

教育天地

Vol 2,
No 08

2020

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco Med Publishing

- 例谈初中物理高端备课的基本策略
- 曲靖乡村文化建设发展困境及对策研究
- 新课改背景下的小学作文教学
- 基于新视角的中职服装结构课程教学实践
- 小学班主任班级管理的沟通技巧分析



cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
学术搜索



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办

新加坡亿科出版社

出版发行

《教育天地》编辑部

联办单位

北京中教智创信息技术研究院

主 编

潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学

王兴良 山东省邹城市北宿中学

副 主 编

魏 芳 温州城市大学

周 卓 广西桂平浔州高级中学

林 菊 广西二轻高级技工学校

苏伟华 襄阳市第四十二中学

编 委

孙淑云 吉林省延吉市河南小学校

张文静 吉林体育学院

朱鹏英 浙江信息工程学校

汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学

陈官琳 南京江宁高等职业技术学校

王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园

张少兵 安徽财贸职业学院

周玉海 上林县白圩镇中心学校

冯 燕 广东省茂名市新世纪学校

盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学

文远金 广州市第二中学

何利芳 北京春城教育出版物研究中心

简 旭 中教期刊数据中心

王素宁 中教期刊数据中心

王行舟 北京春城教育出版物研究中心

陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编 辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对：安 丰

美 术 设 计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



目 录

教学创新

- 003 新媒体下的技师学院电子商务专业教学新路径探究 余明姜
- 005 利用数学思想解决高中地理部分考题的路径探析 李世建
- 007 探究高中体育教学中德育的价值及渗透途径 陈伟超
- 009 例谈初中物理高端备课的基本策略 丁 圣

理论热点

- 011 探索统编小学语文教材“和大人一起读”栏目中教师的价值 吴海燕
- 013 创新能力培养目标下高职艺术设计教学改革探析 荆雅会
- 015 关于提高高校小语种教师教学能力的分析研究 李新永
- 017 教学中两种评价方法的比较 蒲红漪
- 019 小学语文教学中传统文化渗透路径研究 王世密
- 021 新时代高校党建高质量发展下的组织员定位思考 张 静
- 023 思维导图在中考评价中的应用探索 赵 晓
- 025 初中生慢性疲劳与“体测”成绩的相关性分析
——以西城中学为例 周 红
- 027 关于新时期初中班主任班级管理工作的探索 杜 静
- 029 曲靖乡村文化建设发展困境及对策研究 王家永 李自良

教育前沿

- 031 基于微信公众号翻转课堂教学设计与构建
——以《小学信息技术》为例 陈秋梅
- 034 “人工智能 + 大数据”在初中数学教学中的应用研究 何贵明

- 036 “互联网+中职数学”：中职数学教学改革新方向探究 律启东
- 038 媒体之羽翼，打造高效高中化学课堂 朱德明

方法展示

- 040 小学语文识字教学中的象形字教学方法研究 梁书悦
- 043 浅析初中物理探究式教学 谢新风
- 045 以生为本 全面发展——核心素养背景下小学英语教学新策略 安永霞
- 047 就业导向下高职通信网络教学改革路径探究 陈慧敏
- 049 数形结合思想在初中数学教学中的应用对策 贾杰
- 051 微课在初中英语语法教学中的应用探究 梁海丹
- 053 信息化背景下初中语文课堂教学策略研究 卢青
- 055 初中生体育课堂参与锻炼自主性方法探究 毛永
- 057 回归游戏激发兴趣——论游戏教学法在幼儿教育中的实践应用 张萍萍
- 059 探究如何发挥多媒体在高中化学教学中的应用 古丽夏·塔西波拉提
- 061 体验式教学在初中化学教学中的运用 李会
- 063 新课改背景下的小学作文教学 王尧
- 065 基于核心素养理念探究初中数学的教学策略探讨 陈德权
- 067 微课在高中英语教学中的运用分析 张健
- 069 幼儿园混龄活动中幼儿合作能力的培养策略探究 陈艺灵
- 071 浅谈小学数学复习的有效策略 周秀梅
- 073 统编教材小学语文阅读教学策略的研究 覃茜
- 075 互联网辅助下初中英语教学策略分析 刘永平
- 077 浅析高效课堂中的核心素养渗透 郭炜伟 贺晓利 刘少伟

实践探索

- 079 来穗外籍人士对中国传统文化认知现状分析：基于中华优秀传统文化传播视角的调查研究 黄澎莲 陈锐 袁远珍 肖婉怡 等
- 087 浅析《中国文学史》中楚辞与隋唐五代巴蜀仙道文学 张倩
- 090 中高职融通背景下劳动教育进阶式衔接的探索与实践——以艺术类专业文创特色劳动教育为例 张幼晖 高国昌 陈建强
- 094 高职院校基层团支部建设的现状与策略研究 梁丽
- 096 基于新视角的中职服装结构课程教学实践 邢慎娜
- 098 社会化背景下高校食堂的监管体系构建策略 张春溪

- | | | |
|-----|------------------------------------|---------|
| 100 | 基于高职院校毕业生供需矛盾,探索企业参与校企合作新模式 | 邱 威 |
| 102 | 歌剧《运河谣》演唱版本及演唱重点难点研究——以《灿若星辰的目光》为例 | 陈洁瑜 刘佳佳 |
| 104 | 基于“双平台”开展技术技能人才传承创新模式探索 | 宋天利 |
| 106 | 浅谈学校午休管理存在的问题及对策——以光明二中为例 | 夏利莉 张炎云 |

育人不倦

- | | | |
|-----|---|-----|
| 108 | 培养牧区学生的汉语表达能力的策略研究 | 陈玉兰 |
| 110 | 基于非正式学习的大学生学习自觉的影响因素分析——以湖南中医药大学大学生实证调查为例 | 胡 瑾 |
| 112 | 新高考背景下初高中衔接阶段学生英语学习能力的创新策略培养 | 毛清萍 |

经验交流

- | | | |
|-----|----------------------|---------|
| 114 | 小学语文低年级识字教学中象形文字的应用 | 高宏蓉 |
| 117 | 小学班主任班级管理的沟通技巧分析 | 刘西印 |
| 119 | 探究中职语文教学中德育的有效渗透 | 潘海蓉 |
| 121 | 小学班主任有效开展德育工作研究 | 孙亚莉 |
| 123 | 音乐课程差异化教学的现状及对策 | 田 静 |
| 125 | 沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用研究 | 王惠萍 |
| 127 | 学本课堂下初中美术室外课教学策略优化研究 | 夏婷婷 |
| 129 | 构建优质学校文化背景下教师队伍建设的思考 | 朱晓华 |
| 131 | 浅谈美育之于农村小学的意义 | 蔡秋萍 温美婷 |
| 133 | 试探民办本科院校大学生教育管理工作新思路 | 余 洋 郑 飞 |
| 135 | 核心素养教育理念下的小学语文教学路径探析 | 谢青松 |
| 137 | 汽车维修企业油漆管理 | 杜武朋 |

课程研究

- | | | |
|-----|---------------------------|-------------|
| 139 | 课程思政融入高职高专《病理学》教学的探索与实施 | 王桂秋 蒋昀靓 游 坤 |
| 141 | 构建真实而灵动的学习环境——幼儿园课程资源建设研究 | 李燕平 |
| 143 | 基于学科核心素养下的历史学科校本课程的初探 | 刘昭奎 |

新媒体下的技师学院电子商务专业教学新路径探究

余明姜

(广东省国防科技技师学院, 广东 广州 510515)

摘要: 新媒体伴随着互联网技术而出现的一种新型媒体, 微信、微博、网络平台等都是其传播的重要手段。为紧随社会发展的脚步, 技师学校也推出了电子商务专业。电子商务专业是更新换代十分迅速的一个专业, 想要培养电商人才, 技师学院就需要立足新媒体, 不断对专业教学模式进行改革。基于此, 本文就如何探索新媒体下技术学院电子商务专业教学新途径进行了探析, 以期有所贡献。

关键词: 新媒体; 技师学院; 电子商务专业; 教学新路径

技师学院是为社会培养定向型人才的主要场所, 其人才培养的步伐必须与社会发展的脚步相一致。当前, 新媒体已经成为了线上主要营销、交易途径, 为此, 在培养电子商务人才时, 技师院校就需要将其融入到人才培养体系中。如此, 既能使学生对新媒体了如指掌, 也能让传统的课堂在新媒体冲击下焕发出新的活力, 从而诱发学生对电子商务专业的兴趣, 让学生积极主动参与到教学中。

一、新媒体对于电子商务发展的重要影响

(一) 能够实现快捷、深入传播

随着新媒体的快速发展, 微信、微博、各种 App 等也都加入了线上交易大军。与传统线上交易模式相比, 新媒体平台能够将图文、视频等整合在一起, 实现产品推广、下单结算等多种交易行为。

此外, 通过新媒体渠道, 商家能够在第一时间推送消息, 而客户既能及时了解到自己关心的产品信息, 也能通过转发, 实现与自己的亲朋好友共享信息。如此, 每位客户都具有信息接受者与信息传播者双重身份, 这无疑能够实现产品信息快捷、广泛、深入地传播。

(二) 能够降低时间、技术成本

新媒体平台具有使用应用范围广、使用简单等多种优势, 以微信平台为例。微信公众号是当前商家推广产品, 传播消息的重要渠道, 而申请微信公众号是免费的, 微信公众号的各种功能, 也都是免费使用的, 只需要一部手机、一个微信号, 商家就可以快速注册自己的微信公众号。

通过微信公众号发布的信息, 优质文章等, 在第一时间就会被推送到关注者手中, 从而快速传播开。正因为如此, 新媒体已经成为了众多商家首先的营销渠道。

(三) 能够激发、增强消费欲望

随着市场经济的飞速发展, 每种产品的替代品都非常多, 因此, 即使产品质量再好, 也怕巷子深, 无人得知。新媒体为网络营销提供了新的渠道, 现如今网络营销渠道包括网站营销、微博营销、微信营销等, 而营销方式则包括热点事件营销、饥饿营销等。

以小米为例, 最初小米使用的就是饥饿营销, 如此, 可以给消费者造成一种紧迫感, 以此增强消费者的消费欲望。此外, 小米也注重通过微博、论坛等与用户互动, 如此, 既可以扩宽小米的知名度, 也可以加深用户对小米的认知, 激发他们的消费欲望。

二、新媒体下技术学院电子商务专业教学现状

(一) 对自身定位模糊

电子商务与其他专业不同, 它不是一成不变的, 而是随着市场经济的发展与科学技术的进步而不断变迁的。许多学生对于电子商务的了解都不透彻, 不知道自己需要掌握什么技能, 也不清楚自己未来需要从事什么岗位。缺乏对职业的规划以及对行业的了解, 学生在学习时, 就是盲目的。

技师学院的学生在学习中拥有较大的自主权, 他们可自行支配的课余时间比较多。但是由于学生对自身定位模糊, 没有明确的人生目标, 在学习过程中, 他们就容易出现得过且过的现象。这就导致学生无法利用课余时间, 自主了解新媒体, 掌握电子商务的发展潮流。

(二) 教学方式陈旧

当前, 线上交易已经成为了人们主要交易渠道, 因此, 多种线上交易平台、模式也随之诞生。想让学生完全了解这些知识, 并掌握具体的操作方式, 教师不仅需要教授学生理论知识, 还需要让学生实践操作。

然而在实际教学中, 教师不仅过分强调理论, 而且着重采用讲授式教学模式, 忽略了学生在课堂中的主体地位, 这就使得教学内容与教学方式难以激发学生的兴趣。而技师学院的学生在学习能力、学习态度等方面本就存在一些问题, 没有了兴趣作为内在动力, 学生也就难以跟随教师的脚步一起探究专业知识, 掌握专业技能。

(三) 专业水平有限

教师的专业水平在一定程度上会影响学生学习的兴趣, 以及学生所能达到的高度。由于新媒体种类繁多, 且发展日新月异, 因此, 许多专业教师对新媒体的了解并不全面。这就使得在教学过程中, 教师无法结合新媒体发展的前景, 为学生讲授知识, 只能完全按照课本而走。

技师学院的学生都接受新鲜事物能力较强的年轻人, 他们对于新媒体的了解可能比教师还要多。若教师所掌握的知识, 无法超越学生, 那么学生不仅无法对教学内容提起兴趣, 还会对教师产生怀疑的心态, 从而严重影响学生对待学习的态度。

(四) 缺乏学习自觉性

技术学院的学生年龄较小, 容易被外界的事物所吸引。新媒体的出现, 不只为营销提供了更多渠道, 也使得网络信息流地更为迅速。

在通过手机、电脑等电子设备,了解新媒体平台的过程中,学生很容易被其他更具趣味的八卦新闻等吸引,忘记了学习的初衷。

此外,随着市场经济的发展,社会中充斥的诱惑也越来越多。对于技师学院的学生来说,外界许多事物都比学习有意思。因此,当前部分学生缺乏学习的自觉性,将大部分时间和精力都投入到了到了玩乐中。这种状态下,学生很难掌握专业知识,成为电子商务人才。

三、新媒体下的技师学院电子商务专业教学新路径

(一) 结合行业现状,明确发展方向

技工院校所培养的都是定向人才,学生未来要从事的行业与所学专业息息相关,让学生掌握专业知识,具备专业技能十分重要。为此,在教学时,教师就不能闭门造车,而是应该结合行业现状,将新媒体融入到教学中。如此,学生不仅能够发现电子商务的重要性,还能从中找到自己的定位,明确发展方向。

例如:当前许多学生都将刷微博、看各种类型的小视频当做了常态。为此,在教授学生营销知识时,教师就可以从当下最为流行的直播带货开始讲起。

由于大部分学生都具有看直播买东西的习惯,所以对于直播带货他们都非常感兴趣。在教学时,教师应该注意学生是课堂的主人,应该时刻凸显学生在课堂中的地位。

所以,教会应该通过引导的方式,让学生自己对比传统网络营销模式与新媒体营销模式间的区别。这样学生既能发现新媒体的优势,也能明白电子商务一直在随着时代的发展而进步,想要成为一名合格的电商人才,就不能局限于课本知识,而是应该不断通过网络渠道学习新的线上交易、营销等模式。

此外,通过分析行业现状,学生也能对电子商务有更为清晰的认知,从而找准自己的定位,为自己合理规划发展方向,提升学习动力。

(二) 注重案例教学,培养学习兴趣

单纯通过灌输的方式教授学生理论知识,不仅不利于提升教学效率,还容易使学生对行业产生抵触感,这对于学生的发展以及行业的未来都是极为不利的。为此,在教学中,教师就注意结合学生的年龄特点与兴趣爱好,以学生喜欢的案例展开教学。如此,既可以丰富课堂内容,让学生对电子商务有更深入的了解,还可诱发学生的学习兴趣,提高教学效率。

例如:在教授学生电子商务与国际贸易时,教师就可以从国外贸易的主要渠道 facebook、linkin 等平台的发展轨迹讲起,并重点突出其在电子商务中的作用。如此,学生就能在真实案例的吸引下,跟随教师走进国际贸易的世界。

在新媒体的冲击下,国际贸易的沟通方式,交易方式也一直在变,这无疑为增强国际贸易的交易频率提供了重要保证。为让学生体会到新媒体在电子商务中的重要作用,教师也可以将国际贸易中常见的案例,分享给学生。如此,教材中空洞的知识才会变得有血有肉,学生也能真正对此门专业提起兴趣。

(三) 注重教师培养,增强专业能力

学无止境,学生需要汲取知识,教师也需要不断成长。在新

媒体环境下,电子商务的发展也日新月异,为了紧跟时代潮流,将最新的知识与发展理念教授给学生,让学生成为行业所需的人才,技工院校就需要对教师进行培训,打造精英教师团队。

例如:学校可以为教师定期安排培养,也可以鼓励教师参加行业、专业交流会。由于电子商务发展的速度较快,教师如果单纯通过行业交流会以及网站的信息,了解行业发展的现状,可能会存在偏颇。

为此,学校就可以鼓励教师去相关企业挂职,如此既可以帮助教师更为深入地了解新媒体下电子商务的发展前景与现状,还可以提升教师的实践能力。教师理论知识的扎实程度,不只会影响教学内容,也会影响教学效率,为使每位教师都成为学识渊博之人,学校还应该鼓励教师考取在职学历以及职业资格证书。

此外,学校也应该积极构建双师型教师团队,从企业中引入行业精英来学校担任兼职教师。如此,既可以短时间内提升教师团队的教学质量,也可以让兼职教师促进专业教师的专业成长。

(四) 创新评价体系,督促学生自律

传统的评价以期末考试为主,教师很少会关注学生的学习过程。这就使得部分学生在学习中容易产生懈怠心理,无法严格要求自己。为此,教师就需要创新评价体系,将学生的每个学习环节都纳入评价体系。

此外,教师也需要注意在评价体系中,添加奖励与惩罚措施,如此,学生方能在评价体系的督促下,规范自己的学习习惯,提升自主学习能力。

例如:针对电子商务专业的学生,教师就可以将学生在课堂中的表现、学生的学习成果、学生在实习中的表现等作为与期末考试成绩并重的部分,共同纳入评价体系。

为对每个学生都能进行全面的评价,在评价时,教师还需要添加学生自评、学生互评以及用人单位评价几部分内容。为让学生重视评价体系,教师就需要作出严格的奖惩措施,规定成绩优秀的学生会得到学校的优先推荐,进入较好的企业,而综合成绩较差的学生,不仅不会获得学校的推荐,还可能面临延迟毕业的现状。如此,学生才能时刻将评价体系的内容牢记在心中,并以此督促自己,改变懒散懈怠的不良学习习惯。

四、结语

综上所述,新媒体已经成为了电子商务的重要组成部分,想要培养出前沿的电子商务人才,学校就需要在新媒体背景下进行教学改革。为此,教师不仅需要结合行业现状、注重案例教学、创新评价体系等几方面进行改革,还需要着力提升自己的专业能力。如此,学生才能在新媒体的推动下,改变学习的态度与方式,真正具备专业能力、掌握专业技能,提高行业竞争力。

参考文献:

- [1] 周梦微. 新媒体背景下服装电子商务的站外推广策略研究 [D]. 浙江理工大学, 2016.
- [2] 徐敏, 王映. 新媒体环境下电子商务营销策略分析 [J]. 现代商业, 2020 (15): 41-42.
- [3] 杨晨. 新媒体环境下电子商务营销策略研究 [J]. 电子商务, 2019 (11): 38-39.

利用数学思想解决高中地理部分考题的路径探析

李世建

(徐州经济技术开发区高级中学, 江苏徐州 221131)

摘要:自新课标改革后, 高考地理也不再单纯的考察考生的记忆能力, 反而更偏向于考察学生的思维能力、应用、知识迁移能力。因此仅重视记忆, 忽视逻辑思维的传统教育方式已经不再适应当今教学要求。本文重在探讨如何将数学思维运用到地理教学中, 解决部分地理考题, 进而提升学生的解题能力以及思维转换能力。

关键词: 数学思想; 高中地理; 部分考题

地理学习过程中, 有很多立体抽象的知识点学生是很难理解的, 最终成为了他们在学习过程中的瓶颈, 例如地球运动、大气运动等。实际上这些知识点和数学知识都是息息相关的, 如果在解题过程中将数学思维融入地理试题, 构建解题公式模型, 很多知识难点便能迎刃而解。高中地理属于文科中偏向于理科的学科, 它其中还包括了人文学科、自然学科方面的性质, 这就要求学生不仅需要文科思想上的严谨性, 同时还需要具有理科方面的逻辑推理能力。地理教师应运用数学思想针对高中地理部分考题对学生进行指引, 培养学生的数字处理能力。

一、地理学和数学之间存在的联系

数学属于研究世界的科学方法和语言, 地理学也是一样的, 从产生的时候开始, 就和数学存在着非常紧密的联系。例如在天文方面, 远在商朝时期就有了关于日食方面的记载, 唐朝僧一行开创了测量子午线的先例; 张衡的地动仪也是世界上最早的地动仪, 同时这也是世界上最早能够测定地震方位的仪器。这也进一步反映出数学在地理学科中发挥着非常大的作用。另一方面, 高中地理具有非常强的综合性, 不仅包括了自然科学方面的内容, 同时还包括了社会科学方面的内容。只有做到重视学科之间的有机性联系以及学科之间存在的交叉性, 注重培养各学科之间知识点综合应用的能力, 只有这样才能更好的培养学生的综合素养。

其次, 地理作为一门自然学科, 本身涵盖了许多基础知识。作为一个“复杂的开放系统”, 地理既反映了当今社会发展规律, 又体现了自然环境与社会发展之间的联系。在地理教学中渗透数学思想, 能够将抽象的知识变得具体化、形象化, 而且在多种教学情境、问题等方面的引导下, 学生对于枯燥的“文科”知识也有了全新的认知。一方面, 这种教学模式对学生的地理知识建构有着重要的促进作用, 在一定程度上能加深其对各种地理概念的解读与理解。另一方面, 在实际学习过程中, 学生可以利用这一思想将知识联系起来, 并汇集于一个模型之中, 从而解决一个具有综合意义的地理问题。

二、如何用数学思想解决高中地理部分考题

(一) 借助集合思想讲解地理概念、分类以及相互之间的关系

地理概念作为地理“理性”知识的重要组成部分, 其涉及的许多知识都需要借助数学思想进行归类、整合, 并从知识之间的联系中总结出地理知识的核心内涵, 将其作为日后学习的基础。然而高中地理部分考题也涉及到了很多概念, 其中之间存在的关系借助语言进行表达是非常费神的, 学生也是很难进行掌握, 在运用过程中非常容易混淆, 最终造成对地理概念的认识出现偏差。如果能够结合其他区域学科思维, 并代入到地理问题中, 难题就

会变得浅显易懂。

结合地理概念之间的关系, 是可以分为以下几种关系的, 从属关系概念分别为一次、二次、常规、再生和非再生能源。如果仅仅依靠这些文字来进行区别并且记住这方面的概念具有一定难度, 但是从集合知识方面进行讲解, 它们仅仅是包含、被包含的关系, 学生是非常容易进行理解的, 和银河系、太阳系等是类似的。并列关系概念中, 有降水、降雨、降雪, 有的高中生总是会将降水和降雨、降雪进行混淆, 尤其是降水和降雨经常会发生混用的情况。事实上, 降雨、降雪只是降水的两个并列独立子集, 使用集合进行表示就显得非常的直观, 其与淡水以及各种陆地淡水资源关系是相类似的。

例如在高三第一学期的地理期中考题中: 日晷作为我国古代计时仪器, 多为铜制的指针、与之垂直的哑光石盘组建而成, 其原理是将指针朝着北极星进行固定, 然后观察太阳直射铜针后投影位置, 来确定当下时刻。请结合题中日晷影像的照片以及工作原理图判断出当地物影的朝向, 当盐城日晷指针阴影和图中的虚线是完全重合时, 北京的时间如何推算? 通过该考题, 教师在讲解地理的概念中, 需要注意针对概念的定义要准确, 对于概念的内涵、外延方面都需要明白, 对于概念之间的关系也需要讲清楚。

(二) 借助数形结合思想以及函数方程思想讲清地理事物的规律

数形结合的实质就是将较为抽象的数学语言和直观的图像进行结合, 将抽象的思维以及形象的思维相结合, 最终实现抽象的概念以及具体形象中的联系转化, 使其变得更加的容易和直观。作为地理教师也需要全面的发掘出数和形之间存在的本质性联系, 促进学生更好的借助于数形结合思想方法对高中地理部分考题中的问题进行解决, 从而更好的提高学生数学能力。数形结合的思想在应用过程中主要分为两种情形, 其中一种就是借助于数的精确性对形的某些属性进行阐明, 另外一种就是借助于形的几何来直观的表达出数之间的关系。

高中地理在解决正午太阳高度随纬度分布规律一类的考题中, 是可以借助于数学坐标来代替语言来进行描述的。如图, 该图是在夏至日正午太阳高度的纬度分布规律, 图中的横轴就是纬度, 纵轴就是正午太阳的高度, 折线所反映出来的就是夏至日太阳高度随着纬度的分布变化情况, 结合图中可以总结出规律, 即: 夏至时期, 太阳直射北回归线, 太阳高度随北回归线向南北两极延伸而逐渐升高; 根据以上规律, 还可得出正午太阳高度与纬度之间的联系: 在正午时期, 太阳直射点最大, 所处位置也是最高的, 会随南北两级逐级递减。在此过程中, 需要注意的是, 高中地理在设置问题是往往会结合数学函数图像, 但就实际来看, 这种图

像很难准确的反映地理事物之间的函数关系，但却可以反映地理事物之间的联系规律。因此，在实际分析过程中，可以借助数形结合、归纳化等数学思想，将其转化为地理解题中常用的图文、图图转化法。

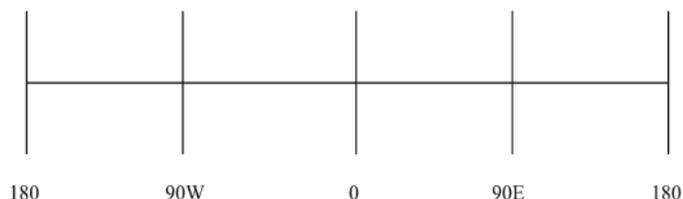


图1 题例

(三) 借助逻辑思维方法培养地理逻辑思维能力

地理逻辑思维作为学生学习地理、掌握地理知识规律的基本能力，于其情感认知、地理素养的培育有着十分重要的现实意义。从本质来看，地理逻辑思维就是借助基本的地理概念，从规律、形式等方面进行的思维性活动，并在此过程中对地理事物的本质进行判断、总结。如在高中地理考题中：上边为我国西北某地区灌木型的风影沙丘；下边则是灌木植株高度和沙丘体积比值图像。结合两图回答以下几个问题。第一，判断该地主导风向；第二，请阐述风影沙丘宽度变化情况；第三，当风影沙丘数量持续增加，分析当地植被覆盖情况。

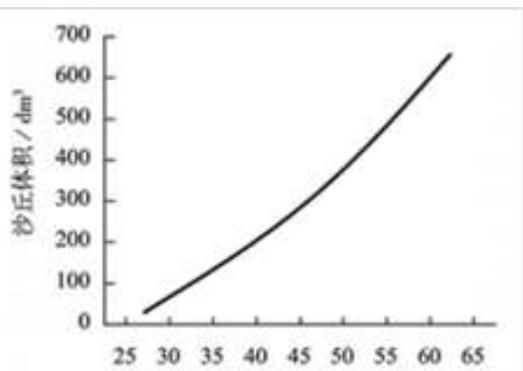


图2 例题

在第一题中，根据相关材料可以了解到，风影沙丘应该是处于植株的背风侧，沙区处于植被的西南方，所以该地的主导风向最为有可能是东北风；第二题中，风影沙丘宽度是会受到灌丛迎风面积影响的，要是灌丛迎风面比较大的时候，风影沙丘宽度是

比较大的，所以宽度受灌丛迎风面积影响较大；第三题中，植被的作用是固定沙丘，在风影沙丘的逐渐增加下，表明了植被覆盖度也有增加，风积地貌是趋向于稳定的。借助数学思想解决高中地理部分考题中需要抓住各区的主要性特征，突出对其的理解，只有这样才能收获较好的效果。

(四) 利用数学归纳方法促进学生知识迁跃

数学归纳思想是指学生在学习过程中，通过对知识的分析、总结，并在原有知识的基础上推导、延伸出按同一类具有一定联系的方法，该思想的特点在于可以实现“个体向特殊、特殊向个体”的转化。相比于其他学科，地理知识冗杂、关联性强，在教学过程中渗透数学归纳思想不仅能够唤醒学生学习热情，激发其探究意识，而且在学习过程中利用数学归纳的方法，能够促进自身思维的发散，实现多个学科知识有效整合的同时，促进知识的跃迁与内化。对此，在新的时代背景下，地理教师要充分发挥这一思想的优势，通过对教学内容、课程标准的深度剖析，创设多种形式的教学情境，激发学生主管能动性的同时，改善原本枯燥乏味的课堂氛围。

从目前高考特点来看，地理主要考察学生识图分析能力、知识筛选整合能力，而数学归纳法与地理知识就是一组抽象的函数关系。目前高中地理教材中有许多知识可以运用这一思想。

例如教师在讲解“资源的跨区域调配”这一知识点时，可以从“西气东输”入手，利用多媒体向学生展示我国西气东输的基本路线，并播放相关视频引导其总结西气东输的原因。在此基础上，教师还可以增加“南水北调”的相关知识，并开展相关教学探究活动，让学生在总结资源跨区域调配原因的同时，总结自然资源对人类发展的现实意义，从而树立正确的人与自然协调价值观念。

除此之外，课堂结束后，教师还可以组建线下学习小组，利用线上学习平台制作课后习题。根据学生学习能力的不同，教师还可以增加“地理环境对人类活动的影响”“自然资源空间分布和经济活动”等知识。教师应鼓励学生利用数学归纳的方法进行学习、巩固，实现课内外知识有效整合的同时，使其进一步了解资源跨区域调配对区域经济发展的重要意义，促进教师教学工作的高质量开展。

三、结语

研究表明，在解决高中地理部分考题问题中，恰当的融入数学思想，可以有效的实现归纳和理论方法的并用，发展学生在抽象概括方面的能力以及逻辑的能力，从而培养出学生在分析、解决问题方面的能力，最终有利的把握好相关的能力目标发展点，提高学生的科学性素养。

参考文献：

- [1] 孙红英, 任军莉. 浅谈数学思想在地理教学中的应用——以正午太阳高度变化为例 [J]. 高考, 2019 (26): 80+82.
- [2] 周小桥. 中学地理教学中数学思想方法的运用 [J]. 新课程 (下), 2015 (10): 99-101.
- [3] 杨静. 高中地理教学中实施学科渗透研究 [D]. 重庆师范大学, 2015.

探究高中体育教学中德育的价值及渗透途径

陈伟超

(河源中学实验学校, 广东 河源 517000)

摘要:随着我国现代教育事业的不断发展, 体育课程在高中教育领域中的地位越来越重要。高质量的体育课程不仅能够强化学生的身体素质, 同时还能够使学生在参与体育锻炼的过程中养成良好的思想道德素养, 从而为学生今后的发展奠定基础。但是在当前的高中体育课程开展过程中, 很多教师把主要的教学精力放在了学生的体育技能训练上, 忽略了学生在学习过程中思想道德素养的发展。这种情况导致德育在高中体育课程中难以发挥其主要价值。基于此, 本文通过深入探究高中体育教学中德育的价值以及渗透途径, 以期提升高中体育课程教育教学质量, 为推动学生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 高中体育; 德育; 应用价值; 渗透策略

高中是学生养成各项体育基础能力和思想素养的重要时期, 教师在这一时期的体育课程中渗透德育, 不仅能够深化学生对体育技能知识的理解, 同时还能够促进学生思想道德素养的发展, 从而为学生今后的成长奠定基础。

但是在当前的高中体育课程开展过程中, 很多教师受到传统应试教育理念的影响, 在教学过程中坚持以学生的体育技能和动作要领的训练为教学重点, 忽略了对学生进行思想道德素养方面的培养, 导致体育课程教学质量不足, 学生的发展不全面。

由此可见, 创新高中体育课程教育教学形式, 实现德育教育工作的有效渗透是很有必要的。

一、高中体育课程中渗透德育的意义

(一) 从体育课程发展的角度

当前高中体育课程中的教学项目众多, 大部分是竞技性的, 可以锻炼学生的意志。以跑步比赛为例, 既考验了学生的耐心, 又具有竞争力。在跑步训练中引入“马拉松精神”, 既能为学生的体育运动注入源源不断的活力, 又能磨练学生的坚强意志, 对学生体育素养的培养也具有积极意义。由此可见, 高中体育课程中渗透德育活动, 能够促进体育课程教学质量的提升。

(二) 从学生个人发展的角度

高中是学生养成各项基础能力的重要阶段, 很多高中生在面对繁重学业压力时, 自我控制能力差, 容易受到外部环境的影响, 对他们的身心发展产生负面影响。在新时期, 德育渗透到高中体育中, 不仅可以不同角度影响学生的心理, 而且可以促进学生与他人一起学习、锻炼, 促进学生身心健康和全面发展。

二、当前高中体育课程中存在的不足

(一) 学生体育素养方面

1. 组织方面

由于缺乏完善的教学制度, 一些高中学校的学生小组活动制度并不完善。学生群体活动的发展, 在纵向上缺乏组织实施的主要目标, 在横向上缺乏学校各部门的统一协调。学生体育素养的培养缺乏明确的中长期规划。

2. 体育知识

很多高中学校的体育文化氛围不够浓厚, 学生体育知识获取

渠道相对狭窄, 主要通过课堂讲课或师生交流, 或半知识化的网络媒体非正式渠道, 如微博、快手等平台。

3. 体育意识方面

高中学校培养学生体育意识的主要途径是学生的体育活动。

但由于学校自身的特点, 很多体育课程变成了学生的放松课, 学校更关注学生的文化课程成绩, 体育教师更关注学生的身体健康而非专业指导, 因此真正能获得体育专业指导的只有少数体育特长生。

(二) 体育课程创新意识方面

新课程标准提出了“健康第一”的指导思想。在体育教学中, 体育课程内容的的设计在很大程度上决定了学生的学习质量, 教学方法是教学内容实施的直接体现, 体育教学内容和方法直接影响着体育教学的质量。

现阶段, 大多数高中学校只注重学生专业技能的培养, 忽视了对学生的德育教育。教师对体育教学内容和教学方法的制定没有更深入的研究。他们往往对不同年龄、性别、专业的学生采用相同的教学内容和方法, 不注重学生的个体差异。

由于长期以来教学内容和教学方法更新缓慢, 学生作为体育课程的主体, 会逐渐产生厌学情绪, 间接导致学生对体育课程内容的学习兴趣不足, 从而降低了高中体育课程教学质量。

(三) 体育教师态度方面

在我国现代教育工作不断发展的时代背景下, 高中学校的学生数量不断增加。当前各班级采用的是“大班授课”的教育模式, 每个班的学生都比较多, 这给老师的教学带来了困难。面对大量的学生基数, 每一位体育教师每周都面临着巨大的课业负担。

由于高中生已经具备了一定的世界观和个人观点, 因此呈现出青春期常有的不服从教师管理、心理敏感等问题, 这些特点为体育教学带来了一定困难, 导致许多教师教学积极性不高。基于这种状况, 教师对体育教学改革兴趣不大, 大多倾向于采用传统的教学方法来减轻备课压力。

另外, 对于更支持体育教学改革的教师来说, 由于课间操、校运动会、校篮球赛、校跳绳赛、校趣味运动会等课余体育活动比较多, 所有体育教师都需要参与, 体育教师课余时间少, 导致

体育教师课改质量不高。

(四) 体育教师德育教学

在当前,很多高中体育课程教师在教学过程中,受传统体育课程教学理念的影响,往往坚持以学生的体育技能发展为主,很多体育课程教师将大部分的教学精力放在了培养学生动作技术要领方面,在课程中采用“体育理论知识讲述+动作示范”的课程教学模式。

在这种课程教学模式下,学生的思想道德素养的不断有效发展,教师也不注重与学生的交流,导致体育课程难以发挥其应有的作用。

三、高中体育教学中的德育价值及渗透途径研究

(一) 开展团体活动,渗透爱国教育

实现德育在高中体育课程中的有效渗透,需要教师立足于学生的能力基础,开展形式多样的团体活动,为学生构建第二课堂,在此基础上渗透爱国教育,推动德育教育的全局辐射,使学生重拾体育运动信心。

例如,对于一些班级中,女生比较多,教师可引入中国女排的视频,并让学生深度剖析女排身上的精神,敢于拼搏、积极奋进,谱写绚丽的人生篇章,这种情况下也能使学生萌生爱国之情。对于一些男生比较多的班级,教师可引入NBA比赛视频,并讲述姚明、易建联等事迹,通过这种方式传达“拼搏、奋进”的理念,使学生对体育学科有新的认识,积极投身到体育运动中,提升自身的民族自豪感,使爱国主义之情根植在其内心深处。

(二) 引入体育游戏,强化竞赛意识

体育游戏种类繁多,不同游戏的功能也不同。有的是娱乐型,有的是智力型,有的是竞技型。教师可以根据学生的兴趣爱好选择合适的体育游戏,激发学生的体育热情。

以篮球教学为例,教师可以开展竞技游戏。

首先,让学生四人一组进行投球游戏,老师选择任意一个篮筐作为“活动篮筐”,四人轮流投球,每人有10次投球机会。在投球过程中,学生可以站在任何位置,三分线内击中得1分,三分线外的另外得3分。这种竞赛游戏可以考验学生的默契,培养学生的团队精神,增强他们的竞争意识。

其次,老师也可以介绍一些智能游戏,比如“解手铐”,把学生分成几个小组(每组5-6人),每组派一名代表作为“系绳”,专门绑住其他小组的手,这样整个小组就绑在一起了。然后“拴绳人”回到他的小组解开绳子,被解开的小组帮助小组中的其他学生解开绳子。这样既能锻炼学生的耐心,又能锻炼学生的智力,对培养学生的各种能力具有积极意义。

(三) 抓住偶发事件,实施德育教导

体育教学中难免会出现一些不可预知的偶发事件,同时也为德育增添了灵活的素材。在当前的体育教学过程中,教师要抓住机遇进行德育,引导学生学习新的体育知识,不断提高个人能力。

比如有的学生在跑步过程中容易摔倒,篮球训练中容易造成手关节扭伤或被球击中。这些事件都是偶然的,但也不能低估。

教师可以从这一事件中进行道德教育。当学生受伤不严重,但是不愿意继续跑时,我们可以介绍马拉松运动员摔倒后仍然站起来跑完全程的案例,帮助学生培养毅力。当学生在传球中犯错误时,不应该受到严厉的训斥,而应该为他们演示正确的操作。

同时,要关注学生课前不规范动作可能带来的各种安全隐患,最大限度地减少学生的运动损伤,恢复学生的运动信心。从突发事件入手,实施德育,使高中学生爱上体育,培养认真、严谨的品格。

(四) 深挖课程内容,实施德育教育

德育与高中体育的融合要贯穿于体育教学全过程。在新的时代背景下,教师要寻找体育与德育的契合点,选择合适的教育方法,彰显体育的隐性教育功能。

例如,体育教师要严格遵守教师规范,不迟到早退,做学生的榜样,培养其“守时”观念;其次,教师还要给学生讲述体育课注意事项,如不能穿增高鞋、不能携带尖锐物品。通过这种方式培养学生的规则意识;再次,引入多元化的团体性活动,为学生创造更多互动交流的机会,能够帮助其缓解内心的压力,避免其走向极端;再次,结合教学内容融入礼仪教育。

以跆拳道教学为例,教师要引入“以礼始,以礼终”这一核心理念,培养学生的礼仪观;此外,部分中职学校开设了太极拳课程,在该课程教学中,教师可引入“身心合一”“心静体松”等理念,帮助学生舒缓身心,促进其健康发展。通过寻找体育德育契合点,使学生对体育课程有新的认识,进而发挥其隐性教育功能。

四、结语

高中生正处于身心发展的重要阶段,该阶段的体育教育不仅能帮助其提升身体素质,也能促进其良好品格的培养。现阶段在中职体育中渗透德育因子为大势所趋,高度契合中职生的身心发展特征,也能帮助学生形成良好的学习与生活习惯。在中职体育教学中渗透德育,教师可从多方面入手,如开展团体活动,强化爱国;引入体育游戏,强化竞赛意识;抓住偶发事件,实施德育教导;寻找体育德育契合点,彰显隐性教育功能。多措并举,全面提高中职生的身体素质,促进其身心健康全面发展,培养全能型人才。

参考文献:

- [1] 赵彩霞,倪正喜.强身铸魂 立德树人——高中体育教学的德育渗透策略探究[J].考试周刊,2020(86):123-124.
- [2] 王延军.高中体育课堂教学中德育教学的运用研究[J].考试周刊,2020(84):125-126.
- [3] 张晓渠.以德育人,德行并举——探究高中体育教学中的德育教育[J].体育视野,2020(04):101-102.
- [4] 黄素.基于体育核心素养下高中体育课堂渗透德育的策略研究[J].高考,2020(33):126.

例谈初中物理高端备课的基本策略

丁 圣

(东北育才双语学校, 辽宁 沈阳 110121)

摘要: 随着现代教育的改革与新课程标准的普及, 全面提升教学质量是当前素质教育发展的重要方向。备课作为教学活动中的重要环节, 则是教师提升教学质量的有效路径, 通过对教材分析、问题设计、活动设置以及评价反馈等环节, 可以进一步挖掘课程内容, 引导学生兴趣, 从而实现提升教学成效的目的。本文即在此背景下, 通过实际案例分析初中物理高端备课的基本策略, 以此促进教师专业能力以及学生物理素养的综合发展。

关键词: 初中; 物理; 高端备课; 策略

高端备课指的是教师以教学理论为基础, 以学生发展规律为要求, 以教学内容为根据, 从而精心设计教学环节与活动的过程。对于物理学科而言, 即为以物理课程的教学理论为指导, 以培养学生掌握物理概念、原理、方法、思想以及实验能力为目标, 利用多种途径开展教师研讨会, 进而推出符合学生发展规律与物理课程逻辑、满足教学实践要求与目标的教学设计, 以此强化课堂教学的计划性, 提升教学的质量与效率。

一、坚持因材施教, 做好学材分析

因材施教是我国传统的教育理论, 也是现代教育教学的基本原则。因此在初中物理的高端备课过程中, 教师首先需要以系统化的角度分析教材, 同时全面对学生进行分析, 掌握教学内容与学生素质的深度情况, 进而保证教学设计可以“一针见血”, 直指教学的重点, 教出良好的效果。

在初中阶段, 物理教材的分析主要从三个角度出发研究, 其一要了解本课教学内容与学生的小学所学知识、生活经验、物理常识等之间的联系, 并由此设计引导学生深入探究的路径; 其二要对教学内容的知识基础、实验基础以及重难点进行分析, 并确定其呈现方式; 其三则要对本课后续章节以及高中阶段学习的内容进行思考。

对于学情的分析则要从以下流程展开, 第一, 要明确学生的现有发展区, 即目前他们的知识能力; 第二, 要探寻学生的最近发展区, 即他们当前能够学会的内容; 第三, 要了解学生目前的学习能力以及面临的主要障碍, 由此设计教案以针对解决其中的问题。

例如在《运动的描述》这一课中, 学材分析就要从以下五点展开。

(一) 对学生的已有知识进行分析, 通过小学科学、日常生活等学习与积累, 学生对于运动、速度等概念具有一定的理解, 能够科学判断物体的运动状态, 了解物体相对地面的位置变化。

(二) 在初中阶段, 学生在本课中需要学习掌握的知识包括了解机械运动、参照物等概念, 能举例说明机械运动的相对性, 并在实践中体验物体运动与静止的相对性, 其中重点在于引导学生理解运动的相对性, 并具备选取参照物的能力。

(三) 根据本课的延续, 学生进入高中阶段后, 则需要具备更灵活的参照物选择能力, 并可以定量定性描述物体的运动情况。

(四) 初中生具有独特的思维特点, 一方面好奇心强、求知欲旺盛, 具有良好的形象思维; 另一方面在注意力集中情况不够稳定, 在逻辑推理、定量分析等方面有待提升。

(五) 初中学生在本课学习中主要面临的问题与障碍包括两点, 其一为前概念的干扰, 即学生潜意识中会自动选择地面为参考物; 其二为参照物选择的难题, 学生的比较思想相对缺乏, 容易选择运动的物体为参照物。

通过以上五点的研究, 教师即可明确、细致、精准的了解了教材内容与学生学情, 由此才能建立明确的学习目标, 把握教学的重难点, 设置合理自主探究、小组讨论、实验探索等活动, 才能让学生的主动性与积极性发挥功效, 让学生不仅愿意学习、主动学习, 更能会学习、学习好。

二、优化课程设计, 引领自主学习

学材分析是高端备课流程中的前端准备活动, 而后则要进行科学且合理的教学设计, 教师应保持教学环节与活动的精简与巧妙, 才能既发挥学生的兴趣导向作用, 又挖掘学生的自主学习能力, 达到最佳的学习状态。

在该过程中, 教师则要注重对教学方法的灵活使用, 应在教学环节设计中突出合作、探究与自主的原则, 以合作学习、情境创设、问题驱动等方法为基础, 深化课程中的核心知识, 引导学生具备良好的质疑精神, 善于思考、联想、合作, 从而整体提升学生的分析、解题与探究能力。

例如在《热机》这一课中, 课程设计应脱离传统利用 PPT 或图片讲解热机构造、工作特点的方式, 而是要采取以激发学生兴趣为基础、运用学生生活经验与知识储备设计教学活动的方式。笔者通过对本课的深入研究, 提出了以“内能”为基础, 以趣味诱导和生活实践融合的问题驱动教学方法。

(一) 笔者以《内能》教学中的实验为导入素材, 首先, 通过多媒体为学生播放硝化棉燃烧实验, 引导学生重温做工改变内能的实验过程, 并引导学生进一步细化观察的内容, 尤其要观察活塞的回弹过程, 并以此为出发点, 提出第一个思考问题: 活塞回弹这一现象表现了什么过程? 学生根据上节课的知识, 可以由此提出“内能转化为机械能”的回答, 进而可以利用“压缩做功冲程”为起点, 展开问题驱动教学。

(二) 根据学生对上述实验现象的观察, 设计系列问题, 引

导学生深入思考与探索,设计的问题包括两个方面:

1. 要引导学生对实验过程与现象进行总结

比如这一问题:“引燃棉花之前需要完成什么动作呢?”可以让学生自主思考“压缩冲程”的过程与方式;“汽油燃烧产生的废气如何处理呢?”这一问题则可以引出“排气门与排气冲程”两个概念。

2. 要引导学生对实验结果进行深入分析,并从中总结规律与认知。

比如这一问题:“你认为进气门与排气门分别打开的时间如何设计?”就可以让学生思考热机的工作流程;比如:“热机持续工作时四个冲程过程应如何排序?”这一问题则可以让学生总结出“吸气→压缩→做功→排气”的热机工作模式。

通过这样的教学设计,不仅一定程度上超出了教材的局限,而且具有趣味性、诱导性与实践性,可以让学生根据问题进行思考与判断,从而掌握自主学习的能力。

三、巧妙设置活动,突出核心重点

对于物理学科来说,其实验性、实践性较高,因此在课堂教学中,组织学生开展活动也是高端备课过程中需要考虑的重点问题,教师应掌握学生的三个发展区,进而在活动设计与引导中,突出启发、引领、信心建设、趣味诱导的作用,让学生在自主学习中提升学习能力与综合素养。

在八年级阶段,“观察水的沸腾”是《物态变化》这一章中的重要实验内容,在课堂教学中,笔者采取了观察实验的方式,引导学生展开合作探究活动,既要能够引导学生深入了解该实验的设计意图、现象本质,从而掌握其中的重点知识,又要通过学生之间的交流、合作、帮助,促进他们的交际、合作、思维以及猜想能力。

(一)笔者将学生按照异质分组原则进行小组划分,每组以4人最佳,要求学生共同观察多媒体播放的完整实验过程,以远、近、正面、上方四个镜头记录实验的流程。

(二)根据实验现象以及教学要求设计问题串,引导学生在小组内展开思考与讨论。问题串包括:“温水加热过程中,气泡的形成在什么位置?”“持续加热时,气泡上升时是否发生了体积变化?”“在该过程中你听到了什么样的声音?”“整个实验中,温度计的示数变化过程如何?”“水沸腾后,气泡上升时是否还存在体积变化现象?”等等。

(三)要求学生在小组内展开协作探究,既可以采取共同探讨结论的方式,也可以采取先个体思考再小组统一观念的方式,从而让不同能力的学生在共同探索之中,相互学习与帮助,各自达成既定的目标。

在物理教学中,由于学生的学识水平、能力基础各不相同,而教师的教学方式也各有差异,因此课程设计中活动的设置与组织能力至关重要,其一方面可以让学生更加自主地完成学习过程,另一方面还可以适当进行拓展与启发,可以从层次化、系统化、针对性的角度让学生理解知识的本质表现与实践应用,是全面提升教学水平的关键措施。

四、精准反馈评价,诊断学生水平

通过对初中学生的观察与分析不难发现,多数学生在刚开始接触某一学科或知识时,不仅兴趣盎然,而且投入度、注意力十分集中,学习的效率较高。

但是随着时间推移,大多数学生的热情就会退却,甚至产生厌恶情绪。除了物理学科本身具有一定的抽象性、复杂性与难度之外,还在于学生形成了一种思维定势,对知识的学习处于表面,既没有按照一定的逻辑规律进行方法总结,也没有将不同的知识内容、学科方向进行关联,导致学生的思维方式停留在简单、单一的问题层面,在实际问题解决中就难以展现其核心能力。

因此,精准反馈评价就成为教师教学中最必要的一个环节,必须通过高端备课中对习题的设计,实现对学生水平的诊断,进而达到对学生知识与能力深化的目的。

例如在《牛顿第二定律》这一课中,笔者就为学生设计了程序化习题,以此综合运用分层教学、分类解答等技巧,提升学生的综合问题解决能力。

(一)根据本课的教学内容,习题的设计应从其功能入手,笔者总结了三项内容,分别为公式记忆与变形掌握、第二定律解题应用步骤与规范、第二定律题型分析能力。

(二)以本课的核心内容与学生能力结合,划分五个习题层次,分别为公式记忆与变形、第二定律解题应用步骤、第二定律解题应用规范、第二定律解题分析能力、综合分析解题能力巩固。

(三)以习题层次设置设计习题,以基础习题为原型,通过增加习题条件、修改问题内容、融合实际情境等方式进行整理与升级。

通过这样的方式设计习题,可以充分展现学生的能力水平,不仅可以让教师进一步掌握学生的学情基础,还可以推动学生的自我能力认知,引导学生学会自我完善与发展。

五、结语

综上所述,初中物理的高端备课需要教师从学材分析、课程设计、活动设置以及习题规划等角度入手,坚持因材施教、以生为本的教学原则,采取自主、探究、合作的学习方式,还要通过专家指导、教师团队协作等途径,在思想碰撞、方法探讨、智慧共享、资源互助的环境中,完成更高质量的教学设计与资源准备,为学生提供一个更综合、全面、系统的课程设计,实现对教学质量的有效提升。

参考文献:

- [1] 吴侃蓉. 基于导学案的物理高端备课策略[J]. 教育, 2019(31): 48-50.
- [2] 吴侃蓉. 基于核心素养的初中物理高端备课——以人教版“电能电功”为例[J]. 中学物理, 2019, 37(06): 38-40.
- [3] 雷贤明. 初中物理高端备课的实践与思考[J]. 中华少年, 2018(12): 23.
- [4] 宋欣欣, 王玉婷, 邢红军. 论初中物理重力的高端备课[J]. 中学物理, 2020, 38(16): 39-41.

探索统编小学语文教材 “和大人一起读”栏目中教师的价值

吴海燕

(中山火炬高技术产业开发区香晖园小学, 广东 中山 528437)

摘要: 随着社会和时代的发展, 网络和电子产品将成为我们不可缺少的工具。虽然它们为我们提供了方便, 但也会使阅读离孩子们越来越远。统编本一年级语文教材每个单元安排一篇“和大人一起读”, 目前教学效果并不理想。因此, 教师应充分明确自己的价值取向, 组织家长与自己共同努力, 培养孩子的阅读能力和阅读习惯。

关键词: 小学语文; 阅读能力; 教师价值

如何让孩子在书中体验快乐是一项非常困难的任务。因此, 孩子们需要教师的沟通和帮助来阅读。这就是为什么我们提倡和大人一起阅读。但是, 在这个过程中少不了教师起着润滑剂的作用。因此, 笔者将分析教师在统编小学语文教材“和大人一起读”的价值体现。

一、“和大人一起读”的意义

(一) “和大人一起读”可以激发孩子探索的兴趣

在讲故事的过程中, 家长会用词语来描述人物、动物、风景等, 以提高孩子的想象力, 增加孩子的阅读兴趣。同时, 在阅读的过程中, 还会增加孩子对社会、历史、物理、文学等方面的了解, 从而激发孩子探索世界的兴趣。

(二) “和大人一起读”有助于提高孩子对世界的认识

在与大人一起阅读的过程中, 孩子会以故事中的正面人物为例, 提高自己遇到问题并及时解决问题的能力。家长应该引导孩子掌握这些做事的方法, 学习积极人的品德, 增加面对困难的勇气, 提高孩子对世界的认识。

(三) “和大人一起读”有助于增进家庭情感沟通

对于孩子来说, 家庭的亲子氛围是非常重要的。现在, 大多数父母白天都忙于工作, 而孩子们则忙于学习, 所以彼此交流的时间非常有限。如果家长每天晚上能花上十到二十分钟和孩子一起学习, 孩子们就会享受这段快乐的时光, 并把它铭记于心。

在这个过程中, 孩子可以学到很多阅读的经验。父母和孩子一起成长, 一起读书, 不仅可以增加孩子对读书的兴趣, 还可以促进亲子关系的升华, 使孩子感受到一种温馨和幸福, 从而增进家庭情感交流。

二、“和大人一起读”的教育与研究

在课题研究教学组准备中, 我们的课题研究教学组首先讨论了谁是“和大人一起读”中的“大人”。随着讨论的进行, 我们越来越感受到编辑内心的痛苦, 因为在生活中, 并不是每个孩子都能和父母坐在明亮的客厅里, 享受亲子阅读的乐趣。

在这里, “大人”一词的广泛使用首先保护了缺乏家庭生活的儿童的自尊。我们理解这个“大人”是指儿童的父母、其他家人、邻居、高年级同学、老师等都属于大人的范畴。根据试教情况统计, 大部分的孩子在老师的安排下可以与家长一起完成此栏。大约三分之一的农村学童和其他大人一起完成了这一栏。

重视课外阅读的引导, 实现课外阅读的课程化, 是“和大人一起读”的最大特点, 也是语文教学的必然方向。因此, 对于“和大人一起读”栏目的具体教学方法, 他们一致认为, 新语文教材特别注重阅读兴趣和阅读习惯的培养, 特别是语文课堂的发展, 并延伸到课外阅读和学生的语文生活。

因此, 我们决定尽量不在“和大人一起读”栏目中占用课堂时间, 让孩子采用自主阅读、兴趣阅读、亲子阅读和无压力阅读, 阅读的场所在不在语文课上进行讲解。

同时, 有必要利用这个栏目来树立“阅读无处不在”的观念, 让孩子们从一年级开始就认识到学习汉语不仅仅是在课堂上学习, 而是要利用所有的时间和空间来阅读。

阅读是语文学习不可缺少的一部分, 阅读是生活。需要让陪伴孩子长大的大人明白, 爱读书的孩子心里一定有微妙的感情和爱。儿童阅读能力发展的过程, 就是大人牵着孩子的手往前走的过程。儿童阅读能力的培养需要多年的积累和沉淀。培养儿童阅读能力的过程是一个漫长而美丽的过程, 是大人和孩子一起成长的过程。

三、“和大人一起读”中教师扮演的角色和价值

(一) “和大人一起读”对教师提出了更高的挑战

虽然“和大人一起读”是亲子阅读的一种课外阅读方式, 但确保这项活动的实施, 教师有很多责任。

首先, 教师应该积极开展活动。教师应激发儿童的课外阅读欲望, 激发学生的阅读期待; 鼓励孩子和家长把“和大人一起读”变成一种有意识的家庭习惯; 及时解决活动中遇到的困难和问题, 推动“和大人一起读”的实施。

其次, 教师是活动的指导者。如何开展“和大人一起读”活动? 教师有一个重要的引导作用。在学年的开始, 教师应该利用这段时间在家长会通知父母的计划本专栏的目的, 并提供具体指导如何创建一个在家里阅读氛围和父母与孩子如何阅读指导。

(二) 全面的教师培训

当代经济发展的基本形式和性质拓宽了视野, 更有利于教师从教材和生活中获得更多的教育观念和生活观念, 这三种观点得到了进一步的完善。

在“和大人一起读”的过程中, 学生会更多地受到自身知识的影响。小学生的认知水平对他们以后的生活有重要的影响。教

师可以用心理学知识来激发人们去思考人生和人性,更好地把握学生的心理,从而在最佳的机会中培养学生的教育价值能力。

通过经济训练,学生可以对当代社会有更全面地了解。今天的社会是一个创新的社会。学生能力的培养和素质的建立应从多方面进行。经济学的培养可以使教师给学生带来更深刻的见解,对学生的商业道德建设起到良好的作用。

(三) 教师严格要求自己,充分利用教育资源

学生不仅没有完全树立自己的价值观,而且缺乏自己的判断能力。除了用更全面的知识来影响学生之外,教师还应该严格要求自己的行为 and 穿着,保持自己的礼貌,举止得体,对学生产生良好的影响。他们应该自己的工作热情去感染学生,用自己的行为习惯去学习,对学生产生良好的影响。

如今,学生使用的教科书已经拥有非常宝贵的教育资源,我们应该开发它们。“和大人一起读”是学生获得价值教育的主要途径。各学科教师应加强对学科价值教育重点的深入探索,并与各学科教师进行交流,为未来教育价值的长期教育奠定基础。

正确的教师价值教育指出价值教育的误解点定位在每一个类,并进一步激发探索各学科和重点教育的同时,它促进理解教师的自我价值感。只有深入挖掘各学科的教育要点,渗透教师自身的生命智慧,才能加强教师价值教育意识的树立,使教学与学生的素质充分融合。

(四) 从“和大人一起读”中发现有价值的教育资源

今天的社会有更多的元素和意义,我们从不同的角度看到的东西有不同的价值。价值教育的探索来自生活的各个方面。因此,价值教育应该得到重生。

通过不断的努力,我们必须深入生活,寻求更符合小学生特点的更好的价值教育,关注学生对未来价值教育的认识,并从价值教育资源、价值教育社会和价值教育社会出发。

我们可以把“和大人一起读”带入学生能够理解和认同的知识中,从而培养学生成为一个多维的思维方式,良好的情商,德商和艺商。不同的情境可以帮助学生逐步发展,更注重对学生的个性化培养,实现高质量的价值取向,促进学生的幸福感。

四、重新思考“和大人一起读”策略

怎样才能使“和大人一起读”专栏更有用呢?如何使本栏目更好更快地促进学生语言素养的发展?笔者认为可以从以下几个方面入手:

(一) 搭建家长共同阅读平台

在孩子阅读早期,家长需要花更多时间陪伴孩子一起阅读。然而,很多家长不知道该读什么,更不用说如何引导孩子阅读。因此,亲子阅读在时间和质量上无法得到保证。

本栏目的安排让家长一目了然,并陪伴孩子学习,能有效保证阅读的时间和质量。父母受自身条件的限制,阅读水平和理解能力也不尽相同。

当他们陪伴孩子学习的时候,他们可以做出改变。所以养育父母是专栏运作的关键一步。教师要成为好的辅导员和组织者,通过家长会、家长学校等多种形式,以及“早期干预价值指导经验分享”等方式,搭建阅读平台。

例如,在开学典礼上,对新生家长进行了“岗前培训”,对家长进行了系统的介绍,明确了“和大人一起读”新栏目的设置。孩子们对这个专栏很感兴趣,他们的阅读技巧也在提高。我们也从父母的反馈中知道,喜欢这个专栏的孩子也会得到父母的支持。

(二) 加深对栏目意义和价值的理解

结果显示,参加陪伴学习项目的家庭中,80%的孩子阅读能力也很好。家长对亲子阅读的价值和内容有了更好的了解“和大人一起读”专栏宣传了一种轻松、愉快的阅读方式,但仍然缺乏理解。它误认为这只是一个死记硬背的阅读任务。

虽然“和大人一起读”部分只是教材的一小部分,但它包含了新的阅读概念。这是老师和家长鼓励激发孩子的阅读兴趣,创造一个好的学习汉语的氛围,培养学生良好的阅读习惯和能力,而不是功利的和有目的的阅读。

因为高品质、持续的亲子阅读活动可以帮助孩子阅读兴趣、阅读习惯和阅读能力逐渐巩固和加强,最终形成成熟稳定的心理素质。开设“和大人一起读”栏目的目的不是增加家庭作业,而是让孩子更快乐、更轻松地热爱阅读、享受阅读,从而培养和培养学生。

(三) 合理安排“读书伙伴”

根据调查,不难看出,家长工作繁忙是抑制实施“和大人一起读”计划的主要原因。很明显,父母需要从工作中抽出一些时间来和孩子一起学习。在父母忙碌的时候,其他的兄弟姐妹、邻居等,都可以成为“阅读伙伴”。

此外,偶尔更换一下“阅读伙伴”更有可能激发孩子与他人分享想法,激发孩子表现出热情,减少家长的忙碌工作带来的压力,而忽略了孩子阅读的负面影响。

(四) 注意阅读过程的互动性和阅读方法的多样性

“和大人一起读”不是一项机械的任务,因此不应该作为简单的阅读练习来实施。它旨在为孩子创造一个轻松愉快的阅读氛围,并通过多种方式与他们互动,而不仅仅是大声朗读和讲故事。

我们可以试着扮演一个角色,倾听他们的声音,在平等的基础上与他们交谈,而不是强迫成年人为孩子着想。在阅读过程中,更要注意激发孩子的兴趣,引导和发展思维,并注意阅读时间,每次15-30分钟。

五、结语

总之,“和大人一起读”栏目的设立,无疑是近年来语文教学改革中一项令人耳目一新的创新。本栏目在低年级学生的心理特征、教室内外阅读体系的整合、非功利阅读理念的强调、亲子阅读的帮助等方面取得了显著进展。与此同时,从一年级开始就强调“积极阅读和终身学习的概念”,并强调设置的系统性和长期性对于培养学生养成良好的读书习惯具有至关重要的作用。

参考文献:

- [1] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016,36(11):3-11.
- [2] 郑宇.和大人一起读:让孩子在快乐阅读中悄然成长[J].小学语文,2016(11).

创新能力培养目标下高职艺术设计教学改革探析

荆雅会

(洛阳科技职业学院, 河南 洛阳 471000)

摘要: 随着时代的发展, 人们的审美水平日益提高, 市场也需要更多优秀设计人才。高职是培养艺术设计人才的主阵地, 但当前高职艺术设计专业教学渐渐跟不上时代的步伐, 无论是教学方法, 还是教学内容, 都亟待作出改变。在当前时代, 创新能力已经成为评判个人能力的重要指标, 而艺术设计本身就要求学生具备创造力, 因此高职艺术设计专业应以培养学生的创新能力为主要目标开展教学改革。本文对创新能力培养目标下高职艺术设计教学改革进行了深入研究, 并提出一些改革路径。

关键词: 创新能力; 高职; 艺术设计

创新是一个民族进步的灵魂, 如果丧失创新能力, 会严重阻碍到国家的发展和民族的进步, 具体而言就是国家必须拥有大量具备创新能力的人才, 这样才会国际竞争中获得优势。

高职教育尽管以培养学生专业知识和技能为主, 但不应忽视学生的能力培养, 尤其是创新能力, 这不光是学生在设计作品时灵感的来源, 也是学生就业时竞争力的体现。

对于艺术设计专业学生而言, 设计过程就是把脑海中的想法变成现实当中的设计作品, 除了设计理念和想法要足够新颖并具有创造力外, 完成设计步骤同样需要用到创新能力, 这样学生才能将想法完全落实到设计作品当中。高职艺术设计专业所学内容较多, 学生只有在实践当中才能逐渐理解设计的内涵, 也只有通过实践, 学生的创新能力才能得到培养。

一、高职艺术设计教学现状

(一) 高职学生艺术素养较低

艺术素养主要体现在对艺术的理解, 以及在艺术创作当中所产生的想法, 我国基础教育比较重视理论知识教学, 忽视了培养学生的艺术素养, 即便学生在高中阶段接受过美术培训, 但往往带着较强的目的性学习美术知识和技能, 自身的艺术素养始终没有得到有效培养。

因此, 只有部分高职学生从小就对美术感兴趣, 艺术素养自然而然就比较缺乏, 这只有通过长时间的积淀才能形成, 很难在短时间内速成。教师在面对毫无艺术素养的学生时, 就很难顺利开展设计教学, 学生也很难理解设计的理论和方法, 从而导致学生的设计能力长期无法得到有效提升。

(二) 实践教学严重不足

高职艺术设计当中, 理论教学只能帮助学生搭建起系统的知识框架, 真正的设计能力仍需要学生在实践当中慢慢磨练出来, 但当前高职艺术设计实践教学严重不足, 一方面是受限于教育资源, 一方面是受限于教师自身的实践教学水平, 这就会导致学生缺乏设计经验, 软件操作的熟练度普遍不高, 这样学生在毕业后只能成为软件操作员, 而非真正的设计师。

高职院校的实践平台也不够完善, 相关配套设施严重缺乏, 导致学生只有很少的机会上机实训, 学生要积累设计经验, 只有在课下用自己的电脑进行设计, 但课下往往没有很好的学习环境, 学生在设计练习当中很难集中注意力, 也很容易因生活中的琐事而放弃练习, 只有具有较强毅力的学生才能坚持自主进行设计练习, 但这并不是普遍现象。

(三) 教师设计经验不足、水平较低

设计行业的技术和理念更新换代十分频繁, 教师一旦脱离设

计行业, 就很难掌握到最新的设计趋势, 而且教师常年在校内教学, 设计经验严重不足, 自身的设计水平也会逐渐下滑, 这都会影响到艺术设计课程的教学质量和教学效率。

设计行业二八现象十分严重, 能力优秀的设计师往往能够拿到很高的薪水, 但人数较少, 高职院校教师的薪资对优秀设计师而言并不算丰厚, 因此很难招到顶尖的艺术设计师作为教师, 即便优秀设计师想要成为教师, 也会到名校当中任教。这就导致高职院校教师的教学水平实在有限, 很难培养出优秀的设计人才。

美是抽象的, 而艺术设计教学则是让学生欣赏美、创造美, 但这种教学只可意会, 优秀的教师会通过各种方法让学生领悟到美的内涵, 水平一般的教师则只会照本宣科, 自己本身就没有太多的美学认识, 也就无法传授给学生了。

(四) 校企合作不够密切和高效

校企合作是高职院校普遍采取的人才培养方式, 但在这么多年的执行过程中, 很多学校的校企合作过于流于表面, 并没有真正发挥出校企合作的价值。

一方面是因为学校在选择企业时不够严谨, 企业实力较差或与专业不对口; 另一方面是全球经济形势不好, 很多中小企业都在勉力维持生存。

即便学校与大企业合作, 也会存在部分问题, 例如校企合作阶段, 学生一般会在企业内部实习, 这将会耗费企业的人力、物力, 但企业往往很难获得好处, 因此呈现出消极态度。除非企业已经形成了完善的校企合作制度, 并下定决心培养专业人才, 否则校企合作很难完美进行下去。

二、创新能力培养目标下高职艺术设计教学改革方法

(一) 充分利用网络教学资源

艺术素养是优秀设计人员在设计过程当中进行创新的基础, 如果学生没有一定的艺术素养, 就很难理解设计理论和设计概念, 也很难真正欣赏到优秀设计作品的创作思路和设计优点, 从而无法提升自身的审美水平, 也无法将学到的知识应用到设计作品当中。

教师在培养学生艺术素养时, 可以采用多种教学方法和更加丰富的教学内容, 但应首先激发出学生的学习兴趣, 使其能够有意识地培养自身的艺术素养, 或在学习和实践过程当中注重艺术素养的积累。

高职学生是伴随互联网发展的一代, 已经习惯在网上获取碎片化的信息, 教师可以根据学生的学习特点, 在网上搜集国内外关于艺术设计的学习资源, 在选择资源时, 教师不应只收集理论教学资源, 而应寻找更加符合学生认知水平, 能激发学生思考,

使学生真正理解艺术素养的内容,比如优秀设计师的设计心得、艺术想法,对艺术作品的看法等等,这种内容可读性较强,既可以激发学生的学习兴趣,又可以让学生更好的理解艺术素养。

互联网的发展催生了很多新的教学形式,比如微课教学、在线教学等等,教师也可以将这些教学形式利用起来,以更多方式呈现教学内容,增进学生对教学内容的理解,从而培养学生的艺术素养。

国内外出现了很多的慕课教学平台,平台上有大量的艺术设计课程,教师可以鼓励学生自主学习慕课平台上的课程,接受不同的教学方法和内容,从而提升自身的艺术素养。

(二) 完善实践教学体系

艺术设计专业实践性较强,学生只有进行大量的设计实践,积累设计经验,才能激发出自身的创新能力。但高职艺术设计教学偏重理论教学,实践教学稍显不足,因此教师应完善校内实践教学平台,构建出完整的实践教学体系。

硬件和相关配套设施是实践教学的基础,教师可以与学校沟通,配备齐全开展实践教学所需的硬件设施,比如艺术设计对电脑配置要求较高,学校应保证实训机房的电脑配备能够满足实践教学需求。

传统实践教学当中,学生往往只能被动跟随教师进行实践练习,实践效果和效率都较为低下,所以教师需要对实践教学形式进行创新,比如采用项目教学法,让学生独立完成设计项目,积累大量的项目经验,或者帮助学生创建艺术设计工作室,让学生接收真正的设计任务,了解设计工作的流程和内容。

这样学生对设计知识和技术的应用才能更加熟练,并在实践过程中不断创新,将自己的灵感和想法融入到设计作品当中。教师在开展实践教学时,应动用起学校内外的各方资源,使学生能够尽可能在真实的设计环境当中进行学习,并通过不断完成设计任务来加深对设计行业的理解,帮助学生勾勒出清晰的职业发展路线,让学生在就业时找准自身定位。

(三) 提升教师专业水平

教师在教学活动当中发挥主要作用,拥有较高专业水平的教师不光能教授给学生更多的知识和技能,让学生理解艺术设计的内涵,使学生掌握艺术设计的思路和方法,还能培养学生的创新能力,让学生挖掘出自身的潜力,激发自身的想象力和创造力,从而培养出全面发展的设计人才。

互联网上拥有海量的学习资源,教师除了指导学生进行自主学习外,教师也要积极学习最新的设计知识和技巧,更新自身的设计理念和设计思路,从而提升自身的专业水准。

教师还可以参加专业培训或到企业当中实践学习,接触一手的设计工作,丰富自身的设计经验。学校也要给予教师足够的支持,鼓励教师走出校园,多参加设计行业的学术交流会议,了解全国各大高校设计专业教学情况,学习最实用的教学经验,掌握最新的教学方法。

这样教师的专业水平和教学水平才能得到快速提升,为顺利开展教学活动打下坚实基础,并满足培养学生创新能力的具体要求。

教师作用不光是传播知识,而是在此基础上将学生培养成为优秀的设计人才,而学生要成为优秀设计人才,除了要有较高的理论知识水平和专业技能熟练度外,还应具备各项能力和素质,因此教师应以身作则,让学生在接受言传身教的过程中能够以更

具创造性的视角看待设计工作。

(四) 构建高效校企合作机制

高职院校在开展校企合作时,除了要选择有实力的企业外,还应建立高效的校企合作机制,解决校企合作中的各种问题,打消企业的顾虑和担忧,从而让学生在企业当中得到有效的培养。

学校在与企业合作时,要明确各方的义务和责任,要求企业严格按照规定对学生进行深度培养,对于企业的具体要求,学校可以在承受范围内予以满足,展现出校企合作的诚意,从而帮助学生能够接受到企业的培养。

企业招人是为了提升经济效益,招聘实习生则是为了降低成本,部分企业打着校企合作的幌子,但其实是将学生当成廉价劳动力,并不关注学生能否在实习当中得到成长,因此学校应严格筛选合作企业,教师也要在实习期间与学生、企业进行积极沟通,了解学生的实习情况。

学生在实习期间,除了要学习知识和技能,积累工作经验,磨练自身的设计水平之外,也会获得相应的劳动报酬,学校应站在学生的利益角度,就学习与报酬两个方面与企业进行磋商,从而保证学生的权益。

同时,学校也应考虑企业的实际情况,给予企业一定的回报,从而使企业在管理学生能够更加认真负责。除了实习之外,学校还可以创新校企合作的方式,比如聘请企业中的优秀人才作为兼职教师,或邀请一线工作人员定期来校讲座,分享工作经历和心得,让学生了解到设计工作真实的一面。

(五) 开展创意设计教学

设计师在工作当中需要发挥自身的创新能力,但在教学当中,教师往往让学生按照成熟的设计作品进行模仿练习,并将其作为设计标准,这十分不利于释放学生的创造力。

因此教师可以在传统设计教学之外,开展创意设计教学,让学生多了解学习极具创意的设计作品,掌握作品当中的创造性元素,总结出设计创意的构思方法。

教师还可以参考国外的创意设计课程,打造出一整套创意设计课程,让学生掌握生成设计灵感的方法,并掌握设计创意和设计想法的传达与实现,从而培养学生的创新能力,让学生能够在设计工作当中发挥自身的创造力,创作出更具创意和水准的设计作品,这样学生才能成为优秀的设计人才。

三、结语

高职院校为国家和社会培养了大量的设计人才,但随着时代的发展,艺术设计专业教学也应与时俱进,着重培养学生的创新能力。通过充分利用网络资源、完善实践教学体系、提升教师专业水平、构建高效校企合作机制、开展创意设计教学等措施,提升了学生的艺术设计专业水平,培养了学生的创新能力和独立设计能力,使学生掌握了大量的设计知识和技能,积累了丰富的设计经验,从而为日后就业打下了坚实基础。

参考文献:

- [1] 单小眉. 创新能力培养目标下高职艺术设计教学改革分析[J]. 湖北农机化, 2020, (1): 106.
- [2] 徐晴. 基于创新能力培养的高职艺术设计教学改革探索[J]. 当代旅游, 2019, (2): 54.

关于提高高校小语种教师教学能力的分析研究

李新永

(芜湖职业技术学院 安徽省, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 教育信息化新时代的到来, 给所有教师的职业发展既带来前所未有的机遇, 又带来刻不容缓的严峻挑战。高校小语种教师与队伍庞大的理工科专业教师相比存在天然的差距, 一直处于边缘地带的高校小语种教师如果不时刻提高警惕, 跟不上时代发展的步伐, 必然淘汰在教育改革的洪流中。因此, 提高高校小语种教师教学能力不仅是高校小语种教学改革中的一项重要课题, 而且关系着整个专业发展的兴衰荣辱。而高校小语种教师的角色定位, 未来的发展目标和方向, 发展过程中存在的问题, 如何解决和完成等是问题的关键和突破口。本文以实际参加2017年外研社多语种“教学之星”大赛以及2018年安徽省职业院校教学能力大赛—外语微课大赛的备赛、参赛及赛后心得为例, 从高校小语种教师职业发展的视角, 分析高校小语种教师面临的困境, 并就这些问题寻求可以解决的方案和对策。

关键词: 小语种; 教学改革; 教学能力; 教学大赛; 外语微课

一、研究背景

小语种, 按照百科的解释来看, 就是相对英语这些应用面很广、用者甚众的外语而语言, 只在少数国家应用的外语语种。对小语种的定义通常认为是除联合国通用语种(汉语、英语、法语、西班牙语、俄语、阿拉伯语)外的语种。

近年来, 教学改革一直在大刀阔斧的进行, 但小语种却在教学改革的洪流中日渐萎缩, 甚至许多高校选择取消小语种的常规招生计划, 部分高校虽然保留着正常的招生计划, 但小语种教师面临着比其他任何一个专业教师都要严峻的形式, 因此考虑到小语种教学的特殊性, 专属于高校小语种教师的教学改革迫在眉睫。

外研社多语种“教学之星”大赛是2017年起由教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和外语教学与研究出版社共同举办的面向全国高等院校外语教师的大型公益赛事。

“教学之星”大赛覆盖日语、俄语、德语、法语、西班牙语、阿拉伯语、韩语七个语种, 2018年安徽省职业院校教学能力大赛将外语微课大赛作为其中组别之一, 省内、乃至全国范围内能有这样的赛事, 对高校小语种教师来说是一个非常难得的机会。

作为一名高校小语种教师, 为不断提高自身的教学能力, 与其他高校小语种教师一起进行教学经验交流, 积极参加了两次大赛, 并分别取得了2017年“教学之星”大赛韩语组亚军、2018年安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛一等奖的好成绩。

二、研究过程

(一) 参赛准备

大赛分为初赛、复赛和全国总决赛三个阶段, 初赛为校园选拔赛, 由院系推荐最终进入复赛的人选。全国复赛要求参赛教师按照要求录制真实课堂视频, 教师可选择所教授的语言专业课程体系中专业基础教学段的一门课程参赛, 组委会将组织专家对复赛视频进行专业评定。

复赛以教师提供本语种授课视频、教案及教学PPT的形式进行选拔, 因此精心制作授课视频、教案及教学PPT显得尤为重要。全国总决赛阶段需要在现场进行, 两个大赛的侧重点略有不同。

外研社多语种“教学之星”大赛全国总决赛要求在现场进行完整地说课、讲课、专家提问, 在要求教师教学信息化的基础上, 更加注重教师的基本教学素养和能力。

安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛则要求以提交的

复赛视频为基础, 用专业知识完整的回答出评委的现场问答, 在保证教师的教学水平之外, 更加突出教师利用现代信息化的能力。两个大赛的侧重点略有不同, 但对教师教学能力和教育信息化的要求是一致的, 这也是通过参加两次大赛得出的体会。

(二) 参赛重难点

外研社多语种“教学之星”大赛的教学设计、安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛的视频短片是两个大赛的重难点之处, 一个侧重传统教师教学能力, 一个侧重现代教师信息化教学手段, 看似千差万别, 但本质问题却又出奇的一致, 因此一起解决两个大赛的重难点有异曲同工之妙。

1. 选好主题

好的开端是成功的一半, 因此选择一个适合展示的授课主题尤为重要。选择什么样的授课主题比较好? 主题怎样选择? 可能这个问题是困惑许多参赛者的课题。课堂中教授的内容有很多, 但并不是所有内容都适合展示出来, 有些内容过于学术性, 展示起来比较枯燥乏味; 而有些内容则过于简单, 不必一一讲解, 因此建议选择比较有展示空间、且能吸引人的主题。

综合考虑以上因素, 本人在外研社多语种“教学之星”大赛中选择了旅游韩语课程中关于济州岛的讲解, 在安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛中选择了当时全球最火热的话题——垃圾分类。

旅游韩语属于行业类课程, 以介绍韩国旅游景点为中心, 锻炼学生实际运用韩语的能力, 有很大的展示空间, 而济州岛是韩国旅游中经常提到、最受欢迎的的路线之一, 有很强的吸引力。垃圾分类更是不用说, 关于环境保护的话题永远是人类愿意探索和研究, 值得学习和再学习的, 选择这样的话题有足够的展示空间和展示意义。

2. 展示主题

选好主题后接下来的任务就是展示主题, 也就是制作教案及教学PPT, 录制教学视频。制作教案是传统教学的一部分, 对专业教师来说没有任何难度, 此处就不再多讲。

而随着信息化教学改革的进行, 制作教学PPT对大部分教师来说已经不再是一个难题, 但制作一个适合展示的教学PPT对所有选手来说都是一个需要再三思考的部分。

根据个人经验, 总结出来以下几点:

首先, 要有合理巧妙的课堂设计, 课堂设计是整节课的灵魂

所在,最后通过PPT的形式展示出来,根据大赛要求,提交的视频时间为10-12分钟,这与传统课堂的45分钟显然不同,但既然是一份完整的教学视频,教学环节中的教学任务、教学目的、教学重难点、教学总结等都是要有的。

其次,搜集大量相关图片、语音以及影像资料,要想将PPT制作的足够有吸引力,仅靠文字展示是不够的,必须要有合适的支撑材料才行,因此我的PPT中有精心筛选出来的关于济州岛的景点图片、语音以及影像介绍。

最后,要选好跟主题相匹配PPT模板,切记要简洁明了,不要杂乱,例如对济州岛的介绍,少不了要有旅游元素来搭配,但一味的追求旅游元素而导致PPT杂乱无章的话,就主次颠倒,不会有好的呈现效果。

录制教学视频短片可能是对传统教师的最大挑战。根据复赛视频录制要求录制现代信息化的教学视频有两个难点,一是教学视频的录制,二是教学视频的制作。

教案及教学PPT可能在日常教学过程中都有用到,但授课视频是大多数教师平时比较少录制的,因为比较生疏,害怕上镜,没有自信,这对大部分教师来说是一个大的挑战。

画一个简单的妆,面对镜头就像面对自己的学生一样,放轻松,这也许就是完成一场完美教学视频的基础。教学视频的制作要求教师学会自己使用视频软件,通过图像处理、添加动画、后期剪辑等工序完成DIY视频制作,视频制作小软件如:FOCUKKY、EASY SKETCH、VUE等,图片PS处理器,动图gif制作,后期剪辑中可能用到的iMovie、Camtasia studio、Corel Videostdio等,都是教师可以通过简单学习能搞定的现代信息化教学技术。

通过现代信息化教学技术,制作完成自己想要的并且符合大赛要求的视频短片,更加现代化、全方位、立体化地展示自己想要展示的主题。

3. 参赛心得

大赛是日常教学的一个缩影,通过大赛我们可以更加突出明确的看到现代教学课堂的发展方向、日常教学中的重难点、现代教师应具备的基本教学能力。

两个重量级的大赛要求我们在不断完善传统授课能力的基础上,适应时代发展潮流,加强对现代信息化的掌握。传统授课能力是基础教学的保障,而信息化教学能力是现代课堂的硬性要求,忽略其中任何一方都是不对的,只有两手抓,两手兼顾,才是一名现代教师应该具备的基本素养。

现代信息化教学技术的学习,让我们不仅可以在大赛中大放异彩,更多的是可以利用于日常教学课堂中,制作现代化的教学资源,展示我们的教学能力,建设现代化专业的教学资源库,丰富教学资源。

三、研究对策

高校小语种教师该如何进行角色定位,未来的发展目标和方向又是什么?我觉得可以从思想、理论、技术、心理四个方向来着手。

(一) 思想要跟党和国家走在了一起

随着国家职业教育改革实施方案的颁布,职业教育改革进入一个新的时期。要想在教育改革新时期中有所成就,走在前列,必须先从思想进行改革。要认真学习习近平总书记治国理政有关论述特别是关于教育的重要论述,认真学习党和国家关于职业教

育的大政方针政策,认真学习教育部、安徽省和芜湖市对高等教育及职业教育的各项要求,还要认真学习学校党委的各项具体工作部署。只有不断学习,才能明确专业发展、学院整体前进的方向。

(二) 理论上要专业素质过硬,要不断加强教师素质的提升

教师是一个专业发展的主体,教师要从我做起,做好职业规划、提升自我学习能力,适应不断变化的教育形式,提升专业素质和专业教学能力。学校方面要为教师构建科学合理的学习发展晋升平台,维护教师的利益,辅助教师不断提升自我,缓解教师的职业倦怠。

(三) 技术要走在信息技术前端

要充分适应社会发展潮流,引入学习使用现代化教学课堂。如使用蓝墨云班课、超星等课堂软件来完成微课、翻转课堂等的设计和使用。微课以及翻转课堂的运用在外语课堂中的效果尤为突出,提前让学生通过外语微课资源掌握操练好基本的单词和语法,课堂上就可以有充足的时间来进行外语的实际操练,及时为学生点评反馈,让学生找到自己的问题点,并加以修改锻炼,学生会更加有效的完成学习任务,提升学生自信心,提高学习的能动性。

(四) 心理要足够自信、强大,不断提升小语种的优势和自信心

小语种是少而精,但换个角度就是精而贵,如何将小语种的精贵发挥到极致,这需要找准小语种的定位,把握小语种的优势,增强小语种的自信心。随着国家“一带一路”倡议的推进,中外合作贸易的不断发展,小语种人才的需求越来越多,小语种人才的优势日渐突出。专业教师和学校要一起根据国家政策,把握好小语种发展定位,按需制定好小语种人才培养方案,关注小语种的发展,为国家社会需求培养高素质小语种人才。

参考文献:

- [1] 聂娜. 浅析“一带一路”倡议下小语种专业发展的契机[J]. 课程教育研究, 2019(12).
- [2] 郭媛等. 结合中国外语微课大赛审视微课在小语种教学中的发展[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(11).
- [3] 孙志远. 农业高校小语种教学发展瓶颈与解决对策研究——以朝鲜语专业为例[J]. 吉林农业科技学报, 2018(12).
- [4] 全斌, 马彦蕾. 从中国外语微课大赛获奖作品看微课的设计与制作——兼论外语微课、慕课与翻转课堂[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(7).
- [5] 刘艳茹. 外语微课多模态话语分析研究[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2019(7).
- [6] 杜艳花. 高职院校外语专业课程思政改革的探索与实践[J]. 现代职业教育, 2020(5).

课题名称:《校企合作协同育人模式下的“外语+”人才培养的研究》已获准立项为芜湖职业技术学院2020年度立项课题,编号:1706。

作者简介:李新永(1985-),女,山东广饶县人,韩国顺天乡大学访问学者,芜湖职业技术学院讲师,本科,硕士,研究方向为中韩近代文学。

教学中两种评价方法的比较

蒲红旖

(西南交通大学希望学院, 四川 成都 610400)

摘要: 教师在教学过程中会运用到各式各样的评价方法, 本文主要讨论两种评价方法: 概念图评价法和档案袋评价法。评估的目的是帮助教师和学生了解各个阶段学生的习得成果并且帮助学生和教师更有针对性地加以改进这些缺陷; 提供反馈来改进和提升学生的学习效果; 激励学生的主观能动性; 筛查出学生的优缺点。评估是有效学习的重要组成部分。它有助于学生更深入地思考他们如何学习, 从而促进更好的学习。

关键词: 评价方法; 概念图; 档案袋; 教学

新课程改革后的课程理念告诉我们, 教学是以学生为中心, 以学生为主体的教学, 随着新课程的改革, 旧的评价体系已经无法满足现今学生的考核标准, 因此我们需要积极开展新型的评价方法, 如档案袋评价法、概念图评价法等, 本文就将探索两种评价方法, 并且对比两种方法, 找出其优势和缺点, 并加以运用帮助学生能够更好地提升自己。

一、概念图的功能

概念图目前在教学过程中运用广泛, 学习的过程是学生自主建立知识框架的过程, 学生在学习知识的过程中不停地温故知新, 将新旧知识紧密联系在一起, 从中巩固并且习得, 学生才更为深刻地记住这些知识。概念图作为一种教学方式能够通过组织体系的方式更为直观地将知识构架展现出来, 清晰地展现知识概念之间的关系。

例如, 使用图像、照片、颜色等, 通过在可以观察到的界面来展示各个概念之间的组织联系。这是一个非常有效的方法, 可以用来评估学生获得新知识之前的已有知识, 包括对于这一堂课可以获得的知識, 以及他们对课程材料的拓展知识。概念图包括概念, 通常用圆圈或方框括起来, 以及概念之间的关系, 用连接线表示。

梅隆认为, 为学生构建概念图练习, 应遵循以下三个步骤:

1. 创建一个焦点问题, 明确说明概念图应解决的问题, 例如: “总量管制和贸易政策的潜在影响是什么?” 或者 “什么是材料科学?”
2. 告诉学生 (个人或小组) 在构建初步地图之前, 首先生成相关概念的列表并对其进行组织。
3. 给学生复习的机会。随着概念图变得更加详细, 可能需要重新思考和重新配置。

二、概念图在教学中的应用

概念图能够帮助学生建立新旧知识的联系, 提升学生的学习意义, 也有利于学生分阶段地进行学习。在互联网普及的时代, 人们选择更多的途径去获取知识, 包括在网络上寻找资源进行互动交流, 从而学习到知识, 这些知识更多地是以文字的形态进行呈现。文字的缺点是不直观和简单, 如果人们用概念图交流, 内容可以非常直观。人们可以清楚地了解对方的主要观点。师生关系一般是教与学的关系。教师不知道学生的想法, 学生的思想不活跃。如果师生共同制作一张概念图, 不仅可以形成良好的师生关系, 还可以帮助学生去更好地理解上课内容, 更加激发学生学

习的积极性。

然而, 在研究过程中, 师生容易迷失方向, 研究的内容也不是很明确。这时, 我们可以用概念图来展示学习的内容和步骤, 明确老师课程教学的方向以及学生学习内容探索的大概方向。

三、档案袋评估功能

档案袋评价显著的特点是注重学生学习成长的过程, 而不是结果导向, 这个过程随着时间的推移慢慢积累, 因此, 教师需要注意去收集学生的表现材料, 用于反映学生在这个过程中付出的努力, 获得的积累以及一系列的成绩体现。它应该体现四个方面的功能:

一是收集学生在学年中的各种方面的表现以及一些佐证材料, 这些材料能够帮助学生选择出自己最为优势的表现作品用于课程的考核。它包括学生的阅读记录、学习报告、优秀工作、证书、成绩单、学习日记、老师对家长的点评、自我评价等各种不同类型的材料, 通过这些不同的方式来描述学生的成长过程和自身特点。

第二, 档案袋不仅能够收集和记录学生在学校参与的所有活动和表现情况, 还能够在学生的学习过程中汇集学生的学习资料, 帮助学生记录学习和成长各个阶段的经历, 学生在经历的过程中可能会忽视和忘却这些有趣的记录。

第三, 它将能够反映学生对自己学习过程中的反馈、各种材料包括学生试卷家长反馈表以及学生奖状收集等。整个档案袋不仅记录了学生在校生活以及学习过程, 还帮助学生去反思和回顾学习过程中的不足, 通过这些记录学生能够更准确更有针对性地改正自己的错误, 有助于学生反思能力以及自我评价能力的发展。

第四, 它能帮助教师更加细致地了解各个学生的具体情况, 无论在学生学习上还是学生个人性格上, 有针对性地制定教学方法和教学目标, 做到因材施教。通过档案袋中所收集的材料去了解学生的学习方式和学习特点, 都可以帮助教师真正实现分层次教学, 提出适当的教学目标、选择有效的教学策略。

四、档案袋评估在教学中的应用

美国教育家杜威认为教育应该以学生为中心, 在民主、自由、开放的氛围中进行教学。他建议教学应以学生为中心, 而不是教师。教师在教学过程中应承担引导、促进者的角色, 使学生在学习内容、学习方法和学习评价上有很大的自主性。他强调学生学习过程的重要性, 更加关注学生的个人发展信息, 包括知识水平、学生的学习动机、态度和情绪状态等。档案袋关注学生在信息积累

的过程中,促使学生从学习和成长过程的回顾中发现自己的优势。这一过程能够激发学生提高学习的有效性。

霍华德·加德纳认为,多元智能是对传统智力的补充。每个学生不同领域都有自己的特长和潜力,因此需要教师在评价中从不同层面、不同角度全方面地去考虑到每个学生的差异性,进一步地进行综合评价,促进学生获得智力的发展。

档案袋关注学生在校期间各种材料的累计和收集,促使学生从学习和成长过程的回顾中发现自己的缺点和优势。这个过程能够帮助学生提高自己的学习效率,激发学习的动力。

档案袋有利于学生自主学习。在学生评教工作中,可以发现自己的优缺点。对进步的渴望和信心就会形成。它也有助于培养学生积极的学习态度和写作的积极性,激发他们的潜能。

每个学生都是独立存在的个体,每个人都有自己独一无二的特点、个人的需求和自己占据的优势,作为教师应该考虑到学生的独特性。它通过学生的自我评估、反思评估将家庭教育和学校教育结合起来,并通过反馈和自我反思的评估来提高学生的成绩。这是培养更多优秀学生的最好方法。

档案袋帮助教师调整和评估我们期望学生在课堂上获得的技能和知识。它有助于在更广泛的范围内提高学习者和学习风格的连通性。让学生在评估过程中发挥更大的作用。

五、两者之间的对比

这两种评价方法有一定的区别。在教学方式上概念图是一种形成方法。它是对教学过程的评价,在教学过程中不断探索和审视教师的教学方式,以此来发现教学方法中的不足,从而修改教学目的来匹配学生的程度,帮助提高学生的学习效果的一种评价方法。

档案袋评估是一种总结性评价方法。这是一本学生作品集。收集内容应包括学生对于自己的反馈反思的材料、如何选择合适的档案袋内容和一系列判断材料的标准。在呈现的目的和效果上,概念图评估的主要目的是从不同角度不同层面发现每个学生的潜能,通过一系列的反思提升学生综合性能力的发展,并向教师提供信息,帮助教师更有策略地进行教学。

相较于档案袋评估,概念图评估更能清楚的反映学生如何理解一个学科的联系和发展学生的想法。概念图可以把复杂的学习能容通过各个图像的分解转化为学生更易理解的概念,帮助学生建立知识之间的联系,理解课程主要内容。

通过制作概念图来学习比其他学习方法更深程度去理解知识,讲需要理解的概念通过概念图进行转换,使得知识更易于理解和加深记忆。它还可以鼓励学生发现新的概念,把他们联系起来。让学生更清晰地交流思想、思想和信息,帮助学生将新概念与旧概念相结合。

此外,它使学生能够获得任何主题的知识并评估信息。通过这种评价方法,教师可以清楚地知道哪些部分的知识学生吸收得不是很好。

档案袋评价法非常重视学生的参与,学生可以自主选择放进档案袋的材料,更为优势地展现学生的学习和生活能力,以及在学校优秀表现。但是也有不足之处,针对不了解学生的教师,他们无法通过档案袋里的材料对学生进行全面的评估,学生也无

法清晰地认识到自己需要提升和改正的地方。

档案袋评价的主要目的是促进学生主动学习,全面深入地展示学生的学习能力以及促进评价和教学相结合。它主要目的还在于促进独立和积极的学习者。它不同于传统的评价,它不仅关注学生的学习成绩,而且主要关注提高学习动机和成就感。

与概念图评估不同,概念映射通常不分级。它有时可以作为课堂上的测验来检查学生的习得情况。档案袋的主要内容是学生的材料,数量大种类杂,并且教师需要去提供给学生反馈意见,组织学生对档案袋中反馈出来的不足进行反思。对这一点的评估可能会占用讲师的时间,尤其是在大型课程中。

对于教学者而言,档案袋评估允许对更广泛的结果进行评估并记录增长,这是一个为教育工作者提供巨大力量的过程。通过一系列探索,改正和反馈的过程,学生可以集中精力,全身心投入到自己的学习中去。

档案袋是分级的,它收集了每个学生的整个过程,这意味着教师可以对每个学生进行个性化的。这些收集可以与家长和学习者分享,学习者也参与到这个过程中来跟踪他们的学习并控制他们的学习。

在概念图评估法中,教学者需要提前将自己脑中的知识进行重构,从学生的角度来组织知识试着用概念图的方式输出知识结构,这样才能帮助学生更有效地理解相关概念和知识。所以,概念图评估也是非常耗时的,并且需要执行一些规程。由于内容各不相同,很难客观地评价内容。

六、结语

在学生的学习和教师的教学中存在着各式各样的评估方法,各个评估方式都有自己的优势和缺陷。在学习和教学过程中,需要教师合理运用评估方法,根据学生群体的特征扬长避短进行有效运用。如果能将这些评价方法的精髓结合起来,对于教学以及评价结果将会更加有效。

参考文献:

- [1] Ausubel, D.P. 教育心理学: 一个认知的观点 [J]. 纽约: 霍尔特、林哈特和温斯顿, 1968 (9).
- [2] Gardner, H.E. 多元智能: 理论与实践的新视野 [J]. 纽约: 珀尔修斯图书集团, 2006 (10).
- [3] 黄丽玉. 新课程实施中的教师文化冲突 [D]. 四川师范大学, 2013.
- [4] 李晓梅. 概念图在高中信息技术教学中的应用研究 [D]. 云南师范大学.
- [5] 梅隆, C. 使用概念图教学卓越和教育创新 [J]. 卡内基梅隆大学, 2008 (10).
- [6] 屈艳丽, 杨成. 概念图在中学信息技术课程中的应用研究 [J]. 中国教育信息化: 基础教育, 2011.
- [7] 谢和娣. 提高生物学教学有效性初探 [J]. 中国基础教育研究, 2009, 005 (007): 129-130.

作者简介: 蒲红漪 (1993-), 女 (汉族) 四川南充人, 西南交通大学希望学院 助教, 研究方向: 英语教育。

小学语文教学中传统文化渗透路径研究

王世密

(山东省日照市莒县第四实验小学, 山东日照 371122)

摘要: 语文作为小学阶段的重点科目之一, 其与传统文化之间有十分紧密的联系, 在文化传承中也发挥着十分关键的基础性作用。让优秀传统文化与语文教学结合, 在语文知识与技能的教学过程中, 加深学生对传统文化的认知, 彰显文化的传承性。本文在立足当前小学语文教学实际的基础上, 结合小学生的学习特点、认知规律, 探讨了如何在小学语文教学中渗透传统文化, 为学生的语文学习奠定良好的基础, 促进学生的综合发展, 实现立德树人的教育目标。

关键词: 小学语文; 传统文化; 立德树人

在当前语文教学过程中, 作为教师, 我们必须要让中华优秀传统文化深深扎根于语文教学的方方面面, 培养学生对传统文化学习的兴趣, 使其自觉成为传统文化的继承者、发扬者和创新者。因此, 本文结合文献综述法, 探讨了传统文化在小学语文教学中的具体渗透策略。

一、于识字认字中渗透传统文化

传统文化在识字认字教学中的应用主要是针对低年级的学生而言, 对于正处在义务教育初级阶段的学生而言, 在这一阶段, 小学生们普遍呈现出思维意识活跃且模仿能力、学习与接受能力的的特点, 在语文教学中渗透传统文化, 正是促使学生良好行为习惯、生活习惯形成的黄金时期, 于学生而言, 在其学习成长与待人待物中都大有裨益。

而且, 识字教学是学生们阅读、写作等的基础, 从这一角度考虑, 作为教师, 我们也要不遗余力地鼓励并要求学生多识字、认字。

为有效将传统文化渗透在日常的教育教学中, 我们可以借助以传统文化为载体的具有极强教育意义的经典读物, 如《弟子规》《三字经》等, 特别是在现代教育信息技术普及的当下, 一来, 通过下载相关教学的动画视频, 带领学生在反复的观看中识字、认字, 学习传统文化; 二来, 我们还可以针对学生们感兴趣的汉字进行深入挖掘, 让学生们知其然更知其所以然, 引领他们学习更深层次的传统文化知识。

值得注意的是, 作为教师, 我们在日常教学时, 经常会板书知识点, 学生们也会学习、模仿、点评我们的字, 所以, 我们必须首先做到严格要求自己, 不断练习, 写得一手好字, 给学生做榜样。

在面对高年级学生时, 对其写作要求不仅要求布局合理、书写正确, 我们还可以组织相应的书法活动, 开设书法课堂, 帮助学生锻炼耐心, 更为关键的是, 长期的书法练习能在很大程度上让学生意识到“写好字、走好自己的路、做好人”的道理, 这是书法的魅力, 也是传统文化的具体表现。

站在客观角度来说, 书法实则更考验一个学生的耐心、专注力, 而面对活泼好动的小学生群体, 书法教学要从一笔一划开始教起, 不仅是姿势的学习, 更是书法文化底蕴的传递。

例如, 在教学时, 为有效激发起学生对书法写作的兴趣, 并使他们始终保持对书法写作的好奇心, 我们可以在开始教学前, 将课前剪辑好的视频“书法演变”“书法名家事迹”呈现给学生, 让他们在心理上、行动上产生对书法的敬畏, 学习古人的优秀品质。

同时, 还要告诉学生“方方正正写字、规规矩矩做人, 以包容的心态对待事和人”, 以此弘扬优秀的传统文化, 激发学生对祖国的热爱。

二、于课文教学中渗透传统文化

(一) 首先是古诗词教学

古诗词中包含了很多古代先贤的思想、智慧等内容, 语言简单、优美、耐人寻味, 更为关键的是, 诗中包含的传统文化价值内涵在现今社会仍有极强的教育意义和价值。在小学部编版语文教材中, 有很多古诗内容, 这给传统文化的渗透教育提供了有效载体。古诗精炼优美、意境高远, 其承载的价值内涵与诗人的情感寄托极度吸引着学生。

可见, 传统文化与古诗教学的融合, 既是古诗教学的应有之义, 也是传统文化在小学语文教中的有效渗透路径, 帮助学生塑造美好心灵。而且, 对于古诗教学来说, 朗读不失为一个情感互通、文化理解的有效渠道, 对提升古诗教学效率也有很大帮助。

此外, 我们还必须意识到, 古诗对诗人意识、理念与情感的高度升华, 很多学生在理解上还存在很大困难, 而情景教学则可以有效解决这一问题。

立足古诗内容, 创设相应的情景, 学生可以在情景中走进诗人创作的历史背景, 了解当时的社会生活, 更好地帮助他们了解传统文化。

在《清明》一诗中, 感受亲情、孝道; 在《从军行》一诗中, 感受军人的勇猛作战、守卫家园的爱国之情; 在《墨梅》一诗中, 感受诗人洁身自好的美好品格。当我们解释成语, 如“鼎力相助”时, 对“顶”和“鼎”的区分, 我们可以进行知识的延伸和扩展: 鼎是我国青铜文化中最重要代表, 是国家权力的象征。“鼎力”的意思是, “大力支持和帮助, 是在请求别人帮助自己”。这样一来, 可以帮助学生加深印象, 还可以让他们了解传统文化, 有利于学生核心素养的形成和发展。

（二）在阅读教学中

如在课文《祖父的园子》一文的教学，可以在教学之余组织一些游戏，如“猜蔬菜”。由两个学生一组，其中一人描述蔬菜的样子、颜色等，另外一名学生说答案。游戏的趣味性和互动性激发了学生的学习热情。

同时，我们还可以做出以下总结：我国虽是农业大国，但是粮食的种植非常辛苦，所以我们必须要养成节约粮食的好习惯，对得起农民伯伯的付出。如此一来，不管是在古诗教学还是在阅读教学中，只要我们找准教学的切入点，传统文化在语文教学中的渗透就是水到渠成的事。

三、于课文故事中渗透传统文化

小学语文教材中绝大多数的小故事都是从经典古典籍中借鉴，再经过现代教育学家改编而成，它们对于小学生的文化教育以及道德教育有榜样的作用。

显然，考虑到小学生的认知程度、学习水平与接受能力，小学语文教材中的课文多是一些教育性较强、文字优美的文章，还有部分选自于一些经典古文，对学生道德品质的形成与价值观念的塑造有很大促进作用。

例如，《盘古开天地》一文，属于神话故事范畴，文章主要从神话角度讲述了一个叫盘古的人开辟天地的故事，用生动的语言塑造了盘古高大的形象，赞美了他无私奉献的精神。而深化这种题材形式，也让我们感受到了古代人们丰富的现象力。在这种故事内容情节性、趣味性较强的课文教学中，找到其与传统文化渗透的连接点，进行传统文化的渗透，多角度帮助学生理解，实现优秀传统文化的教育目标。

四、于历史事件中渗透传统文化

其实，教材中只有部分内容涉及到了传统文化，这使得很多教师在教学时往往也会忽略掉对传统文化的引入，导致学生的语文学学习仅停留在表面，缺乏深度学习与思考，总体而言，学生的学习体验感较差，也不利于促使学生核心价值观的形成和发展。从这一角度考虑，对于教材中一些涉及到历史事件的内容，我们可以以此为出发点，找到其与传统文化的契合点，带领学生共同思考，塑造学生的精神品质。

例如，在《七律·长征》的教学中，由于绝大部分学生没有了解过与长征有关的历史事件，可能在诗词的理解上存在一定的局限性。考虑到这一层面，在教学前，我们可以先在网上搜集一些介绍长征这一历史事件的纪录片或者影视剧片段，并进行剪辑，使其更符合小学生的接受能力。学生们在视频的观看过程中可以直观感受战士们不畏艰险的战斗豪情，感受中华民族坚定不移、团结一致的美好品德。

另外，教师们必须明确这点，该首诗词中涉及到的历史事件较多，为让学生们在有所了解的基础上深刻把握诗词本质，借助辅助性教学资源，调动学生的感官，不仅有利于吸引他们的注意力，还能让学生体悟到长征的艰辛与战士们的革命乐观主义和英雄主义精神，爱国主义的教育潜移默化地形成了。这是实现教学目标

的有效途径，也是培养学生对社会主义核心价值观学习的直接途径，彰显了“立德树人”背景下的语文教学价值与意义。

五、于实践活动中渗透传统文化

在长期的应试教育理念影响下，很多教师在教学时，往往会将教学的重点放在对学生应试技巧的把握上。其实，在当前小学阶段的教学，学生们在入学之初就被灌输了做题、考试、升学等的观念，他们也很少有机会参与一些相关的社会实践活动中去。

但是作为教师，我们必须注意到，在小学阶段的教育教学过程中，我们不能只重视文化知识的教学，更重要的是，要让学生知礼识义，将知识的学习内化于心，外化于行，提高他们的思想水平。这才是语文教学的最终价值诉求。我们必须让学生从传统课堂教学中解脱出来，适当增加一些社会实践，让学生在实践中得到锻炼，这是帮助学生加深对传统文化认知的最有效路径。

例如，诗朗诵、书法比赛等，这样可以有一些有相关天赋和兴趣爱好的学生发挥的自身优势，给他们提供一个展现自我的舞台。这从另一个侧面也印证了兴趣爱好在学生个人成长发展中的重要作用，发扬传统文化的意义与价值。

此外，一些与传统文化相关的优秀电视节目也成为了文化传播与教育的有效辅助，如《国家宝藏》《中华诗词大会》《中华成语大会》等，在传统文化与现代媒介进行结合时，不仅在一定程度上吸引了学生的注意力，而且不同的呈现方式让他们对传统文化也有了更深层次的理解。

如《国家宝藏》，通过演员的演绎，学生们了解到了宝物的前世今生，对历史也有了一定的认知，这对文化传承有很大的促进作用；《中华诗词大会》作为一档文化类的益智竞赛节目，贯彻了习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化的指示，以比赛形式重温经典诗词，继承并发扬中华优秀传统文化。这不仅是对优秀传统文化的渗透，更是助力语文教学改革的有效参考。

六、结语

综上所述，在小学语文教学过程中，面对小学生群体，将传统文化渗透在语文教学的全过程，发挥传统文化的教育意义，让学生对传统文化有更深刻的了解与认识，不仅有利于帮助学生树立正确的价值观念，优秀传统文化的传承也有一定的现实意义。特别是在现阶段，在对待传统文化的问题上，我们也在不断摸索前进。另外，我也坚信，只要持之以恒，不断总结、反思，也能探索出一条传统文化与小学语文教学的有效融合之路，让传统文化在学生心中生根发芽。

参考文献：

- [1] 胥波, 王小虎. 小学语文教学中传统文化的传承路径及策略研究 [J]. 语文课内外, 2020 (009): 315.
- [2] 龙小林 [1]. 在小学语文教学中弘扬优秀传统文化的路径研究 [J]. 读书文摘 (中), 2018 (3): 14.
- [3] 缪世文. 在小学语文教学中渗透中华传统文化的意义与路径 [J]. 试题与研究, 2020 (16).

新时代高校党建高质量发展下的组织员定位思考

张 静

(深圳职业技术学院, 广东 深圳 518000)

摘要: 新时代要求高校党的建设高质量发展, 组织员在高校党建的作用不可替代。笔者结合自身工作经验, 分五个方面, 从组织员自身素质和工作职责角度进行了思考, 给予高校组织员这一角色重新定位。

关键词: 党建; 高质量; 组织员; 定位

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》指出: “十四五”时期经济社会发展指导方针和主要目标以“推动高质量发展为主题, ”“提高党的建设质量”。因此, 党的建设也要融入高质量发展大局, 为“十四五”时期全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。

高校党建工作的重点是基层党组织建设, 怎样实现高质量发展, 充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用呢?

习近平总书记要求“做好高校教师和学生发展党员工作, 加强党员队伍教育管理, 使每个师生党员都做到在党爱党、在党言党、在党为党。”这正是高校组织员的职责所在。因此高校组织员应勇担使命, 责无旁贷的履行岗位职责, 对自身重新定位, 全力投身新时代高校党建的高质量发展大局中。

一、新时代高校党建高质量发展要求组织员立足岗位, 释放情怀

要对高校组织员这个岗位有深的情怀, 就要了解这个岗位的发展历史。刘少奇同志在 1945 年党的七大修改党章的报告中提出“组织员”概念。而建立组织员制度, 则是在 1951 年召开的第一次全国组织工作会议上。但因为历史原因, 这一制度在相当长的一段时间里没有很好地实行和坚持下去。

党的十一届三中全会以后, 组织员制度又得以逐步恢复和发展。2014 年 5 月, 中共中央办公室印发了《中国共产党发展党员工作细则》, 其中对加强组织员队伍建设又作了强调。由此可见, 组织员制度是党建工作的需要, 党对组织员给予了充分的信任和肯定。

我们的高校是党领导下的高校, 必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针。组织员的任务就是要吸收优秀的大学生成为党组织的后备军, 增强党的战斗力, 永葆党的先进性。

不论是在高校师生中发展党员, 还是对党员进行教育管理, 都极大的决定着高校基层党建质量的高低。党和人民把这么重要的事情交给组织员, 我们心中时刻充满敬畏感, 怎么敢敷衍了事呢? 能成为高校组织员是一种荣耀, 更是一种使命担当, 因此工作中既要有如履薄冰的谨慎, 又要有舍我其谁的勇气和担当。立足组织员的岗位, 无怨无悔做好本职工作, 生动诠释对党和人民

的深深情怀。

二、新时代高校党建高质量发展要求组织员主动学习, 坚定信念

组织员光有情怀是远远不够的, 因为党和人民把这么重要的任务交给我们, 我们不能辜负它, 要真正成为能担此重任的不二人选, 方能使党安心。平时既要主动学习党的理论和路线方针政策, 熟悉业务知识, 又要把理论和实际相结合, 创造性地开展工作。组织员要经常给自己定目标, 定任务, 全方位提升自己。

学习怎么学? 向书本学, 向实践学, 向经验学, 只有把被动学习变成主动学习, 不再三天打鱼, 两天晒网, 不再浅尝辄止, 不再注重形式, 学习要深入, 细致, 认真而持续, 才会将学习内容入脑入心, 进而转化为自己的认知, 指导实际工作。

我们党历来注重学习, 学习让我们走到今天, 也必定让我们走向明天。普通党员都要学, 何况承担着发展党员, 教育管理党员重任的组织员呢? 学习应该成为组织员持续一生的的良好习惯。

理想信念是一个人的精神支柱, 理想信念不坚定, 就是思想上缺钙, 是要出问题的。红军二万五千里长征靠的就是理想信念的支撑, 才创造了人类历史上的奇迹。组织员要树立远大的共产主义理想, 真懂、真信、真用马克思主义, 率先垂范, 才能使广大师生党员, 党外群众打心眼里佩服和尊敬, 从而促使工作顺利开展。

三、新时代高校党建高质量发展要求组织员对发展党员标准和程序严格把关。

高校组织员的主要职责就是做好发展党员工作, 包括科学制定和正确实施发展党员工作计划, 壮大入党积极分子队伍的工作, 加强对入党积极分子的培养教育, 严格审查发展对象, 做好预备党员的教育、考察和转正工作。

这些看似简单, 其实繁杂而重要。发展党员工作直接影响党员队伍建设, 对党永葆先进性和纯洁性起着至关重要的作用。为了确保高质量完成这项任务, 要求组织员要旗帜鲜明讲政治, 把政治标准摆在首位。

在调查研究的基础上, 组织员要根据学院的具体情况, 按照“控制总量、优化结构、提高质量、发挥作用”总要求, 制定科学可行的党员发展计划。平衡好数量与质量, 使党员的分布和结构更

加合理,从而提高总体质量,发挥基层党组织的凝聚力和战斗力。对于申请入党的师生,要有能力判断他们的入党动机是否端正,政治标准是否合格,从而牢牢把住高校发展党员的入口关,防止“带病入党”。

《中国共产党发展党员工作细则》将入党程序分为五个阶段,二十五个环节,确保了入党的科学性和规范化。步骤完整才能确保发展党员的质量,整个流程走下来既可以对入党申请人进行全面考察,明确申请人有无正确的入党动机,还可以对他们进行全方位的入党教育,培养马克思主义信仰、共产主义觉悟以及中国特色社会主义信念。因此这些步骤不能省略,更不能流于形式,要起到实实在在的作用。

四、新时代高校党建高质量发展要求组织员对党员教育管理模式进行创新

党员的教育管理一直是个重要课题,我们党要保持先进性和纯洁性,就要对党员进行严格的教育管理,高校从严治党的方针一直在贯彻落实,这就要求组织员从陈旧的,乏味的教育形式上入手,将教育形式紧跟时代潮流,贴近生活,易于接受。

教育内容要有针对性,通过调研,明确师生党员在哪些地方薄弱,进行针对有效的教育,从而提高教育的接受度,保证党组织的战斗力。组织员要充分利用各种学习手段,让党员从被学习,变为主动学习,努力创建学习型马克思主义政党。

我院党员教师结合专业特长,创作爱国主义题材的文艺作品,在巩固学习专业知识的同时,提高了自己的党性修养。学院联合企业策划红色主题摄影展活动,学生党员提供素材,在准备作品的过程中,学生接受了爱国主义教育,厚植了爱国主义情怀。

通过观看红色电影,参观红色主题展馆,党支部结合本专业优势打造党建特色品牌……这些做法都可以使师生党员在不知不觉中接受洗礼,保持党员本色,发挥党支部战斗堡垒作用。

对于党员的教育管理是全面落实从严治党具体体现。习近平总书记强调:“党的队伍发生重大变化和党群干群关系出现的新情况新问题,迫切需要我们首先从政治上把全面从严治党抓紧抓好。”党要管党,全面落实党内监督。

组织员要旗帜鲜明讲政治,带头严肃党的政治生活,落实“三会一课”制度,民主评议党员制度等。这些制度要贯彻落实下去,组织员在其中就要起到监督指导的作用。党支部有没有落实这些制度,效果如何,都是组织员应该关心的。

组织员要了解基层情况,主动帮扶困难党员,慰问关心老党员,使大家无时无刻不感受到党组织的温暖。在高校中每到毕业季总有大批学生党员的组织关系转出,要指导和督促他们及时办理转出。关系转到哪一步?对方接收了没有?组织员都要持续跟踪,确保每一个毕业生党组织关系顺利转出,使得每个学生党员和党组织保持紧密联系。每个月的党费收缴也是需要重视的,及时收取党费,确保一分不少地交给上级党组织。

五、新时代高校党建高质量发展要求组织员深入基层,总结经验

党的根基在人民,党是走群众路线的,从群众中来到群众中去,组织员更需要深知这个道理,践行群众路线。这要求组织员要经常和基层老百姓在一起。

基层群众需要什么,喜欢什么,痛恨什么都要时间和精力去了解,在基层有没有可以发展的对象,这个人能不能发展,政治标准能不能达到,要全面了解党内外的意见,学会倾听基层的声音。

在很多问题上要下基层进行调研,上级党组织才能掌握第一手材料。组织员在工作中注意总结经验,结合理论创新工作方法。这种创新是可以具体实施的,不是花架子,难以开展。如何发挥我们的聪明才智,着重在党员中树典型,用积极地正面地人物事迹推动全体党员争先创优。

如何将优秀党支部的经验结合实际推广下去。如何激发每个党员的工作热情,率先垂范,以点带面,增强整个党组织的工作活力……这都是组织员需要思考和总结的。组织员要重视用学习来的知识去实践,为基层服务。

笔者认为,高校组织员这一支队伍的发展,需要高校党委及二级学院党组织制定更加合理的考核系统,将组织员的考核指标全面而具体化,不仅在思想政治上,理论水平上,工作能力上,创新工作方式方法上都应涵盖其中,促进组织员更加有效的工作。

同时高校党组织要加大对组织员的培养,完善激励机制,将组织员摆在一个合适的位置上,不能和高校思政人员的角色混淆,置于可有可无的境地,突出组织员在党务工作中的专业性和重要性,在工作和生活中给予关心,让组织员能够得到良好的教育培养机会。

通过表扬先进,考核不合格者调换工作岗位等手段,使高校组织员这支队伍真正成为党委的小助手,充分发挥组织员的作用,保证发展党员工作和党员管理工作顺利进行,推动整个高校党建高质量发展。

高校组织员是一支讲政治,有担当,敢作为的队伍,这个队伍将在高校党委领导下,用深的情怀,高的标准,严的要求,强的能力,全面贯彻党的教育方针,成为新时代高校党建工作高质量发展大局中不可或缺的建设者。

参考文献:

[1] 习近平谈治国理政(第二卷)[M].北京:外文出版社,2017.

[2] 廖灵艳.组织员工作手册[M].北京:党建读物出版社,2016.

作者简介:张静(1982-),女,汉族,研究生,中级职称,研究方向为党的基层建设。

思维导图在中考评价中的应用探索

赵 晓

(濮阳市油田第一中学, 河南 濮阳 457000)

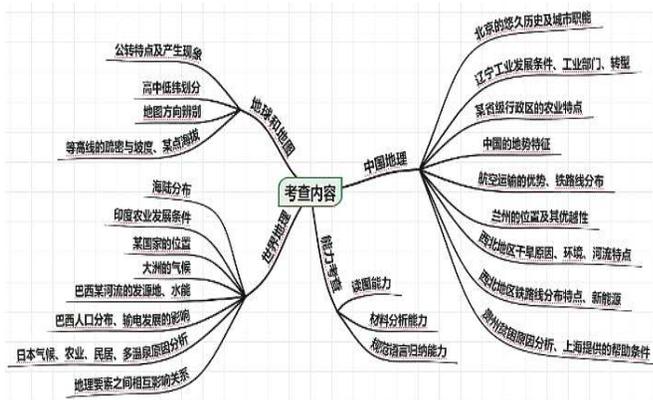
摘要: 思维导图是一种新颖的思维工具, 不仅激发学生自主学习的兴趣, 还能有效帮助学生建构知识体系, 促进地理学科综合思维能力的提升。本文尝试运用思维导图, 解读河南省2020年中考真题, 总结考查内容、探寻考查方向。同时, 把思维导图引入课堂, 引导学生构建地理知识体系、归纳学习方法、理清做题思路, 从而助力中考复习。

关键词: 思维导图; 中考试题分析; 中考复习

思维导图是一种新颖的思维工具, 不仅激发学生自主学习的兴趣, 还能有效帮助学生建构知识体系, 促进地理学科综合思维能力的提升。我们一直致力于将思维导图引入地理课堂, 探索培养初中生区域自然环境学习的有效方法。2020年是濮阳市作为河南省地理中考试点的第二年, 对于一线地理教师而言, 研究中考试题, 依据试题考查方向优化教学策略是必修课。本文尝试运用思维导图, 解读河南省2020年地理中考真题, 助力中考高效复习备考。

一、运用思维导图, 总结考查内容

对照义务教育地理课程标准(2011年版), 中考试题考查范围涵盖“地球与地图”“世界地理”“中国地理”三个方面。主要考查内容可以用下面的思维导图归纳, 这样归纳的好处是结构完整、主干清晰、层次分明。一幅图囊括了全部考查内容, “地球和地图”“世界地理”“中国地理”“能力考查”为四个不同的主干。每个主干下有隶属的分支, 如“公转特点及产生现象”属于“地球和地图”, “兰州的位置及其优越性”属于“中国地理”。



二、运用思维导图, 探寻考查方向

纵观2020年河南中考试题的考查方向, 我们可以归纳为以下三个方面:

(一) 突出素养立意, 培育家国情怀

本次地理中考试题以核心素养立意, 从地理的角度考查对国家政策方针的理解, 引导学生关注祖国的发展, 凸显思想性, 培

育家国情怀。

例如, 选择题第1-2题, 以我国珠峰高程测量登山队员成功登顶为背景, 彰显科技进步和不畏艰险的科学探索精神, 学生油然而生民族自豪感, 爱国情怀得到升华。综合题第22题, 以贵州正安县脱贫摘帽为背景, 首先引导学生从自然环境角度, 分析正安县贫困的原因。之后分析在上海帮扶下, 因地制宜发展养殖、吉他的优势及带来的影响。既是对国家精准扶贫政策的肯定, 也是自然条件和社会经济条件对一个地区经济发展影响的实证。

(二) 创设真实情境, 关注生活中的地理

试题选择与地理知识联系紧密的生活素材为情境, 引导学生用学过的地理知识解释生活中的现象, 养成运用地理思维学习和思考的思维品质。注重联系近几年的热点话题, 鲜活而生动, 贴近学生的生活实际, 引导学生“学习身边的地理”。

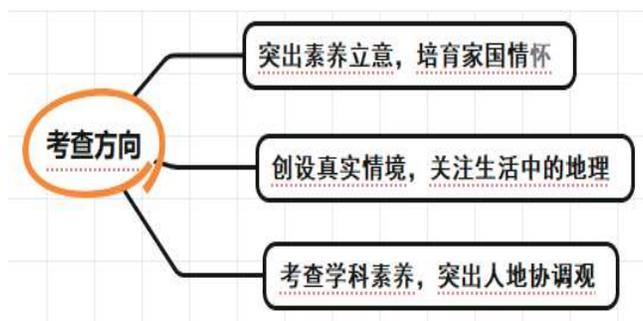
例如, 选择题第16、17题, 以我国携手应对新冠肺炎疫情, 各个省级行政区向武汉捐助物资为背景, 考查发展农业的有利条件。学生要答题首先要将这些情境转化为地理问题, 用地理思维得出结论。综合题第24题, 模拟研学旅行, 学生身临其境, 考查的是日本的自然及人文环境特点。设计的几个主题: 品尝大米、挑战滑雪场、体验沐温泉、探秘合掌造, 极富生活气息, 考查了日本的农作物、气候、民居、多火山地震等核心知识。在本题中还应用到了思维导图, 建构各地理要素间的相互影响及联系。

(三) 考查学科素养, 突出人地协调观

试题命题以地理素养的发展为主线, 考试素材选取了不同尺度的区域, 其中即包括大尺度区域的非洲和欧洲, 也有小尺度区域的贵州, 考查学生对不同尺度区域的认知。

每个题组都围绕一个主题, 提供相应的图文资料。地图主要有示意图、分布图、区域图、曲线图、柱状图、交通线图、地形图、景观图、等高线图、漫画图等, 类型多样, 注重考查地理学科的综合思维能力。大量的真实情境, 突出考查学生用学到的知识解决实际问题的地理实践力。整份鲜明的思想性, 突显了地理学科的核心价值观念——人地协调。

如果我们用以下思维导图来归纳考查方向, 是不是更一目了然呢?



三、运用思维导图, 助力中考备考

研究中考题的主要目的是为中考备考做好助, 在备考过程中, 我们也只可以用思维导图这个工具, 使复习更加的高效。

(一) 巧用思维导图, 建构知识体系

中考试题整体难度不大, 难度系数在 0.65 左右, 侧重对学生基础知识掌握能力的考查。而初中地理基础知识比较琐碎, 想要高效完成对基础知识的掌握, 知识体系的建构至关重要。很多教师复习备考时, 注重反复记忆和大量做题, 这样获得的知识是零散的, 很难建立知识之间的内在联系。

思维导图是一种可视化的工具, 可以利用图像促进思考, 将信息量大、结构复杂的内容用图形表示出来, 运用思维导图可以将初中地理知识从概念理解到建构知识体系, 以及发展规律逐层呈现出来。利于学生发现琐碎知识点之间的内在逻辑关系, 梳理成清晰的知识网络体系, 在理解的基础上掌握基础知识, 培育地理思维品质。

(二) 巧用思维导图, 看见思维过程

地图是学习地理的基础, 它是地是学科的显著特色, 也是地理知识最直观的表达, 近些年的中考题也是无题不图。日常教学中要培养学生良好的读图习惯, 运用地图分析、归纳、推理, 加深对地理现象、原理、规律的理解。地图的种类很多, 有分布图、等值线图、统计图、景观图等, 各种类型的地图所承载的信息不同, 读图方法也各有特点。思维导图作为地理课堂一个很好的辅助工具, 可以把地图中呈现的繁杂信息进行汇总、分类, 看见读图思考的全过程, 利于读图能力的提升。

初中地理教学中会涉及到等高线图、等降水量线图、等温线图等等值线图的讲解。对此, 学生可通过看等值线的数值大小、看等值线的密度、看等值线的弯曲方向、看等值线的局部小范围闭合等值线的数值、等值线图中特殊的地方判断等值线图, 即“五看法”。

一看等值线的数值大小。

二根据等值线的密度判断。以等高线为例, 等高线越密集, 坡度越陡; 而等温线则是越密集, 温差越大。

三根据等值线的弯曲方向判断。等温线弯曲遵循“高高低低”的规律; 等高线弯向数值较大的地方, 则此处为山谷, 若弯向数值较小, 则此地为山脊。

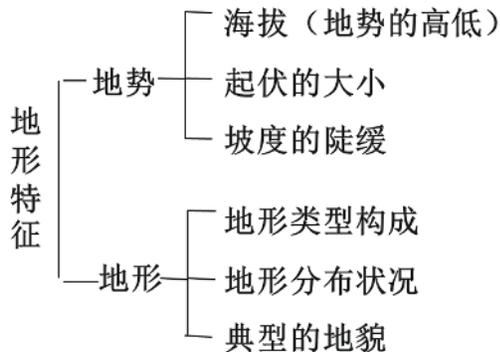
四根据等值线的局部小范围闭合等值线的数值判断。

五根据等值线图中特殊的地方判断。以等高线图为例, 若存在几条线交会的情况, 则可判断此处为陡崖。如此繁多的文字, 我们可以用思维导图把这种思维过程一一呈现出来, 繁琐的读图过程条理化、可视化, 便于学生掌握。

地理是一门综合性比较强的学科, 需要有一定的逻辑思维能力。只有把地图中的地理事物之间相互联系、相互影响的关系梳理清楚, 才能灵活运用到实际问题中, 思维导图这种可视化工具就展现了其独到的魅力。

三、巧用思维导图, 规范解题思路

要想地理中考取得好成绩, 掌握做题规范很重要。一是做题思路要清晰, 二是语言表述要规范。很多学生做题时, 没有认真思考就下笔, 出现“心中有, 笔下无”的失误。如果用思维导图把解题思路图形化, 就能在学生脑海中形成深刻的印象, 利于规范做题。例如根据某区域地形图描述地形特征, 要从哪些方面描述? 用哪些语言描述? 下面的思维导图简明扼要, 层次清晰, 方便学生掌握。



提纲挈领的思维导图解读中考试题, 方便教师对考查方向和内容的分析、归纳; 图文并茂的思维导图用于地理学习, 从多个感官刺激学生, 加深学生对知识的迁移、理解和应用; 脉络清晰的思维导图用于规范做题, 可以梳理层次, 引导, 培育学科关键能力。

参考文献:

[1] 王艳春. 用“思维导图”深化思维教育[J]. 吉林教育: 综合 2016(7): 26.

[2] 白虹. 思维导图大脑使用说明[M]. 北京: 北京联合出版公司, 2014.

本文系河南省“十三五”规划课题《思维导图在初中地理区域自然环境教学中的应用》(课题批准号[2019]-JKGHYB-1107)的研究成果。

初中生慢性疲劳与“体测”成绩的相关性分析

——以西城中学为例

周红

(江苏省泰兴市西城教育集团西城校区, 江苏泰兴 225400)

摘要: 本文通过文献法对初中生慢性疲劳的资料进行相关的查阅; 通过问卷调查法对西城中学的1550名学生进行了问卷调查, 共获得有效问卷1500份(问卷是结合美国CDC-1994标准和国内石阶瑶的论文问卷标准制定而成); 采用期刊检索、学校图书馆收集查阅、网络搜索等收集资料并进行整理分析; 通过数理统计分析法对获得的问卷数据进行统计分析, 其中包括描述性分析、t检验分析、spearman相关分析和logistic回归分析, 以此获得学生慢性疲劳与体测成绩的关系。

关键词: 初中生; 慢性疲劳; 体质测试

一、研究背景、目的及意义

(一) 研究背景

早在2010年的时候国家就制定了《国家中长期人才发展纲要(2010-2020)》, 该纲要的提出对人才培养的方向性和重要性做出了指示和肯定, 并强调人民生活水平的提高和小康社会的顺利实现都需要依靠高科技和高素质人才的培养。“百年大计, 教育为本”教育是国家发展不可或缺重要基石; 学生是祖国的未来, 学生的健康成长是教育发展的基本因素。

在2017年国务院印发的《国家教育事业发展“十三五”规划》中, 该文件第十四篇章节的核心目标是提升全民教育和健康水平, 简短的题目直接阐明了提升初中生体质健康在教育中的重要性。

“身体是革命的本钱”健康的体魄是学生生存之本, 是国家和社会培养人才的基础, 所以教育者更应该以体质测试为引导, 发展学生终身体育为目的而终身努力。

(二) 研究目的

本研究是以西城中学的初中生为研究对象, 通过对初中生慢性疲劳状态、体测成绩和其他影响因素的现状进行调查, 发现学生的慢性疲劳状况与体测成绩及其他影响因素之间的关系, 为缓解学生的慢性疲劳和初中生体质健康的发展提供一些参考。

(三) 研究意义

丰富慢性疲劳与初中生体质健康之间关系的理论研究。从生理学角度和不同体育项目两方面着手。崔伟和张日辉(2012)两位研究者在研究中指出, 适量科学的体育运动对于慢性疲劳的治

愈是有着积极的作用, 其主要是从心血管工作质量、心理、免疫功能等几个层面来提升人体的综合活力来缓解身体的疲劳状态, 并在长期的运动坚持中去治愈肌体疲劳。

具体到不同的体育项目中, 运动的结果并不会因为项目的不同而对个体缓解和治疗慢性疲劳综合征产生差异性的影响。邢震宇, 林小美(2008)指出有氧运动作为提升机体质量的主要手段, 加强有机体的有氧摄入, 不仅可以调节神经系统, 而且可以促进血液的抗酸能力。

综上所述, 受运动自身特征和功能的影响, 个体通过身体活动锻炼可以将机体的活力水平建立在一个更高的状态之中。

二、研究对象和方法

(一) 研究对象

本文的研究对象是西城中学的学生, 通过对西城中学学生的调查, 研究初中生慢性疲劳状态与体质测试成绩的相关性。

(二) 研究方法

通过收集与关键词“慢性疲劳”“初中生慢性疲劳”“慢性疲劳影响因素”相关的文献资料, 在文献中发掘对本研究有意义的理论、方法和数据内容, 为本文慢性疲劳对初中生体质测试的影响研究进行材料支撑。

三、结果与分析

(一) 学生慢性疲劳与体测成绩的关系

1. 学生体测成绩达标情况的描述性分析

表1 学生体测成绩达标情况(单位: 人)

等级	不及格	及格	良好	优秀	合计
非慢性疲劳组	30人(2.08%)	1196(82.88%)	202(14.00%)	15(1.04%)	1443(100%)
慢性疲劳组	23人(40.35%)	32(56.14%)	2(3.51%)	0	57(100%)

从表1中可以看出,西城中学整体学生的体测成绩水平是不理想的,体质状态可以达到良好以上水平的学生只占到15%左右,还有绝大多数的学生处在及格的范围水平中。说明学校对学生体质锻炼的引导在实践和操作上是不够充分的。

2. 慢性疲劳与体测成绩的相关分析

对整理获得的数据导入spss软件中,进行spearman相关性分析。非慢性疲劳组=1,慢性疲劳组=2。学生的体测成绩根据《国家学生体质健康标准(2014年修订)》,按照权重身高/标准体重(必测项目)15%;肺活量体重指数(必测项目)15%;50米跑20%;坐位体前屈10%;立定跳远10%引体向上(男)/1分钟仰卧起坐(女)10%;1000米跑(男)/800米跑(女)20%的标准求出每一学生的总成绩。学生的身体状态是因变量,学生的成绩是自变量。

表3 慢性疲劳与体测成绩的二元 logistic 回归分析

自变量	B	S.E.	Wals	df	P	Exp (B)
BMI	0.039	0.009	19.705	1	0.000	1.039
肺活量	0.036	0.010	11.929	1	0.001	1.037
50米跑	0.021	0.010	4.326	1	0.038	1.022
立定跳远	-0.008	0.011	0.508	1	0.476	0.992
坐位体前屈	0.006	0.008	0.568	1	0.451	1.006
800米	0.079	0.019	18.024	1	0.000	1.082
仰卧起坐	0.062	0.011	30.650	1	0.000	1.063
1000米	0.027	0.011	5.549	1	0.018	1.027
引体向上	0.026	0.010	6.935	1	0.008	1.055

为了进行非慢性疲劳组学生与慢性疲劳组学生在每个体测项目上的回归分析。首先需要将不同组别每个学生的身体状态(因变量)进行赋值转换,结果为非慢性疲劳组=0,慢性疲劳组=1。而每个学生的体测成绩为实际所得值。

从表3的统计结果中可以看出,经过所有项目数据的回归分析后,即多因素回归分析,自变量BMI、肺活量、50米跑、800米、仰卧起坐、1000米、引体向上等项目对学生不同身体状态的产生有显著影响。在本样本量中,只有立定跳远和坐位体前屈两个项目并不是造成学生身体状态不同的主要影响因素。

四、结论与建议

(一) 结论

通过对初中生群体的疲劳状态进行调查后发现,随着年级等级的上升,患慢性疲劳症状的学生人数就会相应的增加。这样结果产生的原因可解释为,学生年级数越高,学业压力就会增加,外界影响因素也会增多,最终造成学生心理压力,学习状态不稳定,生活质量下降等消极现象。

表2 慢性疲劳与体测成绩的相关分析

统计	相关系数	P	N
结果	-0.079**	0.002	1500

从表2的统计结果中可以看出,学生的不同身体状态与学生体测成绩之间存在相关的关系,在此相关的基础上,该结果的得出为进一步深层次地了解学生的身体状态与体测成绩之间的关系做了铺垫。

(二) 慢性疲劳与体测成绩的回归分析

由于本研究数据初中生的身体状态是类别数据,所以选择logistic回归统计方法,进行多因素二元logistic回归分析。

(二) 建议

针对现代初中生体质普遍偏弱的现状,初中生的体质发展问题需要得到学校领导和有关部门更大程度的关心和关注。

随着初中生年级的增长,慢性疲劳的人数就会相应增加。针对这个问题,学校领导人员、学生家长和社会群体要更加关注初三学生的身体状态发展。

为了学生身体健康的发展,学生本人应该多注意自己睡眠作息的合理性和高效性以及和周围同学的关系和睦性。同时,学生的家长和老师们也应该在生活中对学生的成长多注入一些关心和指导,让孩子们少走弯路,多体验健康积极的人生。

参考文献:

- [1] 崔伟,张日辉.运动疗法在慢性疲劳综合征治疗中的作用探讨[J].现代预防医学,2012,39(19):5148-5150.
- [2] 邢震宇,林小美.有氧运动改善慢性疲劳综合征的生物学机制[J].浙江体育科学,2008,30(5):124-126.

关于新时期初中班主任班级管理工作的探索

杜 静

(广州市白云区新市棠安路新市中学, 广州白云 510410)

摘要: 初中班主任负责班级常规管理、学生成绩管理等工作。研究班主任工作实施策略对于促进初中教育质量具有重要作用。高效的班级管理有助于让学生在温馨的环境中学习成长, 有助于学生提高学习成绩, 帮助学生平稳且愉快地度过中学时光, 也有助于促进学生全面健康发展。初中班主任的班级管理应该随着教育理念不断更新, 班主任的班级管理思路也应该不断更新。本文将以初中班主任班级管理实施策略为研究视角, 对班级管理问题进行探讨。

关键词: 初中班主任; 班级管理; 实施策略

班主任作为班级管理的领导者和组织者在班级管理中的地位举足轻重。初中班主任加强班级管理能够提高班级凝聚力和向心力, 确保各类教学活动的有效开展, 从而促进教育目标的达成。初中阶段学生大多处于13-15岁, 热情冲动, 情绪敏感, 常常会因为生活或学习中的琐事引起情绪变化, 行为自控能力相对欠缺。班主任良好的班级管理能力和方式能够帮助学生发展正确的价值观。

一、初中班主任的角色定位

在素质教育背景下, 全面发展、和谐发展的教育主题越来越突出。班级管理中教师的角色定位发生了变化, 班级管理目标也发生了一些变化。

(一) 学校决策任务的执行者

班主任是班级管理的负责人。学校政策一般都是通过班主任传达给学生的。学校的教育政策、管理政策能否准确地传递给学生, 能否被有效执行, 跟班主任有密切关系。

因此, 初中班主任是学校决策任务的重要执行者。班主任必须对政策进行精准解读, 再通过把握学生的实际情况, 善用管理办法、沟通技巧, 将学校教育方针、政策有效地传递给学生, 做好学校决策任务的执行者。

(二) 学生心理工作者

在初中阶段, 学生的学习压力增加了。初中与小学不同, 很多学生无法适应这个转换, 无法适应中学的学习和生活。在升学压力、课业负担和家长教师的殷切期望下, 很容易出现心理问题。

班主任作为与联系最密切的教师, 承担着关注学生的心理状态和精神状态的任务, 需要对存在心理问题、精神压力的学生进行疏导。做好学生的心理工作可以为班级的教学工作、管理工作做后勤保障。

(三) 任课教师和学生之间的协调者

初中阶段课程数量增多了, 每位学生都对应多为任课教师, 每位任课教师对应全班学生。有协调好学生和任课教师的关系, 做好他们之间的沟通才能保证课程的教学质量, 保证整个班级的学习质量。

各任课教师主要是通过班主任向学生传递学习情况, 通过班主任来了解这个班级的学生状况, 当学生学习出现问题的时候, 任课教师也主要是跟班主任进行沟通和解决。因此, 班主任就担起了任课教师和学生沟通和协调者的任务。

二、学生思想行为影响因素分析

(一) 来自家庭层面

父母的言行和家庭氛围, 是影响学生心理状态的重要因素。研究发现, 家庭成员性情温和、家庭氛围和谐的学生性格较为开朗, 而家庭成员有暴力倾向的学生则容易自卑、懦弱, 甚至成为校园霸凌对象。

而缺乏家庭温暖的学生, 则可能与社会闲散人员为伍, 效仿某些影视或者网络小说的情节, 参与到校园霸凌中。显然, 来自家庭的不良影响, 给学生的思想和行为都带来威胁, 是初中班主任工作所面临的严峻挑战。

(二) 来自学校层面

在应试教育的长期影响下, 学校将更多注意力放在学生成绩上, 给师生都带来不小的压力。“分分分, 学生的命根。”这样的调侃之语广泛流传于学生中间, 反映了学生对成绩的重视, 也折射出应试教育给学生带来压力之大。

在长期的学习压力下, 学生一直处于紧张状态, 难免出现厌学行为和逆反心理易怒、容易与同学发生冲突、学习态度消极、不服教师管束等行为, 对学生各方面发展带来不利影响。

三、新时期初中班主任班级管理工作策略研究

(一) 构筑班级公约, 奠定管理基础

苏联教育家凯洛夫曾言:“没有规矩的班级无法形成凝聚力。”规矩通常有两种形成渠道, 一条是通过具有强制力的法律进行约束, 违反法律就要受到惩罚。这种威慑力使得人们遵守规矩; 另一条是通过公约, 公约是人们约定俗成的东西。

班主任可以制定规章制度, 并严格监督学生遵守规章制度。一旦有违反公约的行为, 严格执行相应的处罚措施, 班主任不能有个人情感的偏颇, 否则便会造成一种不公平感, 人人都想违反公约并不被惩罚。长期坚持后, 这些规章制度就会自动印刻在学生内心, 形成班级公约。班级公约一旦形成, 就会对学生形成约束力, 为班级建设奠定基础, 在后期班级管理工作中, 班主任的工作量也会大大减轻。

(二) 掌握技巧, 事半功倍

1. 调整战术, 促进纪律管理

如同作战一样班级管理也有技巧, 兵法也可以应用在班级管理中。比如, 在管理中, 班级制定的规章制度不需要很严格, 但必须要严格执行。例如, 规则“早读课不准迟到, 违者站着读书”, 这就是一件很平常的规则, 每位学生都能轻松做到。

但是,如果班上有迟到现象,班主任就要严格按照规定实施惩罚。执行惩罚过程中不能有漏网之鱼,否则规则在就失去了原本的价值,在学生心里失去威信力。又比如,“擒贼擒王”这一记也可以运用在班级管理。对班级的群体违纪现象,找出罪魁祸首,严厉惩罚,一招破解。

班主任可以多参加教学培训,听取教育专家或者资深教师的教学管理指导,多参加网络教学管理论坛,多和同行人士交流,学习并积累班级管理经验。

2. 走进学生内心,纠正不良习惯

初中学生的主要学习收获来源于课上,需要班主任帮助学生保持较高注意力。比如,有一名学生在听课到一半时,就开小差,甚至做出某些扰乱课堂秩序的行为,他和周围的同学都无法高效完成学习任务。解决这一问题不能完全依靠说教,还需班主任多了解学生,与学生打成一片,从而真正走进学生内心,找到行为根源,有效帮助学生转变思维。

根据笔者经验,产生这种行为原因,一般来说有两个方面,一方面是学生自身原因,另一方面则是外界环境的影响因素。“知己知彼,百战百胜”,在开始对学生行为进行引导之前,需要事先向他的同学了解情况,初步确认学生行为的影响因素。

其次,选择放学之后的时间,让其帮忙拿着学生的作业到办公室进行直接沟通。原来这名学生也尝试了很多办法,自己也很着急,但越是着急越是管不住自己,打扰到其他同学更是并非出于他的本意,他只是没有正确的办法释放自己的情绪。

了解到原因之后,我问道:“还能回忆起,最开始是因为什么不能集中精力吗?平时回家之后,跟爸爸妈妈说过这些困难吗?爸爸妈妈经常过问你在学校的情况吗?比如,都做了什么,学到什么之类。”他陷入回忆,过了一会抬起头来说:“有一次考试没考好,心情焦虑,上课的时候老想着这事,无法集中注意力。我以为过几天就好了。结果一直没有好转。”我能够从他的回答中感受到浓浓的无力,甚至还有一些不被理解的孤独。了解到问题所在事情就简单起来,接下来的时间里我经常为他做心理疏导,并且与各科老师一起关注他的进步。在师生的共同努力下,他渐渐放下压力,重新树立起学习信心,上课状态逐渐好转。

3. 建立家校合作机制,巧借家长之力

为学生提供良好的成长环境,帮助学生以更好的状态投入到学生中,是每一名初中班主任的工作目标。这一工作目标的实现,应在家校两个方面多花力气,以此家校合力来应对社会、家庭、学校等多个方面对初中学生思想行为所产生的不良影响。

首先,借助微信群建立起与现代生活相适应的家校合作机制。班主任可以将学生的成长和进步通过微信群告知家长,激发家长关注孩子学习的积极性。事实证明,当家长收到来自班主任和任课教师的反馈,他们会再次对学生鼓励。慢慢地放在孩子身上注意力也多了起来,那么学生在校生活和学习中所发生的事情就瞒不过家长,他们的行为就会得到及时纠正和引导。

其次,邀请各科教师有效参与到学生管理工作当中,将更多学生的成长的点滴和趣事通过语言、视频、照片等形式分享给家长,帮助各位家长更加全面地了解自己孩子在校的生活。随着家长对学生的了解和关注逐渐增多,家长与教师之间的沟通也更加顺

畅,家长在学生管理中发挥了重要辅助作用,班主任工作也事半功倍。

(三) 掌握学情,因势利导

学习质量管理也是班主任的重要工作内容。要想抓好班级学习管理工作,教师需要掌握学情,要了解学生的学习习惯、优势学科和问题学科。这也需要班主任仔细观察学生的学习生活,主动了解学生,关注学生学习习惯的变化、学习表现以及学生在任课教师、班级同学内的学习评价等。

了解学情后,教师就可以对学生的具体问题具体分析了。比如,我们班一位学习成绩优异的学生,最近成绩出现了下滑趋势。我在课堂上并没有观察到该学生有任何异常,但是我发现该学生在早操实践经常迟到,而且精神状态很不好,睡眠惺忪地跑步。

与学生家长沟通后,我才发现这位学生最近迷上了红楼梦小说,每天晚上熬夜看小说。晚上睡不够,第二天自然没有精力学习,成绩肯定下滑。

了解了这些情况后,我与该学生做了一个约定:小说由我保管,每天自习课将书还给他,他可以在自习课上自由安排时间看书,但是下次考试成绩必须有进步。通过掌握学情、因势利导,为学生制定个性化管理方案,帮助学生学习和发展。

(四) 阁中幽兰立,案前笔墨香

除了上述学习管理、心理疏导工作外,打造优雅的班级环境也是班主任的一项基本工作。班级环境包括外部环境和文化氛围两方面。

绿色是充满生机的颜色,和初中生的年龄特点、性格特征很适合。班级窗台上可以多布置一些绿色植物,绿色小盆栽生机可爱,增强视觉感染力。另外,小绿植放在窗台上请班级学生及时照顾,可以培养学生的爱心,把教室变成温暖、有感情的地方。教室卫生是教室环境的重要影响因素,班主任要常抓卫生管理,保证教师干净整洁,使学生可以在优雅的环境中学习。

班级环境的文化内涵也要增强。教室有很多空间营造文化气息。最常见的有教室黑板上方张贴学习标语、教室两侧墙面上挂名人名言、教室后黑板编制板报等。除了这些常用手段外,教室里还可以设置空白版,悬挂在班级角落,给学生留下表达空间,让学生写一些学习目标、励志语言等。

四、结语

上文是对初中班主任班级管理存在问题与具体解决手段的分析,为初中班主任在班级管理问题上提供了一些较为积极的建议。初中阶段是学生价值观念与人格品行养成的关键时期,班主任在学校学习环境中承担了一份重大的责任,这就要求班主任在自身的工作上一丝不苟、以身作则,充分地了解学生需求,帮助学生解决各种难题与烦恼,引导学生养成良好的学习与生活习惯,为学生树立一个好的榜样,帮助学生完成青春期的过渡。

参考文献:

[1] 梁贵媛. 衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴——一位初中班主任的班级管理艺术[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(001): 58.

[2] 高琬鑫. 以班为家 感受爱的教化——浅谈新课程背景下的初中班级文化建设[J]. 新课程研究(下旬刊), 2020(10): 9-11.

曲靖乡村文化建设发展困境及对策研究

王家永 李自良

(曲靖医学高等专科学校, 云南 曲靖 655011)

摘要: 2019年曲靖市入选第三批国家公共文化服务体系示范区,为推进现代公共文化服务体系,积累了成功经验,在全国形成了示范效应。但也要看到全面建成小康社会背景下农村文化建设存在的短板。本文就曲靖市乡村文化建设存在的问题进行梳理,并对存在的问题提出一些建议。

关键词: 乡村文化; 问题; 对策; 曲靖

一、曲靖市乡村文化发展概述

曲靖地处云南省东部,“滇黔桂”三省区交界处。全市有乡镇(街道)综合文化服务站138个。有1673个行政村(社区)综合活动室业务用房面积达200平方米的有869个,配套文体活动广场1574个。建成农家书屋1673个,农村书屋配置到行政村,一部分条件好的延伸到自然村;乡镇文化站工作人员编制全配齐。138个乡镇(街道)综合文化站现有编制721人,实有人数459人,平均每个文化站达到3人。此外,全市有业余文艺团队达3000支,人员达2.9万余人。

二、曲靖乡村文化建设存在的问题及原因分析

(一)领导重视不够

基层政府近几年把主要精力和财力放在抓脱贫攻坚。通过5年多的奋斗,取得了脱贫攻坚的胜利。但乡村文化发展方面,存在领导重视不够的问题,重视物质文明建设轻精神文明建设。特别是到了行政村一线,由于村“两委”成员普遍文化水平不高,对文化事业的重视不足,导致农村文化阵地群众的参与性不高,场所闲置。

(二)经费保障不足

2002年国家实行农村税费改革以来,作为云南边疆地区,乡镇一级财政经费更加吃紧。曲靖市农村公共文化服务经费,几乎来自于政府拨款,建设资金投入不充分,资源配置不均。由于财政薄弱,加上脱贫攻坚的巨大投入,到了乡镇,几乎没有文化建设配套经费。

(三)专业人才建设不足

目前,全市各乡镇都配齐了文化专干,各乡镇(街道)达到了3人的标准。调查发现,文化专干被挪用、借用现象普遍,文化专干往往从事乡镇其他工作安排,文化专干职能被削弱。在行政村一级,没有村级文化协管员或文化专干。文化场所建立了,但文化场所长期闲置,群众参与性不高,文化场所和各种设施设备成了摆设。

(四)城乡文化服务不均衡

曲靖下属各县市区建有图书馆、文化馆、博物馆、体育馆、公园、健身设施等文化设施来满足人们对精神文化的需求。在农村地区,基本的读书、看报、网络、健身等文化需求仍然难以享受,造成城乡之间文化服务的不均衡。

(五)乡村文化振兴主体的流失造成农村文化传承的断裂

乡村文化的振兴,从根本上要靠农民。但随着城镇化快速推进,城乡差距加剧了农民外出务工,大量的青壮年农民离开家乡到外出谋生,加剧了乡村精英人才的流失,导致留在农村的大多为老

人、妇女和儿童,他们因受年龄、文化程度、技术等方面的影响,难以承担起乡村文化振兴的任务,造成农村文化缺乏活力。本应在文化活动中起主导作用的青壮年却在公共文化服务之外,造成农村文化传承的断裂。

(六)乡村文化活动缺乏有效组织

调研中发现,不是农民对精神文化没有需求。相反,是因缺乏组织而对文化活动无奈。随着曲靖老龄化的推进,曲靖农村地区村村都有老龄人,老龄人出现了增长趋势。随着老龄人劳动强度的下降,闲暇时间快速增多,农村居民尤其需要有以自己为主体的精神文化生活来在自己的生活中来重建人生的价值和生活的意义。但由于村级缺乏组织,老龄人参与文化活动少,老年生活单调。

三、曲靖市乡村文化振兴对策建议

乡村文化振兴,是实现乡村振兴的灵魂工程。对曲靖市农村地区乡村文化情况的调研,综合分析后笔者认为,实现曲靖农村小康社会背景下农村文化的振兴,建议从以下方面努力:

(一)加强农村公共文化服务领导

各级领导干部要切实提高文化振兴在乡村振兴中的重要性认识,切实担负起推进公共文化设施建设的责任,承担起区域内管文化和办文化的责任。

1. 认真制定农村文化发展的长远目标和近期目标
根据制定的目标,分步骤、分阶段的去组织实施。

2. 加强组织和分工

对乡村文化的领导要形成乡村两级一盘棋抓落实的工作格局。结合乡村振兴,整合宣传部门、组织部门、乡村振兴办、人居办、共青团、妇联、文化站、乡愁书院、教育部门等力量形成合力,拿出抓脱贫攻坚那样的务实精神,层层抓落实,把抓乡村文化振兴落到实处,四五年便可看到成效。

3. 要发挥农村党员的先锋模范带头作用

农村党员干部作为农村群众中的先进分子,要争做乡村文化振兴的组织者、引领者。用高度的文化自觉和文化自信带领群众投身乡村文化振兴实践,带领群众开展喜闻乐见、通俗易懂文化活动。与此同时,作为党员,要在人居环境整治、乡风文明、文明村创建、殡葬改革、移风易俗、志愿者服务、遵纪守法、孝老敬亲等方面发挥带头作用,做给群众看,用自己的一言一行影响身边的群众。

4. 加强农村文化活动组织

曲靖市第六次全国人口普查数据显示,曲靖市2010年60岁及以上人口占常住人口的比率达10.71%,总数为62.71万人。曲

靖 60 岁以上人口已超过国际通行标准, 进入老龄化社会。

随着曲靖老龄化的加速推进, 农村地区村村都有老年人。随着农村小型机械的使用推广, 农村整体劳动强度降低, 老年人有更多闲暇时间。加上物质生活富裕以后, 老年人开始追求自己的精神文化。他们需要建立以自己为主体的精神文化生活来找到生活的意义。面对老年人对精神文化生活的需求, 各级组织要加大对老年人精神文化生活的关心, 加强农村文化活动的组织, 引导农村老年人协会组织老年人开展各种文化活动, 让老年人老有所乐。

(二) 加大文化振兴资金

要结合六大振兴任务, 不断争取上级文化经费和从村集体发展资金中拿出一部分资金, 不断完善乡村文化设施。通过文化输血, 通过知识、资金、人才下乡等, 将先进、健康、有益的文化输送到农村, 提升农民精气神。

(三) 加强人才队伍建设

1. 加强乡镇文化服务中心专职人才队伍建设

各乡镇(街道)领导要提高对农村文化建设重要性的认识, 配齐用好文化专干, 禁止占用、挪用文化专干岗位从事其他工作。乡镇文化专干要不断提高自身专业文化水平。通过专业技术水平的提升来为群众文艺创造、舞蹈编排与推广、乐器使用与技能提升提供指导, 不断带动群众文化艺术水平的提高, 带领群众文艺队走出乡村、走向城市表演, 不断提高农民文化自信。

2. 探索乡村文化协管员制度

针对现在行政村一级文化管理无人管, 文化传承面临失传的问题。建议在行政村探索建立乡村文化协管员制度, 聘请兼职人员实现乡村文化有人管。

3. 培养和团结农村文化精英

在农村居民中, 有许多土生土长的农村文化精英, 他们熟悉本土文化。农村基层组织要加强对乡村文化的领导, 就是要培养与团结农村文化本土精英, 以开放的体制吸引优秀的民间艺人参与农村公共文化建设, 为本土文化精英的文化活动提供支持和帮助。

(四) 加强乡村文化设施的使用和管理

目前, 曲靖市 1673 个行政村实现了村村都有乡村书屋, 活动场所的目标。但是, 调研中发现, 农村书屋没有“火起来”, 党群活动室长期大门紧闭, 没有用起来。针对存在的问题, 一是建议配备乡村文化协管员加强文化场所的管理使用。实现农家书屋、文化场所有人管理, 提高农村文化设施的使用率, 避免造成闲置。二是利用春节、元宵节、端午节、中秋节、国庆节等节日和农忙空闲时间, 在乡村文化协管员的指导下因地制宜的组织老年群众开展文化活动, 丰富他们业余文化生活。三是提高乡村中小学图书室使用率。在调研中发现, 有的乡镇乡村小学有图书室, 但有的图书室但流于形式, 没有正常开展借阅。学生在校除了教材学习之外还是教材学习。建议建立以教育局为牵头单位, 文化部门配合的乡村中小学图书室建设, 保证每所学校都有图书室, 每个图书室都可以正常为学生提供借阅服务, 引导中小学生学习养成良好的阅读习惯。

(五) 加强乡村文明实践

1. 利用道德讲堂, 新时代文明实践站、实践所开展好乡村文明实践

目前, 乡村已形成“新时代文明实践中心——分中心——乡

镇(街道)实践所——村级实践站”的文明实践场所布局, 在全市各县市区中小学有文明实践基地。

在文明实践考核上, 要与曲靖市“红旗村”创建综合考核相结合, 逐步解决宣传和实践“两张皮”的现象, 推动文明实践在群众中落细落小落实。

活动主题选择上, 要围绕社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德、良好家风、村规民约等方面开展。通过活动的开展, 提高群众的思想道德认知与践行能力。

2. 大力倡导移风易俗, 推进稳步殡葬改革

教育村民反对大操大办婚丧酒席、搞封建迷信活动等陈规陋习, 树立勤俭节约的文明新风。特别是殡葬改革方面, 采用褒奖先进的形式引导群众树立正确的丧葬观, 稳步推进移风易俗, 推动文明节俭治丧, 把深化殡葬改革推进移风易俗纳入村规民约, 教育引导广大村民树立科学、文明、健康的丧葬新风尚。

3. 坚持不懈开展文明创建

扎实开展文明乡镇(街道)、文明村、卫生村、文明家庭、文明户评选创建。通过创评, 进一步提升农村文明水平, 改善人居环境, 减少邻里矛盾, 提高村民文明素养, 为农村经济社会又好又快发展提供基础保障。

(六) 提高农村文化数字化、智能化建设服务水平

曲靖市农村文化基础设施主要停留在传统的基础设施建设。面对互联网、5G 网络, 数字化文化服务建设整体滞后, 无法满足青年群体对数字化、信息化、智能化的需要。

一是建议推广农村无线广播, 实现“村村有广播, 广播响起来”的目标。把“村村响”作为惠民、利民、便民工程来抓, 把群众需要的政策法规、农业技术、法律知识、健康养生、致富信息等民生信息, 及时传递到村头巷尾、田间地头, 引导农民口袋富起来和脑袋富起来。

二是发挥互联网优势, 依托智能手机载体, 为群众提供一些免费的数字阅读、弘扬主流价值观的影视、文化娱乐、公共信息、农业新技术推广及病虫害防治等内容, 提高农村青壮年群体参与公共文化活动的积极性和主动性。

四、结语

乡村文化发展是乡村振兴的应有之义, 应该借助文化振兴的机遇, 补齐乡村文化发展短板, 通过加强组织领导, 加大资金投入, 加强人才队伍建设, 加强乡村文化设施的使用和管理, 加强乡村文明实践, 提高农村文化数字化、智能化服务水平等措施来巩固农村文化阵地, 自觉形成乡村文化振兴的内生动力。

参考文献:

[1] 中共曲靖市委曲靖市人民政府关于贯彻乡村振兴战略的实施意见[N]. 曲靖日报, 2018-08-09.

[2] 郑宝华, 岳石林主编. 曲靖市发展蓝皮书 2018~2019——曲靖市乡村振兴研究报告[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2019.

曲靖高校社会科学界联合会 2019—2020 年度科研课题《全面建成小康社会背景下曲靖乡村文化振兴研究》(课题编号: QJGXSKL20014)研究成果。

基于微信公众号翻转课堂教学设计与构建

——以《小学信息技术》为例

陈秋梅

(东莞松山湖教育管理中心, 广东 东莞 523808)

摘要: 随着“互联网+教育”的快速发展, 翻转课堂教学改革迎来了良好的发展环境。传统的小学“信息技术”课堂中, 以教师为主、学生为辅的教学方式远远满足不了现代教学方式。况且信息技术课程存在实践性强、学生水平参差不齐、教学内容多且杂、课程课时少等问题。本文尝试在移动环境下把翻转课堂引入到小学信息技术课程中, 以加强学生的自主学习和师生互动交流。利用微信公众号传导教学信息, 并通过课前导学、课中研学、课后评学三个教学环节调动学生的积极性, 提高课堂教学的效率。

关键词: 微信公众号; 翻转课堂; 微视频; 教学设计

翻转课堂是指重新调整课堂内外的时间, 将学习的决定权由教师转移给学生。学生在课前利用移动设备或者平台在家观看视频。在课堂上, 学生可以通过小组合作、师生面对面交流等来进行课堂教学, 是促进教学效绩最大化的一种教学形态。

在小学信息技术课程中, 教师在教学过程中采用“以学生为中心, 教师为辅助”的教学方法, 将课堂的主动性交给学生, 使课堂气氛更加活跃, 进而提高学生的操作技能和思维能力。通过借助基于微信公众号的学习互动环境, 以移动微视频、教学课件为主要教学内容, 充分发挥移动设备在学习中的作用。

同时, 突破学生学习的时间、空间和设备的限制, 让学生通过观看教师提供的视频、课件、任务等进行分组教学设计、完成微视频的制作, 达到构建微信公众号的翻转课堂模式。

一、利用移动设备开展翻转课堂的可行性

随着“互联网+”信息时代的发展, 信息网络已覆盖全国。据互联中心最新报告显示, 网民人数比去年不断增加, 特别是手机网民。可见, 当下中国网络的应用环境已经是移动互联网的时代。

在信息技术发展的同时, 越来越多的人关注利用微信公众号进行学习的好处, 现在小学课堂借助多媒体网络、学生使用平板、电子书包等引入课堂已经在国内外的盛行, 促使传统课堂的教学方式发生了变化, 学习形式、学习内容、教学任务及师生互动交流正发生变化。

笔者认为, 在小学信息技术课程中一些陈述性知识及实操性强的阶段部分内容比较适合翻转课堂模式的设计, “互联网+教育”的时代不断影响着我们的生活及学习, 利用这些信息

可以让学生在课前通过移动学习平台观看教师制作的微视频和PPT课件提前预习, 对于疑点做好标记, 有利于教师节约课堂的教学时间, 抽取更多的时间为学生解答问题。

二、搭建平台, 开展翻转课堂的教学设计

(一) 创建公众号平台素材的设计

微信公众号基于微信各类信息推送平台, 也是近几年比较流行的社交推广应用平台, 相比其他慕课平台, 要求的技术门槛低, 建设成本花费小, 推广应用面广, 资源易保存、分类和搜索。它的使用对场地、时间没有特别的要求, 有网络和普通智能手机即可查看。而且很多学生已熟悉微信软件, 因此小学生只需简单培训即可上手。

小学信息技术教师根据教学大纲和课程标准通过屏幕录相软件录制微视频、课件、学习任务等, 通过微信公众号进行发布供学生随时随地学习。而信息技术课程组教师通过微信公众号官网申请订阅号, 并对公众号进行二次开发, 搭建信息技术课程移动资源的开发, 还可以使用微信公众号的聊天互动、在线交流、回答学生的疑难问题等。

(二) 基于微信公众平台的构建

微信公众号是师生在线教学交流的场所, 可以利用它的优点为我们的教学提供很多便利。这就需要我们做到以下几点:

首先, 教师用一个手机号或者邮箱注册一个订阅号;

其次, 利用微信公众号内置功能, 进行自动回复、自定义菜单以及主菜单和子菜单的分类设置;

最后, 根据本节课程的教学内容及目标将提前设置好的教学设计、视频、布置教学任务、教学资料等上传微信公众平台, 一天可发送一次, 一次最多可群发8条图文消息。教师可以通过在微信公众号后台的功能模块自动回复中的“关

关键词回复”向学生家长发布“消息”和教学任务。

(三) 翻转课堂教学设计

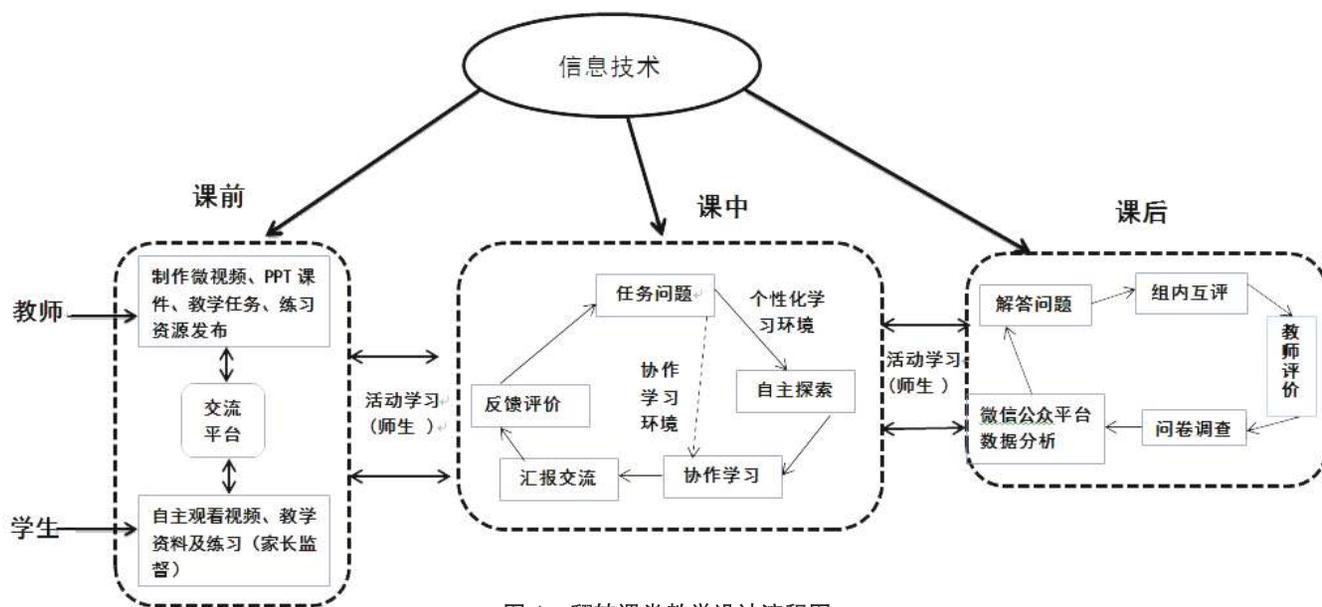


图1 翻转课堂教学设计流程图

1. 课前

利用微信公众号作为翻转课堂的学习环境，在开展前确保公众号能正常使用。考虑到授课对象为小学生，自我约束力较差及自主安排时间有限。所以在授课前先安排1课时作为准备课，教师利用课堂上给学生讲授微信公众平台的使用方法操作步骤，并提供电子文档操作说明供家长在家里指导学生学学习。

此外，还需班主任传达到每一位家长关注《小学信息技术学习资源平台》公众号，让家长引导学生进行如何获取正确的教学资料、视频及教学任务，提交作业等，可以利用网上资源查找相关的资料，同时学生也可以通过线上互动，寻求老师的帮助。

2. 课中

在课中，教师应转变角色由“知识授予者”转换成“教学活动的组织监督者”，通过组织学生进行任务确定、自主探究、协作学习等几个环节，具体实施如下：

(1) 任务确定

例如：小学信息技术三年级(上)教材当中“计算机的组成”内容，首先要求学生课前利用教师提供的微信公众号进行观看教学视频、PPT课件及相关教学任务，学生通过学习带着疑问去寻求答案。比如：学生提出“什么是硬件”“什么是软件”“除了书上列举的硬件和软件例子，现实生活中还有哪些？”“显示器的作用”等等问题

(2) 自主探究

在课堂活动上，独立探究显得尤为重要，因为它可以开发

大家独立处理问题的能力。还可以通过引导式的方法激发学生的创造能力，通过面对面的辅导与交流解决相关的问题。必要时教师会利用教室的多媒体设备进行集中讲解。

(3) 协作学习

在实施课堂活动中，教师可以有目的地对学生提问。教师根据班级人数和学习能力，将学生分为5-6人一组，每组设1名成绩比较好的为组长。根据教师设定的任务分工合作，组长根据学生特点安排人员的角色，比如：技术总监、查找资料者、记录者、跟岗学习者、发言者等，让每个学生都能明确自己的任务并能很好的完成。

(4) 汇报交流

每一组的成员经过分工合作取得的成果需在课堂上进行汇报和交流，将问题的解决方法和遇到的问题与同学们分享，其他组的同学也可以提出一些问题或者更好的解决方法，达到共同学习的目的。

(5) 教师指导

教师为学生解答问题，将解决课堂难题提供“强有力的支持”，这时可以对学生常遇到的难点进行解答，让学生能够及时解决疑惑。

3. 课后

课后，反馈评价是由教师、学生一起完成，采取过程评价与结果评价的方式，对过程的评价主要是考察每一组学生在参与课堂、活动的积极性及协作能力、思考问题能力等方面是否到位；对结果的评价重点是考核学生对知识和实践性操作的掌

握程度,重点考核学生的问题解决和作业完成的情况。所有组汇报完后,利用问卷星、UMU 等进行学生互评、组长评定、教师评定三者结合,形成一份结果性评价。

三、教学效果调查

(一)教学效果良好

通过问卷星,设计了两份问卷。一是翻转课堂实施的效果,二是关于传统教学实施的效果。从统计结果显示,高于90%的学生觉得利用微信公众号环境下翻转课堂的教学设计与构建更加感兴趣,而传统教学问卷只有80%左右,主要原因是,在信息技术飞速发展的时代,不断改变着我们的生活和学习,学生可以在上课前随时随地使用手机和平板电脑学习,能主动和老师进行了沟通解决疑难问题。学生完成课前任务的自觉性比较高,课堂汇报比较踊跃。而且时间比较自由,学习内容比较灵活性。

(二)学生自主学习性提高

与传统课堂教学相比较,利用微信公众号翻转课堂的学习,学生可以掌握更多的理论知识,通过教师在平台上传的PPT课件及视频进行学习,对作业学习的时间和次数可由自己把握,大大减少课堂练习的时间。这样可激发学生课后学习的自觉性,促使学生完成高质量的作业。

(三)学生实践能力提高

在信息技术课堂中,对于实践动手能力强内容,学生可通过微信公众平台提前预习,学生动手实施能力可大大提高。如“插入图片”等课程,在翻转课堂模式下,学生可通过微信公众号菜单里的微视频,在课前可以反复学习,在课堂上可在短时间完成操作,因此90%学生的操作技能能够快速提高。

(四)学生学习积极性的增加

利用公众号进行小学信息技术翻转课堂学习,创设课堂问题。让学生根据教师提出的教学任务去观看视频、PPT课件,善于思考、发现问题、解决问题。能够很好的开拓学生的思维。学生通过课前的准时学习阶段、提出问题、解决问题、还可以通过小组合作完成教学任务,遇到问题可以线上请求帮助。课堂上,对于教师提出的教学任务能够上台展示自己的劳动成果以及想法、还要灵活解决教师和同学的提问。可以现场激发学生的思维以及锻炼表达能力。与传统教学相比,95%的学生思维力和表达力有所提高。

四、结语

在翻转课堂实施中,学生在移动学习环境下对理论知识的理解有待提高,传统教学模式注重理论知识的传递,师生面对面点滴授课,学生易掌握知识点。而微信公众平台翻转课堂模式的理论知识学习,内容多、学生易忘记。所以掌握理论知识还有待提高,但从整体实施过程来看,翻转课堂还是占很大优

势。

实践证明,在当今“互联网+教育”时代,基于微信公众号翻转课堂教学设计与构建是对传统教学模式的一项重大改革,体现了“以学生为中心”、调动学生善于思考的新教学模式,能充分调动学习的主动性。微信公众号翻转课堂对于提高学生的独立自主和实践能力有较好的成效,但是理论知识的学习还有些欠缺。我们的教学模式也随信息技术的发展而发展,现在园区所有学校实行信息化教学全覆盖,学生在课堂能保证人手一台IPAD进行教学,同时为翻转课堂的发展提供了环境支持。综上所述,基于微信公众平台平台翻转课堂教学设计与构建,单用固化、单一的范式满足不了现有教学的需求,而应根据各类课程特点进行有针对性的设计。

参考文献:

- [1] 杨英. 翻转课堂在中学计算机应用基础教学中的尝试[J]. 无线互联科技, 2015(4): 94-95.
- [2] 陈晓菲. 翻转课堂教学模式的研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2014.
- [3] 陈子超, 蒋家傅. 高校翻转课堂教学模式探索与实践[J]. 现代教育技术, 2014(12): 112-117.
- [4] 苏仰娜. 翻转课堂学习评价研究, 基于多元智能理论与Moodle平台活动记录[J]. 电化教育研究, 2016(4): 77-83.
- [5] 向曙曦. 基于微信公众号的移动学习与实践[J]. 当代继续教育, 2015(2).

本文系: 东莞市教育科研“十三五”规划2019年度课题《基于微信公众平台平台翻转课堂教学设计的》的研究成果, 编号: 2019GH504。

作者简介: 陈秋梅(1983-), 女, 广东梅州人, 硕士, 中级职称, 供职于东莞松山湖教育管理中心, 研究方向为信息技术。

“人工智能 + 大数据”在初中数学教学中的应用研究

何贵明

(东莞市石排中学, 广东 东莞 523000)

摘要: 随着互联网和信息技术的推广和普及, 人工智能和大数据已经成为教育教学改革的一大助力, 对现代化、个性化教学的实施具有积极价值, 更能促进基础教育走向未来化。在初中阶段, 数学课程是学习物理、化学等课程的基础, 对学生创新思维、综合能力的培养具有一定作用。在课程改革视域下, 教师应主动树立大数据、人工智能意识, 以现代化的教育教学环境激发学生的内在学习动力, 打造初中数学品质课堂。通过构建“科技 + 教育”的课堂环境, 促使学生积极动手和动脑, 促进其创新思维得到培养和发展。本文立足围绕“人工智能 + 大数据”, 对初中数学现代化教育模式进行探讨。

关键词: 人工智能; 大数据; 初中数学; 应用

随着课程教育改革的推进, 教育信息化已经给教育教学工作带来了巨大的发展契机, 将人工智能、大数据技术引入教育实践已经势在必行。

如何将两者精准地运用到数学课堂是目前教师需要关注的焦点, 教师应打破传统教学的思维定式, 借助人工智能、大数据对学生课前、课上、课后的学习效果进行数据分析, 精准地把握学生学习进度和知识掌握情况, 便于学生在理解的基础上进行运用和强化, 打造高效的现代化课堂。

基于以上两种技术的支持, 教师应转变自身角色, 依托数学课堂辅助学生进行自学, 使其成为课堂学习的核心。下面, 本文对两种技术的融合运用方法进行分析, 并围绕数学教学进行了实践和尝试, 以构建出高品质的数学课堂。

一、“人工智能 + 大数据”的数学教学模式分析

(一) 先学——智慧把握学情

在固有课堂教学环境下, 数学教学更多是沿着教师的思路 and 想法进行, 学生掌握的自主学习时间较少。在人工智能和大数据集成的技术平台下, 师生教学活动不再局限于多媒体看屏学习这一方式师生均可以利用智能系统、数据资源, 既满足了学生的个性化学习需求, 更为以学定教理念的落实提供了有利条件。

在智能评测、学情分析等功能下, 教师可以对学生学情进行深入分析, 确保课堂教学的针对性。在《课程标准》中, 提倡教师落实因材施教原则, 这就需要对初中生整个班级的学情有一个整体的把握。而传统教学难以实现对学生整体的学习数据分析, 这就需要教师引入大数据和人工智能技术。

例如, 七年级数学《合并同类项与移项》这部分知识, 教师可以预先准备经典例题和对应的练习题目, 以微课的方式上传到公共学习平台, 让学生在课前对典例进行自学和剖析。

在此基础上, 通过人工智能和大数据技术, 教师能够获取整个班级的练习完成情况, 输出最后的统计结果。接下来, 教师可以根据学生“先学”情况制定教学策略, 增强数学课程内容安排、教学任务布置的针对性, 便于学生进行知识的再认知和深入学习。

(二) 减负——突破重难点

当前, 中小學生都面临着较重的课业负担, “减负”已经成为教育领域广泛重视的问题。在传统教育教学机制下, 学生在课

内外均拥有大量的课业负担, 教师更是负责着大量教学工作任务, 不利于教育教学质量的提升, 也很难有效地缓解学生和教师的压力。

在人工智能和大数据时代下, 教师可以发挥两者的融合优势, 精准地把握教学任务的安排, 避免下发对学生智力启发无用的习题任务。

首先, 为了落实“减负增效”, 教师应对这一理念有一个清晰地认知, 需要做到减轻不必要的课业负担, 设置学生心理和生理范围内的课外巩固任务。要想实现这一目标, 教师应引导学生形成明确的学习计划, 使其清晰地了解自身知识的薄弱之处。

在人工智能技术的支持下, 教师可以通过汇集和分析学习阶段内的考试测验情况, 形成相关的知识掌握图谱, 系统化地掌握学生对不同知识点的理解情况, 存在的知识点薄弱之处。

这样, 教师就能根据不同学生的情况, 布置个性化的作业任务, 使学生在课后拥有更多时间去解决不通、不懂的难题, 减少学生的课外作业量, 达到减负的目的。

例如, 在讲解《因式分解》这部分内容后, 教师可以根据总体学生情况的智能反馈, 借助大数据设置个性化作业推送, 为学生下发不同题量、不同难度的课外练习任务, 让学有余力的学生能够去不断强化知识, 让未能熟练掌握关键知识的学生去进行基础习题的练习。这样, 学生的薄弱之处更容易得到集中训练和强化, 达到了减负增效效果。

(三) 考评——促进全面提高

数学课堂小测、考试等都是考察学生知识掌握情况、教师教学水平的重要渠道, 更是帮助学生寻找问题、查漏补缺的关键。在经过小测或考试后, 教师通常是以流水式进行考题的讲解, 即便能够针对性地讲解, 也更多是根据自身教学经验判断。

在大数据和人工智能融合下, 教师仅仅需要将班级最终的考试情况数据表调出, 就能了解学生对各种题型、各部分知识的掌握情况, 通过判断其答题正误判断高频错点, 更好地为考题讲评提供之处。基于针对性地考试和讲评, 教师可以组织个性化练兵, 对学生纠错能力进行分析, 通过大数据判断学生是否掌握了易错点和薄弱点。

例如, 在经过《一次函数》的单元测试后, 教师可以灵活利

用讲评试题的时间,在针对性讲解高频错点后,利用10-15分钟时间对学生个性化练兵,考察学生在讲解后的吸收情况,最后将仍容易出错的点进行集中讲解。在上述两种技术的支持下,教师可以在有限时间内进行错题讲评,更融入了个性化辅导环节,真正提高了数学教学效率。

二、“人工智能+大数据”下初中数学高品质课堂建设

基于上述教学模式的构建,打通人工智能、大数据与数学教学的大门。为了科学地运用两种技术,教师应根据初中数学课程教学特点,推进数学品质课堂的构建。

(一)分析先学情况,有序破解疑难

在人工智能、大数据和信息技术混合运用中,教师可以将教学内容和学生基础素质、思维能力关联起来,为学生的先学环节设置补充性教学内容,如重难点讲解、知识点梳理、习题思路分析等。

通过将先学和补充性内容相结合,让学生在课上进行自主学习和探究,并主动反馈先学环节出现的问题,以便教师在课堂上加以解决。

例如,在讲解《勾股定理》这部分内容时,教师要对先学环节反馈的数据进行分析,对不同学生在自学中出现的问题进行了解。

这样,教师可以借助人工智能和大数据环境设置补充性教学内容,让学生在课上观看勾股定理的微课程,使其能够主动地查漏补缺。

同时,教师需要根据数据分析结果选取集中出现的问题进行解答。然后,教师可以根据大数据对不同学生个性、思维等方面的分析结果,引导学生们进行分组,为基础知识掌握情况不同小组设置任务。

对于完成先学任务较多、基础知识掌握情况好的学生,可以任命为组长,其他基础知识掌握不熟练的同学可以安排基础练习类任务。

在人工智能和大数据的支持下,教师可以科学地为不同小组布置学习任务,让学生们通过协作方式进行共同学习和交流,加深其对定理的理解,强化其自主学习能力。

(二)综合学生特性,实施个性化教学

在大数据和人工智能下,教师和学生均可通过平台了解教学目标、学习任务完成情况,学生可以通过平台查看自身在班级中学习进度的排名,激励其完成学习任务的热情。

例如,在讲解《全等三角形》这部分内容时,教师要通过大数据了解学生的学习档案,再根据教学内容划分多个教学模块,让学生们以分组形式搜集每个版块需要的资料,进行独立操作、观察、归纳和探究,再让学生们将最终的观点进行讨论和分享。

这样,教师可以结合大数据了解讨论结果,根据重点进行重点知识的讲解。比如,在学生们都能掌握对应点、边、角的基础上,教师可以着重分析全等三角形的性质,借助人工智能呈现动态化课件,让学生们根据形象的三角形探讨:“经过平移、对折、旋转后两个三角形是否依然全等?”通过这样的方式,强化学生

对知识点、性质的理解。

最后,教师可以从大数据中了解到学生在个性、能力和思维等方面的差异,借助人工智能进行智能推送,主要包括针对性的复习巩固资料包、分层习题资料包等,满足学生的个性化学习需求。其后,需要关注学生对课后复习资料包和分层习题包的运用和完成情况,为新课提供依据,打造智慧化、高品质的数学教学体系。

(三)发挥智能数据优势,促进知识内化

在先进的数据分析、人工智能技术支持下,教师不再需要以主观的方式判断学生学习情况和态度。在基于人工智能和大数据的数学课堂环境下,教师可以从大数据中观察整个数学教学课时教学进度、学生在每个章节的学习态度、学习情感和方式,为开展个性化辅导提供有力依据。

通过及时关注数据分析和反馈,教师可以及时对学生的知识掌握情况有一个把握,避免不必要教学内容的反复讲解,使得数学课堂教学更加精准,内容设置和教学方式也更加科学、合理。

同时,针对少部分学生未能掌握的内容,例如,在讲解《一元二次方程》这部分内容时,教师可以预先下发电子导学案,让学生进行线上作业反馈的方式,让教师能够根据数据检验学生学习态度、制定重难点讲解内容。

其后,在发现部分学生在课上混淆一元一次、一元二次方程概念时,教师可以将这部分内容作为重点内容体现在教学环节,并设置对应的辨析题目,根据学生情况进行派发。

此外,教师可以对学生课上学习进度进行数据分析,根据学生知识掌握情况设置概念总结类、归纳类、迁移运用类习题,让学生们在巩固好概念、定义的基础上,尝试将一元二次方程运用到实际问题的解决中。

通过科学地分析学生数据,精准地把握学生学习动态,使得课堂充满紧张感,刺激学生将知识内化,并转化为知识运用能力。

三、结语

综上所述,“人工智能+大数据”是教育信息化的全新潮流,是对传统教育方式、教育思维的颠覆,使得师生均处于共同运用技术的课堂环境,让教师成为引导和辅助学生学习的“伙伴”,极大程度上减轻了初中生的课业压力,实现了个性化教学。两种技术引入数学课堂需要经历长期的探索和实践。因此,教师应在构建有效教学模式的基础上,通过加强先学、减负、考评等环节,结合学生实际灵活调整教学方式,以关注先学情况、综合学生特性、发挥数据优势等方式,强化学生自主学习能力,构建起高效且智慧的教育教学方法。

参考文献:

- [1] 李苑华.大数据背景下初中数学教学方式的转变[J].数学大世界(中旬版),2019,(10):20,19.
- [2] 江婷.大数据时代,智慧型课堂——浅谈初中数学智慧课堂的运用[J].速读(上旬),2019,(1):108.
- [3] 张国祥.刍议人工智能技术对初中数学教学方式的优化[J].新课程研究(下旬),2020,(11):76-77.

“互联网+中职数学”：中职数学教学改革新方向探究

律启东

(沈阳市装备制造工程学校, 辽宁 沈阳 110026)

摘要: 随着互联网技术发展, 中职数学教学的模式应得到进一步优化, 教师需积极引入新的授课方式、理念, 以此更好地激发学生兴趣, 加深其对所学知识的理解, 从而在无形中帮助学生构建出一套属于自己的数学知识体系, 为他们之后学习更深层次的数学知识打下坚实基础。在“互联网+”思维下, 将数学教学与互联网技术融合, 能够极大丰富教学内容、优化教学形式, 从而全面提升中职数学教学质量。基于此, 本文将针对“互联网+”背景下, 中职数学教学改革方向进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 互联网+; 中职数学; 教学改革; 方向探究; 策略

互联网时代, 知识更新非常迅速, 传统的数学教学模式很难满足当前中学生的数学学习需求, 开展教学改革成为必然趋势。因此, 中职教师要重新审视当前数学教学模式, 转变传统授课观念, 以此更好地适应时代发展需要。通过将互联网技术引入数学课堂, 能够极大丰富教师的授课模式, 提升学生的数学知识储备, 促使数学学习质量提升到一个新的高度。

一、“互联网+”时代开展中职数学教学改革的意义

(一) 有利于激发学生自主学习主动性

传统数学课堂, 气氛较为沉闷, 学生很少还能感受到数学的魅力。长此以往, 中职学生很容易产生厌学心理, 从而影响中职数学教学工作开展。借助互联网技术, 教师能够为学生构建一个生动、形象的课堂教学氛围, 让中职生更好地感受到数学知识的魅力, 使其从全方位、多角度理解、分析所学的数学内容, 从而激发其学习数学知识的热情, 提升学生的学习主动性。

(二) 有利于加深学生理解水平

通常来说, 中学生的理解能力有限, 尤其在学习一些难度较高的数学知识时, 很容易出现对知识理解不到位、不深入的情况, 这样将严重影响他们形成用所学知识解决实际问题的能力。

基于此, 将互联网技术引入数学课堂, 教师可通过微课、媒体视频等多种方式, 将抽象的数学方程、空间模式具象化、生动化, 以此帮助学生更为便捷地理解相应知识内容, 在无形中加深其对所学知识的理解。长此以往, 中职学生在学习数学时会形成较强的自信心, 对提升其数学学习质量有重要作用。

(三) 有利于优化数学教学形式

以往中职数学教学时, 形式较为单一, 多为教师由上而下地对学生“照本宣科”地进行知识讲解, 不利于学生理解, 难以激发其学习兴趣, 致使学生缺乏课堂参与感, 严重影响了数学课堂的教学效果。

基于此, 教师通过借助互联网技术, 能够有效突破传统教学形式对学生的束缚, 转变以往枯燥、死板的教学模式, 实现高质量的互动教学, 促使学生逐渐成为数学课堂的主体。此外, 教师可借助互联网技术, 将数学教学与学生生活、兴趣爱好等元素结合, 构建一个更具智慧性、系统性的教学形式, 从而全面深化中职数学教学改革进程。

(四) 有利于形成自主学习习惯

通常来说, 中学生的自控能力较差, 很少进行自主学习, 这样极大阻碍了他们学习质量提升。因此, 教师通过将互联网技术引入数学教学, 可以为学生构建一个线上自主学习平台, 将日常授课所用的微课视频、PPT等数字化教学辅助资源上传到平台, 让学生能随时随地找到需要的知识内容, 提升其自主学习效率。此外, 教师还可设计“问题互动”模块, 及时解决中职学生自学过程中遇到的诸多问题, 提升其自主学习质量。

二、“互联网+”视域下中职数学开展教学改革新方向探究策略

(一) 借助网络资源, 探究教学内容改革新方向

中职数学教材内容有限, 教师进行授课时若单单依靠课本, 很难帮助学生建立一套完整的数学知识体系, 不利于提升数学教学质量。

基于此, 在互联网时代, 教师可充分借助网络资源, 并通过多媒体视频、PPT等形式, 将网络上丰富的教学资源引入数学课堂, 以此丰富中职数学课堂。教师在引入网络资源前, 应对中学生的数学理解能力、知识储备等进行详细分析, 并结合他们的兴趣爱好选择适合的网络教学资源, 以此激发他们的数学学习兴趣。

例如, 在进行《随机事件的概率》相关内容的教学时, 教师很难通过大量实验证明某一事件的概率, 因此, 教师可借助网络资源进行教学。教师可以从网络上寻找一个“图钉掉落”实验的视频, 并将其在课堂中对学生播放。视频中, 实验者会将图钉尖朝上的次数记录下来, 而后利用 Excel 软件, 将相应数据绘制成了散点图。通过视频, 学生能够发现, 实验次数越少, 频率的分布较为凌乱、没有规律, 当实验增加到一定次数时, 图钉尖朝上的频率会逐渐稳定在某一数值附近。由此可见, 教师进行数学授课时, 通过借助网络资源, 能够极大丰富教学内容, 激发学生进行数学知识探究的兴趣, 还能在无形中培养学生数形结合思想, 从而全方位提升学生的数学学习质量。

(二) 巧借多元形式, 探究教学模式改革新方向

“互联网+中职数学”背景下, 教师可采用多元化教学模式, 通过微课视频、多媒体设备等方式, 对现有教学模式进行改革, 以此提升数学授课效果。

1. 微课视频教学, 加深学生理解

中职学生理解能力较低, 对于抽象的数学知识往往不知从何入手, 这将严重影响教师进行数学重、难点知识的教学效果。基于此, 在互联网时代, 教师可尝试借助微课视频对学生开展教学, 以此帮助学生更好地理解所学知识内容。

教师在制作微课视频前, 教师要对学生的三状态做到心中有数, 即他们的学习状态、身体状态和心理状态, 以此确保他们能够以较为昂扬的姿态投入到微课视频学习中。

在为学生制作微课视频时, 教师要对微课视频的时长提起充分重视。一般来说, 若是微课视频的时长过短, 教师难以将重点的数学教学内容插入到微课视频中, 这会让微课丧失很大一部分教学效果。

同时, 如果微课视频过长, 初中生难以将全部精力长时间集中在微课视频中, 难以体现出微课视频“短小精悍”的特点。因此, 教师最好将微课视频控制在8分钟左右, 这样方可让微课视频在中职数学课堂中发挥出应有的效果。

2. 借助动画视频, 构建趣味环境

环境对中职阶段学生学习数学的影响是非常巨大的。正处在青春期的中职学生思想情况较为多变, 很难对枯燥的数学课堂提起兴趣, 因此, 教师进行数学教学模式改革时, 要尽可能为他们构建一个趣味性、教学性并存的课堂环境, 以此帮助学生更好地感受数学知识的魅力, 提升教学质量。

在教学中, 教师可将数学知识以动画视频的方式呈现在学生面前, 以此为其营造一个充满趣味的学习环境。学生在观看视频时, 视觉、听觉等感官会受到充分刺激, 从而更为高效地将他们带入到学习环境中, 使其更为深入地领悟数学知识点间的联系, 提升他们对所学内容的理解程度。

(三) 构建线上平台, 探究学习方式改革新方向

对于中职学生来说, 培养出良好的自主学习习惯具有非常重要的意义, 可以说, 自主学习是中职学生进行高效数学学习的重要基石。

但实际上, 很少有学生具备良好的自主学习意识, 他们很少在课后花费时间学习数学知识, 极大影响了学生数学知识体系形成。在中职数学教学中, 教师可结合学校实际情况, 为学生构建一个数字化线上自学平台。

构建线上平台之后, 教师可将数学课堂中用到的微课视频、数字化教学辅助资源等进行上传, 当中职学生想要学习相应数学知识时, 可以自主调用相应的数字化资源, 以此满足学生的自主学习需要。

此外, 教师还可在线上平台添加线上讨论功能, 当学生遇到问题时, 可以通过“线上聊天室”将问题分享, 教师可以在线上帮助学生及时解决知识困惑。

教师还可组织学生开展线上讨论活动, 以此加深学生对数学知识的理解。在开展活动前, 教师可将学生进行合理分组。首先, 对于那些数学基础扎实、学习主动性高的学生, 教师可将其分为

A组。部分学生的理解能力有限、学习积极性不高, 教师可将其分为C组, 介于两者间的学生教师可将其分为B组, 而后让学生针对具体数学问题开展线上小组讨论。

在讨论过程中, 学生可以利用互联网技术查询相应资料, 以此佐证自己的观点。当学生讨论时, 教师要进入不同小组的聊天室, 记录学生的讨论内容, 这样能及时发现学生知识薄弱点, 从而进一步优化后续教学内容。通过线上讨论活动, 学生对数学知识的理解能力、分析能力以及沟通能力将得到大幅提升。

(四) 开展专业培训, 探究师资力量改革新方向

教师对互联网技术的应用能力、理解层次将极大影响互联网与数学教学的融合效率。当前, 部分中职院校的数学教师缺乏相应的信息化教学能力, 难以将教学内容与互联网技术手段进行深入结合, 严重影响了数学课堂的授课效果。

基于此, 中职院校可定期为教师开展专业培训, 以此不断提升教师应用互联网技术的水平, 为其之后开展更具科技性、创新性的数学授课工作打下坚实基础。

为进一步提升师资力量水平, 中职院校应从教师招聘开始。以往招聘过程中, 中职院校更关注应聘教师的学历, 对其互联网思维、计算机应用水平缺乏重视, 致使其步入工作岗位后, 需要花费大量时间将数学教学与互联网结合, 极大影响了教师的数学教学效率。

因此, 在招聘阶段, 学校应转变观念, 从更全面的角度审视应聘者的教学能力, 从而逐渐打造一个教学能力、创新能力双全的师资队伍, 为开展更高水平的中职数学教学工作打下坚实基础。

(五) 开展线上评价, 探究教学评价改革新方向

教学评价能够检验中职学生学习数学知识的质量, 也是评判教师授课水平的重要途径。在互联网背景下, 教师可开展线上评价模式, 以此对学生进行更为全面、客观评价。对学生进行线上评价时, 数学教师可结合不同学生的数据库, 从考试成绩、日常表现、成绩变化趋势等方面, 对学生展开更具针对性、科学性的评价。

三、结语

综上所述, “互联网+”背景下, 教师需重新审视中职数学教学改革方向, 通过借助网络资源、转变教学模式、构建线上平台、优化师资力量以及开展线上评价等方式, 全面激发中职学生的数学学习兴趣, 加深其对知识的理解、应用能力, 提升教师信息化教学水平, 优化教学评价模式, 从而促使中职数学教学质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 宋惠萍. 基于互联网+的中职数学教学改革概述[J]. 传播力研究, 2019, 3(16): 199.
- [2] 钟珊珊. “互联网+中职数学”: 中职数学教学改革新方向[J]. 知识经济, 2016(04): 130.
- [3] 贾景会. 信息技术下中职数学教学改革研究[D]. 北京理工大学, 2015.

媒体之羽翼，打造高效高中化学课堂

朱德明

(四川成都市航天中学校, 四川 成都 610100)

摘要:近年来,随着《中国教育现代化2035》《教育信息化2.0行动计划》等文件的出台,新媒体技术逐渐成为教师教学工作的主流。其丰富的教学资源与灵活多样的教学手段改变了传统的书本教学。在此背景下,高中化学教师要遵循教育规律,立足学生发展所需,通过对教学内容、课程标准的多角度剖析,把握高校课堂的构建原则,加强媒体技术渗透力度,改善原本“直输式”教学模式的同时,营造良好学习氛围,从而加速学生化学核心素养的培育。

关键词:媒体技术;高中化学;教学现状;融合策略探究

当今互联网技术的飞速发展,学生逐渐成为网络媒体的主要受众,其思想、认知也已经被刻上了“新媒体”的烙印。对此,高中化学教师在开展教学工作时要注重媒体技术的渗透,通过对教学内容、课程标准的深入剖析,以理论、实践、评价等多个教学板块为切入点,创设多种形式的教学情境,改善原本教学架构的同时,提高教师教学效率。基于此,本文将从以下几个方面进行阐述,希望为广大教育工作者提供有价值的借鉴。

一、在高中化学教学中应用媒体技术的现实意义

(一)有利于学生复习巩固化学知识

由于课堂以及课间的时间都十分有限,学生无法及时请教同学和教师,这就使得学生不会的知识点越堆积越多,从而直接影响化学学习效率。而教师发挥线上课堂的优势,收集相关视频让学生利用碎片时间进行学习,并根据自己的知识漏洞进行学习。

此外,遗忘是记忆的正常现象,在传统教学中,学生复习化学知识只能等待期末复习时,在教师的带领下进行。这对于提升学生的知识水平以及深入理解化学知识无疑都是极为不利的,而利用媒体技术,学生就可以随时展开复习,有效提升自己的化学知识水平。

(二)有利于培养学生对化学的兴趣

媒体技术的重要组成部分是视频教学,与传统课堂授课相比,视频教学不仅内容更加丰富,而且新型的教学模式也更能吸引学生的眼球。所以,在化学教学中渗透媒体技术,能够有效诱发学生的学习兴趣,改变学生的内在学习动力,从而促进其化学素养的培育。

二、现阶段高中化学教学存在的问题

(一)教学理念落后,不能因材施教

随着新课改的推进与深化,我国的教育教学理念发生了巨大的转变。其中最明显的就是,师生在教学过程中中心地位的转变,在传统的教学理念中常是以教师为教学中心,教学中学生主要依靠教师的讲解来获取知识。而现在先进的教学理念,要求教师更加重视学生在教学中的中心地位,教师的教学内容及过程要依据学生情况来具体制定。

目前高中化学教师的教学理念普遍落后,很多教师一时不能适应教学中心的转变,在实验教学中仍是以自己为中心,以实验

示范为主要教学内容,在教学中只是笼统的向学生讲解实验中可能遇到的问题及其对策,而不能对每个学生在实验中遇到的问题进行具体的引导和解答,不利于根据学生情况进行针对性教学。

(二)教学方式单一,不能满足学生的兴趣需求

社会的进步及科学技术的高速发展,给化学实验教学的教学方式带来了更多的可能性,化学实验的教学方式开始朝多样化方向发展。

很多化学教师在进行实验教学时仍然停留在单一的教学方式中,大多都只是教师做示范实验,然后让学生自行操作。随着社会科技的进步,现代学生心理也发生了变化,这样的传统教学方式已经不能够满足现代学生的兴趣需求了。在现代教学中,更能够激起学生兴趣的,应该是多样化的、新奇的、能够让学生产生探索欲望的教学方式。

(三)学生意识不足,不重视实验课程

在多年的应试教育下,高中学生对自身的考试成绩更加重视,换句话说,高中生大多更加重视自身的理论知识水平,对于实验课程并不重视。

现在的高中生在学习化学时,大多靠死记硬背化学知识点及各类公式,使用题海战术提升自身的知识水平。大部分的学生在进行化学实验时并不会运用自己学的知识,只是按照教师示范的步骤将实验完成,在实验过程中也难以真正获得化学知识。这种学习方法使得学生对化学的学习结果仅限于能够利用化学公式及基础知识进行解题,对学生真实的化学水平提升并没有任何益处。

三、高中化学高效课堂构建策略

(一)依托问题引导,唤醒学生学习热情

问题导学的目的在于通过情境、问题等形式,引导学生进行思考探究,并在这一过程中形成一种相对灵活的思维逻辑,从而面对日后的学习。将问题导学法应用于化学教学中不仅能够降低教学难度,而且多种形式的教学情境、教学问题能够促进其以多个视角重新审视化学知识,于其实验创新思维的培育有着十分重要的现实意义。

以《化学原电池》一课为例,本节课目的在于帮助学生了解原电池的定义与基本工作原理;正确判断原电池的正负极的同时,正确书写化学方程式;自主制作原电池,培养创新意识。

对此,教师在开展教学工作前可以利用多媒体向学生展示原电池在生活中的应用,并结合生活情境设置多个导学问题引导其进行思考,如:“我们日常用电是怎么来?其原理是什么?”

学生思考过程中,教师可利用多媒体向学生展示常见的发电方式(水力发电、火力发电、核能等),并将工作原理以微动画的形式展示于其(化学能—热能—机械能—电能)。

随后,教师可以将这几种发电方式优缺点进行罗列,并让学生思考如何将化学能直接转为电能。学生思考过程中,教师可以引出本节课的知识重点。

之后,教师可以引入“铜锌原电池”的实验,并将实验过程以图片、视频等形式展示于学生,让其观察锌片、铜片在溶液中产生的现象,并思考这一现象产生的原因及原理。

在此基础上,教师还可以将铜片与锌片用导线与电流表进行连接,并插入到稀硫酸溶液中,设置以下几个问题:“为什么只在铜片和锌片连接了一条导线,就产生不同化学反应了呢?”“指针偏转说明了什么?”学生思考过程中,教师可以整理学生的想法,并通过实验模拟进行验证,培养学生探究意识的同时,改善原本“直输式”的教学模式。

(二)立足媒体技术,丰富化学实验形式

实验是高中化学教学的重要组成部分。传统教学模式下,多以教师演示为主,一方面,被动的学习地位使得学生学习兴趣难以被点燃,另一方面,受限于实验条件,不利于学生形成良好的观察能力、分析能力。因此,在新的时代背景下,教师要充分发挥媒体技术的优势,转变传统的教学思路,丰富化学实验教学形式。

1. 教师可以开展模拟实验

当前,很多学校的化学实验室信息化程度越来越高,教师要充分利用现有资源,借助先进的实验设备和技术,带领学生结合教学内容开展相应的模式实验。

在模拟实验中,学生能够借助模拟系统对一些化学实验进行模拟操作,这样能够让他们更好地了解、掌握化学实验流程,加深其对化学实验知识的印象,不仅如此,一些化学实验往往存在一些安全隐患,教师在讲解时只能采用图片、视频结合的方式,而在模拟实验下,学生可以在不同的环境下进行操作,并观察实验失败时产生的现象,这对于提升实验教学质量来说有非常大的帮助。

2. 教师可以借助视频演示实验

高中化学实验教学内容较为复杂,其中会涉及到诸多原理、概念。为进一步帮助学生理解,教师可为学生播放一些化学实验演示视频,并通过慢放、放大、回放等功能,帮助学生更好地观察化学实验细节,对相应的实验注意事项加深理解,进而全面提升实验教学效果。

以“铝热反应”为例,教师可借助视频手段,演示实验内容,并通过慢放、暂停等功能,帮助学生更好地观察熔融态金属的生成过程,以此加深他们对铝热反应实验的认识,进而全面提升学生的化学实验学习质量。

(三)制定“双线”教学评价,助力学生个性化发展

教学评价作为教师教学工作的重要组成部分,是对现阶段学生学习情况的总结,教师教学成效的反馈。传统评价模式下,部分教师只是针对学生课堂表现、作业完成情况等方面进行评价,对其身体化学思维、创新意识等方面并未过多提及。

形式单一的评价标准不仅时间长、跨度大,而且千篇一律的评价意见使得学生无法及时发现自身的问题。久而久之,就会影响自身化学素养的培育。对此,互联网背景下,教师要充分发挥媒体技术的优势,根据教学环节制定多种形式的的评价标准,提高评价真实性与可靠性的同时,为教师教学工作开展增添一份保障。

1. 评价体系要具有一定的深度与广度

教师可以以课前、课上、课后为节点,将教学评价分成三个部分,并制定不同的评价标准。课前阶段,教师可以对学生预习情况、课后习题练习情况等方面进行评价;课上阶段,教师主要对学生课堂参与度、实验操作规范程度、课堂学习反馈等方面进行评价,并结合其课前评价内容对其存在的问题制定多种形式的练习方案,以提高学生学习效率;课后阶段,教师可以以周/月为节点,根据学生知识掌握情况、运用能力进行综合评价,并在此基础上对教学内容进行拓展,实现课内外知识有效衔接的同时,提高评价工作实效性与可靠性,从而促进学生化学素养的培育。

2. 评价标准要与学生学习进度相统一

由于学生自身学习能力、思想认知的不同,教师在进行评价时要以“尊重学生个体差异”为前提,针对学生能力制定不同的评价标准。

例如教师在讲解“二氧化硫”相关知识时,可以制定与理论知识、实验操作的等相关的评价内容,如:二氧化硫气体检测方法选择评价、实验流程简述评价。在此过程中,教师还可以制定多层次的学习任务鼓励学生突破自我,从而进一步提高教师教学效率。

四、结语

综上所述,在新的时代背景下,高中化学教师应当正视目前教学存在的问题,并围绕素质教育的核心内涵,合理借助媒体技术的优势,打造化学教学新常态,保证教学有效性的同时,促进学生化学素养的培养。不仅如此,在日后教学工作中,教师要注重线上、线下教学比例,相互融通,合理渗透,最大程度上提高教师教学效率,为学生日后发展奠定扎实基础。

参考文献:

- [1] 朱冬梅.合理使用媒体,优化化学网课[J].新课程导学,2020(34):65-66.
- [2] 李文瑜.浅谈“互联网+”与高中化学高效课堂的深度融合策略[J].考试周刊,2021(15):125-126.
- [3] 魏国旭.高中化学高效课堂教学模式的实践与运用研究[J].课程教育研究,2020(47):79+81.

小学语文识字教学中的象形字教学方法研究

梁书悦

(吉林外国语大学, 吉林 长春 130117)

摘要: 随着社会经济和信息技术的蓬勃发展,小学语文课程的教学要求也随之提高,语文教师不仅需要教授学生基础知识,还应培养学生的人文素养。而在小学语文教学中积极开展识字教学活动便是提升学生语文素养的重要途径。但由于深受传统语文教学模式的影响,现阶段小学语文识字教学仍存在教师教学方法陈旧、固化,教学理念缺乏创新性,学生对识字认字的学习兴趣不高等问题。为改善这种教学现状,小学语文教师可以在识字教学中融入象形元素,通过整理归纳相关的象形字来激发学生的识字兴趣。因此本文将从现阶段小学语文识字教学存在的问题入手,浅论象形字教学的应用与作用,旨在为小学语文识字教学提供一套有针对性的教学方法。

关键词: 小学语文; 识字教学; 象形字; 教学方法

在新时期现代化社会发展背景下,新课改进程不断推进,并于2019年颁布的《小学语文新课程标准》中明确提出:“小学语文教学需要让学生能够学会汉语拼音,能够说普通话,能认识3500个左右的常用汉字,并且能工整的书写汉字,且有一定的速度。”为贯彻新课改中提出的教学方针,小学语文教师应重视识字教学,并充分发挥识字教学的育人作用。

语文教师需不断探索提升识字教学质量的有效路径,其中象形字教学法广泛得到语文教师的认可,并在小学识字教学中得到普遍运用。象形字属于表意文字,是华夏民族智慧的结晶,将象形字课程任务融入到小学教学中不仅能够加深学生对所学字词的印象,还能在一定程度上引导学生弘扬和传承中华民族传统文化。

一、目前小学识字教育教学现状与存在的问题

(一) 教师教学缺乏对课程效果的关注

识字是学习文化的开端,识字教学关系到小学语文学科教学的成败。但是,由于深受传统教学模式的限制和影响,中国现阶段小学语文识字教学过程中仍面临着一定的困境。语文教师仍采取填鸭式、灌输式的传统教学方式,并对教学重点存在一定的认知偏差,导致识字教学存在重教材、轻教学,流于形式、重成绩、轻能力的问题,从而很难完成既定的识字教学任务。

“认识3500个左右常用汉字”是识字的总目标之一,但这只是“量”的要求。小学教师在日常班级课程教学中,往往更加重视提升他们的考试成绩、过度关注他们的识字进程,进而容易忽略学生对生字词的理解和掌握情况,这会导致一种学习偏差情况的出现,学生学习起来比较吃力,不能完全消化课堂知识。因此在实践教学教师除了注重量的飞跃之外,其“质”的要求,也应该渗入教学中,实时掌握学生对汉字的学习情况,及时督促学生端正学习态度。

(二) 低龄段学生难以自主掌握课堂知识

根据艾宾浩斯的记忆曲线显示,人的记忆是有一个遗忘的过程的。刚记下来时暂且算记忆是100%,六天后,记忆只有25.4%。由此可以看出,就算在当时当下记下了所有的内容。如果不进行复习,或者没有用合适的方法去理解,随着时间的推移,记忆也会淡化。

小学学生由于年龄段比较低,其自主学习意识比较淡薄,自律性也比较差,他们更加愿意将更多的时间和注意力放在游戏玩

乐中,很少会主动预习和复习巩固知识。诸如上课不注意听讲、课下作业不能及时完成、厌恶学习等情况均加重了教师的课务负担。低龄段的学生基本上在课堂上不能保持足够的耐心去听讲,面对没有吸引力的课堂会不自觉瞌睡或做小动作。外加学生对语文生字比较生疏,写起字来比较吃力,会导致学生为省事不按照正确的笔画书写,生字写完后歪歪扭扭缺乏美感,长远来说,学生如果持续不良的书写习惯,成年后书写想得到良好的提升比较困难。

二、小学识字教育中融入象形字教育的意义

象形字属于表意文字,现在说的象形字的来源就是图画文字,象形可以说是一种最原始的造字方法,演变至今它的图画性质被削弱,象征性质更加突出。

将象形文字教学融入小学课堂识字课程,首先,会激发孩子对语文的兴趣和识字探知欲,通过图片的形式教授学生学习生字词,从而使得学生全神贯注地投入到识字学习当中,更愿意积极主动地学习、接触汉字,并能从文字中获取故事。教师通过这样的形式能够为学生创造出轻松愉悦的学习环境,使得学生能够直观、形象的了解和学习字词,进而取得更好的识字教学效果。

其次,采用新颖、高效的教学方法可以使学生掌握知识更加牢固,创新性的教学方法运用到课堂教学可以为课堂增添色彩,能够增强教学内容的趣味性和新颖度,使得学生积极主动地投入到识字讲解中,进而营造活跃的课堂氛围。

最后,有利于弘扬中华传统文化。在识字教学过程中,教师会采用溯源法或是结合文化教学法给学生讲述更多的文化知识,此外,教师向学生讲解象形字的起源故事,不仅能够拓展学生的人文视野、感知传统文化的魅力,还能增强他们的语文素养和知识储备,并在文化熏陶中形成传承中华传统文化良好习惯。

三、小学语文识字教学中的象形字教学方法

以2500个现代汉语常用字表《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用)》和《写字教学指导纲要》为标准,通过图示法、游戏法、溯源法等探讨象形字在小学识字教学中的教学方法。

(一) 图示法教学

通过观看部分语文教师的教学过程,观察班内学生的学习状态,发现使用图示法教学,可以解决小学语文识字教学阶段学生无法理解大量术语这个问题。

图示法教学是教师在课堂中运用PPT等工具将事物以图片的形式展示出来,以增强学生的记忆。图示法教学相比于单纯口述教学更加活跃,能够为课堂增加趣味性,同时对于增强学生的课堂记忆有一定帮助。

图示法课堂教学中以“山”“水”二字为例,“山”字,象形字,自然中山的形状便是并立之态,中间部分有突出隆起的形状,现在的“山”字由甲骨文和金文逐渐演变而来。“水”字的象形字,说文解字原文:“象众水并流,中有微阳之气”,观看字形结构,中间是水流主脉,两边是支流,字形两侧似水波,具体字形演变可参考图(一)。



教学过程中,教师可以通过图片形式展示甲骨文和小篆时期“山”和“水”的字形,接下来再依次展示字形演变,最后引出现代文字“山”“水”二字。

在这个过程中,告诉学生古时人们在还没有出现系统的汉字的时候都是用画图来记录自己想表达的东西的,所以“山”字和山峰有一定的相似之处,“水”字和河流有一定的相似之处,并不是巧合,而是这两个字的真实的来源。通过这一过程能让学生自主发现字形的变化,建立起图形与字形的联系,并深刻理解现代字形的演变与形成,加深其记忆能力。

中国汉字文化源远流长,从形成之初至今已有几千年的历史,汉字的演变也不是一个简单容易的过程,因此图示教学法对于图片的选择就尤为重要。

古文字的学习是一个追根溯源的过程,教学中所选用的字形图片一定要有代表性,能够结合特定情形展示它的形成过程及特定意义。合理运用图示法,通过展示图片以及演示汉字的发展变化,让学生容易理解和记忆汉字,并充分领略中华汉字文化的奥妙。

(二) 游戏法教学

低龄段的孩子正处于一个活泼好动的时期,他们对未知世界充满了好奇心,容易被新鲜事物所吸引,因此传统的说教式、固定式教学并不能适应小孩子的学习心理。

教师在课堂教学中首先要捉摸小孩子的心理,摸准他们的性格,并采用小学生所喜爱的方式展开教学。游戏法教学便是一个重要的选择。

教师通过玩游戏的方式开展课堂可以充分激发小孩子的学习热情,在课堂开始前教师首先做出铺垫,告知学生“本节课老师将会同大家参与一场精彩的课堂游戏”,让他们对于这种新颖的课堂有所期待,引导并帮助学生加深对课堂知识的印象。

在新时代教学背景下单纯固化死板的课堂已经不能完全适应现代化教学,真正有效的课堂是提高学生的参与感,并充分提高学生的学习力。

在小学语文课堂中,教师将识字的课程与游戏相结合,变枯燥的读写为丰富的游戏,加深他们的参与感。以一组五官汉字为例,采用游戏与文字展示相结合的方式帮助学生分析和记忆。在课堂开始时先利用文字图像给学生展示要学习的字,并做出要与学生玩文字游戏的铺垫,象形字图片展示如图(二)所示。

甲骨文中的“口”字,字形犹如张开的嘴巴,本就是人的口腔器官。“耳”字,象形字,因为其甲骨文的字形像耳朵形,所以本义就是耳朵。“鼻”字,则是人和动物的呼吸器官。

《说文》中“鼻,引气自界也。从自,畀声”。其实“鼻”字甲骨文写作“自”是鼻子的象形字,今人每表示自己时仍手指鼻子。后为区别于自己的“自”,另加声符“畀”字,写作“鼻”,成为金文,至今未变。



“眉”字,象形字,说文原文“目上毛也”,甲骨文,小篆字形。象目上毛形。本义:眉毛。

“目”字,象形字,说文原文:“人眼。象形。重童子也”。因为其甲骨文和小篆的字形像眼,外边轮廓像眼眶,里面像瞳孔,所以本义就是眼睛。

“面”字,象形字,说文原文:“颜前也。凡面之属皆从面”,在古代指人的整个面部,里面正中是眼睛,外面是轮廓。

“脸”字始用于魏晋时期,并且单纯指脸颊的上半部分,唐宋时期才与“面”同义。

由此为例,面部五官所对应的象形文字生动而有趣,文字皆由实体逐渐演变而成,看字如画,古代劳动人民的智慧可见一斑。

在教学“口、耳、鼻、眉、目、面”这六个字的过程中,可以在班级内进行游戏互动。如设计分组游戏,每组指派一人来指出自己的五官,其他的人在纸上写出相对应的字,并进行自由讨论这个字的由来,以及字形哪里像自己的器官。在进行完游戏后,再给学生进行下一步更深层次的讲解,这种寓教于乐的教学方法,可以使学生对“口、耳、鼻、眉、目、面”这六个字的含义印象深刻。

游戏教学法在课堂中加以运用能够充分发挥学生的想象力,真正融入课堂,去感知文字的奥秘和精髓,不仅能够拓展学生的语文思维,还对于小学生智慧的开发有着十分积极的影响。

(三) 溯源法教学

语文“溯源教学法”是指在语文教学中,教师对语文课程教学中语言、文学、文化现象阐述其来源、历史或流变情况的一种教学方法。这种方式有利于学生全面理解课堂知识,能够知其根源,充分满足小学生对于“为什么”的好奇心。

例如图三所示:“周”字,其甲骨文象形字,展示的是一种密集的状态。讲解“周”字时可使用溯源法,用教学资料向学生展示其甲骨文字形,即在“田”里加四点。并让学生思考“周”

字甲骨文字形所表达的意义,“同学们想一想‘田’字和‘周’字之间会有什么样的联系呢?”用郭沫若先生的话说“周田中有种植之形。”原来古时人民普遍种田,田中布满秧苗就是稠密和周遍的意思。所以“周”字的本义即为周密;周到而没有疏漏。



又如“灾”字,象形字。说文原文中“灾”的另一种写法为“𡇗”,是天火的意思,讲解“灾”字时溯源教学,向学生展示“灾”字的甲骨文字形,甲骨文的“灾”字好像一座房子中燃烧着熊熊大火,大火带来灾难,如图(三)。

由此继续引出对于小学生来说相对复杂点的“灸”字,形声字,在讲解“灸”字时可使用溯源识字教学法,以其声旁“久”字为切入点,“久”字,就像人的两条腿,“久”字下面有火,像是人的两条腿在烤火,而“灸”字的本义就是用点燃的艾草熏灸病患之处,是中医的一种疗法。即人生病了,身体不能伸直,用燃起的艾火烧灼救治,为“灸”字。

在小学语文识字教学中运用“溯源法”,追根溯源讲解汉字的字义,不仅能够锻炼学生的联想能力,还有利于培养学生自主学习的能力,并且能很好地巩固学生的记忆。

(四) 结合文化教学法

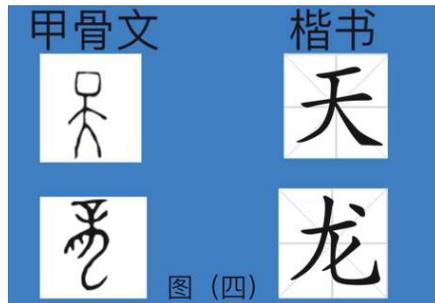
陈寅恪先生曾说过:“依照今日训诂学之标准,凡解释一字即作一部文化史。”而识字的学习便是最好的印证。中华文字包罗万象,每一个文字的形成都经历了历久弥新的推敲,并随着千百年的时代变革逐渐标准化。因此汉文字的教学也应该结合时代发展的历史以及多元的文化进行综合性讲解。这为学生今后学习词句以及文章打下坚实的基础,因此从文化视角实施识字教学,不失为一个很好的教学方式。

例如“天”字可以结合古代诗人王国维的诗作《观堂集林》中的描述“古文天字本像人形。”甲骨文图片展示中“天”像是一个张开手臂的人形,字突出头顶实际上是表示人头顶上方的日月与苍穹。

由此可见,天的概念是和人的概念联系在一起的。汉字是记录中华民族语言的符号,反映了人与自然相联系,即“天人合一”的中国哲学思想,人是自然的一部分。古代文学家庄子说:“天地者,万物之父母也。”通过“天”字的教学,传递给学生一种坚毅的信念,人生在天地之间应成为一个顶天立地有远大志向的人。

“龙”字,象形字如图(四)。古代传说龙是一种有须,长尾,能呼风唤雨的动物,在古代视为神灵,庇佑人民风调雨顺。由此引出我国的长江与黄河,它们像盘踞在中国的两条巨龙养育了一代又一代华夏儿女。再例如中国的万里长城,它坚固而不可攻破,

世世代代守护着炎黄子民不被侵犯。除此之外,现如今的中国也正像一条巨龙一样腾飞,突飞猛进,不断前行。在“龙”字的教学课件中可以放映现如今中国迅猛发展的影片,在增强学生记忆的同时,培养学生的民族自豪感。



汉字是华夏文明的象征,蕴含着丰富的文化信息。教师在课堂中可以通过阐释每一个象形字背后的神话传说、成语故事,或者引出带有这个象形字的小学生必备古诗词,启发引导学生了解中华文明的博大精深。不仅可以增强学生对字的记忆与理解,还可以丰富小学生的视野,让他们学到课本上找不到的知识,追根溯源帮助他们解答疑惑。

汉字文化从古至今博大精深,历史的积淀使汉字相对来说学习起来更加的有难度。识字教学是小学语文的重点教学内容,也是所有文化课程教育的基础。

传统语文识字教学中,以数量的叠加来增加记忆的教学方法,生硬且枯燥。教师需要采用合理的方法教学,针对不同汉字、不同学生,灵活地将象形文字结合多种教学方法,应用到小学识字教学的过程中,提高学生的学习兴趣。教师课堂激发学生的学习潜力,才能让学生能够发自内心的主动学习,进而取得更好的教学效果。

四、结语

总而言之,随着新课改进程的不断推进,语文教师不仅要教授学生基础知识、培养他们语言组织能力,还应该不断循环渐进地提升他们的人文素养和综合素质。而识字教学在语文整体教学中又占据有重要的位置,为此,教师应重视识字教学活动的开展情况。另外,为优化识字教学效果,教师可以在识字教学活动中构建象形字教学模式,其中可以通过图示法、游戏法、溯源法等探究象形字在小学识字教学中的应用路径,最终大幅度提升学生识字水平,丰富他们的人文知识体系,并在文化熏陶中感知传统文学的魅力,增强他们的民族文化自信心。

参考文献:

[1] 王恬恬. 彭小明与语文“溯源教学法”[J]. 读与写(教育教学刊), 2015(11).

本文系“吉林外国语大学2020年度学生科研项目”成果,项目名称为:小学语文识字教学中的象形文字运用策略研究;项目编号为:JWXSKY2020B080。

浅析初中物理探究式教学

谢新风

(济南市钢城区艾山街道第一中学, 山东 济南 271104)

摘要:随着新课改工作在我国初中教育领域中的不断深化,在“全面育人”教育思想的指导下,物理课程在初中教育领域中的地位越来越重要。高质量的初中物理课程不仅能够拓展学生的物理知识,同时还能够使学生在学习过程中养成良好的知识探究能力,从而推动学生的全面发展。但是在当前的初中物理课程中,学生的物理知识探究能力不足一直是制约课程教学质量难以提升的重要原因。基于此,本文通过研究探究式教学法在初中物理课程中的应用策略,以期提升初中物理课程教育教学质量,为推动初中生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词:探究式教学;初中物理;应用策略

在当前的初中物理课程中,很多教师受到传统应试教育理念的影响,在教学时往往以学生的卷面成绩提升为主要目标。在这种目标下,很多教师在物理课堂上采用“理论灌输+重点板书”的课程教学模式,在这种教学模式下,学生对物理知识的学习兴趣不足,导致物理课程教学质量难以提升。由此可见,创新初中物理课程教学模式,应用探究式教学法是很有必要的。

一、探究式教学概念分析

在探究式教学中,教师需要多层次的对话和互动,实现探究和教学的辩证统一。任印录提出,探究教学主要是学生在教师指导下进行探究活动,自主地获取知识。在运用探究式训练教学模式中,教师需要对学生进行科学地指导,使其能够掌握探究思路和方法,并尝试自主思考、获取知识。在整个探究活动中,学生的问题发现能力、分析能力和解决能力都能得到提高。

因此,教师应在教学中立足学科教学目标,让学生们从教材中发现问题,并借机塑造问题情境,突出教师的引导作用,让学生对探求知识充满热情,并通过科学的提示,让学生能够掌握问题的解决思路、方法和技能,提高其学习能力,加快学生对知识的认知和理解。

二、探究式教学在初中物理教学中的应用优势

(一) 唤醒学生的学习热情

在传统的初中物理课堂教学模式中,教师通过口头陈述直接呈现现有教材的内容,课堂教学的质量取决于教师的个人专业知识和语言技能,这样的物理课堂失去了生命力,物理学习成为枯燥的听力课,许多教师也无法仅凭语言来展现丰富的物理知识。

通过探究式教学,教师可以根据学生的教育需求和实际情况,合理地呈现各种相关的教育资源,丰富课堂内容,缩短学生与物理的距离,通过引入探究式教学方法,突出学生的学习过程。

教师可以创建特定的物理情景,让学生主动了解物理、接触物理,激发和培养学生对学习物理的兴趣,调动学生学习物理的热情和主动性,创建充满活力的教室,并使学生在环境中舒适愉快地学习。

(二) 促进创新型人才的培养

随着世界科学技术的进步和知识经济的飞速发展,我们正处

在一个发展和巨大的变革时期,人才竞争已经成为国家之间国力竞争的中心。

学习型和复合型人才的培养成为教育的重要任务,人才是实现创新发展的一手资源,培养创新人才是时代发展的要求。长期以来,传统教育一直非常重视知识的传播,但在某种程度上忽视了学生的创造力的发展。

培养创新人才的关键是要培养学生的创新意识和创新思维。创新思维是基于对现有知识、经验和物质基础上,学习者在特定环境中提出新的、独特的社会见解或问题解决方案,而探究式教学活动为学生个体创造了更多思考的机会,以激发和培养学生的探究和创新思维,有助于增强创造力和培养创新型人才。

三、初中物理探究式教学实施策略

(一) 构建学习情境,激发学生热情

在初中物理课程中应用探究教学法,需要任课教师立足于学生的实际物理知识学习特点,调动学生学习物理课程知识的积极性。初中生在学习物理知识的过程中,对那些能够借助实际生活经验解决的物理知识更感兴趣,学习效果也会更好。

因此,我们在开展物理课程教学时,可以深入挖掘物理课程知识与学生实际生活之间的联系,为学生构建生活化的教学情境,推动学生主动探究物理知识。

以“摩擦力”的相关课程知识教学为例,为了强化学生对知识点“改变摩擦力大小的因素”的理解,在这节课程中教师可以结合学生的实际生活,应用现代信息技术为学生构建了这样的教学情境:先为学生播放了生活视频“冬天的防滑措施”,包括在冬天的时候,在积雪路面的货车司机会加重车厢的载重,同时在车轮上安装防滑铁链;小明同学的妈妈要求小明在出门上学时换上一双鞋底花纹比较多的鞋子等。

通过这一段教学视频的播放,学生们的注意力在潜移默化的过程中被吸引。很多学生都明白在提倡的生活中这些防滑措施的作用,但是对其中所蕴含的物理知识却不够了解。那么在此情境中我向学生提出了课程问题:“这些防滑措施的本质在于什么呢?那么接下来请大家结合视频内容思考一下,影响摩擦力的主要因素有哪些呢?”学生们结合实际的生活情境,很快学生们就会明

白这些措施的本质在于改变摩擦力的大小,影响摩擦力的主要因素包括“压力的大小”和“接触面的粗糙程度”两方面内容。

(二) 开展自主合作, 指导学生探究

在初中物理课程中应用探究式教学法,最为主要的是要坚持“以学生为主体”的教育原则,在教学过程中摒弃传统教学模式下以教师的物理理论讲述为主要形式的课程教学模式,组织学生自主思考课程问题的基础上,进行合作性的实验探究活动。

同时在学生自主探究的过程中提出一些针对性的物理知识问题,从而使学生的自主探究活动更加具有目标性。通过自主合作探究的课程形式,来深化探究教学法对学生的积极影响,从而提高学生的学习效果。

以“阿基米德原理”的相关物理课程知识教学为例,教师首先将学生划分为五人一组的学习小组,指导学生自主开展物理课程探究实验,同时为学生提出了这样的课程问题:“在本实验中,物体的浮力与物体排开的液体的重力之间是否存在数量关系?”

学生们为了解决这一问题,首先将烧杯进行倾斜放置,防止水面溢出,同时在烧杯口下面放置了一个大型的水杯;然后应用弹簧测力计测量了一个塑料球的重力 G 以及空水杯的重力 G_1 ,在此技术上将石块全部进入到烧杯中,并对弹簧测力计的数据以及排开的水的重力 G_2 进行记录,最后计算出石块受到的浮力。

这样,在自主探究物理实验活动中,学生很快对“当物体浮于液面的时候,二力平衡,物体重力等同于其浸没的体积所排开的液体的重力”这一知识点形成了明确的理解与掌握,这节课课程取得了良好的教学效果。

(三) 强化课程训练, 巩固物理知识

在开展探究式教学活动的过程中,课后训练活动是教师重点关注的教学内容之一:高质量的课后训练活动不能仅仅局限于“题海训练”的课程教学模式上,而是要用最经典的例题来吸引学生,引导学生自主探究,然后在此基础上总结出一般性的解题规律,从而强化学生的课程知识应用能力,推动学生的物理知识学习质量的提升。

以“重力”的相关课程教学为例,教师在课程讲解完成之后,可以结合学生的实际情况,为学生出示了这样一道训练题目:“咱们学校门口的桥上显示,这座桥的限重为 $5t$,那么现在有一辆卡车的总重为 $5 \times 10^4 N$,大家看一看这辆车是不是能通过这座桥呢?”然后教师再要求学生用不同的方法计算这道题目,学生们在贴近生活的课程内容的吸引下,纷纷开展计算活动,最终通过两种不同计算方法得出了正确答案,形成良好的自主探究能力。

(四) 进行综合实验, 加深知识理解

初中学生大多处于好奇心浓郁与创造思维活跃的时期,喜爱亲自动手,开展具体的实验。而开放性的实验综合活动,可以激发出学生对物理实验探究学习的积极性,使他们在解决试卷习题的过程中找寻到属于自己的技巧,形成良好的物理观念,逐渐培养出核心素养。

因此教师在探究式教学过程中,可以结合着具体的实验展开

教学,利用综合型活动的方式,为学生提供出能够展现风采的平台,促使学生能够在实践中发挥出自己的优势,加深对物理知识的理解。

例如,教师在对“电功与电功率”这一知识点进行课堂教学时,便可以在班级中组织一场“家庭电路的设计竞赛”,将学生分为数个小组,分别为其配备好相关器材,如电线、传感器和小灯泡等,向其展示这些器材的正确用法。

之后,教师便要让学生进行充分讨论,设计出实验方案,进行动手操作,最终从每个组中找寻一位代表,上台进行评价。通过这样的方式,不仅可以使学生提高对初中物理实验的应用兴趣,还能够激发出他们的创造潜能,懂得从物理学的角度看待事物现象,培养出他们的核心素养,符合探究式教学理念。

(五) 探究多元化物理问题, 让学生掌握科学探究方法

物理概念和理论并不是凭空产生的,而是物理学家发现物理问题之后,通过大量思考和实验之后提出的合理解释,但初中物理教师在教学过程中,过于强调让学生死记硬背已经得出结论的物理理论,不注重让学生挖掘思考物理理论所解释的物理问题,导致学生无法形成完整的物理推理逻辑,对物理概念和理论的理解只能停留在表面。

因此初中物理教师在开展物理教学时,应指导学生根据物理概念或理论反向思考各种物理问题,探究物理问题背后的自然规律,并将物理问题、物理现象和物理理论结合起来思考,这样学生才能根据物理问题创造性思考解决方法,从而在根本上理解物理概念和理论,并掌握科学探究的方法。

三、结语

综上,初中物理课程的教学质量对学生的发展有着极为重要的影响。但是在当前的初中物理课程开展过程中,很多教师过于注重学生的卷面成绩提升,在课程教学中采用“理论口授+重点板书”的课程教学模式,难以充分发挥学生的主观能动性,导致物理课程教学质量难以提升。针对这种问题,我们要重视探究式教学活动在物理课程教学中的重要作用,在课前预习、课上教学和实验教学过程中应用探究教学法,调动学生学习物理课程知识的积极性,从而为学生全面发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 陈晨. 初中物理探究式教学模式及其实践研究 [D]. 江西师范大学, 2020.
- [2] 朱玉洪. 探究式教学在初中物理课堂中的应用 [J]. 科学大众 (科学教育), 2020 (03): 7.
- [3] 李坤松. 基于核心素养下初中物理课堂教学的有效性研究 [J]. 考试周刊, 2018 (13): 168.
- [4] 史文斌. 初中物理课堂教学中落实核心素养之初探 [J]. 考试周刊, 2017 (0A3): 165.

以生为本 全面发展

——核心素养背景下小学英语教学新策略

安永霞

(陕西省榆林市绥德县明德小学, 陕西 榆林 718000)

摘要:义务教育阶段英语课程的总体目标是使学生形成初步的综合语言使用能力, 促进心理发展并提高综合核心素养。英语专业的核心素养包括: 语言能力、学习能力、思维能力和文化素养。英语教学中核心素养的渗透深化了教育主题, 促进了学生听、说、读、写能力的全面发展。本文针对小学英语教学中学生核心素养的培养策略进行研究, 提出相关的教学策略, 指导教学活动的开展。

关键词: 核心素养; 小学英语; 教学策略

英语在小学阶段是一门十分重要的课程, 教师必须要保持对教学活动的创新探索, 从而不断提高英语教学效果, 培养学生的英语综合素养。

随着核心素养教学理念的提出, 教学体系正在加强对教学方法和教学思维的改革创新, 从而推动教学质量的提升。遵循核心素养教学理念, 教师要从听、说、读、写等不同的方面, 为学生提供科学的的教学指导, 帮助学生夯实英语基础知识, 提高运用能力, 达到预期的教学目的。

一、英语核心素养的内涵

2014年, 党和国家高瞻远瞩, 为了推进我国教育事业的发展, 提出了核心素养教学理念, 为今后学生发展提出了一系列的关键品质和能力标准。紧接着各学科都在围绕核心素养指导思想开展研究, 提出相应学科的核心素养理念标准。

英语核心素养理念主要围绕四个方面的内容, 分别是语言能力、思维品质、文化意识和学习能力。这四项基本能力素质构成了英语学科目前的主要教学目标, 成为指导英语教学活动的宗旨。

其中, 语言能力主要指学生能够利用英语语法、词汇、语句结构等知识, 实现语言表达和沟通; 思维品质要求学生能够按照英语语言特点展开分析、推断等活动, 结合英语语言习惯对相关的知识开展学习; 文化意识指的是学生要在理解英语国家文化的基础上, 汲取精华, 尊重语言文化之间的差异; 学习能力包括认知策略、学习习惯、情感体验策略等方面的内容。

英语核心素养的提出, 为今后的英语学习活动指明了新的方向和要求, 要求学生要关注英语综合素质的发展, 扎实学好英语, 提升英语关键能力素质。

二、小学英语教学现状问题

(一) 教师教学方法不够丰富

我国教育体系长期以应试教育方式为主, 导致教师在教学活动当中缺乏主动创新的意思, 教师习惯于按照传统的教学方式和方法。

在实际教学过程中, 教师首先带着学生朗读英语文章, 为学生翻译文章的内容, 之后带着学生一起学习新的单词, 带领学生一起朗读新单词, 接下来让学生大声读写单词和文章。

这是传统的英语教学过程, 我们可以看到, 英语教学活动的形式如果长期局限于这样一种形式和方式当中, 难免会导致

学生产生疲劳感, 况且小学生天性活泼, 对于长期枯燥单一的授课形式早已失去了本该有的兴趣, 这也导致教学质量不够高。

(二) 教学活动没有突出学生地位

教师固然是教学活动的策划者和组织者, 教师的能力素质可以直接影响到教学活动质量的高低。但是由于教师长期过于凸显自身的教学地位, 忽视学生的思想特点, 这也抑制了学生学习积极性的发挥。

小学生本该是思维活跃, 想象力充足的, 但是学习过程缺少了自身主动性的倾注, 也就会出现学习效果不佳的局面。想要学好任何课程都需要培养自身的学习能力, 但是由于教师过分关注“教”的过程, 没有注意学生“学”的活动, 这也难免导致学生的自主学习能力较低, 与教学目标存在一定的差距。

(三) 缺乏文化意识的培养

想要学好任何一门语言, 主动学习语言背后蕴含的文化知识是十分有必要的。教师对于这一特点没有很好地进行把握, 在教学活动当中, 过于突出单词、语法、句式等方面的理论教学, 导致学生认为英语学习十分枯燥, 且学习难度大。

文化意识的培养没有得到及时的体现, 学生并不了解英语语言文化方面的知识, 由此带来的是学生对英语学习的兴趣逐渐变低。

由此可见, 英语文化方面的内容是必不可少的。一方面英语文化层面的内容是英语知识的重要组成部分, 能够帮助学生更好地理解英语知识; 另一方面, 英语文化知识作为英语教学调味剂能够有效地调动学生的学习兴趣, 促进学生保持足够的专注力, 保证学习效率。

(四) 学生自主学习能力不足

小学生在放学之后, 没有了教师的约束, 自己可能就会到小伙伴家中找其他的小伙伴一起娱乐玩耍, 并不及时对课上学习的内容进行复习, 这就导致学生并不能够很好地消化课上所学的知识。

小学生在自身的约束力方面的表现普遍一般, 即使是在课堂当中对于教师所讲的内容也不一定能够及时用笔写下来, 课后对于学习活动更是满不在乎, 将更多的时间放在了娱乐活动当中。在实际的英语教学活动当中, 学生的自主学习能力不够高, 学习英语的动力不足。

三、核心素养背景下小学英语教学策略

(一) 夯实学生语言能力

语言能力是学习任何语言的基础能力,只有夯实语言能力这项基础能力,才能有效提高学生的学习效率,达到预期的教学目标。随着小学核心素养教学理念的提出,语言能力被教学体系确定为最基本的教学目标,从而在教学活动当中逐步落实。单词、语言、句式等内容都属于语言能力的构成,教师要在教学活动当中关注学习的基础知识学习效果,单词有没有学会拼写,语句有没有背熟,在长期的关注之后,学生的基础知识水平必然会有质的提升。

在人教版四年级《What time is it?》当中,结合教材内容,教师首先要带着学生一起学单词, time、bed、lunch 等常见的单词必须要督促学生尽快掌握;其次,要带着学生学一些固定的表述词汇,如: am、pm、get up 等;之后教师要带着学生一起学习句子和句式, What time is it? (现在几点了?) It is time for English class. (现在是英语课时间) 等生活和学习当中经常使用的句子要和学生一起学习,一起开展对话交流,从而保证学生能够跟上教师的教学进度。

(二) 提高学生口语能力

英语作为一门语言,需要着重强调口语表达能力的教学,这样促进学生的快速提高英语能力,达到预期的学习效果。其实我们不难发现,英语国家的人们在生活当中开展交流的方式主要以口语表达为主,并不一定需要借助书面表达。这也就与我们的汉语是类似的,在生活当中人们开展交流的时候也是通过口语交流来实现的,没有必要一定使用书面形式。由此看来,想要实现学生英语综合素质的提升,强调口语表达,抛弃以往“哑巴式”英语教学活动是十分必要的。

在教学过程当中,教师要带着学生从单词到语句,从字母到发音,一遍一遍地读,纠正发音习惯,准确按照英文发音标准进行朗诵。

同时,教师要鼓励小学生开展英文环境模拟对话,围绕教材当中的单元主题,进行情境交流,大胆地说,消除羞怯心理,锻炼出自信的口语表达心理,培养良好的英文表达能力。

(三) 锻炼英语思维能力

英语学习活动的开展同样需要具备一定的思维能力,同时英语思维能力也是英语学习活动当中一项十分突出的能力。学生拥有良好的英语思维能力一方面可以按照英语的语言习惯开展学习活动,同时在与他人进行英语交流时也能更好地理解对方所要表达的信息。

在英语教学当中,教师结合中学生学习状况,为学生提供科学的的教学指导,帮助学生更快掌握英语语言思维能力,适应英语语言习惯。

英文当中一些陈述事物,表达信息的习惯与汉语有所不同,在这一过程当中,教师不妨为学生讲解一些英语国家人们的思维习惯和表达方式,让学生自行揣摩这些国家的思维习惯,在使用英语进行交流的过程当中,实现英语思维能力的提升。

(四) 渗透语言文化

语言文化是任何一门语言教学过程当中必不可少的教学内容,在语文教学过程当中,我们也会接触到一系列的汉语文化知识,

从而更好地学好课程。

因此,英语语言文化的教学在英语教学当中的作用也是十分特殊的。随着现代教学活动对于文化教学的重视,英语语言文化知识在小学阶段的渗透显得意义非凡。

英语语言文化,与汉语存在一定的区别,比如:英文当中的人名表述方式是名字在前,姓氏在后;英文句式当中的主谓宾语在句子当中的位置也与汉语存在不同,这些内容都是语言文化方面的知识。

在小学英语教学当中,教师可以鼓励学生在课下多阅读英文报纸、多看一些英文电影,在大量的英文学习资源当中积累充足的英语文化知识,从而提升对英语的理解能力。

同时,教师要结合一些英语国家的风俗习惯、历史故事等内容,为学生讲解英语语言的发展历程,帮助学生英语形成更为全面的认识 and 了解,实现文化品格的提升。

教师还可以为讲解一些英文文学作品,一些英文电影和文学作品也可以很好地反映英语国家的文化习俗和思想价值观念。一方面学生对于这样的教学形式很感兴趣,另一方面学生在其中可以学到更多的英语文化知识。

(五) 提高学生学习能力

任何学习活动的开展,都需要学生自己主动开展,这样才能取得最好的学习效果。英语教学活动的开展,同样需要以学生自身主动性的发挥为前提,实现教学质量的提升。

随着核心素养理念的提出,教师必须要设法提高学生的自主学习能力,引导学生主动开展英语学习活动,这样才能达到预期的教学效果。

在教学活动当中,教师要运用多种教学手段和形式,多媒体教学、合作学习模式、线上线下混合式教学模式等多种方式方法都可以成为教师的教学手段,借此丰富教学内容,为学生提供科学的的教学指导。

教师也可以为学生寻找一些网络教学资源,鼓励学生在课下借助手机、电脑等设备在网络当中学习更多的教学内容,获取丰富的英语语言知识。同时,教师要教育学生,英语学习必须要遵循语言学习规律,要尊重英语语言文化的规则,主动学习更多的语言文化知识,实现英语能力的提升。

四、结语

核心素养教学理念的提出,目的在于指引教学活动进行创新和改革,更加关注学生“学”的效果。小学英语教师要主动对教学活动进行创新探索,以更为符合教学规律和英语学习特点的教学活动指导学生提高英语核心素养,提高综合素质。

参考文献:

- [1] 钱敏. 核心素养视角下的小学英语措施初探 [J]. 新东方英语, 2019 (07).
- [2] 曹媛毓. 小学英语教学中核心素养的培养方法浅谈 [J]. 新课程·小学, 2018 (08).
- [3] 卫可心. 核心素养背景下初中英语教学的创新策略 [J]. 教育科学, 2019 (18).
- [4] 孙志琴. 核心素养背景下小学英语教学方法的研究 [J]. 湖南科技学院学报, 2018 (11).

就业导向下高职通信网络教学改革路径探究

陈慧敏

(广东邮电职业技术学院, 广东 广州 510630)

摘要: 新时代背景下, 高职学生的就业教育工作得到了越来越高的重视, 新时代的高职学生基础教育与就业教育应当融合起来, 将学生培养成为具有正确价值理念的新时代优秀人才。教学工作针对就业教育与专业知识教学工作的融合而展开研究, 希望以就业教育引领对学生的专业知识教育。本文围绕以就业为导向的高职通信网络教学改革路径开展探究, 指出高职通信网络教学活动当中存在的问题, 找到相关的教学策略, 为今后的教学活动提供指导和借鉴。

关键词: 就业; 高职; 通信网络; 教学改革

随着现代通信技术的不断发展, 社会网络系统十分成熟, 通信网络已经成为人们生活当中不可或缺的内容。高职院校作为培养相关人才的关键一环, 必须重视通信网络教学工作, 培养高职学生良好的综合素质, 以实现良好就业。

在实际教学工作中, 仍然有不少高职学校通信网络教学工作不理想, 存在一些突出问题, 难以达到应有的教学水平和教学目标, 从而导致学生就业效果的不理想。

一、高职通信网络教学现状问题

(一) 教学内容枯燥

通信网络在高职教育中占有相当大的比重, 但由于目前高职通信网络教学内容过于僵化, 缺乏创新, 并且教学方向不注重实用性, 导致学生学习成绩不理想, 所学内容缺乏实用性, 难以满足社会实际岗位要求。

通信网络知识难度较大, 且多枯燥乏味, 这也就造成学生不愿意学, 放任不管, 最终难以达到理想的学习成绩。通信网络的实际应用过程中实践技能较多, 教学课程却以书面内容为主, 这也是教学内容缺乏创意的一个方面。

社会通信网络就业岗位对于人才在方面的要求较高, 使得一些基础知识不扎实的学生在走上社会踏上工作岗位时发现自身的职业能力素质难以匹配岗位的要求。

(二) 教学方法单一

高职教育更多的是要为社会培养技能型人才, 学习内容主要是专业技能学习, 这也导致很多学校忽视实践技能课程的学习, 实践操作课时减少, 课程内容压缩。

而教师将更多的心思放在了教授理论知识上, 方法单一, 对于现代教育手段和技术的掌握不扎实, 缺乏与学生的沟通交流, 忽视高职学生的学习需要, 没有注重提高学生的实际应用能力。

教师不了解学生的兴趣点在哪里需求点在哪里, 学生也不明白教师在讲什么, 往往出现教师滔滔不绝地讲授理论, 学生听得一塌糊涂、昏昏沉沉的现象。

殊不知, 现代社会已不再单单要求高职毕业学生具备良好的理论知识, 同时也必须要有扎实的实操能力, 以匹配岗位实际工作环境, 实现为企业服务的目标。

二、就业导向下高职通信网络教学改革路径

(一) 改革教学内容, 创新教学方法

网络时代背景下, 多媒体技术、网络技术为代表的现代技术

手段正在蓬勃兴起, 但是现代技术与教育教学的结合更加体现的是教学观念的转变。

以网络为代表的信息技术与教学工作的结合, 体现的是教学体系正在紧跟时代发展趋势, 以更加适应现代社会的教学手段指导学生开展学习活动的探索。教师应主动转变教学观念, 以更为开放的态度, 结合就业教育对通信网络教学内容进行创新, 为学生提供良好的就业指导。

教师应合理安排教学内容, 划分出重点和难点, 并积极了解前沿的通信网络领域知识, 将行业信息和教育资源整合到一起, 制定出符合能够切实提升学生就业素质的教学计划。这样教学内容才能得到进一步优化, 教师也能按照教学计划高效教授各部分内容。

教师还可以利用网络资源, 学习总结优秀的通信网络行业案例课程, 并将其运用到自己的日常教学当中。例如, 在讲解现代通信手段和互联网领域的结合相关部分的内容时, 教师可以结合滴滴打车、外卖平台的发展历程, 为学生提供更为前沿和真实的教学案例, 帮助学生现代通信网络概念形成更为科学、全面的理解, 从而对相关的内容实现理解和认识的深化。

(二) 注重实践教学, 提升学生综合素质

高职院校教育教學目的较为明确, 那就是希望通过较为贴近社会工作实际的教学活动来帮助学生实现综合能力素质的提升, 实现良好的职业发展。

因此高职通信网络教学工作也应以实践教学为主线, 注重提升学生的实践操作能力。提升高职学生的实践操作能力, 既是出于对帮助学生提升综合能力素质的考虑, 也是教学宗旨和教学目标的根本要求。

在高职通信网络教学当中, 教师要结合现代社会互联网和通信行业的发展现状, 联系一些互联网和通信公司, 与这些企业开展实践教学探索, 以校企合作为基础, 带领学生来到这些公司参加相关工作岗位实习活动, 在工作岗位当中深入地学习通信网络前沿理论知识, 开展岗位实践, 实现综合能力素质的提升。

教师要在教学活动当中及时更新教学内容, 结合最新的现实案例, 为学生提供更为新颖的教学指导。例如, 教师可以结合当前社会发展最为火热的5G通信技术为例, 针对5G通信网络的建设现状和关键技术为学生提供科学的教学案例。

同时, 教师要结合5G通信领域主要人才需求方向加以介绍,

鼓励学生主动学习相关领域的专业知识,在未来投入到5G通信领域,成为行业人才。教师要重点结合实践操作技能为学生讲解5G通信设备的使用和系统搭建知识,借此帮助学生在校园时代就奠定良好的职业素质。

(三) 参与社会活动,提前轮岗实习

对高职学生来说,理论知识的学习最终还是要回归到实践中去,因此在教学过程中,我们还要注意加强社会实践,让学生在实践中应用理论,加深对专业知识的掌握,在实践中积累经验,在实践中检验理论,以此形成良好的互动。

在很大程度上,通过社会实践,学生们可以清晰认识自身优劣、专业学习强弱、职业特点及发展方向,并据此建立合适的职业生涯规划,更好地、更科学地提升自身的就业能力,这也是学生提高就业能力的重要环节。

实践开展的形式也是多种多样的,如寒暑假社会实践、兼职,或者学校与企业建立合作,鼓励学生到企业实训、参观与学习;同时在深化校企合作的同时打造一支专兼结合的教师队伍,合理有效安排学生的社会实践,在工学结合、顶岗实习等形式中倡导并鼓励学生交流和学习,真正让学生走出校园,在相关岗位进行锻炼,积累经验。

此外,我们也要鼓励学生参加各种形式的职业发展比赛,通过以赛促学、以赛促教,培养并提高大学生的职业生涯规划能力与专业学习能力,激发他们的创新意识,培养学生的创新思维,让他们高质量、高效率地就业;安排一些社会实践服务和志愿服务,提升学生的职业认知和职业适应能力。

此外,我们还要激发大学生的内在学习动力与自我发展的意识,鼓励并倡导学生根据自身的优缺点,做好个人职业规划。这样在专业学习过程中,学生们才能更有目标性,更有针对性。

另外,我们还要借助心理咨询室、学校的就业指导中心等相关载体,为学生提供更专业的职业发展指导,特别是要将嵌入式理论渗透到学生就业能力培养的过程中,在专业课程、校园活动、项目中将规划的理念、具体内容渗透到学生就业能力培养的方方面面。我们只有从多方面培养学生的专业实践能力,才能促使其实现高质量就业。

(四) 鼓励自主创业,多种方式就业

随着“万众创新、大众创业”的提出,我国也倡导大学生通过创业实现就业。因此,创业也是大学生职业生涯规划中的重要组成部分。

现阶段,大学生们的创业知识还比较缺乏,创业能力不足,但我们也应该看到,我国现在越来越重视创业,同时也在为大学生创业提供更好的平台与政策。因此,学校也应该为大学生提供相应的就业培训,提升他们的创业能力,为学生的创业提供更多机会。

1. 营造创业氛围

经实践调查,我们发现高职学生的创业成功率不高,另外,学生们中选择创业的学生数量与比例也很低。因此,在高校里,大学生们的创业氛围不足。

为此,学校应积极加强宣传,树立成功创业或者勇于创业的

成功典范与模范,开展相应的校园文化活动,鼓励并倡导大学生积极参与创业,不抛弃、不放弃,鼓励他们敢于尝试,探索与创新。

2. 提升创业意识与能力

高职学生的创业现状普遍呈现出的特点是创业者少且失败者多,究其原因,还在于大学生们的创业意识不够、能力不足,临时起意、仓促创业,往往会导致失败。

从这一层面上讲,我们要为他们举办相关的创业培训课程、讲座、比赛活动等;还要与相关企业开展合作,根据学生所学专业带领他们到相关公司参观、实习,为其创业能力的提高奠定相应的基础。

3. 提供帮扶政策

创业是学生就业又一重要路径。创业不单单是学生个人的事情,也与国家创业政策与创业氛围有很大关系。因此,国家应出台更完善、详细且具有针对性的配套政策,从制度层面鼓励并支持大学生创业,同时还要设立相应的创业风险基金,让他们敢于尝试。

除此之外,也要设立相应的失败退出机制,这样可以让他们重新就业,走上其他岗位的工作,这样才能促使学生们更放心、更大胆地参与创业。

宜未雨而绸缪,毋临渴而掘井。在现阶段就业形势十分严峻的情况下,我们更要做好大学生的职业生涯规划工作,从专业教育、实践能力、综合素质与国家政策机制等方面出发,培养大学生的专业能力,努力为其探寻科学有效的服务体系,促使他们在实践活动中掌握专业技能、积累经验,提升自身对岗位与职业的适应能力。在此过程中,大学生可以及时调整并完善职业生涯规划,更好地做到从实际出发,规划自身的职业生涯,为实现就业蓄积能量。

三、结语

总而言之,高职院校作为专业技能型人才的主要培养阵地,在如今的市场环境下承担着培养通信网络领域高质量人才的重要责任。高职学生是祖国的未来,他们能否良好就业直接影响到社会稳定的大局,这就要求教师在教学活动当中加强就业教育,指导学生树立正确的就业观念。在就业教育和专业教育结合的大背景下,教师应积极吸纳就业教育内容,开展更为丰富的专业教育指导,引导学生树立正确的观念,帮助学生实现良好就业。

参考文献:

- [1] 刘周艳.关于高职计算机通信网络教学改革的探索[J].成才之路,2017(18).
- [2] 胡岩松.高职计算机通信网络教学改革的探索[J].读与写(教育教学刊),2018(02).
- [3] 陈臻.高职院校通信网络课程教学改革与实践[J].课程教育研究,2015(19).
- [4] 田荣明.高职计算机网络课程教学改革探索[J].山西青年,2019(11).

数形结合思想在初中数学教学中的应用对策

贾杰

(昆山市石浦中学, 江苏 昆山 215300)

摘要:数形结合是数学思想的核心支柱,也是初中数学教学的重点,教师要重视数形结合思想培养,把这一思想渗透在课堂教学中,加快课堂教学改革步伐。数形结合思想可以帮助初中生建立数字和图形之间的新联系,让学生灵活理解数学概念,迅速找到解题切入点,提升初中生数学学习和解题能力,由此可见数形结合思想的重要性。初中数学教师要聚焦数形结合思想培养,用多元化教学方案渗透这一数学思想,让每一个学生掌握数形结合思想运用技巧。

关键词:初中数学;数形结合;教学现状;培养策略

数形结合思想的核心是数量关系和图形之间的转化,体现了代数和几何知识的融合,把抽象思维转化为直观思维,帮助学生从题目中筛选出有效信息,从而帮助学生准确答题,提升数学的数学分数。

初中数学教师要巧妙运用几何画板软件,积极开展动态绘图,让学生更加直观感受数量和图形之间的转化;积极开展小组合作教学,引导学生自主建模,进一步提升他们的数形结合思维;引导学生进行归纳,让他们明确数形结合在函数、不等式和应用题等题型中的运用,提升学生解题能力;精心挑选典型例题,传授数形结合思想运用技巧,从而提升学生数学解题能力,提升班级整体数学成绩。

一、新课改下初中数学教学面临的困境

(一)教学内容多元化,教学难度较大

随着新课改的实施,初中数学教材内容越来越多元化,知识点深度也在不断加深,初高中数学知识点衔接越来越紧密,这对很多初中数学教师来说都是不小的挑战,很多初中生也不太适应这种教学节奏。例如初中数学函数版块难度提升,很多学生在函数应用题得分都不高,数学教学难度提升。

(二)教学模式单一化,学生学习兴趣不高

数学依然是困扰很多初中生的难题,学生在数学课上的表现并不是很积极,一方面是由于学困生和中等生跟不上教学节奏,对知识点的领悟不够深入,另一方面则是由于数学教师教学方法缺乏吸引力。例如数学教师在教学中更侧重解题教学,针对课后习题和考试题目进行讲解,随机点名学生来分享解题思路,很少引导学生对题目进行追问和提问,数学综合实践活动比较少,难以启发学生学习兴趣。

(三)数学思维培养“边缘化”,一题多解教学滞后

很多数学教师把精力放在了数学概念、公式和解题教学中,注重规范学生解题习惯和数学学习习惯,却忽视了数学思维培养,很多学生都存在思维定式问题,独立解题能力比较弱。例如很多学生同类型题目还是会反复出错,教师只是灌输这一类题目常见考点和基本思路,而不是引导自主归纳出相应的解题思路和一题多解思路,很多学生都是机械性套用解题模式,数学解题效果并不理想。

二、数形结合思想对初中数学教学的积极影响

(一)有利于降低学生学习难度

初中数学新教材中知识点比较多,很多知识点都比较抽象,

数学结合思想可以帮助学生把知识难点转化为直观的图形,让数学知识点更加通俗易懂,让学生由易到难、循序渐进地对知识点进行深度挖掘,润物无声地培养他们的数形结合思想。以往学生大都是通过大量刷题来积累学习经验,这种学习方式不仅劳心劳力,解题效果还不是很理想,数形结合思想为学生开辟了新的解题思路,引导学生积极开展跨模块学习,循序渐进地提升数学知识积累量。

(二)有利于开展趣味数学教学

进入初中以后学生数学成绩逐渐开始拉开距离,很多学生对数学课比较畏惧,对数学课缺乏学习兴趣,这影响了学生数学成绩。数形结合思想可以为学生展现图形和数字之间的巧妙转化,有趣的数学建模过程,让学生更为直观感受抽象的数学思维,把复杂的知识点简单化,赋予数学课新的生机,进一步引导学生自主探究数学解题过程,让学生自主体验数学学习的快乐,真正激发学生的数学学习兴趣。

(三)有利于打破学生思维定式

数形结合本身就是一种数学思维,它并不是一种一成不变的思维,在具体题目中会进行相应的转变,这有利于帮助学生打破思维枷锁,根据题目信息整合图形知识,用图形辅助数学解题。数形结合具有很强的适应性,在初中数学各个板块都有体现,它既适用于复杂的函数性质和单调性,又适用于基础的方程和数学概念,几乎渗透在了每一个板块,它和数学思维是密不可分的关系,教师要巧妙运用数形结合来让学生数学思维活跃起来,打破学生的思维定式。

三、数形结合在初中数学教学中的应用策略

(一)几何画板动态绘图,渗透数形结合思想

初中数学教师可以运用几何画板软件开展教学,借助这一软件的动态化绘图功能来渗透数形结合思想培养,进一步培养学生数学识读和绘图能力。

例如教师在教授“直线与圆的位置关系”时,可以用几何画板展示直线与圆的三种位置关系,用这一软件的画图工具进行动态化绘图,例如通过改变圆心坐标、半径值等改变圆的大小,随机在圆内、圆外和圆上画出线条,并拖动这些线条,例如旋转、延长和伸缩这些线条,让学生更为直观感受圆与直线之间变幻莫测的位置关系,鼓励学生自主尝试用几何画板绘图,汇总出直线与圆位置关系的变化规律。

教师还可以用几何画板演示圆的特殊定理,例如切线定理、内接圆,让学生结合绘图来理解切线长性质和定理,理解圆与三角形特殊的位置关系,进一步加深学生对圆相关性质的理解和运用。

例如教师可以用几何画板演示三角形内切圆的画法,让学生掌握三角形内切圆的相关性质,提升学生的归纳和作图能力,进一步提升学生的数学结合思维。

教师可以先进行绘图演示,先过圆上一点画出已知直线的切线,再引导学生观察圆心和三角形内角之间的关系,引导学生推理出圆心是三角形三条角平分线的交点,引导学生进行追问,例如每个三角形都有内切圆吗,有几个内切圆。

学生可以用几何画板绘制内切圆,在绘图中发现每个三角形都能画出内切圆,并且只能画出一个内切圆,这一过程就是学生运用数形结合思想解决问题的过程,学生在自主绘图过程中提升了自身的数形结合思维。

(二) 组织小组合作学习,引导学生自主建模

数学教师要巧妙组织小组合作学习,挖掘数学优等生的潜力,让他们来激励其余学生积极参与合作学习,引导小组进行数学建模,进一步提升学生对数学绘图教学的重视,引导学生自主转化,让学生在合作探究中掌握数学建模的技巧。

例如教师在教授“一次函数”一课时,可以设计小组合作学习活动,设计如下小组任务:如何快速画出一一次函数图形,一次函数有哪些特殊性质,一次函数在生活中有哪些应用等问题,各个小组需要用数形结合思想完成这些任务。

有的小组对一次函数 $y=kx+b$ ($k \neq 0$) 图像进行了探究,首先对 k 的取值进行分类讨论,并画出相应的函数图像,针对对应函数的定义域和值域取值范围进行讨论,汇总小组讨论结果。

该小组认为当 $k > 0$ 时为递增函数;当 $k < 0$ 时函数为递减函数, k 的几何含义是一次函数图像所在直线与 x 轴夹角的正切值。有的小组探究了一次函数在生活中的应用,例如路程和时间计算中, k 代表的是速度,并绘制出相应的图像,该小组通过观察路程和时间的图像,发现互相平行的两条直线 k 值相同,互相垂直的两条直线 k 值乘积为 -1 。

这些都是小组合作学习成果,教师要安排各个小组进行展示,对小组绘制一次函数图像过程进行说明,介绍本小组根据图像推理出了哪些结论,充分展示学生的学习自主权。小组合作为学生提供了深度探究数形结合思想的机会,数学教师要鼓励学生主动提问和追问,在小组合作讨论中掌握数形结合思想的运用技巧。

(三) 引导学生归纳错题,汇总数形结合思想运用

初中数学学习节奏紧张,教师可以引导学生定期整理错题,设立数形结合模块错题分析,让学生搜集数形结合思想在解析几何、函数、方程等题型中的应用,提升学生反思能力。

例如很多学生都搜集了函数中的最值问题,例如函数图像和几何图形面积最值的求法,这类题型综合性比较强,很多学生在解题时感到难以下手。

教师可以针对学生出错比较高的题型进行讲解,例如常见的动点问题和面积最值的求解,这类题目需要学生把函数和几何知

识融会贯通,解题难度比较大,学生这一类题型的得分并不是很理想。

教师要重点讲解这一类题目的解题思路,例如首先引导学生先仔细阅读题目,把关键信息标记在图形上,思考是否需要添加辅助线,再根据题意建立方程等量关系式,再根据动点位置进行判断,推理出对应的函数关系式,画出函数图像,判断出函数单调性变化取值范围,让学生明确最大值和最小值取值点,这道题目迎刃而解。

教师要鼓励学生进行主动提问,例如如何分析二次函数取值范围,引导学生把几何和二次函数图形结合起来,根据几何图形和二次函数图像交点位置、围成图形面积大小等进行讨论,最后结合函数单调性进行分析,逐步培养学生的数形结合思想,帮助学生攻克数学难题。

(四) 讲解数形结合思想运用,突破教学难点

初中数学教师要引导学生运用数形结合思想来解题,让学生在“实战演练”中积累经验,让学生灵活掌握数形结合思想的运用,提升数学课堂教学有效性。

例如教师在教授“正弦和余弦”相关知识时,可以引导学生借助绘图来理解正弦和余弦函数的定义和几何性质,进而探究正弦和余弦函数的性质和图像,这也是初中数学教学的难点。

教师可以运用画图的方式来讲解正弦和余弦的定义,让学生了解直角三角形中锐角和对边、邻边之间的关系,灵活掌握这两个数学概念,引导学生在三角形中推导特殊角的正弦和余弦值,夯实学生三角函数板块基础。

此外,教师还可以鼓励学生根据推导出的特殊角的正弦和余弦数值进行绘图,根据图像来推理正弦和余弦的单调性、最值和值域变化等,帮助学生攻克三角函数学习难题,让数形结合思想成为学生数学解题的一把“利器”,提升班级整体数学水平。

四、结语

初中数学教师要重视数形结合思想培养,把这一思想渗透在一次函数、反比例函数和三角函数等重要教学板块,把这些复杂、抽象的知识点转化为直观的图形,引导学生自主观察和分析图像,进一步提升学生数学读图和绘图能力,让学生真正掌握数形结合思想,提升初中生数学解题能力,加快学生的数学核心素养培育。

参考文献:

- [1] 孙军明. 数形结合思想在初中数学教学中的应用策略探讨[J]. 考试周刊, 2021(09): 77-78.
- [2] 黄朱健. 数形结合思想在初中数学教学中的应用与实践研究[J]. 考试周刊, 2021(01): 69-70.
- [3] 赵彦平. 数形结合思想在初中数学教学中的应用研究[J]. 试题与研究, 2020(22): 84.

微课在初中英语语法教学中的应用探究

梁海丹

(广州市花都区新雅街清埗初级中学, 广东 广州 510800)

摘要:随着教育信息化发展,微课逐渐进入了各个学科课堂,给课堂教学改革注入了新的活力,初中英语教师要积极学习微课制作,打造智慧英语课堂。语法是初中英语教学的难点,很多学生语法知识运用能力比较差,英语教师可以运用微课创设趣味化教学情境,提炼单元语法知识重点,运用图表进行语法知识对比和罗列,建立新旧语法知识的新联系,引导学生对语法知识点进行自主探究,引领学生深度学习语法知识,帮助学生攻克英语语法学习难题。

关键词:初中英语;微课;语法教学;应用策略

初中英语语法知识点比较琐碎,连贯性比较强,学生学习难度比较大,但是很多英语教师主要还是采用先例句分析再进行习题练习的方式开展语法教学,这种教学模式很难激发学生对语法课的学习兴趣。

初中英语教师可以运用微课创设语法教学情境,用风趣的微课导入语法知识;提炼单元语法教学难点,引导学生结合课文对语法进行拓展;用微课融合图表,对相关语法知识进行对比,培养学生分辨能力,提升学生语法知识掌握能力;制作承上启下式微课,整合相关语法知识点,引导学生构建自己的语法知识体系;用微课开展语法课下指导,引导学生复习当天语法课内容,提升初中英语语法教学有效性。

一、初中英语语法教学存在的问题分析

(一)语法知识点比较多,讲解不太详尽

随着新课改的实施,初中英语语法知识所占比重有所提升,语法难度也有所增加,这给英语语法教学带来了严峻的挑战。初中英语语法教学任务比较重,教师对语法知识点的讲解不太深入,没有对相关语法知识点进行讲解,很多学生都是死记硬背语法结构和特殊句式,语法教学效果不理想。

(二)教学方式比较单一,没有体现个体差异

很多初中英语教师习惯采用先带领学生阅读课文,然后再导入相关语法知识点,结合课文例句进行讲解,没有根据学生英语水平来制定语法教学方案,一些英语学困生对课文内容都不太理解,这样的语法教学模式难以激发英语学困生的学习兴趣,导致初中生英语成绩逐渐出现两极分化。

(三)课堂互动方式单一,学生学习兴趣不足

初中英语教师在语法教学中忙于讲解知识点和例句分析,课堂互动也仅仅局限于课堂提问,师生互动方式比较单一,忽略了开展生生互动,学生在语法课上的表现不太积极。例如学生在语法课上大多数时候都是被动听讲和记笔记,很少主动提问和追问,对语法知识都是“囫圇吞枣”,很少主动对知识点进行深度探究,这也是当前初中英语教师急于解决的问题。

(四)语法教学连贯性不足,知识体系尚未形成

很多英语语法知识都是相联系的,一些知识点更是承上启下的关系,但是很多初中英语教师在语法教学中被教材束缚了思维,只是单纯对当前语法教学内容进行讲解,忽略了新旧语法知识的衔接。例如教师在讲解现在完成时态时,只是对现在完成时的几

种结构进行说明,并没有结合现在进行时进行对比,这种断点式语法教学模式不利于学生学科核心素养培养,很多学生语法知识体系比较混乱。

二、新课改下初中英语教师微课设计原则

(一)凸显语法教学趣味性

在很多初中生眼中英语语法课是非常枯燥乏味的,他们很难在语法课上集中注意力,为了扭转学生这种态度,英语教师可以自主录制趣味性语法微课,针对单元语法教学内容来自主编创微课,展现语法知识生动有趣的一面。例如教师可以结合单元语法知识点搜集视频、图表和相关英语谚语等素材,让微课内容更加多元化,用课外素材激发学生语法学习兴趣,满足不同学生语法学习需求。

(二)凸显语法教学重点

教师要精准定位语法教学重点,围绕着语法重点来设计微课,让本节课语法学习重点一目了然,以利于帮助学生开展针对性学习。例如教师在微课设计中可以用颜色更鲜艳的文字、课外素材来对重点语法进行讲解,合理利用课堂教学时间,围绕着语法重点来设计课堂问题和小组讨论任务,引导学生对知识点进行讨论,提升语法教学针对性。

(三)巧妙穿插图表

微课不仅仅是简单的视频剪辑,英语教师还可以结合语法教学特点,合理穿插图表。例如思维导图和表格等,用这些图表对语法知识进行对比和辨别,强化学生对语法知识的记忆,教师还可以用思维导图演示语法知识点之间层层递进的关系,对相似语法知识点进行对比,并把相关知识点串联起来,引导学生根据自己的语法水平和理解制定语法知识框架,提升学生语法自主学习能力。

三、微课在初中英语语法教学中的应用策略

(一)微课创设互动情境,导入新课语法知识

初中英语教师可以用微课开展课堂互动,做好语法教学的课前热身活动,用妙趣横生的微课来导入语法知识点,让学生快速熟悉单元学习重点。

例如教师在教授上海牛津广州版教材八年级下册“Unit 3 Traditional skills”这一单元时,可以把中国皮影戏作为微课设计核心,搜集关于皮影戏表演的视频,并在视频中添加相关英语单词,用精彩的皮影戏表演视频来激发学生对本节课语法知识的学习热

情。

教师可以在微课中简单介绍本单元语法重点—现在时被动语态和过去时被动语态,引导学生思考二者是否有相似之处,被动语态是否有固定结构,应该如何辨别这两种时态等问题,再引导学生自主阅读课文,借助课文来寻找问题答案。

教师可以引导学生结合微课中展示的现在时被动语态和过去时被动语态例句进行分析,让学生标记出课文中类似的句型,让学生分析每一个句子的成分和汉语翻译,让学生快速完成课文阅读任务,让学生感受到语法知识在课文中的应用。

微课可以优化英语语法导入环节,也可以指导学生自主阅读,教师可以把单元主题和语法知识转化为微课,让学生在观看视频的过程中学习语法知识,加深学生对课文的印象,为下一步语法精讲做好准备。

(二) 巧用图表和文字,凸显语法教学重点

教师要根据不同语法知识来制作微课,凸显出不同语法的特点,精心制作语法精讲微课,凸显出语法教学的重点,帮助学生明确学习和重点复习方向。

例如教师在讲解一般现在时被动语态和过去时被动语态时,可以在微课中运用表格的方式进行对比,结合微课中展示的皮影戏历史和表演方式进行讲解,筛选出课文中包含这两个语法知识点的例句,引导学生对这些例句进行辨析,让学生从时态上进行辨析,并指导学生进行这两种时态的转化。

例如 reading 部分介绍了渔民用鸬鹚捕鱼的故事,提炼出文本中的被动语态的基本结构,并填写在对应表格,例如被动语态结构为:助动词 be+ 及物动词的过去分词,让学生根据这一结构来自主探究现在时被动语态和过去时被动语态,学生自主选择图表来对比这两个时态。

学生在课文中提炼出一般现在时的被动语态为: am/is/are+done, 过去时被动语态则是 was/were+done, 学生可以根据对应的被动语态结构搜集相关例句,可以用教材中的例句,也可以自主造句。

教师针对学生自主绘制的图表进行提问,引导学生进行主动和被动语态的转化,盘活语法教学资源,培养学生举一反三的思维,提升学生英语语法归纳和总结能力。

(三) 搜集相关语法知识点,构建语法知识链

英语教师要树立一体化教学理念,积极开发和本单元语法知识相关的知识点,引导学生复习语法旧知识,达到温故知新的语法教学效果,引导学生定期整理语法知识,帮助学生构建语法知识链。

例如教师在教授上海牛津广州版八年级下册“Unit 5 Save the endangered animals”这一单元时,可以针对本单元现在完成时和形容词+动词不定式两大语法知识点进行汇总,搜集之前学习过的语法知识,引导学生循序渐进地学习本单元语法,引导学生利用本单元语法撰写一篇关于大熊猫保护的作文,把语法和阅读、写作教学衔接起来。

例如教师可以用微课带领学生复习完成时代表的含义,复习常用动词的过去分词,为现在完成时语法精讲做好准备。教师可

以结合课文中的例句进行分析,凸显出现在完成时的持续性,引导学生自主归纳出现在完成时结构:主语+助动词+动词的过去分词,鼓励学生用这一时态造句,让学生真正掌握现在完成时用法。

此外,教师还可以对形容词+动词不定式这一语法进行讲解,例如 It is+形容词(of/for sb) to do sth, 这一句式表示做某事对于某人来说..., 例如“It is difficult to fall asleep”, 引导对大熊猫生存现状和保护措施进行讨论,并用这一语法知识编写口语交际对话。

教师运用微课串联起相关语法知识点,引导学生结合学习过的语理解新语法,把语法和阅读和写作有效衔接起来,提升语法课教学效果。

(四) 微课指导学生课后复习,方便学生课后学习

学习语法是学生课后自主复习的难点,学生一般都是结合笔记来复习语法,自主学习效果并不理想,教师可以利用微课指导学生课下复习,让学生随时随地学习语法知识。

例如英语教师可以把当天英语语法教学内容转化为微课,针对语法难点、典型例句分析、写作训练等来进行指导,把微课上传到班级微信群或线上教学平台,学生可以根据自身学习需求来下载微课,这样可以方便学生回看教学视频,学生可以针对自己的短板开展复习,提升课后自主复习效率。

此外,教师还可以组织学生对微课内容进行讨论,例如对微课例句解析是否有异议,是否可以列举出其他更典型的例句,鼓励学生进行线上英语语法讨论,鼓励学生发表自己的看法,开展有效的课下互动。

教师可以在微课中穿插一些英语诗歌和英文名著片段,指导学生进行自主翻译和句子成分分析,把语法教学和课外英语阅读衔接起来,用富有挑战性的英语素材来提升学生语法知识积累量。

微课不仅方便了师生之间的互动交流,也方便了学生之间的交流,学生可以针对微课语法进行讨论,对感兴趣的语法知识点进行深挖,激励更多学生开展课外自主学习,用微课来提升语法教学质量。

四、结语

初中英语教师要积极学习微课制作,全面解读教材,精准提炼单元语法教学重点,秉持趣味性、多元化和连贯性微课设计原则,把相关语法知识串联起来,引导学生把这些语法知识融会贯通,凸显语法教学重点,巧妙运用图表进行汇总,提升学生语法知识分析和应用能力,借助微课这一手段,打造多元化、高效初中英语语法教学课堂。

参考文献:

- [1] 王文忠. 浅谈微课在初中英语语法教学中的应用策略[J]. 考试周刊, 2021(18): 95-96.
- [2] 解雯. 微课模式在初中英语语法教学中的运用[J]. 英语画刊(高级版), 2020(18): 101.
- [3] 王燕. 微课在农村初中英语语法教学中的应用研究[J]. 校园英语, 2020(21): 175.

信息化背景下初中语文课堂教学策略研究

卢青

(湖北省十堰市丹江口市蒿坪九年一贯制学校,湖北十堰442707)

摘要:伴随着时代的发展,信息技术被逐渐应用于社会的各个领域,为我们的生产以及生活带来极大便利。将应用于初中语文教学中,有利于改善当前初中语文教学现状,攻克教学重难点,并充分调动学生参与主动性,使其在趣味内容的吸引下主动加入学习过程。但在信息化背景下,初中语文教学中还存在一些短板,这些短板在一定程度上限制了教学实效的提升,且学生的能力发展得不到保障。为此,语文教师要从实际出发,针对短板落实必要措施,有力推动教学革新发展。

关键词:信息化;初中语文;教学;对策

一、信息化背景下革新初中语文教学的必要性

(一) 丰富教学内容

在初中语文教学中应用信息技术,是教师重视教学内容丰富的体现。这一举措在很大程度上丰富了教学内容,使知识更为系统、直观,易于学生掌握。

在传统的初中语文教学中,主要是教师通过分析教学内容,结合需要学生重点掌握的知识,直接将陌生词语、诗句、文言文和文章进行讲解,枯燥的教学内容在很大程度上削减了学生的学习主动性,导致教学效果不高。

信息技术的引入,可以将教学教学内容直观化、具体化,便于学生进行理解、掌握。在课前,教师可以结合教学内容制作微课,或者是在课堂上应用信息技术创设情境,能够丰富教学内容,从而深化学生的理解,强化他们对知识的记忆。

不仅如此,信息资源库以及其他教师优秀的线上教学案例为教师的教学革新提供更多参考,结合教学内容以及学生的语文素养发展需求,教师可以在资源库中搜索各种各样的信息,进一步充实教学内容,开阔学生的视野,强化课堂教学趣味性。

(二) 打破传统教学的壁垒

信息技术的引入,有利于攻克传统语文教学中的难点与重点,打破以往教学中的壁垒,使单一的讲解教学模式朝多元化方向发展。

举一个较为简单的例子,语文教师在讲解文言文时,主要是针对词义解析、句子翻译以及文章思想进行探究,过于单一的教学方式既调动不了学生的参与主动性,且难以让学生掌握更多的知识。而信息技术直观的教学形式,可以将复杂的教学内容简化,以微课、情境创设等方式来调动学生的参与主动性,进而提升教学效果,引导学生掌握更多的知识。

在信息化背景下,教师在课前可以结合教学内容以及重点知识,提前制作精良的学习视频、微课等,引导学生把握本节课的学习重点以及难点,从而打破学习壁垒,为其接下来的深入学习做好充分保障。

此外,教师可以在课堂上借助信息技术,为学生创设良好的学习情境,在趣味、具有引导性的学习情境中,学生可以掌握更多的知识,且自身的创新思想以及探究意识得以发展,教学效果极佳。

(三) 满足当前教育现状

伴随着素质教育的进一步深化,学生的整体能力提升,成为

现代教学的重要内容,也是教学改革的重要方向。素质教育呼吁广大教师在实际教学中转变教学思想,结合教育相关需求引入新型教学方式,并在这一过程中充分体现学生的主体性,借助引导的方式来满足学生的能力发展需要。

基于此,为了顺应教育时代的发展,并满足学生的能力发展诉求,初中语文教师可以在教学中融合信息技术,与教育时代同向同行。

一方面,信息技术的引入可以充分体现学生的主体性,在信息化教育背景下,课堂教学环节主要以学生自主加入、自主学习的形式而开展相应的学习活动,这有利于学生学习思维、探究意识等素养的提升与发展。

另一方面,初中阶段是学生完善自身知识基本框架、丰富知识积累的重要阶段,信息技术所提供的海量学习资源,可以开阔学生的视野,为其提供更为丰富的学习资源,进一步满足素质教育下学生的综合能力发展需求,顺应时代发展。

二、信息化背景下初中语文教学现状

(一) 教师教学思想落后

教师落后的教学思想是限制初中语文教学实效提升的重要原因。具体而言,这一点主要体现在以下几点。

一方面,教师在教学中不够重视学生的主体性。传统语文教学中,教师仍占主体,围绕教学内容以及重点进行讲解,要求学生掌握必要的知识,这样的课堂容易削减学生的自主学习意识,教学效果提升被束缚。

另一方面,教师并未重视教学方式的革新,虽然一些教师开始重视新型教学方式的引入,但并未发挥其实际效果,仍旧认为讲解法是初中语文教学中的主要方式,其落后的思想,是限制教学实效提升的关键所在。

(二) 教师信息化素养有待提升

在信息化的语文教学课堂中,教师的信息化素养是决定语文教学实效的关键所在,同时也是提升教学效果的重点考虑内容。但结合实际的情况来看,当前初中语文教师的信息化素养不高,在教学过程中没有充分意识到信息技术应用的重要性,且没有足够的“驾驭”信息化媒体,难以发挥信息技术的应用效果。

同时,一些学校也没有重视教师信息化素养的提升,仍旧以整体的成绩为关注点,这种治标不治本的行为,在很大程度上限制了教学效果的提升,且学生在这一过程中,不仅没有掌握更多

的知识,且自身的综合能力也难以提升。

(三) 教学针对性不强

信息化教学直观、系统的特征,使之成为各学科教学中的重要教学方式。但在实际的教学过程中,部分教师仅将信息技术视为辅助教学工具,并没有用其解决教学中存在的短板,导致教学针对性并不强,导致信息技术的应用价值无法被发挥,新时期背景下的教学效果也难以提升。

三、在初中语文教学中融入信息技术的对策

(一) 教师转变教学思想

针对当前信息化背景下初中语文教学实效性不前的现状,教师需要转变自身的教学思想,重视此种教学模式的应用,并发挥其应用价值。

时代的不断进步使得越来越多的教学模式出现在教师的视野中,作为其中之一信息技术,可以将教学内容直观化、具体化,通过精彩呈现的方式来调动学生的参与主动性,使其主动加入学习过程,并借助有效的引导,深化其知识理解,促进学生创新思想、逻辑思维能力的提升。

除此之外,信息技术的引入也符合初中阶段学生的认知情况,此阶段学生的认知还不完全,而这种新型教学方式通过声形并茂的表达形式,来引导学生进行思考,深化他们对知识的理解。正因如此,初中语文教师要转变以往的教学思想,重视此种教学模式的应用,借此来推动教学发展。

例如,在《桃花源记》教学中,教师可以结合教学内容,通过教学内容的直观呈现,来深化学生的理解,提升教学效果。本文以“武陵人”的行踪为线索,通过讲述发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源,为读者呈现了一个和平、自食其力的世外桃源,表达出作者对当时社会现状的布满以及对自有美好生活的向往。

结合这一教学内容,教师可以借助信息技术,为学生创设一个好的学习情境。

首先,以动画的形式呈现武陵人的行踪,其中可以添加文章朗读,使学生大体掌握文章内容。

其次,展示本文的思维导图,让学生在相关问题的引导下细读文章。

最后,借助信息技术呈现重点词语、句子,让学生尝试翻译,并引导他们感受虚实结合的写作手法,体会作者的内在情感。

这样,在教师的引导下,学生学习主动性得以增强,教学效果也显著提升,同时,也锻炼了学生的主动学习能力以及创新思维。

(二) 借助信息技术,完善课堂导入环节

课堂导入环节是开展有效教学活动的重要前提,但由于传统的教学思想的限制,部分教师可能直接对相关内容进行讲解,学生难以在兴趣的支持下主动加入学习过程,后续教学活动的有效开展也难以实现。

信息技术可以改善这一现状,通过为学生创设一个好的学习情境,将相关知识直观呈现,使其主动加入教学过程,教学效果更为显著。

为此,教师在课堂开始前,需要结合教学内容以及学生的认知能力,整合教学资料,并制作成视频、图片、导图的形式,从

而充分调动学生的参与主动性,为接下来的教学活动开展做好充分保障。

例如,在《小石潭记》教学中,笔者借助信息技术,为学生创设了一个良好的学习情境。本文是一篇情境交融的山水游记,描绘了作者游玩的整个过程,并用特写、移步换景等表现形式,绘声绘色地为我们描绘出小石潭的动态美,展现出周围环境的幽美、肃穆,并从侧面抒发出作者被贬后的凄苦之情。

为此,教师需要引导学生感受小石潭的幽美,体会作者的内在情感。

首先,笔者通过信息技术为学生展示此文的写作背景,让学生对作者的经历有大致了解。

其次,展示小石潭的图片、视频,让学生感受作者的内在情感。

最后,引出本节课的学习内容,开启探索小石潭的奇妙之旅。这样,在相关情境的引导下,学生可以主动加入学习过程,导入环节的目标也得以实现,接下来的教学活动可以顺利开展。

(三) 发挥微课实效,提升教学针对性

作为信息技术的衍生教学手段,微课逐渐应用于各阶段的教学,成为推动教学发展的重要方式之一。为了充分发挥这一教学方式的应用价值,教师需要在课前设计与教学内容相关的视频,并在其中加入引导性问题,从而充分体现学生的主体性,让他们以自主参与的形式加入到整个教学活动,信息化背景下的教学目标进一步实现。

为此,视频教学不仅要贴合教学内容,还要考虑视频时长,在5-8分钟左右为宜,太短的话无法调动学生参与主动性,太长则又容易使学生产生厌倦心理。

例如,在《曹刿论战》一文教学中,笔者借助微课,为学生构建了一个自主学习情境。本节内容包括理解文中的一词多义、特殊句式等文言文现象,分析课文的详略安排,并可以运用语言描写来刻画人物形象。

基于此,笔者在课前结合教学目标,制作了内容详细的视频内容,并通过相关的问题,来调动学生的学习意识,培养其主动学习能力,不仅教学效果进一步提升,学生的能力也得以发展。

四、结语

综上所述,在初中语文教学中应用信息技术,有利于推动教学发展,实现学生综合能力的提升,进一步实现教学目标。基于此,初中语文教师要转变以往的教学思想,紧跟时代发展,重视信息技术在初中语文教学中的应用,并在应用过程中落实必要的措施,从而满足学生的能力发展需求,推动教学发展。

参考文献:

- [1] 朱闻娟. 教育信息化背景下初中语文教学研究[J]. 中小学电教, 2021(21): 67-68.
- [2] 刘正波. 现代信息技术背景下初中语文有效教学的实践与思考[J]. 新课程, 2021(02): 125.

初中生体育课堂参与锻炼自主性方法探究

毛 永

(焦作市第 23 中学, 河南焦作 454000)

摘要: 初中是学生身体成长的重要阶段, 适当的体育活动不光有利于学生的健康, 还能促进学生的身体发育。体育课是学生参加体育活动的主要途径, 但当前初中体育课堂普遍存在学生参与锻炼的自主性较低的情况, 这是由多种原因所导致的, 教师只有针对原因采取合适的解决方法, 才能提高学生参与体育活动的积极性, 从而更加高效地开展体育课堂教学。本文对如何提升初中生体育课堂参与锻炼自主性进行了深入研究, 并提供一些具体方法。

关键词: 初中生; 体育课堂; 锻炼自主性

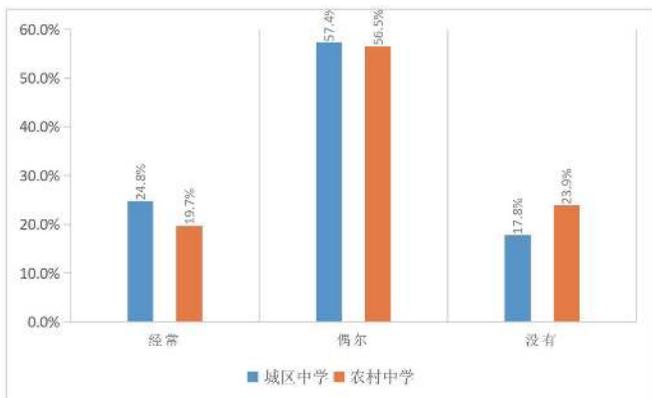
体育教育能够增强学生的身体素质, 磨练学生的思想意志, 从而促进学生身心的健康成长, 而体育课是初中阶段的重要课程之一, 给予了学生锻炼身体、参加体育活动的机会。但出于社会、教育、文化等多方面因素的影响, 初中学生参与锻炼的自主性始终不高, 这不光不利于体育教学活动的正常展开, 还会影响到学生的身心健康。

体育锻炼需要长期坚持, 在短时间内很难取得明显的教学效果, 而学生参与锻炼的自主性也需要慢慢培养, 体育教师需要积极转变教学理念, 认真分析学生参与锻炼自主性较低的原因, 创新教学形式和教学内容, 激发起学生参与锻炼的自主性, 使学生在体育锻炼当中感受到自身身体素质的增强, 从而助力初中学生更好开展学习生活, 并能拥有强壮的体魄和良好的精神状态。

表 1 中考体育考核标准

项目			满分标准		分值	
			2021	2022		
统一 考试	一类 项目	2 选 1	800 米 (女)	3'22"	3'14"	20
			1000 米 (男)	3'37"	3'29"	
			游泳	男 1'38"; 女 1'45"		
	二类 项目 (同类 只能选 其一)	跳 类	立定跳远	男 2.55 米; 女 2.07 米		30 (15 +15)
			三级连续蛙跳	男 7.6 米; 女 6.5 米		
			一分钟跳绳	182 次	188 次	
		投 球 类	投掷实心球	男 11 米; 女 8 米		
			推铅球	男 10.2 米; 女 7.5 米		
			排球	男 26.5 秒; 女 28.5 秒		
	球 类	足球	男 47.3 秒; 女 49.3 秒			
篮球		男 26.5 秒; 女 25.5 秒				
排球		男 23 秒; 女 25.5 秒				
体育 素质 综合 评价	体育课成绩		三年优秀		6	
	《国家学生体质健康标准》成绩		三年优秀		10	
	体育综合知识测试成绩		答对 40 题		4	

表 2 初中生课外体育活动频率表



一、影响初中生体育课堂参与锻炼自主性的原因分析

(一) 学生的重视程度较低

初中阶段学生的学习压力逐渐增大, 每天都会花费大量精力学习主要学科内容, 在上体育课时, 往往将其当做放松时间, 并不注重学习体育技巧或锻炼自己的身体。这说明学生对体育课没有正确的认识, 无法体验到体育锻炼带给健康的好处, 而且学生长期处于久坐状态, 日常严重缺乏体育锻炼, 在参加体育活动时身体和意识都会有些不适应, 从而导致了学生参与锻炼的积极性较低。

(二) 体育教学模式不够新颖

在传统初中体育教学当中, 教师往往是体育活动的主导者, 学生只能按照教师的指令进行跟做练习, 忽视了学生的个性发展和自主选择权力, 导致学生的体育锻炼兴趣无法被激发出来。

这与教师的教学水平有很大关系, 部分体育教师不注重创新教学形式和教学内容, 导致学生不愿主动参与到体育锻炼当中。而且出于安全或教学考虑, 体育教学内容难度往往较低, 运动强度也严重不足, 往往学生的身体还没有完全活动开体育课就结束了。

(三) 师生之间的互动不足

体育教学以练习为主, 师生之间语言上的沟通交流较少, 很多学生对体育教师都没有信赖感, 而且体育教师往往给人一种严厉的印象, 如果教师为维持课堂纪律而故意保持严肃, 就会与学生之间形成较大的心理距离, 学生也不会真正信服体育教师。

不同学生之间的体质差异较大, 很多教师往往只注重完成教学任务, 而忽视了学生的感受, 没有及时了解学生的真实感受, 对学生的关心较为不足, 这也会影响到学生参与体育锻炼的自主性。

二、提升初中生体育课堂参与锻炼自主性的方法

(一) 开展体育理论教学, 激发学生的自主性

学生之所以对体育课的重视程度不足, 往往是因为对体育锻炼的不了解, 从而无法快速掌握体育锻炼技巧, 自然而然就会产生懈怠心理。因此教师可以开展体育理论教学, 让学生能够科学认识到体育锻炼的方法、技巧和重要性, 从而激发学生参与体育锻炼的自主性。

体育课在西方国家的学生当中受到广泛欢迎, 除了体育文化的影响外, 关键在于西方国家的体育教学有一整套科学体系的支撑, 教师能够给予学生针对性的指导, 使学生的身体素质得到快速提升。

因此体育教师也应积极学习体育锻炼相关的理论知识, 了解

身体系统的运作方式,研究各种体育活动的实际效果,掌握各种体育运动的技巧和注意点。这在提升体育教师专业水平的同时,也能够让体育教师将所学理论应用到体育教学当中,给予学生的有效的指导,使学生能够快速体验到体育锻炼所带来的身体变化,这样学生才能在体育锻炼中得到积极的反馈,并体会到参加体育活动的乐趣。

例如,部分学生喜欢打篮球,但投篮命中率较低,教师可以教授给学生投篮技巧,让学生掌握正确的投篮动作,并对投篮所要用到的肌肉进行针对性训练,增强学生投篮的手感。

(二) 组织体育游戏活动,增强学生的参与兴趣

在初中体育教学当中,除了常规体育动作教学之外,教师还可以组织体育游戏活动,通过游戏提升学生参与活动的兴趣,并且活跃了课堂气氛,能够让学生的身体快速兴奋起来,这样学生的身体和意识才会产生进行体育锻炼的冲动。

教师在组织游戏活动时,可以与教材内容结合起来,让学生在游戏过程当中既锻炼了身体,又学到了体育知识。游戏教学的形式多种多样,除了纯粹按照已有游戏形式进行教学外,教师还可以自主创新游戏形式,增加游戏内容,在确保游戏安全性的前提下,让学生尝试不同的游戏活动,保持学生的新鲜感。

例如在进行接力跑游戏时,传统接力跑活动是为了比拼速度,但教师可以将教学目标设定为增加学生的活动量,并设定接力任务,让学生在跑步过程中完成额外的体育活动,比如第一棒必须在做完20个俯卧撑后起跑。这样不但增强了游戏的趣味性,激发学生自主参与到体育游戏活动当中,还能增加学生的运动量,让学生得到充分锻炼。

(三) 增强师生间的互动,释放学生的运动天性

体育教师除了要掌握专业的体育教学知识和技能外,还应积极学习教育学和心理学知识,从而准确把握学生的心理活动,根据学生的个人特点进行交流沟通,与学生形成朋友关系,释放学生运动的天性。

在体育课上,教师可以多征求学生的意见和建议,与学生就各种话题进行聊天,并在运动过程中及时询问学生的感受,给学生鼓励与支持,让学生感受到体育教师的关怀。

在体育课外,教师也可以多来班级当中了解学生的学习情况,或组织学生一起参加课外体育活动,与学生建立起长期的友谊,从而提升自身的亲切感,让学生能够在体育课上大胆表现自己,并积极参与到体育锻炼当中。

例如,教师在开展体育教学前,可以先询问学生的近况,就学校中发生的事情与学生聊天,营造放松的教学气氛,之后在教学过程当中也要减少使用命令口吻,而是以平等交流的态度对学生进行指导,让学生能够专注于体育内容的学习上,而不必因为教师的态度或语气而分心。这样学生才会主动与教师展开互动,并感受到体育课堂的乐趣所在,从而提升了学生参与锻炼的自主性。

(四) 举办体育比赛,培养学生的竞争意识

专业的体育活动本身具有较强的竞技性,运动员通过不断竞争刷新人类运动的极限,释放出强大的身体力量。体育课堂上的

比赛不必过于专业,但适当的竞技性可以激发学生的自主参与程度,使学生养成积极竞争的意识,从而积极参与到体育活动当中。

教师可以将学生氛围若干小组,由小组之间展开竞争对抗,比如在教授羽毛球时开展羽毛球比赛,让每个学生都参与到比赛当中。

为了让学长期保持体育竞技状态,教师可以采用积分制,每堂课获胜的小组积一分,到期末时将分数汇总到一起,决出最终获胜的小组。

这样学生就不会因一次的失败而灰心丧气,并会为了帮助小组获取积分而认真参与到每堂体育课当中,从而养成坚持锻炼的好习惯。这样也有助于磨练学生的心智,使学生的性格更加坚毅,并培养学生的体育精神,让学生能够正确看待竞争活动。

教师可以根据教学内容开展各种类型的体育比赛,但比赛时间应严格控制,避免因准备比赛而浪费大量课堂时间,并且教师可以让学生自主汇报比赛结果,自己则在比赛过程中进行指导,这样就会使体育比赛更有效率,能够将体育课堂时间充分利用起来。

三、结语

初中教育阶段学习压力逐渐加大,学生只有积极参与体育锻炼,才能有效缓解自身的学习压力,并促进身体的健康成长。为增强学生在体育课堂参与锻炼的自主性,教师通过开展体育理论教学,加强了学生对体育课的重视程度,并通过组织体育游戏活动教学,激发了学生参与体育锻炼的积极性,在互动过程中增进师生之间的感情,使学生能够充分信赖体育教师,大胆在体育课堂上展现出自己的活力,而举办体育比赛则可以增强学生的竞争意识,使学生体验到体育锻炼对身心成长的益处。通过一系列措施的综合应用,提升了学生参与体育锻炼的自主性和积极性,使学生养成了坚持长期锻炼的好习惯,从而助力学生身心的健康成长。

参考文献:

- [1] 陈广健. 自主学习教学模式在初中体育课堂的实验性应用研究[D]. 山东师范大学, 2016.
- [2] 叶涛. 初中体育课堂中教师主动参与活动的教学策略探究[J]. 课程教育研究, 2020(50): 105-106.
- [3] 林志伟. 浅析在初中体育课堂中提高学生参与度的教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 114.

回归游戏激发兴趣

——论游戏教学法在幼儿教育中的实践应用

张萍萍

(如城光华幼儿园, 江苏如皋 226500)

摘要:随着我国现代教育事业的不断发展, 学前教育工作质量受到大家越来越多的重视: 高质量的学前教育工作不仅要拓展幼儿的生活经验和基础能力, 同时还要培养幼儿的自主学习能力, 从而推动幼儿的全面发展。但是在传统的学前教育工作开展过程中, 很多幼师在教学过程中过于注重培养幼儿的知识学习能力, 忽略了自主游戏活动在学前教育过程中的重要性。实际上, 幼儿在学习各类文化知识的过程中, 往往更喜欢以“玩”的形式开展。本文通过分析游戏教学应用的价值, 来探讨游戏教学法在幼儿教育中的具体应用对策。

关键词: 游戏教学法; 兴趣教学; 现状分析; 幼儿教育; 优化对策

兴趣是幼儿的良师益友和不竭动力。特别是对于幼儿来说, 他们只要在浓厚兴趣的推动下, 才会以更热情和更饱满的姿态投身于学习中来, 进而获得更好的学习收益, 这也给了学前教育提供了良好的发展启示, 即教师若想保障教学效果的话, 就必须要把把握好游戏教学这一主线, 激发出幼儿的学习兴趣。

对此, 教师不妨将视角放在游戏教学之上, 加强其在幼儿教育的渗透, 通过这种幼儿熟悉且喜爱的教学形式, 来增添幼儿教育活动的趣味性。让孩子们能够在课堂中保持长久的学习动力, 令他们能够化被动为主动, 为教学效果的提升奠定基石。

一、游戏教学法在幼儿教育中的应用价值

(一) 激发幼儿兴趣, 符合幼儿身心发展规律

对于幼儿而言, 他们的年龄尚幼, 正处于身心发展的关键时期, 对于新奇的事物普遍有着较强的好奇心。所以, 如果长期采用单一的教学方式的话, 很容易给幼儿制造心理负担, 并且对他们的身心成长带来负面隐患。而将游戏教学法渗入到教学中来, 能够进一步为幼儿的身心发展提供助力。

首先, 该教学模式能够让幼儿的感官得到极强的刺激, 训练他们的身心技能, 使他们的身体协调以及思维能力均得到良好发展。

其次, 该种教学模式, 课堂教学将更具趣味性特征, 在这样一种课堂环境下, 幼儿必然会全心投入, 而且自身的观察、创造以及社交能力都能得到有力培养, 而这显然是有利于他们身心健全发展的。

再者, 轻松有趣的游戏活动能够有效消减幼儿畏难、焦虑以及紧张等情绪, 这不管是对于他们更好地学习来说, 还是对于他们身心的健康化发展而言都是极为有利的。

(二) 融洽师生关系, 提升学习效果

客观地说, 在学前教育教学中, 良好的师生关系是教学效果的优良保障。这是因为, 良好的师生关系能够营造一种宽松和谐、愉悦安全的课堂环境, 是幼儿能够充分发展自身的个性、实现自我价值以及发挥自己潜能。

在游戏化教学模式下, 师生都将参与其中并且进行积极有趣的交流。而且, 在该种教学模式下, 教师不再是那种高高在上的师长形象, 更多地是以朋友的身份来与幼儿交流。所以, 在这样一种环境下, 师与生甚至生与生之间的情感也会得到增强, 这对

于他们学习兴趣的维持和学习效果的提升将会大有裨益。

(三) 促进幼儿综合发展

实践证明, 将游戏教学法渗入到幼儿活动之中, 是一种符合幼儿认知特点和学习规律的尝试, 能够激发的幼儿学习热情, 使他们能够以放松的心情和良好的心理状态投身到学习中来, 实现学习有效性的提高。

与此同时, 在游戏教学模式下, 幼儿的不但能够获得更多实践契机, 而且还能够在此过程中获得合作、处理问题以及交际能力的发展。所以, 游戏化教学的开展能够为素质教育铺平道路, 让幼儿的综合素养得到提升。

二、游戏教学法应用过程中存在的问题分析

(一) 游戏本身设计不合理, 难以激发幼儿兴趣

游戏的目的是为了满足不同幼儿的兴趣需求, 调动他们的游戏积极性。但是在设计游戏的时候, 教师的主要目的则是完成教学任务。在这种情形下, 游戏仅仅是开展教学的一种工具, 其功能则是为了填补教学环节的缺陷, 这种类型的游戏设计往往与教育的出发点相脱离。

例如, 父亲节, 教师组织了幼儿们开展“我的好爸爸”这一主题游戏活动。活动的最后一个环节, 教师设计了一个击鼓传花的游戏。当鼓声停止, 花束会随机传到某个小朋友的手中。此时孩子们就需要说出自己要为爸爸做些什么事情。在这个环节中, 本来是为了培养幼儿对于父亲的感激以及喜爱之情, 但是因为游戏自身的设计缺乏合理性, 这个游戏的重心反而变成了娱乐性。幼儿过度重视“惩罚”, 无形之中增加了幼儿的心理负担。

(二) 教师占据了主导地位

游戏的主体应该是幼儿。但是在设计游戏的过程中, 教师占据了主导权, 对于游戏开展的时间、情境、规则都有了一定的限制。甚至部分教师还为幼儿明确了分工, 导致幼儿成为了教师的命令执行工具。

例如, 在开展“逛超市”这一游戏活动的时候, 教师要求幼儿们讨论超市中有哪些物品、商品是如何摆放的、超市里有哪些角色人物等。教师利用现有的资源为幼儿们创设了“逛超市”的场景, 并为他们安排好了扮演的角色。这一活动的目的是帮助幼儿们熟悉购物的流程以及如何与商场人员沟通。但是在设计游戏活动的时候, 教师融入了自己的主观意见, 施加了过多的控制因素,

没有考虑幼儿的兴趣需求。很多孩子们没有扮演到自己想要的角色,游戏的积极性都不高,影响了教学的质量。

(三) 教师开展的指导时机不合时宜

教师能否准确掌握指导的时机对于游戏课程质量有着一定的影响。通常情况下,教师指导时机不准确往往表现为两种情况。

第一种,教师本着尊重幼儿的原则,认为在幼儿游戏过程中不应该去打断他们。等到游戏结束后,再来指导孩子们。但是因为孩子们的记忆以及思维认知不成熟。事后进行指导的话,幼儿可能已经忘记了当时的具体做法以及情感体验。此时的指导作用比较小。

第二种,教师的指导过于匆忙。当幼儿出现问题的时候,教师便开始指导他们,没有给予他们深入思考以及自主解决问题的机会,这种指导过早的状况不利于孩子独立性格的养成。

三、游戏教学法在幼儿教育中的优化对策

(一) 遵循循序渐进原则设计游戏

幼儿的身心发育还处于比较基础的水平,对于较为复杂的东西他们有的时候很难理解,在进行游戏设计的时候,教师也需要考虑幼儿的理解水平,以及感兴趣之处,精心设计游戏内容。对于和游戏相结合的知识,教师也需要考虑幼儿的学习能力,由浅入深逐步递升知识的难度,让幼儿有个循序渐进的学习过程。

例如:结合幼儿的喜好,我在课上为他们播放了《小猪佩奇》的动画片,这部动画片的对话既联系实际生活,又简单易懂,而且动画片中的场景都是以佩奇的角度展开的,非常符合幼儿的思想水平。

为了使场景便于幼儿理解,我特意选取了佩奇和小伙伴们在幼儿园中制作面具的场景,播放给他们看。在观看前,我采用抓阄的形式对幼儿进行了角色分配。

我告诉他们需要仔细观看动画片中自己所代表的角色,看完动画片中需要进行场景重现,由他们模仿每个角色。带着目的观看动画片,幼儿都非常认真,他们努力记着自己需要说的对话。

在进行表演时,虽然他们说的和动画中的角色都不一样,但是也运用自己的语言把整个场景重现了出来。这种游戏方式,既立足于幼儿的表达能力,又能尽可能调动他们学习的积极性,让他们全部参与进来,在不断地模仿中,幼儿的学习能力和语言表达能力都能有很大的提升。

(二) 确定符合孩子兴趣的游戏主题

幼儿教育以幼儿的兴趣需求为基础,只有激发孩子的学习热情,才能够让幼儿教育达到最优的效果。在幼儿教育阶段,传统的讲授教学法效果有限,孩子在课堂听讲的过程中很容易被外面的事物所吸引,从而降低课堂教学的实效。

教师要抓住“孩子的天性是玩耍”这个特点,采用游戏式的教学方法能够让孩子自己走进教学活动之中,相比于强迫性、被动性的学习,这种教育方法更适合幼儿。

在游戏教学法中,幼儿作为学习的主体,能够有效发挥孩子的个性,对孩子具有一定的激励效果。同时游戏教学法相对来讲更为地简单,幼儿可以在游戏中独立地完成相关学习任务,从而培养他们自主学习的能力。

例如,为了让孩子们体会毕业的感觉,教师们决定为孩子准

备了毕业典礼。我们始终坚持倾听孩子们的想法,精心设计了大班毕业典礼调查问卷,邀请家长为毕业典礼出谋划策,也采纳了孩子们对于毕业典礼的设计。

每一个孩子心中都有一个卡通梦,卡通动漫人物是孩子们成长过程中的“好朋友”,很多孩子在调查问卷中都表达了想要扮演卡通人物的意愿,这为我们确定毕业典礼游戏主题提供了新的思路。

我们坚持把毕业典礼设计权交还给孩子,鼓励大班孩子表达自己的想法,让孩子们全程参与,让孩子们体验设计、投票、组织排练等环节,可以提升幼儿语言表达能力、团队协作能力,把五大领域知识运用在毕业典礼设计中,促进了幼儿的全面成长。

(三) 选择合适的游戏场地

游戏场地的选择在一定程度上影响着游戏教学开展的质量,为此在寻找游戏场地的时候要与游戏的主题相契合,从而为他们构建一个良好的游戏环境以及游戏场景。

例如,在寻找绘画游戏的场地时,我们尊重孩子的选择的基础上希望可以选取一处风景靓丽、宽敞的室外场所。“孩子们,你们可以想象一下,如果我们在柳荫下面画画,一边画一边享受着微风,大家喜不喜欢这种感觉呢?”老师们试探性的问道。“喜欢!”孩子们异口同声的回答道。“那我们就将合作绘画的场所选在这颗粗壮的柳树下面好不好。”“好。”通过与孩子们的沟通,我们将合作绘画的表演场所选在了室外的树荫长廊。

再比如,服装走秀游戏中需要一个十分宽敞且全方位视角良好的场所。通过对幼儿园场地的多次考察,我们最终将场地确定为幼儿园东侧的一条T字型走廊。

之所以选取此走廊主要存在着三点原因。

一是走廊为T字形,与真实走秀的场所形状十分类似。

二是走廊所处的位置较为空旷,可以容纳下大部分的幼儿和家长进行观看。

三是卡通走秀活动相对来讲活动量较大,且防护措施比较少,而走廊及其周围没有危险品的存在,保障了孩子们的安全。

四、结语

在《儿童学习与发展指南》的指导下,教师要力求在游戏活动中促进孩子五育的协调发展。在确定具体游戏项目内容的时候,教师尊重孩子的个体差异,并且引导他们开展自主游戏,从而积累生活经验。游戏是开展幼儿教育的基础,这说明了游戏与教育的统一性,也证明了游戏的所占的比例要大于教育的比例,教师只有正视游戏与教育的关系,才能够促进幼儿教育事业的可持续发展。

参考文献:

[1] 伏丽娟. 关于幼儿园游戏与教学整合的几点思考 [J]. 学周刊, 2021 (06): 181-182.

[2] 王婉. 幼儿园游戏指导存在的问题和对策 [J]. 知识窗 (教师版), 2021 (01): 54.

[3] 施家麟. 幼儿园游戏化教学活动的组织策略探究 [J]. 读写算, 2021 (02): 37-38.

[4] 胡永梅. 游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合 [J]. 家长, 2020 (36): 132-133.

探究如何发挥多媒体在高中化学教学中的应用

古丽夏·塔西波拉提

(新疆伊宁县第一中学, 新疆伊犁 835100)

摘要: 随着信息技术在教育领域中的广泛应用, 为各行各业的发展带来了颠覆性的变革。基于信息技术背景下的多媒体教学可以有效优化课堂结构, 提高教学质量和效率, 在情境创设方面有着得天独厚的优势。尤其是在教育新常态下, 高中化学教学改革已经进入关键的攻坚阶段, 如何充分发挥多媒体技术的优势作用, 打造高效的化学课堂, 全面提升学生化学核心素养, 实现多媒体技术与高中化学教学的深度整合, 已经成为相关教育主体需要深入思考的重大课题。

关键词: 高中化学; 多媒体; 教学策略

在当前的化学课程开展过程中, 有很多教师受学生的化学课程考试成绩、家长的要求以及课程时间等各方面因素的影响, 在进行课程教学的过程中坚持以学生的知识记忆能力发展为重点。在这种教学思想的影响下, 很多教师忽略了高中学生在化学教学中的主体地位, 在课堂上通常以教师的讲解为主, 导致学生对化学课程的学习积极性不高, 高中化学课程高效课堂的构建也势必会受到不利影响。而多媒体技术的出现为解决上述问题提供了相应的思路。教师要提升自身水平, 善于在教学的各个过程中融入多媒体技术, 从而达到创新化学课程教育教学方法, 深化高中化学课程改革的目的。

一、高中化学教学中的问题分析

(一) 没有从学生视角出发, 导致学生积极性不高

在传统的应试教育模式下, 高中化学教师更加注重对知识和学习方法的输出, 学生也习惯了接受知识、听从教师的学习建议, 导致学生从思想上高度依赖教师, 缺乏对知识和学习方法的主动思考。

高中师生面临着高考压力, 为了提高授课效率有些教师会对各个章节的难、重点进行梳理和总结, 然后传授给学生。这种教学方法, 的确能够帮助学生快速地理清知识脉络, 并对化学原理进行有效记忆, 但是学生参与率低, 缺乏对知识的主动探究过程, 也会导致学生在思想上对教师过度依赖。

此外, 高中学生作业较多, 并且认为化学知识的学习难点在于需要大量记忆, 从而更加依赖教师的教学计划。

(二) 教师综合水平亟需提升

高中化学的知识点零散且复杂, 这就意味着教学任务量的增加, 为了满足教学需求学校只能通过招聘的形式扩充师资队伍。这些刚刚走出校园的年轻教师, 教学热情高涨、知识储备丰富, 但是缺乏实践的积累, 其教学能力还有很大的进步空间。

其次, 随着现代技术的不断应用和新课改的实施, 高中化学的教学任务发生了较大变化, 知识与知识难度显著提高。一些老教师教学经验丰富的同时, 也形成了一定的教学习惯和知识结构, 面对新的教学任务不能及时调整自我, 也是导致教学质量不高的重要因素。

(三) 应试化教育思想严重

化学属于高中必修课程。在高中化学教学中, 无论是教学理

论还是教学经验都形成了相对成熟的体系, 在课程持续改革的背景下, 化学教学理念和教学模式虽然在不断进步, 但是传统教学思想仍然在化学教学中根深蒂固, 教学思想和教学模式的变革不容易执行。化学教学仍然过度重视学生的分数, 课堂上以教师主讲、学生被动接受为主。

在课下通过大量练习题巩固化学知识, 这种教育模式虽然在提高学生分数、增强知识理解方面起到了一定作用, 但是学生对化学的积极性却降低了。

(四) 无法认识到学生的主体地位

在新课改背景下, 教师在教学中有意强化学生的学习主体地位, 但是仍然没有完全改变传统教学模式。教师对化学教材照抄直搬, 仍然不能对新教学理念灵活应用, 使得课堂教学与实际应用相互脱离, 学生体会不到应用知识的喜悦感。

例如, 在教学中应用比较多的与实际生活联系紧密的练习题, 但是教学仍然主要以教师授课为主, 学生自主探究的时间很少, 学生课下仍然需要做大量练习题。这样的教学模式没有摆脱传统教学模式的影响, 换汤不换药, 实质是一样。

(五) 没有发挥出多媒体技术应有的成效

如若教师在化学课堂上可以发挥多媒体技术的有效性, 不仅可以激发学生的化学学习兴趣, 还提高学生的创新能力和逻辑思维。

但是如果教师没有将多媒体技术发挥出来, 那么学生就无法从多个层面获取更丰富的化学知识, 学生主体地位被忽视。还有一些教师错误的认为只要是将化学知识与多媒体结合在一起就是将多媒体融入到化学教学中了, 殊不知他们根本没有真正理解, 到底什么是多媒体教学。

二、高中化学融入多媒体教学的优化对策

(一) 利用多媒体带领学生探析微观世界, 增加学生认知

人类对宏观世界的改造, 愈发离不开对分子微观世界的研究, 可以说对分子化学的研究是现代科技发展的基础性研究。激发学生对分子化学的学习和研究兴趣, 是为高等院校输送分子化学研究方面专才的前提。

微观的分子结构, 在扫描隧道显微镜下是具象的, 但是对于大部分高中学校来讲, 配备这样的显微镜是不现实的, 而且其操作难度也给学生在分子结构的观察方面带来不小的难度。

因此,化学物质的分子结构这方面的知识,一直是教学难点,且比较枯燥难以引起学生兴趣。多媒体技术在分子化学教学方面的应用,为学生观察物质的分子结构提供了方便。

例如:烷烃的相关知识不仅包括了对其分子结构的认知,还包括了对其性质的递变规律的学习。在传统的教学方法中,化学教师会通过烷烃分子结构图片或者其分子模型,对这一部分知识进行讲解。

虽然能够一定程度上帮助学生对烷烃的分子结构形成感性认知,但是这种简单的感性体验难以激发学生对分子科学的向往。那么,教师就可以通过信息投影技术,为学生展示高端的分子实验室环境,激发学生对分子科技的想象和兴趣。

首先,教师可以开门见山地为学生播放一段高端的分子实验室的视频,并提问学生:“同学们,这就是能够观察到化学分子的显微镜和分子学实验室,很多我们生活中常用的新材料的诞生就是从这里开始的,你们想跟老师一起去探究高分子材料的诞生吗?”高中正是学生对各种潮流具有强烈的追逐意愿的时候,说到前沿的技术自然是跃跃欲试。

接下来,教师可以缓缓拉近镜头,展示显微镜下的烷烃分子结构,并对投影墙为学生进行详细的讲解。当学生对烷烃的基本结构形成一定的感性认知之后,教师可以通过视频为学生展示烷烃的同分异构体的空间形象,并与课本上的平面结构图进行对照,帮助学生建立起烷烃平面结构式与其空间结构之间的联系。如此,就通过多媒体技术带领学生走进微观的分子世界,使枯燥的烷烃结构知识变得新奇有趣,激发学生对分子科学的兴趣。

(二) 借助多媒体开展翻转课堂,凸显学生主体地位

在多媒体背景下,翻转课堂逐渐成为当今最为流行的一种教学模式,它能有效地将线上、线下教学结合,对学生更全面理解化学知识有重要意义。借助互联网技术,教师能够实现对传统化学课堂的翻转,实现化学课堂“以教为中心”向着“以学为中心”的方向转变,极大提升了化学授课效果。

在教学阶段,教师可结合学情,为其提供数字化学习资源,比如微课,以此激发学生自主学习热情。教师在进行微课制作的时候需要注意:

1. 微课内容应该精简

翻转课堂的每一条微课视频都不应该很长,7分钟左右就可以,这种时长限制对教师制作微课的能力提出了很高的要求。教师需要精选教学知识点,并利用简单的表达形式,让学生能在几分钟内对知识有了解、有思考。

2. 微课节奏应该很快

学生在观看微课的时候一般都是在课前,周围没有教师的监督,如果微课的内容不能在一开始就抓住学生的注意力,那么学生很容易在观看微课时走神、无法集中注意力。

因此,教师在进行微课制作时,可以利用多种手段增强微课的吸引力,并重点关注微课开始时的声音、图像是否足够吸引人。微课只有在最短的时间里抓住学生的注意力,才能起到应有的教学效果。

3. 微课要设置疑问

由于微课的时长有限,学生无法在观看微课时进行深入思考,因此,教师在进行微课制作时需要在内容最后进行设疑,让学生能对微课内容有所思考,而后可以在课堂教学时问题进行解答。教师只有充分提起对微课内容的重视,才能抓住学生的注意力,让他们喜欢上这种教学模式,进而提升他们的自主学习能力与意识。

(三) 借助多媒体开展化学实验,简化学习难度

随着现代信息技术的不断发展,互联网在教育系统逐渐普及开来,教师对于多媒体等信息设备的使用也更加得心应手。多媒体技术的使用不仅可以有效地降低教师的任务量,还能够满足学生的兴趣需求。

为此,在课堂教学活动之中,教师可以利用多媒体向学生与课堂教学活动相关的内容,创设学习的情境,从而激发学生心中的学习欲望,帮助他们建立系统性的化学意识。

高中化学实验教学内容较为复杂,其中会涉及到诸多原理、概念以及化学规律,这些都需要学生借助实验加以论证。为帮助学生更好地观察实验现象、理解实验内容,教师可为学生播放一些化学实验演示视频,并通过慢放、放大、回放等功能,帮助学生更好地观察化学实验细节,对相应的实验注意事项加深理解,进而全面提升实验教学效果。

例如,在进行“铝热反应实验”的教学时,实验反应较为剧烈,具有一定的危险性。以此,教师可借助视频手段,演示实验内容,并通过慢放、暂停等功能,帮助学生更好地观察熔融态金属的生成过程,以此加深他们对铝热反应实验的认识,进而全面提升学生的化学实验学习质量。

三、结语

多媒体技术的发展扩展了人类获取信息的手段,将多媒体合理地应用在教学当中,不但可以提高学生的学习效率,还对各种教学资源进行了充分利用,有助于教师打造高效化学课堂。尽管多媒体只是一种辅助手段,但教师也要提升自身对于多媒体技术的应用能力,将多媒体技术充分融合进课堂教学中,提高化学课堂的教学效果,让学生产生对化学的动态认知,形成正确的化学学习方法。对于教师来说,信息技术提供了巨大的便利,改变了教师以往强调死记硬背的教学方式,也帮助教师达到了更好的教学效果。

参考文献:

- [1] 侯建华. 新课改下如何运用多媒体技术突破高中化学实验教学的难点[J]. 高中数理化, 2020(24): 74.
- [2] 周丽芳. 提高高中化学课堂有效性——信息技术与化学实验教学整合[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 3.
- [3] 汪亨帅. 多媒体教学在化学核心素养培养中的应用[J]. 中学化学教学参考, 2020(18): 74-75.

体验式教学在初中化学教学中的运用

李会

(连云港市东海县石湖中学, 江苏连云港 222302)

摘要: 化学学科内容理论性强, 充满了大量的化学概念和化学实验, 对学生而言具有较大学习难度, 因此到了九年级才会开设化学课程。传统化学教学模式以理论教学为主, 实验教学内容较少, 学生只能通过语言来理解化学概念和化学理论, 学习效率普遍较低, 并很容易丧失对化学的学习兴趣。而体验式教学着重关注学生的学习感受, 力求使用各种教学方法让学生体验到理解知识的整个过程, 并培养学生的各项能力, 可以有效提升学生的思维能力和理解能力。本文对体验式教学在初中化学教学中的运用进行了深入研究, 并提出一些具体运用策略。

关键词: 体验式教学; 初中; 化学

人类可以通过语言记忆知识, 但只有通过实践和体验才能逐渐理解, 并将其运用到日常生活当中, 尤其是面对抽象程度和复杂程度较高的知识, 人类只能通过思维和实践来进行理解。因此学生很难通过语言掌握化学知识, 传统的教学模式并不适合于化学教学。

对义务教育改革的呼声越来越高, 各学科教师也开始在教学过程中尝试各种教学方法, 并将优秀的方法推广开来, 而体验式教学已经在化学教学中产生了大量的实践经验, 可以让学生透彻理解化学教学内容, 使学生掌握化学研究的方法, 从而提升学生的各项素养和综合能力, 并让学生将化学知识活学活用到生活当中。

这样学生才能打下坚实的化学基础, 为日后学习更高难度的化学知识做好准备, 教师也能将化学教学的价值最大化, 并构建出高效的化学课堂。

一、初中化学教学现状分析

(一) 教学观念跟不上时代发展

在应试教育制度下, 教师的教学活动往往围绕提升学生的学习成绩展开, 因此需要学生记忆大量的概念和理论, 很容易让学生养成不求甚解的学习习惯, 并且教师往往完全按照教材开展教学, 教材内容承载量有限, 不利于学生系统理解化学知识。

化学的发展历史已经数百年, 很多重要现象都是化学科学家经过大量的实践研究才得以发现, 很多化学理论体系也都是众多科学家的努力下构建而成, 尽管已经被大众当成常识, 但理解起来依旧具有较高难度, 而且初中化学实验教学内容较少, 这无疑进一步增加了学生的理解负担。

在当今时代, 仅仅掌握大量的理论知识, 却无法具备应用理解和应用知识的思维能力, 则很难成为优秀的专业人才。

(二) 学生学习积极性较低

化学知识比较零散, 需要学生自行通过思考理解来将其纳入到自己的知识体系当中, 但化学只是抽象程度较高, 学生对很多化学概念都分辨不清, 也无法理解其中的内涵和意义, 从而很容易导致学生丧失学习化学知识的兴趣。

任何科学都有自己独特的一套语言系统, 化学学科同样如此, 如果学生无法准确定义化学语言的本质含义, 就很难将其与生活

语言区分开来, 从而造成理解和逻辑上的混乱。

另外, 任何知识上升到学科体系, 都会逐渐远离生活, 学生没有建立起学习化学的目的, 也就无法将其与生活联系起来, 从而感到化学知识的实用性较低, 并且较为复杂难懂, 如果教师不进行教学方式上的创新, 仅凭学生自身的能力很难理解庞大的化学体系, 这样学生学习的积极性就会逐渐下降。

(三) 教学方式较为保守陈旧

国家对于义务教育的改革从未停止过, 但在落实层面很容易遭受诸多阻力, 因为教学活动是由教师主导的, 如果教师没有转变传统的教学观念, 不积极创新教学方式和教学手段, 就很难真正推动教育的变革和发展。

部分教师教学经验丰富, 但也被经验限制住了自身的创造力和想象力, 不敢在教学上作出太多创新, 仍旧以“灌输式教学”或“填鸭式教学”为主, 并且将自己当做教学中的主体, 较少关注学生是否真正理解教学内容, 对学习水平较差的学生也缺乏必要的耐心, 从而导致教学效果始终无法得到有效提升。

国家近年来一直在推动教育信息化, 将信息技术应用到教学当中, 可以有效提升教学的质量和效率, 但部分教师并不重视信息技术的应用, 或认为在化学教学中较难应用信息技术, 由此导致自身的教学方式比较保守陈旧, 无法适应新时代教育的发展趋势。

二、体验式教学在初中化学教学中的运用策略

(一) 增加化学实验教学频率

体验式教学要求教师给予学生体验的机会, 让学生边体验边学习, 边学习边研究, 具体落实到化学学科, 就是要增加化学实验教学的频率。

化学本就是在实验的基础上发展而来, 如果没有实验, 很多的化学现象和化学理论都很难被发现, 而学生也只有通过化学实验才能理解关键的化学概念。

因此教师应将化学实验教学作为开展体验式教学的重要方法, 让学生在实验当中理解教材上的化学理论知识, 掌握科学的化学研究方法, 从而主动对化学知识进行思考, 并形成自己的见解。

例如, 在教授人教版九年级化学下册第十单元《酸和碱》时, 我就带学生开展了酸碱测试实验, 不同于传统实验教学, 由教师

演示学生跟做,我让学生自主确定实验目标,设计实验过程,我根据学生制定的实验计划,向学生提供必要的实验用具,然后让学生自主进行实验过程,记录实验数据,并要求学生在实验过程中发挥自身的创造力,让学生利用是研究解决更多的化学问题。这样学生就会全身心的体验化学实验探究的过程,并掌握相关的方法和流程,从而解释或验证教材上的化学概念和理论,这也避免了学生在进行化学实验时不注重动脑思考,而完全按照教师指令操作的情况发生。

(二) 创设体验式教学情境

初中学生年龄较小,心智正处于成长阶段,因此教师很难通过让学生树立理想或目标,来使学生找到努力学习的动力,而应充分考虑学生学习能力和心理认知特点来进行教学,从而让学生以另一种视角来看待化学科目,并体验到学习化学的乐趣,这样学生才能真正主动探究化学知识,并逐渐建立起学习化学知识的兴趣。

人类获取知识往往有两种动机,一种是功利性目的,希望通过获取知识来谋求利益;另一种则是纯粹的好奇心,本身就对知识充满学习兴趣。而成绩较好的初中学生往往是出于兴趣和好奇心进行学习,因此教师应积极培养学生的好奇心,让学生好奇化学现象背后的原理,以及化学概念或理论的发现过程。

教师可以在课堂上创设体验式教学情境,让学生在学习现成的结论或理论之前,由教师提出问题,学生通过网络收集资料,组织化学实验进行证明,从而模拟出化学探究的整个流程,让学生体验解决问题的过程,以及化学科学家的工作状态,从而充分激发出学生的好奇心。这样学生的学习过程就会化被动为主动,并逐渐掌握自主探究的方法,在学生遇到化学问题时,就会通过学到的方法来进行解决。

例如,在教授人教版九年级化学上册第二单元《我们周围的空气》时,我就在正式授课前,要求学生分组合作,自主探索氧气在空气中的含量。学生通过上网查阅资料,很快就得知了氧气在空气中的占比数据,以及开展验证实验的方法,但学生十分好奇为什么通过实验就可以测定氧气在空气中的含量,此时我再向学生公布关键性的提示——氧气是燃烧的必要条件之一,此时学生就会恍然大悟。这样学生的好奇心不光得到了满足,对化学知识产生了探索欲望,还收获了满满的成就感,从而喜欢上化学课。

(三) 应用信息技术开展教学

自21世纪初,我国就开始推进教育信息化工作,至今已经取得了瞩目的成就,将信息技术应用到化学教学当中,可以让学生更加直观清晰地观察日常生活中难以见到的化学现象,从而理解与之相关的化学概念和理论。

初中学生本就是伴随信息技术发展而成长起来的一代,在初中化学教学中应用信息技术,符合体验式教学的基本理念,不光可以激发学生的学习兴趣,还可以丰富课堂教学的形式,让化学教学更加生动形象。

化学理论知识比较枯燥,也比较难以理解,应用信息技术则可以让快速了解化学概念或理论的产生背景、发现过程和实

际应用。

例如,在教授人教版九年级化学上册《物质构成的奥秘》时,我就利用多媒体设备向学生播放了关于分子和原子发现的纪录片,让学生了解了分子和原子的定义过程和学说发展过程,以及实验证明过程,让学生在短短的时间内了解分子和原子正式成为化学和物理概念的漫长历史,从而纠正学生对分子和原子的固有认知,使其对化学概念和理论的发现过程形成系统了解,并鼓励学生多学习阅读化学科普书籍,这样化学课堂的教学气氛将会更加活跃,学生也能更加快速深入地了解化学知识。

(四) 化学教学融入生活元素

初中化学内容是学生开始化学学习之旅的基础,但与生活之间的联系较少,学生很难将所学到的化学知识应用到日常生活当中,而体验式教学则强调学生要从生活中获取、理解知识,因此教师可以多开展生活化学实验,让学生在家中利用生活物品开展安全性较强、实验难度较低的小实验,从而让学生了解化学学科在生活中的应用,并且可以锻炼学生的动手能力,激发学生的实践意识,让学生在学习复杂的化学概念时,能够快速形成理解思路,从逻辑和应用两个层面来对其进行理解。

例如,我在讲解溶液方面的化学知识时,就给学生安排了一个“红糖变白糖”的小实验,让学生取用家中的少量红糖,加水后加热溶解形成溶液,之后再加入少量的活性炭,在不断搅拌的过程中过滤悬浊液,直到溶液变为无色为止,之后在进行蒸发浓缩,使溶液析出白糖。这样学生在生活当中体验了化学的实用性,并极大程度增加化学知识的趣味性,使学生将化学知识与现实生活联系起来,并认真观察生活中的化学现象,从而将其转化为化学问题进行解决。

三、结语

初中是学生学习化学知识的关键阶段,决定着学生能否跟上高中的学习进度,通过在初中化学教学中应用体验式教学方式,并通过增加化学实验教学频率、创设体验式教学情境、应用信息技术开展教学、化学教学融入生活教学等具体措施的应用,有效提升了学生的化学知识水平,激发了学生的学习兴趣,使学生掌握了科学的学习方法和探究方法,增进了学生对于化学概念和理论的理解。学生也因此建立起了系统的化学观念,并能够主动探究化学问题,通过查阅资料、开展化学实验等方法解决化学问题,从而切实提升了自己的化学应用水平,为学习更高难度的化学知识打下了坚实的基础。

参考文献:

- [1] 庞国锋. 体验式教学在初中化学教学中的实践研究 [J]. 科学咨询, 2020(20): 252.
- [2] 鲁金龙. 体验式教学在初中化学教学中的实践 [J]. 学周刊, 2019(36): 79.
- [3] 陈洪亮. 体验式教学在初中化学教学中的探讨 [J]. 科学咨询, 2020(24): 257.

新课改背景下的小学作文教学

王尧

(石家庄市桥西实验小学, 河北 石家庄 050000)

摘要:随着新课改进程的不断推进,小学语文课堂逐渐走向多元化,其教学内容更为新颖和有趣,教学模式更为个性化。由于受到各种现实因素的限制与影响,小学语文教师在开展实践教学的过程中仍面临一定的困境,尤其是在小学语文作文教学中,比如作文用语口语化、形式模板化、作文思维局限性、内容不够新颖等问题。语文教师应及时接纳先进的教学理念,多角度着手写作教学,并大胆采用新颖、有效地教学方式,开展内容丰富的写作训练活动,进而提升学生的语言组织能力、彰显他们的个性品质。

关键词:新课改;小学语文;作文教学

新课改深入改革的背景下对小学语文教学提出了新的要求,不仅要教授学生基础知识,还需培养学生细心观察周围事物、丰富见闻,拓展视野,从而结合自己内心感受写出富有真情实感的语文作文。

基于此,小学语文教师应积极探索有效教学方式,优化教学模式,与学生进行互动交流,提升师生间的默契度,从而在尊重学生的基础上,让其尽情地抒情达意,构想新颖的作文思路,完成既定的教学任务。

一、新课改下小学语文作文教学优化途径

(一)挖掘新方法,推行理实结合

为激发学生的探知欲,点燃他们的写作热情,小学语文教师需要将实际生活经验、课外实践内容与作文教学内容进行有效融合,拓展学生的写作思路,提供学生更多写作灵感。特别是小学高年级教材中安排的写作任务与写作主题,都是比较生活化的,需要学生结合实践经验才能更好地完成写作。

基于此,语文教师应根据教学内容和教学活动的实际开展情况来看带领学生参与到课外实践活动中,并给学生布置难度适宜的问题,引导学生在实践中进行思考、探究、反思以及总结。

这样,教师在课堂上开展写作训练时便可以引导学生将实践活动后的精神感悟融入到作文中,从而不仅能够提升学生的写作技能,加深对写作基础的印象,还能拓展他们的写作思维,积累写作素材。

(二)促进学科联系,拓宽写作内容

小学语文课程具有综合性强的学科特点,其中很多内容与其他学科有着紧密地联系,为此,语文教师应深入挖掘教材中其他学科类知识,并对其进行补充和拓展,并贯穿于整个语文课程教学过程中。

但是当前很多教师并未将其他学科知识与课程内容进行有效结合,而学生在模仿写作或是创新写作时都只是将提升写作技巧、掌握基础知识为目的,进而很难丰富作文素材,也无法将浓厚的情感赋予到作文当中。因此,语文教师应将不促进学科联系、拓宽写作内容做为重要教学目标,进而有效拓展学生的写作思维。

(三)借助新型工具,激发创作思维

很多学生对写作训练存有畏难的心理,其原因主要有以下两点:

其一,处于小学阶段的学生还未储备有丰富的语文知识,其积累量和阅读量都比较少,对语言文字的运用也不够灵活,从而

很难准确地表达自己的心中所想。

其二,多数小学生存在生活实践经验不足、阅历较浅的问题,从而写作灵活并不活跃,写作素材也比较匮乏。

基于此,小学语文教师应充分利用各种先进的信息技术与设备,比如借助多媒体向学生播放微视频与音频,借助ppt向学生展示图片,从而让学生能够直观形象地学习语文知识,并培养他们的想象力与联想力,激发他们的创作灵感,帮助学生构建写作知识体系。

二、新课改下小学作文教学改革方案

(一)以教材为依托,夯实学生基础

1.充分挖掘教材中写作素材

语文教材是作文教师开展语文课程的依据与根本,教材中所节选的文章与片段都有其独特的写作风格与内涵精神,蕴含着丰富的人文素养。很多课文所述内容都与实际生活有着紧密地联系,学生能够在学习中产生强烈的共鸣。

为此,语文教师在讲解课文内容时需细致讲解教材中的写作元素,并引导学生对其进行思考和总结,帮助他们更加熟练地掌握课文写作技巧与框架。

2.结合教学内容开展仿写训练

很多小学生还未构建属于自己的写作体系,也没有形成完善的写作框架,进而独立写作存有一定的难度,其中大部分学生挖空心思还是不知道如何下笔,从而产生畏难心理。

基于此,语文教师需要发挥自己的引导作用,以教材为载体,节选教材中的经典课文片段,鼓励学生对其进行模仿写作,另外课文是最好的写作典范,能够有效提升学生的写作技巧。语文教师先带领学生熟读课文,再阻止他们进行仿写训练。

以我讲解人教版五年级上册第五单元写作例文《鲸》为例,我会先借助多媒体技术向学生播放海洋中鲸鱼捕食与浅游的视频,让学生喜欢感受鲸鱼的生物特征,然后会结合课文内容向学生讲解作文类型与写作要求:“此类作文属于说明文,作者在论述鲸鱼生活习性时采用了分类别、作比较的方法,请同学们仿照该例文,介绍自己喜欢的动物特征?”学生也都积极地参与到仿写训练中,其中有的学生写非洲鸵鸟,有的学生写海豹等,进而有效提升学生的写作技巧。

(二)做好启发引导,激活学生思维

1.巧妙设置关键问题

由于深受传统教学模式的限制与影响,很多语文教师还未转

变传统的教学理念，并未正确引导学生开展写作活动。很多语文教师只是简单地讲解作文题目，留给学生的时间，让其独立写作。小学生还未形成整合信息、处理素材的能力，其写作思维不够成熟和完善。教师应巧妙设置关键性问题，激发学生的探究欲，从而为他们提供写作方向。

2. 紧密联系实际生活

学生通过总结生活经验能够丰富自己的写作素材库。现阶段，很多学生只是机械化写作，其内容空洞，缺乏真情实感。甚至有些学生会因找不到写作素材而去抄写别人的实际案例，或是乱编乱造事例，缺乏一定的真实性，从而无法培养学生的人文素养。基于此，语文教师在组织学生参与写作教学活动时应着重培养学生的想象力。结合生活事例来进行创作。

例如，我在讲解完《地震中的父与子》这篇课文后会鼓励学生对本课所学进行探讨与交流，其中有位学生说：“这位父亲面对废墟，坚定站立，不顾别人劝阻，坚持挖掘，最后使得自己伤痕累累，我们从中感悟到这是一位伟大且了不起的父亲，其形象也随之高大起来。”

紧接着我会引导学生：“父母的爱多是无形与无私的，但生活中我们难免会与父母发生冲突和争执，而此时我们又应该怎么处理，请大家结合自己生活事例写一篇与父母相关的论文。”

其中有的学生写道：“最近因为一些琐事与我的父亲起了争执，倒也不是天大的事，只是在我是否担任小组长的问题上与我父亲有着不同的观点，父亲认为我应注重自身的学习，避免因担任组长而分心影响学习，而我则认为，当小组长也是一次锻炼自己的机会，能够培养自己的责任感，对学习有着促进的作用，因为此事，我与父亲闹得不可开交，而却因为这样的一件事打破了我们两人间的僵局……”

通过引导学生结合实例来展开写作，既可以增加作文的真实性，还能让学生的情感得以升华。

（三）设计训练专题，强化学生个性

1. 积极极具独特性的写作语言

小学语文教师应着重关注学生的语言运用能力，很多学生欠缺语言表达能力，语言写作逻辑不够新颖，导致作文内容千篇一律，另外学生还存在写作语言口语化、不了解使用书面语正确方法等问题，为此，语文教师应掌握写作教学中的语言因素，并适时开展语文写作练习，提升学生的语言组织能力。

2. 逐渐形成独特的写作风格

学生能够通过语文写作来完善自己的思维方式，还能有效提升学生的创新力，提现他们的个性。当前小学阶段的作文类型丰富多样，针对不同类型的作文，教师应教授学生不同的表达方式。但是由于班级学生存在一定的差异性，因此，教师应结合学生需求与实际情况选择作文表达方式，并安排专门课程进行作文指导，促进学生的个性化发展，并培养学生形成独特的写作风格。

以我讲解《再见了，亲人》为例。

我会先创设教学情境，以此来激发学生的学习兴趣，并带领学生朗读课文。

然后讲解课文，并引发学生思考，其中我会提问：“根据解放军的语言描述，同学们大胆推测这位大娘是怎样的人？”

有学生积极回答道：“我认为大娘是一位慈祥、热情，又伟大的。”

紧接着我会引出写作主题：“文中虽然没有明显的语句来描写大娘的外貌，到我们能够从字里行间读大娘具有高尚的品质，请同学们通过观察来写一篇你的亲身经历，并通过语言叙说让大家感知作文中的人物形象。”

学生积极地参与到写作中，其中有位学生写道：“今天与妈妈去买学习用具，本来只是想买一只钢笔，导购员为我精心挑选后，我正要付钱，导购员又说了一句‘好马配好鞍’，我便又没忍住买了一瓶墨水回来。”

（四）升级评价方法，促进自我完善

1. 完善写作评价体系

现阶段存在多种多样的教学评价形式，而语文教师在开展写作教学的过程中，应仔细筛选符合实际教学的评价方式。很多教师深受传统教学理念的影响，并不重视写作评价体系的构建，认为小学生还不能独立地完成评价流程，为此，语文教师应大胆地让学生进行自评与互评。

2. 构建完善的反馈模式

很多学生的写作初稿都是需要修改与精进的，而多数教师却忽略了反馈工作，从而无法给学生提出合理地修改意见。基于此，小学语文教师需要积极构建完善的反馈模式，在进行作文修改后都应及时反馈给学生，进而让学生清楚自己的写作短板与优势，从而及时修正，提升写作能力。

以我讲解人教版六年级下册《北京的春节》这节课为例。

我会先借助多媒体向学生展示与北京春节相关的图片，在引导学生回忆过年的热闹景象的同时向他们讲解北京的风俗特色，并向学生布置分析课文写作顺序与内容的独特性。

然后，我会引出写作主题：“老舍笔下的春节是以上一番情境，那同学们能选取自己喜爱的节日进行写作描述吗？”

最后，我会对学生的作文进行详尽地批注，并提出修改意见，并对同学们的错误与问题进行总结归纳，在课上进行统一讲解。

此外，针对一些特殊性问题，我也会与学生进行单独地谈话，帮助学生突破写作瓶颈、纠正写作问题。

三、结语

总而言之，新课改背景下，小学语文教师为培养高素质的语文人才，应重视写作教学活动的开展情况，并对写作教学模式进行革新与优化，充分利用教材，引导学生进行写作练习，并大幅度地提升他们的语文综合素养。

参考文献：

- [1] 李翠宁. 注重体验，激发兴趣——谈新课改下小学语文写作教学的有效策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(12): 90.
- [2] 罗东海. 新课程背景下的小学语文作文教学[J]. 当代教研论丛, 2020(10): 44.
- [3] 叶高超. 新课改理念下小学高年级作文教学探索[J]. 作文成功之路, 2021(06): 57-58.

基于核心素养理念探究初中数学的教学策略探讨

陈德权

(广东省东莞市东城东珠学校, 广东 东莞 523106)

摘要:在我国新修订的《新课程标准》中,对于学生的学科核心素养发展提出了明确的要求,发展核心素养是我国新课程标准规定的教育方针的具体化。在新课程标准中凝练了各学科的核心素养,其中的数学核心素养的内涵具体且明确。现阶段,教师如何创新教学方式,确保数学学科核心素养的有效落地,进而真正将理论付诸实践,促进学生的发展,是当前数学教学的关键。本文立足当前数学教学现状,结合核心素养,探讨了初中数学教学的几点策略,同时,也希望能为其他教师的教学提供一些有效的参考。

关键词:核心素养;初中数学;思想;教学策略

我国的教育行业由于受应试教育体制的长期影响,很多初中教师在进行数学相关的教学时,都会将教育的侧重点放在提升学生应对数学考试的本领和技巧方面上,从而慢慢地迷失了教学的根本方向。

很长一段时间以来,数学教学课堂被打上了枯燥、乏味的标签,这与数学课堂长期的单一化、模式化教学脱不开干系。教师在教授授课活动中,也忽视了培养学生发展其个性化的特点。

新课改背景下,有关学科核心素养这一具体观念被提了出来,对传统的数学教学模式和课堂产生了很大的冲击。

新标准提出,教师需要以学生为主体,紧紧围绕学生这个主体,对其数学学科核心素养进行促进和培育,真实有效地提升学生数学知识水平和学习能力,以此来彰显数学的学科魅力,发掘数学核心素养的价值,深化课程改革,提升数学课程的教学效果。

基于此,笔者结合现阶段初中数学教学情况,综合分析了核心素养的教学探究策略,仅供大家参考。

一、核心素养对于初中数学教学的意义

近年来,新课改的步伐呈现加快推进的趋势,教学行业从业者通过感受新课改带来的改变后,慢慢发现了传统数学教学模式所具有的短板,以及短板为初中数学教学工作所带来的消极影响。

学科核心素养教育理念一经问世,就以迅雷不及掩耳之势横扫了传统教育领域,打破了原有的旧教育模式,最大限度上减弱了传统教育模式对教学工作产生的消极影响。

同时又激发了学校对于教学模式升级换代的动力,实实在在地提升了初中数学教学课堂的教学效果和效率,对于提升教学质量方面起到了很好地促进作用,主要体现在以下两个方面:

首先,明确提出在教学工作中,学生才是教学的主体,一切教学活动的开展都是为了提高学生的知识技能。

其次,对学生学科素养的培育是数学教学工作的首要目标,优良的核心素养能够很好地促进学生学科知识水平的进步。

此外,还能培养学生理论知识与实践相结合的本领,帮助学生更好地将知识融会贯通、学以致用,从而全面拔高学生的综合素质。

二、初中数学学科核心素养的内涵

数学学科核心素养是学生对于数学的理解力、洞察力、创新能力等方面素质的综合体现,其主要组成部分是关键技能和素质

品格。

对于学生来讲,核心素养可以帮助学生在解决问题时借助数学的力量,帮助学生在遇到问题时以理性而又严谨的数学视角去观察问题、发现问题和解决问题。

总的来说,核心素养指的就是培养学生在掌握了一定数学知识及技能以后,在对待事物时有足够的分析和解决问题的能力,通过运用数学思维来解决实际困难,以数学角度看待问题,从而使得复杂抽象的问题简单明了化的综合品质。

三、现阶段初中数学教学中存在的问题

(一)教学目标不明确

经调查走访可以得知,大多数的初中数学教师教学目标不够明确,比较混乱。教学目标在教学任务中有指导作用,但是经过研究,有将近三分之一的数学教师不清楚在教学时的具体目标是什么,单纯地认为数学就是教会学生如何进行数字的计算。其中有近一半的教师认为,数学科目是培养学生思维方式、想象能力和数学计算能力。只有五分之一的教师能清晰地认识到数学的教学重要性,其核心素养就是为了训练学生全面发展的能力,因此教学目标不明确的问题亟待解决。

(二)教学工具单一

教学工具是数学教学中需要运用的重要工具,现阶段大多数初中数学教师依然采用非常传统的教学工具,非常不符合新课改背景下学生发展需求。经研究后我发现,有超过一半的教师现在没有更新教学工具,依然使用黑板+粉笔+讲台的老三件,有三成的学生对传统数学教学手段不满意,此情况非常不利于教学效率的提高。

(三)教学方法陈旧

信息化的发展一直在加速,然而很多初中数学课堂并没有与时俱进,现代化教学方法的普及率还不够高,如何在教学方法上做一些文章,进而改善现在的数学课堂教学现状,是数学教师们迫切需要考虑的问题。

四、核心素养理念下的初中数学教学策略分析

(一)聚焦核心素养,培养数学能力

1. 培养学生的逻辑思维能力

在数学课堂中,教师既要让学生熟练数学的解题技巧和知识运用水平,还要着重培养学生的数学逻辑思维能力,从而可以在

根本上帮助学生提升其成绩。

譬如,在数学课堂中,教师可以对数学模型进行具体展示和教学,让学生对于数学模型有更直观地了解,从而简化数学模型,让学生对学习进行归纳和总结,促进学生自身数学知识脉络的构成。经过系统地训练,让学生思维能力得到长足的进步。可以看到的是,虽然数学知识逻辑性很强,但是只要教师可以让学生在知识进行分析后,验证和总结结论,就能很大程度上提升学生的逻辑思维能力。

2. 培养学生的数学应用能力

数学学科的核心素养规定了数学的学习要对学生的实际生活有所帮助,促进学生的数学应用能力,达到学有所用的效果。数学这一学科对于生活本身就有较强的关联性,数学的教学目标也是让学生能够在遇到问题时使用数学思考方式来处理和解决。

因此,教师需要在实际生活中寻找合适的教学素材,搭建定理、公理、概念、性质与实践相结合的沟通桥梁,让学生在现实生活当中自由使用数学思考,使其能够在不知不觉中达到加深数学理解的效果,并鼓励学生应用数学来解释生活中遇到的难题,以便于解决实际问题,提升数学核心素养。

(二) 围绕核心素养,培养数学思维

数学教学活动中,教师应该围绕核心素养来对学生进行数学思维的训练,从而使学生在解决问题、思考问题、分析问题时形成独特的思维模式。

具体体现在数学教学中,就是教师需要培养学生的空间想象能力、逻辑思维能力与抽象思维方式等,数学思维是一个较为抽象的概念,在教学时,教师要注意吸取传统教学模式之所长,结合创新的新型教学方法,以此来达到培养学生思维模式的目的。

比如,让学生一边实践学习,一边发现和解决在实践中遇到的相关问题,培养其数学思维。

此外,在教学几何图形等具有直观性的教学内容时,教师要训练学生对于图形的观察能力,让其清楚动态图形的变化方式和过程,从而让学生形成一套自己的思维惯性考虑方式。

帮助学生知其然且知其所以然,使得他们了解知识的根源性和本质。学生在之后遇到各种实际问题时就会不自觉地以数学角度看待问题、发现和解决问题,大大提高学生数学思维的培养度。

(三) 立足核心素养,培养数学思想

数学思想是学习数学科目的关键之处。在数学科目核心思想之下,数学思想可以概括为数形结合、思想讨论、数学建模、方程思想等。

教师在具体教学活动中,也需要综合教学内容,将数学思想的培养与学生数学学习全过程相互融合,如习题讲解、日常教学、实践活动等各方面。

教师需要明确的是,数学学科抽象性较强,涉及很多图形问题,考虑到这一点,教师可以多采取画图像的方式,帮助学生理解数学的一般规律,更好地让他们掌握数学知识的特点;在习题讲解中,引导学生从不同角度,抓住题目的关键,分类切入;通过未知联系已知,用方程这一有效工具构建问题间的联系,解决问题;

联系生活,从现实生活中帮助学生找到数学知识的原型,让他们运用数学思想探究数学知识,解决数学问题,真正促使学生核心素养的形成与发展。

(四) 基于核心素养,培养学习意识

主观能动性及自主学习能力的培养对学生的学习效果有着重要的影响,因此这些能力的培养便成了初中数学教学中关注的重点。在此情况下,课堂上教师应通过多种手段重点培养学生主观能动性,以便于更好地完成教学目的。主观能动及自主学习能力的提高会帮助学生提高学习效果、积累更多的学习经验,为学生未来的学习发展提供保障。

在初中数学教学中,教师需要引导学生树立问题意识,激发学生学习的主动性,采用上述方法可以有效改善以往过于注重理论教学而忽视学生自主学习能力的现象,让学生更加关注教材当中隐藏的知识,从而使学生在不断思考和探索当中提高自己。因此教师在数学课堂中不能只是告知学生问题的结果,还需要靠指引学生适当思考,了解问题当中蕴藏的知识来达到丰富学生数学知识的目的。

比如,我国现代大教育家陶行知先生认为:“好老师不是要教学生学习,而是要教孩子们如何学习。”他提倡教师教导学生在教学中学习,在教学中研究,在教学中创造,教孩子们解决问题的方法。让学生由“听”转换为“做”,这是一个手脑并用,行知合一的过程。主观能动操作是“做”的过程,它能充分体现教学过程中的以学生为主体,教师为主导的教育思想。“操作”是课堂实践化的具体措施,“操作”鼓励学生手脑并用,使教学信息在学生身心之间双向传递,提高了学生的自主学习意识。

五、结语

以核心素养为基准点,探究课堂中存在的问题以及解决方法,是近年来深化课堂教学改革的目标之一。推行多样化、多手段教育,是全面提升初中数学教学质量的重要组成部分。课堂师生的协调互融是对学生学习能力促进,给予了教师对自己教学活动的回报,提升了师生间的互信。但它又是一项繁琐而又复杂的长期任务,需要师生们和专家不断地探究、探索、思考和改变,这样才能让初中数学知识普惠到每个学生,为将来更深层次的数学学习打下基础,提升知识素养。

参考文献:

- [1] 高攀.探究核心素养视角下提高初中数学教学效率的策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(05):33-34.
- [2] 马亚静.核心素养视角下的初中数学课堂优化策略探析[J].学周刊,2021(12):99-100.
- [3] 任奋玲.核心素养理念指导下的初中数学课堂教学策略分析[J].天天爱科学(教育前沿),2021(05):181-182.
- [4] 张春博.基于核心素养理念探究初中数学的教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(04):63-64.

微课在高中英语教学中的运用分析

张健

(成都市龙泉中学校, 四川 成都 610100)

摘要: 微课是一种新的教学模式,目前在课堂教学中广泛使用,英语作为一门语言学科,必须充分调动学生的学习兴趣,并激发他们的学习热情和主动性。微课可以增加教室的灵活性并吸引学生的注意力。本文介绍了微课的最新发展及其在高中英语教学中的应用。

关键词: 英语核心素养; 微课

随着信息技术的发展,微课是一种不断发展和广泛传播的学习模式。近年来,促进教育改革和提高课程效率已成为教师的目标,新的教育模式已成为教师推动教育改革的有效工具。作为多媒体信息技术与科学学习相结合的重要成果,微课可以有效地改革和改造传统课堂教学模式,激活英语课堂,发展英语学习环境,提高学生的语言、文化和智力能力。学生的素质和学习最终是为了激发学生对英语的兴趣和学习英语。因此,高中英语教师应与专业人员合作,利用微课进行高中英语教学,大大提高英语教学的影响力。

一、微课提出的背景

(一) 疫情突发和教育改革的需求

2019年至2020年初,这一流行病的新浪潮迫使高中教师和学生为100天的交通堵塞做好准备。三分之一的学生被迫呆在家里开始学习,但随着疫情的蔓延,其他班级也开始在线学习。该流行病的爆发激发了公众对全国教育、研究和开发以及各种网上教学平台和在线教程的兴趣。该流行病改变了许多学习过程,信息技术的使用对于有效教学和提高英语教学质量至关重要。

此外,国际一级核心能力的概念已近20年。这也导致了我国的基本教育改革。2014年,国家教育部首次在《课程改革和基本培训任务实施宣言》中建立了中国“核心能力体系”。随后北京大学林洪德队启动了“中国学生核心发展框架”。教育学院英语高中标准(2017年出版)(教育部,2018年以下简称“新的学习标准”)完成了高中英语课程的作用,促进了新的课程改革和大学研究。这不仅符合教育发展权,也是我国改革发展的必不可少的条件。为了充分遵守国际法院对深入征聘考试进行改革的意见,训研所启动了一个“四核考试制度”,明确界定了考试的原因和方式。微课程为实现这些目标提供了灵活性,使学生能够利用菜单式学习来弥补传统教学的不足。

(二) 远程教学和教师专业化发展的要求

突然的疫情使得网络课程、智能教室、云教室等远程学习成为从未开发过的现实。短暂的经验使教师、学生和家长能够看到技术的进步,而这一流行病使社会上的学校、教师、学生、家长和经营学校发生了巨大变化。但是,迫切需要相互学习,整合力量,使学习有效。可以使用多种数字资源来创建或实施微课程,开发云空间等信息技术,支持和处理创建更智能、更个性化的学习环境的大量数据,改变教育和学习的长期观念,有效应对这一挑战。

二、核心概念及微课特点

(一) 微课

微课是“微课程”的缩写。这样,教师就可以利用现代信息技术,根据他们的学术需求录制大约5-10分钟的小视频,解决与知识点或课堂有关的主要问题,并为课堂设计提供简明准确的材料。课

程材料、有针对性的练习、阶段扩展和补偿学习资源,使学习生动、小、系统化。

上课期间或课后,可以在不同的学习接触中使用灵活的微型课程。通过在教学中使用小视频片段并随后重复教学,可以有效突破教学重点和难点,加深学生的知识,提高教学效果。

(二) 英语科基础知识

新课程首次阐述了英语专业能力的重要性,表现在语言能力、文化学科、精神素质和学习能力四个领域。语言能力是主题的基础,即在社会环境中通过倾听、阅读、写作、理解和表达意义的能力,以及在语言中形成语言意识和语言意识的能力。

意识反映了价值取向,包括对中外文化的理解和对良好文化的认可,反映了思维品质,与思维的逻辑、批判和创新能力相联系。学习是发展的先决条件。是关于英语学习策略的意识和积极应用,扩大英语学习路径,提高英语教学的效率。课程学习无疑将有助于培养学生的核心能力。

(三) 微课的特征

灵活地在各种学习情况下使用微类,例如b.网上学习、研讨会或混合学习。学习的形式可以是正式的,也可以是非正式的,以满足公众不同的学习需要。许多要点难以理解,特别是按照传统教学模式。

此时,您可以将其创建为小型课堂,以便学生以后可以在课堂上学习。也可以用黑板上的小课程、图形、图表和设计实践演示的形式进行书写。一方面,您可以节省时间,提高效率。另一方面,他们可以改善教师。

当今的学生追求个性和自由,具有运用知识、自我意识和认知能力的的能力,不再像传统的渐进式教程那样,而是根据不同的教学模式和风格。

因此,在学习后,微课主要以简短视频形式呈现,并在学员可以查看和下载的特殊培训平台上提供。随着智能手机和平板电脑等移动设备日益普及,这种在线视频学习为公众提供了灵活性,并为移动设备提供了个性化的在线学习体验。

此外,小型班级配备清晰、清晰的设计和低成本容量,使学习者随时随地都能轻松学习。小课程见于教育领域。由于其敏锐、短视和稀缺资源,它已成为一种新的教育模式。

但是,作为一种新的教学形式,它还没有成熟和完整,传统教学已经发展了一百多年,教学模式是稳定的。采用实践教学方法可以很容易地改善学生之间的关系,随时根据学生的知识调整教学方法,但是也有缺点,例如被动学习和长期缺席以引起学生的注意。

为此,将微课与高中英语传统教材相结合,将微课与传统教材相结合,支持传统课程,将激发学生对英语教学的兴趣。学生

们必须积极学习和思考。

三、微课在高中英语课堂教学中的运用前景

(一) 微课为高中英语教学开辟了新思路

根据学习情况,在学习过程中开发和应用的策略是学习内容的目标和过程的设置。对于课堂的轻重缓急和难度,有详细的思考和探索方法。

我们的培训室专注于课程目标,并考虑各种问题以解决困难。微观课程旨在补充和巩固课程设计和实践课程中尚未完成的任务,扩大或补充主题领域,解决困难问题,或难以细化学生简介。

在信息教程的背景下,我们对微课的研究更有针对性,速度更快。因此,我们可以注重提高英语教学质量,改善学生在课堂上的互动和参与,提供教材和模板,以创新培训材料和方法,开拓新思路,创造新的教学价值。

(二) 微动显示和对焦功能

信息技术的易用性和量化使我们能够在设计教程时考虑培训资源的最佳利用和相应的问题说明。通过注重教学中的实际问题,我们可以发现与教学相关的问题和问题的性质。学生知识体系虽然构建完善,但具有明确的相关性和可扩展性,至少促进了学生的智力观,解决了与内容相关的问题。

通过使用微技术及时发现和解决课堂问题的能力,可以形成一个过程,通过精确的学习概念集中并解决教程中的问题。课堂教学的速度和连接性随着实际学习环境的变化而变化,从而使我们的所有方法和流程都扎根于课堂中,并使其更具建设性。

四、微课在高中英语教学中的运用策略

(一) 使用微课来克服教学困难

高中英语教学中,课堂上有很多重要而困难的内容,学生们必须一遍又一遍地记住。当英语老师向学生讲解这些知识时,他们通常会浪费很多时间和精力。

但是,学校时间有限,学生水平不同,教室没有时间或精力确保每个学生都能学习。为了帮助学生在教科书中传递重要的激励信息,教师可以用微型视频详细解释这些要点,并上传到互联网上。对内容感到困惑的学生可以通过微课程进行更新,使之对内容有很好的了解。

比如,仍然教授英语幽默,内容因文化背景的多样性而异。教师必须向教室里的学生传授广泛的科学知识,以便他们能够更好地与他人交流。当学生具有一定程度的沟通能力时,教师会以更广泛和激动人心的知识在课本中教学生,并改变他们的谈话时间。通常没有时间课堂上解释所有细节。

对此,教师要求学生将编辑过的对话作为记录上传到学校的微课程或正式的邮箱,并说明了如何上传视频以满足他们的特殊需要,从而提高学生的英语能力。

(二) 加强阶段的相关性

培训模式分为两个阶段:前期课程和后期课程。为了改进应用,教师应根据不同的学习特点和要求设计微型课程的内容。在教学前的准备阶段,学生们熟悉课程的内容、知识、要点和问题领域,可以集中精力进行课后学习。您可以在培训开始前的准备阶段使用小课程来提高准备工作的质量和效率。

教师可以将课程内容与培训方案结合起来,创建一个小方案,让学生们对小教科书产生兴趣。这有助于您更好地了解课程内容,并在课堂上提供高质量的内容。在学习过程中,您可以使用微型架构来满足学生的学习需求,使学习过程中的学习内容和学习方

法更加有趣,并个性化学习过程。学生可以根据他们的弱点制定学习计划,帮助他们提高英语知识和技能。

在实用入门课程中,教师根据课程内容和相关材料根据课程选择课程科目。在设计和设计小型课堂内容时,要考虑到学生在满足学生学习需求方面的弱点。在选择内容时,必须在共同的背景下结合知识和兴趣,以提高学生的英语能力。复读是学生英语语言的一个重要方面。复读提高了英语水平和对英语的记忆。在选择下午微型课程的内容时,教师可以选择可扩展和追溯材料,以确保课程内容突出并相应扩展以促进学生的英语。

(三) 微课程资源的重用和更新

在本实践教程中,创建的微课资源可以重复使用和更新,因为高中英语知识相对稳定,很少引入新技能。但是,教师培训的概念和方法随着年龄的增长而变化,因此对现有知识的理解也随之变化。

因此,微课创建后不断更新,以提高学习水平。教师也可以尝试根据这一原则为同一材料创建另一个小型班级,并将其应用于教育。同时,英语知识相对稳定,但一天中的时间在变化,英语教学需要随着时间的推移而变得越来越创新。为了让孩子们能够在英语教学之外利用新的技能,教师们可以继续将新的技术融入教学过程,以激发学生对英语教学的兴趣,提高学习成果。

(四) 翻转课堂

为了提高课堂英语教学的效率,还必须认识到英语教学与翻转课堂之间的有机联系,并通过翻转课堂教学引导学生。上课时也要注意高中英语教学条件,学生在课堂上如何自我教学而定。这解决了学生们对微课堂学习的怀疑。教师可以收集学生在微介质基础上学习的困难,运用小课堂学习教学策略提高小课堂教学质量。

(五) 应优化微课并将其纳入学生的英语学习经验

课程视频格式以大纲形式呈现本课程,并提供知识或知识及学习需求的1:1显示,使学生能够主动、有针对性地学习。试着取得最好的学习效果,取得最好的学习结构和学习经验。由于目标明确,在知识学习中追求可行性和绩效最为明显。学生一旦进入任天堂学习,就可以轻松地定一门课程,保持老师的熟悉程度。了解课程的节奏对于正确营造课程氛围和创建新的课程场景非常有用。因为教学策略可以根据学习过程来确定,所以小型课堂的教学和学习环境决定了格式的多样性,促进了小型课堂的发展。教师和教师的能力。

五、结语

通常,在高中学习英语对于学生来说是一项艰巨的任务。传统的教学模式无聊而无聊,教学效果不容乐观。在高中英语教学中引入微课堂可以增加对在课堂上学习英语的兴趣,激发学生对学习英语的兴趣,提高学生的课堂参与度,使学生在轻松愉快的课堂氛围中学习,并提高课堂教学效率。

参考文献:

- [1] 杨瑞芳. 微课在高中英语教学中的应用[J]. 江西教育, 2019(24): 15-16.
- [2] 贺建国. 微课在高中英语教学中的应用探究[J]. 课程教育研究, 2019(28): 106.
- [3] 赵继辉, 郭永飞, 陈延忠. 基于微课的翻转课堂教学模式在高中英语语法教学中的应用[J]. 英语教师, 2019, 19(12): 40-47.

幼儿园混龄活动中幼儿合作能力的培养策略探究

陈艺灵

(如城光华幼儿园, 江苏如皋 226500)

摘要:随着我国现代教育事业的不断发展, 学前教育在现代教育体系中的地位越来越重要。幼儿园混龄活动作为学前教育工作的重要内容之一, 是深化幼儿知识理解, 促进幼儿个人发展的重要形式。但是在当前的混龄活动开展过程中, 众多幼师始终将教育重点放在游戏活动内容的设计上, 忽略了幼儿在此过程中养成的合作能力。幼儿在参与活动的过程中只是关注游戏的娱乐性, 也难以养成良好的能力基础。基于此, 本文通过深入探究幼儿园混龄活动中幼儿合作能力的培养策略, 以期提升学前教育工作质量, 为推动学生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 幼儿园; 混龄活动; 合作能力, 培养策略

皮亚杰认为, 即便是年龄相同的幼儿, 在不同的发展阶段也有着不同的特点, 并且不同发展特点之间具有一定的连续性。但是这些发展特点可能呈现在不同年龄阶段的幼儿身上。由于社会环境和学习经历的不同, 每个阶段幼儿的发展都会加快或延缓。混龄教育是对同龄幼儿教育的补充。它不仅保证了幼儿和同龄幼儿的共同学习, 还提供了与不同年龄伙伴交流的机会, 满足他们与不同年龄段玩伴互动的需要。

一、混龄游戏活动对合作能力的培养作用

会根据我国的《3-6岁幼儿发展指南》的相关要求, 在学前教育工作开展过程中, 社会适应能力是学前教育工作的重要内容, 幼儿教师应让幼儿以团队的形式完成一定的活动任务, 帮助幼儿建立分工协作的活动模式, 并逐步引导孩子学会合作。

根据《指南》的工作要求, 构建混龄互助学习模式的基础在于“身心并重”的幼儿健康观念。从户外游戏入手, 设置趣味性、挑战性、综合性、独立性的混龄活动, 通过协商、共建、互助等方式帮助孩子们完成合作意识的培养。

例如: 游戏活动“穿越火线”, 场景布置工程是平衡木搭建的独木桥, 轮胎堆成的堡垒, 钻网支撑的红外雷达区, 过河石铺设的障碍通道, 以及很少允许更换的道具和材料。在活动过程中, 老师鼓励大龄幼儿尝试探索, 及时肯定挑战成功的孩子, 通过分享成功经验促进同龄人的互动, 积极尝试为低龄幼儿树立榜样, 在轻松的游戏氛围中日复一日地开展户外混龄活动建立合作的经验, 逐步建立互爱、互助的伙伴关系, 从而促进幼儿合作意识的发展。

二、幼儿园混龄活动开展现状

(一) 混龄活动环境的营造方面

混龄活动区域环境的营造对幼儿的发展有着非常重要的影响。开展幼儿混龄活动需要相应的混龄活动环境构建。包括主题墙、游戏素材的使用、区域游戏规则等。

此外, 每个月设计不同的月度活动主题, 能够有效吸引幼儿的参与程度。园区内的游戏资料定期为孩子们更新, 提高了不同年龄段孩子游戏活动的适应性, 为发展混龄教育做出了积极贡献。

例如, 在四月, 可以设立一个益智游戏主题月: 通过在棋牌区设计迷宫棋的方式, 通过教教师语言讲解的方式帮助大龄幼儿

熟悉游戏规则, 而针对年龄较小的幼儿, 我们可以采用卡通图片的形式, 通过对图片内容进行逐一讲解的方式, 帮助幼儿理解游戏规则内容。由此可见, 在营造混龄活动环境的过程中, 要具有一定的针对性。

(二) 混龄活动材料的投放方面

将混龄活动材料投入到游戏活动区域, 是一项具有科学性和复杂性的工作。幼师在准备游戏活动材料的过程中, 不仅要体现材料的层次性, 同时还要为幼儿之间的合作活动提供必要的连接。

如果幼师设计的材料种类和数量太少, 会影响到学生的合作能力。从幼儿的年龄阶段来看, 不同的年龄段的幼儿对游材料的需求是不同的。即使是在同龄的幼儿之间, 由于幼儿的个人素质和实际发展水平之间的差异, 也会在活动中作出不同的材料选择。

此外, 幼师在投入混龄活动材料的过程中, 要结合混龄活动探究性的特点, 激发幼儿的合作探究能力。由此可见, 在开展混龄活动培养幼儿的合作意识时, 要充分考虑混龄活动材料的投放内容和投放形式。适当满足不同年龄阶段幼儿的个人需求, 推动幼儿合作探究能力的发展。

三、幼儿园混龄活动现存问题

(一) 幼儿园的重视程度不足

当前, 众多幼儿园在开展教育管理工作的过程中, 对混龄游戏活动的重视程度不够, 很多幼儿园教师在开展混龄活动时缺乏完善的活动计划和教育规章制度, 降低了混龄活动的质量。

此外有部分幼儿教师组织混龄游戏活动时没有结合幼儿园的实际发展情况, 导致有些幼儿园虽然开设了混龄活动区域, 但是由于教育制度上的不明确, 教师对混龄活动的重视程度不足, 难以将相关工作进行落实, 降低了学前混龄游戏活动开展的质量。

(二) 幼儿园的评价体系欠缺

开展混龄游戏活动符合学前教育工作的发展规律。当前我国很多幼儿园为了提高教学效果, 大都建立了针对性的混龄游戏活动区域。

在活动开始时, 很多老师会在活动模式、活动内容上做很多的计划。但是当混龄活动开展的过程中, 不少幼儿园教师在开展混龄活动的过程中认为游戏活动评价工作不重要, 很多幼儿园园长和学生家长均有反映, 在当前不少优势在开展混龄游戏活动

时,很多教育工作一直处于理论研究阶段,但是针对实际的活动开展过程中很多幼师的重视程度不足。

由此可见,幼儿混合游戏活动的发展存在着头重脚轻的问题,教育评价体系的欠缺会影响到最终的游戏活动质量,进而影响到幼儿的身心发展。

四、幼儿混龄活动中合作能力的培养策略

(一) 树立混龄活动教育理念

正确树立活动观念是整个活动实施的基础。在当前,不少幼师在教育过程中缺乏相应的活动指导,导致混龄活动难以有效开展。幼师在开展学前教育工作的过程中,应当要重视混龄游戏活动的主要作用,不能只是单纯地开展自由游戏活动。

实践证明单一的游戏活动模式容易导致幼儿的注意力不集中,难以培养幼儿的合作能力。要改善这一现状,教师应改变传统的学前教育理念,重视混龄游戏活动的作用,在游戏活动开展过程中将教育重点放在幼儿合作习惯的培养上,从而实现混龄游戏活动质量的提升。

(二) 设定混龄活动目标环境

在传统的幼儿自主游戏活动开展过程中,参与的小朋友们在年龄阶段方面都是相同的,所以幼师在制定活动目标的过程中采用统一目标即可。

大多数情况下,孩子们的活动都是在同一高度进行开展的。但是在实际的开展过程中,由于幼儿个体之间的年龄差异,幼师在在职游戏活动的过程中就不能采用统一的活动开展目标,而是要根据幼儿的不同年龄阶段,和个人思维水平,制定相应的活动目标和游戏活动实施策略,以保证混龄活动的完整性。

通过这样的方式,将学前教育工作中的主要教育目标与混龄游戏中的个体发展目标进行有机结合,这需要我们结合幼儿具体的成长差异,组织幼儿开展区域性游戏活动。

(三) 做好幼儿行为观察记录

在开展混龄游戏活动的过程中,幼师要立足于幼儿的年龄阶段和实际认知特点,从以下两个方面进行观察,并制定相应的教育开展策略。

首先是改变传统的教育活动观念,通过不断地学习和研究,对混龄游戏活动的主要作用——“满足幼儿在生活发展过程中的各种需求,并自由的表达自己的学习意志,最终实现理性思维和感性能力的进一步发展。”在开展混龄游戏活动的过程中坚持以幼儿的人格发展为主要目标。

其次是,幼师要提高自身在幼儿混龄游戏中的引导能力。在开展混龄游戏活动的过程中,不能过多的干预幼儿的游戏活动流程,更不能直接干预幼儿的游戏内容。在实际的教学过程中,幼师可以适当参与幼儿的游戏活动,分享幼儿在游戏活动中的快乐。

此外,在混龄游戏活动开展过程中,优势要注重推动幼儿之间的交流和讨论,充分发挥年龄较大的幼儿的榜样。通过这样的形式,调动幼儿参与游戏活动的积极性,激发幼儿参与活动的个人意愿。

(四) 培养幼儿自主合作理念

在开展混龄游戏活动的过程中,幼师要注意推动幼儿进行自

主选择,开展这一项教育工作的关键是,幼师利用游戏环境条件鼓励幼儿自主选择游戏活动的内容,主要是要在哪里玩、和谁一起玩、用什么样的方式玩。通过这样的方式激发幼儿的主体意识。

除此之外,在选择游戏激励方式的过程中,主要以语言鼓励和心理激励暗示为主,并且表现出与之相应的肢体语言。

最后,幼师在开展混龄游戏活动的过程中要创造幼儿自由选择的条件,比如为幼儿提供具有趣味性的玩具,并要求幼儿根据自己的需求进行自由选择。通过这样的方式,不仅能够为幼儿积累更多的活动经验。同时还能够为幼儿今后的成长奠定基础。

幼师要让孩子在活动中积极与不同的小伙伴进行沟通交流,在满足幼儿娱乐兴趣的同时,激发他们的内心情感,体现他们的自我价值。

(五) 开展幼儿创意戏剧活动

幼儿学习知识的形式是多种多样的,其中创意戏剧活动对幼儿综合素质的发展起着重要的作用。它是一种运用社会美、艺术美和自然美的健康美育。

这种形式不仅能够拓展幼儿的文化知识,同时还能够促进幼儿合作能力的发展,在幼儿教育开展过程中,教师要通过听故事、读童话、看幼儿题材的影视作品等形式,培养孩子的合作意识。实践证明,高质量的幼儿创意戏剧活动既能有效地向幼儿传达知识,又能在一定程度上提高幼儿的团队合作意识。

例如,童话《白雪公主》可以激发孩子们善良和温暖的美德。幼儿可以通过多重角色扮演的形式,形成个人对故事的理解,七个小矮人和白雪公主以及其他像样的人物有着密不可分的友谊,这能够有效培养孩子们的合作意识。将这些通俗优秀的幼儿文学作品运用到创意戏剧活动中,不仅可以增加幼儿的知识,而且可以培养幼儿的合作能力,提高幼儿的综合素质。

五、结语

综上,幼儿是个人形成初步认知能力、生长发育的重要阶段。在我国学前教育不断深化的时代背景下,混龄游戏活动在学前教育工作中越来越重要。高质量的混龄游戏活动是拓展幼儿生活经验、推动幼儿个人认知能力科学发展的重要形式。但是在当前的幼儿混龄活动开展过程中,很多幼师对幼儿合作意识的培养不足。因此,我们在开展混龄游戏活动的过程中要重视幼儿合作能力的发展,促进每个幼儿获得相同的发展机会,为幼儿今后的成长、发展道路奠定基础。

参考文献:

- [1] 黄露. 幼儿教育中混龄活动促进幼儿社会性发展的分析 [J]. 读写算, 2020 (25): 50+52.
- [2] 陈雪玲. 幼儿园混龄活动中如何培养幼儿的合作能力 [J]. 当代家庭教育, 2020 (25): 11-12.
- [3] 李琴. 幼儿园混龄活动开展的有效途径之探析 [J]. 家长, 2020 (15): 93+95.
- [4] 施彦彬. 构建幼儿合作学习经验的混龄活动探究 [J]. 福建教育学院学报, 2020, 21 (03): 111-112.

浅谈小学数学复习的有效策略

周秀梅

(重庆市秀山土家族苗族自治县东风路小学, 重庆 409900)

摘要:随着新课改的深入推进,小学数学教学模式也在不断地进行着革新。在此背景下,复习教学也迎来了新的改革契机。众所周知,复习教学作为小学数学教育的重要环节,能够巩固小学生的数学认知,深化其对已学知识的理解,是提高其数学运用能力,发展其数学素养的重要路径。基于此,本文以新课改为背景,就小学数学复习教学的意义所在以及有效策略做了详细阐述,以期能够给广大教师同仁提供一些教育借鉴,共同为小学数学教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词:小学数学;复习教学;有效策略

常言道,“行百里者,半九十。”对于数学复习教学来说,其属于一个长期性的查漏补缺的课程环节,旨在引导学生对已学的数学知识点进行巩固、总结与梳理,如果不正确对待,极易对学生的提升以及数学素养的发展带来负面影响。在以往的教学,数学复习教学大多以题海战术和流程回顾等方式来展开,不但用时较长,而且效果也不太明显。

对此,在新课改旗帜下,教师应当秉承创新化与现代化的教育思路,结合小学生的复习规律、记忆特点等实情,不断创新复习教学设计、教学模式,打造趣味性、实效性兼备的数学复习课堂,从而在巩固学生数学认知的同时,为他们数学素养的培养以及良好学习习惯的养成保驾护航。

一、小学数学复习教学的意义阐述

孔子曾在《论语》开篇首章中提到:“学而时习之,不亦乐乎。”强调学习是一个需要随时复习、随时联系的活动。同时,他也提出:“温故而知新,可以为师矣。”意在说明,科学有效的复习能够帮助人更好地掌握相关知识,实现新知与旧知的融会贯通。结合小学数学教学来看的话,复习课教学作为其中的重要环节,有着突出的教学地位。

首先,做好关于数学复习的教学工作,能够让学生在脑海中更好地构建起数学认知框架,这对于他们数学素养的提升是极为有利的。

其次,有效的复习教学能够弥补数学教师在教学中的一些漏洞,让学生能够对数学知识形成更深层次的认知,特别是在每个阶段、每个单元教学完成之后的复习教学,更是能够助力学生全面性和系统性地回顾所学知识,促进其数学综合能力的进一步提升。

再者,在正常的数学学习过程中,学生会脑海中留下一些暂时性的记忆痕迹,而这些记忆痕迹在经过一段时间沉淀之后,便会逐渐变得模糊不清。而且,我们都知道,小学生的数学学习是由浅入深的,如果想要他们完全掌握一个数学知识点的话,往往需要一个反复性的教育过程。所以,复习教学就显得尤为重要了。通过有效的数学复习,能够帮助学生将原来零散的知识点加以梳理,使他们将知识点连接成线并最终汇聚成面,增强其数学记忆以及数学运用能力。

最后,有效的复习教学还能够为学生提供良好的思维发散、思维创新契机,使他们在既有认知的基础上,得到新思路、新方法的启发,这不管是对于他们数学素养的培养,还是对于他们学习良好习惯的养成都将大有裨益。

二、小学数学复习教学的有效策略

(一)借助思维导图,激发复习兴趣

我们常说,兴趣是学生的良师益友和不竭动力。尤其是对于小学生的数学复习而言,他们只有在浓厚兴趣的推动下,才会以更热情和更专注的姿态投身到复习当中,进而获得更多学习收益。所以,提高复习教学有效性的关键点在于如何实现趣味教学。而思维导图的运用,便能够助力这一教学目标的实现。

思维导图又被称作为心智图,其是一种图形化的思维工具,有着简单易懂、条理清晰、关键点突出等特点,对于小学生复习以及整理效率的提升有着巨大的促进作用。

一方面其能够将那些关键知识加以罗列,简化学生记忆和复习难度,激起他们的复习热情;另一方面其能够化抽象为具象,将那些数学概念、数学公式等文字性内容化为具象化的图形,从而为学生梳理出一个较为明确的数学知识框架,实现其知识记忆和把握能力的提升。

所以,在复习教学实践中,教师不妨将思维导图渗入进来,增添课堂的趣味性,让学生的复习效果更上层楼。

例如,在“整除”的复习课当中,为了深化学生关于质数、合数以及奇偶数等概念的认识,充分调动他们的思维能力,加强其对倍数以及因数的关系理解,教师便可将思维导图引入到复习可当中,通过形象化的图形来联系各个知识点,让学生能够明白其中的内在联系,进而在脑海中构建起一个系统性、全面性的知识框架。

与此同时,为了进一步提高复习教学有效性,教师可结合思维导图的各个点,引入一些典型的练习题,让学生能够边看图、边练习,从而在复习学习中保持长久活力并且获得复习效果的提升。

二、引入信息手段,巩固复习认知

如今,科学技术发展日新月异,教育信息化已经成为数学教育的重要改革趋势。数学新课标指出,教师要加强对教育技术的课

堂运用,从而在增添课堂趣味性的同时,为学生学习数学提供有力的辅助工具,助力其良好学习习惯的养成以及数学素养的发展。

对此,在开展复习教学时,教师也可将信息手段引入到课堂当中,以此来创设一个视听一体、多姿多彩的课堂环境,运用学生熟悉且喜爱的方式来助力其认知的巩固和能力的提升。

例如,在“小数加减混合运算”的复习教学中,教师可依据教学内容,设计复习PPT,其中既可以运用一些书本、水果等食物图片来设计一些“购物场景”,引领学生进行混合运算实践,也可设计一些总结性的文字内容,阐述一下小数加法、减法以及混合运算的实际要点。

然后,教师可借助PPT来与学生一同回顾和复习本章节内容,这样必然会获得更好的教学效果。

又如,在复习“组合图形面积”的知识点时,教师可结合网络视听资源,设计精良的章节微课,在微课中一方面可设计一些具有启发性、回顾性的问题,如:“平面图形有哪些?”“它们的面积如何计算?”“组合图形面积计算有哪些方法?”“它们分别适用于什么情况?”等等,另一方面也可引入一些精美的组合图形,通过动图、影像等方式来带领学生一同回顾一下组合图形是如何计算面积的,从而强化他们的知识点记忆,帮助他们突破学习难点和记忆难点,促进其数学能力的有序化提升。

三、通过小组合作,增添复习收获

客观地说,数学复习教学属于数学知识点的再现,是引领学生不断进行知识提取和知识运用的一个动态化过程。面对小学生复习习惯较差、自学能力不足的情况,教师不妨将视角放在合作学习之上,将其渗入到复习教学中来,以集体之力来促成学生的巩固与复习,进一步丰富他们的数学思路,增添其学习收益。

例如,在“长方形和正方形”的复习课上,教师可首先秉承异组同质的教育思路,在班内划分出多个4-6人的复习小组,然后向各组布置“分析正方形与长方形之间的关系”的复习探讨任务,然后指引各组通力合作一同探讨并完成复习任务。

在这期间,教师也要做好教学巡视工作,这样一来能够保证课堂秩序,二来能够为学生提供及时性的点拨与指引,提高教学实效。

最后,教师可指引各组以此阐述自身的结论成果,并结合教学目标等对每个小组的结论进行科学点评。同时,教师在点评完之后给出相应的学习建议,促使学生的数学能力得到进一步提升。而且,教师还可在师评的基础上,将自评、互评、组评等多种教评形式引入到课堂当中,引领学生交换思路、交流看法,从而实现提高复习教学有效性和发展学生数学素养的双向教育目标。

四、注重讲练结合,保证复习实效

实践证明,关注讲练结合是提升数学复习教学的必经之路。对此,在教学实践中,教师应当依据教学内容创设一些灵活性、实践性以及综合性较高的练习内容,指引学生在练习的同时,发现他们的薄弱之处,然后对其施以针对性的教育引导,从而实现其复习效果的提升。

例如,在“条形统计图”的复习教学中,很多学生绘制条形统计图不太熟练,对此,教师可引入一些创新性的练习,如可指引学生将自己最近几次的数学考试成绩作为联系对象,设计相应的统计图,然后写下自己的学习感想。最后教师可挑选一些作品较优和错误点较突出的典型作品,向学生讲述一下条形统计图的绘制要点。

如此一来,不但能激起学生的复习与练习热情,而且还能帮助他们突破学习难点,可谓是一举多得。

又如,在复习“简易方程”时,教师可将班内学生当作题型设计对象,设计一些路程相遇问题,指引他们上台来绘制相关的路程相遇图,并结合正确的图形绘制方法来向他们讲述其中的计算技巧,从而让复习课堂更具实效性与趣味性特征。

五、用好错题资源,消除复习弱点

俗话说,错误是通往真理的必要途径。数学学科有着抽象性强、知识点多等特点,这使得小学生在做题时常常会出现一些错误。这些错误既是学生学习成效的重要反映,也是其在学习中所创造出的一类学习资源。倘若能够有效利用这些错题资源来服务复习教学的话,那么复习教学的效果必然会得到更进一步的提升。

首先,教师可引领学生做好平日里的错题整理工作,如可指引学生准备一个专门的错题收集册,将原题、易错点以及正确解题思路进行摘抄,并运用红笔等对易错点加以标注,使其能够一目了然,强化学生的错题记忆。

其次,教师可将错题资源引入到复习可当中,一方面可指引学生相互交换错题整理册,让学生能够在观摩他人错题的同时,强化自身对易错点的认知;另一方面可引入一些典型的错题进行讲解,以“百分数的应用”为例,教师可引入一道易错题:“一双鞋子,先涨价10%,而后又降价10%,分析其现在价格?”这道题学生即使明白价格有变动,也往往会因为计算思路不对而出现错误。这时,教师可通过设定多个鞋子原价来引领学生练习,并适时引入“100假设法”来帮助学生找到解决该类题目的正确思路,逐步培养其自主思考、自主学习以及有效复习的好习惯。

六、结语

总之,在数学教学中,复习教学和新课教学的地位同等重要。为了更好地落实核心素养教育目标,强化学生的数学综合能力,小学数学教师有必要围绕新课改的相关要求,不断运用新思路、新方法来打造复习教学新常态,引领学生温故知新,在旧知中获得新的感悟,从而为其数学素养的发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 陈梦思. 浅谈小学数学复习中思维导图的有效应用[J]. 学周刊, 2019(04): 74-75.
- [2] 李笑笑. 小学高年级数学单元复习教学的策略研究[D]. 南京师范大学, 2016.

统编教材小学语文阅读教学策略的研究

覃 茜

(融水县民族小学, 广西柳州 545300)

摘要: 在小学语文教学中, 阅读是非常重要的, 但是教师们对于阅读的重要性认识程度并不高。由于小学生尚未真正意识到自主阅读学习的意义和重要性, 因此我们的老师应该进一步认识到小学生自主阅读的意义和价值, 以增加小学生对自主阅读的热情。只有使得学生具备了足够的阅读热情, 教师的课堂和计划才会得到更好地制定和实施, 学生们的阅读技巧才会得到更快地发展和进步。本文是针对统编版小学语文书阅读课程教学的实际情况, 分析了小学语文课程教科书中统编版阅读课程的有效对策。

关键词: 小学语文; 阅读教学; 现状; 战略

在进行小学语文教学的过程中, 阅读教学占据着十分重要的位置。通过阅读, 学生可以练习口头交流技巧, 积累书面材料, 同时可以拓宽学生的视野, 增强学生的文化和道德素养并继承传统文化。

一、小学语文阅读教学的现状

(一) 教师教学方式的问题

当老师向小学生教授语文知识时, 更多的老师采用填塞式的教学方法。这种教学方法的产生很大程度上受应试教育的影响, 不利于提高学生的学习成绩, 学生在教学中的主导地位尚未得到体现。在实际教学中, 教师更直接将教学任务交给学生, 使学生能够完成学习任务。

但是, 教师没有关注学生是否可以适应自己的教学方法, 也没有关注学生是否满足自己的教学方法, 学生未来发展的需求是否具有增强学生学习兴趣的作用。在学习过程中, 学生只能被动地接受老师的教学, 很少自己思考, 对语文阅读学习不感兴趣, 因此很难提高学生的阅读能力。

(二) 教师在教授阅读课前的准备不足

小学语文对小学生各学科的学习有一定影响, 对学生的社交和表达能力也有一定影响。但是, 现阶段小学语文教学中阅读教学还存在一些问题。

在教阅读知识和能力时, 老师没有足够的课前准备。老师通常根据自己的教学经验来教学生, 教学效果将受到一定程度的限制。根据学校发布的阅读教学要求, 教师通常是在现场临时发挥, 很少进行充分的课前准备。

因此, 教师的课堂教学如果不能充分满足小学生的自主性和阅读需要, 会直接导致小学生对于语文相关书籍进行学习和阅读的激发热情, 如果不充分地重视小学生的语文阅读教学, 就不能引起小学生的高度重视, 缺少对语文阅读的学习, 将导致语文阅读教学效果达不到理想水平。

二、提升语文阅读教学质量的有效策略

(一) 为学生创建自由阅读的环境

为了培养和发展学生的语文阅读技巧, 首先我们要特别注意如何提高和调动学生的语文阅读积极性, 发现和调动学生的兴趣和目标, 并根据实际情况给予相应的平台, 使得学生更好地掌握和运用语文知识进行阅读。

学生对新事物和未知事物总是有一定程度的好奇心。教师应利用学生的特点来教学生语文阅读, 使学生可以专注于语文阅读研究。发现学生的兴趣点, 并根据情况为学生提供相应的平台, 使学生更好地学习语文阅读。

学生在积极参与与语文阅读的过程中, 应该要增加他们积极探索的动力和积极性, 使得学生在进行阅读和语言教育的过程中除了学习到相应的知识外, 还希望能够从中学到更多。

例如, 在小学语文《景阳冈》统编版的教学中, 当老师教学生课本的内容时, 老师可以让学生自己阅读全文, 使学生可以有提前阅读本文并体验本文的总体思路。

教学结束后, 老师可以推荐一些适合小学生的优秀阅读材料, 例如《水浒传》《西游记》等。我们下网可以给广大学生一个更多的阅读空间, 使得学生能够可以在网上阅读到更多的文章, 并且有助于培养他们的阅读习惯。

为了给学生们提供更多的参与阅读课堂教学的机会, 使得学生们的阅读不只局限于一本教科书上的内容, 而且能够有效地调动和激发学生们积极参与到阅读课堂教学中的积极性。教师还可以允许学生互相推荐阅读内容。阅读后, 学生将有机会相互交流, 从而有效地提高阅读教学的效果。使学生的阅读不仅限于教科书中的内容, 而且可以有效地提高学生参与阅读学习的积极性。

(二) 利用多媒体教学设备对学生阅读教学

每个人都会有自己对这个问题的认识和观点。我国小学生很年幼, 有很丰富的思维和想像。在向小学生传授阅读知识时, 教师们还可以通过运用多媒体等教学工具来丰富小学生的阅读和思维内容, 并充分发挥其想像力。

当学生自己阅读文章时, 他们可能只会理解文章的内容, 对学生来说, 要理解文章的更深层含义并不容易。教师可以使用教学设备加深学生对阅读文章的理解。并充分发挥他们的想像力。

教师们还可以利用多媒体设备向学生展示自己所在地区的文章写作背景, 帮助他们了解课文的教学内容, 并能够使得学生和文章创作者结合起来进行思考。

例如, 在我国小学统编版的语文课文《寒号鸟》这篇故事的教学中, 老师们可以通过运用多媒体向全校学生展示寒号鸟的动态图片和寒号鸟的生活习惯, 因此, 学生对于寒号鸟有一定的认知, 对文本更容易理解。

三、以读为本，激发阅读兴趣

为了真正达到小学语文课堂阅读教学目的，激起广大学生对于阅读的兴趣是根本方法。只有这样，学生才会感到对阅读有了兴趣，才能够启发他们的阅读热情与创造力。只有这样，他们才会觉得读书不是他们的压力和负担，而是他们无尽的快乐与执着。

在我国小学的语文课本中，有许多叙述与文学作品。这些文本内容应该非常具体、生动，无论它们是描写人物，回忆录或者是绘画中的风景与物体，它们都非常生动、形象，并且使它们在阅读中更加具有审美价值。

在这种境界的吸引下，学生将阅读越来越多的想要阅读的东西，而且阅读的次数越多，他们越喜欢自然阅读，他们也会从阅读中获得乐趣。教师还可以通过允许学生使用各种多媒体装置来播放有关的视频，以便于帮助他们的学生认识和理解。

在我国小学语文《将相和》统编版的教学中，教师们也可以通过使用各种多媒体器材或者设备向全班学生展示相关的视频或《将相和》的动漫短片，为全班学生创建相关文章内容的相关情景，即有助于激发全班学生思想情感的形成。在教师使用多媒体和其他设备来显示相关材料之后，学生的阅读将会更加轻松。

语文阅读课堂中引进了多媒体教学装置，可以大大节约了教师的课堂教学时间，提高了学生的阅读效果，使得学生的阅读成绩更为直观。因此，教师也应该在课堂上进行合理地使用教学器材，以改善其教学质量。以提高教学质量。

四、以字为基，打好阅读基础

文章的基础性元素是以字，词和语句为基础，这些元素也是我们进行阅读时的依据。就好比学生在阅读中能够流畅、连贯地认识和理解一篇文章中的字、词和句子一样，他们应该怎么才能打开自己的阅读之门？

对于小学生来说，字、词和句子就有点像手中的一块积木。如果我们需要进行组装零件，则首先我们需要考虑的是能够识别每一个零部件。与现阶段的阅读相比，现阶段的课堂可能最无聊，在进行语文课堂教学全过程中，必须要特别注意字、词和话题的学习。否则，一旦忘记了教学的最初目标，阅读甚至整个语文教学都将会变得犹如空中阁楼。那么，如何在课堂上教授字、词和语句来进行阅读？

（一）注意新词的听写

在小学语文课堂教学中，新的听写方式是扫盲和培养积累的一种传统手段，也是非常有效的途径。在阅读之前，在学生们学习了完每节课后，老师就应该特别注意指导和训练学生读背新字词的能力，这样才能够帮助我们的学生尽快有序地掌握和积累一些相关字词句，丰富的阅读和写作能力是良好阅读的必备基础。

（二）掌握词和句子的训练

掌握了词之后，还必须注意句子。训练学生写句子的培训包括句子的编写和口头表达。尤其是教科书中古诗词句的练习，对帮助学生积累句式积累和阅读打下坚实基础非常有帮助。

古代诗歌实际上是句子的本质。如果学生能够精通某种诗歌，

或者即使他们能够学习使用诗歌，那也将极大地促进他们的阅读和学习。在通常的教学过程中，应特别注意句子和诗歌的解释。对于《玉麓山瀑布》《题西林壁》等古诗，教师可以认真指导学生理解古诗文的含义，并让学生了解某些古诗文和修辞得当的用法。

（三）掌握语言段的教学

分段教学是阅读的起点。那么如何进行分段阅读教学呢？首先，“询问，阅读，标记”。所谓“询问”是指有问题的阅读。所谓“标记”是指用笔阅读。“阅读”是分段教学中最直接，最简单的方法。在设计问题时，老师应明确指出学生应该通过文章中的句子找到答案。这样，在阅读过程中，学生将使问题具体化，并且不会无法解决问题，掌握这种方法将大大增强学生的阅读自信心。

在这个过程中，学生不仅建立了信心，而且实现了心、口、手的统一，养成了良好的阅读习惯，这正是我们阅读的习惯。其次，寻找需要解决阅读的问题。

所谓的探究性发现是指通过激发和引导学生积极地在阅读活动中去发现和提出问题的一种方法。在教学过程中，学生可以在教学之前针对课文中的某些关键部分提出问题。

因此，在语文阅读教学中，教师可以从一篇课文入手，从一个整体出发，从而培养和训练学生形成一种全面的阅读能力。可以按照总体—组成—部件—整体—综合—分解—总体—组成—结构—综合两种方式进行。它就是了解和把握文章的内容，掌握文章的框架，了解文本的内涵，并且能够理解阅读活动语言文章书写的基本规律。

五、结语

在我们统编版的课本中，阅读教学是一门非常重要的课程。阅读知识、方法的获得与传授非常有利于培养学生表达能力及语文素养。在小学阶段学生对于阅读的兴趣和热情都是非常高的。如何激发和调动小学生的阅读积极性并提高小学生的阅读能力是教师需要关注的。对于小学语文老师，要不断丰富自己的教学方法，来改善课堂。他们应根据实际情况教学生，以提高他们的阅读能力和阅读学习的热情，提高教学效果。

参考文献：

- [1] 李秀华. 浅谈小学语文阅读教学策略 [J]. 文理导航教育研究与实践, 2020 (1): 114.
- [2] 杨军. 小学语文阅读教学的有效性策略 [J]. 小学生作文辅导 (读写双赢), 2019 (12): 87, 83.
- [3] 尹丽亚. 小学语文阅读教学优化策略研究 [J]. 中国校外教育 (上旬刊), 2019 (12): 76, 131.
- [4] 朱群玉. 小学语文阅读教学存在的问题和解决策略 [J]. 科教导刊—电子版 (中旬), 2019 (11): 168.
- [5] 王彦路, 朱雯, 王守华. 提升小学语文阅读教学的策略 [J]. 天津教育 (上旬刊), 2019 (10): 93-94.

互联网辅助下初中英语教学策略分析

刘永平

(甘肃省定西市陇西县南安中学, 甘肃 定西 748100)

摘要: 现代科学技术的迅速发展给教育事业带来了更多的教学便利,教师运用互联网资源进行讲课大大提升了教学效率。在“互联网+”背景下进行初中英语教学教师就要更加注重初中英语教学的多样性,通过互联网技术的应用提升学生学习的兴趣,激发学生学习的热情。互联网的发展给教学带来了更多的可能性,也丰富了学生的眼界,但是信息技术的发达也会有其弊端,所以如何规避缺点发扬优点成为了现代初中英语教师面临的重大难题。本文就互联网教学的优势和弊端进行了简单的分析,并阐述了在“互联网+”时代如何运用信息技术提升教学效率。

关键词: 初中英语; 互联网; 教学策略

互联网技术的发展使得生活产生了巨大变化,而信息技术在教育中的应用也大大改变了现行的教育模式。教师在进行教学的时候要将信息技术灵活运用在课堂上,充分激发学生的积极性,而对于信息技术可能带来的弊端也要规避,正确地应用信息技术,提升学生的学习能力和应用能力。信息技术和教学的融合已经成为了现代教学的趋势,灵活运用互联网技术实现学生能力的提升是教师应该着重思考的问题。

一、互联网技术的优势与弊端

互联网是把双刃剑,在给生活带来便利的同时也造成了很多不好的情况,教师在应用信息技术的时候要挖掘信息技术的优势和缺点,发扬优点同时规避缺点。

(一) 互联网技术的优势

互联网技术在课堂上的引入帮助学生以一种更加简洁的方式进行学习,通过这种方式学生就会更加轻松地进行学习。互联网技术的发达使得教师在备课的时候有了更多的选择,教师可以通过网络创新自己的教学方法改进自己的教学课件,在带动学生学习兴趣的同时完成教育。

教师运用互联网还可以提升自己的能力,通过网络也能更加理解现代学生的想法,从而和学生实现更好的交流。网络的便捷也有助于教师实时了解学生的情况,通过和学生的家长交流反馈学生情况更好地实现学生教育,通过信息技术统计一目了然的观察到学生的总体学习水平,针对性地进行教学。

学生通过互联网也可以获取更多的资源,课上不懂的问题在课下也可以通过网络视频教学反复熟悉,不懂的题目也能搜到专门的讲解,通过互联网学生就能高效率地实现自学,网络在提供方便的同时也帮助学生提升了自主学习能力。

学生还可以在课外时间通过网络拓展自己的眼界,在网络上有无数有趣的教学资源,这些都能帮助学生更进一步地了解知识,提升学生的知识储备量。

(二) 互联网技术的弊端

互联网在带来便利的同时也有很多弊端,正确地使用互联网丰富的资源能为课堂带来更多的生机,但是现在很多教师直接上网寻找资源,寻找做好的课件,并没有根据自己班级学生的情况进行备课,只是将一些优秀课件应用在教学中,这样没有自身想

法的备课自然会缺乏灵活性,教师讲解也只是根据前人经验没有发挥自己的能力。

对于学生来说互联网提供便利的同时也给学生提供了一种不用思考的方法,学生不会的题目可以直接搜索抄写答案,完成作业成了学生的负担,学生并不是在学习而是在完成任务。

网络上具有丰富的教学资源,但是教学资源也是良莠不齐,学生学习讲课枯燥的资源就会失去学习的兴趣,网络资源反而起到了反作用。网络的发达和高效所带来的快速生活时代使得学生学习片段化、浅短化,学生就不能完整地梳理知识结构,就不能实现学习的意义。

二、初中英语互联网教学策略

(一) 深化信息技术与英语课程整合

教师在教学中应用互联网技术的时候要根据信息技术的利弊进行整合,正确地应用互联网技术。教师要将信息技术与课程教学融合在一起,通过整合促进信息化教学的视线。

教师在运用信息技术进行辅助的同时也要发挥学生的主体作用,同时教师也不能忘了自己的主导作用,正确地引导学生发挥主观能动性。

教师正确地整合信息技术和英语教学是让信息技术融入教学的前提,只有这样,教师才能够真正从英语学科教学的角度思考信息技术在教学中的作用和功能。教师要跟随时代的脚步与时俱进实现初中英语教学,充分发挥学生的主体作用,结合信息技术提升教学效率和水平。

例如,笔者在进行教学的时候很重视信息技术与教学的融合,笔者会在备课和讲课的时候以自己的思维为主,以学生的学习水平为基础,根据网络信息进行完善备课内容,笔者会采用正确的方式应用互联网,将互联网的作用发挥到最大。

同时我也会针对学生进行互联网教育,给学生提供正确使用互联网的方法,帮助学生将互联网和现实学习结合起来。只有通过两者的整合和互助学生才能真正提升自己的能力,带动自己在学习的道路上不断前进。

教师正确地整合资源不仅有助于自己教学水平的提升,对于学生的学习能力的提升也有重要作用,整合资源是网络教育融进课堂教育的主要途径,教师在教学的时候一定要注意这点。

（二）建立校园英语资源库

正确应用互联网技术进行教学首先要正确地使用网络资源。教师可以打造校园英语资源库，将教学中的优秀教学成果汇集在资源库中，学科教学资源库的建设能够影响信息技术和学科教学整合的水平，对于学校学生的教育起到不可忽视的作用。

网上资源虽然数量庞大但是质量良莠不齐，学生在学习的时候往往不能正确分辨，这也是造成学生学习片面化的原因，如果学生不能形成良好的学习逻辑系统，对于学习整体的把握就不能提升，学生就不能熟练地掌握英语知识。

教师在进行教学的时候要打造校园英语资源库，将优秀的教学资源汇集在资源库中，让学生学习的时候可以随时取用，提升学生学习的整体性，帮助学生建立优秀的学习系统。

例如，笔者在进行英语教学的时候，为了帮助学生形成良好的学习系统，为学生建立了一个简单的学习资源库，将日常上课的课件和我寻找到的有用的资源整合在资源库中，通过云端上传学生们需要学习的时候就能直接下载学习。

我在进行教学资源开发的时候会选取优秀的教学资源，优秀的教学资源不仅可以帮助学生更简单地理解英语学习，而且能够深化英语学习。

当然，我一个人的力量是不够的，我还会从其他教师那里寻求帮助吸取其他教师的经验，英语学习资源库是一项有利于全体学生的项目，所以笔者也在积极争取学校的支持，希望能够为全体学生打造一个完善的英语资源库帮助学生正确地应用互联网技术提升自己的知识储备。

（三）提升教师信息能力

教师的信息技术应用能力会影响到教学的质量和学生学习水平，教师正确地使用互联网一方面可以让自己更加贴合现实地实行教学，一方面又能引导学生正确地使用信息技术。

教师通过提升信息技术能力就能创设更加有趣的课件，教师就能在教学的时候展示更多的方式吸引学生学习的兴趣。信息技术的提升使得教师在备课的时候更加轻松，而且能够寻找和制作更多的信息教学资源帮助学生进行学习，像是在课件中使用自制的图片和视频，通过这种方式学生就会对学习充满兴趣。

除此之外，教师还能建立班级学习网络，通过网络让学生实施反馈自己的学习情况，针对性地根据学生的问题进行教学调整，实时改进自己的教学方式以适应学生的成长，从而提升教学效率和教学水平。

例如，笔者在进行英语教学的过程中，为了提升学生对于学习英语的兴趣自行学习了图片制作技能，在制作课件的时候将讲的集体照片经过修改作为课件的一部分，这样就能有效吸引学生的兴趣，带动学生参与进教学中。

笔者还会运用电脑希沃白板制作互动小游戏，比如在 Lesson 10: Clothes for a cold day 的学习中，我用希沃白板制作了给 Danny 穿衣服的小游戏，让学生根据对话的剧情发展，通过选中 and 拖曳为 Danny 穿上适合天气的衣服，在教学过程中学生们都很积极地想参与进教学中，都想试试小游戏，通过这种方式学生就会抱有

极大热情地投入进学习中。可见教师水平的提升能够创设更加有趣的课堂，所以教师要时时刻刻不忘学习，提升自己的信息技术水平，发挥互联网教学的优势。

（四）正确培养学生自主学习能力

信息技术的发展使得自主学习成为可能，通过丰富的互联网资源学生们足不出户也能实现自身能力的发展，但是互联网技术也会带来让学生不肯思考的弊端，如何规避这些问题运用互联网技术培养学生的自主学习能力是现代教师面临的一大难题。

自主学习能力的培养能够帮助学生在学习中更大程度地发挥自己的特长，所以教师要建立一个可行的方案帮助学生运用互联网。除了建立英语学习资源库外，教师可以试着通过其他方式带领学生运用网络资源，提升学生的自主学习能力。

例如，笔者在领导学生们运用网络技术的时候，为了让学生远离不劳而获的思想，会给他们加一定的限制，比如我会将日常学习中的题目经过改编和融合做出新的题目，学生在网上不能直接搜到答案只能自行解答，而学生只有理解背后的意义才能做出正确的答案。

比如“*I don't think Mary and Sue before, ___ ?*”这道题目就是考察学生对于现在完成时的掌握，我会将一般现在时、过去完成时和现在完成时的题目放在一起，学生能够通过网路技术搜索这些时态的差异但是很少能够搜到直接的题目，通过这种方式就能提升学生的自主学习能力。

教师也可以与家长联系在学生运用网络资源的时候只能用提供讲解的 App，将手机开启儿童模式，这样也能限制学生对于网络的使用，帮助学生提升自身自主学习能力。

三、结语

总而言之，在互联网时代教师要正确地应用互联网技术，带动学生参与进教学中，提升学生的学习兴趣。尽管互联网技术有利有弊，只要教师正确规避互联网的弊端就能运用互联网技术带领学生更上一层楼。教师在进行教学的时候要将信息技术与英语教学整合，建立优秀信息资源的英语资源库，通过这些方式让信息技术渗透进学生的学习中。此外，教师还要不断提升自己的信息技术能力，创设更加有趣的课堂，正确运用互联网技术开发学生的自主学习能力，从而实现高效课堂的打造。

参考文献：

- [1] 程俊飞. 互联网+背景下初中英语教学策略研究[J]. 文理导航(上旬), 2021(03): 29-30.
- [2] 盛特喜. 基于互联网背景下的初中英语教学[J]. 知识窗(教师版), 2021(02): 104.
- [3] 张云生. 浅析多媒体辅助教学在初中英语教学中应用策略[J]. 考试周刊, 2021(14): 111-112.
- [4] 王小红. 浅谈信息技术在初中英语词汇教学中的应用策略[J]. 天津教育, 2021(05): 41-42+53.

浅析高效课堂中的核心素养渗透

郭炜伟¹ 贺晓利² 刘少伟¹

(1. 山西省实验中学, 山西 太原 030002;

2. 山西省太原市迎泽区校尉营小学校, 山西 太原 030000)

摘要: 随着中国学生发展核心素养体系的提出, 广大基础教育工作者需要以核心素养为指引和依据, 系统研究高效课堂设计的具体方案与策略。本文作者从一线教育者的角度, 理论结合实际进行了一些探索和总结。

关键词: 高效; 核心素养; 教学; 育人

构建高效课堂的核心指导思想是在设计与实施教与学的具体实践过程中, 能够培养学生适应终身发展和社会发展必备的品格和关键能力, 培养学生学习能力的可持续性发展的必备核心素养。这是基础教育工作者真正落实立德树人根本任务的关键环节, 在世界教育发展格局的大背景下, 更是有效提升我国担当复兴大任的综合人才国际竞争力的迫切要求。核心素养的发展以科学性、时代性和民族性为基本原则, 以培养“全面发展的人”为核心, 分为文化基础、自主发展与社会参与等三个方面。对于数学学科而言, 核心素养综合体现在数学课堂中围绕发现与提出问题, 进而分析与解决问题的具体实施过程之中。

成功的教学是能够形成有效学习甚至是高效学习的教学。这其中的决定性问题不在于运用的方法和过程的不同, 也不在于是过时的还是现代的, 是国外的还是国内的, 而是在于面对具体的实践群体, 注意到每一个体的实际情况, 进行精准分析、合理预设, 进而设计方案, 构建课堂的科学性实施计划。

在具体操作过程中, 针对学生的课堂即时情况进行有效调整, 以此达到最高效的学习效果。简言之, 最好的教学是因材施教, 因生而教, 教学仅仅是手段而不是目的, 成功教学的评价标准是结果维度, 具体体现在学生的必要知识的掌握程度、问题解决能力的提高幅度与情感价值观的有效渗透力度之中, 更体现在转化为人的全面发展的综合能力与品质的重要支撑的综合能力中。

具体在课堂设计中, 我们怎么样能够在课堂内容的效生成基础上, 设计或递进设计使教学聚焦在大概概念的思维上? 考虑到课堂中的有限时间与有限空间的约束, 我们如何设计才能使得大概概念下的小单元的关系能够脉络通畅? 进而我们的设计如何能够真正转化为学生的有效学习与实际的效果? 将教师的预期设计、学生的学习生成、教学大纲中的多维目标等因素协调起来, 形成有效的系统闭环, 这会是具体实践与科学研究中不可避免出现的困境。

如何确保学生获得对知识理解的基础目标的实现, 进而对探究任务的理解与有效思考, 在复杂的表现性任务外展与内化性实际操作任务的逐层渗透, 以便于适合不同水平、兴趣和特点的学生, 每一个环节的具体设计都需要考虑与权衡各方面的优势与劣势, 也许不可避免的适当妥协才是高效课堂最值得追求的目标。

一、课堂中的教与学

在具体的课堂中, 有两种常见方式, 教师提出研究的主题进行构建方向, 学生自主学习与小组合作; 反过来, 学生自主探寻自己的疑惑与兴趣点, 经过深入思考采用自己的方法进行研究与学习, 在不同的任务情境下, 这两种方式如何协调与分配? 教师利用自己的理解进行构架的同时, 首先应该将如何促进学生形

成他们自己的思维体系作为设计的重要环节。

对教学目标和核心任务做到深度挖掘, 才能提高我们对有目的、进而合适的教育契机的关注程度。切不可陷入自我欣赏的盲目的“优秀”教学设计当中, 忽略来自学习主体的真实情况的影响。真正的目标不是怎么教, 而是如何引出具体的学, 这是教学的根本; 另一方面, 也切不可极端认为无目的即兴发挥的教学是更为合理的, 并且以为顺其自然的无规划教学才是以学生为中心。无疑, 在这两种情况下, 不论学生是否能够学到什么, 都必将会成为被动的受害者。我们以一次函数的图象与性质的新授课为例, 进行交流。

环节一、导引

回顾: 同学们, 我们上一节学习了正比例函数的图像并探索了相关的一些性质? 那位同学来交流一下昨天的重要收获及进一步的思考。

引入: 正比例函数是特殊的一次函数, 那么一次函数的图像也是一条直线么?

从表达式上看, 正比例函数与一次函数的差别在哪里? (常数项 b) 体现在图像上又会是怎样的关系呢?

板书: 标题

$$l: y = kx (k \neq 0) \xrightarrow{b=0 \text{ 或 } b \neq 0} y = kx + b (k \neq 0)$$

$$k > 0 \quad k < 0$$

让我们一起进入这节课, 探索答案吧。

设计意图: 小组激烈讨论, 碰撞火花, 生生互助, 解决问题。以生为本, 环环相扣。

环节二、学思议展

活动一: 自主学习, 完成学案“活动1”部分。

板书: 一、系统建构; 二、知识提升; 三、人生启示; 四、游戏 (画出两个平面直角坐标系)

师问, 有疑惑么? 请小组交流讨论, 解惑答疑, 总结归纳。

请小组代表展示交流成果 (投影)。

师问 (1): 同学们, A 小组的展示怎么样? 还有补充么? 还有疑惑么? 那我们先来总结一下:

归纳: 一次函数 $y=kx+b$ 的图像是一条直线; 经过点 $(0, b)$, 当 $k > 0$ 时, y 随着 x 增大而增大; 当 $k < 0$ 时, y 随着 x 增大而减小。

师问 (2): 我们通过刚才探究得知, 一次函数的图像可由相应的正比例函数的图像平移而得到, 接下来我们把该结论一般化进行推广总结。

画出相应图像, 再次体会图像之间的关系。

活动二: 接下来我们来一起玩游戏: 我来说, 你来画

具体规则: 教师说出一次函数表达式, 学生在平面直角坐标

系中画出直线的图像位置(大致)。邀请两位同学合作在黑板上画,一人写出表达式,一人画出图像。若有困难,可寻求好友帮助。

(设置方案,由易到难,k同b不同、k不同b同,强化对本质特征的理解)

$$\text{第一组: (1) } y = \frac{1}{2}x \quad (2) y = \frac{1}{2}x + 3$$

$$(3) y = \frac{1}{2}x - 1 \quad (4) y = x - 1$$

$$\text{第二组: (1) } y = -3x \quad (2) y = -3x + 1$$

$$(3) y = -3x - 2 \quad (4) y = x + 1$$

通过游戏,有哪些好的收获与总结。

归纳:k同b不同,两直线平行;b同k不同,y轴交点同。

活动三师问:咱们了解k,b的符号可以确定直线的大致位置,那么下面精细的画两条直线。请自主完成学案活动2第二题。

$$(1) y = x - 2 \quad (2) y = -\frac{1}{2}x + 1$$

完成后,请小组代表上台展示。

设计意图:激发兴趣,提升学生的求知欲与主动性。通过游戏掌握k,b对于图像的决定作用,也通过不规范情形的感知,为下一环节做出较好的铺垫。

本节课前两个环节,学生自主探究过程中,生生互动,师生互动,形成高效课堂的基本土壤。经历一次函数图象的画法与性质的探索过程,能够体会到数形结合的数学思想,培养直观想象核心素养;感受一次函数图象是直线的简洁数学美,有效激发学生学习数学的兴趣。

在游戏环节中产生的未预料到的、不易理解的或者偶然产生机会的地方,对设计进一步进行即兴调整,由此出现了课堂知识升华的亮点之处,引发全体学生的共鸣,引发思想的碰撞,达到不为应试而教,追寻逆向设计,以结论为出发点,以终为始,真正达到使学业成就最大化的目标。

二、以理解为目标整合设计内容的闭环系统

课堂的学习过程就是在已经掌握的知识和研究过程中出现的不确定问题之间交替与螺旋式地开展教学活动,能够发现问题是学会学习的首要能力,因为问题是产生思考的原始因素与根本动力,当然我们必须清楚整合这些指标,然后进行有效设计学习者的经验是首要的决定要素,而不仅仅是已掌握了这些知识的教师的角度来考虑。设计各项任务的顺序我们更要关注到学习者认知的广度和深度方向的发展,综合教师与学生的理解的不同角度和维度进行有效整合,通过自主学习与合作探究,学生达到进一步融会贯通,举一反三,进而升华成为解决问题的能力。

环节三、点悟升华

同学们还有新的收获与补充么?下面我们应用所学知识解决“应用新知”部分,现学现用。学生自主练习,进行问题抢答。

板书:(知识升华)

比较大小:带入求值、增减性、图象法

设计意图:学生说出每一道题的解题思路,寻找与母题的关系,真正达到举一反三,触类旁通。感受“看题抓本质”的探究思路。激发灵魂,上升高度,知识通过运用达到掌握,进而升华。思政课的无形渗透。

环节四、反思与收获

体现哪些数学思想呢?数形结合;由特殊到一般

设计意图:反思,回顾探究过程,总结蕴含思想方法,提升

学生的数学意识与总结归纳能力,知识再次升华。

环节五、达标检测与布置作业

师:接下来让我们自我检测一下吧,看掌握了没有?学生口述,说明理由。

后三个环节中,持续出现螺旋式上升的过程,教师的任务之一就是设计相关的挑战,使学生引发“新概念与新运用的产生与互动”,新的理解与想法将成为进一步积累经验的基础,再进一步形成新的问题,如此周期循环下去。

在这其中,能够感受到成功的快乐,亲身体验自我克服困难、解决问题的具体过程,能够发表自己的想法,勇于质疑、敢于创新,在与同学的合作交流中,聆听和理解他人的思考方法和思维习惯,塑造学生科学的思维方式与合理行为方式,落实到素质教育的真正落脚点。分享知识与快乐。体会数学的真谛,形成严谨求实、实事求是的科学研究的科学态度。

三、思政教育无形渗透,培养家国情怀

考试作为教育评价的重要工具和手段,是对应试者的知识、能力、素养、潜力的测量,考试的结果是对学习情况和教学效果做出判断的重要依据。

分数是一时之得,没有形成健康成熟的人格是不行的。教育的根本问题是培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人,在学校教育环节中大力培养和弘扬社会主义核心价值观,每一位教师都要做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者,把立德树人作为一切教育教学活动的中心环节,把思想政治工作贯穿全过程,进行全方位育人。

核心素养中“民族性”基本原则与“社会参与”方面,培养青少年的责任担当意识,增强国家认同与国际理解,理解人类命运共同体内涵与价值。

环节六、人生启示

思考一次函数图像给予你的人生启示:

纵然起点(b)无法决定,但我们只要尽自己最大努力(k)去拼搏、奋斗,着眼未来,脚踏实地,就一定会越来越优秀,也一定会实现自己的梦想,为山西,为伟大祖国的复兴做出自己最大的贡献!

“幸福是奋斗出来的!”祝同学们“k”值正向无穷大,成绩攀新高!

设计意图:将数学问题的探究方法,思想,与各学科相融合,相融互通。上升至哲学高度,与人生轨迹进行结合且加以引导。厚植爱国主义情怀,前后呼应,强化社会主义核心价值观的渗透与感恩意识!思政在教学的过程中的无形渗透真正达到育人的目的,形成优秀的学习思维习惯与品质,塑造健康的人格;反过来又促进学习过程中问题解决能力的提高,达到互相促进,相辅相成。

在学校教育的实践过程中,如何将应试教育与素质教育进行全方面紧密融合,避免教育教学工作的内卷化,给青少年的学习真正减负与增强课堂学习的高效性无疑是广大教育工作者的重要研讨课题。每一位教育者都应该在工作中构建持续的合作研究与开发,学习更好地把关于教育的研究理论合理地应用于教育工作。

参考文献:

[1] 王冬园. 核心素养背景下如何构建初中数学高效课堂[J]. 新智慧, 2020(009): 91.

[2] 黄敏荣. 核心素养下如何有效构建初中数学高效课堂[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(002): 800-801.

来穗外籍人士对中国传统文化认知现状分析： 基于中华优秀传统文化传播视角的调查研究

黄澎莲 陈锐 袁远珍 肖婉怡 等

(广东工贸职业技术学院, 广州 广东 510510)

摘要: 本研究以讲好中华优秀传统文化故事, 提高中国文化软实力为目的, 首先通过文献调查、案例研究等了解中国文化对外传播的现状和面临的困境; 其次, 运用问卷调查法和焦点访谈法相结合的方式, 对在广州地区生活和学习的1245名国际友人进行了实地调查和深度访谈; 最后, 采用WPS、SPSS、excel等数据分析软件对调研所得数据进行描述性分析和相关分析。旨在深入了解国外友人对中国文化的了解程度, 其了解中国文化的途径, 以及其对中国文化的认可程度。最后结合我国目前文化输出的途径和内容, 思考如何调整我国文化输出的模式, 为讲好中华优秀传统文化故事, 从而提高中国文化软实力提供有针对性的建议。

关键词: 中国故事; 中国传统文化; 文化软实力; 文化传播; 文化输出

一、研究的背景和意义

在知识信息时代, 文化软实力在一个国家的综合国力中发挥着越来越重要的作用。强大的文化软实力可以抵御各种西方思潮和意识形态的冲击, 维护国家安全, 在竞争日益激烈的世界舞台上, 文化软实力有助于提高综合国力, 增强国际话语权, 塑造良好的国际形象。

要提高中华文化的软实力, 首先要发扬中华文化, 推动中华文化的创新, 发挥中华文化的魅力, 再次巩固中国软实力的基础, 重视国家形象的塑造, 增强外国话语的创造力、动力和公信力, 提高国际话语权。

要加强对当代中国价值观的提炼和诠释, 拓展对外交流的平台和载体, 创新表达方式和渠道, 使当代中国价值观走向世界, 提高国际社会对当代中国价值观的认识和理解, 实现文化软实力的提升。

“增强文化的综合实力和竞争力”, 党的十八大就明确指出。“文化实力和竞争力是国家强盛和民族复兴的重要标志。”习近平总书记在2017年4月视察广西时强调, 要增强中国的文化自信, 在继承中华优秀传统文化的基础上发展社会主义先进文化, 加快社会主义文化强国建设。提高中国的文化软实力, 不仅关系到中国在世界文化格局中的地位, 也关系到中国的国际地位和国际影响力。

传播中华优秀传统文化的故事。中华文明作为东方文明的代表之一, 已经延续了五千多年。中国故事的魅力在于中国文化。中国优秀的传统文化是最深刻的文化软实力, 习近平总书记指出: “明确中国优秀的传统文化是中华民族突出优势和我们最深刻的文化软实力。”

讲述一个好的中国故事, 向世界传播中国的声音, 通过一个生动的, 有感染力的, 有说服力的沟通方式。实现中华文化走出去, “与世界文明对话, 创造先进文化”的重要途径。通过每一个精彩的中国故事, 我们可以向世界介绍中国博大精深的传统文化、丰富多彩的民俗等, 吸引更多的外国人了解和体验中国文化, 进而扩大中华文化的国际影响力, 增强中国文化的软实力。

二、研究目的

本项目旨在寻找一种合适的形式和方法来传播中国优秀传统文化的故事, 以便更好地讲述中国优秀传统文化的故事, 提高中国文化的软实力, 深入了解外国朋友对中国文化的理解水平, 对

中国文化的理解, 以及对中国文化的认知程度。

最后, 结合当前中国文化输出的方式和内容, 对如何调整中国文化输出的模式进行了思考, 并对如何讲述中国传统文化的好故事提出了针对性的建议, 以提高中国文化的软实力。

三、调研方法与调研过程

(一) 调研方法

本课题主要采用问卷调查法、焦点访谈法和文献研究法。

1. 问卷调查法

(1) 街头拦访

在淘金、大学城和天河北等国际友人聚集的地方做好“关于来穗国际友人对中国传统优秀文化了解状况调查”的纸质问卷调查。街头拦访法保证样本的随机性。

(2) 网络调研

通过网络邀请在穗的国际友人参与回答问卷以获取“关于来穗国际友人对中国传统优秀文化了解状况调查”的调查, 最后与街头拦访问卷进行汇总。网络问卷法保证样本的针对性。

2. 焦点访谈法

抽取16名在广州生活过1-3年、受教育程度较高的国际友人(其中包括东亚文化区, 欧美文化区, 印度文化区, 非洲文化区的代表)进行深度访谈。通过访谈, 深入了解国外友人对中国传统文化的哪些领域/内容/特征/代表感兴趣; 了解国外友人通过哪些渠道/形式认识中国传统文化; 了解国外友人来华前后对中国印象的转变及其原因; 了解国外友人在行为/思维方式/生活习惯与中国的差异(价值观)等。

3. 文献研究法

首先通过网络、书籍等方式去了解官方或民间在传播中国故事、中国声音时采用的方式, 选择的内容和渠道; 然后搜集并整理国内外学者们对于讲好中华优秀传统文化故事的研究论文和所著书籍, 梳理并归纳“讲好中华优秀传统文化故事”相关研究的基本理论。

此外, 研究是通过互联网进行的年鉴等, 收集当前传播中国文化时遇到的困境和障碍等相关研究资料, 为中国优秀传统文化故事的研究提供了一定的参考。

(二) 调研过程

本项目的调研过程如下图所示:

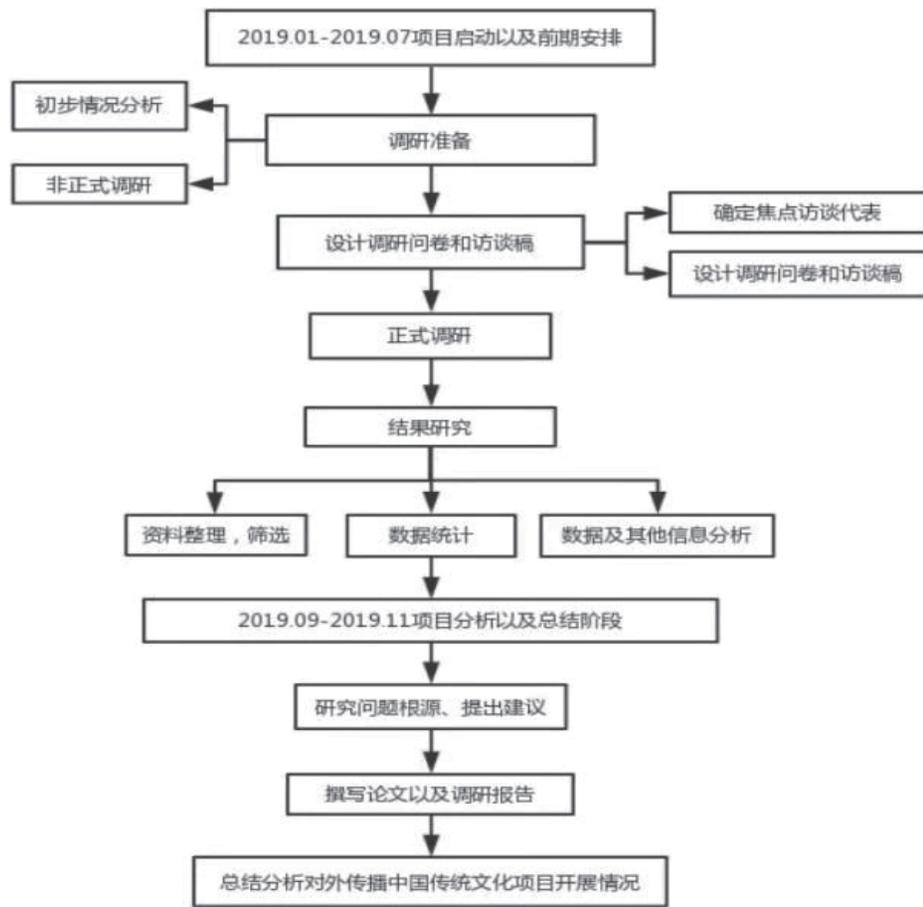


图 1 调研过程

1. 调研准备

在调研准备阶段，我们确定了调研区域以及样本量和配额的设计。

根据调查的目的及的国外友人在广州的分布等情况，我们选取的调研服务为：天河区龙口西路与林窝涌路 天河路 体育东路一带，越秀区的秀山楼、淘金路和花园酒店一带，白云区的远景

路（韩国街）、三元里和机场路一带，番禺区的祈福新村和丽江花园一带。

样本量的选取方面，600 份为街头拦访，645 份为网络问卷，合计 1245 份问卷。

区域文化配额（不同阶段的分类，如下表所示）：

表 1 调研样本配额

区域文化	年龄 入华时长 配额	18—25				26—35				36—44				合计
		1年内	1-3年	3-5年	超5年	1年内	1-3年	3-5年	超5年	1年内	1-3年	3-5年	超5年	
		西方文化区	72	120	36	12	54	91	27	10	54	91	27	
东亚文化区	61	102	31	10	46	76	23	8	46	76	23	8	510	
黑人非洲文化区	27	45	14	6	20	34	10	3	20	34	10	3	226	
印度文化区	24	38	12	4	18	29	9	3	18	29	9	3	196	
南洋文化区	13	22	7	2	10	17	5	3	18	17	5	2	112	
南太平洋文化区	18	30	9	3	13	22	7	2	10	21	7	2	148	
伊斯兰文化区	24	41	12	5	18	31	9	3	13	31	9	3	204	
小计		239	398	121	42	179	300	90	32	179	299	90	31	2000
合计		800				601				599				

2. 调研结果研究

在后期的调研数据处理阶段，我们选择了WPS、SPSS、excel等数据分析软件对调研所得数据进行了信度与效度的分析。

采用数理统计方法对1238份有效问卷进行信度和效度分析。信度系数为0.924，高于0.8，说明问卷具有较好的信度。有关结果载于下表：

Cronbach's Alpha ⁺	基于标准化项的 Cronbach's Alpha ⁺	项数 ⁺
.924 ⁺	.836 ⁺	60 ⁺

图2 信度结果

然后我们用spss软件分析了。运用因子分析模型，问卷的kmo值为0.857，通过巴特利特球检验，显著性水平为0.05，说明问卷的有效性：

取样足够度的 Kaiser-Meyer-Olkin 度量 ⁺	.857 ⁺
Bartlett 的球形度检验 ⁺ 近似卡方 ⁺	10522.395 ⁺
df ⁺	1830 ⁺
Sig. ⁺	.000 ⁺

图3 效度结果

四、调研结果

通过本次调研，项目小组得出了以下结论：

(一) 来穗外籍人士对中国传统文化认知现状分析

通过对调查数据的统计分析，我们发现受访对象在了解中国传统文化时存在以下特征：

1. 对于文化，“她”了解的更多更深

调查中，我们发现：男性对中国传统文化有初步了解的比例达76.7%，远远超过女性的45%；对中国传统文化有着较高程度了解方面，女性以压倒性优势超过男性27%左右。如图4所示。

2. 地理距离影响文化的距离感

图5的调查数据显示，不同地区的受访者对中国传统文化有不同程度的理解。无论是非洲文化区、东亚文化区、南洋文化区、印度文化区和欧美文化区，对中国文化均有一定程度的了解，全部占比高达50%以上；在较多程度的了解方面，南洋文化和印度文化区占有较大优势，印度文化区20%，南洋文化区25%。印度文化区和东亚文化区不了解的比例为零。

3. 受访者来穗目的影响其对中国传统文化的了解程度

被调查者来穗目的一般有求学、经商、派驻中国工作、随亲前往中国、旅游等五大类，他们对中国传统文化均有一定程度的了解，其中随亲前往中国的人群比例最高，为100%；对中国传统文化有着较为深入了解的人群以求学群体为主，占比高达50%。如图6所示。

4. 中华美食俘获人心

我们发现，外籍人士来中国之前对中国传统文化的认识范围方面主要体现为对中国美食的情有独钟，其中男女对中国美食感兴趣的比例分别为47.66%、55.91%。在中国服饰中女性对其较感兴趣，占总人数的48.39%，相比男性高了18.48%。在女性中汉语汉字和中国文学均占总人数的46.24%，占女性的第二；中国名曲在男性中位居第二，占总人数的38.32%，其次中国的传统思想和中国电影均占总人数的37.38%。除此之外，男女性均对中国文物感兴趣占占男性总数和占女性总数的程度较低，分别占总人数的1.87%、1.08%。如图7所示。

5. 小结

通过四组交叉分析，我们了解到：中国传统文化，论知名度，中国美食文化的影响是较为突出的；论性别了解文化差异度，女性了解更多中国传统文化；论来访目的了解文化程度，随亲前往与中国文化更贴近；论地区了解文化的差异度，地理位置成为较为显著特征。

(二) 来穗外籍人士对中国文化传播方式的认知现状分析

1. 互联网成为受访者了解中国文化最重要的途径

从图8，我们可以看出，互联网已经成为外籍人士了解中国传统文化的主要窗口。以中国古建筑和中国服饰为例，通过互联网平台了解中国古建筑和中国服饰的比例为41.82%和41.72%，而通过电视了解中国古建筑和中国服饰的比例分别为23.64%和22.09%。

2. 网络媒体选择“因地制宜”

不同文化区域受访者网络平台的选择也有所不同，如图9所示：

在微信使用上，欧美文化区的被调查者占比为33.73%，位居第一；非洲文化区、印度文化区、伊斯兰文化区和南太平洋文化区的被调查者使用微信占比均在15%以下，最少的是南洋文化区，比例为6.02%。

维基百科的情况和Facebook相似，欧美文化区最高，比例为

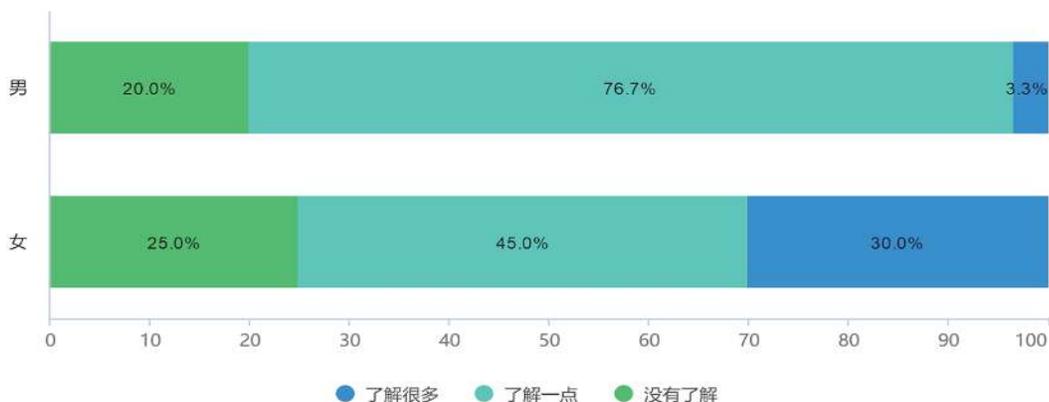


图4 来穗外籍人士对中国传统文化认知的性别差异

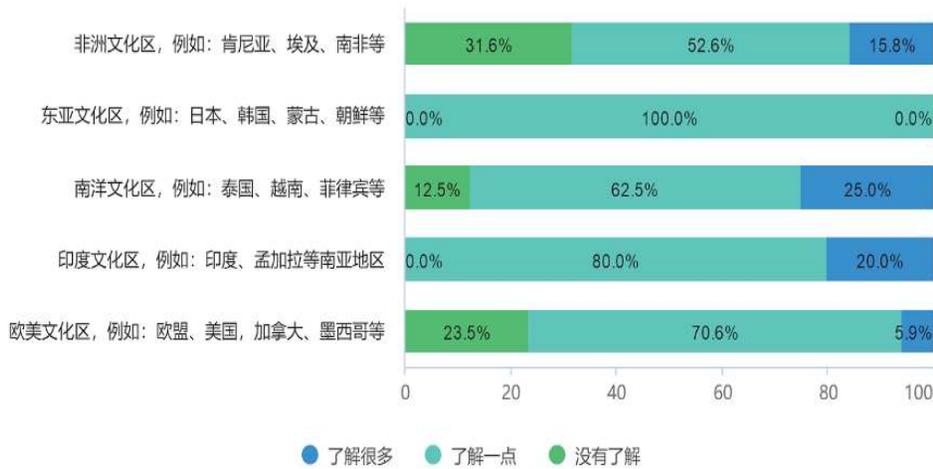


图5 外籍人士来源地与其对中国传统文化认知的关系



图6 外籍人士来穗目的与其对中国传统文化认知的关系



图7 外籍人士在来中国前了解的传统认知整体分析

33%左右, 南洋文化区使用两者了解中国传统文化的的比例最少, 只占4.88%。

在 twitter 和 ins 的使用上, 欧美文化区最高, 比例为 32.58% 和 34.43%, 南洋文化区和伊斯兰文化区使用 twitter 的人最少, 比例为 5.62%, 而 ins 的使用最少的是伊斯兰文化区和南太平洋文化区, 均占了 1.64%。

在 YouTube 的使用中, 东亚文化区的占比最大, 为 24.14%。非洲文化区的比例最小, 仅达 10.34%。在使用其他网络平台这一选项中, 非洲文化区占总数的 38.46%, 位居第一。

3. “老少皆宜”互联网

图 10 显示的是不同年龄阶段的群体采取的了解中国文化的不同途径。从年龄角度来看, 18-25 岁的群体使用最多的是互联网, 比例为 86.36%; 其次为电视, 比例为 39.39%; 杂志的比例为 30.3%; 课程学习的比例为 28.79%。26-35 岁的群体使用最多的是互联网, 比例为 80%; 其次为电视, 比例 47.14%; 紧随其后的是报纸, 比例为 20%; 使用杂志的比例为 15.71%。36-45 岁群体使用最多的是互联网, 比例为 66.67%; 其次为电视, 比例为 51.67%; 报纸为 26.67%; 其他方式占比达 18.33%。

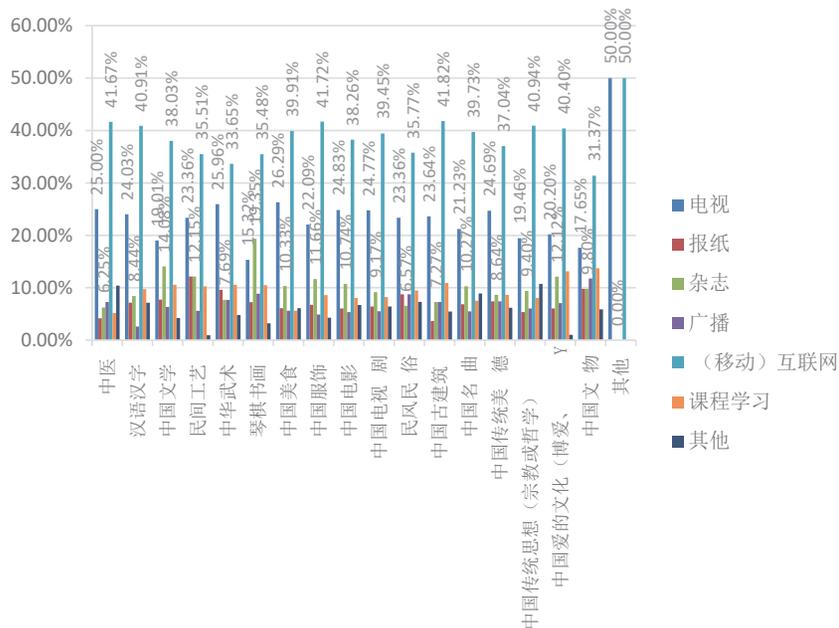


图8 受访者了解中国传统文化的途径

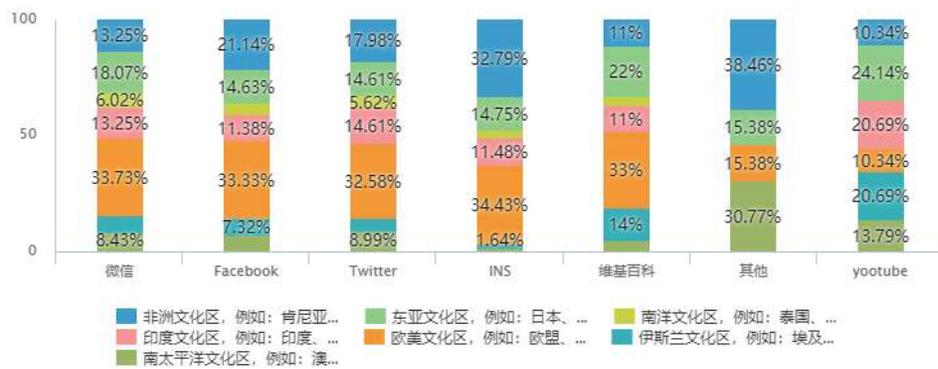


图9 不同地区受访者了解中国文化的网络媒体选择

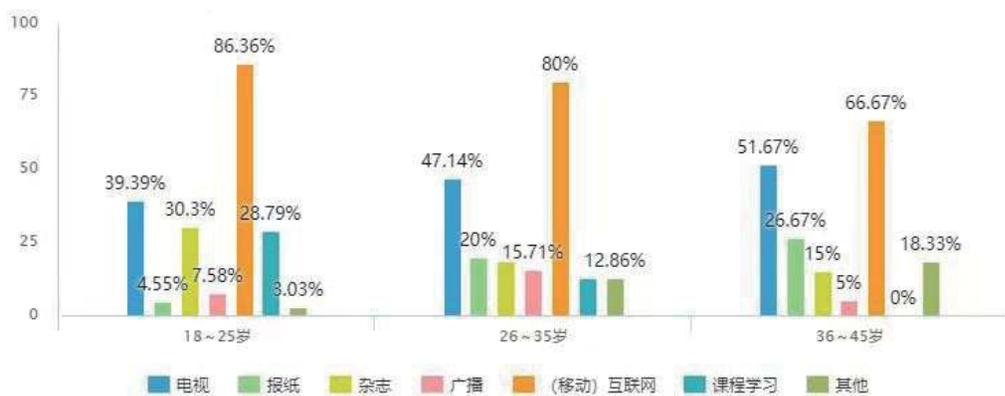


图10 不同年龄受访者了解中国文化的途径

4. 小结

从以上三组交叉分析中，我们了解到不论哪个年龄段的人，通过（移动）互联网了解和学习中华优秀传统文化是最多的，其次为电视。在各大社交平台中，微信的使用概率比较大，其次为Facebook、twitter、ins 和 YouTube 等其他平台。

(三) 来穗外籍人士对中国传统文化认知障碍分析

1. 来穗外籍人士对中国传统文化了解现状满意度调查

在文化自信的基础上，我们在进行文化的输出时，要考虑到受众是否接受以及满意的程度，不断的改进文化输出的不足，促使中华优秀传统文化更有效率地输出。从图 11，我们可以看出，

在中国居住1年以内的满足需求的国外友人占30.89%，而1-3年的达到最高35.77%，居住时间在3-5年和5年以上的分别占17.89%，15.45%。由此可见，居住时间对国外友人是否满足中国传统文化的需求的影响较低。

通过深入分析，我们发现更大原因是国外友人在中国的居住地以及所接触的平台。国外友人在中国的居住时间长短与满足度成反比关系，即居住的时间越短不能得到满足的比例越高。图11的数据表明，居住时间在1年以内不能得到满足的比例占48.05%达到最高，1-3年占29.87%，3-5年占15.58%，居住时间5年以上的国外友人不能满足的比例最低仅占6.49%。

2. 来穗外籍人士对中国传统文化传播途径满意度调查

在新时代，更好地将优秀传统文化传播出去，是非常紧迫的任务。对传播的方式和内容是否能满足国际友人满足这也是的传播效果的重要指标之一。从图12可以看出，73.17%的国际友人通过（移动）互联网了解中国传统文化可以满足现阶段的传播方式和内容，但还有84.42%的国际友人觉得不能满足所需。通过报纸、杂志、课程学习、以及其他途径了解中国文化的且满足现在所需的占15%-30%，38.96%的国际友人觉得通过电视了解中国传统文化的方式，不足满足对传统文化的了解。同样也有48.78%的国际友人觉得通过电视了解中国传统文化的方式，表示满足对传统文化的了解。除了通过互联网和电视了解中国传统文化不能满足对中国传统文化的了解外，通过报纸、杂志、广播、课程学习以及其他途径中有相当大一部分国外友人认为不能满足其对中华优秀传统文化的需求。

3. 语言障碍成为文化认知障碍的“罪魁祸首”

在调查国际友人的年龄阶层与文化区的基础上，进一步考察了他们在接受和学习中华优秀传统文化过程中所遇到的障碍。如图13所示。

（1）关于是否存在语言文字障碍方面

非洲文化区18-25岁、东亚文化区26-35岁、南洋文化区18-45岁、南太平洋文化区18-25岁的被调查者全都认为学习中华优秀传统文化过程中存有语言文字障碍占比例最大，其次就是欧美文化区18到35岁、伊斯兰文化区26-35岁大多数被调查者认为存在文字障碍，占90%以上；而东亚文化区36-45岁、欧美文化区36-45岁、南太平洋文化区36-45岁的被调查者没有语言文字障碍。

（2）关于传播内容的吸引力方面

东亚文化区36-45岁、南太平洋文化区36-45岁、欧美文化区45岁以上的被调查者都觉得传播内容不够吸引人，南非文化区45岁以上、欧美文化区45岁的60%-70%被调查者同样地认为传播内容不够吸引人、只有15%到40%的受访者认为传播内容不够吸引人。

（3）关于传播途径方面

南太平洋文化区36-45岁的被调查者一直认为中国对于优秀的传统文化的传播途径少，印度文化区36-45岁的被调查者中75%的人觉得传播途径少，其他地区认为传播途径少的占比在25%到50%之间。

（4）关于传播形式方面

各文化区被调查者觉得传播形式较单一所占的比重中相对较

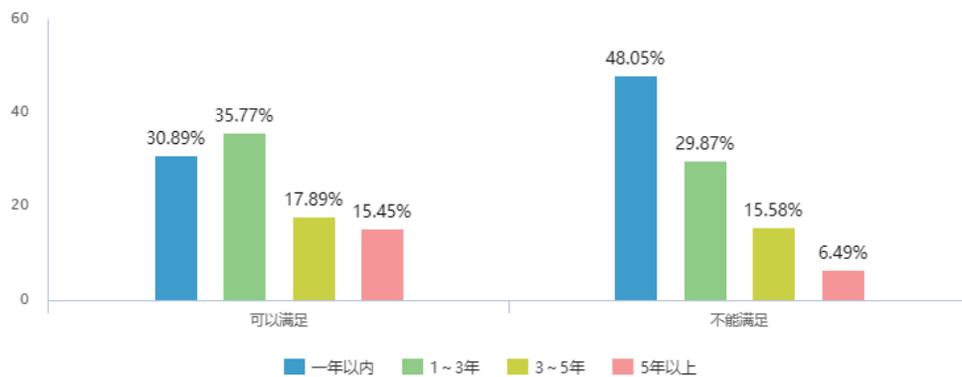


图11 来穗外籍人士的居住短对中国传统文化现状了解的满意度调查

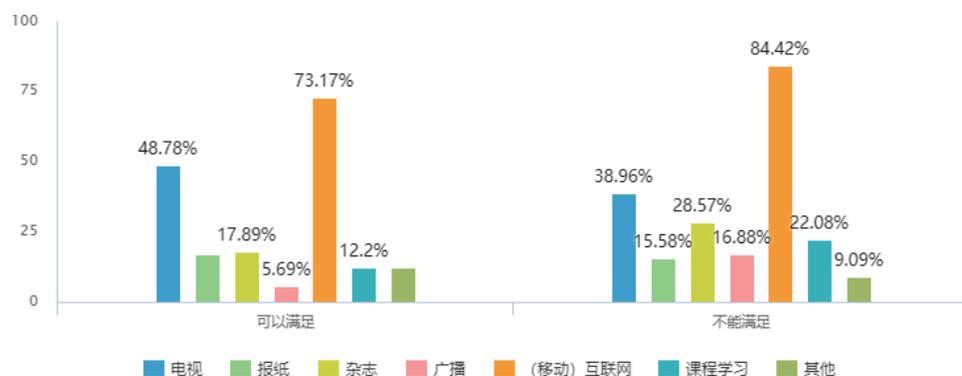


图12 来穗外籍人士对中国传统文化传播途径满意度调查



图 13 来穗外籍人士对中国传统文化认知障碍调查

少,只有非洲文化区45岁以上、伊斯兰文化区36-45岁、南太平洋文化区26-35岁的被调查者认为传播形式单一的占比在60%-70%之间、非洲文化区36-45岁认为传播途径占比极少、南太平洋文化区36-45岁的被调查者不认为传播形式单一,其余的被调查者觉得传播形式单一的占比在15%-50%之间。

4. 小结

通过以上三组分析,我们了解到来华居住的时间是影响外国友人对中华优秀传统文化满意度的重要影响因素;语言和文字的差异是外国朋友理解和学习中国优秀传统文化的最大障碍。大多数外国朋友通过移动互联网了解中国优秀的传统文化。

五、对策与建议

(一) 传播方式上

1. 运用现代多媒体手段及网络技术进行多渠道地精准传播

经过调研我们发现,国外友人并不能很便捷的获取到其想要了解的内容,其中有部分原因是因为我们的传播范围较窄,不能满足受众的需求。比如:中华文化的传播在对外汉语中主要是靠教师来传播,辅助教材、杂志、广播、PPT、电视等,但除了传统的传播方式,我们还可以通过网络来拓宽传播渠道。

目前,网络平台方面,国家汉办和网络孔子学院的建立,慕课等网络教学的开展,微信、微博等社交平台的广泛使用等都能突破时空界限,在文化传播中起到很大作用。

我们在传播中华文化的过程中,不妨综合各种渠道,根据文化内容和学习者的实际情况来选择合适的传播途径。并在对外国人及其认识方式的优秀中国传统文化的交叉分析中发现,我们不同的地区不同的年龄段他们获取知识的来源不同,因此我们需要更加精准的输出我们的内容,提高文化输出的效率。

2. 积极使用国际主流有影响力的传播平台

在访谈中我们深入细致地研究国外友人来华前后对中国印象的转变及其原因,发现虽然中国的强大世界瞩目,但在来华前仍摆脱不了国外友人对中国的刻板认知。造成这种认知的偏差有多方面的原因,值得注意的是国外当地主流媒体对中国的宣传。

比如:在俄罗斯,很多凸显中国实力和影响力的重要事件在电视台、电台或报纸上是一笔带过,而详细的报道却是一些火灾、

犯罪、不文明现象等负面的内容,中国的优秀传统文化较少成为宣传重点。一方面是俄罗斯国内长期盛行的“中国威胁论”以及中俄之间大国博弈的政治因素;另一方面是多数人对中国文化和中国国情的认识并不完整。因此,在这种情况下我们需要调动外国媒体的积极性,发挥国际主流传播平台在宣传中华优秀传统文化中的作用,塑造全面的中国形象。而积极利用国际上具有影响力的主流传播平台,我们可以借助政府创造更多的交流合作空间。同时,发挥当地民间媒体的重要作用,激发民间传媒对中华优秀传统文化的报道兴趣,加大对中华优秀传统文化的宣传力度。努力减少优秀的中国传统文化在输出“传递偏差”。

3. 帮助国外友人排除语言阻碍,读懂中国

在本项目中,我们设计了一个关于外国朋友对中国传统文化认知障碍的调查,研究发现,语言差异是外国朋友理解中国传统文化的障碍和正确理解中国的最大因素。并且由于语言文字的巨大差异,许多中华优秀传统文化、中国新政无法被国外媒体完全理解,无法顺畅地传播出去。

我们迫切需要帮助国外友人排除语言阻碍,读懂中国。同时在国外友人对哪部分中华优秀传统文化比较感兴趣的调研中发现,国外友人对汉语汉字表现出比较大的兴趣。而语言是文化的载体,学习一种语言的过程也是掌握文化的过程,语言和文化的关系是密不可分的,将文化与语言的学习有机地融合在一起,实现语言文化一体化模式。一方面,文化的传播能为语言教学服务,使得受众在文化传播中学会与文化相关的语言知识,使得不容易识记的汉语知识变得生动有趣、容易理解;另一方面,语言教学本身就是传播中华优秀传统文化知识,讲中华优秀传统文化的故事。

我们可以将中国外交部、中央编译局、新华社等权威外宣机构的外译成果充分利用起来,加大对外推广力度,避免国外媒体友人的误解,更好地发挥助推作用。同时,我们中国也可以加大对国际友人开设汉语口语及汉语汉字的课程等一些语言文字的培养,也可以在中国电视剧、电影和短视频的中文字幕下面加相对应的外国文字,以便国际友人在电视剧、电影和短视频中多了解汉语汉字,在学习中华优秀传统文化的过程当中减少口语以及书面传播的影响,促进理解。

（二）传播内容上

1. 内容选择需要契合受众的需求

在访谈中我们发现，在对外输出我们的中华优秀传统文化内容的选择上，我们有时会偏向于输出一些阳春白雪的内容，这些对受众的文化水平、艺术造诣要求比较高，国外友人也表露出理解有难度，欣赏门槛较高的态度。而我们文化输出要面对普罗大众，由雅到俗，由浅入深，先抓住对方兴趣继续深入。在国外友人对哪些中华优秀传统文化比较感兴趣的调研中我们发现，中国美食深受国外友人喜爱，因此，我们可以借助美食话题，满足人们的情感需求，在潜移默化中完成中国优秀传统文化的传播。短片主要以食物为关键词，它与食物的联系自然吸引了大量喜爱食物的观众，从而扩大了中国传统文化的观众面。

例如，lee ziqi 的 youtube 视频贴近日常生活，以原始、自然的形式向用户展示令人垂涎的食物，同时给农村生活场景一个宁静、田园般的环境。这种将个人的日常生活融入宏大主题的话语策略，有效地激发了受众的情感共鸣和身份认同，唤起了人们对自由的向往和深刻的情感共鸣，将传播中华优秀传统文化，达到潜移默化的目的。将内容转换成公众容易接受的形式，以达到最大的传播效果。

2. 运用文化沉浸式的传播，促进价值观的认同

在采访中，我们发现我们的外国朋友对于中国文化在国外的传播有一种防御心态。在国家层面上，外国人很难理解和接受我们的文化，因为意识形态，也因为西方对中国的文化策略非常敏感，认为它过于政治化。因此，我们可以利用以大数据分析为代表的技术，将优秀的传统文化传播到外部世界，使受众在多元丰富的信息场景中，形成强烈的文化沉浸感，全方位直接满足受众的需求，使其具有身临其境的感受和思考，给予深度的身临其境的体验。

《咬一口中国》以其质朴自然的影像风格，它极易让人想起中国传统文化，将中国优秀传统文化的内涵融入其创作之中，从更多的角度吸引更多的观众，同时扩大文化传播的效果，激发人们内心的情感共鸣，为观众提供更多的视觉享受一种美丽的身临其境的观看体验，向观众传达其背后隐藏的精神和审美价值，以其丰富的延展性，更融入了中国传统文化的内容，以滋润而无噪音的方式更准确地向观众传达中国优秀传统文化的内涵，激发观众对中国优秀传统文化的背后隐藏的价值观念的认识。

3. 丰富传播内容，呈现多维立体的中国

在调研中我们发现，很多外国人对中国的印象了解是比较的单一的。因此我们需要输出不同方面的内容，呈现出一个多维的立体的中国。

比如：湖南卫视的《中餐厅第三季》国宴林大厨林在节目 20 天的时间中用 64 道富有中国特色的美食把中国美食文化传播，同时节目中教外国人包中国传统美食——饺子，把中国传统节日端午的美食粽子作为礼品赠送外国友人，增强国外友人的参与感，传播中国文化。此外，节目中秦海璐，还把中国的戏曲文化带到国外在节目中展现传播，为一对国外夫妻举办了中式婚礼，贴喜字，穿旗袍，揭盖头等形式把婚俗文化传递出去，通过美食、戏曲、婚礼，于无形中增强了民族文化的输出和传播。它以美食为主题，融合了中国传统文化的其他元素，聚集了许多传统文化传播者，创造了文化传播的聚合体，巧妙地传播中华优秀传统文化的内涵，拓展了中华传统文化的内涵。

参考文献：

- [1] 李响. 中国文化软实力提升研究 [D]. 东北农业大学, 2019, 06 (01): 1-47.
- [2] 程美东. 毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2019.
- [3] 全球七大文化区域的划分和特征分析 [专栏]. https://www.sohu.com/a/193090769_794891.2017-10-10.
- [4] DORIS 广州居住的外国人. 地理分布形成“四大中心” [专栏]. 豆瓣. 2013.12.29.
- [5] 傅莹. 如何讲好中国故事、传播好中国声音 [专栏]. https://www.sohu.com/a/333339358_100253403 2019-8-13.
- [6] 炉元. 输出至国外的文化. [微信订阅号]: 心嗅沉香. 2018-12-19.
- [7] 如何讲好中国故事 [专栏]. https://zhuannlan.zhihu.com/p/31509635.2017-11-29.
- [8] 中国故事到底应该怎么讲 [专栏]. https://zhuannlan.zhihu.com/p/29320865.2017.09.14.
- [9] 从《复联 4》的火爆. 想到中国与美国硬实力和软实力的对比 [专栏]. https://baijiahaobaidu.com/s?id=163301358524821012 0&wfr=spider&for=pc. 2019.05.09
- [10] 再谈中国实力不如美国 [专栏]. https://zhuannlan.zhihu.com/p/39040267?utm_source=wechat_timeline.2018.07.05
- [11] 赵姗姗. 文化教学 | 中国文化传播存在的问题与对策 [微信订阅号]. 华中师大国际汉语. 2018.01.05.
- [12] 苗林, 康婧, 刘佳. 传播优秀传统文化, 提升国际影响力 [J]. 石家庄经济学院学报, 2018 (04): 120-123.
- [13] 张哲. 对外汉语教学中的中国文化传播 [J]. 兰州交通大学学报, 2016, 10 (35).
- [14] 申莉. 汉语国际传播与中国文化认同 [J]. 人民论坛, 2019 (01): 140-141.
- [15] 李海峰. 汉字是中国文化有效对外传播的载体 [J]. 对外传播, 2016 (12): 62-64.
- [16] 周洁. 原生态类美食短视频中的中国逸文化传播研究 [D]. 山东大学, 2019.
- [17] 丁刚. 从中国美食了解中国文化 [N]. 人民日报, 2014-05-06 (21).

【基金项目】本研究为 2020 年广东省科技创新战略专项资金《讲好中华优秀传统文化故事 提升国家文化软实力——基于 1245 名来穗国际友人的调查研究》(编号: pdjh2020a0924) 的研究成果。

作者简介：

黄澎莲 (1999-), 女, 汉族, 广东潮州人, 广东工贸职业技术学院 2018 级市场营销学生。

陈锐 (1998-), 男, 汉族, 广东云浮人, 广东工贸职业技术学院 2018 级市场营销学生。

浅析《中国文学史》中楚辞与隋唐五代巴蜀仙道文学

张倩

(云南农业大学附属中学, 云南昆明 650000)

摘要: 中国历史悠久, 文化博大精深, 对于相关的研究浩瀚如同大海, 其中游国恩先生的研究最为瞩目, 游国恩先生博古通今, 却又极其谨慎, 他发表的每一部书都在文学界有自己独特的地位。例如他的《中国文学史》一书一出版就引起学术界的轰动。本文通过分析游国恩先生在《中国文学史》一书中的楚辞研究以及隋唐五代时期巴蜀仙道文学的研究为本文的主要研究内容。本文以游国恩先生的楚辞接受史, 以及隋唐五代巴蜀, 仙道文学的具体研究范围为切入点。进而引出了研究内容, 首先分析了楚辞作品的代表人物, 屈原和宋玉的作品, 然后分析了楚辞的艺术论以及审美论之后, 研究了隋唐五代巴蜀本土的仙道诗以及隋唐五代时期入川文人的仙道诗。通过解读隋唐时期的巴蜀仙道文学中的优秀诗词来展示出受道教文化影响下的独特文学魅力, 进而彰显出道教在文学中对文学的影响以及仙道文学在文学中的独特地位。旨在凸显游国恩先生对于二者的研究。

关键词: 楚辞; 隋唐五代; 巴蜀仙道文学

一、研究概述

我国历史悠久, 文化灿烂。游国恩先生天资聪颖, 对古代文学颇有研究, 他博古通今, 但是却极其谨慎, 很少著书立说。他撰写的《中国文学史》中对各种文学体裁有了详细的介绍, 其中最具有代表性的就要求主持以及隋唐时代的《巴蜀仙道文学》。楚辞是中国文学里边的显学之一。

游国恩的《楚辞学研究》对以后的楚辞学研究的发展产生了重要的影响, 可以说游国恩生的《楚辞学研究》为以后学者的楚辞学研究奠定了基础和发展的脉络。除楚辞外, 巴蜀仙道文学又是中国古代文学的又一重要题材诗词, 尤其在隋唐时期尤为新盛, 而隋唐的巴蜀地区新风大叫, 又有很多大诗人定居于此, 他们的诗词受道教文化的影响, 不可避免地带着仙风道骨的韵味。通过对隋唐时期巴蜀仙道文学的研究, 大致勾勒出该时期巴蜀仙道文学的样貌是本文的主要研究目的。

(一) 游国恩的楚辞接受史

如果将游国恩对于楚辞研究的接受史分为几个阶段的话, 可以分为肯定阶段、否定阶段、再肯定阶段这三个阶段。游国恩转编的《楚辞概论》, 在1926年9月由北励书籍出版。郭沫若夸奖赞叹他关于《离骚》两个字的解释, 只有游国恩讲解得最为透彻。这个阶段可以理解为游国恩对楚辞研究的肯定阶段。游国恩对楚辞的研究方法以及研究的成果得到了充分的肯定, 而且得到的评价也越来越好。这段时间是游国恩对楚辞的再肯定时期。游国恩先生博古通今, 思想体系庞大而又细微, 可是他却轻易著书立说, 《中国文学史》是他得意的代表作品, 其中的楚辞和隋唐五代巴蜀仙道文学文学研究值得我们学习和借鉴。

(二) 隋唐五代巴蜀仙道文学的研究范围

对于隋唐五代巴蜀, 仙道诗词的具体研究范围, 本文的研究时段选在隋文帝到北宋统一全国, 这一段时间之间。巴蜀的仙道诗词可以从两个方面来解释, 第一为巴蜀本地文人创作的仙道诗词, 第二为诗词的作者不是巴蜀本地人士, 但是仙道诗词的创作地点或者是创作内容都与巴蜀这一地点密切相关。

巴蜀本地仙道诗词的作者, 主要包括巴蜀籍的文人和巴蜀籍

的道士僧人以及女冠和巴蜀籍的皇帝以及妃子。在隋唐五代这一时期文人四处游历, 三川大部分的巴蜀籍作家在其工作之后都陆续走出了属地, 开始其漫游全国的历程, 在这段时间里, 由于天生文学素养极高, 使他们在领略祖国大好风景和人文景观的同时, 把自己的才华化作诗留在了异乡。

基于以上这个原因, 这类作者的诗大体可以分为属地创作和属地外创作两个部分。笔者主要以文人在属地内创作的仙道诗为研究内容。属地外创作的诗为辅助研究内容。值得一提的是属地外人是分为游览属地和遇居属地两种。游览属地是指巴蜀这一个地方, 只是文人漫长游览生涯中的一个落脚点, 文人墨客在把才华留在这里之后, 又奔向其他的地方遇居蜀地, 是指文人墨客在遍游蜀地之后选择定居在这里, 他以后的活动范围也都在巴蜀地区。

二、对楚辞作品及艺术审美分析

(一) 楚辞代表论

1. 屈原思想论

屈原是我国楚辞中的代表人物, 因为他的投江还形成了一个节日, 端午节。中国文学以风骚著称。风指的是诗经, 这是古代文人集体智慧的创作。骚指的是楚辞, 大部分是屈原个人创作的结果。屈原是楚辞的集大成者, 可以说没有屈原, 楚辞就如同没有灵魂一般。

从古至今, 不少诗人为屈原的忠贞才情所感叹。刘思在《文心雕龙辨骚》中, 夸赞“屈原不有, 屈原岂见离骚”。苏轼在《屈原塔》中说到“楚人悲屈原, 千载意未歇”。李白在《古风诗五十九首》中说到“比干荐而死, 屈原躅湘潭”。

这么一位旷世奇才却含恨投江而死, 不得不说, 这是多让人遗憾的一件事儿。在游国恩的研究中, 他认为屈原具有阴阳家的思想。游国恩认为阴阳家学说的主要精神是时空推论, 屈原的作品中就体现了时空推论法。例如在离骚之中, 部分篇章就引用了尧舜三代。另一个重要的篇章, 天问之中, 一整个篇章就是一个纵向的历史系统问题。篇中从大禹治水到成汤放桀因受暴乱等几十个连续追问。游国恩认为这不是偶然的想到屈原是在阴阳

家的思想之下产生的系统历史观。游国恩的另一个重要观点是，屈原具有法家的思想，他从屈原的作品为切入点，找到其中的方圆，规矩等法度名词，代表了屈原具有法治观念。

2. 宋玉作品论

在对于楚辞另一位大师宋玉的研究之中，游国恩在中国文学史一书中主要通过宋玉的师从论，以及宋玉与楚王，以及对宋玉作品的评判几方面来进行的阐述。游国恩在中国文学史一书中写道，“屈原既死之后，楚有宋玉”。他认为宋玉出生于屈原死了之后，如果他们之间存在师生的关系，屈原必定是宋玉的师傅。

根据史记的记载，宋玉先后侍奉楚威王以及楚襄王。游国恩认为宋玉的作品大部分以抒发情思为主。他在《中国文学史》一书中提出宋玉借古乐为新裁，抒发情诗这一观念。例如在宋玉的《九辩》之中，游国恩就着重强调了宋玉的抒情性。游国恩认为《九辩》描写入神，情感细腻，可以算作宋玉的代表之作。

（二）楚辞艺术及审美

1. 楚辞艺术论

在楚辞的艺术表现手法中，比兴是一个显著的特点。比兴最早，提出在《周礼春官》之中。游国恩认为楚辞中的比兴。最显著的特点是用女人来做比兴的依据。游国恩曾说，女人最喜欢的东西就是花，所以屈原的楚辞之中就经常出现各种香花，用花来比喻，方戒，用花来比喻与自己兴趣相投的人。游国恩在舆论中写道，如果说楚辞的代表是风骚，倒不如说楚辞的代表是女性，因为他们都是谈论女人的，他的中心理念是主持女性说，因为在储值中大量运用的比兴，把女人作为一种象征意义。

游国恩还提出屈原在楚辞中的比兴手法，不仅仅限于此，在一些篇目中有意无意的也运用了比兴，游国恩在《中国文学史》一书中总结了，屈实用女性来作为比兴材料的显著特点。

2. 楚辞审美论

游国恩对于楚辞的研究，在文学界的地位，无人可以替代他对于楚辞的审美研究，一方面来自于对前人研究经验的总结，一方面就来自于他自己本身的艺术体验美学和楚辞学之间，虽然不是相辅相成的关系，但是对于游国恩来说，美学却是楚辞学研究中的导向。

在中国传统思想里，“先天下之忧而忧”的意识从古就有，他是文人墨客安身立命的精神动力，在《中国文学史》一书中，游国恩详细分析了屈原所面临的朝廷形式，屈原面对的是自己国家日渐衰落，国内党派纷争不断，外敌虎视眈眈，百姓生活困苦不堪。在内忧外患的环境中，滋生出了别样的审美体验。从审美心理上看，游国恩在《中国文学史》一书中说到审美感知是从形式结构过渡到心理的关系。

三、对隋唐时期巴蜀仙道文学的探究

（一）隋唐五代巴蜀本土仙道诗

1. 巴蜀本土文人诗

享誉至今的大诗人李白就是巴蜀人士，他的祖籍是绵州昌隆县。在李白 24 岁以前，他都是在属地境内生活，在这段时间他除了读书之外，也受到了巴蜀道学风气的感染，对神仙之道有所倾慕。

在公元 724 年李白这一年，24 岁他，突发感想，大丈夫必有四方之志。因而远游，可是这一走竟然走了大半生，他的后半生基本都过着漫游的生活。

李白遍游四方，他的诗歌也流落四方。根据笔者的统计，估量其中关于仙道的诗歌就高达 160 多首，可见，道教的思想对李白的影响有多重，在李白心中的分量有多重。在他的诗中有这样的篇章：“家本紫云山，道风未沦落。”而且这种影响是从幼时便开始耳濡目染的，例如李白的诗中又说：“十五学神仙，仙游未曾歇。”

李白的仙道师的主要题材和内容大部分为因为山水林木而产生的道心。清新的自然，优雅森林，它的妙处在于可以悄然净化人的心境，使受束缚的人有世外桃源之感。而且，修炼道教的人选择的居住地方，往往也是深山老林之中，带有神秘色彩的得道飞升的传说，又使其增加了独特的魅力。

例如在李白的诗中“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”就很好地体现出了因自然而产生的道心。李白对于自然的喜爱不仅仅只包括亲身处在清幽的山林之中，即使面对山水画，李白也会产生修仙的联想。在他的《梦游天姥吟留别》之中，“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”就是很好的写照。

2. 巴蜀本土道人诗

巴蜀本地的道人和他们的仙道诗歌和专业的文人创作比起来，数量没有文人多，在艺术成就上也没有文人的艺术成就高，他们的创作动机也不一样，但是这并不代表着巴蜀本土道人这个群体所创作的作品毫无优点。

与之相反的是，这些专业的宗教人士更能凸显出道教的本色，也能够更直观的展现出道教的情怀。在一些篇章中，他们也许还会比文人更高一筹。由于本身的宗教信仰，在写诗的时候不可避免的就会融入宗教因素，例如在描述笔下景物的时候，道人就会融入其中的道教冥想。

例如，隋代的道人程太虚的诗歌《磨剑泉》《漱玉泉》就从视觉和听觉入手，展开丰富的道教联想，其中磨剑泉之中，作者把泉水反射出的波光联想到刚刚铸造而成泛着光芒的宝剑，用宝剑斩杀恶兽，不过是一件小小的事情，扫除尽天下的妖魔鬼怪，才是他伟大的归宿，这一诗中就反映出了信道之人想要斩妖除魔，守护苍生的博大胸襟。《漱玉泉》之中，诗人看到从山上垂直而下的瀑布将全身道教冥想而成天外之音。这反映出了信道之人的道教思想，已经深深融入了其生活中的方方面面和每一个思想角落以及思想习惯之中。

3. 巴蜀本土女冠诗

女冠也是仙道诗歌中一个重要的群体。这个身份的特殊性可以让她们不用像普通的女孩那样，大门不出二门不迈。她们有一个更为人心照不宣的身份，这个身份的特殊性让她们在一些方面失去了一些东西，但同时也为她们打开了一扇不一样生活的大门。在形形色色的人群中，在纷扰杂乱的世事中，在檀香萦绕的打坐时，敏感细腻的女性用诗传达着她们纤细的内心世界。

薛涛就是其中典型人物代表。根据史料记载，薛涛不仅容貌

秀美而且极具才情。后人将她称为唐朝四大女诗人之一，以及蜀中四大才女之一。可见她文学之成就。薛涛从小就跟随父亲住在巴蜀地区，后来因为父亲去世得早，家中穷困潦倒，没有办法才做了。身份的特殊性让她变得纤细敏感，同时也给了她别的女性没有的抛头露面的机会。

在频繁出入上流社会的时候，她认识了大批的社会名流，其中不乏当时名扬社会的大诗人，例如元稹、白居易、杜牧、刘禹锡等。但是由于受到道教的熏陶，薛涛并不留恋于这种纸醉金迷的生活，她脱离身份以后就选择了隐居过着信道清修的日子。

在全唐诗中收录着薛涛的诗歌，大概有80多首，其中关于仙道的诗歌就有10多首。其中包括借着仙道诗歌描写恋情的例如《题竹郎庙》和《乌山庙》。也包括记录修道生活中的点点滴滴。例如《试新服裁制初成三首》和《送扶炼师》。

（二）隋唐五代入川文人仙道诗

1. 与道人送别诗

道教被李氏王朝推崇为国教一些有名望的道人，例如玄英和李含光等，也得到了前所未有的社会地位。他们被官家封号，甚至还会得到帝王的亲自访问。巴蜀籍赵法师，也得到过这样的荣誉。

例如唐玄宗李隆基的诗中就有很好地体现《全唐诗》中收录的一首诗李隆基的诗名为《为赵法师别造经院过院赋诗》其“宗师心物外，为道运虚舟”，就是道教被重视的很好体现。

道人经常会出门远游，由于他职业的神秘性，就连出门远游也会让人浮想联翩，尤其是富有浪漫色彩的诗人，一些诗人在送别诗中会对此进行渲染。

《送王尊师归蜀中拜扫》和姚合《送任尊师归蜀觐亲》为例“大罗天上神仙客，濯锦江头花柳春。”“白云修道者，归去春风前”都融入了诗人的浪漫想象。这种诗歌的题材有很多，其中包括描写送别的自然环境，并且加以浪漫渲染的。例如司空图《送张炼师还峨嵋山》、薛曜《登绵州富乐山别李道士策》，这两首诗都烘托了对于道教清修的向往以及表达了对道人离去的不舍。

2. 宫观诗

宫观是道人们平常生活和修炼时的地点，在平常人眼中本来就具有独特的神秘色彩，如果再有道人曾经在此地得道成仙的神秘传说，就更能增加她独特的魅力，所以文人墨客在游道观的时候，在这种独特的景观和神秘的氛围下，或抒发情怀或感叹仙真也成了常有的事儿。

例如王勃《寻道观》和薛能《过昌利冠观有怀》都是典型的代表。王勃的诗中讲述了公关内外的奇异景观。抒发了“苍穹不可得，空望白云崖”的感叹，从中可以感受到王维对道教深深的恋慕之情。

杜甫的《玉台观》则把道仙和慕仙结合在一起。这首诗在颈联儿以及汗脸儿，详细的描述了道观之中的风景人物，真诚地歌颂了诸位仙真读这首诗的时候，不知不觉就把自己带入了仙境之中。在尾联儿，杜甫又抒发了“更肯红颜生羽翼，遍生黄发老渔樵”的慕仙之情。

在宫观之中还有一个特殊的宫观叫行宫道观，这个道观是专门为帝王出行时准备的，帝王在游览道观时，就将它作为行宫而

使用。对于这类道观，文人墨客往往会追思历史，感叹时代的兴衰变化。例如薛逢的《题上皇观》就以追忆了当初唐玄宗在安史叛军的追击下破军于此，营造出了苍凉落魄的景象，传达出了今时不同往日的感伤也流出了对国运的担忧。

3. 游仙诗

隋唐五代时期的研究范围，可以把游仙诗分为单纯意义的游仙诗、恋仙诗以及咏仙诗。

单纯意义的游仙诗是指诗人将自己游历的经历作为主要内容而继续的诗歌。例如王勃的《出境游山二首》，在这首诗中，王勃就把自己游玄武山时所见到的事物所产生的情感，详细表达出来。其中首联和颌联，是诗人通过自己的感官从上下左右等不同的角度方位对玄武山中道观静物的观看，诗的后四句则是诗人借助道观的知名来抒发自己不与世俗同流合污所产生的怀才不遇之情，以及离家远游所带来的相思之情，这首诗虽然清新超然，好像置身于世俗之外，但其实其中也有着一颗世俗的心。

恋仙诗主要是指在一些特定的情景下，独特的景观下诗人对神仙的倾慕的自然流露而产生的诗作。例如王勃的《八仙径》和杜甫的《丈人山》，这些诗的来源都产生于诗人对神仙的向往和对仙踪神迹的探索。牧仙师的情感主要侧重于诗人抒发自己对神仙的恋慕之情。

咏仙诗的表达重点是歌咏言真。在本文的研究时间范围之内，入川的文人在这一期间创作出了大量的咏仙诗歌。涌现诗歌歌颂的对象主要是巫山神女。诗人们对于巫山神女的向往，经过岁月的沉淀，使神女好像水中月，镜中花一般的存在，只可远观而不可亵玩焉。随着时间的推移和历代文人的歌咏，巫山神女留给人们想象的空间越来越多，在人们心中的地位也越来越重。刘希怡的《巫山怀古》陈陶的《巫山高》以及李贺的《巫山高》，都是歌颂神女的经典篇章。

四、结语

刘国恩先生是我国文化史研究的集大成者，他不仅在楚辞学方面研究颇深，而且在隋唐时期巴蜀仙道文学也有很深的造诣。他对楚辞的作品以及艺术审美分析系统而又详细对于隋唐时期巴蜀仙道文学的探究，有自己独特的分类方式。本文通过阐述游国恩先生在中国文化史中的楚辞研究和隋唐时期巴蜀仙道文学研究来窥见中国文化的一部分魅力，希望能够为后世研究中国文化提供参考作用，也为中国文化走向世界贡献自己的一份绵薄之力。

参考文献：

- [1] 张明洁. 基于孔子编辑思想观其在中国文化史上的作用 [J]. 黑龙江史志, 2014 (05): 192.
- [2] 曾光光. 《中国文化史》课程结构启发式教学的设想与实践 [J]. 历史教学 (下半月刊), 2014 (09): 61-63.
- [3] 介永强. 关于中国文化史教学的一些思考 [J]. 陕西师范大学继续教育学报, 2007 (03): 54-57.

中高职融通背景下劳动教育进阶式衔接的探索与实践

——以艺术类专业文创特色劳动教育为例

张幼晖 高国昌 陈建强

(广东工贸职业技术学院荔湾校区, 广东 广州 510360)

摘要:《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》对我国新时代劳动教育指明了方向。当前职业院校高度重视劳动教育,积极推进劳动教育。本文以职业院校艺术类专业文创特色劳动教育为例,探讨中高职融通背景下中职学校、高职院校如何有效实施劳动教育,构建衔接有序、成效递增、资源共享的集约型劳动教育模式,实现全面育人目标。

关键词:劳动教育;进阶式;中高职融通;文创特色

《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称“意见”)自2020年3月出台,至今将近一年。一年来,《意见》在我国各级各类职业院校引起了广泛的响应。职业院校根据办学实际,积极推进劳动教育,认真探索劳动教育实施机制。根据不同年龄的学生特点,职业院校在组织开展劳动教育的过程中,对学生劳动教育目标、教育内容、教育方法、实践活动组织形式是不完全相同的。同时,职业教育在不同专业领域,以及与之相匹配的职业技能劳动教育也各具鲜明的特征。因此在中高职融通背景下,职业院校的劳动教育如何实现上下衔接、相互贯通、特色突出,对此本文以艺术类专业文创特色劳动教育为例,进行实践与研究。

一、研究背景

(一) 现状探究

随着国家职业教育改革的日益深化,中高职融通达到了高速发展阶段。以广东为例,省属职业院校在人才培养方面,从早期的专业对接到“三二分段”,再到中高职贯通,乃至目前的集团办学,中高职融通逐步走向成熟。

纵观劳动教育在我国的发展历程,不难发现劳动教育一直包含在教育当中,仅是表现形式不同而已。当前我国处在高速发展的新时期,面临着世界百年未有之大变局,站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人意义非同寻常,是至关重要的历史性命题。新时代,呼唤与之相适应的劳动教育。因此,职业院校也纷纷探索具有学校特色的劳动教育模式。

但是,职业院校实施劳动教育的基本做法往往仅是立足学校本位探索劳动教育模式,即中职学校“搞”中职学校的劳动教育,高职院校则“搞”高职院校的劳动教育,各自的外延最多也是从学校到社会、从学校到家庭,基本没有全盘考虑、系统推进。表现为:一是中职学校在开展劳动教育的过程中,绝大多数会不自觉地“降低”要求,当学生进入对应的高职院校后,才发现自己的劳动技能还没有达到高职院校的最低要求。二是高职院校在开展劳动教育的过程中,绝大多数没有考虑学生的实际能力,在制定劳动技能标准时往往会高估学生的水平,往往以“高标准”要求学生。可以说,学生在当中会受到不同程度的消极影响。

(二) 存在不足

综上所述,无论是高职院校在后期给相关学生“加小灶”,还是中职院校在学生毕业前临时给升学学生“开小灶”,对于职业院校劳动教育而言,都是教育资源使用不当。从“五育并举”的角度看,

劳动教育资源的使用不当,在一定程度上也是德育、智育、体育、美育资源的使用不当。故长此以往,劳动教育的成效将大大减弱,难以形成上下衔接、逐步提高的中高职劳动教育局面。

二、价值意蕴

教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》(以下简称“纲要”)对劳动教育“学段要求”提出了明确的规定,指明了每一学段对应的劳动教育内容。对于中职学校及高职院校,则统一学段为“职业院校”,不再细化为:如“中职学段”“高职学段”。因此,在中高职融通背景下,探讨劳动教育进阶式衔接具有必要性、重要性。总的而言,我们认为具有两方面的价值意蕴。

(一) 填补空白

进阶式培养能够有效填补“3+2”中高职分段式劳动教育模块建设与衔接的空白,解决劳动教育分段和贯通进阶的问题。

(二) 整合资源

进阶式培养能够解决劳动教育实践的载体单一和资源短缺,劳动教育开展零散、彼此联动性不足,整合性不足等问题。

因此,推进中高职融通背景下劳动教育进阶式衔接势在必行,需要统筹推进、全盘规划。

三、培养目标

《纲要》指出,劳动教育总体目标是:准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求,全面提高学生劳动素养,使学生“树立正确的劳动观念”“具备必备的劳动能力”“培育积极的劳动精神”“养成良好的劳动习惯和品质”。

在中高职融通背景下,对照《纲要》要求,我们认为艺术类专业劳动教育培养目标体现在如下四个方面:

(一) 树立“美”的思想观念

在艺术类专业劳动教育中,学生能够通过劳动体验“美”的品质,创造“美”的事物。

(二) 培养“美”的设计能力

艺术类专业学生能够顺利开展劳动教育,需要掌握艺术类专业学习中的专业能力,我们称之为“美”的设计能力。

(三) 锻炼“美”的创新能力

顾名思义,艺术类专业学生通过劳动教育,能够逐步提高自身审美能力,在弘扬优秀的创作作风的基础上,逐渐锻造艺术设计能力,拓展专业视野。

(四) 养成“美”的劳动品质

我们认为,学生在劳动教育过程中,尤其在亲身经历设计的

好形势,开展职业院校劳动教育,是时代赋予职教人的历史使命。

5. 高职阶段创设课外劳动实践项目

根据艺术类专业的特长和职业岗位,在课外校外劳动教育活动中创设文创特色劳动项目实践,利用艺术类专业知识和技能,为社会积极开展专业服务,将劳动教育和社会生活有机结合,增强艺术类专业学生的社会责任感。例如,学校艺术类专业师生为中共三大会址纪念馆开发红色文创产品,传播红色文化;开发红色革命文创教具,助力红色文化课程进校园。在“三下乡”活动中,艺术类专业学生利用专业特长,为乡村绘制长廊壁画等等。因此,开展诸如此类的劳动实践,旨在引导学生在广阔的生产劳动与社会实践中热爱祖国、热爱集体、增进知识、磨炼意志,丰富劳动体验,提高专业劳动技能,深化对劳动价值的理解,树立用专业技能劳动服务社会、回报祖国的社会责任感。

(二) 教育场域

在劳动教育推进过程中,职业院校可以依托校园、企业、社会,创设多维度立体劳动教育实践场域,构建特色实践课程,以拓展劳动教育载体、拓宽劳动教育途径,从而创建独具专业特色的劳动教育。

1. 校园劳动

校园作为劳动教育的主体,把劳动教育纳入必修课程,从组织架构、人员安排、课程规划、教学实施、考核评价、成果展示等方面在校园全线有效落实。在校园劳动教育中,把劳动教育纳入人才培养全过程,引导学生形成正确的劳动价值观,形成热爱劳动的良好习惯,系统学习专业劳动技能。

2. 企业实践

结合专业人才培养目标,与相关企业共建校企合作劳动教育实习实训实践场所。以艺术类专业为例,校企合作场域能整合企业的生产设备优势以及企业技师的生产经验优势,促使学生在文创设计、工艺制作、职业体验、产品展示的过程中,获得直接的相关职业生产知识、技能、经验,增强职业认同感与荣誉感,养成良好的职业劳动习惯。同时,校企合作专业劳动实训场域能有效对接最新行业知识技术、新工艺、新方法,掌握行业新动态,适应产业的新变革,使劳动教育的形态与时俱进,使学生积累职业经验、提升就业创业能力、增强诚实劳动意识、树立正确择业观。

3. 社会服务

充分利用社会各方资源,搭建劳动实践平台,拓展劳动教育场域,发挥社会资源在劳动教育中的支持作用。以选择新型服务性劳动内容为原则,艺术类专业的社会服务劳动往往以艺术专业技能为抓手,为社会提供文创设计服务。例如,学校与中共三大会址纪念馆、文创协会、广东省动漫行业协会等事业行业单位签订合作协议,挂牌“文创研发基地暨大学生校外实践教学基地”,以及联合“三下乡”活动等,多方合力构建校内外联动的社会劳动教育场域,开发文创产品、丰富文创内容、拓展文创活动,用劳动实践新形态来体验劳动过程、传播文化、美化人民生活,扎实构建社会多方协同、职业体验真实、基地实践充实、形式方式新颖、课程内容丰富的新型劳动教育模式。

(三) 成果展示平台

搭建劳动教育成果展示平台,引导学生通过展示劳动成果,分享劳动的体验、经验和收获,可以深化学生对劳动的意义和劳动的价值的理解,思考劳动过程和结果与社会进步、个人成长的关联。通过搭建成果展示平台,引导学生自身通过展示总结、交

流,促进学生养成反思交流的习惯;通过对优秀劳动成果的展示,激发学生向榜样看齐的热情,引导学生学习精湛的劳动技能、高尚的劳动精神及优良的劳动品质,进一步促进学生顺利成长成才。

1. 搭建教育体系内劳动教育成果展示平台,作为中职阶段主要展示阵地

中职阶段学生的主要教育活动是在教育体系内完成。根据学生的年龄特点,中职生的劳动教育成果,主要在教学体系内多层次拓展劳动成果展示平台。例如,班级走廊、班级园地展示、校园艺术展示厅,“技能节”或“文化艺术节”等校园文化主阵地。又如,参加省教育厅优秀劳动成果展示、劳动活动短视频展示等等。不同层次的展示空间、活动平台,让学生在劳动优秀榜样的激励中进行交流、总结、反思、学习、提升。

2. 搭建社会劳动教育成果展示平台,作为高职阶段主要展示基地

强化高职阶段学生的职业意识、产业意识、经济意识、创新创业意识,激励学生对劳动知识学习、劳动技能提升的热情。高职阶段,除了教育体系内劳动教育成果展示平台,更要整合社会资源,多渠道丰富和拓展社会展示平台,全面展示劳动技能和劳动成果。以艺术类专业为例,学生或把文创设计产品,在微店或者淘宝店售卖;或将文创开发内容在传统媒体或各新媒体平台播放展示,接受社会的检验;或为农村、企业、单位提供创意设计服务,让劳动成果在实际社会应用中展现,把文创特色劳动成果转化为收益和社会实际应用的结果,接受社会的反馈评价,在劳动教育中得到长足发展。

六、结语

通过探索文创特色劳动教育,近年来我校艺术类专业在参加各级各类比赛及展示活动中硕果累累,得到职业院校同行、企业及社会的广泛认可。如,2018年文创作品参展第十届华南婴童节展示活动;2019年非遗文化创作“柠檬创客”项目获得第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省职教赛道决赛团体金奖;2020年3月文创作品《潮流箱包》荣获广东省中小学劳动教育优秀实物作品成果;2020年10月学校制作的动画公益短视频《在路上》在国家广电总局主办的第四届社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动中获得扶持创作作品,同时获扶持资金。学校艺术类专业文创特色劳动教育从校内走向了校外,从产品展演展示到产品社会效能化,劳动教育形式及内涵不断丰富。

中高职融通背景下,职业院校结合自身办学特色、专业特色,构建符合校情的劳动教育,将学校办学水平推向新的台阶,助力我国职业教育事业新时期发展,为培养社会主义事业建设者和接班人做出新的贡献。

参考文献:

- [1] 新华社. 中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2020(10): 7-11.
- [2] 王丽雅. 中高职课程进阶式衔接的探索与研究[J]. 天津职业院校联合学报, 2012, 14(005): 10-13.
- [3] 张茂坤, 张可艾. 劳动教育生活化——倒逼机制下大学生劳动观养成的破窗效应对策[J]. 江苏教育研究, 2015(004): 7-9.
- [4] 喻登科, 涂国平, 陈华. 战略性新兴产业集群协同发展的路径与模式研究[J]. 科学与科学技术管理, 2012, 33(004): 114-120.

高职院校基层团支部建设的现状与策略研究

梁 丽

(广东职业技术学院, 广东 佛山 528500)

摘要: 作为一个先进的青年组织, 大学的共青团成为学校思想政治工作的重要力量。培养和提高青年大学生的思想、道德、科学和文化素养是高校共青团的重要使命。大学校团委和团支部是所有在校学生最为直接的联系者, 是学校管理的右臂, 是学生爱国主义教育的主要组织者和实施者, 在学校的活动中起着决定性的作用。在深化高等教育体制改革的过程中, 大学共青团的运作机制也受到不同程度的影响。

关键词: 高职院校; 基层团支部; 建设现状; 策略

在新时代, 高职院校校团委和团支部是高校共青团活动和建设工作的载体。它与大多数共青团员保持着最直接, 最广泛的联系。是高职院校团组织对各个共青团员进行思想和组织教育、能力和理论培育的根本, 是团委和团支部日常工作的最终实施点和支持点。加强高职院校班级团支部建设具有十分重要的战略意义。

一、高职院校加强基层团支部建设的意义

目前, 高职院校的大多数学生都是共青团员, 其中不乏一些将发展成为中共预备党员和党员的同学。这决定了在高职院校校团委组织工作在学生工作中所占地位尤为重要。

首先, 提高和改善班级团支部的建设工作是保持是团组织和各个团员先进性的要求。

其次, 提高和改善班级团支部建设工作是校方开展政治思想工作的有效途径。

最后, 提高和改善班级团支部建设是为社会主义事业培养合格接班人的重要渠道。

当代青年大学生是祖国与民族的希望, 是推动现代化发展的中坚力量。祖国未来的文明建设、经济发展与大学生的思想政治水平和专业文化素质息息相关。

因此, 高职院校班级团支部需要以马克思主义世界观方法论为指导, 落实科学发展观, 树立坚定的社会主义信念, 增强各单位团员的政治敏感度和辨别是非的能力。只有这样, 在充分发展的社会主义基础上, 才能成功实现共产主义事业, 让社会主义永葆青春和活力。

二、高职院校基层团支部建设的原则

(一) 坚持党的基本路线不动摇的原则

班级团支部按党的基本路线统一思想 and 行动, 用党的指导思想和理论来指引团组织成员, 坚持改革开放的四项基本原则, 坚持邓小平理论, 在团支部建设工作中全面贯彻党的基本路线。

(二) 坚持先进性与群众性统一的原则

教育高职院校的大多数共青团员, 巩固政治方向, 朝着正确的领导方向, 发挥示范和领导作用。引领团结院校学生, 并与他们保持密切联系。

(三) 坚持民主集中制的原则

民主集中制是班级团支部的组织原则。有必要充分促进民主, 增强团支部的组织活力, 切实保护团员的民主权利。必须正确地

重视重点, 加强组织纪律性, 确保班级团支部决议得到有效执行。

(四) 坚持做好基层团组织建设工作

班级团支部是校团委所有工作的基础。校团委的领导者必须首先树立团支部的观念, 传承求真务实的精神, 深入进入班级团支部, 为团支部服务, 不断提团支部的活力。

三、高职院校基层团支部建设的现状

(一) 团员意识不足

现阶段, 大多数大学生都是中学时代的精英, 特别是那些升入名牌大学的大学生他们更是如此。但是, 到达大学后, 绝大多数学生是团员, 还有许多是党员。没有人能感觉到先进性的存在, 先锋队的作用几乎没有得到体现。许多学生没有认真对待自己的团员身份。有些人记得他们是团员也仅是在支付团费时才会想起。他们缺乏必要的荣誉和责任感, 没有上进心, 组织观念薄弱, 身份意识淡化。

(二) 团支部制度不完善

尽管大学内部的团支部相对健全, 也建立了各种规则和制度, 包括三会一课、团员教育评议、年度团籍注册、支部工作目标管理、支部工作考核和支部活动等制度。

在构建了这些系统之后, 对这些系统的学习, 推广和实施还远远不够, 使它们有名无实, 甚至一些团支部都没有正式采取行动。由于没有团员在日常活动中必须遵守的标准, 因此团支部对团员的影响减少了, 并且侧面削弱了团支部的团结和战斗力。

(三) 团支部的凝聚力不足

首先, 共青团在大学的大部分工作是由校团委和其他院系分团委完成的, 大型共青团的活动通常是在院系中组织和执行的。基层团组织的工作通常是琐碎的数据统计、团费记录等其他文字性工作, 因此团支部缺乏活力, 无法提高其自然凝聚力。

其次, 团支部的工作需占用课余时间, 与学习、研究和工作的直接利益关系不大, 而学生需求的许多真正的利益并没有得到很好的回应。

(四) 组织生活不健全

团员没有定期的民主生活会, 甚至没有民主生活会。一些团支部只是将民主生活的简略解释为政治学习, 而忽略了成员之间的批评和自我批评教育。基于班级团支部很少进行团体活动, 导致团员都开始怀疑是否需要团支部。许多学生对班级团支部的存在与否毫不在意。

四、加强高校基层团组织建设的对策

(一) 强化团员的信念教育，树立团员意识

当前团员的意识淡薄和政治素养低下是普遍现象，也是团支部工作中的主要问题。大学的团支部在认识到青年学生渴望成为人才的基础上，应将新时期青年团员的思政教育和大学生的思想需求进行密切结合。团支部的思想政治教育不仅要明确学习党的优良品格，原则和方针，而且要丰富心理学、法律、道德等教育内容，以实现从社会需求转变兼顾个人需求和社会需求。

在教学方法上，有必要寻求一种在理论上具有说服力，在实践上有支持的系统方法，强调尊重学生的个人价值，注重教学指导和帮助学生成长。

例如，由校团委组织的班级团支部干部的强化培训，优秀积极分子报告会议，不忘初心的团员教育活动，以及团支部的“三会一课”“推优入党”等正规化组织建设。使大多数成员始终能够意识到自己是共青团的成员，是杰出的青年，并意识到自己的职责和使命。

(二) 促进思想与实践教育的结合，提高内部凝聚力

只有在实践的过程中，才有可能摆脱象牙塔作为实践教育的主体，避免“纸上谈兵”现象，并使社会对人们的政治、意识形态和思想道德的要求内在化，促进个人政治和思想素质的结构化，社会化，同时实际上也在不断提高个人的整体素质，测试自身的知识结构，提高其个人素质并为社会融合打下良好基础。

在培训中，主要强调团支部人员的社会实践和专业技能实践。其中，“社会实践”主要就是让学生在闲暇时间通过各种渠道踏入社会，以了解社会并为社会服务。例如，在假期期间，由各大学的校团委举办的“农村建设生活体验”活动取得了良好的效果。

而“专业能力实践”则是指学生能够把学习到的专业知识灵活运用到了社会实践当中去，以实现更好的实践创新，提供更加专业的服务。可以通过创新的兴趣小组，互帮互助小组等，不仅可以提高学生的专业兴趣并展示他们的专业实践技能，而且可以在这些活动中培养团队合作和沟通技巧。

(三) 创新团支部工作模式，打造优质团队

在当下，由于科学技术的进步，互联网的发展以及学生素质的提高，大多数团员都在关注这一点的变化。在组织团支部活动培养学生最终实现自我价值的过程中，高校必须要积极加强工作思路的拓展，促进团支部工作模式的进一步创新发展，通过一些团支部活动的组织和实践来实现团支部组织内部科学研究水平的提升，促进团支部人员创新意识的培养，强化实践技能，打造优质团队。

与此同时，各团支部组织也应该加强服务意识的培育，立足于传统教育的基础上构建多形式的团组织工作形式。可以利用互联网技术打造线上团支部工作平台，增加宣传渠道，通过互联网平台加强与团支部之间的密切联系，促进团支部工作效率的提高。

通过新鲜的路径宣传对校内学生展开更好的服务，同时吸引优秀的学生加入团支部工作中来，促进高职院校团支部更好地壮大和发展。

想要打造一支优质的团队，高校团支部必须要将工作模式的创新发展重视起来，争取在工作中取得突破，树立团支部内部人

员的整体素养和服务水平，积极构建学习型、创新型的优质团队。

(四) 完善组织生活，保障基础工作的顺利开展

只有确认团支部的正常运转，我们才能谈全面改善和加强。因此，为加强基层团组织组的建立，必须抓好基本任务。

首先，为了确保团支部的正常运作，各团支部印制并分发工作手册，如团费收缴，团员基本信息登记，奖惩记录，活动记录等。包括工作计划，任务总结，基层总支等的文件中，确认和签名等特殊内容。总支将以其为载体来监督各支部的基本运作。

其次，有必要改善团组织的生活。团支部应定期召开团支委会或团支委扩大会议，以讨论团支部内部的问题和工作安排，并讨论诸如团支部活动之类的关键问题，确保以合理的方式计划和执行团委的工作。

为了使团支部的工作顺利开展，我们及时交流和讨论了团内的事务和问题。还应该举行民主生活会和团员会议，以改善团的有组织的生活。批评和自我批评是通过每学期至少在团内举行一次的民主生活会进行的，以确保团员具备充分表达对团干部和团工作的批评的条件，同时协调意见，交流平等的讨论和思想，并在团内部营造良好的民主氛围，从而使团支部成员始终如一地团结思想和行动，成为一个强大的整体。

成为共青团的一员是一种光荣，这样团队的年轻人可以通过使用团员聚会或小组上课的时间学习小组的基本知识，并进行诸如理想，道德教育以及学术的建设教育等活动，从而真正地感受到自己的责任感，并对自己所承担的责任和使命有所了解。

(五) 增强网络监督，营造良好的管理环境

加强媒体正面价值的宣传，营造良好的社交氛围。加强在线监管，利用互联网创建良好的学习平台。加强对高职院校共青团成员的思想教育，从明确的角度研究党和团的路线方针和政策。重视团支部的“思想状态”，丰富团支部的思想教育内容，抵制金钱崇拜，享乐主义等消极思想的传播，提高共青团员的整体自制能力，提高共青团员的自律和道德水准。

五、结语

因此，高职院校共青团要在班级团支部的基础上，积极开展形式多样，内容丰富的相关活动，全面提高学生的素质。依托高职院校大学生的特点，努力发挥高职院校队伍和班级团支部的作用，在社会主义第一阶段牢固树立党的基本路线，为党的组织增添鲜血，为国家造就新兴人才，团结并领导成千上万的年轻人，帮助他们自力更生，努力工作，并为建设多元繁荣的社会和加速社会主义现代化作出贡献。

参考文献：

- [1] 杨娜娜，张秀丽，杜岳涛. 关于三全育人理念下加强团支部建设的开展工作研究[J]. 河北农机，2020(10)：122.
- [2] 姜俊岐. 关于加强高职院校基层团支部活力建设的思考[J]. 国际公关，2020(07)：178-179.
- [3] 宗怡. 高校基层团支部建设存在的问题及其创新措施[J]. 山西青年，2019(05)：211.
- [4] 邱莉芝. 关于加强高职院校基层团支部活力提升建设的思考[J]. 现代职业教育，2017(21)：139.

基于新视角的中职服装结构课程教学实践

邢慎娜

(山东省临沂市工业学校, 山东 临沂 276700)

摘要: 服装结构课程是中职院校服装设计专业主干课程之一, 是制作工艺课程的基础, 又是服装效果图设计的进一步延伸。但是就当前中职院校服装结构课程的开展情况来看, 依旧存在课程顺序安排不合理、课时安排不妥当、教学方法混乱等一系列问题亟待解决, 基于此, 本文在深入剖析当中职服装结构课程所存在问题的基础上, 从创新视角, 对中职服装结构课程教学改革作出积极探索, 以不断提升中职服装结构课程教学质量, 满足学生发展需求。

关键词: 新视角; 中职; 服装结构课程; 教学实践

近年来, 随着人们生活水平的提升, 审美意识的觉醒, 我国服装产业无论从发展规模还是发展质量等方面都取得了显著成就。服装产业的快速发展, 对职业教育相关专业人才培养质量提出了更高要求。

课堂教学作为人才培养的主要渠道, 课堂教学质量将直接决定服装设计专业人才培养质量, 而服装结构课程作为服装设计专业的核心课程, 对中职院校服装结构课程教学创新实践的研究是非常有必要的。

在整个中职服装结构专业课程体系中, 服装结构课程发挥着承上启下的作用, 是实现服装设计从平面转化为立体的关键环节。当前, 很多中职院校都相继开设了这一课程, 但是教学质量却参差不齐。

因此, 为有效提升服装结构课程教学质量, 培养更多高素质服装设计人才, 以更好地满足服装产业的发展需求。笔者结合中职服装结构课程教学实例, 从教学创新视角对中职服装结构课程教学改革实践作出如下探索。

一、中职服装结构课程教学中存在的问题

(一) 课程顺序安排不合理

调查发现, 大多数中职服装设计专业的学生在入学前并未接触过服装设计相关专业知识, 也大多缺乏美术学习、服装结构图设计等相关实践经验。

但是很多中职院校都是将服装结构课程设置于学生入学的第一学期, 学生接触服装结构知识相对较晚。中职学生本身知识基础就相对薄弱, 再加上之前并没有接受过相关训练, 入门的基本功都没有完全掌握。

对于他们来说, 直接学习平面结构相关知识, 无疑加大了学生对相对抽象的平面结构设计图的理解难度, 更不要说将这些平面结构按照合理顺序制作出来。因此, 由于课程顺序安排缺乏合理性, 也在一定程度上影响服装结构课程教学效果。

(二) 重理论轻实践问题突出

服装结构课程是一门技术性、实践性较强的课程, 学生只有在具体的实践操作中才能更好地掌握服装结构课程相关知识, 才能取得较好的学习效果。

但是受传统教学观念的影响, 很多教师在服装结构课程中仍存在明显的“重理论、轻实践”的问题, 教学过程更侧重于理论

知识的讲授, 课堂示范也大多都是按照课本举例进行手工制图, 而难以将服装制作工艺、服装结构设计、服装流行元素等多学科知识进行结合。

这种教学模式, 不利于学生对服装结构课程理论知识的掌握, 导致学生对制版知识一知半解, 只知道死记硬背服装结构公式和数据。随着服装流行趋势的变化, 一旦服装款式发生变化, 学生在服装设计中就会无从下手。

(三) 课程教学与实际项目脱节

近年来, 国家不断加大对职业教育的扶持力度, 中职院校各专业教学环境也随之得到了明显改善。但是就服装设计专业来说, 无论是实训室建设还是理论课堂环境都是真实的服装设计、生产环境存在较大差距。

学生在校学习期间, 也很少会去主动测量服装成衣的相关数据。课程讲解也大多以基础款式的操作为主, 学生能够亲自参与设计实践操作的机会也相对较少。

所以, 学生通过服装结构课程的学习, 只能对服装结构、板型设计的理论知识有一个初步的认识与掌握, 难以通过真实的服装设计项目进行验证, 进而导致学生对服装结构相关知识的理解模糊, 达不到灵活运用水平。

二、新视角下中职服装结构课程改革分析

(一) 细化课程衔接, 优化课程体系

服装结构课程作为中职院校服装设计专业必修课程之一, 涉及内容广泛, 对于学生专业理论、专业技术、专业实践、艺术审美等多方面能力的发展都有着重要的促进作用。而想要达到理想的教学效果, 关键还是在于科学课程体系的构建以及课程排课顺利的合理规划。

例如, 中职院校应同时穿插开展服装结构设计课程和制作工艺课程, 并在开展服装结构课程之前, 安排工艺基础课程, 通过这样的课程安排方式, 促进课程之间的立体式、交互式推进, 从而有提升课程教学效果, 凸显办学特色。

此外, 中职服装专业还要注重各个核心课程之间的内在联系, 进一步细化课程之间的衔接。例如, 服装结构大多是中职学生在入学第一年需要学习的重要课程, 也是学生们首次接受平面结构设计, 对于之前没有任何平面设计学习经验的中职学生来说, 可能无法理解将立体造型平面化。

对此,中职院校需要同步开设立体裁剪课程,通过直观、感性的立体裁剪课程教学,帮助学生理解服装结构从立体向平面转变的规律,促使学生更好地理解平面结构的相关内容,提升服装结构课程整体教学效果。

(二) 基于岗位需求,完善教学内容

针对当前中职院校服装结构课程教学模式、教学内容与服装行业真实工作流程、企业岗位对人才的具体需求出现脱节的问题,则需要中职院校根据服装企业对相关岗位人才的实际需求,重新修订服装结构课程教学计划,引导学生将服装结构理论知识与具体实践相结合,建立与企业岗位需求、服装设计专业人才培养目标相匹配的课程内容体系,建立服装设计专业不同课程之间的横向联系,并通过采取、实施综合式教学方法,以实际工作项目为驱动,综合规划教学内容。

与此同时,在实践教学过程中,教师可选择一些综合性较强的工作项目,引导学生经历服装款式设计、设计灵感来源、结构图设计、制作工艺流程、面料选择、辅料选择等过程,促使学生在实践探索中不断提升专业技能,从而更好地满足企业岗位需求。

此外,在成衣设计、制作过程中,学生还可通过对服装成品造型与舒适度的分析、对比,总结服装设计、制作过程中,总结、积累经验,为更好地掌握服装结构设计尺寸规律奠定基础,从而促进学生服装结构设计水平的不断提升。

(三) 深化校企合作,提供实践机会

为进一步提升实践教学质量,中职院校应积极建立与相关服装企业的联系与合作,并鼓励教师参与到服装企业生产过程中。

服装结构本身是一门实践性较强的课程,需要学生具备一定的动手能力,而学生动手能力的提升关键还是需要教师的培养,教师自身的专业素养将直接影响到服装结构课程教学质量。

因此,中职院校应通过实施校企合作并鼓励服装设计专业教师成立名师工作室,带领学生参与服装企业真实的服装设计项目,为学生提供更多的服装设计实践机会,促使学生在实践中体验服装企业真实的服装设计、服装生产流程,引导学生将所学的服装结构设计理论知识与企业服装设计、服装生产相结合,在实践中实现专业理论与实践的有效结合。

此外,中职院校还可通过聘请服装设计领域专家、学者或者服装企业骨干设计人员到学校对学生进行培训指导,与服装结构教师进行技术交流、信息沟通,促使广大师生能够接触到服装设计领域前沿资讯,了解服装设计流行趋势,并将其融入服装结构设计过程中,从而有效促进学生专业能力的发展。

(四) 巧用信息技术,落实一体化教学

进入信息时代,中职服装结构教师应从一体化教学的角度出发,根据服装结构课堂教学情况,巧借信息技术,利用现代化教学设备与程序,优化服装结构课程教学方法、教学手段,使得让中职学生“头疼”的服装结构课程理论知识变得具体化、简单化。

与此同时,教师还应利用虚拟仿真技术,引导学生进行服装结构虚拟仿真实践,从而有效促进理实一体化教学模式的构建。

在此过程中,教师还可通过实施项目教学法、任务驱动法、

案例教学法、等多种教学方法,引导学生在案例探究、项目分析、任务完成过程中,系统性地掌握服装结构理论知识,将所掌握服装结构理论知识用“活”,获得多方面能力的有效锻炼以及服装设计水平的提升。

(五) 加强师资建设,提升教学能力

在中职服装结构课程教学中,教师作为服装设计专业知识的传授者、学生学习过程中的引导者,虽然他们多数都已经具备扎实的专业知识理论基础,但大多缺乏一线实际工作经验。

在实际教学过程中,所传授的服装结构设计理论知识,往往过于依赖教材,灵活性、实践性、系统性相对不足。针对这一现状,中职院校有必要加强服装结构课程师资建设,通过实施“请进来,走出去”的战略,全面提升服装结构课程教学能力。

首先,中职院校可引进具有丰富服装设计经验的制版师,让他们将服装生产企业的打版技术、制版经验传授给学生,引导学生学以致用,为后续的实训实习乃至顺利走向工作岗位奠定基础。

同时,还要分批分次安排教师深入生产一线,到服装企业样板制作车间锻炼一段时间,以熟悉、了解服装样板设计、生产工艺流程,积累更多一线设计、生产经验,并将其引入中职服装结构课程教学中,以充实服装结构课程教学内容,切实提升中职服装结构课程教学内容。

此外,中职院校还应进一步完善教师考评制度,在加强对教师学科、职称等硬件的审查工作的同时,还可通过学生评价、教师自评、同事互评等多种方式对教师展开全面评价,以促进教师教学能力的提升。

三、结语

总之,服装结构课程作为中职服装设计专业核心课程,随着职业教育改革的深入推进,服装结构课程也应与时俱进,积极探索改革创新之路,以全面提升教学质量,促进学生专业发展。在此过程中,我们应清醒地认识到当前中职服装结构课程教学中存在的种种问题,如课程顺序安排不合理、重理论轻实践问题突出、课程项目与实际生产脱节等一系列问题,对此,中职院校应立足创新视角,通过优化课程体系、完善教学内容、深化校企合作、加强师资建设、引入信息技术等多种措施,不断提升服装结构课程教学质量,推进中职院校服装设计专业人才培养。

参考文献:

- [1] 贺小红. 基于一体化理念的项目教学法在中职服装结构与工艺课程教学中的应用[J]. 广东职业技术教育与研究, 2020(01): 110-113.
- [2] 王书琪. 关于中职服装专业教学改革的几点思考[J]. 现代职业教育, 2018(15): 224.
- [3] 谢一. 中职服装结构课程与产业对接的探究[J]. 现代职业教育, 2017(23): 12.

基金项目: 山东省职业教育名师工作室(邢慎娜工作室)资助, 山东省职业教育学会课题“名师工作室建设研究”(课题编号: ZJXH2020Y84)的研究成果之一。

社会化背景下高校食堂的监管体系构建策略

张春溪

(江苏师范大学, 江苏 徐州 221116)

摘要: 随着我国高校进一步扩招, 大学生数量逐年上涨, 为了给广大师生提供更好的餐饮服务, 很多高校开始通过招标引进优质社会餐饮企业, 让这些企业来经营食堂, 学校则是转变为食堂的管理者。高校要重视食堂管理, 制定严格的招标制度, 选拔社会口碑良好、服务意识好的餐饮企业, 对社会餐饮企业经营情况进行全程监管, 关注食堂食品安全、菜品定价、服务质量和原材料采购工作, 为广大师生提供好吃实惠的饭菜, 提升食堂服务质量, 解决师生的用餐问题, 做好高校后勤工作保障。

关键词: 高校; 社会化食堂; 监管体系; 构建策略

食堂是高校后勤工作的重中之重, 高校后勤部门要重视食堂社会化转型, 引进一些优质的社会餐饮企业来合作管理食堂, 一方面要把控好食堂食品安全, 另一方面则是要合理监管菜品价格, 不断提升社会化食堂的服务质量。

高校后勤部门首先要制定公开、透明的招标制度, 选拔社会口碑好、资历雄厚的餐饮企业, 拒绝“暗箱操作”; 监管食堂原材料采购, 严格把控原材料价格和品质; 定期对食堂菜品、后厨环境和餐具进行抽样检查, 确保食品安全, 保障师生饮食安全; 建立服务监督体系, 督促企业整改食堂用餐环境, 创新菜品设计, 满足不同学生就餐需求; 监督食堂菜品价格, 菜品价格是师生们都比较关注的话题, 后勤部门要及时了解农产品、肉蛋奶类等视频价格, 对食堂定价监督, 合理把控食堂菜品价格。

一、高校食堂社会化过程中存在的问题

(一) 食品安全和菜品质量难以监管

高校食堂对外承包以后, 学校由创办者转变为管理者, 餐饮企业成为了食堂采购、烹饪和销售的主要实施者, 高校对食堂的监管有所减弱, 食品安全和菜品质量监管成为了工作难点。

高校食堂是师生主要用餐场所, 关系着全校教职工的身体健康, 但是食堂社会化之后, 一些餐饮企业处于利于考虑, 采用一些不新鲜的食材进行烹饪, 菜品口感下降, 再加上一些餐饮企业不太重视后厨卫生和餐具消毒等卫生工作, 食材保存条件不符合卫生标准, 很容易发生食物中毒事故, 这给高校食品安全带来了很大挑战。

(二) 缺乏规范的食堂监督和管理机制

食堂社会化之后社会餐饮企业成为食堂的实际管理者, 个体餐饮企业缺乏团体用餐管理经验, 对高校食堂管理比较混乱, 个别餐饮企业片面追求经济利益, 忽略对食堂服务、菜品质量、食材采购和保存等管理, 这也影响了社会化食堂的管理和发展。

例如很多高校社会化食堂缺乏规范的食材采购和保存制度、检验检疫流程和后厨卫生安全标准等, 这给一些经营者提供了“打擦边球”的机会, 一些高校食堂出现了卖隔夜饭菜、餐具清洗和消毒不到位, 使用过期食材等问题, 折射出社会化食堂监督和管理制度的缺失。

(三) 食堂公益性和企业利益难以平衡

高校食堂社会化过程中也存在竞争和垄断, 一些餐饮企业在

主要是为了垄断高校食堂而参与竞标, 垄断高校食堂以后可以控制菜品价格, 把企业经济利益放在了首位, 这和高校食堂服务和公益性质相背离。

高校食堂是师生用餐的首选, 很多餐饮企业竞标成功后, 迅速提升菜品价格, 降低了菜品质量, 一味追求经济效益, 甚至一些经营者存在以次充好、采用劣质或过期材料的问题, 高校为了保障食堂的正常供餐, 只能受制于企业, 高校食堂公益化经营和餐饮企业之间的利益追求难以平衡。

二、社会化背景下高校食堂的监管体系框架

(一) 服务质量监督

服务质量是高校社会化食堂的“金字招牌”, 它包括了就餐环境、菜品设计和服务意识等, 高校要从这几个角度对社会化食堂进行考核和监督, 为本校师生提供更为优质的用餐体验。例如高校可以定期和不定期的安排后勤部门、学生管理部门和学生团体等对食堂进行联合检查, 检查食堂环境卫生、厨房油烟设备和卫生, 菜品设计等, 督促餐饮企业提升服务质量。

(二) 食品安全监督

食品安全是社会化食堂的命脉, 关系着全校师生的身体健康, 高校后勤部要重视食品安全监督, 不定期组织后勤工作人员、校医院工作人员、教师和学生代表等检查食堂后厨和仓库环境, 并对各种食材、油烟设备和帮厨人员健康证等进行监督。后勤部门要设立食品安全监督员, 定期对食堂米面油、蔬菜瓜果和肉类等进行检查, 把控好食堂食品安全。

(三) 原材料安全和价格监督

高校后勤部要加强对食堂原材料的监督, 例如检查是否符合卫生部门的检疫标准、是否是正规渠道采购等, 督促餐饮企业采购优质的原材料, 把控好食品安全第一关。此外, 后勤部门还要监督食堂菜品定价, 结合食品原材料价格变动进行监督, 做好食堂菜品定价公示。

(四) 菜品定价监督

为了防止餐饮企业哄抬食堂价格, 高校后勤部要加强对菜品定价监督, 新学期开学前和食堂承包企业进行沟通, 把控好食堂饭菜价格, 为广大师生提供可口、安全、实惠的饭菜。后勤部门要调研农产品、粮油和蔬菜等的市场价格, 做到“知己知彼”, 控制好食堂饭菜价格涨幅。

三、高校社会化食堂监管体系构建策略

(一) 规范食堂承包招标制度, 选拔优质餐饮企业

高校要规范食堂承包招标制度, 寻找优质的社会餐饮企业, 避免学校内部工作人员的“暗箱操作”, 公开、透明地进行招标工作, 选择多家餐饮企业进行合作, 避免一家餐饮企业独大, 鼓励多家餐饮企业进行竞争, 维持食堂饭菜价格的稳定。

首先, 高校后勤部门要提高准入门槛, 建立餐饮企业考核标准, 例如考察餐饮企业是否出现过食品安全事故、是否承接过高校食堂业务等, 对参与招标的社会餐饮企业进行全方位评估, 深入到餐饮企业进行实地考察, 确保筛选出优质的餐饮企业。

后勤部门还可以在工商、卫生等政府部门网站上查询企业相关信息, 考察企业的资金情况、运营情况和食品安全资质等, 挑选一些社会口碑好的餐饮企业进行合作。

此外, 高校要尽力多元化社会化食堂经营机制, 督促各家餐饮企业进行良性竞争, 设立招标评审小组, 听取餐饮企业对高校社会化食堂经营的设想, 确定好最终中标的餐饮企业。

(二) 监督食堂原材料采购, 合理控制食堂采购成本

原材料采购会影响高校食堂食品安全和服务质量, 为了避免餐饮企业以次充好和使用劣质原材料, 高校后勤部门要监管食堂原材料采购, 合理控制食堂采购成本, 这也是科学调控食堂涨价的重要措施。

高校后勤部门可以安排专员监督餐饮企业原材料采购。一方面是安排专员全程监管餐饮企业原材料采购, 另一方面则是积极调研当地农贸市场和超市的农产品、粮油米面和调味品等原材料的价格, 对比承包企业提交的菜品定价项目书, 控制好食堂控制成本。

此外, 后勤部门要联合财务部门对餐饮承包企业提交的原材料采购账目进行核算, 核算好教职工餐标、学生菜标准, 核对各种原材料采购价格是否符合市场价格标准, 审核采购金额是否准确, 防止出现虚报采购资金和瞒报采购价格的出现, 合理压缩和控制食堂原材料采购价格, 节省高校后勤支出, 凸显出高校食堂公益性的特征。

(三) 定期检查食堂卫生, 保证食品安全

高校后勤部门要定期对食堂卫生进行检查, 主要是对后厨卫生环境、帮厨人员健康状况、餐具卫生、油烟设备和食堂就餐环境的检查, 确保为师生提供安全、放心的就餐环境。

后勤部门首先要对后厨卫生环境进行检查, 例如菜板、水池、地面、灶台、油烟设备和刀具等是否卫生, 是否每天进行清洗和消毒, 检查后厨用具表面是否存在生锈和霉斑, 及时督促餐饮企业进行更换和整改。

后勤部门还要对食堂仓储间进行检查, 检查米面粮油储存条件是否符合标准、肉类是否加盖了防疫部门的钢印、易腐败食材是否放置在冰柜或冰箱内, 是否使用腐烂或变质的食材进行加工, 一旦发现不合格原材料要立即销毁, 并对餐饮企业进行罚款处理, 提升企业对食品安全的重视, 保证高校食堂的食品安全。

(四) 设立服务监督机制, 提升食堂服务水平

食堂服务质量也会影响师生的就餐体验, 高校后勤部门要建

立服务监督机制, 设立师生服务评价信箱, 听取师生对食堂餐品口感和味道、食堂卫生质量、食堂饭菜价格和就餐环境等的评价, 针对师生反映的问题进行整改。

我校师生对部分食堂就餐环境并不是很满意, 食堂内通风不畅油烟味道比较重、就餐环境不太温馨和缺少文化内涵, 后勤部门可以督促餐饮企业在食堂内安装排风设备, 在就餐前提前通风。

可以在食堂内放置一些绿植, 例如绿萝和吊兰等绿色盆栽, 美化食堂环境, 既可以净化食堂空气, 又可以营造温馨的家就餐环境。

还可以联合师生一起设计食堂文化, 例如在食堂内可以定期提供特色菜品, 例如川菜套餐、粤菜套餐等, 并在食堂内摆放介绍地域美食的海报, 弘扬中华美食文化, 提升高校食堂的文化品位, 提高师生对食堂服务的满意度。

(五) 凸显食堂公益性质, 监督菜品价格定价

后勤部门要及时了解原材料价格, 防止承包企业虚报原材料价格, 减少学校在食堂原材料采购商的支出, 监督承包企业选购物美价廉的原材料, 把采购资金用在“刀刃”上, 科学调控食堂价格。

高校食堂也属于民生工程, 是非营利性机构, 虽然由社会餐饮企业承包食堂运营, 但是高校后勤部门要加强对承包企业的价格管理, 必要时可以给予承包企业一些补贴, 控制好食堂饭菜涨价。

后勤部门要建立价格公示机制, 公示近期各种时令蔬菜、粮油米面、肉蛋奶制品的价格, 对比食堂各个菜品的价格, 让师生更加了解学校食堂定价标准, 争取师生们的理解, 减少师生点外卖和外出就餐的次数, 倡导师生校内就餐, 为学校食堂增加收益。

后勤部门要对承包企业原材料成本和人力成本等进行核算和公示, 保证企业盈利的同时, 让师生感受到学校食堂的公益性质, 提升师生校园生活幸福感。

四、结语

高校要合理推进食堂社会化, 规范餐饮企业招标制度, 筛选社会口碑好、注重食品安全的企业进行合作, 加强对社会化食堂服务、价格、食品安全和价格的监督, 全方位监控食堂运营, 不断提升高校食堂菜品质量和服务标准, 为师生提供优质的餐饮服务, 助力和谐校园建设。

参考文献:

- [1] 孙燕华, 谢薇, 郑建萍. 高校食堂社会化服务监管体系构建研究——以云南艺术学院为例 [J]. 现代食品, 2020 (04): 36-38.
- [2] 王宇花. 高校社会化食堂引入机制、过程监管和退出机制标准研究 [J]. 特区经济, 2016 (05): 170-171.
- [3] 陈芳. 高校后勤社会化背景下食堂食品安全管理长效机制构建初探——以厦门理工学院为例 [J]. 经济研究导刊, 2020 (31): 138-139.

基于高职院校毕业生供需矛盾， 探索企业参与校企合作新模式

邱 威

(菲律宾碧瑶大学, 菲律宾本格特州 碧瑶市 2600)

摘要: 高职院校承担着培养高级实用技能型人才的重要目标,但是由于学校缺乏与市场的联系,因此在专业设置和人才培养方面普遍面临着供需矛盾等方面的问题,迫切需要积极展开校企合作新模式的探索,借助这项活动来准确把握市场动向,优化学校人才培养结构。

关键词: 高职院校; 毕业生; 供需矛盾; 校企合作

校企合作模式是高职院校目前都在积极应用的一种新的教育发展模式,这种模式的应用能够不断优化学校人才培养质量,满足企业对人才的需要。在国家不断深化产教研全面融合的大背景下,企业和高职院校都要认真反思当前校企合作活动中存在的不足,借助对校企合作活动的不断完善来更好地促进校企合作的全面开展。

一、当前高职院校毕业生供需矛盾的现状

(一) 过于注重理论教学

毕业生供需矛盾现象普遍存在的主要原因在于目前高职院校在教学过程中存在过于重视理论教学的问题,这与高职院校长期以来盲目学习和借鉴本科院校教学经验的现状有着直接的关系。在教学过程中要将注意力更加集中在实践教学上,要紧紧围绕高职院校培养应用技能型人才的培养目标来开展课堂教学活动,如果高职院校对此问题没有正确的认识,依然按照传统的思路来开展高职教育,毕业生供需矛盾现象将会愈演愈烈。

(二) 实践能力不足

目前企业最需要的是具备实践能力的技能型人才,但是大多数高职院校在人才培养过程中都存在学生实践能力不足的问题,导致这一问题的主要原因,一方面是由于学校办学水平原因,另一方面也与学校实践教学设施不足有着直接的关系。

实践教学对学校的要求很高,既需要在校内建设教学实践基地,也需要学校积极做好实训基地建设。但是在目前,高职院校很难结合每一个专业的特点为学生建设校外实训基地,这就导致学校实践教学很难得到有效开展,由于学生在学习过程中参与实践教学的时间有限,因此多数学生的实践能力都无法得到培养,这对学生未来的工作会带来巨大影响。

(三) 教学内容与企业实际需求脱节

导致这一问题的主要原因在于科技发展速度很快,但是高职院校教材编写和修订的速度与社会发展实际存在严重的脱节现象。所以高职院校在教学过程中很难将行业最新知识应用到课堂教学之中,这对学校人才培养工作的正常开展,也会造成深远影响。

二、当前校企合作所采用的模式分析

(一) 共建学院

共建学院是目前校企合作所采取的一种主要模式,在这种模式下,高职院校和企业可以借助共建二级学院的模式来深化校企

合作,实现产学研的全面融合,同时也为工学结合教学模式的开展创造有利条件。

在这种教学模式下,学校和企业会共同组建相关学院的理事会,企业负责二级学院的发展规划以及运营和专业设计、教学计划、人才培养方案以及教材设置等,高职院校结合企业所制定的发展规划以及教学方案为二级学院配备教学管理人员和教师,做好学生日常的教学管理,双方借助合作,共同参与招生和课程教学以及对教学大纲的修订来不断完善和深化校企合作,以此来解决毕业生供需矛盾问题。

(二) 专业共建

专业共建也是目前校企合作的一种主要模式,由于共建二级学院需要企业投入巨大的人力和资金成本,因此大多数企业会采取专业共建的方式来做好人才培养。

在专业共建模式下,企业会和相关院系共同建立教学指导委员会以此实现对学院发展与规划的全面引导,双方共同参与高职院校人才培养计划的编制,对于课程教学资源和管理制度进行不断优化和创新。

企业要委派具备教育经验的人员深入到高职院校做好日常的实训教学管理,并监督学校执行教学计划的情况,以此来做好学校人才培养工作。

(三) 课程共建

课程共建模式是校企双方围绕某一学科的教学而开展的深度合作,课程共建大多应用于理工科专业。由于此类专业与社会经济发展联系密切,在学生学习的过程中需要学生了解行业最新发展趋势,而企业对人才也有着很高的需要。

所以借助校企合作课程共建模式的有效开展,可以不断优化高职院校的课程内容,使高职院校专业课程教学,能够更好地适应企业的需要,同时也能借助企业的融入和共建,使行业内最新技术和科研成果被积极应用于高职院校的教学中,以此来不断提升高职院校人才培养质量和教师的教学水平。

这项校企合作活动需要企业内工程技术人员的参与,要不断优化高职院校的课程内容,不断加大案例教学和实践教学力度,提高学生的实践能力,同时企业也要积极为学生提供实践岗位让学生在实践过程中不断加深对行业内最新技术的理解和认识,为学生更好地适应未来的工作和学习创造有利条件,高职院校也要

严格按照双方共同确定的教学大纲来开展课堂教学,使教学活动取得理想的效果。

(四) 实践教学基地共建

高职院校要想满足用人单位的用人需要,需要积极开展实践教学基地的共建工作。高职教育与本科教育存在很大不同,主要体现在对学生动手实践能力的要求高,企业需要高职院校毕业生进入工作岗位之后能够快速融入到具体的生产经营活动中,高职院校无论哪种基地建设,都要引入企业真实的生产经营环境和相关产业的内容,使学生在校内、校外都能接触到企业经营和发展中使用的最新技术,借助实践教学基地的建设,也能提高高职院校师生参与实践教学的积极性。

双方可以结合现代学徒制的要求,借助工学结合的模式来开展实践教学基地建设,为学生充分参与到教学实践活动中创造有利条件,实践教学基地的实践教学环节要与企业真实的生产相结合,以此来实现实践教学基地的良性运营,为今后不断加大实践教学力度和培养更多技能型人才创造有利条件。

三、对企业参与校企合作新模式的探索

(一) 不断加大师资共建力度

为了更好地促进企业参与到校企合作中,企业要发挥出自己在专业技术方面的优势,不断加大师资共建力度,将企业内优秀的工程技术人员通过定期轮岗的方式充实到高职院校教学一线,使他们能够参与到高职院校的教学中,以此带动高职院校教师和学生专业技能的不断提升,使行业最新技术能够在高职院校教学活动中得以体现。这是当前校企合作过程中企业的一项重要职责,也是保证校企合作活动有效性的策略。

所以高职院校和合作企业要不断加大沟通,为企业工程技术人员积极深入到一线教学活动中创造有利条件,不断加大企业和高职院校的互动,使双方的合作能够真正发挥出提升高职院校人才培养质量的教学目标。

(二) 不断加大实训中心共建力度

企业参与高职院校校企合作共建把重要内容就是实训中心的共建,高职院校在教学过程中面临的最大问题就是学校实训中心建设与企业的实际需要存在很大的脱节问题,因此双方在合作的过程中,要将实训中心的共建作为一项重要的任务。

企业要充分发挥自身在专业技术和专业设备上的能力,借助将相关产业布局在高职院校中,以此来实现产学研的有效结合,并为学生在接受高职教育过程中参与实训活动创造有利条件。

同时企业也能借助共建活动的开展,为自己储备大量专业人才,而且在共建的过程中,学校会积极为实训中心建设提供场地,这对于降低企业场地租赁成本能够发挥出非常积极的作用,使企业能够在高职院校实训中心获得更好的发展。

这项活动的开展,需要高职院校和企业不断加大投入力度,要结合行业未来的发展趋势和学校专业设置来开展共建活动,在实训基地建设过程中也要结合产业结构升级改造的要求,不断优化和引进最新的技术和设备,以此来提高学校教师的教学能力。企业在应用最新技术和实践方面具备很大的优势,所以高职院校

要借助不断深化与企业的合作,使企业能够借助参与实训中心建设获得更好的发展,实现互惠互利。

(三) 深化招生与就业方面的合作

企业参与校企合作,还必须要不断深化招生与就业方面的合作,高职院校人才培养的最终目的是向社会提供实用技能型人才,所以就业问题是高职院校最关注的问题。

而企业招聘人才面临的最大问题是招聘到的人才不适应企业生产经营和发展的需要,所以双方具有共同的利益诉求,因此企业要借助招生与就业方面的合作来积极参与到校企合作的新模式中,通过定向招生的模式来与高职院校展开校企合作,使学生一入校就能参与到企业实际的生产活动中。

高职院校和企业在学生入校之后,要借助订立合同的模式来明确三方的责任和义务,学生要严格按照高职院校和企业的要求,努力学习理论知识,积极参与实践教学,在学生顺利毕业之后,企业要按照合同要求录用毕业生,解决毕业生就业的后顾之忧。

同时,企业也要对平时学习和实践活动中表现优异的学生进行奖励,以此来提高学生对合作企业的归属感。只要企业和高职院校能够在招生和就业方面深化合作,就能不断提升校企合作的质量。

(四) 积极做好产业共建

在未来,产业共建也是校企合作的新内容,高职院校具有人才培养方面的优势,企业对人才有着旺盛的需求,所以借助双方产业共建,不仅能够解决高职院校毕业生的就业问题,也能缓解企业在用人方面遇到的难题。

双方合作开展产业共建具有非常强的优势互补性。高职院校和企业要深度开展产业共建,合作创办具有发展前景的产业,以此来实现合作共赢,为学生提供更多的就业岗位。

在未来,高职院校与企业各自发挥自身优势,积极开展产业共建将会成为行业的共识,所以企业要借助产业共建活动的开展积极融入到高职院校校企合作新模式之中,更好地促进高职院校人才培养和学生就业。

三、结语

校企合作对于促进高职院校学生就业能够发挥出非常积极的作用,企业要不断加大传统校企合作模式的反思,结合当前行业发展的最新趋势,积极借助师资共建、实训中心共建、深化招生和就业合作以及共建产业等活动融入到校企合作新模式之中,以此来实现双方的合作共赢,为学生未来更好地发展创造有利条件。

参考文献:

- [1] 方秦盛,刘晓燕.基于校企共建企业大学的高职业院校校企合作新模式的探索与实践[J].课程教育研究,2016(27).
- [2] 王雪梅.高职院校会计专业校企合作新模式的探索与研究[J].会计师,2015(001):61.
- [3] 徐雪嵩.“工学结合”企业与高职院校校企合作模式新探索[J].商业故事,2018(18):119.

歌剧《运河谣》演唱版本及演唱重点难点研究

——以《灿若星辰的目光》为例

陈洁瑜 刘佳佳

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 歌剧《运河谣》是由我国国家大剧院隆重推出的第一部原创民族歌剧, 由著名作曲家印青作曲, 著名导演廖向红担任导演, 剧作家黄维若、董妮编剧, 共同创作而成。这部歌剧以大运河为故事发生的地点, 讲述了女艺人水红莲与书生秦啸生之间一段荡气回肠的故事。这部歌剧是当今多元化音乐背景下的产物, 重新点燃了人们对民族歌剧的热情, 也将民族歌剧的传承与发展推动到了一个新的节点。本文对歌剧中具有代表性的男女二重唱作品《灿若星辰的目光》进行了音乐分析, 而后对不同歌唱家在演唱这首作品时的演唱处理进行了细致的对比分析, 最后对歌曲演唱中的重点与难点进行了分析。

关键词: 歌剧; 唱段; 版本; 比较; 难点; 重点

一、歌剧《运河谣》背景

歌剧《运河谣》讲述的是明朝万历年间的一个故事——

男主角是一位读书人, 名为秦啸生, 由于揭发了贪官污吏的罪行而遭到了谋反的控诉, 于是被官府通缉、衙役追捕, 被迫沿着运河边逃亡。

女主角是一位演唱艺人, 名为水红莲, 因为抗拒权势富豪的强娶, 也逃到了运河边, 于是男女主角就这样在运河边巧遇了。他们一起乔装成龙船上的演出人员, 并且相互掩护逃脱了追捕。

秦啸生与水红莲朝夕相处, 渐渐日久生情, 可是他们乘坐的那艘船的船主张水鹞却想将水红莲抢过去据为己有。货船在行驶途中, 他们遇到了抱着孩子眼盲的关砚砚, 并得知关砚砚是被负心汉李小管欺骗后生下小孩痛苦不已, 将眼睛都哭瞎了, 如今无依无靠, 随后张水鹞告诉她们母子穿着李小管衣服的秦啸生就是李小管, 秦啸生为了躲避衙役的追捕, 无法为自己申辩, 有苦难言。

关砚砚的出现, 使得秦啸生与水红莲之间陷入了困境, 如果将秦啸生不是李小管的真相说出来的话, 一方面关砚砚会受到打击更加无法生存下去, 另一方面秦啸生也将陷入危险之中, 但是如果将真相说出来, 秦啸生只能冒名李小管, 为了照顾关盼盼母子, 秦啸生与水红莲选择隐瞒真相, 但相爱却不能在一起使得他们的内心十分煎熬。

偶然间, 张水鹞发现秦啸生竟然是官府通缉的犯人, 而不是水手李小管, 并且声称要去告发他。情急之下水红莲只好先答应张水鹞要娶她的要求, 想找机会带着关砚砚母子一起逃走。

可是张水鹞还是暗地里去告发了秦啸生。水红莲当机立断, 让秦啸生先带着关砚砚母子走, 她留在船上为他们争取更多的时间, 使秦啸生可以将关砚砚母子安置在安全的地方。

不久后, 张水鹞带来了一群衙役前来抓捕秦啸生, 但却发现船上已经不见他的踪影, 狡猾的张水鹞将水红莲绑了起来, 想用这样的方式引得秦啸生回船救援, 他们便可以趁机抓捕。水红莲为了不让张水鹞得逞, 将船上的油灯打翻, 很快船上便燃起了烈火, 随即水红莲也与那艘烧毁的客货船一起沉入了大运河底。

歌剧《运河谣》自2012年首演以来, 备受好评, 目前共有三个演唱版本, 分别由我国五位青年歌唱家饰演剧中男女主角。几位歌唱家的演唱各有特色, 将这一部歌剧演绎出了她们各自的风采。

这部歌剧以我国万千劳动人民共同开凿的、世界上规模最

大的大运河为故事发生的地点, 突出了作为一部民族歌剧的特色, 是当今多元化音乐背景下的产物, 重新点燃了人们对民族歌剧的热情, 也将民族歌剧的传承与发展推动到了一个新的节点。

二、《灿若星辰的目光》的音乐分析

《灿若星辰的目光》是男女主角秦啸生与水红莲在逃脱追捕后患难相知, 互相关心爱恋之意时演唱的男女二重唱唱段。这段旋律抒情优美, 婉转动人, 歌词直白且富有艺术性, 让人眼前仿佛出现了这样的画面: 男女主角在行驶于大运河上的一艘船上, 从一开始坠入爱河时的羞涩, 到后来相知相恋一起摇着船橹互表爱意。

歌曲在第二段(见例1)掀起了高潮。

谱例1:

21
心在发热脸发烫。
你, 心发热脸发烫。

该句旋律音按照从下至上的方式运动, 呈射线型, 使旋律形成较强的冲击力, 推出歌曲的高潮。

副歌部分的旋律(见例2)音高围绕着小字2组的e音做运动, 在节奏上, 各发音点长度相等, 这样等分性的组合加强了副歌部分旋律的律动性。

谱例2:

24
不知是那前世和今生, 还是红尘夜梦长。
不知是那前世和今生, 还是红尘夜梦长。

副歌部分是秦啸生与水红莲终于将他们内心对彼此的情感说了出来, 并大胆说出了爱的宣言, 这段旋律牵动了观众们的心,

令观众们都为之动容。

三、《灿若星辰的目光》演唱版本个性分析

雷佳和王宏伟演唱的《灿若星辰的目光》中，“我见过你”的“你”字，女主角表演者雷佳只唱了半拍，体现出水红莲和秦啸生一开始初表心意时的羞涩。在唱“百年修得同摇橹”时，“百”字做了气声处理，显示出他们之间这份感情的难得。

雷佳在演唱第一段时，一直是半声唱状态，第二段的前半部分比第一段强，后半部分才完全放声唱，将整个唱段唱出了层次感，也慢慢地将情绪推向了高处。而“烧灼了”的“灼”字，男主角表演者王宏伟做了弱处理，就把秦啸生内心深处对水红莲真挚的爱慕之情体现得淋漓尽致。

在王丽达演唱的版本中，“烧灼了我的心房”中“烧灼了”这几个字，女主角表演者王丽达运用气声演唱技巧加以处理，使听众能够更加真切地感受到红莲内心对秦生的爱意；王丽达还根据自己的理解，根据剧情及人物内心的情感变化，运用不同的演唱技巧加以处理：如演唱“心在发热脸发烫”时，以渐强技巧的处理方式，推出副歌部分；演唱“难同当”时，则加以弱处理，耐人咀嚼。

在王喆和王译南演唱的版本中，“还是红尘夜梦长”的“还”字，男主角表演者王译南在演唱时加入了气声处理，把秦啸生内心真挚的情感体现得更加真切；在二重唱的“烧灼了我的心房”一句，王译南在“我”字后面停顿了一会儿，换了一口气。

“心在发热”的“热”字、“不知是那前世和今生”中的“和”字、“还是红尘夜梦长”的“红”字，都没有添加装饰音。在演唱方式上，这一版与其他两版也有一点不同。第一段中的“我见过你……心发烫”，其他两个版本都是男女对唱。

四、《灿若星辰的目光》各版本对比分析

(一) 三个版本的演唱方式的处理上有细微的差别

王喆和王译南演唱版中“我见过你，……心发烫”是齐唱，而另外两个版本则是男女主角对唱。王喆、王译南演唱版的男女声齐唱，表现得比较新颖，容易让观众体会男女主角的“心有灵犀一点通”的情意。而另外两个演唱版的对唱，男女主角互诉衷肠的，一人一句更具对话感，显得二人情意深长。

(二) 三个版本的演唱家在演唱细节的处理上也有自己的个性

雷佳和王喆在演唱“我见过你”这一句时，“你”字都只唱了半拍，而王丽达演唱时，将拍子唱满了，笔者认为此处唱半拍更能体现出女子在心爱的男子面前表白时的害羞模样。

“烧灼了我的心房”这一句，笔者认为王丽达与王宏伟的处理更能扣人心弦；“心在发热”的“热”字、“还是红尘夜梦长”的“红”字、“不知是那前世和今生”中的“和”字，王喆和王译南在演唱时，没有添加装饰音，王宏伟出任男主角的两版则都加了装饰音。

“热”是四声，加上装饰音后声调变成了三声，就变成了“惹”字，违背了民族声乐演唱理论中“依字行腔”的规则，因此笔者个人认为，“热”不需加装饰音。

不过“和”“红”二字都是二声，加上装饰音是为了避免倒字，如果不加装饰音，唱的就是“贺”“轰”二字了；加装饰音应具体情况具体分析。结尾处的“难同当”，笔者认为王丽达和王喆的弱处理更耐人寻味；整个乐曲的层次上，笔者更倾向于雷佳的演唱方式，她用半声状态演唱第一段，第二段的前半部分加强音量，

后半部分再完全放声唱，将整个唱段的层次感很好地体现了出来。

五、《灿若星辰的目光》演唱重点与难点分析

《灿若星辰的目光》这首歌曲抒情柔美，且两段词曲一模一样，只有经过对男女主角内心情绪深层次地研究，才能将两段一模一样的歌曲表现出不同的情感，唱出起伏，打动听众。

这首歌曲是还未经事的男女主角第一次互诉衷肠表达爱意之时演唱，因此一开始演唱时需将那时男女主角羞涩又委婉的内心唱出来。而随着剧情的发展，到了演唱歌曲的第二段时，男女主角的情绪终于迸发而出，因此演唱第二段时表达的情绪应该比第一段时更加激动、热烈，需慢慢由第一段的收敛中过渡到山盟海誓的坚定。

在演唱《灿若星辰的目光》这首歌曲时，需要用清脆、透亮的音色，这样才能将男女主角年少不经事的特点表现出来。特别是女主人公水红莲，她从小就跟着师傅四处卖艺，性格活泼、开朗，在演唱时，不仅音色上需要注意，在技巧上也需随着情绪的变化而变化。

这首歌曲演唱技巧的难点笔者认为主要在对于主人公情感的表达上与整首歌曲的层次表现上。在情感的表达上，演唱第一段时，每一句尾音的时值不需要拖太满，使主人公年少俏皮的个性与表白时的羞涩得以体现，第二段时再将尾音时值拖满，让情感得以完满地表达。

在歌曲的层次表现上主要可以由强弱来体现，第一段可以使用半声唱，第二段再慢慢渐强，到最后说出誓言时达到最强，推出乐曲高潮，使得整首歌曲的演唱富有层次性，也可以将两段一样的旋律，唱出不一样的感情色彩，使得这首歌曲的演唱更具戏剧性。

六、结语

歌剧《运河谣》为我国民族歌剧发展起到了莫大的推动作用，整部歌剧从故事情节到音乐素材再到舞台上最终的呈现，凝聚了团队的心血，表现出浓郁的民族文化特色。透过丰富的民族文化积淀，展现出伟大的民族精神，其剧情及人物都值得我们关注，而歌剧最终的呈现者——歌剧演员们的演绎，更值得我们民族声乐专业的学子们学习。

本文通过对歌剧中选段《灿若星辰的目光》的不同演唱版本的对比研究，深入剖析了不同的歌唱家在演唱这个唱段时对歌曲不同的处理方式，及这个唱段在演唱过程中的重难点。通过对这个唱段不同演唱版本的对比研究，笔者在揣摩人物心理活动的同时，把握了《运河谣》中女主人公水红莲的性格特点，更重要的是，笔者通过对比不同的演唱处理技巧，在把握两个唱段的感情基调及演唱技巧方面收获颇丰。笔者也希望个人的分析能给其他演唱者提供一点参考借鉴。

参考文献：

- [1] 傅琳琳. 民族歌剧《运河谣》的创作探析[J]. 北方音乐, 2019(23).
 - [2] 傅显舟. 民族歌剧《运河谣》评析[J]. 歌唱艺术, 2012(10). 第一作者简介: 陈洁瑜(1993-)女, 湖南郴州人, 硕士, 助教, 研究方向: 声乐演唱。
- 通讯作者简介: 刘佳佳(1988-), 男, 山东潍坊人, 硕士, 讲师, 研究方向为声乐演唱。

基于“双平台”开展技术技能人才传承创新模式探索

宋天利

(威海职业学院, 山东威海 264210)

摘要: 当前高职院校教育领域中高素质技术技能型人才培养的研究与实践正在逐步深化。立足区域经济产业发展, 结合行业企业岗位(群)对高素质技术技能型人才的需求, 完善高职院校人才培养模式, 是高素质技术技能型人才培养的重要一环。以技师工作站和技艺技能传承创新为平台, 探索经济高质量发展背景下高素质技术技能型人才的多元化培养方法, 推进基于职业分析的课程体系改革及基于行动导向教学的教学模式改革, 促进校企合作生产项目的教学转化及开发, 并为其他专业提供可借鉴的建设经验。

关键词: 双平台; 高职院校; 技能传承; 模式创新

高职教育是我国现阶段职业教育体系的重要组成部分, 高质量的高职教育工作是推动技能传承、培养综合性职业人才发展的重要途径。

在我国课程改革全面深化的时代背景下, 推动高职院校技能传承创新成为深化高职教育改革工作的重要内容。但是在当前的高职院校教育开展过程中, 很多教师受到传统应试教育理念的影响, 在培养学生专业技能的过程中将学生的应试能力作为教育重点, 忽略了技能实践对学生发展的重要影响。

由此可见, 创新高职教育教学形式, 打造“双平台”推动技能传承创新发展是很有必要的。

一、“双平台”下的现代学徒制度基本内涵

在高职教育工作不断发展的过程中, 高职院校将学生的学习过程与企业的发展过程进行有效融合, 推动高职生在实践中对专业课程知识进行完善, 提高个人专业应用能力的方式称为现代学徒制度。

现代学徒制度是一种在国外广泛推崇的职业教育模式。与传统的职业教育模式不同, 现代学徒制度下的理论课程和实践活动内容更加丰富, 学生能够在学习过程中, 从学校和企业“双平台”中接触到更多的专业课程知识, 并且在不断实践的过程中推动个人综合能力的进一步发展。

实际上, 在当前的高职教育工作开展过程中, 很多高职院校应用“双平台”推动技能传承都是建立在现代学徒制度的基础上的。现代学徒制度的应用能够使学生的职业综合能力不断发展。

在高职专业课程建设和技能传承创新工作中应用现代学徒制度, 能够转变学生在学习和实践过程中的身份——在传统的专业课程建设和技能传承教育工作课程教学模式下, 学生只是单纯地对课程理论知识进行学习。但是在现代学徒制度的课程体系下, 学生同时还要承担企业学徒的角色。那么这种学习角色上的转变对学生的影响是巨大的。

学生在学习和实习过程中不仅要考虑“怎么应付考试”, 更为重要的还是要考虑如何不断提高自身的专业能力, 为企业创造更多的价值。在现代学徒制度的影响下, 学生将在潜移默化的环境中成为更为专业、能力更强的专业工作人才。

二、高职技能传承模式建设现状

(一) 专业课程教学模式固化

在当前的高职专业课程建设与技能传承创新过程中, 很多教

师的课程教育改革工作往往流于形式。在传统应试教育理念下, 很多教师在推动技能传承的过程中仍然采用“理论灌输+重点板书”的技能教育模式, 很多专业课程教师在传授知识技能的过程中会将主要的教学精力放在“培养学生基础理论知识学习能力”方面, 很少给予学生专业实践的机会。

在这种固化的课程教学模式下, 降低了学生对专业课程知识的学习兴趣, 导致学生的专业岗位适应能力不足。

除此之外, 在技能内容方面, 很多专业课程教师将教育视野局限于教材上, 导致学生的专业技能具有一定的滞后性, 形成了“学非所用”的困境, 使学生在这种状态下求职形成了挫败感, 影响到个人就业择业能力的发展。

(二) 双平台建设形式化

在高职院校推动技能传承工作的建设活动中, 很多院校存在“双平台”建设形式化的不足, 这种不足导致基于校企合作模式的现代学徒制度难以取得应有的教育成效。导致这种问题的原因是多方面的:

首先是高职生本身在固化的技能教育模式下, 对所学专业课程知识的理解和应用能力不足, 在参与到“双平台”实践活动的过程中, 需要一定的适应时间, 难以在短时间内为企业取得利润。

其次是高职生本身受个人学习理念和学习能力的影响, 在参与“双平台”实训活动的过程中, 个人抗挫折能力有所不足, 遇到技术问题容易形成退缩, 这在无意中加深了企业的培训难度, 导致校企合作流于形式, “双平台”教育工作难以发挥其教育成效。

三、技能传承模式创新重要意义

(一) 能够推动专业课程现代化建设

我们在推动高职院校技能传承模式创新的过程中, 需要对专业课程理论教育与实践训练进行进一步的细化:

首先, 将专业课程实训活动建立在“双平台”的基础上, 分为校内实践和校外实训两个部分。在校内实训课程中主要分为基础理论认知建设和专业技能培训提升两项内容。

在推动技能传承创新的过程中以专业的人才培养目标为主要导向, 根据本课程的实际特点和学生的学习兴趣、课程标准来设计相应的认知教育内容、实践探究内容和岗位模拟课程内容。

在校外实训课程方面主要培养学生的岗位技能, 以“双平台”中的企业平台为主要教育场所。由此可见, 创新技能传承模式能够有效推动高职专业课程的现代化建设, 促进高职院校教育工作

的转型升级,走向高质量发展。

(二)能够推动课程体系规范化发展

高职院校进行技能传承模式创新,是推动综合性职业人才培养的重要途径。构建基于“双平台”的技能传承创新模式,关键在于现代学徒制度的落实,推动学生的专业理论知识学习能力与实践能力的一体化发展。

在实际的技能传承创新过程中,高职院校需要建立起规范化的课程体系,协调校企双方的教育内容,明确双方的教育职责。针对专业课程教学内容建立系统化的课程规范,形成具有整体性与关联性的理实一体课程实践教育内容,再用2个学期进行顶岗实习活动。通过这样的课程教学形式,实现课程体系的规范化发展,推动技能传承模式创新。

四、高职技能传承模式创新策略

(一)借助“双平台”创新教育形式

与全日制本科教育有所区别,高等职业教育更注重培养学生的专业实践能力。因此在构建基于“双平台”的技能传承创新模式的过程中,要结合中职生的具体学习特点和院校专业特色,营造良好的育人环境,推动现代学徒制度的落实,充分发挥“双平台”的育人功效。

那么高职院校在此过程中要充分整合校企双方的优势教育资源,统筹分析、合理规划专业人才的培养方向,在做好专业理论知识教育的基础上,联合企业的优秀工作者和培训人员,共同制定专业课程实训操作项目,从而使学生在“双平台”中接触到实际的工作环境与工作流程,从而推动学生专业技能的发展。

(二)借助“双平台”培育职业素养

如果高职院校要推动技能传承创新模式的深化应用,需要在实际的校企合作过程中,深入挖掘合作企业的企业文化营造良好的企业文化氛围,使学生在企业文化的潜移默化地影响,对职业前景形成客观的认知,并形成个人的职业规划,为今后的职业发展奠定基础。

在借助企业文化培养学生职业能力的过程中,要立足于高职院校的人才培养目标,构建合理的人才激励机制,在教学过程中不断为学生渗透终身学习的思想,使学生意识到终身学习的重要性,从而坚定自身的学习信念。并积极参与到现代学徒制度中,积极学习专业领域的前沿知识,和先进的行业发展理念等,以持续提高学生的专业能力和职业素养,为学生今后的发展奠定基础。

(三)借助“双平台”培养实践能力

构建基于“双平台”的技能传承创新模式离不开强大师资队伍的保障与支持,因此,在现代化学徒制应用、落实的过程中,学校可根据具体的落实需求,强化师资建设,积极打造校企双导师教育团队,为现代化学徒制人才培养模式下各种教学活动的高效开展、深入推进提供必要的保障与相应支持。

校企双方应在全面分析专业人才培养工作具体情况的基础上,共同构建双导师运行机制,并针对各自具体的教学需求,明确相应的教学管理方式,进一步规范现代化学徒制人才培养模式下校企双导师选拔、培养工作。

在具体的工作实践中,首先,学校方面,应提供可随时调配

的师资力量,通过各部门间的协调配合,帮助学生夯实专业理论知识基础。在企业顶岗学徒期间,企业师傅手把手指导、全程跟踪,与学校教师密切联系,高效配合,共同推动学生专业实践能力的不断提升。

学校教师还可通过与企业师傅定期进行研讨,开设符合学生理论学习及企业实训特点的专业基础课程,无论在校学习期间还是企业实训期间,学校都要接受学校教师与企业师傅双重指导与管理。

在课时分配方面,可按照4:2的比例进行分配,4个学期由学校教师和企业师傅进行理实一体化授课;剩余2个学期的时间,学生将进入企业,开展专业实践实习。通过实行上述双导师运行机制,促进学生专业能力的全面发展。

五、结语

综上,在现代职业教育工作不断发展的过程中,创新技能传承模式是推动高职院校教育改革工作的重要途径。当前很多高职院校在推动技能传承创新的过程中,受传统应试教育理念的影响,在教学过程中坚持以学生的卷面应试能力为主要目标,对学生的个人实践能力重视程度不够,导致高职生在就业之后难以形成岗位适应能力,从而不利于学生的就业、择业工作。针对这种问题,我们要创新技能传承教育模式,立足于高职生的个人兴趣爱好和专业课程的实际特点,制定出相应的人才培养计划,并以此为依据深化校企合作模式,通过对现代学徒制度的深化应用拓展学生的专业知识与实践能力,从而为学生今后的就业、择业道路奠定坚实的基础

参考文献:

- [1] 武卫红,葛淑兰,石典花.创新体制机制——推进职业教育技艺技能传承创新平台建设[J].现代职业教育,2020(24):64-65.
- [2] 吕铭,赵红军.传承工匠精神,培育技能人才[J].教育现代化,2019,6(15):13-14+17.
- [3] 本报评论员.传承工匠精神引领技能成才[N].中国劳动保障报,2017-09-12(001).
- [4] 曹媛.在传承中创新发展,助力技能人才培养[C].中国职协2014年度优秀科研成果获奖论文集(下册).中国职工教育和职业培训协会秘书处,2014:1573-1585.

本文系课题“高素质技术技能人才兴威培养模式的研究与实践”和“职业院校技术技能积累、传承与创新的研究”成果之一。

作者简介:宋天利(1980-),男,山东威海人,威海职业学院副教授,本科,山东省首席技师,山东省技师工作站主持人,山东省精密机电装调技艺技能创新传承平台主持人。

浅谈学校午休管理存在的问题及对策——以光明二中为例

夏利莉 张炎云

(深圳市光明区第二中学, 广东 深圳 518000)

摘要: 光明区于2018年率先在全市实现午休午餐校内管理全覆盖, 学校如何在现有条件下打破午休管理困境, 创造更完善的午休管理机制, 提供学生一个良好的午休环境, 是当前各级各类学校需要研究重要问题, 本文通过对学校午休的概念界定, 明确午休的目的, 并从当前光明二中存在的午休管理问题入手, 探讨学校午休管理对策, 以期各校午休管理改革提供方向和思路。

关键词: 学校午休; 问题; 对策

在深圳市出台的《关于进一步加强义务教育阶段学生午餐午休管理的意见》的指导下, 光明区率先探索校内午餐午休管理, 并于2018年9月实现全区35所学校学生校内午餐、午休服务全覆盖。光明二中以“在奋斗中追求幸福”为办学理念, 结合学校实际情况, 在顺应教育教学要求和征求家长意见的前提下, 采取分年级、多场所的午休管理模式。

通过开放学校图书馆、音乐室、美术室、生化实验室、形体室等场所, 顺应学生身心发展规律, 合理安排午休活动。让学生在多样化的闲暇中感悟“科学之美、文学之美、艺术之美、运动之美”, 通过发现美、欣赏美、鉴赏美提高学生对幸福的感知, 真正从精神层面提高学生午休质量。

一、学校午休

学习午休是学生闲暇时间的一部分。“午休”即午间休息。现代汉语词典中对“休息”有两种释义: 一种指的是暂时停止工作、学习或活动, 以消除疲劳、恢复体力和脑力; 一种指的是睡觉。

“学校午休”是在“午休”一词上对午休的时间、形式、场所进行具体化限定, 学校午休一词应该从三个层面进行定义:

(一) 时间层面的午休

学校对学生的作息时间表有着严格的规定, “在校午休”被看作一个时间段指的是午餐结束后到下午预备铃响之前。2014年8月, 教育部印发《义务教育学校管理标准(试行)》, 提出要“科学合理学校作息时间表, 家校配合指导好学生课外活动, 保证每天小学生10小时、初中生9小时睡眠”。各省市区学校结合本地所处时区位置, 制定相应的作息时间表。通常午休时间会结合夏令时和冬令时两个作息表的安排有所调整。

(二) 活动层面的午休

“在校午休”指的是学生在校期间在午休时间段内进行的自主活动。目的是消除疲劳、恢复体力和脑力。由于场所限定, 有的学校不具备如午休室、图书室、学生寝室, 因此“在校午休”期间的活动因校而宜。凡是能够达到消除疲劳、获得身心放松的活动都可以视为午休活动的一部分。

(三) 心态层面的午休

社会心理学家认为休息应该不仅是身体上的休息, 也是心灵的放松或是驾驭自我的内心状态, 凡是可以寻求内心愉快的心理状态, 哪怕不必真正的去做任何事情, 都可以被看做是休息。

从这个意义上来说, “在校午休”即为在学生在校安排的

午休时间内, 在校有序的进行各项休息活动, 以实现放松身心, 消除疲劳的目的的群体性休息活动。

光明区多数学校的午休时间从上午第四节课午餐后至下午第一节课预备前, 时长一般1-2小时不等, 而其中正常的学生午睡时间一般不超过30分钟, 其余时间由各学校安排而有所不同, 因此, 学生在校午休的时间还是较为丰富的。

二、光明二中午休管理存在的问题

(一) 师生午休认知存在误区

区别于上文定义的学习午休。通过访谈, 我校多数教师认为午休就是午睡, 即学生必须进行午睡从而实现休息的目的。通过收集光明区6所公办中学的午休管理制度同样证实了这样的观点。

各校无一例外的要求将餐后午休定为所有学生在同一区域进行趴台午睡, 并有管理人员统一管理。目的是实现管理的便利和有序。有的学校更是强制性要求午睡, 对于没有午睡习惯的学生而言无疑是浪费了午休时间且未实现午休目的。

但实际上, 午休活动并不限于午睡。如1933年《浙江省立杭州高级中学校刊》中就制定了《学生每日优良生活实施标准表》对学生午餐午休做出了具体要求, 其中规定自0时10分到0时30分学生可以选择在户外散步, 或在教室假睡, 或到诊室室洗沙眼, 除了严禁激烈运动并未规定学生必须在室内午睡。

以二中为例, 在《光明区第二中学在校午休管理制度方案》中, 我们将午休时间划分为三段: 12:20—12:25为午休签到; 12:25—12:50为各科室午休活动时间; 中午12:50—13:20为就地午休时间。

(二) 学校午休管理模式单一

在错误的午休观念影响下午休管理模式显得较为固定和单一。部分学校在管理人员的安排上有所区别, 如光明某些学校是由第三方管理人员进行午休管理、有些学校是由老师亲自进行午休管理。但不论是午休场所还是午休方式并未出现太大差异。

以笔者所在的学校为例, 除去个别学生回家午休, 三个年级共计约1000余名学生在校进行午休, 校内实行教师轮流值班制, 1名老师负责2个班级的午休管理, 午休时长夏季95分钟、冬季85分钟, 午休期间学生不许私自离开班级, 午饭后开始在教室进行自习到午睡时间全体学生趴台午睡。

(三) 学生午休质量难以保证

由于午休管理的单一化, 造成学生午休效率和质量的低下。

笔者曾对所在学校的学生午休满意度进行调查,结果显示从整体上学生对午休的满意度不高。问题集中体现在:

1. 午休质量不高,无法有效的恢复精力;
2. 午睡时间被占用或被干扰,午休时长不够。

以上这些学生多数为缺乏良好的午休习惯,即不会合理安排和利用中午休息的这段时间进行放松和缓解。其中大部分学生是没有午睡习惯。由于这类学生缺乏对午休的合理安排和利用,一方面造成自身午休质量低下,另一方面影响学校午休管理,例如午休期间无所事事,频频出现扰乱午休秩序等现象。这些都说明学生自身缺乏对时间管理和合理休息的正确认识。学校也没有很好的对学生健康午休的引导和教育。

三、改善光明区学校午休管理的对策

基于以上问题,结合我校在午休管理中的一些思考和探索,提出以下对策:

(一) 建立健全以学生为导向的新型午休管理制度

在午休管理中,充分考虑学生的个体差异,可以采取分年级、分时段、分场所等多样化的管理模式,最大限度的发挥午休时段的闲暇价值。进一步将午休时间细化为午休活动时间和午睡时间,既保证学生的午睡也充实学生的闲暇生活。把午休活动与科学探索、第二课堂、特色校本课程有机结合,让学生自主选择自己感兴趣的午休方式。在人员的管理上,功能性教室由相应学科老师负责午休活动,部分学生协助管理,午睡则由其他教师轮流值班。

(二) 遵循身心发展特点,实现午休管理科学化

初中生正是身心发展的黄金时期。从发展的角度来说,有着三个方面的成长需求:第一,生物需求,首先要获得生活和健康照顾。第二,自我需求,即青少年的个性发展需要。第三,社会需要,即更好的融入集体和学校。

根据青少年身心发展的特点,午休首先要满足其生物需要,给初中生安排合理的午休时间,能够更好地让学生身心获得充分的休息和健康发展,避免疲劳学习,导致疾病的发生;其次满足个性发展需求,根据不同学生的自身情况安排午休内容,有的学生有午睡习惯、有的学生没有午睡习惯应合理安排,提高午休效率。

在安全、有序前提下,统一作息时间表,实施教师轮流值班监督制度,通过教室、图书馆、阅览室、音乐室等场所进行活动分流,保障学生基本午睡时间同时顺应学生成长和发展的需要,提高管理质量。

(三) 丰富学校午休活动,提升学生午休质量

学校的午休管理是否科学有序,最直观的就是学生的午休质量,即通过午休学生是否达到了身心放松,是否缓解了上午上课的疲劳提高了下午学习的效率。传统的一刀切式午休管理,将午休场所限制在教室内,午休活动限制为午睡,不区分学生的生理心理习惯而造成午休质量低下。

在《关于进一步加强义务教育阶段学生午餐午休管理的意见》中就明确指出,学校午休可以开展以教室午休为主,图书馆、阅览室、多功能室、体育馆等多场所午休。场所的多样化势必推动午休活动的多样性,根据学生身心需求制定各场具体管理规定从

而实现午休质量的提高。

因此,在学习午休管理中应打破传统思路,在各校现有条件下结合学生实际需求,开展多样化午休活动,通过开放并细化午休管理从而实现午休质量的提高。

(四) 开展闲暇教育活动,培养学生午休习惯

教育是闲暇的手段,闲暇是教育的目的。通过将两者结合使学生在闲暇时间内获得身心满足,充分利用闲暇时间提升闲暇质量。闲暇教育并非是指在闲暇时间内进行教育活动,而是通过合理规划闲暇帮助学生树立健康的闲暇观,学会健康闲暇。

学生的校内闲暇时间是相对有限的,主要包括课间休息和午间休息。因此,更应该在有限的校园闲暇时间内进行合理管理从而提升学生的闲暇质量。由于学生中午午休时间相对较多,从科学的角度来说午睡30分钟为最佳,因此在剩下的时间里,通过合理分配,在睡前时间开展一些有益的闲暇活动,来充实学生的闲暇生活。

午休闲暇活动的选择也要遵循学生的生理需求,多以放松休闲类的活动为主。例如,开展美术鉴赏课程,感悟色彩之美。增强学生感性素质,在丰富的色彩中,感受生活的幸福;开展音乐鉴赏课程,提升学生的审美素养,放松身心;开展舒缓运动课程,舒缓疲劳,学会健康闲暇,感悟运动之美;开放文学社团课程,在文学之美中各取所需各感所悟,达到内心满足,感受文学所带来的幸福感和充实感,并将此幸福感流露在生活学习中,使幸福感升华。

四、展望

对学校来说,在校午休管理属于学校管理的一部分,也是学生闲暇时间的重要组成部分,如何在午休期间进行良好、规范、高质的管理对于保证学生午休质量、进行闲暇教育有重要的意义。

立足当前光明区午餐、午休全覆盖的现状,各类学校在制定、组织、执行午休管理发挥现有条件创设特色午休管理文化和模式是很有必要的。目前,我校仍积极探索在闲暇教育为指导下的分区分层分段午休管理模式,通过合理规划闲暇时间,帮助学生树立健康的闲暇观,学会健康闲暇。在闲暇中“探科学之美、悟文学之美、赏艺术之美、感运动之美”,在发现美、欣赏美和鉴赏美的过程中感受幸福并提高对幸福的感知。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.《义务教育学校管理标准(试行)》[Z].2014-8.
- [2] 刘京京.民国时期中学生生活研究(1912-1937)[D].华中师范大学,2005.
- [3] 深圳市人民政府.关于进一步加强义务教育阶段学生午餐午休管理的意见[Z].2018-7-17.
- [4] 柳平.美国关于闲暇教育的研究[J].外国教育动态,1986(05).

培养牧区学生的汉语表达能力的策略研究

陈玉兰

(桑科镇中心小学, 甘肃 甘南 747199)

摘要:近些年来, 牧区学生的汉语水平有了很大的提高, 但语言表达和交际能力还存在着一定的问题, 突出表现在口语交流时, 说不出, 表不清。为了增进我国各民族之间的交往, 加快牧区经济的发展, 让少数民族学生成为经济建设的主力军, 熟练掌握汉语势在必行。因此教师要通过以下几大方面培养学生的汉语表达水平, 为牧区学生未来的学习发展打下坚实的基础。本文将结合笔者教学经验, 对该问题进行简要分析, 为广大教育工作者提供参考。

关键词:牧区学生; 汉语表达; 策略研究

新课标对语文课程的性质划分为: 语文属于一种非常重要的交际工具, 属于人类文化在发展过程中的关键组成部分。因此若想语文知识成为交际工具, 那么便需要发挥出该学科工具性与人文性相统一的特征。

牧区汉语教师在进行课堂教学时, 要为以上两者充分服务, 不仅要彰显出人文特性, 还要在课堂中显现出语文学科的工具性, 这样才能够有效适应社会发展的需求。身为牧区的语文教师, 需要结合着学生的实际情况, 培养学生的日常表达能力, 促使他们可以同教师、同学密切的交流。

在教学过程中, 教师除了通过写作对学生培养, 还可以让他们把自己心中所想大胆地说出来, 创设出良好的课堂情境促使学生踊跃表达。

一、进行听后练习, 激发想象能力

由于牧区生活环境、语言环境和内陆不同, 所以牧区的学生平日很少说普通话, 不具备良好的汉语表达能力, 不流畅、发音不标准, 在表达自己的想法时也往往偏题。

汉语新课程当前指明汉语教学是为了让学生能够主动、积极地利用普通话进行口语表达, 继而了解和熟悉汉语的表达习惯与思维模式, 渐渐习惯加入普通话文明体系之中, 有效地进行人际交流和社会沟通。

因此牧区的语文教师要加强学生听后反应的练习。当学生听完课后, 教师要让他们进行记录, 不能漏记关键的内容; 当学生遇到问题时, 也要及时向他人求助。教师要让学生养成认真听他人说好的良好习惯, 充分了解谈话的主要内容, 并在之后加以思考。

另外, 教师自身也要充分领会新课标中的精神, 在其理念指引下, 有效改善教学内容, 变革教学手段, 充分把握住汉语口语交流的教学培养目的与构想, 加强学生的口语运用能力, 促使学生能够形成说、写、用一体的汉语表达水平。

例如, 教师在对部编版四年级《清平乐·村居》进行讲解时, 就可以让牧区学生对剥、乐、锄等字进行朗读。首先教师要让学生倾听这几个字的读音, 然后使其进行听后跟读练习, 使其感受中原文化在古代的魅力, 以此来让学生形成良好的心态。当学生跟读完毕后, 教师还要让他们把这些字句记录在本上, 以此有效激发学生的想象力, 调动他们的情感体验, 提升表达欲望。

二、教师以身作则, 培养学生自信

在新时代下, 牧区的学生大多比较腼腆, 很少积极地回答问题、表达自身想法, 不易主动地融入大群体中进行沟通交流。出现这些现象的原因大多是由学生的心理因素导致的, 他们从小受到牧

区语言的影响, 汉语表达声调容易偏离, 不准确, 容易受到教师责怪和同学取笑, 所以就形成了默不作声的习惯。

针对这个现象, 牧区语文教师要让学生大胆开口说话, 积极回答问题, 了解其中的不足之处, 以此在对症下药中解决这一“隐疾”。

与此同时, 很多牧区的语文教师在借助普通话进行教学时, 都会掺杂着一定的藏音, 发音不够准确, 而小学生又擅长模仿, 容易被这类教师“带偏”。因此教师自身也要起到示范性的作用, 首先要求自己能够说出一口流利的普通话, 以此在言语的规定上充分做出表率。

例如, 当牧区学生回答问题出错或表达内容含义不完整时, 教师不能埋怨学生或轻笑, 更不能立即终止, 而是要时刻保持着耐心, 在鼓励与引导中提高学生的信心。

又比如, 牧区学生在学习汉语时, 经常习惯把牧区语言直译出来, 导致主谓、动宾倒置的问题, “他打我”这句话就容易说成“我他打”或“他我打”等, 所以教师要及时纠正学生的口语表达习惯, 在严格注重自身表达规范的前提下为学生带来潜移默化的作用。

三、挖掘口语素材, 产生自发意识

叶圣陶先生说过: “语文课以读书为目的, 老师引导学生善于读, 则其功至伟。”因此教师要让学生掌握有效的读书方式, 为其预留出充足的读书时间, 促使牧区学生能够在美的境界中陶醉。

语文教材属于学生培养表达能力、积累语言知识的关键范例, 能够成为学生说话的主要依据, 是提高他们的口语表达水平的凭借。

所以教师要有效利用教材, 提升学生的表达水平。教师可以就地取材, 逐渐向四周扩散, 以此在关心社会与生活的过程中提高学生的语言训练, 杜绝让学生学习死语言的问题。

当前牧区学生虽然不具备良好的语言交流环境, 但生活及网络的丰富多彩为其提供出了多样的口语练习机会。教师要让学生将这些机会把握住, 为其创设出良好的语言环境, 提高学生口语表达的趣味性, 以此进行有效地口语练习。

例如, 对话便属于口语练习最为高效的方式, 也是一种较为真实的口语交际行为, 对话的目的大多为信息交流, 但并不看重对方的表达是否符合语法规则, 往往容易忽略遣词造句是否得体的问题。

在开展对话时, 讲话的人能够得到听者的反馈。在反馈过程中可以及时了解自身讲话效果, 以此调整讲话的方式。而牧区学

生则要在此充分培养口语交际能力,挖掘出口语素材,继而产生自发意识,提高语言表达水平。

通过这样的方式,教师不仅能够激发出牧区学生的口语表达兴趣,还可以提高自身的教学水平,促使师生共同发展。

四、创设教学情境,促使主动交流

牧区学生大多生长在较为偏远的地区,人们日常交流沟通多使用当地方言,普通话应用环境受到限制,在教学过程中,教师要运用情境化教学方法,为学生使用普通话进行交流沟通创造情境,为学生开展口语交际提供环境条件。

情境化教学方法既是为学生创造交流情境的需要,也是对学生进行口语交际锻炼的必然要求,在教学中应用情境化教学方法也比较符合人与人之间交流沟通的特点,属于加强口语交流能力的一个好办法。

因此教师在教学过程中要注重加强口语练习,在课堂上充分利用教学手段解决牧区学生在进行学习时的现实问题,为提高口语交际能力打好基础。

例如,教师可以设置故事汇等情境化教学场景,鼓励学生互相为对方讲一个故事,一个人在讲的过程中,另一个要认真听,听完后要对故事进行复述,学生听到后纷纷想给同学讲故事,主动交流欲望得到了增加,学生积极为彼此讲故事。

通过这样一种互相讲故事的情境化方式,为学生创造了练习口语交流的条件,抓住了学生的口语交际兴趣。与此同时,学生口语交际能力的提高需要讲究方式方法,这就需要教师运用多种方法手段对学生进行正确地教学指导。

教师在教学活动中应组织多种形式的学习活动,为小学生进行口语交际创造一定的条件,找到一些新事物吸引学生参与口语交际练习,从而达到提高口语交际能力的目的。

又比如教师可以组织课后口语展示活动,每次课后组织学生轮流诵读一篇文章或者讲一个小故事,借此锻炼口语表达能力;还可以组织学生课后观看《新闻联播》等节目,新闻节目主持人发音标准,语调铿锵有力,学生感受到主持人准确的发音,跟着一起读出来,慢慢地提高口语表达能力。

五、结合生活实际,激发表达兴趣

生活化元素能够为小学语文口语教学提供丰富资源与深厚滋养。在小学语文口语教学中,教师应善于从牧区学生的生活经历与经验出发,搜集素材、整合资源,以充分满足口语教学实践需要。通过在课堂教学中重现生活场景,使得口语教学过程更具现实意义。

在具体实施过程中,教师可通过创设生活化口语交际情境,充分调动学生的生活经验与思维图式,引导学生在熟悉的场景中,产生表达欲望,敢于表达,积极练习,从而在口语实践中掌握相应的口语交际技巧,获得口语交际能力的提升。

以部编版小学语文四年级下册第七单元主题为《自我介绍》的口语交际教学为例,教师便可为学生创设“报名参加电视台‘我是小歌手’节目”的教学情境,引导学生进行自我介绍。

学生们可先在小组内进行自我介绍练习,然后由教师随机抽取牧区学生进行示范介绍。教师还可将学生们的自我介绍进行录音,并告诉学生要将录音邮寄给“我是小歌手”节目组,从而进一步激发学生参与口语练习的积极性。

此外,口语交际练习绝不能仅局限于课堂教学中,教师还要

积极引导学生参与社会实践,如超市购物、接待客人等,促使学生在生活实践中,拓展思维,提升口语表达能力。

与此同时,教师还可以自己原创出口语练习情境,如“公交车师傅劝导他人不要在公交车吸烟”的情境,组织学生进行角色扮演,由一名学生扮演公交车师傅,另一名学生扮演吸烟男子,其他学生扮演乘客,让学生自主设计台词,还原公交车上发生的场景,引导学生通过体验不同角色,有效提升语言表达的条理性、准确性,从而促进牧区学生口语表达能力的提升。

六、构建交流平台,勇敢表达想法

小学阶段的学生大多对于语言的表达比较随意,他们并不重视自身语言表达能力的培养,而部分牧区学生会出现不敢表达的现象,他们不能清楚地表现出自己内心的真实想法。

受到生活环境的影响,很多学生会习惯性以家乡话或者方言进行表达,而这给实际的交流又带来了不少的阻碍,所以规范口语交际是必须要多加重视的。

在开展口语交际教学的过程之中,教师需要为牧区学生构建出一个和谐的平台,让他们在课堂之中感觉到轻松、积极的学习氛围,才能够有效地加强学生之间的交流频率,构建出良好的口语教学环境。

在这一教学过程中,牧区学生会注重对自己语言的规范水平,也会更加关注自己的语言表达能力,重视对语言表达的训练程度。

例如,在进行部编版四年级《为中华之崛起而读书》这一课时,教师便可以关注于备课阶段,根据本班学生的实际情况精心设计课程。

比如说,教师可以为学生设计情景剧,并鼓励和引导学生积极地参与到情景剧中的角色扮演之中去。在进行情景剧的表演排练过程中,教师要让学生们的口语能力得到充分的锻炼。

教师在进行活动时也需要注意以下几点:

首先,要及时的肯定牧区学生,让他们意识到自己的优秀。小学阶段的学生非常渴望得到老师的认可和表扬,所以教师需要充分利用这一心理特征,帮助学生提高自信心,在学生发言有误时,教师应该引导和帮助,而不是一味的训斥学生,正确的引导方式也会增强学生参与活动的积极性;

其次,教师需要在活动过程中加强与学生的沟通和交流次数,帮助他们尽快适应学习环境,更好地融入到学习过程中,加大和牧区学生的沟通力度,也会帮助学生发挥自身的优势和潜力,从而提高牧区学生的各项能力。

七、结语

综上所述,小学语文教师在对牧区学生进行口语表达能力培养时,要通过进行听后练习、培养学生自信、挖掘口语素材、创设教学情境、结合生活实际与构建交流平台这几大关键方面,促使牧区学生能够产生利用汉语进行沟通交流的兴趣,养成良好的对话习惯,使其语言表达能力得到有效提升。

参考文献:

- [1] 呷绒启西.浅谈如何提高牧区学生的汉语水平[J].长江丛刊,2017(18):76-77.
- [2] 余田才.如何培养牧区学生的汉语表达能力[J].新课程(中学),2016(02):176-177.

基于非正式学习的大学生学习自觉的影响因素分析

——以湖南中医药大学大学生实证调查为例

胡 瑾

(湖南中医药大学人文与管理学院, 湖南 长沙 410208)

摘要: 基于非正式学习探究大学生学习自觉是大学生现实学习的需要。该论文以湖南中医药大学大学生的实证调查为例, 探究大学生学习自觉的影响因素。基于调查结果, 不难发现, 大学生学习自觉的培养首先应关注自我, 让自我成为学习的主体, 其次手机的依赖限制了学习自觉的发生, 最后强调同伴学习在学习自觉培养中的重要性等。

关键词: 大学生非正式学习; 学习自觉; 影响因素; 调查

非正式学习是基于大学生个体的自主学习, 它不受时空限制的一种学习方式。基于非正式学习的大学生学习自觉的探究在一定程度上为我国学习型社会和终身学习体系的构建提供优质资源的支持和保障, 促进其健康发展, 将更好营造社会学习氛围, 同时为我国教育事业创造更加和谐、有力的社会环境。

探究大学生的非正式学习的学习自觉行为及影响因素, 可以帮助大学生做到“随时、随地学习”, 从而促进大学生个体的终身教育的完善, 充分体现我国人才战略内涵, 更好地促进“以人为本”和体现对大学生群体的人文关怀, 更好地构建和谐社会, 彰显社会主义制度下学习的意义。因此, 基于非正式学习, 探究大学生的学习自觉的影响因素意义重大。该论文在实践调查的基础上, 完成大学生学习自觉影响因素的剖析。

一、研究设计

该论文以质性研究的方式开展对湖南中医药大学的大学生学习自觉的考察, 具体涉及调查目的、受试者、调查方法、调查工具及数据处理等。

(一) 调查目的

本研究主要通过半结构式访谈的方法对湖南中医药大学的本科生的基于非正式学习的学习自觉进行实证探究, 其目的是以质性访谈的数据为例分析高校大学生当前的学习自觉的现状, 以此提出适合提升高校大学生学习自觉的教育路径。

(二) 受试者

在此次调查中, 共随机选取 20 名大二和大四的学生作为受试者, 其中大二学生 10 名, 大四学生 10 名, 男生 8 名, 女生 12 名, 他们来自于护理学院及人文与管理学院。

(三) 调查方法

受扎根理论的影响, 质性研究在教育领域被广泛使用。该研究以质性研究为基础, 实现与受试者的互动, 同时, 以大学生非正式学习为主线, 综合的视角考察其学习自觉的现状及影响因素。该研究以访谈的方法获取大学生学习自觉的相关数据。一部分学生以面对面的形式进行访谈, 少数部分学生采用在线联络的方式进行访谈。同时, 数据收集不全时, 会进行二次的深度访谈。

(四) 调查工具

调查中, 调查工具涉及访谈提纲及对访谈数据进行整理分析的软件工具。首先, 结合相关文献, 自制了半结构化的访谈提纲, 提纲涉及促进学习自觉的有利因素及阻碍学习自觉的不利因素等, 如“从个人角度, 您认为影响学习自觉的因素有哪些, 如何影响的?”其次, 在访谈数据收集阶段, 研究者主要利用录音笔记录

访谈内容, 并利用软件 F4 对音频文件进行转写。在数据分析阶段, 主要利用软件 Nvivo11.0 将信息进行编码及整合。

(五) 数据收集和整理

在数据收集过程中, 共对 20 位大学生进行了访谈。每次访谈的时间约 30 分钟。访谈数据的收集工作是从 2020 年 9 月 10 日开始至 11 月 20 日结束。在数据整理过程中, 利用软件对已收集的数据进行文字转写。为了保护受试者本人的信息隐私, 对 20 位受试者分配了编号。通过开放编码, 从事的访谈材料中提取了有意义的语句并将开放编码贯穿起来, 利用主轴编码对其进行概括, 从而整理出更抽象的材料, 以待进一步对其分析。

二、研究结果分析

通过对访谈材料的整合与分析, 发现基于非正式学习影响大学生学习自觉的因素呈现多样化特点。经过编码, 将影响因素分为促进学习自觉的有利因素和阻碍学习自觉的不利因素, 其中, 这两类因素都可以从自我方面及环境方面进行归纳和分析。

从自我角度出发, 有利于大学生学习自觉的因素包括对未来的憧憬、积极的心理暗示及学习目标的设定等, 同时, 不利于大学生学习自觉的因素有不良情绪、懒惰及缺少学习动机等。

在环境方面, 大学生的好学习自觉受到他人的影响, 学习成绩提升的鼓励及良好的学习氛围等, 而手机的诱惑及缺少强硬手段的监督等都迫使大学生不愿主动学习, 缺少自觉学习的动力等。具体如下图 1 所示。

受试者从不同角度探讨影响因素。在谈及促进学习自觉的有利因素时, 大部分同学谈到自我是学习自觉的主体, 自觉地学习主要依赖自我, 其中 17 位大学生都谈到学习目标及学习规划制定的重要性, 如“我的学习自觉性来自对于未来的目标。一旦设立了目标, 这个目标便会督促我不断前行。”“目标, 如果没有定下目标, 就不知道自己需要什么, 想做什么, 就会影响学习自觉。”“当我制定了学习计划, 然后完成了一个又一个阶段性小目标, 我会非常有成就感并愿意继续坚持下去, 从而学习自觉得到提高。”

在目标的设定中, 大部分大学生还倾向于长远目标的实现, 如对未来的憧憬。一些大学生强调“想毕业后能够找到好的工作, 一想到现在毕业找工作竞争大, 就会督促自己去学习, 不让自己面临‘毕业即失业’的窘境。”

此外, 60% 的大学生强调学习兴趣培养在学习自觉中的重要性, 他们认为兴趣是动力, 是促进自我学习的支撑点, 如有的大学生认为“学习自觉来自内心对英语专业学习的热爱, 这种热爱决定了我对专业的学习有着源源不竭的精神动力……”“没兴趣,

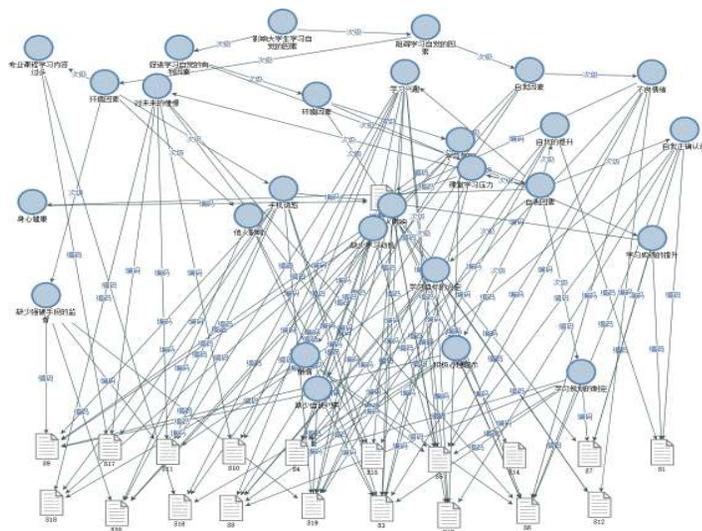


图1 基于非正式学习的大学生学习自觉的影响因素编码分布图

被迫去学，丢掉了时间还一无所获。”“我有学习的兴趣，所以在课下，我就参加了一些学习俱乐部，在俱乐部里，同学又相互学习，让我更爱学习了。”

在自我因素方面，还有一些大学生认为对自我的正确认识，自我提高，自我的积极的心理暗示，一些压力及身心健康都是促进学习自觉的有利因素。

除了自我方面的影响之外，良好的环境也能促进学习自觉的发生，如要有良好的学习氛围，“学习的环境，近朱者赤，近墨者黑，如果所处的环境不好，自觉学习也是基本上不可能的。”“周边学习氛围会影响到我学习自觉的培养和提高。”

周边的环境中，多数大学生提及身边的人对自己学习自觉有很大的积极影响，如“寝室室友们每天努力学习，你一个人不可能在桌子上玩儿，自己也会因为室友们的行为而努力学习，日积月累，这种行为就会成为一种习惯，学习自觉则自然而然培养起来。”“课下的时候，同学要互相鼓励。学习是枯燥的，而且并不是每个人的自我控制力都很强，因此在这枯燥乏味的路上需要一个伙伴陪着，共同走下去。”

同时，少数大学生认为外在的学习成绩也会影响学习自觉的发生，“学习自觉来自外在的一份满意的成绩……”相反，在强调促进学习自觉的有利因素时，大学生也谈及了阻碍学习自觉的因素，如大学生认为，自我的不良情绪，自我懒惰，缺少学习动机等都在阻碍学习自觉的发生。

从外在因素来看，大学生认为手机的诱惑、缺少强硬手段的监督、他人消极的影响及专业课程负担过重都会影响基于非正式学习的学习自觉。不难发现，非正式学习影响大学生学习自觉的因素多，但主要依赖于学习目标的制定、学习兴趣的培养等。因此，如何有效提高大学生的学习自觉是一个值得深入思考的问题。

三、研究结果讨论

通过调查，不难发现，大学生能积极认可非正式学习，并强调非正式学习是生活中的一部分，但如何有效做到以自我为主体，实现积极的非正式学习仍需要进一步探讨。经过调查结果分析，大学生学习自觉的培养具有一些共同的特点。

首先，关注自我，强化自我是学习的主体。非正式学习是不受时空限制，具有内驱式的学习机制，它强调自身需要和情境驱使，学习者自行组织学习内容，且具有生成性的特征。大学生的学习

自觉要依靠自我学习过程的管理，包括学习活动的选择、学习情绪的调节等。应积极避免消极的学习情绪，应增强学习的控制力，避免懒惰的发生，强化有目标的学习行为，以多种学习行为，如自主学习、小组学习等实现积极学习心理与学习情境的交互。

其次，“泛在化”的手机依赖限制了学习自觉的发生。“互联网+”学习场域的来临，让大学生的生活限制于网络、手机。大学生不愿涉入到校外进行博物馆、科技馆的学习，相反，他们更愿意利用碎片时间追剧、聊天及打游戏等。长期如此，学习观念建构的不合理必然导致大学生的学习行为呈现“偶然性、多变性、不自觉性等特点”。因此，如何合情、合理使用手机是大学生在学习道路上应面对的问题及挑战。

最后，同伴学习对学习自觉的重要性的重申。非正式学习强调学习氛围的营造，尤其应关注共同体文化氛围。共同体文化氛围是大学生在非正式学习中形成共同学习文化的氛围。大学生保持同伴间的合作学习，组建学习共同体，实现协同努力的现实与愿景。在实践共同体及网络共同体文化氛围中，形成一定的文化自觉及学习自觉。

四、结语

综上，基于非正式学习的大学生学习自觉的培养和提升需要大学生、教师、学校及社会的共同努力与支持，才能为在学习的道路上的大学生的成长与成才创造条件，使大学生充分实现自我的价值。

参考文献：

- [1] 班华. 享受自觉学习者的幸福[J]. 人民教育, 2018(6): 78-80.
- [2] 胡益华. 深度学习认识提高学习自觉[J]. 实践探索, 2016(9): 41-42.
- [3] 徐燕刚. 教学观念与教学行为差异的心理源分析与对策[J]. 教学研究, 2004(3): 214.

基金项目：湖南教育科学规划课题立项项目“基于非正式学习的大学生学习自觉教育路径探究”（项目编号：ND206247）的阶段性研究成果。

作者简介：胡瑾（1982-），女，内蒙古人，副教授，博士，湖南中医药大学人文与管理学院教师，研究方向教育管理学、高等教育。

新高考背景下初高中衔接阶段 学生英语学习能力的创新策略培养

毛清萍

(广西柳州市第九中学, 广西 柳州 545002)

摘要: 制定出有效的学生英语学习能力的培养创新策略, 能够使其顺利适应高考背景下的初高中衔接阶段学习环境。基于此, 本文详细阐述了创造一个良好的英语语言环境、有效运用生活化教学法、普及应用思维导图教学法、合理利用翻转课堂教学法、积极开展英语阅读活动这几项新的学生英语学习能力的创新培养策略。

关键词: 学习英语; 中学英语; 学习能力

英语作为新高考背景下高考的固定考试科目, 其相比较于自主选考的科目, 占据着更加重要的位置, 而中考的考试科目多, 学生接触英语的时间有限, 导致其学习能力不足, 影响了其英语核心素养的发展, 因此, 在初高中衔接阶段, 应加强对英语语言能力的培养, 以提高新高考背景下教师的英语教学工作效果。

一、创造一个良好的英语语言环境

(一) 逐步落实英文授课模式

在衔接阶段教学中, 可以通过创造一个良好的英语语言环境, 使刚刚从初中阶段, 步入到高中阶段学习的学生, 能够迅速进入高中英语学习环境, 并借助“听”的方式, 强化其语感, 以实现从语言层面上塑造其英语核心素养, 同时, 也有助于其熟悉英语这一语言模式, 推动其学习能力的发展。

在此过程中, 可以先从课堂教学入手, 并逐步落实英语授课模式, 使学生能够过渡到一个英语语言听力环境中, 实现英语语言环境的常态化存在, 以提升其学习能、核心素养水平。

例如: 在新人教版高中英语《Friendship》课程中, 考虑到衔接阶段学生的英语听力能力有限, 可以先将教案中一些简单的情境创设用的问题, 以英语的形式表述, 如: “Do you like making friends? Why do you need friends?” 然后针对重点的句型、短语等知识点, 则采用中文讲解, 以方便学生理解。此后, 待学生逐步建立起听力能力后, 再采用全程英语的模式进行课堂教学, 使其能够常态化地出于一个英语环境, 锻炼其在英语语言环境下, 不断学习新知识的能力, 提升其英语核心素养水平。

(二) 创造英语语言运用氛围

在英语语言环境的塑造中, 教师也可以通过在教室中、走廊中张贴英文标语、英文美句的方式, 创造一个良好的语言运用氛围, 使其能够逐步养成在日常生活中阅读英语语句的习惯, 为其提供更多的英语语言应用机会, 夯实其英语能力、核心素养发展基础。在此过程中, 还可以考虑在教室空间内, 建立一个英语角, 摆放英文杂志、书籍, 供学生们在闲暇的时间, 应用英语语言提供一个有效的平台。

但需要注意, 合理选用杂志、书籍, 确保其中涵盖的英语知识难度, 符合衔接阶段学生的英语能力现状, 增强其英语语言应用锻炼效果。

此外, 还要注意, 应定期更换英语角的英文杂志书籍、走廊

与教室内的英文标语, 使学生能够接触更多的英文文本, 以将这些英文文本塑造为学生自主学习资源的一部分, 并通过实时加以更新, 达到为其提供充足、优越学习条件的效果, 加快推动其英语学习能力、英语核心素养的成长。

二、有效运用生活化教学法

(一) 创建生活化情境

在衔接阶段, 学生以往所接受的初中英语知识, 相对比较简单, 因此, 开始学习高中英语时很容易出现不适应的情况, 挫伤其学习热情。

为此, 在教学中, 可以先运用该教学方法, 搭建日常化的情境, 使学生产生熟悉感, 然后让其从生活情境中发现、学习新的英语知识, 增强高中英语知识点的具象性, 弱化其学习难度, 达到学习能力、核心素养层面的培养目的。为其学习能力、核心素养的后续发展奠定基础。

基于此, 在教学中, 需围绕课程内容, 将学生感兴趣的生活元素组织起来, 形成一个学生熟悉的生活情境, 实现生活情境的创设, 帮助其学会在生活中发现英语、学习英语, 塑造学生的学习能力, 以及英语核心素养。

例如: 在《English around the world》课程中, 考虑到观看英剧、美剧是当前学生在生活中常见的休闲娱乐方式, 因此, 教师先为学生播放一段英剧和一段美剧片段, 然后让学生对比两个国家的英语发音差异, 实现生活化情境的创建, 然后引出课程内容, 以实现将美式英语与英式英语之间的差异具象化的生活中, 营造有趣氛围, 提高其对生活中存在的英语元素的重视, 为其英语能力、英语核心素养的建设提供良好条件。

(二) 开展生活化活动

在教学中, 组织生活化的英语学习活动, 能够帮助学生学会在“生活世界”中获取英语知识, 锻炼其学习技能, 加快推动其英语核心素养的发展。

在此过程中, 应注意重点关注生活化英语学习活动的可行性塑造, 尽量使其成为一个常态化开展的活动, 使生活化活动教学达到更好的学生培养效果。

基于此, 可以让学生每个月在日常生活中收集一定量的英语语句, 如食品包装上的英文注释等, 然后记录下来, 并标注上其中包含的英语新知识, 整理成学习笔记, 结合教师的月度检查,

使其逐步养成在日常生活中学习、积累英语知识的习惯,强化其自学能力,为其英语核心素养、学习能力的终身发展提供助力。

三、普及应用思维导图教学法

(一) 利用思维导图讲解新知识

在新高考背景下推行的新课标,要求改善当前的教学现状,侧重培养学生的知识理解、学习能力,以及核心素养,而思维导图教学法作为一种通过具象化认知思路,来实现理解教学的教学方法,能够弱化学生的知识理解难度,使衔接阶段的学生,能够顺利适应高中英语课程的难度,改善其学习能力、核心素养发展现状,因此,将其应用到衔接阶段的初高中英语教学中,有助于教学工作水平的提升。

基于此,在教学中,可以采用思维导图教学法,向学生讲解新知识,并利用该教学法的思维可视化功能,帮助其建立有效的学习思维框架,增强其新知识的理解、学习能力,保证其正常适应高中英语课程难度。

在此过程中,教师可以先一边讲解课程内容,一边画出相应的思维导图,待讲解完毕后,再让学生以绘制思维导图的方式,来内化、记忆课程知识点,以巩固其对知识点的掌握。

(二) 利用思维导图开展复习教学

在衔接阶段,利用思维导图进行复习教学,也是帮助学生顺利适应新高考背景下,新课标高中英语课程难度水平的有效方式。一般来说,复习课的知识点密度较大,学生的思考速度可能会跟不上教学速度,因此,教师可以直接以思维导图这一可视化思维模式,将所有知识点总结出来,帮助其构建一个完整的知识点回顾思路,使其得以通过联想,快速、牢固地掌握复习课所承载的知识点,同时,也有助于学生掌握思维导图这一知识学习、内化技巧,提升其学习能力水平,达到改善其英语核心素养成长效率的目的。

四、合理利用翻转课堂教学法

(一) 利用翻转课堂实现预习教学

在新高考背景下,为了提高学习效率,教师可以以翻转课堂的形式,先录制一个教学短视频,让学生在课前通过观看该短视频,实现预习,以培养其自学能力,同时也有助于其养成预习的习惯,夯实其英语核心素养成长基础。

在视频的录制中,可以先概括性地交代主要课程内容,然后在视频的结尾提出探究问题,引导学生将短视频、课本作为学习资料,开展问题探究,使其实现有目的性的自学,减少自主学习过程中存在的盲目性问题,促进其学习能力的成长。但在此过程中,应当注意合理控制短视频时长,通常来说,人注意力最佳状态的保持时长在20分钟左右,因此,教师将短视频时长控制在20分钟左右即可。

(二) 利用翻转课堂实现复习教学

除预习以外,也可以将翻转课堂应用到复习教学中,为学生创造更多的自学机会,锻炼其自学能力。此外,通过将拓展内容,设置在复习短视频中,也可以帮助学生拓宽眼界,使其养成自主探究的习惯,增强教学工作的效用。

为此,在复习短视频的录制中,教师需将课程中的重点内容,

罗列到短视频中,然后在最后设计探究问题,为学生的自主探究、学习提供切入点。

此后,再组织学生围绕该项内容进行交流,使其得以相互交换学习经验,推动其学习思维框架的不断完善,达到培养其学习能力、建设其英语核心素养的目的。

五、积极开展英语阅读活动

(一) 课内英语阅读活动

英语阅读能力培养是英语核心素养培养的一个重要组成部分,通过积极组织课内阅读活动,能够为学生的自主学习与知识内化提供一个充足的空间,有助于学生学习能力的发展。

在教学中,教师可以先让学生通读课文,然后标记出陌生的单词、语句,教师再根据学生存在问题的地方加以针对性地讲解,以实现借助阅读活动,导入新课程,并养成其在阅读中积极发现问题、寻求答案的习惯,增强其学习能力。

此后,待新课程讲解完毕后,可以再让学生反复阅读课文,并做出相应的翻译,同时,罗列出课文中的知识点,以实现课程知识的内化,深入优化教学工作效果,促进其养成良好的知识回顾习惯,提升其学习能力水平。

(二) 课外英语阅读活动

积极组织学生开展课外英语阅读,是丰富其英语知识积累的有效途径,教师通过引导其借助课外阅读,发现、学习新的英语知识,可以养成其自主阅读学习的习惯,同时也能锻炼其阅读能力,实现对学生学习能力、核心素养的塑造。

在此过程中,教师可以立足于课文内容进行延伸,以选取课外阅读文本,然后要求学生记录阅读内容中存在的生词、新句式等知识,实现知识积累、学习,再在课堂上相互交流经验,完善其阅读学习思路框架,促进其学生能力的成长。

例如:在《Friendship》课程中,由于课文内容为《安妮日记》的节选,因此,在课外英语阅读活动中,教师可以将阅读文本定为安妮日记的其他部分,并让学生将生词、新的句式结构记录下来,自行查阅学习,最后在课堂上围绕文本内容、思想、生词与句子查阅学习方式等方面加以探讨,以丰富其自学经验,优化其学习能力与英语核心素养。

六、结语

综上所述,增强学生的英语学习能力,能够提升其整体的英语核心素养水平。在英语教学中,借助科学的学习能力培养创新策略,可以营造良好学习氛围、建立生活化英语学习平台、改善学生学习状态、树立学生的自主学习意识、增强阅读教学效果,从而改善现阶段学生的英语学习能力、英语核心素养成长状态。

参考文献:

- [1] 邹温然.新课程理念下如何进行初高中化学的衔接[J].高考,2021,(09):89-90.
- [2] 朱阿环.关于如何做好历史初高中衔接[J].知识文库,2021,(05):85-86.
- [3] 衣媛群.初高中英语阅读教学衔接策略探究[J].名师在线,2021,(06):60-61.

小学语文低年级识字教学中象形文字的应用

高宏蓉

(吉林外国语大学, 吉林 长春 130117)

摘要: 识字教学是语文教学的重点, 是学习文化的起点, 是阅读写作的基础。小学生还处在直观性思维的过程中, 对结构复杂的汉字缺乏理性认识。因此, 小学识字教学应注重在原有的基础上利用象形文字展开识字教学, 这既符合低年级学生的身心发展特点, 又能使低年级学生更快更好的掌握基本的汉字, 从而更好地实现小学低年级语文的课程目标。

关键词: 小学语文; 识字教学; 象形文字; 教学方法

《义务教育语文课程标准(2019年版)》提出:“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响。”同时规定:“第一学段的学生要喜欢学习汉字, 有主动识字、写字的愿望。需认识常用汉字1600个左右, 其中800个左右会写。”这说明, 小学低段识字教学任务是多元的。

众所周知, 识字是孩子在学习小学语文时的基础, 同时也是学习语文必不可少的一步。与此同时, 帮助小学生建立识字、写字兴趣也是小学教育中不可或缺的一环。但是现在的小学语文识字教学现状不是很理想, 存在学生缺乏学习兴趣和方法等问题。

一、小学语文低年级识字教学存在的问题

(一) 学生方面

1. 缺乏学习的兴趣

中国汉字的数量、意义、结构、组成、形态等比较多, 有些字只要多加一笔或者去掉一笔, 它的读音、写法及意义和原来就可能千差万别。而低年级学生存在年龄小、学习能力比较弱、注意力不能长时间集中的问题, 这就使得学生在学习识字的时候记忆负担比较重, 学习的效果不佳。很多汉字的字形和结构复杂, 低年级学生在读写的过程中容易出现只认识汉字的一部分, 读音不准确或者是笔画顺序颠倒的问题。这些问题一定程度上让低年级学生感到学习汉字比较困难。这一问题在低年级学生中所占的比重很大, 需要引起足够的重视。

2. 普遍缺乏学习方法

学习方法的正确性对低年级学生的学习有着很大的影响。低年级学生处于学习知识的初级阶段, 缺乏一定的学习方法, 很多人学习识字的过程只是在不停地学习新的汉字, 对于已经学过的汉字没有进行巩固练习, 以至于他们对生字掌握的不牢固, 使得识字的效率不高, 从而影响了识字教学的效果与质量。同时学习方法的缺失也会对之后的学习产生较大的影响, 这种影响往往随着学习的深入而暴露, 并且很容易成为学生学习过程中的顽疾, 难以纠正。在这样的情况下, 即使学生最终学会汉字的使用方法, 但在这一过程中损失的时间成本和教育成本一定是极大的。

(二) 教师方面

1. 未做到因材施教

低年级学生在学习汉字时, 教师没有重视每个学生之间存在

着一定的差异性, 他们的理解能力和识字能力各不相同。相对于其他的汉字教学, 这一板块在新时代的教育中应该展现出更多的适应性和机动性。要知道随着社会时代的发展, 人们对儿童的教育越来越重视, 这使得绝大多数的孩子在上小学之前就有一定的识字基础, 已经认识了一定数量的简单汉字。而我们很多的老师并没有重视这个问题, 在对低年级学生进行语文识字教学的过程中仍然采用“一锅端”的方式, 没有真正的发挥出每个学生的潜力, 也没有达到良好的教学效果。

2. 教学方法太死板

在目前的小学语文识字教学的过程中, 许多老师的教学方法单一死板。在教学学生认识生字的时候, 只是进行自我解说, 没有让学生主动去思考, 一味地要求学生重复的读、写。单纯地认为熟能生巧, 只要量变就一定可以引起质变。这种填鸭式的教学方法用来夯实基础的话效果一定会比较理想, 但它并不适用于所有的教学。教师在教学方法上应该注意兼顾学生的思维, 达到引导和疏通知识体系的作用。教师对学生早期的性格形成的时期有着举足轻重的作用, 这种作用甚至高于家长对学生的影响, 所以这一影响是不可忽略的。

二、将象形文字应用于小学语文低年级识字教学的优势

(一) 追本溯源, 了解汉字文化

中国文化博大精深, 汉字文化自然也不会例外。汉字产生至今经历了数千年的发展, 从它的雏形—抽象图画, 到后来的象形文字, 逐渐又增加了指事、会意、形声等构字方法, 但依然不够表述使用, 又增加了转注、假借。其中, 象形是六书之首, 象形文字是由图形文字演变形成的, 许慎在《说文解字》中说: 象形者, 画成其物, 随体诘读, 日月是也。如“人”像侧面站立的人的形状, “手”像一只手的正视形状。



(二) 激发联想, 提高学习热情

将象形文字应用到小学低年级的识字教学中可以激发学生的联想能力, 提高他们的学习热情。低年级学生在小学识字阶段学

习的是常用汉字，它们中很多偏旁部首都是象形文字，由简单的图画所组成，适合低年级的学生进行学习记忆。比如“日”字，它就像是一个圆圆的太阳，老师在给学生讲解的时候可以通过象形法让孩子将“太阳”和“日”字联系起来，同时再告诉学生我们的汉字是方块字，需要写得方方正正，这样学生就能简单快速地认识这个汉字。象形文字相对简单的特性和具有趣味性的创作方法可以让学生对汉字文化留下较好的印象，为之后的教学打下良好的基础。

象形文字本身就是简单的图画，对于低年级学生来说它们长得比较有意思。可以通过画的方式就能记住它，在很大的程度上减轻了学生学习识字的负担，让识字不再是枯燥乏味的重复，变得生动有趣。激起了学生想要学习识字的欲望，要知道兴趣是学习最好的老师，也会达到事半功倍的效果。

（三）提高教学效率

象形文字所具备的特点让老师在给学生讲授时不需要耗费大量的时间和精力，只需将其象什么之形，怎么读，是什么意思以引导的方式告诉学生，并适当地对学生进行提问，来达到巩固复习的作用。同时，象形文字比较适合低年级学生理解、消化，符合低年级的教学特点。这样的识字教学过程更加地简易，教学质量更高。

象形文字的应用适应了小学阶段儿童的心理特征，能够激发学生的学习兴趣，让学生更好地认识汉字、了解汉字、传承汉字，从而触类旁通，大大提高他们识字的效率和质量。

三、象形文字在小学语文低年级识字教学中的教学方法

从事小学语文教学的教师本身的专业素养，知识能力架构将会直接影响到教学的质量和效果。很多象形文字经过了无数次的演变，所以需要教师在教学前对其汉字结构进行深入分析研究，教师提前根据教学内容查阅大量的文字资料，灵活运用自己掌握的象形文字和汉字文化针对性地设计一些合适的教学方法，以达到提高教学质量和效率的目的。

（一）实物对比法

比如在教“口”字时，教师可让学生想一想、观察一下周围同学的嘴巴，并且用简单的图画画出它的形状，紧接着问学生：嘴巴又可以叫什么名字？这时，老师再写出它的象形字和“口”字，让学生把它们进行对比，然后记住字的形状理解它的意思。

再比如“人”字，老师可以先找一个学生侧身站在讲台上，双手垂放在胸前，然后让其他的学生仔细观察，结合这些字的古代形体，使学生认识到“人”字像一个人侧着身子站立。

教师在教“木”字的时候，可以给学生1分钟的时间，让学生观察窗外的树，看看树有什么样的特点互相讨论一下，等到学生们思考交流结束后，教师说：“同学们看树是不是木头的呀，它的枝条就像是‘木’的横，而竖好比是树干，撇和捺像是树的根，同时大家要知道古时候的木就代表着树哦。”

不仅是这些简单常见的象形字，还有一些稍微复杂一点的象形字也可以用这种方法。如“帽”字，教师用PPT给出一张帽子

的图片先让学生观察思考然后再进行讲解，告诉学生：“‘帽’字是象形字，画帽子，后来加个日，因为帽子在眼睛上面，就成了会意字，后来加‘巾’字旁是因为古人扎头巾，最早时的‘帽’专指头上的头巾，后来经过演变所有的帽子都用这个字来表示了。”

这样将字和具体的事物相结合会让教学生动形象。低年级学生在入学前往往已经掌握了生活的基本知识和一些学习能力，这部分能力在教学中是不能被忽略的，利用学生对平常事物的认识，可以使汉字教学达到事半功倍的效果。通常，对于那些在生活中可以找到的事物，教师应该学会引导学生将自己的生活经验与汉字联系起来，发现它们的共同之处，并学会举一反三。

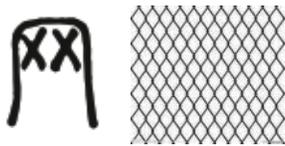
（二）图示法

借助实物法在讲解汉字时受空间和能力的限制，而图示法刚好弥补了它的缺失。图示法通过展示图片或者PPT让学生直观地看出字形，而这类字可以是独体象形字“日、月、鸟、鱼、羊”等，也可以是合体象形字“眉、果、瓜”等。比如，在教学生“月”字的时候，教师可以在PPT上展示这几张图：



然后让学生观察这四张图片像什么字，当学生说出像“月”字时，教师就需要带着学生用正确的笔画书写几遍，同时告诉他们：“古代都是用画画的方式造字，所以它会随着时间的推移而不断地简化成我们今天所学习的‘月’字。”对于“月”这个汉字，认起来很容易，可就是因为它是独体字，没有明显的记忆特征，又容易忘记。所以在识字教学过程中，要让学生提前知道这是“月”字，然后让学生观察“月”的甲骨文，小篆等他们在描述的过程中，其实就相当于把“月”的模样和字形之间做了一个联系，这样一来记忆就变得简单起来，然后通过笔画教学使学生对字的形状和间架结构记忆的更为深刻。

再比如“网”字，教师将“网”的图片和汉字同时给出，让学生观察两者的特点以及之间的联系。



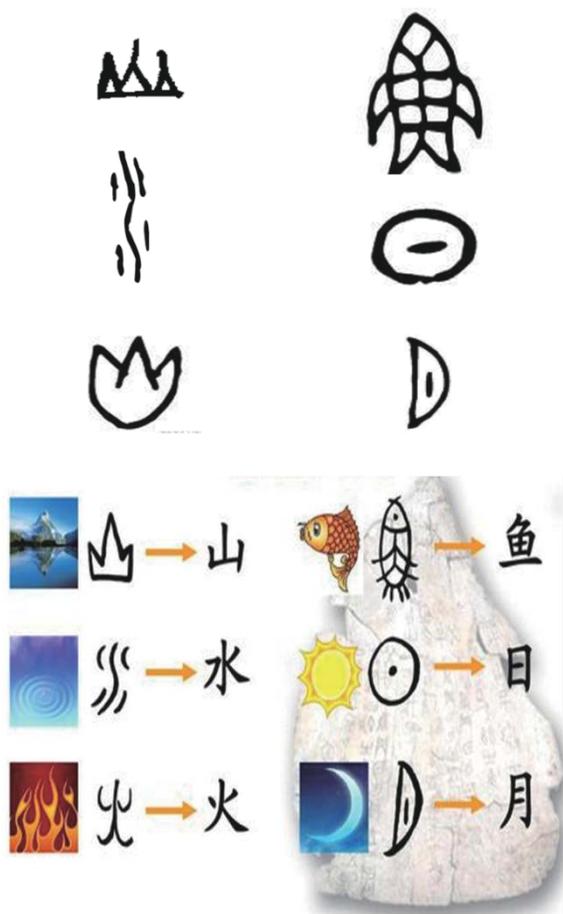
之后向学生讲解“网”字就像一张网，撇点相互交错，中间像网眼，紧接着指导学生在田字格中写“网”字，告诉他们要先写外面的同字框，然后写里面的两个撇点。在教授其他象形字的时候也是同样的道理，如“川”字，出示了图片和汉字之后先让学生自由交流，讲解的时候告诉他们“川”表示河流，那三根线条就像河里连绵的水波。这样先给出图片在进行讲解会让学生轻松的认识并记住汉字。

由于小学生的认知低的特点，用直观的图片来演示汉字的发

展变化,让学生容易理解和记忆汉字,这样可以大大激发学生的识字兴趣和识字热情,让他们下一次遇到生字的时候自发地去思考,从而做到快速准确地认识和记忆生字。这样的方法在低年级教学的过程中可以使学生在画图和图案中学习汉字知识,对汉字的历史和形成过程产生良好的引导作用。在历史的进程中推演汉字文化形成和发展的历程,对于学生系统高效学习汉字文化是有着极其利好的推动作用的。

(三) 游戏法

教师可以充分利用小学生爱玩、不受拘束的心理特点,适当把一些游戏融入到识字教学活动中去,这样会极大地调动学生学习的积极性,游戏巧妙的设置还会让学生对需要实际的汉字进行自我的理解,甚至喜欢上学习汉字,从而去积极主动地学习汉字。比如教师可以利用 PPT 给出几个生字的甲骨文让学生发挥想象写出简体汉字,随即在下一张 PPT 中给出相应的图片和简体字,答对的学生并适当地给出奖励。这对学生学习自信的培养和自主学习能力的构造都起着良好的引导作用。



这样既给了学生实物的图片,还给出了对应的象形文字,在降低识字难度的同时增加了趣味性。同样,教师也可以采用猜字谜的游戏形式来进行识字教学,比如在教“出”字的时候,教师可以这样说:“同学们,我们已经学习过了‘山’这个字,那我们来猜一个谜语吧!谜语是‘走出山洞’,大家可以写一写、画

一画。”这时,学生们就会根据学过的“山”字和那个谜语来写画画进行思考,可能很多学生写对了但是并不认识这个字,教师在这个时候告诉学生这个字时“出”字,再教给学生正确的读音和笔顺,会使学生快速地记住这个字。这是抓住了学生好奇心的特点,并且锻炼了学生的思考能力。同时应该注意的是,在游戏后应该利用活跃的课堂气氛,适时对学过的汉字进行巩固和加深,利用学生的热情达到更好的学习效果。

通过做游戏这个方式,实现象形字在小学语文低年级识字教学中的运用可以达到事半功倍的效果。学生在游戏过程中获得的知识会在脑海中形成很深的印象。同时,教师在游戏形式方面可以多联系生活,查阅资料创造出更多新奇的游戏形式,让自己的课堂活跃起来,让学生能够快乐地识字。

四、结语

综上所述,将象形文字应用到小学语文低年级识字教学的过程中,不但可以有效地提高学生的学习效率,而且有助于教师更好的实现教学目标,在培养学生识字学习的兴趣的同时,继承和发扬了中国的传统文化。传统文化和汉字的学会在低年级学生相对简单的思想中烙下热爱祖国和民族自信的烙印,对学生日后成才的培养有着十分良好的作用。同时,在教学过程中,注意学生的理解能力和接纳能力同样是十分重要的一环。我们也要知道,在小学语文低年级识字教学中,汉字教学的方法也不能只是单一的应用象形文字,应该根据学生在学习汉字的不同阶段以及汉字的不同属性多元化地使用教学方法,也可以让学生理解汉字的文化内涵的同时真正明白汉字的结构构成。所以,教师一定要学会根据我们现有的字典辞典及相关著作去科学的拆分汉字和教授汉字,以达到提高现代汉字教学水平的最终目的,让识字教学不再是机械枯燥的模仿和重复,而是让教师和学生都沉浸于汉字的魅力。

参考文献:

- [1] 许慎(撰),徐炫(校).说文解字[M].北京:中华书局,1963.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [3] 崔凤琦,林李楠.小学语文教学活动设计与案例分析[M].北京:科学出版社,2015.
- [4] 王宁.汉字构形学讲座[M].上海:上海教育出版社,2002.
- [5] 徐凡恬.汉字六书在低年级识字教学中的应用初探[J].语文教学通讯,2020(3).

本文系“吉林外国语大学2020年度学生科研项目”成果,项目名称为:小学语文识字教学中的象形文字运用策略研究;项目编号为:JWXSKY2020B080。

小学班主任班级管理的沟通技巧分析

刘西印

(山亭区徐庄镇中心小学, 山东 枣庄 277200)

摘要:有效的沟通,在班级管理中,起到了至关重要的作用,有了良好的沟通,才能有融洽和谐的师生关系。在师生关系中,教师是主导者,师生关系的好坏决定于教师。小学生稚气未脱,教师在与学生沟通中,要依据学生的心理状况开展沟通,在小学阶段的班级管理中,沟通是非常重要的部分。

关键词:班主任;班级管理;沟通

班主任是小学管理工作的组织者和管理者,肩负着引导学生好好学习的重要使命。班主任若想做好班级管理,必须足够了解自己的学生,明白他们之间的性格差异,进而通过不同方式与学生进行沟通。

沟通是一种艺术,它不仅是双方之间的信息传递,还是一种交换价值观的手段。班主任如果能够将这些沟通艺术有效实践于日常的班级管理中,对提升所在班级的管理质量有非常大的帮助。

如何解决班主任工作中与学生的沟通问题,并探索实际有效的方法策略,从而提升小学班主任管理工作的质量。本文主要从小学班主任在工作中如何有效的沟通,进行实践性策略分析。主要从以下七点展开论述:

一、宽容学生,纠正错误

小学生年龄普遍比较小,且心智不成熟,面向该类群体的沟通要注重技巧,同时还要宽容学生的过错,使其内心的“冰雪”消融。例如,部分同学在课上没有认真听讲,总是找其他同学借尺子、橡皮,影响他人听课。

对此,教师可转变教育方式,让学生在课前将学习工具准备好,整齐摆放到桌子上,随拿随用。对于教学过程中的一些突发事件,教师也要转变沟通技巧。

例如,上课途中飞来了一只蝴蝶,多数同学的注意力都放到了蝴蝶上,而此时教师不应该批评学生,可跟学生讲:“我们的课堂这么有活力,连小蝴蝶都来听课了!”在他的班级上,有两个同学打架,他没有处罚他们,而是先给了犯错误学生一颗糖,改天同学说出了事情的缘由。然后,再给其一颗糖,他又指出自己的错误。

在班主任管理工作中,宽容学生往往比斥责更有魅力,同时也更具教育价值。在班级管理工作中,班主任要以宽容的心态对待每一个学生,使他们重拾学习与生活信心。

二、敞开心扉,心灵互动

学生只有敞开心扉交流才能将自己内心的消极情绪排解出来。在新的教育背景下,班主任要为学生创设交流情境,使学生能敞开心扉与其他同学交流,通过这种方式进行心灵互动,同时还要突出以下三个要素:

第一,班主任要提高自身修养,掌握多方面的知识,结合不

同学生情况,给出具有针对性的指导意见,而且这种方式,可以在学生心里形成良好的班主任形象,提高管理学生质量。

第二,班主任要与学生培养共同的兴趣爱好,例如,学生喜欢的事情,班主任也要努力尝试。例如,部分同学沉迷于网络游戏,班主任也可以了解这些游戏种类,并鼓励学生如果在考试中能够取得好的成绩,视情况送其一个游戏模型,从而来调动学生学习的积极性,提高学生自己的成绩。

第三,班主任要与学生多沟通,多交流,了解学生的想法。例如,班主任在收到学生说的“老师好”后也要及时回应,可以给学生挥手,也可以给其一个微笑,通过这种互动增进彼此之间的感情。此外,对于部分内向的学生,在课堂提问环节也可以给予其鼓励性的语言,通过这种方式也能提升学生的学习信心。

三、加强肯定,注重表扬

每个学生都是独立的个体,他们都渴望得到表扬。从另一个角度来看,充分肯定学生能够增强其信心,于其各方面能力提升均有重要作用。

特别是一些处于低年级段的学生,他们往往没有主见,同时也缺乏安全感,但多数同学均有好胜心,想要表达自己内心的想法,但不善于言表,同时也希望得到老师与家长的关注。

对于这一情况,教师要肯定学生某一方面的能力,如部分成绩不好的同学,可以挖掘学生们其他方面的才能,如运动能力强、乐于助人等,通过这种方式可以发现学生们其他方面的能力。

此外,班主任还要掌握更多的表扬技巧。以往表扬过程中,多数班主任习惯于应用“你真是个好孩子”表扬学生,这样的表扬方式没有新意,而且也不利于调动学生的学习积极性。

对此,教师在表扬过程中应该说出具体的点,例如,你的学习能力强,可以在短时间内,掌握知识的内在涵义,同时可以举一反三;你经常帮助其他同学,帮助他们解决问题,是一个热心的孩子。通过具体的表扬能够使学生了解自己的优点,于其全面发展也有积极意义。

四、有效沟通,对症下药

班主任应该在不同时间、场合、对象,用不同的沟通方式。作为一名小学班主任,本职工作为做好学生管理,且学生个性有所差异,在沟通过程中教师要根据每一个学生情况,去沟通,管

理学生。通过这种方式也能避免一些不愉快事件的发生。

例如,对于部分比较内向的学生,教师要多创造与其沟通的机会,使其知识自己是被关注的对象,也能感受来自教师的爱。这些孩子往往怯于表达自己,对此,教师要多与其沟通,使其打开心扉,以此收获更多的友谊。

对于部分抗压能力差的学生,班主任可为其讲述自己未达到要求的事件,同时也可引入爱迪生发明灯泡的案例,使学生不气馁,积极迎接挑战。

对于容易与别人产生分歧的学生,班主任要让其分析产生分歧的原因,同时也要鼓励其敢于表达自己的想法,这样的方法,可以让学生的个性得以发展。

对于部分因家境贫寒而有自卑心理的学生,教师要鼓励其努力学习改变现状,提升自身的精神境界,为家人带来更好的物质生活条件。

五、举办活动,积极发言

老师和同学互动的最佳时机就是开展课外活动。课外活动种类比较多,且不同活动对学生各方面能力的锻炼程度不一。对此,教师可借课外活动之力拉近学生与学生、学生与老师之间的距离,这样可以让学生之间有更多的交流,沟通,彼此之间获得友谊,于学生学习能力提升大有裨益。

例如,班主任可组织学生在元旦时设计卡片,在卡片上写上自己对美好生活的祝福,通过这种方式也能拉近学生之间的距离,于班风建设也有重要意义。

而且,教师也可以在适当的场地,组织学生们玩一些小游戏,让他们彼此沟通,交流,协作,如制作手工作品,通过这种方式,一些比较内向,不善于表达的学生也可以参与到活动中。

教师也能充分了解学生的个性,以便对症下药,及时解决他们的心理问题。此外,班主任也可举办各种主题活动,如以“感恩”为主题,在每一个月中挑一周设置“感恩周”,鼓励学生为父母洗脚、跟父母一同做家务等,通过这种方式能够拉近亲子之间的距离,也能使学生更好地走进家庭生活,同时也有利于提高学生的责任感,进一步提升家校共育效果。

六、语言幽默,拉近距离

在小学班级管理工作中,班主任采取比较幽默、风趣的方式与学生进行沟通,往往更容易被学生认可与接受。从心理学这一角度来看,幽默的语言其实也是一种艺术,它能够让学生在和谐、欢乐的氛围中,受到启发,获得精神的愉悦。

在管理班级过程中,班主任可以通过幽默风趣的语言。例如,当发现学生上课迟到时,提醒学生:“今天怎么迟到了呢?是不是家里的闹钟该换电池了?”如学生不小心打碎了玻璃,班主任可以说:“你今天和玻璃闹上了是吗?它有没有伤害你?我去处理它”。如一个学生不小心踩了另一个学生的脚,被踩的同学告状,班主任可说:“你今天穿的鞋子真好看,大家都想来沾沾光。”

通过引入幽默性的语言能够拉近师生之间的距离,也能使一

些不愉快的事情消散,同时也能为学生营造和谐的氛围,进而改正学生的不良习惯。

七、赞美学生,提升信心

赞美是一种有魅力的语言,赞美学生,可以提升学生的学习自信心,能激发他们在其他方面的能力。例如,班级部分孩子的写作能力比较差,在与其交流过程中,班主任可让其进行简单的训练,让学生们写日记,记录生活的点点滴滴,观察身边生活,事情,写在自己的日记本里,记录每天所见、所感,通过这种方式能够拉近其与生活的距离,同时也能循序渐进地提高其写作能力。

例如,某个后进生考试中取得了好成绩,班主任可以多赞美他:“每个人都有无限可能,只要你努力,就能绽放最耀眼的光。”再如,一个学生犯错后主动承认错误,如班主任可以说:“可以的,能够知道自己犯了错误,并能主动承认,是一个有担当的孩子,生活中,学习中,我们都会犯错误,我们要有勇气承认错误,要做一个有担当的孩子,要让错误成为我们人生路上的垫脚石。”班主任在学生管理工作中,不应该吝啬于赞美,要关注学生的点滴进步,使其收获成长。

八、结语

综上,班主任想要更好地开展教学工作,需要深入了解学生的思想状况,因此,必须要经常和学生展开深入、有效的沟通。良好的沟通不仅能拉近师生之间的距离,还能让学生更好地理解班主任的想法,从而积极配合班主任的教学工作。而作为一名班主任,更应掌握一定的沟通技巧,在沟通过程中宽容学生,纠正错误;敞开心扉交流,加强心灵互动;加强对学生的肯定,注重表扬;根据学生性格特性选择不同的沟通方式,对症下药;举办各种实践活动,鼓励学生积极发言;应用幽默风趣的语言,拉近距离;善于赞美学生,提升其学习信心。通过多种方式让学生接受并认可教师,激发学生学习主动性,让学生了解其中的真善美,帮助其树立正确的三观,为其日后的成长奠定良好的基础,发展学生的综合能力。

参考文献:

- [1] 王丽军.小学班主任管理中的沟通艺术分析[J].读与写(教师),2020(001):1.
- [2] 杨海青.小学班主任班级良性建设管理中的沟通艺术分析[J].新课程,2020(29):206.
- [3] 董进敬.小学班主任班级管理中巧妙应用沟通技巧的实践分析[J].考试周刊,2019(03):179.
- [4] 袁红龄.小学班主任班级管理活动中师生间的沟通技巧解析[J].新课程(小学),2018(09):198.
- [5] 杨庆.小学班主任班级管理活动中师生间的沟通技巧研究[J].散文百家(新语文活页),2018(02):138.

探究中职语文教学中德育的有效渗透

潘海蓉

(江苏省淮阴商业学校, 江苏 淮安 223002)

摘要: 语文是中职教育阶段的基础学科, 有助于提升学生的文化水平和个人素养, 在中职语文教学中渗透德育教育, 可以进一步帮助学生树立正确的思想观念, 提升学生的道德水平。本文对中职语文教学中德育的有效渗透进行了深入研究, 并提出一些具体措施。

关键词: 中职; 语文; 德育

中职语文教育是在义务教育的基础上, 让学生更加熟练地掌握语言应用能力, 并学习各方面的优秀文化, 磨练自身的思想观念, 从而具备良好的思想道德品质, 并逐渐养成各项语文素养。而中职德育教育是为了让学生找到自身的理想, 具备良好的道德品行, 为职业发展做好准备, 使学生能够在步入社会后遵守法律规则, 热爱自己的祖国, 并以强大的心理面对人生中的各种挫折。因此语文教学和德育之间有着密切的联系, 都是为了提升学生的个人素质, 使学生成为德学兼优的好学生, 并助力自身未来的人生成长和职业发展。

一、中职语文教学中渗透德育的意义和必要性

(一) 中职语文教学中渗透德育教育的意义

中职学生处于成长的关键阶段, 但自我认识依旧不足, 无法全面考虑自身的想法和行为, 思想观念很容易受外界影响, 这样学生就很容易养成不好的习惯, 甚至误入歧途。

在语文教学中开展德育教育可以加强学生的思想教育, 帮助学生养成正确的价值观念, 并掌握分辨是非好坏的能力, 从而为学生日后发展打下基础。

语文教育和德育都属于人文教育, 可以改造学生的观念, 使学生向着正确的人生道路前进, 两者相结合有助于丰富语文教学内容, 从而充分发挥出语文学科的育人价值, 让学生在学习语文知识和能力的同时, 能够具备优秀的思维品质。

这与中职教育的发展目标相吻合, 在传统印象当中, 中职教育为社会培养了大量的技术型人才, 但中职学生文化水平和个人素质普遍不高, 而为了满足国家发展需求, 中职教育正在积极转型, 不光要培养出专业技能人才, 还要让这些人才具备良好的道德水平和优秀的思想观念, 帮助学生谋求更好的人生发展。

(二) 中职语文教学中渗透德育教学的必要性

随着国际形势的变化和我国经济改革的不断深化, 市场和社会对技能型人才提出了新的要求, 不光要求更符合产业发展的专业知识和技能, 还要求良好的道德水平和正确的价值观念。

因此在中职语文教学中渗透德育也是为了更加全面地培养学生, 使学生成为高素质、高水平的专业人才。这就需要语文教师把握好语文教育和德育教育之间的关系, 在学生思想发展的萌芽期, 帮助学生养成良好的道德习惯, 助力学生的未来发展。

科学技术的发展只会越来越复杂, 而技术的应用也将会更具

门槛, 在落后技术和人员不断淘汰的过程中, 学生如果能同时具备高超的专业水平、良好的职业操守和优秀的思想道德, 势必会从职场当中脱颖而出, 并形成自己独特的竞争力, 从而在面對时代发展浪潮时能够更加从容, 并不断获得更好的职业发展机会, 保障自身的生活水平不断提升。

二、中职语文教学中德育的有效渗透策略

(一) 品读爱国主义文章, 增强学生的爱国情感

中职语文课程增加了很多关于优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的爱国主义文章, 能够让学生了解我国的革命历史, 学习革命英雄为民族解放事业而展现出的爱国精神, 激发学生的爱国情怀, 从而使学生能够衷心拥护党的领导, 并为国家的未来发展而贡献出自己的力量。

这些文章往往气势磅礴, 形象生动, 教师可以安排学生在课堂上进行朗读, 并向学生介绍文章的写作背景, 讲述革命英雄人物的人生经历和革命事迹, 从而在班级内部营造出浓厚的爱国气氛。

教师还可以组织学生写读后感, 让学生将自己对于革命英雄人物和事迹的想法记录下来, 分析自己可以向他们学习的地方, 然后再由教师组织思想讨论会, 让学生互相交换阅读自己所写的文章, 增强学生对爱国主义精神的全面理解。

我国自古就有爱国的传统文化, 教师也可以发掘语文教材中爱国诗词, 激发学生的民族自豪感和荣誉感, 让学生树立起文化自信, 并在诗词当中体味我国传统的爱国文化, 学习其中的人物事迹和精神传统。

(二) 引入道德事迹教学, 加强学生的道德理解

中华民族是勤劳的民族, 正是有无数中国人的辛勤劳动, 才将祖国建设得如此美丽。在学生身边就存在很多的劳动者, 他们不光具有良好的职业道德, 在共当中充分发挥个人创造力, 为更好完成工作而不断精益求精, 还具有良好的社会公德意识, 在陌生人遇到困难时会及时伸出援手, 遇到他人从事不到的行为时也会及时劝阻。

语文教师在教授关于劳动模范、大国工匠的文章时, 可以开展道德事迹教学, 引导学生了解更多的道德人物, 并学习他们身上的职业道德、个人品德和社会公德, 增进学生对道德要求的具体理解, 并将其作为自己日后步入社会时的守则, 这样才能转变

学生思想,让学生以道德楷模为学习对象,在现实当中实践自身的道德理念。

教师还可以让学生发掘身边的道德模范,鼓励学生对他们进行采访或访谈,邀请他们来到学校里演讲,让学生能够近距离接触到模范人物,并了解他们的事迹。

教师也应以身作则,规范自身的言行,高质量地完成教学工作,并及时帮助学生解决学习和生活当中的问题,为学生树立起道德榜样。这样不光会对学生形成鼓励,还能丰富语文教学内容,让学生在学语文的同时养成良好的思想道德观念。

(三) 开展每日打卡活动,培养学生的纪律意识

中职阶段的学生正处于青春期,部分学生比较叛逆,在校期间很容易打破学校规定,或无法严格遵守课堂纪律,这说明学生没有养成良好的纪律意识,不光影响教学活动的正常展开,也会影响学生的成绩。

遵守学校规范和课堂纪律也是德育的重要内容,语文教师在教学过程中,应引导学生将精力放在学习上,鼓励学生遵守学校的规章制度,并按时上下课,从而杜绝迟到早退或逃课现象。

为了避免激起学生的叛逆心理,教师可以采用活动或游戏的形式培养学生的纪律意识,比如开展每日打卡活动,教师在上课前准备好一定数量的糖果和柠檬,具体数量根据学生数量决定,每天在上课前准时打卡的学生可以获得一枚糖果,而迟到的学生则会获得一瓣柠檬,学生获得糖果和柠檬后要在下课前吃完。

这样打卡活动就会充满趣味性,并配有完善的奖惩措施,从而鼓励学生准时上课,并认真遵守课堂纪律,增强学生的纪律意识。这样学生不光会逐渐遵守课堂纪律,还会养成遵守规则的好习惯,如今我国是法治大国,所有人都享有法律所规定的权利,并履行法律所规定的义务,学生只有遵守法律,才能正常开展工作和学习,而学生一旦养成规则意识,就会时刻提醒自己不要打破法律界限,从而避免学生误入歧途,使学生成为守法的好公民,并将精力放在人生和职业发展上。

(四) 设定个体学习目标,帮助学生树立正确理想

想象体现了个人的追求和发展方向,学生只有树立正确的理想,才能朝着正确的道路努力前进。中职学生构成比较复杂,大部分都是因为中考成绩较差,没能进入心仪的高中学校,或是本身并不喜欢中学教育,而主动选择读中职,再加上年龄普遍较小,对未来的生活和职业发展没有太多思考,这就导致学生没有清晰的学习目标和个人理想,在接受中职教育时往往怀着被动学习的心理和情绪,无法充分发挥自身的主观能动性,因此中职语文教师可以通过帮助学生设定合适的个人学习目标,使学生找到正确的个人理想。

在设定学习目标的过程中,教师应充分考虑学生的学习水平,让学生分别设定短期目标和长期目标,并为实现目标而努力。教师也应采取完善的量化考核体系,让学生每天都能看到自己的进步,从而激发学生的积极性,让学生能够体验到完成目标的满

足感和成就感,使学生能够积极投入到基础课程和专业课程的学习中。

教师还可以了解学生对于未来的想法,鼓励学生积极寻找个人理想,并未实现理想而不懈奋斗,在此过程中,教师应帮助学生将理想分解为数个具体目标,让学生通过完成一个个小目标来实现最终的理想。这样不光激发了学生对于个人理想的思考,还向学生提供了实现理想的正确方法,减轻了学生实现理想的压力。

(五) 创设挫折教育情境,关注学生心理健康

人生成长过程中难免遇到挫折和磨难,这既是考验,也是提升的契机。大部分中职学生都在学习当中收到过挫折,部分学生甚至还在学校生活或家庭生活当中遇到过挫折,这对学生心理健康发展十分不利。

语文教师应多关注学生的心理健康,帮助学生走出挫折的影响,从而更加积极地面对未来生活。历史上的很多文学大家都曾受到过巨大的挫折,比如我国文学家史铁生,在身体残疾的情况下依旧笔耕不辍,从而写出了《我与地坛》《务虚笔记》等优秀的文学作品,激励了很多的中国年轻人。

尽管学生无法亲身感受史铁生经历的挫折,但教师可以结合语文教材内容,在班级内创建挫折教育情境,比如让学生在不用课桌的情况下坐在凳子上写作业,模拟感受史铁生的写作过程,让学生感受到他写作的艰难,并想象如果面对同样的挫折,自己能否像史铁生一样坚持下来。

通过进行类似的挫折教育,学生将会对人生可能经历的挫折产生大致了解,从而逐渐正视挫折,并勇敢地面对挫折。这样不光可以加深学生课文的理解,还有助于增强学生的心理承受能力,使学生能够更加坦然的面对人生变化,减轻学生在面对挫折和困难时受到的心理创伤,从而帮助学生身心健康成长。

三、结语

语文学科具有很多的德育元素,中职语文教师应积极挖掘,通过品读爱国主义文章、引入道德事迹教学、开展每日打卡活动、设定个体学习目标、创设挫折教育情境等创新教学形式和教学内容,将德育元素渗透进语文教学当中,使学生具备了良好的思想道德观念,树立了正确的价值观,增强了学生的爱国情感,培养了学生的纪律意识,帮助学生找到了个人理想,使学生为实现理想而不断奋斗,并坦然面对人生中的挫折和困难,促进了学生身心的健康成长,助力了学生未来的人生成长和职业发展。

参考文献:

- [1] 刁万英. 随风潜入夜,润物细无声——谈中职语文教学中德育的有效渗透[J]. 语文天地, 2017(19): 92-93.
- [2] 任榕. 中职语文教学中渗透德育的实践性分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(8): 95-96.
- [3] 高泽慧. 浅谈德育教育在中职语文课堂教学中的渗透[J]. 中外交流, 2018(52): 138-139.

小学班主任有效开展德育工作研究

孙亚莉

(临洮县旭东小学, 甘肃 定西 730500)

摘要: 班主任为教学工作的引导者与组织者, 其在开展教学工作的过程中不但要贯彻至学生的日常生活与学习之中, 也需积极渗透于德育、美育以及体育等诸多方面的教育之中。而德育教育在小学班级教育中占据着尤为关键的地位, 所以对于小学班主任来说, 务必要有效开展德育工作, 以便推动小学生获得德、智、体、美、劳的全方面进步与发展。基于此, 本文以小学班主任有效开展德育工作的意义研究为出发点, 而后研究了小学班主任有效开展德育工作的策略。

关键词: 小学; 班主任; 开展; 德育工作; 研究

德育教育质量的高低与否, 会直接影响到小学生的个人习惯以及三观塑造, 所以在现阶段小学班级教育之中, 究竟以何种方式来开展德育教育, 已然成为了小学班主任所重点关注的话题。小学班主任应善于发掘小学生身上所存在的闪光点, 并多加鼓励于小学生, 在学习之路上班主任也应积极引导小学生走向学习的成功之路。另外, 班主任还应发挥出自身对于小学生的榜样作用, 对小学生产生潜移默化的影响, 从而则能够使小学生以更高标准来约束自身, 这对于小学生之后的发展来说也具备积极的推动作用。

一、小学班主任有效开展德育工作的意义研究

在小学教育之中, 班主任所肩负的责任非常的巨大, 其不但要负责提高小学生的学习成绩, 也应以了解与观察小学生在学校中的各项行为, 提高小学生的思想素质与道德品质。而若想良好履行上述责任, 那么在小学教育工作中就应重视融合于德育教育, 这是由于德育教育能够为提高小学生的道德品质、以及素质等方面铺垫好扎实的基础。

在开展德育教育的过程中, 也助于班主任发现学生身上所存在的优势, 同时还能够在班主任的指引之下促使小学生更好的提升自身能力, 形成高尚的道德品质。

所以, 在教育小学生的路途中, 务必要重视开展德育教育工作, 而在此过程中, 班主任不但要多与小學生进行交流, 了解小学生的内心世界, 也应在小学生的心中, 树立良好的个人形象, 不但要具有权威性, 也应具备亲和力。对于班主任自身来说, 也应不断提高个人的道德品质, 综合素养等, 以便真正做到有效教育每名小学生。

由上述内容可见, 开展德育工作的意义是尤为显著的, 不但能够对于小学生的品格塑造, 以及观念形成产生积极的作用, 也能够使小学班主任以更为可行的工作策略来更为有效的开展德育工作。

二、小学班主任有效开展德育工作的策略研究

小学班主任有效开展德育工作的策略研究, 主要内容体现如下:

(一) 信任每名学生, 让学生感受到被尊重

对于小学班主任而言, 其在开展德育工作的过程中, 还要充

分认知顾及小学生的心理感受, 以及尊重每名小学生的重要性, 在平日和小学生之间相处时, 也应做到信任每名小学生, 平等的和他们相处, 予以每名小学生爱护和关心, 以便利用上述方式, 来科学性处理小学生所存在的过失。

并且, 在小学生出现问题时, 班主任也应以宽容的心态去看待小学生所犯下的错误, 以平等的沟通方式向小学生讲述道理, 这样才能够使小学生在心理层面去认可于班主任所讲述的道理, 而后则利于促进小学生直面自身的错误, 并进行积极的改正, 以推动小学生获得更好的进步与发展。

更要明确的是, 在此期间班主任还应做到对于小学生“晓之以理, 动之以情”, 这样则能够促使小学生产生和班主任之间的共鸣之感, 使小学生能够更为配合于班主任开展德育工作。

班主任还需不断提高自身的德育教育水平, 优化小学生的发展环境, 让小学生可积极投身至交流环境之中, 如此不但利于构建和谐和谐的师生关系, 也利于提高教学氛围的和谐性。

(二) 关心爱护学生, 在心理层面循循善诱

小学班主任在开展德育工作时, 不可将此项工作内容限制于思想建设层面, 也应涉及到人际关系交往的层面, 以便促进小学生之间的人际交往, 推动小学生的健全发展。

而对此, 则要求小学班主任有效维护和塑造好小学生的心理健康, 而在此过程中, 班主任还需根据班级发展的真实状况和小学生的个性差异等, 运用最为适宜的方法和理论来建立和完善适宜小学生心理健康成长的教育环境, 并通过在心理层面上的循循善诱, 让小学生体会到班主任对于自身的帮助和爱护, 以便促使小学生及时改正自身的不足。

再者, 班主任在教育小学生的过程中, 还应明晰自身的责任并不仅仅在于纠正小学生的不足之处, 也应注重教育小学生的道德修养, 并通过良好的教育模式来使德育教育获得长远性的进步, 这样则能够使小学生以正确的学习意识, 以及思想意识等投身至学习与生活之中, 与此同时也能够健全小学生的人格, 让小学生的内心充满着阳光。

(三) 利用主题班会, 开展德育教育

在开展德育工作时, 班主任还需针对小学生的身心特征, 来开展相应的主题班会, 以便利用主题班会, 来有效开展德育教育。

主题班会是一种集合于参与性、思想性、趣味性以及艺术性等特征的教育模式,且能够做到“寓教于乐”,切实培养小学生的美德以及个人的情操,以促进小学生正确的认知整个社会。

在设计主题班会时,班主任还需优化和明确主题班会的内容以及相关流程等,使主题班会能够以丰富性、多彩性的形式呈现在小学生的眼前,这样才更能够吸引小学生投身至主题班会之中,并在参与主题班会的过程中获得心理素质,以及道德情操等方面的提升。

再者,主题班会的内容还应符合于小学生的理论基础,以及认知水平等,使小学生在参与班会时,能够在不知不觉之中提高自身的素养,也可利用多样化的主题班会形式,来发展小学生的审美能力,思想意识等,以推动小学生获得综合性的进步和发展。

(四) 建立良好班风,实施德育教育

班级为一个大的群体,而群体会对每名个体产生极大的影响,所以建立良好的班风,使小学生在班级之中受到积极的、正向的熏陶以及感染等则尤为重要。

在小学班级内部之中,班主任还应多加鼓励于小学生做好人好事,绝不可产生不良行为,并且还引导小学生主动去观察平日生活之中一些小的事情,让小学生能够明确“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”这一重要道理,从而推动小学生获得健康成长。

一方面班主任应注重开展集体教育,以集体为着手点,建设和谐班集体,让小学生能够充分认识到集体的巨大力量,以增强小学生的集体意识,提高班集体的内部凝聚力,实现建立良好班风,这也能够作为德育教育的一项重要方式,并对小学生的个人行为产生一定的约束作用。

另一方面班主任还务必要以身作则,以自身的行为去感染到每名小学生,不断提高小学生的道德品质与综合素质,陶冶小学生的性情与情操,以便对于小学生的成长发育产生积极的影响。在平日开展德育工作时,班主任也应做到讲文明,懂礼貌,每日清晨与小學生之间一同打扫班级卫生,还应鼓励于小学生和他人之间进行和睦相处,并且班主任还应善于和小学生之间做朋友,让班主任能够成为小学生的良师益友,这样班主任才更能够了解小学生的内心世界,从而更为顺利地展开德育教育工作,达成有效开展德育工作的重要目标。

(五) 将德育教育融入生活,体会德育魅力

德育教育的本质目标在于培养小学生在日常生活之中具有高尚的道德品质,因此在开展德育工作的过程中,应做到联系于现实生活,让小学生能够切实感知到德育在生活之中的关键作用,并体会到德育所具备的魅力。

对此,班主任可带领小学生开展关于生活的德育活动,让小学生在参与此活动的过程中,形成高尚的精神品质以及道德思想等。

再者,还需针对小学生的实际发展情况,为小学生营造出关于生活的德育环境,以便在潜移默化之中,对于小学生的道德品质以及素养等方面产生积极的影响。

更为关键的是,若能够将德育教育融入于生活,那么也利于激发小学生的共鸣之感,促进小学生理解德育知识,让小学生能够自觉、自主的遵守相关的行为准则,且也利于促使小学生形成良好的道德观念。

但要注意的是,班主任在开展德育教育工作时,还应以细致、认真、耐心的工作态度来开展此项工作,绝不可急于求成,而产生适得相反的德育教育成效。

(六) 适应教育发展要求,创新德育教育方式

在开展德育工作时,还应根据时代发展的迫切需求和要求,以及班级的真实情况等,来创新德育教育工作的方式,如此不但能够适应教育发展的相关要求,也能够实现有效开展德育工作。

所以,班主任应注重于创新德育工作方式。以具体的方式来说,小学班主任应以小学生的实际情况以及班级情况等为根据,构建德育评价机制以及相关的规章制度,其内容涵盖日常行为准则及规范方面的要求,以及课堂表现等方面的要求。

而针对于小学生在平时的表现,班主任还需予以适时的奖励或是惩罚,这样则能够以严格管理每名小学生为重要基础,来发展小学生的个人能力,提高小学生的思想素质,让小学生可严格遵守相关制度,这样也能够为德育教育工作的有效开展,提供制度和机制层面上的重要保证。

除此之外,班主任还要善于站在小学生的立场之上去思考问题,在学习方面若发现小学生遇到困惑,那么也应及时指导与帮助小学生去解除困惑,以此来降低小学生的学习压力,舒缓小学生的内心状态。

在生活方面若发现小学生存在困难,班主任也应及时了解情况,尽己所能去帮助小学生解决困难,以降低小学生的心理压力,促进小学生的健康、快乐成长。

三、结语

总而言之,小学德育工作的开展会对于小学生的一生产生深远的影响,所以对于小学班主任来说,务必要积极探析有效开展德育工作的相关策略,来培养小学生的心理素质,提高小学生的道德品质,使小学生在平日的学习和生活之中,能够敢于面对和解决困难。并且,在开展德育工作的过程中,对于小学班主任的个人素质与能力方面也有着较高的要求,因此小学班主任也应不断提高自身的德育教育水平,发挥自身对于小学生的榜样作用,并在潜移默化之中去积极正向影响每名小学生,从而保障德育工作的开展效果,实现良好教育与培养每名小学生。

参考文献:

- [1] 吴文芳. 浅析农村小学班主任如何有效开展德育工作[J]. 新课程研究, 2019(25): 25-26.
- [2] 沈丽荣, 岳莹莹. 新形势下小学班主任德育工作有效开展的策略[J]. 华夏教师, 2019(05): 83-84.
- [3] 段旭. 小学班主任如何有效开展德育教育工作[C]. 教育理论研究(第一辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 23-25.

音乐课程差异化教学的现状及对策

田 静

(扬州市江都区教育局, 江苏扬州 321012)

摘要:在学习过程中,学生存在着明显的个体差异,教师要根据学生特点开展差异化教学,开创不同的教学情境,提升全体同学的学习积极性,挖掘学生的音乐潜力,培养学生的音乐能力。音乐教育中的差异化教学,能够帮助教师了解学生的学习需求,实现课堂教学的个性化,从而切实提升教学质量。

关键词:差异化教学;音乐教育;分层

学生的音乐基础不同,他们对音乐的感受能力和学习能力有所差异,因此在学习需求上也有着明显的差异。相比于传统的教学方法,差异化教学法在音乐教育中的应用,能够帮助教师捕捉到学生身上的闪光点,从而为不同层次的学生量身定做学习方案,帮他们设计展现自我的舞台、提升自我学习能力,帮助他们在音乐课程学习中有更大的收获。

一、音乐课差异化教学现状

(一)关注形式

课堂讨论是差异化教学实施的重要环节,由于课堂时间有限,音乐教师往往不会给学生大量的时间进行讨论,当学生思路刚刚打开谈兴正浓时被教师打断的现象比较常见。中断讨论的同时,也打断了学生思路。这样教学形式非但不会帮助学生养成良好的思维习惯,还会导致部分学生在教师讲解其他知识时,还沉浸于刚才的思考,影响教学目标的达成。

(二)过度使用

任何一种教学方法都需要结合教学内容使用,才能发挥其效果。差异化教学的火热,加之培养学生自主学习能力的迫切,有些时候比较简单的问题也会通过差异化方式来解决,这就导致学生缺少可思考、自我设限,久而久之对这种教学模式的参与兴趣就会降低。

(三)缺乏引导

差异化教学比较好地发挥了学生在课堂上的主体作用,但是这种主体作用的过度发挥也不利于教学质量的提升。高中学生思维活跃,他们与教师的思维方式存在一定差距,当教师抛出问题之后,他们很可能会发挥天马行空的想象力,联想到与话题联系较弱的内容并展开热烈讨论。此时,音乐教师又没有办法时时刻刻对每一个学习小组的讨论内容和进度进行监督,学生的讨论主题难免偏离预定计划,这就需要音乐教师对问题进行细化,加强对学生思维的有效引导。

二、音乐差异化教学的核心思想

差异化教学关注学生差异,提倡根据学生差异设计更加具有针对性的课堂教学,重视对学生自主学习能力的培养,从宏观层面来讲,音乐课堂的差异化教学就是针对学生差异实施有

差异性的教学措施,从而帮助每一名学生在学生中实现效率的最大化。

(一)主动适应

每一名学生的学习基础和能力都是自己的特点,但是整体上来看,他们在能力方面也具有一定的共性,音乐教师可以对班级学生实施差异化教学,从而适应学生能力差异。音乐课教学要“统、分”结合,这个统却不是一统到底,而是要形成在统一讲授、小结、答疑、纠正的基础上体现分组自学与探究的教学模式。音乐教师应结合内容特点、学生差异,对课堂教学“分”与“合”的时间进行巧妙安排,从而保证教学活动促进学生之间的优势互补,为能力、基础、兴趣不同的学生创造适合其发展的学习环境。

(二)发掘潜能

每一名学生的学习进度都是不同的,相同的是他们都具有学习的潜能,作为音乐教师既要创造条件激发后进学生学习潜能,也有为稍有余力的学生创造更好的学习条件,总之为每个层次的学生创造“最近发展区”。

要达到这一教学目的,音乐教师需要促进分层学习活动“动、静”协调。“动”是指一部分学生接受教师的直接教导;“静”则是指一部分学生根据教师所列出的提纲,开展自学、自练、自答、自思等学习活动;同时还有部分学生针对某一问题开展小组合作学习。

(三)自主学习

学生之间的个体差异是开展教学活动的难度所在,同时也是开展差异化教学,促进学生个性化发展的基础。音乐教师应认识到学生差异性对于音乐创造性来讲是宝贵的,这是一种需要被深度开发利用的教育资源。

通过差异化教学可以帮助不同个性和层次的学生都参与到发现、选择、创造中来,满足了学生的个性化发展需要。尤其对于性格内向的学生以及学困生来讲,分层教学促使他们在多听、多读的基础上,多思、多说、读写,帮助其将耳、眼、口、脑等多个器官调动起来,实现了多种能力的共同发展,他们真正成为了学习的主人,摆脱了被动或者主动的围观状态。

三、音乐差异化教学的实践策略

(一) 合理分层

学生对音乐知识接受能力以及速度,主要受到乐感以及学习能力的影响,因此在开展音乐课差异化教学时,可以依此对学生进行分层。高中学生正处于青春期,自尊心比较大,在尊重学生基础以及能力差异的前提下,音乐教师还应考虑学生的学习兴趣 and 自尊心,采用学生比较容易理解的方法进行分层,以免挫伤学生学习音乐的积极性。

根据学生的共性与个性,教师可以将学生编为ABC三组,然后结合每组学生层次的整体特点选择合适的教学方法。对学生进行分层的目的,并不是将学生进行人为地分化,而是为了为他们制定个性化的教学计划和办法,帮助不同层次的学生都能够最大限度地获得收获,所以在分层之后,教师需要以发挥学生主体地位为目的,对教学过程进行创新设计。

首先,音乐教师可以将学习态度比较主动,且音乐基础能力和知识比较扎实的一部分同学设为A组,将乐感相对较好,音乐基础略次于A组,但是比较稳定的一部分学生设为B组,将表现出的乐感和基础都比较差的学生设为C组。

其次,针对三组学生不同的学习情况,需要为他们制定不同的教学目标,音乐基础最好的一组-A组,可以以培养音乐能力为主,音乐基础中等的B组学生着重提高技能、加强乐感,基础最为薄弱的C组学生,则需要更多地基础知识学习和学习兴趣的培养方面下功夫,如此既能照顾到学生的成长需求,又不至于揠苗助长。

再次,在将学生分为ABC三组的同时,还可以根据每一名学生的特长和兴趣,引导每个小组完成学习分工,让每一名学生都能够在小组学习中发挥自己的作用。需要教师特别注意的是,学生的学习过程是动态的,他们的成长速度亦有不同,经过一段时间的学习之后,他们的音乐基础和兴趣也会发生变化,所以分组并不是长久的,而是暂时的。

此外,音乐教师还应引导学生明白这个道理,避免他们因为分组给自己贴上标签,反而影响了他们的成长。

(二) 优化内容

ABC三个小组之间的学生,在基础能力兴趣方面都存在着一一定的差异,这种差异要求教师考虑教学过程和目标的个性化的同时,还应注意教学内容的个性化,为每一小组学生提供针对性的学习内容。

为了促使学生学有所得,教师应采取积极的措施,帮助学生在学习过程中发挥他们的创造性,增强他们的学习主动性,从而随着教学的不断推进,实现学生整体音乐素养的全面提升。有差异才会有所创新,在音乐课堂上,教师应对学生的创作能力抱有极大的信心,不能忽略学生对音乐的探究过程,更加不能仅仅重视学习结果。

例如:同一首乐曲所传达的思想是包含多个方面的,不同的学生听到乐曲所产生的感悟更是不同,在教学内容设定过程中,教师可以为ABC每个层次的学生设定不同的鉴赏内容。A组学生可以负责对音乐主题的解读部分,而相对简单一些的基础知识问题,则可以由C组同学来完成,使每一组同学都能够自己的能力基础上,完成学习任务实现能力的提升。

此外,根据每一组学生的音乐基础和进步速度,可以为他们拟定不同的学习计划,帮助他们更加快速地接受新的学习内容。在学习同一首歌曲时,学生的差异性会表现得比较明显,A组同学乐感强、基础好,他们的学习速度可能较快,而且乐在其中;C组的学生学会所需要的时间则会更长,也会比较吃力。此时,教师可以引导A组学生与C组学生之间互帮互助,帮助A组学生学习音乐知识的同时,也促使学生关系更加和谐。

(三) 多元评价

这一环节应围绕满足学生学习需求而展开,通过更加合理化差异化多元化的音乐评价体系,真实反映阶段时间内的教学过程与成果,为教学模式的改革与创新提供科学指导。

传统的音乐教学,以学习结果为主要指标实施教学评价,而忽视了学生的个性化成长,不能全面反映学生的学习状态和成果,也就不能指导音乐教师更加准确地了解学生的学习需求。

ABC三组学生的学习内容和学习任务都有所不同,因此对于他们的评价也应当进行分层,从而对每一组学生的进步进行理性认识。

例如:帮助学生感受音乐之美,了解音乐创作背景,并对音乐主题进行探索,是新课传授的主要教学任务,在完成这一教学任务过程中,教师需要根据学生的层次不同,采用合理的方法引导学生自主学习。

教学方法的不同决定了为学生设计的学习内容以及学习过程均有所不同,教师应根据学生不同的学习任务拟定评价指标。A组学生以其思维能力的成长与创造力的展现作为评价指标,B组学生以学习能力的成长作为评价指标,而基础稍差的C组学生,则可以以基础音乐知识的掌握程度作为评价指标。如此才能够更加准确和全面地反映学生在阶段时间内所获得的音乐知识与能力,有效地鼓励学生在音乐学习中展现自我、提升自我。

参考文献:

- [1] 张冬雪. 分层教学在淮滨县中等职业学校音乐教育中的实践研究 [D]. 信阳师范学院, 2018.
- [2] 李琳. 浅谈提高高中音乐课堂教学效率的方法 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2021 (02): 187-188.

沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用研究

王惠萍

(临洮县养正小学, 甘肃 定西 730500)

摘要: 沟通为人和人与人之间交往与相处的重要方式, 也为一门艺术, 能够快速的拉近人和人之间的距离, 使人与人之间的交往能够更具和谐性与愉悦性。而在小学班级管理工作中, 若能够充分运用沟通这门艺术, 那么则非常利于和谐班主任和小学生之间的关系, 与此同时也利于班主任进行高效性的班级管理, 提高班级管理的总体水平。基于此, 本文以沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用作用分析为出发点, 而后探讨了小学班主任管理工作的开展现状, 最后对沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用策略进行了积极探析。

关键词: 沟通艺术; 小学; 班主任; 管理工作; 研究

不存在完全一样的两片叶子, 也不存在完全相同的两名学生, 每名小学生均具备自身的性格特征、喜好以及优点等。所以, 在开展小学班主任管理工作的过程中, 班主任若未能够明晰不同小学生身上的不同个性, 仅仅采用单一性的管理方式, 那么则难以保障管理工作的开展效果。

在管理工作之中沟通艺术则有着重要的价值, 如班主任能够通过沟通的方式来切实了解不同小学生的不同性格特征以及其他要素等, 以对于不同小学生进行有的放矢的管理, 那么则能够达成小学班主任管理工作的开展目标, 提高小学生的个人素质与修养。

一、沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用作用

以往在开展小学班主任管理工作时, 许多班主任均是以命令的方式进行班级管理的, 虽说此种方式可在一定程度上提升班级管理的效果, 然却难以融洽与和谐师生之间的关系, 致使许多小学生均对于班主任存在惧怕的心理。而在调查阶段能够得知, 若能够科学的运用沟通艺术来强化开展小学班级管理工作, 那么不但可提高班主任管理工作的开展效率, 也利于和谐师生之间的关系。具体来说, 主要体现在以下内容之中:

在班级管理工作中, 有效运用沟通艺术, 利于深化小学生和班主任之间的情感, 促进二者之间的交流, 实现优化小学生和班主任之间的关系, 促进二者之间的良好相处, 而若能够具备这种师生关系, 那么在开展班级管理工作时就会更为顺畅。

小学班主任在管理学生的过程中, 还应充分衡量到每名小学生的特长、性格和习惯等方面所存在的差异性, 而若想了解于此, 就需强化和小学生之间的交流与沟通, 这样才更利于针对于小学生的真实情况来有的放矢地开展班级管理工作, 同时也利于推动小学生的个性发展。

班主任在开展班级管理工作时, 不仅应和小学生之间进行沟通, 也应引导小学生和其他同学之间进行友好的相处, 这样也能够增强班集体的凝聚力, 且也能够在这种氛围之下进一步融洽与和谐小学生之间的关系。

二、小学班主任管理工作的开展现状

受以往管理理念的影响, 在开展班级管理工作的过程中, 小学生和班主任之间往往处在不平等的班级地位之中, 这是由于个

别班主任在心理层面上认为自身是一名管理者, 而作为管理者, 就应严厉对待于每一名小学生, 让小学生去服从自身的命令, 但殊不知若长久处在这种不平等的师生地位下, 则会消极影响到小学生和班主任之间的关系, 也会致使小学生心理层面对于班主任存在排斥的心理。再者, 还有个别班主任未能正确认知自身的实际心理状态, 将小学生放置在一个错误的管理位置之上, 因而在管理期间, 则会产生体罚或是严厉批评学生的情况, 而若如此那么也会对于小学生的日后成长等方面产生不利影响, 所以这种管理措施是绝不可取的。

在开展小学班主任管理工作时, 班主任也为此项工作的实施者, 以及组织者, 所以班主任所具备的管理观念会对于班级管理效果产生决定性的作用, 然就真实情况来看, 在开展管理工作的过程中, 许多班主任均因自身所具备的管理观念较为滞后, 所以在管理之中就会产生诸多的问题, 如个别班主任过于注重小学生的学习成绩, 而未能够注重于培养小学生的其他能力。在班级管理的过程中, 也缺失运用良好的管理艺术, 如沟通艺术, 仅能够采用常规性的管理方式, 因而也会致使管理混乱情况的出现, 致使班级管理的总体氛围较差。

伴随时代的不断发展, 对当前小学生所具备的要求也愈发提高, 特别是伴随教育改革的不断深入, 对于小学生的发展和成长等方面的要求也愈发具备多元性, 而在此背景之下, 不少学生家长也均会对于孩子提出更高的要求, 所以会使得不同小学生在才艺才能以及个人爱好等方面均存在明显的差异性, 且受到这种多元性发展状态的影响, 也致使小学生所具备的学习态度以及素质等方面存在着明显的差异, 这无疑会给班级管理工作的开展带来很大的难度。

三、沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用策略

(一) 彼此理解, 平等沟通

以往在开展小学班主任管理工作时, 班主任和小学生之间的地位往往处在不平等的状态之中, 这不但会影响到管理工作的开展效率, 也会影响到师生之间关系的和谐, 所以在现阶段开展小学班主任管理工作的过程中, 班主任则需重视发挥出沟通艺术所具备的作用, 通过与小学生之间的平等性沟通, 来营造融洽的师生关系, 让小学生能够更为接受于班主任的管理, 从而提高班级

管理工作的开展效率与质量。

以具体的方式来说,一方面班主任应摒弃消极落后的管理思想,以“朋友”的身份和小学生之间进行平等友好的沟通,确保两者处在平等的沟通状态之中,这样班主任所提出的意见,才可使小学生在心底层面接受。另一方面,班主任还要善于理解每名小学生,这样小学生也能够感同身受去更好的理解班主任开展管理工作,提高小学生在管理工作中的配合程度。

(二) 用心交流,把握原则

在小学班主任开展管理工作的过程中,若想充分发挥出沟通艺术的作用,那么还需用心和小学生之间进行沟通与交流,并充分把握好相关原则,这样才利于彰显出沟通的价值,实现良好管理班级。以用心交流的主要方式来说,则要求班主任在和小学生之间进行沟通时,需善于结合于自身的情感,确保整个沟通和交流过程具备深切的情感,并拉进班主任和小学生之间心和心的距离。

并且,在与小学生用心交流时,还需把握好相关的原则,需做到关爱每名小学生,但绝不可逆爱每名小学生,应做到尊重每名小学生,但绝不可放纵于每名小学生。唯有真正做到用心交流,并把握好相关原则,才更能够推动小学生获得长远健康发展。

(三) 真诚沟通,善于聆听

在开展小学班主任管理工作时,虽说班主任为开展此项工作的管理者,但其也为小学生成长之路的指引者,所以若想构建出和谐、稳定的师生关系,那么班任务务必要善于运用沟通艺术来强化和小学生之间的沟通,特别是在平时的沟通之中,班主任应做到和小学生真诚沟通,并善于聆听小学生的想法和意见,这样也能够让小学生体会到班主任对其的尊重,使小学生能够更为乐于和班主任之间进行沟通,从而推动小学班主任管理工作的顺利开展。

然在调查之中能够发现,个别班主任虽在管理工作中注重了和小学生之间的沟通,却未能够注重于聆听,也未能够精准性了解小学生所具备的需求,在沟通期间针对于小学生所产生出的错误想法,班主任也会毫不留情的打断,且会否定于小学生的想法,若长久如此,不但会损伤到小学生的阐述想法主动性,也难以保障班级管理工作的质量,所以对于上述问题,班任务务必要予以高度的关注,以便在日后的管理工作之中,与小学生之间进行真诚的沟通,并善于聆听小学生的意见和想法,如此才可真正提高班级管理的质量。

(四) 开展活动,创造条件

沟通为小学生在学习与成长阶段构建知识体系的一项重要基础,所以在小学班级管理工作中充分的应用沟通技巧,以及促进生生,师生以及班主任和家长之间的有效沟通和互动,那么则应积极开展主题活动,以便为沟通创造便利的条件,这样则能够在沟通的过程中了解到学生以及家长的想法,进而则能够做到有所针对的开展班级管理工作,防范因被学生或是家长所误解而影响班主任和学生或是家长之间的关系,甚至招致批评。

详细阐述,班主任可邀请家长一同参与至主题活动之中,针对于班级的相关事务及小学生所易于产生的问题和家长之间进行积极的探讨,这样则能够使小学生不仅仅为教育的相关对象,也能够作为具备成长以及学习等方面需求的个体,和家长、班主任之间进行良好的、平等的沟通和交流。

同时,在开展主题活动之后,也更能够促进家长和班主任了解小学生,客观性分析小学生的性格特征以及实际诉求等,以便运用更为适宜的沟通艺术与小生之间进行良好沟通,这样在小生遇到学习困惑或是生活问题时,就会选择及时向家长以及班主任寻求帮助,最终真正凸显出沟通艺术在小学班主任管理工作之中的重要价值。

(五) 科学引导,多加鼓励

正所谓“人无完人”,每名小学生均具备自身独特的特征,且也存在着一定的不足,所以在开展小学班级管理工作的过程中,班主任还要善于科学引导每名小学生,培养小学生的信心,燃起小学生的学习以及生活动力,从而实现全面性管理小学生。

而在此过程之中,尤为强调班主任和小学生之间的良好沟通,特别是针对于学习成绩较差的小学生,班主任更是应予以具体性的引导,多加鼓励小学生,对小学生身上所存在的优点,班主任也应予以大力的表扬与肯定,以便通过此方式来培养小学生的信心,激发小学生的学习热情。

另外,若想更为高效的应用沟通艺术,那么在开展小学班主任管理工作的过程中,班主任还应做到委婉点评小学生,以防范小学生产生不良心理,也应促进小学生充分了解自身的不足,使小学生进行及时的改正,从而则利于保障班级管理工作的开展效果,也利于提高小学生的学习水平。

四、结语

总而言之,在小学班主任管理工作之中,沟通艺术有着重要的作用,如其能够促进班主任和小学生之间的良好沟通和理解,让小学生能够更为爱戴于班主任,乐于和班主任之间进行沟通,同时也利于班主任发现小学生身上所存在的不足,进而促进小学生加以改正。并且,也能够通过利用沟通艺术来融洽师生之间的关系,使小学生更为认可与接受于班主任的管理,最终培养小学生成为祖国日后的栋梁之材。

参考文献:

- [1] 许冯香,姚志立.沟通艺术在小学班主任管理工作中的运用探析[J].才智,2020(03):48.
- [2] 张鸿.沟通艺术在小学班主任班级管理中的运用[J].文教资料,2020(03):186-187.
- [3] 张琳娜.沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用策略探究[J].教书育人,2019(25):76.

学本课堂下初中美术室外课教学策略优化研究

夏婷婷

(建湖县汇文实验初中汇杰校区, 江苏 建湖 224700)

摘要: 随着核心素养理念的提出, 美术教学逐渐多元化, 对学生美术创作、鉴赏和色彩感知能力的要求越来越高, 写生教学逐渐得到了广大美术教师的认可。初中美术教师要积极开展拓展写生教学, 积极组织学生进行户外写生, 引导学生观察校园、大自然, 用富有生命气息的开放式环境来激发学生创作灵感, 培养学生敏锐的观察能力, 对教材内容进行延伸, 开设模块化写生训练, 带领学生开展风景写生、建筑物写生和人物写生等活动, 让学生掌握写生创作技巧, 提升学生的艺术核心素养。

关键词: 初中美术; 学本课堂; 写生教学; 优化策略

学本课堂是对“以生为本”理念的延伸, 初中美术教师要立足学生绘画功底和兴趣, 为学生量身定制室外写生教学方案, 鼓励学生自主挖掘写生素材, 引导学生把对自然风光、家乡环境和建筑艺术的感觉融入写生创作中, 激发学生写生创作灵感。

初中美术教师可以开展校园写生教学, 带领学生观察校园环境, 培养良好的观察能力; 组织学生开展户外风景写生训练, 用富有烟火气息的家乡环境激发学生创作灵感, 鼓励学生把家乡秀美的自然风光和城市变化转化为写作素材; 对教材内容进行拓展, 开展综合性写生训练, 鼓励学生自主选择创作题材, 为学生提供更加开放的创作空间; 制定多元化户外写生教学评价, 鼓励学生开展互动, 例如对写生作品构图、结构、线条和色彩等进行评价, 提升学生写生创作积极性。

一、写生教学在初中美术教学中的重要性

(一) 有利于培养学生良好的美术观察能力

户外写生教学为学生提供了更为开阔的视野, 美术教师可以指导学生对外部环境进行仔细的观察, 例如引导学生观察户外风景, 从山与水、树与花和人与自然的关系入手, 培养学生一双善于洞察一切的双眼。教师可以引导学生把观察结果转化为创作素材, 例如风景构图、线条、色彩明暗和空间关系, 让学生对绘画结构更加了解, 提升学生敏锐的美术观察力。

(二) 有利于培养学生良好的美术创作能力

初中美术教材版面有限, 主要是以静物写生、人物写生和风景写生作品赏析和绘画技法讲解为主, 一定程度上限制了学生的创作灵感, 美术教师可以引导学生把创作目光聚焦在户外, 鼓励学生自主挖掘户外写生创作素材。

富有生命力的户外环境更能激发学生创作灵感, 美术教师可以引导学生把植物奇妙的形状、色彩、建筑结构等转化为作品, 鼓励学生发挥想象力和创意, 提升学生写生创作能力。

(三) 有利于培养学生良好的艺术表达能力

户外写生教学为学生提供了更多展现美术创意、绘画功底和艺术鉴赏力的舞台, 美术教师可以在写生教学中鼓励学生利用线条、色彩和构图等开展创作, 鼓励学生用写生来表达自己的情感。

例如学生在人物户外写生训练中, 把对父母、老师、朋友的爱倾注在写生创作中, 例如学生可以用细腻的心跳勾勒人物五官, 用温暖的色彩来展现温暖、舒适的周边环境, 提升学生艺术表达能力。

二、学本课堂下初中美术室外写生课教学存在的问题

(一) 室外写生课时比较少, 学生对写生创作不熟悉

初中美术教材中虽然开设了写生课程教学, 但是实践教学中心户外写生课时比较少, 大多数美术教师都是组织学生进行室内写生训练, 很多学生对写生创作的了解并不是很深入。

例如美术教师大都是安排学生进行景物写生或其他绘画作品临摹训练, 很少组织学生开展校园写生或户外写生, 呆板的图片很难激发学生创作兴趣和灵感, 影响了教学效果。

(二) 缺少生活化教学元素, 学生作品缺乏灵性

写生本身就是以生活为原型的绘画创作方式, 包括了人物、食物、花卉、动物和建筑等创作对象, 但是很多初中美术教师单纯依赖教材图片和景物开展写生教学, 忽略了开发生活化写生教学素材。

很多学生写生作品都比较单板, 缺乏灵性, 教师只是单纯纠正学生光影对比、色彩搭配和构图, 忽略了培养学生创作灵感, 挖掘生活化写生素材是美术教师需要解决的问题。

(三) 写生教学素材单一化, 学生缺乏创作兴趣

写生创作对象非常多元化, 山水、树木、动物、建筑物、民俗文化等都是写生创作对象, 写生表现形式也比较多样化, 包括了素描、油画、国画和水粉画等形式。

但是目前初中美术写生教学素材主要是图片和视频, 主要是围绕素描写生和国画写生开展教学, 多以临摹教学为主, 单调的写生教学素材难以激发学生创作兴趣, 学生没有体会到写生创作的魅力和快乐。

三、学本课堂下初中美术室外写生课教学优化策略

(一) 开展校园写生教学, 培养学生敏锐观察力

校园是初中生最熟悉的场所之一, 更容易激发学生情感共鸣, 美术教师可以定期组织校园写生教学, 让学生自主选取校园一角开展创作, 把学生对母校的热爱、对生活的热爱倾注在作品中。

例如教师在教授《花的变化》一课时, 可以带领学生观察校园各个角落的花朵, 例如合欢花、月季花、玉兰花和牡丹等花卉, 鼓励学生自选绘画技法进行创作, 激发每一个学生的写生创作欲望。教师可以引导学生对校园花朵进行细节观察, 例如花朵颜色、花朵形状、花蕊和枝干特点等, 让学生的写生作品更加逼真。

有的学生选取了学校玉兰花进行了创作, 抓住了玉兰花先开花后长叶的特点来进行创造, 用水粉画的形式开展写生创作, 学

生选取了白色和玉兰花进行创造,用简单的线条勾勒了玉兰树,着重刻画了玉兰花,宛如铃铛状的花朵,一眼望去只见满树的鲜花却不见绿叶。

有的学生则是以月季花为创作对象,用水墨写生的方式进行了创作,用墨色来展现月季花丛的魅力,用略深一些的墨色来勾勒花枝,用红色、黄色、黄色和白色勾勒月季花朵,主要是以花朵为主。

校园写生带领学生回归校园生活,引导学生把对母校的情感倾注在写生创作中,引导学生才能够构图、颜色、形状和观影等角度对创作对象进行观察,培养学细致入微的观察力。

(二) 立足家乡环境变迁,培养学生艺术表现力

教师还可以带领学生走出校园,到公园、田野中进行写生训练,立足当地环境变化开展写生教学,引导学生用画笔展现家乡翻天覆地的变化,提升学生艺术表达能力。

例如教师在讲授《变迁中的家园》一课时,可以带领学生到周边农村进行写生,为学生讲解风景速写的教,为学生讲解画面空间和层次设计,提升学生写生创作水准。学生可以观察村落建筑物、人们生活习惯和田野农作物等内容,了解家乡的过去、现在和未来,为学生讲解空间和层次划分。

例如教师可以以农村小学为例,先带领学生整体上观察学校,再仔细观察学校位置、周边建筑物、学校内部环境等局部要素,抓住学校速写创作的重点。

教师可以教授取景框的使用方法,让学生左右手的拇指和食指来做取景框,把创作对象放置在中心位置,然后再观察周边景物,让学生作品构图更加合理。

此外,教师还要引导学生适当留白,注重画面的层次感和空间感,例如教学楼之间要留有空地,用体育场和花坛进行点缀,鼓励学生发挥创意,例如学生作品中中学校建筑物外墙上多了涂鸦画,提升学生美术表现能力。

(三) 全面解读美术教材,开展拓展写生训练

美术是学校开展人文教育的重要窗口,也是提升学生艺术创作能力和鉴赏能力的主要渠道,户外写生是初中美术教学的重要支柱,它把美术教学延伸到课外,把大自然当做创作对象,为学生提供了更多的自主创作空间,让美术课堂更加活跃。

国画是我国独特的绘画艺术,美术教师要积极组织国画写生教学,组织公园山水画写生教学活动,进一步开拓学生创作视野,激发学生创作灵感。

例如教师在教授《水墨交融写青山》一课时,可以组织户外山水画写生,以公园美景为原型开展写生教学,引导学生观察湖水、树林、花卉和小舟等景色,用大自然富有生机的景色来激发学生创作灵感。

教师可以引导学生先进行构图,尤其要培养学生的留白意识,例如天与湖之间要留白、湖中小亭台和湖上小舟也要留有距离,展现怡然自得的画面感,体现出山水画的意境美。

教师要为学生讲解独特的墨色创作方式,指导学生自主调配颜色,培养学生“浓妆淡抹总相宜”的色彩意识,让学生品味博大精深的笔墨文化,让学生体会常见的皴、勾、点和皴等国画绘

画技法。

教师要鼓励学生自主选取公园一景为主题,展现山与水的完美融合,培养学生热爱大自然、热爱生活的情感,提升学生的艺术创造能力和人文素养。

(四) 开展多元写生教学评价,激发学生创作能力

美术教师要积极引导学生参与户外写生教学评价,引导学生开展互评、小组评价和自评,调动学生参与写生教学的积极性,挖掘出学生的艺术创作潜力。

例如教师可以安排学生挑选一幅自己最满意的户外写生作品,学生要为自己的写生作品命名,教师举办一场班级写生作品画展,展现班级学生创作水平。班级学生可以投票选出自己最喜欢的三幅作品,自己对同学作品的鉴赏意见,把写生创作、美术鉴赏和教学评价融为一体,提升美术户外写生教学有效性。

首先,教师要引导学生分享自己在鉴赏写生作品中的感受和评价标准,例如有的学生认为校园花卉写生不仅要真实呈现校园各个花丛,更要展现花卉蓬勃的生命力和淡雅相宜的色彩,这样的写生作品更有生命力。

有的学生认为风景速写不仅要凸显出景物或建筑物特点,还要贴近生活,展现生活中的烟火气息,这样的速写作品更能激起观众的情感共鸣。

教师最后公布获奖的写生作品,给予这些获奖学生画具奖励,鼓励更多学生贯彻精益求精的美术创作精神,带领同学们一起鉴赏最终的获奖作品,针对作品中的小缺点进行完善,打造宽松的写生教学氛围,激励更多学生主动参与户外写生教学。

四、结语

初中美术教师要不断优化户外写生教学,对教材内容进行拓展,积极组织校园写生活动,引导学生细心观察学校环境、建筑和花草树木,培养学生敏锐的观察力,带领学生走出教室和学校,让学生回归自然,开展景物速写写生教学,培养学生发现美的眼睛,鼓励学生把情感倾注在创作中,弘扬国画艺术,开展国画写生教学,提升初中生绘画功底和写生能力,提升初中美术户外写生教学质量。

参考文献:

- [1] 王爱红. 初中美术室外写生教学问题与策略的研究[J]. 启迪与智慧(中), 2020(05): 54-55.
- [2] 王琼. 核心素养背景下的初中美术写生教学策略[J]. 美术教育研究, 2019(16): 160-161.
- [3] 王海燕. 带着学生看世界——浅谈初中美术写生教学[J]. 名家名作, 2018(03): 99.
- [4] 罗青. 浅谈初中美术校园写生课的教学组织与管理策略[J]. 时代教育, 2018(14): 111.
- [5] 樊红山. 初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 教育界: 教师培训, 2019(6): 48-49.
- [6] 施秋霞. 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 新课程导学(七年级上旬), 2018(003): 40.

构建优质学校文化背景下教师队伍建设的思考

朱晓华

(福鼎市桐南小学, 福建 福鼎 355200)

摘要:教育的成长需要与时代共进,通过介入时代价值观,教育观打造契合时代精神、本土人文内涵和学校教育实际的学校文化,培植教师队伍政治文化,道德文化,个人修养文化,实现立德树人教育目标,达成教师队伍精神风貌和思想境界上的新高度。

关键词:平和;管理;文化;个性;发展

传统的学校管理仅仅着眼于教师专业成长和教师业务能力,但是,时代召唤良师,教育需要大师,人生需要精师,课堂需要名师,生活陪伴需要友师是时代的特征,学校就应该培养具有家国情怀,国际视野,高超技艺,仁德悲悯的,更需要具有突破当下困扰教育现实的勇气、胆略、担当与能力的教师队伍。而是应该搭建多元平台,提升教师科研能力,开发教师专业成长的“造血”功能,形成良性的管理机制。通过准确放权,分级管理,让各部门建立自己的运作机制,从而打造平和文化的人际,强化所有学习因素之间的跨域融合。

学校的管理要致力于文化基因的培植,中式学校发展的科学转向,配置教师专业成长的医院,动态生成的发展性评价,科学人文的行政管理。

一、基于构建优质学校文化背景下的学校个性文化

培养好学、坚毅、平和、仁爱的教育精神,培植教育教学中的儿童立场、国际视野、家国情怀,优化配置,让老师在教育中寻找自己最佳位置,准确定位教育角色。

(一)学校文化要滋养教师的精神长相

学校文化是教师精神土壤,教师的精神长相是通过日常的教育活动产生影响的。通过“两香”,借助三种“渠道”,产生“三力”,四向,实现“五度”,打造一支高素质的教师队伍,从而构建良好的教师生命成长生态。

两香:即书香墨香。学校要借助建设书香墨香的契机,推动教师阅读,建立生态的阅读循环,以教师的技能大赛,业务活动开展推进教师成长。

活动过程借助三种渠道:自我成长需求的跨域微循环,校内学科融合的内循环,校外跨界的大循环。通过对多种社会资源、校内资源、自我追求的结构重建促进教师专业长的同时,形成学校文化的基本式样。

通过培植“三力”。“引力”:人格引力,团队引力,校长引力;“实力”:教学力,研究力,传导力(指导力),影响力;“恒力”:持之以恒,常态研究;来推动教师成长。

通过“三种渠道”:课程开发,课题研究,特色项目来推动教师专业深度成长。

以立“四向”:讲师德、抓团队、促专业、育精英四个方向强化教师精神内驱力。

在知识架构上推动“五度”:深度、广度、高度、融合度(跨域,跨学科),能见度(教育预测能力)助长教师教育教学能力。

(二)教师队伍建设应该是学校文化构成的华彩乐章

一所学校的教师成长,实际上是一种态度的管控,让所有教

师都拥有一种共同的愿景是校长应该意识到的财富,在教师中建立共同体,让他们有平和心,愿一起做,共同成长才能促进学校大踏步向前。

1. 建立基于教育现实的实体共同体

这种共同体包括教师学习共同体,阅读共同体,教学研究共同体。最常见的有读书分享会,教研汇报课,每周教研主题分享。这种共同体是基于同一个研究群的,也就是“最近人群区”,也就是日常工作和学习在同一个圈子里的“圈内人”。他们可以就着共同的话题来研究探讨感兴趣的话题。

2. 跨界融合共同体

这种共同体的建立比较实体共同而言学要克服空间和时间问题,就是不同学科,不同领域中建立知识和话题关系,实现多领域的,多区域的交流市县教师之间的共同成长,从而形成学校独有的文化。

3. 虚拟共同体

信息化社会的交流技术高度发达促进这种可能,我们可以尝试利用互联网技术实现跨界融合的思维碰撞,通过微信、钉钉、QQ群或者博客空间等建立包括全国在内的互联网共同体,开展教学教育研究、探索、互补。采用线上交流,线下展示的方式促进教师专业的全面发展,借此实现学校多元文化的滋生。

教学研究,教育观察,教育思考,教育行动,教育成长。

二、基于构建优质学校文化背景下的教师专业成长

(一)激发教师自我价值的认同感,培育专业追求的荣誉感,构建团队价值的荣辱观

不断地通过开展教师志愿者活动,以送教下乡、教育扶贫、护学岗等方式让教师感受到责任的重大,定期不定期的开展师德大讲坛,讲述身边教育的感人故事,让教师与学生结盟同进,不断培植教师对教育的内心热爱。

有学校层面组织教师与家长的亲子游,周末亲子读书会,教师与学生之间“认亲活动”,开展爱岗敬业的实践活动,比如:周一第一节课,开展:我想唤你一声妈妈的“称呼活动”,周五最后一节开展“我们去建一个家”的周末亲子郊游邀请活动课堂上对学生的称呼由“同学们”改变为“亲爱的孩子们”。不断以实物或者精神奖励激励教师的每一个爱的举动,让他们感受到来自教育的爱和温暖。

(二)唤醒专业成长的现实需求,提升专业发展的研究力

教师的专业成长很大程度是由教师格纹的内在追求所致,这种内在追求长期以来受到各种因素的影响而被隐匿起来,由于门

槛高，渠道窄，价值追求与显示实现之间的深层矛盾导致教师望而却步，甘于平庸。

作为学校应将教师的专业成长现实需求转化为教育生产力，通过让教师建立个人成长档案，逐一解决教师在专业成长过程中现实需求，给予丰满、助力，实现前浪奔涌，后浪助推的价值追求局面。

（三）提供专业成长的多元平台

教师怎样成长，其成长的渠道有哪些？这是需要学校不断提供一些平台，让教师在展示中改进，在改进中改革，不但可以促进教师本身专业成长，还是学校文化形成的重要力量。“请进来，走出去”是很好的方式，特别是与薄弱学校的结对、扶贫、助弱，让教师以专家的身份参与到送教、送课的活动中去，一方面提升荣誉感，另一方面会激发其责任感和使命感。

三、基于构建优质文化背景下促进学校管理的转向

优质的学校文化可以极大地推动教师的内驱力，从而推动教师对教育文化的追求，为学校文化增颜助色，这需要从根本上解决教育管理问题。

首先要从教育的本源出发，追问教育之源，引导教师专业意识的转向，让教师清楚地认识到，为什么教，为谁而教，找到教育的本质问题，从国家、民族的角度来认识，从法律法规人生态度信念来认识，突破职业认识的局限。

其次，要鼓励教师变革教育行动，引领教师专业分层错位发展，教师的差异主要表现在四个方面：价值追求差异、专业能力差异、行动效能差异、协调能力差异，学校要重建教育价值观，形成正确的教育过程观，从统一整齐的共性教育指向差异性的教育表达，允许教师在不同层面上生存，这就需要建立差异化平台，让教师在适合自己的层面上行动，从而实现螺旋式上升和发展。

最后，从个体课堂教学细节研究转向课程意识和文化觉醒，让教师要明白的是教育不是一个孤立学科的教学问题，而是教育文化的构建问题，不能只在自己的一亩三分地耕耘劳作，需要立体“种植”，所以把一切教育行为多呈现为课程管理和学校文化以及学生的成长规律才能真正实现“一日为师终身为父”的使命。

四、基于构建优质学校文化背景下的教师发展性评价

评价是学校文化的重要组成部分，要打破传统机械的评价方式：通过个体的行动来评价教师，把教学效果作为评价的主要内容，忽略教师成长，学生心理健康，学生成长需求，学校发展贡献率，重构评价体系就是要着眼于多元主体，多元方法，多元目标。

可以采用实行雁式评价模式——进行团队评价，捆绑式评价，将个人成长与学科教研组，备课组，阅读团队，成长助力团的工作开展融合在一起。

填写《个人成长意愿表》，将成长目标与实际成长目标的达成度，一致度进行评估。目标管理分为三个等级：学校既定目标、个人设定目标、随机生成目标，目标的达成又分为长期目标、中期目标、近期目标。

一般而言，长目标着眼于职业生涯，更多指向道德、人格、修为，比如希望成长为正高级教师，全国模范教师，是需要用毕生的精力去实现的。中期目标，主要是明确个人成长的阶段高度，

更多的指向专业能力，比如著作，影响力。近期目标，一般指的短期工作效应和成效。

在评价上，更注重过程性评价把量性评价和质性评价结合一体，显性评价和隐性评价关联起来，进行分级、分层、分类评价。

首先是学校文化渗透力评价，也就是教师在实现教育目标，管理任务上的及时度，效能度，主要通过班级管理，日常常态工作任务执行力上，把学校文化要求演变为学生行为养成，生活细节，从衣食住行言举止上所体现出来的行动结果。

其次，是学校文化管理力评价，主要指向对群落管理的过程性，学生出现问题，教师在转差培优方面所做的贡献，纠错率，复现率就可以提现教师在文化管理上的效能，也指向家庭教育与学校的融合度。

第三，文化消化力自我评价，学校文化如何在教师心中落地生根，其接受度如何是构建优质学校文化重要基础。这个评价的要素主要是希望通过评价，促进教师与多元因素之间的有效整合，从而提升团队的行动力。

五、基于构建优质学校文化背景下教师队伍的人文管理

智慧管理，构建共同发展的行政管理共同体。行政管理共同体是学校管理的核心元素，重视行政管理共同体的建设，施以人文的管理是学校文化生成重要的渠道。

在进行教师队伍的管理上，要把握好几个原则：动态上实现刚柔相济，严宽有度，差异并存；静态上讲究严立宽破，人文关怀，弹性与刚性相揉。教师首先是活生生的人，是有血有肉的人，他们渴望享受美好的生活，渴望得到认可，得到欣赏，所以，在管理上将教育工作转化成生活是一种有效的也是高明的管理手段。

基于优质学校文化进行教师队伍管理是时代的要求，也是教育发展的需要，科学人文的进行精细化管理就可以促就教师自我成长，破解教育职业倦怠，实现学校高位发展，从而铸造一所高品质的学校。

参考文献：

- [1] 张素英. 学校改进视角的考察与思考 [J]. 中国教育月刊, 2007 (12).
- [2] 袁贵仁. 中小学校管理评价 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2014.
- [3] 范明刚, 陈松信. 校长专业化与优质学校建设 [M]. 天津: 天津教育出版社, 2010.
- [4] 黄德明. 基层教育管理理论探究与实践 [M]. 北京: 新华出版社, 2010.
- [5] (美)坎宁安. 赵忠建等译. 教育管理: 基于问题的方法 [M]. 南京: 江苏教育出版社, 2009.
- [6] 林卫民. 校长要有清洗的“关于未来的观点” [J]. 人民教育, 2019 (12).
- [7] 朱晓华. 做一位智慧的管理者 [J]. 福建教育学报, 2016 (8).
- [8] 朱晓华. 平和致美, 情智相长 [J]. 福建基础教育研究, 2020 (6).

浅谈美育之于农村小学的意义

蔡秋萍 温美婷

(韶关学院教师教育学院, 广东 韶关 512005)

摘要: 美育又可称为审美教育或美感教育,它是素质教育必不可少的一部分,对培育全面发展的人具有重要作用。实施美育可以提高学生的审美能力,提升学生的道德能力,培养学生的创造能力。在农村小学,要正确处理美育与其他各育的关系,更好地发挥它在素质教育中的作用。

关键词: 美育;农村小学;意义

学校实施美育对学生有着诸多好处,它可以启发学生的心智,抚慰学生的心灵,给予学生美的享受,培育学生正确的价值观,提升学生的道德素养,培养学生的创新意识,激发创造能力。同时,美育活动对于学生构建健康的精神世界有一定的积极作用,能够促进学生的身心健康发展。

随着社会物质的丰盈,人们越发倾向于精神方面的享受。而学校美育侧重于学生心灵、精神上的发展,自然也受到了许多人的关注。

近来,教育部多次表示学校要发展学生的道德情操,培育学生的心灵美,培育德才兼备的时代新人。为更好的培育时代新人,加快建设社会主义精神文明强国,推进民族文化自信,在教育中实施美育势在必行。

一、以美育美,提高审美能力

美育是一种不同于传授传统知识的教育,它可看作是一种情感教育,是属于精神层面的,对丰富人们的精神世界具有重要作用。近来,审美教育渐渐走入人们的视野,培养良好的审美素养成为全面提升自身的重要基础。

“如果你想得到艺术的享受,那你就必须是一个有艺术修养的人。”这句话显示了一个道理:想要享受艺术就必须有一定的艺术基础,只要有相应的基础,哪怕是丁点“皮毛”也有助于享受。而学校美育工作的开展能够提高学生的艺术修养能力,有利于审美能力的培养。

在广大的农村地区,由于地理位置偏僻,经济发展较为落后,学校美育实施状况参差不齐。然而经过调研,我们发现超过90%的农村小学教师都认可学校美育工作的开展可对学生审美能力产生不可忽视的影响。

审美能力的提升通常可包括以下几个方面:树立正确的审美观、积累审美知识和审美经验及创造美。清远市永和中心小学属于美育发展较繁荣的学校,它开设了众多独具特色的活动,如校园十大歌手、争做校园文明之星、贴画大赛等。据校长介绍,美育活动开展有许多益处。

就学生自身而言,他们可以在活动中认识到“美”,也能够增加对“美”的体验。比如在贴画大赛中,让学生使用学校的银杏叶子,去制作贴画。

在这个活动中,学生自由发挥,可进一步培养想象力,激发

创造力和加深审美体验。美育活动的开展不仅仅能够让他们有机会去发展自己的特长,更是使他们的校园生活多了许多的趣味。

美育是一个较为宽泛的概念,它不仅蕴含在各类活动中,同样在存在于语文、数学等学科教学中。如在小学语文课堂上,讲授《山行》一诗时,教师讲解生字词后,可播放轻柔柔和的音乐,营造一种宁静恬淡的氛围,指导学生想象寒山、石径、白云等景物构成的画面,让学生就诗文内容进行画面的创作,引导学生欣赏古诗中蕴含的“美”,借此训练学生对美的判断和欣赏能力。

小学数学也具有美。

首先是图形美,美蕴含在各类图形里,如对称的美,平移的美和正方形、长方形、圆形等平面的美。

其次还有方法美,一道数学题对应的解题方法不乏几种甚至于十几种,这种活跃的思维方式难道不是一种美吗?

数学的美对学生的影响是潜移默化的,打个比方,绝大部分人在穿衣打扮时,都会选择视觉上较为对称的衣服。

在学科教学中,教师可在各个细微之处使用“美”,如多媒体课件中的颜色的和谐搭配、字体字号等,学生在无形中受到美的感染,审美能力自然也会得到提升。

二、以美育善,提升道德能力

思想品德素质是衡量学生全面发展的重要内容,提高学生的思想品德素质向来都是学校德育工作开展的意义所在,而美育则在提高学生思想道德素质中发挥着独特的重要作用。

“道德内容或善性其实是内储于主体心理结构和外储于美的事物形式之中的。这种内储通过审美活动得以唤醒、外显、现实化。”

从这里我们可以知道,审美活动作为一种手段帮助我们得到善性,同时也表明审美活动也参与内在善性和外在善性的转化中,可以通过一系列的审美活动来提升学生的道德能力,以美育善。

如在小学语文三年级的口语交际《我身边的“小事”》的教学过程中,教师通过举例生活中的不文明行为,并让学生了解不文明行为的后果,进而让学生通过讨论、交流,分享生活中让人感到友爱的行为,引导学生向善,体悟生活中的美。

通过教学,让学生明白做好人好事的好处,进而让学生在向善的过程中体验美。比如说学生在公交车上给需要的乘客让座,得到了他人的赞美,这时学生的向善的积极性就会提高。语文教

学中是存在“美”的，学生通过这种“美”的熏陶，使人向善，提升学生的道德能力。

蔡元培曾经在书中写道：“美术可以辅翼道德，美术之目的，虽与道德不尽符，然其力足以渊邃人之性情，崇高人之好尚，亦可辅道德以为治。”

美术是属于美育的表现形式之一，美术课程可以培养人的道德品质，使人向善，但美术课程中培养学生的道德品质不是通过具体的形式，更重要的是通过教学情境的熏陶、艺术形式的感染来培养学生的道德能力。

2011版的《小学美术课程标准》指出：美术课程追求人文性。现代人文精神具有时代特征，其核心就是学会成为一个有良知、有智慧、有修养的人。

成为一个有良知的人，就是提升学生的道德素养，而道德修养是要通过情境的熏陶来提升的，美术课程作为重要的艺术形式，学生可以在课程的学习中得到美的熏陶。

如在小学美术课《平凡的美》教学过程中，教师通过分享自己或他人做好人好事的照片或事例入手，让学生学会欣赏平凡生活中的美，还可以引导学生向善，做好人好事。

通过小学美术课程的教学是可以提升学生的道德能力，也就是说明了通过美育课程、美育活动是可以提高学生的道德能力，达到以美育善的效果。

据全国家庭数据发布，农村地区的留守儿童占比超过33%，这表明在农村地区留守儿童所占的比例较大。这些留守儿童的监护人大多是由隔辈抚养，这些家长的受教育水平往往不高，对于孩子的教育只是让他们吃饱穿暖就行，对于其他方面的事情很少过问。

由此可见，在农村地区，教育的重要性就发挥出来了。对于全面发展，是以“德”在前面的，这也就表明了“德”之于人的重要性，是比其他各育相比最为重要的，是一个人之为“人”的前提。

道德能力的培养并不是立竿见影的，需要通过长期的感染、学习才能提升。美育是一项深入人类思想的教育，通过对学生内在心理的培育，陶冶其情操，提高其道德修养，这对一个人的成长甚至一生都有重大的影响。

三、以美促思，培育创造能力

美与创造似乎是一对双生子，当人们谈论美的时候，往往离不开创造。在社会中，美可以大致分为自然美和人造美，而这两类美的欣赏都要依赖于人类的想象创造能力。“美学和艺术中享有的自由正是科学中可以依靠的和借用的钥匙和拐杖”。

回顾历史，我们不难发现重大的科学革新往往会和重大的艺术活动相联系。如西欧历史上的文艺复兴，这次空前绝后的大运动是一次伟大的艺术革新，更是一次推动历史发展的社会性运动。这场起源于意大利乃至影响整个欧洲的运动，在文学、经济、哲学、科学等领域都掀起了波涛。

从个人角度出发，美与创造也不可分割。著名艺术家达芬奇

爱好艺术与科学，他绘制了点燃现代机动车发明之火的达芬奇机械车。爱因斯坦主张科学与艺术不分家，提出用美学的观点去从事科技研究工作，最终发现了相对论理论。天文学家开普勒在他家乡的歌曲《和谐曲》得到灵感，经过大量的查阅书籍和多次计算，提出了行星运动第三规律。这些无不显示着美育有利于科学创造的推进。

陶行知先生提出六个解放，即解放儿童的头脑、双手、眼睛、嘴、空间和时间。学校实施的美育活动多是符合学生天性，具有趣味的。在活动中让学生自己动手操作，进行创造，这符合“六大解放”的呼吁。

对于尚在成长的儿童来讲，美育是培育创造力的最佳路径。处于成长期的儿童无疑都是“创造小能手”，他们有着充沛的创造活力。然而儿童的创造活力往往都会随着年龄的增长而丧失，而连贯的美育，能够帮助儿童在成长中保持创造活力。

在美育活动主张儿童主体性的发挥，尊重其尊严，并鼓励其多多尝试和创作。一切艺术的原型都来自于生活，对生活认真观察才能够有艺术创作的原材料，而同样的物象在不同的学生眼里会产生不同的感受，这又缘于他们生活经历、生活经验的不同。然而如果教师不加以引导，学生就不会有独特的观察。

如在一节好的美术课中，为了让学生有自己的想法，能够创作出具有自己韵味的作品，教师往往都是教授学生画画的技术，后让学生根据自己的想法创作一幅画作，而不提供范画。

当然，当有学生出现无从下手的局面时，教师会给予适当的指导，帮助其进行创作。在一堂优质的教学课上，老师扮演着指导者的角色，负责教授方法，学生则是课堂的主体。美育活动凸显了学生的主体地位，让他们有机会去按照自己的兴味发展，利于活跃其思维，增强创造能力。

四、结语

美育可以提高审美能力、提升道德能力、培育创造能力，美育之于人的培养是非常重要的，它可以培养出真正的“人”。对于农村地区来说，受到经济和区域等条件的限制，教育的发展相对较为落后，美育的实施也较为薄弱。对此，为培育时代新人，建设社会主义精神文明强国，推进民族文化自信，为培养出有高度精神文明的社会主义接班人，在教育中实施美育势在必行。

参考文献：

- [1] 蔡元培. 蔡元培美学文选 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1983: 180.
- [2] 檀传宝. 德育美学观 [M]. 山西: 山西教育出版社. 1996: 164-165.
- [3] 还静. 在小学低年级语文教学中培养学生人文素养的几点思考 [J]. 新课程 (上), 2019 (03): 99.
- [4] 庞耀辉. 审美艺术修养与智力开发 [M]. 重庆: 重庆大学出版社, 1988: 81.
- [5] 陶行知. 中国教育改造 [M]. 北京: 人民出版社, 2008: 58.

试探民办本科院校大学生教育管理工作新思路

余洋¹ 郑飞²

(重庆工商大学派斯学院, 重庆 401520)

摘要: 民办本科院校是新时代中国高等教育的重要组成部分, 为我国高等教育进入普及化阶段做出了重要努力。做好民办本科院校学生管理工作, 不仅能促进学校整体发展, 还能促进学生个人成长成才以及提升学生工作队伍专业技能。本文作者根据两年工作经验以及日常观察所研究的情况, 分析民办本科院校学生的特点, 结合学生管理工作现状, 探究提升学生管理工作的有效方法。

关键词: 民办高校; 学生管理; 管理方法

高校立身之本在于立德树人, 立德树人是高校思想政治工作的中心环节, 而要做好高校学生思想政治工作, 首先就要做好学生管理工作。由于民办本科院校学生具有基础差、不自律、不自觉、不自信、认知理解能力不强等共性, 而学生工作队伍又存在晋升空间有限、专业化素养不高、薪酬待遇不高、流动性较强等现实情况, 因此如何做好学生管理工作就成为了民办本科院校的共同课题。

一、普通民办本科院校实际学生特点

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出, 思想政治工作从根本上说是做人的工作, 必须围绕学生、关照学生、服务学生。既然学生工作是做人的工作, 就必须认清学生群体的共性和个性, 遵循学生成长规律, 以此提高工作能力和水平。

(一) 思想行为易受外界影响, 导致认知理解能力受限

民办本科院校学生首先在思想行为上容易被外界负面消息带动, 加上社会经验不足, 不假思索就进行盲目宣扬, 很容易因思想偏失、认知不足、行为不当以及承受较差等因素而引发盲目报警、校园网贷以及网络诈骗等问题。

在认知理解上对辅导员所通知的信息不能够理解, 情商略显低, 看不清形势, 领悟不到精髓, 例如在评优评奖上不会去参阅学生手册, 而是去询问学姐学长, 但是学姐学长并不能把详细的情况告知学生, 所以总会出现: “学姐学长说的……”

(二) 自我意识强, 以自我为中心, 自我约束管控能力差

民办本科院校的学生在面对新事物、新思想、新观念、新方法一般较为容易接受, 加之绝大多数学生家庭经济条件较好, 都是生活于和成长在优越的物质环境当中, 因此自我意识强, 凡事都爱表现自己, 自私心较强且自我感觉良好, 就存在自己与其他学生不在同一平台上的心理。

与此同时, 自我约束和自我管控能力较差, 容易出现脾气暴躁、冲动、感情用事、讨厌被管教、固执己见的情况, 比如: 经常性无缘由的逃课迟到早退、与辅导员拌嘴等不遵守校纪校规的行为。

(三) 学习基础差, 缺乏学习动力、毅力和刻苦精神

民办本科院校学生入校成绩相对于公办本科院校的学生较差, 在高中阶段时成绩普遍不佳, 基本处于班级中下等水平, 当他们进入大学阶段之后普遍存在目标性不足的情况, 而且一些学生在学习方面缺乏端正态度以及良好习惯, 对师长们有着加强依赖性, 但自我却较为懒惰。

与此同时, 学生的恒心、拼劲以及自学意识都较为不足, 并且在学习中不懂得如何去思考创新, 如何去履行自己的义务以及责任, 造成成绩不尽人意。例如: 有些同学确立了考研目标, 但是不着手去自主准备, 而是幻想依靠昂贵的“包过”培训班。

二、普通民办本科院校学生管理工作的现状

(一) 学生管理者事务杂重管理轻科研

民办本科院校学生管理工作主力军——辅导员, 集班主任、宿舍生活老师、心理老师、学业老师于一身, 学生各项事务性工作均由辅导员为第一负责人和实施者, 他们不但要处理来着学生方面的诸多日常管理以及教育事务, 而且也要负责学校相关通知的发放以及相关文件的管理等工作, 工作任务较多且繁杂。

此外, 学生生源质量较差、自律性不高以及管理难度较大等问题也给辅导员的管理工作带来诸多压力, 而辅导员学生管理工作基本被日常班级事务工作占据, 无暇投身于科研工作。因此在学生的心中辅导员只是制度的实施者, 而不是精神的引导者, 只有提升了科研水平才能提升辅导员的管理水平。

(二) 学生个性化突出, 喜挑战日常管理

民办本科院校的学生日常管理工作区别于公立本科院校, 表现为通过制度建设较强的约束学生的行为习惯, 而学生们为逃避制度下的硬性管理, 代课、代考、代体测、代班会、代写作业、替寝等具有“商品化人格”问题出现。

辅导员通知班级事务工作任务时, 班级同学并不能完全的积极支持、理解和配合, 甚至有公开在班级群挑恤老师和班委的学生, 使得辅导员的日常教育以及管理工作推进起来较为困难。

三、普通民办本科院校学生管理工作科学方法探究

学生教育管理工作是一项系统工程, 家庭和学校都不可或缺, 把家庭的教育功能和学校的教育职能有效地结合起来, 把握学生发展规律和教育规律, 整合教育资源, 强化家校联动, 发挥双方优势, 从而以双方之合力, 为学生的健全发展保驾护航。

(一) 扎实辅导员队伍专业化建设

1. 加强辅导员学习、培训工作, 提升管理成效

开展校际间辅导员交流学习活动, 邀请校外知名辅导员进行座谈交流, 传承经验, 提升职业认同感; 通过学习、培训、交流活动来提升管理能力, 搭建辅导员工作室特色网页, 创建“辅导员工作室计划”, 择优参加市级或国家级“辅导员工作室计划”立项申报; 鼓励辅导员撰写工作日志, 参与辅导员素质能力大赛,

对典型案例及成功做法进行分享学习,并投稿到相关论坛研讨会;学生管理可把制度管理中的“刚性”和以人为本管理中的“柔性”进行相结合,做到刚柔并济,张弛有度。

2. 优化组织结构,完善考核体系,为辅导员工作助力

完善辅导员团队建设和构建智慧学工,首先是增设班主任,班主任可以从专业课教师中选聘,主要职责在于学科教育,树立学生对所学专业的信心。

其次是增设辅导员助理,协助辅导员处理日常信息表格汇总工作,可从优秀学生干部中竞聘。

最后是增设年级组长,由高年级优秀学生干部担任对新年级学生进行校纪校规制度教育。为辅导员工作开展提供专项经费,制定工作奖励政策,完善工作基础设施,鼓励辅导员职业深造和晋升。

(二) 全面提高学生综合素质教育

1. 以德性教育唤醒学生潜在动力

教育的根本任务在于立德树人,德性教育是落实立德树人的首要前提,是大学生综合素质的重要体现,是高校的立身之本。《新时代公民道德建设实施纲要》提出德育目标在于“培养和造就担当民族复兴大任的时代新人”,因此要把德育目标作为落实立德树人的战略高度。德性教育是需要切合学生自身实际,寻找相应素材,将道德、纪律、人格、理想、行为贯穿起来,从而塑造学生的健全人格。用什么样的素材引导和教育学生起着关键作用,习近平总书记在西柏坡调研时的说,“中国革命历史是最好的营养剂,多重温我们党领导人民进行革命的伟大历史,心中就会增添很多正能量”,可见把革命精神的火种播到学生的心中去,能够涵养学生的德性。

2. 以学生干部队伍建设助力全面发展

学生干部队伍作为落实教育管理工作的一个重要有生力量,在班风、院风以及校风建设方面起到了带头人的作用,对于校园文化的组织与活跃效能明显。

对此,广大院校辅导员以及团支部书记应当做好学生干部队伍引领工作,使他们能够结合时代发展形势,在认清自我实情的同时,自觉承担社会建设使命,不断在自我素质提升道路上前进。

其次就是注重学生干部培训,定期召开学生干部例会,提前布置常规工作,撰写工作方案;在学生干部中竞选的辅导员助理和年级组长,就需要大力培训,强化管理制度理念,为新生入校时进行校纪校规学习教育考核;在学生干部中挖掘具有全方面表现优良的先锋模范带头骨干,开展经验交流座谈会。最后就是完善学生干部考核体系,明确激励制度,根据学生干部的综合表现推优入党。

(三) 全面推进建立家校共育机制

1. 打造协同育人模式,提升家校共育认同感

在打造“全员全过程全方位”育人的格局下,要形成“学校、家庭和社会教育”有机结合的协同育人机制,协同育人强调的就是共育主体之间的协同共商和平等交流,家长和辅导员是共育主体,因此家校共育顺利开展的前提就是先要提升家校共育认同感。

只有共育主体建立了感情才能提升认同感,这就需要辅导员在工作中能够关爱学生,让家长对辅导员满意,同时要关爱家长,把家长当朋友,消除家长的心理顾虑,但值得注意的是在不违背原则的情况下与家长交朋友,在此背景下再与家长讲述家庭教育的重要性,让家长意识到建立家长与辅导员的联动机制对学生发展有着举足轻重的地位,从而逐渐消除大学只是学生自己的任务。

2. 搭建家校沟通平台,提高辅导员家庭教育指导能力

就目前学校教育趋势来看,家长参与到学校学生管理是一股新潮流,但由于家长的知识背景和工作阅历具有差异化,而辅导员又是一批年轻老师,导致家校共育中存在瓶颈,辅导员要根据不同家长的特点进行沟通,就必须要对信息进行整合再筛选家庭教育资源再挖掘家庭教育内容。

依托学校大数据定时收集和更新学生家长信息,在学院官网上建立家长信箱,辅导员可通过智慧学工第一时间调出家长信息,利用工作时间与家长取得电话联系,通过互加微信,建立微信家长群,从而保持大学四年长久互通有联。辅导员可对日常工作内容选择性的将学生切身相关的内容,如安全教育、心理健康教育、学业教育等传达至家长群,定期分享一些关于学生参加活动、辅导员查课查寝、校园新变化的图文信息,引导家长重视学生在大学里的成长,让家长体会学生在校的基本面貌。

四、结语

民办本科院校的学生管理工作较之于公办本科院校学生管理工作在管理体制上、学生生源上和辅导员工作现状上具有一定的差异,但是教育的根本任务和宗旨不变,采取的管理的方法和方式更加趋于灵活,这都离不开学校组织对学生管理工作的人力、财力和物力支持与保障。

参考文献:

- [1] 郑永廷. 思想政治教育方法论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.
- [2] 沈宁. 做好民办高校学生管理工作的几点思考 [J]. 环渤海经济瞭望, 2019 (09).
- [3] 黄文杰. 浅谈民办本科院校专升本学生班级工作管理 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2016.
- [4] 阿苦晓旭. 如何创新专科学生教育管理工作新思路 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2018 (006): 59-60.
- [5] 杨佩月, 李运方, 刘更谦. 民办本科高校应用型人才培养思路探究——河北科技学院的实践探索 [J]. 知识库, 2018 (018): 172.

作者简介:

1. 余洋 (1991-), 女, 汉族, 四川广安人, 重庆工商大学派斯学院金融学院思想政治辅导员, 马克思主义理论讲师, 硕士研究生, 研究方向为马克思主义基本理论研究。

2. 郑飞 (1989-), 男, 彝族, 四川宜宾人, 重庆工商大学派斯学院金融学院思想政治辅导员、管理学助教, 本科, 研究方向为思想政治理论研究。

核心素养教育理念下的小学语文教学路径探析

谢青松

(桐梓县坡渡镇回龙小学, 贵州 遵义 563208)

摘要: 核心素养的提高是现代教育理念下推行的教学新主张, 在实施过程中要求教师要以指导性、针对性、创造性为自己的定位, 更多的将学生放在教学活动的主体地位, 教师指导其进行自主学习、深化学习。在这个模式中提倡的是轻化教职人员的地位, 凸显学生的主体地位, 归根结底是教学思维方式上的一种转变, 本文通过对核心素养的理解进行模拟课堂, 从课外安排、小组合作、趣味教学、年龄特点以及人文素养几个方面来探讨核心素养理念下的小学语文高效课堂, 希望引发在该理念指导下小学语文高校课堂构建的相关思考和讨论, 共同交流, 找到最科学、合理的构建方式。

关键词: 核心素养; 小学语文; 小组合作

核心素养这个概念由来已久, 在课堂教学中推行也有一段时间了, 但是对于具体课堂的提升效果却始终不能让人满意, 究其原因, 可以从以下几方面进行分析:

首先来说, 教师对其的理解程度不足, 习惯了传统的教学模式, 要让每个教师马上进行转变是非常困难的, 尤其是对于那些年龄加大的教师来说。

第二, 缺乏相关的教学经验, 核心素养为中心的教学方式与以往的教学模式存在很大不同, 大多数教师找不到合适的融入方法, 造成推进速度不是非常理想的局面。

第三, 方式方法的不合理导致学生对于课堂的参与热情提不上去, 学生还是像往常那样被动学习, 没有真实达到核心素养教学的目的和效果。

以上就是核心素养教育理念没有切实推动教学效果的诸多因素。为此, 我们需要首先了解核心素养真正的内涵之所在, 然后再进一步探索改革途径。

一、核心素养内涵之所在

素质教育一直是我推崇的一个教育理念, 这个理念是根据对我国几十年来“应试教育”理念的弊端解析而发展出的一条全新教育之路, 也是我国教育与时俱进的一个重要体现, 教育的重点体现在学生的知识理念要不断的进行革新, 以此满足学生今后的个人发展, 使得学习不再是一种工具, 而是伴随终生的一种习惯, 既要适应于我国的自身发展, 又要结合世界的整体教育趋势, 提升我国教育的核心竞争力。

而核心素养可以看做是对素质教育的一次深化和更加全面的解析, 更加具体的强调了学生在学习的过程中应该培养的各项能力和品质。

在传统的应试教育模式下, 我们更多的关注的是知识本身, 将分数看的过重, 诚然, 学生成绩高也一定程度上反应了学生对知识的掌握程度, 但是却不能完全满足现今的时代需求, 也就是说填鸭式的传统教学模式已经不再受这个时代所欢迎。

学生不仅要加大自身的知识储备和积累, 还要在学习的过程中培养自身的创新能力和想象能力, 使得自己在这个全新的时代

能够更好的创造价值, 而语文作为贯穿学生学习生涯的重要学科, 一定要重视核心素养方面的培养, 特别是对于小学语文来说, 更是对今后各学科、各阶段的学习都起到至关重要的作用。

在以往的教学活动中, 教师在教学活动中占据着绝对的主体地位, 学生的学习成绩和每次考试的分数, 是评判学生好坏的唯一依据, 但是在核心素养理念下, 这些“陈旧”的观点需要全面改变, 要提高学生的各项能力, 以更好地适应时代的需求, 成为社会需要的人才。

教师同仁首先要做的是明理, 然后才能知行, 将教学的重点放在对于学生人格和认识的培养上, 让学生通过对课本的学习, 理解到我国的优秀传统文化, 从书本中汲取出爱国情操和优秀的审美意识, 然后发挥学生的自主性, 增强自身的核心素养, 为此我们需要积极探索新型的教学路径, 改变现有课堂“状态”。

二、核心素养理念下课堂路径探索

(一) 利用课外时间来提高学生的课堂效率

在传统教学模式的思维定式里, 教学活动的实施地点就应该是教室, 在教学基础设施单一的应试教育时代, 这本无可厚非, 但在信息化高度融入课堂的今天, 这种想法就有点落后时代了。

把教学活动桎梏在课堂上存在诸多弊病, 无法很好的促进学生自主学习, 课堂世间只有短短的45分钟, 却要分摊给预习、学习、复习各个单元, 单位拥有时间就会极少, 完全不够将知识做全面讲解。

所以在核心素养理念的指导下, 我们应该找到更加合适的方法, 我的做法是在课前会将本课要学习的内容进行规划, 然后整理出一些学生可以自主完成的项目在课前通过微信群或者其他教学网络交互设备发送给学生, 而在课堂上, 将更多的时间放在答疑和对重难点的解答上, 课后学生扎堆进行互相探讨或者就疑难问题对我提问, 这样仅有的45分钟课堂时间就被完全利用了起来。

(二) 利用小组合作来提高学生的参与热情

小学语文课堂还存在着对于课堂活动参与不积极的问题, 教师们可以用小组合作的方式, 不仅可以促进学生更积极的参与到课堂讨论, 还能同时培养学生的团结协作精神。

小组合作的关键在于分组的合理性,组内成员要包罗万象,既要包含学习好的学生,又要有学习相对较差的学生,既要包含积极参与的学生,又要包含比较“佛系”的学生,这样在一个小组内互相影响,提高整体学生的参与热情。每次活动结束后,教师可以对当堂课的分组讨论情况进行反思,对小组组成和分组内容进行复盘,下节课的时候再进行改进,务求分组和讨论的合理性。

在小组合作模式的实际运用时,要根据发言的实际情况进行组间和组内的成员调整,比如第一次是按均衡性分的组,即每一组内优生和差生共同存在,但发现在实际讨论过程中由于优生思维较快,差生往往跟不上节奏,长久下去就成了优生的“一言堂”,这时候就可以考虑将学习能力较近的学生分为一组,同时按各组综合学习能力的优劣分配不同难度的讨论主题;还有一种情况,就是每组发言的始终是那一两个人,这时候就要由老师指派某人发言,提高其他未发言学生的参与度。

(三) 利用趣味教学来提高学生的表达能力

一部分教师在的实践教学,过多的重视于文字本身的应用方面,在表达能力的培养上存在一些缺陷,这一点在小学语文的教学活动中是普遍存在的。这主要是老师在教学理念方面存在误区,他们认为学生每天都在使用普通话,在语言表达的能力上不需要特定的培养和训练。

这种想法是有偏差的,语言表达能力也是影响语文综合素质能力不可或缺的一个因素,学生是每天都在说普通话,但会说不等于是说得好,这里的好不仅仅包括发音是否标准,还包括语言的逻辑性和规范化等其他内容,而学生表达能力的提高也可以关乎到学生作文水平的提升,所以不容忽视。为此,教师可以通过组织趣味课堂来优化学生的表达能力,比如辩论会、情境模拟、角色扮演等。

在趣味教学的时候要针对当堂所学课文的具体内容来确定具体的活动模式,如果课文出场人物较多,则可以通过情境模拟,如果课本观点容易产生争议,可以组织辩论会,如果课文表达的内容过于简单,则可以取消该环节,诸如此类,要始终确定一个原则,趣味教学活动并不是一定要有的,趣味教学活动的模式不是固定的,关键是要以提高学习的自主性、创新性为目的。

(四) 根据学生年龄特点提升语文思维

每个学生都是独立思考的个体,而且每个个体的智力高低和理解能力都不是一个模子里刻出来的,存在着一定差异,而且各个年龄段的学生,又会表现出不同的特点。

为此,要具体问题,具体分析,根据学生的智力水平和理解能力去设计课堂内容,在学生的认知范围内,对其语文思维能力进行提高,促使学生主动的去提升学习能力。

对于小学阶段的学生来说,其知识储备量比较匮乏,学习经验和学习能力都有所欠缺,教师应该意识到学生的学习能力有个成长的过程,要让他们先喜欢上学习,然后再去学着学习,从学习中体会到乐趣。

比如在古诗词学习的时候,为了促使学生语文思维的提高,教师可以设计一系列由简单到困难的问题:“该诗的题目时什么意思?”“描述的是什么场景?”“从诗词中能够看出作者想要表达什么样的思绪?”“作者为什么会产生这种心境?”等等,让学生通过诗词的学习,培养相关的学习能力。

(五) 利用课本的人文因素提高核心素养

语文课本包罗万象,是对我国从古至今优秀文化的综合展示,我们能够从中剖析出我国的人文情怀。在教学的时候,教师应该积极的对学生进行引导,通过学习的过程,了解词句中包含的真实含义,体会到语文学科的魅力,进而去热爱这门学科,养成良好的学习习惯。

小学语文课本内容并不是随意拼凑的,是经过长时间的挑选和删减才形成了现在的课本,可以这样说,每一本语文课本都是我国优秀文化的一本集录,通过语文课本的学习,学生不仅能够吸收文字的精华,提升自己的知识积累和文学素养。

更多的时候,我们可以通过对文中人物和事迹学习,学习到其中包含的人文情怀,通过对这种人文情怀的理解和参透,领略到其中包含的优秀品质,提高自身核心素养。

比如通过对古诗词的学习,能够学习到其中包含的家国情怀;通过对名人故事的学习,能够学习到名人身上的优良品质;通过对诗歌散文的学习,能够学习到作者对生活的热爱。等等。而这些课本中所包含的内容,都可以当做是核心素养培养的一部分。

三、结语

在文章中,我们除了对核心素养概念作了详细的陈述外,更是进一步探索了在小学语文课堂中培养学生核心素养的具体教学途径,不可否认的是,核心素养的确会给学生学习效率的提高提供莫大的助力,而且能够进一步培养学生养成良好的学习方法、学习习惯和优良品质,让学生不仅能够适应小学阶段的学习,同时也为今后的学习和工作生涯打下夯实的基础,限于文章篇幅的局限性,可能文中列举的教学途径并不全面,也不可能适应所有的教学环境和教学实际,这就需要我们的教师同仁在各自的环境中继续探索,勇于创新,找到更加适合自己班级的教学方法,为核心素养教学体系的完善出一份力。

参考文献:

- [1] 许桂兰. 语文教学中落实语言文字运用的策略[J]. 教育艺术, 2015(9): 72-73.
- [2] 李滨滨. “语言文字运用”有效教学策略探析[J]. 小学语文教学, 2013(12): 43.
- [3] 周洁. 小学语文阅读教学中突出学习语言文字运用的策略研究[J]. 读写算: 教育教学研究, 2015(47).
- [4] 杨荣艳. 小学语文教学中如何培养学生的语言文字运用能力分析[J]. 教育, 2017(20): 20.
- [5] 康惠南. 核心素养语境下的小学语文教学思维[J]. 教师, 2017(16): 35.

汽车维修企业油漆管理

杜武朋

(贵州电子信息职业技术学院, 贵州 凯里 556600)

摘要: 文章介绍了通过在汽车维修企业实地考察、参与涂装车间的人员优化、油漆管控、新型工艺等方面进行精细化管理, 采取现代先进、科学方法, 进行降本增效, 实现经济效益的最大化。

关键词: 汽车维修; 涂装车间; 车间管理; 新工艺; 降本增效

近年由于受到新冠肺炎疫情影响, 全球的经济发展乏力, 企业的压力进一步加剧, 特别是汽车行业遭受的冲击更大, 各家企业也是在这种大环境下寻找突破口, 而降低成本提升效率是永恒不变的主题。疫情的影响让大家都心有余悸, 在消费行业, 特别是汽车的消费行业一路下滑, 很多人能不开车则不开车, 所以在汽车保险、改装、保养、机修、美容等是能不消费就不消费, 唯独汽车钣金喷涂受到的影响较小, 也是要靠钣金喷涂来拉动企业的营业额, 而钣金的成本影响不大, 但喷涂车间的成本影响很大, 各个都向喷涂成本控制很好的企业学习, 如果成本管控不好, 成本就会出现成倍的翻。本文主要针对某个汽车维修企业的现状, 再对其车间进行新工艺、管理等的改进来实现降本增效的。

一、企业现状

一个企业, 有再好的技术, 但缺了管理, 最终的后果就是倒闭。这应该是很多企业管理者最苦恼的一件事情, 当然不同企业, 管理的方法各不相同, 但是核心的目标就是为了实现降本增效。而理想是美好的, 现实却是骨干的。现阶段的很多维修企业环境都是脏、乱、差, 还夹带着服务态度不好, 技术不过关等情况出现, 很多企业的老板都花很多时间、金钱去外面学习取经, 但最终还是因为“水土不服”而夭折。

二、案例引入问题

下面针对西南地区某大型汽车维修企业实习期间看到的问题所在及解决办法。我们用两个典型案例来说明。

(一) 案例一:

一个客户的车辆是一个事故车, 大顶、前挡玻璃和引擎盖伤到, 进店换前挡风玻璃、大顶和引擎盖喷漆。在交车的时候, 一直说有色差, 让SA自己看, SA自己看了之后没有解释, 客户说有色差, 自己无法解释就说是有色差, 店里给的最终解决办法是重新喷, 做过渡。

前台没有注意接待细节, 车身脏, 没有注意车外观检查, 也没有解释只要喷过漆, 就会出现一点色差, 而且两边叶子板都喷过, 都有色差, 银粉喷得还堆, 引擎盖及叶子板又不在同一个平面, 即使新车也会看到有色差, 等到今天交车的时候, 把车停在强烈的太阳光下, 引擎盖和翼子板出现明显色差, 原因是两个翼子板之前是国产漆喷的, 银粉不闪烁, 翼子板也不是反光面, 所以看到翼子板很黑, 而引擎盖很闪, 颗粒很好, 就说有色差。

通过与客户交流的过程中发现了很多并不是色差问题, 而是

客户体验度下降找的一个理由而已。同时还发现在交车的时候, 车子洗好了, 但停放在户外一晚, 而环境因素, 板件上有灰尘, 交给客户之前, 只擦了引擎盖, 车顶并没有擦, 客户刚好检查车顶, 就说不光滑, 看到轮胎气压不足, 也不对车辆做一个基本的检查也就没发现车胎气压不足的问题; 还发现车身有多处损伤, 客户说是进店后才有的(其实应该是进店前就有的, 还有原来喷漆流挂的没有处理、有红灰起的痂子, 石头撞凹、脱漆的都有, 但是SA不仔细检查, 所以没在工单上做标记)。

这个车只有钣金喷涂项目, 所以连最基本的空调(换季最明显)、胎压、雨刮水等等简单项目都没有检查, 客户还花了8500元来做项目, 客户体验度下降。但最终的责任划分就是喷漆师傅没喷好, 有色差。

(二) 案例二

一个路虎车辆, 做的项目是喷漆, 喷的是后保险杠、前保险杠和右前门, 中间夹着的右前叶子板前后不一样, 要求做过渡。但是做底的师傅把工单看错了, 把右后门磨了, 后来有人看到后提醒师傅才更正过来, 但是已经磨好了, 只能多喷一个面, 右后叶子板又是夹着一块门, 调色是对右后门调的, 但现在被磨了, 没有参照面了。

喷好了交车的时候, 客户说有色差, 开过来返工, 当时的副店总也在现场, 客户就说有色差, 并保证该车除了保险杠, 其他都没喷过, 而且也都是在本店喷的, 车主都没说对着哪个面调颜色, 副店总就直接说对着B柱来调。

最后师傅检查的时候发现左、右后叶子板是喷过的, 有明显的痕迹, 把这情况告诉副店长, 但是没理睬建议, 还坚持按对B柱来调色。

三、分析问题

案例一出现的问题: 首先是SA工作没有认真履行工作职责, 在接车的时候没有认真检查车辆情况, 交车时不注意方式方法, 对喷漆的基本知识一点不懂, 导致没法交车, 重复返工; 其次是因为上一经手人员的不负责, 致使车辆返工, 增加时间、耗材成本, 降低工作效率; 最后是把所有问题都推给了喷漆工, 让喷漆工来买单。

案例二出现的问题: 作为一个管理层却不懂专业还对专业人士瞎指导、乱指挥等, 导致增加工作难度, 刻意给增加增加时间和降低自己企业的工作效益, 但最后还是把责任推给了喷漆工。

四、解决问题

针对喷漆工以外的问题，我们提出的解决方法是：一是要对SA的专业度进行培训学习；二是要管理层要摆正自己的位置，要摒弃“官大一级压死人”的老旧观念，不对专业人士进行专业能力上的瞎指导、乱指挥，可以对专业师傅指点，但不能指指点点；三是技术人员要精益求精的高度爱国敬业之心；四是一线管理人员及技术人员要注意把控成本控制及效率。

针对喷涂车间管理遇到的老旧生产工艺、高成本、低效率等问题，我们提出的解决方案是：

（一）是喷涂缺少后备力量

人员不够，加强自己培养或依托现代学徒制模式来培养自己后备力量。

（二）是分组进行良性竞争

喷涂车间要分两组进行，要有良性竞争才能增加效率。

（三）是组员的个人能力不足

除了组长，组员的个人能力（做底、喷漆、抛光）还缺太多，要让师傅带徒弟，要有“我以组为荣、组有我而胜”的荣誉感。

（四）是员工做底的工艺流程不规范

做底的工艺流程不规范，出现很多重复性、浪费时间的动作，杜绝无用的重复性工作。

（五）是喷漆工不按照标准流程来做

喷漆工不按照标准流程来做，也不听从调漆人员的手法去喷，导致出现砂子纹路、色差、咬底、起痂子等，针对此问题要严格按照新工艺流程规范操作。

（六）是使用老旧的抛光工艺

使用老旧的抛光工艺，导致效率低。针对此问题，我们提出用新工艺进行抛光。

（七）是员工在选择使用底漆时的灰度值不对

选择使用底漆时的灰度值不对，导致色漆用量大，清漆浪费，砂眼处理时机不对等都会增加成本，对此要求清漆适量使用不浪费、中途前处理沙眼、中途后避免磨穿、色漆喷好，减少清漆的用量，注意砂子纹路、色漆喷涂范围控制。

（八）是新件的损伤处过多

新件的损伤处过多，降低了时间成本以及增加人工成本及辅料用量，对此提出新的板件收货时，加强质检，杜绝残次品进入市场。

（九）是部分员工及组长思维固化

部分员工及组长思维固化，不愿意接受新工艺。对此，我们带领组员、组长及管理层同去做好好的店学习好经验和方法。

（十）是车间管理不到位

对此，我们提出让所有做底、喷漆、抛光全部要标准流程化，经常培训标准流程，提升员工及前台的业务和生产水平及能力，耗材、任务落实到个人，待喷车辆排队等待，让员工自己去要车来做。店长、组长提升自己管理水平，同时要给与组长较大的管理空间，但主导权必须在店方。针对不服从管理的，解决给与开除。

在培养人才方面，除了重点培养一把手以外，还要着重培养二把手。组长每天下班前把今天喷的车和未完成的车及交车时间统计一下，报给前台，前台掌握车间情况，避免前台不知道车间情况，导致很多车辆都累积到某一天交车，做不完导致延迟交车带来的后果。

五、试验方法及结果

把喷涂车间人员分为两个小组，B组配备人员5名，A组配备人员4名，总体来说B组的个人实力比A组的个人实力强，但B组的组长不愿意接受新的管理理念及新工艺，A组的组长愿意尝试新的管理理念及新工艺，所以我们选用A组来做试验，试验时间为1个月。

两个组都是从做底到抛光都是本组人员完成，且成本是算自己组的，我们从开始就跟着A组，从做底、中途、喷涂及抛光跟流程及使用新工艺，严格按照我们的方法及新工艺，时间为一个月。

一个月后，A组总产值做到15万，B组10万，A组平均每个面做到约105元/面（做底约35元/面、色漆约55元/面，其余的是其他耗材），B组平均每个面做到约156元/面（做底约56元/面、色漆约85元/面，其余的是其他耗材），所以按照我们改进的方法及模式，可以让企业降低约30%的成本，对企业来说是节约了很大一笔费用。

六、结语

目前国内汽车维修企业很多，施工环境、工艺、技术等参差不齐，收费的价格也是各不相同，特别是西部较为落后地区的情况更是如此，没有企业相对较为认可的技术，流程工艺，各家企业也是各显神通。只有通过标准流程、引进新的工艺技术，不断挖掘管理方法，在保证汽车喷涂效果、质量的情况下开源节流，降低汽车喷涂的材料成本、提高喷涂技术、增强企业核心竞争力。

汽车喷涂技术始终对环境污染，增加耗材成本，也就增加环境污染，作为一名高职院校的汽车涂装老师，应该响应国家号召，发挥自己优势，在致力汽车维修企业节能减排、降本增效、统一市场标准化流程、普及新工艺和合理优化汽车维修企业管理工作中任重而道远。

参考文献：

- [1] 李勇, 李彦, 陈雪. 达州市城区汽车维修行业油漆工外周血象调查[J]. 职业与健康, 2020, 36(02): 19-22.
- [2] 云水英, 邵建敏, 闫云峥, 等. 石景山区汽车维修及涂装企业所用油漆中苯含量分析[J]. 中国工业医学杂志, 2020, 33(02): 81-82.
- [3] 云水英, 邵建敏, 闫云峥, 等. 石景山区汽车维修及涂装企业所用油漆中苯含量分析[J]. 中国工业医学杂志, 2020, 33(2): 175-176.
- [4] 吴俊杰. 汽车维修油漆喷涂工艺手册[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 1996.

课程思政融入高职高专《病理学》教学的探索与实施

王桂秋 蒋昀靓 游坤

(广西卫生职业技术学院, 广西 南宁 530023)

摘要:《病理学》是医学专业基础核心课程,是连接临床医学与基础医学的桥梁学科,包含了量变到质变、人与自然和谐共生等哲学思维,科学创新的思维,严谨认真的态度,人文素养的提高,社会主义核心价值观的培养,传统祖国医学文化的传承等丰富的“思政素材”。在《病理学》教学中融入课程思政,把“传道授业”与“立德树人”有效结合,教授专业知识的同时紧抓学生思政工作,达到润物无声的效果,更有利于培养出专业能力扎实、医德医风高尚的优秀医务人员。本文深入挖掘《病理学》教学中的思政元素,分析探讨课程思政融入《病理学》教学的有效手段和方式,以期形成一套可参考、可复制的高职高专层次的《病理学》教学课程思政模式。

关键词:课程思政;病理学教学;高职高专

习近平总书记在2016年全国高校思想政治工作会议上指出,要利用好高校课堂这个渠道进行思想政治教育与专业知识教育的有机结合。2017年12月,教育部提出要推动课堂教学的全面、深度改革,归纳分析整理专业课程中所包涵的思政元素,让专业课堂的教学也承载思政教育的功能。把政治认同、家国情怀、法治意识、三观培养、文化素养、道德修养融入各专业课堂教学中,实现专业课与思政课的相互渗透、同向同行。

《病理学》是临床医学、检验技术、护理等专业基础核心课程,包含了量变到质变、人与自然和谐共生等哲学思维,科学创新的精神,严谨认真的态度,人文素养的提高,社会主义核心价值观的培养,传统祖国医学文化的传承等丰富的“思政素材”。

《病理学》教学过程中融入课程思政,把“传道授业”与“立德树人”有效结合,一方面教授专业理论知识,另一方面紧抓学生思想工作,更有利于培养出专业能力扎实、医德医风高尚的优秀医务人员,达到润物无声的效果。

一、《病理学》教学中融入思政教育的必要性和迫切性

“立德树人、润物无声”,将高校思政教育融入专业课教学过程的方方面面、点点滴滴,也就是说在专业课程教学过程中,将思想政治教育的元素巧妙地融汇、渗透到专业课教学中,在分门别类的专业课的教学中同时也能起到思想政治教育的目的。

教高〔2020〕3号文中指出,医学类专业课程教学中更加要注重思政教育的渗透和融入,因为医学生们日后成为白衣天使肩负着救死扶伤的重任,着力培养学生“救死扶伤、甘于奉献、敬佑生命、大爱无疆”的医者精神,加强医者仁心、医德医风教育,提升其综合素养和人文修养。

《病理学》作为医学专业基础核心课程,在教学过程也一定要融入思政的教育,重视对学生职业道德、社会责任感和综合人文素养的培养,才能达到“三全育人”高职教育培养要求,在当今信息爆炸、学习平台多样化的时代,如果课堂再一如既往地仅仅书本专业知识的传授,将不能突显《病理学》课堂教学的成效,所以在《病理学》教学中融入课程思政势在必行。

二、高职高专《病理学》教学当前的思政现状

(一)教师方面

《病理学》教师非师范专业毕业,虽然全部持有高校教师资格证才能上岗教学,但实事求是来讲,一方面他们没有接受过像

师范生那样的系统思政教育,缺乏思政的水平和意识,授课中往往只注重了专业知识的传授,而没有从思政的角度进行课程的挖掘和融入;另一方面职业教育的教学理念一直强调学生专业技能的培训和提高,弱化了综合人文素养的提升。

受到学时太少、专业性太强等原因限制,目前专业课老师大多数还没有课程思政的意识,即使个别教师在教学中融入职业理念与人文教育,也基本是随机、即兴、片面的,并没有真正在人才培养计划、课程目标设置、课件制作、教案编写等具体教学过程中把“课程思政”协同育人的理念进行全面落实。

(二)教材方面

目前所有专业、所有层次《病理学》教材都没有把职业道德、人文素养、社会主义核心价值观等思政内容在专业知识中切入和融合,只注重学科专业知识的系统和完整。个别《病理学》教材也没有及时更新紧跟社会发展、紧跟临床接轨的概念和标准,如:健康的概念,大多课本还是讲述健康三要素,即身体、心理、社会适应能力,而没有及时补充道德健康这一要素。如:血清钠的正常范围,课本中一直讲述130-150mmol/L,但现在临床的标准已经变更为135-145mmol/L。作为教师,一方面要及时关注专业知识的更新,更要提醒同学要用发展的眼光看待知识点、看待教材。

(三)教法方面

《病理学》理论与实践教学大多还是专业知识灌输。理论教学注重讲解组织器官病理变化;实验教学主要以观察大体标本和组织切片、验证性实验验证已知理论为主。即使部分教师意识到课程思政的必要性,但在实际的教学过程中往往生硬地为了思政而思政,比如说2020年突发公共卫生事件,各学科老师一时间都在讲最美逆行者、最帅抗疫英雄,没有真正做好教学内容与思政内容的有机切入与融合,造成思政内容和专业授课内容的剥离。

三、深入挖掘、探究《病理学》教学中所蕴含的思政元素,创建适合高职高专层次的《病理学》教学思政案例库

通过对《病理学》教学内容的细致梳理,其思政方向大致归纳为以下几个方面:

(一)思政元素——科学、创新

如:讲述结核病的时候提到科赫(Koch)现象,即初次接触结核菌与再次接触机体所表现出不同反应的现象,得出通过初次接触结核杆菌机体获得一定程度的免疫力这个结论。根据这一理

论最后有了“卡介苗”的问世；讲述消化性溃疡病因时，提及幽门螺杆菌这一病原体，分享2005年诺贝尔生理学奖获得者马歇尔和沃伦证实HP与胃炎及消化性溃疡的关系的故事。鼓励同学们要有科学的思维，创新的精神，在学习过程中敢想、敢做，敢创新，敢突破。

（二）思政元素——严谨、认真

如：病理组织切片的“问世”，带领学生参观病理科从制片到阅片的整个流程，让其体会医学工作是真正的“差之毫厘，谬以千里”，病理人是一群“刀尖上的舞者”，一点点的差池（如将送检的标本标注混淆，张三的胃镜标本标注为李四，李四本来胃溃疡，结果诊断胃癌）将会给病人带来精神打击、经济损失甚至生命的代价，培养同学们精益求精的工匠精神，提高医学生工作一定严谨认真的意识。

（三）思政元素——哲学思想（量变到质变、人与自然和谐共生）

如：讲述组织的适应性改变“化生”这一知识点时我们引入病例：病人支气管黏膜正常的假复层纤毛柱状上皮由于长期抽烟的有害刺激化生鳞状上皮，最后恶变为鳞状细胞癌，就是一个量变到质变的典型。一方面教导同学们平时勿以善小而不为、勿以恶小而为之；另一方面跟同学们讨论吸烟对人体的危害，提出远离香烟、关注健康的理念。讲述肿瘤的病因与发病时，提到水质、空气的污染——生存环境的恶化，催熟剂、膨大剂、防腐剂等等的恶意添加——饮食的不安全，提出人与自然要和谐共生，学习习近平总书记提出的绿水青山就是金山银山的思想，增强全民族生态环保意识，引领健康的生活习惯和饮食文化。

（四）思政元素——人文教育

第一是敬畏生命：医学人文的核心是对生命的敬畏。我们在病理学绪论中，提及研究方法之一就是尸体剖检，此时要告诫学生对无语体师的尊重，强调遗体捐献是为医学事业乃至人类社会的进一步发展作出的巨大贡献，同时开展生命教育，让学生领会、思考生命存在的意义。在病理学的动物实验中强调“3R原则”，即尽量减少动物的使用，尽可能善待活着的动物，尽最大程度减少动物死亡痛苦。仁爱、同情、怜悯是每一位医学生必须具备的职业素养。

第二是遵守规则：在实验过程中我们要求严格遵守实验室规则及具体实验要求，2011年，因为实验过程中使用了未经检疫的山羊，东北农业大学27名学生及1名教师感染布鲁氏菌病就是一个沉重的教训。通过每次实验中对规则的反复强调和严格执行，培养学生强烈的规则意识。

第三是守住底线：医者父母心，在授课中渗透仁心仁术的道德准则，使其在以后的工作中不至于让利益蒙蔽双眼。

（五）思政元素——三观培养

在讲述呼吸系统疾病《肺炎》时，联系当前的公共卫生事件，通过白衣战士们一幕幕感人肺腑的事迹，带领同学们重温《医学生誓词》，牢记救死扶伤，不辞艰辛，执着追求，为祖国医药卫生事业的发展和人类身心健康奋斗终生的使命。在讲述尿毒症病人最根本的治疗方法——换肾时，提及肾与苹果手机的欲望纠葛。

通过当前热点、时事聚焦来引领学生正确的人生观、价值观和消费观。

（六）思政元素——文化传承

中国传统医德的思想内涵也是不畏艰险、不为名利、扶危济困、博学谦逊。如：张仲景《伤寒论》中进则救世，退则救民；唐代药王孙思邈有曰人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。在病理学教学中进行思政元素的挖掘也是对祖国医学文化的传承和发展。

四、课程思政融入《病理学》教学的具体策略与手段

第一，通过人才培养方案及课程目标的重新设计、教学大纲修订、课件教案编，写全方位、多层次把课程思政融入病理学教学中。

第二，通过微课、微视频、教学平台线上线下相结合推进现代信息技术在病理学课程思政中的应用。

第三，通过修改、完善教学评价、教学反馈、教学考核机制进一步健全思政版病理学教学体系。

第四，提高《病理学》授课教师开展课程思政的能力。专业课有机融入思政教育对授课教师提出了更高的要求，加强师德师风建设，举全教研室、全系部、全学院之力开展系统的思政教育学习和交流。

相信通过在《病理学》教学中全方位的思政融入和渗透，将会让病理学教学变得更有深度和温度。

首先恰到好处地将《病理学》知识与思政教育有机结合，让病理学教学真正达到“传道授业、立德树人”的目的，不但丰富了教育内容、开拓了学生思维，而且也让知识变得更加有深度。

其次教师用渊博的学识、高尚的人格魅力来充实专业课堂，把优秀传统文化、当前热点问题、社会主义核心价值观等有机地切入，让学生在不知不觉中接受更有温度的知识。

五、结语

课程思政融入《病理学》教学是贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的必然要求，是“传道授业”与“立德树人”的有机结合，有实验结果显示把思政教育融入《病理学》教学，不仅能提高了学生的理论、实验成绩及绘图成绩，还提高了学生对教学模式的满意程度。《病理学》教学中我们会不断吸收其他学科思政教学的成熟理论、模式，探索、丰富高职高专特色的《病理学》课程思政的方法与手段，丰富育人载体、创新育人方式，全面落实“三全育人”的教育目标。

参考文献：

- [1] 教育部. 高校思想政治工作质量提升工程实施纲要 [N]. 光明日报, 2017-12-07 (12).
- [2] 陈利红. 医学高职高专人体寄生虫学实施课程思政的探索与思考 [J]. 卫生职业, 2019, 37 (8): 19-20.
- [3] 蒋碧梅. 临床医学八年制《消化系统》课程思政教育教学改革初探 [J]. 教育教学论坛, 2019 (12): 48-49.
- [4] 孙灵芝, 汤巧玲, 陈显良等. 学医以慈悲学史明喜舍——医学史课程融入思政教育的实践与研究 [J]. 中国中医药现代远程教育, 2019, 17 (10): 30-32.

构建真实而灵动的学习环境——幼儿园课程资源建设研究

李燕平

(南京市理工大学附属幼儿园, 江苏南京 210000)

摘要: 幼儿园教育有着优于家庭教育的独特优势: 拥有一般家庭教育中缺乏的同伴资源、环境资源和教师资源。儿童本身作为一种教育资源, 包括个体的学习方式、认识发展水平、生活经验、兴趣爱好等。除个体教育资源外, 还有群体资源、错误资源、问题资源等等。这些资源与同伴的交往中无意识地交流、影响和作用, 这种资源大省自发而又多样的, 是一种客观存在的, 更是教育领域中有待开发的宝贵的教育资源, 是现代课程改革必须面对的主要方面。

关键词: 儿童发展; 游戏; 个体; 同伴; 群体资源

一、尊重儿童个性与能力差异, 充分挖掘独特的个体资源

(一) 主题背景下儿童的兴趣发展

儿童作为个体, 本身就是一种资源。他们是个体资源, 并有着各自自己的认识基础及独特的个性喜好, 个体差异是客观存在的。但他们同时又都有着学习的天性、好奇心和求知欲。当儿童的思维和信息会相互碰撞和补充, 形成新的认识和感悟。在幼儿园课程实施中, 能合理地开发和利用这些差异, 就能创造出比自身价值更大的教育资源。

(二) 尊重幼儿的基础差异

大班《美丽的瓶花》美术活动, 大家围坐在一起, 欣赏讨论班级中几瓶不同的花, 大家你一言我一语议论开了。有的说: “我喜欢香香的百合, 我要画这瓶花。”有的说: “你们看小雏菊的叶子被向日葵的大叶子挡住了, 我想画这瓶。”还有的说: “马蹄莲的叶子和花都是细细长长的, 我喜欢白色的花就画这瓶吧!”大家早就按捺不住了, 他们迫不及待地拿起画笔, 画自己心中最喜欢的那瓶花。不愿动手的几个孩子, 也拿起了素描本和画笔, 把小椅子搬到自己喜欢的瓶花那里, 坐下来准备画画了。

二、及时追随儿童的需求和兴趣, 充分挖掘互动的同伴资源

(一) 特色故事对于儿童的启发。

幼儿园中提倡“游戏本位教学法”, 认为游戏才是孩子最重要的功课。特别是“幻想游戏”更是重要的学习工具。在游戏的整个活动中, 让我们看到了儿童如何在学习中建立逻辑、语言及互动合作发展关系的。

如: 大班幼儿在长童话故事, 儿童在扮演活动, 充满乐趣、创意及想象力。更重要的是, 让我们看到了儿童是如何在学习中建立逻辑、语言及互动合作发展关系的。

大班第一学期我们就尝试, 在午饭之后分章节读长篇故事给孩子们听。有了这样固定的阅读分享后, 孩子们都很清楚地知道, 每天都有分享故事的时间, 他们更是特别的期待这一时刻, 可以看到班级中有部分的孩子, 会扮演故事中的、物, 如: “大宝”和“宝葫芦”。

儿童在幼儿园的生活中, 他们将会把情节和角色设置在他们之前从未经历过的场景里, 从而获得更多的耐心, 经验和词汇量, 并将现在已知的规则应用到他们的社会关系当中。

在儿童设定幻想游戏的主题, 任务和情节的过程里, 他们会解释自己的思维, 也能使作为老师的我们惊讶于自己的变化, 如果说幻想游戏是可以为提高幼儿的认识、叙述和社交能力提供营

养的温床, 那么能代表幼儿自然发展状况能力提高营养温床, 又能代表儿童自然发展状况的早期经历则是我们与孩子们共同事业的舞台。

(二) 鼓励儿童提问激发深度学习。

在《小问号》主题中, 我们鼓励幼儿大胆提出自己的问题。从幼儿的问题中可以看出, 他们的问题比较简单, 如: “汽车为什么会跑?” “秋天树叶为什么会落下来?” 这些问题有的是同伴就可以帮助解答, 有的他们已经知道答案。

基于幼儿的已有经验, 我们和幼儿又进行二次谈话, 在集体活动中也我们引导幼儿使用“什么”“怎么”和“为什么”等疑问词, 从多角度来提问, 提升幼儿提问的经验。

进入《可爱的动物》主题, 我们结合思维导图, 再一次回顾幼儿关于动物的问题, 如: “牛为什么会挤出牛奶?” “小兔子的耳朵为什么那么长?” 引导幼儿尝试通过各种方法解决这些问题。有的幼儿说: “我家有小动物, 我想带到幼儿园来。”通过观察动物来了解动物的外形特征和生活习性, 于是, 幼儿从家中带来了仓鼠、小乌龟、兔子。

班级幼儿都参观过动物园, 喜欢各种各样的动物, 特别是一些可爱的、小型的、常见的、温顺的动物。能够说出动物的名称、简单的外形特征、生活习性, 对动物有初步的了解。

幼儿对动物的认知经验都是零散的。对于大班孩子来说, 动物名字、生活习性已经不能满足他们的需求。由此, 我们尝试构建若干个动物研究小组, 鼓励幼儿通过各种途径主动寻找答案, 讨论成果, 合作创编故事, 探索中提高与同伴合作的能力。绘画的方式表现“我喜欢的动物”“我的关于动物的问题”。

根据幼儿的问题, 按照动物的繁衍、动物的自我保护、动物的尾巴、保护动物进行分组。

小组讨论: “我们的动物研究小组的名称是什么?” “我们的动物研究小组的标志是什么?” 小组合作绘画组标通过翻阅图书、上网、请教爸爸妈妈、同伴分享寻找有关动物问题的答案。在小组中分享自己的调查结果, 为汇报演出做准备。

日常排练: 《母鸡的秘密》《小壁虎找尾巴》。

制作邀请函: 亲爱的爸爸妈妈, 2019年12月16日上午, 我们将在幼儿园多功能厅举行“快乐行动派 开心迎新年”动物汇报演出, 欢迎你们来看我们的表演, 期待你们的到来! 爱你的宝贝!

制作节目单, 绘画、剪贴、排版, 用自己的方式表现演出的顺序! 布置场地, 放好道具、挂上彩旗。“快乐行动派 快乐迎新

年”——动物研究小组汇报演出。穿好演出服、戴好帽子、我们的动物研究小组即将上场!

节目一:《动物的防身绝招》

节目二:《神奇的尾巴》

节目三:《动物妇产科医院》

节目四:《和动物做朋友》

我们的表演很精彩哦,爸爸妈妈老师都为我们鼓掌呢!

(三)儿童找到了自己感兴趣的话题。

幼儿在《可爱的动物》主题当中,能看出孩子的问题和前主题,有经验连接的。在小问号主题当中,孩子们提出了许多他们感兴趣的话题,老师也在思考什么样的问题,是能拓宽孩子们视野、思维?这些问题能激发孩子们的兴趣和讨论话题吗?

我们跟随孩子的脚步,从小问号——种子的秘密——可爱的动物,三个主题的学习看似不关联,其实孩子们提的问题是能够帮助他们获得新的积极情感体验的。小组活动中幼儿学会了合作学习。小组动物研究更适合孩子们个性化的体现,把活动场地变成自己是主体,孩子们更加自信;他们在讨论中,以自我为中心和同伴讨论自己最感兴趣的动物,可以自己决定自己的学习内容,学习方式以及学习的时间和点;在小组活动过程中,为孩子提供了合作探究的机会,从而帮助幼儿形成良好的同伴关系和同伴合作的能力。

(四)儿童课程资源存在于同伴之间的差异

幼儿同伴课程资源是幼儿同伴中有助于其他伙伴及自己健康成长和发展的一切因素的综合。存在于幼儿同伴之间不同的经验、性格、特长、能力,而这些差异都是幼儿园课程的重要资源。需要是个体积极性的源泉,兴趣是认识和从事活动的巨大动力。

在实践中,我们越来越多地感受到:重视儿童的需要与兴趣,从已有经验与知识储备出发,引导儿童主动创造性地利用同伴资源,更好地促进他们经验再现、探究发现、主动参与、创意表现、交流合作,为儿童今后生活经验的不断积累,起到了积极的引领与导向的作用。

三、善于利用儿童间的矛盾冲突,充分挖掘平等自由的群体资源

儿童群体是一种教育资源。儿童作为尚未成熟的完整的人,其身心各方面的发展,由于种种原因,有着不平衡性,因而他们对事物的认识、判断也就自然形成差异。而这些差异都是幼儿园课程的重要资源。

那些有差异性的认识内容,构成了儿童相互学习的素材,有心的教师就是善于通过倾听和观察,及时把握儿童间的差异构成的矛盾冲突,设法采取必要的措施,或提出合理的建议,或给予必要的引导,激励和唤醒儿童主动学习、主动发展。

而儿童之间所以能够在教师的激励下积极参与和体验,就在于资源的有效利用,激发了儿童本身具备的内在的求知热情,而儿童内在的求知热情本身就是丰富的课程资源。

(一)吃肉肉的植物——猪笼草的秘密

猪笼草是一种能吃肉肉植物,孩子们开始议论开啦,它又没有嘴,怎么吃肉呢?它靠它特有的小小嘴巴捕捉昆虫,靠细菌、氧化酶等作用把小昆虫分解消化,吸收其中的营养成分。

“是不是很神奇啊?”“那它怎么养呢?”“我们能养活它吗?”“我们养养看吧,妈妈告诉了猪笼草喜欢太阳,它生长在热带,我们要经常把它放在走廊让它晒太阳……”孩子们你言我一语,无所顾忌、畅所欲言地把自己获得的信息毫无保留地、创造性说出来让大家分享和品评。

(二)猪笼草的嘴巴在哪里呢?

CM在走廊里看自己的小花农波斯菊,他兴奋地和旁边的然然说:“你看我种的花,就快要开了但是有些可惜,可能没有等到它开,我们就要毕业了。”然然说:“我的这个你看,都没有发芽,它的种子已经坏死在土里了。”他们聊得正热烈,LN来了也加入了他们的聊天。他说你们快看,这个猪笼草长得越来越好了,原来不是在教室里的嘛,老师又把它拿了出来,看现在的猪笼草长得多好啊!

CM快看快看,它又长了四片细细长长的叶子,难道它喜欢这么热的天气!然然紧接着说:“你们看过那本书吗?这本书讲的就是这种能吃虫子的猪笼草,书里说它们喜欢热的地方。”“哦!我知道了,那说明阳台这里的温度高,还有太阳可以晒到,你们看,它长出新的叶子来了!”CM说。然然说:“我建议你们去教室找那本书好好看看,这种植物还会吃蚊子。”LN说:“难道他用这个吃吗?”他的表情有些怪怪的。他们还在继续讨论着……

(三)猪笼草搬家后

活动室里的猪笼草放到走廊后,的确长得更加旺盛,孩子们发现后,也去翻阅放在该区域中的绘本。儿童通过自主学习、在探究的过程中,记录猪笼草前后的变化,并根据自己的观察记录发先植物的变化规律,引发幼儿探究的兴趣。

在开发课程资源时,我们应更多从儿童的角度来看待周围的一切,并在观察幼儿的基础上,了解儿童的学习特点以及发展水平,以此为依据,研究教育策略。努力以引导者、合作者和支持者的身份,使儿童建立自身的认知体系,在原有的基础上更大的发展,影响儿童全面而富有个性的成长。

教师只有真正解放思想,欣赏每一位儿童,让儿童来帮助儿童,让儿童自己管理,让儿童自主发展。创造性地开发与利用儿童——这一真实而灵动的课程资源,儿童才会敢想、敢说、敢做、才会在实践中认识自我、完善自我、战胜自我,我们的课程资源必定会发挥其丰富、精彩、神奇的力量。

四、结语

综上所述,随着学前教育的现代化发展,课程建设成为幼儿教师必须具备的重要能力与素养,其不仅要尊重儿童的个性与能力差异,学会挖掘具有个性化的个体资源,也要遵循儿童的需要、兴趣,甚至是矛盾,进而挖掘群体资源,以此作为基础为幼儿构建真实而灵动的学习环境。

参考文献:

- [1] 林丽英. 幼儿园游戏化课程资源的开发与利用 [J]. 家长, 2021(06): 74-75.
- [2] 王丽. 巧用乡土资源, 让幼儿园课程更接地气 [J]. 新教育, 2021(05): 75-76.
- [3] 安丽. 幼儿园游戏化课程资源的开发与利用分析 [J]. 新课程, 2020(39): 142.

基于学科核心素养下的历史学科校本课程的初探

刘昭奎

(广西钦州市第一中学, 广西 钦州 535000)

摘要:随着素质教育推进、新高考政策落实,核心素养的培养也日益受到重视。核心素养包括了知识、情感、思维等多个方面的能力,在这一理念指导下的综合能力的历史学科校本课程研究,应展现学科特色、传承红色基因、培养学生思维能力,从而促使学生将个人发展与民族兴亡联系在一起,为民族复兴培养合格的社会主义接班人。结合笔者实践经验,本文对历史学科的核心素养内涵与历史教学现状进行深入分析,谈几点关于历史学科校本课程建设的经验,希望能够给各位同行带来一些帮助。

关键词:学科核心素养;历史;教学策略;校本课程

培养学生学科素养,是提升高中历史教育有效性的关键内容。历史的选择是偶然,也是必然,于学科核心素养下的历史学科校本课程要求教师引导学生从偶然历史事件中探索历史发展的必然规律,从而明了兴替之理,认知当前发展之势,将个人发展与民族兴亡联系在一起,促使学生思想和行为符合中华民族利益。

笔者认为,应对历史学科的核心素养进行深入理解,然后从教学现状出发,对历史学科校本课程的策略进行总结,通过不断地经验积累促进历史教学校本化。

一、历史学科的核心素养

历史学科素养是学生人文素养的综合体现,这一学科最大的价值与意义是通过课程化教学,培养学生的知识、情感、能力、品质、思想等综合文化素养。

通过历史课程的学习,学生不仅能够更好地夯实理论知识的基础,了解人类社会的发展历程,还能够切实提升自己的综合人文素养。

历史理解,帮助学生以科学视角对过去发生的事件加以归类和总结,继而能够站在历史的高度看待现代社会所发生的事件。时空概念,引领学生以现代化的目光分析与了解历史事件与人物。史料实证,帮助学生在意识中将过往发生的真实历史事件加以还原,并进行深入分析研究。

二、历史学科校本课程概述

校本课程立足于学情与资源基础,既丰富了校园文化,也促进了教育资源整合,是基础教育课程体系的重要组成部分,体现了教育的个性化发展与学校的办学特色。

历史校本课程开发的本质,是以学校的教学资料为基础进行课程开发,是由校长、历史教师、相关专家、学生、家长等共同参与的历史课程建设。

教育作为一种为社会发展培养人才的活动,应尊重学生的个性,为社会主义建设培养不同领域的专业人才。高中历史教学需要促进学生自由而健康的发展,培养学生历史思维能力,传授学生历史知识的同时,也将科学的认知方法传授给学生。

三、历史学科校本课程建设现状

在紧跟时代步伐的历史课程改革中,教师倾注了大量的心血进行学科校本化课程开发。在广大历史教师的共同努力下,学科

校本化实践取得了一定的成绩,同时也存在以下两个方面的不足。

首先,是教师凭自己的喜好和兴趣进行校本化课程开发,由于缺乏了理论的支撑,课程知识结构失去了完整性,学生难以在学习实践中获得个性的全方面发展,校本化课程的素质教育意义难以体现。

其次,校本化课程类型较多,面临诸多课程学生疲于应付,既造成了教育资源的浪费,也违背了校本课程提升教学效率的初衷。

最后,教学模式缺乏生活化处理,课堂教学比较枯燥乏味。教师往往急于让学生掌握更多历史知识,将主要精力放在了对本内容的讲解上,虽然能够快速充实学生的基础知识,但是脱离学生生活经验的教学内容,也使得学生感觉课堂学习枯燥乏味。他们对历史事件的认知更多停留于对人物、地点、时间、过程等要素的记忆,而缺乏对其内在规律的探究过程。

四、关于历史学科校本课程建设的几点经验

(一)立足学科素养,展现学科特色

历史是一面镜子,照见过去与未来,既蕴含着民族文化传统也蕴含着社会发展的教育与经验。学科素养下的历史课程校本化应引导学生以史为鉴,对历史进行全面的认识与批判性地继承。

进入新时代,高中历史教育应适应我国社会文化发展的客观需要,在对学生学习需求进行评估与调查的基础之上,对教学模式进行创新。

在特色办学理念指导下,对学校的各类资源进行整合,采用新编、改编、选编教学材料的形式,建立起独具风格的教学实践课程,既能够引导学生快速掌握历史基本知识,也能够帮助学生在特定的教学情境下,获得以“知兴替”的学科素养。

例如:在讲授两次鸦片战争这部分内容时,借助思维导图引导学生对历史事件的各个要素进行串联,促使学生对历史事件背后所蕴含的兴替之理进行探究,从而培养学生运用所学历史知识对社会发展进行探究的能力。

首先,助学生了解祖国的苦难历史的同时,帮助学生梳理历史脉络。对于高中学生来讲,鸦片战争并不陌生,他们甚至已经将鸦片战争对中国社会性质的影响倒背如流。教师可以以此为切入点,带领学生对第一次鸦片战争的相关知识进行梳理,形成第

一课知识树。第二次鸦片战争的知识树,由学生仿照第一棵知识树的形成过程来完成。

其次,引导学生将两棵知识树进行对比,探寻历史事件背后所蕴含的兴替之理。教师提问学生到,“现在我们已经完成了两棵知识树,大家对比一下两次鸦片战争的社会背景与结果有哪些异同呢?”从而引导学生清晰思路,由表面历史现象认识历史发展本质。

最后,列举热点时政,引导学生用刚才总结到的历史知识来对当下的政策进行解释,促使其以历史的客观视角看待新时代的社会发展。接着教师可以为学生播放相关视频,并引导学生思考:“社会的发展与个人发展存在哪些联系?不同历史背景下,作为个体应如何爱国?”进而促使学生志存高远。

(二) 立足学科素养, 传承红色基因

历史教育应深植于中华民族传统文化的土壤,课堂教学应挖掘其中所蕴含的丰富红色基因,赋予历史课程鲜明的时代特点,为中华民族的崛起培养合格的社会主义接班人。

基于核心素养的历史学科校本课程,应深入挖掘地方特色教育资源,从人文文化中提取丰富的教学素材,使历史教学更加贴近学生的生活环境。理论过于沉闷,本着具体问题具体分析的思想,根据校本课程的具体内容来设计教学情境,从一些本地发生的历史小故事切入,有效拉近了历史课程与学生距离。

例如:从“站起来”到“富起来”,中国共产党带领中国人民进行了艰苦奋斗、勇敢创新,这些优秀的民族文化和精神都应传承下去。在对改革开放这部分知识进行讲解时,教师可以将本地发展置于历史洪流,引导学生以小见大的对这部分知识进行理解。

首先,教师结合史料对改革开放各个时期的社会状态进行深入研究,从相关纪录片中选择比较有代表性的影音资料,帮助学生在这段历史形成感性认知。在具体的、与自己联系紧密的教学情境中,学生更加能够切身感受到改革开放的伟大成就。

其次,通过提问学生的方式,引导学生对改革开放发生、发展的社会环境进行思考,帮助学生理解其成功经验背后所蕴含的历史规律。为了使得学生对这段历史进行深入地剖析,教师可以提问学生:“改革开放以来我国取得了很多成就,这些措施从古未有、与其他国家也有不同,中国特色的社会主义道路为什么能够走得通、走得快呢?”从而引导学生发现我国当时的经济基础与上层建筑的相互作用,借助历史史实培养历史思维能力。

最后,联系当下经济政策,引导学生从历史角度认识当代社会主义建设举措,培养学生知识迁移能力。当学生对新时代经济发展与政策有科学认识,其行为与思想自然符合国家发展利益,艰苦奋斗、勇于创新的红色精神在传承于少年,将在国家发展中继续发挥积极作用。

(三) 立足核心素养, 培养思维能力

时势造英雄,英雄反过来推动着历史的发展,越是伟大历史人物,其行为和思想往往越是充满复杂性,学会对于历史人物的

认识应是立体的,他们在高中生认知中不应是一张张脸谱。

基于核心素养的校本化历史课程中,教师需要引导学生用辩证的唯物史观,对历史事件和人物进行分析,培养其历史思维能力。作为一位开启封建社会的君主,秦始皇既有统一八荒的历史功绩,也有焚书坑儒的政治手段,学生应具备对始皇的人物形象进行辩证分析意识和能力。

例如:秦始皇“奋六世之余烈”,完成了大统一,成为战国七雄中的最后一人,结束了春秋战国数百年混战历史。辩证的眼光看待这段历史,需要认识到始皇打破常规设立郡县建立封建统治的超前政治思想,认识到种种举措对于当时社会发展的正反两方面影响。

首先,提问学生:“在今天看来,诸子百家是我国思想文化发展的高峰,对后世发展产生了深远影响,给了文化复兴巨大底气。但是,在当时的社会环境下,文化的百家争鸣与思想的统一,哪种情况对人民更有利呢?诸侯混战的社会形态,与人们的分裂的思想意识有没有关系呢?”从而引导学生站在整个民族发展的角度,对秦始皇焚书坑儒的行为进行分析。焚书坑儒从意识形态方面维护了国家的统一,但同时给儒生带来深重灾难,教师可以引导学生思考有没有更好的办法解决两者之间的矛盾,启发学生对历史事件与任务的深层思考。

其次,引导学生对秦始皇为了促进社会的发展,所采取的各种统一文字、货币、度量衡政策进行总结,并结合生活经验思考对人们生活的积极意义。

最后,将汉武帝采取的“罢黜百家,独尊儒术”政策与焚书坑儒相对比,帮助学生认识到,后人以秦史为鉴,在执政措施方面所进行的改进,引导学生以发展的眼光看待历史进程。

五、结语

综上所述,历史是一个个鲜活的历史事件连成的画卷,各种政策与人物点缀其中,基于核心素养的校本化历史课程要求教师引导学生用辩证的、发展的眼光看待它们。从不同的角度认识历史,从历史发展中知道兴替的道理,站在历史的高度看待当前社会现状,是学生需要从历史课程中获得的核心素养。历史是一面镜子,其中有今人生活所需的经验,也有学生模仿的榜样,是引导学生树立人生理想、志存高远的一件利器。

参考文献:

[1] 冷秀秀.校本课程:滋养历史学科家国情素养的田野——以溧水区第三高级中学校本课程《红色印记》实践为例[J].高中历史教学,2020(12):5-7.

[2] 徐灿华,卫平.以核心素养培养为目标的高中历史微课程设计策略初探[J].高中历史教学,2018(9):21-23.

[3] 周丽芳.基于生态丝绸文化校本课程实施对学生家国情怀的培养研究[J].高考,2020(28):51+53.



ISSN 2705-0467 08 >

9 772705 046027

A barcode with the ISSN number 2705-0467 and the issue number 08. The barcode is located in the bottom right corner of the page.