且舞蹈编创往往要依托小组的共同努力,这种情况下他们能够共同筛选主题音乐、编创舞蹈动作、优化队形设计等,通过互动、沟通、纠正、整合等方式完成学习任务。如教师不注重学生协作能力的考核也不利于提高课程质量。

三、高职学前教育专业舞蹈课程创新策略

(一)明确教育目标,做到有的放矢

目标为指路灯塔,其能为当代舞蹈教学指明方向。

首先,教师心中要对舞蹈教学有清晰的定位,教学目标的设计要符合不同阶段学生的认知水平及心理现状,注重理实结合,使学生重拾舞蹈学生兴趣,跻身于舞蹈编创中,促进其创新能力的培养。

其次,教师要明确学生的学习需求,注重因材施教,在此过程中还要培养学生的即兴编排舞蹈能力,使其利用舞蹈编创技巧,结合音乐节奏进行舞蹈动作的编排,提高其实践能力,真正突出学前教育特色,服务于更多幼儿,使其真正爱上舞蹈,在舞蹈学习过程中感受美的事物的同时提升美育教育实效。

最后,舞蹈课程教学目标可以定义为:培养舞蹈专业能力比较强的且具有即兴编创能力的综合性幼教人才,同时该类人才还要对舞蹈课程有新的定位,将舞蹈课程与学前教育建立有机联系,最大化提升学前教育的服务质量和水平。

(二) 注重专业融合, 构建课程体系

首先,教师要拓宽舞蹈课程教育领域,融入多学科的内容,如音乐、文学、美学等,使其在新的时代背景下绽放耀眼的光芒,通过这种方式提高学生的综合能力,使其编创出更具实践价值的舞蹈,促进幼儿身心健康全面发展。

其次,舞蹈课程的创新要从内容入手,引入生活方面的内容,结合幼儿日常生活以及亲子互动情况进行舞蹈动作的创编,缩短其融入课堂的时间,这种情况下也能最大限度调动幼儿的活动积极性,激发其表演热情,促进教学质量提高。

再次,课程体系的构建过程中要增大实践课程的比例,鼓励学生深入实践机构实习,了解幼儿的心理状况,在此基础上提高自身的实践能力,根据幼师的意见不断修改舞蹈动作,引入新的舞蹈内容,促进自身能力提升,进一步优化课程体系。

(三) 创新教学方法, 促进能力提升

1. 游戏教学法

游戏具有趣味性,其能引人入胜。幼儿是一类特殊群体,面向该类群体的舞蹈教学要突出兴趣主导的原则。因此,在学前教育舞蹈课程教学中,教师也要注重游戏教学法的应用,提高学生的舞蹈兴趣,结合游戏角色、形式和情节进行舞蹈动作的编排,使其更具吸引力。

以藏族踢踏舞教学为例。该内容的主要教学目标为:掌握该族舞蹈的精髓“颤膝”,同时也要有一定的技术要求,学生的膝部要灵活颤动,跟随音乐的节奏小幅度颤动,同时还要有一定弹力。针对这一内容教学,可引入“玩火车”这一游戏,引入火车运行的节奏,学生在该节奏的影响下放松身体,膝部灵活颤动,进而掌握颤膝的要领。以“动作的发展”这一内容为例,该节内容有单腿跳、双腿跳、正反跳。在教学过程中,教师可引入“跳方格”游戏,学生可绘制方格并制定游戏规则,如绘制12个方格,围成一圈。学生从任一方向开始,绕顺时针方向跳方格(每个方格上面均有特定标识,“- (单腿跳)” “+ (双腿跳)” “± (代表正反跳)”)。通过引入游戏能够为学生创设快乐的氛围,不断

丰富其理论知识。

2. 分层教学法

分层教学法肯定了不同层次学生的学习能力,同时也从一定程度上拆分了教学内容,使教学目标更加明确,这种情况下也能避免学生盲目、低效学习。在此过程中,教师要结合学生的舞蹈基础、学习能力等多个因素分组,并为其量身打造个性化的学习计划,使教学工作有计划地进行。

以民族舞教学为例。舞蹈基本功较差的同学可以从简单的舞步入手,如十字步、踢毽步等,能力较强的学生可进行动律训练,如单臂花、展翅花等。通过这种方式使每个层次的群体都能得到有效训练,进一步提升教学效果。

3. 合作教学法

合作教学法的应用能够使学生贴心,实现零距离接触,这种情况下也能为其创设良好的学习氛围,有利于学生施展自己的才华,促进其能力提升。以俄罗斯民间舞蹈为例,学生可以小组形式探讨基本舞步、弹簧步、摇篮马步、滑紧马步等内容,舞蹈基础好的同学可为其他同学做示范,其他同学通过观察这些同学的动作能够逐渐更正自己训练中的错误,同时也能积累更多的联舞经验,能促进其专业能力提升。

4. 反馈教学法

学生的反馈为教学教学质量提升的关键,这一环节注重师生、生生互动。为了使反馈更具时效性,教师可借助多媒体设备将学生练舞的视频录制下来,通过按暂停键使画面停留在某一帧画面,在此基础上分析自身动作的不规范之处,这种情况下学生才能更好地掌握舞蹈动作要领,学习的积极性也能大大提升。

四、结语

当前学前教育舞蹈教学中还存在很多问题,有待更多的教育工作者深入相关研究中,为相关教学工作的开展献计献策。在此过程中,教师要革新教学理念,制定明确的教学目标;注重专业融合,构建课程体系;创新教学方法,促进学生专业能力提升。通过多元化的教学路径更正学生的学习态度,努力将每个学生都打造成“工匠”,促进其全面发展。

参考文献:

- [1] 周慧君. 高职学前教育专业舞蹈课程实用性研究 [J]. 广西职业技术学院学报, 2020, 22 (01): 94-96.
- [2] 陈瑜. 学前教育专业舞蹈课程中强化实用性能力的教学研究 [A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编 (一) [C]. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 4.
- [3] 张银燕. 学前教育专业舞蹈课程中强化实用性能力教学研究 [J]. 中国艺术家, 2017 (09): 161-162.
- [4] 徐婧. 学前教育专业舞蹈课程教学中学生实用性能力的提升 [J]. 知音励志, 2017 (01): 121.

从五个着力点培养初中生自主学习英语能力

房瑞荣

(山东省淄博市临淄区遄台中学, 山东 淄博 255400)

摘要: 自主学习能力和学生终身发展起着重要作用, 但是引领学生学会学习, 学会做事, 提高他们的自主学习能力并非一朝一夕就能成功, 需要教师有目的、有计划地引导, 并在教学实践中不断探索, 才能真正让学生成为学习的主人, 培养出有自主学习能力的学生, 从而达到“教是为了不教”的目的, 把自主学习落到实处。本文主要从以下五个着力点论述了如何培养初中生自主学习英语能力: 一、构建学习小组, 创设自主学习环境。二、家校配合, 培养自主学习习惯。三、体验成功, 激发自主学习内在动力。四、加强语音教学, 还学生自主学习的“工具”。五、指导策略, 提高自主学习效率。

关键词: 着力点; 自主学习

“新基础教育”研究手册指出, 传统上, 教学是以教师“教书”为主的教育活动, 每节课的要求是把知识讲清楚, 讲完, 让学生明白。在这种教学模式下, 教师占用了大部分的课堂时间, 把“嚼烂、嚼碎”后的知识喂给学生, 学生长期处于消极被动的学习地位, 而“新基础教育”则是培养主动、健康发展的人, 把学生主动性发展的最高水平定在能动、自觉地规划自身的发展, 成为自己发展的主人。教学中, 教师主要应从以下四个着力点培养初中生自主学习英语的能力。

一、构建学习小组, 创设自主学习环境

为了给学生创设自主学习环境, 教师可以把全班同学分4人一组, 组内设一名组长, 每两名组员结成对子, 教师可以根据教学的需要, 在合适的环节, 设计小组合作。

合作学习时, 学生能自己解决的问题, 教师就可以大胆放手, 让他们自己解决; 学生理解不透, 领会不深, 小组合作讨论后仍然不能解决的问题, 则由教师引领解决, 并且在指导学生解决问题时, 也随时准备少指点, 慢慢放手, 这就像牵着孩子的手教他学走路, 却随时准备放手让他们独立行走……

例如: 平时的自测试卷, 教师可以提前让学生在课堂完成, 在下一节课限时让学生核对答案, 引领他们根据答案自己发现问题并及时纠正、改错。对于学生普遍存在的共性问题和学生提出的一些有代表性的个性化问题, 由教师指导学生集中突破。

这种教学方式, 避免了教师整节课从头到尾的讲授, 不仅把“时间”还给学生, 为他们自主探究创造了条件, 而且也培养了学生互帮互助、团结合作的精神, 调动了他们参与学习的积极性, 尽最大努力让不同层次学生绽放出他们的精彩, 使课堂焕发出生命活力。

二、家校配合, 培养自主学习习惯

现在的青少年处在拔节孕穗期, 部分学生还不具备自主学习能力, 需要家长、老师的共同督促, 精心栽培, 耐心引导, 逐步培养他们自主学习的能力, 教育才能更加成功。

著名教育家苏霍姆林斯基曾说: “两个教育者——学校和家庭, 不仅要一致行动, 要向孩子提出同样的要求, 而且要志同道合, 抱着一致的信念, 始终从同一原则出发, 无论在教育的目的上、过程上, 还是手段上, 都不要发生分歧。”

在教学中, 只有家校携手, 同心协力, 凝聚成一股合力, 对学生严格要求, 循序渐进地帮助他们养成自主学习的好习惯, 才能为他们的终身发展奠定基础。

例如: 疫情期间, 学生们居家学习, 离开老师的监管, 对于具备自主学习能力的同学来说, 他们学习主动性强, 有着比较好的学习习惯和学习方法, 这段时间的学习, 他们会如鱼得水, 游刃有余; 但是对于有些学生来说, 突然间离开老师的监管, 他们既不能合理规划自己的学习和作息, 又不够严格自律, 家里电视、手机等都是干扰学习的不利因素, 严重影响他们的学习。

针对这种情况, 教师除了让家长配合, 引领学生制定切实可行的学习计划和作息时间表, 合理规划他们的作息、学习外, 对于需要预习自学、背诵、默写等方面的学习任务, 也可以通过家长的督促、教师对作业的及时反馈, 鼓励优秀的学生, 以点带面, 引导学习自觉性不强的同学积极向好发展。

家校共育并不是在一朝一夕就可以完成的, 需要家长与教师一起将“共”与“育”这两个着力点找到, 在持之以恒中将家校拧成一股绳, 以此将学生培育成才。教师可以运用多元化手段, 介绍一些培养经验, 征集家教有奖论文。

三、彰显学生地位, 激发自主学习内在动力

初中学生对于世界的认识有限, 对英语在未来发展的重要性认识不足, 缺乏对英语学习的重视, 缺乏主动学习英语的积极性, 因此教学工作必须针对这一特点对学生进行正确的引导, 帮助学生认识到学习英语对于自身发展的意义和作用, 这样就能帮助学生树立正确的英语学习观念。

从不愿意学、不主动学到主动学习, 从而发挥主观能动性,

实现提高英语学习水平的效果。这就需要教师开展自主与合作教学方法,设法调动学生的学习积极性,兴趣是最好的老师,兴趣一旦来了,就可以促使学生主动进行学习。

教师应在开展自主与合作教学时,鼓励每一名学生独立自主地开展自己所负责的内容,合作并不意味着所有的事情都要一起干,既要让学生开展充分的合作,培养合作精神和提高合作能力,也要在开展小组合作时注重培养个体的差异性。

例如:教学中,课文的背诵方面,对于优秀学生,教师可以降低要求,只要他们能够理解、读熟就可以,并及时抓住他们的亮点进行鼓励,帮助他们树立坚持学下去的自信心。

教师要多发现孩子身上的亮点,哪怕是点滴的进步,也要拿出来,放大它,从而帮助孩子树立自信,让他们看到希望,激发出他们内在的动机。只要孩子自己知道努力了,他们的内力就会慢慢苏醒,他们才能积极主动地投入学习。

四、加强语音教学,培养学生基础能力

教学实践中,由于部分教师不重视甚至忽视语音教学,致使有些学生到了初中高年级甚至高中都不能根据音标自主拼读词汇,不能运用朗读基本知识准确、流利地朗读句子、课文等,他们每学一个生词和句子都需要不断机械模仿老师才能学得比较准确、流利的发音,部分学生甚至很无奈地把汉语拼音标注在生词旁边,借助汉语拼音的帮助记忆生词的读音,英语学习耗时费力,严重影响他们学习英语的积极性。

教学中,教师需要重视语音教学的前提性和系统性,从初一新生开始,加强语音教学,还学生自主学习英语的“工具”,使自主学习落到实处。

例如:疫情期间,在预习自学每个单元的词汇时,我主要引领学生分三步进行:第一步,根据音标拼读单词。第二步,听录音并纠正错误发音。第三步,跟读录音,读熟练。通过以上步骤,只要认真学,大部分同学能够预习自学单词表。当然,在这个过程中肯定会出现一些问题,有些学生虽然学了音标,也听了录音,但是单词发音仍然存在严重问题,这种情况下,只要教师有针对性地及时指导,他们就会沿着正确的方向继续前行。

五、指导策略,提高自主学习效率

传统的课堂教学中,教师热衷于“喂食式”教学,付出了大量的时间和精力,学生只是获得了知识之“渣”,而没有获取知识中的思维“营养”,也没有养成主动寻找知识、“咀嚼”知识的思考习惯,严重影响学生主动发展的需求。

所以,在日常教学中,教师要引领学生学会学习,通过直接讲解、间接渗透、学生相互交流等方式,向学生介绍和示范不同的英语学习策略,并结合具体的教学内容,指导学生在实

践中运用,让他们充分体验运用学习策略对学习的重要性,增强他们英语学习的自信心,为他们的学习指明方向。

著名教育家叶圣陶说过,“教是为了不教”“不教是为了养成学生有一辈子的自学能力”。换个说法,“教”都是为了达到用不着“教”,这是教学的最大成功。让学生学会学习,培养他们的自主学习能力和勤奋刻苦的学习精神,这是时代的需要。但是如果教师把所有任务都交给学生,以“学会学习”的名义绑架他们,这会给他们的学习造成很大困难,不利于学生的主动、健康发展。

六、结语

总之,学生自主学习英语的能力不是一朝一夕就能完成的,需要教师日复一日地耐心细致地引导和培养,才能使学习成为一种持久强烈的意识,使之成为内在需求,逐渐增强学生自主学习能力,学会学习。这条路很长,坚持下去,才能看到远处最美的风景。

参考文献:

- [1] 张向众 叶澜\著. “新基础教育”研究手册 [M]. 福州: 福建教育出版社, 2015.
- [2] 姚静芬. 初中英语教学中学生自主学习能力的培养 [J]. 中学生英语, 2020 (22): 42.
- [3] 王恩斌. 初中英语教学中如何培养学生的自主学习能力 [J]. 中学生英语, 2020 (22): 49.
- [4] 沈亚丽. 浅议初中英语教学对学生自主学习能力的培养 [J]. 学周刊, 2015 (18): 166.

以成语为抓手，构建小学生国学素养的进阶模式

曾雄英¹ 钟世珍²

(1. 四川省成都市金堂县赵镇第一小学, 四川 成都 610400

2. 四川省成都市金堂县安邦保险小学校, 四川 成都 610400)

摘要: 随着新课改的深入推进, 小学生的国学素养教育愈发受人重视。而成语作为我国国学经典的重要组成部分, 有着丰富的国学教育价值。对于小学生而言, 分析和学习成语内涵不但可以让他们的语言文字能力得到充分提升, 而且还能使他们从小接受经典文化的熏陶, 并在学习中不断体会国学文化的博大精深, 逐步塑造良好的文化素养和国学素养。所以, 为了更好地推进国学素养教育, 小学语文教师应当以成语为抓手, 加快构建小学生国学素养培养新体系, 从而为语文教学效果的提升和学生综合素养的发展保驾护航。本文以进阶模式为视角, 从小学低、高、中三个阶段阐述了运用成语教学来促进国学素养教育的实践策略, 以期能够给广大语文教师提供一些借鉴参考。

关键词: 小学生; 国学素养; 成语教学; 实践策略

成语故事是我国历史文化的精髓所在, 不但内容丰富而且还蕴含着诸多智慧与道理。每一个成语都有一个背后的故事, 情节之曲折、人物之形象、语言之优美, 能够让学生便捷和深刻地体悟到其中的文化内涵。

众所周知, 小学阶段是学生价值观念塑造和心理品质培养的关键时期。在该时期做好成语教学, 能够使他们从中受到良好启迪, 懂得什么是真善美和假丑恶。

与此同时, 成语故事往往简洁明了、语言规范, 通过成语教学还能够让学生汲取更多文学养料, 使他们的语言能力得到有力提升。

所以说, 广大语文教师有必要以成语教学为抓手, 不断创新教学设计和教学模式, 积极传承国学经典, 为学生文学品质和国学素养的发展提供助力。

一、低段成语教学: 以趣为引, 敲开经典大门

我们常说, 兴趣是学生的良师益友和不竭动力。尤其是对于小学低段学生而言, 他们年龄较小, 意志力和自制力普遍不够坚定, 所以在语文学习中往往很难保持长久的学习活力。

所以, 在开展低段成语教学时, 教师不能从单一的听认读写方面入手, 要更多地考虑到他们的认知特点、学习规律以及识字水平, 尊重他们爱玩好动、活泼天真的性格特征, 采用游戏或者儿歌等多种趣味十足的教學手段来落实成语教学, 进而以趣为引来帮助他们敲开经典大门, 使他们能够直观且深刻的体悟到成语之中的文化精髓, 为他们国学素养的发展奠定基石。

(一) 引入接龙游戏, 激发学习热情

低段小学生的身心尚处于初步发展阶段, 一些学生自制力相对不足, 难以在课堂中保持长久学习活力, 这必然会对成语教学产生一定负面影响。

对此, 教师不妨将视角放在游戏之上, 利用游戏教学的方式, 将小学生的注意力充分集中起来, 激起他们的成语学习热情, 潜移默化中帮助丰富他们的成语词汇和成语意义认知, 提高成语教学的有效性。

例如, 在教学实践中, 教师便可将“成语接龙”游戏引入到

课堂中来, 打造游戏化的成语讲堂。如教师首先可设定一个七天的游戏周期, 每天在语文课前环节, 提出“一鼓作气”“二分明月”“三长两短”“百花齐放”“千兵万马”“万水千山”等成语, 指引学开展以“一、二、三...百、千、万”等数字为开头字的成语接龙游戏。

其间, 学生将按照座位或学号顺序来进行接龙传递, 倘若某学生无法接上, 那么后面的学生可以进行补充。对于学生所提出的成语, 教师也要及时通过课堂设问、意思讲述等方式来让学生明白这些成语的意思。同时, 如果学生无法接上成语时, 教师可进行两到三个成语的接龙补充, 并向学生讲述这些成语的意思及国学内涵。

通过这样的方式来激起学生的成语学习热情, 并且在潜移默化中丰富其成语词汇储备, 开阔其文学视野, 让他们的国学素养得以良好培养。

(二) 运用儿歌教学, 增加成语理解

儿歌, 也被称之为童谣, 有着语言明快简洁、内容通俗易懂以及韵律朗朗上口等特点, 深受广大低段小学生的喜爱, 而这也为低段成语教学提供了良好的发展启示。

在教学实践中, 如果教师能够适时地引入一些趣味性、传唱性强的成语儿歌, 然后指引学生学一学、唱一唱和演一演的话, 不但能增添成语教学的趣味, 激起学生的学习热情, 而且还能为后续的识字或阅读教学铺平道路, 可谓是一举多得。

所以, 以儿歌为依托, 开展低段成语教学不失为一种高效且科学的方法。例如, 在讲授“一箭双雕”和“一石二鸟”时, 教师可引入一段儿歌“有个大侠本领高, 尤其箭法很高超, 抬手搭弓射一箭, 竟然射中两只雕。猴子见了直叫好, 也想跟着练箭招, 捡起一块小石子, 也能打中两只鸟”然后教师可指引学生学唱这首儿歌, 通过这种通俗易懂的儿歌语言, 来简化学生的成语学习难度, 加深他们的成语意义理解。

与此同时, 在学生成语儿歌的学唱过程中, 教师还可指引学生根据儿歌内容, 做出相应的动作, 如“搭弓”“射箭”“扔石头”等等, 以此来增添课堂趣味性, 使学生能够在寓学于乐, 提高他

们的成语学习收益。

二、中段成语教学：连横合纵，寻解历史地图

针对中段小学生的成语教学应当更多地从成语故事着手，以“连横合纵”的方式来帮助他们理解成语中的寓意内涵，进一步提高成语教学以及国学素养教育效果。这里的纵与横是针对成语国学教育价值分支出来的两层含义。

具体来说，横指的是成语中的历史故事、神话故事以及寓言故事等内容，纵指的是名人成语或地图成语等内容。教师在成语教学实践中，要善于挖掘成语在纵横两方面的国学教育价值。

（一）述说历史故事，深挖成语寓意

在成语教学实践中，教师可在把握学生成语词汇储备、学习能力、表达水平等实情之后，秉承异组同质原则，在班内组建多个4-6人的成语小组。各组不但要有语文能力较好的优秀生，而且也要有一些语文能力相对较差的学困生，以此来打造以优带弱、共同提升的课堂环境。

接着，教师可引入成语故事讲述大赛并作为主持人宣布相应规则：

第一，每组会抽取3道故事讲述必答题，然后经过讨论之后，抽出1-2名学生以口述的方式进行故事讲述。（必答题内容将涉及一些经典成语历史故事，如“程门立雪”“三顾茅庐”“指鹿为马”等）。

第二，每组需要从50道成语历史故事讲述题中选取1道题，然后在经过讨论之后，抽出3名学生以表演的方式进行历史故事讲述。（选答题内容主要涉及一些寓言成语故事，如“井底之蛙”“掩耳盗铃”“刻舟求剑”等）。

第三，必答题每道答对获得10分，选答题由主持人打分，最后评定哪组分值最高。在宣布完规则之后，教师可指引各组抽选必答题和选取选答题并进行相应的讨论。其间，教师还要做好教学巡视工作，一来可以维护课堂秩序，二来为一些组提供一些思路上的点拨和指引。

最后，教师可指引各组依次进行成语故事讲述和成语故事演绎，对他们进行打分，分值高的组可以获得一定的小礼品，并且要做好成语寓意的总结工作，与学生一同讨论其中关于历史文化和哲学道理等方面的内涵，从而在提高成语教学趣味性和有效性的同时，为国学素养教育的推进奠基。

（二）展示信息地图，开阔成语视野

在诸多成语之中，不乏一些与历史地图或者当代地图相关的内容，采用“地图式”的成语教学能够给学生呈现出一种趣味化和创新化的成语学习新思路，不但能够助力其理解成语的文化意义，而且还能开阔其成语视野，进一步使他们体悟到传统文化的魅力，让他们的道德情操和文学素养均得到有序化提升。

对此，在教学实践中，教师可依托信息手段之便，为学生展示一幅生动形象、内容丰富的成语地图，促进国学素养教育的落实。例如，教师可依托信息手段之便，展示一幅现代中国地图，通过相应的地区，引出相关成语。如指向新疆地区，提问学生哪个成语能够形容该地区的地理情况，然后引出“地广人稀”“荒无人烟”

等成语；指向四川地区，引出“天府之国”“人杰地灵”等成语，让学生在了解词义的同时，明白四川地区的物质富饶与土壤肥沃；指向海南地区，引出“天涯海角”“天空海阔”“一望无际”等成语，并展示相应的风景图片或影像片段，以此来开阔学生的文学与地理视野。

三、高段成语教学：经史子集，走进文苑经典

小学高段的语文教学有着承上启下的重要作用，关系到了小学生语文素养以及道德品质的形成。新课标指出，小学高段语文教学应当注重学生独立阅读能力以及情感素养的培养，要让学生能够逐步养成良好的语文学学习习惯，掌握基本的语文学学习方法，逐步塑造自身良好的价值观念、文化品味以及审美情趣。

对此，教师在小学高段成语教学时，可围绕新课标的要求，引入经史子集等国学经典，带学生走进文苑殿堂，体会成语中的寓意内涵，感受其中的品质和这里意蕴，从而为他们更好地学习与成长铺平道路。

（一）依托经史子集，开展任务探究

在教学实践中，教师可围绕经史子集，开展任务型的成语教学。例如，教师可布置“《论语》成语学习任务”，指引学生以《论语》为对象，探寻其中的成语奥秘，让学生在阅读相关语篇的同时，将其中的成语及其故事和含义记录在自己的“成语册”当中，定期指引学生交换“成语册”或者定期举办“《论语》成语分享会”，结合相关语句，与学生一同讨论一下“不亦乐乎”“一日三省”“行有余力”等成语的蕴意，从而实现成语教学和国学素养教育效果的双提升。

（二）牵线家庭力量，丰富教育途径

在小学教育当中，家庭是一股有效的辅助力量。为了更好地落实成语教学以及国学素养教育，语文教师有必要牵线学生家长，定期组织一些关于成语学习的活动。例如，教师通过家长微信群，向学生家长传达“成语拓展阅读”任务，指引他们在家与孩子一同学习更多的成语知识。同时，教师可组织成语学习视频展示、亲子成语竞赛等活动，以此来丰富成语教学的内涵和形式，发挥家庭的教育促进效能，为国学素养教育注入更多活力。

四、结语

总之，以成语为抓手，开展小学生国学素养教育有着良好的现实意义。广大教师应当秉承素质与生本教育观念，不断运用新思路、新方法来打造小学成语教学新常态，以此来提高成语教学有效性，让学生能够乐学、知学与好学，为他们文学素养以及国学素养的发展打下坚实基础。

参考文献：

- [1] 聂美玲. 培养国学素养，请从小学开始 [J]. 情感读本，2017（32）：34.
- [2] 丛龙梅. 国学教育与小学语文教学的融合策略探讨 [J]. 华夏教师，2018（35）：26-27.
- [3] 杨加明. 小学语文教学中传统国学思想教育研究 [J]. 教书育人，2017（16）：22.

“智慧课堂”在高中英语教学中的利与弊探究

税红

(四川省犍为第一中学, 四川乐山 614000)

摘要: 互联网技术时代的发展带动和促进着教育的发展, 教育信息化势不可挡, “智慧课堂”作为一款基于大数据等信息基础的学习软件, 为教育师生提供了新的教学、学习平台, 极大地改变着传统教育模式。本文中, 笔者作为一名一线的高中英语教师, 在历经了传统英语教学和“智慧课堂”下的高中英语教学后, 感触颇多, 总结了“智慧课堂”在高中英语教学中的利与弊。

关键词: 高中英语教学; 智慧课堂; 利与弊

随着互联网技术时代的发展, 信息化已成为国家战略, 教育信息化正迎来重大历史发展机遇。2017年9月8日, 教育部部长陈宝生在《人民日报》撰文, 吹响了“课堂革命”的号角: “深化基础教育人才培养模式改革, 掀起‘课堂革命’, 教育始终坚持以学习者为中心。为不同层次、不同类型的受教育者提供个性化、多样化、高质量的教育服务, 促进学习者主动学习、释放潜能、全面发展。”

2019年6月23日, 中共中央国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》第11条也指出: “促进信息技术与教育教学融合应用。推进‘教育+互联网’发展, 按照服务教师教学、服务学生学习、服务学校管理的要求, 建立覆盖义务教育各年级各学科的数字教育资源体系。加快数字校园建设, 积极探索基于互联网的教学。在大数据背景下, 针对学生自身特点、有选择地个性化发展的多元化学习方式挑战着传统的教学模式。”

“智慧课堂”在这样的背景下产生: “智慧课堂”是指以建构主义等学习理论为指导, 以促进学生核心素养发展为宗旨, 利用物联网、云计算、大数据、人工智能等智能信息技术打造智能、高效的课堂。“智慧课堂”充分发挥信息技术的优势, 打破了传统的单向教学, 实现了师生“课前一课上一课后”的双向互动从而提高课堂教学的效率和质量。“智慧课堂”覆盖了课前预习导学阶段、课堂互动探究阶段、课后个性辅导阶段等重点教学阶段同时在所有的教学阶段能够保证学生和老师的互动, 满足学生个性化的教学, 也有助于“因材施教”。

我国许多地区的教育部门和学校也积极改变教学理念, 积极推进教育信息技术与教学的结合。“智慧课堂”的教育教学新手段开始走进课堂, 改变着传统的教学方式。在这样的背景下, 笔者所在的学校也开设了“智慧课堂”实验班。在这种全新的教学中老师、学生都在转变观念, 积极探索, 努力适应“智慧课堂”教育方式的变革。

笔者作为一名参与智慧课堂教育实践的一线高中英语教师, 经过长达两年的探索、实践、观察和总结后发现“智慧课堂”在高中英语教学中有利也有弊。

一、“智慧课堂”在高中英语教学中过程中的利

(一) 扩大了课堂容量

英语学科虽然是一门工具性科目, 但应立足于学生发展能力

的同时, 形成良好的文化意识和思维品质, 提高对多元世界的认识, 加深对祖国文化的理解, 树立正确的人生观、世界观。正如课标上说的, 英语学习不仅是学单词、语法, 也是学习了解别国文化, 所以英语学习和教学中应该有着丰富的内容。

在教学中, 笔者发现, 学生虽然学了很长时间的英语, 但语言文化背景知识匮乏, 传统教学中, 笔者只能通过口头描述直接给学生介绍相关知识, 但耗时、死板。在智慧课堂中, 笔者通过视频、PPT、学生自己查阅网路资源、学生分享等教学手段扩展了教学内容, 扩大了课堂容量。学生通过生动的视频、PPT等在有限的课堂时间内获得了更多地知识, 极大地扩展了学生的知识面。当然课堂容量的扩大并不拘泥于背景知识的补充, 还体现在教学中的其他环节, 后文论述。

(二) 提高了英语课堂教学效率

英语教学有自己的学科特点, 零散知识点较多, 学生有时会很难理解吸收。对于学习能力较差或者反应缓慢的学生, 课堂吸收少、课后又很难及时补上, 形成了学习中的问题。而“智慧课堂”能较好地解决这个问题。

课后, 老师可以通过“智慧课堂”把难点知识的相关课件或小视频分享给学生, 通过这些分享学生可以根据自己的学习情况有针对性的进行查缺补漏。同时, 还可以保存长期回看、复习。

比如, 传统的英语语法教学中, 笔者会板书大量的语法笔记供学生记笔记, 以便学生课后巩固复习, 但老师板书、学生誊抄会耽误很多课堂时间, 有时学生一堂课忙于抄笔记, 没理解老师讲解的内容, 课堂效果相当糟糕。在“智慧课堂”中, 笔者要求学生认真听老师的讲解, 讲解完后, 把相关课件或资源分享给学生, 学生通过笔记的整理、归纳可以再次理解、巩固所学内容。这样大大缩短了板书、笔记的时间, 提高了课堂教学效率。

又如: 笔者在讲从句、非谓语等难点的时候, 自己录制了微课, 课堂教学之余分享给学生课前预习、课后复习。“智慧课堂”使课前、课中、课后有机结合, 能够提高教学效率。

(三) 能促进个性化学习的实现

“智慧课堂”给学生提供了海量的习题、课件和优质微课等学习资源, 学生可以自主选择学习内容, 充分体现学习个性化。基础较好的学生在完成了老师安排的学习内容后, 可以进行扩展练习; 学生可以根据自己的学习情况对没学懂的知识反复回放、

观看、学习，有针对性的解决问题。

（四）及时反馈学习效果

练习是检验学生学习效果最直接的途径。在传统教学中，笔者在每日的作业批改中：清查上交情况、人工批阅，人工统计效果，浪费了很多时间，但也只能收集学生掌握的大概情况，效率低。但“智慧课堂”不同于传统书面作业的批改，学生通过“智慧课堂”学习平台提交作业后，系统自动批改客观题，并且会立即统计学生的学习情况。正确率、错误率等情况也一目了然，并且精确到每个同学的作业中。老师可以很直观地了解到学生的整体和个体学习效果，然后可以有针对性地进行讲解，极大地提高了教学效率。而且，老师能直接看到未交作业的学生，并通过系统对学生进行作业催交。这样的作业批改方式效果更加准确、快捷。

再次，“智慧课堂”系统对每个学生的学习进行跟踪记录，便于老师对学生情况进行持续跟踪分析，这也符合课表中要求的过程性评价和结果评价相结合的要求。基于核心素养的教学评价应以形成性评价应辅以终结性评价。“智慧课堂”把学生平时学习的各种表现的相关数据统计、汇总、分析，相似于给学生建立了一个成长档案，对学生的各个方面进行及时、持续、完整的记录，进而为教学提供反馈并按需调整教学。

（五）能极大提高英语课堂的趣味性

笔者任教的高中使用的是外研版的教材，部分课文内容已经过时，学生不了解，对教材中很多话题没兴趣，如果教学中不注意方法，课堂很容易“冷场”。“智慧课堂”的某些功能能丰富教学过程，使课堂活跃。

例如，课堂教学过程中，笔者采用全班作答，抢答、互评、随机抽取、分享等方法，使课堂活跃了不少。学生回答完问题后，如果答得好，笔者给他们在系统上“点赞”，这对他们来说是一种肯定和鼓励，学生会获得极大的成就感，学习兴趣被激发，课堂反应更积极。“智慧课堂”的这些互动设计为英语课堂教学加入了一些“调味品”。

（六）提供了高效听、说途径

英语学科核心素质的四个维度是通过听、说、读、写等实践活动发展起来的，是其他学科所代替不了的；英语教学不能脱离了以听、说、读、写技能发展为目标的教学，必须重视听、说技能和英语交际能力，这不仅符合基础阶段的英语学习规律，才能使“哑巴英语”的现象得到有效扭转，使学生的听说能力和英语交际能力有实质性提高。

“智慧课堂”专门为学生开设了不同版本教材的听说检测，里面有供学生学习、对比练习、提高的语音素材，同时也给老师提供了更加便捷的方式督促、检查学生听、说能力的监督方式。

二、“智慧课堂”在高中英语教学中过程中的弊

（一）笔者在教学中发现，部分学生的自控能力较弱，自律性差，有时他们会脱离“智慧课堂”软件的管控，使用平板去做一些与学习无关的事情，浪费了时间、分散了注意力，导致更多的学习问题。

（二）在“智慧课堂”教学中，如果新的教学手段使用不当就会对教学产生不利影响。如：过多的抢答、随即作答、点赞，学生很容易关注课堂形成，忽视了课堂知识积累、答题方法的总结、知识的落实。笔者认为智慧课堂的教学模式，包括课堂互动应该是助力教学，促进教学，如果在使用基于信息技术的“智慧课堂”时不符合这一点教学目的，我们永远达不到教学效果，无法进入教学的内核。

（三）学生作业提交后，就可以获取正确答案，有部分没做的同学可以从已提交同学那里获得答案，从而养成长期不做作业的坏习惯；老师只凭提交的数据分析，得到的分析结果也不准确，不利于精准教学。

（四）我们学校“智慧课堂”处于探索阶段，“智慧课堂”很多功能还没使用上。例如，根据学生常错点形成学生自己的错题收集本或根据学生的作答情况，把错题收集并整理成新的一套题，又发给学生纠错，这个功能还没有，不利于精准的个性化教学。

（五）使用“智慧课堂”，学生长时间盯着屏幕，对学生的视力是有影响的。

（六）“智慧课堂”对网络、平板的要求很高，如果网络技术达不到，反而会影响英语教学的流畅度，降低课堂效率，导致较糟的教学效果。

三、结语

总之，“智慧课堂”是新生事物，此新型教学模式从课前预习、课堂互动、课后反馈与个性辅导各方面都体现了“智慧+情感+技术”的有机融合，优势突出。笔者在使用中能够体验到它给高中英语教学带来的诸多方便和效率，但同时，笔者也发现“智慧课堂”下的高中英语教学不仅需要先进的技术作为硬件支撑，更重要的是教师如何把信息技术融入传统课堂，最终真正实现让技术为教学服务，促进教学。作为一名使用“智慧课堂”的一线老师，笔者认为，高中英语教师在使用此新教育教学方式时，应该根据自己的需要合理、适度使用，将“智慧课堂”和传统教学方式结合起来，这样才能帮助老师提高教学效率，使学生、老师真正受益。

参考文献：

- [1] 祝智庭. 智慧教育新发展：从翻转课堂到智慧课堂及智慧学习空间[J]. 开放教育研究, 2016(1).
- [2] 任萍萍. 智慧教育[M]. 北京：电子工业出版社, 2020.
- [3] 马静. 高中英语智慧课堂教学模式探讨[J]. 信息化教学, 2019.
- [4] 祝智庭. 智慧教育新发展：从翻转课堂到智慧课堂及智慧学习空间[J]. 开放教育研究, 2016(1).
- [5] 任萍萍. 智慧教育[M]. 北京：电子工业出版社, 2020.
- [6] 马静. 高中英语智慧课堂教学模式探讨[J]. 信息化教学, 2019.

基于新课标下初中语文教学的情感教育研究

王建涛

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要: 伴随着新课改的不断深入, 情感教育成为初中语文教学的重要内容。教师在实际教学中结合多元教学方式和全新的教学思想对学生开展情感教育, 可以进一步培养学生的价值理念以及情感认知, 促进学生综合发展。但不可忽略的是, 初中语文教学中的一些问题在一定程度上限制了教学的发展, 导致学生的情感认知培养受到限制, 为补全这些短板并推动情感教育发展, 教师需要从实际出发, 针对问题选择有效措施。本文就新课标下初中语文教学的情感教育进行探究, 并提出相关看法, 以期提升情感教育实效。

关键词: 新课标; 初中语文; 情感教育; 研究

新课改的不断深入对初中语文教师起初更高的要求, 教师不仅要重视学生的语文知识积累以及各项学习技巧的掌握, 还要通过引导使学生深入教学内容, 体会其中所蕴含的深刻情感, 进而促进学生思想认知以及整体素养的发展。此阶段的学生思想认知还不成熟, 对一些较为抽象且深入的内容难以理解, 这时教师就可以借助多元教学方式, 通过情境的创设、问题的提出来引发学生的思考。

在新课标下, 教师需要从实际出发, 主动寻找语文教学中存在的问题, 并针对问题采取相应的措施, 以此来实现学生的情感教育, 有力推动语文教学的发展。

一、情感教育与初中语文教学的必要性

(一) 顺应新课改的深入

新课改的不断深入为初中语文教学注入新鲜活力, 学生的综合能力发展成为现代教育的重要研究课题。情感教育作为素质的重要内容, 同时也是发展学生正确认知的关键因素, 将其与初中语文教学进行结合, 不仅是教师顺应新课程改革的体现, 还可以在在一定程度上满足学生的发展需求。

从另一个角度来看, 初中语文作为众多课程的基础学科, 其中包含着大量的情感元素, 教师将其中的内容进行挖掘, 并结合多元教学方式为学生呈现, 有利于促进学生整体素养的发展并树立正确的认知。

(二) 满足学生的发展需求

自学生进入初中阶段以来, 不论是教师的教学方式还是教学内容, 都发生了天翻地覆的转变。出现这一现象的原因是为了满足此阶段学生的发展需求。不同于小学教育, 初中的教学内容更为深入, 需要学生通过思考、探究而得出相应的结果, 在这一过程中, 学生的探究意识以及情感认知都得到有效培养, 教学效果也显著提升。

(三) 革新教学形式

相对来讲, 情感教育的融入在一定程度上改善了当前初中语文教学效果不显著的现状。情感教育打破了传统模式下的初中语文教学, 通过教师挖掘教材中的情感因素、借助多元教学法以及创设情感情境, 能够以引导的形式帮助学生理解教学内容, 而其中丰富的情感元素可以与学生的思想产生共鸣, 从而充分体会其

中的思想感情, 帮助学生树立正确的理念认知。

二、当前初中语文教学中存在的问题

(一) 教师未关注学生的学习体验

结合当前的语文课堂学习情况来看, 许多初中生对语文学习都有一些困扰, 例如阅读效率低下、文章中心情感把握不准确、难以理解阅读文本主题、不能深刻感悟文本思想等。这些问题主要是因为教师教学模式的单一所致, 没有对学生进行情感教育。

其次, 受应试教育的影响, 教师采用传统“一刀切”语文教学模式很难兼顾到学生个体差异, 加之课堂环境的枯燥乏味, 导致学生学习缺乏兴趣, 学习效率低下, 教学工作的开展也受到一定影响。

(二) 教学环节缺少联系性

相对来讲, 语文是一门复杂的语言文学学科, 其知识冗杂, 逻辑性较强, 教师在开展教学工作时过于注重学生考试成绩以及知识掌握扎实程度, 而忽略了学生心理发展, 加之升学考试的压力, 教师不得不“因学施教”。

此外, 部分语文教师为了确保班级每一位学生成绩都能有所提升, 在备课时仅对浅显的教学内容进行规划, 虽然有利于学生记忆, 但却忽略了语文知识的关联性, 使得学生在学习过程中出现断点, 掌握的情感分析不能很好地应用于问题解决中。学生长时间处于被动学习的地位, 思维逐渐固化, 缺乏自我意识, 其情感认知得不到升华, 他们的学习效率也会受到一定影响。

三、情感教育融于初中语文教学的策略

针对当前初中语文教学中存在的教学漏洞, 教师要紧跟素质教育的发展, 结合学生的实际学习情况以及情感教育的内涵, 制定完善的教学流程, 规划合理的教学方案, 进而有效落实情感教育与初中语文教学的有效融合, 在提升教学效果的同时, 还可以促进学生情感认知以及正确价值理念的发展。笔者认为, 教师可以从以下几点入手, 制定完整的初中语文情感教育策略。

(一) 教师重视学生的情感体验

素质教育的不断发展不仅要求教师在教学过程中要重视学生的知识积累, 还要侧重学生的学习体验, 通过教学内容的情感引申, 帮助学生进一步料及教学内容, 也可以在一定程度上推动教学的发展。为此, 教师需要结合新课程标准的最新教学要求, 围绕学

生的情感教育开展教学活动,从而实现学生的情感认知发展。

受应试教学思想的限制,部分教师在实际的教学中,仅是引导学生翻译语句、词语,学生也只是对文章有大概的了解,难以对文章内涵深入理解。结合近年以来的语文中考题型进行分析,多数题目不再限定于考察学生的知识记忆,而是考察他们的理解能力,学生若能对阅读文章有深入了解,则可以在解题过程中“游刃有余”。

于此,教师结合这一现状以及新课改的需求,可以在教学过程中转变自身的指导思想,关注学生的情感教育,促进学生综合能力以及情感认知的发展。

以“桃花源记”一文为例。本文通过武陵人发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源的行踪为线索,为我们描绘出一个自食其力、平等自由、没有战乱的“世外桃源”,深刻表现出作者对美好生活的向往以及对当前社会现状的不满。结合武陵人的行踪,教师在帮助学生解决翻译问题之后,可以引导找出文章的主要线索,并总结出主要故事情节。随后,教师为学生讲解作者所生活的时代背景,并通过问题引导学生:请大家找一下体现文章主旨的句子,并说一说作者想表达的感情。学生对问题进行思考,有的在窃窃私语。通过学生的讨论,他们总结出文章主旨,即借助过各种细节的描写,抒发出自身对当时社会现状的不满以及对自由美好生活的向往。教师可以继续引导:“我们生活现在生活的时代对当时社会背景的人来讲也是一个‘世外桃源’,那么作为新时代青少年的我们应该怎样做呢?”学生开展积极的讨论,并回答问题。这样,教师关注学生的学习体验,可以帮助学生理解文章主旨,并培养学生正确的价值认知,还可以掌握一定的分析技巧。

(二) 依托信息技术,构建情感学习情境

新课标下,为引导学生深入教学内容体会其内涵,并解决教学中存在的短板,教师可以借助信息技术为学生创设学习情境,让他们以身临其境的形式体会相关内容,促进其情感认知的发展,从而实现学生的情感教育培养。

良好的学习氛围,对学生学习主动性的提升以及情感认知培养具有积极影响,为此,教师要重视良好学习氛围的创设,以此来实现情感教育与语文教学的有效结合,促进学生语文综合素养的发展。

伴随着社会的发展以及信息化技术的普及,多媒体被越来越多地应用于我们的生活,为我们的生活以及生产带来极大便利的同时,也给现代教育开辟新的路径。多媒体的直观性可以将抽象的语文知识简化,在充分调动学生参与积极性的同时,也可以深化学生对相关内容的理解,使其可以更好地把握内涵。

纵观整个初中阶段的语文教学,文言文是其重要学习内容,通过文章内涵的理解,能够帮助学生树立正确的价值观,为其未来发展做好保障。相比较而言,初中文言文教学在小学教学的基础上进一步深化,要求学生掌握词语单字翻译、赏析的同时,也要对其内容深入探索,并充分体会作者隐藏的情感内涵。但其中一些句子难以理解,学生仅记住字面翻译不能充分很好地体会作

者写作时的情绪,而情绪正是作者想要表达的内容。

为此,教师可以在阅读教学中运用信息技术,依托相关内容的直观呈现来构建情感教育情境,引导学生将这些内容内化,帮助他们树立正确的价值理念。

例如,《小石潭记》是著名作家柳宗元的散文作品,通过一次山水游记,叙述作者游玩的过程,从不同角度描写出了小石潭的动态美表现出小石潭环境的优美以及肃穆,从侧面表现出作者被贬后难以排遣的凄苦之情。但仅从简单的内容上来看,学生难以体会其深刻内涵,更不能理解作者的情感思想。为引导学生进一步掌握文章内容,并了解其写作背景,教师可以借助信息技术中的视频呈现,让学生了解作者当时所处的社会环境,进而把握作者想表达的情感。在视频中,教师可以为学生展示小石潭的优美景色,对学生提出引导性问题“看到小石潭后,你有什么感受?”学生则回答出:“肃穆、凄冷而又幽美。”随后,可以让让学生了解文章的写作背景。作者于唐顺宗永贞元年,因拥护王叔文的改革,被贬为永州司马的经历。这样,可以进一步强化学生的文章情感体验,并把握一定的分析技巧,教学效果显著提升。

(三) 深入教材内容,挖掘情感教育元素

初中阶段的语文教材中,有大量的教育性文章,其立意各不相同,教育学生的侧重点也有所差别。在新课标的教育要求下,教师需要将文章中所包含的情感进行挖掘,以此来实现教育学生的目的。

如,《岳阳楼记》中,作者通过描写洞庭山水来抒发自己的爱国情怀以及远大抱负,其中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”成为千古传唱的名句。于此,教师要重视学生的情感教育,深入挖掘教材中的情感教育因素,将作者的内在情感加以提炼。引导学生积累写作手法、阅读技巧的同时,还可以激发学生的爱国情怀,进而实现育人的目的。

四、结语

综上所述,初中语文教师要重视学生的情感教育,借助教学内容的内在情感来引导学生掌握更多的学习与技巧,帮助学生树立正确价值认知。为此,在新课标背景下,教师要从实际出发,围绕新课改提出的教学要求并结合实际教学情况,开展有效的情感教育活动,从而丰富教学内容,促进学生多元能力提升,并有力推动教学发展。

参考文献:

- [1] 陈建华.论初中语文教学中如何融入情感教育[J].教育界,2020(50):95-96.
- [2] 张晟歌.情境教学法在初中语文亲情教育中的应用[D].中央民族大学,2020.
- [3] 袁清选.初中语文教学中情感教育实施策略探索[J].文理导航(上旬),2020(04):14.

在平江方言吟诵教学中挖掘平江传统文化

吴晓华

(湖南省岳阳市平江县城关镇第二中学, 湖南 岳阳 414500)

摘要:近年来,党和国家越来越重视方言和传统文化的保护,也呼吁越来越多的年轻人对传统文化进行传承。平江方言源远流长,传承着华夏语的古音古韵古朴的原始本义。本文尝试通过平江方言吟诵教学从三个方面来探究挖掘平江传统文化。

关键词:平江方言;吟诵教学;传统文化

在我国漫长的历史发展过程中,很多地区都形成了富有地域特色的方言,这是我国民族文化中不可缺少的组成部分,同时也是具有地域文化特色的非物质文化遗产。它虽然只是在一定的地域中通行,但本身却也有一个完整的系统,且能不断融合新的元素,焕发出新的活力与生机。

但是,由于现代社会主流文化建立在普通话基础上,各类媒体信息和影视作品也主要以普通话为载体,这就导致现代主流文化对传统的方言造成巨大挤压,在这样的文化环境中,传统方言要怎样传承和发展,是很多地区在民族文化保护上不得不深入思考和面对的一个难点问题。

针对这一问题,本文尝试通过平江方言吟诵教学从三个方面来探究挖掘平江传统文化。

一、借古音探求乡土文化源流

平江方言最初形成与魏晋南北朝时期中原汉族大量南迁而把中原地区的古汉语代入平江,进而跟当地口音融合,形成的带有地域特色的方言,其在形成上,就打上了祖先由北向南迁徙的烙印,同时在漫长的历史发展过程中,通过不断吸收各种文化元素,形成了内容丰富的语言系统。

平江方言韵母有62个,比普通话多了27个。声母22个,比普通话少一个。因为在基础构成单元上跟普通话相比有微观的差异,因而平江方言的很多发音也跟普通话有所不同,平江方言中缺乏汉语普通话里面常见的儿化发音现象,同时很少有一些字词的同音变调现象,在轻声的使用上也不如普通话频繁。同时平江方言里面的“入声”在发音上需使用促音,在慢读时会表现出短促的发音效果,而快读情况下则表现为喉塞音。这使得其在发音上具有鲜明的地域特色。

由于平江地区在先秦时代属于楚地,因而在方言的形成上不同程度地受到早期楚音的影响。历史上我国著名的诗歌经典,和《诗经》一起被誉为先秦诗歌双璧的《楚辞》中,就有大量跟现代平江方言发音相同的古音,如“兮”“些”“只”等在韵脚出现的字,如果使用汉语普通话去读,其完全跟上文不押韵,但如果使用平江话朗诵,则符合全诗的韵脚。这都是因为平江话中遗留了部分上古楚音有关。

拿“兮”字作为例子:其在普通话里面读“xi”,而在上古

楚音中却读“a”。再比如“只”字,在平江话里面读“zha”,“些”读“xia”。上述现象并非孤例,因为楚辞实际的编撰是在西汉时期,而汉代是楚地的农民起义军建立的政权,另外很多汉赋作品,都是建立在古楚语基础上的,因而楚辞和大量西汉时期的文学作品,都带有鲜明的古楚语风格,而这些文学作品即便现在使用平江方言去读,依然韵脚整齐、琅琅上口,这是由于平江方言在源流上源于古楚语,因而其中还传承了大量的古楚语的发音才导致的这样的现象。

由于平江方言中很好地保留了唐宋时期的中原词汇,例如“小娘”“不耻”“唱喏”“讲九经”等词语多见于唐宋时期的文学著作。用平江方言吟诵古诗词无疑更切合当时的语言环境,能更真实地恢复当时的音韵语调,同时也能很好的解释一些为什么用普通话读古诗词不符合格律诗要求的现象。

如课题组在用普通话教学杜牧诗歌作品《过华清宫》:“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。”整个诗歌中所有韵脚都押“ai”韵。维度首句里面的韵脚“堆”字现在读“ui”韵,与“开”“来”两字不押韵。朗读时感觉韵味不足,意味也不自然。

而用平江方言吟诵,“堆”字读“dāi”,全诗押韵,朗朗上口。完全没有普通话诵读该诗的违和之感。这一现象很好地表明平江方言保留了唐宋古音。如在《平水韵》表中,佳韵“街皆阶鞋谐”,灰韵“堆梅雷枚媒”,麻韵“遮车奢蛇斜”,用现在的普通话读音来读,有不押韵的情况。可用平江方言读,仍然押韵。这是平江方言为远古古音的明证。

因此用平江方言吟诵古诗词,既是还原古诗词语言环境,探寻古诗词本身意境的教学内在需要,同时更能从教学中激发学生对本土文化传统的敬仰之情和探究热情。以平江方言吟诵进课堂有助于传统文化的挖掘与推广,有利于加强对平江方言古音的研究,发挥平江方言在历史文化遗产发掘保护、乡风文明建设等方面“教化”的社会功用。

二、吟乡音走进乡村文化园地

平江方言吟诵本身就是一种音乐性的活动方式。许多唐宋词用平江方言朗诵才会更铿锵押韵和符合格律。而通过把乡音古韵用于古诗词的朗诵,让平江地区很多中小學生通过朗诵古诗词,了解平江方言跟我国历史文化的关系,认知平江文化

在我国历史文化中的地位,一方面进行地域文化传承与保护的需要,同时也是进行平江地区中小学校本建设,进行地方文化发展的需要。

现代的基础教育因为在科目内容设置上主要借鉴参考的是前苏联的标准化教育体制,因而不同程度的存在重视理科知识教育,而忽视文化教育的问题,这方面可以通过有意识地在基础教育中增加一部分文化内容来弥补其教育全面性不足的问题,而把平江方言朗读教学引入中小学酵素浴,是丰富文化教育内容,特别是对平江本土乡村文化的传承和推广的积极举措。

在教学中,除了用平江方言吟诵来解决古诗词与普通话吟诵音韵不合的问题外,还要看到,平江方言吟诵在现实生活中的适用情况。平江方言吟诵不是书斋里的陈旧展品,也不是课堂里的随性小品,而是人民群众文化艺术生活中的日常用品。它以不同的乡村民俗活动、艺术活动相结合,展现出平江热土的文化风貌。

在平江花鼓戏中,每逢训斥斥责桥段,一般都唱“开言我把,奴才骂啊,骂声奴才,不是人也!”开始,语调前扬后抑,义正辞严,显现了平江方言吟诵起伏跌宕、韵味深长的特点。

平江婚嫁丧典,都有特殊的仪式典礼,其活动程序的主持词和礼赞歌章,都以吟诵方式呈现,并有专门的从业人员礼生。如结婚典礼行谒祖礼,需用平江方言吟诵“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑”(《诗经·周南·关雎》)和“螽斯羽,诜诜兮。宜尔子孙,振振兮”(《国风·周南·螽斯》)。又如农村丧礼要进行成服礼、家祭礼、客礼,并有严谨成套的礼仪歌章。为行家祭礼时必唱歌章。在礼生的一咏三叹、韵味十足的吟诵中,将人生的生老病死、悲欢离合表现得淋漓尽致。

而这些歌章都来自中国古代诗词,在平江方言吟诵古诗词的教学中,将狭隘的课堂与社会的大课堂相结合,把乡土文化习俗引进课堂,达到“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨”的教学目的。

在组织方言吟诵教学中,除了把握诗词的吟诵要求和意境内涵,还要进一步发挥这些诗词在现实生活中的应用价值,把学生带入具体的语言环境,加深学生对诗词蕴含的情感和社会功效的理解,激发学生的学习兴趣。同时可以组织学生观摩生活中的仪式典礼,邀请相关花鼓戏、皮影戏演员,民间诗社诗人,礼生、道士等专门从业人员来校举办讲座,让学生对平江方言吟诵的社会功效有更深的了解和感悟。

三、开发新的作品发扬民族文化

在学生会用平江方言吟诵,了解平江方言吟诵的社会功效基础上,要进一步调动学生的积极性,参与到平江方言吟诵的曲目创作中来,让平江方言吟诵“老树发新芽”。

一是要吸纳时代元素,与新兴的艺术形式相结合。如在2017年“书香岳阳”全民阅读系列活动中,平江二中学生集体吟诵新

编节目《岳阳楼记》,融入当前流行的音乐元素,达到朗读、吟诵和歌唱的深度融合。在童声童气的吟读中把听众带入童年的回味。

二是要结合本土历史文化典故,挖掘平江乡土的文化内涵。如在平江二中2019年“平江精神”经典诵读晚会上,学生自编自演吟诵短剧《曲池袖下》,在节奏鲜明的平江方言吟诵中,展现李航寰等前辈兴办教育、报效桑梓的济世情怀,再现创办湘北中学的艰难岁月。曲目演出后作为学校的经典节目多次参加市县演出。

此外,还可从快板、小品等形式各异的艺术活动中渗透方言吟诵元素,扩大平江方言吟诵的范畴与空间。

在基础教育领域进行普通话的推广固然重要,不过目前的中小学课程教育中,已经有了丰富的普通话训练内容,这方面基础教育在语言教学上不存在弱势,但对于方言的继承发扬,目前的基础教育领域却缺乏相应的内容,这就导致随着基础教育的不断深入,各个地区的方言都不同程度地存在被普通话挤压,而出现了传承难以为继,面临生存危机的现象。

方言是我国民族文化中重要的组成单元,对其的传承与保护,同时也是民族文化遗产保护的重要项目,因而通过发掘平江方言的价值和教育意义,将其用于中小学古诗词的教学活动中,对于传承和保护民族文化,丰富中小学文化教学内容都具有显著的积极意义。我们可以进一步开设平江方言文化特色课程、平江乡土民俗课程,成立平江文化交流社团,来引导孩子们会吟诵平江方言,会用方言创作,让平江方言成为引领孩子成长重要的特色文化,并焕发新时代的风采。

参考文献:

- [1] 朱道明. 平江方言研究 [M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2009.
- [2] 叶嘉莹. 古典诗歌吟诵九讲 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2014.
- [3] 徐健顺, 陈琴. 我爱吟诵 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.
- [4] 彭展光. 用平江方言进行中学生经典吟诵教学的实践研究 [J]. 中华活页文选·教师版, 2020(10).

本文为《用平江方言进行中学生经典吟诵教学中的实践研究课题组》研究成果。课题编号: YJK16KG012, 课题主持人: 彭展光。

探讨基于问题链教学的初中英语阅读思维品质培养

林守兰

(平潭岚华中学, 福建福州 350400)

摘要:随着新课改的深入推进,初中生英语阅读思维品质的培养愈发受人关注。其作为英语核心素养的重要要素之一,与学生语言能力的培养有着同等的重要地位。英语新课标指出,英语教师要重视学生对语言知识和阅读技能的掌握和实践,并通过教学模式创新来培养学生的思维品质,从而为学生英语素养的发展保驾护航。而问题链教学作为一种以层次化、系统化以及递进化问题为依托的教学方式,能够引领学生发散思维,激起他们的阅读兴趣,进一步提升阅读教学实效。所以,对于初中英语教学而言,探讨基于问题链教学的初中英语阅读思维品质培养是很有必要的。本文以初中英语阅读教学为论点,在阐述问题链教学模式内涵的同时,就其在培养学生思维品质的设计原则和实践策略做了详细阐述。

关键词: 初中英语; 阅读教学; 问题链教学模式

陶行知说过,“发明千千万,起点是一问”。从客观角度来看的话,各学科教学都是一个不断提出问题和处理问题的动态化过程。尤其是在英语阅读教学中,课堂设问作为一种最常见的师生交流途径,是提高学生学习收益,发展他们思维能力与品质素养的重要手段。

在新课改旗帜下,广大英语教师应当围绕素质教育以及新课标之要求,积极通过问题链教学来创新教学设计和教学模式,从而让核心素养教育在初中英语课堂落地生根,为学生英语综合能力的发展保驾护航。

一、问题链教学模式的内涵阐述

问题链教学指的是教师立足教学目标,结合学生的学科能力和已有经验,对于他们在学习过程中可能遇到或者即将遇到的疑惑,来将教学内容转化成一系列具有系统化、阶梯化以及层次化问题的教学模式。该教学模式并非是以简单的“教师设问,学生回答”来呈现,而是师与生立足具体的问题情境,来进行多层次以及多角度的学习和探究,能够在真正意义上将学生推至教学主位,深化他们的学习认知,并且为其思维品质、知识运用以及综合素养的发展提供助力。

二、初中英语阅读思维品质培养中问题链教学的设计原则

在初中英语阅读教学中,任何一个语篇文章都是一个整体化的存在,语篇中的每个句子和每个段落之间都有着紧密的联系,处处都体现了语篇的行文思路。对此,教师在问题链教学实践时,也要立足于英语语篇文章的整体化联系特点,设计一些联系紧密的问题链,从而将阅读教学落实到语言、信息以及思维这三个层面之上,助力学生阅读能力以及思维品质的提升。

(一) 语言层面的问题链设计原则

在英语阅读问题链教学模式下,教师首先要做的就是从语言层面来进行问题链设计,从而促进学生语言输出,进而促进学生语言能力以及思维品质的发展。

1. 明确阅读目标,寻找设问关键

在进行问题链教学时,一定要围绕语篇教学目标来展开,只有这样才能保证教育实效。所以,教师一方面要明确语篇的主旨

大意及其在本单元中的作用地位,另一方面也要对学生阅读能力、学习需求以及可能碰到的疑问等进行有效把握,然后以此为基点来设计相应的问题链,并且要保证问题的趣味性,从而激起学生的阅读热情,深化其阅读体验。具体来说,问题链应当围绕语篇基本信息、知识运用以及思想主旨来设计展开,只有这样才能助力学生阅读能力以及思维品质的发展。

2. 做好活动预设,设置链式问题

在明确阅读教学目标之后,教师要有序化地设计问题链,即结合标题设问,指引学生思考文章体裁;结合内容设问,指引学生思考故事情境;指引深度阅读设问,指引学生了解主旨大意。

(二) 信息层面的问题链设计原则

1. 保证问题链契合语境

在阅读问题链教学实践中,英语教师要围绕语篇的语境来设计问题链,并且有必要将情境教学渗入到课堂中来,指引学生通过相关的情境来感知文章的话题意义,掌握其中的核心词汇。

2. 保证问题链契合文章主题

教师在设计问题链时,切不可随意设计,具体来说要在保证问题数量的同时也要结合文章主题来引入一些层次化的问题,使问题链能够服务于文章的主旨大意,让学生能够在问题思考和问题解决中逐步体会到文章的蕴意,从而落实思维品质教育工作。

(三) 思维层面的问题链设计原则

为了进一步发挥问题链教学之于学生思维品质的培养效能,英语教师应当依据阅读教学内容,从学生的思维能力实情出发,设计科学化的问题链。

1. 要保证问题链的由浅入深

我们都知道,学生思维的开发是一个由浅入深的过程,所以在设计问题链时,教师应当立足学生的思维发展特点,先设计一些表层化的问题,让学生能够在回答问题过程中,对语篇故事的来龙去脉形成正确认知,然后在设计一些具有可思考性、可探究性的深层次问题,帮助学生参透文章的主旨大意。

2. 保证问题链的由内到外

问题链式的阅读教学旨在强化学生阅读以及思维等方面的能

力,并非简单的文章理解。对此,教师应当设计一些由内到外的链式问题,逐步引领学生从浅度学习到深度学习。具体来说,教师要保证问题链前有引导、中有支架以及后有铺垫,同时,既要设计阅读理解问题,也要设计阅读延伸问题,从而打造长效化的阅读思维品质培养机制,提升阅读教学效果。

三、初中英语阅读思维品质培养中问题链教学的实践策略

(一) 问题导入,引出话题,激发探究热情

俗话说,“良好的开始是成功的一半”,对于阅读教学同样如此。科学有效的导入环节,不但能激起学生的阅读兴趣和探究热情,而且还能帮助学生更加便捷和深刻地体悟到相关知识的内涵精髓,从而提高其学习有效性。所以,在问题链教学实践中,教师也要做好问题导入工作。具体来说,教师应当时刻把握趣味教学这一主线,依据教学内容设置一些趣味性强或者与学生实际生活相贴合的问题链,打造趣味化、生活化和实效化兼备的英语阅读讲堂。

例如,在讲授《Pollution has causes too many problems》时,本节课主要是通过通过对“West Hill”环境变化情况的对比来引出污染问题。教师需要在课前对语篇整体内容加以分析,把握好本节课知识教学、技能教学以及情感教学目标,然后以此为基点设置一些问题链,从而让学生能够对文章大意、中心主题等形成良好认知,并且搭建生活与语篇内容的桥梁,引发学生的思考。如教师可设计“What environmental pollution problems do you know?”“How much do you know about sound pollution?”“What do you think about environmental pollution?”的问题链。同时,教师也可依据信息手段之便展示一些与环境污染相关的图片或影像片段,让学生在观摩这些视听资源的同时,回答这些问题,从而打造一个视听一体、多姿多彩的阅读讲堂,进一步激起学生的阅读情感,让他们能够以更热情和更饱满的姿态投身到学习探究中来并且获得阅读情感的提升。

(二) 问题探究,体会语篇,发展思维能力

在导入环节之后,学生可以通过相关问题链产生较高的阅读探究兴致。这时,教师可适时地开展实战教学环节,并且通过科学化的问题链设计来引领学生走进语篇深处,使他们能够以更全面和更宽广的视角来解读语篇,体悟更深层次的内容,为其思维能力的发展铺平道路。

例如,在讲授《China attracts millions of tourists from all over the world. Section B》时,教师可设置“What is the article about?”“Where did Susanna go?”“How to understand Chinese Dragon Culture?”等问题链。教师可依据学生的阅读能力、英语水平等方面的实情,秉承异组同质原则,在班内组建多个3-5人的阅读小组。各组不但要有阅读能力较好的学生,而且也要有阅读能力相对较差的学困生,以此来打造以优带弱、共同提升的课堂氛围。然后,教师指引各组成员通力合作,一同阅读并探讨相关的问题链答案。其间,教师也要做好教学巡视工作,发挥自身教学辅助者与指引者的角色作用,一方面要维护好课堂秩序,保

证各组能够时刻处在正确学习道路之上,另一方面也要对各组的疑问点进行及时性的帮助,如可以给予他们一定的点拨指引,提高其探究实效。最后,教师可指引各组以此阐述各自的问题链结论,与学生一同分析下哪个组的答案正确,其中有哪些问题等,并且与他们一同探究出正确结论,从而以集体之力来进一步发挥问题链教学的教育效果,让学生的思维、创新以及处理问题等能力均得到有序化发展。除此之外,教师还可指引各组结合问题链探究,演绎语篇中的故事情节,如可指引各组成员分别扮演Jane、Kangkang和Susanna,然后演绎他们参观故宫的经过,并在期间运用本章节得到的短语或词汇对其进行问题链互动。这样一来,不但能给予学生别样的学习体验,激起他们的学习兴致,而且还能深化他们的阅读认知,助力其思维能力的发展,可谓是一举多得。

(三) 问题拓展,创新教学,培养品质素养

诸多教育实践证明,若想保证阅读教学实效性的话,教师不但要做好教材语篇的教学,而且也要做好阅读拓展教学,只有这样才能深化他们对相关词汇、主旨大意的认知,实现提高教学有效性和发展学生阅读素养的双向教育目标。所以,为了进一步优化英语阅读的教学框架,教师应当结合问题链教学积极开展相关的拓展活动,以此来为学生创设一个全新化的学习氛围,延伸思维品质教育路径。

例如,在讲授完《When was it invented?》时,教师可设置一些拓展性的问题链,如“When was the computer invented?”“What are the advantages of computers?”“How to use computer correctly?”等,然后指引学生结合这些问题链,去阅读一些相关的读物,并运用所学新知写一篇以“How to use computer”为题的作文,这不但能创新阅读问题链教学,发展学生读写能力,而且对于学生思维品质的发展也将大有裨益。

四、结语

总之,将问题链教学渗入到初中英语阅读教学中来对于学生思维品质的发展是极为有利的。对此,在新课改旗帜下,广大初中英语教师应当立足素质教育和新课标的相关要求,秉承素质和生本教育观念,以问题链教学模式为助力来革新阅读教学,在科学把握阅读问题链教学原则的同时,不断运用新思路和新方法来打造问题链形式的阅读教学新常态,从而提高英语阅读教学的有效性和趣味性,为学生提供一个良好的思维品质发展环境,使他们的英语素养得以有力发展,切实将素质教育践行于实处。

参考文献:

- [1] 姚盛春. 探讨基于问题链教学的初中英语阅读思维品质培养[J]. 英语广场, 2020(36): 131-133.
- [2] 李慧萍. 问题链在初中英语阅读教学中的应用[J]. 知识窗(教师版), 2020(07): 44.
- [3] 邱卫华. 问题链在初中英语阅读教学中的应用[J]. 中学生英语, 2020(26): 50.

培养“工匠精神”，提升中职学生顶岗实习效果

林 艳

(广西物资学校, 广西南宁 530000)

摘要: 鉴于中职学校的育人特点, 顶岗实习是中职教育中最为重要的内容。中职学生顶岗实习效果不仅决定了人才的就业情况, 也在很大程度上影响了中职院校的人才培养质量和发展。因此, 中职院校在进行人才培养的时候, 必须要立足于中职学生顶岗实习的现状, 将“工匠精神”融入顶岗实习中, 培养学生的职业精神, 进而使其更好地满足社会对人才的需求。本文立足于中职学生的顶岗实习, 对“工匠精神”在顶岗实习中的具体应用进行了详细的研究和分析。

关键词: 中职学校; 工匠精神; 顶岗实习; 途径

自2016年3月5日, “工匠精神”在政府工作报告中被提出之后, “工匠精神”就已经成为那一年的流行语。同时, “工匠精神”也成为职业院校开展教育的指导思想, 也是职业精神的重要内容。在中职院校的人才培养中, 顶岗实习是教学的重要内容, 直接决定了人才培养质量。只有将顶岗实习与“工匠精神”有机结合到一起, 才能不断提升中职院校定岗实习的质量, 进而全面提升中职院校的人才培养质量。

一、顶岗实习内涵和现状分析

(一) 顶岗实习内涵

中等职业教育在我国专业技能人才培养方面发挥着重要作用, 其教育特点和普通高等教育存在不少区别, 旨在为社会培养出一批高素质的职业人才。这一特点也就注定了中职院校与普通院校的差异化教学模式。

具体来说, 就中职院校的人才培养而言, 在重视学生理论知识体系构建的基础上, 还要全面培养学生的职业素养和实践技能水平, 让学生在职业技能、岗位适应能力等方面不断得到提升, 进而使得学生更好地满足未来的社会职业需求。

因此, 为了达到这一目的, 中职院校在构建人才培养体系的时候, 需要对学校教育与企业之间存在的“鸿沟”进行弥补, 充分借助顶岗实习这一环节, 全面提升中职学生的综合素质。

就“顶岗实习”这一内涵来说, “顶岗”就是顶班上岗, 顶替原来的工作人员。“实习”则是由学校组织学生到学生对口的单位从事相关的工作, 进而不断提升学生的实际工作能力。

由此可见, “顶岗实习”就是在具体的人才培养中, 至少在学生毕业前半年的时候, 能够在和专业相关的行业中获得一定的岗位工作经验, 作为一名真正的员工在企业工作中通过完成工作任务获得职业生涯规划上的感悟, 并在工作中得到相应的“报酬”作为回报。

(二) 顶岗实习的现状分析

在中职人才的培养中, 通过顶岗实习这一制度, 促使学生在具体的顶岗实践中, 深化了理论知识, 提升了学生的职业道德素养和职业技能, 使其更好地满足了社会对人才的需求。但就目前而言, 中职院校的顶岗实习人才培养中, 依然受到多种因素的影响, 存在诸多弊端。

1. 重视程度不够

顶岗实习是理论知识与专业实践之间的有效结合, 对于巩固、深化理论知识, 提升学生的职业技能具有十分重要的意义。但是

在当前中职院校中, 依然存在对其重视程度不够的现状, 无法发挥顶岗实习的价值。

2. 缺乏有效的监管

在中职学生的顶岗实习中, 学生常常被分配到不同的企业。这种分散化的顶岗实习模式下, 增加了监管的难度, 致使教师无法全面掌握顶岗实习学生的实际情况, 严重制约了顶岗实习的效果。

3. 中职院校与企业之间的合作层次比较浅

在具体的顶岗实习中, 由于中职院校和企业之间的合作依然停留在表层上, 使得学生在顶岗实习期间, 过分关注学生的顶岗技能培养, 忽视了学生的综合能力, 严重制约了学生的综合素养的发展。

二、工匠精神在当今社会重提的背景意义分析

(一) 工匠精神的基本内涵

工匠精神指的是工匠们在自身专业领域内, 通过自我反思、精益求精地不断追求完美, 从而培养出的思想理念。工匠在进行产品的加工作琢磨时, 会把全部的身心投入到工作中, 以拼搏、执着的工作态度, 使得产品的品质臻于完美, 从而发挥产品的最大优势, 其内涵主要包括:

1. 精益

技术工人通常会在制作产品时, 对每一道工序进行仔细核查, 以防止有瑕疵出现影响质量, 在质检人员的眼中更是没有最好, 只有更好, 因此, 良好的职业素养便是在这种追求百尺竿头更进一步的过程中形成的。

2. 专注

主要是指从业者内心笃定, 对细节具有耐心、执着和坚持的精神, 进而不断提升产品和服务, 使其不断完善。

3. 敬业

敬业是人们在工作中的重要工作态度, 在实际的工作中, 人们必须将自己的全部身心投入到工作内容中, 以此满足企业的生产要求。

4. 创新

主要是指从业者不仅仅要工作执着、专注, 还不能墨守成规, 必须要不断突破、不断创新, 追求创新的活力。

(二) “工匠精神”对顶岗实习的指导意义

在最新的教育改革和发展规划中, 明确指出: 职业教育中必须要关注学生职业道德、职业技能和就业创造力的提升。这一要求与“工匠精神”本质上是一致的。因此, 中职学校在进行人才

培养的时候,必须要高度重视“工匠精神”,并能将其融入到学生的顶岗实习中。

1. “工匠精神”是顶岗实习的支柱和灵魂

在中职人才的职业能力培养中,只有“工匠精神”渗透到、融入到学生顶岗实习的思想中、行动中,才能使得学生在顶岗实习的过程中,真正认识到劳动最光荣,并将自己作为工作的主人,将自己的身心置于到实习工作中,进而实现实习、就业零距离接触,不断提升顶岗实习的留用率。

2. “工匠精神”是提升学生职业能力的要求

在目前中职学生的人才培养中,学生所获得的理论知识相对比较少,还没有足够的能力应对具体工作中的各种挑战。这是导致中职学生职业能力低下的重要因素。通过“工匠精神”在顶岗实习中的应用,不仅仅提升了学生的职业技能,也促使学生在实践中,深化了理论知识,使得学生将理论知识与实践进行有机的结合,最终全面提升学生的职业能力。

3. “工匠精神”是中职职业教育发展的方向和指导思想

通过“工匠精神”在中职顶岗实习中的具体应用,给顶岗实习带来了革命性的变革。中职院校在进行人才培养的时候,只有基于这一变革,并对相关的实习制度进行调整和优化等,从而提升定岗实习的人文性、价值性和思想性,促进中职职业教育的发展和改革。

三、工匠精神提升中职学生顶岗实习效果的途径分析

(一) 培养学生精益求精的“工匠”态度

在借助“工匠精神”提升学生顶岗实习效果的时候,应注重学生的养成教育、实践教育,并将“工匠精神”贯穿在学生的日常课程学习、技能培训的过程中,进而促使学生在日常学习中,一点一滴将其内化在学生的心灵中。

一方面,教师在制定日常教学目标、人才培养方案的时候,就必须立足于“工匠精神”的养成,并将其与学生的专业课程进行有效的结合,促使学生在专业课程学习中,逐渐形成“工匠精神”;另一方面,还要结合学生的专业实际情况,将“工匠精神”融入到日常的具体教学中,不断完成工匠精神的塑造,逐渐提升自身的职业素养。

(二) 提升学生的“工匠”能力

中职学校在借助“工匠精神”,通过顶岗实习的形式培养学生的专业技能时,为了进一步提升学生的职业素养,促使学生的全面发展,顶岗实习的单位必须要坚持自己的标准、服务品质等,严谨、一丝不苟地要求学生,使其在顶岗实习期间放弃投机取巧、走捷径的想法,一旦发现学生不按照操作程度进行操作,必须及时给予纠正,直到其达到相应的标准和要求。

以酒店专业为例。教师在借助“工匠精神”开展顶岗实习的过程中,就必须让学生明白“为客户提供的优质服务是永无止境的”,必须要对学生进行严格的要求,提升学生耐心、专注工作的意志力。具体来说,可借助做床PK大赛、餐饮服务PK大赛等形式,使得学生掌握标准性与效率,进而不断提升学生职业技能,使其更好地适应未来的职业需求。

(三) 培养学生敢于创新的工匠精神

“工匠精神”不仅仅要对其基础进行传承,还要不断提升学

生的创新精神。因此,在顶岗实习过程中,在“工匠精神”的引导下,还要不断提升学生的创新精神。这主要是因为学生在顶岗实习的过程中,常常面临着新的问题和挑战,面对这些问题,学生不仅要具备解决问题的信心,还要具备一定的创新精神,利用创新意识和创新的思路开展工作,最终达到提升人才培养质量的目的。

例如,在酒店管理的顶岗实习培养中,不仅仅要借助传统的师徒制度,使得学生在实习期间,掌握到一定的经验,不断提升自身的职业技能。同时,在学生的顶岗实习期间,还要立足于当前时代背景下,酒店管理的现代化思维和方式,向学生展示酒店管理各种创新活动,进而提升学生的创新精神,使其更好地适应未来的职业需求。

(四) 全面提升学生的综合素养,实现就业的新突破

从未来社会对人才的需求上来说,越来越注重学生的综合素养,只有全面加强学生综合素养的提升,才能使其更好地使用未来的职业需求。

以酒店管理为例。在“工匠精神”下的顶岗实习中,学生不仅仅要严格按照相关的标准和规定,培养学生逐渐养成守时、责任心、吃苦耐劳、注重仪表、艰苦打拼、清洁卫生等基本技能的培养,还要在此基础上加强管理技能、财务知识、经营头脑、营销艺术、组织和沟通等方式等能力,以及学生的审美能力、生活品味、时尚和信息能力等,促使学生的全面发展,使其成长为优秀的酒店管理人才。

四、结语

综上所述,顶岗实习是提升学生职业素养,深化理论知识与实践相结合的重要途径。但是在顶岗实习的过程中,受到多种因素的制约,顶岗实习效果不甚理想。因此,必须要将“工匠精神”融入到顶岗实习中,引导学生在顶岗实习的过程中,培养其“工匠精神”的态度、能力、创新精神和综合素养等,进而全面提升学生的职业素养,更好地适应未来职业需求。

参考文献:

- [1] 郑治伟. 弘扬“工匠精神”提升高职学生顶岗实习效果[J]. 管理观察, 2017(21): 113-115.
- [2] 李善挥, 唐敏. 浅谈中职学校“工匠精神”教育[J]. 现代职业教育, 2016(32).
- [3] 庄荣江. 中职生工匠精神培育实践与探索[J]. 现代职业教育, 2017(23).
- [4] 谢丽玉. 中职学校学生“工匠精神”培养的探析[J]. 明日风尚, 2017.
- [5] 付锐. “工匠精神”视角下高职学生职业素质培养研究[J]. 西部素质教育, 2017, 003(013): 75-76.
- [6] 靳亚超. 中职学校“工匠精神”的重要性及其培养途径[J]. 电脑知识与技术, 2019(19).

课题编号 GXZZJG2018A009《校企合作视域下工匠精神培育与中职德育教育有效融合的研究与实践》课题研究成果之一。

广西中等职业学校陈静思政名师工作坊建设项目支持。

作者简介: 林艳(1984-), 女, 汉族, 广西物资学校语文讲师, 研究方向为中职语文教学。

美育视角下高中语文古诗词教学探究

樊海

(静宁县第二中学,甘肃平凉743400)

摘要:随着当前新课程改革进程的不断深化,对于高中语文教师所开展的教学工作也提出了更高的要求。由于是在开展古诗词教学中,必须加强对学生审美能力的培养,这对于学生更好地理解古诗词的艺术魅力,进而养成良好的语文核心素养是非常有帮助的。基于此,本文主要从美育视角出发,对如何有效地开展高中语文古诗词教学工作展开了深入探究,以期能够在提升古诗词教学质量的基础上,帮助学生实现更好地发展。

关键词:美育;高中语文;古诗词教学;策略探究

在我国语文教学的发展史上,不管教材如何变迁,古诗词始终是重点教学内容。然而古诗词在语言表达方式以及遣词用句上,和现代语文有着巨大差距,这就导致古诗词对于学生来说是晦涩难懂的。在平时的考察中,古诗词的考察重点也主要放在原文的背诵以及重点词句的解释上,所以很多学生对于古诗词不求甚解,只是单纯地背诵相关知识点应付考试,这不仅不利于我国优秀传统文化的传承,也使很多学生丧失了对古诗词的兴趣。

为了落实新课改的要求,教师就必须转变传统的教学方式,在美育视角下开展古诗词教学中,让学生切身去体会古诗词的魅力,改变对古诗词的认知,在古诗词的熏陶中提高自身的审美素养。

一、古诗词教学于学生美育培养中的重要性

(一)美育是古典诗词教学的重要要求

随着新课改的进程不断推进,教育界对于人才培养目标的理解早已发生了深刻的变迁,过去人们对于学生的考试成绩十分看重,俨然学习成绩就是评价学生学习成果的唯一标准,以至于部分学生发出了“分即学生的命根儿”这一无奈的感慨。现如今评价学生“以成绩论英雄”这一套早就过时了,现在我们要求对学生素质培养,要让学生在过程中获得全方位的发展。

基于此,高中语文课程标准对于古典诗词教学的目标也随着变得大为不同,过去我们要求学生准确背诵每一首诗词,不可以记错任何一个字,并且能够在书面上默写出来,考试的时候还会考一些重点字词的解析。而现在我们则要求学生设身处地理解作者所要表达的情感,能欣赏作者用优美字词营造的高雅意境,拿到一首优秀的诗词知道从哪几个方面进行鉴赏,而不再知识按照机械的学习过程进行背诵。

由此可见,美育教学是新时代教育赋予古诗词教学的重要责任,教师必须在古诗词教学中注重美育能力的培养。

(二)美育在古典诗词研究上占据重要地位

古典诗词是我们中国传统文化中重要的分支,我国自古以来就是一个盛产诗人的国度,无数文人骚客或是在失意或是在风光的时候,总喜欢用意境深远的诗词寄托自己的情感,

因此,这些诗词往往具备着深刻的内涵和高远的境界。无论是从春秋以来便流转至今的《诗经》,还是战国时盛极一时的《楚辞》,又或者是后来汉代鼎盛的乐府,乃至达到我国诗词水平

顶峰的唐诗宋词,都是在继承前人的基础上又经过千锤百炼的发展而来的独具特色的诗词艺术。

在作者倾注了无数心血的诗词中,我们可以看到流浪他乡的一颗对于亲人的无尽留恋,多年未见的友人对彼此的思念,报国无门者对于当朝政府的不满和对社会民生的担忧,国家兴衰带给人的无数思考。这些主观情感上的感受对处于人生成长关键时期的高中生来说十分重要,他们在对于这些诗词品鉴中所获得的主观体验会在潜移默化中影响他们的审美价值体系,长期在古典诗词鉴赏熏陶下成长的学生在审美品位、层次、能力、眼光方面据强于同龄人。

古典诗词教学是培养学生美与能力的“营养基”,教师可将这些闪耀着人性光芒、积累着智慧沉淀、蕴含着优雅意境、浓缩着前人情感的古诗词应用于学生的美与教育中,唤醒潜藏于他们内心深处对于美的向往,让他们的文化底蕴积累更加深厚。

二、美育视角下高中语文开展古诗词教学实践策略

(一)结合生活实际,增强学生情感体验

提到古诗词,很多学生的第一反应就是古,觉得古诗词所描述的意境不适应现代社会。其实这是一种错误的认知,虽然经过了几千年的发展,但是人的感情依旧是喜怒哀乐,对仕途、亲情、爱情等的所思所想,多以很多诗词中的文字放在今年仍旧适用。在教学过程中,教师应该为学生设定场景,联系实际生活,让学生和诗人产生情感共鸣。这样不仅能促进学生理解古诗词,还能开发学生的思维,让学生为古诗词找到适用的情境。

例如:在教授《琵琶行》一课时,学生都知道这首诗表达的是作者借由对琵琶女的同情,揭露出封建社会民生凋敝、人才被埋没等不合理的现象,表达自己无辜被贬的愤懑。但是没有了时代背景,学生对此理解并不深刻,于是我让学生联系现代生活,想象自己在学习生活以及社会生活中,有没有无辜躺枪,十分委屈的时候。在我的提点下,学生很快就明白了作者为何如此愤懑。在我的引导与鼓励下,学生在学习其他古诗词时,也积极发动自己的思维,去创设现代场景和作者产生情感共鸣,这种教学方式,极大提高了学生对古诗词的领悟能力。

(二)培养诗词感悟,鼓励仿写再创作

古诗词是高度精炼的语言,其中蕴藏的含义远远超过文字本

身,所以在高中古诗词教学中,教师通常会理解古诗词的内容放在教学目标的首位。对于学生来说理解了古诗词所要传达的意境,并牢记诗句就算完成了学习任务。古诗词的学习不应该如此肤浅,在教学中,教师更应该培养学生语言的构建与运用,让学生多遍诵读每首诗词,去感悟作者的良苦用心,在此基础上创造出新的诗词。

例如:在教授《念奴娇·赤壁怀古》时,我要求学生以念奴娇这个词牌名根据苏轼所作的词仿写一首词。高中生虽然古诗词储备量很足,但是真正让他们作词,很多学生还是一头雾水。于是我告诉学生念奴娇并不是由苏轼首创的,它最开始出现在唐朝天宝年间,这首词有平仄二体,常见的为仄韵。以念奴娇这个词牌名作词的词人有很多,其中包括李清照、黄庭坚、辛弃疾等,随后我把这些词人所做的念奴娇展现给学生看,让学生从同一词牌名下不同的诗作中去体会应该怎么去创造一首词。最开始学生领悟的都比较慢,我就要求学生用心去一遍遍读,所谓书读百遍其义自见,最后基本上所有的学生都仿出了一首念奴娇。通过仿写学生不仅能更好地领悟作者遣词造句的用意,也能明白词的创作并没有那么难,极大程度提高了他们学习古诗词的兴趣。

(三) 借助信息技术手段,创设审美意境

古诗词分为很多种类,有的是寄情,有的却是单纯地写景。古代的建筑物和景物和现代有很大的区别,学生无法通过想象去理解作者诗词中所描绘的景物为何令人称奇。在传统的古诗词教学中,教师也是单纯地按照作者的诗词进行翻译,在枯燥的语言中,学生既无法体会作者的创作意境,也无法感悟诗词的语言之美,所以,久而久之学生就会对这类诗词丧失兴趣。这个时候,教师可以通过信息技术创设模拟真实的场景,把作者眼中所见通过信息技术还原出来,生动的多媒体不仅能帮助学生更好地领悟诗词,还能培养学生的学习兴趣。

例如:在教授《滕王阁序》时,其中所描绘的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,很多学生单凭自己的想象无法感受到王勃所描述的美景,也无法理解为何这两句会是千古传唱的名句。对此我通过信息技术把多幅色彩、意境组合不同的诗句意境图展示给学生,让学生精读诗句,去体会到哪句才是诗人描述的美景。学生通过精读诗句,很多就能找到和诗句所契合的意境图。这种教学方式不仅能培养学生的兴趣,还能激发学生的想象力,让学生感知到诗句的意境之美,提高自身的审美鉴赏能力。

(四) 鼓励多元解读,提高自学能力

欣赏同一首诗,每个学生也都会有不同的看法,在教学过程中,教师不能左右学生的思维,给学生划定思考方向,应该鼓励学生去多元解读诗句。很多古诗词都有留白,这些留白给人无限想象的空间,在教学过程中,教师可以利用这些留白,鼓励学生去自己思考。除此之外,教师还可以以生活中的古诗为切入点,让学生学会欣赏生活中的古诗词,并能够在适当的场景中应用古诗词,从而激发学生的内在学习动力,让学生主动承担起传承优秀传统文化的重任。

例如《锦瑟》是李商隐最难理解的作品之一,这是一首无题诗,对于这首诗众多学者一直存在争议,有的学者认为《锦瑟》是一首情诗,有的则认为李商隐是感怀伤世,为自己的不幸遭遇而悲愤,还有的认为这首诗其实寄托的是忘国哀思。对此我鼓励学生自己去解读,从诗句中找到证据,支撑自己的观点。利用留白让学生自己去想象,不仅能提高学生的思维能力,还能让学生感知到古诗词的博大精深,从而自觉把优秀传统文化传承下去。

(五) 挖掘素材情感,促进关联阅读

对于古诗词而言,其往往承载着作者对境遇的感触和人生的体会,是他们抒情言志的重要载体。我们在阅读古诗词时,常常能够透过句子而感受到深藏其中的情感与经验。从这个角度来看的话,高中古诗词教学也可以理解为古诗词情感的挖掘。在这一过程中,师生共同就古诗词进行情感剖析,从中探寻主旨大意,从而使字里行间的情绪或情感能够跃然于我们脑海。因此,在基于美育视角进行古诗词教学时,教师不妨加强素材的情感挖掘,指引学生进行主体性的关联阅读,在潜移默化中塑造其正向化与全面化的阅读观。

例如,教师在带领学生学习《天净沙·秋思》这首古诗的时候,便可以采取群文阅读的方法展开教学,在讲授该诗歌时,教师可依据教学内容,进行延伸性的教学重组,指引学生以单篇古诗词的情感蕴含为中心,进行关联性的阅读,提高其学习有效性。教师在带领学生学完这篇表示游子对家乡思念的诗词后,让他们自主学习《玉阶怨》《秋浦歌其十三》《月下独酌》等诗词,从而在扩展学生美育视野的同时,深化其诗词学习体验,让他们能够在古典诗词的学习中获得更多的收益。

三、结语

总而言之,高中语文教师在开展古诗词教学时,必须加强对审美能力的培养,促使学生能够对古诗词本身所蕴含的独有魅力做到全面地体会。首先,教师可以结合古诗词的创作背景来为学生们营造良好的学习氛围,增强学生的理解与记忆;其次,教师可以采用多元化的教学方式来调动学生的学习兴趣;然后,教师可以引导学生做好日常积累工作,不断提升学生的文学素养;再次,教师要对优质的教学资源进行整合,促使学生的视野得以拓展;最后,语文教师要选择引导学生联系自身的生活实际,来增进学生的理解与记忆。只有这样,才能够有效提升高中语文古诗词教学质量,进而帮助学生养成良好的审美能力,实现更好的成长与发展。

参考文献:

- [1] 殷巧艳. 美育视觉下的高中语文古诗词鉴赏教学有效策略探究[J]. 锋绘, 2019(003): 226.
- [2] 冯小玉. 探究应如何基于美育展开高中语文古诗词教学[J]. 读天下(综合), 2019(009): 1.

后疫情下数字图书馆面临的机遇与挑战

顾志芹

(华中科技大学图书馆, 湖北 武汉 430070)

摘要: 疫情伊始, 各地高校数字图书馆在教育部“停课不停学, 停课不停教”号召下, 纷纷开始发挥互联网及媒体优势, 开展了数字图书馆的建设, 不断扩宽线上数字图书馆的服务广度和深度, 让学生可以安心在家学习, 让教师可以安心利用数字资源进行科研和备课, 这充分体现了数字图书馆的优势。随着疫情逐渐得到控制, 后疫情时代来临, 高校学生逐渐返校学习, 在此背景下高校数字图书馆面临着巨大的机遇与挑战。本文将针对后疫情下数字图书馆面临的机遇与挑战进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 后疫情; 数字图书馆; 机遇与挑战

后疫情背景下, 高校数字图书馆面临着诸多挑战和机遇, 高校教师若能正确处理数字图书馆建设过程中遇到的诸多问题, 能切实提升高校生使用数字图书馆的体验, 增强学生获得知识的效率, 帮助高校教师更好地利用数字化资源进行教研活动, 对学生未来的发展会产生非常大的帮助。

通过数字图书馆, 学生能够更加方便、有效地获取需要的知识内容, 还能有效将抽象的纸质文字通过图像、视频等方法具象化, 这对学生更好地理解相应知识内容有非常大的帮助。不仅如此, 数字图书馆能调用互联网上的诸多资源, 极大丰富了图书馆内的图书数量、种类, 能够更好地发挥图书馆传播知识、分享知识的效用, 对学生养成自身独特知识体系有重要意义。

一、数字图书馆概念简述

数字图书馆这一概念并非我国原创, 它是从“Digital Library”一词直接翻译而来。在英文词典中, “Library”主要有两种含义, 其一是“图书馆”, 另一个则是“库”。从本意上来说, “Digital Library”和“资料库”的含义更加接近, 从某种角度来说, 它被翻译成数字化资料库更加贴切。

数字图书馆可以看成是一个保存了大量结构化数字信息的资料库, 是一种通过互联网将软件和计算机群进行连接的高级信息系统。数字图书馆建设的最终目标便是打破学生、教师与知识间的时空壁垒, 让人们能在任何时间、地点都可以通过数字设备, 获取需要的信息。

数字图书馆也可以看成一种服务机制, 它拥有丰富的媒体、图像、音频等数字资源, 能够为读者便捷地提供各类信息。虽然数字图书馆被称为“馆”, 但其并没有占用太多空间, 而是可以将文字、声音等信息数字化, 存储在互联网数据库中。

二、后疫情下数字图书馆面临的挑战

(一) 缺少专业数字人才

教师若想做好数字图书馆建设, 需要具备相应的数据操作能力, 但疫情来势迅速, 诸多教师并没有充足的时间学习相应的技术内容, 这就导致其在进行数字图书馆管理过程中会出现诸多问题。若想让数字图书馆发挥应有作用, 教师需要时刻从网络及其他数据库中调用、整理、分析数字化图书内容, 这就需要他们具

备最基本的数据分析、应用能力。

但是, 信息技术更新非常迅速, 教师缺乏必要的数字化意识, 缺乏必要的数字化图书处理能力, 这在很大程度上影响了学生使用数字图书馆的体验。此外, 部分高校并未对培养专业数字图书馆教师提起重视, 导致很少有教师能正确处理数字图书馆运营时遇到的诸多问题, 严重影响了数字图书馆在后疫情时代为学生提供服务的效率和质量。

(二) 信息存储能力不足

数字图书馆需要学校具备较强的信息存储能力, 但是, 部分高校并没有自己专门的数据库来实现这一要求, 只能对一些网络数字资源进行调用, 这就存在很多局限性, 难以满足学生对数字资源的需求, 对数字图书馆的进一步发展造成了很大影响。

信息技术是数字图书馆存在的根本, 在良好信息技术能力的支持下, 数字图书馆查询图书最主要的方式变成了数字符号。但是这就对数字图书馆的信息存储能力提出了更高的要求。

在后疫情背景下, 学校更加难以开展数字图书馆的数据库建设, 无论是从数据库存储机房建设, 还是从招聘专业数据存储教师的方面来说, 都变得非常困难。有限的数字图书资源难以体现出数据图书馆的真正价值, 在很大程度上影响了教师进一步建设数字图书馆的主动性, 也在无形中影响了学生对数字图书馆的使用体验。

(三) 资源浪费现象严重

从数字图书馆的概念提出以来, 许多高校纷纷投入到了自己的数字图书馆建设之中, 这对后疫情时代学生从数字图书馆获取相应学习资源有非常大帮助。

但是, 很多高校的数字图书馆建设才刚刚起步, 严重缺乏科学、统一的数字资源协调和规划, 数字图书馆的标准并未得到统一, 学校未能设立严谨的规章制度, 学校各部门间未能找到利益平衡点, 一些教师功利思想较为严重, 片面追求数字化图书资源的数量, 忽视了学校自身的特点和学生的实际需求, 这就造成很多高校在盲目地进行数字图书馆建设。

在后疫情影响下, 学校数字图书馆建设时的合作变得很少, 各自为政的情况变得屡见不鲜, 不同学校的数字图书馆检索页面、

检索语言存在很大差异性,不利于各高校间资源共享,各学校数字图书馆的数据库兼容不够充分,各个数字图书系统之间难以实现高效联通,大量的人力、财力、物力浪费在了低水平的重复建设上,资源浪费非常严重。

(四) 建设资金严重不足

数字图书馆建设并非一朝一夕可以完成,这个一个庞大、复杂且需要系统化坚持的长期工程,软硬件资源的配置、合理并科学地布置网线、对高校人员进行相应培训、更新相应的数字图书资源、对纸质馆藏文献进行数字化处理等,都需要大量的经费作为基础。但是,很少有高校具备充足的建设资金。

部分重点大学在进行数字图书馆建设时,会有国家的专项资金进行拨款,但对于一般高校来说,数字图书馆建设的经费来源非常单一,主要是靠高校对图书馆进行拨款。

在疫情影响下,图书、刊物等资源的价格暴涨,很多高校甚至连纸质文献的采购都受到了很大影响,部分高校甚至连必要的科研、业务培训等经费都难以维持,更不要说开展数字图书馆建设。

三、后疫情下数字图书馆面临的机遇

(一) 加强技能培训,建设高素质团队

结合数字图书馆的人才需求和高校未来发展规划,建设一支技术过关、结构合理、知识丰富的数字化教师团队是非常重要的。近年来,很多高校在数字图书馆教师培养工作上做的并不到位,这也是影响后疫情时代下数字图书馆建设的因素之一。

基于此,高校要对数字图书馆教师人才建设提起高度重视,定期为在职教师进行专业技能培训,包括计算机操作、基础网络数据库知识、数字存储技术等内容,以此为之后数字图书馆建设打下坚实的基础。

在后疫情时代,为避免过多接触,高校可聘请有关人员,通过线上教学、制作微课视频等方式,对数字图书馆教师进行培训,以此扩宽图书馆教师的思路和视野,利用其他高校的成功经验提升本校数字图书馆教师的综合水平,从而打造一支高素质、综合性的复合型数字图书馆建设人才,为后疫情时期的学生提供更好地数字图书馆服务。

(二) 结合学生需求,建设特色数字馆藏

特色馆藏是数字图书馆建设的重要内容之一,它能有效提升资源利用率,从而实现“大而全,专而精”的建馆目标。相较于传统图书馆,数字图书馆在获取图书信息时更加便捷,这在无形中影响了教师对高质图书资源的判定,很多教师会一股脑将网络上的资源填充到数字图书馆中,这对学生查询需要图书信息是非常不利的。

基于此,在进行数字图书馆建设时,教师要从学生的需求入手,结合本校的专业设置,对数字图书馆的内容进行合理选择,建设独具特色的数字图书馆内容,提高数字图书馆资源的利用价值和收藏意义,为学生提供更加有针对性的数字图书资源。

为实现此目标,教师首先要明确数字图书馆建设目标,这就需要他们对本校的专业设置、学生学情做到心中有数,这样方可

树立明确、合理的建设目标。

(三) 强化产权保护,制定统一规范

不同于传统图书馆,数字图书馆的资源大多是向数字化资源开发公司购买,这就需要学校与公司就数字资源的产权进行合理划定,比如,双方可协定在一定范围内供学校师生使用,这样可以有效避免产权问题的出现。

此外,部分学校对本校特有数字资源的产权保护意识并不到位,这是由于学校缺乏必要的数字资源使用规范,针对此问题,学校可聘请律师或专业知识产权顾问,预先商讨数字图书馆建设中可能出现的版权问题,尽可能避免侵权问题出现。

高校还应对学生进行必要的知识产权培训,并制定相应的防护措施,如实名调用数字信息、登陆验证等,以此强化对高校数字图书馆信息的知识产权保护,为全校师生提供更加高效、安全的使用体验。

(四) 加强资源共享,推动各馆合作

投入巨大是高校数字图书馆建设的一大特征,因此,高校要秉承“不求我有,但求我用”的理念进行数字图书馆建设,这样方可让资源得到最大化利用。

基于此,高校要积极进行资源共享,主动与其他高校的数字图书馆进行合作,形成区域内的高校数字图书馆合作联盟,这样方可有效实现资源互补。通过推动资源共享,各高校进行数字图书馆建设时可选择不同重点,这样能让有限的资源发挥出最大的价值。

在后疫情时代,各高校进行资源共享能减少学生的流动性,这对疫情防控也有非常重要的意义。此外,为更好地实现资源跨库调用,各高校可选择同类型数字图书馆软件、检索类型,以此增强各馆间的合作力度,实现资源高效共享。

四、结语

综上所述,在后疫情背景下,高校进行数字图书馆建设是非常有必要的,它能有效打破高校师生与知识间的时空壁垒,减少人们线下交流的频率。此外,数字图书馆能提供更加丰富、多样的数字信息资源,让学生接触到更多专业、系统的知识内容,这对学生全面提升自身学习质量有非常大的促进作用。

参考文献:

- [1] 周耀林,刘梦颖,杨文睿,费丁俊.后疫情时代抗疫数字档案资源整合[J].档案管理,2020(06):33-35.
- [2] 姚春美.论我国高校图书馆面对突发公共卫生事件如何开展应急服务——以广西民族大学图书馆为例[J].内蒙古科技与经济,2020(21):121-123+126.
- [3] 郑钟毓.疫情下对少年儿童图书馆全面阅读服务的思考——以福建省少年儿童图书馆为例[J].图书馆建设,2020(S1):117-119.
- [4] 蔡颖,蔡迎春.后疫情时代大学图书馆数字资源建设的转型与思考[J].数字图书馆论坛,2020(10):11-17.
- [5] 徐红.疫情防控时期图书馆建设的实践与探索[J].学习月刊,2020(09):11-13.

初中英语教学中核心素养培养对策

李玉梅

(山东省东营市河口区义和镇中心学校, 山东 东营 257000)

摘要: 伴随着素质教育的不断深入, 学生的核心素养培养已经成为各阶段教学的重点内容, 如何在提升教学效果的同时, 还可以促进学生多元能力的发展, 成为教师所关注的问题。对初中英语教学而言, 需要教师针对教学中存在的问题进行探究, 并结合相关策略, 解决英语教学中存在的问题, 还可以实现学生多元能力的培养。

关键词: 初中英语; 核心素养; 策略

一、初中英语教学结合核心素养培养的重要性

(一) 跟随新课改的进步

新的教育理念对教师的教学提出更为细致的要求, 教师要将学生综合能力以及正确认知培养视为教学重点, 在课堂中充分体现学生主体性, 从而有效提升教学效果。

为实现这一教学目标, 就需要初中英语教师完善教学流程, 将核心素养培养落实于教学中的每一个环节, 重视学生在学习过程中的实际体验, 并侧重多元教学模式的引入, 在一定程度上促进学生多元能力的发展, 培养学生正确认知。

作为现代教育提出的新型教学理念, 核心素养培养在以往以教师讲解为主的课堂模式上进行革新, 通过核心素养教学目标的制定, 以引导的形式使学生掌握教学知识, 并提升学生的能力。在整个教学过程中, 学生的主体地位被充分体现, 其探究意识、创新思维等核心素养能力也得到有效培养。

(二) 满足学生的课堂需求

不同于小学英语教学, 初中英语的知识更为深入, 且知识点零碎, 教师单一的知识讲解并不能很好地满足当前教学背景下学生的课堂需求。虽然部分教师明确这一点, 但在实际教学中, 大部分英语教师仅是侧重学生的知识积累以及解题技巧的掌握, 并未关注学生的实际学习体验以及能力的提升, 并未解决这一现状所带来的问题。

教师需要从实际出发, 结合学生的实际情况以及学习需求, 对教学模式以及教学理念进行革新。围绕核心素养开展的英语教学课堂, 以引导的形式使其主动加入学习, 在帮助学生掌握相关知识的同时, 还可以进一步发展学生的创新意识、探究能力等综合素养。

为此, 初中英语教师要从实际出发, 结合班级学生的学习特点, 将核心素养培养与英语教学充分结合, 以此来提升学生的学习效果, 满足初中生的英语能力发展需求。

(三) 符合学生之间的差异性

学生的差异性为初中英语教师需要考虑的又一重要因素。在核心素养教学理念下, 此阶段英语教学目标主要是促进学生多元能力的整体发展, 这就需要教师在教学中结合学生的实际情况, 合理规划教学流程, 将核心素养教育落实于教学中的每一个环节。结合核心素养培养, 教师可以将教学模式进行革新, 使不同学习层次的学生都可以学有所获。

二、当前初中英语教学中存在的问题

伴随着新课改的不断深入, 现代教育对教师的教学提出更为细致的要求。教师不但要重视学生的学习体验, 还要关注学生多元能力的提升, 需要教师围绕学生的核心素养培养开展教学。

初中英语教学改革虽已进行多年, 也取得了较为突出的成绩, 但仍然存在课堂效率低、学生参与性不高、教学模式落后的一些现象, 这表明英语教学中还存在一些问题, 还需要英语教师对问题进行总结。其主要问题有以下几点:

(一) 教学模式落后

英语虽然为一门语言学科, 但是需要教师借助多元教学模式来引导学生。而在初中英语教学中, 部分教师只是关注学生的单词掌握、句型理解以及把握一定的学习技巧, 要求学生熟记的内容让学生通过死记硬背的方法来掌握, 面对单一的教学方式, 学生难以凭借兴趣主动加入教学, 且单一的教学模式不利于学生探究意识、创新思维等多元素养的发展, 在一定程度上限制教学效果的提升。

(二) 未关注学生的学习体验

这一问题主要体现在教师教学思想的落后, 在课堂中并未体现出学生的主体性。根据相关调查资料以及教学实践来看, 一些初中英语教师在课堂上直接对教学内容进行讲解, 如宾语从句讲解中, 对句型、句式进行讲解, 最后以做题的方式结束一节课教学。这种枯燥的教学内容, 已经不能满足当前教育形势下学生的课堂需求。此外, 很多教师没有从实际教学出发, 在教学中没有重视学生综合应用能力以及核心素养的培养, 认为英语教学仅是帮助学生考上更好的高中, 这些原因导致核心素养教育不能充分落实, 教学效果也难以提升。

(三) 教学模式无特色, 教学方式未及时创新

具有引导意义教学模式以及教学方法是进行教学活动的重要前提, 但一些教师在教学中普遍采用以往的读、写、说、听能力培养的模式, 将学生的知识掌握视为最终教学目标。很大一部分教师没有结合当前的英语教学现状以及学生的实际学习情况, 仍在教学中以知识讲解的教学方式为主。

三尺讲台仍是多数高中英语教师的“主阵地”, 教师讲解, 学生听讲; 教师问, 学生答, 甚至有时还不能及时回答问题。单一教学模式以及未及时创新的教学方法, 导致学生的核心素养培养被束缚, 这样的课堂往往沉闷无生机, 教学效果始终得不到提升。

三、初中英语教学中核心素养培养对策

(一) 课前设计导学案, 关注学生学习体验

基于核心素养培养的初中英语课堂构建, 需要教师及时转变教学观念, 关注学生的主体性与实际学习体验。而英语导学案的引入, 能够满足学生的这一学习需求。立足学生的核心能力提升角度进行分析, 导学案是教师结合学生的学习需求以及核心素养教学目标而制定的, 通过相关问题的引导, 使学生以自主学习的形式来学习教学内容, 并提升其自主学习能力和探究意识。导学案的设计紧紧围绕课程标准为指导, 以学生核心素养发展为目标, 能够构建高效英语核心素养教学课堂。为此, 设计课前导学案的应用能够在一定程度上改善当前初中英语教学中学生学习主动性差、参与度不高的现状, 进一步实现学生核心素养的培养, 并推动英语教学的发展。

以《I used to be afraid of the dark》一单元教学为例。在教学过程中, 英语教师可以结合学生的学习能力以及教学内容来制定合理的导学案, 使其以自主学习的方式完成教学任务, 从而提升学生的探究意识与思考能力。在这一课中, 围绕重点句型“used to”为学习任务, 引导学生围绕自己和他人过去经常谈论的事进行讨论, 使其学会如何正确地用英语表达自己的意见以及建议, 进而提升学生的语言应用能力与探究能力。围绕学生综合素养以及英语学习能力的发展, 制定以下的导学案:

第一点, 找出文中含有陌生单词的句子, 并勾画出来。

第二点, 大体浏览一遍文章, 思考并回答下列问题: (1) 我们学过很多描述他人外貌的词语, 你知道哪些? (2) 用 used to 句型造句。

第三点, 细读课文, 对文章中的对话进行分析, 与同桌尝试用 used to 进行对话。

这样一来, 在课前导学案的引导下, 学生能够通过自主学习的方式, 完成教师所设计的教学任务。此外, 导学案的合理应用可以将课堂由封闭转为开放, 以引导的形式引发其思考, 充分将核心素养培养落实于教学课堂, 学生的自主学习意识与探究能力得到提升, 也在一定程度上推动初中英语教学的发展。

(二) 结合核心素养, 优化教学过程

在素质教育背景下, 初中英语教学与核心素养的有效结合为英语教学带来新的“春天”。核心素养培养内涵是引导学生掌握英语知识的同时, 能够有效培养学生的探究能力、创新意识、正确价值理念等综合能力。

在实际教学中, 英语教师要充分结合核心素养培养, 依据最新的课程改革理念, 将教材知识内容与核心素养内涵进行全面结合, 不断优化教学过程, 从而满足学生的学习需求, 并推动英语教学发展。

例如: 以高中英语教师讲解《Teenagers should be allowed to choose their own clothes》一节为例, 教师在教学中可以围绕核心素养培养, 制定如下教学流程: 首先, 明确本节课的教学目标。通过本节课的学习, 让学生对家规校规有所了解。其次, 借助小组合作学习模式, 组织学生就相关问题进行讨论, 从而培养学生的

探究能力与合作意识。在学生通读文章之后, 教师为学生设置相应的讨论内容, 要求学生以小组讨论的方式对该问题进行交流 and 探讨。通过相关问题的探讨, 可以进一步深化学生对文章中重点单词、句型等内容的理解, 并使其对家规校规有更为深入的把握。最后, 在学生掌握文章内容之后, 教师列举出部分家规或校规, 学生则补充相关内容, 并引导学生思考列举的家规校规, 可以给出支持或不支持的理由。这样一来, 教师通过制定教学目标、完善教学流程, 可以引导学生对教学内容进行深入了解, 并有效培养学生探究能力、合作意识等综合能力, 教学效果进一步提升。

(二) 借助思维导图, 促进学生能力发展

新的教育目标明确需要教师结合社会现状以及学生发展来进行教学。时下, 社会竞争日益激烈, 这种竞争不仅涉及到人们对知识的掌握水平, 更重要的是思维能力的竞争以及思想认知的比较。事实上, 学习英语除了能够让学生和不同国家的人进行交流, 更主要的一点是, 让学生在学习英语的过程中, 磨练自身思维能力, 从而实现更高层次的提升。为实现这一教学目标, 初中英语教师可以借助思维导图, 使学生以自主学习的形式, 主动加入英语教学, 从而培养学生的英语素养, 实现学生思维的提升。

以九年级《We're trying to save the earth》一节教学为例。通过本节内容的学习, 重点引导学生可以正确使用现在进行时、现在完成时以及被动语态, 并使其树立环保意识, 学会关注环境保护。为此, 教师可以借助导图, 结合问题的设计使学生自主学习相关内容。

第一点, 阅读文章, 找出文章中含有本单元词语的句子。

第二点, 结合文章内容, 思考: “为什么要保护环境?” “身为学生的我们, 要怎样从自身做起保护环境?”

第三点, 能够结合文章内容掌握被动语态、现在完成时等语法, 与同桌进行对话, 注意用上这几种时态。

这样, 学生在思维导图的引导下, 能够自主学习本节内容, 其思维能力与探究能力进一步提升, 并能够意识到环境保护的重要性。

四、结语

综上所述, 将学生的核心素养培养与初中英语教学进行融合, 有利于学生综合能力的提升与教学的发展。为此, 教师要从实际出发, 结合学生的学习需求以及核心素养教学目标, 针对教学中存在的问题进行分析, 并采取一定的措施, 实现核心素养培养与初中英语教学的有效结合, 引导学生掌握更多的英语知识, 提升其探究能意识、创新思维等多元能力, 并进一步推动教学发展。

参考文献:

- [1] 包尚明. 核心素养下初中英语语音教学探讨[J]. 当代家庭教育, 2020(35): 178-179.
- [2] 苏桂荣. 核心素养视域下初中英语精准式教学方法的创新研究[J]. 试题与研究, 2020(34): 17-18.
- [3] 张文娟. 初中英语阅读教学中落实英语学科核心素养探讨[J]. 天津教育, 2020(33): 46-47.

基于核心素养下小学数学空间与图形教学策略研究

郑秋杰

(张家港市凤凰中心小学, 江苏 张家港 215614)

摘要:最新颁布的义务教育数学课程标准中对该学科核心素养进行了全面、深入地解读,指出数学核心素养是指学生所具备的运用数学方法、数学观念与数学思维解决实际问题的能力。数学是一门强调逻辑性、思维性、推理性的学科,尤其是在小学数学空间与图形这一块,需要学生拥有良好的空间观念,因此,教师应在尊重其学科特性的基础上,引导学生掌握观察、分析、解决空间与图形相关问题的方法,落实数学学科核心素养的培养,促使学生更好地理解数学知识、运用数学知识。

关键词:小学数学;核心素养;空间与几何;实践策略

数学是一门研究空间形式和数量关系的学科,在小学数学教学中,由于空间观念属于较为抽象的能力,对于以形象性思维为主要特点的小学生来说属于学习难度较高的内容,因此,教师在进行空间与几何这一部分的教学时,需要在教学过程中灵活穿插观察、操作等技术手段,初期以引导学生认识平面图形和简单几何体为主,在学生具备一定的空间观念之后,在引导学生从空间与几何大小、位置、特征以及空间运动轨迹方面进行探究,在此过程中可利用认识方向、观察物体、设计图案、制作模型等方式在横向和纵向上进行深度学习,从而使学生的创新意识和空间观念获得有序化提升。

一、空间观念对于学生来说的重要意义

空间观念就是我们平时所说的空间想象力,这种能力在学生身上的具体表现为在观察完某一图形之后,能够将其在脑海中重新再现出来,并根据脑海中的图形准确说出该图形的基本特征,并在想象的基础上对该图形继续拧选简要分析。空间概念主要包含的内容包括但不限于立体图形、平面图形以及其他物体。

空间观念对于学生的生活和学习来说都十分重要。比如,我们在通过一条隧道之前可先通过观察便得出自己是否可以通过的结论,这就是因为潜意识已经在脑海中模拟了自己通过隧道的过程。有鉴于此,教师需要在课堂教学中为学生培养出良好的空间观念,从而为他们未来的长远发展打下坚实的基础。

二、当前小学数学教学中存在问题

(一)教学模式单一,教学效率偏低

现阶段,大部分小学数学教师都接受过新课程改革的相关培训,了解新课程改革的相关内容及要求,但是在实际教学过程中,部门教师由于受应试教育理念的长期影响,在课堂教学中仍在一成不变地沿用“灌输式”教学方法。学生在教学中始终处于被动接受知识的地位,数学知识的掌握、技能的提升也大多是通过题海战术实现的。

不可否认,这种传统式数学教学方法在过去很长一段时间里的确发挥着重要作用。但是随着社会的进步,基础教育的发展,核心素养理念的提出,这种传统教学方法逐渐暴露出其不足之处,难以满足新时代小学生多元化的学习需求。长期采取固定的教学

“套路”、单一的教学方式,很容易挫伤学生对数学知识学习的积极性,从而导致学生降低学习兴趣,甚至对数学课程产生排斥、厌烦心理,难以将学生的注意力吸引到课堂教学活动中,影响数学课堂教学的高效开展。

(二)学生学习积极性、学习兴趣均有待提升

核心素养理念的小学数学课堂教学,教师应充分尊重学生的主体性,引导学生积极参与课堂教学活动,这是构建小学数学高效课堂的必要前提。但是在小学数学教学实际开展过程中,由于数学知识本身的抽象性、复杂性,导致部分学生对于数学知识的学习始终兴趣缺乏,再加上部分教师自身教学经验、执教能力有限,面对学生学习兴趣、学习积极性不高的问题,束手无策,不知道该采取何种教学方法、如何激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性。

还有部分学生已经习惯了教师所采取的“灌输式”教学方法,当教师尝试在教学中采取新方法、运用新技术时,学生们反而不适应、不接受,从而影响学习效率。还有部分学生只是关注学习成绩的提升,而忽略了自身的全面发展,不注重核心素养的养成,这也是影响高效课堂构建的重要因素。

(三)教师对核心素养缺乏全面认识

构建核心素养理念下小学数学教学高效课堂,很大程度上取决于教师自身的执教能力、教学经验。很多教师自身对数学核心素养的理解、认识存在片面性,这种情况下,即便构建起他们所认为高效课堂,也难以真正发挥效用。

随着新课程改革的深入推进,各种新型教育理念与教学方法相继涌现出来。作为新时代教育工作者,应及时、主动地学习新方法、掌握新技术,才能在小学数学教学高效课堂的构建过程中游刃有余、手到擒来、灵活应变。若教师依然固步自封,对新的教学方法知之甚少,在教学过程中不能根据教学实际情况合理选择教学方法,极易导致课堂教学无法有序进行,从而影响教学目标的达成。

三、基于空间观念核心素养的小学数学空间与图形教学策略

(一)注重培养观察能力,做好基础素养储备

兴趣可以为学生的数学学习提供源源不断的动力,学生只有

对空间与图形这一板块感兴趣,才会真正地将自己的全部精力投入到学习之中。

教师在进行这一板块的教学时,需要从兴趣激发为切入点,用生活中常见的事物导入教学,降低本部分内容给学生带来的陌生感,引导学生在观察中细细体会和感受,从而取得更高的学习效率,并且对教师所讲的内容留下更深刻的印象。

在引导学生耐心观察生活中的事物打下一定的基础后,教师在此基础上带领学生对几何图形相关知识开展全方位、多层次的探究,让他们逐渐在脑海中构建出完整的几何图形,并且能够将脑海中的图形再现于纸面上。

学生的观察能力是培养空间观念的基础,只有打好折依据除,才能让接下来的教学过程变得更加顺畅,以更高的学习效率和质量完成几何与图形的学习。

例如,教师在带领学生探究圆柱相关的知识点时,可以提前在课下用硬纸板制作一个圆柱体实物,在课堂之后,先不进入教材上的知识点教学,而是让学生们仔细观察教师所展示的圆柱体,并将自己的观察结果进行归纳总结,由全班学生和教师一起先对圆柱体的基本特征进行探究。当学生在教师的引导下完成观察和总结之后,教师将圆柱体事物放到讲台课桌后面,让学生在视线内没有圆柱体实物的情况下,根据钢材的回忆在脑海中建立关于圆柱体的图像,并对照着之前总结出的圆柱体特征进行比对,之后将脑海中的圆柱体划到纸上。在进行完观察、归纳、总结以及与纸面上再现圆柱体的过程,学生已经通过探究的过程基本上掌握了圆柱体的基本特征,接下来再按照教材学习圆柱体的体积和面积计算的时候会更加容易,既提升了圆柱相关知识点的教学效率和质量,又让学生的观察能力得到了有效锻炼,在他们的脑海中初步形成了空间观念的雏形,这对于后续学习大有裨益。

(二) 理论结合实际,培养知识应用能力

数学本就是一门人们在实践中总结而来的学科,因此,在学会知识之后,教师要有意识地锻炼学生在实际生活中应用这些知识的能力。为了更好地让学生的空间观念得到强化培养,教师可以结合学生的实际生活经验进行教学,让他们能课堂学习之外的碎片化时间内,能将自己从书本上学来的知识应用于实践之中。

例如,教师在完成《轴对称》的教学之后,便可以为布置实践性家庭作业,让他们回到家之后观察家里面的物品,从中找到具备轴对称特征的物品,在此基础上开动运用自己的智慧,思考问什么这些物品会采用轴对称的设计,在产品外观美感和实用性方面有什么样的好处,并将自己的思考以书面的形式交上来。通过批改学生的作业,我发现他们的思路可谓是天马行空,有的学生分析了家里的盘子、杯子,有的学生分析机里面被子上的图案,还有的学生分析了家里的仙人球,认为仙人球在俯视图视角呈现出轴对称特征,并且认为这有助于仙人球吸收阳光,因为圆形可以从360度无死角地接受太阳光的照射,相比于树叶的扁平结构适应性更加广泛。虽然对于他们这种稀奇古怪的想法有

些哭笑不得,但是不得不承认他们确实在这一过程中发挥了自己的观察力和智慧,将所学知识切实应用到了生活之中,空间观念和知识应用能力以及科学探究能力都获得了大幅度提升。

(三) 借助地图绘制活动,提升空间想象能力

对于小学生来说,空间想象能力是在从大量的学习以及生活经验中锻炼出来的,生活经验是他们锻炼空间想象能力的基础。因此,我在培养学生空间想象能力的时候,将生活中无处不在的“认路”引入了教学之中。

学生每天都要在城市中穿过大街小巷,即使是那些家长车接车送的学生也需要经过很多路口和转弯才能到达学校,在这一过程中学生需要记住复杂的路线,这个记忆路程的过程实际上就是在脑海中构建地图的过程,这对于学生的空间想象能力增长效果十分显著。

基于此,在经过学校批准和征求了各位家长的同意之后,我将本班级学生分为了几个小组,让他们通过实地探究绘制出从每个小组成员到学校的地图。在绘制地图的过程中,学生需要对上下学路上的所有建筑、地形、街道、距离进行详细的观察,在脑海中对这些空间与几何图形信息进行汇总,之后再将整合后的图形信息在纸上画出来,从而形成一张路标、距离、比例、路线都较为具体的小地图。

虽然这一学习任务的难度较高,对于学生来说有些超出能力范围,但是在我布置完任务之后,学生们反而都表现出了极高的热情,并且在接下来的几天时间内利用下学时间三三两两的结伴进行建筑信息、街道信息策划,最终交上来的成品完成度甚至超出了我的预期,让我对他们刮目相看。

通过地图绘制活动,学生的空间观念获得了大幅度增强,并且学生对空间和几何相关知识的学习兴趣也提升了很多,取得了良好的教学效果。

四、结语

综上所述,为了丰富学生对现实空间及图形的认识,发展思维想象,培养学生的空间观念。教师在小学数学教学过程中培养小学生空间观念这一素养时,要灵活运用多种教学方式,不断创新教学方法,为培养学生空间观念方面提供优越的条件,致力于培养学生能够在具备良好知识素养的同时具备综合素养,从而为其未来更高层次的学习打下良好基础。

参考文献:

- [1] 郭孝倩. 核心素养视角下小学数学空间与图素养评价指标体系构建 [D]. 淮北师范大学, 2020.
- [2] 徐笑笑. 小学数学课堂空间与图形教学的案例研究 [D]. 淮北师范大学, 2020.
- [3] 苏秋梅. 基于核心素养的小学数学几何概念教学研究 [D]. 闽南师范大学, 2020.

“云”上教学下起线上教育“及时雨”

郑歆婷

(吉林省长春市特殊教育学校, 吉林 长春 130000)

摘要: “云”上教学为当代教育的曙光, 其为教育事业的发展增添了一份力量。近年来, 随着教育的不断深化, 教育部分对当代教育提出了更高的要求, “云”上教学成为一种新的教育模式, 使我国教育事业步入了新的发展阶段。

关键词: “云”上教学; 及时雨; 新的教育模式

“云”上教学为特殊教育带来了有利条件, 其犹如一场及时雨, 播撒入学生的心田。在新的教育背景下, 教师要借“云”上教育之力, 为学生搭建别样的课堂。

一、“云”上教学准备

教育事业在新的时代背景下经受了住了考验, 其衔接了各个阶段的教育工作, 实现了教育不停步。我中心的老师们组成了“云队伍”, 八仙过海、各显神通, 打造了“云课堂”, 保证了学习

不断档, 保持了全天候的“云在线”, 实时监督学生的在家自学, 保证了在线教学的成功。这期间, 有的老师挑灯夜战研究直播平台的使用, 有的老师绞尽脑汁把课程改编成适合在线学习的内容, 有的老师反反复复预演彩排直播上课。大家无时无刻不把人民教师的责任抗在肩上, 特殊时刻见真章, 为了学生和教育事业付出如斯。



二、“云”上教学案例

今天就要和大家分享其中一个故事。小王老师是我们学校一位年轻的老师, 有想法、有创意、执行力更是一级棒! 她是孩子们“线上”的“知心姐姐”。

她力求使每个学生都能接受“云”教育, 于是她启动了一轮“云调查”。她马上用微信在家长群里进行了一次大调查, 请每位孩子的家长以接龙的形式跟大家分享一下学生在家学习状况。了解班里每个孩子的居家学习状况后, 她在群里嘱咐大家一定要跟上讲课步伐, 不能掉队。

可第二天就有孩子在微信上说, “太无聊, 天天在家里都不知道干什么。”“咚”的一声, 她的脑袋里冒出了一个好点子, 对啦! 要让孩子们能够安心心的呆着家里, 就一定要有“项目”。

于是她带头组建了“云社区”, 以微信公众号为载体, 定期发布各类主题的学习资料, 推送到群里, 让家长 and 孩子们一起学习, 丰富生活, 把大家的心凝聚在了一起。当然, 这些学习资料可不仅仅是文化课教材这些, 而都是她精心在网上搜索而来的, 趣味性丰富、知识性强的课外延伸学习素材, 学习资料里设计了绘画、绘本、配乐手指操、心理健康、手工制作、个人生活卫生等等内容。但她看到网上按照“体医融合”的思路, 引进中国传统养生功法、运动康复操等方法中的适当内容, 教大家锻炼身体后, 她马上发挥了自己的创造力, 改编成适合孩子们学习的体育内容, 自己在家一遍遍练习, 让家人帮助录制了视频, 作为学习内容推送给孩子们, 从而将中医有关健康方面的智慧成果与体育教育相结合, 帮助孩子们在家锻炼, 提高体质。



讨论一下吧!

06:10-健康时间——“勇挂悬崖”

【活动名称】《勇挂悬崖》

【活动目标】

1. 幼儿在家中体验亲子活动的快乐

2. 活动锻炼幼儿手臂力量和平衡力, 促进幼儿感觉统合发展。

【活动步骤】

1. 家长臀部膝盖弯曲, 幼儿站到家长大腿上。

2. 幼儿握住家长的手, 试着放开一只手, 让幼儿能够保持平衡, 并让身体向后仰。

3. 然后慢慢进行换手。

4. 反复重复动作。



06:10-健康时间——律动“我真的很棒”

【活动名称】《我真的很棒》

【活动目标】

1. 幼儿在家中体验音乐律动活动的快乐。

2. 通过律动活动锻炼幼儿全身的协调动作, 促进幼儿身体健康发展。

【活动步骤】

看视频, 跟随音乐做动作。



06:10-科学时间——“神奇的小纸片”

【活动名称】科学探究《神奇的小纸片》

【活动目标】

1. 乐于探索静电现象的原因

2. 遵守操作规则, 认真观察, 能够用语言描述操作现象及过程。

于是, 在她的帮助下, 孩子们的“宅”家生活一下子丰富了起来, 大家“宅”的也更有生活质量了。但她可不满足, 在线上教育的统一安排下, 她又发挥自己的特长, 研究起“云课堂”——微课来了, 微课视频的时间长度控制在 8 分钟左右, 借此保证学生学习的高效性, 同时, 视频内容应具有较强的针对性, 可帮助学生学习的某一具体知识点, 借此凸显微课视频“精悍”的特点。她结合微课的特点, 对教学内容知识点进行细分, 形成了小而精, 精而实的教学内容重组, 制作了多个精彩的微课视频, 让学生自主的观看学习视频, 进行自主学习, 反复观看、反复学习, 巩固了知识要点。有孩子说, 她制作的微课精美有趣, 自己学下来的效果比平时上课都好。

三、制作“云锦囊”, 收集问题并集中解决

小王老师还做起了“云锦囊”, 对孩子们在线学习的问题进行收集, 按照“一生一策”的思路, 根据孩子们以前的学习情况和现在的问题给每个家庭都送上了特殊阶段的学习锦囊, 想方设法在教学中“一个都不能少”。通过这种因材施教的方式每个学生都能得到有针对性的学习建议。避免其盲目、低效学习。

四、联合学生家长, 借家校共育之力提升教育效果

受年龄与心智因素所限, 特殊教育学校的孩子自制能力普遍较为欠缺, 且理解能力也比较差, 给体育教学工作带来了很大难题。“云”上教学模式的出现革除了这种弊端, 其为家校共育提供了有利条件。在此过程中, 小王老师联系各位同学的家长, 要求其共同监督孩子居家学习情况。在此过程中, 小王老师鼓励各个家长将孩子们在家锻炼的视频拍摄下来, 上传到“云”平台上, 由教师与家长共同评选“三好学生(按照学生锻炼情况以及态度评选)”。期间, 小王老师通过互联网之便, 与班内学生家长一同组建“信息技术家长群”, 互相反馈学生的在线学习情况, 以家校共力的方式, 构建线上督导新机制, 以此来推动学生线上学

习效果的提升。此外, 小王老师还给学生布置了多项作业, 鼓励家长监督孩子完成, 通过此种方式, 不但能够调动家长参与教育和监督学习的积极性, 同时也保障了学生的学习效果。

小王老师始终发挥自己对教育事业的热爱, 利用自己对信息化技术的学习和探索架起了学校与学生之间的桥梁, “云调查”“云社区”“云课堂”……这一朵朵“云”为特殊学校线上教育下起了“及时雨”, 让滴滴新雨涤荡新时期体育教育的波澜, 润物无声。

五、结语

综上, 在新的时代背景下, 特殊教育学校始终与社会其他学校站在一起, 统一步调, 紧抓教育和创新两不误。我们的教师团队认真学习其他学校教学不停步的方法, 学以致用、有效转化, 为特殊儿童的教育提供更新的思路和方法, 为他们的明天有一份光, 发一份热!

参考文献:

- [1] 汪辰. “引导式参与”支持特殊儿童远程教育的策略——以“新特教线上教育平台”使用为例[J]. 中国教育信息化, 2020(22): 30-33.
- [2] 周密, 宋小妹. 寒假期间线上体育网课对大学生耐力素质影响情况的研究[J]. 当代体育科技, 2020, 10(28): 175-178.
- [3] 蔡澄. 教育资源集结力: “互联网+”时代教师核心能力[A]. 扬州大学教育科学学院. 扬州基础教育学校联盟年会论文集——当代教育评论(第九辑)[C]. 扬州大学教育科学学院: 扬州大学教育科学学院, 2019: 4.
- [4] 王震, 赵连材, 李俊辰. 线上教育应用于体育教学的SWOT分析[J]. 当代体育科技, 2018, 8(10): 96-97.
- [5] 中国在线教育平台用户大数据报告——腾讯课堂数据篇 2018年[A]. 上海艾瑞市场咨询有限公司. 艾瑞咨询系列研究报告(2018年第1期)[C]. 上海艾瑞市场咨询有限公司, 2018: 44.

“互联网+教育”背景下《工业产品设计》课程 线下和线上教学有机融合的研究

岳良

(江苏省江都中等专业学校, 江苏扬州 225200)

摘要: 随着信息技术的高速发展, 5G、云计算、大数据等前沿互联网技术逐渐应用在各行各业当中, 为人们的生活和工作赋能。当互联网技术被应用到教育行业当中, “互联网+教育”的概念也就应运而生, 主要含义就是利用互联网技术帮助教师提高教学效率, 优化教学效果, 从而提高学生的学习成绩。但对中职教育而言, 教学的目的不仅是提高学生的学习成绩, 让学生考一个好分数, 而是为了让学生掌握扎实的理论基础和熟练的技术手段, 为学生日后的就业和人生发展铺设道路。本文就“互联网+教育”背景下《工业产品设计》课程线下和线上教学的有机融合进行了深入研究, 并提出一些具体实施措施。

关键词: 互联网+教育; 工业产品设计; 线下线上教学

作为一门设计类课程, 工业产品设计课程除了要求学生熟练掌握 CAD、Inventor 等二维或三维软件外, 还要求学生学习工学、美学和设计方面的知识, 学习内容相当繁重。中职学校学制较短, 在传统教育教学模式下, 学生很难在三年内完全掌握工业产品设计的全部知识, 以平面设计专业举例来说, 很多平面设计专业的学生在毕业后只会应用 Photoshop、Illustrator 等基础平面设计软件, 很难独立完成高水准的平面设计, 从而在就业中陷入被动。中职工业产品设计教师如果想让学生的设计水平有大幅度提升, 可以在教学过程中采取线上线下相结合的教学方式, 充分利用各种线上教学模式, 从而提高整体教学效率。

一、工业产品设计课程线下和线上教学有机融合的优势

(一) 高效呈现教学内容的优势

传统教学内容呈现形式以书本、板书等文字呈现方式为主, 但工业产品设计课程的很多内容偏向理论, 且夹杂大量术语, 仅通过文字理解教学内容对学生来说有一定难度, 当学生完全无法理解教学内容后, 就会丧失对工业产品设计课程的学习兴趣。而线上教学具有图片、视频、动画、PPT 等丰富的内容呈现形式, 可以很好弥补线下教学内容呈现方式不足的缺点, 从而激发学生的学习和实践兴趣。

(二) 不受时空限制的学习方式优势

线上教学最大的优势就是只要教师和学生双方都有网络就可以开展教学活动, 不需要在特定的时间和特定的地点教学, 这给教师和学生提供了很大的便利, 教师可以不受讲台的拘束, 从而在教学过程中尽情发挥自己的创造力, 对学生进行知识和思想上的启发, 而且教师也不用再像以往教学中那样大声讲课, 这样教师的教学状态也会得到改善。学生也能在舒适的环境中听教师讲课, 并可以在听课的间隙活动, 避免自己因久坐而无

法集中注意力。

(三) 培养学生自主学习能力的优势

线上教学免除了传统教学中的限制, 给予了学生自主学习空间, 学生的学习思维也从以往跟着教师学习变成自己主动学习。这样学生的自主学习能力将会得到很大提高, 并能根据自身的能力和安排来安排学习计划, 开发各种自主学习资源, 从而提升自己的理论知识水平, 增加实践学习次数, 加深自己对工业产品设计课程内容的理解, 学生一旦掌握自主学习能力, 就会在日后的学习和工作继续应用下去, 从而更快、更好地提升自己的各方面能力。

二、工业产品设计线下和线上教学有机融合的具体措施

(一) 基于微课的线下和线上教学, 提升学生的理论知识水平

工业产品设计是第一次工业革命之后发展起来的艺术形式, 优秀的工业产品设计不光看起来十分美观, 还会包含众多的美学和工程学原理, 学生除了要学习这些原理外, 还需要学习工业产品的造型设计、形态设计、综合设计、创新设计等理论知识, 并且要深入思考产品的设计创新, 这些理论知识不光内容繁杂, 而且较为抽象, 很多理论只有在学生经过大量实践之后才能理解。因此中职教师可以将微课教学作为线下教学的补充, 有重点地向学生讲解理论知识, 让学生在正式上课之前就能掌握核心理论知识, 从而提高教师的线下教学效率。

中职工业产品设计教师在使用微课进行教学时, 可以选取教材中的重要理论作为主题, 并添加相关背景信息作为内容补充, 让学生对理论的产生、发展、应用和革新产生全面了解, 从而突出理论的重要性, 让学生对理论学习重视起来, 能对理论知识产生系统认知。教师在制作微课视频时要严格控制视

频时长,不能像平常讲课一样长篇大论,而应简洁有力并突出重难点,利用动画、图片等丰富理论展示形式,从而激发学生的求知欲,提升学生的理论知识水平。

(二)基于慕课平台的线下和线上教学,提升学生的实际设计水平

慕课是“互联网+教育”的产物,受开放大学理念的影响,国内外涌现出大量的慕课学习平台,像国内的中国大学MOOC、国外的Udemy等,这些平台上都有大量的教学视频,并且讲师大多来自国内外著名大学,有一部分还是经验丰富的一线从业人员。这些线上课程都有完善的课程体系,并且具有较强应用性,可以很好弥补中职教学资源不足的情况,让学生通过网络即可学习先进的设计理念和实用的设计技巧。

教师可以推荐给一些慕课学习平台和学习课程,让学生在课下或假期时间学习线上课程,从而提高学生的学校效率。工业产品设计教学中的一大难点是学生对草图绘制软件、建模软件、渲染软件等各种设计软件的使用不够熟练,导致学生的设计水平不高,而慕课学习平台有很多软件教学课程,学生可以一步步跟做,并进行反复观看,熟练掌握软件的各个功能和应用方法,从而能够快速应用工业产品设计软件,这样教师在开展线下实践教学时就会轻松不少,学生能很快跟上教学进度,从而节省了课上时间,教师也能够利用节省出来的时间回答学生在学习过程中遇到的问题,而且这也培养了学生的自主学习能力。

(三)基于社交软件的线下和线上教学,提升学生的沟通能力

工业产品设计专业需要学生掌握大量的设计知识和设计技能,而在学生毕业后从事设计工作时会将自己在学校中学到的知识和技能应用到工作中,但此时学生的身份就会比较被动,因为设计从业人员本身就是满足领导或甲方提出的设计要求,如果领导或甲方不满意就要修改或重新出方案,在这一过程中需要设计人员有一定的沟通能力,因为设计人员在展示设计作品时要解释自己的设计理念,并说服领导或甲方接受自己的设计方案,从而避免返工情况的发生。

中职教师可以采取多种方式锻炼学生的沟通能力,例如在课下利用手机社交软件与学生沟通设计方案,并站在领导或甲方的角度与学生就设计方案进行反复磋商,这样避免了学生与教师在面对面讨论时表现得过于拘谨,从而不敢表达自己的真实想法。而且手机社交软件也是当下年轻人的主要沟通方式,社交软件让师生之间可以随时随地交流,但又在两者之间营造出了距离感,可以让学生在与教师沟通时畅所欲言,教师也能够针对学生的想法提出改进建议,帮助学生提升自身的设计水平。

三、结语

在信息化的社会背景下,大规模在线开放课程在教学中逐渐得到应用和发展.根据有机化学课程特点和对学生的培养目标,发挥在线学习的灵活性和可重复性,结合线下教育的直观性和互动性,将线上线下融合式教学模式应用到有机化学课程的教学,不仅能够提高学生学习的主动性,增强学生对有机化学知识的理解,掌握和应用的能力,而且能积极推进有机化学教学从“教学范式”向“学习范式”的变革,为学生创造有意义的学习环境.工业产品设计课程综合性较强,学生必须学习大量理论知识、进行大量设计实践才能快速提高自身设计能力。

中职教师在教学过程中将线下和线上教育结合起来,基于微课、慕课、社交软件等一些列教学方式或教学工具,有效提高了学生的理论知识水平,让学生快速掌握了学习中的重难点,培养了学生的自主学习能力。

学生在具有自主学习网络教学资源意识后,很快就掌握了众多设计软件的应用方法,从而提升了自己的设计能力,并通过与教师的频繁沟通,解决自己在拟定工业产品设计方案时的诸多问题,也提升了自身的沟通能力。

在管理学原理课程进行教学的过程中,在现如今新课程改革背景下,急需进行教学模式的改变.传统的线下教学模式,已经渐渐不能满足管理学原理教学发展的需要,需要同线上教学进行配合进行管理学原理课程的教学.所以在本文中,就将对线上线下教学模式融合应用在管理学原理课程教学中,实现的过程以及注意事项进行论述。

参考文献:

- [1]. 王义辉. 工业设计专业《产品设计材料与工艺》课程教学方法探讨[J]. 课程教育研究, 2017(09): 154-155.
- [2]. 肖红秋.“线上线下”教学模式的思考与探索. 职业技术, 2016(7): 17-18.
- [3]. 刘存瑞. 浅谈高职院校“停课不停学”疫情防控期间开展线上教学的体会[J]. 科技视界, 2020(20): 20-21.

作者简介:岳良(1983-),男,江苏丹阳人,供职于江苏省江都中等专业学校,讲师职称。

借助信息技术之翼，助力高中数学核心素养

唐文学

(湖北省恩施市第一中学, 湖北 恩施 445000)

摘要:随着我国现代教育事业的不断发展, 数学课程在高中教育领域中的地位越来越重要: 高质量的高中数学课程教学, 不仅能够拓展学生的数学知识, 同时还能够使学生在学习过程中养成良好的数学核心素养, 从而为学生今后的发展奠定基础。但是在当前的高中数学课程开展过程中, 很多教师的教学模式单一, 导致学生的核心素养难以有效养成。基于此, 本文通过深入探究高中数学课程教师应用信息技术培养学生核心素养的相关策略, 以期提升高中数学课程教育教学质量, 为推动学生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 高中数学; 信息技术; 核心素养

高中数学核心素养是指学生在学习数学知识的过程中, 所养成的一系列必备的数学学习方法和数学思维, 主要包括“数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析”两个方面的能力。

高中数学课程教师培养学生的核心素养, 不仅能够深化学生对理论性课程知识的理解, 同时还能够培养学生的数学应用能力; 除了数学理解能力和数学应用能力之外, 培养学生的数学核心素养能够有效推动学生创新能力的发展: 学生的创造性思维往往建立在数学知识的批判性思维上, 因此培养学生的数学核心素养能够使学生在学习的过程中探究事物的本质, 进行理性思考, 从而有效解决数学问题, 并形成个人的思想价值观念。

一、高中数学课程教育教学现状

(一) 师生之间缺乏有效互动

从现阶段的高中数学课程教学活动来看, 很多教师在应用信息技术进行课程教学时, 虽然能够跨越时空限制, 结合现代信息技术推动学生对数学知识进行有效记忆, 但是在师生之间的互动形式方面仍然停留在传统的“言传身教”上。这种形式对学生的思维逻辑能力和情感认知能力的要求比较严格, 再加上学生的考试压力, 难以发挥学生的主动性, 使学生对教师和课程产生隔阂, 学生在数学课程中的主观能动性难以被有效调动, 其课程学习质量难以得到提升, 数学核心素养也得不到明显的发展。

(二) 学生课程参与程度不够

应用信息技术开展课程教学活动往往需要教师进行大量的课程准备工作。但是从现阶段的教师备课工作模式来看, 很多教师在课程备课活动中都是立足于课本教材内容, 严格按照课程标准进行备课, 对复杂抽象的课程知识概念, 只是为学生设计形式不同的经典练习题目加深学生的理解, 对学生现阶段的课程学习和状况、数学认知能力的培养涉及不多, 再加上教学过程中教师主观经验思维的影响, 往往不注重将数学内容与学生的生活经验进行关联, 学生的数学思维发展受到限制, 数学核心素养得不到有效的发展。

(三) 课程教学节奏速度过快

在数学课程新课标的相关要求下, 现阶段的高中数学课程教

学要具备“精准、简捷”的特点。但是在实际的课程教学中, 很多教师为了追求这一特点, 在课程教学中往往采用“课前预习、课程讲解和课后训练”的“三步走”教学模式, 学生在这种教学模式需要在课前预习和河口训练两个阶段奠定理论基础, 这样才能跟上教师的课程教学节奏。

除此之外, 很多教师为了保证课程的教学进度, 往往会在课程中留出15分钟的实践进行课程练习, 这样, 一节数学课程会被压缩在30分钟作用, 学习时间上的压缩会导致学生的学习压力增加。教师“填鸭式”的知识讲解模式忽略了学生的学习基础, 导致学生根据上课教师的教学节奏, 降低了数学课程学习质量, 也难以养成良好的核心素养。

二、信息技术应用于高中数学课程的重要性

(一) 能够深化学生课程知识理解

在实际的高中数学课程教学活动开展过程中, 应用信息技术及相关课程教学平台, 能够增强数学课程教学内容的直观性, 帮助学生理解课程知识。特别是在数学课程的导入环节, 教师可以充分应用现代信息视听化的优势, 运用动画技术为学生制作一些趣味性的课程教学视频, 将教材中较为抽象的、静态的课程内容转化为生动有趣的动态画面, 从而调动学生参与课程知识学习的积极性与主动性, 并降低课程知识的理论难度, 提升课程教学质量。

(二) 能够推进数学课程改革质量

在现代教育事业不断发展的时代背景下, 教育信息化是指教师对现代信息技术进行深入的理解, 并探究其与教育工作之间的内在联系, 同时立足于教材内容和学生学习开展数字化教学的主要过程。应用信息技术创新高中数学课程教学内容, 能够对传统的“讲学联考”教学模式进行有效的革新, 充分依托互联网技术的特点形成校园局域网, 通过网络课程资源共享、实时交流的方式指导学生进行自主学习, 实现线上、线下课程的有效衔接, 推动数字化校园的建设, 从而实现数学课程改革工作质量的进一步提升。

三、信息技术领域下培养高中生核心素养的主要途径

(一) 创新备课形式, 提高学生参与

高中数学课程教师在教学过程中首先要坚持“以生为本”的

教育理念,对课程及教学内容和课程标准进行深度剖析,并依托现代信息技术的交互性优势,主动开展师生合作课前备课活动,从而发挥学生在数学课程中的主体地位,使得数学课程教学内容更加具有针对性。

以笔者课程教学活动为例。我在指导学生学习了《空间几何体的三视图和直观图》这节课的相关内容时,首先借助现代信息技术支持下的社交平台,将课程知识点和主要教学目标发送给学生,并通过网络投票和问卷调查的形式,收集学生希望在这节课中希望学到的知识。此外,为了调动学生的积极性,我在课程教学内容中有针对性的穿插了一些学生感兴趣的生活知识内容,比如空间几何体的表面积和体积计算的公式知识等,这样不仅能够拓展学生的数学知识视野,完善学生的知识体系,同时还能够激发学生对数学知识的学习兴趣。

除此之外,在指导学生学习了《解析几何》的相关课程知识时,为了充分展示函数方程与图像之间的内在联系,我会应用课程教学软件的动画演示功能,确立相应参数,建立相关的函数图像,这样一边动态调整参数,一边展示函数图像的变化,将理论性的解析几何课程知识为学生形象化的展示出来,增强课程教学活动的直观性,培养学生的自主学习能力和数学建模能力等核心素养,为后续的数学课程教学工作奠定基础。

(二) 构建学习情境,深化学生理解

高中数学课程知识具有一定的理论性,高质量的数学课程知识学习需要学生具备良好的逻辑思维能力。当前很多学生在学习数学知识的过程中,对那些能够应用生活经验来解决的数学知识更感兴趣,其学习效果也会更好。这种学习特点决定了我们在日常的数学课程教学过程中,要立足于课程内容,深挖课程内容与学生实际生活之间的内在联系,同时充分借助现代信息技术视听化的优势。充分吸引学生的注意力,并降低课程知识的难度,从而提高学生的学习质量,并在此过程中培养学生的数学逻辑推理能力等学科核心素养。

以笔者课程教学活动为例。我在指导学生学习了《概率》这节课的相关知识时,并没有采用传统的“理论板书+题海训练”的课程教学模式,而是借助微课、MOOC教学平台等,将数学课程内容制作成形式多样的教学微视频,指导学生在进行学习过程中进行视频观看,学生在观看过程中教师可以设计形式多样的生活问题,在帮助学生加深知识记忆的同时,深化学生的知识理解与应用。与此同时,根据学生的学习能力和思维能力方面的差异,我在课程教学过程中还为学生引入了“抽奖概率”“天气预报”等生活中常见的知识,探究概率学知识在生活中的应用。此外,我还在课堂上引入了“掷骰子”的游戏活动,结合信息技术教学平台为学生进行模拟实验,比如我会在此过程中向学生提问:“如果连续十次都出现了一点,那么这个问题是质地问题还是随机问题呢?”在指导学生进行思考的过程中,我引入“极大似然法”的课程概念知识,这样,学生在思考过程中会对概率知识进行自

主学习,深化对“概率”知识的极大相思性的理解与认知,从而养成自主学习能力和逻辑思维能力等数学核心素养。

(三) 创新教研模式,提升教学实效

俗话说,“台上一分钟,台下十年功”,数学课程教研工作是保障数学课程教学质量的必要前提,高质量的数学课程教研模式是推动学生核心素养发展的重要因素。高中数学课程的教研活动与其他的课程会议模式不同,其根本目标在于围绕某一数学子课题制定课程教学方案,由于在实际的课程教学过程中教师的专业能力和职业素养方面存在一定的差异,因此我们开展教研活动的形式和交流学习的渠道也应该向多元化的方向发展,在提高教师工作质量的同时,为学生今后的发展奠定教育基础。

以我校的数学课程教研工作为例。我校数学课程教师充分借助现代互联网技术,构建校园局域网,在网络平台上开展区域性线上数学课程教研活动,全面调动教师创新意识。同时,根据教学内容、教学目标等方面对教研活动进行有效划分,让每位教师都能够根据自己擅长的领域制定专属教学方案,并通过试讲、旁听等形式对教师备课内容进行评价。为了提高教学研讨成效,我们还可以利用互联网技术搭建网络云平台,在线交流讨论的同时,对会议记录进行实时记录,方便教师后续对方案进行整理优化。既保证了教研内容与教学内容的相统一,又提高了教师专业能力,进一步促进了高中数学教学工作的高质量开展。

四、结语

综上,高中是学生养成各项基础能力的重要时期,高中数学教师要注重在阶段性教学中发挥信息技术的优势,在借助视听化教学语言深化学生数学认知的基础上,推动高中生合作学习能力和自主探究能力的发展,从而为学生今后的数学知识学习之路奠定良好的思维基础。针对现阶段高中数学课程中学生的数学学习兴趣不足、教师教学方式单一等问题,我们在课程教学过程中要打破传统的“唯分数论”教学思想,在教学思维、教学内容和教学过程中应用信息技术手段,降低数学课程知识理论难度,使学生在色彩鲜明、直观易懂的教学内容的影响下热爱数学知识,提升主动性,从而为学生今后的学习、发展奠定能力基础。

参考文献:

- [1] 王龙华. 基于信息技术的高中数学核心素养教学 [J]. 数学大世界(上旬版), 2020(10): 14.
- [2] 郭耀祖. 应用信息技术提升高中生数学核心素养的策略研究 [J]. 科技资讯, 2020, 18(25): 54-55, 64.
- [3] 侯蚌. 以培养核心素养为目标促进信息技术与高中数学课程整合分析 [J]. 中外交流, 2020, 27(13): 257.
- [4] 张井泉. 基于培养核心素养为目标促进信息技术与高中数学课程整合策略探究 [J]. 中外交流, 2019(8): 249.

创客教育与初中数学教学融合的实践探索

康婷婷

(江苏省徐州市丰县华山镇史店初级中学, 江苏 徐州 221700)

摘要:近年来,将创客教育引入到数学教学中已成为必然趋势,在初中数学教学中引入创客教育可以有效提高初中数学课堂教学效率。就目前情况来看,创客教育在初中数学教学中已有较为普遍的应用,而如何将创客教育与初中数学教学充分有机地结合起来,是需要我们去探索的。笔者就创客教育在数学教学中的作用以及创客教育与初中数学教学融合的实践探索发表一些个人看法。

关键词:创客教育;数学教学;实践探索

创客教育是确保初中数学教学有效开展的重要推动力,使用创客教育让学生在数学创新和创造时方便快捷地掌握数学的具体含义。这样对学生验证已学过的数学事实,启发学生创造性思维,引导学生进行数学猜想,提升学生数学能力具有重大帮助。因此,创客教育的应用在初中数学教学中具有重要意义,值得我们提倡。

一、创客教育在初中数学教学中的作用

创客指的是那些将一些天马行空的创意,在兴趣和爱好的基础支撑下,依靠努力将之转变成现实的人。在初中数学教学中,创客教育其实就是培养学生的创新意识以及创造能力。在初中数学教学中,融合创客教育不仅可以对学生进行启发式教学,引导学生对所学及未学知识进行总结和猜想,开发学生的创新能力,同时也可以有效的加大初中数学教学的课堂活跃度及学生记忆知识的程度,从而提高课堂学习效率。

想要使课堂教学充满活力,学生能够积极开放的参与到教学活动中,需要教师在教学过程中积极营造良好的师生互动氛围。但是目前很多数学教师在教学活动中,由于缺乏对这种教学模式的认识,因此他们所开展的课堂教学大多缺乏师生间的有效互动,这在目前已经成为制约初中数学教师教学工作无法得到有效开展的重要原因。

二、对创客教育与数学教学融合的探索

怎样使创客教育在初中数学教学课堂上发挥更大的作用,让学生高效地掌握所学数学知识,根据创客教育在教学实践中的应用,笔者就探索方法发表一些个人见解。

在学生解决数学问题的过程中,需要学生按照数学思维习惯来展开对数学问题的思考,但是很多数学教师在教学过程中,过于注重培养学生应付考试的能力,对于学生的数学思维缺乏关注和引导,导致学生很难借助教材中所学知识点展开对数学问题的思考,需要教师认真对此问题展开分析。

数学概念可以看作是对数学事实进行阐述,而培养学生的创客精神其实在引导学生对数学事实和数学现象的本质层面进行观察和分析。提高学生在数学方面的逻辑思维,总结探索不同的数学对象之间显、隐特征及异同点,并引导学生根据自己的猜想进

行合理推断。创客教育引发学生数学猜想的路径主要有两种,分别是有隐及显和由此及彼。

(一)有隐及显

在对学生进行数学教学的过程中,很多教师都习惯于按照传统的思路,利用一些偏难偏怪的问题对学生展开数学教学。由于这种问题缺乏开放性,无法起到促进学生数学思维能力发展的作用,因此在很大程度上阻碍了初中数学教师打造开放而具有活力的教学。由于学生在探索数学问题的过程中,没有体会到数学学习的乐趣,因此很难取得理想的教学效果,这在目前已经成为制约教学活动有效开展的主要原因。

有隐及显是指引导学生对自己数学猜想的来源产生疑问,让学生思考自己的猜想是否符合数学逻辑,然后让其从大量的数学事实中寻找答案,并进行分析总结。例如,在初中一年级的数学教学中。学生会学到有理数相关知识及有理数的四则运算时。在学习有理数加法时,学生可以以小学时期学过的“交换律”作为学习的切入点,在经过 $50+(-10)=(-10)+50$, $[7+(-3)]+9=7+[(-3)+9]$ 和 $(-30)+9=9+(-30)$ 等案例的计算后,学生会得出“交换两个有理数的位置,有理数的和不变”的猜想。在经过更多案例验证学生的猜想后,学生又猜想是不是减、乘、除这三个运算也满足这个条件呢,之后利用案例检验其猜想。例如, $10 \times (-2) = (-2) \times 10$,可以看出乘法是满足交换律的,之后在对减法和除法进行检验时,发现他们不满足交换律。例如, $15 - (-3) = 18$, $(-3) - 15 = -18$, $10 / (-5) = -2$, $(-5) / 10 = -1/2$,可以看出他们是不相等的。是不是满足交换律都没有太大的关系,重点对学生的猜想进行验证的过程,学生可以在验证过程中更加深入理解交换律的相关知识,并深刻记忆于脑中。在创客教育的支持下,学生将加法交换律作为探索新知识的切入点,产生猜想,然后再去验证猜想,由旧的知识引出新知识,这种思维方式主要来源于创客教育。

(二)由此及彼

为了更好地促进初中数学教学,使教学充满活力,学生能够积极参与到数学学习活动中,数学教师在对学生进行教学的过程中,要积极利用开放性问题的做好对学生学习的引导并以此来营造良好的教学氛围。对于初中阶段学生数学学习而言,良好的教学

氛围能够改变学生对于数学的认识,也能很好的促进教学过程中师生间的有效互动。

以初中学生学习有理数这一章节的知识点为例,教师就可以让学生之间互相就有理数的加减法展开命题,在教学过程中,互相交换习题来展开对这一章节知识点的学习。由于在这项教学活动开展过程中,每一个学生都会积极参与到教学活动中,而且在命题活动完成之后,还需要互相批改,因此学生会借助教学活动的开展,不断加深对章节知识点的认识。这对于打造良好的教学氛围有很大帮助,只要在平时能够教师认真做好对学生的引导,就能使教学活动发挥出最大的功效。

由此及彼是指在学生对一些数学事实进行猜想时,创客教育还引导学生进行归纳猜想,从而将某个事物的特征及属性归纳起来。由特殊到一般,归纳猜想对象的共同规律。这需要同学们选择更多的案例,来对猜想进行验证,将多次结果归纳到一起,找出普遍规律。如,在讲授“利用因式分解法求解一元二次方程的根”时,教师可以给学生出一些一元二次方程式,然后教会学生配方的方法,再让学生用公式法求方程的根,引导学生怎么从因式分解中发现规律,对方程的根的位置产生猜想,然后让学生对观察结果进行多次验证,看是否存在一般规律,然后进行归纳总结。例如 $x^2 - 2x - 3 = 0$, 因式分解后的结果为 $(x-3)(x+1) = 0$, 利用求根公式, 求出该一元二次方程组的解为: $x=3$; $x=-1$ 。在经过多次案例演算后, 学生可以发现, 因式分解的一般形式是 $(x-a)(x-b) = 0$, 而 a 和 b 在多次验算中正好与方程的根相同, 从而推断出一般规律, 因式分解后, 式子中的 a 和 b 即为所求解的一元二次方程的根。这种由此及彼, 有特殊到一般的猜想方法, 在创客教育与初中数学教学融合中的应用之处还有很多, 是将创客教育与初中数学教学融合的关键途径。

(三) 结合数学知识在日常生活中的应用对学生展开数学教学

为了更好地打造开放而具有活力的数学课堂, 数学教师在开展课堂教学的过程中, 要结合学生所学数学知识在日常生活中的应用, 积极选取生活化教学素材, 精心设计题目, 引导学生参与到对数学问题的探索和解答中。

在学生解题的过程中, 教师要引导学生根据自己的生活体验和对教材中知识点的理解, 对数学问题进行思考, 从而探索解决数学问题的方法。在学生学习二元一次方程相关知识的过程中, 为了提升学生应用数学知识的能力, 教师可以结合学生日常生活中购买图书资料的案例, 为学生设计题目, 引导学生展开对问题的思考。

A 同学和 B 同学到书店购买课外书, 他们两人都非常喜欢同一本书, 所以就各自购买了一本, A 同学花费了自己 $\frac{2}{5}$ 的钱, B 同学花费了自己 $\frac{1}{3}$ 的钱, 买完书之后, A 同学所剩的钱比 B 同学多了 5 元, 问两名同学各带了多少钱?

对于这样一个问题, 学生都非常熟悉, 因为这种场景在日常生活中经常出现。教师就可以结合这一问题, 让学生通过小组合作学习, 来列出方程组, 展开对问题的计算。在初中数学教材中, 还有很多问题都可以和学生日常生活紧密结合, 这些问题都能激发出学生的学习兴趣, 而且在引导学生思考问题的过程中, 学生的思维能力能够得到锻炼, 他们会在探索的过程中, 不断提升数学学习兴趣, 会以更加积极的态度来参与到教师的教学活动中来, 不断提升课堂教学质量和效果, 所以教师要不断加大对教学内容的反思力度, 使课堂教学真正取得理想效果, 打造开放而具有活力的数学课堂。

(四) 感受质疑的乐趣, 培养质疑兴趣

在质疑中和感受到进步和收获的乐趣, 才能源源不断的激发出性的质疑兴趣, 形成一个良性循环。还是以三角形为例, 学生通过质疑了解到并不是所有的三角形内角和都是 180° , 除了平面, 还有曲面。可能在下一次做题或者实际生活中遇到, 学生很轻松的渡过了这个考验, 带来的极大成就感会刺激他更大的求知欲。这一点多出来的知识会引发学生对于未知更多的思考和探索, 延伸了其知识, 也感受到了乐趣, 培养了其兴趣

三、结语

从我国现阶段的情况来看, 在相关政策的推动下, 创客教育将成为国家未来大力推动的教育形式。现阶段的创客教育仍处于一个发展阶段, 因此, 如何将创客教育与初中数学教学更好的融合起来, 是值得我们探索的。从教育发展角度来看, 创客教育最大的意义是能够促进教育的创新, 培养学生的创新思维和创造能力。创客教育的大力发展会促使学校在教育方式上发生改革, 更加注重学生创造意识的培养。

参考文献:

- [1] 苑娜. 浅析创客教育对中学数学教学的影响 [J]. 中国新通信, 2020, 22 (16): 209.
- [2] 杨蕾, 吕则超. 浅析如何在初中数学课堂教学中开展创客教育 [J]. 中学课程辅导 (教师通讯), 2020 (10): 80.
- [3] 高清霞, 吕则超. 探究创客教育与初中数学教学融合 [J]. 中学课程辅导 (教师通讯), 2020 (08): 87.
- [4] 徐越. 创客教育与初中数学教学融合的实践研究 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2019 (05): 35.

生活化情境在初中物理教学中的应用研究

凌海华

(泰州市姜堰区励才实验学校, 江苏泰州 225500)

摘要: 素质教育的进一步深入对教师的教学提出更为细致的要求, 教师不仅要关注学生的知识掌握, 还要侧重培养学生运用知识解决生活问题的能力。对此, 初中物理教师需要从实际出发, 对教学中存在的问题进行细致分析, 并针对问题探究行之有效的解决措施, 从而实现学生能力的提升与教学的发展。生活化情境的引入可以简化抽象的物理知识, 教师将生活化内容引入到教学中, 能够帮助学生理解相关内容, 并培养其生活化思维。本文就生活化情境在初中物理教学中的应用进行研究, 并提出相关看法, 以期提升教学实效。

关键词: 生活化情境; 初中物理; 融合策略

一、生活化情境应用于初中物理教学的重要性

(一) 符合此阶段学生的学习特点

初中阶段的学生已经有了一定的认知能力, 能够借助自己的思考来解决问题, 在其思考过程中, 主要通过构建“意象情境”开进行理解, 结合学生的这一学习特点, 教师可以在教学中引入生活化内容, 为学生构建生活化情境, 进而帮助学生理解并内化相关内容, 并提升学生的生活化思维, 促进教学发展。

但在实际的调查以及教学实践中不难发现, 部分初中物理教师在教学中, 没有从实际情况出发, 未充分立足初中阶段学生的学习特点与知识接受能力。

而生活化内容的引入, 是教师从学生的角度出发, 通过与学生生活实际相关的案例引入、情境创设来引导学生解决学习中的问题, 并深化学生的理解, 使其可以将这些内容应用于日后的学习以及生活中。

由此可见, 生活化内容的引入符合初中阶段学生的学习特点与认知能力, 使其在积累相关知识的同时, 也可以培养学生的探究意识与生活化思维, 从而有力推动初中物理教学的发展。

(二) 理实合一, 综合发展

在物理教学中, 培养并发展学生的实践能力是本课程的重要目标之一, 特别是针对一些重要的内容, 可以帮助学生解决生活中的一些问题, 提升其生活化思维。

但在实际的教学中, 很多教师只是强调学生对物理基础知识的理解、掌握, 而忽略了对学生知识运用能力的培养, 无法做到及时为学生提供实践机会, 学生的应用能力、创新创造能力等综合素养发展受到限制。

为解决这一现状所带来的问题, 并进一步发展学生的应用能力, 教师可以在物理教学中引入生活化内容, 通过生活化情境的创设来帮助学生深入理解相关内容, 并提升其应用意识, 从而改善初中物理教学中理论与应用不均衡的问题。

(三) 符合现代教学理念

在新课改不断深入的背景下, 提倡学科教学要充分体现学生的主体性, 要以引导的形式使学生主动加入学习。初中物理教学也应遵循这一理念, 强化学生的主人公意识, 灵活采取生活化的教学手段, 调动学生学习积极性, 提升课堂互动效果。

为此, 教师就应从实际出发, 不能只关注教学的预设, 还要

注重实际课堂教学中的生成状况, 在教学设计中全面考虑学生的个性需求, 结合生活化情境的创设以及生活案例的引入, 培养学生的参与兴趣, 实现“教”与“学”的统一发展, 实现学生多元能力的共同提升。

二、当前物理教学中存在的短板

新课程改革的不断发展赋予初中物理教学全新的内涵, 要求教师要以引导的方式使学生主动加入学习过程, 但在实际的教学过程中, 还存在一些短板, 导致教学效果始终难以提升。

(一) 教师未关注学生的学习体验

素质教育的不断深入, 要求教师在教学中关注学生的学习体验, 借助多元教学方式引导学生掌握相关内容。但部分教师并未关注学生的学习体验, 仅是重视知识的讲解, 而没有注意学生的知识内化与理解运用, 这在一定程度上限制了初中物理教学的发展, 而学生也不能凭借兴趣主动参与教学过程, 教学效果甚微。

(二) 教学内容枯燥

受传统应试教育思想的限制, 部分初中物理教师在教学中主要围绕知识的讲解为主, 根据教材内容直接传授给学生知识。殊不知, 枯燥的教学内容会容易使学生产生认知偏差, 认为物理知识枯燥无味, 通过死记硬背掌握即可。这样的课堂教学在一定程度上限制学生的能力发展, 且教学效果并不好。出现这一教学问题的主要原因是教师教学思想的落后, 没有重视学生的主体性, 而是强硬地要求学生掌握知识内容, 这就导致学生的能力发展受到限制, 教学实效也难以提升。

(三) 教学方式单一

教学方式单一是限制初中物理教学发展的又一重要因素。教师单一的知识讲解仅能帮助学生物理知识有一定的了解, 并不能引导学生对相关内容深入了解。除此之外, 虽然一些教师开始重视初中物理教学与生活化内容的有效结合, 但是教师仅是结合生活现象进行教学, 没用对此进行深入探究, 导致学生对这些现象出现的原因似懂非懂, 不能深刻掌握其内涵。

三、生活化情境在初中物理教学中的应用策略

为改善当前的物理教学现状, 物理教师需要从实际出发。结合教学内容以及学生的实际情况, 教师可以引入生活化内容, 并构建生活化情境, 从而简化抽象的知识, 并帮助学生形成生活化思维。

（一）教师重视学生的学习体验

素质教育的不断深入，对教师的教学提出更为细致的要求。教师在课堂教学中要关注学生的学习体验，而不是单一的知识讲解，通过合理教学方式的引入，来帮助学生掌握相关内容，并将这些内容内化于心，应用到实际的生活当中。

为此，传统的教学模式已经难以满足学生的课堂需求，教师需要借助更为有效的方法来帮助学生理解相关内容，并提升学生的物理素养与应用能力。生活化情境的引入可以很好地实现这一教学目标，通过学习内容的生活化与生活案例的引入，可以在一定程度上降低物理学习的难度，帮助学生理解相关内容，进一步提升教学效果。

例如，在《人耳听不见的声音》一节教学中，教师可以结合教学内容以及学生的学习体验，来完善教学流程。受应试教育思想的限制，多数教师在教学中会直接对教学内容进行讲解，枯燥的教学内容以及单一的教学方法，使得学生难以主动加入学习，教学效果甚微。为改善这一现状，进一步提升教学效果，教师可以在教学中引入生活案例，借助生活案例来构建学习情境，吸引学生主动加入学习过程，并深刻理解相关内容。笔者在课堂中借助一根橡皮筋，轻轻弹动，并对学生提出相关问题：“同学们，你们可以听见橡皮筋弹动的声音吗？”学生们摇摇头，笔者继续引导学生：“我们都知道振动可以发声，那为什么我们听不到呢？”随后，笔者让学生带着问题自学相关内容，并回答这一问题。在趣味问题的引导下，学生主动加入学习过程，并对“次声波”这一概念深刻理解，教学效果进一步提升。

（二）课前联系生活化情境，精准导入教学

将生活化情境应用于初中物理导入环节中，能够调动学生参与与主动性，使其在趣味知识的引导下主动加入学习过程，为接下来的教学指导做好充分保障。相对而言，初中物理教材中的一些内容相对抽象，部分学生理解起来存在一定难度，难以熟练掌握学科知识，应用能力也得不到提升。而生活化情境的引入，能够在很大程度上解决这一问题。

首先，生活化情境与导入环节的结合，在教师传统的知识讲解教学方法上进行革新，通过将教学内容生活化，可以帮助学生理解相关内容，深化学生的理解。其次，生活化情境的引入也为教师提供更为开阔的教学思路，教师会发现结合生活情境，教学效果显著提升，在日后的教学中也会更加重视学生的主体性，教学的双向发展有利于提升物理教学效果，也可以实现教学的精准导入。

以《气体压强》相关内容为例。在以往的教学导入中，教师往往直接为学生讲解相关知识，空洞的教学内容会降低学生的参与与主动性，甚至产生倦怠感，抽象的引入不利于接下来的教学。为避免这一教学现象的出现，教师可以在导入环节为学生构建生活化情境，通过生活中现象的引入来引发学生思考，提升导入效果。教师可以借助一瓶饮料、一支完好的吸管和一只破损的吸管来构建导入情境。首先，借助教学道具，教师可以对学生提出相关问题：同学们，当我们分别用这两支吸管喝饮料时，会发生什么样的现

象呢？其次，教师引导学生自主思考，主动学习课本中的内容，并回答问题。最后，学生整理出答案，即用破损的吸管喝饮料时，饮料不能被吸入嘴中，而用完好的吸管喝饮料时，则可以喝到饮料。这时，教师则可以继续引导学生，让学生思考为什么会发生这样的现象，学生则带着兴趣主动加入学习过程。这样，将生活化情境应用于导入环节，教学效果显著提升，从而为接下来的教学活动开展做好充分保障。

（三）依托信息技术，构建生活化课堂

作为时代发展的产物，信息技术被越来越多地应用于教学中。在物理教学中，由于一些内容较为抽象，学生理解起来存在一定难度，而教师的直接讲解已经不能起到良好的教学效果。为此，教师可以借助信息技术，为学生构建生活化的学习情境。信息化情境可以将教学内容简化，通过视频、图像等内容为学生传达知识，进而帮助学生理解相关内容，提升教学效果。在课堂教学开始前，教师可以依据教学内容以及学生的实际情况，将相关内容下载下来，也可以将其制作成微课，进而开展生活化教学。

例如，在《光的直线传播》一节教学中，笔者借助信息技术，为学生构建生活化的学习情境，帮助学生理解较为抽象的内容。在课前，笔者先对此节内容进行分析，并明确教学目标。虽然学生在实际生活中已经对光的一些知识有一些了解，但这些知识较为浅显，教师需要引导学生对光的一些内容进行深入探究，引导其掌握光的直线传播规律，激发学生探索自然的主动性。基于这一教学目标，笔者在课前制作微课视频，视频中有生活中常见的光现象：光射入水中的现象、光的应用等。结合这些生活现象，笔者还在微课中加入本节的学习知识，进而帮助学生理解相关内容，并将其内化于心。在整个过程中，学生学习热情被进一步激发，他们对光的一些内容有更为深入的了解，在日常生活中遇到类似的问题，则可以借助所学内容来解释，整个教学效果进一步提升。

四、结语

综上所述，将生活化情境与初中物理教学进行结合，有利于学生整体能力的提升与课程教学的发展。为进一步提升初中的物理学习质量，并引导学生形成生活化思维，教师需要在实践中不断革新，切实把握教育形势的发展与学生的基本学习情况，并以此为依据为学生树立明确的学习目标。在实际教学中，教师要关注学生的学习起点，依据实际情况引入生活化内容，创设相关情境，进而实现学生综合素养的提升，并促进初中物理教学的发展。

参考文献：

- [1] 靳崇华. 初中物理生活化教学现状与策略研究 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 年学校管理与教学创新学术会议论文集 [C].
- [2] 曾宪贵. 生活化教学在初中物理中的应用 [A]. 广东晨越教育发展有限公司. 2019 年教育现代化教学管理座谈会论文集(一) [C].
- [3] 叶艳. 初中物理生活化教学的有效策略研究 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019 年中小学素质教育创新研究大会论文集 [C].

巧用合作学习，打造高效课堂

——合作学习在初中英语教学中的应用研究

陈之昕

(平潭岚华中学, 福建福州 350400)

摘要: 随着教育教学理念的不断更新与发展, 课堂组织活动形式已经出现了巨大的变化。在初中课堂教学实践中, 小组合作模式已经被运用到各个学科中, 在调动学生学习主动性、提高课堂教学成效上发挥出了显著优势, 受到初中教师和学生们的喜爱。因此, 本文立足初中英语课堂, 对小组合作融入英语课堂教学的重要性进行分析, 并提出了相应的教学对策, 以促使整体学生的英语学习能力得到提高, 打造符合学生语言认知和学习规律的有效教育模式。

关键词: 合作学习; 初中英语; 高效课堂; 应用研究

在新课改下, 诸多教师开始将人本理念融入课堂教学实践中。在教育教学中, 合作式学习能够尽显学生的主体地位, 更能够让学学生间进行协作、互助, 在和谐的对话环境、思维碰撞氛围中, 让学生合作互助精神、语言能力和交往能够得到提高。因此, 教师应在正确认知合作学习概念的基础上, 多在课堂教学中开展小组互助、合作活动, 活跃学生的语言思维, 促使其英语核心素养得到全面发展。

一、合作学习融入初中英语教学的优势

(一) 兼顾全体学生差异

从整体角度看, 不同学生所处的生长环境存在较大差异, 在英语学习方面掌握的基础能力也不同。合学形式为教师提供了关注整体学生的机会, 使每名同学的学情都能被教师所关注。这样, 受到关注的学生就能自觉地参与到英语课堂活动中, 唤起其内在动力。

通过合学组织形式, 教师可以将重点放在互助小组学的划分上, 通过合理分配学生互助小组, 让其明确共同的奋斗和竞争目标, 使得英语学习更具竞争性和趣味性。

在合学环境下, 教师应做到以问代教, 让学生们主动去关注自身英语水平和其他组员存在的差距, 使其积极向同学、教师求教, 更好地打造契合英语语言学习的教学环境。在这样师生互动、小组互助的环境下, 学生们能够主动去适应的合学活动, 融入英语阅读、对话中, 强化其语言理解能力、学习能力。同时, 教师应试着多关注不同学生个体存在的差异, 坚持科学化、合理化、分层化原则, 让学生以小组形式进行互助学习、探究学习, 以缩小学生间英语基础差距。

另外, 教师应注重合学的趣味性, 赋予学生探索语言学习趣味的权利。例如, 面对学生单词记忆不熟练的情况, 教师可以设置“单词攻坚组”鼓励学生以小组为单位, 在课内外互相分享背单词的经验、习惯, 并形成相互监督的体系, 由小组长负责统计组员每天或每周背记的词汇量, 形成小组排行榜, 激励组员积极地寻找符合自身记忆规律的词汇记忆方法, 使得词汇记忆更具趣味性和竞争性。

(二) 促进语言能力提升

在课堂授课环节, 合学主要是围绕各个互助小组为活动核心,

教师应着重关注每名同学在英语学习中的协作互助, 设定有限的互助讨论时间, 使得学生们在互相配合、相互交流中完成组内“解惑”, 使其在紧张的合学氛围中分析问题、解决问题。要精准地设定合学活动、下发讨论任务, 需要教师对学生的语言思维、英语水平、对话能力有一个总体的把握, 详细地规划小组分配细则, 使得各组成员都能发挥特长, 进行和谐地互动与沟通, 让学生们向优秀的榜样学习, 汲取其学习经验, 形成正确的学习理念、端正的学习态度。

教师在合学中要发挥好“辅导者”作用, 尝试在语言引导和叙述中融入幽默化因素, 以更好地吸引学生注意力, 顺利地完讨论和教学环节的过度。同时, 教师应在合学环节中进行巡查和走动, 关注和引导各个小组形成科学有效的讨论状态, 及时发现各组在讨论中出现的问题, 以积极的态度给予引导和评价, 促使学生由“开始了解英语”到“爱上英语学习”, 增强其学习和讨论的主动性和热情。

例如, 教师可以在课堂实践中, 让各个小组形成6-8人的合学小组, 以“圆桌”形式进行学习和讨论, 并引导每组推选出一名小组长, 负责统筹安排讨论活动、成果展示等。如讲解《English Around the World》时, 教师可以引入世界丰富多样的景色, 让各组学生围绕“野营活动”进行讨论, 在组织大家选择野营场地的同时, 创设野营场景, 让学生们在情景引入下讨论现在完成时的用法, 促使其回归到英语教材中, 主动思考和探究其中的 have/has gone to 等用法, 通过深入地讨论和探究这一用法, 使其能够主动把握英语阅读文章的内容。其中, 教师应以鼓励各个小组抢答, 借助新学单词进行造句、对话, 在师生对话和生生对话中加强对单词的理解和记忆。

二、初中英语教学合学课堂存在的问题

(一) 课堂参与度有待提升

有了新的课程教学理念, 许多教师已经开始学习合作学习, 而且由于教师教学方法的不同, 他们对合作学习的理解也大不相同。一些中学英语教师的教学观念不科学也不严谨。在指导学生进行合作学习时, 他们只注重知识的记忆, 而忽略了学生综合英语阅读技能的培养和发展, 使其学习过程过于被动。

学生无法积极地合作学习英语, 因为他们的英语学习概念无

法得到积极发展,也无法建立正确的思维方式。学生的合作思维不够科学,这使英语教学效果降低。在传统教育中,英语教师将学生的英语水平作为他们的重点评估内容,以至于在协作过程中,学生不能积极参与团队合作。学生还需要有意识地分组学习,不能花时间进行有效的探究和思考。

此外,由于学生在学习时不了解英语基础,也没有花更多的时间帮助其他学生,缺乏小组协作过程的有效性,不利调动学生参与合学的自觉性。

(二)对合学成果缺乏认知

由于英语教师仅关注学生们的最终考试成绩,因此在当前的合作学习阶段,教师对学生合作学习的成果不够重视。在课堂教学实践中,合作学习教学模式也就难以提高学生的竞争意识,学生对课堂学习感到失望,对老师的考核和指导方式不满意,这削弱了他们的学习热情,学生们也就认知不到合学的作用,严重影响了英语教学的有效性,无法提高教育质量。

三、合作学习融入初中英语学习的案例分析

(一)通过科学分组提高参与度

科学分组开展合学活动的前提,提高小组分配的合理性显得至关重要。在初中英语教学中,教师需要结合学生的学习能力及个体差异,按2人一组的基本互补单位,依据班额大小进行小组划分,解决小组合作学习问题,由组长布置分工,2人组负责交流学习中的小问题,全组成员则共同解决一些较难问题,为每个学生提供参与的机会。在建组好学习小组后,教师需要指导学生讨论各自的意见与倾听他人的看法,重在指导小组学生进行有效的合作,使得小组内部成员、小组与小组、班级与老师形成紧密的联系,在发挥教师主导调控作用的同时,进一步提高学生合作学习的参与率。

例如,为改变初中英语单词教学模式,由单一变为多样、死板变为生动,教师在教授单词的过程中应利用小组合作学习的方法,帮助学生加深对单词学习的理解和运用。教师在分组时应考虑每组学生的特性,将思维方式与学习能力相近的学生分成一组,或适当安排成绩较好的学生带动学习成绩较差的学生,或在氛围沉寂的小组加入性格活跃但学习能力一般的学生,起到缩小学生差距、活跃小组气氛的目的。在学习记忆单词时,教师安排各学习小组快速记忆单词,并相互监督大声说出单词的意思及使用语境,为任务完成最好的小组给予实际奖励,激发学生的自主学习兴趣。在学习词形、词义等不好区分的部分单词时,如 come back,教师利用旅游与旅行者等图片,让学生通过对图片的直观感知,并鼓励各小组结合语法用短语造句,如“Li has just come back from Beijing.”等,还可以设置情景扮演、组织单词接龙游戏,要求小组成员相互监督记忆单词、语法,有助于激发小组互帮互学的合作意识。

(二)通过加强团队互助加强语言技能

教师提供相应的技能指导,观察学生在小组合作学习活动中的参与情况,鼓励学生积极讨论学习主题,以便有效培养学生的团队协作精神。结合初中英语教学实际情况,借助多媒体设备,根据各学习小组的实际需要进行科学分工,有助于激发学生主动

探索知识的欲望,充分体现学生的主体地位。

例如,在讲授初中英语语法知识时,按前后座的形式确定2人一组,引入小组竞赛环节,在黑板上写出各个组名,并根据各组表现画上“正”字标识,为获得五角星最多的前三个小组颁发奖状。教师在讲授动词过去式、过去分词、现在分词时,借助多媒体展示“have, win, hide”等词,引出教学主题,吸引学生们的注意力,接着开展小组合作学习,鼓励各个小组在2分钟内列出这些动词的时态变形,达到合作学习的目的。教师在此过程中仔细观察每位小组成员的参与情况,及时指导与鼓励未真正融入小组中的学生。为提高小组合作学习效率,教师通过组织“你演我猜”的活动,带入“I cleaned the floor last night”“at past”等句子或短语,让各个小组进行对话或造句表演,其他小组猜测所运用的语法,便于加深学生对知识点的印象,也能在实际活动中提升学生的团队协作能力。

(三)通过构建评价机制培养学习习惯

在小组合作学习中,教师要根据各个小组的实际情况,合理评价学生的参与表现,帮助各小组成员分析自身不足,并在后续教学任务中不断改进,真正落实小组合作的预期目标。初中英语课堂中的小组合作,除教师的合理评价外,各合作小组也要做好自评以及对教师指导情况的评价,进一步突破合作学习的瓶颈。

例如,为建立合理有效的评价机制,教师汇总听说课、阅读课、语法课、复习课等课型与小组合作学习的结合情况,课下调查各小组成员对合作学习的看法。经统计,发现有的学生反映小组合作时讲汉语的时间多于英语,有的学生反映听力教学中听力能力较差的学生影响合作学习进度,有的学生反映阅读教学中翻译较长段落的分工还有待优化。教师应结合学生的反映情况,联系学生的互评与自我评价,对表现较好的小组给予肯定表扬,而对部分表现较差的小组也要给出中肯的评价与指导意见,提高学生的学习信心。此外,根据学生的反馈,教师需要对教学内容做出适时转变,如在小组活动前对学生进行大量的语言铺垫,借助反复多次的练习,帮主学生熟悉操作语言,改变不会用英语表达的不良习惯。

四、结语

综上所述,小组合作学习作为改革传统班级授课制的有效方法,对学生养成互助合作意识具有关键作用,将其应用于初中英语教学中能取得良好的教学效果,便于帮助学生达成共同学习目标。

参考文献:

- [1] 冯承知.谈小组合作学习在农村初中英语课堂教学中的应用[J].人文之友,2020(3):190.
- [2] 李凯珊.初中英语教学中小组合作学习的应用策略[J].文理导航·教育研究与实践,2020(3):86-87.
- [3] 王云宝,梁艳霞.初中英语合作学习中存在的问题及对策[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(2):139.

初中语文课堂阅读教学与写作有效结合的途径探究

冯爱玲

(辽宁省大连市瓦房店市第十一初级中学, 辽宁 大连 116305)

摘要: 随着我国新时代教育理念的不断发展, 语文课程在初中教育体系中的地位越来越高。这是因为随着时代的发展, 我国对外开放的程度不断加深, 越来越多的外来文化与民族文化产生碰撞。在这种时代背景下国民对民族传统文化的重视不断提高。而初中语文课程是学生学习优秀传统文化的主要途径。因此, 构建高效的初中语文课堂是时代发展的需要, 是推动民族文化发展的需要, 同时也是提高学生语文知识学习能力的根本途径。基于此, 本文通过深入探究初中语文教学中读写结合的相关策略, 以期提升初中语文课程教育教学质量, 为推动初中生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 初中语文; 课堂教学; 有效性; 策略探究

在初中阶段开展读写结合教学显得至关重要。然而在当前的初中语文课程中, 有些教师受到传统的“唯分数论”教学思维的限制, 在进行教学时严重忽略的学生的个体差异, 没有做到以学生为中心, 导致学生在学习语文知识的过程中产生“枯燥乏味”的错误思想。针对这种情况, 初中语文教师应该深化初中语文课程教学改革, 结合学生的实际情况构建起高效的语文教学模式, 以推动学生语文读写能力的进一步发展。

一、初中语文课程教育教学现状

(一) 课程内容陈旧, 难以激发学生兴趣

在新课标不断深化的时代背景下, 初中语文课程教师要对传统的课程教学理念进行完善, 在推动学生掌握阅读知识、养成阅读技巧的同时, 还要培养学生的语文探究能力、语文创新思维, 帮助学生形成正确的认知, 从而提升语文课程教学质量。

但是在当前, 很多教师在语文课程教学活动中, 更倾向于培养学生的应试能力, 在课程中采用传统的“理论口授+重点板书”的课程教学方法, 用强硬的方式要求学生掌握语文知识重点内容。学生面对枯燥的语文阅读和写作知识, 很难主动参与到学习活动中, 导致学生的自主学习能力得不到提升, 语文阅读教学和写作教学难以有效融合。

(二) 创新理念不足, 挫伤学生的积极性

创新初中语文阅读课程教育理念, 实现阅读教学与写作教学的有效融合, 需要作者进一步丰富课程教学内容, 通过形式多样的课程教学方式引导学生对阅读内容进行深入理解, 推动学生掌握更多的阅读、写作方法, 并不断提高学生自身的语文综合素养。

但是在当前, 很多初中语文课程, 教师并未对读写结合教学活动形成深刻的理解, 有些教师在实际的指导过程中,

其读写内容脱离学生的理解范畴, 导致学生在学习过程中理解能力不足, 逐渐失去了学习语文课程知识的信心。这种情况不仅难以培养学生的读写能力, 同时也不利于学生语文核心素养的发展。

二、初中语文课堂阅读教学与写作有效结合的途径

(一) 合理应用情境教学, 提高学生读写能力

初中生在学习语文知识的过程中, 具有明显的兴趣导向性——对那些能够运用自己的生活经验进行理解的知识, 他们往往更加具有学习兴趣, 其学习效果也会更好。

近年来, 情境教学法已经成为当代语文教学的常用教学方法, 通过生动有趣的情境, 学生能够在课堂上体验到语文课文中描述的场景, 而真实的情境体验可以帮助学生更好地进行阅读理解, 有利于学生阅读能力提升。初中语文教师应该充分利用情境的创设, 在促进学生理解阅读内容的同时, 进一步启发学生的创作灵感, 促进读写的有效结合。

比如, 我在引导学生阅读《紫藤萝瀑布》时, 由于一些学生没有看到过紫藤萝花, 对于课文只能描述的景象难以产生有效的联想, 也就很难理解作者在写花背后的深层含义。针对这一情况, 笔者便在课程准备阶段找到了一些紫藤萝花的图片, 在课堂中通过多媒体向学生展示。通过一张一张的图片展示, 营造出一个生动的教学情境, 使学生置身于情境当中, 深入体验紫藤萝花盛极到衰落的过程, 让学生在脑海中将词句的描述与花的形态真正地联系起来, 促进学生的理解, 使学生深入体会作者的语言特色, 品味语言之美。在这一过程中, 学生们的创作灵感也被有效激发, 学生对文中与花有关的写作手法也有了相关积累。接下来, 笔者又向学生展示了菊花, 并让学生结合所学写作手法, 使用文字将自己所见描述出来, 进而提升学生的写作能力。

（二）拓展学生阅读资源，提高学生读写能力

在传统的语文课程读写教学活动中，很多初中教师往往将教育目光局限在了教材内部，导致学生的语文学习视野被限制，难以提高学生的阅读能力，同时也不利于学生积累写作素材。

在现代信息技术不断发展、普及的时代背景下，实现课程教学活动与现代信息技术的有效融合，是推动初中语文课程教学质量进一步提升的重要形式。因此，初中语文课程教师在推动写作教学与阅读教学有效融合的过程中，要充分利用现代信息技术的便捷性优势，进一步拓展学生的网络阅读资源，从而使学生在广泛的阅读中积累写作素材，形成阅读和写作的良好习惯。

比如，我在指导学生阅读《藤野先生》这篇文章的主要内容时，首先结合文章的关键字词和语句，指导学生进行分析，使学生对鲁迅先生的写作风格以及主要思想理念形成初步的认知，然后我再结合现代信息技术为学生展示了鲁迅先生的另一篇同类型的作品《从百草园到三味书屋》，让学生们对“藤野先生”的人物形象与“寿镜吾先生”的人物形象形成对比，这样学生在课程阅读过程中不仅会对鲁迅先生青少年时期的个人生活以及当时的社会背景形成更为深入的了解，同时也能积累更多的优秀语句，从而为学生今后的写作活动积累大量的写作素材。同时，我要求学生运用一些经典的文章写作手法开展仿写活动，进一步提高学生的写作能力。通过这样的课程教学方式，不仅能够深化学生对文本知识的理解，同时还能够帮助学生奠定良好的写作基础。

（三）开展读后写作活动，提高学生读写能力

在初中语文课程中，教师要注重读后感对学生读写能力的巨大帮助——初中语文读后感是指学生首先开展文本阅读，同时根据自身在阅读过程中所形成的思考内容和个人感想进行的写作活动形式。在初中语文课程读写教学过程开展读后感写作练习教学，是实现阅读教学和写作教学工作有效结合的重要途径。教师在开展读写结合教学活动时，首先要引导学生在形成阅读思考能力，在阅读过程中注重阅读、写作知识的积累，然后在阅读完文章后就个人理解与思考，要求学生开展针对性的写作活动，通过这种日常练笔的方式强化学生的写作技能，推动学生的全面发展。

比如，我在指导学生阅读《回忆我的母亲》这篇文章的相关课程内容时，鉴于作者主要通过母子之间的故事进行描述，来表达作者自己对母亲的敬意与怀念之情。那么针对这个主题，我们可以深挖文章内涵与学生实际生活之间的内在联系，学生

在文章阅读过程中也会想到在自己的日常生活中父母对自己的谆谆教导。在课文阅读结束以后，我为学生布置了练笔的任务：就“我的母亲”这一主题写一篇个人读后感，通过这样的方式强化学生的阅读效果，同时使学生在练笔过程中养成良好的写作能力，通过这样的教学形式，推动了阅读教学与写作教学活动的有效融合。

三、结语

总而言之，阅读能力和写作能力作为语文课程的重要组成部分，只有提升阅读教学的有效性，形成良好的读写结合教学模式，才能够促使学生更好地学习与掌握语文知识，进而实现自身综合素养的全面提升。现如今，教育领域中更加注重培养学生的综合能力，因此，老师们要认识到语文读写结合教学的重要性，并且，结合新课程改革的要求以及教学目标，给学生们创造更加丰富的语文阅读课堂，引导学生进行有效的品读与写作，从而充分发挥语文阅读教学的价值，为教育事业的发展做出贡献。

参考文献：

- [1] 杨庆华. 浅谈小学阅读教学中如何落实读写结合 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (11): 243.
- [2] 左玉杰. 部编本初中语文读写结合教学实践微探 [J]. 文学教育 (上), 2020 (10): 110-111.
- [3] 杨孝武. 读写结合构建小学语文写作教学探究 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (09): 251.

发挥思维导图优势，提高高中生物课堂教学效果

李 荔

(福建省福州市文博中学, 福建 福州 350001)

摘要: 生物学是一门实验学科, 研究内容与人类生活密切联系, 并深刻影响着人类社会的发展。生物学研究主题时间跨度较大, 研究问题多种多样, 因此生物学家要学习各个领域的知识, 既要懂得历史、地理内容, 也要了解物理、化学方法。相较于生物学研究, 高中生物课则简单很多, 内容也比较基础, 但因为缺乏实际探究经验, 学生只能通过想象来理解生物知识, 但生物学概念本身比较抽象, 而且生物课本知识点很多, 学生需要理解并记忆大量的生物学知识, 如果教师没有采用合适的教学方法, 学生就很容易淹没在复杂抽象的生物知识中。而且生物知识较为散碎, 需要学生用思维将其串联起来, 因此教师可以利用思维导图开展生物课教学, 从而增强学生对生物知识点的理解。本文就如何发挥思维导图优势, 提高高中生物课堂教学效果进行了深入研究, 并提供一些具体应用方法。

关键词: 思维导图; 高中; 生物

思维导图是托尼·巴赞创造的一种激发发散性思维的工具, 一经推出就被应用到记录、头脑风暴、分析展示等商务工作当中, 并且多数人表示使用效果很好, 因此高中生物教师可以将其应用到课堂教学中, 提高生物教学效率。

思维导图以脑科学理论为支撑, 涵盖了全脑概念的思维指导, 包括左脑的逻辑和右脑的想象, 因为要刺激大脑中的各个区域, 思维导图的表现形式较为丰富, 有词组、短语、代码、图形、色彩等, 这些形式围绕一个中心点以树状图形式向四周展开, 可以让学生的思维活跃起来, 从而进行发散性思考。

教师也可以指导学生按生物课本架构制作思维导图, 这样有助于学生对所学生物知识进行系统梳理, 并将各部分内容之间的联系用思维导图结构化地表现出来, 会极大提高学生记笔记的效率和学习效率, 思维导图也有助于让学生养成科学分类的思考习惯, 以系统科学的角度看待生物教材各单元的内容。

一、思维导图在高中生物教学中的优势

(一) 帮助学生构建知识网络

高中生物知识较为零散, 思维导图可以以较为简单的方式帮助学生建立起生物知识网络, 因为学生在制作过程中时会把零散的生物知识串联起来, 思考知识间的联系和逻辑关系, 从而构建系统的知识网络。

学生在构建知识网络的过程中, 也会不断归纳和总结, 从而探究生物问题并寻找解决方法, 这样学生在面对各种生物知识时, 都能将其纳入自己的知识体系内, 并在面对各种生物问题时, 都可以利用知识网络去分析问题, 从而解决问题。

(二) 纠正学生对生物概念的认知偏差

科学语言不同于日常语言, 具有一定的理解门槛, 尤其适当学生理解生物术语和生物概念时, 很容易将生物含义理解成普通含义, 导致对概念或术语认识不清, 而在高中生物的教学工作中应用思维导图, 可以有效纠正学生的认知偏差。

因为学生在制作思维导图的过程中, 会尝试弄清每一个概念,

并会针对想要理解的概念搜集大量资料, 这样就可以从不同语境和背景中理解生物概念或术语。

学生在利用思维导图进行知识梳理或复习时, 也会查漏补缺, 对比知识点的不同应用场景, 从而更好理解生物概念。教师也可以检查学生绘制的思维导图, 了解每个学生的学习水平和对概念的认识水平, 对概念认识不清的学生进行专门指导, 帮助学生理清概念。

(三) 增强学生团队合作的意识

高中生具有较强的社交意识, 但因为繁重的学业和紧张的学习时间, 学生之间没有太多合作机会, 因此教师可以给分组, 让几个学生一组分工合作完成, 从而提升学生的团队合作能力。

当然, 教师也应对小组合作制作的思维导图有更高的要求, 比如要求学生查阅更多的资料、涉及更广泛的知识面、探讨更深刻的主题等, 这样不但有助于学生进一步地理解生物知识, 也加强了学生之间的交流, 促进了学生之间的思想碰撞。学生在头脑风暴时也会讨论知识点, 相互交流各自对生物知识的理解, 并且会相互评价和指导, 有助于学生间的相互提高, 也有助于提升学生的团队合作意识和自主思考意识。

二、思维导图在高中生物教学中的具体应用

(一) 预习环节应用思维导图, 提高学生预习效率

高中生物课内容较多且不容易理解, 教师在课堂教学时不可能讲到每一个知识点, 也不可能对每一个知识点进行详细讲解, 因此生物课的课前预习十分重要。

很多学生认为预习就是提前看一遍课本, 熟悉教材中的知识点和概念, 这种预习观念是不正确的, 教师要及时予以纠正, 并指导学生利用思维导图来预习生物课内容, 具体方式就是让学生拆解所学内容的知识点, 按照自己的理解逻辑和知识点之间的客观联系, 然后将其结构化和系统化, 并用思维导图将内容展示出来, 这样学生可以利用思维导图大致梳理生物课上要学内容, 并在逻辑分析之后产生自己的理解和问题, 并且可以在课堂上提出自己

早就想到的问题与同学和老师分享。

思维导图也有助于提高学生的预习兴趣,而教师也可以通过查看学生完成的导图具体了解学生的预习效果。学生的导图作品还可应用到课堂教学中,让学生之间相互交换自己制作的思维导图,这样每个学生都能了解他人看待同一生物知识的角度和思路,从而扩展自己的生物知识面,并以另一种方式理解生物课内容。

例如,在教授《生物的进化》一章时,我就让学生在预习时利用纸笔简单画出思维导图,当然我会提前告知学生具体形式和绘制方法,然后向学生强调逻辑性和想象力,这样学生就会像画画一样积极绘制。当我查看学生绘制的思维导图时,发现有的学生根据课本章节内容制作;有的学生根据生物进化理论的历史发展制作;有的学生根据不同物种的进化特征制作,每个人的想法都不一样,对生物概念和生物理论的看法也都不一样,但都是学生根据自己的思考和理解制作出来的,具有重要的教学意义,因此教师可以将学生制作的思维导图收集起来,形成了一个庞大的思维导图资源库,这样学生之间就可以相互传阅、相互学习别人的理解角度,既营造了良好的学习氛围,又让学生学到了更多的生物知识,也提升了学生的学习积极性。

(二) 利用多媒体技术,形象展示教学内容

不同的信息需要用到不同的展示形式,也只有采用合适的展示形式,信息才会更快更容易让人理解,文本、图片、视频和动画四种基本的信息展示形式,每一种都有其使用场景。

高中生物教师在生物教学过程中,可以利用多媒体技术扩展教学内容的展示形式,生动形象地展示教学内容和思维导图内容。生物课的信息量较大,知识点密集,教师如果不对知识点进行梳理,学生就会不知道所学知识的轻重点,所以教师一般会根据教学内容准备多张思维导图,并且会发挥自身创造力,制作图片形式、视频形式和动画形式的思维导图,可以通过多媒体技术展示出来。

因为多媒体技术的多样性和可操作性,激发了教师的创造力,并将其应用到教学当中,根据教学内容选择合适的展示方式,可以快速吸引学生的注意力,让学生可以对课堂教学内容形成系统认知,并对生物知识产生深刻理解,从而强化自身学习效果。

例如,在教授《基因突变及其他变异》一章时,每一节的教学内容我都会配备几张思维导图,并且还从网上搜集到一些教学视频和动画,用超链接的方式将其链接到每个节点上,这样当我讲解思维导图时,点击超链接就可以跳转到相关连的资料页面,学生就可以通过视频或动画快速理解生物概念和理论,从而感受到生物知识新鲜感。在每节课结束时,我还会带学生一起制作思维导图,让学生根据所学内容梳理出大致框架,然后我和学生一起选定一个中心点,再从这个中心点依次向外扩展生物知识,带领学生系统理解生物知识,并探讨思维导图各部分之间的逻辑关系,让学生根据逻辑关系理解生物概念和理论,这样学生才会边思考边理解生物知识,并对生物学的研究方法和逻辑推断产生基

本认知。多媒体技术极大丰富了思维导图的展现形式,高中生物教师应主动发挥自身想象力,将多媒体技术与思维导图结合起来,创新展现形式,从而激发学生的学习兴趣。

(三) 思维导图贯穿实验教学,提升学生的实验探究能力

生物实验是学生理解生物概念的最佳方法,许多高中生物教师也会带学生做生物实验,但部分学生在实验过程中对实验步骤理解不清,导致在做实验时手忙脚乱,也有学生能够跟上教师的教学步骤,但做实验时一直心不在焉,做完实验后对生物概念或理论也没有什么深入了解,这是因为学生对实验目的理解不清。

因此,教师可以在实验教学中带领学生在实验课前制作生物实验思维导图,将实验目的、实验方法、实验步骤、实验原理展示出来,这样学生就会对整个实验过程了然于胸,并会有针对性地探究实验内容,解决自己对于生物概念的困惑。这也有助于减轻教师的教学压力,教师不必再一步一步指导学生实验,而是可以给予学生自主权,让学生独立实验、独立探索,从而激发学生的创造力,提高学生的主动思考能力,也会让学生在实验时注意力更加集中。

例如,在教授《分子与细胞》一章时,我会带学生做检测生物组织蛋白质或脂肪含量的实验,这种实验较为简单,但部分学生就是粗心大意,导致测出来的实验数据不准。因此我就在实验课之前的理论课上,带学生一起制作实验思维导图,这样学生就可以清晰了解实验步骤和注意事项,并对实验探究的意义和效果进行了深入思考,教师也有时间从理论或实验内涵方面去指导学生,不光让学生掌握了实验方法,还培养了学生的实验思维。这样学生在日后遇到生物问题或较为复杂的生物概念时,就会想到利用实验导图进行解决或理解。

三、结语

生物是高中重点教学内容,生物知识也是学生应该了解的基础知识,这是因为生物与地球和人类生活息息相关,但生物知识理解起来具有难度。教师通过在教学过程中应用思维导图,有效提高了课堂教学效果,也减轻了自身教学负担,从而有时间给予学生方法论的指导,并让学生对生物知识有了全面系统的理解,学生也通过思维导图掌握了学习生物知识的方法和思考逻辑,增强了对生物概念和生物理论的理解,并能将生物实验与理论结合起来,更加清晰立体地理解生物教学内容,从而提高了自身的学习成绩。

参考文献:

- [1] 张鹏举. 思维导图在高中生物教学的应用研究 [J]. 学周刊, 2019 (18): 83.
- [2] 路洪娜. 基于科学思维培养的高中生物学教学策略 [J]. 生物学教学, 2018 (02): 25.
- [3] 卓芳. 思维导图在高中生物教学中的有效运用 [J]. 时代报告: 学术版, 2016 (2): 40.

试析地方美术资源在初中美术教学中的应用

李 艳

(广西贵港市荷城初级中学, 广西 贵港 537100)

摘要:近年来,随着《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《义务教育美术课程标准》等文件的出台,素质教育被推上了一个全新的舞台。在此背景下,初中美术教师要秉持“以生为本”的教育方针,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,创设多种形式的教学情境,并依托地方美术资源的优势,增强学生艺术感知力的同时,有效提高初中美术课堂教学效率。基于此,本文以广西壮族地区美术资源为研究主题,分析现阶段初中美术教学存在的问题,并提出具体融合途径,为广大教育工作者后续研究提供一份参考。

关键词:地方美术资源;初中美术;艺术素养;融合策略探究

随着教育体系的不断优化,教育部门对初中美术教师教学工作提出了更高的要求。美术作为一种感官艺术,其形式多样、情感丰富,对学生情感认知、德育品行的培育有着举足轻重的作用。

从目前美术课堂教学情况来看,受传统教育理念的影响,部分教师在开展教学工作时过于注重教材知识的讲解,对学生情感认知、艺术素养等方面的培育并未意识到其重要性。枯燥乏味的课堂氛围使得学生思维发展受限,对美术的认知流于表面。

为此,在新的时代背景下,初中美术教师在开展教学工作时要把握广西地区美术资源特色,依托互联网技术,探寻多种融合途径,帮助学生挖掘艺术背后蕴含的情感、文化,彰显“立德树人”的核心价值。

一、地方美术课程资源应用价值

(一)激发学生学习的兴趣

现阶段初中生情感认知、思想道德正处于发展的黄金时期,将地方美术资源渗透于美术课堂能够有效唤醒学生学习热情,使美术教学跳出传授的教材、校园的束缚,进一步凸显素质教育理念的核心内涵,而且在探索地方美术资源过程中,教师可以创设多种问题情境引导学生进行思考、探究,逐步挖掘其蕴含的文化情感,释放他们天性的同时,提高其课堂体验感。

从艺术形式来看,地方美术资源的变化更加多元化,其蕴含的情感也更加丰富。为此,教师在开展教学过程中要立足现阶段学生行为认知,选择他们喜欢的、渴望了解的美术资源,并借助现代化手段的优势,提高其学习效率。

例如,教师可以根据广西不同少数民族地区的文化特点创设不同的教学情境,引导学生从民族历史出发,逐步探索少数民族特色、优秀传统文化的继承、发展与变化,并从服饰、民歌、图腾表现手法等感受其精湛的艺术技艺及蕴含的情感,改善原本“教材主导、教师主导”课堂模式的同时,使教师美术教学更加顺利。

(二)形式多元化

广西依托其得天独厚的区域环境孕育了许多少数民族文化,而这些文化在时代、人们认知的影响下又产生了多种风格的美术形式,蕴含着众多的自然、人文资源。在初中美术课堂教学中合理使用这些美术资源,不仅可以改变原本枯燥乏味的课堂氛围,

而且为学生学习、能力提升提供了更多的选择。教师在开展教学工作时要立足教育的实质,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,做好“两个要点”,保证学生课堂参与度的同时,将“课堂主人”角色地位真正归还与学生。

1. 教师在开展美术教学中要注意集中与分散相融合

随着教育体系的不断完善,初中美术不仅要培养学生艺术造诣,而且还要在艺术素养、感情认知等方面的影响下,帮助学生树立正确文化感知力,使其更好地理解美术知识,把握其蕴含的文化情感,从而提高学生综合能力。

2. 地方美术资源的渗透促进了课内外知识的有效衔接

地方美术资源特点决定了教师实际教学过程中的形式与内容,为了切实提高学生艺术感知力,教师可以开展多种形式的实践活动,如:壮乡风景写生、感受壮族风俗魅力。在此过程中,学校还可以与一些民间艺术家进行沟通探讨,并在其带领下共同创作民族美,改善原本形式单一课堂教学模式的同时,使美术课堂更加灵活生动。

(三)具有鲜明的民族文化特色

地方美术资源在一定程度上反映了该地区的文化底蕴,亦是一个地区民族风情的重要元素,其多元化的艺术风格也为美术教师教学工作的高质量开展提供了许多新的思路。

在实际教学工作中,教师可以根据广西壮族的文化特点,开设多种艺术活动,如让学生穿着壮族服装上课;在课堂上赏析本民族绘画、建筑设计所蕴含的形式美,深度挖掘民族背后蕴含的文化思想;或是组织学生观察壮族人民日常生活、劳作,将其辛勤的背影画下来等。亲身感受壮族文化魅力的同时,将地方艺术资源与课堂教学真正联系起来,为学生素质全面发展增添一份保障。

二、地方美术资源在初中美术教学中的具体渗透措施

(一)以乡土资源为基石,优化美术课程体系

现阶段初中生年龄尚小,思想认知、道德伦理正处于发展的关键时期,为了有效提高美术教学效率,使学生更好地感受艺术文化魅力,教师在实际教学过程中应注重地方美术资源的有效渗透,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,创设多种形式的教

学情境,结合学生兴趣爱好有针对性地穿插壮族文化特色,从而培养其艺术感知力,为后续深入学习打下基础。

教师可以用“彩塑、泥塑”为主题开展教学。作为地方民间艺术资源的代表,泥塑不仅能直观地反映出所表达的事物,而且其不同的造型、艺术表现风格也凸显作者、民族、社会所蕴含的情感,在一定程度上促进了学生民族文化认同感与归属感的培育。

教师可以借助信息技术的优势,向学生展示多种形式的泥塑,比如:江苏苏州的泥塑、陕西凤翔的泥塑、天津的泥人张、湖北黄陂泥塑,并以图片、影像等方式向学生讲解泥塑制作的技巧。

随后,教师同时以“人物、服饰”为主题,将学生按照能力分成多个小组进行泥塑制作,从人物形态到服装特色,引导学生抓住关键进行创作。学生制作完成后,教师可以准备多种形式的泥塑进行对比,帮助学生梳理各个民族之间的异同点,提高学生在学习兴趣的同时,使其进一步了解壮族文化特色,为日后教学工作的高质量开展奠定扎实基础。

(二)以文化风情为导向,增强学生情感认知

少数民族文化主要包括人文风情与文化习俗两个部分,而文化习俗作为人文风情的重要载体,对学生艺术素养的培育有着举足轻重的作用。

为此,在新的时代背景下,初中美术教师要以人文风情为主导,依托多种文化习俗创设多元教学情境,增强学生课堂体验感的同时,使其真正感受、体会乡土文化蕴含的情感,加速优秀文化的传承。

教师可以以“节日”为主题开展美术教学,让学生借助互联网技术收集我国各个民族在春节的风俗习惯。比如:北方人喜欢春节包饺子、扭秧歌、壮族人民喜欢唱山歌、做五色糯米饭。学生学习过程中,教师还可以开展多种形式的民俗活动,如:猜歌、猜灯谜、情境表演等。

此外,教师还可以展示不同形式的民族服饰、风俗画与地标性建筑,让学生自己观察服饰特点、绘画特点及建筑雕刻饰纹的同时进行临摹创作。在此基础上,教师可以采用图片、影像、情景剧等方式向学生讲解其蕴含的文化情感,激发学生学习兴趣的同时,从而达到美术教学传承优秀传统文化、民俗文化的目的。

(三)以实践活动为展现,促进知识有效融合

美术作为一门直观的视觉艺术,门类众多,其概念抽象、关联性强,对学生情感认知、思维逻辑等能力要求较为严苛。受传统教学模式的影响,部分教师将实践教学停留在临摹、绘画上,对美术形式、内涵认知流于表面。枯燥单一的教学模式不仅阻碍了学生学习兴趣的建立,而且对其身心发展也造成了不同程度的影响。地方美术资源的出现,有效弥补了传统教学存在的短板。

从宏观角度来看,地方美术资源改变了传统的教学方式,大量优秀文化的涌入不仅拓宽了学生的艺术视野,而且多种形式的实践活动也促进了教师教学工作的顺利展开。

从个体角度来看,优秀艺术文化的渗透不仅能够提高学生民族自豪感与文化认同感,而且在切身感受艺术文化的过程中,加

速学生自身艺术素养的培育,这对日后学习、发展都起到一定积极作用。

对此,在新的时代背景下,初中美术教师要积极转变传统的教学思路,依托地方美术资源的优势,开展多元实践活动,从根本上提高美术课堂教学质量。

例如,教师在讲解“古城镇美术文化考察”这一单元时,可以利用信息技术收集多种形式的壮族建筑,如:民居、亭台、庙宇、桥梁、祠堂等。在此过程中,教师可以引入传统建筑、新中式建筑,并设立多个导学问题引导学生思考。例如:这几个建筑风格及建造手法有什么区别?建筑与周围环境的关系如何?通过观察你能发现它们之间有哪些异同点?学生讨论过程中,教师可以借助 Sketch up、3DMAX 等软件进行建筑设计,并让学生仔细观察建筑内部结构、立柱雕刻、屋檐斗拱处理以及周边环境对建筑物体量的影响。同时,教师还可以借助相关纪录片帮助学生挖掘其本身的艺术特征、设计风格、文化底蕴,从而凸显壮族建筑的造型美、结构美。不仅如此,教师还可以让学生利用废纸盒、水瓶等工具进行建筑设计,并在此基础上增加景观设计中植物搭配的相关知识,为学生的作品增添光彩,起到“画龙点睛”的效果。学生创作完成之后,教师要从建筑的体量、空间结构、细节处理、材料选取、周边环境等方面进行评价打分,选出优秀作品进行一一展示,并及时肯定学生作品的优点。此外,教师还可以融入课堂评价体系,对学生课堂参与度、创新意识、透视点选择等方面进行综合评价,并根据现阶段学生学情制定专属学生方案。同时,教师在对后进生进行评价时,还要依托小组合作教学的优势,充分发挥“先进份子”的带头作用,从而加速全体学生艺术素养的培养。

三、结语

由此可见,地方美术资源的有效渗透对学生情感认知、艺术素养的培育有着举足轻重的作用。新时期背景下,教师作为学生发展路上的“指明灯”,要立足广西地区美术资源特色,对教学内容、课程标准进行深度解读,并探寻多种形式的契合点,依托情境、情感等因素的引导,激发学生浓厚的学习兴趣。在此过程中,教师还要注重学生能力之间的差异,科学分层、合理引导,拓宽学生美术视野的同时,增强其文化认同感与归属感,为学生日后全面发展奠定扎实基础。

参考文献:

- [1] 赵东山.地方美术资源在初中美术教学中的合理应用[J].新智慧,2020(30):28+30.
- [2] 马倩.基于地方资源的初中美术有效教学的现状与策略思考[J].课程教育研究,2020(10):213.
- [3] 靳馥宇.巧用地方资源,拓展初中美术有效教学[J].课程教育研究,2020(10):214.
- [4] 何红棉.将地方美术资源——钟祥明显陵引入初中美术课程的研究[D].华中师范大学,2018.

浅谈口语教学中德育的有效渗透

潘伟

(高密市育才实验中学, 山东潍坊 261500)

摘要:党的十八大提出“把立德树人作为教育的根本任务”,自此如何在英语教学中落实德育教育已经成为广大英语教师亟待探究的问题。英语教学大纲指出,要把学生培养成有本领、有理想、有道德、有纪律以及有文化的社会主义公民。这也要求广大教师要秉承素质和生本教育观念,立足英语教学的特点,围绕立德树人教育目标,做好各个教学环节的德育渗透工作,从而彰显英语学科的育人优势,为学生英语素养和综合素质的发展保驾护航。基于此,本文以英语口语教学为论点,在阐述英语口语教学中德育渗透意义的同时,就相关的实践策略做了详细探讨,以期能够给广大教师提供一些新的借鉴参考,共同为英语教学的改革与发展贡献力量。

关键词:英语;口语教学;德育;渗透意义;实践策略

在新课改旗帜下,“立德树人”已经成为英语教学的重点内容。为了更好地彰显英语教学的育人优势,为素质教育铺路搭桥,英语教师应当立足英语各个板块教学,在做好英语知识与技能授课的同时,也要落实德育教育,以此来打造英语三全育人体系。

我们都知道,口语作为英语教学的重要内容,是落实素质教育的重要抓手。在口语教学渗入德育教育,不但能深化学生的英语知识认知,扩展其文化视野,而且还能为他们的综合素养发展提供助力。所以,英语教师有必要正视德育在口语教学中的渗透意义,不断运用新思路、新方法来建构德育口语教学新常态,从而将立德树人目标践行于实处,为学生更好的学习和发展做好奠基工作。

一、口语教学中德育的渗透意义

客观角度而言,德育承载了我国五千年的灿烂文化,其中蕴含着诸多价值观念、精神品质等方面的精髓。当前,在科技不断发展和全球化进程日渐加快的背景下,我国文化发展也迎来了前所未有的挑战以及机遇。尤其是在文化融合层面,中外文化的融合与碰撞已经成为常态。而在国内外交流中,英语是一条重要的语言途径选项。将德育和英语尤其是口语教学进行联系融合,实现“施德于教”对于我国优秀文化的传承与发展意义颇深。

英语新课标指出,要将思想情感教育渗入到课程教学中来,是学生能够更加深刻地体悟到国内外优秀文化的内涵精髓,潜移默化中塑造其家国情怀,并丰富其文化视野,提升其思维能力以及品德修养,使他们能够更好地适应社会发展和国际性交往。

所以,将德育渗入到英语以及口语教学中来不管是对于学生思想品质的发展,还是对我国优秀文化的宣扬与传承都是极为有利的。

与此同时,如今我们已然步入了信息化社会,由于中西方文化之间有着加大的不同,这也要求英语教师在口语等教学实践中要深挖其中的思想内涵,立足于教学目标、语篇内容等元素,精心设计一些具有启发性以及实践性的德育问题,以此来为学生提供文化思考和分析的契机,促使他们英语输出能力得以有序化提升。

除此之外,德育教育的渗透也能够让英语口语教学的内涵与形式得到有效延伸,让学生能够接触到更多关于英语和文化方面的知识,逐步使他们的思维、协作以及处理问题等能力得到良好发展,并且能够以润物无声的方式,实现学生思想素质的质变,为他们综合素养的发展奠定基石。

二、口语教学中德育的渗透策略

(一) 依托教材,深挖德育元素

对于英语口语教学而言,教材始终是其开展的中心依托,所以在渗入德育教育时,教师也要以教材为依托,对其中的德育元素加以深挖,通过对教材中礼貌用词、道德事迹等内容进行讨论分析,来落实品德和价值观教育,让学生能够在潜移默化中实现自身品德素养的有序化发展。

例如,针对于一些关于礼貌方面的单词或者语句,教师可与学生一同聊一聊它们的用法以及为什么要用这些词句。如在遇到“Excuse me”“How are you?”等词句时,教师可指引学生说一说这些词句的具体用法,并让他们运用这些词汇或者语句进行造句。其间,教师可借助这些词汇或语句来进行德育渗透,如告诫学生在求人帮忙的时候要注重礼貌,在见到好朋友之后要记得问候对方等等,以此来为学生文明意识的发展提供助力。

又如,在教材中会有一些关于德育方面的对话,这些对话往往涉及到了亲情、劳动、友谊等方面的内容,在讲述该部分知识点时,教师可指引学生在朗读过程中,去思考语篇角色的做法,并可以和学生用英语对话聊一聊如果遇到类似情况之后,该怎么做,为什么这样做等,适时地引入一些关于助人为乐、孝顺父母、勤劳善良以及守时守信等方面的德育观点,以此来丰富他们的德育认知,促使他们的道德品质以及思想意识等均得到良好发展。

还如,在教材中会有一些关于中外饮食、习俗、节日等方面的内容,这些内容都是落实德育渗透工作的良好抓手。教师在开展口语教学时,一方面可向学生一同聊一聊国内外饮食、习俗以及节日等方面的文化差异,借此契机倡导学生要树立正向化的文化辨识观,在正确认知他国文化特点以及优点的同时,也要看到我国文化的博大精深,潜移默化中让他们的民族自信心和自豪感

得到良好培养；另一方面可借此契机倡导学生要节约粮食、讲究卫生、保护环境等，扩大口语教学的德育教育面。

（二）丰富方法，促进德育渗透

我们都知道，科学有效的教学方法是口语教学效果的必要保障。而为了实现口语教学和德育教育的深度融合，不但要在教材内容上进行科学挖掘，而且还要在不断创新教学设计和教学模式，以此来突显出英语教学的德育价值。而在教学实践中，促进德育渗透的口语教学方法有很多，具体来说，教师可从以下几个层面着手来打造德育化的口语教学新体系。

1. 信息手段辅助

如今，信息技术发展日新月异，教育信息化已经成为英语教学的重要改革趋势。英语新课标也强调，教师要重视教育技术的课堂运用，以此来增添课堂趣味性，激起学生的学习热情，是他们能够更加深刻地体悟到相关知识的内涵精髓，从而为素质教育落实奠基。

对此，在德育渗透中，教师可立足口语教学内容，依托信息手段之便，运用图片、音频、影像以及微课等方法来形象化地展现一些关于德育教育的资料，以此来营造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境。同时，教师可指引学生在观摩信息资料的同时，进行口语实践，使他们能够在视听资源的辅助下，逐步获得德育认知的深化。

2. 生活因子渗入

英语作为一种语言性质的学科，其本身就和生活实践息息相关，而这也为德育教育的落实提供了一条新的途径。在口语教学实践中，教师不妨将视角进行拓宽，依托口语教学内容，引入一些生活因子，创设出一种生活形式的交际情境，从而实现提高口语教学有效性和发展学生道德品质的双向教育目标。

例如，在讲授学校生活方面的文章时，教师可指引学生运用所学的句型或短语说一下自己学习计划、未来理想等，然后与学生一同讨论下如何安排学习时间、如何设置学习计划，倡导学生要珍惜时间、努力学习进而实现自身的梦想，从而促进德育和口语教学效果的双提升。

（三）运用实践，深化德育认知

英语自身所具备的交际性决定了其教学中心应当围绕实践运用而展开，从而内化学生的英语认知，使他们在脑海中快速构建起英语认知框架，获得输出能力的提升。

所以，在教学实践中，教师可积极引入一些口语实践，围绕德育教育和口语教学的双目标，设计一些趣味性和实效性兼备的口语交际练习，以此来深化学生的德育认知，并且为其英语素养的发展奠定基石。

例如，在教学实践中，教师可依据教学内容，选取一些具有双面性的辩论主题，如网络对人们的影响、金钱的意义等，然后秉承异组同质原则，在班内组建多个4-6人的议论小组，各组不但要有口语或英语水平较好的学生，也要有一些能力稍差的学困

生，以此来构建以优带弱和共同提升的课堂环境，接着教师可指引各组成员通力合作一同分析和探究出相应结论。最后，教师可在指引各组以此阐述辩证观点的同时，引入德育教育，倡导学生要正确使用网络以及面对金钱，让他们的价值观、金钱观以及协作意识等均得到正向化培养。

与此同时，在口语教学实践中，教师可围绕德育教育，积极开展一些主题性英语演讲竞赛，如“尊老爱幼演讲”“中秋节演讲”，然后指引学生在课后广搜一些关于尊老爱幼、传统节日方面的资料，自我组稿并参加演讲比赛，这样不但能够令学生的口语、阅读以及写作能力均得到有力提升，而且还能丰富其德育知识面，提升他们的尊老爱幼意识和文化自信。

（四）教师引导，加强德育渲染

德育教育的落实，和教师自身的素养以及引导有着莫大关联。众所周知，教师作为教学的实践者和辅助者，其自身的品质素养对于学生价值观念、学习态度以及生活思想等有着巨大的影响作用。

所以，英语教师一方面要重视自身道德品质与思想素养的提升，以热爱生活的心思来对待教育工作，通过爱心与关心，让学生感受到正能量，从而发挥道德模范作用，引领学生道德品质的正向化发展。另一方面英语教师也要做到言传身教和文明言行，尤其是在口语教学实践中，教师一定正视自身言行模范者的角色作用，在提问学生时要运用“Please”等词语；在请求学生帮忙时要运用“Excuse me”或“Thank you”；在出现失误时要运用“Sorry”。

与此同时，要多运用“Very good！”“Nice！”以及“Great！”等赏识性语言，并且要做到说到做到以及按时上下课等，通过自身文明礼貌的言行来营造一种文明化和和谐化的英语讲堂，让学生能够在口语学习中保持长久活力，并且为他们良好品德意识、言行举止以及学习习惯的养成做好奠基工作。

三、结语

总之，在英语口语教学中落实德育教育有着诸多现实意义。广大英语教师应当围绕立德树人教育目标，在正视德育教育渗透意义的同时，不断运用新思维和新方法，加快打造素质化的英语口语讲堂，从而在保证教学有效性的同时，为学生英语运用能力的提升以及道德品质的发展打下坚实基础。

参考文献：

- [1] 彭枚花. 小学英语学科德育的价值及实践策略[J]. 知识窗(教师版), 2020(10): 40-41.
- [2] 李虹. 浅谈在小学英语教学中融入德育的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 142.
- [3] 周正平. 在初中英语课堂中渗透德育的有效策略[J]. 清风, 2020(20): 9.

任务驱动法在高中数学教学中的实践应用

谈德兵

(江苏省仪征市第二中学, 江苏 仪征 211400)

摘要: 随着教育教学理念的更新与发展, 多元化教学模式与手段开始进入高中教育教学实践中。其中, 任务驱动教学法受到广大教师和学生的喜爱, 通过将课堂教学内容转化为任务, 让学生以完成任务的形式进行学习, 能够唤起学生对数学内容的探究欲, 发掘其学习潜能。为了增强数学课堂学习效果, 教师应认识到任务驱动法的运用优势, 让学生化“被动学习”为“主动探究”。本文立足学生学情, 对任务驱动法运用于高中数学教学的作用、原则进行分析, 并提出具体的应用对策, 以促进学生自学能力和核心素养得到培养。

关键词: 任务驱动法; 高中数学; 课堂教学; 实践

为了加快课程教学改革, 教师应紧紧围绕课程进行教学形式和方法的变革, 贯彻执行新课程标准。与传统教学形式不同的是, 任务驱动法是围绕学生学情下发学习任务, 在课堂活动和数学教学环节中教师作为“引导者”角色, 让学生进行任务分析, 在分析中认知、理解和掌握知识的运用方法。基于此, 教师应树立以人为本理念, 在钻研任务驱动法应用作用的基础上, 设置符合学生实际的运用原则, 制定行之有效的教学策略。

一、在高中数学教学中应用任务驱动法的作用

与单一枯燥的教学形式相比, 任务驱动法在形式上扭转了“教”与“学”的方式。在开展教学活动前, 教师可以根据教学内容设置连环任务, 形成学生自学为主、教师传授为辅的课堂质态。

在任务的驱动下, 传统课堂中学生的被动学习地位得以转变, 拥有了更多自主探究、思考的机会, 学生的逻辑思维活力得到激发, 使其在不自觉地加入学习活动中。

在分析任务时, 教师可以引导学生进行独立思考、自主研究, 逐渐脱离死记硬背的模式, 学会自主探究和推理公式和规律, 加强其对公式和知识的记忆。

在这样的任务驱动下, 学生的主体性地位将得到凸显, 有利于唤醒其思维活力, 使其在认知、理解基础学习任务的同时, 不断发现并解决新难题, 从而让学生的核心素养得到培养与发展。

二、任务驱动法引入高中数学的原则

(一) 扭转教育思想

在传统数学课堂中, 教师往往围绕“我讲你听”思想展开教学活动, 在这样教育思想下, 学生只是在数学学习中扮演“观众”角色。即便有教师会运用任务驱动法为学生布置任务, 但是并未将这一教学模式贯穿到整个教学流程中, 只有在某些必要的时候才会采用这种方式。

因此, 教师在运用任务驱动法时, 应转变自身教育观念, 突破传统的被动式教学方法, 让学生在在学习中享有主动权。通过设置和下发任务内容, 让学生们进行自由自主地探索, 在分析和完成任务中锻炼自身思维能力, 培养并开发其创新思维。

(二) 优化学习方式

理论教学和实践教学是高中数学学习必不可少的教学环节, 但是长期以来, 不少的高中教师在课堂时间里大量的给学生讲授理论的东西, 导致理论和实践结合的不合理, 两极分化太严重。这样, 学生在课堂学习中容易对既定的理论内容产生厌倦或反感

情绪。

因此, 教师应将任务驱动法融入课堂各个环节, 让学生的课堂学习流程充满紧迫感, 使其重燃自主学习的热情。在数学课堂实践中, 教师应坚持人本理念, 让学生享有充足的权利进行问题思考和探究, 再让学生们进行思维交流和碰撞, 以确保学习任务完成。

(三) 注重问题解决

在传统课堂中, 教师即便运用任务驱动法, 也会减少给学生留下的任务量, 不能让学生在课堂上通过自身的实践能力去解决不会的问题, 部分老师在上课的同时采用多媒体的课件进行教学, 却很少让学生自己制作课件的方式解决问题, 课件又照搬教材, 缺乏学生独立的实践查找, 这就导致其难以运用知识解决问题。

因此, 教师应利用任务驱动法, 引导学生对重难点知识进行学习, 并组织学生们围绕教学目标来进行训练, 让学生在掌握知识的同时, 提升自身问题解决能力。通过类似的教学实践, 数学教学内容将围绕任务形式展开, 让学生在完成任务中掌握新知识、巩固已学内容。

三、高中数学课堂运用任务驱动法的策略

(一) 发掘任务驱动优势, 合理下发任务

在高中数学中运用任务驱动的效益上, 教师应着力发掘任务驱动法的优势, 将任务的下发、实施环节合理化, 以确保数学教学活动能够取得显著成效。

首先, 任务驱动法的首要问题是制定并提出任务, 为了更好地突出这一教学形式独有的特征和优势, 教师应注重情境的创设, 在问题情境中引入学习任务, 为学生进行探究学习提供有力辅助。这样的学习环境下, 学生将时刻保持积极的学习情绪, 使得每个学习环节都能取得良好的效果。

在数学课堂实践中, 教师在进行任务发布前, 要认识到各项任务内容对学生最终学习效果的影响, 要树立科学、严谨的教学态度, 针对不同学习阶段、学情进行细致地分析, 并结合教材教学目标、大纲进行任务设定。其中, 数学教师应大胆创新、敢于打破常规, 将教学内容和任务联系在一起。

例如, 在讲解《正弦定理和余弦定理的应用》时, 教师可以在课前对教材内容进行整合, 形成具体的学习任务。到了课上, 教师导入任务情景: “同学们, 小刚在国庆期间到了A海岛游玩, 他发现海对岸也有一个小岛, 大家能够用地图、经纬尺测算出两

个小岛间的距离吗？”在创设任务的同时，教师应引导学生们进行分组，让各个小组从不同角度出發，基于各类辅助工具的科学引用來探究问题解决方式。在学生们构建出三角形模型后，教师可以继续布置任务：“小刚在乘坐船只出发后，朝着东南方向行驶 6.58 海里后达到目的地（B 海岛），又向东南方向 75° 继续行驶约 7.5 海里后到达 C 海岛，你们能帮小刚规划返回 A 海岛的路线吗？”这时，教师可以借助几何画图、图片等形式引导学生手脑并用，促使其充分发挥自身主观能动性與想象力，高效地思考、探究和解决问题，为各项任务的顺利完成奠定坚实基础。

（二）切实关注学生学情，注重任务分析

在顺利地地下发任务后，此时的教师应发挥好“引导者”作用，让学生根据已有经验对任务进行分析和拆解，使其能够自主参与到活动中。鉴于既定的课堂环节大多缺乏生命力，容易让学生产生畏难情绪，教师在引用任务驱动法时，要注重关注学生认知和活动需求，使其学习内生动力得到激发，始终在课堂中保持认真高昂的学习情绪。

具体到设计、提出任务环节，教师应率先对学生个性需求、认知偏好进行调查和分析，为引导学生分解和分析任务提供支持。在进行任务分析时，学生可以一边探究，一边将问题和困难记录下来。这样，方便教师对不同学生的分析情况进行了解，及时调整后续的指导方案，以增强任务驱动的层次性、科学性，让学生在探究中由浅层认知逐步过渡到深入把握。

例如，在讲述关于《平面向量》的内容时，教师可以为学生设置自主探究的任务，提出一系列问题：“大家知道哪些量可以用方向表示吗？”“向量的定义是什么？”“如何表示向量的大小？”在问题的吸引下，学生们从数量（只有大小的量）出发，结合已有知识和经验进行知识点的探究，以确保教学效果和探究成果的高效、保真。再如，在讲解“两点间距离公式”时，教师灵活地调整任务设计思路，给学生们下发任务：“大家认为数量关系可以反映两点间的位置关系吗？具体该如何执行呢？”在设置核心任务的基础上，教师可以让学生对这一任务进行拆分，让学生们围绕各个小任务进行针对性探究，让学生对知识的认知充满探究欲，顺利地推进任务分析过程，提高学生学习和课堂授课效果。

（三）融合多元理念，打开数学思维

在高中数学课堂实践中，教师应拒绝向学生进行理论知识的传输，而应让学生在探究中发现、寻找到适合自身的学习方式、思维方式，使其完成任务的过程更加精准、有效。

不难发现的是，任务驱动法的引用是在让学生在多元学习理念和方法中寻找，进行自主或合作学习，以科学的方式完成探究任务。以自主学习法的应用为例，它能够让学生个性和潜能得到激发，以多维度方式发现学生在某方面的特征，提升问题解决的效率。

而合作学习探究环境，它能够让学生从自我思考的维度走出，在相互交流和意见交换中发挥主观能动性，向其他伙伴学习或积累更多实用的思考方式和学习方法，促使学生合作意识协作能力得到培养。

例如，在讲解《函数极值》时，教师可以围绕教学目标进行

任务设计：“某星级酒店共有客房八十间，若每间定价为 200 元，住客率能够达到 40%，而在价格下降到 150 元后，住客率能够达到 49%，请大家分析各个数量与函数的关系。”在学生们经过自主探究、合作学习和深入分析后，可以围绕定价、住客率进行线性函数的构建，让学生们的建模思想得到培养。此外，在深入任务探究中，教师可以顺势创设良好教学氛围，全面激活学生数学思维，使其投入到学习活动中。

（四）合力破解疑难，一举掌握知识

在任务驱动的环境下，教师需要尊重学生的角色，将任务交付学生去独立完成，以更好地让学生走出“思维舒适圈”，主动发现和探索学习过程。

在明确下发学习任务后，就应让学生个体对任务进行分析，并鼓励学生以小组协作方式完成任务的破解。在划分小组时，教师应坚持“组内异质”“组间同质”的原则，让各组同学都能形成相互学习、优势互补的关系，从掌握知识走向破解难题。

例如，在讲解《离散型随机变量及其分布列》时，教师网罗了互联网信息资源，以教材内容为出发点，为学生们下发了任务：“我国手机品牌认可度统计”，让学生们以四人为小组单位进行数据搜集和统计。在学生们进行相互交流时，教师应及时关注各组学生的讨论和操作过程，针对疑难进行思路点拨，避免学生脱离任务探究范畴。在各组形成任务结果后，由各组派出一名代表进行汇报和解答，对任务的完成情况和关键点进行分析，这时其他小组可以提出更好的意见或进行补充。通过这样完整的任务驱动教学流程，学生将顺利地把握知识，了解随机变量的概念，在知识和实践中灵活转变，促使其学习能力和探究能力得到提升。

四、结语

综上所述，任务驱动法式是符合新课改、促进数学改革的有效教育模式，能够让教师和学生“教”与“学”中获得更大的突破，更容易化解学习或解题中存在的困难。为此，数学教师应在钻研和分析任务驱动法的情况下，围绕任务驱动精心地设置、下发、分析学习任务，让学生感受任务驱动法带来的益处，使其对每节内容和知识都充满求知欲望，并灵活地以自主、合学形式完成知识的认知和内化，最大限度地发掘学生数学潜能，逐步地让学生在任务性学习中掌握独特的思考方式、学习技能，促使其思维能力、探究能力得到全面提升。

参考文献：

- [1] 俞爱娟. 高中数学课堂运用任务驱动教学法的研究 [J]. 数学大世界 (月上旬版), 2018 (6) : 41.
- [2] 陈必军. 任务驱动教学法在高中数学教学中的应用 [J]. 新课程 · 下旬, 2019 (8) : 78.
- [3] 郭浪. 高中数学任务驱动法教学研究 [J]. 活力, 2019 (8) : 144.
- [4] 徐姗姗. 任务驱动法在高中数学教学中的实践应用分析 [J]. 青春岁月, 2020 (5) : 253.

初中语文教学中多元化教学方法的运用

杨荣杰

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要: 随着现代教育事业的不断发展, 语文课程在初中教育体系中的地位越来越重要。这是因为教师开展高质量的初中语文课程, 不仅能够有效拓展学生的语文知识, 同时还能够使学生在学语文知识的过程中形成良好的语文核心素养, 从而推动学生语文综合能力的全面发展。但是在当前的初中语文课程开展过程中, 很多教师受到传统应试教育理念的影响, 教学手法僵化、教学内容单一, 导致学生的学习兴趣不够。基于此, 本文通过深入探究多元化教学方法在初中语文课程教学中的应用策略, 以期提升初中语文课程教育教学质量, 为推动学生语文综合素养的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 初中语文; 多元教法; 应用策略

初中是学生养成各项基础能力的重要时期, 教师在这一时期开展高质量的语文课程教学互动, 不仅能够推动学生对中外优秀文化进行学习, 同时还能够培养学生的知识应用能力, 奠定学生的语文核心素养。

所谓语文核心素养, 是指学生在语文课程学习时形成的一系列适应今后个人发展和社会需求的综合能力。教育实践证明, 良好的语文核心素养是提高学生语文知识理解能力的必要基础, 具备语文核心素养的学生, 在知识的掌握与应用能力上也会更强。

但是在当前的初中语文课程中, 有不少教师受到传统应试教育理念的影响, 在语文课程中采用“理论知识灌输+题海训练”的课程教学模式, 这种教学模式使得教学内容与学生的实际认知能力相脱离, 难以激发学生学语文知识的积极性。

由此可见, 创新初中语文课程教学模式, 实施多元化的课程教学方法是很有必要的。

一、初中语文课程教育教学现状

(一) 学生的学习热情不足

在教育中有这样一句话, “兴趣是孩子学习最好的老师”, 在个人兴趣的驱动下学生会产生学语文课程知识的积极性与主动性, 形成“爱学”“乐学”“善学”的态度。但是从目前的初中语文课程教学现状来看, 很多学生对传统的语文课程教学模式形成了审美疲劳, 很多教师在传统应试教育理念的束缚下, 课程教学手段单一, 缺乏变换的课堂节奏, 导致学生学语文知识的热情慢慢被消耗殆尽, 降低了课程学习质量。

(二) 课程的教学效率不足

初中语文是一门兼具理论性和实用性的课程, 高质量语文课程能够推动学生生活和学中更好地与他人进行交流沟通, 即初中语文课程能够有效培养学生的语言表达能力。但是在实际的教学过程中, 教师的教学重点与语文课程自身的实践特点偏差较大, 很多教师和家长迫于孩子们的升学压力, 更注重发展学生的卷面应试能力。这种教育理念导致现阶段初中语文课程偏向于增加学生的课程成绩, 以“死记硬背”为主的僵化的教学模式, 不利于学生语文核心素养的发展。

(三) 学生的主体地位不足

在新课标的相关课程要求下, 初中语文课程教师要贯彻落实“以生为本”的教育理念, 将课堂的主动权交给学生, 通过多种教学方法的应用, 增强学生的主动性。但是很多初中语文课程教师在学过程中受到传统应试教育理念的影响, 在课堂上依然占据“主体”的地位, 学生在学习过程中只需要按照教师的节奏进行笔记和知识的记忆就可以了。这种传统的“课堂听授”制度虽然能够提高学生的知识记忆能力, 但是学生在学习过程中难以形成良好的发散性思维, 缺乏良好的语文课程创新意识, 导致其语文课程学习质量低下。

二、初中语文课程多元化教学原则

(一) 以生为本

在核心素养培养教学中, 以生为本是最基础的教学原则, 其主要表现在两个方面, 第一要以学生的身心发展规律为本, 教师在选择课程内容、辅助材料、教学方式以及习题资源时, 应充分考虑到初中生的成长特征, 进而符合他们的基本需求, 同时也更容易实现激趣目的。第二要以学生的个性发展为主, 教师应在学过程中为学生提供独立思考、协作、讨论、实践等环节, 通过让学生自主学习与表达, 引领其个性释放, 并塑造健康的人格。

(二) 综合发展

在核心素养引领下, 初中语文课程还需要强调学生的综合能力, 教师不仅要注重学生语言基础知识的掌握, 具备良好的文化底蕴, 而且要关注学生的表达、交际、写作等方面的能力, 同时还应促进学生对语言文字文化的认知、理解、审美以及传承, 让学生能够从更加全面的方向成长, 在生活中充分展现自身的文化功底与魅力。

(三) 因材施教

在语文教学中, 因材施教同样是教师需要遵循的基本原则, 一方面, 教师要做好学情调研与分析, 在课堂教学前针对学生已经掌握的知识内容、应当达成的学习目标、当下的学习能力与应用能力等进行分析, 进而保证教学设计符合学生的需求标准; 另一方面, 教师则需要根据学生之间的差异, 在教学过程中采取合

理的分层或针对性教学手段,以保证不同层次的学生都能获得相应的发展与成长。

三、初中语文多元化教学开展策略

(一) 构建生活情境,培养读写能力

在初中语文课程中,读写能力是一项极为重要的语文基础素养,良好的语文课程读写能力不仅能够深化学生对文章内容的理解,同时还能够提高学生的语言表达和书面表达能力。培养良好的读写能力需要学生对课文内容进行解读,并对写作素材进行搜集,语文课文是作者对生活中各类现象的思考与总结。

我们在课程教学过程中可以将语文课程知识与学生的实际生活相联系,通过开展生活化教学的方式深化学生对文本中心思想和表达方式的理解,同时为学生搜集相应的作文素材,为学生的写作活动提供必要的写作材料。我们要着眼于在实际生活中发生在学生身边的事情,与作文课程的主题进行巧妙地融合,这样学生写出来的文章不仅更为真实,同时也能使文章更加具有说服力。

我在指导学生学习了《背影》这篇文章的主要内容时,鉴于这篇文章主要刻画了父子之间的爱,刻画手法比较细腻,同时也贴合学生的实际生活,因此在这节课中我并没有直接为学生讲解作者的写作手法以及所表现的文章主旨,而是通过生活化情境的构建,指导学生以“我的父亲”“我的母亲”为课程专题,回忆在日常的生活中自己父亲的言行,并运用所学到的写作方式将这种情感刻画出来。通过这样的课程方式,使学生在写作过程中内化课程知识,同时形成良好的情感共鸣,从而深化对课程知识的理解。这样不仅能够培养学生珍爱亲情的传统美德,同时还能够提高学生的写作技能,使学生的写作情感更为饱满。

(二) 结合信息技术,培养审美能力

在初中语文课程开展过程中,审美鉴赏能力是学生文化底蕴的重要组成部分,良好的审美能力不仅决定了学生的作品阅读效果,同时也是促进学生语言表达能力发展的重要前提。教育实践证明,良好的文化审美能力是学生对课程知识进行准确理解的重要基础,同时也体现了语文学科的人文性与工具性。

我们在培养初中生的文化底蕴时,要从两个方面入手:首先是在教学设计的过程中,我们要学会融入民族文化,帮助学生感受民族文化的魅力,指导学生从经典的传统文化中汲取营养,推动学生汉字认知理解能力的发展。其次,教师要培养学生对语文基础知识的掌握与应用能力,为学生文化底蕴的养成“系好第一粒扣子”,深化学生对学科知识的理解。在此过程中,结合信息技术将理论化的语文课程教学内容为学生进行形象化的展示,是每个语文课程教师的“必修功课”。

我在指导学生学习了《苏州园林》这篇文章的课程内容时,并没有直接为学生进行理论化课程知识的讲述,而是结合现代信息技术将作者所描绘的关于苏州园林的美好景象为学生直观地展示出来。这样,通过具体的关于“苏州园林”的图片和视频能够使学生产生“身临其境”的感觉,在视听化的教学语言的影响下领

略“藏与露”的设计理念,深化学生对“作者对苏州园林的赞美之情”以及“说明事物的技巧”等知识点的认知,从而推动学生语言交流能力的发展。通过这样的课程方式,学生在直观的视听化语言下,对苏州园林的主要结构特点,以及作者的写作方式形成了深刻的理解与记忆,这节课取得了良好的教学效果。

(三) 应用主题教学,培养分析能力

主题式教学活动是指教师在教学过程中为学生构建一个共同的主题,指导学生进行多篇文章的学习,根据文章的主要主题和题材、写作手法等内容相似的特点,在学生学习了完一篇文章之后,根据既定的学习经验,对其余的同类型文章进行分析与知识点的学习。

在初中语文课程中应用主题式教学,能够有效促进学生文本理解能力和文章分析能力的发展。因此,我们在初中语文课程教学中可以采用主题式教学活动,提高学生的文本分析能力。

我在指导学生学习了语文课程知识时,将《猫》《动物笑谈》和《狼》这三篇文章放在一起开展主题教学,这是因为这三篇文章都是关于“动物”的文章。那么我在教学过程中以《猫》这篇文章为例,带领学生学习文章结构、描写手法、文本主旨等等,等到学生掌握好文章的分析方法之后,要求学生自主学习其余两篇文章,而我会针对性的是关于这节课的提问内容以及相关检测题目,来检验学生的学习成果,并针对其中的不足查漏补缺。通过这样的课程教学形式,在节省课堂时间、提高学生学习效率的同时,更进一步地推动了学生文章分析能力的有序提升与发展,这节课取得了良好的教学效果。

四、结语

综上,在当前的语文课程中,很多教师受到传统语文教学理念的影响,在课程教学中坚持以学生的卷面成绩发展为主要教学目标,这种思维导致当前的初中语文课程出现内容单一、学生兴趣不够等不足,针对这些问题,我们需要从教学方式和内容上入手,通过语言实践活动、教学情境设计等多种方式,提高学生对语文课程的参与度,提高学生对语文知识的理解能力,从而使学生在“听书读写”四项基础能力上得到充分发展,形成良好的核心素养,为学生今后的学习与工作奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 李晓燕.多元教学方法在初中语文教学中的应用实践[N].山西科技报,2020-07-09(A06).
- [2] 万广林.初中语文教学中的多元化教学方法研究[J].文学教育(上),2020(06):92-93.
- [3] 周娟.初中语文教学中的多元化教学方法探究[J].科技资讯,2020,18(10):185+187.
- [4] 崔健.试论初中语文教学评价的多元化策略[J].才智,2020(05):6.

在儿童思维节律中开展“写话”教学

——浅谈小班化教学中的“写话”策略

周小芬

(常州市武进区湖塘桥实验小学, 江苏常州 213100)

摘要:《语文课程标准》对写作的定位: 一是写话, 是写作的起点, 不仅是遵循学生学习心理规律, 更重要的是培养儿童的自信心。二是习作, 为学生搭建言语实践的“扶梯”, 让学生在 学习中提高语言表达能力。而小班化教学, 给教师提供了更多的时间、空间和机会。

美国蒙特克莱尔州立大学李普曼教授指出: 关注儿童思维发展、思维技能训练, 可提高学生的推理能力, 发展创造力; 提高儿童认识自己和他人心理的能力; 发展儿童的道德理解力和判断力; 提高发现意义的能力。特别是在小班化环境下, 为我们教学的开展提供了便利。为此, 我们的“写话”教学应做到以下几点:

关键词: 写话; 儿童思维; 想象力

一、童化写话的课堂

尊重儿童的主体性, 在内容的选择上关注儿童的兴趣, 积极引导他们学会探究、学会思考。心理学研究表明, 六七岁是儿童的语言能力从口头向书面发展的黄金时期。统编教材顺应儿童思维节律, 从词句积累到语言表达, 从句子练写到专项写话, 由说到写, 循序渐进发展儿童语言能力。

在一年级学期刚开始, 可提出每天说好一句话的要求: 无论对象是谁, 可以是老师、同学、家长, 有能力的孩子也可鼓励其用拼音写下来。动画是孩子们的心头好, 那就以趣为基点, 让他们说说动画片中感兴趣或印象深刻的人物或故事情节, 并引导他们抓住片中人物的动作、语言、神态等进行讲述。这样做大大激发了学生们讲话的兴趣。于是, 有个孩子这样说: “今天, 我同桌太渴了, 急着喝水, 拧开水杯仰头就喝, 结果烫得把一口水都喷在了我的桌上。我刚想骂他, 可看到他吐着舌头, 双手不住扇风的样子, 又觉得十分好笑。再一看, 他的眼泪都流出来了, 我也就没骂他。因为我觉得他好可怜!”

二年级下册第一次写话, 一个熟悉的人物——好朋友。教学时, 教师可依着儿童的思维规律, 以兴趣为基点安排三个教学环节: 猜猜好朋友、聊聊好朋友、写好好朋友。其中在猜猜好朋友环节, 老师可口头描述一两则孩子们熟悉的卡通人物(如: 哪吒——头戴乾坤圈, 臂绕混天绫, 脚踏风火轮, 手持火尖枪, 好一个翻江倒海的潇洒小英雄。猪八戒——黑脸短毛, 长嘴扇耳, 身粗肚大, 行路生风; 穿一身青不青、蓝不蓝的梭布长袍, 系一条花布手巾), 让学生猜猜是谁, 通过猜一猜的游戏激发孩子们的写话兴趣, 同时引导孩子们发现介绍好朋友可从人物的穿着、外貌等入手。看孩子写了: 他眉目清秀, 唇红齿白, 圆脸蛋, 高鼻梁, 一脑袋乌黑亮丽的头发, 帅气得很!

二、寻找思维的触点

西方有一句谚语: 上帝送给人的第一个礼物是能听到自己的声音, 第一个礼物是他人能听到自己的声音。小孩子和成人一样,

他们也有表达的愿望, 也希望向他人传递内心的想法, 也希望得到他人的欣赏与赞美。因此, 每次写话练习的指导, 要注重激发学生写话的动机, 让学生心灵有所触动, 不写不快, 一写为快, 让其感觉到“写作是自我表达的需要”。所以, 教师应在教学中帮助学生找到思维的触点, 拓展思路, 培养思维的广阔性的灵活性。

如在教学二年级下册《赵州桥》第三自然段时, 在学生感受到作者用“有的……有的……还有的……”的句型生动形象地把栏板上三种不同龙的姿态写清楚时。让孩子结合生活经验用“有的……有的……还有的……”进行写话训练。于是, 孩子就写到: 池塘里的荷花开了。有的含苞待放, 像害羞的小姑娘; 有的才展开两三片花瓣; 还有的全都开放了, 露出了黄色的莲蓬……美丽极了! 还有的孩子写到: 考场里, 同学们有的在奋笔疾书, 一看就是个好朋友; 有的在冥思苦想, 一定是遇到什么难题了吧; 还有的东张西望, 那肯定是有题目不会了……

再如在教学二年级下册《语文园地六》写写心中的小问号时, 教师可引导学生去发现可以怎样提问。不知不觉中学生总结出了: 可以从不同的角度提问, 用不同的方式提问, 还可以用拟人的方法提问……虽不完美, 但已寻找到了思维的触点。接下来, 学生就轻松地写出了自己的一串小问号。于是就有了以下的课堂呈现: 秋天, 枫叶为什么会变红呢? 夜里星星为什么会眨眼睛? 冬眠的狗熊它不饿吗? 小鱼为什么喜欢吐泡泡玩? 萤火虫提着灯笼是在给自己照路吗? ……

三、展开想象的翅膀

德国哲学家黑格尔说过: “最杰出的艺术就是想象。”低年级的孩子对世界充满了好奇和幻想, 想象力丰富。根据这一思维特点, 引导学生想象写话就很重要了。所以, 在低年级开展想象类写话的训练是符合孩子的思维节点的。

如学了《我要的是葫芦》后, 我们可以引导学生想一想: 到了秋天“我”为什么没有收到葫芦? 邻居的劝告有用吗? 如果来年再种葫芦, 这个人又会怎么做? 在这思考、表述的基础上, 让

学生续写《我要的是葫芦》。孩子就写到：……有一天，他看见叶子上生了蚜虫，心想：这一次，我要听别人的劝告。于是，他就去问邻居：“我的葫芦叶子上生了蚜虫了，怎么办呀？”邻居说：“可以让七星瓢虫来帮忙呀！七星瓢虫最喜欢吃蚜虫了！”于是，他赶紧找来七星瓢虫。只见，七星瓢虫爬到蚜虫后面，咔嚓一咬，蚜虫就成为它的美餐。……

再如学了《坐井观天》后，我们可引导学生想一想：“青蛙跳出井后，会看到什么？遇到什么？”于是学生就写道：“青蛙跳到井口一看，看见地上到处都是垃圾，污水横流，不少小动物因为喝了有毒的水都死在了路边。它不禁打了个寒战，想了想，转身向井边跳边，毫不犹豫地重新跳进了井底，然后抹了抹头上的汗珠，说：‘这下可安全了！’”还有一个学生这样写：“青蛙跳上井口，决定漫游世界，在游玩的过程中，遇到了美丽的青蛙公主。它们结了婚，生下许多孩子。青蛙对孩子们说：‘以后你们遇到井，千万别去看，里面有许多怪物，掉下去就上不来了。’”

四、鼓励不同的声音

儿童心理学鼓励儿童主动探究，注重思维方式和认知方式的培养，敢于提出独特的见解，让儿童养成独立思考、创造性思考、有效思考的习惯，避免形成循规蹈矩”的思维模式。

如我校王老师在教学《趣说汉字》时，出示一组组汉字，让学生根据字形展开联想，鼓励学生别出心裁，不人云亦云，进行有创意的表达。学生这样写：“实”对“头”说：“你的帽子呢？”；“兔”对“免”说：“你的尾巴丢了呀？”“午”对“牛”说：“你的脖子真长呀！”……

再如我们在教学汉字时，为让孩子能快速有效地记住这些汉字，我们可以让孩子自由发挥创编属于自己的记忆方法。于是，在汤老师的课堂上一个孩子说：“一口咬掉牛尾巴就是告”；另一个孩子说：“一点一横长，叉开两腿就是六”。在区分“左”和“右”时，孩子说道：“左边的认真工作，右边的只知吃喝。”……看抓住了孩子的思维节律，鼓励他们各抒己见，精彩也就随之产生！

如在口语交际课，我让学生就“学生能不能看电视”这一话题展开论述。由于，我平时从随意否定孩子的发言，所以他们都比较敢讲。于是就有了下面的一段对话。“我觉得看电视好，我在看动画片时学会了好多歌呢！”“我也觉得看电视好，我在看电视时认识了好多字呢！”“我觉得看电视不好，你看我都近视了。”“我也觉得不好，有时我一看电视会忘了写作业。”……因为我平时的鼓励，保护了孩子的思维力，所以他们在交流时一点负担也没有，什么话都敢说。也正是因为“敢”，他们才能尽情说出自己的内心想法。我们的写话也就是要让孩子吐露真情吗？

五、多元写话的评价

特级教师于永正曾说过：“准备一百顶高帽，送给学生。”每个孩子渴望夸奖，否定和要求会让孩子畏惧。因而丧失对写话的兴趣。所以在评价时，我们应以鼓励为主。可以与同学比，更

可以与本人以往比。只要学生在原有起点上有进步，就应在评语里充分肯定，哪怕是一个词或一个句子甚至是一个标点。同时还可实行星级评定当学生看到自己的作文被评为五星、四星时，那种自豪就油然而生，写话的兴趣也会越来越浓厚。

再者，我们可以设置形式多样化的写话展台，让学生之间互相学习交流，满足他们的成就感，激励他们提高自己写话水平。教师可安排学生在课堂外的时间准备自己选好的优美词句，在课堂上展示朗读。或者每周写话课前，让同学传阅写得好的写话本，并写上自己观看后的感受。这样不仅让写者有了成就感，也让读者进行了学习和写话的练习。更或者我们可以把孩子写得好的写话练习发给家长，让家长参与鼓励，让孩子从多渠道得到支持与表扬。

我校还有一位老师这样做：每学期初，给学生发一只档案袋，学生给自己的档案袋起名字，并自行设计封面。这样学生积极性很高，各种各样富有创意的诞生了，如“我的足迹”“进步勋章”“我是小作家”“藏宝袋”等。老师还在黑板报上开辟出一块作为孩子们的展示窗，定期组织学生把档案袋中自己的得意之作拿出来办展览。这样每个学生都能感受到收获的喜悦，品尝到成功的乐趣。

六、结语

每个年龄段的学生都有其特定的思维节奏和规律，教师需要尊重，更需要自觉靠拢和俯就，以高度的“学生思维意识”对接学生的思维体验。抓住学生思维节律，从思维入手逐步建构学生的语言表达体系，这是从学习者内部语言的发展来推动外部语言的提升，是把握了语言发展的肌理特征而开展的有价值的教学活动，我们应该提倡。相信在小班化的教学环境下，我们的“写话”教学会越来越越好！

参考文献

- [1] 徐栋. 探寻儿童写话教学的真实秘密 [J]. 教学与管理, 2020 (008): 27-29.
- [2] 刘杰. 低段写话应从儿童视角出发 [J]. 小学教学参考, 2018.
- [3] 黄小飞. 精心选择写话内容有效进行写话训练 [J]. 小学教学参考, 2020 (004): 79-81.
- [4] 杨婷. 写话: 用儿童的话书写童年——浅谈小学低年级写话教学 [J]. 华人时刊·校长版, 2019 (008): 79-81.
- [5] 吴芳芳. 让评价助力低年级写话教学 [J]. 小学生作文辅导: 语文园地, 2019 (1): 49.
- [6] 张玲. 让写话教学快乐生长 [J]. 语文世界 (教师之窗), 2018 (010): 64.

初中体育篮球中游戏教学的运用和实施

朱威文

(广东深圳市宝安区中学(集团)第二外国语学校,广东深圳518000)

摘要:随着新课改的深入推进,打破以智育为中心的传统教学模式,全面落实素质教育已经成为初中体育教学的重要改革方向。在此形势下,游戏教学法被广泛应用于初中体育教学中来,不但有力地提高了体育教学的趣味性,激发了学生的运动训练兴趣,而且也能为素质教育的落实提供了良好助力。基于此,本文以初中体育篮球教学为论点,就游戏教学法的运用意义和运用实施策略做了详细阐述,以期能够给广大教师提供一些新的教学借鉴,共同为初中体育篮球教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词:初中体育;篮球教学;游戏教学

对于游戏教学法来说,其作为一种有着较强趣味性、自主性以及生活性的教学模式,备受初中生的喜爱。我们都知道,初中阶段的学生好奇心重且普遍喜爱玩耍,将游戏教学渗入到篮球教学中来,不但能营造趣味化的篮球讲堂,让学生寓学于乐,提高课堂教学的趣味,而且还能够让从中发现篮球运动的乐趣并逐步养成良好的运动习惯。

因此,初中体育教师应当正视游戏教学在初中体育篮球教学中的运用意义,积极探究其科学有效的落实策略,从而彰显体育学科的育人优势,为学生身心素养的提升以及未来的健全发展奠基。

一、初中体育篮球中游戏教学的运用意义

(一) 激发运动兴趣

我们都知道,兴趣是学生的良师益友和不竭动力,他们只有在浓厚兴趣的驱使下,才会以更热情和更饱满的姿态投身于学习中来,进而获得更多的学习收益。这也给体育篮球教学提供了良好的发展启示,那就是如果教师要想保证教学效果的话,必须把握趣味教学这一主线,以趣为引来激起学生的运动热情。

但是,如果想要实现这一目标的话,单纯依靠以往言语引导和自由训练相结合的方式显然是不可行的。而游戏教学法作为一种以游戏为支撑的教学方式,符合初中生爱玩游戏的天性,能够激起他们的运动兴趣,让他们在课堂学习中保持长久活力,从而让教学效果得到进一步提高。

(二) 助力身体发展

在体育教学中,游戏教学法的运用能够进一步延伸体育教学的内涵,为学生体魄的发展提供更多助力。我们都知道,以往的体育教学大多以技能教授和技能训练展开,在这一过程中,学生很难提起训练热情,并且也无法获得综合性的身体训练。

而在游戏教学法的支持下,学生不但能够获得运动项目方法的认知,而且还可以获得更为个性化的学习和训练途径,并且能够使他们获得有效的跑、跳、蹲、爬等多方面训练,这不管是对于他们体育技能的提升,还是对于他们身体素质的发展都是极为有利的。

(三) 培养思维品质

首先,将游戏合理地渗入到体育课堂之上,能够激励学生在体育动作中发散思维,为他们思维、想象以及创新能力的发展奠基。我们都知道,游戏是需要动脑筋的,而将其和篮球教学进行联系融合,学生需要在篮球训练中融入一些创新性的思维和想法,以此来达到游戏目的,在这一过程中,他们的思维、想象以及创新能力都将获得良好培养。

其次,将游戏渗入到体育教学中来,能够锦衣不深化学生的规则认知,培养其遵守规则的品质。我们都知道游戏的开展,往往离不开规则的约束,通过体育游戏的参与,学生必然会获得规则意识的发展,这对于他们的健全成长以及价值观的正向化树立也将大有裨益。

再者,将游戏合理地渗入到体育课堂之上,能够让学生竞争、协作以及自我提升意识均得到良好发展。体育运动往往有着较强的竞技性,尤其是在篮球、足球这种团体运动中,这种竞技性更是体现得淋漓尽致。而游戏能够进一步提升这种竞技性,使学生能够在游戏中相互竞争、相互协作以及获得提升。

所以,这种教学模式能够为学生竞争、协作以及自我提升意识的提升提供助力,从而使他们能够在未来学习或发展道路上能够走得更远。

二、初中体育篮球中游戏教学的实施策略

(一) 在导入环节运用游戏,做好教学铺垫

俗话说,“良好的开始是成功的一半”。科学有效的准备环节,是一堂体育课能否上好的关键。对此,教师应当时刻把握趣味教学这一主线,在篮球教学的导入环节引入一些游戏,帮助学生掌握相关技术要领,为后续篮球教学的良好开展奠定基石。

例如,在讲授运球的知识时,教师可将“快速绕杆”的运球游戏引入到教学中来。首先,在篮球场试间隔性地摆放一些标杆,然后指引学生分成几个人数相等的队伍,然后各组员以此运球绕过标杆,并返回,最后看哪个组用时最短。通过这样的方式不但能激起学生的学习热情,使他们在后续学习中能够保持长久活力,而且还能深化他们的运球认知,为其后续学习收益的提高做好铺垫。

垫,可谓是一举多得。

(二)在教学环节运用游戏,保障教学效果

在以往的教学,篮球教学大多以“示范引导+自由练习”的方式展开,缺乏灵活性的变动,长此以往学生很容易出现兴趣流失的情况。对此,教师不妨将视角放在游戏教学之上,将其渗入到教学中来,以游戏为媒介,来增添课堂教学趣味性,让学生能够在这种模式下更加热情地进行学习并且获得更多学习收益。

例如,在讲授传球的知识点时,教师一方面可向学生讲述相关知识要点,并展示相应的技能动作,另一方面也可引入“花样传球”的游戏。首先,将班内学生平分两队排列,然后两个队列第一名学生各拿一个篮球,在教师吹哨之后,第一名学生需要从身体左侧向后传球,第二名学生则需要从身体右侧向后传球,第三名学生和第四名学生分别从头顶和胯下向后传球,四个同学为一周期,持续传递。期间,教师可设置一定的时间,比如让两队列循环传球五分钟,最后看哪一个队列循环次数最多,以此来给予学生别样的学习体验,并让他们的学习效果得到有力保障。

(三)在结尾环节运用游戏,深化课堂认知

高效的体育教学不仅仅体现在开头或授课环节,而且还体现在结尾之处。所以,在篮球教学实践中,教师应当做好教学收尾工作,以此来巩固学生的篮球知识和篮球技能学习认知,发展其体育素养。

但是,以往的篮球课收尾环节大多以自由训练为主,由于没有老师的再次强调或总结,学生很容易忘记所学的技能与知识。对此,教师不妨结合教学结尾环节的特点,引入篮球比赛游戏,指引学生自主结队,然后进行篮球比赛。其间,教师可充当裁判一职,在场上时刻告诉学生如何运球、如何传球、如何投篮以及如何防守等,并对于他们的错误动作进行及时纠正,以此来给予学生别样的竞技运动体验,潜移默化中为他们篮球技能的提升以及体育素养的发展奠基。

三、结语

总之,在初中体育篮球中渗入游戏化教学有着诸多现实意义。广大体育教师还需正视游戏教学模式的运用意义,立足于篮球教学的特点和环节,不断运用新思路、新方法引入游戏教学,从而打造一个趣味化和实效化兼备的篮球课堂,为学生体育素养的发展保驾护航。

参考文献:

[1] 龚波. 体育游戏法在初中篮球教学中的应用新探[J]. 新课程, 2020(36): 164.

[2] 林凯. 初中篮球教学中体育游戏法的应用与设计[J]. 青少年体育, 2020(02): 70-71.

[3] 林仙豹. 篮球游戏在初中篮球教学中的应用探析[J]. 新课程, 2020(02): 78-79.

[4] 沈洪淑, 王忠伟. 游戏教学法在初中体育篮球教学的应用分析[J]. 中国农村教育, 2019(026): 41-42.

[5] 任兹炎. 游戏教学法在初中生篮球课的实践与研究[J]. 体育世界(学术版), 2016, 753(03): 97-98.

[6] 张碧野. 游戏教学法在初中体育篮球教学的应用分析[J]. 考试周刊, 2020(001): 23-24.

[7] 曾波. 究初中体育篮球教学中游戏教学法的应用策略[J]. 女报: 家庭素质教育, 2020(3): 0017.

[8] 黄强. 深化体育游戏在中学篮球教学中的探索及运用[J]. 青年时代, 2018(010): 253, 257.

[9] 陈东. 实践、体验——体育游戏在初中篮球教学中的运用[J]. 体育世界(学术版), 2017(08): 112+114.

[10] 何飞雄. 浅谈体育游戏在中学篮球教学与训练中的应用[J]. 学周刊, 2019, 398(14): 138.

[11] 黄文. 浅谈游戏教学法在体育篮球课堂教学中的应用[J]. 当代体育科技, 2018, 008(007): 130, 132.

[12] 朱焱, 吴红雪, 修天亮. 中学体育课堂运用篮球游戏教学的现状分析及对策研究[J]. 体育科技文献通报, 2014(006): 87-88.

[13] 李彩娥. 浅谈体育游戏在篮球教学中的作用与运用[J]. 新课程: 教育学术, 2008(003): 101.

[14] 蒋思佳, 杨丽. 体育游戏教学法在高职院校体育教学中的应用与分析——以篮球技术教学为例[J]. 亚太教育, 2016.

[15] 徐刚. 浅析如何利用体育游戏提升初中篮球教学效果[J]. 家长, 2019(023): 17.

[16] 罗高明. 游戏教学法在小学体育篮球教学中的运用探析[J]. 新课程研究(中旬刊), 2019, 501(02): 84-85.

[17] 黄加喜. 初中篮球教学中体育游戏法的应用与设计[J]. 当代体育科技, 2018, 230(08): 72+74.

[18] 丁乙珊. 浅谈篮球游戏在小学体育教学中的运用[C]// 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一). 2019.

[19] 郭松生, 刘小强. 浅谈初中篮球教学中篮球游戏的应用[J]. 体育时空, 2014(018): 65-65, 67.

[20] 王凤民, 包小强. 浅谈高中篮球教学中体育游戏法的运用与运用效果[J]. 内蒙古体育科技, 2016, 029(004): 97-99.

核心素养视域下高中数学高效课堂的构建策略

韩英

(乌鲁木齐市第130中学, 新疆乌鲁木齐 830000)

摘要: 在传统教育制度下, 教师和学生过于重视考试成绩, 忽视了教育的根本目的不是考高分, 而是要提升学生的认知水平。作为教育工作者, 教师应及时转变教学观念, 除了教给学生数学知识外, 更要思考如何培养学生的核心素养, 让学生在步入社会之后依旧能够得到数学。在新课标的推行下, 高中数学教师的教学方向和教学目的已经发生了根本改变, 教师要及时认识到这一点, 以核心素养为核心, 构建好高效的高中数学课堂。构建高效数学课堂具有难度, 但数学课堂一旦高效起来, 就会减轻教师的负担和学生的压力。本文基于数学核心素养, 对如何构建高中数学高效课堂进行了深入研究, 并提出一些具体构建策略。

关键词: 数学核心素养; 高中数学; 高效课堂

无论是社会、家长, 还是学生自己, 都已经开始质疑传统数学教学方式的有效性, 因此教育部多次针对中学教育进行改革, 而此次新课标的制定则是教育改革的转折点, 意味着数学教育要从教授知识和能力转向培养数学素养, 让学生利用数学解决现实问题, 这是适应社会发展和经济发展的重大转变。

高中教师除了要转变教学观念, 丰富教学方式外, 还应以学生为中心, 结合学生未来的人生发展和职业规划, 培养学生可以在现实中应用的数学能力, 让学生在面对现实问题时, 能够想到用数学去解决。

数学知识本身极具抽象性, 学生很难通过直觉或感官去理解, 而是要用到想象力和逻辑推理能力, 这就要求学生养成科学的思维方法, 因此教师要注重教授学生学习方法, 让学生能够理解数学思考逻辑, 掌握数学命题推导能力, 从而切实提高自身综合能力, 为日后学习更高水平数学知识打好基础。

一、目前高中数学教学现状

(一) 基础数学知识讲解不透彻

数学是典型的形式科学, 可以根据基础公理或原理推导出众多的数学问题和数学方法, 因此学生只有完全理解数学基础概念, 才能理解数学, 并灵活运用数学知识。但高中数学教师过于注重教授解题方法, 讲解基础数学概念时往往一带而过, 因此学生的解题能力很强, 但对数学理论和数学概念的理解却很浅薄。

除了数学概念和数学理论外, 教师对数学公式的讲解也很笼统, 甚至不会详细讲解公式的由来和推演过程, 只简单讲解公式的构成元素之后, 就让学生套公式做练习题, 因此学生根本无法理解数学公式的内涵和意义, 也就无法形成数学思维。

(二) 教学方式落后

传统数学教学有两大法宝, 一是灌输式教学, 二是题海战术, 只要学生能够记住公理、原理、公式, 再做大量的数学练习题, 就能够很快提高数学分数。这种教学方式很有效果, 但已经落后于时代发展和社会发展, 不符合当前的教育目标和教育要求, 也对学生日后的人生成长没有太大帮助。

除此之外, 高中数学教师的教学手段比较贫乏, 不懂得利用

各种教学方式组合教学, 导致学生认为数学学习很枯燥, 从而丧失了学习兴趣, 只能死记硬背一些数学概念和公式, 无法问出为什么, 也无法回答为什么。

(三) 考核评价方式单一

高中数学教师在课堂教学过程中, 除了试卷以外, 没有其他的学习考核方式, 导致学生不知道自己各方面的数学水平, 也不能针对性地提升自身的数学能力, 而只能通过刷题来掌握某一类型数学问题的解题方法。

分数考核尽管相对公平, 但过于抽象, 学生无法通过一个简单的数字了解自己的数学学习情况, 因此教师应在分数考核之外, 扩展多种考核评价方式, 从各个角度和各层面对学生的数学能力进行综合评估, 针对学生问题给出具体意见, 从而让学生有针对性地进行学习和思考。

(四) 缺乏对多媒体技术的有效利用

传统教学模式主要是口头教学, 学生只能通过语言理解抽象的数学概念, 对于想象力较弱的学生来说具有一定的学习难度。而多媒体技术的发展则增加了教学展现形式, 让教师可以利用图片、声音、视频等方式生动形象地展示数学概念和数学理论, 也容易激发学生的学习兴趣, 但目前高中数学教师对多媒体技术的利用不够充分, 很多教师只在课堂上播放一些教学课件, 仍然全都是文字, 较少利用图片、视频等展示形式。

二、核心素养视域下高中数学高效课堂的构建策略

(一) 建立网络资源教学库, 帮助学生夯实基础知识

高中数学内容应用性不强, 偏重基础理论和概念, 对学生来说具有一定理解难度, 教师本应对这些概念和理论进行着重教学, 但受考核方式、教材内容和教学水平限制, 教师较少针对基础数学概念进行剖析, 也不注重介绍数学概念或理论产生的时代背景。

但在信息技术高速发展的今天, 网络上充满了各种数学学习资料, 书籍、视频、教案应有尽有, 教师可以将网络上的这些教学资源收集起来, 建立网络资源教学库, 让学生利用资源库有针对性地学习与课本内容相关的数学知识, 教师也可以在教学过程中引用资源库内容, 让学生学到更多基础知识, 更快更好地理解

数学基础概念和理论。

例如,教授人教版数学必修一《三角函数》一章时,在讲解“正弦”“余弦”这些基础概念之前,我先向学生介绍了三角函数的发展历史,让学生了解不同国家的相关研究成果,并带领学生对三角函数关系进行简单推导,让学生了解其中的变化规律,从而增强学生对弦表的理解和应用。三角函数在工程、测绘等学科都有广泛应用,为了让学生了解三角函数的现实应用,我让学生将三角函数与函数图像结合起来思考,让学生了解三角函数的几何性质和抽象程度,再向学生扩展任意三角形函数和三角学的知识,这样学生就不会拘泥于教材上对三角函数的介绍,并认识到直角三角函数在三角函数中的位置和作用。然后我再向学生普及了三角函数在现实领域中的具体应用,让学生对三角函数进行具象思考,对三角函数数学概念和现实应用之间的联系进行辨析,这样学生就会对三角函数的基础概念产生深刻理解,并能将其与现实问题结合起来思考。

(二) 创新教育教学方式, 激发学生兴趣

数学理论可以应用到现实当中,解决物理、工程、机械等其他学科的实际问题,但数学理论的发明是比较脱离实际经验的,学生只有具备一定想象力和逻辑思维能力,才能理解这些数学概念和理论,但如果学生的能力不足,就会很难跟上学习进度,就会丧失对数学的学习兴趣,因此教师可以应用多种教学方法,如项目教学法、分组教学法、思维导图教学法等诸多教学方式,激起学生的学习兴趣,让学生通过不同方式来理解数学知识,并在此过程中培养自身的想象力和逻辑思维能力。

例如,在教授人教版数学必修二《统计》一章时,我就应用了情景教学法,让学生将自己当成数据调查人员,统计全班同学的身高数据,让学生计算总体平均数和样本平均数,这样学习和实践结合了起来,学生的学习兴趣也被激发,并积极参与到数据调查和数据统计当中,从而对统计学的概念和应用有了初步了解。学生在收集研究对象的数据,并运用数学方法对数据进行整理、分析时,也培养了自身的数据分析核心素养,从而更好理解数据背后的意义。

(三) 完善考核评价方式, 培养学生数学核心素养

相较于语文、政治、历史等科目,数学是比较容易用考试来量化学习效果的科目,毕竟教师希望通过解题过程和解题答案来了解学生的数学水平,但考试成绩并不能完全反映出学生的数学水平,考试成绩高只能说明这个学生的解题能力强,而解题能力只是数学能力的一部分,教师不应只用解题能力高低来评判学生是否具有学习数学的潜质。因此教师应该完善数学考核评价方式,从数学核心素养出发,考核学生各方面的数学素质,并对学生的强项和弱项进行区分,从而有针对性地指导学生,让学生找到适合自己的学习方式。

例如,数学抽象素养考察学生对数量或图形的认识能力,以及从普通事物中抽象出数学概念或数学问题的能力,因此我就从

经济类书籍中找出一个企业破产的事例,让学生分析事例中所要用到的数学知识,并让学生利用数学知识去解决企业所遇到的问题,这样就可以通过每个学生的回答来了解学生的数学抽象能力。

又例如,逻辑推理素养考察学生对公理或原理的理解能力,并要求学生能够从命题出发,得到正确的数学结论,因此我就教学过程中时不时抽取几何原本中的问题来让学生解答,这样不但可以考察学生的逻辑推理能力,还能让学生在练习过程中,逐渐养成相关的核心素养。

(四) 利用多媒体技术, 丰富教学展示形式

教师之所以对多媒体技术的运用不够充分,是因为教师对多媒体技术了解较少,没有进行过系统学习,因此不能完全了解多媒体的教学功能,因此教师可以通过书籍、教学视频来学习计算机的使用,了解一些教育软件,并将其应用到教学当中。

教师也要提高自身制作教学内容的能力,提升自己制作PPT课件的能力,通过形式上的提升来吸引学生注意力,教师也可以在网络上搜索一些相关的教学视频或者动画,从而让教学内容生动活泼起来,也有助于学生对其进行直观理解。如果教师实在没有制作时间,就应该充分利用网络资源,多在网络上找一些与教学内容相关的教学资源,这也会很大程度提升教学质量。

例如,在教授立体空间几何的内容时,因为涉及到空间想象力,我先让学生观看了一段三维空间演示视频,然后让学生利用三维立体图形软件设计三维立体图形,然后演示立体图形的位置关系,让学生理解点、线、面三者的关系。如果教师通过黑板讲解立体几何概念,只能在黑板上画出一个面,其他部分则必须由学生在脑海中想象出来,但利用三维立体图形软件则可以轻易展示立体图形的每个面,教师可以实时调整三维立体图形的位置,让学生更容易理解立体几何的相关概念,这样有助于培养学生的空间想象能力。

三、结语

高效数学课堂的构建需要教师的不断探索,通过建立网络资源教学库、创新教育教学方式、完善考核评价方式、利用多媒体技术等方式,激发了学生的学习积极性,加深了学生对数学概念和数学理论的理解,让学生掌握了更多的数学知识,掌握了更多的思考方法,也培养了学生的数学核心素养,让学生对数学知识产生了新的认知,并增强了学生对数据的调查和分析能力,学生可以将所学到的知识和能力应用到现实生活中,从而推动人生更好发展

参考文献:

- [1] 王治平. 核心素养视角下高中数学高效课堂的构建[J]. 新课程研究(上旬刊), 2018(08): 41-42.
- [2] 张君. 核心素养视角下高中数学高效课堂的建构及教学方法研究[J]. 数学学习与研究, 2018(15): 96+98.

以产教融合为导向的中职院校英语教学改革探究

李锦玲

(梧州市第一职业中等专业学校, 广西梧州 543000)

摘要: 中职教育的培养目标是面向就业、精确发展, 如果学生不了解社会发展与需求, 不能从宽广的学科视野中建构自己的发展空间, 那么就不利于学生将来的职业发展。笔者认为, 在进行课程建设研究时, 教师应充分考虑到学校的教学内容和形式, 通过产教融合的方式, 令英语教学更加贴合社会需求, 为学生建立一个内容丰富的、专业的教学世界。

关键词: 产教融合; 中职院校; 英语教学改革; 探究

一、拓宽教学渠道, 丰富教学形式

中职英语教育不仅需要培养学生阅读和写作的能力, 而且需要为学生建立一种丰富的文化视野, 需要帮助学生掌握社会发展前沿知识, 需要引导学生了解行业动态, 需要促使学生了解企业需求的改变。这正是中职英语的特殊之处。产教融合刚好可以丰富学生的文化视野, 促进学生英语应用能力的提升。教师和学校可以通过产教融合的形式, 不断地在这方面给予学生指导和帮助。

传统教育理念下, 学校教师讲课的内容多侧重于理论, 而企业的专业人员的教育, 则更倾向于社会需求和实践。学生的实际需要才是教师教学的核心, 面对职业化学生的培养, 教师应善于向企业寻求帮助与合作, 为学生带来最直接、生动、贴合社会需求的英语实践经验分享。他们能够给学生带来新颖、贴合社会需求的行业技能分享, 对学生产生更直观、更有冲击力的影响, 促进学生在英语应用实践方面的发展, 也能为学生的就业和职业规划带来帮助。

所以, 教师可以利用自习课或班会等时间, 邀请企业员工来学校开展经验分享会。另外, 为了不断拓展学生的英语文化视野, 学校还可聘请英语学院的教授担任客座讲师, 定期为学生讲授专业的英语知识, 促进学生应用英语进行书面表达的专业化与规范化, 从而为学生全面发展与持续成长打好基础。

二、工读结合, 合理设置校企合作课程

学生可以在教师的引领和指导下, 通过到企业进行实习, 将所学的书本知识应用于实践中, 从而加深对英语知识应用语境的理解, 提升学生运用英语知识解决社会实际问题的能力。更有甚者, 产教结合的教学形式也能激发学生的交流欲望和写作热情, 对他们在应用实践中探索起到激励作用。这种实践精神和探索精神, 正是社会现代化发展所需要的, 也是我国职业教育需要传递给学生的。

其次, 学生到校办企业进行实习, 参与到现实的企业生产

或经营过程中, 可以获得一定的报酬, 客观上来说, 也为勤工俭学创造了条件, 有利于减轻学生的经济压力, 对于学生顺利完成学业, 从经济层面给予一定的保障。

如上文所说, 诚然产教融合, 学生边读书, 边实习, 有着种种的好处, 但是教师与学校也必须考虑一些现实问题。首先, 学校与教师应考虑如何在企业实践与学校教育之间找到平衡点。其次, 学校与教师还应考虑如何最大限度地发挥产教融合教育理念的优势。毕竟如果处理不好工与读的平衡, 学生走进企业, 将过多的精力和时间应用到实践中, 那么会影响学生的英语理论知识储备, 不利于学生的理论知识与实践能力的全面发展。

但是, 学生进行实践的机会和时间过少, 那么就不能达到促进其对英语知识的灵活运用目的, 学生也不能通过实践, 加强对英语语境的深刻的理解。因此在具体的产教融合教学操作中, 学校和教师要合理平衡工与读的关系, 既不能让学生走进企业的机会和时间过少, 也不能让学生放在实践上的精力和时间过多, 从而有效发挥产教融合的优势, 提升中职教育的质量。

三、面向实践, 加强师资队伍建设

目前大多数职业学校的教师都具有较高的专业水平和丰富的理论知识, 因为他们都是直接从高校抽调过来的。但这种师资引进的方式也有明显的缺点, 那就是教师的知识运用能力较弱, 实际操作水平较低。

这一点, 对于面向职业的中职教育来讲是十分不利的, 严重影响了职业学校教学质量的提高。产教融合的教育方式, 不仅是为学生提供了大量的实习机会, 教师也可以通过学院创建实习基地, 提升应用水平。这对于职业学校培养高素质的师资, 提高教学质量, 具有十分积极的意义。

在企业实践中, 教师可以通过深入企业运行机制, 了解现实工作岗位对英语的需求方向, 与企业专家、对应岗位的工作人员共同探讨教学内容建设、教学方法的创新等方面的问题,

促进英语教学水平的提升。因此，学校可以定期或者不定期安排英语教师到企业进行实践。

但是，对于习惯了讲台的英语教师来讲，走进企业可能存在一定心理障碍，参与的积极性不高。那么，为了提高英语教师参与的积极性，学校也可以采取鼓励有偿学习的政策。从而促使英语教师切实参与到企业运行中，了解现代企业对英语人才的需求方向，促使老师们能够把所学的实践技能应用到课堂教学中来，从而促进课堂教学与企业岗位要求的有效融合，进而体现中职教育面向就业的办学特点。

四、结语

中职英语教学以课本为基础，但并不一定要局限于课本，企业专业人员分享的内容，也是开展英语教育的好资源。中职学校可以将企业与教学相结合，可以为学生和英语教师提供必要的学习环境和实习机会，从而促进课堂教学与企业岗位要求

的有效融合，为学生建立一个内容丰富的、专业的教学世界，体现中职教育面向就业的办学特点。

参考文献：

- [1] 李晓宏. 以产教融合为导向的职业院校英语教学改革探究 [J]. 知识文库, 2019 (012) : 75-76.
- [2] 昌盛. 基于就业导向的高职英语教学改革探究 [J]. 才智, 2018 (031) : 73.



图文无关

浅析传统文化在初中语文教学中的渗透

刘卫娟

(山东省宁津县杜集中学, 山东 宁津 253408)

摘要:文化一词,在我国古代就已经出现,《易经》中早有描述:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”我国厚重的文化底蕴和坚实的文化基因,是国家文化建设的源泉,是实现中华民族伟大复兴的重要资源。随着我国教育教学不断改革与发展,将传统文化与初中语文教学内容进行有机融合,在教学课堂中借助体现我国传统文化的优秀作品,让祖国的未来之星领略中华优秀传统文化带来的韵味及内涵,从而提升教学活动的实效。本文针对传统文化在初中语文教学中的渗透开展研究,得出相关的教学策略,为教学活动提供借鉴。

关键词:传统文化;初中语文;渗透策略

初中学生尚在成长发育阶段,学生年龄小,心智还没有发育成熟,需要教师为学生提供科学的教育辅导才能实现快速成长进步。近些年来,社会掀起了一股国学热,《中国诗词大会》《中华好诗词》《中华好家风》《中国汉字听写大会》等益智教育节目受到人们的热烈追捧,这就说明中华优秀传统文化得到了人们的重视。语文教学作为传统文化教育的主阵地,需要进行改革创新,借此推动传统文化在语文教学中的深度融合,培养出文化素养深厚的新时代初中学生。

一、中华传统文化的内涵

关于对文化的研究分为狭义和广义两个部分,这是相对应的,广义的文化是指物质成果和精神文明的总和。中华传统文化,是中华民族创造力的源泉,是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。

中华传统文化主要分为儒、释、道三个方面的内容,这是按照传统文化的流派区分的。按照门类区分,可以分为文字文化、书法文化、音乐文化……文化指的是一种精神,一种意识层面的内容,良好的文化理念对于人们现实活动的开展具有重要的指导意义,能够驱动人们朝着正确的方向开展工作,实现积极的效果。

文化指的就是在长期的社会生活当中所形成的习惯和共同遵守的习惯,经过长期的演进之后固定下来的模式或者工具。十八世纪之后,西方人将文化的教育、引导作用发掘出来,开始在教育当中加入文化教育。

文化或者文明,包括知识、艺术、道德等多方面的内容,一个人的气质是怎样的,习惯是怎样的,这些方面的表现都与文化或者文明存在联系。文化也是有规律可循的,文化的规律在于人在生活当中赋予了文化社会层面相关的功能。中华传统文化博大精深,对于新时期的我们来说仍然有巨大的借鉴意义,在教育工作当中有必要渗透传统文化教育,提升教学活动的实效。

二、初中语文渗透传统文化教育的意义作用

(一) 传承和弘扬中华民族精神文明

中华民族历史悠久,中华文明给世界文明进程作出了巨大贡献。“四大发明”中的造纸术为人类进行文字记录带来了巨大的

便利,火药更是直接推动了现代热兵器的出现和发展,指南针为大航海时代人们在海上寻找方向和目的地提供了便利,印刷术使得人们能够出版更多的书籍,推动科学文化知识的传播。这些传统文化知识需要继承者和发扬者。

在语文教学当中渗透传统文化知识,将深厚的中华文明融入到语文教学当中,可以丰富语文教学内容,有助于学生更好地传承和弘扬中华民族精神文明。

(二) 培养学生的文化自信意识

我国厚重的文化底蕴和坚实的文化基因,是国家文化建设的源泉,是实现中华民族伟大复兴的重要资源。经济基础决定上层建筑,改革开放以来,我国经济的飞速发展对社会主义文化大发展大繁荣提供了坚实的物质保障。

初中学生作为社会主义建设的建设者和接班人,是国家的未来,民族的希望。当代学生文化自信的培养工作,不仅关系到优秀传统文化的继承和发扬,更关乎国家综合国力的建设和国际地位的提升。新时代背景下,教学工作应当在语文教学当中渗透传统文化教育,培养学生的文化自信意识。教学理念和教学模式的创新和改革,文化自信理念得以快速推广和应用,教学活动旨在以传统文化的渗透,提升社会大众的文化自信理念,开创新的文化自信工作格局。

三、传统文化在初中语文教材中的具体呈现

(一) 思想精神方面的内容

中华民族历史悠久,传统文化内容更是十分丰富和广泛,其中的思想精神既有爱国主义精神,也有思念家乡的乡愁,还有建功立业的雄心壮志。例如,文天祥的《过零丁洋》表达的是爱国主义精神,他愿意为了国家舍身成仁,表现出其对国家的铮铮铁骨;杜甫的《茅屋为秋风所破歌》创作背景是战乱,作者感伤国家的未来,于是创作出这首诗。其他关于精神风貌的描写也是举不胜举,“天行健,君子以自强不息”展现的是中华民族奋发图强,自强不息的奋斗精神。

(二) 文化艺术方面的内容

文学是我们生活当不可缺少的一部分,文学已经深入到人们

的生活当中。文学艺术的一个重要表现形式就是语言，语言也是人们开展交流沟通的基本方式。语文教材当中一篇篇优美的文章，是抚慰人们抚慰人们焦躁内心的镇定剂。同时，这些文章也蕴含着十分有特色的语言知识。朱自清的散文像牛毛细雨，一丝一丝地浸润着人们的面庞，带给人一种舒适的感受。其语言更是十分形象且有突出的拟人化特点，可以提高学生的语言鉴赏能力。

四、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

（一）借助古诗词，挖掘传统文化知识

1. 诵读古诗词，品味文化

初中学生的基础知识还并不是十分牢固，在教学活动当中自然少不了使用诵读这一教学方法，指导学生夯实基础知识。在指导学生进行诵读时，应要求学生带着感情朗诵，在诵读之前要查阅相关的资料，提前了解作者的创作背景，感悟作者的思想。

例如，在指导学生诵读苏轼的《水调歌头》时，教师可以要求学生了解苏轼的生平事迹和在创作这首词时的个人境遇和创作情感，之后再要求学生在课堂上试着将自己想象成作者，诵读作品。之后教师要为学生进行打分，评出诵读水平高的学生，给予一定的奖励。同时，教师也应对其他学生加以指导，为学生讲述作者的创作背景，分析这首作品的精神主旨，为学生讲述其中蕴含的传统文化知识。

2. 分门别类，总结古诗词文化

古诗文化十分丰富，想要学好古诗，就要对古诗进行总结和分类，区分不同的古诗在写作方法和格律方面的不同。按照不同时期、不同作者、不同词牌曲牌名都可以对古诗词进行分类和总结，得出古诗词的写作特点和规律，掌握古诗词韵律的文化密码。

在古诗词当中，一些带有特殊字眼的诗句不胜枚举，“水”“山”等都是古诗词当中出现的高频字眼。在教学过程当中，教师不妨让学生试着找一找教材当中这些体现特殊字眼的诗句，并且要掌握这些字眼在其中的用法和意思，从而提升对古诗词的理解能力，提高学习能力。对古诗词进行分类总结，学生在其中便可以快速找到相关的诗句，提升学习效率。同时，借助古诗词教学，有助于学生感悟古诗词文化，提升传统文化素养。

（二）培养学生学习兴趣，拓展传统文化深度

1. 扩大范围，丰富传统文化知识内容

名家作品大都蕴含丰富的传统文化知识，彰显一些思想精神层面的内容。于是这就给传统文化教学活动提供了思路 and 方向，教师可以围绕某一文学作品所体现的思想情感，要求学生寻找出作者其他能够体现类型情感的作品，或者与该作品体裁相似的其他作者的相关作品。借助这些拓展性的文化教学活动，帮助学生感悟传统文化内涵，增强对传统文化的认同感。

例如，文天祥所作“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”诗句表达出一种强烈的爱国情怀，教师要求学生找到与之类似的其他作者的作品，有范仲淹所作“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、李贺“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”等语句。同时，

教师可以要求学生拓展搜索范围，试着找到这些作者其他体现爱国情怀的作品，从而提升学习效果。

2. 组织多彩活动，提升传统文化认识

语文教学同样可以是十分丰富多彩的，借助多元的语文主题活动，可以夯实学生的基础知识，提升学生的文化素养。节日活动、夏令营主题游、知识竞赛等活动，对于初中学生来说具有较强的吸引力，教师如果能够借助这些活动，那么就可以开创新的语文教学局面。

教师可以在清明节组织学生来到名胜古迹，为学生讲解历史人物的生平事迹，向学生介绍其文学作品，让学生对这些历史人物有更为客观的了解。其次，教师可以带着学生一起参加夏令营活动，为活动设置“弘扬传统文化，游览祖国山河”这样类型的主题，带着学生们来到大自然中感受中华大地的神奇和秀丽，陶冶学生的情操。另外，教师还可以像《中国诗词大会》等文化科普节目那样，仿照节目的赛制开展知识竞赛活动，教育学生学习传统文化，感受传统文化的精髓，自觉传承中华文明。

（三）提高教师修养，拓展传统文化宽度

教师在教学活动当中的地位是十分特殊的，教师是教学活动的主导者，教师的教学能力素质直接影响教学活动的水平，进而影响到学生的学习效果。想要更好地将传统文化教育和语文教学结合起来，就需要教师在教学过程当中注重自身素质的提升，从而提高教学质量。

一方面，学校要定期组织文化教学交流座谈会，鼓励语文教师在座谈交流活动当中各抒己见，谈一谈对传统文化教学的观点和自身开展相关教学活动的做法和经验。经过众人的交流和探讨，必然可以得出更为有效的传统文化教学策略，从而指导今后教学活动提升教学质量。另一方面，教师在教学活动当中要尝试运用多种教学手段和方法，提升教学新颖度，吸引学生兴趣。教师在教学活动当中可以借助现代信息技术手段，运用微课为学生制作生动直观的传统文化视频和动画作品，让学生在富有趣味的教学内容当中学到更多的文化知识，提升文化素养。

五、结语

语文教育和传统文化教育的结合，一方面遵循了语文教育的核心价值，另一方面也满足了传统文化传承工作的要求，教师在教学活动当中要重视二者的融合，开展丰富多彩的教学活动，渗透传统文化知识，教育学生要弘扬传统文化精神，热爱中华民族精神文明财富。

参考文献：

- [1] 陈新光. 弘扬传统文化势在必行——小学语文传统文化引导教学分析[J]. 都市家教月刊, 2017(5).
- [2] 鱼望月. 浅谈如何通过中小学语文课堂教学弘扬优秀传统文化[J]. 中华少年, 2017(24).
- [3] 贾坤. 浅析传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 数码设计, 2019(19).

基于微课的趣味小学数学课堂构建策略

吕玉露

(福建省永春县桃溪实验小学, 福建泉州 362600)

摘要:教育部于2019年印发了《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,文件中指出中小学教师要加强信息化教学、任务导向型教学等新型教学理念的运用,打造趣味性高效课堂。由此可见,小学数学作为帮助学生奠定基础、助力未来发展的重要学科,需要在学科教学中渗透趣味性更高的内容,让学生在学习过程中感受到快乐,主动爱上数学学习,才能在主观上将自己的全部精力投入到数学学习中,从而取得更好的教学质量。如何在数学课堂中渗透趣味教育,运用微课更好地开展数学学习,成为了每一名小学数学教师都不得不深思的问题。本文将结合个人实践对这一问题进行探究,以期能对其他小学数学教师开展工作有所帮助。

关键词:小学数学;趣味课堂;微课视频;实践探究

自从新课改全面实施以来,教育界对于信息技术和趣味课堂的重视程度日益提升,而数学作为一门抽象性强和难度较高的学科,无疑需要教师借助信息化教学手段降低难度,并为教学过程中增加更多趣味。

通过在小学数学教学中加入微课教学手段,融入更多信息化的趣味性教学元素,能够有效引导学生在数学学习中收获更多的快乐,为他们带来更加多元化的教学方式和个人学习体验,让他们学习的效率和质量都获得大幅度提升。

笔者一直在探究如何有效在小学数学教学中通过微课以趣味性更高的方式完成教学,在此过程中获得了一些心得和体会,接下来将对此展开详细阐述,如有不足之处欢迎指正。

一、微课视频的定义和特点

近些年来网络技术发展速度来势汹汹,互联网、4G 记 5G 时代的到来,为微课的发展提供了条件。伴随着社会飞速发展的是人们对于“微”生活的不断追求:微信,微博,微电影...所以微课也应运而生。同时,视频技术和数字媒体技术的进步,使得微课的制作越来越大众化,也使得微课逐渐普及。

相比以往的导入新课、讲解知识、随堂练习及课后作业的方式,微课更加创新,表现了信息技术与教育的高度融合。微课教学的核心是教学视频,教师需要在教学中根据课程特点将技能点、知识点等学科要素录制教学视频,或者是从网上下载图文并茂的优质教学资源融入教学课件值作为教学视频。

课堂教学视频是微课教学的核心组件,搭配着和微课视频相匹配的一套完成教学资源,如练习测试、教学设计以及课件素材等。移动互联网时代引起了学习方式的革命,人们可以在任何时间、任何地点进行碎片化、混合式和移动化的学习,将时间利用扩大到了最大。

微课作为一种新兴的教学模式,受到了众多科目教师的青睐,将微课引入到小学数学教学中能有效激起学生的学习兴趣。微课视频一般具有如下特点:

(一)教学时间短

教师一般会把微课视频的时间控制在5分钟左右,不会超过

十分钟这一最大长度,这和小学生注意力较难长时间集中的特性相贴和。

(二)教学内容少

微课主要是为了突出某个知识点的学习,能很好地表现学科中的重点、难点、疑点,以达到精简化教学和高效学习的目的。

(三)富媒体

文字,图片,动画,视频资料等都可以成为微课的教学媒体资源。

(四)教学形式多样化

不单单是课堂教学老师讲述加PPT辅助的方式。

二、小学数学运用微课教学的意义

在小学阶段,学生在思维方式上主要以形象性思维为主,很难理解那些抽象性强的概念,教师在用语言讲授文章中的难点、重点、疑点时学生较难消化。而且面对四十分钟传统课堂的学习,很难保证注意力的集中。这时候形象直观的微课教学就显得尤为重要,可以将数学概念、公式、定理的学习难度降低,能在较短时间内对充满逻辑探究和数学思考的高难度学习内容产生较为深入的理解。

小学数学的学习,对于他们以后未来进行更加深入的学习来说至关重要。所以通过引入微课教学,可将抽象的数学知识变得生动形象,利用视频及立体的动画,引起学生兴趣,打造出一种身临其境的教学情境。不仅使学生能更好地掌握知识点,还培养出他们对数学学习的兴趣。

三、利用微课构建小学数学趣味课堂的策略

(一)课前导入,营造活跃的教学氛围

良好的课前导入,是奠定教学基调的关键步骤。“良好的开端是成功的一半”,课前导入,不仅可以有效揭示主要的教学内容,让学生对所学知识有大致地了解,更有利于营造良好的教学氛围。而也正是这个原因,学生可以在学习过程中与教师进行良好的沟通,对顺利推进课堂教学、营造活跃课堂气氛大有裨益。

基于此,小学数学教师在导入课堂新知的时候,可以借助微

课视频完成这一过程。首先,提前在课前只做好有关于本节课学习内容的微课视频,通过在线学习平台(慕课、雨课堂、蓝墨云等)或者是QQ、微信学习群等将微课预习视频发送给学生,在视频中教师要将本节课内容中学习难度较高的知识点讲解清楚,尤其是涉及到数学定理的推导、几何概念、公式变形等难度较高的学习内容,让学生在课下通过预习便可以初步掌握本节课内容。其次,在进入课堂教学环节的时候,教师便可以利用微课预习视频为学生导入本节课知识,由于学生已经通过课前预习有了一定的基础,教师无需再讲解基础的知识,因此课堂时间相交于以往会宽裕很多,教师便可以利用节省出来的课堂时间和学生展开互动,更好地了解 and 解决学生在预习过程中遇到的问题,从而在良好的师生互动中打破过往教师不停讲解、学生不停记笔记的刻板教学模式,在活跃的课堂气氛中让学生感受到数学学习的乐趣。

例如,教师在带领学生探究《圆柱和圆锥》这节课相关知识的时候,由于涉及到了空间几何的相关知识,学习难度明显高出其他的数学知识很多,尤其是其中涉及到的空间模型,对于小学生来说相当难以理解。因此,为了降低本部分内容对于小学生的学习难度,教师便可以将其中重难点知识讲解制作成微课视频,利用动画制作软件将圆锥展开的过程呈现在学生的面前,这样学生在推导圆锥表面积公式的时候会更容易理解该公式和圆形表面积计算公式之间的关系。不仅如此,教师还可以利用动画制作软件将圆柱的侧面展开,让学生认识到圆柱的侧边其实是一个矩形,这样他们在计算侧面的面积时也更容易理解为什么计算公式是这样的。微课视频制作完成后,教师将其发送给学生让他们预习,并且在视频结尾布置家庭类实践预习作业,让学生找出自己家里分别有哪些圆柱和圆锥形物体,并利用自己通过微课视频学会的知识对圆柱和圆锥的表面积、体积初步进行计算,既可以大大降低预习环节的难度,又能有效提升数学知识的预习效果,还能让学生在寻找家里与课程内容相关物品过程中收获更多的有趣体验,从而提升他们对数学学习的兴趣和喜爱。

(二) 创设情境,增加学生对数学内容的理解

教师在利用微课教学时,应充分将小学生的学习心理和实际接受能力考虑进去,这样才能充分发挥微课教学的优势,取得良好的数学教学效果。小学生年龄较小,往往很难长时间在课堂学习中集中注意,而微课的短小、重难点集中且形式多样的特点,正好迎合了学生的学习规律。因此,教师利用微课创设教学情境,可以巧妙地将数学教学内容与学生的认知规律结合起来,激发其学习兴趣,让学生对数学知识的理解更深入。

例如,教师在带领学生探究《组合图形的面积》这节课的时候,便可以借助微课视频创设信息化的情境,为学生呈现多种多样的学习情境,激发学生想象力的同时,让他们对本节课的知识点取得更加深入的理解。课堂开始,教师便可以利用微课为学生展示一些符合他们个人兴趣的有趣物品,让学生进行仔细观察并分析

微课视频所展现的物品体由哪些形状做组合而来,比如,用微课视频三百六十度展示动漫形象擎天柱,学生经过观察和分析之后,会指导组成擎天柱身上有圆形的汽车轮胎、正方体组合而成的手臂、圆柱和圆锥组成的双腿等,之后教师在带领学生以趣味计算的方式初步完成对“擎天柱”的测量和计算,得出擎天柱的表面积是多少的有趣结论。利用微课视频多在课上创设一些诸如此类的有趣情境,然后带领学生进行去探究,不仅能将课堂教学变得更加生动,也会提升学生在真实生活场景中运用自身所学知识解决实际问题的能力。

(三) 凸显主体地位,实现个性化教学目标

新课标理念的不断深入,教育也越来越强调学生的主体地位,教师要充分发挥指导者角色的作用,明确数学教学的最终目的不是进行知识灌输,而是要让学生感受数学学科在对自身综合素质提高上所发挥的作用,明确数学学习的意义和价值,更好地满足自身的学习需求。

为有效实现个性化的教学目标,教师在设计教学内容时,可以将一个单元或者多个单元的内容制作成微课,让学生自主学习,增加知识的积累,构建自身的知识体系,顺利达到学生个性化学习的目标。

例如,教师在带领学生学习《数据处理》和《比例》这两个章节的内容时,便可以将这两者利用微课综合在一起学习。首先,教师先为学生布置实践性家庭作业,将学生分为几个小组,让他们利用周六日的时间分别去海洋馆、动物园、星巴克咖啡馆和博物馆进行数据采集,详细调查各个地方的客流量、人群年龄段分布、商品价格等数据。之后,让学生根据微课视频中学习的数据处理技巧和比例的相关知识点自行进行处理,并将分析过程和结果制作成PPT,课上的时候统一进行汇报。通过微课视频将理论学习和实践探究联系起来,突出数学教学在个性化培养方面的作用,让学生收获快乐的同时强化自身综合素养。

四、结语

综上所述,随着新课改的进程越来越深入,时代对小学数学的教学要求和育人目标也发生了深刻变化。教师们需要在立足当前教学方式的基础上,不断提升自身信息化素养,将信息化的微课教学引入课堂之中,以更加新颖的教学模式激发学生的学习兴趣,让他们获得更加优质的个人学习体验,从而在数学学习中放飞自我,发展出更强的综合能力。

参考文献:

- [1] 袁锐环. 微课在小学数学课堂教学中的应用研究——以《简易方程》为例[D]. 河南大学, 2017.
- [2] 马远祥, 马进国. 基于微课的小学数学有效教学探索[C]. 天津电子出版有限公司. 新教育时代教育学术成果汇编. 天津电子出版有限公司: 天津电子出版有限公司, 2019: 56.

层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用

史天婧

(涇川县荔堡中学, 甘肃 平凉 744300)

摘要: 初中语文中的写作部分是老师们教学的重难点, 也是学生们学习的重难点。本文首先提出了初中语文传统写作教学的最大问题, 随后简单的介绍了目前全国统一使用的教材部编本教材中的层递式教学模式, 基于汲取层递式教学模式中精华部分的态度出发, 讨论其在初中语文作文教学中的应用。

关键词: 层递式教学模式; 初中语文; 作文教学; 部编本教材

众所周知, 初中语文中的写作部分是老师们教学的重难点, 同时也是学生们学习的重难点。2001年, 基础教育课程改革启动。基于新课程改革标准, 在这20年里, 教育工作者们一直在不断努力地探索初中语文作文教学的有效模式。在探索过程中, 也曾出现各种问题, 结果不尽人意。

功夫不负有心人, 现阶段教学中所使用的部编本教材就是以层递式为主要结构, 能经过试点实验到成为全国统一使用的教材, 充分说明其中包含的教学模式的优越性与有效性。本文基于汲取层递式教学模式中精华部分的态度出发, 讨论其在初中语文作文教学中的应用。

一、初中语文作文传统教学模式中存在的最大的问题

毫无疑问, 初中语文教学中最具有挑战性的就是作文教学部分, 众多教育工作者以及专家学者自然对这样的重难点给予高度重视, 因此发现初中语文作文传统教学过程中存在着很多问题, 其中有一点最应该注重的问题, 也是最大的问题: 作文教学偏于应对考试。

语文老师如果以应对考试为出发点, 以帮助学生在每一次语文考试中得到满意的作文成绩以提高语文的整体成绩为目的, 则只能是使得学生提高写作的技巧性。这样的教学模式导致学生作文内容技巧堆砌, 这样利用写作技巧写出来的文章, 即使是在考试中取得不错的作文成绩, 并成功的提高了语文的整体成绩, 对初中语文老师来说也并不是一次成功的、有效的教学, 相反的, 是完全违背了新课程改革的初衷——通过有效教学, 提升学生的综合素质。

技巧性作文只需要老师的仔细交代各种类型作文的要点, 并给出适用使用的技巧即可; 学生只需要课堂上认真记录要点, 考试前多背诵并记住作文技巧, 就很容易取得一个不错的作文成绩。这样的教学模式会导致一个恶性循环, 简单来说就是老师们通过传授作文技巧, 提高了作文平均分, 这样以来老师们就会以为这是初中作文教学中的一个捷径, 他们会不断使用这个引以为宝的“好方法”, 并屡试不爽, 而从表面上看学生也会因此受益良多, 啃下了初中语文学习中最难啃的硬骨头, 也会更加对作文技巧的学习坚定不移, 钟爱有加。但事实上呢? 坏处远比好处多。

的确, 从考试成绩上来看, 利用技巧性写作不仅可以解决初中语文作文教学中的难题, 也可以解决学生们写作中的难题, 这是一个双赢的“伟大”教学方法, 可事实上, 学生在写作过程中

只顾着分析这是哪种类型作文适用老师说的哪种技巧, 而忽略了写作过程中最有意义的部分, 即对于词句推敲的思考以及情感上的共鸣。过度的使用技巧, 缺乏情感, 势必导致作文内容空洞不饱满, 流于表面, 故而作文不会具有文学价值, 而学生也不会体会到写作带来的快感, 作品完成时也不会得到满足感, 很难对写作产生浓厚的兴趣, 更不会真正提高写作能力, 实现综合素质的提高。

二、层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用

层递式教学模式是部编本教材结构中的主要部分, 指在教学过程中将学习内容分解成阶梯状, 这样通过难度逐层递进的方式, 可以将原本高难度的知识让学生较为轻松地地握, 减小学生学习压力的同时, 还可以在短时间就收获效果, 建立学生的自信心, 鼓励其学习的积极性, 以形成良性循环。

(一) 拓展阅读积累写作素材, 丰富语言基础

通过多年的教学经验总结出一点, 那就是写作对于初中生的一个最大的难处其实就是无从下笔, 造成这种现状是因为初中生词汇量与语句的积累不够, 在写作过程中即使构思了一个非常好的大纲, 但因为词句匮乏, 有写作思路但不知道怎么组织语言通过书面写作来表达自己的想法。

通过拓展阅读, 多看国内外优秀的文学作品, 来打开对于遣词造句的格局, 然后可以摘抄自己认为写的好的、可以用到日后写作中的词组、句子, 丰富语言基础, 一点一点的积累写作素材, 这样可以解决初中生写作最大的一个无从下笔的难题。

【案例】为了解决拓展阅读的路径, 我在实际教学过程中举办图书角活动。同学们将自己有的书带教室, 同学之间相互交换看, 例如一个同学买了《朝花夕拾》, 自己看完之后就扔到一边, 但带到教室有其他同学喜欢看, 看完之后这些同学之间可以相互交流自己的读后感想, 一来是对这本书的一个内容回顾, 加深了阅读痕迹; 二来通过相互交流可以提升学生们的阅读兴趣, 有利于拓展阅读。开始时, 图书角刚开始时, 会让同学们写读书笔记, 把这个当做一项作业布置给大家, 读书笔记的内容就是摘抄部分加上自己对于摘抄部门的思考得出的感想, 随着这个图书角的推进, 越来越多的优秀作品被带到教室, 同学们更加积极主动地写读书笔记, 在内容上也越做越好, 于是在班级举办了一周一次的读书笔记交流会, 让同学们主动向大家分享自己的读书笔记, 这样可以帮助大家相互学习, 相互促进。图书角帮助打开同学们的

阅读大门, 读书笔记帮助积累写作素材, 丰富语言基础, 交流会帮助大家汲取经验, 有效提高学生的阅读效率和阅读兴趣, 有利于日后写作。

(二) 学会模仿写作, 从句、段、全篇文章的顺序进行

通过举办图书角活动、做阅读笔记、开展读书笔记交流会拓展阅读, 积累了写作素材和丰富了语言基础, 这是解决初中作文教学重难题的第一步, 让同学们写作时不至于无所下笔, 但是文章不是华丽的辞藻和句子的堆砌, 而是有思考有逻辑有情感的内容, 所以接下来就要解决内容质量的问题。

写作是需要不断练习的, 但怎么练习也是一个问题, 如果老师只是布置一个作文题目让大家完成一篇文章, 那么无论布置了多少个写作作业都是不够的, 因为不会写的还是不知道怎么写, 只是凑够了字数, 由于之前的写作基础积累, 把文章的部分片段或者单个句子拿出来看是很优秀的, 但是放在文章里整体来看又显得格格不入, 整个文章缺乏连贯性、逻辑性, 根本不能算作是一篇合格的作文, 但同学们自己可能没有认识到这个问题, 下一次的写作还是会出现同样的问题, 这个问题是十分严重的, 没有逻辑的文章就是一盘散沙, 经不起细看, 更经不起推敲。

所以, 阅读练习贵不在量, 而在于每一次练习的质, 经过一次写作练习之后, 同学们可以从这次的练习中学到什么, 找到自己作文的问题是什么, 改正的方法是什么。提升写作地质需要老师与同学的共同努力, 也就是说需要老师的引导, 这个引导不仅仅只是布置写作任务。

想要提升学生作文内容法质量就要有一个样本, 这个样本就是仿写的对象, 这时候老师就可以先找出一些优秀句子, 让同学们先从仿写句子开始。比如“丰收的季节里, 稻田里的水稻太美了, 一阵微风拂过, 金色的水稻随风摆动, 宛如一片金色的海洋掀起的阵阵涟漪”这句, 孩子们之前可能在作文中很难有这样的生动形象的描述, 他们可能只是简单的对这样的景象进行描写, 只是“稻田里的水稻太美了, 一片金黄”, 缺乏生动形象的修饰, 那么可以从这样的句子让他们进行仿写, 养成对语句修饰的写作习惯, 当见到秋天的稻田就会想到金色海洋, 见到春天的杨柳就会想到舞动的少女, 见到冬天的太阳就想到害羞的少年……经过多次句子的仿写训练, 积累了这样的修饰句式基础之后, 就可以着手段落仿写了。

每一个段落都有一个主题句, 一个段落就是通过这个主题句展开的, 老师需要找出优秀的段落, 先让同学们认真阅读并找出主题句, 在通读段落找到主题句之后, 就可以明白这个段落想要传递的内容, 那么接下来就进行到练习句子的部分, 只要围绕主题句, 紧扣段落思想进行拓展, 就可以顺利的完成一个作文段落。多次进行这样的练习, 也让学生能够明白每一个作文段落都是有特殊意义的, 都是用来输出作者思想的一个路径, 都承载着作者的思考, 缺一不可。那么就可以让同学们自己想出一个主题句, 然后写出一个段落来拓展这个主题句。

段落之后就是对于文章的仿写了。一篇文章绝对不是几个段落的堆砌, 段落之间有密切的逻辑关系, 或是时间逻辑或是空间

逻辑等等, 那么这个时候老师们可以找出多篇优秀作文让同学们指出这篇文章的逻辑构成, 在找出逻辑之后, 再将段落打乱, 让他们体会逻辑对于一篇作文连贯性的重要。接下来就可以布置一篇作文下去, 检查大家的掌握程度。

(三) 立足现实生活, 提升文章的真情实感

在学生经过积累写作基础、仿写训练之后已经掌握了一定的写作能力, 在内容上可以保证有逻辑和连贯性, 具有一定的质量。但是一篇好作文的灵魂就在于体现了作者的真情实感, 那么如果日常的写作练习中老师可以立足于现实生活, 多从现实生活的角度出发布置写作题目, 这样学生们就可以联系现实, 作文中就会添加生活气息的氛围, 提升文章的真情实感。

与此同时, 学生们还会养成观察生活点滴的习惯, 将自己生活中的真实见闻作文自己写作的素材, 摆脱只靠空想的写作方式, 文章的内容能体现作者的生活, 字字句句都充斥真情实感。这样的练习之后, 就可以让学生们练习将生活与想象结合写作, 毕竟每个人的见闻有局限, 不可能包含所有的生活情景, 那么这个时候就需要结合自己的生活发挥想象力继续创造。

这样的方式不仅提升孩子的写作能力和提高语文成绩, 更是对孩子的成长受益匪浅, 写作可以成为他们是学生表达自己内心的一扇窗, 帮助他们传达自己在生活中点滴想法, 激起写作兴趣并让他们爱上写作。

三、结语

综上所述, 本文先总结了我国传统初中作文教学中的最大问题, 在基于对部编本教材中层递式教学模式的理解, 提出层递式教学模式在初中作文教学中的应用途径, 层递式教学模式需要老师们在教学前做更多的准备, 才能最大程度的发挥出这种教学模式的优势。初中作文教学是众多教育工作者、专家学者多年来一直重点关注的重难点, 而层递式教学模式在初中作文教学中的应用, 就可以将写作这个难题一层一层的分解, 从积累素材到仿写再到注入真情实感, 这样按部就班、循序渐进的方式将难题变成一个不再让孩子们生畏的常规问题, 让他们在掌握写作方法和能力的同时, 发现其中乐趣, 爱上写作, 乐于表达自己的情感, 最终实现新课改的意义, 实现学生综合素质的提升。

参考文献:

- [1] 黎浩平. 提高农村初中语文作文教学有效性的策略 [J]. 西部素质教育, 2017 (5).
- [2] 邱燕. 初中语文作文教学问题及解决对策 [J]. 教育科学 (引文版), 2017 (4).
- [3] 冯克芝. 让作文教学“活”起来——以小学低年级语文绘本作文教学为例 [J]. 读与写, 2019, 16 (33): 58.
- [4] 万毅翔. 浅谈小说中的人物刻画技巧对小学生作文创作的指导意义——以路遥的《人生》为例 [J]. 数码设计 (上), 2019 (9): 269.

运用现代教育技术构建语文情境教学模式的方法与策略探究

张政萍

(甘肃省兰州市城关区一只船小学, 甘肃 兰州 730020)

摘要:近年来,随着《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《中小学德育工作指南》等文件的出台,情境教学逐渐成为学校、社会关注的重点。在此背景下,小学语文教师要遵循教育规律,立足学生发展需求,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,依托现代教育技术的优势,创设多种形式的语文情境,激发学生阅读兴趣的同时,培养其语文素养,从而推进我国小学语文教育事业的蓬勃发展。

关键词:小学语文;信息技术;情境教学;融合措施

随着社会经济的不断发展,现代教育技术逐渐成为人们日常生活、工作、学习的重要工具,其丰富的学习资源与灵活多样的教学手段深受师生青睐。

现阶段小学生正处于身心发展的关键时期,由于自身主观意识的不足,在学习过程中只是一味地模仿教师,对文章情感、写作技巧的认知也只是流于表面。

为此,在新的时代背景下,作为学生的领路人,教师要充分发挥自身优势,巧借现代教育技术,优化课程体系,通过多种教学情境的引导,唤醒学生学习热情。

同时,教师还要注重知识的联系与拓展,制定多元化教学方案,丰富课堂教学内容,最大程度地提升学生情感认知以及探究能力,促使他们快乐学习,健康成长,为日后发展增添一份保障。

一、现代教育技术在语文课堂中的应用价值

(一) 激发学生学习兴趣

小学生由于阅读尚浅,对事物认知存在一定局限性。信息技术的出现,有效地解决了这一问题,教师利用网络上丰富的教学资源,丰富了课堂内容,多元化的学习形式也为学生学习提供了更多选择。不仅如此,教师利用信息技术将原本枯燥乏味的文字变得更加灵动,保证学生新鲜感的同时,培养其语文核心素养。

(二) 丰富学生知识内涵

语文作为三大基础学科之一,其知识冗杂,方式多样,传统的教学方式过于注重书本知识,教师教学的过程中只是将知识一味地灌输给学生。“满堂灌”的教学模式大大增加了学生学习压力,学生提不起兴趣,学习质量也无法保证。现代教育技术的出现,使原本枯燥的课堂变得更加活跃,学生可以随时随地地进行学习。此外,教师根据网络数据处理系统还能根据学生兴趣爱好制定灵活多样的教学方案,充分体现了“以生为本”的教学理念。在这种环境下,学生学习方式更加灵活,不仅开阔了自身视野,而且也为语文教学工作的顺利开展增添了一份保障。

(三) 培养学生优秀品质

后天的努力决定先天的性格,小学生作为国家未来的接班人,肩负着国家振兴历史使命。而教师作为学生前进路上的“指明灯”,

更要注重教学质量的提升。现代教育技术的出现,为学生发展提供了更多方向,教师可以借助多种形式的文学作品,增强学生课堂体验的同时,使其进一步感受文章中每位人物的性格魅力,并在此过程中形成一种与书中人物或情节相似的道德品质,从而帮助他们区分什么是善恶,什么是雅俗,增强课堂体验感的同时,为其日后发展奠定坚实基础。

二、现代教育技术在小学语文课堂中运用的基本原则

(一) 坚持学生为主体原则

素质教育理念的提出,教育部门为小学语文教师教学工作提出了更高的要求。新时期背景下,教师要从传统的“知识灌输”向“教学引导”转型,秉持“以生为本”的教育方针,立足学生情感认知、身心发展需求,选择合适的教学内容,设计多种形式的教学情境,引导其自主学习、有效学习,使其被文章情节所吸引的同时,激发其主人翁角色意识,为其日后深入学习奠定坚实基础。

(二) 立足兴趣培养的原则

兴趣作为学生学习的“催化剂”,在其日后学习、发展过程中都起着十分重要的作用。相比于其他学科,学习语文是一项长期工作,不仅需要学生有一定的能力基础,而且还要具备良好的阅读兴趣。

教师在开展教学工作时要遵循学生学习兴趣培养原则,设计多种形式的学习活动,优化教学氛围,唤醒学生学习热情。在此过程中,教师还要结合学生兴趣爱好、情感认知,依托互联网技术的优势,拓宽其知识视野的同时,保证其学习积极性,从而促进其综合能力的全面提升。

(三) 遵循学科整合的原则

现阶段小学生情感认知、逻辑思维正处于发展的黄金阶段,年龄的限制使得他们对抽象的语文知识学习存在一定困难。为此,教师在开展教学工作时要遵循学科整合的原则。借助多媒体将抽象、冗杂语文知识变得直观、形象,吸引学生眼球的同时,调动其学习积极性。

在此过程中,教师要注重现代教育技术与课程教学的比重,合理渗透、有效引导,保证学生课堂参与度的同时,利用其感官

优化课程教学体系,从而促进其听、说、读、写能力的均衡发展。

三、现代教育技术与情境教学融合的具体措施

(一) 依托文章情境,激发学生学习兴趣

情境创设教学法作为语文教学中常用的一种教学手段,其容错率高,方式多样,能够根据教学内容灵活变换。教师在开展情境教学时可以借助信息技术,多方位的情感渗透,有利于激发学生情感认知,为语文教学起到推波助澜的效果。

例如在讲解《小英雄雨来》一课时,为了让学生准确把握作者情感,教师首先可以利用多媒体播放相关影视作品,带领学生走进当时社会背景,感受当时环境下百姓的苦难。随后,教师可以利用思维导图,将文章整体结构依照情节发展进行拆分讲解,帮助学生加深印象。其次,在对小英雄雨来这个人物进行讲解的过程中,教师还可以设立简单的问题,引导学生思考,如:如果雨来当时没有和敌人周旋,那么结果会如何?学生在学习完毕后,教师还可以开展续写,让学生根据文章主题,对雨来跳入水中的剧情进行仿写,并挑选出优秀作品,加以润色编排成剧本,让学生以小组为单位进行表演,进而引发学生情感共鸣。这样一来,多元化的教学形式使学生纷纷参与到课堂中,通过不同的视角来感受文章中每位人物的优秀品质,引发学生情感共鸣。同时,在教师的引导下,培养了学生的探究能力,促进了核心素养的培养。

(二) 深化文章情感,增强学生情感认知

语文不同于其他学科,其教材内容情感丰富,深受学生青睐。教师在开展语文教学时,为了更好地提高学生学习质量,教师可以在情境教学的基础上渗透信息化技术,进而为语文课堂增添一份活力。以《己亥杂诗》为例,教师在讲解的过程中可以借助多媒体,图文并茂,帮助学生准确把握作者情感。其次,教师还可以将诗词逐句拆分进行讲解,将其背后的情感挖掘出来,并利用图片、视频等方式帮助学生理解。此外,教师还可以让学生揣摩情感进行诵读,当学生对诗词韵味品味时,就会被作者高尚的品格所吸引,朗诵起来铿锵有力,对作者的一生也会有所感触。

不仅如此,教师还可以利用信息技术,将学生朗诵的过程进行录制,并根据情感、节奏把握、朗诵流畅度等方面进行评价打分,分数高的进行表扬,分数低的进行鼓励。教师还可以根据学生学习情况的不同制定专属学习方案,进而保证每一位学生都学有所成。在这种教学环境下,每一位学生都纷纷参与到课堂中,在朗诵的过程中仿佛自己也置身于此情境,感受其蕴含的文化魅力,改善了原本沉闷的课堂环境,学生兴趣高涨,日后语文学习也更加充满热情。

(三) 立足教育目标,提高学生读写能力

传统教学模式下,部分教师在开展读写教学时将教学内容归结为特定的模板,即:是什么?为什么?如何做?这种“直白”的教学方式虽然能够帮助学生指明学习方向,为后续学习打好基础,但也从一定程度上限制了学生情感认知、学习能力的个性化发展。为此,在新的时代背景下,教师要把握“素质教育”的核心内涵,注重学生的情感体验,依托现代教育技术的优势,创设

多元教学情境,提高课堂教学效率的同时,促进学生读写能力的综合提升。

例如教师在讲解《大自然的声音》一课时,可以借助多媒体向学生展现大自然的景色。比如:刚冒出绿芽的柳树、从地面探出头来的小草、落在树梢上的小鸟、嬉戏打闹的蟋蟀、飞到花丛中的蝴蝶等辅助学生进行阅读学习。学生“感受”自然过程中,教师还可以展示大自然四季的景色,鼓励学生谈一谈自己的感受。在此过程中,教师还可以开展“校园的声音”写作练习,让学生观察校园中的事物,并参照文章的描写手法进行创作。除此之外,教师还可以开展多种形式的文字游戏帮助学生梳理写作框架及内容,进一步规范其写作技巧。例如:通过文字填空的游戏帮助学生理解写作手法的基本构成元素;利用词句接龙游戏帮助学生梳理文章情节走向。对于一些基础知识薄弱的学生,教师还可以借助思维流程图,将校园、大自然中的事物进行整合分类,并借助图片、影像等辅助工具进行情感引导,使其掌握“比喻”修辞手法的使用技巧的同时,以实现其知识内化与跃迁。

(四) 优化教学评价,促进学生全面发展

教学评价作为教师教学工作的重要环节,是对现阶段学生学习情况的总结,教师教学工作的反馈。在新的时代背景下,教师在制定教学评价时要遵循教育规律,立足课程标准,提高评价真实性与可靠性的同时,加速学生语文核心素养的培育。

首先,评价体系要具有实时性。由于学生自身认知、学习能力的不同,教师在进行评价时要以“尊重学生个体差异”为前提,以课前、课上、课后为分界点,根据教学内容制定不同形式的评价内容,并将其合理贯穿于学生日常学习中,使其在阶段性的评价引导下及时发现自身存在的问题。

其次,评价标准要多元化。对于学生而言,成绩固然重要,但于其情感认知、能力发展等层面来看,文化素养亦是学生成长的关键。对此,教师在制定评价标准时要落实“以生为本”的教育理念,加强语文知识与实际生活的联系,依托现代教育技术,创设多元学习情境,并对语文各个环节制定不同的评价内容,帮助学生进一步完善自身知识框架的同时,真正落实“情境教学”的根本任务。

四、结语

综上所述,信息技术的出现,大大降低了教师备课压力,教师借助网络上丰富的教学资源,有效地改善了传统枯燥的课堂环境,通过情境创设,调动学生积极性,使其融入到课堂中。同时,教师还要根据情境教学的特点,采用多元化的教学方式,进而保证每一位学生都学有所成,促进其身心健康发展。

参考文献:

- [1] 徐旭升.巧借信息技术教育创设小学语文情境教学[J].新课程,2020(29):140.
- [2] 施建平.品境悟情 会文润心——浅谈李吉林语文情境教学思想[J].未来教育家,2020(07):33-36.

基于核心素养的高中数学教学探究

赵 圃

(北方民族大学附属中学, 宁夏银川 750000)

摘要: 随着新课程改革的不断推进, 如何取得最佳的教学效果成为教育工作者们思考的重点内容。高中数学因为知识体系庞大且知识点比较抽象, 导致教学难度直线提升, 加之学生的学习兴趣不高, 很难达到预期的教学效果。为了应对新课改带来的各项挑战, 数学教师需要提升自身的教学能力, 细化教学目标, 创新教学方法, 完善课堂评价体系, 将挑战变为发展的机遇, 致力于学生核心素养的培育。本文立足于新课标背景下探讨提升高中数学教学效果的具体策略, 以培养学生数学学科核心素养。

关键词: 新课改; 高中数学; 教学策略

在高中数学教学中, 教师应该充分了解学生的学习情况, 有针对性地优化教学方案, 培养他们的自主学习能力和创新思维能力。同时, 教师还可以紧跟时代发展的步伐, 融入现代化的网络技术, 将冰冷的数字与符号通过生动的视频、图像等方式呈现出来, 从而激发学生的学习兴趣, 引导他们积极主动地融入课堂教学活动之中, 践行核心素养的培育工作, 这对于提升高中数学教学质量有着极大的帮助。

一、高中数学教学中存在的问题

数学作为高中教育的重要内容, 长期以来都是一个教学难点。首先, 对高中学生而言, 他们大多来自普通初中学校, 数学基础和能力各有不同, 加上他们个人爱好或兴趣等因素影响, 使得他们的数学学习效果差异较大, 给数学教师制造了很多难题。其次, 由于数学本身具备较强的抽象性、系统性以及概念性等特征, 所以对教学模式有着极高的要求。然而, 在以往的教学过程中, 部分教师常常采用言语式或说教式的教学方式, 造成课堂趣味性、学生主动性日渐缺失, 部分学生甚至由此产生了厌恶或畏难情绪, 使得教学效果不尽人意。所以, 如何依据时代教育形式, 以培养学生核心素养为突破口, 革新教学模式与教学设计, 成为当前高中数学亟待处理的问题。

二、高中数学教学中培养学生核心素养的具体策略

(一) 设置符合学生学情的教学目标, 尊重学生的个性化差异

教学目标对于教学活动的开展起着导向作用。在新课改背景下, 教师要深入研究课程标准和高考试题, 学习新型的教学理念, 了解学生学情, 尊重因材施教的原则, 制定符合不同层次学生的教学目标, 并落实在教学的各个环节之中。在设计教学目标时, 教师除了关注学生的个性化差异之外, 还要尊重学生的主体地位, 激发他们的潜力, 力求学困生向着中等生、中等生向着学优生进行转变, 从而提升班级整体的数学成绩。

例如, 在教学过程中, 教师将教学目标设置为三种。基础较差的学生则是采用一对一结组的方式开展自主学习, 这样可以帮助学困生掌握重点知识内容; 对于中等基础的学生来讲, 教师除了让他们记住基本的公式之外, 还要尝试了解推导过程, 并可以

通过小组合作的方式自主解决一些数学问题; 对于学优生, 教师的目标应该放在学生的独立学习和自主思考上面。将教学目标与学生的特点整合在一起, 可以让每一个学生都可以得到锻炼的机会。

(二) 教师诱发学生深度思考, 培养学生的数学思维

1. 解决记忆, 培养学生抽象思维

数学是大部分高中生面临的一大难题。教师们常常见到很多学生其他科目的成绩都不错, 但是数学成绩却迟迟提升不上去。这并非是学生智力的问题, 而是数学学科特点决定的。数学相比于其他学科, 凸现出来的最大特点便是抽象性和灵活性。学生如果想依靠背诵数学例题来达到考高分的目的, 显然是行不通的。

想要真正地学会数学, 学生首先要理解数学定义的基础上, 知道不同符号、公式的具体含义以及应用条件。然后根据定义去理解数学性质。最后熟练地运用数学性质解题。在这个过程中, 思考是极为重要的, 学生对于数学知识的融会贯通需要经历一个记忆、理解、再创造的过程。为此, 教师在课堂上要给予学生深入思考的机会, 培养他们的数学思维。

2. 开展自主探究教学, 促进学生抽象逻辑思维的发展

高中教学并不是单纯地教给学生解题方法, 还要从各个方面来培养学生的核心素养。数学注重考察学生的灵活运用能力, 如学生对某一个知识点的全方位解读或者某个定理的逆向应用等。而这种灵活应用能力与学生的自主探索行为是紧密相连的。为了帮助学生更好地面对各种数学问题, 教师应该尝试培养学生的自主探索能力、锻炼他们的创新思维, 提高他们数学学习的欲望。

例如, 在《空间立体几何的三视图画法》课堂教学过程中, 教师鼓励学生通过观察简单几何体的三视图来推测出复杂几何体的画法。教师利用多媒体为其展示了三棱柱、三棱锥、四棱柱以及四棱锥的三视图, 引导学生去总结规律, 并尝试根据发现的规律来画出五棱柱、五棱锥的三视图。在这节课的教学中, 教师并没有告诉学生如何去寻找不同立体几何的三视图, 而是引导他们通过对比, 来寻找其中的规律。这种方法可以加深学生的印象, 培养他们的探究意识, 极大地提升了教学质量。

3. 利用网络技术辅助数学教学, 提高学生的抽象逻辑能力

由于高中数学具有抽象性的特点, 学生存在着一定的学习难度。尤其是函数章节的内容, 其抽象性特点更是明显。基于这种问题, 教师可以尝试将网络技术融入其中, 利用网络的便捷性来降低高中数学的抽象性程度。

例如, 教师在讲解函数内容的时候, 常常采用数形结合的方法帮助学生理解。当教师讲解的函数比较简单时, 作图比较方便。但是如果函数过于复杂, 教师绘制图像所需要的时间就比较长, 这会严重影响教学效率。此时, 教师就可以借助电子白板的动画功能, 将函数的关键参数填写上去。系统会自动生成准确的函数图像。当教师演示函数的变换内容时, 只需要调整参数的数值, 函数图像便会自动发生变化, 学生可以清晰地观测到函数图像的动态变化与参数之间的关系。正是因为教师应用了电子白板、微课等信息化的技术, 数学的抽象知识能够直观地呈现在学生面前。这种做法有助于强化学生的识图能力以及逻辑思维能力, 降低他们的学习难度, 显著提升教学的质量。

(三) 开展全方位、多维度的课堂评价, 培养学生情感态度价值

传统的数学评价体现更多的是分数和等级, 对于学生数学学习的情感、态度、价值观以及学习方法很少涉及, 这不利于学生的全面进步。为此, 在教学过程中, 教师要从全方位、多维度对学生进行评价, 包括学生的成绩、分数、学习态度、情感养成等多方面的内容。

随着新课程标准的不断提升, 教师要根据学生的特点来挖掘新型的评价方法, 激发他们学习数学的自信心。在挖掘新型评价方法的时候, 教师可以将同学评价、学生自评以及教师的评价整合到一起, 保证评价的客观公正。在评价的方式上也是多种多样, 如常见的评级方式有口语讲解、书面评价、小组互评等。评价过程中, 教师要让他们看到自己的不足与优势, 真正地做到扬长避短, 为课堂教学质量的提升奠定基础。

(四) 聚焦概念教学, 强化学生的数学理解能力和计算能力

毋庸置疑, 在整个高中数学教学过程中, 有很多数学概念, 它们作为数学知识的理论基础, 也是学生数学思维形成的前提。

但是, 真正在实际教学过程中, 大部分教师往往会忽略对数学概念的理解和分析, 相反他们会采用题海战术, 让学生们在习题与试卷的练习中, 应用概念、解读概念, 加深其对概念的理解。这样的教学方式, 只会让学生们对数学概念的理解停留在表面, 浅尝辄止的理论学习更不利于培养学生的数学抽象能力。而学生数学抽象能力的培养关键在于其自主学习、自主发现与自主解决的这一有效过程中。

据此, 教师可以采用多种教学形式引发学生们对概念的好奇, 让他们进一步学习与理解, 形成自身完整的知识架构, 当然, 必要的练习辅助也可以助力学生加深对概念的理解。这种完全以学生为主体的数学教学课堂才能真正让学生掌握对概念的理解, 这

时他们对概念的理解也更深刻。

例如, 在《椭圆》的教学中, 针对椭圆的定义, 教师让学生以小组为单位, 并在每小组中随机抽取两名学生到黑板上用细绳进行演示。其中一名同学用两个手指按住细绳的两端, 另一名同学用粉笔拉紧细绳进行移动, 这时教师要引导学生去发现在细绳移动的过程中, 发现他们做出的椭圆有的很不规范。这时, 教师向学生们提问: “为什么在这种方式下画出的椭圆不规范?” 让学生们进行小组讨论。在小组讨论的过程中, 学生们逐渐发现椭圆定义中的定点与定长概念。其次, 在此基础之上, 教师又进行发问: “定点的距离与定长之间有什么内在联系?” 接着, 通过学生们在小组中动手实际操作, 这种问题发问式的教学方式, 让学生们以问题为引导, 探究并解决问题, 可以充分让他们理解定义概念, 关注抽象过程, 同时也激发了学生对数学学习的好奇心。

(七) 强化建模方法教学, 培养学生的数学建模能力

教师首先应不断强化数学建模方法的教学, 让学生在把握建模特点与建模流程的过程中, 领会数学建模中蕴含的数学思想。在教学过程中, 教师要注意引导学生更多地从现实生活情境中发现并提出有关数学的问题, 并用数学符号去建立方程、不等式等数量关系, 让他们在观察、分析、概括的数学活动中完成构建数学模型的任务, 然后得出结果, 将结果应用在现实生活中去解释与讨论生活中的问题。

其实, 数学教学的实质就是数学教学模型建立的过程, 因此教师在教学中要将数学概念型、方法型、结构型等数学模型, 在立足教材内容与教学方法的基础上, 将其整合成理论知识传递给学生。

另外, 教师还要尽可能地从实际生活出发, 运用观察、分析的方法, 对数学概念、数学公式、数学关系等, 通过推理演示, 建立起相应的数学模型。总结具体的建模方法, 真正做到理论与实际相结合, 提高学生运用数学知识解决问题的能力。

三、结语

在新课程改革的背景下, 教师要将全新的理念与方法融入到数学教学过程中, 并遵循以生为本、因材施教等原则开展相关的教学活动, 使学生积极主动地参与到教学活动之中, 并引导他们进行深度思考与自主学习。教师还要采用多样化的教学方法来培养学生的核心素养, 只有这样, 才能够有效地提升高中数学的教学效果。

参考文献:

- [1] 唐浩. 多种教法并用, 学好高中数学——浅谈新课标下的高中数学教学策略 [J]. 读写算, 2020 (33): 9+26.
- [2] 杨红. 新课程背景下提高高中数学课堂教学有效性的策略剖析 [J]. 学周刊, 2021 (01): 35-36.
- [3] 邹德贵. 数形结合思想方法在高中数学教学与解题中的应用 [J]. 试题与研究, 2020 (36): 114-115.

基于小组合作的初中体育教学改革研究

周红

(江苏省泰兴市西城教育集团西城校区, 江苏泰兴 225400)

摘要:传统初中数学的教学方式已经不能满足当代学生对体育学习的要求, 教师应该积极开发新的教学模式, 并大胆地运用到教学实践之中。合作学习法作为近年来最受教师欢迎的教学方式, 已经受到了很多教师的大力追捧, 它不仅可以提高初中生对体育学习的兴趣, 还能促使师生之间建立更加紧密的联系, 进而提升教师的教学质量。笔者将结合自身的教学经验, 针对小组合作学习法在初中体育教学中的实践应用进行讨论, 旨在提升初中体育教师的教学质量。

关键词: 小组合作; 初中体育; 改革研究

教师通过小组合作学习的方式, 能够充分锻炼学生的团队写作能力和集体意识, 提高学生的学习兴趣和, 使学生形成良好的身心素质。本文将针对初中体育现阶段教学实施方案出现的弊端, 提出基于小组合作的初中体育教学改革的办法。

一、小组合作学习在初中体育教学中的实践意义

(一) 帮助学生建立合作意识

在初中体育教学中, 合理采用小组合作方式进行教学, 能够帮助学生建立团队合作意识。许多学生在参与体育活动时都表现不出较高的积极性, 主要原因在于同样的体能项目要求, 每个学生的体能不一样, 表现出的成绩也不一样, 在身边人遇到问题时鲜有人能够伸出援助之手, 究其根本则是学生在活动过程中没有建立良好的合作意识。

通过小组合作的方式, 学生能够在小组活动的过程中拥有更多的参与度, 将自身融入到体育活动当中, 让学生在活动过程中有参与感, 才能够提升学生进行活动的积极性。

通过小组合作学习的方式, 能够有效建立学生与学生之间的合作意识, 由于考核标准的缘故, 每个人的表现都与组内成员的成绩挂钩, 以此来促进学生之间互相帮助, 使学生们能够在活动时多多关注身边的人, 建立合作意识。

(二) 帮助学生实现自我发展

在以往的体育活动过程中, 由于每个学生自身的情况有所不同, 每个学生都有必要的体能要求, 在训练过程中没有明确地划分受众群体时, 对于一些超重的学生而言, 长时间跑步对于脚部以及小腿肌肉都有较大损害, 长此以往, 学生甚至可能出现骨膜炎等疾病。

相对而言, 对一些体型较为标准的学生而言, 跑步是一种较为轻松的锻炼项目。通过小组合作学习的方式, 能够有效调节学生在课上进行活动的锻炼或训练比例, 让学生发挥自身的长处, 体现出一种循序渐进的效果。对于不同体型和体能的学生, 通过小组发展, 量力而行, 在小组内做到自己能做到的事, 对学生自身的运动自信心有很大的提升, 有益于学生的个性化发展。

在小组进行活动的过程中, 学生能够选择自己的发展方向, 如体格较为健壮的学生, 可以选择锻炼自己的耐力或选择锻炼自

身的灵活性, 在实践过程中能够体现出更加人性化的一面, 为学生的健康发展做出保障。

(三) 培养学生的体育精神

通过小组合作学习的方式, 能够有效培养学生的体育精神。在教学中学生被分为若干个小组, 在分为若干个小组之后可以进行合理竞争, 学生可以为小组的合作成长做出自己力所能及的努力, 在学生发展过程中也有队友能够互相鼓励, 能够充分锻炼学生的体育精神。在学生进行小组合作的过程中, 能够抛弃文化课成绩带来的阴霾, 通过合作的方式全身心投入到体育活动中。

在进行分组时, 由于进行的是体育课程, 也能够忽略学生其他科目的成绩等因素带来的影响, 让学生在小组活动的过程中肯定自己的存在, 使学生能够在小组开展体育活动的过程中积极参与, 促进自身的身心健康发展。

二、小组合作学习在初中体育教学中的应用方案

(一) 鼓励学生自主发展, 加强创新意识

教师在实施教学的过程中, 要鼓励学生进行自主发展。体育项目相对于课本中的题目来说更需要学生敢于动手, 敢于去做, 对于初中生而言, 正处于需要喜欢展示自己的年龄, 会希望自己能够多多展示自己, 教师要鼓励学生进行大胆创新。

在小组活动过程中, 团队竞争必不可少, 体育课上有多种能够实现团队竞争得方式, 如球类运动总得分、田径运动的平均分等, 有些学生可能在单纯的田径运动中占据优势, 在球类运动中缺少一些必要的反应能力和肢体协调能力。

此时教师需要帮助学生建立自信心, 让学生在运动过程中积极挑战自我, 在失败时要积极寻找原因, 总结原因的同时在下次做的更好, 不断提升自己。教师要鼓励学生进行组内讨论, 多进行协作发展, 分享成功的经验, 来促进整个团体的发展, 帮助团队寻找问题。

在课堂上教师要以学生为主体, 将学生发展策略摆在中心位置, 及时协调团队合作中可能出现的矛盾和意外情况。在学生进行活动的过程中, 教师不但要保障学生的安全再进行活动, 时刻提醒学生, 让学生在学的同时愉悦自己的身心, 促进身心健康发展。

例如体育课上进行的足球比赛,足球比赛本身就需要学生在各个点位进行协作,基于小组规模,一般可采用五人制足球进行比赛,学生在运动过程中,很有可能出现肢体协作达不到标准的情况,教师要积极做出引导,以鼓励学生自主发展为目的,鼓励学生大胆去做,基于实际操作教学而言,教学时间可以占据较少的比重,主要协调学生在自我发展和团队协作之间的关系,找到制衡点,培养学生的综合能力。竞技类比赛总有输赢,教师要站在较为公平的角度为学生梳理实践中出现的问题,对于做的好的学生及小组做出鼓励。

(二) 合理进行分组,为学生提供发展空间

在活动前期,教师需要结合学生自身的情况进行合理分组,并做好在活动中随时调换分组的准备。分小组进行的前提一定是教师要能够分一个规或相似、竞争力大致相等的小组进行运动,每个小组在学生体质上要有高低之分,不能使整个小组走极端化发展路线,如整个小组都是体型较大的学生、较瘦的学生、全是男生或全是女生等,这样的分组都是不合理的。

其次分组的形式也可以多样化,主要可以取决于本节课进行的活动,如跳绳活动可以两个人一组,跳大绳则需要较多人数的组,羽毛球、乒乓球等双人活动可以分两个人一组或四个人一组进行双打,分组形式需要完全灵活可变,由教学内容进行变换。

在活动开始之前,也可以由教师先组织进行拉伸运动,帮助学生熟悉筋骨,做好运动前的热身工作。多人分组进行活动也能够帮助学生及时找出自身的优缺点,进而对于自身优势的地方加以利用,对于劣势的地方进行补足。总而言之,教师在组织小组合作学习时必须先分好小组,保障体育课堂的有序进行,并将小组合作学习的作用发挥到最大。

例如羽毛球训练活动,由于活动特性,两个人一组或者四个人一组时,每个学生都有上场的机会,如果教师分组分配的不合适,则导致有些学生需要轮换上场,轮换上场时能够发现一些学生几乎没有场上竞争力,上场一会就下来了,有些会打的学生在场上站的更为持久。也就是说,合理的分组能够给予每个学生平等锻炼自己的机会,教师可以根据学生的实际训练情况及时进行调整,来保证小组分配的多样性,发挥小组合作学习的优势。学生也可以自行寻找自己想要的搭档,进一步提高活动积极性,渲染课堂氛围。

(三) 锻炼学生集体意识,保证活动公平公正

初中小组合作学习主要以团队为评判标准,是以集体为主的集中教学制度,因此在活动过程中必须要保证活动能够公平、公正地进行。对于教师而言,为确保学生之间的评判能够公平进行,在每个活动中都需要严格进行判断,帮助学生计算好集体分数的同时,再帮学生寻找自身出现的问题;对于学生而言,在活动过程中一定要以集体利益为重,逐步培养自身的合作意识,由教师进行监督活动。

例如,集体进行跑步训练时,教师就可以根据学生的个体差

异,稍微调整评分比例,保证活动能够公平进行。在进行其他小组活动的时候,教师也需要提前制定好规则,针对组员所犯的错,其小组也应受到一定惩罚,来保证学生们能够自觉遵守上课要求,保障课堂秩序。通过合理的规则制定,能够帮助学生增强自身合作意识,引导学生的价值取向,形成正确的荣辱观念。学生之间还可进行相互监督,若出现作弊等情况,教师要予以重视,及时地进行指正,保证班级集体利益。

(四) 开展趣味活动,优化评判标准

针对小组合作学习的教学制度而言,体育课堂变得更加灵活,并且具有一定可操作性。在教学时教师有更多自我发挥的机会,针对课上的实际情况对学生进行更加合理的引导,符合时代所提出的素质教育观念。

课上教师可以丰富活动的种类、层次,帮助学生从各个方面寻找自身的问题,帮助学生全面发展。教师要对团队成绩评判作出最终的成绩折算标准,其中要有学生课堂表现的加分项和减分项,如考勤等。

总而言之,教师要通过更加灵活多样的课堂形式和多元化的评分标准,将课堂变得更加人性化,落实学生在课堂上的主体地位,以学习为中心进行教学,充分发挥学生的主观能动性。

例如,教师可以在不同的课上开展不同的比赛、小组之间的自由活动,依据每节课的上课规则和活动标准为学生折合计算本节课获得的分数,以此来优化以往的评分标准,缩小学生在体能方面体现出的差距,促进学生综合素质的发展。

三、结语

综上所述,小组之间的合作学习作为新课标所提出的重要教学方式,能够帮助学生建立活动中的集体意识、促进学生的个性化发展、培养学生的体育精神,针对以往课上出现的问题,要落实中学体育的小组合作学习,教师要鼓励学生进行自我发展、合理进行分组为学生提供发展空间、保证活动的公平性、改善以往的评判标准,从以上四个不同的方面出发,以学生为主体,充分利用小组合作的新型教学方式,提升学生的身心健康,满足不同学生在学习中的个性化需求。

参考文献:

- [1] 黄庆文,周升,徐华,朱小勇,黄伟展,周训亮.中职业体育教学中足球课堂有效开展策略探究[C].北京中教智创信息技术研究院.新课改背景下课堂教学方法与手段的有效性研究科研成果集(第六卷).北京中教智创信息技术研究院:北京中教智创信息技术研究院,2017:9-22.
- [2] 张留义.细处着眼小处着手实处着力——初中体育教学显成效的实施策略研究[J].课程教育研究,2020(08):219-220.
- [3] 胡孝安.体育中考改革形势下初中体育教学策略研究[J].当代体育科技,2019,9(36):2-3.

初中英语教学中社会主义核心价值观教育的渗透策略探讨

高英姿

(高密市银鹰文昌中学, 山东 潍坊 261500)

摘要: 社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的本质体现, 包括马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观。社会主义核心价值观是兴国之魂, 是社会主义先进文化的精髓, 决定着中国的未来和发展方向。建设社会主义核心价值观体系, 是一项长期复杂的系统工程, 需要全社会参与并齐心协力, 学校无疑也承载着这一艰巨使命。课堂教学是学生接受教育的主要渠道。初中英语教师要将社会主义核心价值观教育贯穿于课堂教学, 在传授学生基本知识的过程中加深其正确的思想行为认知, 促使学生能够感受到社会主义核心价值观的魅力。本文将结合笔者初中英语教学经验, 对该问题进行简要分析, 为广大教育工作者提供参考。

关键词: 初中英语; 社会主义核心价值观; 教育渗透

一、社会主义核心价值观在初中英语课堂渗透的意义

党的十八大报告明确指出: “要大力弘扬民族精神和时代精神, 深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育。倡导富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法制、爱国、敬业、诚信、友善。积极培育和践行社会主义核心价值观。”《义务教育英语课程标准》中也对英语课程有过说明: “英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务。能够让学生利用英语课程标准开阔视野, 丰富生活中的经历, 形成跨文化意识, 继而增强爱国主义精神, 发展创新能力, 形成良好的品格与正确的价值观念。”

英语属于世界通用语言, 在学生之后的工作和生活中都可以展现出关键的作用。在英语教学过程中, 英语知识会被分为书面语言与口头语言两种。由于英语属于西方语言, 因此教师应该将社会主义核心价值观渗透到课堂之中, 使知识用文本形式呈现出来, 这样学生在阅读与理解过程中便会充分感受作者想要表达的情感和价值倾向, 于潜移默化中改变了学生的价值观念。

在世界范围的政治、经济与文化发展趋势下, 全球性的经济扩张已经渐渐转变成为了文化话语权和意识形态方面的争斗, 文化冲击渐渐体现出来。因此教师将社会主义核心价值观渗透到教学之中, 以其为导向, 在有效加强学生英语知识水平的同时使学生形成正确的价值观念。

二、社会主义核心价值观在初中英语课堂的渗透策略

(一) 融合价值观念, 提高文明意识

教师若想将社会主义核心价值观有效融入到初中英语课堂之中, 便需要将核心价值观和英语教学内容相互融合。英语属于外来语言的一种, 里面有很多基础知识需要学生掌握, 包含着和德育相关的内容, 这便为教师将核心价值观融合到教学中提供了契机。教师在开展教学活动之前, 要把英语知识点中的核心价值观内容有效体现出来, 彰显出核心价值观的意义, 继而在教学活动中不断熏陶、渗透。

例如, 教师在对 Starter 中《My teacher and my friends》这节课进

行教学时, 便可以让学生养成讲文明、有礼貌的良好习惯。七年级学生刚刚结束小学生活, 对初中学校还有着浓厚的新鲜感, 身边的教师和同学都是陌生的。因此教师要充分运用这个特征, 培养学生的核心价值观。教师可以在首次课中让学生为自己起一个英文名字并向大家介绍, 使他们在课堂中用英语向其他同学问好, 在潜移默化中提高文明意识, 将社会主义核心价值观渗透到课堂之中。

(二) 立足教材根本, 形成核心素养

习近平总书记说: “社会主义核心价值观的培养要从娃娃抓起, 从学习抓起, 做到进教材, 进课堂, 进头脑。”教学属于新时代下德育的关键阵地, 而当前英语教材的内容也非常广泛, 有着非常明确的思想性。

在教学过程中, 教师要通过课程的目标, 钻研到教材之中, 找寻到其中所隐藏的有关价值观的教学资源, 以此适时地对学生进行社会主义核心价值观教育, 促使其养成正确的价值观念。教师还要精心设计一些教学活动, 立足教材根本, 提高学生的核心素养。

例如, 教师在对《Sports》这节课进行教学时, 便可以用多媒体展示出来一些运动项目, 为学生设置出具体的问题: “同学们, 你们认识课件中展示的这些运动项目么?”之后, 教师要将这些运动的历史及发展进程呈现出来, 让学生可以直观地进行了解, 并为他们普及这些不同运动项目中的运动员, 如田径跨栏——刘翔、篮球——姚明、足球——武磊等, 使学生感受其中的体育精神, 弘扬我们人民不怕吃苦、刻苦训练的不屈精神, 夯实学生的语法基础, 将社会主义核心价值观中的敬业、富强等观念渗透到课堂之中, 提高学生对英语知识的兴趣, 提高核心素养。

(三) 结合生活实际, 进行情感交流

教师若想将社会主义核心价值观有效融入到课堂之中, 便需要英语教师以身作则, 在课堂中创设出情感氛围, 将教学过程的一些小插曲巧妙地处理掉, 捕捉到出现这些问题的原因, 继

而使学生养成尊重他人的意识,适时地引导学生的价值观念。

另外,教师在进行课堂教学时,还要结合生活实际,做好和学生在情感方面的交流。在英语教学实践过程中,教师可以让学生充分观察身边的各类英语现象,从他们的生活经验及知识储备入手,在润物无声中加强学生的情感教育。

例如,教师在对“as...as”与“...than...”这两种句式时,便可以让学生结合着自己生活中的事物或人造句。但毕竟初中学生刚刚接触英语不久,没有形成良好的语感,容易出现错误。如: Zhangwei isn't as clever as Wangjie. He is more stupid than Wangjie. 这样的句式便会引起其他同学的嘲笑与调侃,因此教师要对其及时的引导,化解掉学生的尴尬情绪,要求其他学生能够正视他人的优点,提高情感交流频率。又比如,教师在对学生进行“环保”知识的讲解时,便要让学生观看教材中给出的图片内容,结合多媒体技术为学生呈现出相关的图片及视频,树立起学生的环保意识,也让学生反思一下自己日常生活中有没有做过破坏环境的事情,为 How to protect the environment 提供建议,把“节约意识与环境保护意识”融入到生活之中,让他们在探讨中加深情感交流,贯彻落实社会主义核心价值观。

(四) 借助合作手段,构建公正课堂

初中英语的教学并不是只进行知识方面的传授,还要注重学生人际交往能力与价值观念的培育,但现有的教学环境中往往更注重前者,忽略了后者。因此英语教师要在课堂中搭建起能够让学生平等对话的平台,提高教师与学生、学生与学生之间民主平等的对话频率,促使学生能够自由彰显出自身对个性化价值的追求,使公正、平等、自由、和谐、友善等社会主义核心价值观的观念融入到课堂之中。在此过程中,教师要鼓励学生用合作学习的方式与其他同伴交流,促使他们形成团结合作的良好关系。

例如,教师在对《Cambridge, London and England》这节课进行教学时,首先要让学生大致浏览课文内容,寻找到文章中心,然后让学生自由结成小组,在交流探讨中分析文章的中心内容。教师要为学生创设出自由交流的情境,了解剑桥、伦敦及英国的相关内容,然后在分段阅读的过程中加深对这三个地方的了解。教师要采用“先整体后局部”的方式,帮助学生理清学习的思路,让他们每个人都能够发表出自己的看法,符合社会主义核心价值观中“自由、平等、公正”的观念。

(五) 融入价值干预,培养爱国精神

当前初中英语教材中的很多内容都符合着青少年价值观教育目标,但其中也囊括着一些西方国家的价值观念,容易和我国价值观念产生冲突。因此初中英语教师将社会主义核心价值观渗透到课堂之中是非常重要的,教师要进行“价值干预”,认真审查英语教材中的西方核心价值观念,摒弃其中掺杂着西方腐朽观念的部分,将社会主义核心价值观体系当做主导部分,结合着我国优

秀传统文化,充分辨析其中的核心价值观念,取其精髓去其糟粕,让学生形成本土化的价值观念。

例如,初中英语教材中时常会有“感恩节”“圣诞节”等内容,教师在为学生讲解这部分知识时,要采用“价值干预”的方式,让学生正确看待中西方节日文化,不能让他们偏激地认为西方文化是美好和时尚的。英语教师要让学生在中西方文化对比中感受到我国传统文化的精髓,形成正确的社会主义核心价值观,培养爱国主义精神。

(六) 创设教育载体,提升教学效率

载体属于价值观渗透的平台与桥梁,也属于英语实践教学的关键环节。课堂属于培养学生价值观的主要途径。教师要富有针对性地对每堂英语课所具备的价值取向进行深入分析,设计出教育载体,创新教学计划,促使价值观教育能够涵盖在学生日程生活中的各个方面,提升教育有效性。

虽然社会主义核心价值观的主要培养渠道是思政课堂,但初中英语教学中教师也要时刻为学生弘扬与贯彻这一观念,在编写教案的过程中。首先要满足教学目标的需求,设计出合理的教学重难点,有效地对教材进行科学取舍,将现代科技手段融入其中,提升教育过程中的主动性和乐趣。其次,教师要用直观的方式把有关价值观的问题体现出来,侧重教材中某个问题的某个方面,拓宽学生的国际视野,利用中西方的文化差异性,提高教学效率。

三、结语

综上所述,初中英语教师在进行课堂教学时,要将社会主义核心价值观渗透其中,通过融合价值观念、立足教材根本、结合生活实际、借助合作手段、融入价值干预与创设教育载体这几大关键方面,让学生在优秀价值观的熏陶下掌握英语知识,使其成为品格健全、积极向上的全面人才。

参考文献:

- [1] 闫鹏, 吴家华. 社会主义核心价值观认同转化论析 [J]. 江淮论坛, 2020 (06): 92-98
- [2] 林玲. 新时期大学生社会主义核心价值观培育策略探赜 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33 (24): 73-75.
- [3] 杨东. 新时代如何发挥社会主义核心价值观的引领作用 [N]. 邯郸日报, 2020-12-23 (004).

核心素养视阈下高中数学高效课堂构建探究

贾广伟

(长春市实验中学, 吉林 长春 130000)

摘要: 随着教育理念的不断发展和核心素养越来越受到重视。为了培养学生核心素养, 构建高效数学课堂, 教师需要与时俱进, 不断探索新型教学模式, 综合运用多种教育手法, 使数学课堂气氛变得更加活跃, 内容更加丰富, 激发学生主动学习的积极性。在教学的过程中, 教师要将数学核心素养进行渗透, 不断提升学生的数学能力, 使学生得到个性化发展。本文从核心素养出发, 提出构建高中数学课堂的教学策略, 希望可以为促进高中数学课堂教学质量贡献智慧。

关键词: 核心素养; 高中数学; 高效课堂; 教学策略

培养学生的核心素养是新时代教育事业对教师提出的要求, 也是教育改革的重要方向。培养学生核心素养需要在准确把握核心素养内涵的基础上, 构建高效的课堂教学。高中数学教学在高中教学体系中占据着重要地位, 无论是学校还是家长, 都对高中数学教学格外重视。在此教育背景下, 学生数学学科的核心素养的培养与高效课堂的建立显得尤为重要。

一、高中数学核心素养内涵

在教育过程中, 学科核心素养的重要性越来越突出, 核心素养有助于学生提升数学学习能力, 帮助学生养成数学思维, 发展数学的自主学习和终身学习能力。

通过研究我们发现当前在教育界认可度比较高的观念认为高中数学核心素养包括六个方面。

(一) 数学抽象

它是一种数学思想, 主要是将一般问题抽象成数学模型、使人通过数学思维解决实际问题。数学抽象有助于学生建立数学思维、理解数学概念。

(二) 逻辑推理

即从某一数学条件出发, 推理出其他有价值的数学信息。逻辑推理是解决数学问题的必要过程, 一般逻辑推理能力越强的学生, 数学成绩越好。因为逻辑推理可以使学生掌握数学知识之间的内在联系, 使学生构建完善的数学框架。

(三) 数学建模

是指把问题抽象成数学模型, 通过数学模型为某一类问题提供解决思路。数学建模需要学生具有比较高的数学功底, 能够提出问题, 发现一般规律, 能够灵活运用所学的数学知识建立一般模型。

(四) 直观想象

是指不借助数学工具, 在脑海中构造二维或者三维模型, 直观想象通常与几何数学相关。

(五) 数学运算

是指准确、快速计算出数学结果的能力。

(六) 数据分析

是指通过分析已知数学条件, 提炼出有用的数学信息的能力。

二、高中数学课堂教学现状

(一) “唯成绩论”影响深

在数学改革不断深入的背景下, “唯成绩论”已经被抛弃, 但是由于目前我国仍然是应试教育体制, 成绩仍然是判断学生学业水平的主要指标。所以, 尽管“唯成绩论”受到严厉批判, 但是在目前高中数学教学中, 考试成绩仍然是判断教师教学能力和学生学习能力的重要指标, 培养学生的应试能力和应试技巧仍然是数学教学的重要内容, 这导致数学教学忽视核心素养的要求, 忽略了培养学生的逻辑思维和运用知识独立实践的能力。

(二) 没有发挥学生学习主体地位

在教育改革背景下, 教师在教学中有意强化学生的学习主体地位, 但是仍然没有完全改变传统教学模式, 灌输式教学法仍然是目前占主导地位的教学模式。教师仍然不能对新教学理念灵活应用, 使得课堂教学死气沉沉, 学生体验不到学习的成就感。例如, 在教学中题海战术的应用比较多, 学生自主探究的时间很少。教师无法摆脱传统教学模式的影响, 新的教学理念没有发挥实质作用, 教学模式换汤不换药。

(三) 学生数学思维能力不够灵活

高中数学题目灵活多变, 但是受教学理念和教学模式影响, 不少学生只会运用死方法解决课本上的题目, 很难做到举一反三, 也无法将所学的数学知识运用到生活中解决生活中遇到的数学问题。甚至, 很多学生都不知道什么叫数学思维, 做题机械死板, 不会总结, 在考试中稍微改变题型学生就又会不会做了。

三、构建核心素养下的构建高中数学高效课堂的策略

(一) 更新教学理念, 科学指导教学活动

教学理念是教师进行教学实践活动的理论指导, 教学理念是否符合教育发展方向直接决定了教学目标能否达成。守旧、落后的教学理念即便和再先进的教学模式和教学技术结合都无法真正提高教学质量。传统的教学理念忽视学生学习的主体地位, 不关注教学活动能否提高学生的学习兴趣, 学生就成了被动接受知识的“容器”。受落后的教学观念指导, 学生无法成为教学活动的主体, 师生之间缺乏有效的互动反馈, 使得学生对数学学习的兴趣低, 教学效率长期无法得到提升。

例如, 在教《等比数列》部分内容时, 我就转变教学思路, 引入了小组讨论教学法, 一次调动学生的学习积极性。等差数列、

等比数列求和公式比较复杂,学生纯靠记忆学习公式容易出错。所以,我在教学时让学生组成小组探究数学公式的规律。这样,学生的兴趣一下就被提起来了,每次上数学课都怀着强烈的好奇心,参与小组探究的积极性也比较高。通过这样的方式,课堂效率也得到了极大的提升,学生对数列的算法有了更好的理解。

(二) 以生活材料为载体,提高学生的问题意识

将生活材料引入数学课堂可以极大地激发学生的学习兴趣,数学与实际生活联系紧密,可促使学生开动大脑、积极思考。高中数学相比初中更加抽象,不少学生在高一阶段就对数学不明所以,将生活材料引入教学活动,有助于将抽象的知识具体化、形象化,帮助学生理解数学,而且,经过长期训练,学生会养成在生活中发现和探究数学问题的习惯,会增强问题意识,在问题的推动下提升探究能力。

例如,对于高一学生来说,“函数”概念是比较抽象的,而关于函数概念有一个有趣的“绕圈子”问题:“著名的意大利水城威尼斯,作为一个旅游胜地,每年吸引着成千上万来自世界各地的游客。这座城市除了旖旎的水上风光外,还有一座神奇的教堂,在这座教堂有一个神奇的游戏:令游客闭上眼睛,从教堂一端绕一圈走到另一端,但是目前为止,从来没有人挑战成功,每位游客或多或少都会走偏。尽管这段距离只有175米,这一问题引起了数学家的研究兴趣。1896年,挪威数学家对这一问题展开研究,并揭开了这个谜底。他通过搜集大量事例,对事例进行分析后,得到如下结论:每个人两条腿迈出的距离都存在小小的差距,将这个差距记为 x ,经过积累后,最终导致人们走出一个半径为 y 的大圆圈。”

通过这个故事,学生可以发现数学知识可以帮助我们解释生活现象,而且在这个问题情境中,学生可以建立起从变量到集合再到映射说的联系,通过生活化材料,学生对数学概念有了更直观的认识。

(三) 实行个性化指导,提高学生的思维品质

高中数学具有一定难度,在开展课堂教学时,个性化指导不可缺少。个性化指导可以有效纠正学生的思维偏差,在高中阶段,数学知识点比较密集,学习强度大,不少学生对其他知识掌握得很好,但每当做到某一类型题目时总是出错。这时候教师的针对性辅导可以帮助他们走出这一困境,引导学生形成缜密的思维品质。个性化指导也需要学生暴露问题,学生应该在平时学习中重视总结,总结自己在哪一个知识模块掌握比较薄弱,找到自己的问题,勇于向教师提问,从而得到教师的个性化的指导。

高中数学三角函数部分的知识是比较难的,但这一部分内容却是考试必考题。基本三角函数图像和诱导公式部分内容相对简单,通过画图即可解决。但是三角函数的振幅、频率、周期、相位、初相,及根据最值计算 A 、 B 的值和周期、恒等变化等问题相对较难,不少学生无法真正掌握这一部分内容,将题型稍微变动,再给他们做,他们就不知所措。例如,不少学生经常将这个函数的周期错判为 4π ,但正确答案是 π 。这一部分知识点需要教师对学生

针对性地点拨,解决学生思维上的节点,帮助学生制定针对性的学习方案,强化学习效果。如此,通过个性化辅导,学生可以对这一部分知识掌握透彻。

(四) 结合数学史,提高学生科学精神

文化修养是核心素养的组成内容,文化修养分为人文底蕴和科学精神两部分。数学史则是结合人文底蕴和科学精神,数学史可以培养学生对问题的分析能力、对已有知识的质疑能力以及增强学生的数学实践能力。这些能力恰巧是高中生相对薄弱的能力,因此,在教学过程中加强对数学史的介绍,培养学生的价值取向以及人文情怀,具有重要意义。

数学是一个历史概念,数学知识随历史发展不断更新、发展,给学生介绍清楚数学的起源、发展有助于学生理解数学知识。通过介绍数学模型由发现到后期补充、丰富的过程,可以帮助学生形成更加全面的数学认知。尤其对于一些相对抽象的数学概念,给学生讲解清楚其来龙去脉才可以深化学生对知识的理解。例如,无理数是从度量问题中发现的,毕达哥拉斯学派研究得出单位正方形的对角线和边长不可公度,然后很快,人们发现了除了 $\sqrt{2}$ 以外的其他无理数,这导致了第一次数学危机,这一度造成几何学独立于算数。

又如极大、极小问题、曲线长问题直接导致微积分的产生,在莱布尼茨微积分后,在高等数学领域又相继出现了许多新的分支,如常微分、偏微分等。在课堂上引入这些知识,可以让学生开阔视野,使他们了解数学的发展过程及其与实际生活的联系,通过了解数学发展史,学生可以了解到数学知识体系的形成不是一蹴而就的,是在反复的验证、推理中,在不断推翻、丰富原有数学知识框架中不断形成的,这样学生也可以感受到数学的严谨性,发现数学的有趣性,进而形成正确的数学观,树立正确的学习态度。

四、结语

课堂改革正在路上,数学教师需不断探索学习,本文主要介绍了更新教学理念、引入生活材料,实行个性化指导和加强数学史四种构建高效课堂的方法,但是高中数学教学不断与时俱进,各种新的教学模式也不断发展,这四种教学策略也有待发展和改进。核心素养理念不断发展,教师需要及时修正和改进数学教学过程中出现的问题,在教学中,以核心素养理念为指导,创新教学方式方法,不断提高自己的综合素养和能力,如此,高中数学教学课堂的高效性才可以得到有效的保障。

参考文献:

- [1] 支春. 核心素养视角下高中数学高效课堂构建策略探究[J]. 人文之友, 2018, 7: 101
- [2] 蔡学科. 核心素养视角下高中数学高效课堂的构建[J]. 新课程·下旬, 2019(9): 164.
- [3] 杨仕勇. 核心素养视角下高中数学高效课堂的构建[J]. 人文之友, 2019, 15(15): 243.

种植活动中大班幼儿观察能力培养的策略

焦加艳

(江苏省南京市栖霞区龙潭幼儿园, 江苏 南京 210046)

摘要: 儿童教育家和心理学家陈鹤琴先生说:“大自然、大社会都是活教材。”我园地处农村,具有得天独厚的种植条件,在幼儿的兴趣和经验的基础上,我们开展了一系列的种植实践活动。在种植活动中幼儿能够近距离与自然接触,这是培养和提升幼儿观察能力的环境支持。此外,幼儿在种植活动中运用交流、比较、实验等方式培养具有一定观察的意识、激发幼儿的观察兴趣,掌握正确的观察方法,学习多元的观察记录方式,培养和发展幼儿对植物特征的感知能力和观察能力。

关键词: 种植活动; 幼儿观察能力; 策略

《3-6岁儿童学习与发展指南》中把“亲近大自然,有观察、探索周围事物与现象变化与发展的兴趣,初步了解人与自然的关系”作为学习活动的课程内容之一。种植活动是一种新颖的教学方式,其实践性比较强,同时能够拉近幼儿与自然之间的距离。幼儿在种植活动中与植物、泥土、水互动,在此过程中能够对植物的生长过程有新的认识,同时也能提升自身的规划与表现能力,于其自然意识的培养也有积极意义。本文主要从案例出发,从所思、所得、所悟三个方面分析种植活动在幼儿数学认知能力的培养和发展方面的价值与策略。

一、以经验和兴趣为基础,抓住教育契机,提供幼儿种植观察机会

(一) 支持幼儿的兴趣,开辟种植园

【案例】正值种植的好时节,一天孩子们在图书角阅读一本《萝卜来了》的绘本,便开始和同伴交流绘本内容,有孩子便提出想要种植萝卜。“我知道怎么种,我看过我奶奶种萝卜!”“我和我外婆一起去拔过萝卜呢!”“可是我还会呢!”……孩子们七嘴八舌地议论纷纷,见到他们对种植萝卜兴趣如此之大,于是我们便展开了一场种植萝卜的奇妙旅行。

经验是幼儿学习的基础,兴趣是幼儿学习最好的老师,若想幼儿积极地参与到种植活动中,并从中获得发展,那么首先要考虑到幼儿的种植经验和兴趣。对植物产生观察的欲望和兴趣是幼儿观察能力培养的关键之一,幼儿天生喜爱大自然,对大自然中的一切都会产生好奇。因此,教师要从幼儿喜爱的大自然出发,抓住此时的教育契机,抓住幼儿的好奇心和兴趣点,引导幼儿从植物各方面的观察入手,培养幼儿在种植活动中具有良好的观察意识,促进幼儿能在种植过程中进行持续、有效的观察。我园地处农村,具有得天独厚的种植自然条件,幼儿园的种植园区域较大,为孩子们开展种植实践提供了不可多得的场所。

(二) 开展丰富多彩的种植实践活动,引导幼儿在亲身体验、实际操作中,提升观察能力

荀子说:“系之以道而弗强”,就是在主张作为教师对学生要引导而不是强迫。明代著名教育家王阳明提出教师要“导之习礼”“养之以善”,要通过启发、鼓舞的方式激发幼儿的学习兴趣。

因此,教师应积极参与到幼儿的实践活动中,启发、引导、鼓励幼儿细致地观察、精心地照顾植物。因此,根据季节的特点和幼儿兴趣的需要我们开展了种植萝卜的实践活动,但是萝卜的种类有许多,于是,通过经验调查和交流,我们确定种植三种萝卜——白萝卜、红萝卜、红心萝卜,这也利于引导幼儿在种植过程种进行对比观察。但是,孩子之间是存在个体差异的。有个别幼儿对种植萝卜不感兴趣,而是对种植蚕豆感兴趣,于是我们将种植园地开辟成几个部分,供幼儿进行其他植物的种植。

(三) 为幼儿在种植活动中进行观察提供时间和材料

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出:给幼儿提供丰富的材料和适宜的工具,支持幼儿在游戏过程中探索并感知常见物质、材料的特性和物体的结构特点。在种植活动开展得过程中,教师要给予幼儿充分观察的时间,可利用中午散步环节、下午户外游戏时间、上午自主游戏时间等,只有充足的时间,幼儿才能够静下心来进行细致的观察。其次,观察不是只有一双眼睛就可以的,还需要工具的支持。因此,在种植活动种,教师要提供幼儿多种多样的观察工具。比如:放大镜、直尺、记录纸、笔等。

【案例】测量荸荠:在种植荸荠的观察活动中,幼儿对荸荠的高度产生了好奇,于是教师便抛出问题:现在荸荠有多高?你可以用什么办法来测量呢?随着孩子们的热烈的讨论,想法也越来越多。有的说可以用尺子来量一量;有的说可以用我们吸管来比一比;有的说可以用线等等,于是,在鼓励下幼儿从家里带来了直尺、冒险、吸管、卷尺等材料对植物进行了测量活动。

二、综合运用适宜的观察方法,促进观察能力的发展

(一) 从直观感受出发,引导幼儿运用感官进行观察

【案例】在种植蚕豆的过程中,幼儿对蚕豆开的花很感兴趣,便会才观察过程中去闻一闻、摸一摸。“老师,蚕豆的花是紫色的,还有点白。”“闻起来好像有点香呢!”“摸起来有点软呀!”……俗话说:“眼观六路,耳听八方。”就是说调动多种感官去观察。幼儿对植物最直接的观察就是从视觉来观察。对于一些有着特殊气味的植物,教师可引导幼儿用嗅觉去感知植物的特征。还有一些植物的叶子、茎等部分表面有一些较明显的特征,教师可引导幼儿用手去摸一摸感知期特征等。

（二）引导幼儿运用顺序观察法，培养细致的观察能力

【案例】在小麦的观察活动中，当教师与幼儿一起来到种植地后，幼儿用手拨了拨绿油油的麦苗后，便和同伴开始大脑打闹，并没有对麦子进行细致的观察。“老师，我们看完啦，麦子是绿色的”“全是绿色的，像草一样”“没有其他特征了！”……

在上述案例中，小麦由于没有长麦穗，所以其特征相对来说较少，这也导致了幼儿在观察时，从整体上看过去麦苗就时绿油油的。但是麦苗的叶片形状、麦苗从根部往上都是一样的吗？在引导幼儿观察时，教师要有针对性，鼓励幼儿从上往下或者从下往上进行细致的观察，在第二次观察麦苗时，幼儿从下往上进行观察后发现，麦苗根部是一根茎一样伸出来，然后分支，像一根根小草一样。因此，教师要根据植物地特征，遵循一定的观察顺序，引导幼儿进行观察。

（三）合理运用对比观察，在比较中培养幼儿的观察能力

【案例】收获萝卜后，幼儿将萝卜带回班级，自发地进行了观察。“你看，这个红萝卜外面是红色！”“绿萝卜外面是绿色的！”“红心萝卜外面也是绿色的欸！”“但是红心萝卜肉是红色的，其他的肉是白色的”……

对比观察法主要适用与两个或两个以上植物进行观察比较，在进行思考、分析、判断其特征，从而较全面地认识植物。在收获萝卜的案例中，幼儿通过对比观察三种不同的萝卜，加深了对三种萝卜特征的认识，同时也培养了对比观察的能力。

（四）巧妙运用实验观察，加深对植物特征的认识

【案例】种植荸荠的育苗阶段，幼儿对“什么样的荸荠更适合育苗？”展开了热烈的讨论。这个讨论中，幼儿通过观察、比较，一致认为形状饱满（椭圆）、表面无损、颜色均匀、个头偏大的种荠进行育苗。但是也有一部分幼儿有这样的疑问：“那些小的、形状干瘪的就不可以育苗吗？”于是我们进行了对比实验观察法：将幼儿分成两组，一组是幼儿选出的“优良种荠”，另外一组则是幼儿认为不适合育苗的“淘汰种荠”。经过一段时间的观察发现，那些“优良种荠”最先长出了嫩芽，而“淘汰种荠”则出芽时间较长，且芽的生长速度和态势明显不如前者。

观察力是幼儿认识世界，获取知识的重要能力。《指南》中要求幼儿亲近大自然，能感知和发现动植物的生长变化及其基本条件；能察觉到动植物的外形特征、习性与生存环境的适应关系。在种植活动的管理环节，教师要关注幼儿观察能力的提高，让幼儿在观察中发现问题、解决问题。

因此，我们要引导幼儿学习运用比较观察、追踪观察等，以帮助幼儿在植物生长过程发现其形状、空间布局、长短、高矮等方面的差异性，再辅之以集体研讨、小组交流、实验对比等方式，促进幼儿观察能力的培养和发展。正如荸荠种植过程中，幼儿能够通过自己的观察发现荸荠形状、大小、芽高度、栽种分布等方面的不同，且能够用自己的方式去解决自己发现的问题，在这一过程中培养和发展了观察能力。

三、采用多元记录方法，用表征方式记录观察

（一）图片记录法

植物的生长迅速且多变，为了有利于幼儿的观察，教师可以将植物生长各个阶段具有典型性的特运用图片的形式进行记录和呈现。此外，此方法适用于年龄较小且自己记录比较困难的幼儿，这降低了幼儿记录的难度，同时也培养了幼儿对植物的观察能力。

（二）表格贴纸记录法

在观察植物的区域教师可以根据幼儿的需要设置关于浇水、松土、观察等内容的表格，并提供贴纸，引导幼儿在完成对植物的观察和管理后进行贴纸记录，这样的方法简便易懂，更易操作，在培养幼儿观察能力的同时也激发了幼儿爱护植物的情感。

（三）符号表征记录法

在观察植物活动过程中，引导幼儿将自己的发现运用一些符号进行记录，比如：长短不一的线条表示植物生长的速度不同；大小不同的圆表示植物果实的大小；粗细不同的长条表示植物茎的粗细不同等。符号记录法不仅可以用简明的线条表示自己的观察发现，还能激发幼儿对植物进行深入的观察兴趣。

（四）音视频记录法

在种植活动中，幼儿的语言或对植物观察时的表情、情感很难用符号进行记录，这时候就需要用音频或者视频记录的方法来记录幼儿当时的情感态度、行为表现。采用这样的记录方法教师可以根据幼儿的观察记录下幼儿在观察总独特的表现，并且可以运用在活动后将音频或者视频和幼儿进行分享，让幼儿分享自己在观察中的发现和种植过程中的感受，这有利于在种植活动培养幼儿的观察能力和表达自我情感。

四、结语

综上，种植活动是一种实践活动，应成为幼儿生活的一部分，教师在开展种植活动时要注重幼儿综合能力的培育，设置多种形式的任务鼓励学生走进自然，感受万物萌芽、生长的奇妙景色，体会大自然的四季更替、生命轮换，唤醒幼儿感受自然、珍爱生命的情感，使其能够在种植活动当中真正体会到进行自我认知、自我提升等乐趣，在直接感知、亲身体验、实际操作中培养和发展观察能力。

参考文献：

- [1] 李季湄、冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京：人民教育出版社，2013.
- [2] 苏寅姍. 幼儿园种植活动价值及教育策略研究[D]. 南京师范大学，2019.
- [3] 杨建萍. 探析如何在种植活动中培养大班幼儿的观察能力——以小菜园为例[J]. 幼儿教育，2020（07）.
- [4] 闵晞思. 以种植活动提高幼儿探究能力的有效策略[J]. 小学科学：教师，2020（2）：146.

小学语文教学中培养学生概括能力的策略研究

陈永锋

(武鸣区城厢镇第四小学, 广西 南宁 530001)

摘要: 在小学语文教学之中, 教师除了传授学生基本的文化知识外, 还要注重学生各项能力的培养。学生对于文章的概括能力就是其中之一。在传统的教学形式中, 教师往往会引导学生去概括文章的大意, 但这只是课堂活动中一个短暂的环节, 缺乏系统性的理论指导, 导致学生概括能力尚且不足。

关键词: 小学语文; 概括能力; 策略研究; 教会方法; 实践运用; 形成能力

一、概括能力的内涵研究

概括能力并非单纯的是对文章进行概括, 这只是较为浅层的理解。从全方位的角度对概括能力进行剖析, 可以发现它包含了以下三个方面的能力, 即理解力、表达力和思维力。

理解力是指学生在朗读一篇文章的时候, 对文章的结构、字词进行品析, 从而明确文章的整体思路与文本结构, 概括出文章的关键词句, 找出每段的大意, 并用自己的理解将这段内容的意思表达出来, 进而帮助学生理解全文。理解能力是学生概括能力的基础, 也是学生自主思维的一种再创造。

表达力是语文听说读写中的一部分内容。学生在阅读文章的过程中, 需要去了解文章讲了哪些内容。给学生留下了哪些深刻的印象。表达力并非只是语言的叙述, 准确的来讲, 它是指学生能否从众多的文字之中提取到自己所需要的信息, 并将这种信息变为自己的内容。

思维力的内涵较为丰富, 在语文学习的过程中, 学生逐渐养成一定的语感和语感尝试, 这其实就是在无形之中培养学生思维力的过程。学生对于文章进行解读, 并对获取的信息进行分析、加工、再创造, 从而得出结论。思维力注重一个创新, 它是学生自己的思维之中进行加工处理, 从而有见解性地表达出来的。

二、培养学生语文概括能力的策略研究

在培养学生概括能力方面存在着一定的教学难度, 许多学生在概括文章内容时, 会出现各种各样的问题。首先, 学生们的概述尝尝会变成对文章的复述。其次, 在概括文章时, 学生们不懂如何取舍文章的重点, 很容易出现画蛇添足的现象。最后, 学生无法将课文的重点内容全部概括出来。想要解决这种问题, 提高学生的概括学生, 教师可以从以下几个方面入手。

(一) 教会方法, 心中有数

概括方法有许多种, 比如: 题目扩充法、要素串联法、关键词提炼法、段意串联法、找中心句法……平时我们要根据不同的文章教会学生用不同的方法来概括, 做到心中有数。

1. 题目扩充法

语文知识的学习从本质上来看是将书由厚读薄, 再由薄读厚的一个过程, 而题目扩充法正是以此为中心进行展开的。题目扩充与文章缩意的本质都是一种加工再创造的过程。学生初次拿到

一篇文章的时候, 首先入目的便是文章的题目。我们尝尝将题目作为整篇文章的眼睛, 透过题目, 我们大致便了解作者在整篇文章中讲述了何种主题。在教学过程中, 教师想要帮助学生深入了解文章, 便可以将题目作为切入点。从题目直扣文章的核心思想以及作者想要表达的具体内容。题目扩充法是指教师帮助学生将题目扩展成为一句完整的话, 或者将某一段话扩展成为一个丰富的情节。当然除了扩意之外, 缩意与其有着异曲同工之妙。只不过前者之中将少量的文字细化; 后者则是强调将复杂的内容进行压缩。

2. 要素串联法

对于不同的文章来讲, 其要素是存在着一定差役的, 但是对于问题相同的文章来讲, 其因素往往比较固定的, 以记叙文来讲, 其要素便是人物、地点、时间和事件的整体过程。为此在教学过程中, 教师想要培养学生出色的概括能力, 要素串联法是一种比较关键的方法。

以讲解《为中华崛起而读书》课文为例, 教师要帮助学生找到文章的因素, 即主人公——魏校长和周恩来; 事件发生地点——沈阳东关模范学校; 事件发生的时间——入学初期; 事件内容——魏校长提出了“为什么而读书”的问题, 学生的回答各不相同。周恩来义正言辞的说道: “为中华崛起而读书”。在周恩来后面的成长过重, 始终为振兴中华而奋斗。将这些要素串联起来, 学生对于文章的整体脉络有一个认识, 有助于他们概括能力的培养。

3. 关键词提炼法

在阅读文章的过程中, 提炼关键词不仅可以帮助学生了解文章的发展方向, 还可以使其掌握掌握文章的大体内容, 还能够帮助他们掌握去概括文章的大意。以讲解《蟋蟀的住宅》这篇文章为例, 我为他们提炼了: 蟋蟀、洞穴、修建工程、内部结构等关键词, 让学生明白整篇文章是以蟋蟀建造住宅为中心展开的, 从而帮助学生对文章的大意有一个大概的认识。在此基础上, 继续引导学生对文章进行详细的朗读, 如蟋蟀建造房屋的方法、所建造房屋的结构、建造住宅所采用的材料等等。

(二) 运用方法, 从易到难

除了教会概括方法, 教师还要帮助学生把掌握的概括方法运用起来, 并且要遵循由简入繁, 由易到难的原则。

1. 采用填空的手段引导学生进行概括,降低学生的概括难度。之所以采用填空方法,是因为此种手段可以让学生最大程度的想起文章的原文。当然,教师也可以善于运用多元化的方法,对概括内容方法进行变形。

2. 师提问生回答,将一连串的问题结合起来,构成整篇文章。对于某些篇幅较短的课文,教师可以设置一系列的问题给予学生学习方向,然后引导学生自主进行探究。例如,在讲解《女娲补天》这篇课文的时候,教师便可以利用提问概括的方法。

(三) 先扶后放,形成能力

在老师的帮扶下,学生在从易到难,循序渐进中掌握了概括方法的运用,初步形成了概括能力,这时,让学生独立概括文章的主要内容,学生概括不到位的,先让其他学生补充,老师再加以鼓励引导小结,久而久之,学生在锻炼中就会不知不觉形成概括能力。

(三) 以思维导图为媒介,提高学生概括能力

随着教育的不断深入,教师已经习惯应用思维导图,并习惯性地使用树状图、逻辑图、时间轴等形式对知识进行表达,这样虽能在有效表现出阅读文章内的知识联系,但并不适用于所有类型的阅读内容。

事实上,思维导图的表现形式非常多样,它并不仅仅依靠某一种方式进行信息的传递和表达,教师可以借助文字、线条、数字、甚至是颜色等方式对学生进行信息的传递。在教学中,将多媒体与思维导图进行结合是一种非常有效的授课方式,教师通过将视频、图片等元素插入到思维导图中,能有效吸引小学生的注意力,提升他们的阅读兴趣,将其主动阅读的主动性激发出来,切实提升小学语文阅读效率,拓宽其阅读视野。这种方式是非常符合小学生的身心发展特点的,应受到教师的重点关注。

例如,在带领学生阅读《观潮》这一课时,教师就可以给文章的思维导图插入一些钱塘江大潮的视频,并配以相应的音效。这样当学生结合思维导图进行阅读的时候,可亲耳听到钱塘江大潮的水声拍岸,感受江水的波澜壮阔,可亲眼看到钱塘江大潮的起起落落,体会自然的伟大和人类的渺小。这就在无形中将静态的文章转化为了动态的、生动的阅读内容,让学生对所读文章产生更加具象化的了解。通过思维导图与多媒体相结合的阅读教学模式,学生能够一扫往日对文言文阅读乏味、无趣的印象,并从心中生出欢喜之感。长此以往,小学生会更加喜欢阅读、进而不断扩充自己的阅读视野,为以后阅读能力的提升打下坚实基础。

(四) 构建知识网络,培养学生思维能力

小学生思维发育尚未成熟,对很多阅读内容的理解较为肤浅,很多优秀的阅读材料学生难以进行把握,以至于他们在分析阅读的文章时,常会出现理解不完整的情况。

针对此情况,帮学生更完整、科学地进行阅读文章的理解应成为教师的主要授课内容,还应帮助他们将阅读内容的知识点进行更好地提炼,进而使其通过构建知识网络更加完整、全面地把

握阅读文章的整体内容。在构建知识网络的时候时,教师要找准关键词,并以此为中心进行合理的拓展,使整篇文章的内容联系起来,促使学生的抽象思维能力得到发展,进而构建起自身的语文知识网络。

例如,笔者进行《夏日绝句》的阅读教学时,便将本诗的作者李清照作为关键点,以她为中心构建了知识网络树形图。在树形图中,笔者介绍了李清照主要生平事迹,并以此为连接点拓展了她的一些诗文内容。学生在阅读本树形图时,会在无形中学到很多新的语文知识,通过抽象思维将这些知识联系成网。由此可见,对于促进学生思维能力的发展,知识网络可以产生非常巨大的效果,这对增加学生的语文知识储备有着非常重要的意义。

(五) 利用案例教学法,实现小学生的情感共鸣

案例教学法在小学语文课堂教学的应用过程中,学生自身分析问题、思考问题的能力发挥着重要作用。教师应引导学生充分了解教材内容,并结合具体案例对教材内容进行深入剖析,促使学生逻辑思维能力在案例分析过程中得以逐步发展,从而不断提升语文综合素养。

例如,在教学部编版小学语文五年级下册中《祖父的园子》这篇文章时,教师可先为学生布置初读课文的任务,引导学生对课文内容建立整体认知。与此同时,教师还可在学生阅读过程中,为学生布置如“作者的童年在祖父的园子中有哪些有趣的经历”等相关问题的思考,让学生带着问题,去阅读,去思考,去感知。学生完成初读后,教师对学生进行下一步引导,让学生从细节角度更加深入地体会作者童年在祖父的园子中所发生的一系列趣事,并通过对文章细节的深入探究,更加真切地体会到祖父对作者的慈爱。教师还可通过组织学生开展情境对话、角色扮演等教学活动,引导学生细细品味于文章细节处所透露出来的脉脉温情,更加深刻地体会文章中的思想情感。通过如此引导方式与过程,能够更加有效地培养学生独立思考能力,引导学生对案例展开更加深入、细致地探究,从而使得学生思考问题能力、分析问题能力得到进一步发展,可谓一举多得。

三、结语

在开展语文教学活动时,教师为了帮助学生更好的理解文章内容,掌握文章结构,需要重视学生的概括能力发展。教师要采用思维导图、案例讲解、填空等方法提升小学生的概括能力,这不仅仅提升语文教学实效的重要手段,更是学生综合能力提升的有效渠道。

参考文献:

- [1] 王东媛.小学语文学生概括能力的培养策略分析[J].好家长,2018(17).
- [2] 朱人霞.小学高段学生语文阅读概括能力培养策略研究[J].课外语文,2016(22).

基于思维拓展下的初中数学一题多解研究

周卓

(广西桂平市浔州高级中学, 广西 桂平 537200)

摘要: 基于新课改下的新要求, 初中数学教学需要不断地革新, 教师逐渐地将培养学生的创新精神和实践能力做为重要的教学任务。在初中数学教学过程中, 教师需要转变传统的教学观念, 优化教学方式, 在不断引导学生进行一题多解的过程中拓展学生的数学思维。在数学课堂上采用“一题多解”的教学方式, 既可以提高学生运用理论知识的灵活性, 提高答题的效率, 还可以拓展学生数学思维的深度, 从而形成属于学生自己的数学体系。

关键词: 初中数学; 思维拓展; 一题多解

随着信息化的迅速发展, 新时代的教育理念对初中数学的教学提出了更高的要求。在素质教育理念下, 初中数学教师有必要将学生的思维拓展重视起来, 这不仅是新课标的要求, 更是初中生数学素养提升的关键。

通过“一题多解”的数学教学方法, 不仅能够让学生掌握基本的解题思路, 探究当中的逻辑关联, 还能拓展思维形成不同的解题思路, 并将其应用在其他学科和实际生活中。

本文通过举例讲解如何通过多种解题思路促进学生拓展思维, 并针对学生数学思维的树立、思维能力的强化以及解题效率的提升提出相应对策, 以促进学生的数学思维形成, 拓展学生的思考深度。

一、在一题多解中拓展学生的数学思维

教师在初中教学中不断地丰富教学内容, 并积极地寻找高效地教学方式, 而一题多解的教学方式便得到广泛地推行, 例如, 我在给学生讲解了湘教版八年级二次函数的图像、性质以及应用后, 会在进行习题练习, 比如我准备了如下求二次函数最值类型的综合习题, 通过循环渐进地引导让学生自主探究问题的多种解题思路。

比如我在讲解某二次函数习题“某抛物线轨迹经过点 M(4, 0), 点 N(6, -6) 以及原点 (0, 0), 根据已给的信息求函数的解析式和最值”。首先我会带领学生回顾之前所学的公式, 函数解析式主要分为一般、顶点以及交点三种公式, 通过回顾这三个公式, 深化学生的公式记忆, 以便在解题中能够熟练运用。之后, 我会选择抽查的方式, 确定学生对公式的掌握程度。最后我会通过给学生讲解该题的多种解题方式来引导学生形成属于自己的思维体系。

方法一: 将以上三个坐标点分别代入一般式中

$$\text{得方程组: } \begin{cases} 25a + 5b + c = 0 \\ 36a + 6b + c = -6 \\ c = 0 \end{cases}, \text{ 并解得: } \begin{cases} a = -1 \\ b = 5 \\ c = 0 \end{cases}$$

因此可得 $y = -x^2 + 5x$ 为抛物线的函数解析式, 且由二次函

数的性质可知: 当二次项的系数小于 0 时, 抛物线的开口方向

朝下, 有最大值。根据公式 $x = \frac{b+c}{2a}$ 可知对称轴为 $x = \frac{5}{2}$, 并将其代入函数方程中得到顶点坐标 $(\frac{5}{2}, \frac{25}{4})$, 且最大值为 $\frac{25}{4}$ 。

4 分析: 在进行函数解析式求解时, 若题中给出三对坐标值, 可以选择一般式来求解函数解析式与函数的最值, 这种方式也是三种方式中最为基础的, 需要学生熟练地掌握。方法二:

方法二: 已知抛物线经过点 (5, 0)、(0, 0), 可求得

抛物线有 $x = \frac{5}{2}$ 的对称轴, 由此可知抛物线顶点坐标为 $(\frac{5}{2}, 0)$,

利用顶点解析式, 把 $h = \frac{5}{2}$ 代入公式中得到: $y = a(x - \frac{5}{2})^2 + k$ 。

然后把三个点的坐标代入到 $y = a(x - h)^2 + k$ 公式中, 把点 N

(6, -6) 和原点 (0, 0) 代入解析式中, 求解 $a = -1, k = -\frac{5}{2}$,

即抛物线的解析式为 $y = -x^2 + 5x$ 。最后只需要把顶点在 x 轴上

的值代入函数式中便可以得到最大值, 且最大值为 $\frac{25}{4}$ 。

解析: 在解析的过程中, 若容易得知函数的顶点坐标, 可选用顶点式来求解解析式, 在这个基础上再有其他的点坐标, 即可求出 a 与 k 的值, 然后再代回, 可按照一般式的求解方式进行求解。

方法三: 通过题意已知, 抛物线经过 x 轴上的两点 (0, 0)、

(5, 0), 可知对称轴为 $x = \frac{5}{2}$, 并采用交点式解析式来求解,

将其代入 $y = a(x - x_1)(x - x_2)$ 中可得: $y = a(x - 0)(x - 5)$,

即为 $y = ax(x - 5)$ 。又知该抛物线经过点 (6, -6), 代入其

中解得 $a = -1$, 故而 $y = -x(x - 5)$ 。最终将 $x = \frac{5}{2}$ 代入解析式中,

可得最值 $y = \frac{25}{4}$ 。

解析: 当题中给出与 x 轴的交点或交点横坐标时, 可选择交点式来求解抛物线的解析式, 在此基础上代入另一坐标即可

求出 a 的值, 再代回, 依旧可以用一般式的思路解答。

二、通过一题多解培养数学思维的有效策略

(一) 重视学生数学思维的培养

在多年应试教育的影响下, 教师在教学中往往以学生成绩来判断学生的数学能力, 经常以考试中常见的固定题型对学生展开题海训练, 这样的教学方式容易使学生形成固定的解题思维, 导致学生思维僵化, 不利于其思维的发散和拓展。

一般来说, 初中学生面临着沉重的学习压力, 很难有精力去锻炼自己的思维逻辑。随着新课改的不断深入, 思维能力的培养成为初中数学的教学任务, 有利于初中生核心素养的全方位培育。想要提升初中生的思维能力, 学生需要不断地累积和练习, 而教师需要循环渐进地引导学生进行思维发展。教师可以利用一题多解的解题思路来拓展学生的思维。

要想充分发挥一题多解运用, 教师需要观察每位学生的学习能力、基础的掌握程度以及性格特点, 从而有针对性地开展教学活动, 让各种不同的学生都能得到提升。除此之外, 教师还需要提高自身的教学能力, 从而引导学生形成善于思考的学习习惯, 协助学生在熟练地掌握基础知识的基础上提高数学思维能力。

(二) 提高学生的思维能力

为了让数学教学顺利地展开, 需要教师和学生共同努力, 学生应积极地配合教师的教学方式, 共同完成教学任务, 而教师应引导采取有效地教学方法引发学生自主思考数学问题, 具体表现在以下几点:

1. 教师在讲解数学学习题的过程中, 在学生掌握了基础解题思路后, 应积极鼓励学生使用不同的解题方法, 避免思维定势, 还需要总结多种解题思路引导学生发散思维;

2. 教师需要制定合理的课堂目标, 以对学生形成激励效果, 促进学生积极地参与到数学教学中。另外, 教师还可以采用一题多解的形式来拓展学生的思路, 从而针对一道题想出不同的解题方法, 也可以将这种思考模式应用在其他学科中, 让学生能够从多角度思考全面地解决遇到的各种问题;

3. 为了培养学生的思维批判性, 教师还可以锻炼学生分辨对错的能力, 比如在课上可以开展判断题的训练, 先让学生独立思考并进行自主改正, 教师再讲解具体的解题方向, 无论学生答对与否都应对他们进行引导和鼓励, 直至他们做出正确的答案;

4. 对于学生而言, 在他们掌握了基础知识, 并懂得常规的解题方法后, 应不断地提高自己的自控能力和独立思考的能力, 还应积极回应教师的引导, 配合教师从而顺利地完成任务, 不仅能够提高数学的教学质量, 还能拓展学生的数学思维、丰富数学体系。

5. 在一题多解的教学方式下, 教师应充分发挥其运用, 提高学生的主观能动性, 拓宽解题思维, 从而让他们得到全面的发展, 并实现数学课程的教学目标。

(三) 提高学生的解题效率

在传统的数学教学中, 教师常常将重心放在提高数学成绩上, 往往会以刷题的方法来提高学生运用知识的熟练度, 提高学生的做题效率。通常这种方法提高的是同一种题型的做题效率, 在题型和题目发生改变时, 通常难以达到练习的解题速度。这样的教学, 既无法提高学生的思维能力, 也很难完成既定的教学任务。

对此, 数学教师可以监督他们进行自主解题, 反思和总结解题中遇到的难题, 积累解题经验, 从而拓宽学生的数学思维。教师需要注意的是在学生解题的过程加强不同解题思路的引导, 在答对的基础上进一步的追求多种解题思路, 从而改善学生思维单一的问题, 进行一题多解的最终目的在于能够让让学生在解题中感知解题的快乐, 进而培养其自主思考, 形成良好的数学思维习惯。

教师通过多样的教学方式提高学生的解题效率, 不仅会让学生找到成就感, 还可以拓宽学生的数学思维, 从而熟练地运用所学的理论知识。

三、结语

初中数学的课程内容具有较强的逻辑性, 而其中涵盖的逻辑思维在学生其他学科的学习中也具备很重要的意义。所以, 初中数学教师应该不断地优化和创新教学方法, 进而提高教学成效, 促进思维拓展。“一题多解”的教学方式在数学课堂上得到极大地推行, 教师应该积极利用这一教学方式, 强化学生的思维能力, 进一步推动学生的思维拓展, 促进全面发展的人才产出。

参考文献:

- [1] 陈琼莲. 借助“一题多解”培养学生数学解题能力[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019(5):222.
- [2] 尹松庭, 刘彩云. 利用一题多解培养大学生的数学思维能力[J]. 内江师范学院学报, 2018(2):34-36.
- [3] 王启金. 初中数学解决问题方法的多样化研究[J]. 考试周刊, 2015(89):61.

新闻英语在初中英语教学中的应用

许丹

(深圳市红岭中学石厦初中部, 广东深圳 51800)

摘要: 新闻英语具有较强的时效性, 不仅内容贴近生活, 而且取材也较为广泛, 是学生英语学习的重要资料。在初中英语教学中引入新闻英语, 一方面有助于提高学生的英语阅读水平, 激发学生英语学习的积极性, 另一方面还能开阔学生的视野, 提升他们自主学习的能力, 对于其跨文化意识的培养以及其跨文化交际具有积极作用。初中英语教师应积极开发并利用新闻英语资源, 如广播、报纸杂志、电视网络等, 让学生从多渠道、多平台、以不同的形式接触英语, 亲身感受并体验英语语言的应用。本文针对新闻英语在初中英语教学中的应用展开了以下研究。

关键词: 新闻英语; 初中阶段; 英语教学

新闻媒体是我们获取信息和知识的重要途径。通过广播、电视、网络新闻等途径学习英语, 能够有效开阔学生的英语视野, 提高英语学习的兴趣, 推进高素质人才培养的进程。新闻英语内容丰富多样, 且时效性较强, 很容易被初中生接受。因此, 在初中英语教学中引入新闻英语, 一方面能够提升学生的英语学习水平, 另一方面还有助于其英语核心素养的落实。

一、新闻英语在初中英语教学中应用的可行性

(一) 材料来源较为广泛

如果教师想要寻找一篇英语新闻, 可以从网络上获取, 也可以从电视广播上获取。由于多媒体技术在英语教学中的应用较为普遍, 因此教师可以寻找语音类的新闻英语材料, 也可以是视频类的材料。当然, 新闻英语也不局限于视听媒体信息, 也可以借助报纸如学生订阅的《21世纪英语报》等纸质媒体。总之, 在信息技术高速发展, 信息无处不在的今天, 教师获取新闻英语教学材料的途径是十分广泛与便捷的。

(二) 涵盖内较为丰富

新闻涵盖政治、经济、文化、教育、热点话题等多个方面, 不仅为英语课堂提供了异彩纷呈的内容, 而且还让学生感受到英语国度的独特文化。教师在进行新闻英语选材的过程中, 一定要进行筛选, 基于学生的兴趣特点, 选择一些专业词汇较少的新闻。同时, 在此过程中逐步启发并培养学生了解别国文化的兴趣, 这是培养学生英语综合素质的重要体现。

(三) 语言表达较为标准

由于新闻播音员经过严格的训练与选拔, 他们的语言是十分专业的, 吐字清晰、语速适中。同时, 新闻英语播报过程中的语境都是真实的, 且是原汁原味的英语, 能够让学生感受真实的英语语境。在初中英语教学中渗透新闻英语, 不仅可以让学生的英语发音更为标准, 而且不掺杂“地方英语”的英语视听材料, 能够降低学生的理解难度, 有效提升他们英语知识的运用能力。

二、新闻英语在初中英语教学中的应用途径

(一) 应用于听力教学中, 提升学生的听力水平

初中英语教师在利用新闻英语开展听力训练的过程中, 首先, 要让学生了解新闻英语的特点, 并为学生讲解在听新闻英语的过程中, 应注意哪些问题。在新闻英语听力材料的选择上, 篇幅不应太长, 最好控制在几个词汇之内, 而且新闻内容简单易懂, 与学生生活实际较为贴近。

此外, 在课堂教学的过程汇总, 教师还应细致讲解新闻英语

中所涉及的地名、人名、国际组织等, 降低听力难度。将新闻英语应用于听力教学中, 重要分为以下几个步骤: 其一, 为学生播放新闻英语。一边播放新闻英语内容, 一边让学生记录听到的单词和短语。其二, 翻译新闻内容。学生听完之后, 教师对新闻内容进行翻译并讲解, 让学生进行自我对比, 找到自身理解偏差的地方。其三, 再次听新闻英语。结合教师讲解的内容, 再次播放新闻材料, 让学生透彻理解新闻英语内容, 深化对新闻英语的感知。

(二) 应用于口语教学中, 强化学生的口语能力

通过开展新闻英语训练, 能够让学生掌握标准的发音, 有助于提升他们的口语表达能力和口译能力。新闻英语是培养学生英语演讲和辩论能力的重要途径, 其在初中英语口语教学中的应用, 能够有效提升学生的口语能力, 对于其英语综合素养的提升具有积极作用。

新闻英语应用于口语教学中主要分为四个环节:

1. 扎实听力基础

学生进行口语训练, 不仅自己要具备一定的口语能力, 而且还能听懂别人的口语, 这就要求教师应对学生进行更高水平的语音训练。在听新闻英语的过程中, 要注意播音员的语调、语音、连音、略音、爆破等。同时, 还应根据学生不同的学习能力和基础, 进行不同程度的口语训练, 逐层提升。

2. 学会提取关键信息

强调学生的自主学习, 自主提取新闻中的词汇与短语, 减少教师讲解的环节, 之后, 学生进行复述, 教师进行指点。学生口语能力的提升是一个循序渐进的过程, 因此教师不能操之过急, 耐心指导, 客观评价, 树立他们英语口语表达的自信心。

3. 再次视听

这一过程主要让学生对新闻内容进行模仿, 尽量按照播音员的表达方式播报新闻。虽然在一开始会面临诸多困难, 学生难免有畏难心理, 但是长期坚持、日复一日, 学生的口语能力将会大大提升, 不仅发音更加标准, 而且英语学习的自信心更强; 其四, 布置口语练习作业。让学生在课余时间通过视听的方式进行自主学习, 有效提升自身的英语口语水平。

(三) 应用于阅读教学中, 增强学生阅读技巧

1. 每日新闻一读

在教学过程中, 笔者主要利用《21世纪英语报》中的新闻篇章, 在课堂开始之时开展“每日新闻一报”活动, 时长约为5分钟, 学生从上述报刊中通过章节节选, 语段压缩, 组织语言来给

其他同学现场播送一则精简的新闻。这个环节是开启学生英语思维、激活头脑的关键阶段,新闻英语具有真、短、快的特点,能够为学生提供选择的机会和表现的空间。课余时间,教师筛选《学英语报》的5则新闻制作成课件;导入环节,教师为学生出示新闻导语,让学生进行阅读;学生阅读之后,教师依据新闻提要让学生复述主要内容。

通过这样一个教学环节,学生能够在浏览和阅读新闻内容的过程中,了解国内外大事,同时还锻炼了他们快速获取有效信息的能力。久而久之,新闻英语阅读成为了学生期待的教学环节,从而有效培养他们的自主阅读习惯。

2. 每周报刊一课

(1) 教师督促

由于学生平时上课时间紧张,无法有充足的时间利用在报刊阅读中,这就需要教师的帮助,在平时的学习中,学校可以选择订阅一些适合学时使用的英语阅读报刊,帮助并督促学时使用它,例如教师可以挑选一些报刊中的文章结合在课堂中使用,让学生在规定的时间内阅读并找出文章的中心语句及挑选出优美的有哲理以及在写作中可能用到的句子,同时还要督促学生在遇到不认识的生词时还要记得不要怕麻烦,要勤动手善于自己去解决问题。在这个过程中,学生便可以记住一些在课堂和课本上学不到的词汇和词组,在课下教师还可以布置课堂上使用剩下的文章来让学生阅读;

(2) 自主学习

除了教师的督促,在教师的帮助下学生应该还懂得珍惜这样的机会,提高自己的自控能力,学会自己自主阅读,在教师告诉的规定时间内完成阅读任务,并且在平时还要养成记笔记的良好习惯,将在课堂或是自己在平时阅读时遇到的优美语句记录下来,并随时拿出来朗读和背诵。此外,学生还要根据自己的兴趣和爱好自主阅读,当遇到不认识的词语或看不懂的句段时,可以根据句子前后的大意来推测词意,从而由对文章的细节理解到文章的深层次的综合理解。通过这种办法学生可以检测自己对文章的理解程度,坚持一段时间的训练,将会收到很好的效果;

(3) 尝试合作教学法使用阅读报

如教师可以布置以小组为单位的一个阅读任务,这样不仅可以调动学生的阅读积极性,而且还可以培养同学之间的合作默契,使同学们学会互助协作地学习,调动他们的主动性,从而提高他们的学习效率。还可以各小组之间举行运用自己积累的语句写文章的比赛,所得的成绩可以作为日常学习评价的一部分,并进行奖励等等。

(4) 应用于写作训练中,提升学生的写作水平

新闻英语在初中英语听力、口语、阅读等方面有着突出作用,同时也是应用于写作训练的良好素材。作文在中考中占据重要分值,且学生英语核心素养的提升需要强化他们的写作水平。

新闻英语具有极强的严谨性、科学的语言结构和标准的发音,其在英语写作训练中的应用,能够让积累更为专业性的语言表达方式,丰富他们的语言词汇,对于提升他们的英语写作水平具有积极作用。

借助新闻英语对学生进行写作训练的过程中,需要经过以下几个环节:

其一,让学生听读的大量的新闻英语材料,并在听读的过程中,

了解新闻英语的内容组织特点,总结语言运用的方法。

其二,开展写作训练,以个人生活为蓝本,将身边发生的事情以新闻的形式写出来,并在小组内进行播。在此过程中,教师应对学生写作过程中涉及到的词汇、短语等的运用进行指导,纠正他们的文章结构等。这一教学环节,教师可以采用分组教学的形式,将学生按照英语基础水平、性格特点等分成若干学习小组,每个小组限时15分钟进行英语新闻播报,并将此过程中录制成视频文件。之后,教师对学生的播报情况进行点评,这样能够有效增加学生英语写作学习的积极性,同时改善英语写作教学形式和效果。

其三,布置写作作业。要求学生在生活中养成善于记录的好习惯,并以新闻的形式整理下来,教师针对学生的作品进行评价,重点讲解学生词汇、短语的运用。

三、新闻英语在初中英语教学中应用的注意事项

新闻英语虽然适用于初中英语教学中,但是若想更高效地实现教学目标,在实际教学过程中还需注意以下几点:

(一) 新闻英语的选材要适宜

在选择新闻英语材料的过程中,最好选择接近初中生实际生活的内容,或是当前的热点话题。此外,新闻材料的篇幅不能过长,不然会分散学生的注意力,使得效果适得其反,应选择长短适宜的内容,并与学生的英语综合能力相符。

(二) 课堂教学方法要多样

教师不要单纯采用播报新闻的方式,可以多设计几种趣味性的教学环节,如让学生对新闻英语进行改编,并进行比赛,选出最优秀的作品。这样不仅能够强化学生对新闻英语的感知,而且还有助于激发他们的竞争意识。此外,也可以开展“你来播报,我来听”活动,几名同学播报新闻,其他同学进行点评,主要针对学生的发音、语言结构等进行评价,有效增强课堂学习的趣味性。

(三) 及时追踪课后作业

教师可以采用抽查的方式对学生的作业完成情况进行检查,也可以采取小组互查的方式进行鼓励和督促。课后作业的追踪一定要到位,不然会使得新闻英语的运用流于形式,阻碍学生英语学习水平的提升。

四、结语

总之,初中英语教师要运用好新闻英语材料,发挥其对于初中英语教学的价值,着重提升学生的英语语言知识运用能力,拓宽他们的知识面,实现其英语综合素养的提升。

参考文献:

- [1] 蒲婷. 抛锚式教学模式在新闻英语听说课程中的应用[C]. 国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会. 2020年第四届国际科技创新与教育发展学术会议论文集(卷一). 国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会: 香港新世纪文化出版社有限公司, 2020: 221-223.
- [2] 杨森. 新闻英语中的跨文化意识问题[J]. 文化学刊, 2020(06): 112-114.
- [3] 杜璇. 新闻英语的词汇特点及语法运用解析[J]. 甘肃广播电视大学学报, 2020, 30(03): 52-54.

《白鹿原》与《百年孤独》文学艺术赏析对比研究

刘莹莹

(广水市文华高级中学, 湖北 广水 432700)

摘要: 在1982年, 马尔克斯凭借《百年孤独》获得了当届的诺贝尔文学奖。此后很多人都被这部作品的写作风格所吸引且不断效仿。中国当前作家陈忠实受此风格影响颇重, 创作了《白鹿原》这篇文章。二者在文学特色上存在着一定的类似特性, 如魔幻的剧情, 集体的无意识以及最后所营造出来的凄凉感等等。从文章的主旨入手, 二者都是以家族发展反应民族历史进程, 并在阐述人类发展过程中所遭受的苦难, 由此可见, 二者是存在着一定的共同特性的。

关键词: 百年孤独; 白鹿原; 文学艺术

马尔克斯创作的《百年孤独》, 在当时如同一颗重磅炸弹, 在文学历史上炸出了蘑菇云。小说内容主要是描写奥雷良上校一家七代人的生活, 深刻反映了加勒比海岸沿线某一小国城市百年之久的历史发展进程, 集政治、历史、宗教文化等内容, 将梦幻与现实错综交杂到一起。

20世纪90年代成书的《白鹿原》, 是国内近些年来很少出现可以震惊文坛的作品。陈忠实同样以家庭发展为线索, 通过描写白、鹿两个家庭近五十年的进程, 来反映时代的变迁。这部作品虽然出现在现代, 但是却将中国近代以及封建史等内容融合到了一起。这两部作品的思路一致, 都着重笔墨在民族发展的历程上。

无论是《百年孤独》还是《白鹿原》, 其成功之处都在于利用魔幻浪漫主义的方式描绘现实生活, 以超脱现实的任务来反映错综复杂的社会现象。作品之中既包含了趣味的荒诞故事, 也能够看到现实生活的缩影, 给人一种若即若离的魔幻情感。

本文将从两本书的魔幻色彩、集体的无意识以及孤独的凄凉三个方面结合书中具体的内容进行论述, 来分析其中的文学艺术色彩。

一、梦幻与真实, 品味其中的魔幻色彩

《百年孤独》与《白鹿原》两本书的成功之处就在于将梦幻与真实两个方面巧妙地融合在一起, 采取虚实结合的方法, 让梦幻世界成为了真实世界的写照, 两个世界有着千丝万缕的联系。

马尔克斯尝试在创作过程中融入新奇的想象与夸张的手法, 尤其是对拉丁美洲的神话故事以及圣经中的经典故事运用得极为熟练。

例如, 书中写到吉卜赛人拉着磁铁走家串户, 居民的铁制品全部被磁铁吸走。此时可以见到一个人在前面走, 后面成群结队地跟着一大堆的铁锅、铁盆, 甚至连门板上的铁钉也被吸了出来。还有一处描写到神父品尝了一杯咖啡, 结果直接离地十二厘米。这里的描述很明显不好符合事实, 但是在这本书里却显得水到渠成, 让人读起来十分富有画面感。

作者在这个真真假假的世界之中所描述的任何事情都是有可能的, 而且生活有比较特别真实, 如果一来, 小说便具有了梦幻色彩。作者在真真假假的虚拟与现实之中不断拉扯, 使作品产生

了极强的艺术效果。

小说对于色彩的运用也是极具特色。与东方文化习俗截然不同, 在拉丁美洲, 黄色代表着灾难。例如, 墨尔基阿德斯的假牙突然在某一天长出了黄色的小花, 结果很快他便死了。再比如, 老布恩迪亚死后天上下起了黄花雨。正是因为这种黄色为世界蒙上了一层阴影, 不禁让人对社会进行沉思。这种颜色的艺术手法让《百年孤独》这部作品有了更深的内涵。

《白鹿原》是中国典型的魔幻现实主义作品。但是二者并非出自一个模子。相比之下, 《白鹿原》融合了中华民族独有的文化、精神以及内涵, 是结合具体地域所做出的一种创新。《白鹿原》所展现出来的魔幻现实主义色彩是极具中国传统特色的。《白鹿原》具有魔幻色彩重点表现在“玄妙梦境”里, 如镇妖塔下雪后枯木草丛里有许多蝴蝶飞舞、百灵托梦给白嘉轩以及朱先生的未卜先知等等, 给平淡无奇的小说添上了一抹重彩。

两本书的荒诞怪彩情节十分明显, 甚至具有一丝的迷信色彩。但是作者并未对这种错或者对进行详细的描述, 而是给予他们一种较为隐晦的状态。同时在创作过程中, 作者融入了很多与白鹿原文化、历史相关的内容, 这反而让人从主观思想上认为是一种真实状态。人们认为历史就是真实的, 很难将其理解为是一种假象。这种真真假假的场景让人们回味无穷。

二、诠释孤独心理, 彰显民族精神

《百年孤独》这部作品中, 马尔克斯重点描述了马贡多人世代相传但是却十分荒诞的历史, 这充分展示了拉丁美洲民族内心是一种较为孤独的心理, 并且运用各种匪夷所思的经典故事展示了整个民族的精神状态呈现出衰败的现象。

在《白鹿原》中, 作者陈忠实以黄土高原为背景, 描写了一个位于西北偏僻位置农村, 在半个世纪中的发展情况。故事以白、鹿两家的家族矛盾为线索, 展现出了中华民族传承数千年之久的家族文化内涵。这也反映出传统文化存在着些许的弊端。随着历史进程的推进, 这种弊端会越来越明显, 且逐渐被淘汰掉, 这种变化反映了我国文化博大精深, 愈久弥新的特点。同时也体现点明出一个道理, 即想要揭示文化精神的内涵, 需要将其隐秘性和神秘性的特点彰显出来。

在两部作品之中，都涉及到了革命，好似有一种无形的力量在引导着人们向内战的方向发展，这就导致革命具有盲目性的特点。无论是《白鹿原》中的鹿兆鹏、鹿兆海、白灵等人还是奥雷良上校发动的革命等，他们产生的原因其实是比较类似的。他们并不明白是什么导致自己走上了革命者的道路。可能是不拘泥于时代生活的土地，可能是对于传统文化的反叛、对自由的向往，也有可能只是凭借自己的直觉。但是无论是哪种，他们对于革命方向或者说未来发展方向是迷茫的。最后导致白鹿原的革命因为家族理想以及道德伦理而失败，甚至当革命者葬送了自己的生命后，仍然不知道自己失败的原因是什么。从上帝视角来看，奥雷良上校之所以会出现内战的主要原因是因为西方殖民主义文化的侵略；白鹿原产生的动荡则是因为不同派系之争，只是因为人们盲目崇信某种神圣的东西。

无论是偏僻落后的白鹿原人还是生活在殖民主义下的马贡多人，都是建立在在过去美好生活的怀念之中。在白鹿原以及马贡多镇建立的初期都是一片祥和、安静的景象，但是美好生活终究是会过去。他们怀念过去的美好生活，但是真正美在何处时，他们也不知道。白鹿原人谨遵先祖遗训、恪守族规。但是马贡多人则是与众不同，他们始终沿用这个名字，对于别人不予理睬。其实两部作品之中都存在着精神领袖，但是最终精神领袖还是逃不过极为关键的致命一击。在《白鹿原》中，白嘉轩便是那精神领袖，但他最终遭受了黑娃们的拦腰重击，最终坚挺的身躯成了驼背，精神逐渐崩塌。《百年孤独》同样如此，奥雷良诺上校是毛贡多人的精神领袖，但是最终奥雷良诺的所有行动都是错误的。不过二者的精神领袖还存在着些许的不同。《白鹿原》中，白嘉轩并非是一个人，他有自己的精神导师朱先生，正是因为朱先生的鼓励，他所建立起来的精神大厦被历史洪流冲毁的时间才晚了些许，但最终还是无法逃脱历史洪流的。

三、孤独的主旨亘古不变，社会的悲凉无法消散

《百年孤独》所凸显的主旨便是孤独。在作品之中，主人公当属奥雷良诺上校。他一生驰骋沙场，手上的人名数不胜数。但是血腥与杀戮不仅没有增加他们的勇气和果敢，反而愈发的小心翼翼。他突然惊恐的发现，即使自己戎马一生，最终却还是没有办法摆脱死亡。于是他开始心灰意冷。将得到的小金鱼出售成金币，又将金币重新打造成小金鱼，重复陷入到一个循环之中。这个内容暗示了生命终于尽头的观点。最终奥雷良诺上校在长期的恐惧之下，逐渐失去了亲情、爱情，远离家人，甚至远离人类，自己一个人孤老终生。

陈忠实创作的《白鹿原》同样脱离不开孤独。不过此书中的孤独并非畏惧死亡，而是对于封建传统的一种害怕，这种孤独并没有强烈的表现出来，而是流露于字里行间之中。白嘉轩作为白家的一族之长，他曾娶了六个媳妇，结果丧命。其中长子白孝文逐渐走向了堕落，连女儿也偷偷摸摸地走出家门。加之原上瘟疫横行，兵匪滋扰，白嘉轩的心灵持续不断地受到了严重的创伤。

虽然屡次反抗、屡次受伤，甚至因为脊梁挺直而被打断，但是他的精气神却从未消失过。正是因为这种与常人的不同，让他倍感孤独。尤其是在朱先生走后，更是无人能够理解。在一次又一次的反抗中，在半个世纪中饱受煎熬。可他并不认命，一次又一次地抗争，腰因为挺得太直而被打断，身躯变得像狗一样，可他的心气从未断过。

除了主人公之外，两部作品中的女性角色也可以体现出孤独。在《百年孤独》作品中，因为布恩迪亚家族的人对于死亡是异常恐惧的，这就导致他们只能够与孤独相伴，即使爱情到了身边，他们也无法接收。因此，就会出现很多在生活中描述的亲人之间的恋情。甚至到了最后，整个家族的人连亲人都难以相信，逐渐发展成为自恋。通过这个家庭可以推演出整个社会都是处于孤独与悲伤的氛围之中。

在《白鹿原》中，小娥是女性人物的决出代表。她历经生活的艰辛与困苦，最终找到了真心爱着她的黑娃。即使族人难以接受这段恋情，但是二者却自由自在的生活。不过，快乐的日子总是特别短暂。黑娃陷入到了暴风雪之中，最终永远地消失在了小娥的世界里。

小娥，作为一个柔软的女子，她从未伤害过任何人，也从未想过去伤害一个人，她最大的希望便是能够拥有一份真挚的爱情。在整个白鹿原上，小娥是孤独的，她没有任何亲人，所居住的窑洞也被驱赶到村子之外。她用自己柔弱的力量与整个白鹿原的男人抗衡。她一生追求爱情，却丝毫未得，最后惨死。

其实布恩迪亚家族的人是幸运的，他们只是对死亡产生恐惧，对爱情渴望但是不敢触碰。而白鹿原的人则是彻底泯灭了任性，没有丝毫的情谊可以。如此一看，《白鹿原》中的孤独与悲惨更甚一分。

四、结语

通过上面的分析，我们可以看到无论是陈忠实的《白鹿原》还是马尔克斯的《百年孤独》，二者都将魔幻与现实结合在了一起，并融合了各自的民族历史文化，通过实际的现象反映出了任性的孤独以及社会的悲惨。我们之所以会将《白鹿原》和《百年孤独》进行对比，主要原因便是二者的文化内涵、写作手法、作品本质等等内容存在着相类似的特点。作品虽然描述了社会的丑陋，但是在作者的内心却是蕴含了对美好生活的追求，这也是两部作品的高明之处。

参考文献：

- [1] 刘紫璇.《百年孤独》与《白鹿原》中魔幻描写的比照分析[J].名作欣赏, 2019(14): 60-63.
- [2] 喜广, 王文兴.《百年孤独》与《白鹿原》中文学意象的比较[J].长春理工大学学报(社会科学版), 2017, 30(06): 108-111.
- [3] 穆丹丹, 陈琼.《白鹿原》与《百年孤独》的魔幻性与现实性[J].长城, 2014(08): 115-116.

基于情境化的小学语文课堂教学实践研究

刘有民

(山东省宁津县杜集镇张边头小学, 山东 德州 253408)

摘要: 十九大为我国教育事业的发展指明了方向, 开创了教育改革的新局面。顺应教育改革的浪潮, 一线教学模式的创新, 应适应小学生的思维发展规律, 通过创设具象的课文情景, 引导学生体悟课文思想, 感悟生活美好, 从而促进小学生思维的全面发展。结合笔者执教经验, 本文从不同角度对语文课堂情景化的优势和策略进行如下探讨, 希望能够给各位同行带来一些教学启示。

关键字: 小学语文; 情景化课堂; 教学研究; 实践

随着“教育从娃娃抓起”的理念深入人心, 一线教学模式的创新, 成为教育改革的必然趋势。适应小学生的思维发展规律, 通过语文课堂的情景化, 教师可以将学生对事物的认识与产生情感联系起来, 帮助学生感悟课文, 从而达到促进学生学习的目的。

一、语文课堂情景化优势

(一) 情景直观化

课文一般取材于作者的生活经历, 其描写对象都是具体存在的事物, 能够被感知或者触摸得到。情境是通过具体的人或者物, 对具体的境地、景象、场合进行模拟再现的教学方法。借助这种教学方法, 能够帮助学生对课文内容进行具象的感知, 激发学生与作者对客观事物的感情共鸣。课文的形象因素大致可以分为人物形象、环境形象、事物形象等三个方面, 这些具象的形象因素都可以通过语文情境进行直观化处理, 帮助学生理解课文, 从而达到陶冶学生情操、激励学生加入到创建人类文明的浪潮中。

(二) 由景入情

从学生需要出发, 根据教学要求创设教学情境, 是开展语文情境教学的必然路径。能够借助现实之境, 带领学生走进课文之情。如此, 就将教学中的认知因素与情感因素融合到一起, 将知识传递过程变得温暖, 提高学生对知识、思想的接受度。相比于传统的机械知识传递过程, 这样的传递方式, 融入了浓烈的感情色彩, 更加贴近学生的认知规律与兴趣, 从而降低学生对课文的接受、运用、理解、记忆难度。

(三) 思维整合

课文情境对学生的心理具有一定的暗示作用, 这种认知暗示, 能够促进学生与课文之间产生某种信息交流, 从而激发学生的思维潜力。这种语言教学方法, 始创于保加利亚心理学家洛扎诺夫。他认为, 不仅仅是学生的大脑在参与学习, 他们的身体也在参与, 学习的过程包括了有意识、无意识两种思维活动方式, 学生既产生了理智思维活动、也产生了情感思维活动。情境教学法的心理暗示作用, 正好可以将以上几个部分进行有机的整合, 促进学生的学习效率的提升。

(四) 模拟意象

意象是课文中常见的元素, 是作者借景抒情的秘密武器。如何帮助学生对课文意象产生感性体验与理性思维, 是语文教学的难点。为了解决这个教学难点, 语文教师可以通过创建课文情境

的方式, 对意象进行模拟, 以两者之间的相似性促进教学效果的提升。

二、语文课堂情景化策略

(一) 多媒体教学, 创设直观情境

越来越多的语文教师将多媒体技术应用于课文情境的创设之中, 这种时尚的教学模式也不负教师所望, 确实在激发学生兴趣与共鸣方面发挥了巨大作用。

长久以来, 小学语文课文的讲解都是依靠文字阅读与教师语言来完成, 这种以抽象讲解抽象的教学模式, 给小学生的抽象思维水平带来巨大的挑战, 容易挫伤学生在语文学习方面的积极性。多媒体设备的应用, 可以将抽象的课文语言以直观的影音形式体现出来, 带领学生以更加生动的形式对课文中描写的风景、人物进行观察, 更容易带动学生进行自发的学习。

例如:《落花生》这篇课文通过借物喻人的手法, 对不图虚名、默默奉献的高贵品格进行了高度赞扬。语文教师可以创设多媒体情境, 通过这篇课文渗透德育, 使得学生立志做有用的人, 而非一味地讲究体面, 却不能给他人与社会带来实际的好处。

现代小学生对落花的果实并不陌生, 但是对其生长状态与特点是陌生的。为了帮助学生了解落花生这种植物, 语文教师可以利用多媒体设备对其地面部分进行展示, 并且一边展示一边提问:“同学们认识图片中这种植物吗? 你们猜猜它的果子长在哪里?”看到落花生的枝叶与花朵, 大部分学生会认为, 它与多数植物一样将果子结在枝头, 也有的学生会产生疑问:“我们吃到的花生是从地下刨出来的, 那么, 它的果子与花朵有怎样的关系呢?”

此时, 语文教师就可以让学生去课文中寻找答案, 而后描述落花生的花朵是如何躲到地下结果子的。待学生读完课文, 教师可以为学生展示落花生这种植物的剖面图, 帮助学生理解课文中对其结果子状态的描述。

之后, 语文教师可以对照落花生的剖面图, 引导学生对其进行人格化处理, 发掘其中蕴含的做人道理。比如, 教师可以提问:“现在大家知道落花生把果子藏到了泥土中默默生长, 而不是将其高高挂在枝头, 向人们炫耀自己的功劳。这种做事风格, 体现了它怎样的内在品质呢?”如此就通过具象的落花生影像, 对课文中所赞扬的不图虚名、默默奉献的落花生精神进行生动的体现,

从而帮助学生理解课文思想、学习落花生的高贵品格。

（二）挖掘生活体验，创设生活化情境

小学语文课本的编排是极其用心的，其中包含了教育部门对小学生语文知识技能、生活感悟能力提升的双重期待。因此，小学课文文质兼美，或寓情于景、或寓情于事，无论哪一种情形，都体现了作者对生活的敏锐观察。故而，仅仅凭借对课文语句的分析，往往难以引导学生充分体会作者之情。这就要求语文教师体察学生生活，深入挖掘学生原有生活体验与课文内容之间的联系，从学生熟悉的生活情境入手，带领学生去感悟课文。

比如，《祖父的园子》这篇课文，通过对作者儿时跟随祖父在园子里劳动的情景的描写，表达作者对童年快乐生活的无限赞美与眷恋之情。那么，语文教师可以以学生跟随家长进行劳动的生活体验为切入点，激发学生回忆，引导学生对课文赞美童年生活的中心思想进行理解。

语文教师可以播放小萧红在园子里调皮、捣蛋的视频资料，以此引发学生共鸣，并提问：“同学们有没有和小萧红一样，调皮、捣蛋的劳动经历呢？”从而引发学生对劳动的回忆，引导其通过自身的劳动体验，去理解作者的快乐源泉。

之后，教师可以引导学生对这种快乐源泉进行深究，寻找园子里充满快乐的原因——自由与祖父的慈爱，进而促使学生通过对这篇课文的学习，增强对童年生活和亲情的感悟。

（三）议题教学，创设讨论情境

议题教学法是一种综合性的教学方法，包括了多个层次，具有多种教育功能。议题式教学的结构并不复杂，主要包括设置议题、设计情境、活动设计、语文的科学知识等四大板块。从其过程上来说，包括以总议题为纲领进行分议题设置，以及相应的讨论过程，通过议题的设置与讨论，能够将学生带入到课文的情境之中，帮助学生加深对课文的中心思想进行总结归纳。

例如：《将相和》这篇课文对蔺相如的机智勇敢、廉颇将军知错认错，以及两位主人公顾全大局的举动进行了详细描写，并通过文字为后人树立起优秀的榜样。在教授这篇课文的时候，教师可以以课文的中心思想为总议题，以完璧归赵、渑池之会、负荆请罪三个故事所反应出的人物精神为分议题，带领学生通过讨论议题走进课文情境，理解课文思想。

首先，教师可以开门见山地提出总议题：“同学们，本节课主要讨论课文的中心思想，它就藏在下面的三个故事之中，请大家找出相应的课文段落。”从而令学生带着目的去对课文进行快速浏览，帮助学生快速把握课文思路。

其次，教师可以让学生选择自己喜欢的故事，并以此为基础进行分组，之后以小组为单位，让学生对该故事的人物言行以及反应出的内在精神品质进行讨论。此时，语文教师可以提供对应的三个故事短片，促进课文情境的直观性，帮助学生对故事情节与人物形成具体认知，也辅助学生在下面的讲解中说明观点。

再次，待学生讨论结束，语文教师可以让学生自由选择主讲和助力的角色，为大家对该故事进行讲解，由教师对其中的关键

观点进行总结。

最后，语文教师可以引导学生将三个故事与其反应出的人物精神品质进行总结，推动总议题的讨论，从而为学生树立起正向的人生榜样。

实践证明，通过议题教学法创设讨论情境，能够将学生的各种思维方式进行有机融合，提高学生分析问题和优化知识结构的能力，从而增强其将语文知识转化为实际生活的能力，进而帮助学生树立良好的人生观与价值观。需要语文教师注意的是，不要拟定一些晦涩难懂的议题，一旦议题超出了学生的认知范围，将会导致议题无法顺利完成。

（四）模拟意象，创设田园情境

祖国的山水、田园在画家笔下“宜居”，令人向往，在作家笔下诗意，令人陶醉。以田园生活为题材的课文，在小学课本中并不少见。语文教师可以借助信息技术模拟意象，为学生创设田园生活情境，从而传递课文的感染力，愉悦学生身心、陶冶学生情操。

例如：《村晚》这首诗，通过草、山、落日、寒漪、牧童等意象，展开一幅山村晚景图，表达作者对恬静山村生活的向往之情。语文教师可以通过图片和音乐，对诗歌中四句诗进行体现，将其意象置于具象的影音之中，帮助学生理解全诗，感受诗人笔下山村生活之恬淡。

顺着诗人的视线，教师可以首先为学生展示池塘的岸景，引导学生感受池塘周围长满青草、水几乎溢出岸边的静谧景象。视线逐渐拉远，教师可以带领学生与诗人一起欣赏青山衔着落日，日影倒映在涟漪中的景色。

此时，教师可以提问学生：“通过以上两句诗和图片，同学们对作者笔下的村庄形成了怎样的印象？”接下来，教师可以为学生展示牧童在牛背上“骑”与“横”的不同姿势，并配以不成调的笛曲，让学生分析两种情景的不同之处，从而体会“横”“无腔”“信口”所体现的牧童之顽皮、自在。

最后，教师可以为学生呈现整幅山村晚景图，促使学生整体体验诗人笔下的山村生活，进而达到陶冶学生情操的教学目的。

三、结语

总之，事物形象和发生场景能够激发学生感性与理性的双重思维。通过语文课堂的情景化教学，教师可以将学生对事物的认识与产生情感联系起来，从而帮助学生体悟课文感情与思想，进而达到提升学生生活感悟能力与文学鉴赏能力的目的。

参考文献：

- [1] 杨猛. 小学语文情境化课堂识字教学方法的探讨 [J]. 课外语文, 2019 (18).
- [2] 郁晓燕. 浅析小学语文情境教学的有效实施策略 [J]. 学周刊, 2019 (20).
- [3] 郑学琴. 小学语文情境化课堂识字教学方法的探索 [J]. 学周刊, 2017 (01).

网络教学手段与初中历史教学的结合探究

魏书文

(抚松县实验学校, 吉林 白山 134504)

摘要: 随着互联网的不断发展和扩张, 网络为人们的生活带来了很多的便利, 现在人们的生活已经难以离开网络。在网络教学手段的应用下, 课堂教学也得到了较大的改革。历史是初中教学体系的重要组成, 历史教学的成效对初中学生的综合素养提升具有重要作用。在初中历史教学中应用网络教学手段, 能够进一步提升初中历史的教学效率, 有利于学生的历史素养发展。本文针对网络教学手段与初中历史教学的结合展开探究, 以期推进初中历史教学改革进程, 提升初中历史教学成效, 促进初中生的全面发展。

关键词: 网络教学; 初中; 历史

随着网络时代的到来, 我国教育行业开始逐渐普及应用网络教学手段。

首先, 网络发展带来的信息资源有效丰富了当代的教学资源, 教师教学不再只依赖于课本内容, 还可以通过广泛的网络资源进一步拓展学生的认知, 有利于开拓学生的知识视野。其次, 微课等线上教学也是依托网络进行展开的, 这些手段有利于促进课堂的开放发展, 能够有效提升教学的效率效果。

同时, 一些网络社交平台也为当代的教学带来了很多的便利, 对学生的自主学习习惯培养具有重要意义。

此外, 很多学校都建立起了网络教学平台, 为教师的教学和学生的学习提供了更为便捷的条件。

初中历史教师应该积极探索网络教学手段与初中历史教学的结合路径, 进一步提升初中历史教学实效, 促进初中生历史核心素养的培育。

一、初中历史教学中存在的问题

(一) 网络资源利用不够充分

初中历史教材由于版面限制, 很多教学资源无法全面展现出来, 且教材为了适应大多数学生的知识需求, 其资料不能做到及时更新, 缺乏时代针对性。这就要求教师要合理地拓展教学资源, 以达到提升学生历史核心素养的教学目标。

但是, 就当前初中历史课堂教学来看, 教师在课堂中的教学主要还是以教材为主, 教师制作的课件多是直接把教材内容经过整理后直接复制到课件中, 对于网络资源利用较少, 在如今网络时代的背景下, 难以展现出教学优势。

此外, 网络中历史教学资源的质量参差不齐, 很多教师运用的网络资源质量良莠不齐, 缺乏系统性。由于网络资源的利用不充分, 使得目前初中历史课堂教学普遍存在教学内容与现实脱离的问题, 对学生理解知识产生严重阻碍。

(二) 教学手段和方式单一

在多年的应试教育影响下, 很多初中历史教师难以转变传统思想, 在课堂教学中仍然以教师为主导, 很多教师以板书为主要教学手段, 所谓的现代化教学手段应用也不过是将教材内容搬运到辅助教学工具上, 其板书教学的本质并无变化。

在课堂教学中, 由于课堂的时间限制, 很多历史教师在课堂

中急于将课程内容讲完, 通常是以自身的讲解贯穿课堂, 学生无法得到充足的思考和探讨空间, 使得其在课堂中仍旧是被动学习者, 难以有效培养其思维能力。

此外, 目前的初中历史教师与学生的互动主要以课堂互动为主, 课下互动较少, 且在课堂中采取的互动方式主要以传统的提问为主。而实际上, 很多学生都比较排斥这种互动方式, 参与积极性不高, 甚至很多学生产生逃避互动的心理, 使得整堂课下来, 课堂氛围死板僵硬, 学生积极性较差, 严重影响教学效果。

(三) 教师难以准确把握学情

在现行的初中历史课堂教学中, 大多教师将教学内容看得过重, 由于课时限制, 很多教师在上课时只顾着将自己需要教学的知识传输给学生, 而忽视了学生是否能将知识真正地消化。在制定教案时, 教师们也难以全面考虑到学生的学情, 主要立足于教材内容设置教学目标, 对学生的学情结合较少。

目前, 很多的历史教师在了解学生学情的时候, 大多还是以自身的教学经验为主, 以学生的作业完成情况进行具体评估, 但是却难以关注到学生完成作业的过程。这样的学情分析形式带有严重的主观性和随机性, 导致教师难以准确地掌握学生的具体学习情况, 在此情况下制定的教学方案也难以满足所有学生的学习需求。教师对学情掌握不准确, 导致教学节奏的制定不合理, 进而使得成绩较差的学生成绩越来越差, 导致学生逐渐失去历史学习兴趣。

二、网络教学手段与初中历史教学的结合策略

(一) 利用网络资源拓展课堂教学容量

随着互联网的发展, 网络上的信息来源越来越广泛, 网络教学资源也越来越丰富, 这些教学资源, 打破了传统中教材为主的教学方式, 进一步拓展了课堂教学容量。

在初中历史教学中, 教师应该将网络中的历史教学资源充分利用起来, 进一步丰富初中历史课堂, 利用多样化的教学资源满足学生的历史知识需求, 拓展学生的认知。

教师在利用网络资源时, 首先, 要立足于教材知识, 在教材内容的基础上展开拓展延伸, 帮助学生建立系统化历史学习脉络, 促进学生进一步理解历史知识, 提升历史素养。其次, 教师在选择网络历史教学资源时, 要注重分辨资源的质量。由于网络资源

的来源渠道过多,使得网络上的历史教学资源质量良莠不齐,教师在选择使用时一定要注意分辨,选择优质的教学资源,为学生提供高质量的教学,提升教学实效,促进学生历史能力的发展。

例如,在“戊戌变法”这一历史事件的教学,教材中对这一事件的描述比较笼统,如果仅依靠教材内容展开教学的话,学生的学习也如同“囫圇吞枣”,难以真正理解历史事件的起因、经过,对其结局也会表现出一种困惑,在这样的学习下,学生难以深入理解知识,大多是依靠死记硬背来应对考试,导致学习效果不佳。而如果在教材的基础上融入网络教学资源,教师就可以通过网络资源中对该事件的详述资源或影视资料展开课堂教学的拓展和延伸,进一步丰富课堂容量,使学生对该事件的起因、经过和结果进行深入的了解,让学生直观地看到“百日维新”的具体内容,有利于学生对戊戌变法进行更加深入和客观的分析评价,加深其知识印象和知识理解。利用网络资源拓展初中历史课堂容量,有助于拓展学生的历史视野,提升学生对历史的认知水平,增强学生的历史解析能力,从而促进整体教学成效的提供,为学生的历史素养发展奠定重要基础。

(二) 利用微课教学突破教学重难点

随着网络技术的发展,一种依托于网络传播的“线上教学”模式悄然而生,并迅速在教育行业发展开来,带领了现代教学的新风潮。微课作为线上教学的重要部分,该教学手段的特点就是“碎片化”,针对某一知识点,通过短小精悍的内容设计,录制成一个1-3分钟的微课视频,并经由教学平台上传以供学生随时观看。

在初中历史教学中,教师可以充分利用微课教学手段展开碎片化教学,将学生平时的零碎时间利用起来,加强其历史知识丰富。在设计初中历史微课视频时,教师可以将教学中的重、难知识点单独拎出来,并针对单个知识点录制微课视频,通过微课视频展开更为直观、详细的讲解,帮助学生突破重难点的学习。

例如,在引导学生了解“西安事变”时,很多学生都对“抗日民族统一战线建立的转折点”这一概念表示难以理解,而同时,这一点又是教学重点所在,教师就可以利用微课方式来展开针对性教学。在理解这一概念时,第一个重点在于“抗日民族统一战线”,第二个重点在于“转折点”,教师可以根据这两点来展开微课设计。

首先,教师可以在微课中利用一小段的影视资料,将“西安事变”的过程及结果以视频方式展示出来,让学生对此次事件有一个直观的了解,使学生真正理解“共产党与国民党联合建立抗日民族统一战线”的涵义及其历史意义。

而对于“转折点”这一理解难点,教师可以从西安事变前后两党抗战状态的对比入手,在微课中通过课件,将此次事件前后共产党与国民党的不同抗战特点以及内战特点进行鲜明的对比展示,使学生深入了解为什么称此次事件为“转折点”?以及包括哪些方面的“转折”?加深学生对此次历史事件的理解,使学生对我国抗日时期的历史背景进行进一步的认知。

教师可以通过网络教学平台上传录制好的微课视频,供学生随时下载观看。微课手段的应用,可以利用学生的碎片化时间展

开历史教学,加强其知识点理解,为课堂教学作相应补充,弥补了课堂教学的时长限制,有效帮助学生攻克了重难点。

(三) 利用网络社交平台督促学生自主学习

随着网络技术的发展,网络社交平台的应用为人们之间的联系提供了非常便捷的方式。通过微信、QQ等社交平台的应用,师生间的交流互动空间得到大大提升,学生与教师之间的互动再也不要仅仅局限于课堂上。

初中历史教师在教学实践中,可以利用社交平台的互动性,加强与学生、家长的情感交流,深入地了解学生的真实想法及学习兴趣所在,了解学生在家中的生活与学习情况;可以利用平台“社交圈”的实时性,对学生动态进行实时关注,通过微信朋友圈或QQ空间,实时关注学生的心理情况和学习动态,并予以对应的帮助和引导。

此外,微信、QQ平台作为网络信息的一个传播媒介,教师还可以利用其媒介作用,加强历史学习资源的分享。比如,教师可以建立一个微信公众号或QQ订阅号,每天在上面分享课件、历史学习方法或一些有趣的历史知识等,促进学生的自主学习,养成其日常学习历史的好习惯。

(四) 利用网络教学平台优化教学方式和教学评价

近年来,很多学校都依托网络建立了教学平台,教学平台的应用进一步促进了教学方式和评价方式的优化。教师们可以通过教学平台上传各种各样的教学资源,以便学生随时下载和查看。

可以通过教学平台发布作业任务,并让学生通过平台上传作业成果,有效节省了教师收集作业的时间,教师可以通过平台直观地看到学生的作业完成进度,有利于督促学生完成作业。

同时,教师可以利用平台的大数据分析,对学生的作业成果进行科学评判,客观掌握学生的具体学习情况,有利于对学生展开科学合理的教学评价,让学生直观地看到自身的优势和不足。

此外,网络教学平台的应用打破了传统主要以教师评价学生为主的教学评价方式,学生也可以通过平台对教师的教学效果进行相应的评价,有利于教师吸取学生意见,掌握学生学情,促进教学优化。

三、结语

现如今,网络手段开始在教育行业普及应用,为我国的教育教学注入了新的活力。在初中历史教学中,教师应该充分挖掘网络中的历史教学资源,灵活运用微课等线上教学手段展开教学,利用社交平台、网络教学平台提升教学评价,促进网络教学手段与初中历史教学的深度结合,打破传统的初中历史教学模式,推进初中历史教学进一步改革。

参考文献:

- [1] 李兴华. 基于网络背景的初中历史线上教学策略探究[J]. 考试周刊, 2020(A1): 139-140.
- [2] 张萍. 微课程在初中历史教学中的应用[J]. 初中生世界, 2020(36): 51-52.

依托教研组促进特岗教师的专业发展的策略

杨少兵

(银川市兴庆区第六小学中山校区, 宁夏 银川 750001)

摘要: 国家为了促进教育的均衡发展, 每年都招人大量的特岗教师, 仅宁夏在2014年就要招人2200名。这些特岗教师到校后都被安排在教育第一线, 笔者在听他们的课时, 发现他们在教育教学中有一定的问题。学校急需他们能承担起应有的任务, 另外那些望子成龙的家长们多么希望自己的孩子能遇到一位优秀的教师, 带领他们轻松愉悦地步入知识的殿堂。特岗教师的经验不足和现实的需求之间矛盾不得不让我们深思, 寻找解决的办法。笔者结合教研组开展, 认为依托教研组可以促进特岗教师专业发展。

关键字: 特岗教师; 专业发展; 教研组; 策略

一、特岗教师分析

从这几年我校招人的特岗教师来看, 他们的年龄的年龄大多在22-25岁, 女性特岗教师偏多。学历普遍较高, 且大多为师范专业学生, 都有相应专业的教师资格证, 有着较强的现代教育理论, 精力充沛, 大多为单身。工作积极、认真、有着强烈的上进心。但是工作中缺少经验和方法。

二、青蓝携手促进特岗教师专业发展

(一) 构建名教师工作室, 落实立德树人

知是行的前提、行是知的依托。教研组作为学校发展中坚力量, 亦是特岗教师教学工作提升的重要保障。但从目前特岗教师发展现状来看, 特岗教师普遍具备一定的教育理论与心理学的相关知识, 但是当真正面对课堂中天真活泼的孩子, 要把一定的知识传授给她们, 还是有一定的难度的。为此, 新时期背景下, 名教师工作室建设要立足学生身心发展需求, 将“立德树人”的教育核心嵌入到教学、科研层面中去, 提高特岗教师工作质量的同时, 有效解决教育管理中的各类难题等, 从而开创师生共进步、同发展的新局面。

首先, 根据我校以往的工作经验, 在特岗教师刚来到学校时, 都会进行青蓝携手, 签订协议。给他们安排一位经验丰富或教学能力比较强的师傅, 引领特岗教师发展。她们互相听课, 师傅听徒弟的课进行指导帮助, 徒弟听师傅课进行观摩学习, 互帮互学, 共同进步。我们学校也规定徒弟参加任何比赛, 只要取得了成绩, 也都会给师傅记上一笔同样的成绩, 并在日后续评优秀教师、评职称中提供一份参考。

另外, 学校一定要重视教师教学能力的培养, 结合时代发展需求及时调整办学理念, 在原有课程标准上增加德育工作指标, 帮助特岗教师在学习中受益、在实践中成长。在此过程中, 学校还可以聘请本校或其他学校优秀教师成立到名师工作室, 将“传、帮、带、领”四大职能充分落实到每一位教师日常教学、工作中, 通过全方位、多角度地凝聚合力、锤炼团队, 让

特岗教师在团队的引领下成长。

(二) 各类专业培训促进特岗专业发展

随着社会的不断发展, 互联网+教育已是大势所趋, 互联网+教育已走进学校。信息技术逐渐成为教师日常工作、教学的重要工具, 互联网中丰富的教学资源与灵活多样的教学模式也为当今教师发展提供了许多新的思路。为此, 在互联网+教育背景下, 有关部门要加强对教师职业素养、专业能力的培训力度, 依托信息技术的交互性, 搭建线上培训平台, 优化传统培训模式的同时, 完善教师知识架构, 从而使培训工作“更接地气”。

相比于实地培训, 网络培训具有丰富的教学资源, 其多元化工作体系在一定程度上促进了特岗教师职业素养的个性化发展, 但由于其不受地域、时空影响所具备的高度自由性对教师主观意识、自律性等方面的要求较为严苛。为此, 学校可以利用信息技术的优势搭建学校、网络, 学校教研组根据本校教师的实际需求, 定期聘请优秀的专家学者对本校教育教学提出宝贵意见, 把好的教学经验和学校老师交流一下, 为特岗教师专业发展提供更多的选择。

(三) 以赛促研, 促进特岗教师专业发展

新时期背景下, 教育体系的不断优化, 教育部门对教师教学工作提出了新的要求, “1+X证书”制度、“双师型”教师队伍已然成为特岗教师发展的重点。为此, 学校也要加强特岗教师专业能力培训力度, 秉持“以赛促研”的工作理念, 优化培训体系, 以教研组为单位, 开展多种形式的团体比赛, 成立以年龄段为主智囊团。以“集体备课、上课、研讨、磨课, 上比赛”为基本流程, 立足“两次反思”, 即: 方式反思、内容反思, 通过联片教研、线上研讨等方式共同制定教学方案, 提高工作成效的同时, 加强教师队伍凝聚力。

此外, 学校还可以模拟多种形式的职业资格证书考试情境, 以此把握每位教师擅长的领域及不足之处, 并以此为参考调整后

续培训内容,保证特岗教师工作积极性的同时,促进其专业能力的全面提升。

例如:我校的一名特岗教师工作虽然只有四年,但每年都经过这样的历练,在第四年头代表学校参加讲课比赛就已经获得市级一等奖。其他特岗教师虽然没有获得这样的好成绩,但是明显已经成为了学校中间力量,工作能力得到学校领导的任何,获得了家长的好评。

(四)磨课磨促进特岗教师专业发展

磨课也有专家不赞成这样的方式,认为磨出来的课及其不真实,带有演绎成分。但是在学校的实践中,我认为这样的方式才能让特岗教师少走弯路,快速成长。

笔者在听课的过程中发现,有些特岗教师在给小学上课的过程中,上课讲的部分太多。这明显和新课程倡导的理念不符,教师是组织者、引导者和合作者,学生是学习的主人。

美国教育家布鲁纳提出:教学生学习任何科目,绝不是对学生心灵中灌输固定的知识,而是启发学生主动去求取知识与组织知识。新入职的特岗教师很难做到这一点,或者说这一点做得不好。

比如我校以为四年级的特岗教师在教学《除数是整十数的笔算除法》,在新授课环节,创设了这样的情景,学校为创建书香校园,买来了92本连环画,每班分30本,可以分给几个班?教师:“应该怎么列式呢?”学生:“ $92 \div 30$ 。”教师:“什么要这样列式呢?”学生说不出来,教师就说:“请同学们讨论讨论。”结果大部分学生讨论了,也没有实质性的答案,最后还是老师讲了方法。课下听课老师建议,教师启发学生想一想题中有怎样的数量关系。该老师换了一个班再讲,明显要有进步,学生理解到位。

特岗教师精力充沛,但是教学经验缺乏。进行磨课可以快速提高特岗教师的教学技能。首先要让特岗教师钻研教材,再进行集体备课,在不同的平行班讲课,请同行来听课,提出指导意见。经过磨课活动,特岗教师对教材的把握更深了,课堂中各个环节衔接自然,问题设计指向性更加的明确,对新课程以学生为本的新课程理念理解更加的透彻。

(五)师德教育是根本

师德就是教师的职业道德,它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则,以及相适应的道德观念、情操和品质。要引导特岗教师遵守师德师风。鼓励特岗教师要向名师学习,向有德行的老教师学习,要有政治素养,学校紧抓师德师风工作。在学校形成良好的校风,让特岗教师在好的环境中发展。

如果特岗教师能培养好,那么学校就多出了一些朝气蓬勃的教师队伍,学校就会生气勃勃,教育也会向更好的方面发展。

从目前特岗教师队伍结构来看,新鲜血液的不断涌入加快了教师队伍整体工作方向转型的步伐,但在新入职教师基数大、教学经验的不足的影响下,使得队伍结构呈现“金字塔型”,上层优秀特岗教师数量少,对新人新入职教师的培训“力不足心”;下层新人教师工作积极性不高,缺乏激励。久而久之,特岗教师之间的差距愈发明显。

为此,学校要立足本校校情,依托教研组的优势,制定精细化管理制度,落实师风师德的培育,通过多种形式的工作活动将“终生学习”的工作理念潜移默化地渗透到每位特岗教师脑海中,使其具备正确的工作意识。

不仅如此,学校还要根据教师经验、能力制定不同的激励政策,通过阶段性考核与物质奖励调动新、老教师工作积极性,使队伍向“M型”转型,提高教师队伍整体工作成效的同时,从而推动我国教育事业的蓬勃发展。

三、结语

总之,特岗教师是一只新的教师力量,学校要依托教研组促进特岗教师的专业发展,让特岗教师能很快的适应学校的工作,并最终成为学校发展的中坚力量。

参考文献:

- [1] 陈应玲.教研活动对特岗教师专业成长的作用[J].儿童大世界(下半月),2016(010):48-49.
- [2] 张郁艾,童浩,周双全.发挥教研组作用促进农村特岗教师专业成长[J].魅力中国,2017(031):229.
- [3] 李铁军.发挥基层教研组的作用与功能,促进学科教师专业发展[J].英语教师,2017,017(006):53-56.
- [4] 何德,马瑞.如何促进特岗教师专业发展[J].宁夏教育,2015(5):28.
- [5] 蔡怨婷.以教研组建设促进教师专业化发展的基本策略[J].读写算:教育导刊,2014(007):7-8.
- [6] 徐惠珍.提高特岗教师课堂教学有效性的策略[J].宁夏教育,2014(7):15.
- [7] 任菊莲.营造良好氛围引领特岗教师快速成长[J].宁夏教育,2013(Z1).
- [8] 王生智,蒙国安.实施“三级”联动策略提高教研实效[J].宁夏教育科研,2013(第2期):28-29.
- [9] 朱秀琼.以校本教研为依托促进教师专业发展[J].课程教材教学研究(小教研究),2010(001):40-41.

以校内外科技联盟提升朝阳区科技项目的探索与实践

赵满明 兰海越

(北京市朝阳区青少年活动中心, 北京 100027)

摘要: 校内外科技联盟以多种形式在北京市朝阳区开展, 参与学校与区青少年活动中心建立了多种互动机制, 很大程度上提高了学生对科技项目的兴趣, 提升了科技教师的辅导水平, 促进了学校科技项目的发展, 带动了全区科技项目的提升。

关键词: 校外教育; 科技联盟; 实践研究; 科技项目; 校内外

一、朝阳区校内外科技联盟的基本情况

(一) 科技联盟的形成

1. 理论依据

校内外教育的有效衔接是促进青少年全面发展的重要途径。当前的教育政策对学生的要求不仅仅是学好科学文化知识, 更重要的是提高实践能力及创新能力。而校外教育为青少年提供了更多的学习条件, 将校内的各科知识进行了整合, 进一步提升青少年的综合素质。科技联盟则是针对这一要求依托专业的科技项目, 提升青少年的科学素养。

2. 经验借鉴

朝阳区专业科技项目“单打独斗”的局面已经持续多年, 各个学校发展水平不一, 层次差距大限制了专业科技项目的进一步发展。对比上海宝山区, 科技活动站与学校之间形成了良好的合作关系, 使学校的科技项目有了很大发展, 也使得科技项目在全区的开展规模扩大, 质量提升。北京和上海的教育政策相近, 科技水平也相近, 因此, 也具备类似合作的条件。

3. 发展需要

校内外科技联盟是朝阳区中小学与活动中心在科技项目上的一种合作尝试。朝阳区中小学没有专门的科技教师, 因此学校的科技项目相对比较薄弱, 有需要“技术支持”的需求。而活动中心负责全区的科技项目, 对全区中小学起着引领的作用, 同时也具备给予学校“技术支持”的条件。

(二) 科技联盟的几种方式

校内外科技联盟的方式比较多样, 从签署协议的角度看, 有依托政策采取共建形式的; 也有不具备共建条件, 采取普通的合作方式的。从开展活动的方式上看, 有联合训练, 优势互补的; 有引入新项目, 培养师资的; 有帮助建设竞赛队的; 还有选拔优秀学生参与高层次竞赛的。

1. 社团共建

是活动中心与学校正是签署协议的合作方式, 学校提供开展活动的必要场地和设备。活动中心则采取帮助组建社团、培养教师等, 从而使学校具备开展科技活动的的能力。

2. 教师联盟

是活动中心针对各个项目组织全区教师进行的专业培训。参加培训的教师以负责具体项目的学校教师为主。教师学习到了科技项目的相关知识以及如何开展活动、有哪些注意事项等, 这样教师就可以在学校独立开展活动。所涉及的专业知识则是与培训相对应的专业内容。

3. 教师教研

一般是各校的专业教师交流和研讨。参与的教师普遍都是业务上熟练; 参与的学校一般也是多年开展活动, 有传统的学校。

4. 精英联盟

从形式上说可以认为是特殊的“委托培训”, 是由活动中心组织全区范围的学校对推荐的学生进行测试, 从而选拔出优秀的学生组成精英联盟。进而对学生进行培训, 提升竞技水平。

5. 择优培训

是类似“社团共建”的一种合作方式, 不同于“社团共建”的一一对应, 而是活动中心同时对应多所学校, 为多所学校选拔的优秀学生进行培训。

6. 社团交流

是活动中心以及各个学校之间的活动, 这种形式可以是两个学校或多所学校之间的, 也有活动中心和一所或多所学校建的交流。这种形式主要呈现出“互补”的态势, 不同社团之间优势互补。

7. 联合集训

主要在赛前进行, 是多所学校共同参与的一种科技联盟的形式。参与的学校共同提供师资、场地和设备, 并针对具体的竞赛项目对学生进行训练。这种方式可以发挥不同教师的优势, 最大限度的提升学校科技社团的竞技水平。而这样的方式要求比较高, 要求学校有师资负责管理社团及培训, 并且拥有竞赛队, 同时要有一定数量的设备。这种方式可以说是科技联盟的一种高级形式。

二、科技联盟对科技项目的提升

(一) 朝阳区现有科技项目的特点和分类

现有项目主要可以分为普及类和专业类两种。普及类项目入门容易, 对师资要求较低, 涉及的学科面较广, 适合学校中绝大多数学生参与。专业类则需要专业知识储备, 与学科知识连接紧密, 对师资要求较高, 一般适合“理科”较好的学生参与。

普及类项目: 金鹏科技论坛、创新大赛、未来工程师、小学实验能力大赛、天文辩论赛等。

专业类项目: 电子技术、单片机、业余电台、航模、海模、车模、科技发明、机器人。

科技联盟主要针对专业类项目。

(二) 结合学校科技项目开展情况选择联盟方式

1. “零”基础。“零”基础的学校, 没有师资, 不了解具体的专业项目, 但有强烈的愿望开展活动, 仅具备较好的开展活动的条件, 因此无法独立开展科技活动。

针对这种情况, 采取社团共建的方式比较好。所签署的共建协议将学校和活动中心的工作内容和目标以法律的形式确立, 对双方的约束和保障效果较好。双方优势互补, 学校提供场地和设备支持, 活动中心则帮助组建社团、培养教师等, 从而使学校教师掌握开展专业项目的必备知识, 具备开展专业类科技活动的的能力。

2. “入门”级。“入门”级的学校掌握了专业项目的最基本知识,

能够开展最基础的培训,距离独立教学、组建竞赛队仍有一定差距。这样的学校可以采取“社团共建”“教师联盟”“精英联盟”和“择优培训”的方式。

这样的学校一般有场地、设备和师资。但场地、设备有限,且师资水平较低。这样的学校,师资是其发展的瓶颈;如果学校能够给予教师良好的政策支持,教师参与“教师联盟”对自身发展以及学校在该项目上的成长都是十分显著的。

3.“精英”级。“精英”级的学校已经能够独立开展专业的科技项目,学校有师资,也有场地和设备。但这并不意味着不需要与活动中心及其他学校合作,他们往往在本专业的某个或某几个项目上有经验,但对专业的整体把握有欠缺。

这样的学校一般在擅长的某些竞赛项目中经验丰富,而在教学中如何扩展内容,丰富专业知识,提高综合能力上还略显不足。

这一学校比较适合采取“教师联盟”“社团交流”和“联合训练”的方式。依托“教师联盟”丰富教师在本专业方面的知识,尤其是其不擅长的项目。“社团交流”能够让学生之间,教师之间有交流,了解不同学校在相同专业上遇到的问题、解决方法、优秀经验等。赛前“联合集训”,创造竞赛氛围,够激发学生的竞争意识,提高训练的效果。

(三) 朝阳区科技项目的提升效果

1. 规模和质量

专业类科技项目有一定的难度,在以往开展活动时参与学校不多,学生的竞技水平不高。

科技联盟的形式多样适合多层次的学校参与,起到了普及项目的的作用。以单片机、电子技术项目为例,形成科技联盟前参赛人数约为200人和150人。在科技联盟的影响下,截至2014年底,两个项目参与人数分别达到520人和536人,极大地扩大了活动的规模。

从科技项目的质量来说,仍以单片机、电子技术项目为例,科技联盟前平均每年获市级奖项分别为15项和20项;形成联盟后平均每年获市级奖项分别为22项和40项。电子技术项目在全国竞赛中,平均每年获奖2项。

2. 师资能力提升

科技联盟对教师的促进是很明显的。教师可多角度参与活动,积累专业知识。从教研组成员来看,参与教研活动的教师数量明显增多。同时,教师参与项目的技术含量也不断提高。

3. 教研制度建设

科技联盟培训了教师,也帮助教研组形成了教研制度。教师在实际的教学和训练中还会遇到不同的问题,同时自身的经验有限,所以教师们有着共同研讨的客观要求。目前,朝阳区各个科技项目的教研组均形成相应制度,为教师们研讨技术问题,交流教学问题提供了条件。

4. 丰富教学资源

在形成科技联盟前,各学校专业项目的教学基本都是教师的个人行为。学校在专业项目上的发展取决于教师的发展思路以及教师个人的眼界。而形成科技联盟后,相当形成了“教学智库”。

5. 形成学生社团

学生社团是科技联盟的成果之一。专业类科技项目需要学生长时间的学习,也需要学生之间的经验交流。因此形成有梯队的专业社团是有助于专业项目发展的。目前,参与科技联盟的学校全部建立的专业兴趣社团,在校内固定时间组织活动,学习专业

知识并训练。

6. 搭建展示平台。科技联盟为各个专业项目提供了展示的平台。不同于艺术,科技项目侧重于掌握自然规律,目的不在于表演,因此科技项目展示困难是公认的问题。科技联盟采取的“社团交流”等方式,让不同社团的学生、“精英联盟”的学生展示和交流自己的学习成果,为学生和专业科技项目提供了展示的平台,在一定程度上解决了科技展示难的问题。

三、科技联盟在实践中遇到的困难和问题

(一) 政策支持不足

政策是科技联盟的重要保障。在科技联盟开展的初期,很多学校对于实施后的效果是持观望态度的,因此政策跟进慢。部分学校对社团、教师给予支持的力度不大,教师在开展教学中存在很大的障碍,教师个人的很多付出得不到学校的认可。尤其是在一些“零”基础且没有场地和设备的学校,社团共建很难开展,只能依靠教师联盟培养师资。然而学校又没有专门的科技岗位,这就使教师既要上好课,又要学好专业项目,工作量大大提高。同时,由于政策的缺位,为学校培养师资的导师得不到学校的认可,所做的大量工作和成绩被否定。

(二) 学校定位和教师积极程度不足

科技联盟促进专业项目发展,进而促进学校和学生的发展。但并不是所有学校都能意识到这点,因此在学校定位问题上就存在误差。有些学校把科技联盟定位成选修课或活动课的辅助,这就进而影响了负责该项目的教师的积极性。从而削弱了促进作用。

(三) 精英学校没充分发挥辐射作用,教师成长缓慢

社团共建对于学校的培养效果好,但辐射面小,精英学校往往只关注自身,没有辐射其他薄弱校。教师联盟,参与的学校多,但教师的水平不一,而且培养周期较长。而择优培训、精英联盟、社团交流以及联合集训都是主要针对学生进行的培训,虽然有利于学校快速确立项目发展专业社团,但对培训师资的作用较小,教师成长缓慢。

四、校外科技联盟的发展方向

(一) 政策先行

政策在很大程度上决定了校内外科技联盟实施的效果。因此,协调好政策是科技联盟发展的重要步骤。要确立科技联盟的重要性,从政策的角度予以支持。同时,科技联盟自身也要指定相应的政策,确立参与其中的学校的权利和义务,尤其是采用“社团共建”形式的和一些“精英校”。

(二) 提高师资培养效率

各个学校参与活动的教师不同,学习背景也不同,因此培养的周期不一。科技联盟需要对各校的教师进行分级,针对不同起点的教师实施不同的培养方案,使师资培养更有效率。

参考文献:

- [1] 周长祜. 关于校内外教育有效衔接的认识与思考[J]. 中国德育, 2012, 02: 15-17.
- [2] 钱欢欣. 中小学校外教育活动课程建设的实践研究[D]. 上海师范大学, 2011.
- [3] 吴强, 刘明龙. 校外青少年科技教育区域化推进的构想与实践[A]. 责任·创新·发展——上海第十六届青少年科技辅导论文征集论文集[C].: 2008: 3.
- [4] 董少校. 上海市宝山区: 四种联建促进教育多元特色均衡发展[J]. 江西教育, 2014, 14: 23.

引生活之水，显语文之美

——小学语文生活化教学模式的实践研究

郁 芸

(昆山高新区西塘实验小学, 江苏 苏州 215300)

摘要:《全日制义务教育语文课程标准》提出了“综合性学习”的要求,目的是加强语文课程与生活的联系,促进学生语文素养的协调发展。语文本身与生活联系就很密切,而语文素养又是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发展前景的综合素养。要培养这种综合素养,促进人的全面发展,必须将教育与生活紧密相连。在下文,我将结合多年的小学语文教学经验,谈一谈我在应用生活化教学模式的一些做法与体会,以期给小学语文教学带来一些有益参考。

关键词:小学语文;生活化教学;策略研究

语言是为了满足现实生活需要而逐渐形成的,所以语文也是来源于生活。语文教学扎根生活,就如花儿扎进沃土,可以吸取到新鲜营养,不断提升。生活化教学是指将语文教学置于生活化背景下,使生活和语文教学有效融合,从而提升语文课堂的趣味性和实效性,激发学生的学习主动性。

新课标明确提出要加强学科知识与生活的联系,而对于语文知识在日常生活中随处可见。例如,我们接触到的广告词、说明书,看到的读本、小说等,都属于语文范畴。语文知识就来自于生活,离开生活谈语文不仅违背了新课标理念,也会使语文教学空洞无味、缺乏实效性。

一、语文新课标分析

新课标强调语文教学要重视价值取向,强调学生的学习体验。因此,新课标指出语文教学不宜追求知识的系统性和完整性,将语文实践贯穿到教学活动中才是最重要的,而实践与生活密不可分。

由此可见,新课标也认为语文教学应该融合生活化教学模式。作为一门语言课程,语文资源和学习实践机会随处可见。让学生在生活多接触一些语文材料,多参加一些语文实践活动,可以提升学生的识字、写字、口语交际、阅读和写作能力,增强学生的学习体验,加深学生对语文的理解。

二、生活化教学模式的内涵

传统教学模式越来越不能适合新时期的教育理念。一方面,传统教学模式以教师为教与学过程中的主体,学生的学习主体地位得不突出,自然学习主动性也不强,师生之间也没有形成有效的互动反馈,教学效率低;另一方面,在传统教学模式下,教学创新不足,导致课堂缺乏趣味性,进而打消了学生学习的积极性。而生活化教学模式弥补了这两个缺陷,它将教学和生活联系在一起,增强了教学活动的实践性,使教学活动真正做到以学生为主体,提升了学生的学习积极性。

应用生活化模式需要做好以下两点:首先,教学的内容要生活化,要将理论内容与学生生活有效联系;其次,教学要以学生为主体,充分调动学生的学习积极性,使他们自主学习知识。做

好这两点才能真正发挥生活化教学模式的优点,提升学生的综合素养。

小学生正处活泼贪玩的年纪,传统课堂将学生禁锢在教室的座位上,用繁重的作业压抑他们的天性,这不利于学生成长。而在生活化教学模式下,课堂变得直观生动,学习活动也更丰富有趣,学生学习的积极性提高了,从而课堂效率也得到了有效提升,而且生活化教学模式将书本和实际生活很好地联系起来,学生可以用语文知识指导生活,从而树立正确的人生观和价值观,养成更加积极的生活态度。

三、语文生活化教学的意义

(一)对语文教学模式的创新

生活化教学理念作为一种教学创新,对传统教育理念产生了一定的冲击作用。生活化教学模式的优势体现在它尊重学生的学习主体地位上。

在传统课堂中,教师根据自身的认知和经验给学生传授知识,但是忽视了学生的学习体验感;而生活化教学模式下,学生从自身的经验和能力出发,参与教学活动,体验感大大增强。对于教师而言,生活化教学理念帮助他们有效地提高了课堂效率;对于学生而言,生活化教学模式提高了他们的学习热情,在课堂中他们不再反感学习,而是以更加积极正确的态度去学习。

(二)优化整合了教学资源

生活化教学模式下,教师从生活中随意取材,教学资源更加丰富。我国教育实践长期以来都存在教学脱离实践的问题,但是生活化教学法充分地运用了实践素材,使得学校资源和社会资源有效整合。这不仅可以扩大语文的教学空间,全方位地锻炼学生的语文知识和技能,也可以培养学生积极的生活态度,使他们养成善于观察生活的好习惯,从而升华了语文教学的意义。

(三)增加了实践和应用的机会

在小学语文教学中应用生活化教学模式给学生提供了更多应用和实践的机会。语文作为一门语言课程,重在应用,而应用能力只有经过反复实践锻炼才能得到提升。因此,生活化教学模式可以引导学生掌握语言表达能力,帮助学生真正地学会语文。通

过参与和生活密切联系的学习活动,学生的学习生活变得更加丰富,学习能力和学习积极性更强。

四、语文教学生活化的策略探讨

(一) 再现课本内容,降低理解难度

语文以文字为载体,再现了丰富多彩的生活,给读者带来美好的精神享受。不同的读者对同一篇文章的理解和感悟都不同,因为每位读者都从自己的认知和经验出发。生活经验越丰富的人,对文章的理解感悟也更多。

但是,小学生生活经验不足,有时不能完全理解文章中传达的思想和感情。这时候,教师可以根据文章内容构造生活化的场景,在生活化的情境中加强学生的体验和感悟,进而加深学生对文章的理解。

例如,《惠崇春江晚景》这首诗,作者以“竹”“桃”“鸭”“蒌蒿”“芦”这些物象描绘出一幅春天的江边美景图:春天来了,竹林外三两枝桃花开放,江水也变暖了,鸭子在江里游来游去,岸边满是蒌蒿,芦笋也开始冒芽,这时正是河豚溯流回江的时候,人们也可以品尝到鲜美的河豚肉。不少学生缺乏生活经验,很难想象诗中描绘的景色,导致学习质量差。这时候,教师可以利用多媒体播放一幅春江美景图,用直观的画面呈现出浓浓的生活色彩,将实际生活和诗歌有效联系起来。这样,学生对视频画面理解诗歌,就不会再觉得晦涩难懂。

(二) 在生活中体验,深化感受

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,实践是最有效的学习方式。如果仅仅通过书本学习,学生难免会产生理解不透彻、记忆不深的问题。生活实践可以给读者创造更直接的感受,帮助读者加深对语文知识的理解和感受。在生活化教学模式下,教师可以让学生在实际生活中感受和体验语文知识,从而获得直接经验并加强对课本知识的理解。

例如,《四季之美》这篇课文,文章主要描述了四季的景色和特点,运用优美的词句和比喻手法,将四季描绘得十分唯美,如“落雪的早晨当然美,就是在遍地铺满白霜的早晨,或是在无雪无霜的凛冽的清晨,生起熊熊的炭火……”学生通过浏览文章只能粗浅地感受冬天的气质,但是让学生在落雪的清晨真正体验一下,学生就能感觉文章语言的生动传神,就能感受文章与众不同的美。教师可以让学生模仿课文中的写法,用一段话描写自己观察到的四季。通过这种生活活动,学生加深了对课本内容的理解,提高了语文的教学效率。

(三) 扩展语文课堂,扩宽知识范围

语文是在生活中建立起来的,生活是语文的外延,语文教学活动不应只局限在课本内容中,联系实际生活,将语文内容进行延伸,也是提升语文教学质量的一种有效手段。在教学中,教师可以通过仔细研究课本,挖掘与课本有关的生活资源,将课本内容有效拓展,给学生提供更广阔的语文知识海洋,使学生获得更多知识,增长见识。

以韩翃的《寒食》为例,这首诗以寒食节为背景,开头两句

交代了创作背景,后面两句运用借古讽今的手法描写:“日暮”就是傍晚,“汉宫”用了借古讽今的手法,实指唐朝的皇宫。“五侯”一般指东汉时,同日封侯的五个外戚,这里借汉喻唐,暗指中唐以来受皇帝宠幸、专权跋扈的外戚。寒食节这一天是不允许生火的,但是傍晚时分,皇宫内传赐新火,袅袅青烟散入权贵豪门的家里。作者很巧妙地借寒食节的烟火讽刺了特权阶级。教师可以组织学生开展一个调研活动,使学生通过查找一些书籍、报告或者采访当地居民,了解寒食节的起源和习俗,这样语文教学从课堂拓展到生活中,学生就可以增长更多见识,而且也可以对诗歌有更深入的理解,明白作者为什么要描写权贵府中飘出的袅袅炊烟,从而使理解这首诗讽刺意味,从而对这首《寒食》理解得更透彻。

(四) 组织实践活动,培养实践能力

生活中蕴含着丰富的语文知识,处处都是学习语文的好机会,仅仅将语文学习放在学校内、课堂上会浪费很多学习机会。将语文课堂从学校拓展到家庭、社会可以给学生提供更宽广的知识海洋。比如,教师可以请学生搜集生活中观察到的广告,并尝试为生活中的产品打广告,比如,“希望生活为你留下的是阅历,而不是皱纹”“被岁月偷走的青春,从这里找回来”。教师可以让学生模仿这种写作手法,自己创作几条个性有趣的广告语。这样将语文学习和学生生活有效联系,学生学习的积极性增加了,在学习过程中还增长更多知识。

总之,丰富的语文活动可以激发学生的学习热情,同时提升学生的学习能力和实践能力。教师应该多组织一些类似有意义的语文活动,为学生提供实践机会,增强学生的语文表达能力,培养学生积极自信的性格品质,促进学生全面发展。

五、结语

新课标中明确提出要加强学科知识与生活的联系。语文知识就来自于生活,离开生活谈语文不仅违背了新课标的精神,也会使语文教学空洞无味、缺乏实效性。教师可以通过再现生活场景,建立知识和生活之间的联系;通过组织实践活动,加深学生的感悟和理解;还可以通过扩展语文课堂,挖掘知识外延,引导学生了解更多的知识。总之,教师可以通过上述方法,发挥生活教学模式的作用,促使语文教学的质量不断提升。

参考文献:

- [1] 包环. 注重体验回归生活——小学语文教学生活化的实践探索[J]. 中学生作文指导, 2019(2): 207.
- [2] 姚能静. 小学语文教学中“生活化”隐性课程的实践[J]. 考试周刊, 2018(58): 59.
- [3] 缪吉燕. 关于开展小学语文生活化教学的探索[J]. 课堂内外·教师版, 2018(8): 33.
- [4] 袁治军. 小学语文生活化教学的思考与实践[J]. 西部素质教育, 2018, 4(21): 249.

小学《道德与法治》课堂教学现状调查报告

陈典锐

(武威市凉州区五和镇九年制学校, 甘肃 武威 733000)

摘要: 作为学生不断认识社会、提高自身的行为规范性、提升自身知法、守法能力的重要手段, 道德和法治教育在小学生活及教学的各个方面都起到了重要的作用, 是教师帮助学生认知世界、提高自身综合素质能力的重要手段, 也是在中国素质教育改革下培养综合型人才的重要途径。在《道德与法治》教学中, 小学教学普遍出现了教师对立德树人的理解不足, 学生对相关理解仅停留在表面、对相关课程不重视等问题。对此, 本文认为教师应当在小学教学中以生活为出发点和切入点, 将生活实际融入道德教育和法治教育, 通过生活化教学策略提升学生的道德素质和法治素质。

关键词: 生活化教学; 小学道德教育; 小学法治教育; 学生教育

在我国新课程改革及素质教育改革的背景下, 小学的教学方式也在不断进行优化和改良。目前, 我国的新课程标准对小学的道德教育和法治教育提出了更高的要求, 要求学生在学习知识的基础上, 更加注重对自身综合素质能力、思想道德教育的培养。对此, 教师应当将学生的培养目标从原本的成绩转向综合素质教育, 并引导小学生积极将知识融入社会生活及实践当中, 鼓励学生不断利用现有知识和思想道德去解决实际问题。在这一过程中, 小学的《道德与法治》课程起到了重要的作用。

一、小学《道德与法治》课堂调查

作为小学德育教育体系中的核心和重点课程之一, 小学的道德和法治课堂不仅在于培养学生的思想道德素质, 更在于培养学生如何在实际生活和实践中应用课堂学习到的内容, 推进学生的思想道德素质培养、法治意识培养以及通过课堂和社会生活的紧密关联锻炼自身的生活技能等方面。

在我国教育体系中, 小学的《道德与法治》课堂是以立德树人为根本任务的最重要的体现, 是推进学生道德素养、法治意识不断进步的重要关键。

本文通过发放调查问卷以及和师生交流沟通等形式, 发现由于小学《道德与法治》专业教师少, 当前小学教师把《道德与法治》课上成看图说活课, 课堂教学严重脱离学生生活实际, 学生对《道德与法治》课不感兴趣, 当前评价机制影响了小学《道德与法治》课堂教学让学生死记硬背, 只有死记硬背才能有好的成绩, 而不能真正起到立德树人的目的。

为了实现立德树人这一根本任务, 本文认为小学教师在《道德和法治》课堂上应当注重结合生活实际案例, 以生活实际为基础, 引导学生知识和实践的融合, 以此来优化《道德与法治》课堂的教学效果, 提升教师的教学质量。

基于对小学《道德与法治》课堂的分析, 本文以两个月的时间为准, 在不同小学内随堂听课并记录教师的授课方法, 在课后积极与教师进行沟通, 了解教师授课的整体思路。根据相关分析, 本文将教师的授课情况划分为三个等级, 分别是甲级、乙级、丙级。其中, 甲级得分情况为 100-90, 在本文调查课堂中占比 15%; 乙级得分分为 80-90, 在本文调查中占比 70%, 丙级得分在 79 分及以下,

在本文调查中占比 15%。经过相关分析, 本文认为受调查区域的小学《道德与法治》课堂或者现状主要为以下几点: 教学方式整体单一, 以教材或教师的讲解为主; 师生关系较为和睦, 师生关系整体和谐。

(一) 从教师的角度出发

教师主要以教学的目标是否正确、教学内容是否科学、合理以及教师自身的素质和职业素养等角度出发, 其得分比为: 占比约 50% 的教师能够根据学生的学习能力和学科特点科学的规划教学目标, 约 35% 的教师在教学目标上集中于学生的学习成绩。

在教学内容上, 约 40% 的教师能够根据学科特点以及学生实际学习情况进行教案编写, 约 40% 的教师在教学内容上有生硬、以学生成绩为主的现象, 约 25% 的教师对于教材的理解过于表面, 无法深入学生学习情况开展教学。

在教学创新方面, 只有 25% 的教师能够开展创新教学, 教学方式上更加灵活。在受学生喜爱度方面, 创新度高的教师受学生喜爱度也较高, 占比为 68%, 其次分别是教师本人性格、学科特点等。在受调教师的学历分析中, 大專的占比最多, 为 65%, 其次分别为中师、本科。

(二) 从学生的角度出发

学生普遍反映的问题如下:

1. 大部分的学生认为老师上《道德与法治》课不是照本宣科, 就是让学生死记硬背, 《道德与法治》课没有一点意思。部分学生认为《道德与法治》课堂教学不能有效地理解所学的内容, 老师讲课时不能做到理论联系实际, 达成学习目标。

2. 学生对课堂中的教师的期望: 调查结果显示, 大多数学生希望在课堂上多多使用 PPT、视频、动画、歌曲、投影等现代教学设施, 多结合生活中的实际进行教学, 而不是把小学课上成看图识字课。这是学生形象地展现意境的渴望, 希望老师由浅入深的设计问题, 并且允许学生不拘形式的回答问题, 喜欢那些有动感表现力, 能用形象生动的方式呈现主题, 喜欢有幽默、风趣、知识面广、民主、与学生关系和谐的老师, 喜欢活泼灵动, 轻松的课堂。

二、小学道德与法治课堂出现的问题探析

如上文所述,生活化教学在我国小学道德和法治课堂的教学中有着十分重要的作用,但结合调查内容,仍可发现学生在上课时积极性不高等问题。对此,本文分析研究如下。

(一)教师教学案例过于单一,对于生活案例引入不够,导致学生对于学习内容没有积极性,无法深入生活实践

良好的课堂导入是小学《道德与法治》课堂成功教学的重要保证之一,教师应当在课前以同学生活中的实际实践为基础进行课堂导学,为学生创造一个熟悉、安全且富有教育意义的学习环境,这样能够更有效率的提升课堂的教学效果。

但目前,我国小学教师在选择导入的案例时,并未注重结合学生近期发生的生活实际,不注重结合学生生活、学习紧密相关的素材,并将其作为小学《道德与法治》课堂的教学切入点。这样导致我国小学《道德与法治》课堂无法帮助学生学习新的知识,无法加强学生生活同小学学习的结合,无法帮助学生更加积极地融入到课堂教学当中。

除此之外,过于生硬、死板的案例也无法帮助学生对所学的知识产生认同感,无法帮助学生更加快速地参与到课堂学习中,进而导致学生无法同教师一起营造良好的学习氛围,所学内容不仅不利于自身进步,还会对思想道德内容产生抵触感。在具体调查中,本文发现教师的课堂案例往往来自于教材或其他教辅材料,归于死板和片面化的案例并不能调动学生的积极性,而教辅材料过于强调应试教育,对于这类思政课程的研究并不深入,在教师具体授课时不能为其带来有益的帮助。

(二)教师未能针对学生的实际生活在小学道德与法治课堂上创设生活化的教学情境,对于学生的兴趣把握不深,由此导致学生对于课堂内容的厌烦

我国新课程标准中明确指出,生活是学生主要学习内容来源,教师应当积极利用学生的生活作为教学素材。但在实际教学中,本文发现教师并未选择实用性较强且生活化的教学内容,反而以教师的主观思想进行授课,不以学生为授课主体,过于强调教师在课堂上的知识输出,忘记引导学生将输出的知识转化为学生自身的思想道德素养。之所以出现上述问题,主要是由于教师在制定小学《道德与法治》课堂的教学设计和教学目标时,并未从学生的角度出发,反而过于强调教师的主体地位,不能把握住与学生的学习生活有密切联系的内容,不能在教学中营造生活化的氛围,令学生在熟悉的环境中培养自身的思想道德素质。

(三)教师不能通过良好的、有针对性的设问激发学生对于小学道德和法治课堂的参与性,导致学生对于课堂的参与度不足,无法帮助学生在问题思考中强化自身的规则意识和法治意识

目前我国小学《道德与法治》课堂主要以教材内容为主,但是教材内容不能够完全激发学生对于自身学习的参与感,不能达到提升学生的思想道德素质,引发学生积极且有效地思考的目的。正是由于教材和教辅材料都存在一定的缺陷,因此教室才需要借助设问的方式引导学生思考。

但在听课过程中,本文发现教师设问往往以教材为基础,并非以学生的实际生活为基础,在设问上过于死板。教材或教辅材料成为教师教学的唯一参考内容,甚至出现了以教师为教学主体、填鸭式教学、脱离学生生活实际的教学问题。

在具体运用生活化教学的方式时,教师应当以道德和法律的双重视野筛选对学生有价值有意义的教学案例,并将案例中的核心观点进行提炼,编写成生活化的问题,逐步引导学生进行思考,提高学生发散思维能力和自我思考能力。但在实际教学中却难以达到上述理想状态。

例如在安全和健康教学中,调查中的教师出现了设问死板等问题,其具体表现为学生的回答过于一直,且套路化,能够明显看出学生的训练痕迹,教师对于学生家中实际的安全问题设问较少,过于强调学生应当在生活中如何做,却并未引导学生主动思考不同的危险的应对方式,忽视了这一阶段学生好动好奇心强的天性。

(四)教师在小学《道德与法治》课堂后布置的作业针对性不足,学生对于做作业缺乏动力,无法通过课后作业巩固学生课堂所学的内容,且当前《道德与法治》课堂教学的考核评价机制过于死板,拘泥学生的天性,不利于学生发展

目前我国小学仅凭教师在课堂上所讲授的内容是无法在学生实际生活中有效贯彻和落实安全意识和规则意识的,教师在课后普遍采用了布置作业来强化、巩固学生记忆的方式。但在作业布置方面,却存在着购买教辅材料布置作业、以笔写内容为主等,大量的笔写作业令学生难以提高对该课程的积极性,进而无法有效对课堂内容进行吸收与理解。除此之外,在课堂考核中,教师以笔试成绩作为考核内容,忽视了课程是以立德树人根本任务,忽视了课程的实践性,进而导致学生缺乏上课动力。

三、结语

目前,我国新课程改革对小学《道德与法治》课程的要求主要在于通过生活化的案例来引导学生不断加强自身的思想道德素养,培养自身的法治意识和规范行为的习惯等,基于我国小学《道德与法治》课堂教学出现的问题,本文认为从生活的角度出发提升学生的思想道德素质是行之有效且符合教学目标的重要教学手段,应在小学教学中进行推广。

参考文献:

- [1] 白玉珍.生活化教学策略在小学道德与法治课堂中的应用[J].安徽教育科研,2020(23):77-78+87.
- [2] 苏世平.浅谈核心素养下如何构建小学道德与法治新课堂[J].学周刊,2021(02):79-80.
- [3] 严育玲.小学道德与法治课堂中创设生活化教学情境的策略研究[J].文理导航(下旬),2020(12):2.

本文系甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题,课题立项号GS[2020]GHB3543,《小学<道德与法治>课堂教学与学生生活相结合的策略研究》的中期成果。

“问题导向”中学德育课程与中学德育工作融合的研究与实践

郇娟

(山东省临沂市临沂沂河实验学校, 山东 临沂 276000)

摘要:“世上有两样东西充满我们的心灵,我们越对它思考便越觉得惊奇和敬畏——那就是我们头顶的星空和内心的道德律。”歌德的这句话,并不仅仅是一位诗人的浪漫修辞,它真实地说明了道德在人类心中的地位和价值,而在传统中国,道德更是约束一个个普通人内在修行的标准和外在应对的准绳。对此,教师应运用科研的方式,站在课程设置的角度,重新构建德育课程内容,以“问题导向”为核心,使德育课程与德育工作深度融合,促进学生全面发展。

关键词:问题导向;德育课程;德育工作;融合策略

一、“问题导向”德育课程概念界定

“问题导向”德育课程是以立德树人为基本价值追求,“基于学科课程,以活动课程、案例教学为主”的德育综合性课程,课程聚焦青少年成长主题,是基于“有问题”的德育研究,是立德树人、以生为本的深入实践,是富有特色的地方德育课程体系。

二、“问题导向”视域下中学德育课程与学校德育工作融合的意义

“问题导向”中学德育课程与学校德育工作融合,是以地方课程实施促进中学德育工作的开展。就是以“立德树人”为指导,以“问题导向”中学德育课程的深入实施为抓手,以主题班会课程形态开展情景化的道德认知活动。遵循“认知、感悟、内化、提高、践行”的德育发展规律,逐渐建构起以“政教处为主导,级部为主体,班主任为中心,任课教师为补充”的德育工作体系,建设以“基于课程体验感悟丰富文化润泽生命”为特色的学校德育模式,努力解决我校中学生思想上存在的普遍问题,切实增强德育的针对性和实效性,全面提升我校德育水平,帮助学生扣好人生的第一粒扣子。

三、“问题导向”中学德育课程与中学德育工作融合的实践

(一)完善德育组织机构,为德育工作点亮指路明灯

问题导向视域下,中学德育课程与德育工作的融合要以完善德育组织机构为保障。从另一个角度来看,德育教育是否取得良好成效取决于校领导对该工作的重视力度。实践过程中,我校将重点放到了问题导向,并结合德育教育现状做整体规划,形成“校长调度、政教主任主抓、教师参与”三方育人局面,为德育工作点亮了指路明灯。同时,我校还成立了校领导—教师—班干部联动机制,做到学校上下一盘棋,合全校之力,做精品工程。与此同时,班干部也代替其带头作用,落实德育教育的宣传,形成德育育人的氛围。各个教师也积极投身到备课工作中,引入生活中鲜活的案例,同时还以时事政治引路,实现了德育教育的全局辐射。

(二)精选德育教育主题,实现德育研究的生本化

1.加强生命教育,深植感恩之心

一颗大树的成长需要经历长期的风雨洗礼,由一粒种子开始,

冲破泥土的束缚,逐渐发芽,长出小树苗,从而有了生命。那么人的生命也是如此,相关教师抛出问题:生命是如何来的?让学生思考这一问题,获得对生命更深的感悟:从卵细胞到受精卵,到胚泡,再到胚胎,最后成为胎儿。初来世界的那一刻,是母亲用轻柔的手指抚摸着你的父母,每个人都应该感恩父母,并将这份恩情铭记于心,认识到生命来之不易,要倍感珍惜。为了使德育扎根于中学教育的土壤上,我校开展了生命教育座谈会,邀请生物专家为学生讲述生命的起源,同时还引入当今时代背景下鲜活的案例,如引入孟祥斌的案例,其不顾个人安危,为救一跳江女青年而壮烈牺牲;通过让学生思考这些案例中隐含的道理,使其知生命来之不易,更加珍爱生命,深植感恩之心,孝敬父母。

2.加强爱国主义教育,厚植爱国之情

爱国是我国传统美德中的一个重要内容,其为中学生德育教育提供了典型的案例。基于此,我校开展了爱国主义教育。为了提升教育实效,点燃更多学生的爱国情,我校在每周一举办各种升旗仪式,并实施班级轮流制。一个班选取若干学生为旗手,一个主持人。将整个升旗分为四个环节[环节1]由四人走正步运输国旗,在此过程中利用校园广播播放五星红旗的来源,其主体色为红色,渗透了革命烈士的鲜血。[环节2]由升旗人员升国旗,其他同学唱过歌,行注目礼。[环节3]国旗下的讲话,由主持人选择特定的主题进行演讲,选取革命烈士的案例,如黄继光舍身炸碉堡、邱少云为保护队伍被烈火焚烧至牺牲等,让其他同学思考新时代背景下如何提升自己的爱国情操?通过反思案例使学生了解国家来之不易,使爱国情怀根植于其内心深处。

3.加强法治教育,使法治理念入脑

知法守法是新时代青年应该具备的良好品格。我校在德育教育中将法治教育放到了突出位置,为了使法治理念入学生之脑,多个思政教师引入社会热点事件:男婴在光天化日之下被盗走,令人震惊,媒体连续报道,明星转发,家属起诉、悬赏,公安部夜以继日抓紧破案,“河南周口婴儿丢失事件”牵动全国人民的心。然而,在人们刚刚欣慰于孩子平安回来、嫌疑人投案时,事件的发展再一次出乎人们的预料:该事件系男婴母亲因家庭矛盾和其

亲友策划“自导自演”的闹剧。通过这一典型案例的引入,让学生分析事件——品评人物——讨论、交流——发表看法——升华主题,从而感受到法律的重要性,善于应用法律的利器维护道德、人性与公序良俗,莫让“失婴反转闹剧”一次次逾越法律与公德的红线。

4. 加强挫折教育,正确面对挫折

挫折是中学生成长的一个方向盘,其能带领学生走向正确的人生道路。为了提升德育教育实效,我校还开展了挫折教育活动,引入案例:一个小孩在草地上玩耍,无意之中捡起一只蛹。过了几天,蛹出现了一道裂缝,且里面的蝴蝶挣扎了好久,于是她拿起剪刀将蛹壳捅破,帮助蝴蝶脱蛹而出。由于该蝴蝶未经历破蛹之“苦”,出壳后身躯臃肿,没过几天就死了。通过引入这一案例让学生思考挫折是什么?对于蝴蝶来说,破蛹而出挫折,但是也是其生存的必经之路。可以说,挫折与人生是相伴的,只有树立战胜挫折的勇气才能见到风雨后的彩虹。

5. 加强文明礼仪教育,提升个人素养

文明礼仪教育是当今时代下的主题,其能为中学生今后的发展指明方向。对此,我校开展了文明礼仪教育活动,以“八仪四礼”为标杆,开展“文明礼仪我先行”“礼仪知多少”等主题班会,旨在提升学生的礼仪意识。此外,相关教师还丰富了礼仪教育的内容,如仪容之礼(穿戴整齐、发型自然、仪态端庄)、餐饮之礼(将“光盘”政策落实到位)、从待人之礼(宽容他人、尊老爱幼)、行走之礼(不横穿栏杆、不闯红灯)、游览之礼(爱护文物、尊重民俗)……通过文明礼仪教育使学生成为知礼习礼之人,提高其个人素养。

(三) 构建家校社育人机构,打破德育教育壁垒

为了使德育课程与德育工作深度融合,我校还将重心放到了家校社育人机制的构建中,秉持生本理念,着力于打破德育教育壁垒。

首先,我校搭建了多重对话平台,即家长学校、家委会、家访等,全方位优化育人机制。其次,我校还开展了德育在线交流活动,通过给家长及学生发送调查问卷了解他们对德育的认识,同时还广泛采纳他们优质的建议。此外,还连线社会“德育专家”,拓宽德育教育的渠道,打破德育教育壁垒,切实提升我校德育教育成效。

(四) 构建网络教育平台,拓宽德育教育范围

网络犹如一张网,其为当代德育工作的开展提供了多元化的路径。对此,我校依托互联网之力,通过构建网络教育平台,拓宽德育教育的边界,为学生创设充满德育的氛围。

同时,我校德育教师还在校园网上设立了班级“绿色”网页,并分设“班级概况(主要介绍班级文化)”“风采展示(班级各个学生对德育教育的看法,以及将自己收集的德育案例资料整合起来)”“心灵驿站(学生可在这个栏目交流自己学习生活中遇到的问题,通过交流找到合适的解决对策)”等多个栏目,展示班级特色。通过网络教育平台的创设使学生从多个角度认识德育,

做有道德的人。

(五) 开展社会实践活动,使德育课程与工作深度融合

社会实践活动是学生接触社会的一把钥匙,同时也是学生心灵的寄托,能够帮助其重新认识德育,做有道德之人。“问题导向”视域下,德育课程与德育工作的融合需依托社会实践活动,使德育教育在新的时代背景下熠熠发光。

可以说,借助社会这个平台能够使德育教育更加深入,通过联系社会中有道德的人的案例,为放下德育教育提供鲜活的素材,进一步彰显德育的隐性教育功能。我校在社会实践开展过程中,通过让学生拍摄生活中有关德育的案例,并上传到校园网络平台上,其他学生通过转发评论选取“最美中学生”。通过这种方式能够最大限度地整合德育资源,同时也能发挥德育课程的积极作用,将身边的好人好事融入到德育体系中,为德育工作的开展创造良好的机会。

(六) 开展校园情景剧评选活动,实现德育教育的全局辐射

目前来看,在德育工作开展中还存在很多问题,如德育教学内容的选择与生活贴合度不高,不能充分调动学生的参与积极性等,这种情况下不利于德育工作的正常开展,同时也容易使德育工作陷入困境。

我校还开展了校园情景剧评选活动,鼓励学生在网上搜索有关德育教育的案例,将其拍摄成微电影,提高德育教育的灵活性。这种方式还能提升学生的体验感,使德育在其内心的土壤中生根发芽,进而实现德育教育的全局辐射。

四、成效与反思

本校在德育课程与德育工作融合中做了诸多努力,以“问题导向”为核心,通过完善德育组织机构、引入生命教育、爱国主义教育、法治教育、挫折教育、文明礼仪教育的案例,同时还着力于家校社育人机构的构建、开展社会实践活动,多措并举,使新时代背景下的德育教育熠熠发光。

通过以上多种举措,我校学生的心理问题有所改善,且全校师生对德育工作也有了新的认识,积极投身到德育的宣传中,实现了德育教育的全局辐射。在今后的教学过程中,我校还要创新教学模式,引入多元化的教学方法,秉持生本理念,使德育扎根于中学教育的土壤中。

参考文献:

- [1] 徐彩球,朱慕榕.立足问题导向,提升德育成效[J].上饶师范学院学报,2020,40(04):96-101+115.
- [2] 余再起.问题导向引入,创新初中德育课程[J].名师在线,2018(35):76-77.
- [3] 韩杰梅,宋玉良.问题导向引入创新德育课程——山东省临沂市“问题导向中学德育课程”的建构与思考[J].基础教育课程,2016(11):73-76.

传统文化浸润下小学语文课程体系建设的实践与思考

孔秋菊

(西安航空基地第一小学, 陕西 西安 710089)

摘要: 传统文化是中华民族的根本, 将小学阶段的语文课程建设浸润在中华优秀传统文化的传承中, 既能丰富学生的语言表达, 提高学生的文学素养, 又能丰厚学生的人文底蕴, 培养学生的文化自信, 激发学生的爱国热情。本文从小学语文课程于弘扬传统文化的重要性入手, 剖析了当前小学语文教学在弘扬传统文化过程中存在的问题, 以校为例, 探讨了传统文化浸润下小学语文课程体系建设的实践, 为传统文化的校本化实践提供参考。

关键词: 传统文化; 小学语文; 课程体系

传统文化是流淌在炎黄子孙血液中最根本的文化基因, 是中华民族和中国人民最深沉的精神追求和有别于其他民族的独特标识。作为工具性和人文性相统一的基础学科, 《义务教育语文课程标准(2011年版)》中明确提出, 语文课程应肩负弘扬民族文化, 增强民族认同感, 增强民族凝聚力的重任。那么, 如何通过小学语文课程的实施让优秀传统文化的传承有效落地?

一、正确认识小学语文课程在弘扬传统文化中责无旁贷的历史使命

随着高科技的普及和发展, 世界变成了小小的地球村, 很多大人孩子不知道中秋节、端午节, 却对圣诞节、万圣节情有独钟, 扑面而来的哈韩、哈日, 热闹非凡的跨境商店……在这种大背景下, 随着经济、文化的深度融合, 很多民族化的标志在国际化进程中逐渐被同质, 被削弱。从小帮助孩子建立文化认同和民族认同不仅是中华民族复兴的伟大使命, 更是让中华优秀传统文化走向国门, 走向世界的基本保障。

古语有云, 童蒙养正。小学生正处于三观形成的关键时期和习惯养成的黄金时期, 在小学阶段通过优秀传统文化的熏陶让孩子从小认同、热爱祖国的传统文化, 传承中华优秀传统文化的精髓便成为小学语文学科责无旁贷的历史使命。

二、贯彻落实国家课程意志在弘扬传统文化中不可动摇的主体地位

随着中华民族的伟大复兴, 中国日益走进了世界舞台的中央。中国传统文化悄然崛起, 各种传统文化活动、各种仿古私塾纷纷萌芽, 习古礼, 学古文, 骑马射箭, 琴棋书画……一时间风靡全国。更有甚者, 很多学校仿照古时私塾的授课内容和方式办起了国学班, 抛弃现有的国家教材和义务教育阶段国家课程设置, 学生着古衣, 操古语, 每日习字背书, 弹琴作画习武, “桃花源”, 与整个时代脱节。过犹不及, 如何在小学语文教学中有效地向学生传播优秀传统文化, 使优秀的传统文化伴随着时代发展与学生的成长一起丰盈?

首先, 在立德树人, 实施素质教育的前提下, 坚决贯彻执行国家课程设置标准, 保证语文学科课程开足开齐。开足开齐的前提是规范, 学生综合素养的提升首先要落实五育并举, 不能随意改变学科的课时, 在避免落入应试教育的窠臼的同时, 促进学生全面发展。

其次, 立足国家教材充分挖掘传统文化内涵。统编语文教材中增加了古诗文篇目的比例, 在内容选择中使用了很多与古代建筑、民间艺术、民风民俗相关的内容, 插图的设计更具“中国味道”, 在内容编排中, 以单元为主题, 使学习过程更能彰显优秀传统文化的魅力。作为教师的我们, 要学会解读文本, 充分发掘文中的传统文化元素, 以单元为主题, 整体输入, 通过多种方式让学生深入了解传统文化内涵, 充分发掘插图及各版块内容中的文化资源, 在提高鉴赏能力的同时, 教会学生中国表达。

三、有机整合小学语文课程在弘扬传统文化中形式多样的实施路径

随着社会的不断发展, 课程改革已经逐步进入深水区。语文课程作为为学生全面发展奠基的最重要的基础课程, 也是当前时代背景下社会关注度最高, 期待值最高, 受人诟病和非议最多, 且实施起来最为庞杂的工程。

基于以上问题和现状, 笔者在自己所在的学校中进行了一系列语文学科课程建设实践, 在坚持开足开齐国家课程和地方课程的基础上, 从国家课程校本化和校本课程建设入手, 通过对碎片化的学习时间和各类社团活动、主题活动的有效整合, 使传统文化与语文课程体系有机融合, 为培养有中华底蕴的能够挑战未来的现代人奠定扎实文化基础。

(一) 基于在地资源和办学追求的总体规划

西安航空基地第一小学是西安阎良国家航空高技术产业基地管理委员会投资兴办的第一所全日制公办小学, 地处阎良区与临潼区交界处的古栎阳城遗址附近, 南绕清河水, 北踏泾惠渠, 古老的三秦文明浸润着这所年轻的学校。此外, 作为航空基地的第一所新建校, 西安航空基地第一小学肩负着打造航空基地教育品牌的重任。

办学五年来, 围绕“让每一个生命幸福延伸”的办学理念, 学校确立了“办一所具有民族根柢, 深植航空基因的精品名校”的办学目标, 通过架构以乐慧课程为核心的育人体系, 达到培养“具有华夏底蕴, 能够挑战未来的现代人”的育人目标, 突出“根植传统, 筑梦航空”的办学特色, 通过以学生成长为核心的“乐”系列课程和以教师专业发展为核心的“慧”系列课程来实现培养“具有华夏底蕴, 能够挑战未来”的现代人的目标, 为每一个生命的幸福延伸打好基础。

（二）基于课程设计和素养培育的融合实践

学生成长课程以国家课程、地方课程为基础，在此基础上，基于学校的办学特色延伸和拓展，通过校本课程、社团活动、主题活动、弹性离校活动等途径普及学校育人特色的同时，为实现学生个性化的培养搭建展示平台。学生成长课程根据学生核心素养培育指向分乐贤、乐知、乐健、乐艺、乐创五大版块。乐知语文课程从统编语文、润心诗文诵读系列、润心诗文悦读系列、润心经典鉴读系列等四条路径展开实施，这四个系列根据学生的年龄特点和认知规律按年级分段实施，既尊重了知识的系统性和逻辑性，又关注了学生的认知需求和素养提升。在实施中，每一个系列的课程路径不同，目标亦各不相同。

1. 统编教材领讲中国故事

统编教材是其他各系列教材的标准和轴心。无论是诵读系列、悦读系列，还是鉴读系列，所有的课程设置都围绕统编教材的单元主题展开，在此基础上深挖统编教材的传统文化内涵，将优秀的传统文化渗透到课文的学习中，并对其进行拓展和延伸，使之润物无声。

2. 每日诵读提升诗文素养

润心诗文诵读系列课程由语文学科组开发，分六个年级，每个年级一册。每册分上下学期和寒暑假共设四个大单元，基本保证每日一诗。其主要内容与统编教材每个年级的单元主题和寒暑假中所涉及的节日、节气及相关习俗相照应，根据单元主题从唐诗、宋词、经典古文著作中选取与学生认知水平相匹配的素材编辑成册。这种设计思路一方面对统编教材进行了有效地拓展和延伸，另一方面，每日一诗的积累也使统编教材的实施更有深度和内涵，促进了学生的语言积累和文学素养提升。

课程的落地最终在课堂。润心诗文诵读系列课程何时实施？如何实施？三年多的课程实践中西安航空基地第一小学摸索出了一套行之有效的经验。学校利用学生到校后的碎片时间开设晨诵微课程，利用晨读时间完成每日一诗教学。诵读系列教材实施的目标在积累。

教师的教学重点便是让学生理解诗意，熟读成诵，不需要进行细致地剖析讲解。为了激发学生学习的兴趣，保证课程的有效实施，在学校统一安排下，各班轮流在每周一升旗仪式进行展示。

除此之外，通过汉文化大赛、诗词达人晋级、润心诗文测评等方式进行质量测评，并在每个测评中加入“创作版块”，对学生的优秀作品收录整理，激发学生的创作积极性，在丰厚积累的同时学以致用。

3. 悦读经典促进内涵提升

悦读经典课程为校本课程，每班每周一节课，分年级分上下册开设《弟子规》《三字经》《千字文》《声律启蒙》《论语》《大学》等课程，由专职教师任课，以古今故事引入，深入浅出，引导学生感受经典著作和传统文化的魅力。除此之外，利用每周五大课间开设百家讲坛，为热爱经典著作的学生搭建讲传统文化故事的舞台，让学生在轻松愉悦的氛围中走进经典，爱上传统文化。

4. 鉴读经典获取双料给养

鉴读系列课程依托读书节活动，分必读书目和选读书目以“整本书共读”的方式展开。其中必读书目每个年级一个专场：一年级为童谣故事专场；二年级为成语故事专场；三年级为寓言故事专场；四年级为神话故事专场；五六年级为古代名人专场和四大名著专场，依托亲子共读，以活动展示的方式进行。选读书目根据快乐读书吧里推荐的作品，每班一本，通过“整本书阅读”推荐课、推进课、研讨课的方式展开。鉴读系列课程的实施在确保学生每年至少读完两本书，在引导学生开展语言实践提升表达能力的同时，开拓视野，增广见闻，获取精神养料。

（三）基于个性发展和平台展示的社团活动

为了发挥学生的个性特长，为学生搭建展示个人风采的平台，学校利用每周一和周四下午的社团活动，为热爱传统文化的学生提供丰富多彩传统文化类课程，开设硬笔书法社、墨缘书法社、经典文学社、绘本故事社、成语故事社、阅读品书香、悦绘阅读社、点灯阅读社、快乐读书吧、梦想金话筒、小小主持人、童心稚语社、小小朗读者、课本剧社，漫画诵读社、新闻视听社、悦动光影社、小作家社，神话飞扬社、繁星文学社、抒情写意林、绘本创作社、唐时明月社、芳香语文社等三十多个社团，让学生根据自己的爱好和需求自主选择，通过毛笔字书写、经典阅读、课本剧表演、视频欣赏、古文写作、写绘故事、朗诵进阶等形式，在帮助学生汲取传统文化精华，提升文学素养的同时，助力优秀传统文化的传播。

（四）基于文化浸润和习惯养成的力行实践

读万卷书未若行万里路。通过开展诗话重阳、月满中秋、走进杜甫、唐诗研学等综合实践活动，在充分发掘各类节日、节气及民俗活动中的语文元素让学生了解传统文化的同时，让学生在实践中深入体会传统文化内涵。除此之外，在学习《弟子规》之后，分年级分主题开展“每月一事”活动，将劳动教育、行为习惯养成和传统文化的个人实践有效结合，为落实立德树人的根本任务和培育有华夏情结的现代人提供保障，打好基础。

四、充分利用多种评价方式在弘扬传统文化中树立榜样宣传典型

综上所述，基于中华优秀传统文化的语文课程体系建设是一个庞大且复杂的工程，要有正确的思想引领，要有持之以恒的努力，要有创新实践的魄力和勇气，更需要教师通过不断的努力丰厚自己文化底蕴，提升自身的文化素养和课程实施能力，创新载体，有效把握学情，唯有此，才能使学生在传统文化的浸润中健康成长，润物无痕。

参考文献：

- [1] 肖萌, 杨柳. 浅谈统编小学语文教材中的文化自信 [J]. 教育科学论坛, 2019 (26): 23-26.
- [2] 李雅翡. 巧用统编教材, 培养小学生语文核心素养 [J]. 课程教育研究, 2019, 12 (52): 166-167.
- [3] 黄丽萍. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究 [J]. 读写算, 2020 (24): 35.

探索学生养成教育在小学美术课堂中的实施途径

张海燕

(四川省绵阳南山中学双语学校, 四川 绵阳 621000)

摘要: 习惯是养成教育的产物, 它往往起源于看似不经意的小事, 却蕴含了足以改变人类命运的巨大能量。素质教育背景下, 作为一名小学美术教师应转变教育理念, 将养成教育渗透于日常教学之中, 运用多种方法、从多个角度培养学生良好的思维习惯和行为习惯, 为小学生的终身发展“系好第一粒扣子”。结合执教经验, 本文就学生养成教育在小学美术课堂中的实施途径进行如下探究。

关键字: 养成教育; 美术课堂; 小学教育; 实施途径

很早我们就认知到习惯的力量, 素质教育更是强调为学生的终身发展打好基础, 美术教育的高度实践性, 为培养学生的学习习惯与生活习惯, 提供了内容基础和实践基础。小学正是学生养成良好学习习惯与生活习惯的关键时期, 美术教师应深谙学生养成教育之道, 采用多种途径将养成教育渗透于日常教学中。

一、小学生养成教育的意义

小学生养成教育, 是一种以培养学生良好学习习惯为导向的教育理念。具体到小学美术教育中, 养成教育的意义在于, 通过美术学习帮助小学生养成良好的思维习惯、行为习惯、学习能力、创新精神, 为小学生的终身发展奠基。

二、小学生养成教育的研究步骤

美术教师作为养成教育的直接实施者, 应博览群书, 认真研究小学生养成教育的内涵和方法, 从理论方面打好基础。

将理论付诸于实践的首要条件, 是小学美术教师对于学生思维发展模式和行为模式的了解。为了深层次了解学生情况, 美术教师可以通过课堂观察、师生访谈、调查问卷等形式收集相关数据, 然后通过一定的工具将数据进行处理, 得到分析、统计的结果。

小学美术教师可以按照学生的年级段进行分组, 针对高、中、低三个年级段进行跟踪调研, 然后将养成教育结果进行分析, 从而找到每个阶段学生最适宜的养成教育模式。

积极探索新的养成教育方法, 不断对教学设计、课堂实施、学生反馈进行总结, 不断带给学生新的学习体验, 同时也给学生树立勤于思考、钻研创新的榜样, 用言传结合身教, 帮助学生培养良好的学习习惯。

三、小学生养成教育在美术课堂的实施途径

(一) 绘画过程, 渗透行为习惯教育

良好的行为习惯是人们提高生活质量与工作质量的必要保证, 绘画的高度实践性为小学生行为习惯的培养提供了很好的实践载体。

1. 收纳习惯的养成

小学美术课程涉及不同的绘画方式教育, 不同的绘画方式所使用的画具有很大差距。故而, 一般情况下每一节美术课所使用的工具和画材都会有所不同, 教师可以通过引导学生亲手对画具进行整理和保存, 培养学生的自理能力和收纳习惯。每每使用完上色工具之后, 教师应引导学生按照色相, 将其放入到相应的位置, 从而令绘画工具的摆放保持有序性。

如此, 既能够为下次课堂的使用提供方便, 又能够在长期的

训练中培养学生的规律感, 令学生思维条理清晰。清晰的思维, 可以帮助学生提升生活自理能力和学习能力, 美术教师应将养成教育贯穿于整个美术课堂中。为了促进学生收纳绘画工具的条理性, 美术教师可以为学生提供示范, 让学生照着做, 并及时纠正学生收纳的不妥之处。

2. 环保行为习惯的养成

纸张是学生学习绘画消耗最多的材料, 这种消耗有时候是必要的, 但有时候也是可以减少的。小学生正处于初步接触绘画的阶段, 控笔能力和构图能力还不强, “画错”是经常发生的事情。

一般来说, 如果哪一笔画的不满意, 小学生第一反应就是撕掉重新画。这个时候教师就可以鼓励学生将错就错, 在“画错”的基础进行再次构思, 化败笔为神奇。

如此, 不仅能够培养学生珍惜纸张的行为习惯, 也可以让学生通过实践, 体会到画无定法的创作理念, 提升学生的绘画素养。

3. 卫生习惯的养成

绘画过程中往往充斥着大量的调色工作, 成年人尚且难以保障不将颜料蹭到别处, 小学生更加容易在使用颜料的过程中污染到画具和教室。绘画教师应督促学生, 及时对洒落的颜料进行清理, 日积月累之下便能帮助学生养成卫生的绘画习惯, 也促使学生形成卫生的生活、学习观念。

4. 安全意识的培养

美术课堂中有的时候会用到裁纸刀和剪刀这类容易伤到学生的工具。在教学过程中, 教师应提醒学生在使用过程中注意安全, 以及提醒学生不能将裁纸刀和剪刀对着别人, 以免发生危险。其次, 小学美术教师也可以将安全教育拓展到学生的生活中, 帮助学生树立安全意识。

(二) 欣赏课, 帮助学生搭建思维桥梁

现代教育学研究证明, 小学是人类理性思维的重要发展阶段。小学美术本身是一门能够带给学生丰富视觉体验的课程, 为学生理性思维的发展提供了内容之便, 小学美术教师可以通过美术欣赏课, 帮助学生搭建起艺术欣赏的感情思维到理性思维的桥梁。美术作品带给学生的色彩与造型的视觉刺激是具象的, 而其所传达的思想内涵却是抽象的, 通过不断的美术作品欣赏训练, 不仅能够培养学生的审美鉴赏能力, 同时也能够刺激学生感性思维与抽象思维的共同发展。

例如: 在教授《对称美》的相关知识时, 小学美术教师可以首先引导学生对画面的整体视觉感受进行描述, 激发学生与画面

的直接感情交流。

第二步,教师可以引导学生对作品的用色、布局进行分析,培养学生鉴赏能力的同时,也为学生的创作提供绘画技术的积累。

第三步,美术教师可以引导学生对画面所传达的艺术思想进行分析,这是激发学生抽象思维的关键步骤。教师可以针对画作引导学生进行一次小头脑风暴,让学生举出画作中的对称结构传达给人怎样的感受。此外,美术教师还可以提问学生:“如果此处采用不对称结构,会带给人们怎样的艺术感受?”从而令学生慢慢发现对称结构带给人们整齐、平衡的视觉享受。

最后一步,美术教师可以引导学生发现日常生活中拥有对称结构的物品,比如剪刀、蝴蝶、小鸟的翅膀等,慢慢打开学生的思路,引导学生从欣赏绘画美,到欣赏生活美。进而帮助学生将生活事物与美术创作结合起来,理解美术创作源于生活、服务于生活的艺术理念。

经过对绘画作品的欣赏和对生活事物美的探索,就将学生对美术的直观感受与艺术理念结合起来,日积月累之下,学生感性思维与抽象思维能力将会得到一定的提高,为学生感受美、创造美打下良好的基础。

(三) 临摹课,培养自主学习能力

临摹是美术必要的学习方式,通过临摹可以培养学生的作品分析能力和绘画技法。名家绘画作品从构图到运笔,再到意境与感情表达,各个方面都十分优秀,学生可以从中吸收到丰富的营养。虽然临摹课有诸多的好处,但是其局限性也是不可忽视的。

名家作品多为成年人所作,作者与小学生对事物的欣赏视角有着天然的差距,这就造成小学生难以理解作品所传达的思想感情,易临其形,难摹其神。

小学生的思维天马行空,相对于模仿,他们更喜欢创造,将他们的思维和笔法规范到绘画技巧里面,对他们来说是十分枯燥的,也利于培养学生在绘画方面的创造力。为了解决这个问题,教师可以借助现代化的多媒体技术,让学生进行自主学习。

第一步:借助课前作业,帮助学生理解作品感情。现代互联网技术的发展,拓宽了人们获取信息的途径,美术教师可以将收集绘画背景和作品赏析作为课前作业,从而让学生在收集的过程中对需要临摹的绘画作品有初步理解。

第二步:课堂导入,活跃气氛。经过课前的预习准备,学生对需要临摹的作品既有感悟,也会有疑问。美术教师就可以利用课堂导入环节,与学生就绘画作品展开讨论,帮助学生解决疑问的同时,也快速帮助学生做好临摹的情绪准备。

第三步:课堂教学,训练学生绘画技法。进入正式的临摹教学,美术教师可以让学生借助手指为作品打一打虚拟的网格,引导学生自行发现其构图特点,让发现的乐趣冲淡临摹的刻板。同时,美术教师还可以与学生讨论绘画作品中的笔意和线条技巧,引导学生自行分析作者的绘画技巧。比如,松树和山石国画的常用元素,里面包括了多种皴法,美术教师可以提问学生:“为什么画山石用斧劈皴,而松树要用鱼鳞皴呢?这两种皴法在表现物质地方有什么特点?”

第四步:作品评价,开拓学生思维。在作品评价环节,美术

教师可以要求学生将临摹作品上传到智慧课堂系统,与学生一起进行讨论。传统的临摹评价,以讨论学生临摹的准确度为主,美术教师可以将讨论的重心适当转移,将学生的技法和思想传达作为主要讨论对象,视学生的临摹情况进行点评,而不必拘泥于学生作品是否准确地对样稿进行了复制。

(四) 绘画昆虫,激发创新精神

我国的著名绘画艺术家齐白石曾说,绘画作品“太似为媚俗,不似为欺世”,可见对于绘画创作来讲,对事物细致入微的观察与创新同样重要。大自然中鲜活的昆虫是小学生的挚爱,也是各种画法的画作中常用的元素,教师可以通过训练学生绘画昆虫,激发学生的创新精神。

例如:教师可以通过多媒体屏幕让学生对七星瓢虫的各个姿态进行观察,引导学生总结其外形特点与动作特点。

首先,教师可以让学生对瓢虫的正面进行观察,提问道:“如照片所示,七星瓢虫的身体正面呈现出圆形,颜色十分艳丽可爱,上面还有圆形星点图案作为装饰,你们数一数,有上面有多少个可爱的小星点呢?”

接下来,美术教师可以引导调整画面,为学生展示七星瓢虫的侧面图,并让学生观察其身体的侧面呈现的形状特点与花纹数量。此时,学生对于七星瓢虫的外形特点有了一定的了解,教师可以增加观察难度,为学生展示其飞行图,让学生脑海中的七星瓢虫鲜活起来。

摄影角度不同,表现出的七星瓢虫姿态也不一样,在观察过程中,教师要根据拍摄角度的不同,引导学生注意所表现的形态、星点数、翅膀形状、足数的差异。

待到学生提笔绘画,教师可以让学生自选角度为七星瓢虫进行画像,并引导学生思考,是否可以借鉴齐白石画虾的过程,对其足部数量进行艺术处理。

如此,学生创作出来的绘画作品就不再是对其肖像的直接勾勒,而是在其肖像特点的基础之上进行了艺术加工,为小学生进行绘画创作埋下艺术创新的种子。

四、结语

绘画课程是动态的,包括作品欣赏、临摹、创作等多种实践活动,这些艺术实践既是对美的欣赏,也是对美的创造,小学美术教师应引导学生在绘画实践中养成良好的习惯,促使学生能够发现美、欣赏美、创造美,让美贯穿于学生的生活。

参考资料:

- [1] 刘林.浅析小学美术教学中养成教育的切入点[J].成功:教育,2018(015):180.
- [2] 王清.探索学生养成教育在小学美术课堂中的实施途径[J].女报:时尚版,2020(004):1.
- [3] 李华.小学美术课堂行为习惯的养成教育[J].人文之友,2019(008):157.
- [4] 王清杰.小学美术课堂中学生良好习惯的养成[J].收藏界:名师探索,2018(5):106.

小学数学教学中“学困生”的转化路径探索

吉玉奎

(甘肃省定西市漳县盐川小学, 甘肃 定西 748300)

摘要:学困生是每个年级、每个班级都无法忽略的群体。数学知识较为抽象,难以理解,而小学生年龄较小,他们的思维能力、理解能力都有限,因此,在学习数学的过程中,部分学生会有许多知识点都难以理解。数学知识是层层递进的,学生掌握的知识存在漏洞,在后面的学习中,就会产生越来越多的疑问,逐渐成为数学学困生。对学困生进行转化,提高班级的总体数学水平,是每位数学教师的职责。基于此,本文就如何转化小学数学学困生进行了探究,以期有所贡献。

关键词:小学数学;教学;学困生;转化路径

学生在学习能力、学习特点方面都是存在一定区别的,因此,在同一套教学模式下,部分学生学习成绩较好,而部分学生却存在难以理解、难以掌握的现象。教师肩负着教书育人的职责,让每名小学生都能够掌握相应的数学知识,不虚度光阴,是数学教师的天责。为此,数学教师就应该深入分析班级中出现学困生的原因,并对学困生的整体进行分类,然后采用不同的方式对他们进行转化,提高他们的数学成绩。

一、小学数学中出现学困生的原因

(一) 学生学习动力不足

小学生年龄较小,他们既不知道学习的重要性,也不知道数学知识的重要性,很多学生都不知道学习是为了什么,只是单纯地听从家长的安排,每日按时背着书包去学校。

此外,随着科学技术的发展,当前社会中的诱惑越来越多,四年级的学生在家庭生活中已经具备了一定的自主权,他们可以利用手机打网络游戏,也可以通过电视看自己喜欢的节目。

与电视剧、手机游戏等相比,学习无疑是枯燥的。而与其他学科相比,数学不仅需要学生去思考,深入分析,还需要他们用耐心和细心才能计算出正确的答案。

因此,很多学生就会从学习的阵营投奔到玩乐的阵地。学习主要是学生的学,他们不具备学习动力,在内心抵触数学知识,成为学困生就是必然趋势。

(二) 学生学习方式不当

俗话说,工欲善其事必先利其器。如果学习方式不当,那么学生付出再多的努力,也无法真正掌握学科知识。数学是一门非常灵活的知识,它需要学生集中精力去认真分析思考,而不是无意义的磨洋工。然而当前部分学生却存在学习方式不当,白白付出了努力,却无法收获果实。其方式不当,主要表现为以下三种:

其一,学生较为懒散,在学习过程中遇到问题,不会积极主动地请教同学和教师,而是总想着将问题集中起来一起解决。这就使得他们存在的疑难点越来越多,直接影响了他们的学习效率。其二,学生不懂得数学学科的特性,在学习的过程中,仍旧生硬地背诵公式,不懂得灵活变通。这就使得他们无法学以致用,面对变式的数学题就会一头雾水。

其三,学生的玩心较重,不会合理分配学习时间,这就导致他们没有时间完成课后作业,巩固数学知识。

(三) 教师教学方法单一

传统的数学课堂主要以讲授式为主,虽然当前部分教师已经认识到了需要重视学生的主体地位,采用不同的教学方式丰富课堂内容,调动学生的学习积极性。但是传统教学方式已经有了几十年的历史,很多教师一时间无法实现角色的转变。

在教学过程中,他们仍旧会不自觉掌控课堂,将知识点剖析开来展现在学生眼前。此外,部分教师教学手段陈旧,没有紧跟教育的潮流,用新的教学理念武装自己。

在教学中,他们仍旧采用灌输式教学模式,逼迫学生学习。四年级的学生已经具备了一定的自我意识,他们明确知道自己喜欢什么,讨厌什么,因此,这种教学方式不仅无法吸引学生的学习兴趣,反而会将学生推地越来越远,致使他们变为数学学困生。

(四) 师生感情不够融洽

爱屋及乌不仅体现在成年人身上,也体现在小学生身上。学习中经常会出现学生因为喜欢一个教师,而主动学习学科知识,因为对教师存在抵触情绪,从而抗拒学习学科知识的现象。

小学数学出现学困生的其中一个重要原因就是师生关系不够融洽,学生无法真正敬爱教师。出现这种情况的主要原因是小学生对教师存在畏惧的心理,不敢主动与教师亲近,而教师也无法体察学生的内心,主动走进学生,与学生进行友好的交流。次要原因是学困生在学习中的问题较多,教师在教育他们的过程中,难免会出现恨铁不成钢,对他们进行呵斥的现象。

小学生内心较为敏感,教师的指责使得他们在惧怕教师的路上更进一步,部分学困生看到教师就像老鼠看到猫,躲得远远的。这种情况下,学生不仅无法借由对教师的敬爱主动学习知识,还会因为对教师的惧怕,不敢抬头看黑板,使得自己的知识水平再退一步。

二、小学数学教学中学困生的转化路径

(一) 巧用生活化教学,激发学习动力

数学不仅是学生学习其他知识的桥梁,也是学生未来在社会中立足的重要保障。在传统教学中,教师容易忽略数学知识的实用性,完全从知识的角度展开教学内容。学困生本就存在学习动

力不足、对数学知识没有兴趣等问题,教师不注重将数学知识融入生活,就使得学生的学习动力越发不足。

为此,教师就需要让生活中的真实场景走进数学课堂,让数学知识借由生活场景展示出来,如此既可以激发学生的学习兴趣,也可以让学生明白数学知识的价值,从而积极主动地探索数学知识,提高自己的数学水平。

例如:在教授《生活中的负数》时,如果教师直接将课本中的知识点一一呈现在学生眼前,那么学生所掌握的仅是皮毛,他们不会深入分析,也不能真正了解负数的概念。为此,教师就需要将课堂留给学生,让他们通过自己的生活经验去调查分析,生活中都有哪些场景是需要用到负数的。如此,学生就会积极主动参与到探究中。待学生公布完调查结果后,教师就可以让学生思考,如果不用负数表示,他们应该如何向他们描述这些数据。如此,既可以激发学生的想象力,又可以让学生明白数学知识为人们生活带来的便利之处。做好前期铺垫后,学困生就能转变对数学知识的看法,突破当前的学习困境,主动走进数学世界。

(二) 学会量体裁衣, 提高学习效率

由于每名学困生存在的问题都不一样,因此,在对学困生进行转化时,教师就不能采用一刀切的教学模式,而是应该量体裁衣。首先教师应该通过聊天、观察等方式对每个学困生的成因,学生的性格特点等进行全面了解,然后据此制定详细的转化方案,并利用课外时间对他们进行个性化辅导。此外,对学困生进行转化不是一蹴而就的,教师需要长期坚持,并善用调动其他人的力量,全面对学困生进行帮助,如此,方能有效对学困生进行转化。

例如:针对较为懒散,遇到问题不会主动提问,无限拖延的学困生,教师就需要与优秀的学生以及家长合作。首先,教师需要为学困生安排一个优秀的同桌,让优秀的学生以自身的言行改变学困生。其次,教师就需要进行家访,将学困生的情况告知家长,要求家长每日监督学生完成作业,提高他们的学习速度。最后,教师就需要利用课余时间,或者自习时间多观察他们,主动询问他们是否有不懂的地方,为他们答疑解惑。针对学习方式不当的学困生,教师就需要认真分析他们学习方式不当的原因,然后立足于学生的性格特点,从学生的内心出发,通过引导的方式,让学生走上探索之路。而针对玩心较重,时间规划不合理的学困生,教师就需要采用益智游戏,训练学生的注意力,并通过时间对比的方式,让学生体会到合理分配时间,既能获得学习的成就感,又能体会到游戏的快感,从而逐渐改掉自己不良习惯。

(三) 善用多媒体教学, 丰富课堂内容

受年龄的影响,小学生自控能力比较差,不自觉地就会被外界新奇的事物所吸引。因此,教师不仅需要通过益智游戏提高学生的注意力,还需要采用多种教学方式,让数学课堂变得丰富多彩,吸引学生驻足。数学中有许多知识较为抽象,学生难以理解,如果仅通过画图、语言等方式,学生既无法理解,也会对枯燥的课堂丧失兴趣。此时,教师就可以借由多媒体,将数学知识以生动形象的方式展示出来,如此既可以攻克数学难点,又可以提高课

堂效率。

例如:在教授《运算律》时,教师就可以通过多媒体画面,为学生展示一个情景,操场上有一群学生在愉快地玩耍,其中有17名学生在踢毽子,有19名学生在跳绳,还有26名学生在捉迷藏。然后,教师就可以先让学生计算踢毽子与跳绳的共有多少名学生,待学生计算完后,教师就可以让学生思考一下,操场上一共有多少人?应该怎样计算?顺着教师的思路,学生就可以得出操场上学生的总数为 $(a+b)+c$ 。此时,教师就需要对学生进行鼓励,然后继续将发挥的空间交给学生,让他们自己去想还可以怎样计算操场上的人数,以及不同计算方式所得出的计算结果有什么不同?如此,学困生就能在积极主动的氛围中,自己探索出 $(a+b)+c=a+(b+c)$,真正掌握本堂课的知识点。

(四) 妙用沟通技巧, 增进师生感情

想要彻底转化学困生,让他们愿意学习学科知识,教师还需要与学生构建良好的师生关系。在与学生相处时,教师首先要做的是摒弃自己高高在上的身份,将学生置于与自己平等的地位。其次,教师就需要针对学困生的性格特点采用不同的方式与他们进行沟通交流。构建良好的师生关系,不仅让学生主动听从教师的教诲,认真学习数学知识,还能促进他们的身心健康。

例如:针对性格较为内向,平时喜欢缩在一个角落的学困生,教师就需要采用春风化雨的方式,一步步打开学生的心扉,让他们健康活泼起来。首先,教师需要利用课余时间,以学生比较容易接受的方式多与他们进行沟通,了解学生学习过程中存在的问题。其次,教师就需要了解学生的兴趣爱好,主动“讨好”学生。最后,教师就需要总结所观察出的问题对症下药。性格较为内向的学生通常都较为自卑,他们觉得自己什么都做不好。因此,教师就需要寻找合适的契机,多表扬学生,一步步为学生树立起学习的自信心。如此,既可以有效解决学生学习中存在的问题,提高他们的学习效率,还可以让他们健康阳光地成长。

三、结语

综上所述,对数学学困生进行转化,是每位数学教师义不容辞之责。为此,教师不仅需要采用生活化教学法、多媒体教学法等丰富课堂内容,诱发学生学习兴趣,还需要量体裁衣,与学生构建良好的关系。如此,学困生方能在全方位的教育下,逐渐改掉不良学习习惯,提升学习效率。

参考文献:

- [1] 王瑞娟. 小学数学学困生的成因及因材施教转化策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(07): 23.
- [2] 杨达莉. 小学数学学困生形成的原因及对策研究[J]. 教育教学论坛, 2014(25): 162-163.
- [3] 杨斌. 小学数学学困生的学习现状与转化策略[J]. 西部素质教育, 2016, 2(05): 130.

走进教育 走近孩子

——我的教育故事

康小莉

(滨州实验学校南校区, 山东 滨州 256600)

摘要: 随着经济的快速发展, 生活水平的日益提高, 核心家庭成为家庭的主要类型, 孩子的教育问题成为每个家庭的重心。家庭教育支持系统为孩子提供的帮助不容小觑, 但与此同时家庭教育过程中暴露出许多问题。知识本位成为我国家家庭教育的底色, 家长采用不当的教育方式往往会导致孩子问题更加严重化, 如何正视问题, 解决问题成了家长和老师共同关注的问题。

关键词: 家庭教育; 学习方法; 孩子成长

教师是太阳底下最光辉的职业, “光辉”这个词不仅道出了人们对教师职业的尊重, 更是传递出了教师职业的责任重大。百年大计, 教育为本, 教育大计, 教师为本。这是一份责任和使命, 2010年走上教育岗位的我就以“静心教书、潜心育人, 为了自己的孩子, 为了更多的孩子”的初心和追求, 认真踏实工作。看着孩子们每天一点点的成长就成了我最快乐的事情。

在教育中我始终坚信, 品德好、习惯好的孩子不会太差, 所以对于班级, 在学校党建 12345 的引领下确立了我们先锋队的育人目标: 培养品德好、学习好、习惯好、身体好, 具有团结协作能力、奉献精神 and 奋斗品格的豪迈少年。在教学中始终坚持立德树人这一根本任务。

一、拥抱问题, 温情“执法”

“老师, 我要上厕所!” “老师, 他挤我!” “老师我课本忘家了!” “老师, 我橡皮找不着了?” “老师, 他踩我脚!” ……这是我刚接手一年级时遇到的问题情境。不停地报告让我恐慌又焦虑, 因为乱也是最易出现安全事故的地方。

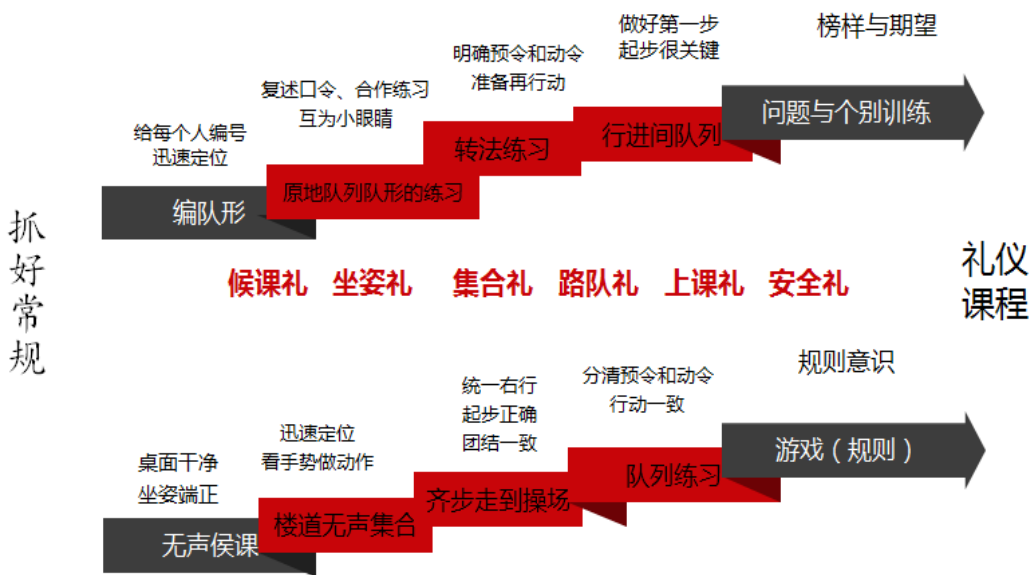
给他们上课, 我每天都绷紧了弦。带着诸多问题边问边思考。

我认为低年级养成良好的学习习惯是关键, 习惯需要常抓不懈, 而且需要各科及家长形成合力才会从真正意义上起到好的效果。所以我从孩子们的健康习惯开始, 从如何候课、站队、喝水、上厕所开始来培养孩子们的规则和生命安全意识。

两年实践了两条路:

第一年, 着重队列方法的练习, 编队形——原地队列队形练习——转法力练习——行进间队列练习——问题与个别训练, 目的就是训练孩子们快速集合站位, 听从指挥, 快速反应的能力。

第二年, 在第一年实践经验基础上, 与学校礼仪课程结合。无声候课, 要求做到桌面干净, 坐姿端正, 对应候课礼, 坐姿礼。楼道无声集合, 看手势做动作, 做到快静齐, 迅速定位, 统一一致, 对应集合礼。齐步走, 统一右行, 起步正确, 团结一致。队列练习, 分清预令和动令, 明白要求再行动, 对应路队礼。游戏培养孩子们的规则意识, 对应上课礼, 安全礼。路队力求时时处处间隔合理, 整齐有序, 即出即走; 入厕整齐有序, 即上即冲, 便后洗手; 喝水有序, 自觉排队, 节约用水, 即走即关。方法总比问题多, 找到了问题也就找到了打开它的钥匙, 实施的路径。



二、特殊时期, 别样的陪伴

好妈妈胜过好老师, “教育”不在宏大的口号里, 而在日常生活细节中, 儿童最重要的老师首先是父母。学校教育被寄予的

期望太高太多, 而家庭教育的功能及重要性却被严重低估。疫情下的居家学习, 让很多家长崩溃, 孩子管不了、不敢管, 盼望着快点开学交给老师, 这都暴露出家庭教育存在的问题。很多家长

只图一劳永逸的办法,想一招治病改变孩子,这样是不负责的,也是不理智的。

作为家长和老师这一双重身份,在这一点上我也深有体会,我和家长们交流问题出在哪里?我觉得应该是我们的一个角色的转变,家长之所以头疼、着急,是因为只关注了问题和结果。而没有关注出现这些问题和结果的原因,想当然的给孩子贴了个标签。

一开始我也是这样,更多的会以一个监督者的身份以命令或要求的方式要求孩子怎么样,没有走进孩子的内心世界。我的女儿前段时间和我说了两句话,她说:“妈妈,去年的时候我感觉学习是一件有困难的事情,今年我感觉学习轻松了起来。”我很清楚她为什么这样说,因为她刚上一年级的時候没有上过幼小衔接班,在拼音这一块就是让她很头疼的事,班里大部分孩子都提前学过,上课老师在互动的时候,大部分同学都会了进度自然也会快一点,她越不会越不敢举手,时间长了问题累积的多了就失去了学习语文的兴趣,甚至各种活动都不敢参加。

所以当时我就有种想法,我不能再给孩子施加压力,我要做孩子学习的小伙伴,和孩子一起参与学习,一起交流,做笔记,一来可以发现孩子的问题出在哪里,和孩子讨论想办法,另一方面可以培养孩子学习的好习惯,所以即便再忙,只要孩子放了学,我都先陪孩子一起学习。

让孩子先把声母韵母通过游戏卡片的形式反复识记,然后办公室里家里甚至走在大街上、超市里等都看到了什么,让她试着说出声母,注上音节……那段时间确实很累,因为既不想耽误孩子也不想工作上拖沓,所以一般孩子睡觉再来做工作上的事情,很少十二点之前睡觉。

今年开始,我试图让孩子自己去听网课,她自己听的也很认真,可能比较喜欢这种形式,每天都能按时。但是有一个问题,就是不会深度学习,就是像看动画片一样过去了,老师提问的问题不会去思考,所以在做练习题时会出现各种问题。所以我再次充当了学习小伙伴,在课堂中老师提到问题,我们就按下暂停键一起讨论交流。

比如在学习《要下雨了》这一课时,老师提到:燕子,燕子,你飞得这么低和燕子,燕子,你为什么飞得这么低呀?这两句话有什么不一样时,放在她自己可能一下就过去了,但是我来充当这个小伙伴,和她交流,你觉得有什么不一样呢?她第一遍说一个是句号,一个是问号,我说我们再来读一读这段话和这两个句子,她第二遍说第一个没有问的语气,第二个好像是不知道为什么,很想知道就问小燕子。

数学课上老师在抛出一个数学情境或问题时,我们就按下暂停键,彼此说一说自己的理解和想法。然后做到每听完一节接着能讲给别人听,教会别人,不攒问题,不留问题,我觉得这是深度学习的最高境界。一年级相对轻松,我就试着上午让她专心听课,学习,下午活动,画画,唱歌。这样坚持一段时间,确实家长需要付出很多,也需要忍耐很多,但是听到孩子说学习轻松了起来我觉得一切都值得。

三、正面引导,发挥好德育渗透中“催化剂”的作用

活动与比赛是最好的教育契机,一个孩子在一个领域中展现了自己,他就会在其他领域包括学习中找到克服困难的方法和力量,更重要的是借助活动培养学习的信心与做人的担当。

在平板支撑吉尼斯挑战赛中,小叮咚胳膊脚撑地,浑身哆嗦,

我没有心疼地劝他停止挑战,而是鼓励他咬着牙坚持,我特别欣赏这股劲。孩子比赛完撩起胳膊让我看时,我给予了肯定和表扬。好样的!老师感觉你今天特别帅,也很美,为你骄傲,没有什么是我们坚持不下来的,没有什么是我们挑战不了的,只要你心中有信念,经过坚持不懈的努力,就一定能看到属于自己最美的那束光。我想,体育活动最重要的是体验,借助体育精神影响自己的意志,这或许对其成长是一种激励。

情理共生,助力成长。小雨彤,我们班的一个孩子,也是我负责的六一一个节目中的小女孩。节目汇演当天,她妈妈早上带她来的时候说孩子昨晚突然发高烧,我上去一摸孩子头还是挺烫。我就建议孩子先去医院检查,孩子却说:“老师,我没事,用上退烧药了,现在不烧了,我想参加,排了这么长时间,我在前面还是领的,我不上的话后面会跑乱位的,放心吧……”妈妈也说:“没事,上吧!”

家长和孩子都这么坚持,顾全大局,真的特别感动,我就抱着孩子说:“好吧!尊重你们的决定,上!但是发烧你得听话,多喝水,抱着水杯一个劲喝就行,把身体里的坏蛋都赶跑!”让小雨彤妈妈放下美食节那边任务,带着体温表和药全程陪护孩子,上午场上演时我就想象着自己发烧时的情景,头晕,无力,冷……各种不适,各种担心与紧张,我就在后台上场位置看着孩子在认真的做着每一个动作,包括中间换位自己摘耳麦。

演出很成功,我搂住了孩子,摸了摸头:“雨彤,你真是太棒了,高烧上场,完美演出,每一个动作都这么到位、认真,眼神这么专注。你的坚强努力,责任担当让我们的节目这么精彩。”这些话还没说完,孩子说:“老师,我感觉不难受了,咱们下午场几点?”我没忍住掉了眼泪,摸着孩子的头说:“孩子,这是奋斗后的喜悦,也可以赶跑坏蛋,现在你要听妈妈和老师的话赶紧去检查,看完之后看需要吃药还是打针,先回家休息。”

下午2点左右美食节结束的时候,我就又给小雨彤妈妈打了个电话问孩子怎么样了,孩子妈妈说:“去医院的时候40.4度,打了吊瓶,已经降下来了,到37度了……”我心情一下舒缓了好多,直听电话那头孩子说:“妈妈,快问问老师下午几点,别耽误了。”面对孩子的积极、认真、坚持和不放弃,我说:“雨彤,你是大家的好榜样,听妈妈话,好好在家休息,多喝水,吃点饭,这样下午6点不烧的话,让妈妈带你来参加晚上演出,好不好?”孩子很听话,晚上6点准时到达,而且主动要求看完所有节目。我们南校认真专注,有为担当的理念在孩子与家长身上完美的体现。她也因此荣获最美头雁先锋成了全校师生学习的榜样。

问题是教育的起点,亦是教育的归宿。问题出在哪里,教育就种在哪里。生活中处处有课堂,问题,让我们困惑又让我们成长,也让我们记住了每一个感人的瞬间。习总书记说过办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任。我们应该牵起手一起为孩子扣好人生第一粒扣子,相信孩子们也会在每一次跌倒又爬起的地方健康成长!

参考文献:

[1] 戴先任. “家校共育”守护成长 [N]. 江西日报, 2021-01-14.

[2] 国晓华. 如何提升教师家庭教育指导能力 [N]. 西安日报 2021-01-11.

作者简介: 康小莉(1986-),女,汉族,山东滨州人,二级教师职称,本科学历,研究方向为体育教育和育人管理。

倡导合作学习，促进初中英语学困生转化

张文华

(甘肃省武威市凉州区五和镇九年制学校, 甘肃 武威 733000)

摘要: 提高学生的成绩, 固然与学生自身的学习态度, 学习能力, 智力水平和家庭背景等有关, 但是教师的教学水平无疑是关键因素。在我们埋怨学生学得不好的同时, 有没有想过我们的哪些行为不利于学生的学习? 我们为学生的学习做了什么, 是否有效? 为了使我们的行为能适合学生的学习, 产生最佳的教学效果, 我们教师就要进一步深层次了解学生状况。

关键词: 学困生现状; 学习的意义; 合作学习模式

在初中阶段的英语学习中, 一些不是受先天因素作用但是由于自身学习能力、方法或个人学习习惯等后天因素而导致学业水平差的学生, 就是典型的学困生。想要转化学困生, 提升学困生英语学习水平, 教师要积极运用合作学习模式, 熟练掌握合作学习模式的应用策略。

一、教师要了解初中阶段英语学困生的学习现状

在初中英语教学中最常见的就是英语学困生对英语掌握水平和应用能力不足, 但并不存在智力的问题, 这些学困生们的英语学习水平较差, 不能达到初中英语教学目标的基本要求。英语学困生主要是由于英语基础薄弱、学习能力差且对英语学习兴趣不足, 不适应当前英语教师的教学模式、教学习惯或对英语教师存在意见。

这些学困生都有一个共同点, 就是对英语的学习信心不足, 认为自己没有掌握英语学习内容的能力, 对英语学习不重视、不努力、态度不端正, 逃避学习甚至自暴自弃。

但这些学困生形成今天的局面都是有原因存在的。

一部分是由于学生在小学阶段的英语学习中没有打好基础, 在进入初中阶段的英语学习后也没有对基础进行系统的查漏补缺, 导致学生跟不上初中英语教学进度从而变成了学困生。

一部分是本身有基础, 但是在初中英语学习中不适应初中英语学习模式和老师的教学方式。而且由于胆怯和懒惰, 不愿意主动向老师求助, 也没有积极的复习预习来巩固自身知识, 而是放任自流从而成为了学困生。

还有一部分学生是由于不喜欢当前的英语老师行事与教学风格, 与英语老师有矛盾意见, 从而对整个英语学科产生负面情绪才成为了学困生。面对学习水平差的学困生, 教师要做到耐心引导, 积极倡导合作学习模式, 运用合理教学手段改变学困生的心理与现状, 提升学生的英语学习水平。

二、教师要了解合作学习的作用意义并积极运用

合作学习是一种利用分小组合作讨论的学习方法, 将学生分组并在组内进行分工, 共同制定学习目标, 完成学习目标的一种学习策略。它能营造良好的学习氛围, 提升学生在学习时的交流互动。能起到带动学习、自主学习和互助学习的作用, 降低学习

中的难度, 提升学生对英语学习的兴趣和学习效率。

合作学习模式是一种能解放传统课堂氛围、贯彻将学生作为学习主体的教学思想, 减轻了教师在教学中一对多的负担, 提升了教学的效率和教学质量。合作学习模式增加学生间交流互动, 能激发学生的集体学习意识和竞争意识。

合作学习能减少教师与学困生之间的矛盾激化, 营造出良好的学习氛围, 让学困生能在合作学习中提升自身的英语水平和学习能力。合作学习模式能培养学生在学习中的主体意识, 强化学生责任感, 增进学生间的同伴关系, 促进师生关系和谐, 让学生养成学习主体意思和自主参与学习的意识。

教师要认识到合作学习的重要性和对英语学困生的意义, 并积极将其运用在转化学困生的英语教学中, 以不抛弃不放弃的心态面对学困生转化, 让合作学习展现出应有的作用。

三、运用合作学习模式转化学困生的应用策略

(一) 根据学生水平进行合理分组

在运用合作模式想要达到转化学困生的目的时, 首先要对学生进行合理的分组。在分组前教师要对学困生有一定的了解, 要了解学生的学习问题和学习状态、了解学生的人际关系和喜好, 再根据班内学生学习状况进行合理的分配。

在进行小组分配时, 首先要注意组内成员的和谐和各组之间的水平平衡, 分组要保证每个组内都有强、中、弱不同水平的学生。要围绕学困生进行分组, 将能相互促进学习的学生分配到一组, 将会互相打扰的学生分别分组。如有性格内向的学困生, 就以热情积极为原则选择分配的学生, 若遇调皮的学困生就以选择有威慑力学生的原则进行分配。分组要达到能够产生良好的学习氛围、每个成员都能积极参与学习和提升学习效果的目的。

(二) 分工协作并设立学习目标

在学生进行合理的分组后, 教师还要针对每个学生不同的性格特点对其进行组内分工, 同时还要遵循学生的意愿, 根据学生的学习水平为学生定制学习周期目标和计划。

在进行分工时, 要针对学困生性格特点的不同, 安排担任不同工作, 如学困生性格外向可以担任汇报员工作, 内向担任记录员, 有领导能力的安排参与小组领导工作。但在分配工作任务时要注

意学困生学习水平,不能分配学习相关的过难任务。

在对学生的学习目标安排中,也要遵循这个原则。教师要据学生的英语水平制定适宜的学习目标,要以能达到但有难度的水平选择制定个人目标,还要根据小组总体制定小组目标。在制定目标过程中要注重学生的意见,以激励引导的态度,让学生自主的制定目标进行学习,才能让目标计划起到最优的效果,达到提升学困生交流学习的欲望和学习水平的提升的目的。

(三) 运用活动游戏方式增加互动性

在对学困生基础的查漏补缺当中,可以让小组中学习优秀的学生分享自身学习技巧策略和学习中曾经走过的弯路,让学困生意识到英语学习不如他们想象的难度大,而是有技巧有方法的。在分享和帮助学困生的过程中,要避免优秀学生产生自傲心理,避免学困生产生自卑心理,从而导致恶化学困生和优秀学生的学习状态。所以也要让学困生分享自己的长处或其他技巧,增加学生内部的交流与互动,让学生之间有更好的人际关系,增进互助学习的水平。

在合作学习中不仅要有小组内的学生间交流,还要有师生间的交流。教师要注意与学生间的关系,可以在对某知识模块进行学习时,向小组下发学习交流任务和设立学习目标,注意考查学困生的学习水平和目标完成情况。要以积极鼓励的态度引导学生学习,并针对学困生学习中的问题进行深入指导,加强交流互动,增进师生间和谐关系。

运用合作学习模式,可以增强学生学习时的交流与互动,增加学困生学习责任感,让学困生愿意参与英语课堂中,增强学困生对教师的信任感,从而提升学困生对英语学习的兴趣和学困生的英语学习水平。

4. 通过任务和比赛增加学生获得感

利用合作学习模式来提升学困生的学习水平时,教师在教学中要注重增加学生对英语学习的自信心和在学习过程中的收获与感受,可以运用多种教学手段,提升学生的参与互动性。

可以根据教学内容为合作学习小组设立相关任务和活动,例如在讲到课文中 I am going to be a basketball player 时,可以利用多媒体展示篮球明星,让学生之间相互讨论了解。并以此为媒介,按小组为单位,让每个小组中的学困生为发言人,根据篮球这一主题开展进行英语演讲。根据学生总体水平限制范畴和字数,让学困生能上台表现自己,提升学困生的口语表达能力和英语水平。同时提升学困生的自信心和学习兴趣,以任务方式倒逼学生努力学习。

还可以以小组为单位在课上进行英语朗诵、英语作文、词语接龙、拼读拼写等比赛让学困生认识到英语学习的趣味性。增加学困生的团队学习意识,提升学生的成就感和获得感,激发学困生的学习意识和主动性,提升学困生的英语掌握水平。

5. 进行科学评价并针对性指导激励

在初中英语学习运用合作学习模式中,不能忽视对学生的阶段性评价,应对学困生的英语学习水平、学习能力进步点、学生组内人际关系以及学习模式学习效果都要有了解和科学评价手段。

对于有良好学习效果和进步明显的学生要对其进行奖励,指明该学困生的进步点,表示有阶段性的胜利。

针对进步不明显的学困生要对其进行鼓励和激励,指导学生在学习技巧,帮助学生进一步的学习,并重新制定学习计划和目标。

针对没有进步的学困生,要从小组内部关系和外部因素,学生心理以及师生之间关系来寻找该学困生没有进步的原因。可以采用更换学习小组或变更学习模式的方式进行试验,并对学生进行针对深入的了解,引导学生更好的生活学习。

教师要及时关注学困生的学习情况,了解学困生心理状态,对学生提出的问题进行查漏补缺,作出有针对性的指导,激励学生的学习意愿和学习欲望,增强学困生的学习信心。在合作学习模式中对学困生进行科学合理的指导与评价,有利于学生更好的提升对英语的学习水平和能力,营造师生间和谐的氛围与关系。

四、结语

在对初中英语学习阶段的学困生转化中,应倡导教师在教学中应用合作学习模式,利用小组积极互助的学习氛围,帮助学困生提升英语学习中的自信心和英语学习的能力水平。初中英语学困生的转化是一个较难的问题,从合作学习的角度去分析学困生的成因,并且寻找有效的转化策略,尤其是从合作学习能力的角度,结合具体的英语学习内容,去转化学困生,是保证这个群体在核心素养培育中不被落下的重要措施。

参考文献:

- [1] 夏雪. 倡导合作学习, 促进初中英语学困生转化的探讨 [J]. 英语画刊 (高级版), 2019 (30).
- [2] 田招娣. 浅谈新课标背景下初中英语学困生转化策略 [C]// 2019 年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编 (三). 2019.
- [3] 林晓敏. 初中英语教学中学困生的转化策略探讨 [J]. 考试周刊, 2019 (98).
- [4] 许维维. 初中英语 "学困生" 的有效转化方式探究 [J]. 中国校外教育 (美术), 2020 (001): 69-70.
- [5] 明安王. 基于核心素养培养下的初中英语阅读教学方式探析 [J]. 国际教育论坛, 2020, 2 (10): 147.
- [6] 彭碧芬. 试析提高学困生课堂参与度构建初中英语高效课堂 [J]. 新东方英语 (中英文版), 2019 (008): 93.
- [7] 郑春兰. 缩小两极分化, 实现共同进步——谈初中英语学困生的转化 [J]. 校园英语, 2019 (8).
- [8] 章韵. 有效遏制两极分化 让农村初中英语学困生不再学而有困 [J]. 读写算: 教育教学研究, 2011 (7): 208-210.

落实语文要素，提升阅读能力

——以部编版语文五年级上册第六单元课文为例

蔡思思

(昆山高新区西塘实验小学, 江苏 苏州 215300)

摘要: 重视学生语文阅读能力的培养, 是每一位小学语文教师需要精心探究的重要课题。为响应培育小学生核心素养的号召, 应积极落实阅读教学工作。对即将升入更高阶段教育的小学高年级学生来说, 初中语文教材理解难度相比小学直线上升, 对于阅读能力弱的学生来说, 无疑是巨大的挑战。部编教材突出了新的教学理念, 提出了新的教学要求, 语文教师要紧跟教材改革的步伐, 与时俱进, 做到科学地使用教材。培养和提升学生的语文能力, 是语文教学的“根”。语文老师落实好“语文要素”, 教给学生知识和方法, 才能让语文教学的“根”扎得更深。

关键词: 阅读教学; 核心素养; 语文要素

自部编教材的三年级上册起, 课本上就针对不同的主题单元总结出不同的语文要素, 即使在一二年级阶段没有明确地写出每个单元的语文要素, 却在文章下的课后题中涵盖了语文要点。

语文要包含了学生需要掌握的基础知识、学习能力以及教师的教学目标、教学难点等内容。与旧有的语文教材相比较, 有些教学目标清晰、可操作性强的优势。

随着新课改的大力推行, 部编版小学语文教材也得到全面推广, 教师在制定语文教学内容时应着重突出语文要素, 从而提高学生的语文学习质量。

以部编版第五单元课文为例, 本单元的人文主题“舐犊情深”, 讲述的是父爱与母爱。本单元所涉及的文章有以下三篇:《慈母情深》《“精彩极了”和“糟糕透了”》以及《父爱之舟》。而本单元的语文要素具体表现在以下两个方面:

一方面要求学生在进行阅读训练时, 应侧重探究文章中场景与细节描写背后的写作情感。另一方面则是要求学生在写作训练中应使用恰当、流畅的句子来抒发自己的情感和态度。

本单元所涉及的几篇文章都运用了大量的语句来描写故事场景、人物的动作神态以及其他生活细节, 学生在阅读赏析时, 也就容易对场景与细节的描写留下深刻的印象, 从而让学生更好地把握课文的中心思想、了解写作情感。“从读懂场景和细节描写与人物的关系——从场景和细节描写中去推测人物内心的想法和情感态度”。

语文老师如何将这些要素落实到教学中呢? 这需要在教学中用正确的教学方法落实, 并提升学生的语文能力。

一、构建学生的认知, 提升语文能力

(一) 结合课后习题, 体会场景描写。

部编版语文课本中的语文要素着重于培养学生的认知能力, 并让学生在构建语文体系的过程中提高他们的语文学习能力。比如本单元中第六单元的课文《慈母情深》, 本课的语文要素的落实可以指向课后习题的学习。

教师可以将课后第一题融合到课文的讲解中, 先给学生留出足够的默读时间, 让他们进行细致地阅读, 并发挥他们的想象力, 构想课文中所描述的场景, 并标记印象深刻的语句与段落。

然后, 给划分好的语文学习小组布置小组人物, 让每位组员都参与到组内交流和分享中, 讲述令自己印象深刻的场景和人物。教师为了方便在小组讨论后的点评和讲解, 可以指定特定的交流范围, 比如学生应围绕“在工厂寻找母亲”和“母亲给钱买书”这两个场景进行组内讨论。

在工厂寻找母亲的场景设定包含两个学习要点, 一个是通过阅读分析感受到母亲工作环境的恶劣, 另一个是把握主人公在找到母亲时的情感变化。教师可以通过讲解厂房的狭窄、声音嘈杂以及闷热, 让学生感受小工厂的环境。

比如, 在讲解工厂狭小时, 教师可以将“不足二百平米”与学校会议室进行比较, 让抽象化的数字变得形象化, 让学生发挥想象力, 构建一个存放七八十台破缝纫机、坐着七八十个女工人, 并堆积着大量货物的小工厂, 感受厂房内压抑的氛围。

另外, 由于大部分的学生不熟悉缝纫机在工作时发出的声音, 教师可以通过播放相关的视频与音频让学生真实的感受到缝纫机工作的嘈杂声, 从而想象课本中描述的“七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋”的场景。

通过以上的讲解, 让学生通过想象置身于实际场景中, 第一次进去这样的厂房内的心情是怎样的? 教师制定阅读范围, 通过阅读后, 让学生分享自己的理解和感受。

(二) 删减调改, 对比阅读。

教师应先在引导学生重点关注第16-19自然段, 让他们想象主人公从发现母亲到最终确认是自己母亲这一过程中的情感变化。然后, 组织学生进行小组交流, 让学生选取自己感兴趣的问题一起品读、交流。

在交流中让学生体会到: 一是“我”在狭小嘈杂、周遭阴暗而唯有灯泡刺眼的环境中寻找母亲, 因此要不断地辨认。课文详细地描述“我”的所见所感, 让读者更能感受到工作环境的恶劣。二是“我”的心情也在随着自己发现母亲而变化, 从一开始看见时的不敢相信, 到辨认后的震惊、心疼母亲, 让读者感受到母亲的艰辛和“我”内心的复杂感受。

教学这部分时, 注意不要只把第19自然段单独呈现出来, 让学生脱离上下文说感受或朗读——一定要联系上下文。并且让学

生把这一段单独拿出来体会,并结合上下文体会,这样有利于学生在对比之中体会作者想要表达的思想感情。

其实学生在理解这篇课文场景描写的作用时,需要不断想象,引导学生小组合作,在交流与探讨中发散思维,并构建自己的认知,需要注意的是,学生能以课后习题为抓手,发散思维,积极想象,落实语文要素。

二、丰富学生的语言,加强语言训练

对于提升学生阅读,进行阅读教学,并不是写作精良的文章都可以给学生阅读,高年级学生心智还不够成熟,语文素养还不够高,不足以读一些深奥的文章。这就要求语文教师在浩如烟海的文章之中,选出最适合学生的作品,以学生为主体,转换思想,用学生可以接受的方式进行知识输送。

语文教师可以为学生选择有趣的寓言故事、感人至深的人物故事、或者是浅显的科学知识性文章,在必要的时候进行讲解。教师应当教授小学生阅读的方式方法,鼓励学生提出关于文章的问题,然后进行专业的解答。

教师还可以根据文章的内容让学生来分角色阅读。比如在教授部编版语文教材五年级上册《西门豹治邺》时,本篇课文对话内容较多,找两位同学分别读老大爷、西门豹,在学生读的时候,要求学生注意老大爷和西门豹的情绪和情感,将自己代入角色中阅读,读出感情。

对于这样长篇对话的课文,一边读,一边让学生画出故事的起因、经过、高潮和结尾,并画出生字、生词等。教师也可以主动搜集对话较多的文章,在课间等闲暇时间让学生分角色阅读,学生在欢乐风趣的氛围中沉浸于丰富多彩的文章内容之中。让学生通过这样的方式获得知识,增强阅读能力,在易接受的方式中,提高教学效率和质量。

三、实施有效阅读策略,加强理解能力

(一)赏析解读,迁移运用。

学校方面的支持,对于语文阅读教学具有强大的助推作用。小学生核心素养的培养不能一带而过,小学生心智不成熟,很容易被外界诱惑而分心,比如手机游戏、电脑、无良书籍漫画等。

学校要重视阅读教学,可以设立阅读课,打印适合学生阅读的文学晚报;可以开展校园阅读活动,提倡全民阅读;开放图书馆,收录优秀的学生适读书籍供学生阅读等等。

教师也可以在课余时间让学生轮流讲故事,分享近期读的文章、故事,并分享自己的心得。有经典语录、绝句佳段等分享可以让学生记下来,并准备专门的笔记记录。这样可以明确阅读的作用和影响,又可以督促学生进行阅读,养成阅读的习惯,让学生在潜移默化中提升自身的文学水平,并且有利于提升学生思想的高度以及哲学观念的形成。增长自己的见闻,开阔自己的眼界。学生在学校和教师的精心营造的这样浓厚的阅读氛围中提升自己的核心素养。

(二)重视积累,读写结合。

汉语言的学习,最重要的就是积累。积累是写作的基础,积累是阅读的目的。小学学生的写作水平尚不成熟,这就需要学生进行阅读总结、阅读积累,在借鉴中提升自身的写作能力,在阅

读中总结写作技巧。这就需要语文教师进行必要的助推。

比如在学习部编版小学语文教材五年级上册第一单元《桂花雨》中,教师可以在教授课程时让学生注重作者用了哪些修辞方法和写作手法来描写桂花,并让学生划下描写桂花的段落。先让学生阅读一遍原文,然后设计问题:“同学们,作者这篇文章是写的什么时候的事?”也就是作者的小时候的事,作者通过回忆童年和桂花有关的故事来叙写,这就得出作者的写作手法——倒叙。

语文教师可以设计课件,讲解倒叙手法的内容以及运用方式等;作者描写桂花的修辞手法也是令人称道的,语文教师可以先让学生画出作者描写桂花的段落、句子,反复阅读,点明作者的写作的修辞手法\夸张和比喻。课程结束后教师可以让学生模仿作者的写作手法、修辞手法来现场造句、仿写文章。这就是一个积累的过程,在阅读中总结了阅读经验,并提高了学生的写作水平,起到双重作用。

同理,教师在教授写景诗等的时候,可以提醒学生积累诗句,背诵诗句,将这些诗句“内化于心”,这样在写作相关文章时便可以引用所积累过的诗句,使文章具有丰富的内涵、提升文章的文学性、扩充了文章的内容。引经据典,可以提升学生的文章水平。这便是“外化于形”。

(三)严以律己,方可育人。

语文教师在批阅学生的文章时总认为学生的文字水平幼稚,实际上是因为文学积累不够。在“新课改”和培育核心素养的大背景下,学生的写作水平也是检验学生文学素养的一大标准。要培育新时代有思想、有能力、有文化的人才,就要培育学生的语言表达能力、逻辑思维能力、以及思维方式等。

新媒体时代,更需要具有这些能力的人才,这就需要每位学生具备对应的能力和技能。写作水平的提升,归根结底还是阅读问题。小学语文教师作为小学生初步接触语文的“领路人”,在阅读教学时,自身也应具备有强烈的责任感和使命感,有出类拔萃的汉语言文学水平、有无可挑剔的课程课件设计、有独树一帜的教学风格、有有问必答的文学知识储备、有换位思考的工作原则等,这些都为教书育人的光荣使命奠定基础,对于培育学生的核心素养、培养高素质人才来说,也是不可忽视的重要因素。

四、结语

核心素养的培养不是一蹴而就的,语文教师应当树立责任意识,努力在细节上完善教学策略,制定符合时代发展要求,以学生为主体,根据学生的心理需求、知识需求方面思考教学方案,避免枯燥、死板的念课本、讲题纲。教师应当在寓教于乐的教学过程中提升学生的核心素养。

参考文献:

- [1] 陆佳.小学高年级学生写作素养研究[D].上海师范大学,2017.
- [2] 杨若男.语文核心素养研究[D].河北师范大学,2017.
- [3] 张华.论学科核心素养——兼论信息时代的学科教育[J].华东师范大学学报(教育科学版),2019,37(01):55—65+166—167.

初中语文教学中学生表达能力的提高

段红卫

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要: 随着素质教育的不断推进, 初中语文课堂的主要作用不再仅是教授学生语文知识点, 让学生考取高分, 而是让学生借由语文课堂, 掌握我国传统文化, 提高审美鉴赏能力, 语言表达能力等。为此, 语文教师就需要改变传统的教学理念, 重新对语文课堂进行定位, 以此让学生掌握适应自身发展以及未来社会生活的必备技能。基于此, 本文重点分析了如何在初中语文教学提高学生表达能力进行了探究, 以期有所贡献。

关键词: 初中语文; 教学; 表达能力

人类传达想法, 交流感情都离不开语言, 表达能力是人类在社会中赖以生存的基础。人们自出生起就在社会环境中学习用语言进行交流, 所以大部分语文教师都认为初中生已经具备了表达能力, 根本不需要重点培养。其实这种想法是错误的, 初中生只是懂得用语言传递自己的想法, 但是他们的表达能力还比较差, 不懂得如何凝练、美化用语。因此, 语文教师就应该重视核心素养中的语言综合运用能力, 借由语文课堂提高学生的表达能力。

一、初中语文教学中培养学生表达能力的重要性

(一) 提高学生的人际交往能力

人是群居动物, 无论是现阶段的学习生活, 还是未来的社会生活, 学生都需要同人打交道, 而良好的表达能力就是人际交往的第一步。初中生正处于敏感的青春时期, 他们的自我意识非常强, 如果在交流中不注重措辞、语气, 那么就很可能产生不必要的纠纷, 让本来关系尚可的两个人成为陌生人。只有具备良好的表达能力, 能够使用精确、优美的语言表达自己内心的想法, 才能提高交流的有效性, 搭建起与学生之间的友谊桥梁。

(二) 培养学生的核心素养

培养学生的表达能力, 是落实核心素养, 提高学生语言综合运用能力的重要途径。语文首先是一门语言, 其次才是一门知识。语文中所学的词语、成语、诗句等都与我们的生活息息相关, 是学生能够准确描绘出自己心中所想的基础。随着教育理念的不断更新换代, 培养学生的核心素养已经成了初中语文课堂的教学重点。语文学科素养旨在借由语文课堂培养学生的审美鉴赏能力、思维能力以及语言能力, 让学生自觉将中华优秀传统文化传承下去, 更好地在社会中立足。想要契合当前的教育理念, 培养学生的核心素养, 教师就需要提高知识的实用性, 让学生将所学语文知识运用于语言表达中。

(三) 提高学习效率

一个人的力量终究是渺小的, 在学习这条路上, 只有学会精诚合作才能走地更远。当前大部分初中生都是自己闷头苦学, 遇到不懂的知识, 如果没有时间请教教师, 就放任自流, 根本不会和同学间进行讨论。其主要原因, 就是学生不知道该如何开口, 也不知道该何时开口。若具备良好的表达能力, 学生就能采用简

明扼要的语言, 寻找合适的机会, 将自己的疑问表达出来, 和同学进行友好探讨。这样既有利于解决自己的疑问, 也可提高他们所学知识的深度, 达到共同提高的目的。

二、初中语文教学中学生表达能力的培养现状

(一) 教师重视程度不足

初中生面临的是即将来临的中考, 考取一所重点高中, 对于每个学生来说都至关重要。语文是中考的三大主力学科之一, 直接关系着学生的总成绩, 决定着学生未来会进入哪所高中就读。因此, 在教学中, 部分教师不管教育理念如何变迁, 他们始终坚持高分即真理。这种错误的思想就致使教师只关心学生的应试技巧, 以及对考纲中知识点的掌握程度, 根本不重视培养学生的表达能力。

(二) 教学内容不合理

语言的表达是需要媒介的。在初中语文教学中, 教师如何想要培养学生的表达能力, 就需要立足于课本进行课外知识扩展, 以此为学生搭建交流的平台, 提高学生的表达能力。然而, 当前大部分语文教师的教学内容仍旧停留在教材以及考纲上, 在培养学生表达能力的过程中, 也仅通过让他们就教学内容以及存在的问题进行简单的交流。枯燥的教学内容, 不仅无法激发学生的交流欲望, 也难以勾出学生对语文的兴趣, 提高教学的有效性。

(三) 教学方式不合理

表达能力的培养, 以及语文内容的教授, 都是需要借由教学方式展开的。当前, 为节约教学时间, 尽量为学生细化知识点, 教师通常会选择讲授教学模式展开课堂内容。这种教学模式下, 学生的注意力难以集中, 也甚少参与到课堂互动中。此外, 讲授式教学模式下, 学生的主体地位直接被忽视。这对于提升语文课堂效率, 以及学生的表达能力都是极为不利的。

(四) 缺乏培训训练

学生的表达能力, 是自实践中提升的。然而当前大部分教师都认为学生的表达能力在平时交流中就可以提升, 根本不需要额外为他们安排实践的机会。所以当前大部分教师在课堂教学中, 只会告诉学生, 应该如何巧妙使用语言, 提升自己的表达能力, 而不会为学生安排实践场景, 让他们真正明白教师所讲的内容。

这就使得学生无法将教师所教授的知识,真正运用于表达能力的提升中。

三、初中语文教学中学生表达能力的培养策略

(一) 善用表扬,克服心理障碍

学生表达能力的提升源于语文教师的着意训练。初中生正处于敏感的青春期,教师的一言一行,都会直接影响他们的个人发展。在课堂教学中,为了达到预定的教学目标,教师会采用师生互动的方式,推动教学环节的展开。然而大部分教师只注重互动的结果,而不主动活动过程。因此,当学生回答出的答案不是教师想要的,教师会直接对学生进行批评,当学生回答的答案是教师想要的,他们也不会作出过多的评价,而是直接进入下一个环节。这不仅使得学生表达能力无法提升,也使得学生不愿意参与课堂互动。

为改变这种教学模式,让学生主动参与到互动环节中,教师就需要善于使用表扬之词,克服学生的心理障碍。首先教师需要重视互动过程中,学生语言表达的方式,并寻找其中的优点进行表扬,然后委婉指出学生需要进步的方向。其次,当学生的答案与正确答案存在偏差时,教师应该鼓励学生总结自己的思考过程,然后顺着学生的思路,对其中不正确的地方进行指正,对于思考过程中的闪光点进行表扬。如此,学生才能在教师善意的语言,以及温柔的眼神中,渐渐克服心理障碍,主动参与到课堂发言中,以此提高自己的语文成绩以及表达能力。

(二) 深挖教材,培养表达能力

语文教材既是提升学生语文水平的主要载体,也是培养学生表达能力的主要途径。语文教学内容主要都是围绕教材展开的,因此,想要借由语文课堂提升学生的表达能力,教师就需要深挖教材,从中选取与表达能力有关的知识点,将其与传统教学设计相融合。由于学生表达能力的提升,主要依赖于交流,所以在语文课堂中有的放矢地进行语言表达训练,也有利于丰富课堂内容,活跃课堂氛围,提升语文教学效率。

例如:在教授《皇帝的新装》时,由于此篇文章是童话故事,趣味十足,学生很容易就被其中的故事情节所吸引。因此,在教学中,教师就可以立足于此篇文章培养学生的表达能力。首先,教师可以为学生播放根据此篇童话改编的电视剧,让学生观看整个故事。待学生在多媒体的引诱下,明白了整个故事的前因后果后,教师就可以让学生与同桌相互用自己的语言描述这个故事。随后,教师还可以从班级中随机挑选几名同学,为全班学生讲童话故事。针对学生描述过程中,出现的不足之处,教师需要加以指正,以此提高学生的表达能力。再之后,教师就需要回到课本,通过分析文章的用词以及语言结构,让学生明白自己在表达方面存在的缺失,并着力改正。最后,教师也需要为学生布置课外任务,让学生几个人一组,将这个故事改编成剧本,然后表演出来。如此,既可以进一步提升学生的表达能力,也可树立学生的自信心,让学生敢于表达自己的想法。

(三) 合作学习,提高表达能力

由于初中生面临着中考的压力,而语文又是三大主力学科之一,直接关系到学生的中考成绩,决定着学生会进入哪所高中就读。因此,语文教师面临着繁重的教学任务。为在有限的时间,教授学生更多的知识,并让学生有足够的时间做课外习题,教师就会忽视学生在课堂的主体地位,直接将语文知识剖析开,细化地展示在学生眼前。这种教学模式下,学生就会变为学习机器,其思维能力与表达能力都会被限制。而想要改变这种情况,让学生在思考中学习语文知识,在交流中提高表达能力,教师就要懂得放权,以小组合作学习的模式展开教学,将课堂还给学生。

例如:在教授《背景》时,教师首先需要将教学重点罗列为以下几点。其一,体会文章关键句在语言环境中的作用,品味作者朴实语言中所蕴含的情感。其二,学会在叙述和描写中抒发情感,理解深沉的父子之情。其三,仿照文章的表达手法,仿写一段文字。确定好学生需要合作探究的内容,教师就需要将学生划分为若干四人小组,让学生去合作探索。在划分小组的过程中,教师需要注意结合学生的性格特点,让他们优势互补。如此方能使小组合作既达到探究语文知识的目的,又起到提升学生表达能力的作用。在学生自主探究的过程中,教师也需要注意在班级中游走,发现学生有偏题、讨论不认真、有问题解决不了或者出现矛盾等现象时,教师都需要适时引导,因此保证合作学习的有效性。

(四) 课外活动,巩固表达能力

在培养学生表达能力时,教师不能将目光仅局限在课堂,而是应该着手为学生打造更加广阔的平台和空间。让学生走出课堂,走进校园,走向社会大环境,这样不仅有利于进一步提升学生的表达能力,也可以提升学生的语文综合水平。

例如:在语文教学中,教师应该为学生举办演讲比赛、辩论赛等。此外,教师也需要鼓励学生参加学校活动,以及社会活动。学生在不断与他人交流沟通的过程中,其思维能力以及表达能力,都能得到一定程度的提升。

四、结语

综上所述,培养学生的语文表达能力,不仅能提高初中语文课堂的教学效率,还可以助力学生的未来。为此,语文教师就需要正视当前学生表达能力培养中存在的问题,并将课堂表扬、深挖教材、合作学习以及实践教学等模式合理运用于学生表达能力的培养中。如此,教师才能借由语文课堂,真正提升学生的表达能力,让学生能够将所学知识运用于实际生活。

参考文献:

- [1] 程洁娟. 初中语文教学中如何提升学生表达能力的策略探究[J]. 考试周刊, 2020(99): 26-27.
- [2] 林文娟. 要做到敢说、敢讲——初中语文教学中如何培养学生的演讲能力研究[J]. 课外语文, 2020(36): 53-54.
- [3] 徐生英. 新课改背景下初中语文教学中如何提升学生的表达能力分析[J]. 考试周刊, 2020(99): 44-45.

关注儿童成长 文化浸润心灵

——基于提高小学生美术学科核心素养的思考

梁娟

(南京市游府西街小学, 江苏南京 210000)

摘要: 美术属于艺术门类的一种, 文化当中的韵味十分浓厚。结合美术在以往教学的情况来看, 美术教育作为提升综合素质的一门课程, 在绘画技巧技能方面的学习投入了更多的精力, 却对其文化滋养和传导作用不够重视, 几年前, 学科核心素养的提出, 更让大家深刻反思课堂教学的现状。在儿童成长的过程当中, 作为美术教师应该营造和创设文化氛围, 帮助儿童能够于文化实际情境当中对美术予以认识并展开相关学习活动, 让儿童真正的学会用艺术的形式来表达文化带来的美感。

关键词: 文化滋养; 教学; 核心素养

结合人民美术出版社在近期出版的《尹少淳谈美术教育》一书, 对美术学科核心素养是这样描述的: “依托于修订专业工作组, 在反复思考和深入研讨之后, 把美术学科核心素养归纳为以下几点: 一是文化理解, 二是图像识读, 三是创新实践, 四是审美判断, 五是美术表现。” 这些核心素养的意义各不相同, 但表现出一定的交集。提出了这些核心素养, 同时代发展的趋势相符合, 同国际教育的发展前进潮流相符合。但学生自身的素养离不开文化空间。

关于文化的经典定义, 英国的人类学家爱德华·泰勒是这样界定的: “包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯以及作为社会成员的人所获得的其他任何才能和习性的复合体。” 台湾作家龙应台这样解释道: “日子怎么过, 就是文化。” 大陆学者易中天这样解释道: “文化具体表现为人类进行生活以及发展的具体方式。可以简化成‘活法’来概括。”

根据自己的思考, 我觉得文化是以积极向上的价值观为核心的“活法”。文化能够对人进行改变、塑造以及滋养。人在文化方面的人格同其位于的文化空间存在密切的联系。结合学生自身素养来说, 不能脱离文化空间。文化方面的优质空间能够对素养进行滋养。结合小学美术教育过程中, 于美术学科核心素养的文化浸润, 我的思考如下。

一、营造艺术文化情境, 提高审美判断能力

美术课程包含人文这一性质。美术方面的任何作品不会以孤立形式存在, 都是在一定的文化情境中创造出来的。应该在特定的文化情境中帮助学生更好地理解美术作品的内容。《美术课程标准》中指出: “美术是人类文化的一个重要组成部分, 与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系。通过美术课程, 学生了解人类文化的丰富性, 在广泛的文化情境中认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献, 并逐步形成热爱祖国优秀传统文化和尊重世界多元文化多样性的价值观。”

本学期笔者任教高年级美术, 为了不仅仅强调技能技法的学习, 不让美术课程陷入单薄、乏味的境地; 更为了提高高年级学生的欣赏评述能力和审美判断能力, 开学初, 笔者在每一个班级里面建立了名画赏析站, 准备从世界名画开始, 让学生真正走近画作, 与大师近距离对话。这样的赏析不是由笔者来全权负责的, 而是将名画赏析站交给学生“打点”。他们在我的引导下分成四

人一小组, 从笔者整理的世界名画中挑选自己想要赏析的作品。小组成员自主分工合作, 查找资料, 制作幻灯片等, 然后在课前五分钟做分享。

让笔者印象深刻的是《格尔尼卡》这幅作品, 之前学生只知道这是毕加索所作, 也不太理解画面的内容。但通过学生分享的创作背景, 在一定的文化情境下感受《格尔尼卡》, 大多数学生都对这幅画产生了兴趣, 并对毕加索有了由衷的钦佩。他们了解到这是立体主义画派的代表作, 是反对战争的历史最强音! 了解了这幅作品并没有描绘飞机轰炸的残酷场面, 也没有正面出现法西斯的狰狞面目, 而是由黑、白、灰三色, 七组符号化的形象组成, 虽然寥寥数笔, 却寓意深刻。学生结合对相关作品视觉所感受到的具体形象来予以赏析, 对作者创作时所处的具体背景进行了解, 真正诠释了美术作品中所带来的精神震撼和隐含的美的因素。

创设名画赏析站这一个小小的平台, 引导学生学会欣赏, 将美术作品与广泛的文化情境联系在一起, 拓展了学生的人文视野, 使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义的自由和追求。久而久之, 也培养了学生独立判断和赏析美术作品的能力。

二、运用优美文化语境, 感受美术课堂魅力

笔者前一段时间结合信息技术手段在美术学科中的应用, 执教了《水墨改画》这一课。这一节课的导入环节, 笔者用手绘板选取毛笔工具画了柳树、房屋、水纹和远处的山, 边画边引导学生观察所运用的工具及方法, 这一环节下来, 显得平淡无奇, 上课的氛围也觉得温温的。听课老师给予这样的建议, 画面在生动的同时需要优美诗句的搭配, 帮助学生能够于诗情画意的具体情境当中, 对画面的美予以感悟。于是, 笔者再一次执教这一节课, 在画柳树的时候, 就自然地说道: “老师在画柳树的时候, 情不自禁想到一句诗‘碧玉妆成一树高, 万条垂下绿丝绦。’” 孩子们很快就接上了后面一句, 同时也会让他们关联到更多有关柳树的诗词。

在欣赏夏加尔的名作《故乡的梦》时, 笔者也带着情感吟诵了一首小诗: “小山村在月光的笼罩下, 仿佛轻烟朦胧而上, 小木屋睁着惺忪的眼睛, 嗅着挤奶姑娘手中的芳香, 静静地静静地, 依偎着软软的草地。” 诗十分简单精美, 画面所表现出生动的内容由学生深深体会并浮现于眼前, 孩子感觉画面仿佛就在眼前,

能够对画家深爱家乡的情感有更深的体会。

教学首先是语言的艺术,在教学过程中教师的语言无处不在,优美的教学语言虽然可能只是营造了当时的文化情境,但是通过日积月累,会让文化逐渐浸润孩子们的心灵,潜移默化影响学生的艺术素养。再回到美术课堂,当让学生再去欣赏作品时,他们的语言就会更加丰富,会自主地唤醒自己对文化的思考。

三、拓展多元美术作品,培养创意实践能力

一节课在教学方面虽然表现出有限的内容,但能够帮助学生激发出无限的创意以及探索学习的欲望。仍然回到《水墨改画》这一节课,在课堂的最后,笔者分别出示了吴冠中的水墨画作品和徐悲鸿的油画作品,引导学生了解“跨界”画家,感受艺术是无界的。不仅拓宽了学生的视野,更让学生懂得尊重文化。

还记得前段时间有幸听了一位老师执教了《我爱的树木》这节课,在课堂的拓展部分,让学生欣赏了林宗浣的诗配画以及吴冠中和老树画画的作品,不仅点题,更为孩子打开了艺术世界的大门。

学生能够对美术作品中具体的方法以及创意予以借鉴,能够依托于形象的思维以及大胆的形式予以想象,让美术方面创作的作品表现出更强的创意。依托于拓展过程当中丰富的环节对学生予以启发,依托于各种不同的方式对相关信息予以搜集,结合相关信息予以思考并开展相关分析工作,联系生活当中的实际情况,让构想具备更多的创意,帮助学生提升审美判断方面的能力,所以教师需要投入更多的精力,依托于作品帮助学生提升视觉感受。

针对美术所开展的相关教育活动,需要帮助学生获得更强大的创造能力,且不断提高创意实践层面的能力。在日后拥有更强的创意、更高的品味以及更多的见识,就此些情况来说,实施美术相关教学的过程当中,帮助学生培养以及提高美术方面的素养才是重中之重。

四、变通课堂教学生成,提升美术表现能力

笔者在执教《手印、指印变变变》这节课中,让学生初步感知手印的不同表现方式后,就放手让他们小组讨论,依托于自主的形式对手印更多的表现形式予以探索,把每个小组代表邀请到台上进行演示,对学生在能力方面的差异予以考虑,笔者把孩子当中表现较弱的一些人叫到台上,他们以直接的形式借用手掌以及握拳用手侧面留下印记,把这些留下手印的方式作为基础,孩子当中灵活的群体把手背以及用拳头不同角度等方式留下印记。

笔者予以示范就想着结合学生相关内容进行演示,同学生一起进行示范。预设时,笔者自己想,单独的手掌,再添一些大小不同且颜色不同的手指印就可以变成种着鲜花的小花盆,但是当笔者提问:“同学们,在你们刚刚手印的基础上,你能添加其他的手印方式或直接添加指印,把他们变成更有趣的形象吗?”

笔者听到的答案却是丰富多彩的:

“我觉得可以用小拇指的侧面印四只脚,指印印出头和尾巴,勾线笔画出小眼睛和乌龟壳上的花纹,就可以变成有趣的小乌龟。”

“我觉得单独一个小手掌就像一片小荷叶,我可以用手指印出小荷花,再添画些细节。”

“我会接着小手掌印一个完整的手印,指印印出眼睛,就像一条可爱的小章鱼。”……

学生想到的答案让笔者忍不住想把掌声送给他们。当时笔者就想,为什么非要示范预设的形象呢,变通一下,就用学生想到的形象,孩子应该会更喜欢。他们心里也会觉得,原来作业并没有那么复杂,手指印共同来做游戏是多么有趣的一件事情啊!笔者把印乌龟小脚的任务交给了学生,自己同时印了两个指印,一个头一个尾巴,添画细节的机会也交给了孩子。

我们都知道,好的课堂,不是体现出老师的技能或技法有多么厉害,而是学生从这一节课获得了什么,能力得到了怎样的提升。学生精彩的发言让笔者及时收手,本来想自己完成的大部分示范,后来大多数交给了孩子,给他们更多展示的机会,也让他们增强了自信心。

五、整合丰富学科知识,增强学生文化素养

美术课程标准中指出:教师要坚持面向素质教育的教学观,打破传统的教学方式。把美术方面更多的创造空间以及吸引力赋予学生,把活力以及更多的生机赋予学习过程当中。就此些情况来说,我们可以把学科同学科之间存在的联系融合起来,让课程相关内容表现出更多的综合性。

教学实际过程当中,对美术与音乐的整合,感受尤为深刻,一年级的美术教学中有《画声音》,使视觉艺术同听觉艺术实现了有机融合,学生在创作这一节课的作品时,教师运用不同的音乐来激发学生的灵感,感受点、线、面以及色彩与音乐的碰撞。

美术与文学的联系也必不可少,欣赏中国画时,总有诗词的搭配,就连《春天的色彩》这一课都能激发学生说上一连串的成语,吟上几首优美的诗句,能提升学生的审美判断以及文化素养。

美术跟历史就更加紧密联系在一起了,大部分美术课我们都要“走进博物馆”,与历史对话,慢慢的发现教学也是一门“透”的艺术,正是这种与历史与古人的对话,让学生对美术有着浓厚的兴趣,知道了前因后果,才能让他们印象深刻,为更好地理解奠定基础。

六、结语

文化拥有多元的属性,文化也拥有多层次的属性,文化同样拥有多角度的属性,一节课同文化在不同方面的联系十分密切。小学美术教育不同于专业美术教育,需要在素质教育当中改善教学观,为帮助学生在素质方面提供整体发展的优质服务,把本质的工作投入到帮助学生进行发展的实际过程当中,帮助学生提升想象创造、感知知识以及审美表现方面的实际能力,对创新精神的培养投入更多的精力,对学生在全面以及个性方面的发展投入更多的精力。小学美术教育中文化的滋养与浸润,能提高学生自身的文化艺术修养,使学生更加适应社会对复合人才的需求。

参考文献:

- [1] 尹少淳.文化·核心素养·美术教育——围绕核心素养的思考[J].教育导刊,2015(09):19-20.
- [2] 肖川.义务教育美术课程标准解读[M].武汉:湖北教育出版社,2011.

如何培养幼儿的语言表达能力

潘雪婷

(江苏省海门市少年宫幼儿园, 江苏 海门 226100)

摘要: 幼儿由于年龄尚小、自我保护能力差, 各种活动的能力有所欠缺, 行为习惯还没有形成, 语言表达能力和社会能力不高, 比较爱动, 自我控制能力差, 对于幼儿语言表达能力教育培养提出了较高的要求。但同时, 幼儿语言表达能力教育培养是孩子各种活动教育和培养的保证。这就要求教师要有正确的常规教育观念, 要深入了解班里的每一个孩子, 制定出合理的更适合孩子年龄特点的语言表达能力培养和教育。而且, 家长和老师都需要采用多样化的语言表达能力培养和教育方法, 在不影响孩子个性发展的前提下逐步引导孩子理解语言表达, 并能不断提升语言表达能力。本文基于此, 首先分析了幼儿语言表达能力培养中家长和幼儿园存在的问题, 其次分析了问题存在的原因。最后, 针对存在的问题针对性提升了完善幼儿语言表达能力培养的对策。

关键词: 幼儿; 语言表达; 家庭氛围; 教育方式; 能力培养

在幼儿园阶段做好语言表达能力的教育, 不但能让幼儿的语言表达习惯得以良好培养, 而且还能使他们逐步养成良好的情绪态度, 为其后续生活常识、生活技能以及社会知识的学习提供助力。《幼儿园教师指导原则》指出: “要建立一个良好的幼儿语言表达能力教育培养, 逐步培养孩子的各方面能力。” 对此, 如何落实幼儿语言表达能力教育已经成为幼儿园教育的重中之重。

一、幼儿语言表达能力教育的既有问题

(一) 学校教育环节的问题

1. 幼儿园语言表达能力培养方式制定存在问题

在幼儿园, 幼儿的日常生活以及公共活动领域的常规活动几乎都是由教师独自制定的, 很少有儿童参与。孩子们不懂常规, 不知道为什么要提升语言表达能力, 所以只是被动地根据老师的要求来阐述, 规则意识没有得到推广。

老师的监督稍有不到位, 孩子们就不由自主地开始关注其他事物。如果事情继续这样下去, 老师不停地“管”, 孩子们继续“违反常规”的情况就形成了。

在语言表达能力培养领域, 虽然有部分方式是教师和孩子一起“讨论”后制定的, 但大多数还是根据教师的语言引导和价值判断引导幼儿同意老师说想要的结果, 这种教育方式下, 孩子的语言表达能力自然很难得到好的发展。

2. 幼儿园语言表达能力培养具体方法存在问题

在幼儿园里, 老师常常用来发出指令, 孩子们执行命令, 教师的权威已经在牢固树立年轻孩子们的头脑中, 孩子们不假思索地接受老师的指导和实行。

老师对于再次重申常规已经失去了耐心, 相比较耐心细致的引导, 直接命令幼儿根据老师的要求进行语言表达显得更加快速, 更有效。观察者研究者发现, 其中一位老师在进行幼儿语言表达能力培养过程中, 她一次又一次地提醒孩子根据自己所说的内容进行重复, 但效果不是很理想。

例如, 老师在要求幼儿从一数到十的过程中, 一些孩子坐在小椅子上, 总是爱摇晃椅子。这位老师总是很温和地说: “不要摇晃椅子, 危险, 会摔倒的!”, 而孩子们都不会听话。老师总是说“快点、快点! 跟着我数到十, 一定要怎么怎么样”。

虽然幼儿在老师的高控制和高压力下最终完成了这一语言表

达能力培养环节, 但幼儿并没有在语言表达能力培养活动变换过程中放松自己, 享受自己。他们并不会很认真地去参与语言表达能力培养, 而是要找到每一个机会与伙伴们玩耍。

(二) 家庭教育环节的问题

1. 幼儿家庭语言表达能力培养存在氛围问题

这里的氛围问题主要指的是家庭情感氛围, 即家庭集体的情感与态度, 它可以通过孩子的态度和普通行为表现出来。在家庭成员之间的关系比较和谐, 环境比较轻松的家庭中, 孩子们也会感到幸福和安全, 喜欢主动积极开口说话。

相反, 在家庭关系表现比较紧张, 人与人之间总是笼罩在不愉快的氛围里, 儿童就会常常表现得不愿意说话, 或者说话较少。当前, 因为父母工作压力较大, 经常会因为生活琐事产生冲突, 夫妻关系不良会导致幼儿语言表达能力障碍, 养成不良的语言表达习惯、心理学家海尔特研究发现, 双亲不和比双亲不全对儿童的语言表达能力更有消极影响。

2. 幼儿家庭语言表达能力培养存在方式方法问题

幼儿父母的教育态度对幼儿的成长影响重大, 语言表达能力培养态度和方式如果是正确的, 对儿童的成长就会有积极的影响; 如果教育态度和方式不适合儿童身心发展的特点, 特别是各种缺陷的存在, 不仅影响幼儿的语言表达能力培养, 而且对儿童的精神成长也会造成不良影响, 甚至会在子女建立自己的家庭的时候无法避免地表现出来。

当前, 大量家长过分溺爱孩子, 对于语言表达能力培养, 往往采取顺其自然的态度, 未多加关注, 这不管是对于他们语言表达能力的发展, 还是对于他们良好习惯和良好价值观的养成都是极为不利的。

二、幼儿语言表达能力培养存在问题的原因

(一) 幼儿语言表达能力培养存在问题的学校原因

1. 幼儿园的教育机制和体制存在不足

通过幼儿园语言表达能力培养的制定方法和常规维护方式, 我们可以看到, 幼儿语言表达能力培养教育的制定大部分是以教师制定为主, 常规教育的语言表达能力培养中以强制性灌输为主。在幼儿园里, 我们总能听到“不能这样说”“跟老师一起说”“听老师说”等类似的话。这种教育方式显然是不利于幼儿语言表达

能力提升的。

2. 老师忽视幼儿语言表达能力培养中幼儿主动性

幼儿园语言表达能力培养教育的制定在很大程度上是从教师的需求出发,很少关注孩子的需要和兴趣,忽视了孩子的主体性,这一现象可以从语言表达能力培养教育的内容或教育的方式上很明显地看出。教师制定的语言表达能力培养教育内容只是为了促进教学和管理以及便于自己的日常工作,但忽视了孩子的身心特点和需求,难以真正推动儿童的语言表达能力发展。从另一意义上说,常规教育过于注重其管理功能,而忽视了教育的价值。在幼儿园里说什么,怎么说,在哪里说,什么时候说都是有严格规定的。如果老师严格按照幼儿园的规定,为了有利于孩子的管理,而忽视孩子个体差异的话,那么语言表达能力教育效果便会不尽人意。

(二) 幼儿语言表达能力培养存在问题的家庭原因

鲁迅先生说:“当孩子小的时候,我们没有把他作为一个人来对待,长大以后,他就不能做人了。”幼儿园的孩子虽然年龄很小,但他们是一个独立的生活个体,是一种有独立的思想,有大脑,身体健全的人。同时,我们都知道,父母的尊重与关注对于孩子的健康成长,将会起到很大的影响。但在我们的社会里,父母不关注孩子的兴趣,自作主张为孩子选择语言表达能力培养的方式导致儿童产生心理问题的例子不胜枚举。

三、提升幼儿语言表达能力培养水平的对策

(一) 提升幼儿语言表达能力培养水平的学校对策

1. 完善幼儿语言表达能力培养教育制定方式

健康合理的幼儿园语言表达能力培养教育能促进幼儿的社会化,促进幼儿身心和谐发展。幼儿园语言表达能力培养教育应尊重儿童的正常心理和生理需求,适应幼儿教育发展需要的教育,应与儿童发展的客观规律相一致。

因此,从幼儿的发展和需要角度制定语言表达能力培养教育内容,其内容应符合儿童的年龄特点。让语言表达能力培养教育的制定和落实都以孩子的实际需要为出发点,以确保孩子的活动有序,不限制孩子们对生活积极探索发现行为为前提,让孩子们能够轻松、快乐地感受语言表达能力培养的魅力。

合理健康的语言表达能力培养教育应该能够促进儿童人格的健康发展,使儿童更全面的发展。幼儿园教育是基础教育,也是最重要的教育。因此,幼儿园的语言表达能力培养教育中,应注重基本道德规范和公共活动常规的教育,促进孩子的日常交流,增强孩子的社会性。

2. 完善幼儿园语言表达能力培养教育方法

在语言表达能力培养教育中,教师们要善于发现完成的比较好的孩子,真诚的和适当的对孩子进行赞美、肯定,肯定和强化被表扬小朋友的行为。

这不仅有利于被表扬者学会表达,而且还可以起到榜样的作用,其他孩子也会模仿被表扬者的行为,希望得到老师的赞扬。当孩子违反了要求,如果教师的批评或恐吓,孩子可能会有一个恐惧的消极行为,不利于儿童的身心发展。

教师应多从对孩子关怀的角度考虑,通过表扬、安慰和鼓励

的方法,尽可能地不采用批评、威胁等消极方式,而是要耐心地寻找孩子犯错误的原因,通过言语引导来校正孩子的思想行为,为他们语言表达能力的发展保驾护航。

(二) 提升幼儿语言表达能力培养水平的家庭对策

1. 家长自身营造良好的家庭氛围

家庭要注意给孩子创造一个良好的心理氛围,让孩子选择自己喜欢的适合自己的语言表达能力培养方式。同时,在父母和孩子之间的关系方面,父母不仅应该是孩子的照顾者,更应该和孩子成为好朋友,要与孩子保持良好的情感交流,让孩子愿意和父母交流亲近,不要让孩子和父母产生距离,什么事都不敢和父母说,这样的话便会阻碍孩子的健全发展。

父母要让孩子感到自己是家庭的一员,应当善于与孩子交流,对孩子在各方面给予关系和照顾。此外,父母应该与孩子有心灵上的沟通,对孩子提出的合理要求,应该与孩子形成良好的心理互动模式,尊重孩子的想法,以此来助力其语言表达能力的发展。

2. 家长需要形成科学的幼儿语言表达能力培养方式

首先,家长教育中需要多使用表扬鼓励的方式。父母在孩子的语言表达能力培养教育过程中,让孩子保持乐观、自信的心态是非常重要的。对于孩子取得的任何进步,任何成功家长都需要给予孩子鼓励和赞美。同时,父母应该学会选择恰当的时间和机会选择表扬和鼓励的办法培养孩子的自信心,激发幼儿语言表达的积极性。

其次,家长需要注重幼儿游戏中的语言表达能力培养教育。在家庭中,父母可以用游戏来推动语言表达能力教育,通过对儿童参与游戏过程中的观察,来了解孩子的需要,并在适当的时候提供帮助。如果孩子在参与游戏的过程中经常出现缺少自尊心,没有自信,不独立行为的时候,或者在游戏过程中经常说“我不会”“我不行”“我不敢”等字眼的时候,父母必须了解原因,采取适当的干预,以此来培养孩子的自信、独立和心理素质,为其语言表达能力的发展做好奠基工作。

四、结语

幼儿的语言表达能力培养和教育对于幼儿园和家庭都是一个巨大的挑战。这就要求教师要有正确的常规教育观念,要深入了解班里的每一个孩子,制定出合理的更适合孩子年龄特点的语言表达能力培养和教育。同时,家长和老师都需要采用多样化的语言表达能力培养和教育方法,在不影响孩子个性发展的前提下逐步引导孩子理解语言表达,并能不断提升语言表达能力。

参考文献:

- [1] 程志宏. 整合教育观念下的幼儿口语表达能力培养 [J]. 淮北师范大学学报(哲学社会科学版), 2011, 03: 144-146.
- [2] 付丽霞. 浅谈幼儿教育中的语言表达能力培养 [J]. 企业导报, 2011, 17: 285.
- [3] 周华. 幼儿语言表达能力的培养 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2011, 12: 142-143.

小学古诗词教学与音乐相结合的应用策略思考

徐鸣灿

(广东省深圳市盐田区梅沙未来学校, 广东 深圳 518000)

摘要:随着新课程教育理念的不断补充与更新,如何打造趣味古诗词课堂成为教师关注的重点。古诗词是小学语文教材中极具古典色彩、古典韵味的内容,其中不仅蕴藏着丰富的文化,更具有极强的育人价值。通过介绍不同主题的古诗题材,能够熏陶学生多方面的文化素养和情感。但是,与白话文阅读篇章相比,古诗词与现代文学具有一定时间间隔,这就给小学生阅读和理解带来一定的挑战。通过将音乐元素引入古诗词教学活动中,让学生在音乐背景或歌曲中与诗人对话,在孕养其文化品质的同时,提升其对古诗词的理解。

关键词:小学语文;古诗词教学;音乐元素;应用策略

在信息技术和互联网相互交融、不断发展的形势下,我国对小学基础教育投入了更多关注和重视。要想打造出契合学生学情的教学方法,教师应立足学生实际,借助先进的教育技术、手段,赋予古诗词教学新内涵,以更好地启发学生,促使其得到全面发展。

从古到今,古诗词教学与音乐在存在一定的相通之处,通过在古诗词教学中融入多元音乐元素,既能为语文课堂注入活力,也能让学生课堂中时刻保持积极的态度。因此,教师应把握好以上两者融合的关系,在分析古诗词教学内容和学生个性需求的基础上,在教学活动中导入多元音乐元素,提高古诗词教学活动的有效性

一、小学古诗词与音乐融合的路径

目前,音乐元素已经开始走进语文课堂,受到了学生们的喜爱。通过在诗词教学中引入古风或现代流行音乐,让学生在感悟古诗词情感基调的基础上,跟随着音乐进行律动,并在音乐场景下感受古诗词的意境和情感。

(一)把古诗词背景和音乐的联系

自我国古代时期,诗歌就成为音乐的一种表现形式,配合乐器进行吟唱,能够将情感和思想表达出来。在进行语文教学活动时,教师可以根据诗歌创作背景,导入与之相契合的音乐歌曲,让学生对诗词创作背景进行了解,使其自觉地将音乐和诗词内容关联起来。在进行诗词教学和歌曲融合时,播放音乐能够让学生自觉地融入古诗词学习场景,对作者创作背景产生浓厚的兴趣,使其在充满音乐动感的氛围中加深对古诗词的印象,对其审美、鉴赏能力提升具有重要价值。

(二)通过音乐伴奏增强韵律感

在小学古诗词教学活动中,学生们在吟咏中把握其中的节奏、押韵等。我国古诗词不仅在韵律上具有较强的节奏感,更掩藏着丰富的意象,且诗词中都具有一定寓意,以精练的语言进行思想和情感抒发。与其对应的是,音乐也带有一定的节奏和韵律,在学生吟咏诗歌时插入音乐歌曲能够增强古诗词的吸引力、艺术感,更容易让学生感受到音乐和诗词的韵律,从而跟随着音乐旋律去体验其中的美感。

(三)通过音乐获得美的体验

不难发现,古诗词和音乐中都具有审美教育功能。其中,小

学语文教师应围绕古诗词的主题,发掘与其对应的音乐曲目,让学生在领略传统文化魅力的同时,提升自身审美和鉴赏能力。同时,语文古诗词中往往带有着一定哲学思想或情感态度,只有学生积极地区想象和联系,才能对作者所传递的情感有所把握。因此,教师应善于借助音乐元素,借助不同类型的歌曲,让学生的想象力在音乐环境下迸发,使其在聆听音乐、朗诵古诗词中丰富自身情感体验,在感知情感中与作者进行超越时空的对话,培养学生正确的情感态度。

二、将音乐元素融入古诗词教学的价值

音乐是传递情感、思想的独特艺术形式,与古诗词教学具有一定联系。即便缺乏语言和逻辑,但借助不同的音调和音符,将人们的情感传递出来。在长期的历史发展中,音乐是陪伴和促进人类进步与发展的重要艺术,在为人们生活增添乐趣的同时,陶冶了人们的品性和情操。目前,在现代教育技术和资源的支持下,多媒体、微课等资源开始涌入教育教学环境。在语文课堂教学中,诸多教师会选择“动画+音乐”“文字+音乐”等形式,古诗词教学中也会选取纯音乐或其他类型的音乐元素。

在既定教学活动中,语文教师习惯运用电视机、收音机等设备进行教学和指导。但是,目前的现代教育设备已经取代了老旧设施,如先进的电脑、平板和手机等设备,为古诗词教学提供了技术支持。这时,若能够将先进的视频动画和音乐相结合,既能让学生在“音”图并茂的氛围中了解古诗词,并顺利地把握古诗词的朗读和背诵节奏。此外,也有许多古诗词被人们编写成了音乐歌曲,将现代人情感和古人的情感进行了融合,对学生记忆能力的提升、情感态度的培养和鉴赏能力的培养具有重要价值。

三、小学语文古诗词教学与音乐融合的方法

(一)把握诗词背景,渲染音乐氛围

在课堂教学中,情景教学是吸引学生好奇心、激发其学习兴趣的重要方法。在基础教育阶段,教师要善于借助音乐进行情景创设,结合学生认知规律和特征进行音乐曲目选择。对小学基础阶段而言,处于这一时期的学生具有强烈的好奇心和探索欲,且较为活泼好动。通过音乐情景和氛围的创设,能够将学生主观注意力吸引到课堂中,忽视其他外在因素的影响,成为主动支配自身意识的学习者。

鉴于此,教师应在调查和关注学生发展特征学的基础上,对课程目标、古诗词教学创作背景加以把握,创设出与诗词创作情景相契合的音乐氛围。例如,在讲解《望天门山》时,教师关注到了故事创作背景:李白在行舟前往江东时,远远看到了天门山,便对奔腾、具有生命力的楚江进行了描绘。这时,教师截取了长江汹涌冲击的音频片段,让学生们一边闭上倾听,一边去联想作者所处的环境,给学生们带来无限的想象。其后,教师可以让学生根据创作背景和音乐氛围,讨论作者会在诗词中描绘的画面,为接下来的教学活动打下基础。

(二) 展现音乐美,传递诗歌情感

在音乐功能属性上,其中具有唤起人们情感共鸣的功能,为古诗词教学提供了情感传递手段。在小学古诗词教学中,教师应选取与古诗词对应的音乐形式,通过播放音乐,向学生们传递音乐美。例如,古诗词中蕴藏的情感观念往往难以直接表达出来,若教师能够选取相关的音乐元素,就能唤起学生的情感动因,使其在了解古诗词内容的同时,感受其中积极的情感态度。

例如,在继续讲解《望天门山》时,教师可以一边引导大家进行朗诵,一边播放古筝音乐片段,将混合剪辑好的《高山流水》《渔舟唱晚》《姑苏行》播放出来,以教师领读方式,让学生试着以抑扬顿挫的方式吟咏,让学生在神驰心往的景状中开阔自身眼界,从音乐伴奏、诗歌吟诵中体会作者传达的豪放不羁的精神态度、不受小天地局限的胸怀。通过吟诵和音乐的融合,能够将学生带入创作者所处的环境中,让学生细细地感受作者在看到和靠近天门山的喜悦之情,在提升其文化素养的同时,培养其积极的态度和品格。

(三) 用音乐助读,掌握诗词大意

在古诗词教学中,通过吟咏能够感受其中的美妙意境。但是,由于学生语言知识和基础限制,对古诗词存在一定的理解困难。为了增强学生对古诗文的理解和把握,教师应适当地选用音乐元素,让学生跟随音乐朗诵,让学生掌握生字、词的读法,并在反复品读中掌握整首诗词的大意。

在字词的品读上,在学生阅读中强调重点字、词的读法与含义,帮助学生由浅入深的了解整首诗的大意。例如,在讲解《汉江临泛》时,教师应引导学生将生字、生词,或难以掌握的语句,让大家跟随音乐朗读,让学生模仿诗词音乐中的发音。

在教学实践中,教师应将预先准备好的诗词音乐曲目、朗诵曲目播放出来,让学生们先独立掌握诗词的读法,并逐渐学会各个读音。其后,教师可以组织大家自由地讨论和歌唱,模仿音频中的歌唱形式。比如,在读到“郡邑浮前浦”时,有学生提问到:“‘郡邑’是什么意思呢?”“‘浦’代表着什么呢?”

在学生们询问问题的同时,教师可以借助音乐,在呈现音乐背景的同时,带领学生们分析字词,让学生们站在诗人的视角,观察波浪起伏中的襄阳城,让学生们体会这种“动”与“静”的错觉,感受其中富有活力的景物,联想诗人所看到磅礴水势。以这样逐步讲解和播放音乐的方式,能够让学生在会读的基础上,

掌握其中意象的作用,更好地掌握全篇内容,感受作者所传递的留恋山水的志趣和情感。

(四) 灵活选用音乐,传递诗文情理

古诗词学习不应停留在掌握字词、能够背诵层面,教师应借助音乐资源,带领学生分析其中的情感、思想,真正地理解作者所传递的思想态度,使其将积极的品质内化。

因此,在介绍古诗词大意后,教师应选用与主题相关的歌曲或诗朗诵,让学生结合诗歌、音乐,对古诗词传递的品质进行分析。例如,在讲解《竹石》的过程中,教师可以选用与之对应的诗朗诵,让学生们先跟着朗诵人学习,再组织大家以小组形式进行朗诵,在配乐的支持下,学生们会自觉地对诗词表达的主题产生兴趣。

其后,教师可以一边播放配乐,一边带着学生分析,对其中“咬定”“破岩”“坚劲”等词语进行分析,让学生们联想作者和竹子的品质。在讲解“千”“万”时,教师可以随机抽取学生,引导其跟着配乐去朗诵,并组织其他同学联想出一棵棵生长艰难环境、面临萧萧秋风的情况。其后,教师不应局限音乐上,可以展现出诗人所绘制的画作,并设问:“同学们,大家认为了解作者吗?他的画中可以体现出哪些东西呢?”同学们纷纷将视线放在了题画诗上,欣赏如诗词中描绘的瘦竹。

最后,教师可以进行主题总结,让学生们进行自由朗诵,并组织大家讨论这首诗词所讴歌的品质,了解竹石中作者传递的理想和品格,并鼓励大家根据朗诵音乐、画作进行总结,学习坚韧不拔、正直不屈个性品质。

四、结语

综上所述,音乐与古诗词教学具有一定的契合度。教师应正正确认知音乐元素融入古诗词教学的优势,把握音乐和古诗的联系,根据不同年级段学生学情、个性特点和兴趣,打造符合学生兴趣的古诗词音乐教学场景,让学生跟随音乐的律动进行吟咏和诵读。在课堂教学实践中,教师应全面地分析不同音乐形式,结合古诗词主题进行音乐表现形式的选取,以更好地熏陶学生文化情感,让古诗词课堂脱离枯燥的学习方式和氛围。通过创设音乐氛围、传递音乐美、用音乐辅助理解等方式,让学生在不自觉中完成诗歌的朗诵、鉴赏、分析和理解任务,促使其审美能力、鉴赏能力得到全方面的发展。

参考文献:

- [1] 周瑶瑶. 音乐元素在初中语文古诗词教学中的应用[J]. 作文成功之路(中旬), 2019(4): 50.
- [2] 周佳欣. 浅酌轻唱古诗词音乐教学[J]. 西藏教育, 2019(1): 24-25.
- [3] 李霞. 音乐元素在初中诗歌教学情境创设中的作用研究[J]. 新课程·中旬, 2018(6): 13.

巧设问题情境，激活高中数学课堂

朱 斌

(江苏省丹阳市第六中学, 江苏 丹阳 212300)

摘要:学习是一个利用基础的学习信息和教师的帮助进行信息再处理的过程,最后使其成为融合了自己观点的新知识并汇入原有的知识体系中。高中数学这一学科具有抽象性,一直是教师与学生的教学痛点。新课程的改革不断推进与深化,高中数学教学方法也在不断的完善。在《数学课程标准》中所描述的“教师应该改善教与学的模式,创设适当的问题情境,带领学生主动学习,让学生自主发现数学规律,并运用其规律解决其他问题。”这一观点的引领下,巧设问题情境这一新颖的教学方式成为了教学内容中至关重要的一环,并且还得到了大部分教师的认可。真实的问题情境不仅可以激发学生的学习兴趣、提高学生独立思考的能力、培养学生的数学思维、还能够提高数学课堂的教学效率。在高中数学课堂中巧设问题情境能够激活课堂,培养学生的逻辑思考能力与自主解决问题的能力,让学生在学习高中数学的过程中有一个全面的进步。

关键词:问题情境创设;高中数学;运用

基于传统的高中数学教学方式比较乏味、抽象、晦涩难懂,致使很多学生学习数学的兴致并不高昂,渐渐地学生就对数学产生了厌烦的情绪,甚至是一个抵触的心态,最终学生的数学成绩也并不是很理想,整体而言,传统的数学教学方式是不利于课堂展开的。

而这样的教学方式与教学理念在现在却是普遍存在的,要改善这种现状,就需要教师转变原有的教学模式,而巧设问题情境可以很好地激起学生的学习欲望,在高中数学地教学当中,问题情境的创设既可以让学生更有热情地投入到数学学习中去,让学生比较容易地掌握高中数学的基础知识与基本方法,从而对知识点的理解也变得更加深刻;还能够改善传统教学死板的缺陷,让数学课堂变得有声有色。

在巧设问题情境的过程中,教师会把学生引领到一个实际的环境中,学生会萌生弄清知识的学习欲望,引发学生自主地进行探究性思维活动。在这样一个相对比较轻松的学习环境中,学生才会对数学知识理解地更加深刻,掌握地更加牢靠,从而提高高中数学的教学效率。

一、巧设问题情境对高中教学的意义

与死板的传统高中教学方式不同的是,所使用的巧设问题情境的方式可以让教师与学生之间的交流更加灵活自由。学生在高中数学课堂上也需要保持身心放松,这样才能更好地投入到数学学习中去。巧设问题情境的方式不仅会让学生的思维更加发散,还能够让学生不受课本的约束,对学生将数学知识运用到实际生活中有很大的帮助。

大部分的高中数学教学内容与实际生活是有很多关联的,所以在巧设问题情境时,教师可以以生活实际问题为例引入高中数学的教学内容,这样教师与学生之间的交流也少了些紧张的氛围,在相对轻松的环境中,学生在学习中也变得更有动力。

二、巧设问题情境教学在高中数学教学中的作用

(一)激起学生的学习兴趣

如果学习被学生当成了一种苦差事,那么学生也就失去了学

习的兴趣。以教师为主导的传统教学方式缺乏趣味性,新课改针对这种问题也提出了新的要求,提出课堂要以学生为主,教师只是发挥一个辅助的作用。新课改后的高中数学教学中,教师更加重视学生的学习兴趣,在有了学习兴趣的基础上学生才能自发地学习。

巧设问题情境就可以很好的激发学生的学习兴趣,因为它同时融入了课本理论知识与实际生活,所以问题情境的创设就需要涵盖基础内容、迎合学生喜好、结合学生生活经验等特性。所以问题情境的创设与数学教学内容、生活经验有着紧密的关联性,让学生在学习高中数学时可以结合自身的生活经验,更加便捷地理解不同的知识点,这样会降低学生学习高中数学的难度,从而让学生对高中数学产生浓厚的学习兴趣。

(二)提高学生独立思考的能力

在传统的教学中,教师的教学方式和学生的学习方法都是填鸭式的,这就导致了学生缺乏独立思考问题的能力。但巧设问题情境却是一个由教师牵引式地提问实际中的问题来引发学生自主地思考与判断的教学方式。

教师采用这种教学方法促使学生积极地参与到问题的分析与解决中来,让学生自己掌握高中数学课堂的主导权,而自己只做为一个课堂的推动力,这样不仅能够让学生对基础知识有一个更深刻的理解,还培养了学生独立思考的能力。巧设问题情境在高中数学的教学中得到重视,可以更好地让学生展示自己的主观想法、促使学生自我思考、从而自主地解决高中数学问题,还利于学生构建属于自己的数学知识体系。

(三)培养学生的数学思维

因为能够将所学的数学思维运用到实际案例中才是数学教学的终极目的,所以思维性也是数学教学的重点。自小学起,教师就在培养学生的思维能力,到了高中阶段,高中的教学内容对学生的思维发展就有一个更高的要求。不仅知识点繁杂且抽象,还需要学生有良好的知识转换与结合的能力,所以教师在高中数学课堂上启发学生的思维活动依旧是高中数学教学的重要一环。

在高中数学的学习中学生想要更好地掌握知识点，发散性的数学思维是必不可少的，教师通过创设问题情境的方法由浅到深一步步引领学生打开思维，去探究除高中数学课本外更全面的数学知识，去发现数学问题的内在规律，有利于拓宽学生的视野，培养学生的数学思维。

（四）提高高中数学课堂的教学效果

学生的数学学习能力能够反映出课堂的教学效果，所以需要教师打造出一个良好的教学环境。但高中数学的课堂氛围过于紧张压抑时是不能提高学生数学成绩的，甚至还会出现成绩下滑的现象，导致数学课堂的教学效果不是很理想。因此就需要创设问题情境的教学方式来缓解课堂氛围。

创设问题情境的方式就与旧有的模式不同，教师是以提出生活中的趣事问题来引入教学内容的，这样学生在相对宽松的环境下也会有一个良好的心态去学习高中数学。所以在创设问题情境时心态就需要教师列举有趣事例来带动学生理解课本上的抽象概念，创造真实的教学舞台，让学生更加透彻的理解每一个知识点，提高学习数学的能力，从而提高课堂的教学效果。

三、巧设问题情境教学在高中数学教学中的应用

（一）基础知识问题情境创设

为了更有效地利用课堂时间，教师应该合理把握教学内容的难易程度。其问题不宜过难，如果问题太过复杂，学生在紧张的情绪下解答的时间容易较长，会占用太多的课堂时间。但问题简单化会导致学生失去思考问题的兴趣。由此可见，问题的创设也应该从简到难地引入数学基础知识，把握好基础知识的问题情境创设，从而激起学生探究数学问题的欲望。

例如，我以不等式教学为例，很多人在小时候都有过做跷跷板的经历，在一个成年人与一个小孩子同时坐上等长的跷跷板后会发生什么呢？而导致这个结果的原因又是什么？这是一个比较简单基础的问题，先从实际问题引入不等式这样的一个概念。然后我接着提问，我家有一辆匀速行驶的汽车，家中距离学校有 30 千米，现在是上午 11 点，要想在上午 12 点时汽车能够到达学校，汽车的速度应该为多少？如果说汽车必须在 12 点之前到达学校，那么汽车的速度又该是多少？这样由简到难循序渐进地从等式过渡到不等式，基础知识问题情境的创设不仅可以让学生了解不等式的源由，还能让学生根据形象的事例来掌握与不等式相关的知识点。

（二）生活实例问题情境创设

高中数学教学内容与人们的生活息息相关，问题情境的创设之所以能够吸引学生的参与，是因为教师在问题情境创设时也融入了生活中的实际事例，让学生有一个发散的思维去思考问题，从而提高解决问题的效率。这就需要教师善于观察和发现生活中与高中数学相关的事例，整理为案例素材，从而能够直观地将课堂内容呈现在学生面前，既强化了学生对数学知识的理解，又提高了学生在课堂上的学习意愿。

例如，我在教学高中数学苏教版教材中《概率》这一知识点

时，会准备好的红球黄球和纸箱子然后让学生进行现场抽签。假设班级共有 50 名学生，将放入了 36 个红球与 14 个黄球的箱子来回摇晃后，让学生抽取。我会提问第三位学生抽到红球是什么事件？概率为多少？紧接着提问第一学生抽取黄球后放回的基础上，第二个学生抽取到红球的概率为多少？又或者是第一个学生抽到一个黄球但不放回，第二个人抽到红球的概率又是多少？

根据不同问题的变化和不同情境的假设让学生清楚地学习概率的分类和计算，让学生亲自参与到实际的操作中，他们可以更好的理解与概率相关的知识点。运用创设生活实例问题情境的教学方式，不仅让学生自发地参与其中，还能让学生有效地利用课本知识去解决生活中的问题。

（三）多媒体技术辅助情境创设

教学科技的不断发展改革，多媒体技术也已经在教学中得到了全面地执行，并且取得不错的教学成果。教师在高中数学课堂中的教学也可以灵活地运用先进的多媒体技术来辅助教师教学。

教师通过运用巧设问题情境与多媒体技术相结合的方式，为学生创设出生动形象的问题情境，从而让课堂变得富有活力。多媒体技术可以展示问题情境设定所需要的图片、动画与视频，让抽象的数学课本知识变得立体有动态感，让教师提的问题更加具体化，让学生更加积极地解决问题。

例如，我在教授学生坐标函数时，我会用多媒体动画的方式将移动的坐标位置清晰地展示出来，让学生对立体的知识点有一个直观的感受。在学习平面向量时，我也可以用动画的方式将向量的走向以一个动态效果体现出来，学生也就很容易理解向量的方向问题了。还有在学习几何体的三视图时，我也可以利用多媒体向学生演示立体图形的空间结构。这种教学方式即可以吸引学生的注意力，又可以提高学生的自主能动性。

四、结语

在传统的高中数学教学模式中，失去主导权的学生不能很好地发挥自己的学习能动性，所以很难有一个良好的教学效果。为了改善高中数学的课堂教学，就要采取能够调动学生学习数学积极性的教学方式，为学生创造良好的学习氛围。而巧设问题情境教学就是让学生拥有课堂的主导权，从而发散学生的思维，用与生活相关联的问题来推动学生的思维培养，激起学生学习高中数学的兴趣，提升学生分析数、解决高中数学问题的能力。

参考文献：

- [1] 于静. 高中数学课堂创设问题情境分析 [J]. 数学学习与研究, 2015 (13).
- [2] 王云寿. 迁徙问题情境教学法在高中数学教学中的应用 [J]. 中国校外教育, 2018 (32).
- [3] 朱伦. 情景教学法在高中数学教学实践中的应用研究 [J]. 课程教育研究, 2017 (13).
- [4] 王成. 问题教学法在高中数学教学中的应用 [J]. 甘肃教育, 2018 (21).

基于核心素养地理课堂活动有效性的探讨

舒亚岚

(贵州大学附属中学, 贵州 贵阳 550025)

摘要: 随着课程改革进程的不断深入, 高中地理课堂教学的模式应得到进一步优化, 通过开展课堂活动的方式, 教师可以促使学生的人地协调观念、综合思维能力以及地理实践能力等核心素养得到进一步发展。在组织学生进行地理课堂活动时, 教师要勇于将新的理念、模式引入到活动过程中, 以此激发学生参与地理课堂活动的主动性, 进而加深其对所学地理知识的理解, 在无形中帮助他们形成一套属于自己的地理知识体系, 为之后学习更深层次的地理知识打下坚实的基础。本文将针对基于核心素养地理课堂活动有效性进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 核心素养; 地理; 课堂活动; 有效性; 策略

在新时期, 培养学生的核心素养逐渐成为高中教育阶段最重要的目标之一, 对于地理课堂教学来说更是如此。单从核心素养角度分析, 其教育重点在于帮助学生养成以一种符合当前社会需求的良好品质, 它可以体现在各类综合能力中。这种综合能力不仅是表现在学生能考取更高的地理分数, 还体现在学生的地理实践能力以及综合思维能力等方面。

目前, 高中教学应该将核心素养培育渗透到教学过程的各个阶段, 开展地理课堂活动教学时也应如此。地理作为一门自然科学, 能够帮助学生更好地认识世界, 还能使其对人与自然的关系、人与社会的关系产生更深层次的理解, 是高中教育阶段最重要的课程组成部分。通过开展地理课堂活动, 学生的核心素养水平、地理学习质量也会得到较大程度提升。

一、高中地理课堂活动教学概念简述

通常来说, 地理课堂活动是教师结合学生的需求, 精心设计的一系列具有较高实践性、教育性, 以学生为主要对象的一种活动教学形式, 其核心在于发展学生的核心素养, 使其能够更好地认知地理知识规律, 进而全面提升学生的各项地理学习能力。

在课堂活动中, 最常见的形式为“设问法”, 即为学生提供实际的地理问题, 让学生在主动参加活动的过程中对所学地理知识进行思考与探索, 并通过自身实践, 得到综合能力的全面发展。将地理课堂活动引入教学, 能极大优化地理授课效率, 在潜移默化中发展学生的核心素养品质, 进而全面提升学生对地理知识的掌握和理解水平。

二、高中地理课堂活动开展存在的问题

(一) 学生参加地理课堂活动积极性不高

从构建主义学习视角分析, 教学方式的科学与否很大程度上在于, 学生是否可以深度参与到课堂活动中, 并在此过程中形成新的认知。学生在参与地理课堂活动时, 能够逐渐构建出一套新的知识体系, 从而不断完善自身的地理知识结构。

但实际情况并非如此, 很多高中学生在参加地理课堂活动时, 积极性并不高, 参与深度也远没有达到教师的期待, 缺乏必要的学习热情。在课堂活动中, 很多教师仍然是活动的主体, 教学进

度和节奏仍然在教师的把控之下, 学生通常只是被动地参与、接受知识。

长此以往, 学生很难将自身参加课堂活动的积极性激发出来。出现这一情况的原因在于, 教师未能在课堂活动中对学生进行正确、高效的引导, 缺乏科学、合理的课堂活动评价机制, 学生很难通过课堂活动完善自身知识体系, 这些都极大影响了学生参与课堂活动的积极性。

(二) 地理课堂活动形式单一缺乏趣味性

尽管很多高中教师已经开始将地理课堂活动引入日常教学中, 也为学生搭建了一些活动环境, 但从实际效果来看, 地理课堂活动质量并不高。究其原因在于, 地理课堂活动的形式化非常严重, 活动的内容较为单一, 缺乏高趣味性的活动项目。

当前, 教师开展地理课堂活动大多是以小组合作模式为基础, 在提出一些地理问题之后, 让学生结合自身看法对问题进行讨论, 最后将学生的讨论结果进行汇总并评价。

客观来说, 这种课堂活动方式相比以往的地理授课形式有了很大的进步。但是长期使用同一种单一形式开展课堂活动, 不能结合学生差异及时更新授课内容和教学重点, 仍会出现较大问题。

同样的, 单一且形式化的地理课堂活动很难让学生在学地理知识时感受到快乐, 更难体会到学习地理知识带来的成就感, 进而逐渐会使学生丧失学习信心和动力。

三、基于核心素养提升地理课堂活动有效性的策略

(一) 丰富课堂活动形式, 激发学生参与活动兴趣

地理课堂活动的开展形式可以是非常多样的, 丰富的活动形式能够更好地适应学生间的差异性, 让教师可以结合具体地理授课内容与学生现状开展针对性教学。

基于此, 进行地理课堂活动设计时, 教师要主动优化课堂活动形式, 进而让学生在形式多样的活动中获得多样的情感体验, 从而实现提升课堂活动有效性的目的。

例如, 在进行《气压带和风带》一课的教学时, 教师可以通过组织学生开展知识竞赛活动的方式进行教学。首先, 教师可以给出一段时间, 让他们对地球上的气压带和风带进行记忆, 而

后将学生分为不同的团队,在规定时间内哪个团队说出的气压带和风带数量多则为胜利,教师还可为获胜的团队提供一定奖励。为进一步优化活动形式,教师还可在此基础上,让每个团队派出一名代表,进行知识点抢答。

我在教授本课内容时,在活动中进行了提问:“同学们,北纬 30° 到北纬 60° 属于什么风带?”紧接着一名学生抢答道:“属于西风带”。而后我又问:“东南信风带位于什么纬度之间?”一名学生答道:“位于 0° 到南纬 30° 之间。”这种抢答式的活动形式能极大提升学生对地理知识的记忆效率,激烈的抢答氛围也能有效激起学生参与到地理课堂活动的兴趣,进而提升高中学生的学习有效性。

(二) 结合生活开展活动,发展学生人地协调观念

生活是一本大书,也是教师开展地理活动教学的重要养料。在进行地理教学时,与其对学生进行长篇大论的讲解,还不如将一些生活中的地理知识生动地呈现在学生面前,以此引起学生的共鸣,激发其学习兴趣,从而在无形中让学生的人地协调观念得到进一步发展。

随着经济发展,环境污染日益严重,这影响的不仅是当代人的身体健康和生活质量,还会祸及后世。基于此,开展地理课堂活动时,教师可以从生活入手,寻找一些生活中存在的地理问题,让学生通过讨论的方式,对问题进行更具深度的思考。

例如,在教授《人地关系思想的演变》时,我先是给学生播放了一段视频。视频为学生展示了玛雅文明的崇拜自然、农业文明时期改造自然以及工业文明时人类征服自然的内容。在观看视频时,教师可以适时提出一些问题引起学生思考:“人类对自然的态度都发生了哪些变化,在后工业化时期人类为谋求人地协调做了哪些努力?”以此让学生在观看视频时进行更加深入的思考。

而后,教师可结合日常生活,为学生展示一些现实生活中工业生产对环境的影响,并让学生针对环境污染问题开展讨论。部分学生说:“无计划开采自然资源,在工业生产中不注重保护环境,很容易出现各类问题,如酸雨、雾霾以及厄尔尼诺现象等,这对人类的长久发展是非常不利的。”

通过此次方式,学生能够逐渐认识到,随着生产力水平不断提升,人类应该逐渐改变与自然的相处模式,找到一条更加可持续发展的道路。经过一段时间教学后,学生的人地协调观念将会得到大幅提升,他们在未来的生活中将会更加注重对环境的保护和关注,这对人类未来更好地发展有重要意义。

(三) 结合多学科开展活动,发展学生地理综合思维

地理知识与其他学科的联系非常紧密,通过地理知识学生能够对历史、生物、政治等科目的部分内容产生更具深度的理解,这也是培养学生地理综合思维的重要原因。教师通过地理课堂活动教学,能帮助学生在看待问题时更加全面、有深度,这对其核心素养发展有重要意义。

此外,开展地理课堂活动时,教师也要认清学生间的差异,

结合不同学生对地理知识的理解和认知水平,开展更具个性化的地理课堂互动,进而激发高中学生学习地理知识的潜质,促进其身心健康发展。

例如,在讲授《冷热不均引起大气运动》时,我利用多媒体为学生展示了一些PPT图片,其中不仅涉及到了大气运动引起的降水,还穿插一些芭蕉树、松树的图片。

而后,我让学生将地理知识与生物知识进行结合,对芭蕉树叶片和松树叶片的形态进行分析。经过一段时间后,我考察了学生对降水原因知识的掌握情况,然后对他们提出问题:“为什么芭蕉树和松树的叶片会出现区别呢?”学生经过一段思考后答道:“阔叶的芭蕉树在潮湿环境中能够通过叶片蒸发水分,而松树大多生长在寒冷、干燥的地区,针状叶片能更好地防止水分散发。”

部分学生由于对地理基础知识掌握不够扎实,在综合理解地理知识时存在一定困难,我便对他们提出了一些较为简单的问题,帮助他们更好地理解基础的地理知识,为其之后地理综合思维发展打下基础。通过结合多学科开展地理课堂活动,学生能够逐渐将地理知识与其他学科内容联系起来进行思考,这对他们综合思维发展有很大促进作用。

(四) 扩展课堂活动范围,发展学生地理实践能力

传统地理活动多在室内课堂进行,为进一步发展学生核心素养,教师可将地理活动进行延伸,带领学生走出校门步入自然。通过拓展课堂活动范围,学生参与地理活动的兴趣将会更高,还会在无形中将自身的地理实践能力提升到一个新的高度。

例如,在教授《地表形态的塑造》时,教师可以带领学生到附近山上开展实践活动,通过让学生观察山峦走势、地形地貌,并鼓励其分析山石构成,帮助他们获得更高水平的地理实践能力,这对其之后学习更深层次的地理知识有重要意义。

四、结语

综上所述,地理课堂活动对加深学生对知识的理解,发展其核心素养有重要意义。教师通过丰富活动形式、引入实际生活、结合不同学科以及拓展活动范围等方式,能有效激发学生参与地理活动的兴趣,促使其人地协调观念、地理综合思维以及地理实践能力等核心素养得到进一步发展,进而让学生的地理学习质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 魏圣梁. 基于大单元教学设计对地理学科核心素养综合思维的研究 [D]. 华东师范大学, 2019.
- [2] 黄敏. 核心素养理念下提高初中地理教学有效性的策略 [J]. 学园, 2019, 12 (14): 56-57.
- [3] 吴镇宣. 基于学科核心素养的高中地理课堂“教-学-评”一致性研究 [D]. 广州大学, 2019.

如何培养并提高中职学前教育专业学生儿童文学素养

李小菲

(梧州市第一职业中等专业学校, 广西梧州 543000)

摘要:近年来,随着社会对幼儿教育的重视程度越来越高,学前教育专业已经成为我国职业教育的热门专业。中职教育作为职业教育的重要组成,其办学目标就是为社会输出专业性人才。然而目前中职学前教育专业学生的儿童文学素养方面仍然有待提高,需要中职教师的重视与培养。本文针对如何培养并提高中职学前教育专业学生儿童文学素养这一问题展开研究,希望能够进一步提升中职学前教育专业的教学质量,提高中职学前教育专业学生的儿童文学素养,加快学前教育方面的人才产出。

关键词: 中职; 学前教育; 儿童文学素养

中职院校作为以输出应用型人才为主的学校,在对学前教育专业学生展开教学时应该注重学生的职业能力和职业素养的培育。以当前社会的幼师市场需求来看,社会对于学前教育专业人才的职业能力要求除了要熟练掌握一些必要的唱歌、跳舞、画画等基础技能外,还要求其具备一定的儿童文学素养。这是因为幼师的儿童文学素养决定了其在课堂中组织幼儿学习儿童文学作品的能力,而该能力对幼儿的文学素养形成以及学习效果具有重要影响。所以,如何培养并提高学前教育专业学生的儿童文学素养是中职学前教育专业教师需要关注的重要问题。

一、树立儿童文学的学习意识,促进自主学习

对于刚刚接触到学前教育的中职学生来说,很多学生对于学前教育了解不足,认为学前教育就是“看孩子”,导致学生觉得学前教育是一个学习很简单的专业,对学前教育这一专业的知识学习没有很大的热情。而且大多数中职学生对于儿童文学都有很大的偏见,觉得儿童文学就是小孩子读的东西,认为其非常简单,在学习儿童文学相关知识时也比较敷衍。

实际上,对于中职学前教育专业的学生而言,加强儿童文学的学习能够使其与儿童文学之间建立起一种深刻的联系,这种联系对其未来的教育工作具有重要意义,中职教师应该从现在抓起,重视学生儿童文学素养的提升。

在教学中,教师要将儿童文学在学前教育中的重要作用向学生进行阐释,让学生了解到儿童文学的重要性,树立学生对儿童文学的学习意识,促进学生形成自主学习儿童文学的习惯。

例如,笔者在教学中向学生解释了学前教育专业学习儿童文学的必要性:“儿童文学是儿童探索世界的基本理论知识,是儿童精神世界的反馈,其可以帮助幼师了解儿童心理,使幼师树立正确的儿童观,便于立足于儿童的精神世界展开教育活动,有利于对儿童教学的有效性。”以此让学生明白自己是何学习儿童文学的,学生也在这一过程中燃起了学习激情,对其儿童文学素养的提升奠定了重要基础。

二、加强论、史、文教学结合,提高儿童文学鉴赏能力

中职学前教育专业儿童文学课程教学内容除了必要的文本阅读外,还包括儿童文学的相关理论课程及其发展史,教师在教学时应该注重三者的有效结合,全方位培养学生的儿童文学素养。

首先,“论”是指儿童文学创作中应该遵循的基本理论,只有通过理论学习,学生才可以对儿童文学作品形成更深度认识,才能对其进行客观的鉴赏和解读,有利于学生儿童文学的鉴赏能力提升。

其次,“史”是指儿童文学的发展历史,只有深入了解了其发展历史,学生才能对儿童文学的整体发展进行把控,通过对不同时期的儿童文学作品的评鉴,有利于学生了解不同时代、不同风格的儿童文学作品,有利于学生做出更加客观公正的文学鉴赏评价。

最后,“文”是指儿童文学的文本,是儿童文学创作者的才华展示,其既是儿童文学理论研究和历史发展的基础,又是其理论和历史研究发展的成果。想要提升中职学前教育学生的儿童文学素养,必须要加强文本教学,在儿童文学的文本阅读中,学生可以对儿童文学形成直观认识,只有在文本教学中,才能实现学生对儿童文学的鉴赏。

中职教师在教学中要引导学生理清三者间的关系,将三者的教学进行有效结合,保证儿童文学教学的完整性,综合提升学生的文学鉴赏能力,有利于培养学生的儿童文学素养。

三、拓展学生儿童文学阅读,培养学生儿童文学创作能力

很多中职学前教育专业的学生在学习并不将儿童文学放在重要的学习位置上,认为儿童文学就是一些非常浅显的文学作品,觉得其较为幼稚,而不屑于去阅读儿童文学作品,缺乏阅读积累,导致很多中职学前教育专业的学生儿童文学素养极差。

实际上,儿童文学培养儿童认知和审美的重要途径,其主要站在儿童的生理及心理需求的角度展开创作。因此,儿童文

学作品对其中故事世界所展现出来的文学情感要求较高, 具有重要的挖掘价值。

学前教育专业的学生毕业后大多将成为一名幼儿教师, 对其而言, 其必须要从心而发地接受儿童文学, 加强优秀的儿童文学作品阅读, 在儿童文学的优秀作品中培养儿童文学创作能力, 深入了解儿童的心理和认知习惯, 有利于其在未来更好地对幼儿展开教学活动。

中职学前教育专业教师应该在教学中进一步拓展学生的儿童文学作品阅读量, 为学生推荐更多更好的传统经典儿童文学作品及当代优秀的儿童文学作品, 让学生通过更多的阅读与积累, 加强其与作品、与幼儿的情感共鸣, 增强其对作品中情感及认知的认同感, 进而达到培养其儿童文学创作能力, 加强其儿童文学素养的目的。

四、开展儿童文学相关实践活动, 提高学生儿童文学表演能力

在中职学前教育专业儿童文学的教学中, 适当开展实践活动有利于学生的儿童文学实践, 在多种多样的实践活动中, 学生的思维能够得到进一步的拓展, 灵感也会被尽情激发, 对学生儿童文学的创作能力具有积极影响。

在教学过程中, 教师可以组织“儿童文学精品分享”活动, 促进学生间的优秀作品分享; 可以开展“我来讲故事”活动, 加强学生儿童文学的讲述能力; 可以开展“儿童文学创作”活动, 加强学生的创作能力; 还可以开展“儿童文学话剧表演”

活动, 提升学生的表演能力……通过多样化的实践活动, 能够有效增强课堂教学的趣味性, 有利于学生感受儿童文学的魅力, 且不同的实践活动可以对学生的儿童文学创作及表演能力进行针对性培育, 有利于培养学生的创新精神, 对学前教育专业学生的儿童文学素养各层面的协调提高和专业的持续发展都会起到事半功倍的作用。

五、结语

综上所述, 中职学前教育专业学生儿童文学素养的培养和提高是一个长期的过程, 需要学校给予足够的重视和支持, 需要教师正确的引导, 更需要学生自身的努力和情感投入。教育是一项基于爱的事业, 只有真正热爱儿童、尊重儿童的人, 才会有坚定的理想信念和责任感, 才能成为一名合格的幼儿教师。

参考文献:

- [1] 朱素蓉, 杨盼. 学前教育专业学生儿童文学素养现状调查——以成都大学为例 [J]. 教育与教学研究, 2014 (11): 118-122.
- [2] 吴晓云. 学前教育专业学生儿童文学素养培养策略 [J]. 岁月 (下半月), 2011 (012): 91-92.

* 本文为 2017 年广西职业教育教学改革研究项目“培养并有效提高中职学前教育专业学生儿童文学创作及表演能力的研究”(项目编号 GXZZJG2017B137) 的研究成果”。



图文无关

浅谈微课在初中英语活动课中的运用

张素平

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要:在互联网技术迅猛发展的背景下,以微课为代表的信息化教学模式在课堂上的应用越来越广泛。微课改变了以往以灌输式为主的单一授课模式,它富有层次性、逻辑清晰的课程结构也极大提高了教学质量。教师应该加强对微课的研究和应用,发挥它的积极作用,点燃学生的学习热情,帮助学生养成良好的英语学习习惯。基于此,本文中我将结合自身教学经验,针对微课在初中英语活动课教学中的应用策略进行探讨,以期为一线英语教育工作者提供借鉴和参考。

关键词: 初中英语; 活动课; 微课; 策略研究

微课是一种依托信息技术而生的教学模式,微课具有不同于传统课程的独特性质,诸如内容短小精悍、主题突出且针对性强,微课的应用给中学课堂注入了新活力。借助互联网这一广阔的平台,微课在课前、课中、课后等各个环节都发挥了重要作用。作为一名中学英语教师,我在教学中也积极探索微课的有效应用策略,以下就是我的一些总结和心得。

一、微课的含义

微课即短小的课程,它通过与互联网有效结合来设计简短精悍的网络课程,微课有鲜明的特点:时间短、教学内容单一、重点突出等。通常一节微课针对一个知识点,在十分钟里突破课程重难点,每次讲解一个知识点,积石成山,汇流成海,最终达到意想不到的成效。

目前,微课以其短小、精悍、高效的特质受到越来越多的教育工作者好评。微课在教学中的应用给予学生更新奇的学习感受,微课正悄悄地改变着教学模式,在这种新的教学模式下,课堂自主、高效、生动,真正落实现代化教育模式。微课应用初中英语教学中,可以贯穿教学活动全过程,在课前、课中、课后不同的阶段,微课可以发挥不同的作用,使教学效率更高,使学生在学习时更加自主和开放,使教育真正面向现代化面向未来。

二、英语活动课中微课应用的原则

(一) 学生主体性

在传统的教学过程中,老师讲课学生听,学生处于被动学习的状态,讲完课之后,并没有反馈,不知道学生到底接收到多少知识。新课程的改革要求是培养学生的积极主动性,学习态度体现学生的自主性,学生自己支配自己的学习时间、自己控制自己的学习模块,这样的话学习难点自己把握时间,自己会的可以直接放过。

建立高效的课堂,提高学习效率。学生是活动课的主体,老师虽然是活动课微课的设计人,但是还是要敢于放手,让学生参与其中,提高学生的组织能力和自主能力。对学生的思维能力进行适当的刺激,让学生积极主动的探索知识,充分的发挥自己的创造能力。

(二) 明确设计思路

随着互联网时代的到来,学校在信息化资源载体方面的建设

力度逐渐加强,教学体系不断完善。活动课要牢牢抓住中学英语活动课的教学内容,注重英语学科内容的扩展、延伸和深化。

活动课的特点就是灵活性强,时间控制上很难把握,所以说在微课设计过程中,要明确的目标,有自己主题,然后围绕主线开展活动,有条不紊地进行。最终设计出专题化、系统化的课程。

除此之外,要注重活动设计的整体性,确保学生通过参加活动能够对自己所学的内容进行巩固,在英语口语表达能力上得到提升。从而让学生的学习英语的效率更加提高,更重要的是培养良好的思维方式。

(三) 预测课堂效果

学习英语的过程中,会发现其实每个学生对于重点难点的把握会比较难。在上课之前,利用微课的方式,或是动画、视频、图片等对每一节课的内容进行三五分钟的回顾,既加深了学生的学习效果,又调动了学生的积极性,还给下一节课进行铺垫。这样,之后的学习会一直跟上节奏,对基础较差的同学来说是一种最有效的方式。

三、微课在初中英语活动课中的教学策略分析

(一) 课前导入,有效提升学生积极性

开展英语活动课前,新知识的导入环节非常关键,如果导入成功,那么学生的学习兴趣就能够被完全激发,接下来的教学便能达到事半功倍的效果。

首先,教师可以准备与活动课相关内容的视频、问题或者活动,用来激发学生的联想与想象空间;其次,教师要给学生展示参与活动课的基本条件和规则。而利用微视频导入新课,有助于激发学生的学习兴趣。

首先,微课可以使学习内容更加形象生动,学生在视听结合的环境中了解活动课内容,可以发现预参与活动课的乐趣;其次,微课的讲解一般具有针对性,对于学生迅速了解本课内容具有重要意义。因此,教师可以制作针对性、趣味化的微课帮助学生提高参与活动课的兴趣。

例如,组织“Save Endangered Animals”主题活动,微课中展示几种濒危动物,并介绍我国对大熊猫的保护措施;然后组织学生进行线上讨论,让学生讨论类似“你为什么喜欢大熊猫?”“如何更好地保护大熊猫”等问题,引导学生罗列汉语提纲,并思考

相关英语表达,逐步培养学生英语写作能力;之后教师还可以给学生布置课下任务,如浏览教育平台上的图书资源,或者是聆听朗读音频,指导学生运用信息技术来学习英语,让学生选择自己喜欢的英语书籍来阅读。教师还可以开设班级社区,让学生上传自己的朗读音频、英语作文、英语思维导图等学习资料,组织学生进行课外讨论。

(二) 深化讲解,增加学生理解深度

教师可以在活动课中充分运用微课深化对英语知识的讲解,可以运用微课启发学生把英语活动向深入进行。微课重点突出、目标明确的特点可以帮助提高学生对知识的理解力。将微课作为活动课的补充,针对某一重点知识进行深度挖掘讲解,增强学生对这个知识的理解程度,加深学生对该知识的记忆。这对于解决学生困惑,促进学生更好的学习英语知识有重要的作用。

例如,在教授《Healthy food》这一课时,组织饮食与健康主题的讨论活动课,让学生介绍了自己认为健康的食物和运动。在讨论过程中,学生会描述自己的运动习惯、日常饮食等,需要运用大量的关于食物和运动的词汇,在这一过程中学生需要区分可数、不可数名词,并运用丰富的句型。

因此,教师可以运用微课先给学生展示一些单词和句型,让学生对这些知识先进行一个大致了解,然后在讨论中运用这些词汇和句型,让活动课更有效率。针对这节课中的重点句型,教师可以在微课中进行重点讲解。由于微课对知识点的挖掘比较深,这样学生就学会了更深层次的知识,这既对传统课堂进行了补充,又降低了活动课的难度,使学生更加喜欢参与活动课。

(三) 活跃气氛,提升课程趣味性

开展活动课需要营造活动氛围,调动学生参与活动的积极性。但是很多时候由于条件限制,学生只能在室内进行活动课。这就在一定程度上降低了活动课的效果。由于室内环境比较压抑,且场地限制,很多活动受限制。学生坐在座位上参与活动,活动的趣味性就下降了很多。这时候插入微课,适时地活跃气氛很重要。微课短小精悍,但是内容丰富有趣,音画结合的微课视频可以给活动课增色不少。

例如,组织一个“A trip to the beach”的讨论活动,活动任务是让学生列出计划清单,讨论去沙滩需要做哪些准备,在沙滩上可以进行哪些活动等。学生组织语言,和小组成员讨论为什么要去沙滩、哪些地方有沙滩,在沙滩上可以进行哪些娱乐活动等。

然后,学生自己用英语来描述这份计划清单。这个主题讨论活动引导学生畅想自己的沙滩旅行计划,列出旅行清单,帮助学生尽快掌握本节课知识点。有的学生运用表格的方式做计划清单,主题是“I am going to Sanya”,规划了旅行需要的 clothes、camera、phone 等物品,还规划了要去的旅游景点。

这时候,教师可以适时地插入一个微课视频,介绍三亚的沙滩。通过观看微课视频,学生仿佛自己已经在三亚的沙滩上旅游了一样,立刻对三亚的阳光、大海萌生出兴趣,讨论的热情瞬间被点燃。引入微课视频后,活动氛围更浓了,学生的积极性被充分调动起

来。微课给学生提供了灵感启发,使学生针对活动的兴趣提高了,从而更加积极地参与讨论活动,真正实现了活动课的效果。

(四) 课后总结,有效提升课堂效率

微课可以应用于课后复习,强化学生的学习效果。活动课除了要有丰富的活动,以吸引学生学习兴趣,还应重视学习效果。所以,课下总结与强化也相当重要。

评价既可以检测教学效果,也可以对教学内容、教学过程、学生主体、教师教学等多方面做检验。课后总结是提升教学质量的重要手段。

新课改指出,教师应重视做教学反思,因为反思是教师自我提高的最有效方法。对学生来说,仅凭课堂时间学习,学习效果有限,而课后复习则可以使学生巩固学习效果。微课可以帮助学生进行课后巩固。如果学生在课上没有完全理解重难点知识,那么在课后,就可以观看微课视频巩固提高,提高理解能力。此外,微课不仅可以巩固学习成果,也可以满足学生对课外知识的学习需求。

例如,组织一个关于东西方节日的活动课,让学生更加全面地认识中外传统节日。那么教师可以在课前,告诉学生活动内容:多渠道地收集材料,如通过报刊、杂志、书籍、网络等搜集中西方节日及其由来;然后,组织学生在课堂上发言,介绍自己搜集到的节日,介绍其时间、庆祝活动和由来。由于各个学生搜集到的节日都不同,所以整节课涉及到的内容会很多,学生也会感觉比较乱。这时候,教师可以用微课重点介绍几个经典的节日,如中国的春节、外国的圣诞节等,把本节课做一个总结和梳理,帮助学生理清思路。

四、结语

初中英语活动课的目的就是让学生把课堂上学到的知识通过活动的形式进行练习,通过活动的形式让学生掌握知识点的同时,加强学生对英语的理解。微课的形式加入到英语活动课中,可以结合英语活动课程的特点,增加学生活动课的多样性,从学生的实际英语水平出发,加强学生的英语读写的能力。通过微课和英语活动课的结合,实现了对英语活动课的创新,通过多媒体教学的方式实现了课堂教育的慢慢改变,对初中生英语学习有很大的帮助作用。

参考文献:

- [1] 谢珺筱. 微课在初中英语活动课中的应用研究 [J]. 英语广场, 2018 (06): 134-135.
- [2] 许媛媛. 初中英语综合实践活动课的建构探讨 [J]. 文理导航·教育研究与实践, 2018 (002): 29.
- [3] 李加惠. 初中英语在综合实践活动课中的实施和构建 [J]. 明日, 2019 (17): 116.

新时代、新德育、新理念

潘雪婷

(江苏省海门市少年宫幼儿园, 江苏 海门 226100)

摘要: 陶行知先生认为, 教学是由于需要而产生的, 它应该是为获得更高质量的生命而服务的, 这里所说的教学是以生命为前提的, 生命无时无刻不包含着教学的价值与意义, 与此同时, 陶行知将生命的一切方面列入教学, 反对片面的书本知识, 更加重视教学与实际生命的联系。孩子的好奇心是成长过程中的宝藏, 教师需要善于发现他们身上的这些宝藏, 抓住隐藏在生活和自然中的机会, 利用观察、操作、比较、实验的方式, 让孩子学会发现问题、分析问题以及解决问题的能力, 让孩子们在学习活动中逐渐积累经验, 从小就培养出终身学习的良好习惯和能力。

关键词: 花样传球; 实践活动; 游戏教学

一、生命教学的基本内涵

“生命即教学”理念重视生命本身于教学中的意义。生命本身便是和我们密切相关的美好事物, 探索生命本身便是教学中极有价值的内容。孩子们本是如花朵般的年纪, 他们对世界充满好奇心, 却常常被局限在小小的教室与书本之中, 这其实是一种阻碍, 阻碍了他们的个性成长、良好习惯与德育的养成。陶行知先生提出“生命既教学”, 呼吁开展幼儿教育中引导者要积极走进生命之中, 要在生命之中进行教学。

如今, 社会快速发展, 科技日新月异, 人们对于学前教学愈发重视, 这本是一件好事, 可是, 太多的家长与教师在对于孩子的教学上只注重于孩子的学习, 要求他们在孩子时期就学到一定的知识, 以及让他们参与各种各样的兴趣班, 想让他们赢在起跑线上。

这表现中教师的教学主题方面, 时下, 幼师教学安排多根据学校的教学进度, 而不是侧重于幼儿身心发展灵活性展开。孩子们坐在桌子前, 听着讲堂里老师讲课, 有的孩子根本无法接受“灌输”式教学, 他们会沉浸在自己的世界里, 很难与老师同步学习。


孩子们对这样的教学方式兴趣较低。因此, 一线教师在教学之中, 应该给幼儿足够的空间, 不是为了教学而教学, 而是为了让他们体会生命、在生命之中渐渐学习。

二、“花样传球”中体现互助、友爱的生命意识

在“生命意识”的新德育的教学理念之下, 笔者设计了一种在幼儿中常见的实践游戏, 并通过游戏, 教会孩子们一生受益的东西, 那就是人与人之间的团结友爱的情感。鉴于此, 我在此次活动中借由趣味性丰富的花样传球游戏让幼儿体会到球类运动的魅力, 在积极参与花样传球游戏的活动中促进自身协调能力、平衡能力以及灵敏度的发展。

引导幼儿积极参与球类运动, 进而由对球类运动的兴趣迁移到对体育运动的喜爱, 让他们养成终身运动的良好习惯。在球类运动中提升幼儿创新能力, 在活动中提升四肢的动手动脑能力、上肢力量以及四肢的协调性。通过参与球类运动培养幼儿团结、友爱、合作的良好情感态度, 让体育运动生化幼儿之间的感情交流。

(一) 教案设计

领域	主要学习与步骤	学习要求	预期目标	队形场地布置
运动参与	一. 师生欢乐见面 1. 跑、跳、摆造型活动 2. 活动小手小脚	愉快地进入课堂。 善于表现自我。	快乐参与	自由围拢 
运动参与 运动技能 身体健康 心理健康 社会适应	二. 花样玩球: 1. 传球游戏: (1) 教师详细讲解游戏规则, 之后亲自进行示范 (2) 动脑思考: 你认为还有哪些传球方式? (3) 以最受幼儿青睐的方式比赛。 (4) 表扬鼓励。 2. 搬运瓜果: (1) 教师提前布置情境, 引导让幼儿进入情境。 (2) 探讨需要注意哪些细节才能做好瓜果搬运工作。 (3) 组织幼儿练习并比赛。 (4) 评价。	1. 分成八组, 积极参与传球游戏。 2. 活泼生动, 遵守纪律。 3. 齐心协力, 争取胜利。 1. 积极听讲, 安静认真。 2. 积极动脑, 参与讨论。 3. 以积极态度拥抱比赛, 正确评价自己和他人的表现。	自觉进行游戏。 发展协调、灵敏素质。 形成规则意识。认识到活动中合作的重要性。 能正确评价每一个人的表现。	
运动参与 社会适应	三. 放松整理: 1. 师生一起放松活动。 2. 师生共同参与。 3. 总结本课, 布置家庭作业(拍球练习)	轻松愉快地投入放松练习。	能参与放松活动, 积极创想。	两人或多人相对站立。

（二）“花样传球”教学中应注重的问题

1. 循序渐进

幼儿阶段是他们参与球类运动的开始，此时幼儿无论是在心理、身体素质、运动能力上均较为弱小，因此教师在带领他们参与球类活动中需要遵守循序渐进的自然发展规律，按照由简单到复杂、由浅层到深入的球类活动顺序开展活动，让幼儿能够在活动中逐渐掌握各种运动技巧和基本运动常识。如果最开始便直接从高难度球类运动开始做起，幼儿通过反复练习也无法完成活动，必将挫伤幼儿参与球类运动的兴趣和对运动的自信心，长期以往他们不仅不会热爱上运动，反而会适得其反，一到运动的时候便兴趣匮乏。

2. 注重幼儿主体地位

陈鹤琴先生指出：“孩子们要努力在一个良好的环境中进行体育运动，特别是要在一个良好的环境中努力克服孩子们的各种矛盾，这样才能使他们在真正的知识环境中努力地去克服通过体验和感受，达到学习和教育的目的，提高幼儿平衡、灵敏、协调能力。幼儿花样玩球是体育类游戏的一种，它是指幼儿与球类的互动，即幼儿把球类当成玩具而进行的游戏。该游戏对于幼儿的身心发展具有重要作用。”

（三）教学反思

在教学中，我深刻地明白必须根据幼儿的心理特点设计教学活动，于是根据幼儿喜欢新鲜事物的心理融入了各种花式球类活动，借此激发幼儿的创造性和主观能动性，在好奇心的驱动下让幼儿全身心投入到球类运动教学之中。从而还可以激发他们对生命，对朋友间的友谊之间的思考。真理来源于实践，我们应该注重在实践中对幼儿们进行德育教育。

三、在生活中如何体现“生命教学新德育”理念

（一）在环境中塑造新德育

能够对幼儿身心发展造成影响的因素众多，其中最重要也最容易被人忽视的便是成长环境。孩子在宽松、和谐的环境中更容易以积极的姿态主动配合教师的教学，在情绪上已表现出较高的愉悦。

反之，如果课堂教学气氛让孩子感到紧张和沉闷，他们将会以消极的态度面对教学活动，在情绪上也明显表现出表现消极。鉴于此，一线幼师在教学中一定要在课上营造乱送、和谐、绿色的课堂氛围，结合孩子的实际情况渗透德育内容，在潜移默化中通过熏陶让他们形成良好的日常行为规范和积极向上的品格。

除此之外，孩子们都对故事较为感兴趣，因此教师可以将一些道德准则通过讲故事的方式渗透给学生，中国神话故事、传统故事便是优质的载体。

例如，我就经常在教学中为他们讲一些类似司马光砸缸、精卫填海以及孔融让梨的故事，让他们在听故事的过程中深度感悟吃苦耐劳、坚持不懈、温和谦让以及坚强勇敢的美好品质，促进良好道德品格地有序化形成。

（二）开展形式多样的集体活动

离开了实践活动作为辅助的教学便是毫无灵魂可言的空洞说教。鉴于此，我在开展德育教学的过程中，总会利用生活实践向孩子们佐证德育概念的正确性，根据不同的德育教学板块设计相对性的实践活动，让他们在有血有肉的亲身参与中收获成长和发展。

例如，除了每天的课上教学，我还会利用教师空余的墙壁进行良好班级德育气氛的创设，在墙上贴一些“我是环保小能手”“妈妈，您辛苦了”之类的主题墙饰，让孩子们在不知不觉中接受良好德育环境的熏陶，以无形之中的德育渗透滋润孩子们的心灵。

再如，我在带领孩子们开展“我是环保小卫士”的教育中，在为他们讲解完保护环境的重要意义之后，便教育他们要从自身、从身边开始保护环境，接着引导学生和我一起来到操场上捡垃圾，并在捡起塑料瓶子、碎玻璃之后为他们讲解每一种垃圾的特点和对环境的具体危害，让他们知道一个不经意间被丢下的而垃圾会对环境造成多么深远的影响，让孩子们在环保理念讲解和亲自捡垃圾的实践中养成良好的环境保护意识。

四、结语

正如前文陶行知先生所说，教学是由于的需要而产生的，它应该是为获得更高质量的生命而服务的，这里所说的教学是以生命为前提的，生命无时无刻不包含着教学的价值与意义，与此同时，教学应贯穿于教学和生命，而我们作为一线教师，则更应将生命的一切方面列入教学，反对片面的书本知识，更加重视教学与实际生命的联系。

参考文献：

- [1] 高杰茹. 开展幼儿花样玩球，发展运动感知觉的研究[J]. 新课程（小学），2014（9）：98-99.
- [2] 葛红燕. 课程游戏化理念引领下幼儿花样玩球的实践与思考[J]. 当代家庭教育，2019，（014）：P.24-24.
- [3] 孙友新[1]. 农村地区幼儿体育游戏的组织策略——以幼儿球类为例[J]. 家长，2019，（003）：P.115-116.
- [4] 蒋雨佳. 基于不同年龄段特点的幼儿花样玩球的设计[J]. 好家长，2019（31）：219-219.

小组合作学习在初中数学教学中的实施策略

王 臻

(湖北省水果湖第一中学, 湖北 武汉 430071)

摘要: 在新课改的教育理念下实施课程改革, 推进高效课堂, 科学合理的课堂教学模式是关键。在初中数学教学中通过学生小组合作学习, 营造学习氛围, 充分发挥学生学习的主动性, 让学生在自主学习、在合作探究中获取知识, 发展能力, 提高素质。本文通过研究小组合作学习具体方法, 对在初中数学教学中的实施策略进行探讨并提出一些合理化的建议。

关键词: 初中数学; 小组合作学习; 实施策略

“一言堂”“填鸭式”是常见的传统初中数学教学模式, 与传统灌输式的教学模式相比, 通过实施小组合作学习模式可以引导学生更加积极主动地学习数学知识。初中数学的学科特点还是比较突出的, 逻辑性较强, 学生很容易出现混淆的问题, 初中生由于身心发展还不够成熟, 对于逻辑性与严谨性兼具的数学知识学习起来比较吃力。

而借助小组合作学习模式不仅可以有效培养学生的创新思维, 促进学生在团队中互相帮助、互相学习, 同时还可以在沟通与互助的过程中提升学生的语言表达能力。下文将从精心准备导学案、组建优质合作小组、组织合作学习活动、反思提升, 巩固成果、创设良好评价机制等方面论述初中数学教学中的合作学习策略。

一、精心准备导学案

导学案计划是由教师设计的具有学习过程和学习内容的学习计划, 是指引学生进行自主学习和合作探究的学习计划。同时, 它也是教师通过个别备课、集体讨论、进一步修改完善而制定的教学指导计划。因此, 指导计划是小组合作学习的指南。指导计划中涉及的学习内容应分层次有序地探索, 体现知识的循序渐进生成过程, 符合学生的认知水平和实际情况。

导学案的问题设置不宜过多也不宜过少, 以四到六个为宜, 这些问题应该能够起到提纲挈领、贯通整体的作用, 导学案编写的同时需要从学生的兴趣出发, 不断地发展和提升学生的兴趣水平, 以此来调动学生的学习热情, 让学生带着丰富的想象力与创造力去学习数学知识, 实现更好地成长与发展。

二、组建优质合作小组

小组合作学习是系统运用教学动态因素之间的相互作用, 促进学生学习的过程, 以小组成绩为评价标准的教学活动, 共同达到学习目的。一般地, 一个班级可分为学习小组、行政小组、科研小组三种形式。在实际运用过程中, 三种形式的小组是三位一体, 即一个小组同时兼顾高效学习、问题研究和自主

管理三种功能。其目标是实现学习效益的最大化, 使学生学会学习和享受学习, 让学生在课堂上享受快乐, 让学生真正履行学习主人的权利和义务, 培养学生主动发展的意识, 为今后的深入学习和工作, 打下坚实的基础。

在对小组人数进行分配时, 需要从学生现有的学习基础、学习习惯、学习兴趣以及学习能力从多种要素入手, 将学生进行分组。小组成员之间应该有一定的互补性, 保障小组间的平衡, 从而更好地推动小组内的合作与竞争。可以从以下几个方面考虑:

- (1) 合理的座位安排;
- (2) 优劣科目的结合;
- (3) 适度的男女比例。

另外还需要加强团队文化建设。团队文化主要有无形文化和有形文化所组成。其中有形文化主要有: 团体卡、团体训练、口号、座右铭、值日本、展示牌、评价栏、晋级牌等等。无形文化包括组规、小组目标、组内风气、人际关系、组长威信, 学习氛围、集体荣誉感等等。有形文化是表象, 可以是暂时性的建构, 可以是强加的; 无形文化在其长期积累的过程中, 能够对人产生积极的影响。可以说有形文化是无形文化的客观反映, 二者互为补充, 共同发挥自身的作用。

三、组织合作学习活动

科学合理的合作学习课堂应包括下列六个步骤: 情境创设、自学预习、合作探究、展示点拨、归纳提炼、检测反馈。在课堂上, 教师应该将更多时间与空间交给学生。

例如, 在讲到《全等三角形的判定》这部分内容时, 教师就可以将探究三角形全等的条件任务交给学生。学生由于个性化差异的存在, 在思考与解决问题时会出现不同层次的广度与深度。有的学生采用分别设定变量和定量的方法。当组员提出三角形全等的主要判定条件就是“SSS”后, 有的学生会思考“AAA”能不能证明三角形全等呢? 针对这样的质疑, 教师可以引导学生在小组中召开讨论。

在此基础上,要求各小组分别取展示本组的讨论结果,在这一过程中教师应该认真倾听、认真观察、及时引导、启发和评价。所谓引导,就是指导学生提出疑难问题,耐心引导,当学生出现错误或偏离他们的目标时,应该及时地走上正确的轨道;所谓启发,就是抓住机会提示难点,不仅要善于集中学生的智慧解释疑惑,而且要鼓励学生和团体相互提问、相互提问、相互争论,引导学生逐步把握问题的实质。

完成教学内容后,如何评价学习效果,还需要围绕学习目标进行评价。此时,应组织学员完成指导案例中的分层检测和巩固培训内容。学生们必须自己完成,不得讨论,不得剽窃。完成后要及时评估、反馈、纠错。这一步主要是测试学生的学习效果和学习目标的实现情况。主要目的是使学生更好地实现从“理解”到“吸收”,从“吸收”到“使用”,是学生完成学习任务的最终环节。

可以说,在组织学生开展合作探究时必须坚持启发思考贯穿始终;学法指导贯穿始终;习惯养成贯穿始终;自我反思贯穿始终。

四、反思提升,巩固成果

反思提升包括两个方面。一方面是针对学生的反思,要有时间保证,要画知识网络,让学生用自己的语言来表达,可一人总结,可多人发言,教师最好不要包办代替,只能引导和补充。教师的主要任务是对学生中存在的共性问题进行剖析,总结得失,取长补短;对典型问题、易混易错题进行标记或摘录,对导学案疏漏之处进行补充,要求学生导学案进行完善,并把学习体会和感悟记录在纠错本上,提醒自己少犯,不犯类似错误。另一方面,教师反思对于教师专业发展发挥着重要的作用。教学反思需要教师自觉有计划地进行自我修养和自我完善,教师要把握教学反思的过程。教师可以尝试从以下几个方面反思完善:

1. 是否加强了学生的问题解决能力;
2. 所选教学模式是否可以调动学生的学习热情;
3. 所选择是知识点训练在难度程度上是否合适;
4. 导致教学环节出现问题的原因是因为难度较大还是对学生指导不当;

5. 取得理想教学效果的关键因素是什么等等。

五、创设良好评价机制

教学评价是实施小组合作学习模式的重要环节,要向促进学生在课堂上能够长期保持良好的沟通,敢于表现、敢于质疑的积极状态,就必须做好评价工作,这不仅可以激发学生党学习兴趣,同时还可以帮助学生养成良好的竞争意识,从而最大限度地发挥合作学习的优势。

评价原则应当保持及时性、客观性、公正性以及激励性。评价内容可以包括成员关系是否和谐,学习动机是否明确,学习态度是否端正,学习效果是否到达预期。每课统计,每周小结,每月总结,学期总结等。

对参与较少的学生,老师和组长了解情况,谈心交流,要求写出今后学习的目标,并进行跟踪。设定优秀组长、优秀副组长、展示高手、点评专家等荣誉称号,每周评选一次。将评价的结果可以设立展示专栏,对于成绩优秀的小组和表现突出的学生在评优评先的时候给予适当的倾斜。

六、结语

综上所述,在新时期的教育背景下,如何有效实施小组合作学习模式,已经成为当前初中数学教师们所共同关注的话题。对于初中数学教师而言,可以将小组合作学习在课堂教学中加以灵活应用,通过营造良好的课堂氛围去调动学生的学习积极性,引导学生在自主合作与团队合作中更好地掌握数学知识,增强自身的综合素养,从而有效地实现提高数学教学有效性的基本目标,同时也在提高学生数学学习成绩上有十分重要的作用。

参考文献:

- [1] 陈晓. 初中数学合作学习的实施策略 [J]. 学周刊, 2016 (02): 83.
- [2] 田霞. 论初中数学合作学习的有效实施 [J]. 小作家选刊, 2016 (7): 111.
- [3] 张应良. 初中数学教学中小组合作学习教学模式的构建探究 [J]. 数学学习与研究, 2020 (12).
- [4] 高攀. 试探初中数学教学中小组合作学习具体优化策略 [C]// 2020 年第一期华中教师教育论坛资料汇编. 2020.
- [5] 杨伟明. 浅析初中数学教学中的分组策略 [J]. 中学课程辅导 (教学研究), 2020, 014 (004): 91.

自然教育 自然生长

——归于自然的幼儿园课程研究

屈晶晶

(广东省深圳市龙岗区布吉街道华浩幼儿园, 广东 深圳 518000)

摘要:随着幼教改革的不断深化,近年来幼儿园也在不断地探索新的教学路径,以提升幼儿教育的质量,为幼儿的未来教育奠定坚实基础。然而,目前大多数幼儿园对其课程设置方面的研究还不够透彻,其课程普遍缺乏“自然性”,导致目前的幼儿教育与自然环境中相脱离,不利于幼儿的认知拓展和自然意识的培养。对此,幼儿园必须要遵循自然教育规律进一步优化课程设置,让幼儿深入到自然环境中展开积极探索,以促进幼儿的自然生长,培养其生态意识。本文针对归于自然的幼儿园课程展开研究探讨,并提出了相应的课程优化策略,希望能够提升幼儿园的教学质量,进一步推动幼教改革进程,促进幼儿的健康成长。

关键词:自然教育;幼儿园;课程

近年来,国家对幼儿教育的重视程度越来越高,我国的幼儿教育事业也在此背景下得以迅速发展,国内的幼儿园数量也在不断地增涨。但是,在幼儿园不断扩张的同时,幼儿园的整体教育水平却发展缓慢,教育质量不佳。

幼儿教育出现这一问题,与当代幼儿园的课程设置有很大的关系,很多幼儿园在设置课程时不能够充分考虑到幼儿的生长规律,导致现在很多的幼儿园课程过于“小学化”,以室内知识教学为主,室外活动课程也多是通过园内的一些基础设施,导致幼儿难以有机会接触自然、感受自然,对其生态意识、自然认知及生活经验的进一步拓展产生一定影响。

对此,幼儿园应该将园内的课程设置重视起来,结合幼儿的心理发展需求以及认知拓展需求,使幼儿园的课程归于自然,给予幼儿充足的机会接触大自然,推进幼儿园自然教育进程,促进幼儿的健康发展。

一、幼儿园自然课程中存在的问题

(一) 课程设计过于重视知识教学,忽视幼儿兴趣

近年来,随着“让孩子赢在起跑线上”这一理念的发展,我国的教学受到知识论的影响越来越深,尤其是在幼儿教育中表现的非常明显。在当前的幼儿园自然课程中,理论化教学比较严重,过于注重自然书本上的知识教学,多在室内进行教学活动的开展,而很少在室外展开自然实践活动,大大缩减了幼儿接触大自然的时间。

然而,实际上幼儿对这些理论化知识并没有太大的学习兴趣,甚至有一些抵触心理,大多数幼儿对于新奇的事物会更容易提起探索兴趣,让幼儿充分接触大自然,才能使其在自然环境的体验中有效激发其探索欲望,进而达到幼儿自然教育的目标。

但是,大多数幼儿园在设计自然课程时,主要是幼儿教师的价值观念作为主导,而教师大多考虑自己想让孩子学到什么,而对学生的兴趣及自然体验关注较少,导致当前的幼儿园自然课程充斥着成人文化,违背了幼儿的发展规律。

(二) 课程目标化严重,不利于主动性培养

目前,很多幼儿园教师在设置课程时,过于重视自然课程教学的目标性,而忽视了幼儿的兴趣和认知规律,以至于大大降低

了幼儿的求知兴趣,对幼儿的认知以及主观能动性培育产生一定的阻碍。

这样目标化的课程设置虽然在一定程度上满足了幼儿园自然课程的计划性、可控性以及实际操作性,但是也存在着很多的弊端,如缺乏实践性、缺乏激趣性、违背幼儿发展规律等。在这样的课程教学下,幼儿常处于被动学习的位置,严重抑制了幼儿的天性解放,不利于其养成主动探索发现的认知习惯。

(三) 课程体系不合理,不符合幼儿成长规律

近年来,幼儿园的课程安排开始逐渐向小学靠拢,不仅课程内容量大,而且难度也越来越高,严重违背了幼儿的发展特点,阻碍了幼儿的思维发展。

很多幼儿园的课程中开始设置一些语数英音美等知识学科,除了要求幼儿掌握简单的拼音识字、数字认识、字母认识外,甚至还要求幼儿学会背诵一下诗词文章、加减运算、英语对话等,如此多的知识内容,远远超过了幼儿的发展需求,严重压缩了自然实践课程的课时,剥夺了幼儿的兴趣发展空间。

除此以外,幼儿园的常识认知学科也开始逐渐脱离大自然,以室内理论课程为主,室外实践课程不足,幼儿难以接触到自然环境,看不到也摸不到真实的事物,对事物的理解力也大打折扣,不利于幼儿的认知发展。

(四) 课程内容脱离幼儿生活,影响其认知拓展

当前,很多幼儿园在选择课程内容时,更多的关注点在于幼儿知识和技能的掌握,多选择那些以基础知识和基本技能为主的课程,这种课程是由学者编制,以社会价值取向为导向,以智能发展为准,以个人观点为入手来编写的课程内容。

这种课程内容反映了人类文化遗产中的精华,能够较快地让幼儿掌握这些必备知识,但是与此同时,其内容也明显脱离了幼儿的实际生活,在学习中幼儿多是被动的灌输知识,并不利于其认知拓展。

这种脱离幼儿生活实际,高深难懂的课程内容,或许能让幼儿死记硬背的记住,但机械得来的知识,不仅不能为幼儿的以后发展做铺垫,可能还会阻碍幼儿发展,造成幼儿无动手操作、无独立思考能力。

二、幼儿园课程归于“自然”的策略

(一) 课程内容应具有启蒙性、兴趣性

幼儿由于年龄较小,其思维发散主要依赖于其感知,具有一定的形象性,且其知识经验较为贫乏,注意力、抑制力较差,这些特点决定了幼儿园课程内容应是具备启蒙性的。

当前幼儿园的课程以室内教导为主,自然课程的教材中文字内容较多,幼儿接触不到大自然,对文字的理解力又比较低,导致课程的启蒙性降低,难以引起幼儿兴趣,无法实现幼儿思维认知的发展目标。

对此,幼儿园必须在课程设置时重视课程的“自然性”,让幼儿园的课程归于自然当中,提供幼儿独立在大自然环境中活动的机会,提升课程的启蒙性,促进幼儿独立性、积极性发展。

此外,幼儿园课程内容还要具有趣味性,符合幼儿兴趣心理,避免形式化和刻板化。

例如,幼儿园可以将美术课程“归于自然”,在之前的美术课中,教师可能就是让学生根据画本上的内容进行模仿创作,与自然环境结合较少,学生只能看到画本而看不到实物,难以真正启发幼儿的审美意识。在自然教育下,教师便可以首先带领幼儿们到大自然中进行写生活活动,让幼儿亲自接触到自然环境,打开其思维,使其发现自然之美,并让其选择自己认为“最美”的事物画下来。如此,幼儿的审美意识可以得到有效启蒙,美术兴趣也大大提升,在大自然的接触中也发现了更多新奇事物,对其认知拓展具有重要意义。

值得注意的是,课程内容虽然应该在幼儿需要的基础上引起幼儿学习兴趣,但这并不意味着要顺从幼儿的一切兴趣,因为幼儿的有些兴趣并不合理,需要教师进行分辨取舍。

(二) 课程设计应以幼儿为主体

幼儿具有巨大的发展潜力和自主性,幼儿园在进行课程设计时必须确立幼儿的主体地位,充分调动幼儿发展的积极性和主动性,培养独立自主的幼儿。

在设计“归于自然”的课程时,教师要合理利用生成课程与预设课程的结合。因为自然教育下,“归于自然”的课程主要以幼儿在大自然中的探索为主,这就意味着课程活动有很大一部分是在室外的自然环境中,而幼儿的年龄较小,精力旺盛,教师就要在展开教学实践前,对课程的教学流程有一个大致的计划,便于对幼儿的管理,避免意外事件的发生。

但是,室外活动范围比较广,幼儿又比较活跃,难免会遇到一些预设不到的情况,这时候就需要教师进行灵活应变,在预设课程的基础上形成适合幼儿具体情况的生成课程。

例如,在引导幼儿认识“美丽的花儿”的过程中,教师可以组织“植物园之旅”的课程实践活动,因为幼儿人数较多,在活动中难以关注到每一位幼儿的情况,可以让幼儿和家长共同参与到课程实践中来。

在课程实践中,幼儿可以充分接触到真实的花草,看到花朵的美妙。一般来说,幼儿在看到很多的花草时,会表现出极大的好奇心,教师便可以任由幼儿在园中进行充分探索,幼儿也会在探索的过程中进行发问:“这个花好漂亮!这是什么花呀?”“为

什么花会长在树上呢?”等等。

教师要根据幼儿提出的问题灵活进行课程生成,针对问题结合课前准备的预设答案进行耐心的解答,以幼儿为教学主体,在自然环境中培养其独立探索的能力。

此外,教师还可以在自然课程中组织亲子活动,鼓励家长们参与到幼儿的教育当中,比如可以组织“看谁数得快”游戏,针对某一品种的树木,让幼儿和家長一起数一数园中一共有几颗该种类的树木,不但可以巩固幼儿认知,提升其算术水平,还能加强亲子间的互动,对幼儿的成长有很大的益处。

归于自然的幼儿园课程相信幼儿拥有巨大发展潜力,在探究过程中,幼儿学习的积极性、主动性能得以体现,他们通过“做”来释放自己的求知欲望,体验发现和解决问题的快乐。

(三) 课程内容应注重幼儿生活实际

对于幼儿来说,符合其认知发展的幼儿园课程内容也应该是顺应幼儿生活实际的。

归于自然的幼儿园课程内容是回归幼儿生活的课程,大自然中的风景、花鸟鱼香等社会中随处可见的现象都可能是促进幼儿成长的来源,丰富着幼儿的直接经验;社会中的各种现象、建筑及事件都可构成幼儿园课程的独特内容;社会生活中的各色人都可成为幼儿园课程生动的内容。

我们要积极挖掘社会中的有益课程内容,合理地进行选择与组织,从幼儿的生活实际中开拓课程资源,促进幼儿园课程与自然、与社会、与生活的结合,进一步拓展幼儿的认知。

例如,在数学的学习中,以幼儿的简单思维,想让其理解抽象的数学知识是非常困难的,这时候就可以通过幼儿在自然中探索发现的生活经验,来促进幼儿的思维发展和知识理解。比如在之前提到的“植物园之旅”的自然课程实践中,就可以充分融入数学学科知识,教师可以在引导幼儿认识花的时候,下意识对其进行数学方面的引导,比如提出:“这里一共有几朵花呢?我们一起来数一数吧!”,这样能够让幼儿在生活体验中发现数学的乐趣,可以有效培养幼儿的数学意识,使课程教学与自然界和幼儿的生活实际充分结合,加强数学理解的同时,还有利于幼儿在生活中应用数学。

三、结语

随着社会各界对幼儿教育的关注度逐渐提高,社会对幼儿园的教育水平也提出了更高的要求。当前幼儿园的课程问题已经成为幼儿教育改革的热点问题,幼儿园想要进一步提升教育质量,就要对课程问题加以关注,积极探索幼儿园课程的优化策略,促进幼儿园课程的“自然化”,给予幼儿充足的机会,使幼儿在大自然教育环境中解放天性,健康成长。

参考文献:

- [1] 沈梅丽.立足童本:让教育在“崇劲尚美”的游戏中生长[J].启迪与智慧(中),2020(12):78.
- [2] 张剑梅.游戏化学习,智慧化教育——浅谈幼儿园课程游戏化教学[J].当代家庭教育,2020(29):52-53.
- [3] 杨莉君,曾晓.幼儿园课程的逻辑:从“教师大纲”向“儿童大纲”转向[J].教师教育研究,2020,32(05):104-109.

教育信息化趋势下小学音乐教学的课程整合

张珊珊

(龙岩市小池中心小学, 福建 龙岩 364018)

摘要: 在当前社会中, 现代信息技术正以前所未有的速度迅猛发展。运用现代信息技术辅助音乐教学, 为学生欣赏、感受、表现音乐创设了一种良好的氛围, 为我们优化教学过程、提高课堂效率提供了新的选择模式。现代信息技术以文字、图片、声音、动画和视频等综合形式向学习者传播知识, 丰富了音乐课教学内容。其优势主要表现在资源的多样性、内容的生动性、学习过程的互动性等, 同时也为新型课堂教学结构的创设提供了理想的教学环境。笔者依据现代信息技术的特点, 针对小学生音乐教学的实际, 合理地提出了信息技术在音乐课中的应用。在本文, 我将结合教学经验谈一谈教育信息化背景下如何开展小学音乐教学, 提升教学质量。

关键词: 教育信息; 小学音乐; 课程整合

音乐课程作为一门素质课程对学生的创造力培养具有重要意义。作为一种综合的艺术形式, 音乐中包含文学、戏剧、舞蹈等艺术形式, 这种综合性使音乐天生具有良好的审美教育功能。

《新音乐课程标准》明确指出: “音乐课程要充分利用多媒体等丰富的教学资源, 鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。”结合信息技术可以打造以学生为课堂主体的教学模式, 激发活力。通过信息技术整合视频音频等丰富的教学内容, 音乐课堂更加富有趣味性。

一、当前小学音乐教学存在的问题

(一) 课堂教学内容枯燥

小学音乐教学主要以听和唱为主, 跟其他课程一样, 学生坐在座位上听教师唱歌, 然后动嘴跟着老师练习, 没有其他互动交流的机会。小学生生性活泼, 这种模式下的音乐教学与基础学科的教学模式无二, 久而久之, 学生必然产生厌烦心理。

(二) 教学创新不足

音乐课程不在考试范围内, 受应试教育思想的影响, 音乐课程长时间不受重视, 音乐课时被基础学科占用的情况时有发生。对音乐课程的不重视导致音乐教学创新不足, 目前, 音乐课程主要是以传统的单项灌输形式进行, 教师讲、学生听, 缺乏教学互动和教学反馈, 上课形式比较单一, 无法激起学生的创新力和想象力。

(三) 教师专业素养不足

音乐课程作为一门素质拓展课程, 需要教师具备良好的音乐素养, 音乐素养不仅限于会唱歌、会弹琴, 也包括音乐审美能力、编曲能力等等, 但是一部分教师自身的专业素养不足, 讲课时根据课本内容进行较浅层次的讲解, 照本宣科现象严重, 学生无法体会音乐的美感, 这也就导致了学生在音乐课堂上兴致寥寥。

二、小学音乐教育与信息技术整合的必要性

(一) 激发学生音乐学习兴趣

音乐教学与信息技术有效整合有助于优化课堂教学模式。多媒体课件可以运用图片、视频、音频等媒介丰富教学内容, Flash动画技术更是以动画形式提高了教学内容的趣味性。多姿多彩的

多媒体课件能够满足小学年龄段的学习需求, 可以更好地调动学生的学习兴趣。动画版的多媒体课件将生硬的传统课堂转化为兴趣引导的课堂。因此, 在教学过程中教师可以利用多媒体信息技术充分调动班级学生的感官, 运用他们的听觉系统、视觉系统让他们感受音乐的魅力, 使他们感知音乐、思考音乐。

(二) 提升音乐教学实效性

音乐课程与其他课程不同的区别在于, 音乐课程重视学生们的体验感。在传统课堂模式下, 主要是教师弹唱, 讲授乐理理论, 但是, 在信息技术的辅助下, 音乐课程可以各种各样的。网络资料进行整合, 课程的内容更加丰富了, 学生们音乐体验感也更强。而且信息技术可以构造以学生为主的课堂。学生通过讨论探究来体验音乐, 还可以自主整合网络资料, 创作音乐。因此在信息技术的辅助下, 音乐课程的时效性增强了。

三、信息技术与音乐教学融合策略

(一) 视听结合, 加强学生的文化理解能力

音乐相比文学、诗歌等艺术形式可以创作出更丰富的想象空间, 每一段音乐都是音乐家根据其成长环境、人生经历以及由此产生的音乐理解创作出来的, 或表达了作者的人生感悟, 或表达本民族的文化特征。在小学音乐教学中, 帮助学生理解音乐作品中传达的文化内涵很重要。因为这可以使学生学习音乐感受多样化的文化, 进而开阔眼界, 增长见识。而现代多媒体设备可以创造视听结合的音乐场景, 用视频资料帮助学生理解音乐作品的文化内涵。

例如, 《尼罗河主题曲》这首歌就展现了尼罗河的自然风光和古埃及文明, 教师在教这一课时, 就可以打造视听结合的音乐场景, 使学生了解尼罗河的自然风光和当地人们的生活, 从而认识古埃及文化, 认识世界多元文化。教师可用课件为学生展示尼罗河的背景图画, 同时给学生播放这首乐曲: 古朴又平静的古埃及图像伴随着悠扬的乐曲, 使学生仿佛进入古远的埃及, 在三连音的交织中, 学生仿佛感受到尼罗河的宽阔, 悠扬的音乐配上尼罗河的背景图片, 学生仿佛看到了尼罗河发展变迁的历史。这首曲调有一定的抽象性, 但是直观生动的画面, 学生就能更清晰地

体验音乐文化的多元特征及其丰富的生命力。

（二）氛围营造，培养学生音乐鉴赏能力

学习音乐重在情感体验，情感体验是欣赏音乐、表演音乐的前提。音乐情感体验是指学生可以与音乐作品达成一定的情感共鸣，感受音乐中或欢快或忧郁的情感。具体而言，情感体验主要指学生可以在欢快时通过音乐表达自己的喜悦，悲伤的时候通过音乐舒缓情绪，心理失衡时通过音乐调整情绪。运用现代化信息技术可以很轻松地创设音乐情境。教师可立足信息技术形、声、色的特点，创设直观的场景，引导学生体验，实现情感共鸣。

例如，《枫桥夜泊》这首歌就需要结合音乐情境。这首歌以张继的《枫桥夜泊》一诗作词。诗写于安史之乱以后，诗人张继途经寒山寺写下这首诗，始终充满了羁旅之苦和家国之忧。这首歌的歌曲曲调也比较低沉，表达了一种愁苦之情。教师可以给学生播放音乐视频，使学生们在视觉和听觉的作用下，进入到具体的场景中，甚至是将自己想象成诗人，感受当时的环境，体验作者者经历的情感，进而加强对歌曲内容的理解，同时建构丰富的情感。

（三）理论讲解，培养学生音乐思维

教育学家杜威认为，发展学生的思维是促进学生不断发展的关键。那么在音乐课堂教学中，教师就需要给学生讲解音乐理论，包括曲谱、乐曲结构等。

了解了专业知识后，学生更容易理解音乐的含义。信息技术可以辅助学生学习专业的理论知识，因为音乐理论内容很丰富，小学音乐课时少，教师不可能在课上给学生把理论知识全部讲解一遍，在这种情况下，学生可以从网络上了解关于乐曲的专业知识。

例如在学习传统戏曲时，为了使学生对戏曲文化产生兴趣，也帮助学生更深刻地理解戏曲文化，教师可以给学生讲解戏曲的专业知识。中国戏曲有多种派别，京剧、豫剧、粤剧等等，各个戏曲呈现出不同的艺术特色，如豫剧唱腔字正腔圆，神韵淳朴，格调新奇，刚健清爽、细致风雅，在表达人物内涵上，详尽进微，一人一貌，绘声绘色；粤剧由于粤语唱词的特色而散发独特魅力，粤剧在发展中受中原语音影响较少，所以粤语发音相对缓慢、稳定，保留了大量古汉语元素。通过了解这些专业知识，学生对戏曲有了更深的认识，对音乐学习的兴趣也提升了。

（四）审美修美，让音乐教学回归人本

音乐课程作为一门素质课程对学生的创造力培养具有重要意义。作为一种综合的艺术形式，音乐中包含文学、戏剧、舞蹈等艺术形式，这种综合性使音乐天生具有良好的审美教育功能。

《新课标》指出：“音乐作为中小学美育的基本课程，是学校实施美育的重要途径，具有情操教育、心灵教育、以美育人功能。”这说明了音乐课程对青少年审美教育的重要性。因此，借助多媒体，融合多样化的艺术形式，使学生了解音乐文化的丰富多彩、培养学生的音乐审美能力具有重要意义。

例如，将音乐和舞蹈相整合，在课堂上为学生播放瑶族舞蹈，视频中表演者身穿瑶族传统服饰，欢快生动地唱歌跳舞，仿佛生

活就是如此欢乐动人，表达了瑶族人民对生活的热爱。在教师的合理引导下，学生将会对我国少数民族的文化艺术更加倾服，对民族文化的核心灵魂更加了解，进而体会伟大的民族精神，建立民族意识和自豪感。

通过多媒体展示多样化的音乐文化，可以丰富学生的视野与音乐审美素养，使学生潜移默化的提高感受美、欣赏美和创造美。通过音乐鉴赏，学生可以感知音乐作品中的审美元素，对音乐的美感的进行体验、感悟和评价，感悟音乐中表达的真善美感情。音乐以特殊魅力形成教化功能，利用多媒体技术，让学生欣赏丰富的音乐文化，有助于培养学生的音乐审美能力，提升学生的审美素养。

（五）整合网络资源，丰富音乐教学内容

积极利用网络资源丰富音乐课内容，这也是推动音乐课和信息技术整合的必行之策。信息技术不是多媒体技术的代名词，网络资源同样是信息技术的一部分，教师可以将网络上的视频资源、图片资源进行整合，同音乐课有机结合起来。

比如，教师在进行京剧的音乐鉴赏时，教师就可以利用《梅兰芳》这一电影的网络资源来作为相关的加上教学的补充。这不仅有助于丰富音乐课的内容，同时对明确信息技术的广度、推动音乐课的整合都有助益。

音乐课同信息技术的整合需要师生双方协同合作，教师作为课堂教学的主导者，既要充分地认识到音乐课和信息技术整合的必要性和重要性，同时也要充分认识到两者整合面临的挑战。音乐教师要在充分认知的基础上，积极落实上述组方面举措，切实为音乐课和信息技术的整合保驾护航，提供助力。

四、结语

在当前社会生活节奏越来越快的背景下，音乐成为人们放松身心重要娱乐方式，一定的音乐核心素养可以使学生获得通过音乐缓解学习和生活压力的能力。信息技术有助于学生感受到音乐的形态美、意境美和情感美。我们要充分利用现代信息技术的特点，以多元文化融合为导向，让它在我们音乐教学的课堂中发光发热，为学生的音乐艺术发展奠定稳固的根基。

参考文献：

- [1] 赵文文. 教育信息化背景下小学音乐教育中存在的问题及对策研究[J]. 教育信息化论坛, 2019(04): 237.
- [2] 张培, 王雷. 基于信息化环境下的小学音乐智慧教育研究[J]. 天津教育, 2020(09): 151-152.
- [3] 尉转琴. 始于教学终于素养——浅谈初中音乐课堂中如何培养学生的核心素养[J]. 考试周刊, 2020(97): 151-152.
- [4] 王阳春. 如何加强小学音乐校本课程的开发和利用[J]. 小学生(中旬刊), 2019(4).
- [5] 李阿娇. 浅谈小学音乐欣赏教学中的情感体验与表现[J]. 中国校外教育, 2013(4): 68.



ISSN 2705-0467 05 >

9 772705 046027