

# 教育天地

Vol 2,  
No 09

2020

ISSN 2705-0920 (O)  
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



*Pisco Med Publishing*

- 创新高职生职业生涯教育路径  
的实践
- 中小学书法技能教学探究
- 浅析高中政治学科核心素养培养策略
- 给生命自由呼吸
- 成长中的幼儿园老师



**CNKI** 中国知网  
www.cnki.net  
中国知识基础设施工程

**Google**  
学术搜索



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办  
新加坡亿科出版社  
出版发行  
《教育天地》编辑部  
联办单位

北京中教智创信息技术研究院

主 编

潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学

王兴良 山东省邹城市北宿中学

副 主 编

魏 芳 温州城市大学

周 卓 广西桂平浔州高级中学

林 菊 广西二轻高级技工学校

苏伟华 襄阳市第四十二中学

编 委

孙淑云 吉林省延吉市河南小学校

张文静 吉林体育学院

朱鹏英 浙江信息工程学校

汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学

陈官琳 南京江宁高等职业技术学校

王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园

张少兵 安徽财贸职业学院

周玉海 上林县白圩镇中心学校

冯 燕 广东省茂名市新世纪学校

盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学

文远金 广州市第二中学

何利芳 北京春城教育出版物研究中心

简 旭 中教期刊数据中心

王素宁 中教期刊数据中心

王行舟 北京春城教育出版物研究中心

陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编 辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江  
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对：安 丰

美 术 设 计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro  
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)  
2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



# 目 录

## 教学创新

- 003 基于核心素养的高中物理实验教学的创新与实践 陈 杰
- 005 浅谈信息技术在初中物理教学中的创新应用策略 陈世波
- 007 核心素养背景下高中数学课堂教学法创新研究 程智雄
- 009 信息技术视域下的高中英语课程教育创新策略 黄芊芊
- 011 以绘本为载体实施幼儿品格教育的行动研究 李 洋
- 013 学科素养视域下高中化学实验教学的创新探究 宋传宝
- 015 以传统节日文化为载体，创新幼儿情感教育新模式 朱亦男
- 017 核心素养视域下初中英语单元整合教学的新思考 谢丽凤
- 019 创新高职生职业生涯教育路径的实践 吕新兴
- 021 “互联网+”环境下大学生思想政治教育方法创新研究 田 雨

## 理论热点

- 023 特殊教育中信息技术应用的现状研究 曹正飞
- 025 审核评估背景下高校教学质量标准体系建设研究 郭均栋
- 027 面向一流本科课程建设的青年英语教师专业素养培养探究 戴婷婷
- 029 “管育并重”模式下中职班主任教学管理研究 刘雪飞
- 031 基于目标管理驱动模式的高校教学质量监控体系 贾轶凡
- 033 流行音乐与戏曲元素的融合路径  
——以歌曲《悟空》为例 张 艳 刘佳佳
- 035 猜想与假设思想在高中物理解题中的应用 安 磊
- 037 浅谈儿童心理健康教育存在的问题及其策略 李燕平
- 039 新时代背景下幼儿教师专业化发展路径探析 谈振宇

## 教育前沿

- 041 中小学书法技能教学探究 陈坤正
- 043 虚实互补, 企业需求与教学实训零对接 葛华江
- 045 习近平历史观融入思政课教学探究 肖 鹏
- 047 大学生优秀传统文化自信的培育研究 谢 强
- 049 美术教学课程思政的实施路径研究 徐丰安

## 方法展示

- 051 试论在中职英语教学中融入职业素养教学策略分析 曾利娟
- 053 基于地理核心素养的初中地理课堂教学策略研究 陈国栋
- 055 中职计算机教学中翻转课堂模式的构建策略 古丽努尔·赛力克
- 057 基于游戏教学的小学音乐课堂实践策略探究 张 琼
- 059 现代学徒制背景下中职学校电工电子专业教学路径 廖春波 宿 恒 秦雅昀
- 061 中职英语口语教学中学习动机激发策略的应用 龙翠霞
- 063 微课的设计与制作——以《除数与余数的关系》为例 韩鑫闻
- 065 信息技术背景下思维导图在小学音乐教学中的应用研究 黄融融
- 067 浅谈绘本在幼儿园社会教育中的实践应用 阿力同其其克
- 069 基于教育信息化的初中数学高效课堂构建路径 刘瑞雪
- 071 探究完善小学数学课前检测作业的对策 王素珍
- 073 新课标背景下初中语文写作教学策略探究 吾古提汗·提买拜
- 075 浅析高中政治学科核心素养培养策略 颜慧丹
- 077 新美育背景下艺术教育与德育的融合策略 张爱红
- 079 基于核心素养的小学语文高效课堂构建策略 郑维霞
- 081 浅谈柯达伊教学法在小学音乐教育中的运用——以中山市建勋中学为例 刘 鑫

## 实践探索

- 083 浅析日本动漫在日语学习中的作用与影响 马欣怡
- 085 给生命自由呼吸 李美萍
- 087 中国传统节日文化对幼儿道德情感的影响 蔡云霞
- 089 追梦人 陈月红
- 091 高中思想政治教学中微课的实践与探索 万美珍

093	传统文化促进学生爱国主义教育实践探究	杨胜朝
095	凝聚学校发展, 构建特色学校文化体系	尹冠江
097	汉字对日本文化的影响	马欣怡
099	高职航空日语课程的信息化教学探索	张馨月 许蓓蓓
101	基于课程思政的高职旅游管理专业教学改革漫谈	郑苗苗
103	基于绘本阅读的幼儿园 STEM 教育活动的实践研究	刘 晶 马幸幸

## 育人不倦

105	浅析小学语文教学中口语交际能力的培养	唐 颖
107	构建生本课堂 培养核心素养——谈高中美术教学中学生鉴赏能力的培养路径	文荟氏

## 经验交流

109	生活小事记, 语言巧托趣——《带刺的朋友》教学设计	陈淑莹
111	成长中的幼儿园老师	陈绪佳
113	浅析初中班级管理班主任以人为本管理理念的应用	陈晓清
115	高职旅游管理专业校内实训室建设引起的思考	陈新玲
117	“妈妈, 不是我!” —— 幼儿拒绝认错的原因分析及家庭教养中引导幼儿正确对待“错误”的具体方法	李涵霏
119	巧借部编教材提升小学生习作修改能力	孙梅艳
121	高中思想政治课议题式教学面临的教学困境以及解决对策	王 伟
123	新课程背景下中职学校体育教学现状及优化对策研究	张 丽
125	现代学徒制背景下中职数控专业教学研究	刘钰婕
127	巧借多媒体教学, 敲开高一物理高效课堂之门	吴学能
129	关于“减负增效, 科学备考的实践”——以压强复习为例	袁 佳
131	中国传统节日融入幼儿园教学活动的行动研究	赵金平

## 课程研究

133	浅谈幼儿园班本课程的推进与实施	陈 娇
135	教学思维的碰撞——谈技师学院到技师职业院校的语文课程教学改革	张艺东
137	生命教育课程的设置与实施	常心愉
139	校企合作模式下的酒店营销实务专业课程建设策略	杨龙英
141	浅谈课程思政背景下《药理学》课堂教学的改革与探索	魏菊香
143	基于“现代学徒制”模式的中职物流专业课程体系设计研究	章 洁



# 基于核心素养的高中物理实验教学的创新与实践

陈杰

(江苏省盐城市大丰区大丰高级中学, 江苏 盐城 224100)

**摘要:** 物理知识抽象难懂, 学生预习、作业、课堂学习中都比较吃力。核心素养的提出给高中物理带来新的挑战和机遇, 在这一理念指导下广大物理教师所进行实践与理论研究, 使得物理教育飞速发展。借助前人研究成果和自身实践经验, 根据教学现状, 选择合适的物理教学手段, 有效提高了物理实验教学的效率。参考前人研究成果, 结合笔者执教经验, 本文就微课在高中物理实验教学中的应用展开如下研究, 希望能够给各位同行带来些许帮助。

**关键词:** 核心素养; 高中物理; 实验教学; 创新与实践

随着教育理念与工具的革新, 高中物理实验课教学的理论研究成果逐渐丰富。“它山之石, 可以攻玉”, 在借鉴他人教研成果的基础之上, 进行自我教育理念与教学设计的创新, 采用更加丰富、形象的传授形式, 展开高中物理实验教学效率更高。当学生学习压力和教师的授课压力有效降低, 教与学则拥有更加广阔的创新空间, 有效提升了基于核心素养的教学、学习创新能力。

## 一、高中物理实验教学现状分析

### (一) 轻实验, 难以形成能力

一直以来, 我国教师提倡“传道、授业、解惑”的责任与园丁精神, 教师的责任感促使其迫切地想要将知识传授于学生。加之, 应试教育理念和形式影响教育发展多年, 重理论轻实践的现象普遍存在, 高中物理实验课沦为知识讲解, 缺少真正的操作环节。

这种情况下, 高中物理实验课成为学生的记忆、理解内容, 而非训练学生实验能力的过程。感性体验的缺乏, 致使物理概念和定理以知识的形式存在于学生记忆中, 而没有转化为相关能力。

旧的知识还没有灵活掌握, 物理能力还没有达到相关要求, 学生在学习新知识时遇到更多困难, 逐渐对这一学科产生抵触和厌烦情绪也在情理之中, 培养学生物理核心素养的目的难以高效达成。

### (二) 实验条件, 限制能力养成

传统物理课堂上, 学生只能通过实际操作掌握物理实验, 复杂的过程和工具的欠缺导致高中物理教学效率低下。

实验活动开始之前, 学生对于实验过程的了解仅限于图片和文字介绍, 学生对其形成的印象是机械、僵化的。

进入实际课堂, 学生需要花费更多时间和经历去了解实验器材, 在实验过程中慢慢熟悉操作流程和要点, 难免手忙脚乱, 不能有效完成观察现象、总结理论、训练技能和思维实验任务。课时的压力显然不允许学生重复实验, 掌握实验方法与思路的进度缓慢, 培养学生相关核心素养的进程也受到阻碍。

## 二、基于核心素养, 高中物理实验教学的创新与实践

### (一) 充分实验准备, 助力核心素养培养

“凡事预则立”, 实验准备充分与否直接决定了实验过程顺利与否。基于核心素养的高中物理实验, 需要教师带领学生做好充分准备。

微课教学实现“课内教学”与“课外教学”的融合, 教师可以有效利用微课预习, 促使学生在实验课前熟悉实验器具与材料、

了解实验过程与要领。

例如, 教授人教版高二物理必修第一册《实验: 验证动量守恒定律》这部分内容时, 可以借助微课视频帮助学生尽量充分的做好实验准备。

#### 1. 熟悉实验器具和材料

《实验: 验证动量守恒定律》要求学生借助实践过程掌握动量守恒定律使用范围, 帮助学生顺利完成实验过程证明动量守恒定律是教师需要解决的难点问题。

为体验验证结果的准确性, 学生需要使用三种方案分别完成实验。于是, 笔者安排学生根据兴趣选择其中一个实验, 而后各个实验小组之间相互分享实验所得。

首先, 学生课前观看实验的微课视频, 大致了解实验, 根据个人兴趣选择实验, 将选择结果通过在线作业系统汇报给教师, 教师将选择同一实验的学生分到同一小组。

其次, 独立跟随微课视频观察相关实验用具。

最后, 及时反馈问题。学生将套路过程中所遇到的相关问题分享到作业系统进向教师和其他小组求组, 促进问题的解决。

#### 2. 了解实验过程

首先, 在熟悉实验相关器材的基础上, 观察实验步骤, 并将自己认为难以掌握的环节反复揣摩。

其次, 各个小组梳理实验过程, 并做好分工。在小组长的带领下, 将实验分解成更小的学习任务, 然后落实到个人。分到任务之后, 对自己所负责的部分再次进行熟悉, 预想该如何与向下游的学生做好衔接, 促进实验任务顺利进行。

如此, 在进入正式实验课之前, 学生对于实验工具、实验流程、自己所负责的操作任务、上下游操作之间的衔接都有了比较清晰的认知。在实验课堂上学生更加从容, 可以有时间和精力放到体会实验、总结操作要领上, 对于实验操作能力的培养对于学生日后完成更加复杂的学习和工作任务来讲十分关键, 是高效完成实验任务、在物理科学相关领域做出的成绩的核心素养之一。

### (二) 核心素养, 指导实验过程教学

物理实验课担负着培养学生物理思维和动手能力的双重任务。课外教学方面, 事先为学生准备微课视频, 让学生在进入实验之前做好比较充分的准备十分必要, 而后还需要在实验过程中对学生进行适当点拨, 帮助他们切实掌握实验方法、训练思维能力、培养科学探究精神。

例如,人教版高二物理必修第一册《实验:用单摆测量重力加速度》实验需要学生掌握单摆的构成、周期公式、数据处理方法。这一学习目标的达成需要学生保证计时、计数的准确性,这对学生的实验准备,以及临场操作能力提出较高要求,需要教师总览全局、适当点拨,从而帮助学生有效完成实验。

1. 带领学生回顾预习内容,并再次确认各个小组已经完成任务分配

此时教师可以结合微课视频,与学生一起梳理实验过程,并就操作难点进行提问,促使学生对其进行深入思考,减少实验中出现不规范操作的可能。

### 2. 进入实验操作环节

想象与实操不同,掌握知识点,并不能说明学生能够顺利完成知识迁移。真正的操作过程中难免遇到困难,教师鼓励学生大胆提问,并通过巡视发现学生操作情况,以便及时解决问题。

帮助学生解决困难与告诉学生答案是不同的,需要教师根据具体情况对学生点进行点拨,必要时也可以为学生做示范,让其自主观察发现解决方法,从而训练学生自主探究能力。

### 3. 实验反馈

对实验的学习并非随着实验的完成而结束,实验分析反馈过程的过程帮助学生实现能力升华。根据实际操作过程撰写实验报告,整理推导周期公式的过程和思路,促使学生获得一种研究方法的积累。

在“做”中学,学生更加容易从知识从领悟研究方法和学习模式,看、听、操作、思考的有机融合,有效地发挥了其在实验中的主体作用,学生学科素养的获得更加顺利。

## (三) 完善教学评价,促进学科素养培养

### 1. 过程评价

教学是传授知识的过程,也是培养能力的过程。培养能力既是指培养学生在物理学习与工作方面的关键能力——学科素养,也是指培养教师专业能力。

教学评价是对教学活动的整体考察,教学数据的收集和分析,帮助教学策略创新活动有的放矢,有效促进了高中物理实验教学中对学生学科素养培养任务的达成,故而首先教学评价应针对教学全过程。

第一,关注学生课堂表现,从他们的兴趣、感情、自信、参与度收集教学信息,丰富教学分析数据。

第二,借助调查问卷和主题讨论的形式,了解学生隐形需求。

第三,根据以上两个方面数据分析结果,评估阶段时间内所采取的教学措施是否达到预期效果,并分析原因。

第四,根据分析结果创新教学策略,并适当引入激烈机制,促使学生积极配合教学。

比如,根据学生学习课堂参与、作业情况,设置智慧之星、合作之星、进步之星、认真之星等优秀学生评选活动,让处于每一个学习层次的学生都能够找到进步目标,激发学生学习主动性。

### 2. 扩大评价主体

学生是学习的主体,他们对于自己的内在学习需求更加了解,获得相关数据能够帮助教师掌握学生想法,采取学生喜欢的形式

开展教学革新,对于科学素养的培养具有积极意义。

### (1) 教师评价

教师的权威性,促使学生重视其鼓励或者建议,所以这一过程必不可少。教学数据的收集可以参照上文,不同的是本次数据分析方法和目的不同,需要针对学生之前的学习状况做出总结,从而给予学生恰当的鼓励和建议。

笔者认为,每一名学生都有自己的闪光点,实践证明适当的肯定要比一味“否定和建议”更容易被学生所接受,故而对于进步不够理想的学生可以根据其优点来提出学习建议,从而培养学生的信息、激发学生进步的动力。

### (2) 生评师

所谓“横看成岭侧成峰”从不同角度认识事物会得到不同的结果,教师不妨让学生参与教学评价中,给教师提建议,从而识得庐山真面目。调查问卷、主体讨论、日常教学中的引导发言都可以作为教学数据来源,参考学生建议促使教师工作更加完善。

### 3. 学生互评与自评

#### (1) 学生互评环节

教师发挥引导作用,引领学生将日常接触中的发现表达出来。“它山之石,可以攻玉”,于他人的优秀之处可以有选择的“拿来”。对于其他同学的不足之处,可以大家一起讨论解决办法,需要特别注意的是这一环节不可发展成批评大会,避免打击学生信心,或者造成其他学生的轻视,而是应引导学生将个人不足视为学习现象,针对这种现象进行分析,并强调学生优点,促使学生以自信的状态投入到新的学习中。

#### (2) 学生自评

这一环节设计成调查问卷,引导学生从不同的角度对阶段时间内的学习情况进行分析,避免学生不知从何说起。调查问卷为学生设计自由发挥的问题,让学生根据自己的实际情况反馈调查问卷中没有体现,而学生又确实遇到的问题和积累的经验。如此,学生对于自己的学生状态与目标更加清晰,教师也可以根据学生自评深入了解学生,并创新教学策略,从而更加有效地完成学科素养的培养目标。

## 三、结语

综上所述,基于核心素养的高中物理实验教学创新与实践需要立足于现状,借力于现代信息化教学技术,围绕学生需求展开。实验教学之前进行充分准备,实验教学之中进行适当点拨和引导,实验教学之后进行系统分析,促使实验教学策略更加贴合学生需求,实现教与学的能力提升。

## 参考文献:

- [1] 郭丹. 核心素养背景下培养高中生物实验探究能力的有效方法[J]. 学周刊, 2021(07): 24-25.
- [2] 吴俊. 旨在培养高中生物实验能力的实验任务卡的应用初探[J]. 中学生数理化(自主招生), 2020(04): 22-23.
- [3] 唐昌琳. 高中生物综合分析与实验探究能力培养——以电阻测量电路设计为例[J]. 中学教学参考, 2018(02): 41-42.

# 浅谈信息技术在初中物理教学中的创新应用策略

陈世波

(广东省茂名市信宜市金垌镇中心学校, 广东 茂名 525352)

**摘要:** 信息技术的发展与普及促进了各个行业的发展, 尤其是教育领域与信息技术的融合, 显著提升了教育效果。初中教育阶段的物理学科具有抽象化、复杂化的特点, 对于初中生来讲存在着一定的学习难度, 而教师利用信息技术则是可以帮助学生强化知识点的理解, 构建科学合理的知识网络, 降低学生的学习难度, 从而提升教育实效。本文重点分析现阶段初中物理教学中的问题, 并探讨信息技术在初中物理教学中应用的优势以及对策。

**关键词:** 信息技术; 初中为例; 优势分析; 优化对策

将信息技术融入到初中物理学科教学中的方法有很多, 如多媒体、微课、翻转课堂、自媒体、网络教学平台等内容。这些信息化的教学途径可以将生动形象的画面呈现在学生的面前, 并优化学生的学习方法, 给予学生自主学习的机会。无论是对于他们知识的提升还是能力的提升, 都有较大的应用价值。

## 一、初中物理教学存在的问题

### (一) 动手能力较差, 实验教学效果不明显

实验是初中物理课程的重要组成部分, 学生若能具备良好的实验能力, 对其未来学习更深层次的物理知识会产生诸多益处。但是, 在此信息技术背景下, 部分教师会将过多精力投入到信息化实验教学中, 即通过多种方式将实验过程、现象以图像、视频等方式呈现在学生面前, 这样虽能让学生更好地了解实验流程及实验现象, 但并不利于学生实验能力提升。

长此以往, 学生的实验动手能力变得越来越差。当前, 很多初中学生在进行物理实验时, 经常会遇到各类问题, 这些问题在很大程度上影响了学生的物理学习效率。

部分学生并不喜欢主动参与到物理实验的过程中, 他们更愿意看教师进行实验操作而不是自己动手。这就导致初中学生的物理实验能力非常薄弱, 他们很难发现物理实验中出现的问题, 在遇到困难后很难凭借自己的知识积累将问题解决。

### (二) 教学内容固化, 难以整合课外知识

在信息技术背景下, 很多物理教师开始将多媒体设备等教学辅助手段引入了教学课堂。但是, 他们中很少有人能结合学生的实际需要, 从网络上寻找适合的教学资源与物理授课内容结合, 这些教师更喜欢将教材中的知识“数据化”, 即用PPT、Word等软件将课本中的知识点进行总结。

这种形式上的信息化教学并不能扩展学生的物理学习内容, 甚至会在无形中增加教师的备课负担, 降低物理授课效率。此外, 部分教师在学会一种信息化教学手段后, 便很少对其进行更新, 这样很容易使学生产生疲劳感, 对其构建物理知识体系非常不利。

### (三) 教学方式单一, 学生学习兴趣不足

信息化课件原本的作用是帮助教师提升教学效果, 让学生更好地理解相应的知识内容。但是, 当前学校的物理信息化课件实用性变得越来越低。

部分教师在进行信息化教学时, 会将一些花里胡哨的音效、动画引入到物理课件中, 虽然教师的本意是激起学生兴趣, 但实

际上, 很多学生的注意力会被这些图像、声音所吸引, 降低对教学内容的关注度。

此外, 信息化课件较为单一, 很少有教师将新的软件、平台引入教学过程, 一种形式化信息技术教学氛围油然而生。

## 二、信息化教学方法的优势与价值

### (一) 丰富教学内容

信息技术在促进社会行业发展的过程当中发挥着巨大的作用, 信息技术帮助社会一些传统行业焕发了新的生机。这就启示教学工作也需要善于运用信息技术实现新的教学效果, 信息技术在初中物理教学活动当中的运用, 可以为教学工作带来新的内容, 这对于激发学生的学习兴趣是十分有帮助的。

物理知识本身较为枯燥, 学生学习起来会有一些困难, 学生在传统课堂当中学习一些物理知识时难免会存在一些难度, 将信息技术与初中物理教学结合起来, 教师可以借助一些现代技术手段, 以新颖的教学内容帮助学生更好地理解这些枯燥的理论知识, 从而实现物理学习能力的提升。

### (二) 创新教学手段

传统物理教学以课堂灌输和实验教学活动为主, 富有趣味的实验活动在物理课堂当中可以为学生带来一定的乐趣, 但是以灌输为主的理论知识教学活动慢慢地很难再吸引学生的学习兴趣。

想要实现新的教学效果和格局, 教师必须要对教学手段进行创新和改革, 以创新的教学手段, 推动学生开展高效的物理学习活动, 实现更好的物理学习效果。

信息技术当中的多媒体技术可以丰富教学课堂, 激发学生的课堂活跃度; vr技术可以带领学生体验一些新颖的物理科技; 微课教学可以为学生带来高效整合的教学内容。这些信息技术的产物都可以为教学活动带来新颖的教学手段, 从而促进教学活动的创新发展。

### (三) 师生共同进步

将信息技术运用到物理教学活动当中, 不仅可以帮助学生实现更好的物理学习效果, 还可以促进教师教学能力的提升, 师生在信息技术的引领下最终实现共同的提高和进步。

传统教学过程中, 教师在讲解过程中多以过往的教学习惯和经验所得为依据, 对学生进行授课, 而在信息技术在教学活动当中的不断运用, 教师也需要提升自身的能力素质这样才能更好地开展新形式的教学活动。



同时,信息技术在学习中的不断渗透,使得学习活动必须要结合信息技术当中的新事物,借此提升学习效率,实现更好的学习效果。在信息技术与物理教学不断地融合当中,教师与学生的能力素质都可以随着信息技术的不断渗透而实现进步。

### 三、信息技术在初中物理教学中的应用对策

#### (一) 利用微课帮助学生构建知识体系

为了保证物理微课视频最好的质量,我们需要在拍摄阶段就打好基础。教师不要直接进行拍摄,想起来一段说一段,本身物理的知识点就比较杂乱,需要学生具备较强的逻辑思维能力才能理解,如果微课视频的讲解内容又是“东一榔头,西一棒子”,很容易让学生变得迷惑和混乱。

因此,物理教师首先需要准备好一份详细的拍摄计划表,将每个视频都要讲解哪些内容,每部分内容的讲解时间、顺序都梳理清楚。

除了教学内容的计划之外,还要注重微课视频画面本身的构图、光线等要素,包括每一个一个场景需要用那些道具呈现什么样的效果,最好详细到需要放在哪些位置才能既不影响布局又可以在拍摄时快速拿到,画面需要搭配有哪些特效,各个教学场景和镜头之间要以什么样的方式切换才会更加顺滑。教师一定要考虑清楚各个细节在进行微课视频的拍摄,做好各个物理内容板块之间的衔接,从而为后期加工打好素材基础。

例如,教师在拍摄有关于“流体压强与流速的关系”这一节课教学视频的时候,由于压强和空气流速有关,在空气流速快的地方压强较小,教师便可以准备两张较为轻薄的白纸,在中间吹空气,利用白纸会向一起靠拢的现象证明空气流速快的地方压强小这一知识点。由于空气是遍布于我们四周每一处地方,还会有风影响空气流动,因此,教师在拍摄这一教学视频的时候一定要选择在室内拍摄,而且要关闭门框,让拍摄环境的封闭尽量高一些。除此之外,为了让整个视频的光线感更强,教师需要在拍摄的时候进行补光,以免因光线不足导致画面过暗,影响学生观看学习体验。

#### (二) 利用翻转课堂培养学生自主学习能力

不少学生在刚开始接触翻转课堂学习模式的之后,总会有一种不知先从哪里学习和如何自主学习的感觉,这主要是因为翻转课堂下的学习过程都是由学生自主完成,缺少了教师的课堂指导,学生不知道怎么顺利开展学习过程也是情有可原的普遍现象。

因此,为了让学生能在自主学习的过程中可以更加有序地学习,完成预习任务,教师可以提前设计一份预习任务单,将本章节内容中需要学习哪些知识点、每一个知识点适宜用多长时间完成等标注清楚,这样学生即使在没有教师引导的情况下也能顺利完成任务。

在解决这一问题之后,教师还需要掌握学生的预习效果,因为翻转课堂教学模式的课堂教学主要是在答疑解惑过程中度过的,教师需要掌握学生到底在哪些地方还存在不足,有可能出现知识漏洞。

为了掌握学生知识体系中存在的盲区,教师可通过布置预习作业的方法实现这一目的,由于在线学习平台都具备自动批改功

能,教师可以将布置作业通过在线学习软件上传,之后通过查看后台数据,统计学生在做每一道习题的时候用了多长时间,各个成绩段的学生在做习题的时候都出现了哪些错误,学生出现的错题是个体现象还是群体现象,根据这些数据判断学生的掌握情况,并根据统计数据作为反馈对课堂教学内容和各个知识点讲解所用时间进行调整,更好地完成翻转教学。

#### (三) 利用 flash 动画演示,提升实验教学效果

现代教学活动受到信息技术的冲击,使得教学活动必须要对信息技术的融入加以重视,改革教学工作的模式和观念,以新事物、新手段丰富教学内容,提升教学实效。

信息技术下的物理实验教学活动不能再将信息技术简单地视为一种教学辅助工具,而应该转变观念将信息技术视为教学活动的必备品,这样才能更好地适应信息技术条件下的物理实验教学要求。

教师可以尝试在网络教师中创建模拟实验室,借此丰富实验教学手段。受限于现实物理教学条件的影响,教师在实验教学当中的教学实效难免要受到影响,在模拟实验环境当中,模拟实验室不受现实物质条件的限制,这就可以实现更为良好的实验教学效果。在这一过程当中,就实现了借助信息技术创新教学模式和样态的效果。

同时,教师还可以借助网络手段,结合网络条件为学生提供在线模拟实验教学,模拟实验教学过程将实验动作加以分解,可以从多角度让学生感受实验过程,从而更好地理解物理原理。

教师可以在实验课程当中将一些适宜借助多媒体形式呈现的实验内容为学生提供形象的演示视频、动画,借助视频、动画形象直观的特点帮助学生能够对实验知识形成形象的认识,借此提升学生对于这类知识的学习兴趣。

如粒子散射、电子电流部分的内容难以理解,一般的实验活动又难以满足教学需求,教师可以结合信息技术为学生进行动画演示和展示,帮助学生加深理解,激发学习兴趣。

### 四、结语

初中是学生首次接触物理的阶段,也是各项物理基础能力培养的重要时期,教师在这一时期开展高质量的物理课程,是推动实现全面发展的重要方式。但是,在当前很多的物理课程教师在课程中采用“理论知识口授+重点板书”的课程教学模式,实践证明,僵化的课程教学模式导致学生对物理课程知识的学习兴趣不足,导致物理课程教学质量难以提升。由此可见,转变课程物理课程教学模式,实现信息技术与课程教学内容的有效融合是很有必要的。

### 参考文献:

- [1] 朱丽琴. 信息技术在物理实验中的应用 [J]. 江西教育, 2021 (06): 26-27.
- [2] 许智龙. 利用信息技术教学手段有效构架初中物理智慧课堂 [J]. 当代家庭教育, 2021 (02): 15-16.



# 核心素养背景下高中数学课堂教学法创新研究

程智雄

(昆山市柏庐高级中学, 江苏 昆山 215300)

**摘要:** 在新课改后, 教师为了能够更好地提高数学教学的质量和教学效率, 在授课的过程中应该培养高中生的核心素养。数学是必修课程, 对于数学来说, 核心素养就是高中生的创新能力, 数学题只有一个固定的答案, 但是在解题过程中, 高中生可以采用多种解题思路进行解答, 把所学的数学知识灵活运用。本文主要研究的就是在核心素养背景下的高中数学课堂教学, 为大家提供参考。

**关键词:** 高中数学; 创新研究; 核心素养

高中教学中数学是一门必修的科目, 但是由于数学知识难以理解, 导致一些高中生在学习时对数学产生了抵触的心理。作为高中数学教师, 应该结合高中生的实际问题进行教学, 帮助高中生解决各种遇到的问题, 有效提高高中生的数学学习能力。

## 一、高中数学培养高中生核心素养的意义

### (一) 积极落实数学实践

在传统的数学教学模式中, 教师一般情况下都是让高中生在针对所学的问题做题、解答, 没有很好的让高中生对学习内容反馈, 没有提高数学的教学质量, 导致数学课堂的实践活动没有很好的得到落实。

在数学课堂的教授过程中, 核心素养就是教学时以高中生作为主体地位进行展开。在这种核心素养的理念下, 数学教师教学时就要多以高中生为主去进行教学, 符合教学实践化的标准同时促进高中生在学习实现个性化的发展。

### (二) 培养学术数学观念

使用传统的教学模式开展数学教学的影响下, 高中生会有很多的错误观念, 比如学习数学就是为了考试的时候成绩更好, 分数更高。但是数学是和实际生活息息相关的, 学好数学知识才能在实际生活中更好的应用, 能让高中生更好的解决生活中出现的问题。

所以, 进行高中数学授课的时候, 只有通过数学核心能力的有意义的整合, 对高中生数学概念的培养, 对错误的数学知识的修正, 才能使高中生对数学知识产生兴趣, 积极学习数学知识, 还能在这个过程中建立好数学体系, 让高中生对数学知识有更深入的理解, 让高中生慢慢树立正确的数学观。

### (三) 增强高中生综合能力

在提升素养的过程中, 高中生可以更理性、更科学地看待和学习生活中出现的问题, 把数学学习的知识运用到解决现实生活中的问题上。高中生建立正确的观念, 能有效培养高中生的数学能力。最后, 要让高中生在实际生活中合理的用数学知识解决问题, 把数学和实际生活相互融合, 在教学过程中多用举例的方法, 让高中生发现更多生活中遇到的数学问题, 培养高中生的核心素养, 并提升思维能力。

## 二、当下的高中数学教学的内在问题分析

### (一) 高中生的自主学习意识薄弱

由于年龄的原因, 高中生的自主学习意识普遍不高, 高中作为高中生时期的重要阶段, 高中生应该投入更多的学习意识进行学习, 为了高中生能更熟练的掌握数学知识, 首要条件就是在教学过程中培养高中生的自主学能能力。

教师应该重视高中生的这个问题, 如果不能及时帮助高中生解决这个问题, 就会导致日后的数学课堂中数学效果受到影响。让高中生学会自主学习数学知识, 克服学习障碍, 提升高中生核心素养和学习能力。

### (二) 高中数学教师偏重应试教学

教师在高中生们的教育阶段有着引导的重要作用, 对于高中生的学习有很重要的意义。数学教师在教学进行的时候, 要多鼓励高中生好好学习, 培养高中生的综合学习能力, 改变高中生的学习状态。但是现在部分教师对于高中生的考试成绩更为重视, 忽视了高中生学习的主动积极性和数学核心素养, 失去了数学教学的意义。

### (三) 高中数学课应该不断地丰富调整

教师在授课的过程中应该及时发现问题并解决问题, 根据各种情况不断改进教学方案和方法, 在核心背景中, 有效培养高中生的数学能力, 提升高中生的学习主动性和数学教学的整体质量。这种提升的学习能力在于数学知识的本身, 淡化数学考试分数的意义, 进而有效提升数学核心素养。

## 三、核心素养下课堂活动开展策略

### (一) 课堂活动的设计

在教学过程中, 应增强高中生对数学学习的主动性, 有兴趣的去探究数学知识, 并学会应用数学知识。在高中数学授课过程中, 教师可以安排高中生分组学习, 有效培养高中生的交流能力, 在实践活动中更好的理解、掌握数学知识, 进而发展了高中生的数学思维能力。

所以在进行数学课程之前, 需要对课堂活动进行教学设计, 教师在授课过程中可以对高中生进行引导, 把数学核心素养融入到教学内容中。

例如在讲授《解斜三角形应用举例》一课时, 数学教师引导高中生可以运用原来学习的数学知识来分析解答, 在答题过程中结合融入数学核心素养, 在解题的过程中培养了高中生的思维能力。

### (二) 教学过程的重视

在高中数学教学中, 高中生的核心能力是在教学过程中得到有效的培养。通过数学知识的学习和课堂教学, 可以有效地实施数学教学理念中核心能力的形成, 并在此过程中鼓励高中生自主学习数学。

所以, 在数学授课的时候, 要加强教学过程的重要性, 让高中生理解数学的概念。比如在讲解坐标及参数方程的时候, 教师可以用坐标系的本质对高中生进行学习引导, 让高中生在学习过

程中更容易理解,有效学习数学知识内容,提升高中生自身素养。

### (三) 培养高中生独立思考、创新能力

现如今,教师在授课过程中,一味地单方面讲解书本内容,而高中生在被动接受教学。但是在新课改之后,教学过程应该更重视对高中生们的学科素养进行培养,同时提升高中生的数学学习能力。

所以,教师在授课过程中应该改进传统的教学方式,对教师的引导地位有明确的定位,在教学过程中引导激发出高中生对学习的兴趣,进而培养高中生对学习的自主学习能力。教师应该结合高中生的实际情况,培养高中生的创新能力。

例如在讲授《斐波那契数列》的课程时,教师就可以引导高中生从数和形上开始,认识所需学习的数学知识,在课堂中提出问题,引导高中生使用所学的新知识进行解思考、解答,在解题过程中学会举一反三,而不是单一作答,培养高中生学会独立思考,增强高中生的解题思维能力。

### (四) 培养高中生自主学习能力

在高中数学课堂教学过程中,高中生不仅要在课堂教学中学习数学教师教授的课堂内容,还要自身具有探索知识和实践的能力、自主学习知识。

所以数学教师在授课的过程中,不但要引导高中生使用正确的学习思路和方法,还要基于教学内容上结合高中生的实际情况,在授课过程中给高中生更多的时间进行自主探究。

比如数学教师讲解《三角函数》这时,由于此单元的学习内容比较复杂难懂,教师就会对入门知识进行讲解,给高中生足够的时间进行独立的探索,并在学习过程中给他们提出问题,这些类型学习能更好地促进高中生的自主学习能力,并在这个过程中提高高中生的学习能力。

### (五) 培养高中生反思总结能力

在课后进行总结和反思是现在高中数学课堂中进行巩固知识的重要环节,在巩固知识的同时还能加深对知识的理解和记忆。

在课后反思总结时,高中生能察觉出在课堂教学时没有发现的知识和问题,同时能对在教学时犯过错误的题型加深记忆,这种反思总结的学习方法,能有效的让高中生掌握所学知识,提升高中生概括能力。

在传统的教学方法中,教师一般只是重视问题是否能够得到解答,在得到答案之后,就会停止高中生的讨论。在这种教学方式下,教师更加重视结果而忽视了过程,比如对这个问题的假设、解决方法等,这样的情况下就会让高中生对数学形成固定思维。

以核心素养为中心教学,就会有效提升学习的综合学习能力,而课后反思和归纳,也能提升高中生的总结能力和反思能力,所以,在高中数学授课的过程中,教师不要只注重结果,要改进教学方式在课堂中让高中生对知识进行探讨来解决问题,进而提升高中生的反思能力和思维能力。

### (六) 培养高中生的数学能力和数学意识

数学能力的培养是为了能让高中生可以更好的在实际生活中使用数学知识。归纳类比等能力。数学意识就是高中生对生活中存在的数学知识能够判断和思考。

在最近几年的高考试题里,增加了数学的建模思想的比例,这种形式可以让高中生在生活中结合数学知识的运用,意识到数学在生活中的重要性,还可以培养高中生的数学意识,提高高中

生的数学能力。

### (七) 重视高中生的主体地位

高中数学是在高中生有一定的思维能力作为基础,再完善完整的知识体系,让高中生在良好的状态和学习意识下进行自主学习。

在教学的时候数学教师可以引导高中生的学习思维,充分利用高中生的主体地位进行教学,使用多种教学方法激发高中生的学习兴趣。

比如在教授《函数的应用》的课程时,教师可以采用小组讨论的教学方式进行教学,先引起高中生的学习兴趣,让高中生在讨论中得出答案,在分组讨论结束以后,教师再引导高中生回答问题,同时采用多媒体设备进行讲解,在讲解的时候让高中生更直观的去观察,使高中生更容易理解,加深对所学知识的记忆,掌握所学知识,通过实践操作,提升高中生在课堂中的主体地位。

### (八) 完善评价体系,增强高中生自信心

在高中数学课堂授课过程中,高中生的心态也是促进学习效果的条件之一,教师的评价能有有效的影响高中生的心态,教师也应该意识到评价对高中生的重要性。

在高中数学授课时,教师在授课的同时也要端正自己的教学态度,完善数学教学的评价体系,促进高中生自信心的增长。

比如在高中生完成课后作业的时候,教师可以评价高中生的作业质量,结合高中生的实际情况进行评价,对高中生的不足之处进行合理的引导,提升高中生的作业质量。

教师也可以为高中生提供日常服务在高中数学教学过程中,慢慢完善数学评价体系,也可以提高高中生对数学的信心,提高学习的核心素质。

## 四、结语

总之,高中数学是一个非常重要的课题。一些教师在实际教学中仍然采用传统的教学方法。在教学的过程中更重视高中生的成绩是不是好,分数是不是更高,忽视了高中生数学核心素养的培养,所以影响到了高中生的创新能力。

在核心素养的背景下,数学教师在讲课的时候不但要讲解需要的教学内容,还要在过程中教授给高中生正确的学习方法。为了提高教学效果,数学教师在教学中还应改进教学方法,创设教学情境。教师在教授高中数学课程中,应该更重视核心素养的培养,进而提升数学教学的整体效果。

## 参考文献:

- [1] 李振国. 核心素养背景下高中数学课堂教学法创新研究 [J]. 教学管理与教育研究, 2019 (5): 71-72.
- [2] 侯瑞格. 基于核心素养的高中数学课堂教学改革研究 [J]. 中高中生数理化 (教与学), 2019 (3): 21.
- [3] 汤晓春. 互联网背景下高中数学复习课优化教学实践 [J]. 西南师范大学学报: 自然科学版, 2020 (8): 179-184.
- [4] 李生波. 优化高中数学课堂“教”与“学”的策略探讨 [J]. 教学学习与研究: 教研版, 2020 (1): 85.

# 信息技术视域下的高中英语课程教育创新策略

黄莘莘

(深圳市光明区高级中学, 广东 深圳 518106)

**摘要:** 高中教育阶段学生的压力日渐增大, 为了提升学生的学习效率和质量, 使学生能够尽快掌握所学英语知识, 并熟练运用各项英语技能, 很多高中英语教师都会将信息技术应用到教学当中, 使英语课堂更加地活泼生动, 充分激发学生的学习兴趣, 使其在课堂上能够将全部精力都投入到英语学习当中。本文对信息技术视域下的高中英语课程教育进行了深入研究, 并提出一些创新策略。

**关键词:** 信息技术; 高中英语; 创新策略

我国自 21 世纪初就在不断加强学校的信基础设施建, 大部分学校也都拥有了自己的多媒体教学平台, 从而进一步取代黑板, 为课堂教学提供了更大的便利, 并提升了学生的学习效率。

信息技术对教育的赋能在持续不断地进行当中, 越来越多的新技术被应用到教学当中, 这对教育的发展起到了极大的推动作用。

高中英语教学主要以培养学生的应用能力、文化意识和思维能力, 教学形式和教学内容都与初中有较大不同, 对学生而言具有一定的学习难度, 教师需要积极创新教学形式, 丰富教学内容的呈现方式, 从而使学生全方面提升自身的英语能力, 信息技术的应用则会切实提升英语教育的实效性, 使高中英语教学更加高效, 并且根据不同的教学项目, 教师可以采用不同的信息技术, 这样英语教学才会更具针对性, 让学生在短时间内即能得到大幅提升自身的英语水平。

## 一、信息技术在高中英语课程中的应用优势

### (一) 扩展教学形式

高中英语教学内容较多, 既要让学生掌握大量语法、单词等英语知识点, 又要培养学生口语、阅读、写作等应用能力, 从而全面提升学生的英语应用能力。

但在传统英语教学模式当中, 无论是何种目的的英语教学, 教师都倾向于采用单一的口授讲解方式, 并搭配黑板粉笔进行教学, 课堂上学生的注意力很难集中起来, 从而导致自身学习兴趣的下降, 学校效率和质量也会受到影响。

而利用信息技术开展教学, 教师的教学形式的扩展, 可以使用多媒体设备或电子白板进行教学, 使学生可以通过听觉和视觉全方位的接受英语信息, 并可以有效活跃课堂气氛, 让学生能够将全部精力投入到英语学习当中。

### (二) 丰富教学资源

高中英语教学以教材为主要教学内容, 远远无法满足学生的需求, 语言学习是一个长期输入输出的过程, 因为学生在日常生活当中较少利用英语进行对话交流, 没有天然的输出环境, 如果再不创造出语言输入环境, 那学生的语言积累远远达不到同等年龄英语母语者的水平。

在信息技术大发展之前, 教师没有太多的教学资源, 但现在网络上充满了大量的英语学习资源, 比如英语语法书、单词书,

英文原版书籍、报纸、杂志, 英文电视剧、电影、博客等, 都是有效的英语输入材料, 可以极大程度丰富教师的教学资源, 并使学生获得大量的语言输入。

### (三) 增强课堂互动

在传统英语教学模式当中, 教师往往信奉“教得多教得精”, 教材当中的每个知识点都会十分详细地讲解给学生, 这样就会占用大量的课堂时间, 学生也往往处于被动接收信息的状态, 师生之间很少产生互动, 很多学生也因此会丧失学习兴趣, 并在英语课堂上开小差。

而信息技术的应用则可以充分的解放课上时间, 教师只需将必学知识点打包装进教学视频当中, 发送给学生使其在课下学习, 课上进行简单的复习即可, 这样课上时间便被解放出来, 教师可以开展更加多样化的教学活动, 并与学生就学习问题进行分析讨论, 从而加强与学生的之间的互动频率。

## 二、信息技术视域下的高中英语课程教育创新策略

### (一) 利用多媒体技术, 提升学生听力水平

听力是高中英语教学的重要内容, 通过听力教学学生将会记住英语单词和句子的正确读音, 并在阅读过程中将单词与读音结合起来理解, 从而更加快速的记忆和理解单词, 而听力也是口语输出的基础, 学生只有在接受大量英语听力输入之后, 才会习惯英美澳加等英语国家的发音方式, 从而能够听懂各种口音的英语, 并说出流畅的英语。

在传统英语听力教学当中, 学生往往只能盲听或看着教材听取听力内容, 脑海中很难产生出画面感, 并且听力内容往往较为简单, 学生即便反复听很多遍也会有部分内容听不懂或听不清, 而信息技术的运用则可以使听力教学变得更为灵活和简单。

例如, 在教授外研社版高中英语必修一《My New Teacher》单元时, 我就用多媒体设备播放了单词和听力内容, 但我为课文内容配上了简单的动画, 使学生边看动画边听听力, 从而在脑海中建立起三位教师的形象。

在播放听力的过程中, 我也会采用多种播放形式, 正常速度播放、慢速播放、有字幕播放、无字幕播放, 从而建立起不同的听力环境, 让学生能够准确听取到全部信息。

在正常速度播放的过程中, 当播放到教材上所学的单词或较为难懂的内容时, 我会提前将这些内容慢放或重复播放, 从而让



学生在一次聆听的过程中,能够分辨出重点听力内容。

除此之外,我还会扩展听力内容,让学生在每节课都能接触到大量广泛的英语材料,并在听力播放结束时,我会立即向学生提问,询问学生听出了哪些关键信息,从而培养学生的语感,提升学生的听力水平。

#### (二) 利用网络资源,扩大学生英语阅读量

阅读是获取信息的主要方式,学生通过阅读英文材料,可以积累大量的英语语言知识点,增进自身对于语法和单词词意的理解,并掌握大量的英语句式,了解英语熟语、习语、固定搭配的应用,从而快速提升学生的英语知识储备,为学生进行有效输出打下基础。

但在传统英语阅读教学当中,教师过于注重单词和句型,习惯于分析每一个句子的语法结构和单词用法,从而在阅读教学上浪费大量时间,面对大量的英语知识点,无形中增加了学生的理解压力。

语言学习是一个反复的过程,教师不能希冀于让学生学习一次就能记住并熟练应用所有的英语知识点,而是应该区分出阅读当中的重难点,培养学生正确的阅读方法,使学生在阅读任何类型的英文材料时都能够获取到有效信息。

例如,在教授外研社版高中英语必修二《Music》单元时,我就利用信息技术提前录制好阅读教学视频,让学生提前通过视频学习教材上的文章,并在课堂上挑选几名同学讲解课文当中的知识点,再由其他同学进行补充。这样学生在课堂上就能阅读更多的英文材料,从而提升自身的英文阅读量。

我会在网上搜索与《Music》有关的国外专栏文章,选取其中的优秀段落让学生自主学习,然后再由我向同学讲解,从而让学生积累更多的单词,了解更多的句式结构和写作手法,并且对音乐这一话题产生更加全面的认知。在阅读教学过程中,我还会控制学生的阅读速度,让学生学会精读、略读和跳读,从而快速获取自己需要的信息。

#### (三) 利用英语口语练习软件,提升学生口语能力

英语口语教学一直是我国英语教学的难点,我国学生从小学开始就要学习英语课程,但很多学生在大学毕业后英语水平依旧不高,无法进行流利的英语对话,这是因为流利的口语需要大量的练习,学生在学校内没有练习口语的环境,即便进行口语练习,也没有人在旁边指点,更何况很多英语教师本身的口语水平就不高,也很难对学生开展有效教学。

但随着信息技术的发展,市面上出现了很多针对工作人员和学生的口语练习软件,教师可以将其利用到英语口语教学当中,让学生利用软件练习口语,从而在练习过程中掌握英语的发音方式,并熟练使用连读、弱读等发音技巧,从而使学生的英语发音水平得到提升,这样学生才会建立起英语口语练习的自信心,使学生主动说英语。

除了英语发音外,内容也是口语教学的重点之一,学生在说英语时很容易出现脑子没词或语法错误的情况,这一方面是因为

学生的英语输入太少,另一方面则是因为学生口语练习得太少,大脑还没有适应用英语展开对话。

例如在完成每节课的教学内容之后,我就利用教室里的计算机上下载的英语口语练习软件带学生练习口语,这些软件当中的资源库十分丰富,教师可以根据当堂教学内容的不同进行选择,并让每个学生都参与到口语练习当中,从而切实提升学生的英语口语水平。

#### (四) 利用英文写作网站,提升学生写作水平

英语写作是最能考察学生英语水平的形式之一,如果学生没有大量的英语知识积累,并熟练掌握所学单词的词义,了解不同句式的应用方法,就很难写出优秀的作文。

英文作文写作水平有不同的层级,最基本也要能够清晰表达出自己的想法,并尽量减少语法和用词上的错误,对于高中学生而言,能够利用所学单词和语法知识完整清晰表达出自己的想法已经足够,如果学生的写作水平较高,还可以对其进行专项提升。

在英语口语和写作当中最容易出现中式英语,也就是用汉语方式来表达英语,这只会造成听者或读者的混乱,因此英语写作的首要重点就是保证语法和用词的准确。

教师可以在网络上搜索英语写作纠错网站,让学生将自己的作文放到网站检测,从而找出其中的语法和用词错误,使学生在不断练习的过程中得到提升。

英语写作需要有一定的英语积累,教师可以让学生利用网络搜索英文原版书籍或报纸杂志,让学生选取感兴趣的内容进行阅读,并摘抄其中的优秀段落,学习更多的英语句式、词语用法、固定搭配和谚语,学生在有了大量的积累之后,自身的作文水平也会随之提升。

互联网上还有很多英语模仿写作网站,用户可以按照英文书籍进行写作模仿练习,教师也可以让学生进行模仿练习,通过模仿来掌握英语写作的技巧和方法,并了解不同类型文章的具体写作要求,从而提升自身的英语写作能力。

### 三、结语

高中是学习英语的关键阶段,学生的词汇量和语法认知都将再上一层台阶,从而为日后的英语学习和应用打下坚实基础。在高中英语教学当中应用信息技术,通过利用多媒体技术、网络资源、英语写作网站、英语口语软件等一系列策略,对英语听力、口语、阅读、写作等各方面教学进行了创新,提升了英语教学的质量和效率,扩充了学生的英语知识储备,提高了学生的应用能力,帮助学生找到了正确的学习方法,减轻了学生的学习压力,使学生能够活学活用英语知识,从而助力学生日后的人生成长和职业发展。

#### 参考文献:

- [1] 张凤英. 探析在高中英语教学中多媒体的运用策略 [J]. 中国校外教育(上旬刊), 2019(3): 101.
- [2] 南秀娟. 现代信息技术在高中英语教学中的应用探索 [J]. 新课程·下旬, 2018(7): 112.

# 以绘本为载体实施幼儿品格教育的行动研究

李洋

(廊坊市广阳区第五幼儿园, 河北廊坊 065000)

**摘要:** 品格的养成是从小塑造且基本定型的, 幼儿时期是个人品格养成的关键时期, 绘本因其贴近幼儿生活, 符合幼儿思维特征, 易激发幼儿阅读兴趣等特点, 对幼儿品格教育具有促进作用。本文以绘本为载体对幼儿品格教育进行行动研究, 探索绘本与幼儿品格教育相结合的科路路径, 挖掘行之有效的品格教育培养模式, 培养幼儿形成良好的品格教育。

**关键词:** 绘本; 幼儿; 品格教育; 行动研究

美国学校管理学会在 20 世纪 90 年代提出 21 世纪人才所需的“三大能力”。此后, 针对这三大能力发展的教育理念和方, 逐渐形成了备受重视的独立体系, 也就是品格教育。品格教育既包括思想品德教育, 也包括良好行为习惯培养。著名教育家罗素指出, 品格教育在孩子 6 岁之前就基本完成, 6 岁以后只是在以前基础上的巩固。因此, 幼儿教育时期是一个人人格塑造的奠基石, 是进行品格教育的最佳时期。

绘本因其贴近幼儿生活, 符合幼儿思维特征, 易激发幼儿阅读兴趣等特点, 对幼儿的品格教育具有促进作用。因此, 为了更好的实现绘本对幼儿品格的教育功能, 本文以绘本为载体对幼儿品格教育进行行动研究, 结合幼儿园的发展方向、研究对象班级的基本情况、幼儿的年龄特点以及幼儿身上折射出来的品格问题, 探索绘本与幼儿品格教育结合的最佳路径, 以提升幼儿的内在品格修为, 提高幼儿社会认知, 引导幼儿初步形成正确的人生观、价值观和世界观。

## 一、绘本与幼儿品格教育的概述与意义

### (一) 绘本概述

“绘本”是 17 世纪诞生于欧洲的一种儿童文学形式, 20 世纪 30 年代在美国流行, 后经日本、韩国传到中国台湾。相较之下, 绘本的运用在国内还处在初步探索阶段。

近年来, 因为绘本贴近幼儿生活, 且绘本中的故事具有教育性和艺术性, 也非常适合幼儿的年龄特征和思维特点, 使其极易受到幼儿和幼儿教师的青睐, 幼儿教师把这些绘本融入到幼儿教育的教学课堂中, 可以更好地激发幼儿学习兴趣, 吸引幼儿全身心投入课堂, 通过绘本进行幼儿教育的形式, 也在国内的幼儿教育中得到进一步推进, 使得绘本在幼儿教育中受重视程度不断提高, 绘本的教育价值也在不断得到挖掘。

### (二) 幼儿品格教育概述

品格一词, 最早产生于美国, 通过对中国知网收录的幼儿的品格教育相关文献进行调研和阅读, 可以总结出, 幼儿品格教育是通过幼儿园、家庭、社会等多方力量对幼儿进行核心价值观的渗透教育, 最终把幼儿培养成有道德和有修养的人。

我国在引入品格教育概念时, 较多的理论成果是关于美国品格教育的调查报告和两国品格教育的比较, 对于学龄前幼儿的品格教育涉猎较少。《3-6 岁儿童学习与发展指南》中提出幼儿发展的品格包括: 健康的生活和人格、科学探索能力、社会适应能力、

艺术创造力和语言表达力。

幼儿年龄偏小, 其品格教育也因幼儿年龄的特殊性存在差异, 在幼儿品格教育的过程中, 幼儿教师要善于发现不同时期幼儿的特点, 积极探索幼儿的品格教育的有效路径, 积极引领幼儿学习并养成良好品格, 健康成长。

### (三) 以绘本为载体实施幼儿品格教育的意义

纵观个人成长历程中, 在幼儿阶段具备较高的可塑性, 因此幼儿阶段是养成优质品格教育的黄金时期, 在幼儿阶段采用适合幼儿且容易被幼儿接受的品格教育方式, 可以引导幼儿在自我认知的过程中, 学习理解优秀品格的内涵, 学会克服遇到的困难, 养成良好的行为习惯, 渐渐形成自身内在品格。

与传统的幼儿教学方式不同, 绘本阅读更具有直观性与形象性, 符合幼儿的思维模式和思维特点, 是一种对幼儿综合素质的培养模式。

绘本故事贴近现实生活, 具有童趣的故事、色彩丰富的图画和特点突出的人物角色, 能够更好地吸引幼儿学习, 幼儿可以通过绘本中生动形象的小故事, 将个人带入到绘本故事的角色中, 学习和理解不同品格主题的绘本故事的内涵, 获得间接的经验, 进而在幼儿生活中的引起情感共鸣, 幼儿可把通过绘本教育学到的相关经验和体会带入到现实的生活情境中, 以便运用学到的知识, 解决生活中遇到的小问题。

长此以往, 幼儿可以逐渐积累生活经验, 提高个人综合能力, 形成良好的品格, 结合近年来的教育实践, 我们发现利用绘本对幼儿进行品格教育的培养是科学有效的路径选择。

## 二、以绘本为载体实施幼儿品格教育的行动策略

### (一) 立足本园实际, 改善教育环境

《幼儿园指导纲要》中提出: 城乡各类幼儿园都应从幼儿园的实际出发, 因地制宜地实施素质教育。幼儿教师要根据《纲要》中提出的要求, 从教学实际出发, 突出幼儿园本地、本园环境教育特点, 借助环创空间创设温馨、舒服、愉悦的品格教育环境氛围, 如绘本主题墙饰、装饰画、绘本 DIY 功能区域等。

也就是说, 要从幼儿园建设及幼儿教育师资的实际出发, 把原有的幼儿教育的理论与方法、幼儿教师资源、本地教育特色、本班幼儿的实际情况等与幼儿品格教育相结合, 制定切实可行的幼儿品格教育工作计划, 因地制宜组织幼儿园品格教育的执行, 并不断发展创新, 提高幼儿园、家长与幼儿对品格教育的重视程度,

促进品格教育向着更好的方向发展。

### （二）结合幼儿一日生活，改进传统教学形式

幼儿的一日生活是幼儿教育中的重要方式，生活在不断地发生着变化，这种变化着的生活时刻也含有教育的意义，开展幼儿品格教育要与幼儿园的一日活动有机融合起来。

幼儿园的一日活动，也就是幼儿从一天中的早上进入幼儿园到下午放学离开幼儿园这一天中所要经历的所有活动，我们将幼儿一日活动大体分为幼儿集体教学活动、幼儿游戏活动和幼儿生活活动三类，将幼儿品格教育与幼儿的一日活动相结合，也就是和以上三类活动相结合。

例如：可以通过不同主题的幼儿品格绘本阅读课程来帮助幼儿塑造良好的品格；可以利用角色扮演的方式，组织不同主题的品格教育小游戏，帮助幼儿理解良好品格的涵义；可以为幼儿布置与家庭生活相关主题的生活小作业，帮助幼儿体验日常生活中的良好品格等。将绘本活动融入到幼儿一日生活中，通过孩子们喜欢的绘本活动方式潜移默化地滋养幼儿，使幼儿的身心得到全面发展。

### （三）成立教研组，营造学术氛围

幼儿良好品格教育的形成离不开教师的谆谆教导，教师言传身教的过程也需要不断学习、自我成长，幼儿教师成长的过程更需要幼儿教师间的交流与协作，因此，成立以绘本为研究中心的幼儿品格教育教研组势在必行。

教研组要根据幼儿年龄及各品格培养的特点确定不同的研究阶段，每个研究阶段依据课程活动目标针对品格教育的侧重点及难易程度，结合理论与实践、我国传统文化绘本与国内外优秀绘本题材，来为幼儿品格教育选出适宜的绘本，逐步形成完整的绘本分享活动体系，进而形成良好的幼儿品格教育学术氛围，有利于幼儿园的教师构建符合本园实际的品格教育理论体系，促进幼儿品格教育实施与延续，有效提高幼儿园的教育质量，吸引更多的幼儿教育工作者积极开展品格教育活动。

### （四）开展绘本特色教育，促进幼儿品格形成

幼儿品格教育是引导幼儿向善，鼓励幼儿知善、乐善、行善的历程。有研究表明，在道德情境测验中，即使有着较高认知阶段的个体，也会表现出道德认知与道德行为相脱离的现象。

因此，为更好地实现品格绘本的教育功能，在品格绘本的形式上，开展相应的延伸活动是非常必要的。幼儿教师可以根据历史故事、传统节日等绘本故事，结合幼儿年龄特点，开设家长进课堂、绘本分享、幼儿阅读小明星评比、走进主题绘本博物馆等特色教育活动，在与亲人、社会、自然的接触和互动中渗透品格教育，激发幼儿学习兴趣，发掘绘本的魅力，带动幼儿在潜移默化中通过绘本教育形成良好品格。

### （五）创新学习形式，实现家园共育

过去的育儿教育因为各方面的原因主要集中在幼儿园教育中，且形式较为单一，因此要创新学习形式，实现家园共育。

一方面，《纲要》中提出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴”，在幼儿品格教育的问题上，幼儿园要争取幼儿家长的支持和理解，

为家长科普品格教育的重要性和家园共育的理念，并在幼儿品格教育的工作上，能够通过幼儿教师与家长根据幼儿成长实际进行分工，一起承担教育幼儿的工作，达到培养幼儿良好品格的目的。

另一方面，移动互联网的发展，使得智能手机成为生活中不可或缺的组成部分，伴随着智能手机的更新换代，各种各样的手机应用 App 也成为新时代人与人沟通的便利途径，微信成为传播速度快，且深受人们喜爱的手机应用软件。因此，在幼儿品格实施的过程中，幼儿教师可以利用网络搭建家园互动桥梁。

例如：创建适合本园幼儿教育实际的微信公众平台、微信家长群、绘本阅读微信群等，促进幼儿教师与家长间的互动，分享幼儿品格教育活动，帮助家长及时来了解幼儿的成长过程。

同时，还可以研发录制绘本故事软件，开展小小录播员、亲子阅读沙龙、绘本的秘密等创新活动，旨在达到培养幼儿良好品格的目的。

### 三、结语

品格教育是一个长期、反复的过程，将“品格教育”融入幼儿绘本阅读在一定程度上有助于推动幼儿良好品格的形成。本文在幼儿阶段这个品格形成的关键时期，以绘本为载体实施幼儿品格教育的行动研究，根据绘本、幼儿品格的特征和教育价值，提出立足本园实际，改善教育环境、结合幼儿一日生活，改进传统教学形式、成立教研组，营造学术氛围、开展绘本特色教育，促进幼儿品格形成以及创新学习形式，实现家园共育 5 种不同维度的行动策略，以期用创新的教学形式和教育策略，把适合幼儿成长的优秀绘本渗透于幼儿品格教育中，最大限度地发挥绘本在幼儿品格培养中的教育价值，促进幼儿良好品格形成，助力幼儿品格教育事业蓬勃发展，为我国学前教育贡献绵薄之力。

### 参考文献：

- [1] 韩姣. 运用绘本进行幼儿品格教育的策略探究 [J]. 考试周刊, 2012 (69): 184-185.
- [2] 赵蕊. 幼儿园品格教育实施策略研究 [D]. 沈阳大学, 2019.
- [3] 蒋亚娟. 以绘本为载体开展大班幼儿品格教育的行动研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2018.
- [4] 杨燕玲. 以绘本为载体实施中班幼儿品格教育的行动研究 [D]. 广西师范大学, 2020.
- [5] 刘雪娇. 家园共育视角下幼儿品格教育的研究 [J]. 教育艺术, 2021 (02): 61.
- [6] 张丽红. 浅析绘本阅读活动对幼儿品格的培养 [J]. 新课程 (小学), 2014 (09): 80-81.
- [7] 邢译心. 学前教育实施品格教育的有效策略 [J]. 家长, 2019 (30): 170+172.
- [8] 杨梅. 让幼儿在多元体验中促进品格养成的策略 [J]. 当代家庭教育, 2020 (14): 43-44.
- [9] 曹恩铎. 将“品格教育”融入幼儿绘本阅读 [J]. 教育, 2020 (07): 43.



# 学科素养视域下高中化学实验教学的创新探究

宋传宝

(富宁县第一中学, 云南 文山 663400)

**摘要:**随着社会的发展,传统的教育模式已经不能适应时代发展的需求。为了培养出新型人才,教育部提出了核心素养教育理念。在高中化学的教学中,教师应该立足于学科素养,在现代化教育理念指导下,对高中化学实验教学进行创新探究,以提高化学实验的效率和质量,让每一个学生都能自主地参与到学习中,成为学习的主人。本文,我将对学科素养视域下高中化学实验教学展开探究,以期对化学实验教学带来新思考。

**关键词:** 学科素养; 化学实验教学; 创新探究

化学是一门理论和现实高度结合的学科,在实际生活中的应用非常广泛。学生思维活跃、头脑发达,学习能力较强,他们应付考试、做试卷上的题非常容易,但是说到动手能力就差一些了。作为高中化学教师,我们除了要关心学生的考试成绩,更要关心学生的动手能力和创新能力,要从过创新化学教学方法,进一步激发学生的创造性,提高化学课程的综合教学质量。

## 一、学科素养视域下高中化学实验教学存在的问题

### (一) 理论教学多,实验教学少

在高中化学学习过程中,由于课程要求,化学教师不得将理论课程安排地相对紧密。但是为了增加理论教学实践,不少教师将实验教学改成理论教学,以此提高教学效率,加强课程知识讲解,完成教学目标。

但是理论教学和实验教学各有优点,如果教师将实验教学改成理论教学这样会使形象化的实验课程变成简单枯燥的理论讲解,从表面看,教学效率提高了,教学进度加快了,但是从学生长远发展和学科核心素养层面看,这种教学模式并没有提高教学效率。

### (二) 演示实验多,自主实验少

实验教学通常有两种,一种是教师演示实验,另一种是学生自主实验。但是,受应试教育的遗存理念影响,在当前高中实验教学中教师演示实验较多,学生自主实验较少。

在实验教学过程中,教师将实验步骤直接告诉学生,学生按步骤操作即可,但忽略了实验思维的引导。在这种实验教学中,学生不会不会思考产生该实验结果的深层原因,也学不会自主设计实验的能力。

这种“讲实验”代替“做实验”的实验课程,没有将实验学习的真正作用发挥出来,并没有对学生的学习和思考模式产生影响,学生还是按照题海战术和死记硬背的手段学习化学。

### (三) 完成实验过程,忽略思维引导

当前高中阶段,不少实验课程教学还是极依赖课本。在不少化学实验课程中,学生按教材中的实验步骤操作实验,但是并没有思考实验操作的设计原理。做化学实验时,学生依靠死记硬背,并没有进行灵活思考和灵活处理。

实验教学最重要的是将学习主体地位还给学生。化学的目的是探究,通过实验将书本上的知识内化到学生知识体系中,从本

质上理解化学知识、理解化学方程式。当前高中化学实验教学没有突出思维引导的作用,学生在实验过程中也没有发挥想象力,设计实验步骤,掌握学习主动性。

## 二、学科素养视域下高中化学实验教学对策

### (一) 创新实验教学方式,做到以学生为主

化学实验教学不能让学生死记硬背实验操作步骤,实验教学需要学生灵活思考、灵活处理,最重要的是将学习主体地位还给学生。实验教学是为了引导学生探究,引导学生通过实验将书本知识内化为自己的能力,让学生从本质上理解化学知识、理解化学方程式。

传统的实验方式以教师演示实验为主,或者教师辅助学生完成实验。在整个实验过程中,学生起到的是辅助作用,他们既不会主动去思考实验需要怎么完成,也不会主动去探究化学反应是怎么发生的,完全是机械地按照教师的要求去做。

这种实验方式不仅不能调动学生学习的积极性,也不能让学生们真正理解化学的真谛。教材中的化学实验没有具体实验步骤,目的是让学生发挥想象,设计实验步骤,让学生掌握学习主动性。

近年来的教学理念推崇转变传统教学主体地位,将学习主动权交还给学生。强化化学实验课程就是基于这一理念做出的创新性改变。高中教师应该转变传统的思维,让学生在化学实验中起主导地位,不管是实验前的准备工作,还是实验中的问题探究以及实验过程的操作,都应该由学生自己完成。

教师只需要适时引导一下,提出问题激发学生的学习热情即可。只有在实验过程中掌握了主动性,学生才能真正体会到化学的奥妙,爱上这门学科。

### (二) 提高实验教学的趣味性,激发学生学习热情

高中生已经接近成年,思想意识基本成熟,大部分高中生都已经有了主动学习的意识,知道要自己去吸纳知识,但也有一部分学生从本心上抗拒学习,只是被动去接受教师传输的知识。

在高中化学实验教学中,学生的参与度比较高,很多学生都能从参与中主动获取知识,但是长久用一种方式来进行实验教学,学生们也会觉得枯燥无味。

所以,需要提高实验教学的趣味性,激发学生的学习热情。这需要教师进行教学创新,使用较为新颖的教学方法提高教学的

趣味性。

例如,教师可以增加实验操作的自主性。在做氧化还原反应时,很多教师都会选择给学生定好做实验的氧化物,如果让学生自由选择实验对象,学生不仅能更好地了解氧化还原反应原理,还能开拓思维,爱上化学实验。

### (三) 强化思维引导, 提高学生思维的严密性

实验比理论知识更强调思维的严密性,没有严密的思维,实验会被细节阻碍而无法进行。学生受应试教育影响,思维发展尚待提高,普遍理论知识比实践性比较差。化学遵循能量守恒定律,根据化学变化与平衡思想,学生可以对实验现象进行推测、假设。

由于实验包含理论基础、假设、实验设计、验证等完整的环节,是一个完整的知识探究过程,这给教师是提供了引导学生思维发展的机会。

在进行实验教学时,教师可以立足于培养学生逻辑思维能力,使学生通过分析、推理建立假设、设计实验步骤,最后通过实验结果来验证开展化学实验课程时,教师可以带领学生简要分析实验目的、思路,给学生一定启发,让学生自主完成实验。教师作为实验课程的引导者和辅助者,帮助学生解决问题。

例如,化学实验“氧化铁和稀硫酸的反应”,实验后得到浅绿色溶液,教师可以带学生进行猜想验证,根据化学守恒定律和物质性质,推测溶液物质。实验产生气体,验证气体的可能性,可以用氢气的性质——在空气中燃烧火焰呈淡蓝色。通过实验引导,让学生感知化学研究方法,培养学生化学思维和化学核心素养,为学生日后做化学科研事业做准备。

### (三) 注重学生实验操作, 提高学生动手能力

素质教育下,学习化学不仅是要获得化学学科的基础知识,掌握化学知识的研究过程同样重要。在高中化学教学中,重视培养学生操作化学实验的能力,让学生掌握获得化学成果的方法才能提高学生化学的效率,达到构建高效的化学课堂的目的。

目前,高中化学教学对实验教学逐渐重视,但教学实践中往往是教师进行课堂演示实验,让学生观察,这种方式其实存在很大问题。学生不能动手操作实验一方面容易造成遗忘,使实验教学效果下降;另一方面,仅观察实验不能让学生获得化学实验操作技能,也不能直观体会到化学研究过程,不利于培养学生化学思维,也不利于培养学生对化学学科的兴趣。

因此,在教学过程中,教师应该尽力创造条件,让学生动手操作实验,加深学生对化学基础知识的理解。同时,在实验过程中,教师要抓住机会启发学生思考学习,在操作实验过程中,进行化学理论知识的讲解,启发学生推测实验现象,然后再动手验证,从而培养学生科学精神和理性思维。

例如,学习氧化铁和稀硫酸反应会产生什么现象时,教师可以带学生一起进行实验,把生锈的铁钉放进稀硫酸试管中,操作过程中一定要注意安全,然后加热试管,观察试管内现象,验证硫酸亚铁和氢气的产生。

通过操作化学实验,学生课堂参与度提高了,对化学的兴趣

也能提高。同时,做实验还能培养学生操作动手能力,有利于学生核心素养的培养。

### (四) 以清洁实验和安全实验, 培养安全意识和绿色精神

化学研究物质化学变化,在化学生产中,经常产生一些高污染、高腐蚀的物质,对环境造成严重的破坏和影响。因此在化学领域,“绿色”理念非常重要。化学实验中经常接触到有毒气体、高腐蚀性溶液,这些实验废料对环境造成破坏和影响。所以在核心素养理念下,教师应该培养学生坚持科学精神和社会责任感,引导学生对实验废料正确处理,养成实验安全意识和绿色环保意识。另外,在实验过程中,对于一些具有腐蚀性的物品,教师可以进行演示实验,以减少学生操作实验的危险性。例如,学习浓硫酸的化学性质时就不宜设计学生自主实验,教师可进行演示实验,让学生在安全距离线外进行观察学习。高中化学实验要灵活设置,不是所有实验都要让学生动手操作,也不是所有危险实验都要躲避,强化化学安全教育,提升学生化学安全意识也是实验教学的重要内容。

### (五) 拓展化学学习天地, 培养学生创新思维

化学是充满趣味性的课程,尤其是化学实验。在教学中,解放思想,将化学学习拓展到学生生活中,让学生学习化学理论知识。将化学扩展到学生生活中,学生可以应用生活材料进行化学实验,探究物质的化学性质。这缩短了理论知识与生活实践的距离,让学生在生活的广阔天地中自由翱翔,发挥学生的想象力,启发学生的创新性思维。

教师可以指导学生在生活中寻找化学材料,利用化学课本知识,发挥创新能力进行趣味性的实验。例如做“石墨导电实验”,找一块废电池,拆出里面的石墨电极,准备一节电池,一个小灯泡,以及一段导线,把石墨电极和导线连在一起,然后接通电源,小灯泡会亮。这说明石墨是可以导电的。

类似的实验还有“鸡蛋和酸的反应”“自制硼砂雪花”等。准备一些碎鸡蛋壳、一个玻璃杯、一小张保鲜膜、少量醋精和澄清石灰水,把碎蛋壳可醋酸倒入玻璃杯中,用涂满石灰水的保鲜膜封住玻璃杯口,发现鸡蛋壳软化,澄清石灰水变浑浊,然后让学生分析原因。

## 三、结语

在学科素养视角下,高中化学教师应该结合现代化教育理念,以学生的实际情况为基础,对传统的化学实验教学进行改革创新,增强课堂的趣味性,提高课程质量,引导学生主动参与到课程学习中。通过创新教学方法,培养学生的综合能力,不断开拓他们的求知欲、探索欲,让每个学生都能成为自主学习的全能型人才。

## 参考文献:

- [1] 王泽飞. 高中化学核心素养之模型认知浅析[J]. 中学化学教学参考, 2017(24).
- [2] 贾汝秀. 学科核心素养引导下的高中化学实验教学讨论[J]. 考试周刊, 2018(64): 159.

# 以传统节日文化为载体，创新幼儿情感教育新模式

朱亦男

(江苏南通通州区兴仁镇四安幼儿园, 江苏南通 226300)

**摘要:**情感教育是教育领域的新课题,也是近几年教育研究的热点问题。幼儿情感教育作为幼儿教育的重要组成部分,对于幼儿的健康成长具有不可忽视的作用。本文把视角聚焦在传统节日文化与幼儿情感教育,探讨以传统节日文化为载体,探索幼儿情感教育新模式,以更好地应对多元文化冲击下,幼儿情感教育面临的困境。

**关键词:**传统节日;文化;载体;幼儿;情感教育。

## 一、研究背景

### (一)中国传统节日受到外国节日的冲击

传统文化是一个民族传承和发展的精神纽带,是一个国家不断向前发展的不竭动力,对一个人的影响是一生的。然而随着全球化进程的加快,世界开放化的格局极大的促进了中西方文化的交流碰撞,也使得一些外国节日文化不断侵入我国文化体系。

例如,每年一到西方的圣诞节,各大商场就能感受到浓浓的节日气息,诺大的圣诞树陈列在大厅内,服务人员人人头戴圣诞帽,打着双“旦”同庆的名号进行优惠促销,而像端午节、清明节这样的传统节日却无人问津。

### (二)幼儿缺少对情感的表达

随着社会生活节奏的加快和人们生活质量的提高,很多家长忙于日常工作,缺乏与幼儿的互动沟通,大多数幼儿在家中都过着养尊处优的生活,毫不费力地接受着来自长辈的疼爱,这种单方向的情感输入导致很多幼儿得到的关爱处于饱和状态但却缺乏对爱的情感输出表达。

中国传统节日文化内涵丰富,包含民族、国家、家庭、风俗等多种方面,通过向幼儿传达传统节日中所蕴含的文化,让幼儿从小就接受优秀传统文化的熏陶,能够帮助幼儿在了解传统文化的同时,激发他们产生爱的情感,培养幼儿的爱国之情,爱家之情,获得健康完整的情感表达能力。

### (三)幼儿传统节日文化教育缺失

近年来,随着中国国际社会地位的提高,中国传统节日文化逐渐在世界各地大放异彩,“中国年”“粽子节”等代表中国的元素在国外成为新的流行。

然而,在国内,幼儿对传统节日文化的了解却十分有限。很多幼儿家长是在互联网快速发展的时代背景下成长起来的,本身可能就缺乏对传统文化的了解,这导致很多家长对孩子的传统文化教育不够重视。

一些家长和幼儿园为了追求时髦,会选择带着幼儿庆祝圣诞节、母亲节,一起装扮圣诞树、制作母亲节卡片,虽然出发点是好的,可以培养幼儿的动手参与能力、学会感恩,但是由于缺乏对幼儿文化方面的教育,也造成了幼儿从小就分不清究竟哪些是中国节日,哪些是西方节日,甚至会觉得圣诞节、万圣节更有趣而更乐意去过。

## 二、传统节日文化对幼儿情感教育的重要意义

### (一)为幼儿情感教育提供丰富素材

中华民族有着悠久的历史,也是世界上唯一的一个文化没有

中断的民族。在历史发展的长河里,中华民族形成了优秀的文化体系,民族文化成为了推动中华民族不断向前发展的重要驱动力。

中国的传统节日形式多样,内容丰富,在传统节日文化中有许多充满人生哲理的思考,有很多感人肺腑的历史故事,具有深刻的思想内涵,对孩子的成长很有帮助。

幼儿情感教育的主要目标之一是培养身心健康的人,培养具有良好情感素质的人,所以,在幼儿教育中,作为教师应该要意识到,传统节日文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分,如果能够有效融入到幼儿情感教育中,将会为如何做好幼儿的情感教育提供大量的教学素材,大大丰富幼儿情感教育的内容。

### (二)增强幼儿对中国传统文化的认同感

中国传统文化是世代相传的,有着鲜明的民族特色,其中的许多优秀文化曾经世界闻名,具有很深的中国烙印。

节日文化是中华民族悠久历史文化的一个重要组成部分,其中饱含着中华民族传承千年的道德情感,它的形成是一个民族和国家历史文化长期积淀凝聚的过程。

利用中国传统节日文化加强对幼儿的情感教育,让幼儿通过了解每一个传统节日的由来、习俗和意义,亲自体验传统节日氛围,可以增加他们对中国历史和中华民族的了解,不断增强民族自信心和自豪感,有利于幼儿的全面发展。因此,以中国传统节日文化为载体,创新幼儿情感教育是非常必要的。

## 三、以传统节日文化为载体创新幼儿情感教育的方式

### (一)营造浓厚的节日氛围

幼儿阶段活泼好动,对世界充满好奇,如果能在传统节日的时候,对幼儿园的环境进行装扮,营造出浓厚的节日氛围,可以成功激发孩子的好奇心,更好地接受情感教育。

例如,临近春节的时候,教师可以在幼儿园教室的窗户上贴上喜庆的窗花,在门上贴上红红的对联。当幼儿来到幼儿园发现教室环境的变化后,会兴致勃勃的追问老师窗户上贴的是什么,门上写的是什么字,这个时候,教师就可以顺势引出中国的传统节日春节。

在这种喜庆的节日氛围中,教师还可以借助多媒体设备,通过播放幼儿喜爱的动画片,让幼儿们了解春节的由来,通过讲述“十二生肖”的故事,告诉幼儿他们的生肖属相,激发他们的兴趣。

为了使幼儿更深入的了解节日文化,教师也可以通过展示图片,向幼儿介绍我国不同民族、不同地区的儿童,庆祝春节的不同方式,向幼儿传递出“团圆”是所有中华儿女过春节的主题。

在这样的环境里,能够拉近幼儿与教师的关系,孩子们的注



意力会被老师的生动讲解所吸引,对春节的由来充满想象,脑海中会初步建立起对“团圆”的意义,进而从心底里产生对春节的喜爱之情,也会更加盼望着春节的来临。

在平时的教学中,教师也可以采取讲解、朗诵等富有表现力和感染力的方式,向幼儿介绍传统节日文化,从而更好地让他们产生情感的共鸣。

#### (二) 加强家园共育

父母是孩子的第一任老师,家庭是孩子成长的摇篮,良好的家园共育方式,能较为全面地了解幼儿成长的全过程,有利于幼儿的身心健康发展。

做好幼儿的情感教育,除了幼儿教师的努力外,也一样需要幼儿家长的积极参与,如果只是依靠幼儿教师,可能达不到很好的效果。因此,幼儿园应该通过多种形式,邀请幼儿的家长参与到对幼儿的情感教育中来,帮助幼儿建立健康积极的情感态度。

同时,也能够增强家长们的参与感,承担起作为家长应该承担的责任,让幼儿随时保持被关注的状态。在家长的陪伴下,幼儿在学习和生活中会更有动力,他们会以更加积极的心态接纳和传承传统文化,更深刻地感受到中国传统节日的文化魅力。

例如,在临近中秋佳节的时候,幼儿园可以组织开展“迎中秋·话团圆”活动,邀请幼儿家长参加。

活动中,教师通过介绍中秋节的起源、宣讲中秋节传统文化、吟诵中秋诗词歌赋等形式,让幼儿感悟中秋节传递出的团圆、和谐的寓意。

教师也可以邀请家长和幼儿一起合作,制作中秋传统食物——月饼,在手工制作中加强亲子合作,还可以举办中秋诗词大赛,看谁背的诗词最多,或者让幼儿和家长合作表演一段诗歌朗诵。

通过设置各种亲子活动,一方面可以让幼儿在玩乐中感悟到中秋节带来的欢乐、团圆的节日气氛,增强幼儿对传统节日的认知,另一方面,家长的参与更是有效促进了家园共育,不仅增强了传统节日对幼儿的吸引力,增强情感教育效果,还促进了教师与幼儿家长之间的沟通,也让家长和幼儿之间有了一次更为深刻的情感交流。

#### (三) 注重融合,开展形式多样的庆祝活动

中国传统节日文化内涵丰富,庆祝和纪念活动也是精彩纷呈,幼儿教师可以尝试将传统节日文化融入到幼儿教学的各个过程中,组织开展形式多样、幼儿喜爱度高的课程,以确保对幼儿的情感教育取得良好效果。

听故事是幼儿非常喜欢的一种学习方式,教师在中国传统节日到来的时候,可以深入浅出的以讲故事的方式,向幼儿介绍传统节日的由来、意义,然后让幼儿表达自己的听后感。

比如,端午节,教师可以向幼儿讲述屈原以身殉国的故事,教育幼儿要像屈原一样热爱祖国。清明节的时候,教师可以向幼儿介绍很多革命烈士为了我们的幸福生活而壮烈牺牲,因此每年的清明节,人们都会通过扫墓等形式怀念和感谢他们,从而在幼儿的心中埋下感恩的种子。

美术课也是幼儿非常喜欢的课程,教师也可以将传统节日与美术课结合起来,让幼儿通过美术创作表达自己的情感。比如,在春节,教师可以教幼儿们进行窗花制作,让幼儿亲自动手剪窗花,最后把孩子们的创作成果贴在幼儿园的窗户上。

在端午节,可以组织幼儿“画彩蛋”,把大家画的彩蛋放在一起举办一个小型的展览,让幼儿在了解传统节日习俗的同时,增强动手能力,获得成就感。

此外,教师也可以把课堂搬到户外,在清明节,可以联系社区工作人员,带领幼儿参加社区义务植树活动,让幼儿能够初步涉足社会生活,在力所能及的劳动中提高团队合作能力,体会劳动的快乐,并形成爱护环境的意识。

#### (四) 根据幼儿的个体差异开展情感教育

幼儿园的孩子年龄小,学习能力和理解能力会受到一定的限制,这就要求教师在教育幼儿的时候要注意方式方法,采取幼儿能够快速理解的方式进行情感教育。

幼儿园开展课程活动的重要目的是让幼儿对社会和自然有初步认知,因此,教师在利用传统节日文化加强对幼儿的情感教育时,所选择的内容应该建立在幼儿已经掌握的知识之上,也要尊重幼儿之间的个体差异。

教师可以针对不同年龄段的幼儿分别采取不同的教学方式,以确保每个年龄段的幼儿都能获得良好的情感教育,有所收获。

以二月二“龙抬头”为例,针对年龄稍大一点的大班的幼儿,他们的理解能力和语言表达能力都比较强,所以可以让他们自己讲述“龙抬头”这一传统节日的由来,能知道“龙抬头”的习俗和意义。

比如,龙抬头这一天,很多家长带着孩子去理发,也叫“剃龙头”,教师可以借此告诉幼儿,父母在这一天带孩子去理发,是为了借龙抬头的吉时,祈盼自己的孩子健康成长,长大后也能出人头地,从而让幼儿感受到父母对孩子的美好祝福和期望。

小班的幼儿理解能力比较弱,对视觉冲击力强的东西和神话故事更感兴趣,教师就可以利用多媒体设备,通过播放神话故事,以动画片的形式向幼儿讲述龙抬头的由来,让幼儿对中华文化产生好奇心。

#### 四、结语

总之,中华文化博大精深,中国传统节日文化中作为传统文化的重要组成部分,蕴含着几千年来中华儿女最自然、最朴素的情感,具有宝贵的教育价值。幼儿教育作为一个启蒙时期,是进行情感教育的黄金时期,教师应该不断结合时代的发展,深入挖掘我国传统节日中蕴含的优秀文化,发挥传统节日文化对加强幼儿情感教育的重要作用,不断创新幼儿情感教育新模式,加强对幼儿的情感教育,激发他们的民族自豪感,使幼儿真切感受到传统节日的魅力,给幼儿带去更为丰富的情感体验,为其今后的健康、全面发展打下良好的基础。

#### 参考文献:

- [1] 管琳. 浅谈传统文化教育在幼儿园开展的意义和策略 [J]. 家教世界, 2019 (18).
- [2] 王炳照. 中国传统文化与幼儿教育 [J]. 幼儿教育 (教育科学版), 2006.
- [3] 庄莉莉. 情感教育在幼儿德育中的实施探讨 [J]. 家长, 2020 (003): 43, 45.
- [4] 萧放. 传统节日文化遗产与民族精神 [J]. 政工研究动态, 2006 (18): 31-34.

# 核心素养视域下初中英语单元整合教学的新思考

谢丽凤

(信宜市径口初级中学, 广东 茂名 525353)

**摘要:** 随着当代教育改革的推进, 传统教学方式已经不能够满足当代学生的要求。尤其是对于初中英语教学来说, 英语作为一门不同于汉语的字母文字, 学生在学习的时候会更加艰难。而且当代初中英语教学教学内容不连贯, 学生不能系统的将学习单元整合在一起, 学生学习中没有形成完整的语言系统, 学生也不能在学习提升自己的应用综合能力。所以本文就初中英语教学中以单元为中心进行单元整合教学的意义和策略进行了简单的探究。

**关键词:** 初中英语; 单元整合; 核心素养

如今教育的方向基本都是以核心素养为标准, 这就要求教师的教学模式和教学方法都需要不断的创新, 从而适应学生的学习需求。

在当今初中英语教学中, 很多教师没有办法带领学生系统地进行英语学习, 这对于学生综合能力的提升是非常不利的, 而且随着时代的进步, 核心素养对教师提出了更高的要求, 教师教学的时候重点也已经转向了教导学生能力提升的方向。

所以由“点”扩大到“面”, 让学生能够将单元课文整合起来进行学习, 在学习形成完整的语言体系是现代教学面临的重大挑战。

## 一、当今初中英语教学现状。

当今英语教学中大部分教师在教学的时候都是根据单元为基础进行教学, 英语教师的目的在于学生能够掌握这一单元中的知识点, 但是这就往往忽略了一个事实, 那就是英语学习的目的。

英语学习的目的并不仅仅是让学生能够认识英语或者能够简单地明白英语的意思, 学习英语的真正目的应该是让学生能够在日常生活中应用英语。

对于学生的需求来说, 现在的教学方式和教学模式就不足以满足学生的需要, 现行教学模式太过于强调知识点的灌输, 以至于教师忽略了对于学生整体语言体系结构的培养, 学生对于英语并没有形成完整的逻辑学习结构, 自然在生活中也难以应用英语。

尤其是在现在核心素养的教学背景下, 教师传统的教学方式已经不能让学生提升自己的语言技能、语言知识、情感态度, 学习策略和文化意识。

## 二、单元整合教学的意义

现行的教学方法往往都是根据课时一单元一单元地进行学习, 每单元学习的内容不同, 只是让学生掌握每单元的知识点, 然后让学生逐渐熟悉教材内的内容, 但是这就导致知识点以“点”的状态存在, 而学生在学习过程中并没有构建完整的语言知识体系。

尤其是对于英语学习来说, 英语是一门语言, 学生学习语言的最终目的就是应用在生活中, 这意味着学生在学习英语的时候必须要形成完整的英语语言系统, 这样学生在日常应用的时候才能有序、有体系、有规律的进行运用, 才能真正的提升学生的英语水平。

所以这就要求教师在进行教学的时候, 必须以单元为基础将所有的单元整合起来, 以一种系统性的, 有体系的教学方式来引导学生进行学习, 在学习提升学生的英语理论水平和应用水平, 当然整个学习中单元是实现教学目标的重要单位, 以单元为核心、以整体为框架进行教学。

教师要在单元的基础上, 以结构和功能为主线展开, 让学生能够根据单元中的不同语言模块开展英语学习, 形成完整的英语结构体系, 提升学生的英语应用水平。

开展单元整体教学要求教师要创设多样化的教学方式, 在有限的课时内给予学生最充分的学习, 让学生能够从整体上正确全面地把握语言运用能力, 让学生能实现认知突破的建构, 促进学生语言综合运用能力的发展。

教师在进行教学的时候必须提升自己的单元整体教学设计能力和教学反思能力, 必须在教学中不断改进自己的教学方式和教学模式, 提高自己的课程执行力, 从而带领学生从整体出发学习英语语言体系, 提升学生的英语水平, 拓宽学生学习和运用英语的途径, 提升学生综合语言运用能力, 使得学生能够满足当今初中英语核心素养下要求学生培养的能力。

## 三、初中英语单元整合教学策略。

### (一) 从整体篇章出发进行英语教学

英语教学的主要方式应该是从整体语言篇章为基础进行单元整体教学设计。初中进行英语教学是为了让学生能够拥有良好的语言交际能力, 而在单元整合教学的前提下, 教师教学的时候就应当从以词汇和句子为中心的教学上升到以语篇为中心的教学。

教师要认识到自己教学的真正目的是培养语言交际能力优秀的学生, 所以教师在教学的时候要从整篇语言学习的角度来进行教学设计, 将单词短语的学习上升为句子、篇章的学习, 将单词、短语和句子联系成为一个整体, 让学生拥有完整的语言逻辑结构系统, 从而让学生能够在句词相融合的语境式教学中提升自己的英语能力。

教师在教学的时候要关注整体的教学, 要把每个单元的知识点整合成完整的语篇学习, 要围绕每个单元的主题合理设计句式话题、再构文本, 充分发挥语言的系统功能。

例如, 教师在进行教学的时候可以将单元中要学习的单词短

语罗列出来,将教学单元中不同的板块通过本篇章的单词和短语联系起来,并且在教学的时候在教学用语中融入学生要学习的单词、短语和句子。

让学生能够从整体系统性地认识单词、短语和句子之间的联系,让学生在学的过程中逐渐形成完善的语言体系,这样在学生就能水到渠成的将英语应用在生活中,学生就能真正实现自己语言综合能力的提升,核心素养的教学目的才能得以实现。

#### (二) 采用多种引导方式提升学生语言技能

单元整体教学要求教师要对应教材的整体内容进行分析,针对其中相似和差异进行了解,对教材中不同的内容进行分类重组和整合,将教材中的逻辑性和结构性梳理出来,这样就能将单元不同模块的语言知识归整为统一整体。

教师在教学的时候要善于引导学生积极参与进教学中,让学生在教学中感受单元整体学习的魅力,这样单元整体教学的目的才能实现,教师才能实现单元整体教学方式的意义,才能发挥单元整合教学方式的优势。

教师要以多种引导方式来帮助学整体性地季节课文的内容,激发学生内在的主观能动性,让学生积极主动的参与教学中,让学生在教师的引导下提升自身英语水平。

同时教师要秉持核心素养的要求,在教学的时候有意识的针对学生的语言应用能力进行培养,使得学生能够符合核心素养的教学标准。

例如,在对学进行单元整合教学时,教师可以梳理教材中的全部单元梳理其中的逻辑结构,通过思维导图的方式制定教学计划,让整本教材的英语教学能够有迹可循。

通过思维导图树立一个完整有序体系,让学生在学的时候能够感受到整本教材中不同单元之间的联系。通过思维导图学生就能根据单元的内容提取要点信息,从而更简单的了解整篇的内容,对于教材中的文章也会有更深层次的了解。

教师还可以通过引导学生自主参与学习,让学生自主探求课文中的内容,让学生能够主动的梳理单元内容的脉络框架,拓展学生深度和广度,让学生对整本教材有系统完整的了解和认识。通过这样的过程学生自身的语言能力就得到了良好的锻炼,同时也达到了核心素养的要求,提升了自己的综合英语能力。

#### (三) 拓展教学资源增强学生领悟

在单元教学最重要的一部分就是对整体的主题中心进行剖析,理解单元整体的中心思想。教师在学过程中利用单元整合的方式对学生进教导,有助于深化学生思维,有助于实现学生的思维拓展,让学生能够更进一步的思考文章背后的含义。

但是单纯的教材上的内容不足以让学生对英语产生更加深刻的了解,教师可以借助互联网扩充资源,以有效的丰富的资源来拓展学生的眼界,调动学的学习热情,让学生在学教材的基础上更加深刻的思考,让学生在学深入了解英语从而提升英语应用能力。

通过这种方式让学生在学生活中应用英语表达自己的想法,

能够以一种系统的、完整的、有逻辑的方式应用英语,表达自己内在的想法,实现英语应用能力的提升。

例如,在学的时候,教师可以通过多媒体和电教手段将拓展资源以一种直观性的、具体化的手段表现出来,让学生在画面和图片中感受英语世界的广袤,让学生在更加丰富的互联网资源中拓展自己的眼界,学生就能从整体的结构出发,形成系统完整的逻辑思维模式,不断的深入思考从而提升自己的英语能力,并且渴望用英语来表达自己内心的诉求。

通过资源的拓展,学生就会对单元主题产生更加深刻的认识,之后就能结合自己已有的认知对拓展的知识进行思考,从而从更加多元的角度来了解中心思想,理解教材想要传达的意义,从而提升学生的对于英语的理解和应用能力。

#### (四) 结合文章难度进行整体教学设计

即使在秉持单元整合教学方式的前提下,很多单元的不同课文之间的难度也会存在一定的差异,而这就决定了学生在进行学的时候重点关注的对象。

教师在带领学生进行单元整合学的时候,最终目的是为了让学生在学能够形成系统的、完整的语言结构,所以针对学中所遇到的一些难点就需要重点攻克,让学生在学能够将难的知识点融会贯通,从而和简单的知识点联系在一起,形成一个完整严密的语言逻辑系统。

所以教师在进学的时候要对文章的难易程度有所把握,让学生在学能够有序的对不同难度的文章进行学,从而梳理学内容的逻辑结构提升学生的语言应用能力。

例如在教导学生学英语的时候,在涉及一些比较难的句型、单词的时候,教师要着重进行讲解,让学生在学能够要联系之前学的知识点,让学生在学中认识到语言结构单元联系。

同时也是为之后的学做好铺垫,让学生在之后进行英语学的时候能和前面学的内容结合在一起,进而构建完整的语言结构体系,从而提升学生的语言综合能力和语言应用能力。

#### 四、结语

综上所述,单元整合英语教学模式是为了改变传统的知识以“点”的状态存在的学现状,是为了帮助学生们构建完整语言知识体系,让学生在学能够从“面”的角度进行英语学,让学生在学能够在生活中更好的应用英语而创设的英语教学模式。教师在学的时候要学整体语篇结构出发,对单元的内容进行整合重组,以培养学生形成严密的逻辑结构为目的,挖掘学的主动性,运用丰富的资源拓展学思想的深度,从而达到单元整合学的目的,实现核心素养下对学提出的要求。

#### 参考文献:

- [1] 朱武华. 单元整合阅读策略在小学语文阅读教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(03): 97-98.
- [2] 李永. 积极整合单元 提升英语教学效果[J]. 名师在线, 2021(07): 14-15.



# 创新高职生职业生涯教育路径的实践

吕新兴

(新疆巴州第二师铁门关职业技术学院, 新疆巴州 841000)

**摘要:** 随着高职生就业压力的不断增大, 很多高职院校开始逐渐重视对高职生的职业生涯教育。做好高职生的职业生涯教育工作, 可以帮助学生树立科学的职业目标, 明确就业方向, 提高学生的就业竞争力, 从而提高高职生的就业率。本文将通过分析高职生职业生涯教育的意义和当前存在的问题, 探讨如何创新高职生的职业生涯教育, 确保高职生职业生涯教育取得良好的效果。

**关键词:** 高职教育; 高职学生; 职业生涯; 职业教育

1971年, 美国联邦教育署署长马兰率先提出职业生涯教育的理念, 设计、规划职业生涯不仅仅专注于个人就业问题, 其更为重要的是通过系列程序、手段引导个体充分认识自我、社会, 并自觉的接受培训、自发学习, 逐渐转化为职业人、社会人。

高职院校学生的职业生涯教育是职业教育必不可少的部分, 在高职学生获取职业知识的基础上, 通过教师科学的指导和帮助, 为学生毕业后尽快步入职业生涯, 提高核心竞争力, 实现社会化发展奠定坚实基础。

## 一、高职生职业生涯教育的意义

### (一) 帮助高职生提升就业竞争力

职业生涯教育对于帮助高职学生树立良好的职业理想具有重要作用。通过科学有效的职业生涯教育, 高职生能更加全面的分析和了解自己, 对于自己更适合从事什么职业会逐渐形成清晰的认识, 从而确定自己的职业目标, 制定职业规划, 激励自己为实现设定的职业理想而付出努力。

在努力使自己具有与职业理想所匹配的能力的过程中, 高职生的综合素质也在潜移默化中得到了提高, 使得自己在就业中更具有竞争力, 从而在严峻的就业形势下找到满意的工作。

### (二) 有利于高职学校开展学生就业工作

做好高职生的职业生涯教育工作, 能够促进高职学校学生就业工作的开展。高职学校与大学不同, 高职学生的培养更加注重学生的实操能力和专业素养, 重点培养的是职业型应用技术人员, 因此, 高职院校要不断适应人才市场的变化, 灵活设置专业和人才培养方向, 提高学生的就业质量。

高职院校开展职业生涯教育, 要注重培养学生的实践能力, 为用人单位和学生搭建起供需关系的桥梁, 使高职生有更多实训实习的机会, 带动学生的就业热情和积极性, 提高就业率, 为学校就业工作的顺利开展提供坚强保障。

### (三) 为社会培养高素质技术人才

当前, 我国经济已从高速增长阶段转向高质量发展阶段, 正处于发展方式、经济结构和增长动力转型的关键时期, 但高质量技术人才供求之间的结构性矛盾依然突出。

2020年, 国务院总理李克强在十三届人大三次会议的政府工作报告中指出, 高职院校今明两年将扩招200万人, 使更多的工人拥有长期技能, 找到好工作。国家提出高职扩招两百万人的计划, 反映了国家对于高素质技术人才的渴求。

在这一背景下, 做好高职生的职业生涯教育, 可以促使学生

为实现职业理想而不断提高自己的专业素养, 帮助学生成长为专业技术过硬的高素质人才, 更好的为国家经济高质量发展贡献力量。

## 二、高职生职业生涯教育中存在的问题

### (一) 高职生职业生涯规划意识淡薄

高职学生普遍年轻, 心理发育不够成熟, 自我认知能力不强, 初入校园很难快速适应学习方式和生活方式的转变。一些高职生第一次离开家, 初次体验集体生活, 在团队合作、自主学习等方面的能力比较欠缺, 容易出现厌学、逃避现实、沉迷网络等不良现象, 在这种情况下, 他们根本无暇顾及对职业生涯的认知。

此外, 当初入校园的新鲜感消散之后, 由于缺乏对学业的规划, 很多高职生陷入了一种“忙、盲、茫”的状态, 他们每天看上去都很忙碌, 但其实只是一种盲目的从众。

事实上, “我不知道我应该如何安排我的学习和生活” “我不知道我每天忙于什么” “我忙于什么”, 以致于对自己的未来愈感到茫然。出现上述这种情况, 主要原因就是高职生对职业生涯进行规划的意识欠缺, 找不到准确的努力方向, 只能盲目从众, 导致大好青春时光的浪费。

### (二) 学校对高职生职业生涯教育的重视程度不够

高职院校对学生的职业生涯教育重视程度普遍较低。

首先, 很多高职院校没有单独设立学生职业生涯教育教研室, 没有聘任专门的职业生涯教师, 学校的职业生涯教育课程一般由思想政治老师或者辅导员老师兼职讲授, 兼职教师日常事务繁忙, 自身缺乏专业的职业生涯教育知识, 无法为学生提供专业和精准的职业生涯教育。

其次, 很多学校的职业生涯教育课程形同虚设, 流于形式, 有的甚至仅仅是为了完成上级安排的教学任务, 很多教师上课照本宣科, 不注重实践, 这种教学方式直接导致了高职生对职业生涯教育课程的忽视, 使得学生产生了职业生涯教育不重要、不需要提前做好职业生涯规划、毕业了再考虑从事什么工作的错觉, 也让他们在真正面临就业时惊慌失措。

最后, 高职院校都十分重视对高职生的就业教育, 会通过开展辅导讲座、举办招聘会等方式, 为学生提供应聘平台, 教授学生就业技巧, 以提高学校的就业率, 但是, 要满足学生的个人需求, 帮助学生做出长期的职业生涯规划还不够重视。

### (三) 高职生职业生涯教育课程设置不合理

目前, 大多数高职院校仍然按照传统的课堂教学方法和评价

方式对高职生开展职业生涯教育,这种教学方式仍然是一种以教师为主导的填鸭式教学方式,不利于发挥高职生的主观能动性,不利于激发高职生的学习积极性。

另外,一些高职院校在职业生涯教育的课程设置上也不合理,一些高职院校开设了职业生涯课程作为选修课,不能达到职业教育的全覆盖。

还有一些学校在学生即将毕业的学期设置职业生涯课程,认为在这一时期开展职业生涯教育能够有效促进就业,但其实是本末倒置,违背了职业生涯教育课程设置的初衷。

### 三、高职生职业生涯教育的创新路径

#### (一) 职业生涯教育前置

新生入学阶段是做好学生教育管理工作的一个重要时间节点,这一阶段加强对学生的教育管理,可以帮助学生尽快改变自己的身份,更好地适应新的学习和生活方式,有利于学校以后学生工作的开展。

因此,很多院校都会精心安排一系列入学教育课程,此时可以把职业生涯教育纳入到入学教育课程。从学生刚入学就加强对他们的职业生涯教育,提高职业生涯教育课程在高职生心中的认知度,让学生重视此课程。

另外,初入校园,学生一般都对未来的未来充满美好的期待与向往,这个时候对学生进行职业生涯教育,还可以扮演乘数效应,一旦帮助学生树立科学的职业理想,引导学生朝着自己的职业目标前进,学生就会在潜移默化中形成自我管理、自我学习、自我规划的意识,养成良好的生活学习习惯,受益终身。

#### (二) 将职业生涯教育贯穿教育教学全过程

高职院校对高职生的职业生涯教育不够系统化,很多高校仅在学生大一入学或者大四毕业时,才对学生开展职业生涯相关的教育,收效甚微。

职业生涯教育是长期性、系统性的,职业生涯教育应渗透到高等教育的全过程,并根据不同阶段开展不同形式的职业生涯教育。

例如,对于初入校园的大一新生来说,职业生涯教育应该关注如何加强学生的自我认知和社会职业认知,帮助学生正确认识自己、正确认识工作。

对于大二学生,经过一年的校园生活,他们已经适应了学习和生活的节奏,思想逐渐稳定,这个时候开展职业生涯教育,需要关注学生对职业理想的设定,引导学生通过实习实训等方式,确立自己的职业目标,提高专业技能,为实现职业理想积蓄能量。

大三的学生面临就业,理想与现实的矛盾不可避免的会出现,这个时候开展职业生涯教育,需要特别关注学生的就业心理,要帮助学生树立健康的就业观念,根据市场需求适度的调整自己的期望,不断提高个人的职业素养和竞争力,从而找到令自己满意的职业,提高学校的就业率。

#### (三) 注重强化与政府、企事业单位之间的合作

相较于其他国家,我国的职业生涯教育起步较晚,仍处于不断探索前进的阶段。通过对比其他国家职业生涯教育发展历程,

可以发现创新高职生的职业生涯教育,不能只依赖于学校和师资,还需要政府提供支持。

以美国为例,美国早在20世纪70年代就相继出台了《生涯辅导和咨询法》及《职业和技术教育法》,随后,美国许多州也陆续根据本州的实际情况出台了一系列政策法规。在这些政策的保护下,美国高校对学生的职业生涯教育也越来越重视,职业生涯教育体系也越来越健全。

最近几年,我国开始逐渐重视对高校学生的就业指导,出台了很多保障应届毕业生顺利就业的政策,但是并没有专门针对高职生职业生涯教育的相关政策法规,因此,作为高职院校,应该主动向政府建言献策,协助政府出台与高职生职业生涯教育相关的政策,同时为开展高职生职业生涯教育提供必要的资金支持。创新高职生的职业生涯教育,除了依靠政府的政策和资金支持外,还应该积极寻求社会力量的加入。

高职院校要加强与企事业等用人单位的沟通与联系,加强校企合作,探求互利共赢。用人单位为高职生提供更多样化的岗位实习机会,可以使学生通过实习,感受不同岗位所需要的工作能力,在实际工作中了解自己,确定自己的职业目标和努力方向,同时,企事业等用人单位通过为高职院校提供实习岗位,也可以提升单位形象,吸引人才,降低用人成本。

#### (四) 加强师资队伍建设

教师的专业素质直接影响教学目标的实现,目前,高职院校普遍缺少专业的职业生涯教育教师,学生的职业生涯教育一般由其他老师兼职,大大制约了职业生涯教育的效果。

因此,高职院校应该着重加强职业生涯教育教师队伍的建设,在人才引进、薪资待遇、评奖评优、职业发展等方面适度向专业素质过硬的教师倾斜,打造一支高素质的职业生涯教师队伍。

此外,高职院校也可以聘请社会上专业素质过硬的职业生涯咨询师,定期到学校开展职业生涯规划培训,为学生提供职业生涯规划咨询服务,切实加强对高职生的职业生涯教育。

### 四、结语

总括而言,职业教育是帮助学生了解自己、认识自己的潜能、发掘自己的职业兴趣和决定事业发展方向的重要途径。我国高职院校仍然面临着一些亟待解决的问题。因此,高职院校应不断创新高职生的职业生涯教育方式,提高职业生涯教育质量,帮助学生更好地适应新形势,激发就业竞争,从而获得理想的职业生涯。

### 参考文献:

- [1] 徐代珍. 高职生职业生涯教育模式探索 [J]. 产业与科技论坛, 2019, 18(24): 163-164.
- [2] 徐明. 高职院校就业指导的现状与对策 [J]. 中国大学生就业, 2007(020): 40-41.
- [3] 谢亚鸿. 高职学生职业素养的培养策略研究 [J]. 现代教育论坛, 2020, 3(6): 80-82.
- [4] 谭春华, 王庭之. 我国高职教育质量评价的变迁, 困境与出路 [J]. 职教论坛, 2020(001): 145-149.

# “互联网+”环境下大学生思想政治教育方法创新研究

田雨

(西安职业技术学院, 陕西 西安 710077)

**摘要:** 相对于传统化媒介, 互联网在存储空间、传输速度、交互能力、开放性程度方面有着更为明显的优越性。互联网+教育时代的来临让现代教育冲破了地域与时空的藩篱, 且引出了一系列新理念、新技术, 对传统教学理念与教学模式造成了重大冲击。本文就“互联网+”环境下大学生思想政治教育方法创新展开论述, 阐述“互联网+”环境下大学生思想政治教育原则, 分析当前大学思政教学中存在的问题, 提出具体的解决策略。

**关键词:** 互联网+; 大学思想政治; 教学方法; 创新路径

“互联网+”给高校的思政教育平台构建打开了新的理念创新之门, 在很大程度上, 它扭转了教师主导课堂的现象, 教师不再只是单一的知识传授者。同样, 知识的传播也不再处于封闭的状态, 而是逐步走向了开放与包容。

在这一背景下, 我们如何抓住机遇, 运用互联网助力高校思政课的教学, 创新教学内容、革新教学方式成为了现阶段摆在教师面前的重要课题。

## 一、“互联网+”环境下大学生思想政治教育原则

### (一) 注重引导

客观来讲, 思政教育又包含心理教育, 其具有一定的引导性。“互联网+”时代背景下, 信息出现融合态势, 但也会使一些不良信息扩散, 对于人生观与价值观正在形成的大学生来说, 无疑有很大影响。

对此, 教师在思政教育过程中要挖掘互联网的优势, 利用其信息整合功能筛选有价值的教育内容, 引导学生步入知识的殿堂, 避免被一些负能量信息吞没, 强化自身的政治意识。

### (二) 统筹兼顾

思政教育是系统化工程, 而网络为思政教育提供了更加开放的平台。新时代背景下的思政教育应突出系统性原则, 注重统筹规划, 既要实现互联网的全覆盖, 也要扩大学生接触思政的范围, 促进思政教育的全局辐射。

此外, “互联网+”背景下, 网络思政课程打造过程中还存在很多问题, 如知识呈现碎片化特征。对此, 教师在开展教育工作时要突出系统化原则, 突出特定的教学主题, 实现碎片化知识的系统化整理, 避免学生重复、低效学习。

### (三) 信息更新及时

互联网具有高效的信息整合功能, 其能补充当代高校思政教育资源, 彰显思政的育人智慧。在新的时代背景下, 高校教师在开展思政教学过程中要突出及时性原则, 即引入与时俱进的内容, 以时引路, 拓宽学生的视野, 使学生从多个角度学习政治, 建立政治思想。

当然, 学生也要及时反馈学习中存在的问题, 提高自身的学习效率, 使思政教育工作取得良好进展。

### (四) 资源便捷

新时代背景下, 教师要用好互联网这把工具, 以学生为核心,

为学生提供便捷性的学习资源。以往课堂模式下, 部分教师按部就班书本内容, 这种“蜻蜓点水”式的教学模式不利于学生挖掘思政的本质, 也不利于挖掘思政中的隐性教育因子, 使思政教育陷入困境, 不利于学生的个性化成长。

## 二、当前大学思政教学中存在的问题

### (一) 教学观念和授课方式过于陈旧

现阶段一些思政教师未积极涌入思政教育的热潮, 教学观念比较落后, 将学生学习能力提升作为重点工作, 不注重对学生的教学引导, 这种情况下不利于提高学生的学习效率, 也容易使学生陷入学习困境。

加之部分教师没有明确的教学目标, 这种情况下使思政教育处于陪衬位置, 学生对其关注度不高, 不利于点燃学生的学习兴趣, 也不利于高效课堂的打造。现阶段部分高校思政教育的主体地位不突出, 教师授课观念比较落后, 不能提升育人效果。

### (二) 思政教学模式较为单一

教学模式之选择于整个课堂质量的提升有关键作用。现阶段仍有一些教师将书本知识传输作为教学重点, 未契合学生的心理特征, 也容易使学生产生思维定势。此外, 还有部分院校未注重理论实衔接, 后者比例比较低, 不利于学生突破专业课程的束缚思考新的内容。

### (三) 网络环境影响政治思想

互联网打开了以往知识闭塞的通道, 这种环境下学生能接触更多知识, 对于部分信息辨别能力差的学生, 容易受外界环境的影响产生不良心理, 对其三观的形成也有重要影响。置身于这样的环境下, 如何提升学生的学习能力尤为重要, 其能避免大学生被一些不良信息吞噬。

### (四) “互联网+”利用率不高

“互联网+”时代背景下, 高校思政教学内容更加丰富。但部分高校未加入互联网阵营, 互联网+利用率不高, 导致思政教育还是沿袭旧式教学模式, 不利于智慧课堂的打造, 也不能满足当代大学生的认知要求, 不能很好地提高学生的学习能力。

## 三、“互联网+”环境下大学生思想政治教育方法创新

### (一) 搭建信息共享的网络社区, 为学生建设精神家园

“互联网+”背景下, 教师要充分依托信息技术之便为学生搭建信息化平台。例如, 搭建信息共享的网络社区, 该社区为学



生搭建了自主交流的平台,学生在沟通过程中也能打开自己内心的枷锁,积极参与到交流活动中,促进其共同成长。

此外,教师在搭建该平台过程中还要联动其他部门,如事务中心,共同监督学生对该平台的使用情况,在此基础上还要联系校、院、班三个体系。

当然,教师也要加强对学生的日常管理,利用网络平台连线全体师生,在此基础上共同制定班级公约,净化课堂环境。

其次,教师也可在该平台上设置多个思政教育模块,如时事政治、德育大讲堂、党建工作、校园文化宣传等,并附上相应的资料。学生可根据自己的兴趣爱好浏览特定内容,也可借助网络之力查阅相关内容,并将其发送到评论区,通过这种方式拓宽思政教育内容,也能从一定程度上增强学生之间的凝聚力。

从另一个角度来看,思政教育的重点是帮助学生形成正确的三观,大学生正处于人生的岔路口,即将步入社会,在此过程中借易班之力能够帮助学生指引方向,也能帮助学生构建精神家园。在此过程中,也能拉近师生之间的距离,有利于教师及时发现并解决学生的各种问题。

#### (二) 加强校园文化建设,彰显思政的隐性教育功能

校园是文化孕育的摇篮,也是文化传播圣地。对此,高校要将校园文化建设放到突出位置,可依托校园广播之力,传播文化,营造一种文化氛围,使文化观念根植在学生心中,可从以下几个层面入手:

##### 1. 建立党建工作平台,使学生知党史

当代大学生是我国特色社会主义事业的建设者与接班人,为实现科教兴国和人才强国战略发挥出了关键作用。因此教师要做好党建工作与思政教育的融合与联动,提高学生的思想政治素养与综合素质,以此提升他们的理想信念,为实现伟大中国梦做出属于自己的贡献。

“互联网+”教育背景下,教师可借助网络平台开展党建工作,如让学生在应用“学习强国App”了解我国建党以来的变化,使学生知党史,当然,教师还可借大数据之力分析学生学习情况,进而调整教学计划。

##### 2. 开展新媒体矩阵联盟建设,优化宣发路径

#### (三) 注重开放互动,引领“微对话”

在教学中,教师可借网络平台之力引入多个议题,如“以人民为中心”,并让学生以小组形式收集相关资料,了解这一论点的核心思想,在生活这个平台上领会该论点的核心。

当然,学生也可在网络上组建战队,选择自己喜欢的议题并引入特定的案例作证自己的观点,如“当代大学生理想与信念的培养之路”“传统文化的传承”等,以此点燃学生的学习激情,使思政课堂化为“一潭活水”。

##### 3. 以“中国梦”为导向,拓宽思政内容

例如,教师可鼓励学生参与“校园之声”的评选活动,如利用校园广播宣传“中国梦”的相关内容,习近平总书记曾在多次会议中提出,要坚定不移地践行“中国梦”,守护大家的共同梦想,中国梦是一种发展战略,其不仅是一种口号,更要落实到实践。

在校园文化建设过程中,教师要鼓励学生参加社会实践活动,积极探索和建立社会实践的保障体系、评价机制和长效机制。如鼓励学生深入社区做志愿者与公益活动等,同时也可鼓励学生做各种社会调查、发明创造类活动,营造一种充满爱与科学的文化氛围,促进学生良好品格的培养。

此外,教师也要鼓励学生将“中国梦”落实到实际行动中,鼓励学生在课余时间参加勤工俭学或者深入企业实习,使学生树立为人民服务的意识,增强自身的社会责任感,使大学生受先进文化的熏陶,起到“润物细无声”的作用。

#### (四) 创新教学模式,发挥微思政的教育教学作用

##### 1. 开展线上线下混合式教学

在“互联网+教育”的时代形势下,推进线上线下结合模式在高校思政教学中的渗透有着诸多现实意义,不仅符合“互联网+教育”的改革趋势,而且也能够助力学生良好道德品质的培养,使其对专业课程有新的认识,能够对接岗位发展要求,提高自身的适应能力。

对此,教师可积极涌入“互联网+教育”热潮,借网络直播、腾讯课堂之力学生在构建立体化的学习空间,实现教育资源的整合。同时还可开展实践活动,有效衔接线上与线下教育,构建“微思政”。

##### 2. 引入翻转课堂教学法

翻转课堂也叫颠倒课堂,是一种完全不同于以往言语灌输式课堂的一种知识讲授模式,主要是课堂内外的时间全部打乱、重新调整,将学习的主动权归还到了学生的手中,通过教师有效的教育引导和辅助点拨来让学生掌握相关知识点,从而使学生不但能够汲取新知,而且还能获得自学、实践、思维、协作以及处理问题等能力的发展。

教师可在课前引入视频资源,辅助学生预习相关内容,在课上为学生答疑解惑,为学生提供多样化的学习资源,点燃学生的学习兴趣。

#### 四、结语

“互联网+”为高校思政教育提供了多元化的渠道,学生可在网络上浏览时事新闻,也能聚焦德育热点,其颠覆了传统的思政教育模式,为思政教育工作点亮了指路明灯。在此过程中,教师还要可搭建信息共享的网络社区,为学生建设精神家园;加强校园文化建设,彰显思政的隐性教育功能;注重开放互动,引领“微对话”;创新教学模式,发挥微思政的教育教学作用,多措并举,全面提升思政教学有效性。

#### 参考文献:

- [1] 马春燕. 新时代高校思想政治课智慧型课堂建设与实践研究[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2021, 21(01): 77-80.
- [2] 李光伟. 互联网助力高校思想政治教育工作探析[J]. 党史博采(下), 2021(02): 57-58.
- [3] 程文. “互联网+高校思政课教学”的现实境遇及优化路径[J]. 遵义师范学院学报, 2021, 23(01): 101-104.

# 特殊教育中信息技术应用的现状研究

曹正飞

(庆阳特殊教育学校, 甘肃 庆阳 745000)

**摘要:** 信息技术 (Information Technology 简称 IT) 是指在信息的基础上并结合计算机技术和网络拓展人类信息功能的技术。从本质上讲信息技术是承载着教育的电子化软件。本文所涉及的信息技术在特殊教育中的应用从信息技术和特殊教育的视觉出发进行调研, 以“信息技术在特殊教育领域的应用”为关键字, 检索了中国知网和其他网站如百度、谷歌上的相关数据库, 分析国内外特殊教育领域信息技术的应用状况。

**关键词:** 特殊教育; 信息技术; 应用

## 一、国内研究统计

国内文章大多来自于知网上的“期刊全文数据库”和“优秀”, 匹配“信息技术”和“特殊教育”, “模糊”, 并对筛选论文的数量进行分布统计。统计分布如图 1 所示。



图 1 特殊教育中信息技术引用相关文献统计图

从检索结果来看, 特殊教育中信息技术应用相关文献数量并不

多, 主要集中在 2010 年以后, 主要原因是国内特殊教育在上世纪末才受到关注, 高速发展是在 2010 年前后, 所以关于特殊教育中信息技术应用研究资料在此刻才大量涌现。对 10 篇文章做了一个统计。综合以上对几篇文章详细阐述, 笔者认为, 目前国内信息技术在特殊教育中应用现状调研的文献还比较匮乏, 对信息技术在特殊教育领域如何高效应用或现状调研并没有做详细的调查统计分析。

### (一) 文献整理

在 1998 年国家公布特殊教育网页后, 信息技术在特殊教育教学中的应用开始重点研究, 为更全面了解特殊教育信息技术的应用情况。因此, 在中国知网上, 共检索到 9 篇关于特殊教育中信息技术应用研究的期刊论文和 19 篇, 并本文以主题检索的方式进行检索, 以 (2000.1.1~2016.7.31) 刊发的论文为对象, 对文献内容进行分析。信息技术在不同残障儿童教育应用的研究文献如表 1 所示。

表 1 信息技术在不同残障儿童教育应用的研究文献

特殊类型	研究文献篇数	概要
听觉障碍	79 篇	最多是把信息技术与课程整合, 在语文学科最多。创设情境, 依据视觉来培养学生的感知能力, 让学生了解课堂, 学习文化知识。
视觉障碍	14 篇	多半从课程和信息技术整合角度出发, 制作形式多样的多媒体课件, 利用学生的听觉优势来提高教育教学质量。
智力障碍	2 篇	主要是从应用多媒体教学手段入手, 研究如何促进学生对外界事物的认知。

通过对 18 篇专业期刊文献进行内容分析, 多数属于实证分析, 以及关于学科和信息技术整合的研究。介绍了常用的信息化教育资源, 针对学科的教学内容和学科特点, 提出了教师的信息技术培训模式。分析信息技术在特殊教育中的应用, 提出了适合特殊教育教师和学生信息素养提高的教学内容及教学方式, 设计应用中应考虑的问题及解决方法。这三方面论文的比例如图 2 所示。

### (二) 论文研究

对 (2010 年 -2016 年) 学术论文以“特殊教育信息技术”为主题, 进行模糊检索和统计仅得到 6 篇论文, 其中 2013 年和 2016 年相关论文处于空白状态, 对 6 篇论文进行内容分析, 发现信息技术在特殊教育中的应用研究方向有以下三种: 特殊教育中信息技术

应用研究方略、特殊教育教学中的课程研究、信息技术在特殊教育中的应用调查研究。三种研究方向的文献数量分布如图 3 所示。

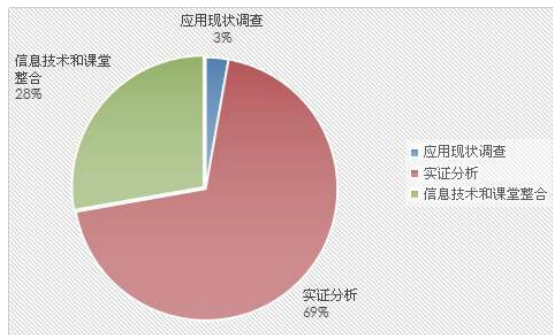


图 2 信息技术应用特殊教育期刊文献比例分析

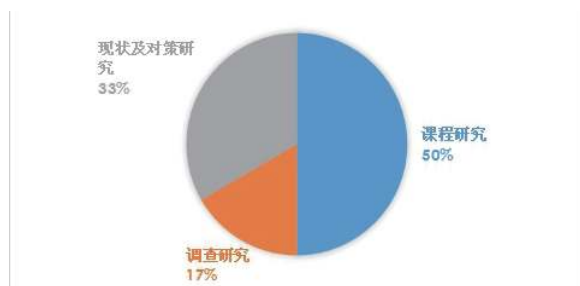


图3 三种研究方向文献数量分布图

信息技术和信息技术应用概念的模糊性。在教育技术领域，通过走访和文献阅览显示，信息技术概念太广，部分文献的作者有概念模糊状况，信息技术的局限性是投入到课堂应用存在约束。

一要提高提高教师的信息技术能力，二还要通过信息技术提升学生的学习效率，教师只有将信息技术和特殊教育方法有效融合才能提升课堂学习效率。特别是如何建立一个信息技术通用模型，使得教师和学生间建立一个很好的联系。如果这些问题不加以解决，就不可能很好地发挥信息技术的作用。

## 二、国外研究统计

国外文章以 Springer Link 和 Science direct，外文数据库为样本来源，以检索项：“主题”；以“Special Education Information Technology”为检索词进行检索；剔除内容不符等无关样本，对日本、美国和英国的特殊教育领域信息技术应用现状及发展状况进行对比分析，如表2所示。

表2 特殊教育领域信息技术应用现状及发展情况对比分析

国家	特殊教育发展现状	特殊教育中信息技术应用现状
日本	1978年在日本京都市开设了盲哑院，开始实施盲教育和聋教育，是日本特殊教育的开端，从1993年4月起，日本的普通班就读已经制度化。	1986年提出培养学生的“应用能力”。1990年提出培训教师的信息化操作技能。1994年提出相关政策。特殊教育界针对不同特殊儿童，改良了对教育技术中硬件、软件与潜件的利用，日本针对残疾人或身心残障者发明、改进或改良了教育技术，这是值得我国特殊教育领域和教育技术领域所关注和学习的，依据不同残障程度，有针对性地利用信息技术。
美国	美国特殊教育发展划分为以下四个时期：从救护到教育时期、从封闭到开放时期、从隔离到融合时期、从全纳到卓越时期。	信息技术的普及程度和普通教育一起与时俱进、同步进行，这一普及程度现如今在世界上遥遥领先，在这一过程中，有过成功的经验，同时也暴露出了诸多问题，如信息安全、教师信息技术素养、学生信息技术应用能力等。
英国	特殊教育有200年的历史，对残障学生的评价体系还有很多不足，如何提高教师的职前水平标准和怎样提高学生的学业水平。	大卫·霍克里奇教授和汤姆·文森特对“使用机会”和“对能力的扩展”进行了重点分析。并说明了信息技术对残障人群的帮助作用。

综上所述，通过统计分析发现，美国、日本、英国由于经济的发达程度很高，信息技术在特殊教育领域应用比较广泛，针对不同残障学生在信息化应用的同时，他们做到了特殊化和精细化，对不同学生进行个别对待和使用信息技术，而我国的信息化在特殊人群中的教育应用相对比较落后，只停留在最普通和最普遍的基础上，针对不同个体进行个别使用和研究几乎是零基础。在信息技术应用方面，存在以下一些问题：教师的特殊教育技术和信息技术的结合能力怎么样？计算机或手机等移动终端可随时提供给学生使用吗？等等。

总的来说，国内外在特殊教育领域研究的成果是硕果累累，研究的角度是全方位的，研究的方向和内容很全面，佐证资料颇丰，成果中既有实践反思也有理论分析，为本调研的开展提供了广阔的研究视野和丰富的佐证材料。

## 参考文献：

- [1] 宋文军. 吉林省聋哑中学生信息素养培养现状及对策研究[D]. 东北师范大学, 2012.
- [2] 文永进. 宝鸡市特殊教育学校信息化发展现状及对策研究[D]. 西北师范大学, 2014.
- [3] 李超, 赵晓元. 信息技术在特殊教育中的应用探析[J]. 中国教育技术装备, 2012(21): 123-124.



# 审核评估背景下高校教学质量标准体系建设研究

郭均栋

(青岛黄海学院, 山东 青岛 266000)

**摘要:** 本文结合普通本科院校审核评估指标, 结合高等教育教学管理与人才培养实际, 以期引入新的审核评估模式, 建立健全校内质量保障体系。在这一背景下, 本文从建设依据、评估标准、评估中心与评估主体四个方面, 探讨了如何强化质量保障的主体意识, 完善校内自我评估制度, 建立健全相应质量保障体系。

**关键词:** 审核评估; 高校教学质量标准体系; 人才培养

习近平总书记在全国教育大会上曾作出重要指示, 明确提出要深化教育体制改革, 建立健全立德树人的教育改革机制, 积极扭转不科学的教育评价导向等, 从根本上解决教育评价指挥棒的问题, 摒弃唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的固有弊端。这也给高校教学评估质量标准体系的建设提供了新的依据。

严格意义上来说, 审核评估就是对高校内部质量保障体系的评估。然而, 多所高校的质量保障体系是为迎接教育部的评估而建立, 其重点也放在如何应对外部评估的要求上, 其质量保障体系的建设也并非高校内部质量的直接反映。因此, 现行的高校内部质量保障体系早已无法适应高等教育的发展。

基于此, 本文从以下四个方面, 探讨了如何让高校内部质量保障体系由外向内发生深刻性的转变。

## 一、建设依据: 由外部评估向人才培养目标转变

审核评估是建立在有效评估基础上的审核, 其评估重点考察学校的办学条件, 是否能够有效支撑人才培养目标的实现。而国家也不再以具体统一的评估标准去衡量学校的办学条件、人才培养质量等。而且各高校也可以从自身的实际情况出发, 采取与评估机构协商的方式, 适当对一些评估内容做出一定的完善与优化。

而在这一评估模式下, 政府也从管理者角色逐步向战略指导者角色转变。由于不再受外部统一标准的衡量与限制, 各高校根据自身办学情况, 遵循高等教育规律, 构建科学化的人才培养目标, 并将内容与形式进行细化, 完善高校人才培养体系, 此外, 将以上这些因素全部纳入到教学质量标准体系建设中。

本科院校的人才培养, 应始终围绕两个问题开展: 第一, 人才培养的最终目的是什么, 第二, 人才培养的最终效果是怎样的, 让整个高校教学质量标准围绕以上两个问题开展, 并据此制定出应用型人才的培养目标。

教学质量标准体系的构建以人才培养目标为主要参考, 并在实践的过程中, 两者相辅相成。在审核评估背景下, 高校教学质量标准体系的构建, 以学校的人才培养目标与办学定位为基准, 促进各高校形成自身的办学理念与办学风格, 以期在不同层次与不同领域内争创一流。

## 二、评估标准: 由国家统一标准向学校自主研发转变

作为高校质量保障体系的核心, 质量评估指标体系的建立, 有利于国家对高校进行科学、合理的评估, 而各高校也可以据此

构建其内部的质量评估标准体系。

从这一层面来看, 一般来说, 在统一的标准限制下, 高校评估标准往往会受到国家统一标准的影响, 导致其有时会脱离学校的实际情况, 异化了人才培养目标, 进而影响到人才的培养质量。

关于审核评估, 通常情况下不是由评估指标决定的, 而是各院校结合自身的发展特点和办学理念, 对人才培养的目标和规格进行调整, 这种思路与方法更具针对性, 也更符合新时代现代化高校人才培养的核心理念。据此, 我们认为主要应从以下几方面开展:

### (一) 指导框架

在内部质量评估指标的设计中, 各高校必须要考虑到学校实际、人才培养现状、社会与企业对人才的要求等因素, 结合审核机构的基本准则, 将以上内容作为评估标准的基本指导框架。我们还必须明确这点, 审核机构的建立是国家与社会对本科应用型人才培养的总指导方向, 其评估内容中蕴含着高等教育的本质与内涵。

### (二) 设计思路

在设计思路, 我们也必须要明确两个主要问题: 第一, 学校必须说明在推进人才培养过程中已经建立的人才培养支撑体系; 第二, 学校要证明采取了何种方式正在进行或推进人才培养的目标。

### (三) 指导原则

在以上两点基础上, 我们还应遵循以下原则: 其一, 聚焦质量生成过程与考察结果的结合; 其二, 注重量化评价与质性评价的结合; 其三, 突出考察人才培养支撑体系的作用, 如在专业教学、课程设置等; 其四, 关注学生专业发展、校友发展状况等内容。

总之, 标准化、科学化的教学质量评估机制应从人才培养的目标出发, 从综合性的角度进行考察, 凸显质量考查的全面性综合性与深刻性, 彰显高校人才培养的意义与价值。

## 三、评估重心: 由以学校为中心向以学生为中心转变

在审核评估背景下, 评估的重心也要由以往的“以学校为中心”逐步向“以学生为中心”转变, 真正凸显高等教育在人才培养中发挥的实质性作用。

顾名思义, “以学校为中心”的评估, 主要考察学校的师资力量、办学条件、管理水平等内容, 而“以学生为中心”的评估,

则将眼光放在人才培养上同样彰显学生个体发展的高需求。

“以生为本”这一思想是各国高等教育的主要指导思想。此理念为高等教育带来了深刻影响，将学生作为需要关心的重点对象，让他们成为教育改革的参与者、设计者。该理念获得了全世界高等教育工作者的一致认同。而以学生为中心的本科教育是高等教育的重大革新，其主要体现在以下几个方面：

（一）将学生发展放在评价的中心位置，基于个体发展需求构建科学的学习支撑系统

高等教育无外乎围绕人才培养这一根本目标，在教学、科研与社会服务中构建三位一体的大学功能体系。从办学条件上看，注重以学生为中心的教学资源的整合，如实训室、现代教育信息技术、实验室、师资力量、图书资源等各项软硬件资源的配备。对于学生个体的服务层面上，也从其综合发展的角度，将这一理念渗透其中，贯彻新时代人才培养观，完善学生事务管理机制与指导机制，如心理咨询、就业指导、课程学习等方面的内容。

（二）彰显学生的主体性

为学生搭建理论联系实际的桥梁，充分依托服务平台与社会教育资源，开发相应的活动课程与实践课程，帮助学生掌握专业知识与技能；尊重学生的个性差异，充分发挥每个学生的学习优势；在教学管理上，尊重学生的个性选择，让他们根据自身实际，如兴趣、学习能力等，自主选择课程与专业。

（三）促进学生的个性发展

在人才培养目标上建立更适合学生学习规律与学习特点的培养目标与质量标准，以多样化、选择性的原则，构建真正能促使学生全面发展的人才支撑方案；增设模块化课程，提升选修课程比例，以主修与辅修的结合，满足学生的专业选择需要；在教学评价上，也要设立多样的评价标准。以多种评价方式，培养学生的学习习惯、乐观的健康心理，为人才的成长成才开辟更广阔的空间。

总之，基于综合人才培养理念下的高校教学质量评价体系，应实现教学主体的转变，基于学生的个性化和差异化发展需求，构建科学化的教学质量评价机制。

#### 四、评估主体：从学校的管理者向学校的利益相关者转变

从质量的评估方式来看，绝大部分高校还是以统一的指标评估各专业与学科，缺少了对教、师学生与基层管理者等的调查，即便是在一些座谈会、问卷调查与访谈中，也都是在学校的统一组织下进行的，缺乏一些非自由性的质量调查。

从一定程度上讲，这种量化指标的组织性与集中性较强，控制了绝大部分师生的话语权，真实性、可借鉴性不强。

从学校的管理体制来看：一来，高等教育的学术自由尚未得到真正落实；二来，学校内部缺少独立的质量管理评估机构，这很难保证教师、学生及相关领导的质量评价主体地位。

近年来，“大学是一个利益相关者组织”的观点越来越得到教育界的普遍认同。该观点认为，教师、学生与其他各行政职工等是学校的核心主体；董事会、校友与社会各支持力量为主要群体；

社区媒体与公众是次要群体。审核评估无外乎高校内部教学质量体系的完善、教育方式方法的创新、人才培养模式的变革等。

从这一层面来看，尊重大学主体的多元化与相关参与者质量管理的权利，是构建高校内部质量保障体系的主要趋势。但如何保障他们的有效参与呢？

首先，推进大学制度建设的现代化。贯彻《全面推进依法治校实施纲要》文件精神，加快修订大学章程，完善内部管理结构，构建现代化的大学制度，保障教师、学生等参与学校管理的权利。

其次，促进评估的科学化与民主化，实现教学管理与教学评估的分离；增设独立于教务处的教育质量管理部，提升评估指标体系的开放性，让所有利益相关者都能参与其中，彰显其主体性地位的作用。

最后，完善质量的评估方式十分关键，真正做到将评估的话语权转交到各利益相关参与者的手中。

其一，强调过程评价与质性评价。其中过程评价，可以通过相关档案的查阅进行。而质性评价则由独立于教务处的质量管理部门以访谈或问卷形式进行；

其二，让每个利益相关者都成为质量评估的参与者，也让多个主体参与到评价的过程中来，逐步推进，实现学生自评、学生互评、教师评价的融合；

其三，还要注重倾听校友、各用人单位对学校质量标准体系改进的意见，收集多方反馈，激发各主体的参与积极性，保证沟通的畅通无阻，建立有效的信息反馈机制。

#### 五、结语

综上所述，以高校教学质量标准体系建设的四个转变为基准，推进高等教育的现代化建设，是高校适应社会发展、与时俱进的重要表现。然而，若想真正实现这四个转变，既需要内外环境制度的有效支持，还要充分发挥多方力量的咨询与监督作用，营造良好的社会舆论环境，促进高校依法办学。更为关键的是，各高校也不能将内部质量保障体系的建设作为一项独立的工作开展，而要将其视为高校内部管理的突破口。推进教学质量保障体系的建设，更好地促进高校完善教育教学管理，规范学校个内部权力的运行，推进决策的民主化、科学化，为质量保障提供环境支持。

#### 参考文献：

- [1] 李明枝. 论审核评估视角下高校教学质量保障体系的重构[J]. 北京教育(高教版), 2015(21): 103-105.
- [2] 李明枝. 论审核评估视角下高校教学质量保障体系的重构[J]. 北京教育(高教), 2015.
- [3] 吕帅. 基于审核评估的本科教学质量保障体系构建研究[D]. 2016.

本文系青岛黄海学院教学科研课题教学评估背景下新建本科院校教学质量标准体系建设研究(2016jiaoxue04)的研究成果。

# 面向一流本科课程建设的青年英语教师专业素养培养探究

戴婷婷

(西安明德理工学院 语言文化传播学院, 陕西 西安 710311)

**摘要:** 随着经济科学和信息技术的发展, 国家对高等学校本科教育提出了新的要求, 其中包括一流本科课程建设的理念。一流本科课程建设顺应了我国社会现代化发展的需求, 同时也为高等教育趋于国际化奠定了基础。作为专业发展的主力军, 青年教师不仅承担着专业教学的重要任务, 更是一流课程建设的核心力量, 在一流本科课程建设的进程中, 各高校应深入探究青年英语教师的专业素质培养。本文通过对青年英语教师发展现状的阐述, 对青年英语专业教师在一流本科课程建设背景下应具备的专业素养进行分析, 并提出有针对性的专业发展培养策略。

**关键词:** 一流本科课程建设; 青年英语专业教师; 专业教师素质培养

在改革开放不断深化的背景下, 我国正积极加强国际贸易合作, 组织并参与国际文化与科技的合作交流, 对专业型人才的英语交际水平也有着更高的要求。

中国已进入信息化高速发展的时代, 作为高等教育人才培养的目标之一, 培养高素质的全能型人才更加符合全球化经济发展进程的需要。随着高等教育的大众化, 民办高校办校规模不断扩大, 专业师资队伍的建设越来越受到重视, 其中青年英语教师在英语专业教师队伍建设中占有重要地位。

鉴于高等教育的日益普及, 学生英语基础能力逐渐提高和教学设备的不断优化, 民办高校更加需要大量高素质的英语专业教师。但由于受各种因素的制约, 目前民办高校青年英语教师与现代化发展需求之间还存有一定的差距, 各高校应重视青年英语教师专业素养的培养, 探究如何促进高校青年英语教师队伍的可持续发展。

## 一、研究背景

2015年10月24日, 国务院颁布的纲领性文件《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》为推进一流大学、一流学科的建设提出了指导性方针, 促进我国加快从高等教育大国转向高等教育强国的步伐。文件中提出了“双一流”的建设思想、基本准则以及建设目标, 进而为高效完成“双一流”建设提供了有力的保障。

当下高校本科课程建设中还存在一定的问题, 高校在贯彻落实“双一流”方针时应分“改革”和“建设”两步走, 在原有的高校教师、课程及设施的基础上不断优化和完善。

2016年, 教育部发布《教育部关于中央部门所属高校深化教育教学改革的指导意见》中表明高校应以提高人才质量为核心的教学任务, 在开展课程中应秉承创新、协调、绿色、开放、共享的发展观念, 并为建设双一流高校提供了基本发展思路。各高校应优化课程结构, 加强双创教育, 回归专业教学, 不断健全立德树人的教育机制, 将信息技术与课程教学进行有效地结合, 制定目标明确的人才培养方案。

习近平总书记在2017年十九大上提出, 实现教育强国是保障和改善民生的基础, 为实现中华民族的伟大复兴必须要将教育事业放在重要的位置上, 特别是要重视高等教育的“双一流”建设,

推动高等教育的深入改革与发展。

基于以上一流本科课程建设的指导性政策, 青年教师从专业素质培养角度进行了深入研究。苟泉在其著作《一流本科教育背景下普通高校青年教师专业发展问题研究》一文中指出, 本科教育是大学建设与发展的灵魂, 强调打造一流本科教育是新时代中国大学迈向世界一流大学行列的基石和突破口, 而青年教师是高校教育中的教学主力军, 因此需要强化高校青年教师的专业发展。帅路林在《青年教师如何提升专业素养——以英语教师为例》中提出, 在新课改不断深化的背景下, 教学观念需不断地变化, 教师的职业素质和水平也需要满足更高的要求。

## 二、一流本科课程建设背景下青年英语教师需要具备的素养

### (一) 教师队伍专业化

面向一流本科课程建设的青年英语教师应具备以下专业性素养。

第一, 青年英语教师在开展教学内容时应紧跟时代发展的脚步, 选取符合时代发展的教学内容和课堂活动。

第二, 教师应摒弃传统单一的教学模式, 寻求多样化的有效教学模式。

第三, 青年英语教师应不断地提升自我专业知识。

基于以上素养, 高校需制定明确的青年英语教师专业化标准, 优化青年英语教师教学资质, 从而促进英语专业的全面发展。

### (二) 教学模式现代化

面向一流本科课程建设的青年英语教师还应具有现代化特征。教师在进行教学实践时需要了解高校改革的发展趋势, 深入挖掘课程改革的精神内涵, 做新时代教育改革的践行者。

在践行的过程中, 青年教师需要贯彻落实现代教育思想观念, 借助现代化技术开展教学活动。同时, 青年英语教师应不断提升自我职业素养, 时常进行工作自我反思, 依照现代化发展要求来约束自己, 积极汲取最新科研成果并融入到教学实践之中。

### (三) 教师角色多样化

“互联网+”时代改变了课堂教学形式, 传统教学模式下的教生关系也随之发生了改变, 教师和学生的角色在新的教学模式下被重新定义。在传统教学模式中, 教师是知识的源头, 是知识的主要传播者, 是课堂教学的主导者。



在“互联网+”的教学模式中,学习资源和讲授过程都是开放的,教师要经历从传统的知识讲授者向知识的开发者、教学过程的引导者和教学结果的监督者的转变。

同时,学生的角色也从被动接收者转向主动获取者。学生可自主地选择学习时间和地点,通过个人电脑、手机等移动终端设备就可以随时随地的实现教学过程,并获取海量的网络学习资料。

为提升教学质量,取得良好的教学效果,在“互联网+”时代的教学模式下,教师应与时俱进,不断深化更新教学理念和手段,合理利用网络资源,将线上与线下教学资源有效地结合。

### 三、一流本科课程建设背景下青年教师素养培养策略

#### (一)专业教学与信息技术的融合应用

在一流本科课程建设的要求下,高校青年教师应全面提高自己教学技能和实践能力。教学技能是开展科研工作的基础,青年教师应认识到提升教学技能的重要性。

对于青年英语教师的培养既要充分发挥其英语教师的有效性,还要打造良好的人文环境,积极开展盟校学科竞赛活动,从而丰富专业课堂的知识和实践活动。

在当下科技飞速发展的时代,海量的英语学习资源可通过互联网实现共享,许多名校的优质公开课和教学资料均可通过网络渠道获取对。

青年英语教师应积极通过网络渠道获取最新的教学资源,革新课堂教学环节,可以通过观看公开课,“以赛促教”等方式取长补短,将先进的教学理念和新颖的教学方式融入到自己的教学中。

根据研究数据显示,学生使用平板电脑和个人智能移动设备,并利用互联网资源进行自主地学习将能够在一定程度上弥补民办院校资源设备的不足。

鉴于部分网络资源不能直接用于课堂教学,“互联网+”的教学优势是建立在教师对现代网络教育技术的熟练掌握之上,因此部分网络资源在用于教学实践之前需要教师对其进行剪辑制作。

此外,教师在教学环节中应提前对相关软件进行深入了解,以便应对课堂中可能出现的各种状况。将信息技术与专业教学相融合的能力已成为评估青年教师教学能力的重要组成部分,高校青年教师需要投入精力和时间进行相关技术学习和教学实践。

#### (二)发挥教研协同作用

在青年教师专业素质培养的进程中,科研能力至关重要。青年英语教师的工作以科研和教学为主,发挥好科研与专业教学的协同作用不仅可以提高青年英语教师的专业能力和职业素养,还可以促进教学环节的顺利开展。

科研成果有利于提高课堂教学的质量。

首先,课堂教学是开展科研工作的前提,高质量的科研成果需要有扎实的专业知识。作为青年专业教师,应将科研和教学有效结合,发挥好两者的协同作用。青年英语专业教师注重积累日常教学素材的同时,还应注重自身与学生的批判性思维的养成,如自我反思、质疑和善于发问的意识。

其次,在课程教学实践中,青年教师应采取互动式教学模式,

通过学生学习反馈来设置科研目标,从而不断调整教学方案。再次,高校应在青年英语教师素质培养中强调科教融合的重要性,使其及时地将科研成果融入到教学内容设计中,进而为高校英语教学和人才培养提供先进的教学思路。

最后,青年英语教师可将最新的研究成果与课本知识点相结合,以此来加深学生对专业知识的印象,转变传统的教学方式,优化青年英语教师的教学方式,促进专业课程的有效开展。

#### (三)加强职后素养培训

青年教师职后教育培训是教师发展的重要途径,高校应注重青年英语教师综合素质的提升。

第一,本科课程教学应坚持改革培训的理念,顺应时代发展,培训的内容和形式应具有实用性和时效性。由于受现实因素影响,部分高校对青年教师的职后培训形式大于内容,而非真正意识到职后培训在促进青年英语教师发展中的重要作用。高校在本科课程建设中,应借鉴其他高校青年教师职后培训经验,使得青年英语教师在培训中提高自我认知和业务水平。

第二,高校应逐步完善青年英语教师职后培训制度。随着高校教育的不断发展,部分英语教师的学历已不能满足教学岗位的需求,若是继续深造,将会面临经济和再就业的压力。因此,高校为提升英语教师队伍建设的整体质量,需要建立完善的培训机制从而实现高等教育与青年英语教师培养的双赢局面。

### 四、结语

结合一流本科课程建设的需求,青年英语教师发展和素质培养应具有专业性和现代化的特征。青年教师的专业化发展是整个职业生涯的根本问题,是教师职业发展道路上不容忽视的问题,教师专业化发展的状况是其能否成为转向专家型教师的重要指标之一。针对当下民办高校英语专业教师在工作中与专业化发展中所面临的挑战与种种困境,学校应从营造良好的专业发展氛围入手,完善各种考评机制,造就更加专业化的教师发展平台从而激发广大青年专业教师的内驱力。与此同时,青年英语专业教师应在教学实践中应不断提高自己的专业教学技能,积极参与科研工作和职后培训,不断提高自己的职业素养以更好地适应一流本科课程建设的需求。

#### 参考文献:

- [1] 罗兴奇. 青年教师专业发展能力提升路径研究——以“一流本科建设”为视阈[J]. 大庆社会科学, 2020(5).
- [2] 郝德贤. 教学督导促进高校青年教师教学能力发展的调查研究[J]. 河西学院学报, 2019, 035(006): 115-122.
- [3] 谭茗心, 王少媛. “一流本科”建设视域下地方高校青年教师专业发展对策研究[J]. 现代教育科学, 2020(4).
- [4] 汤庆艳. “双一流”建设背景下高校青年教师的职业使命及学术成长探究[J]. 中国地质教育, 2020(1): 15-18.

基金项目: 陕西省教育科学规划课题“陕西省一流本科课程建设背景下民办高校青年教师培养体系研究”(SGH20Q288)。

# “管育并重”模式下中职班主任教学管理研究

刘雪飞

(浙江商贸学校, 浙江 金华 321000)

**摘要:** 伴随着素质教育的不断深入,“管育并重”模式逐渐被应用于各阶段的教学管理过程中。对中职教育来讲,此种模式能够改善当前教育管理中存在的不足,促使学生多元化发展,以此来实现教学管理的目标。基于此,在新时期背景下,中职班主任应及时转变自身的教学思想,重视此种管理模式的运用,将其落实于教学管理中的每一环节,借此来满足学生的多元能力发展需求,为社会培养更多的现代化技能型人才。

**关键词:** 管育并重; 中职班主任; 教学管理; 研究

## 一、中职班主任开展“管育并重”模式的必要性

### (一) 满足学生的心理需求

立足学生的角度进行分析,中职学校班主任在教学管理中融合“管育并重”模式,有利于满足学生的心理需求。

首先,此阶段的学生认知能力还不成熟,对一些事情无法做出正确的判断,班主任仅对他们进行说教是难以达到教学管理目标的,而“管育并重”模式的落实则创新了教学管理模式,围绕“生本”理念,开展有效的管理活动,进而满足学生的认知能力发展需求,并可以树立正确的职业理念,可以正确看待自己的身份,在青春的路上不迷茫。

其次,符合中职学校学生的心理动态。总的来讲,教师为了开展有效而具体的教学管理活动,并落实德育教育,就需要提前了解学生的心理动态以及性格特征。不同于高中学生,中职阶段的学生文化课程成绩普遍偏低,且在学习过程中面临就业压力,这导致学生的心理会发生一些变化。为了合理引导学生,教师则需要运用更为有效的方式,而“管育并重”模式可以帮助班主任完成这一目标,引导学生树立正确认知。

### (二) 革新教学管理模式

结合实际情况来看,多数班主任在班级管理中,所采用的方式是以理论为主的说教法,即一旦学生犯错,就批评学生、灌输道理。此种方式致使整个德育工作的实际效果并不良好,学生也只是听一听,而并没有及时纠正自身的行为,教育成效不高。

为了改善这一现状并顺应素质教育的发展,班主任则需要选择一种更具针对性的教学管理模式,借此来提升教学管理效果。“管育并重”以一种学生乐于接受、主动参与的形式,开展有效的德育教育活动,整体管理效果进行进一步提升。

除此之外,班主任应用此种方式,能够使教学方式更全面,学生的整体能力发展以及认识树立得以保障。

### (三) 顺应教育时代发展

在当前素质教育进一步深入的背景下,学生的整体能力发展成为现代教育的重要内容,对教学管理来讲,就需要教师重视学生的多元能力发展,开展更为有效的教育管理活动。

一般而言,此种教学模式顺应教育时代发展的点体现在以下两方面。

首先,“管”具体内涵是中职学校在教育以及教学过程中所制定并落实的一系列条例,从而对学生的语言、行为、生活方式

等内容进行约束,但传统的“管”存在一定强制性,容易激发学生的逆反心理。而在融合“育”之后,其管理方式更具人性化,不再是单一、强硬地要求学生遵从一些规定。

其次,“育”的具体内涵是教师在德育教育以及班级管理过程中结合此阶段学生的学习特点而选择的有效教育方式,并通过引导、启发的方式逐渐树立中职生的思想认知。在“管育并重”下,班主任会在“教育”的过程中添加“管理”,既保证了教育质量,整体管理效果也得以提升。

## 二、传统管育并重下教学管理中存在的不足

### (一) 教学管理方式单一

在传统教学管理中,主要是班主任根据学生在班级管理中存在的问题,进行批评、说教,随后要求学生改正。

不仅如此,大部分中职学校在实际管理中,以校规、班规为主,用一些强制性的措施来规范学生的行为。但整体的管理效果不佳。其主要原因是中职阶段学生的整体能力处于发展时期,这个阶段的他们思想认知还未成熟,对于一些事情也并没有正确的看法。叛逆的他们不愿意遵从强硬的规定,导致教育管理工作实效难以提升。

此外,虽然一些中职学校开始重视教学管理模式的革新,也落实了“管育并重”模式,但并未发挥这一模式的实际效果,整体的管理成效得不到提升。

### (二) 教学管理偏向制度化

结合实际情况进行分析,传统的“管育并重”模式主要是班主任为主导,且强调的是如何“管”学生。也正因如此,为了进一步提高管理效果,学校会结合当前的教学管理要求,落实一系列规章制度,强硬地要求学生围绕制度学习、解决事情。

虽然制度化管理模式能够保证校园的秩序,但在一定程度上限制了学生创新能力、自主意识的提升与发展。

在传统的德育管理模式下,中职学校的班主任会结合学生的实际情况,按照相关的制度标准进行量化处理,在有必要时,为维护校内良好的管理秩序,班主任或领导则会对学生进行特殊处理。偏向制度化的教学管理成为限制实际管理效果的关键所在,也是束缚学生多元能力发展的重点内容。

## 三、“管育并重”模式下中职班主任教学管理对策

### (一) 师资力量的强化

师资力量的强化是落实“管育并重”模式的必要前提,也是

促进学生多元能力提升与发展的关键所在。在当前教育改革进一步深入的背景下, 中职学校学生整体能力如思考意识、团队协作能力的培养以及职业素养的树立是新时期教学管理中的必要内容, 这也要求班主任为了提升管理效果, 必须具备一定的管理技巧以及较高的教学水平, 可以在实际的管理中做到育人、并采用有效的形式实现班级管理目标, 借此来实现学生整体能力以及职业素养的发展。基于此, 为了落实“管育并重”模式, 并提升中职学校教学管理的质量, 则需要重视校内师资力量的强化。

首先, 要积极开展校内讲座活动, 使教师意识到“管育并重”模式落实的必要性, 从而转变班主任的教学管理思想。在此之后, 教师会更为重视“管和育”的同步落实, 更为重视学生的实际体验以及多元能力发展, 灵活化班级管理内容。

此外, 班主任还会意识到教学过程中渗透德育理念的重要性, 通过渗透相关的德育知识, 树立学生正确的价值理念, 培养专业学生的工匠精神。

其次, 落实必要的奖励机制, 鼓励在校班主任参与“管育并重”培训, 从而提升自身的班级管理能力。

除此之外, 还要组织班主任参与校内的教学管理研讨会, 针对问题选择解决策略。这样, 通过落实必要机制, 有利于提升班主任的管理能力, 为接下来“管育并重”模式的实践与完善做好充分保障。

## (二) 落实“生本”管理对策

在素质教育背景下, 为了开展有效的“管育并重”教学管理活动, 则需要落实“生本”理念, 可以正确认识“管”。

结合实义来看, 在中职教学管理中, “管”的内涵是管理, 通过围绕学校所落实的管理制度, 约束、规范学生的行为以及思想。但由于部分班主任的管理思想较为落后, 不够重视班级管理制度的灵活运用, 导致学生不愿配合班主任的班级管理工作。

为此, 中职班主任应正确认知“管”的形式, 结合学校制定的管理条例以及班级学生的实际情况, 制定并明确有效的班级管理条例。

班主任可以让学参与整个条例制定过程, 通过发放问卷、线上匿名调查等形式, 让学生对班级管理条例提出自身意见, 教师则根据这些内容, 及时调整管理方向与内容。

不仅如此, 班主任在实际的管理中, 要选择正确、符合学生心理认知的管理形式。针对学生在教学管理中存在的不足, 班主任要一改之前批评、强硬管理的方式, 采用激励管理的方式, 深入学生内心, 赢得学生的信任。

例如, 我们学生小飞, 由于其家长外出打工, 少有人对其进行管教, 导致他不爱学习、经常逃课, 多次与其他任课老师顶嘴。针对他的情况, 笔者并未采取直接的批评教育法, 而是尝试与其沟通, 在沟通之后找到此次问题的根本原因。经过多次的交流, 笔者逐渐掌握了他的实际情况, 我们之间建立了良好的朋友关系, 在他再次遇到问题时, 则不是以情绪爆发的形式解决问题, 而是与我沟通, 尝试自主解决问题。

## (三) 重视“育”的作用, 侧重学生多元发展

1. 班主任可以重视班级积极分子的培养, 让他们参与到班级

管理过程

在进行选择时, 班主任不能只是关注学生的学习情况, 而是要关注学生的整体能力, 选择并培养具有管理能力、可以正确认识教育管理活动的学生, 让他们辅导班级管理工作, 发挥这部分学生的榜样作用。值得注意的是, 班干部并不是固定的, 在一段时间之后, 班主任则可以组织学生重新选择班干部。

## 2. 重视多元教学活动的开展

在中职阶段的“管育并重”教学管理中, 班主任不仅要关注学生的整体能力发展, 还需要重视学生的认知与价值观培养。一方面, 班主任可以创新德育管理形式, 开展多样化的教学活动, 如开展德育班会, 让学生讨论当今的社会热点, 渗透正确价值理念。另一方面, 围绕校企合作, 促进学生多元发展。班主任要多组织学生走入企业, 使学生感受真实的作业环境, 培育学生良好的职业素养以及职业道德, 为其未来投身岗位做好保障。这样, 通过有效的“教育”, 中职教学管理工作实效进一步提升, 学生的整体能力也得以发展。

## (四) 逐步落实“管育”结合

为了实现这一目标, 班主任需要树立科学的发展理念。

### 1. 将“管”作为“育”的重要前提

中职班主任要与学校强强联手, 结合学生的实际情况制定完善、科学、有针对性的规章制度和条例, 帮助学生完善自身的行为, 并树立自身正确认知。这样, 可以在“管”的过程中, 强化“育”; 而在班级管理上, 班主任则需要用良好的制度实现德育教育的目标, 实现学生的整体发展。

### 2. 完善评价内容

为了更好地落实“管育并重”, 班主任需要对学生进行全方位、多层次的评价, 不仅要关注学生的学习成绩, 还要重视他们的品行。

## 四、结语

综上所述, 中职班主任在教学管理中落实“管育并重”模式, 能够有效推动教学管理的发展, 实现学生整体能力的发展, 并树立他们正确的价值认知。基于此, 中职班主任要重视这一管理模式的运用, 结合当前教学管理中存在的不足, 落实必要措施, 以此来提升管理效果, 实现学生多元能力的发展, 为其未来投身岗位做好充分保障。

## 参考文献:

[1] 何善明. 管育并重在班主任德育教育中的应用 [J]. 知识文库, 2021 (07): 82-83.

[2] 宋熹. 中职班主任“管育并重”德育模式的构建 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2020: 3.

[3] 朱雪梅. 谈中职班主任“管育并重”管理模式的构建 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 社会发展论丛 (第二卷) [C]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 2.



# 基于目标管理驱动模式的高校教学质量监控体系

贾轶凡

(天津财经大学, 天津 300222)

**摘要:**随着高校的不断发展和高校教学质量监控体系逐渐受到人们的重视,高校教学质量监控体系是学校健康运行必不可少的条件,也是当前高校教育的一个重要体现。要确保教学质量,完善高校教学质量监控体系,就需要做好相应的质量监控工作。而以目标管理驱动模式为主的高校质量监控体系为高校的教学质量监控注入了新的活力。本文主要围绕目标管理式高校教学质量监控的意义、内容、存在的问题以及对策几个方面展开分析。

**关键词:**目标管理;高校教学;质量监控体系

目标管理也称“成果管理”,是一种以目标为导向,以成果为标准,将个人需求和组织目标结合起来,使得人人都能为自己行为负责的一种民主的自我控制管理方法。

将这种方法运用到高校教学质量监控体系当中,使得人人都能成为管理的主人,并以此激励教师的教学行为,从而提高教学质量,这是一种科学合理有可操作性的新型高校教学质量监控管理模式,对学校的发展有着促进意义,但在实践过程中还存在着一些问题需要加以改善。

## 一、高校教学质量监控的内容

### (一)教学目标与计划

在当前的高校教学中,目标与计划尤为重要,与素质教育时期不同的是,高校要根据自己学校的生源水平和学校性质制定不同的教学目标。

比如说,综合类院校就要注重学生综合学科的学习,以学生的基础课程和专业课程为主;师范类院校就要侧重对于学生未来当教师的培养,在教学之余,还要培养他们的引导能力和控场能力;艺术类院校则要重视学生某门特长的培养,使之在这一方面有着过人之处。

因此,高校应结合本校实际情况以及教育部门对高校学生的要求和大纲,对教师进行指导,以此确定符合学生的课程和学习安排,是教学环节中一个重要部分。

### (二)教学进程与实践

制定好教学目标后,要严格按照标准计划进行实践,控制好教学进度,根据大纲和目标,合理设置教学课程,通过理论教学与实践操作相结合的方式,使学生对知识加以巩固,这是在教学环节上对教师教学把控能力的一个考察。

### (三)教学方法与效果

在高校教学中,教师的能力素质水平都是比较高的,但是要想提高课堂质量,更好地实现教学目标,高效完成教学任务,教师采取的教学方法是非常重要的。在一些高校中,存在着教师在上面滔滔不绝地讲,学生在下面乐此不疲地玩手机现象,一方面体现了学生对学习态度的不够重视,另一方面教师则应该反思自己的教学方法是否科学合理。在学期末的考试,不仅是对学生学习成果的检验,更能反映出一个老师对该门课程的授课情况。

### (四)教学成果检验与考核

在学校,一般每学期末都会要求学生对本学期的老师教学进行

评价,这是衡量和反映一个教师教学水平最真实客观的评价。但是在一些高校,教师为了得到好的声誉,要求同学们评教时进行好评,甚至有的老师威胁学生将评教与他们成绩挂钩,这种做法严重违背了评教的初衷,也不利于学校教学水平的提高,是一种掩耳盗铃的做法。因此,规范评教过程,严格成果检验,迫在眉睫。

## 二、目标管理驱动模式下高校教学质量监控的意义

高校教学质量监控是提高高校整体教学水平的一个重要方式,但传统的教学质量监控手段较为单一,容易使教师形成惯性。因此,引进以目标管理驱动模式的教学质量监控是非常有必要的。

目标管理是一种将个人目标和组织目标结合在一起,将利益进行捆绑,从而使每个人对自己的事情负责并有效调动人们积极性的一种管理模式。

在高校引入这种模式,可以充分调动教师的积极性,通过一些考核制度对教师教学进行奖惩,能更好地激发教师的责任意识和上进意识。

与此同时,教师的积极性提高了,教学水平也会相应提高,学生的成绩和能力素质都会伴随着进步,对整个学校的教学水平都起到一定带动作用。

高校通过目标管理驱动模式进行教学质量监控,可以从各个方面对教师教学进行一个完整的监督,对学校的学术风气和师资水平都起到推动作用。

## 三、高校教学质量监控存在的问题

### (一)学校教学目标不明确,缺乏统一标准

要发展以目标管理驱动式的高校教学水平质量监控,就要严格把握目标管理的概念,有一个明确的目标极为重要,只有学校的目标统一明确,教师才能在这个大的方向下发挥自己的才能,有目标性的进行教学。如果学校标准混乱不统一,缺乏相应的文件制度和标准,对于教师开展目标教学也是非常困难的。

或者说原有的学校文件没有与时俱进,未得到及时的更新,使得旧有的文件政策不符合当前新课改理念或者教育部规定,这都给教师目标教学带来了困难,因此在教学质量监控中出现问题是必然的。还有一些教师,在制定教学目标时敷衍了事,过于假大空不切实际或者不符合学生的年龄特征,这都给教学带来了不利影响。

### (二)教师教学过程流于形式

在目前的高校教学中,许多教师水平素质都很高,但是他们

态度不够重视,认为大学生该受的教育基本都接受了,大学就是一个自由的课堂,不管学生听不听,我只要讲完我的课就行了,因此教师在备课过程中也过于简单,很多课堂都是放出PPT然后照读一遍,这种枯燥无味的教学对于学生没有任何兴趣,学生也不会有任何实质性的收获。

还有一些教师,上课连备课都没有,进入课堂想到什么说什么,一节课下来,跟课堂主题没有任何关系。这些都体现了当前部分高校教师上课流于形式,不负责任,没有真正做到教书育人的理念,也不利于学校整体教学水平的提高和良好学术氛围的形成。

### (三) 教学检验单一化

目前,一些高校在进行教学质量监控的过程中形式化,应付上级检查,缺少专门的监控小组,缺乏专门人员进行有效监督。对于教学质量监控的内容不够全面和完整,没有深入到教师教学目标的制定、教学课堂的实践、教学成果的评估以及反馈等方面,而是流于形式,“唯成绩论”或者“唯评教分数论”。

殊不知,现在的一些高校教师虽然平时上课不认真,但是考前通过向学生泄露知识点或者划重点的方式向学生变相泄露试题,以这种方式博得同学们的好感,并以此要求学生在评教过程中给一个满意的评价。

这种单一形式化的教学质量监控是不够客观真实的,并且从中得不到什么实质性的信息,因此学校在进行教学质量监控时,应摆脱以往单一化片面化的方式,全面深入地进行监控。

## 四、目标驱动管理模式下高校教学质量监控的建议

### (一) 成立专门监控小组,进行专业化监控

为避免目标驱动管理模式下高校教学质量监控单一化、流于形式的问题,学校应当向其他有经验、学术氛围较好的高校进行借鉴学习,成立专门的监控小组,培养一批有经验、专业化的人员参与到教学质量监控考核中,并定期对他们进行培训。

培训课程可以参考其他有经验的高校,或者邀请这些高校的讲师到本校进行培训,确保在教学质量监控中能够全面深入、客观公正,真正起到教学质量监控所发挥的作用。

巡查人员在监测教学过程中,要认真负责,严谨务实,将发现的每一个问题进行记录并向上级领导及时反馈,确保发现问题及时解决。

在事后,对教师的改进措施也要进行跟进,看看教师是否严格落实改进,并进行记录,通过一段时间的观察和改进,可以大体了解教师的教学水平。

在对评教结果分析时,要结合平时授课水平和考察水平相结合,看看是否有不实情况,进行记录和跟进。

### (二) 明确标准制度,建立目标考核机制

目标管理模式最大的优势就是目标明确,才能有效的将个人利益和集体利益捆绑,实现效益的最大化,并以此调动个人的积极性。

学校应当明确教学质量监控的统一标准,确立学校监测的文件制度,在进行监测前召开会议进行部署,将目标和任务下达给教师,使教师明确标准,便于开展后期教学活动。

同时突出监测重点,建立目标考核机制,定期对教师的教学

质量水平进行监督,实行全方位的贯彻和落实,具体到每一个教师的考核和监督,以此督促教师强化教学水平,提升教学质量。

除此之外,学校也要多去借鉴其他优秀学校的管理模式和监控模式,学习他们是如何制定制度的,并取其精华,运用到本学校。

### (三) 完善奖惩制度,定期开展表彰

实行目标驱动式管理模式,将个人利益和集体利益相结合,以此调动个人的积极性,就需要制定和完善学校的奖惩制度。在定期对教师的教学质量监控考核中,对于那些长期保持良好的教师进行奖励。

比如,可以定期召开教师表彰大会,对优秀教师进行表彰并颁发证书和奖金。对于那些暂时教学质量较差的教师,给他们规定整改的期限,比如,一个月或者一个季度,教学质量要有明显提高,如果整改无效,则适当扣除他们的奖金,并且影响个人的职称评定。

### (四) 深入学生了解教学质量情况

对于教师的教学质量水平,学生是最有发言权的,虽然评教和成绩可以弄虚作假,但是对学生的问卷调查或者一对一了解是比较客观真实的。

专门的监控小组可以针对某一学科或者某一教师进行问卷调查,或者约谈学生,了解教师授课情况,或者进行一些投票活动,比如“选出你心目中最负责的老师、最具创新力的老师、最具人气老师”等多个关键词进行评选,也可以看出一个老师在学生心中的一些真实情况。

另外,评教虽然被掺杂了一些虚假的成分,但是对于了解教师教学水平还是一个比较直接全面的方法,学校还是要坚持匿名评教,倡导真实评教,告诉学生评教结果不会对学生个人有任何影响,而是要以此督促教师的教学质量,进而形成良好的学术氛围。

## 五、结语

教学质量监控体系对于学校教师水平的提高和良好学术氛围的形成都有着重要意义,尤其在高校,教学目标和任务都比较自由开放的情况下,做好高校的教学质量监控尤为重要。目标管理驱动模式以其民主和科学的特点参与到教学监控中,为学校的教学质量水平有着良好的推动作用。高校应把握目标管理驱动模式的特点,制定严格的标准,成立专业化监控小组,以多样化的形式进行教学质量监控,以此提高高校整体教学质量和风气。

## 参考文献:

- [1] 杜文军. 基于目标管理驱动模式的高校教学质量监控体系[J]. 科学与财富, 2015(35): 155.
- [2] 方明, 吴伟, 罗静, 等. 基于目标管理理论构建教学质量监控体系初探[J]. 教育与教学研究, 2014(06): 94-97.
- [3] 关玉晶, 蒋宝芳, 苏明明. 目标指引下的高校内部教学质量监控体系建设探讨[C]// 提升高等学校教育质量的实证研究(上册). 2016.
- [4] 董丽娟. 以目标管理为核心完善高校教学质量监控体系[J]. 河北科技师范学院学报: 社会科学版, 2008, 7(004): 97-100.

# 流行音乐与戏曲元素的融合路径

## ——以歌曲《悟空》为例

张艳 刘佳佳\*

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

**摘要:** 流行音乐与戏曲元素融合的音乐文本形态在近年逐渐增多, 呈现良好发展态势。流行音乐与戏曲元素融合具有突破戏曲发展困境、丰富流行音乐内涵、创新声乐演唱技巧的多重价值。《悟空》作为流行音乐与戏曲元素融合的良好范本, 其歌词上白话与文言混搭, 伴奏上中西方乐器融合, 唱腔上加入戏曲尖音等, 为流行音乐的发展注入新的艺术生命, 是流行音乐与戏曲元素融合的有益尝试。

**关键词:** 悟空; 流行音乐; 戏曲元素; 融合

流行音乐是当今社会最为普遍发展的一种音乐形式, 其内容通俗易懂、个性鲜明, 拥有独特的音乐特色。《悟空》这首歌曲是流行乐男歌手兼音乐制作人戴荃的原创歌曲, 整首歌曲灵感来源于戴荃心目中对我国古代名著《西游记》中悟空这一形象的理解, 借由和悟空的情感共鸣, 抒发出自我的内心彷徨, 宣泄出灵魂深处的呐喊。

戴荃创作的歌曲《悟空》将流行风格和戏曲风格完美结合, 为流行音乐的发展注入了新的艺术生命, 也让更多的人体悟戏曲的魅力, 以《悟空》为例探究流行音乐与戏曲元素的融合路径具有代表性。

### 一、流行音乐与戏曲元素融合发展概述

#### (一) 流行音乐与戏曲元素融合的发展历程

在中国流行音乐的发展历史上, 将戏曲音乐元素融入流行歌曲的现象早在民国时期就已出现。民国歌唱家周璇的《百花歌》和《花开等郎来》的旋律取自苏州、无锡一带的传统评弹和小曲, 具有些许戏曲意蕴。改革开放后, 流行音乐与戏曲元素的融合发展势头良好, 1987年姚明创作的含有京剧京腔的流行歌曲《故乡是北京》、1989年姚明在歌曲中引入京剧调而创作的《唱脸谱》均是流行音乐与戏曲融合的良好范本。

此后, 流行歌曲融合戏曲音乐元素进行创作与演绎的样式与方法经过数十年的变迁, 发展趋于多样化。2000年后的流行音乐与戏曲元素的融合发展逐步深化, 出现大量流行元素与戏曲元素融合的优秀歌曲。

例如2006年王力宏创作的《花田错》, “花田错”的名字本身就取自我国传统京剧《花田错》, 在音乐表达上, 将自由转音与京剧唱腔融合, 是流行音乐中增添戏曲元素的融合模式。2011年由京剧改编、音乐风格属于“流行京剧音乐”的《新贵妃醉酒》, 是在戏剧结构上添加流行元素的融合模式。2015年戴荃在《中国好声音》原创的歌曲《悟空》, 是流行音乐中增添戏曲元素的融合模式。直至今日, 流行音乐与戏曲元素融合依旧处于蓬勃发展阶段。

#### (二) 流行音乐与戏曲元素融合的音乐文本形态

把戏曲唱腔和流行音乐结合起来的艺术形式被称为“戏歌”, 由字面可见, 戏中有歌, 歌中有戏, 但依旧总属歌的范畴。流行音乐与戏曲元素融合的音乐文本形态主要有两类, 一是加入戏曲元素的流行歌曲, 二是加入流行音乐元素的戏曲。

##### 1. 加入戏曲元素的流行歌曲

这种文本形态最早是以演唱风格融合的形式被广泛应用于流

行音乐与戏曲元素融合的初期, 国内音乐家们受自身已定型音乐底蕴和传统戏曲文化的影响, 在唱法上会自然地代入戏曲唱腔。

在此背景下, 加入戏曲元素的流行歌曲又分为两类。

一方面, 以借鉴戏曲元素的曲调唱法为主的流行音乐。例如信乐团改编的歌曲《北京一夜》。其副段里运用的京剧花旦唱腔“one night in Beijing 我留下了许多情”这一句, 使其成为经典之作。歌曲以架子鼓、吉他、贝斯等一系列流行器乐作为伴奏。所以以其基本的音乐布局来看, 这首歌仍然是属于流行歌曲的范畴。

另一方面, 以借鉴戏曲编曲为主的流行音乐。在歌词和曲意中采用京剧剧目, 编曲和演唱中借鉴模仿戏曲唱腔。如王力宏的经典“中国风”歌曲《花田错》。

##### 2. 加入流行音乐元素的戏曲

加入流行音乐元素的戏曲在乐段上多会进行歌与词的并置, 并将京剧唱段演唱风格进行流行化改编, 结合流行音乐的曲风进行呈现。例如, 闫肃、陈晓涛的作品《变脸》便是将经典川剧中加入了流行音乐元素, 曲风副调流行化、大众化。其中戏曲占歌曲的比重较大, 且以京胡等传统器乐作为配器, 因此属于加入流行音乐元素的“戏歌”。

此类歌曲的演唱需要字正腔圆, 要求演唱者要有戏曲演唱的功底, 并且掌握、运用好流行歌曲的发声方法, 就演唱而言, 此类作品的演唱比别曲的难度更大。

### 二、流行音乐与戏曲元素融合的多重价值

#### (一) 突破戏曲发展困境

程式化是戏曲的主要特征, 程式化即标准化、规范化, 戏曲的唱、念、做、打都要在一定的规范中程式化展现。而随着现代多元文化的冲击, 年轻一代更喜爱具有创新性、灵活多变的音乐形态; 喜爱戏曲的中老年人也通过“抖音”等软件开始关注多元化、流行化的各类现代音乐范式。

程式化的戏曲音乐无法满足现代人的精神需求, 戏曲的受众逐渐缩小, 流行音乐的受众却在逐渐扩大。将戏曲元素与流行音乐相融合, 能够为戏曲提供了新的发展思路, 让戏曲元素依托流行音乐有更深入、长足的发展, 戏曲本身的“程式化”固化标准也被逐渐打破、创新。

人们通过流行音乐的载体, 进一步认识了戏曲, 并对戏曲产生兴趣, 戏曲现代化发展的困境被打破, 戏曲传承发展的受众基础也得以扩大。

#### (二) 丰富流行音乐内涵

当前, 流行音乐乐坛百花齐放, 其包含爵士、摇滚、说唱、



乡村音乐等多种形态。然而,在快餐式消费主义思潮背景下,流行音乐出现参差不齐的现象。

一是抄袭争议,例如《花游记》与《爱游记》;二是歌曲质量争议,例如2020年杨坤针对《惊雷》的批判,据此,《新京报》指出,“音乐不分贵贱、但分经典与糟粕”。

由此可见,现今流行音乐丰富、但部分流行音乐缺失内涵。戏曲被称为我国“高度综合的民族艺术”,其内涵丰富,是经典的音乐艺术。大部分以流行音乐和戏曲元素融合的歌曲,例如《花田错》《唱脸谱》《北京一夜》《悟空》等,都获得不同等级的奖项,并受到人民群众的喜爱。

流行音乐与戏曲在“快与不快”“变与不变”中逐渐融合、平衡,其融合能够扩大流行音乐的题材选择、丰富流行音乐的内涵,从而提升流行音乐乐坛的整体质量。

### (三) 创新声乐演唱技巧

不同的音乐文本形态及其分类都具有不同的演唱技巧,例如流行音乐中包含的说唱、摇滚、爵士、布鲁斯等都具有不同的演唱技巧。

但大体来说,流行音乐在咬字吐字方面强调抒发感情,所以在演唱技巧上并不着重要求,演唱者直接经由口腔进行吐字,以口语化的形式突显亲切的听觉观感,更加接地气、贴合人民群众的情感需求。

而戏曲在唱腔上有严格的技巧要求,演唱难度较大。将戏曲与流行音乐的融合,能够创新声乐演唱技巧,提高流行歌曲的声乐水准。戏曲唱腔是中国戏曲音乐独有的说法,是戏曲的主要组成。

## 三、流行音乐与戏曲元素融合的有机路径——以歌曲《悟空》为例

### (一) 歌词部分:白话与文言混搭

在大部分流行音乐与戏曲元素融合的歌曲中,都具有“文白混搭”的特质。“文白混搭”即白话文与文言文混搭,并且歌词常夹杂成语甚至复杂古文词语。

《悟空》这首歌曲是戏曲融入流行歌的文本形式,夹杂了戏曲中的“说唱”特质,歌词也是“文言混搭”类。《悟空》中应用“肝肠寸断”“恩怨休怀”等成语、“独影阑珊”等由诗词意境引申出的词语、“回头无岸”等成语改编的词语,还含有郭璞《方言》中出现的复杂古文词语“氏惆”。且歌词与音乐内容衔接十分恰当、合适,完整抒发了创作者的情感和心理。

歌曲前半段作为铺垫采用了流行音乐唱法来抒发自己的情感,并通过歌词抒发情感奠定了整首歌曲的感情基调,大致描绘出歌曲的画面感。

歌词至“肝肠寸断”处感情开始喷发,如《西游记》中取经的九九八十一难,就算历经千难万阻,也不可以自我放弃。歌词高潮部分的一句“叫一声佛主”开始白话与文言的混搭,戏曲尖音的唱腔跟笛子转调配合,浓郁的京剧味道融入其唱腔,偶尔夹杂着半句戏曲说唱,歌词与戏曲唱腔的配合带给观众厚重、古风的听觉观感。

歌词结尾部分是一段心路历程,从探索到已知、直至直面自己心底的想法,结尾的一句“这一棒,叫你灰飞烟灭”对全曲进行了升华,歌曲唱词部分就此戛然而止。

### (二) 伴奏部分:民族乐器的应用

戏曲元素的表达少不了中国传统民族乐器的应用。戴荃的《悟空》中大量应用了长笛与二胡,歌曲将钢琴、架子鼓和长笛、二

胡进行有机结合,在流行音乐中凸显戏曲意蕴。歌曲的第一段,即从“月溅星河”到“肝肠寸断”的这段曲调,偏流行抒情,通过钢琴伴奏走了和声大调,是偏向西方的琶音织体,给人以无限的遐想空间。竹笛和二胡音色变化多样,可以模拟鸟鸣、马叫、风声等自然音色,将两者应用在《悟空》中,不仅增添戏曲观感,还能够深化歌曲意境,将观众代入歌曲情境。

### (三) 演唱部分:戏曲唱腔的融合

戴荃的《悟空》在声乐演唱上是流行歌曲与戏曲元素完美融合的典范,戴荃在演唱中运用的演唱技巧既明显体现出了戏曲和通俗歌曲的区别,又在细节处理中将两种唱法十分自然、流畅地结合在了一起。

从戴荃演唱这首歌曲的呼吸方法来看,歌曲的开头到第二段“心有魔债”也就是歌曲的通俗部分段落,在发声共鸣上因为要保持歌曲的平稳并且体现得亲切、自然,运用了胸腹式联合呼吸法。“月溅星河”描述的是场景,并且带有淡淡的愁绪,此时发出的声音温和并具有感染力,此时的演唱需要有意识地不让声带完全闭合,让气流通过。除此之外,未完全震动的声带发出的声乐演唱是一种无形的情感揭示,如“长路漫漫”这一句声音有一定的厚度,则是依靠于口腔和胸腔的共鸣。

当歌曲进行到“谁叫我身手不凡”时开始加入戏曲尖音,戏曲唱腔明显。歌曲的第二段“且怒且悲切狂哉”直至结尾都完美融入了戏曲元素,在演唱方式上也更偏向于戏曲,所以就演唱技巧方面更依赖于腹式呼吸。在腔体共鸣上,因为戏曲元素的加入,所以演唱技巧上需要更加注重口腔和头腔的共鸣。咬字吐字方面则完全归纳使用了戏剧的演唱技巧,要求更加清晰和归韵。充分利用词字韵母的元音发音并结合辅音打开腔体使声韵能够归韵到位,同时注意咬紧字头。演唱一个特定的字时需要加一点时间在字头到字腹的转化点进行拉长,并加重字尾的归韵,才能更加突显戏剧的韵味。

## 四、结语

戏曲是我国具有完整、独立的表演体系及艺术概念的音乐艺术形式,将戏曲与流行音乐相融合创造出的“中国风”歌曲,是中国流行音乐吸收民族音乐文化遗产的优秀产物。《悟空》这首歌曲作为流行音乐融合戏曲元素的优秀歌曲,其“文白混搭”的歌词、伴奏中民族器乐的应用以及演唱技巧的转变,都为流行音乐与民族戏剧的融合提供了良好的借鉴路径。随着我国流行音乐逐步国际化、国际音乐逐步本土化,流行音乐与戏曲的融合在未来将继续以多元化的蓬勃态势持续发展。

### 参考文献:

- [1] 朱奕奕. 群众文化推广的有益探索——流行音乐与戏曲元素的融合[J]. 戏剧之家, 2019(02): 241.
  - [2] 周兴杰, 唐赛男. 论戏曲与流行歌曲的融合[J]. 湖南人文科技学院学报, 2014(02): 74-78.
  - [3] 刘璇. 传统与时尚的激情碰撞[D]. 长春: 东北师范大学, 2012.
  - [4] 姚宗华. 戏曲元素在流行音乐中的运用[J]. 大舞台, 2014(07): 157-158.
- 第一作者简介: 张艳(1979-), 女, 湖南邵阳人, 硕士, 实验师, 研究方向为声乐演唱。
- 通讯作者简介: 刘佳佳(1988-), 男, 山东潍坊人, 硕士, 讲师, 研究方向为声乐演唱。

# 猜想与假设思想在高中物理解题中的应用

安 磊

(柳州铁一中学, 广西 柳州 545007)

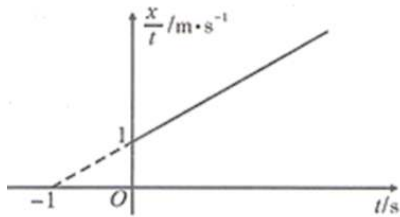
**摘要:** 物理规律是对大量物理现象的高度概括, 它隐藏在物理现象身后, 且有多种表现形式, 很难一下就将其挖掘出来, 猜想与假设就是在揭示现象的因果关系、探究物理规律时常用的一种思想方法, 通过该方法将不明确的现象假设其遵守我们已知的规律, 用该规律推导出可以验证的物理量, 论证我们的猜想是否正确, 若不正确再猜想其遵守其他规律, 再次验证, 直到找到吻合的理论规律。高中物理题目过程繁多复杂, 规律的表现形式千变万化, 给学生的解题带来的非常大的困扰, 本文利用该思想解决高中物理的一些实际问题, 从而总结出该思想使用的一般步骤和注意事项, 为教师的教学提供一定的指导意义。

**关键词:** 高中物理; 猜想与假设

猜想和假设是处理未知现象的基本思想方法, 该思想方法不仅仅在物理学科中使用, 其他学科也经常使用, 这种思想方法在物理学的学习中更为重要, 是培养学生核心素养中科学思维的一条重要途径, 而学生遇到未知现象往往无从下手, 即使是任教师在很多时候也不能很好地使用这种思想。究其原因有限的课堂时间里, 知识和方法作为硬性的教学任务必须完成, 而物理思想方法作为隐形的教学任务常常被忽略, 物理学科核心素养长期得不到有效落实, 课堂上解决问题实质上变成了解题, 而解题又不是解高质量问题, 多数都是一些重复性的机械训练, 久而久之造成了学生一遇到未知现象便摸不着头脑。解题是高中物理教学中非常重要的一环, 是落实课堂教学内容、检测教学效果的重要手段, 编写、训练高质量习题是非常重要的, 非常必要的, 猜想与假设的思想不仅会用在新课教学中, 也经常出现在高中物理习题中。

## 一、中学物理习题中常见的几种猜想假设

### (一) 物理条件的假设



物理条件的假设, 就是给研究对象假设一些外部的或内部的条件, 创造一个情境, 让学生去猜想某些状态, 这种猜想假设的方法叫做物理条件的假设。部分物理习题题干较为简单, 学生仅从题干中无法的得出全部信息, 而使用这种方法, 学生就可以通常假设条件的方式, 把一些复杂的问题变得清晰可解。如此, 学生就能较为快速地得出正确答案。因此, 开展物理条件假设时, 要从两个方面入手。其一, 借助假设条件, 将问题中的相互牵制因素变得更加明朗、简单, 以此帮助学生简化题干内容。其二, 借助假设条件, 能够让物理状态在问题中得到转化, 从而更好地契合于已知规律。此种方法使用的物理习题, 如例1所示:

**【例1】** 假设有一质点, 正在沿着  $x$  轴正方向开展直线运动,

当它通过原点时, 我们开始计时, 其  $\frac{x}{t}-t$  的图象如图所示,  $x$  可以用来表示质点的位置坐标,  $t$  为运动的时刻, 则 ( )

A. 质点处于匀加速直线运动的状态时, 其加速度为  $1.0\text{m/s}^2$

B. 在  $1\text{s}$  末时, 这一质点的速度为  $3\text{m/s}$

C. 在  $1\text{s}$  末时, 这一质点的速度为  $2\text{m/s}$

D. 质点处于匀加速直线运动的状态时, 速度为  $1.0\text{m/s}$

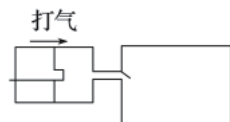
**分析与解答:** 从题目的文字描述中我们无法判断质点究竟在做什么运动, 因此, 我们无法直接套用学过的公式、规律, 求出质点做的是什么运动, 也无法判断出质点的运动速度。虽然此道题目有图像辅助, 但是这个图像比较简单, 我们也无法准确理解图像带给我们的信息。在解答这道习题时, 如果学生不清楚猜想假设的思想方法, 就难以找到切入点, 判断出质点的运动规律。为此, 在解答这习题时, 我们就需要进行探讨, 对模糊的运动条件做出适当的假设。所谓适当的假设即假设条件符合质点运动规律, 又能帮助我们顺利地找到解题地入口, 并从已有的知识库中, 找到相对应的物理规律, 得出正确的答案。物理条件的假设过程应该为: 假设质点的运动为匀变速直线运动, 则其位移与时间满足:

$$x = v_0 t + \frac{1}{2} a t^2, \text{ 跟图像坐标对比后将此表达式做相应变化, 两边}$$

同时除以  $t$ , 可得  $\frac{x}{t} = v_0 + \frac{1}{2} a t$ , 由此可知  $\frac{x}{t} - t$  为一次函数, 与题目地图像完全吻合, 说明我们地假设是正确地, 图像与纵轴地交点即  $v_0$ , 图像的斜率即  $\frac{1}{2} a$ , 结合图像可得  $v_0 = 1\text{m/s}$ 、 $a = 2\text{m/s}^2$ , 此题迎刃而解。

物理核心素养要求教师在假设时, 注重学生的主体地位。因此, 在物理条件假设时, 我们就可以让学生去思考, 若是想要得出正确的结果, 需要作出什么假设。若学生的假设存在偏差, 此时我们也不能直接指出, 而是应该鼓励学生按照假设条件, 去求解, 因此判断自己的假设是否正确。虽然这种模式下, 教学进度会慢一些, 但是学生却能真正发现探究物理知识的趣味, 掌握用物理条件假设解决物理习题的方式。

### (二) 物理过程的假设



一般来说, 物体进行运动时, 其过程较为复杂, 借助物理知识对其研究具有极大困难。在实际的解题过程中, 我们往往比较关注始末状态、若干个物理量, 对其中间经历的过程在多数时候是不关注的。其主要原因是, 虽然物理运动的运动过程可能存在



较大的差异,但是将过程平均后,所得到的始末状态是形同的。因此,在解题的过程中,我们只需关注若干物理量,并对物理过程进行假设就可以,这样物理运动过程就能为简化,学生也能更好地理解物理运动过程,快速解答出此类习题。可以运用物理过程的假设解决的问题,如例2所示:

【例2】一只活塞打气筒的原理如图所示,其筒内体积为 $V_0$ ,现将它与另一只容积为 $V$ 的容器相连接,容器内的空气压强为 $p_0$ ,活塞工作 $n$ 次后,容器内的气体压强为(容器内气体温度不变,大气压强为 $p_0$ )多少?

分析与说明:每次打气时将体积为 $V_0$ ,压强为 $p_0$ 的大气打入右侧的容器,因为右侧的气体质量增加,不满足一定质量气体状态方程,我们可以把要注入的气体和右侧已有气体作为研究对象,这样就符合一定质量理想气体的状态方程。研究第一次注入过程: $P_0V_0+P_0V=P_1V$ ,第二次注入过程利用气体状态方程可知: $P_0V_0+P_1V=P_2V$ ,将 $P_1V$ 代入可得 $P_2V=2P_0V_0+P_0V$ ,由此总结规律可知 $P_nV=nP_0V_0+P_0V$ 。仔细研究该过程和最终的结果可以发现,我们每次注入的空气体积均为 $V_0$ ,压强均为 $p_0$ ,我们能否可以把这个无限多的过程整合成一个过程,可以假设一次性的将体积为 $nV_0$ ,压强为 $p_0$ 的气体注入容器中,最终的结果与一次次地注入是相同的,在该假设的前提下我们就可以明显简化打气过程。

### (三) 物理量方向的假设

在进行物理知识学习时,高中生经常会遇到矢量的处理,矢量在处理时难点就是方向的确定,在解题过程中经常使用猜想假设的方法来确定矢量的方向。关于矢量方向的假设主要有以下几种情况。

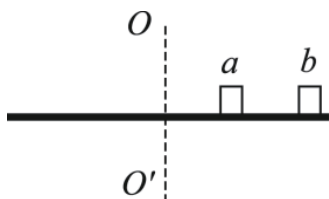
(1) 以物体的运动方向假设为矢量的正方向,计算某时刻的速度,若该速度为正数则说明此刻速度方向与正方向同向,反之则反向。

(2) 以物体的加速度方向或受力方向假设为矢量的正方向。

### (四) 物理临界状态的假设

临界问题在物理习题中是一个大的分类,占据着重要部分。由于临界状态是物体运动变化的重要节点,当突破了临界状态后,物体就会进入一个全新的状态。因此,面对此类习题时,很多学生都觉得没有头绪,不知道怎样解答。处理临界问题的关键,就是确定临界状态的节点,然后据此判断连接前后物体的运动状态、受力特点、某些物理量等方面发生的变化。所以,在解决此类问题时,我们就需要对临界点进行假设,如例3所示:

【例3】如图,两个质量分别为 $m$ 和 $4m$ 的小木块 $a$ 和 $b$ (可视为质点)放在水平圆盘上, $a$ 与转轴 $OO'$ 的距离为 $l$ , $b$ 与转轴的距离为 $2l$ ,木块与圆盘的最大静摩擦力为木块所受重力的 $k$ 倍,重力加速度大小为 $g$ 。若圆盘从静止开始绕转轴缓慢地加速转动,用 $\omega$ 表示圆盘转动的角速度,使 $a$ 、 $b$ 随着圆盘一起转动的最大角速度是多大。



分析与说明:题目要求 $a$ 、 $b$ 随着圆盘一起转动,随着角速度增大,物块受到的静摩擦力逐渐增大,当静摩擦力达到最大静摩

擦力时,物块将会相对圆盘滑动,这个题目的难点是 $a$ 的静摩擦力先达到最大静摩擦力还是物块 $b$ 呢?这里可以用猜想假设的方法,假设物块 $a$ 的静摩擦力先达到最大静摩擦力,由牛顿第二定律可知 $kmg=m\omega_1^2l$ ,解得此时角速度为 $\omega_1=\sqrt{l/kg}$ ,同理假设物块 $b$ 的静摩擦力先达到最大静摩擦力,此时加速度为 $\omega_2=\sqrt{2l/kg}$ ,由此可知物块 $a$ 的静摩擦力先达到最大静摩擦力,因此满足题目的最大角速度为 $\sqrt{l/kg}$ 。

### 二、猜想假设再解题中的一般步骤

显性教育观认为,只有如知识教育一般对科学方法进行明确讲解,指出方法的名称,揭示方法的内涵,传授方法的操作过程,使学生有意识地处于科学方法的学习状态,才能达到较好的教学效果。这要求我们在教学中对猜想假设地方法进行梳理、归纳和总结。

随着核心素养的落实,教师应将提升高中阶段学生的物理思维、能力等方面,放在教学工作的重要位置。基于此,借助假设法解决物理问题时,我们主张尊重学生的主体意愿,以此促使学生的思维变得更加延展、开阔,同时,我们需要对学生提出鼓励,使其将更多大胆假设、猜想代入到学习过程中。

当然,我们鼓励学生假设的同时,也需要告诉学生,所有的假设都应该不违背原有的物理过程。学生要用理性思维作为解题基础,用物理原理、实验或者物理现象作为依托,在解题中还要遵守巧妙假设,通过基本物理规律,做出较为合理的假设,如此,方能减少失败的几率,提升学生的解题思维与解题能力。结合我们的教学经验,可以总结出,利用猜想假设解决问题的基本思路是:分析题意→做出假设→运用规律→对照比较→确定结果。

因此,在解题前,我们需要先仔细阅读题干,了解题意,根据题意作出最可能的假设,并从这个假设入手,根据已有的物理规律得出可测量或可验证的物理量,将计算或测量出的该物理量与原来的条件或原来的物理过程进行对照比较,若一致说明假设正确,若相互矛盾则说明假设不正确。当假设不成立时,就需要返回解题的第一步,重新阅读题干,是否有遗漏的信息,然后换一种假设,进行证明。物理世界较为深奥,利用猜想假设的方式,虽然有助于解决物理习题,但其过程并非想象中的那么简单。在最初假设时,学生假设的有可能完全在正确假设的对立面,所以想要找到正确的假设途径,需要多次尝试。这就使得学生对此类习题以及猜想假设式解题模式产生抵触感。为此,我们在教学中,就需要随时观察学生,当学生遇到问题时,教师要给予帮助,让学生走出思维困境。此外,教师也需要及时给予学生鼓励,提升学生的学习动力,如此,学生才能真正掌握猜想假设式解题模式,提升物理综合能力。

### 三、结语

以上讨论给我们很多启发,教师要制定科学合理的教学目标,要对教材中物理思想方法进行归纳总结,要形成清晰明确的使用步骤才能让我们的习题课更有针对性,效果更好,更好的落实物理核心素养。

### 参考文献:

- [1] 王溢然, 中学生物理思维丛书分割与积累 [M]. 安徽: 中国科学技术大学出版社, 2015: 79-95.
- [2] 杨振东. 微元法教学困境及其突破策略探析 [J]. 湖南中学物理, 2020, 35 (10): 48-51.



# 浅谈儿童心理健康教育存在的问题及其策略

李燕平

(南京市理工大学附属幼儿园, 江苏南京 210000)

**摘要:** 随着心理健康教育的不断发展, 儿童心理健康教育越来越受到人们的广泛关注。通过查阅相关资料可以看出, 我国现阶段儿童心理健康教育在发展过程中存在着一定的问题, 所以教师要做好研究与分析工作, 采取有针对性的措施, 满足儿童心理健康教育的发展需求, 提升儿童心理健康教育实效。本文针对儿童心理健康教育现状问题和改善策略开展研究, 提出相关的实施措施, 为教师的教育活动提供借鉴。

**关键词:** 儿童; 心理健康; 问题; 策略

心理健康教育在教育工作中发挥着举足轻重的作用, 是真正意义上让儿童形成独立健全的品格, 良好的心理素质从幼儿培养起。儿童心理健康教育活动更是重中之重, 如何让儿童从小就树立正确的价值意识, 养成强大的意志品质, 成为了儿童教育必须要解决的一个课题。

由此, 教师必须要对儿童的心理健康状态加以关注, 分析儿童的心理状态, 寻找恰当解决儿童心理发育问题的方法策略, 做好心理健康教育辅导, 促进儿童的健康成长。

## 一、儿童心理健康教育现状问题

### (一) 教师对心理健康教育认识不足

当前, 一部分教师对于心理健康教育的认识存在不足, 这是造成心理健康教育实效不高的最主要原因之一。教师一方面轻视心理健康教育的地位, 另一方面对对心理健康教育内容的把握不准确, 教学活动缺乏科学性。导致无论站在何种层面, 都不能忽视儿童的心理健康教育, 对于儿童的性格特征、年龄特点、形成健全的人格修养, 作为教育工作者, 一些教师并没有意识到其重要意义, 并没有把儿童的心理健康重视起来, 难以达到现代化教学目的, 严重影响学生形成良好的精神品质。

### (二) 家庭环境因素造成儿童心理问题

在社会经济发达的今天, 有很多家庭的孩子都是独生子女, 是父母的宝贝疙瘩, 家人们的溺爱和无条件的满足, 孩子想干什么就干什么, 要什么得什么, 使孩子从心理到思想上为所欲为、自我骄纵, 这是在成长路上埋下了一颗定时炸弹, 导致孩子观念偏离、是非不分, 容易走上极端。

有很多家长为了忙于工作不能长时间陪伴孩子的成长, 留给上一辈的老人带孩子, 这样的孩子缺少父母的关怀和陪伴, 失去了爱的光圈, 难以体会父母带来的宠溺和幸福感。

即便有很多家长是每天陪伴孩子左右, 只是满足于孩子衣食住行, 满足他们提出的任何需求, 严重忽视儿童心理上的问题。所以, 心理健康教育不是家庭或学校单方面努力就能改善的, 而是需要家庭与学校的共同努力, 才能达到更好的教学效果。

## 二、儿童心理健康教育策略

### (一) 游戏融入实践活动, 开展生命教育

想要帮助儿童更好地理解生命教育, 从小对生命产生敬畏, 热爱生命需要让儿童在成长过程当中能够对生命的发展规律形成

科学的认识。这时我们可以采取养殖昆虫或者手工制作的方法, 帮助儿童在这些过程当中对生命的成长形成深刻印象。

如: 教师组织儿童寻找一个种植的器皿, 准备好一些土壤, 将土壤放到器皿当中, 再寻找一颗花的种子, 将种子埋在土壤当中, 教师和儿童共同讨论如何照顾植物成长, 观察植物生长记。

之后每天引导儿童观察、照顾植物, 发现由一颗小种子慢慢发芽长出枝叶、开花、结果整个生长过程。教师抓住契机引导儿童感知发现成长的秘密。

儿童就像是这一朵花和果实一样, 也是一点一滴地成长为成年人。现在的你就像是这颗还没冒出土壤的种子, 还需要父母的呵护和关怀, 最终开放出绚丽的花朵和果实。一日生活皆课程, 心理健康教育渗透在身边的点滴中。

如: 做垃圾分类的小主人, 从自身做起, 为环保贡献自己的力量。在生活当中, 通过情景故事视频引导儿童观察了解垃圾分类对于我们美好生活的意义和作用, 引导儿童要从自身做起, 不乱丢垃圾, 将垃圾分类放置, 为环保事业做出贡献, 做城市环保小主人。

### (二) 游戏渗入课堂, 培养儿童合作精神

儿童处在心智快速发展阶段, 不仅在集体活动时成长进步, 在生活中也不断获取对世界的认识。教师应启发儿童如何在生活中运用游戏形式, 不断获取知识, 快速成长进步。

新时代社会环境下, 教育体系对儿童教学提出了新的更高的要求, 要求教师必须从儿童阶段开始培养良好的人文素质, 而合作精神就是其中一个重要方面, 当前儿童多为独生子女, 没有兄弟姐妹, 这就导致儿童在意识中缺乏人与人之间分享、合作的概念, 从而不利于合作精神的培养。

因此, 教师在教学过程中, 要针对儿童人文素养在这一方面的缺乏, 运用游戏策略, 在游戏中, 培养儿童的人文素养, 促进儿童的心理健康。

如: 在《我是中国娃》主题中, 如何建构雄伟壮观的《北京天安门》, 这个活动需要儿童合理分工合作完成。教师引导儿童迁移已有经验说说《天安门》建筑的外形特征, 通过欣赏图片, 儿童观察研究发现雄伟壮观的《北京天安门》是由三层构成的, 独特的飞檐的建筑风格激发儿童建构的兴趣。儿童自由分组, 小组探索研究构思搭建的方法和步骤, 合理分工与同伴专注的投入

游戏中。

合作建构中互相分享、互相交流积木的多种操作可能,也在尝试用多种辅助材料组建天安门的三层城楼,在围合、对称技能方面儿童与同伴多次尝试探索合作搭建,最终成功地构建了一座雄伟壮观的《北京天安门》,脸上漏出成功的喜悦。

(三) 结合主题活动,运用多种策略引导儿童自我管理情绪

儿童到了大班,其情绪、情感越来越丰富。对情绪、情感自我控制能力也有了提高,但情绪、情感仍有外露性,不像小班、中班那么容易变化。

多数儿童能经常保持愉快的情绪,知道引起自己某种情绪的原因,仍然也会出现个别儿童情绪不稳定性和冲动的现象,经常与同伴发生冲突。

在其中,情绪管理就是一个十分重要的问题。如何让儿童学会情绪自我管理,这也是心理健康教育当中一项十分重要的任务。

教师要允许儿童表达自己的情绪,并给与适当的引导;在儿童发脾气时不硬压制,等平静后告诉他什么行为是可以接受的;发现儿童不高兴时,主动询问情况,帮助儿童合理排解不良的情绪。为了达到目的,教师可以结合主题活动,把情绪管理教育渗透在一日生活课程各个环节。

首先在集体活动中,教师设置趣味表情“变变变”的游戏导入主题,展示多种表情图片策略,激发幼儿试着跟着图片展示的表情内容进行模仿。引导儿童模仿不同的表情,回忆平时最常见的情绪,迁移已有经验为下面活动中的基本情绪做铺垫。

接下来,教师利用播放《头脑特工队》动漫视频策略,引导幼儿了解喜、怒、哀、乐等基本的情绪,之后为幼儿讲解不同情绪所代表的不同心情。

最后,教师采用绘本欣赏《我的情绪小怪兽》,在绘本当中小怪兽身上不同的颜色来试着解释小怪兽的情绪。在这一环节当中,幼儿会十分有兴趣参与活动,大胆地表达自己对情绪的认识。

引导儿童如何调节情绪,师幼共同交流:“生活中不可能一直是开心的,如果遇到不开心的事情,我们怎么办呢?知道哪些可用的释放情绪方法吗?让我们一起游戏释放情绪吧!”

教师和幼儿一起玩打倒“害怕保龄球”、赶走“烦恼的小猪”吹走“气泡”的游戏,将害怕、烦恼、生气等多种情绪隐喻为游戏当中的道具,鼓励幼儿将这些负面情绪赶走、打倒,释放不良情绪,做情绪的主人。

师幼一起对不同情绪的认知进行总结,引导幼儿学会保持积极乐观的情绪,如果遇到不开心事,要想办法排解不良情绪,管理好自己的不同情绪,学做情绪小主人,让自己变得开心快乐。

(四) 文娱活动,陶冶儿童身心

儿童心理健康教育活动的展开,需要以一些文娱活动来丰富儿童学习生活,帮助儿童在开心的氛围中实现心理健康成长。儿童对于世界的认知主要来源于外界给儿童带来的体验和感受,在心理健康教育环节,教师可以借助一些能够感染力强的音乐、歌舞活动,让儿童快乐地哼唱、快乐地跳动,儿童每天都是开心愉快的心情,心理自然也会跟着阳光快乐起来。

如:教师可以适当地开展一些音乐欣赏、唱歌、集体舞等艺术活动,儿童可能对于教师所启蒙的内容难以很快掌握,因为害羞而放不开。这就需要教师在日常与儿童商讨共同创设创造性游戏“音乐之声”播放一些儿童熟悉的歌曲、舞蹈的视频,鼓励儿童看着视频模仿学习。儿童看着精彩的视频内容,也会不自觉地跟着跳起来舞起来,跟着视频中的歌哼哼起来,这就通过视频激发了儿童的学习兴趣。

另外,教师在组织集体文娱活动时,也可以用多媒体播放一些儿童在学习生活中的图片和视频内容,儿童看到自己在学习生活中的样子会发出愉快的笑容,这就达到了渲染课堂气氛的效果。

儿童在这样的一种氛围中也会从玩中学,获得经验、获得满足,这有助于儿童心理健康成长。通过唱歌、跳舞等文娱活动来实现情境教学,这就达到了渲染集体活动的气氛的目的,有助于实现心理健康素质教学效果。这样一来,就可以为儿童创造良好的学习生活氛围,促进儿童身心健康成长发育。

### 三、探索家园共育模式,借助家庭教育的力量

心理健康教育活动的开展,离不开家庭教育的支持。教师在幼儿园可以对儿童的学习生活状态进观察记录儿童的行为,但对于回到家的儿童的管理却显得有些无力。

一部分家长对于儿童的关注侧重于知识技能的培养,对于儿童的心理发育缺少足够的关心,这就难免导致儿童有时会产生一些不良情绪和心理,影响身心健康发展。

今后的心理健康教育活动的开展,必须以家园共育模式为基础,探索新的教育方法,发挥家庭在儿童心理健康教育活动当中的作用,从而促进儿童的健康成长。

教师要主动进行家访,与儿童的父母及时进行沟通联系,建立教师与家长协作的协同育人机制,双方及时沟通儿童在日常学习生活当中的一些表现和行为特点,主动了解儿童的所思所想,共同解决儿童的心理问题,引导儿童树立健康的思想品德,拥抱美好生活。

同时,对于家庭关系问题突出的儿童,教师应该主动了解儿童的家庭状况,与儿童的家长谈一谈,引导家长要多关心孩子,家庭问题不应该影响到儿童的成长发展,给儿童更多的关爱,引导儿童从心理阴影当中走出来,用爱的阳光温暖儿童的内心。

### 四、结语

总之,教师与家长要深知儿童心理健康发展的重要性,儿童年龄较小,处在人生成长发育的起步阶段,教师必须要呵护好儿童,帮助儿童快速成长进步,家园互动稳住儿童健康成长脚步。教师要善于运用科学的教学策略,培养儿童健全的人格,解决儿童成长当中的心理问题,促使儿童实现健康成长和进步。

### 参考文献:

- [1] 马瑞珍. 浅谈学前儿童心理健康教育的策略 [J]. 学周刊, 2021 (03).
- [2] 张欣. 浅谈学前儿童心理健康教育存在的问题及对策 [J]. 考试周刊, 2019 (67).

# 新时代背景下幼儿教师专业化发展路径探析

谈振宇

(扬州市江都区仙女镇双沟中心幼儿园, 江苏扬州 225200)

**摘要:**随着我国学前教育的飞速发展, 社会和家长对幼儿园教育越来越重视, 幼儿园除了基本的语言、阅读和艺术等教学, 还需要开设建构、科学和美工等课程, 这要求幼师具备扎实的教学技能和教育奉献精神。幼儿园要重视幼师专业化成长, 定期组织幼师培训, 讲解最新的幼儿教育理念, 注重师德师风建设, 培养幼师爱岗敬业精神, 组建幼师名师工作室, 培养幼师终身学习理念, 打造高素质的、热爱幼儿教育事业的优秀幼师教师团队, 提升幼儿园教育质量。

**关键词:**新时代; 幼师; 专业化发展; 现状与对策

幼师是幼儿园的中流砥柱, 也是影响幼儿园教育质量的关键力量, 提升幼师专业化素养是每一所幼儿园发展的重中之重。幼儿园要重视幼师团队培养, 定期组织幼师培训和评比, 讲解最新的学前教育理念, 提升幼师教学水平; 组建幼师名师工作室, 促进幼师之间的交流, 推动当地幼儿园教育发展; 注重师德师风建设, 鼓励幼师争做“四有好教师”, 提升幼师爱岗敬业、无私奉献等良好职业道德素养; 加快园本课程研发, 组织本园幼师结合五大领域教学和当地民俗文化, 开发个性化园本课程, 提升幼师自身的科研能力, 培养幼师终身学习意识, 加快幼师专业化发展步伐。

## 一、新时代下幼师专业化发展中存在的问题

### (一) 幼师教学思维守旧, 综合素养不高

最新《幼儿发展指导纲要》中明确了专业化幼师的标准, 包括了基本的教与学、心理学等和幼儿教育相关的知识, 还包括了自然科学、艺术教育、沟通艺术和职业道德素养等。

很多幼师入职后产生了懈怠心理, 忙于日常教学工作和职称评审, 只是机械性完成幼儿园教学课程, 很少主动学习最新幼儿教育知识, 大多数幼师都在“吃老本”, 对最新的幼儿教育理念不太了解, 教学思维陈旧, 这对幼师专业化发展产生了不利的影响。

### (二) 园本课程建设缓慢, 幼师科研能力不高

园本课程研发是幼师专业化发展的重要渠道, 但是很多幼儿园园本课程建设却进展缓慢, 一方面是幼儿园园长不太重视园本课程研发, 另一个方面则是幼师自身缺乏创新能力。例如很多幼儿园办学资金紧张, 园长把精力和资金放在园内设施建设和图书采购上, 园本课程缺乏资金支持, 不具备开发特色园本课程的“土壤”。

一些幼师忙于五大领域教学, 参与园本课程研发的热情不高, 只是针对本园教材开展教学, 很少主动开发课外素材, 幼师自身科研能力亟待提升。

### (三) 职业倦怠情绪明显, 缺乏敬业精神

幼师不同于其他教师岗位, 她们不仅要完成基本的教学工作, 还要扮演孩子们的“生活保姆”, 为孩子们的衣食住行和安全负责, 很多幼师都感觉到“身心俱疲”, 职业倦怠成为了幼师们普遍存在的问题, 间接增大了幼师团队的不稳定性。

此外, 幼儿园待遇和社会评价也会影响幼师的工作情绪, 尤其是农村地区幼儿园工资待遇比较低, 家长对幼师工作不太理解,

难以满足幼师的物质和精神需求, 这在无形中也催生了幼师的职业倦怠情绪。

## (四) 幼儿园忽视了幼师培训, 学习意识不强

很多幼儿园都没有建立幼师培训和激励机制, 都是以公开课评选的方式对幼师教学能力进行评价, 没有定期组织幼师培训, 幼师评优工作也不太及时, 很多幼师入职后没有提升自己的学历, 这也影响了幼师专业化发展。

由于幼师缺乏良好的学习渠道, 很多幼师对最新的深度教学、幼儿教育理念和信息化教学都不太熟悉, 课堂教学模式比较单一, 不仅影响到了课堂教学质量, 还影响了家长对幼师的评价, 这都显示出幼师缺乏终身学习和竞争意识。

## 二、新时期幼儿教师专业发展新趋势

### (一) 积极树立终身学习意识

教书育人是一项没有终点的工作, 新时期我国幼儿园教学课程越来越丰富, 出现了很多新的幼儿教育理念, 家长对幼儿园教育的期望值也越来越高, 幼师要把这些压力转化为动力, 用不断地学习来积极应对这些挑战。

幼师要树立终身学习意识, 一方面要利用课余时间阅读幼儿教育相关书籍, 不断了解幼儿心理和新的育儿理念, 另一方面则是要积极向优秀幼师学习, 学习他们教学理念、与幼儿沟通技巧和课程研发能力等, 提升自身的教学素养。

### (二) 人人争做“四有好教师”

习近平总书记关注教师发展, 提出了培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的新时代教师, 幼师作为教师团队的重要一员, 也要以“四有教师”标准来严格要求自己。

幼师要积极拥护党的领导, 学习社会主义核心价值观, 热爱学前教育事业, 认真扮演好幼儿的“生活导师”和学习“领路人”, 关爱孩子们的成长, 细心照顾孩子们的衣食住行, 贯彻立德树人教育理念, 为孩子们树立良好的学习榜样。

### (三) 掌握良好的沟通技巧

幼师是孩子们、家长和幼儿园之间的沟通桥梁, 良好的沟通技巧有利于优化家园共育工作, 让家长理解和配合幼师工作, 如何提升幼师沟通能力也是幼儿园幼师培训工作的重点。

幼师首先要掌握和孩子们沟通的技巧, 运用童趣化的语言、



浅显易懂的小故事等进行沟通,让孩子们积极配合幼师的工作,更要积极运用微信群开展家园共育工作,和家长保持良好的沟通关系,记录下孩子们在幼儿园的成长足迹,和家长分享孩子的成长,让家园关系更加和谐。

### 三、新时期幼儿教师专业化发展有效策略

#### (一) 定期组织幼师培训和评比,培养幼师学习意识

幼儿园要重视幼师学习能力培养,定期开展幼儿园教学比拼活动和幼师培训活动,邀请当地一些优秀幼师担任培训讲师和评委,对本园幼师教学能力进行评估,并开展针对性培训,纠正幼师一些错误的教学理念,激发出幼师的学习兴趣。

例如幼儿园可以定期举办幼师教学评比,由本园骨干幼师和当地优秀幼师担任评委,对幼师五大领域教学、课堂沟通技巧、科研能力和信息化素养等进行点评,评选出本园优秀优势,并给予相应的奖励,激励更多幼师积极开展教学改革,提升幼师教学水平。

针对本园幼师教学中存在的共性问题组织培训,例如邀请当地幼师系统性讲解最新《纲要》教学要求、幼儿沟通艺术、信息化教学、创意美工教学和园本课程研发等内容,转变幼师教学思维,鼓励幼师创新教学方法,推动本园课堂教学改革,进一步提升幼儿园整体教学水平。

此外,幼儿园还可以选拔优秀幼师,定期组织这些幼师参与高校学前教育专业的培训,让这些幼师“重回校园”,学习幼儿心理学、教育学和一些最新的育儿理念,夯实幼师的理论知识,提升幼儿园的学术研究水平,打造“学习型”幼师团队。

#### (二) 成立幼师名师工作室,提升幼师教研能力

幼儿园要积极和教育主管部门、当地优秀幼儿园开展合作,联合成立幼师名师工作室,立足当地学前教育水平,开展幼儿园教研工作,制定符合幼儿园发展需求的特色园本课程和幼儿教育计划,提升当地幼儿园整体教学水平,打造优秀的幼师团队。

幼师名师工作室可以定期举办教学研修活动,针对当地幼儿园教学情况开展实地教研,制定五大领域教学方案,例如结合当地乡土文化资源,设计全新的创意艺术课程,把民间艺术融入幼儿课堂,讲解家乡美,培养幼儿热爱家乡、热爱传统文化的美好品德。

名师工作室要举办教学模拟考评,参与幼师需要提交特色幼儿教育方案,并在当地幼儿园进行教学模拟,根据幼儿对新课程的反馈进行教研工作,不断打磨幼儿园金课,打造一批具有家乡特色、富有童趣的优质幼儿园精品课程。

幼师名师工作室要承担起幼师科研力量、教学能力、课程研修和师德师风培养责任,积极组织幼师研修活动,培养幼师的磨课能力,促进幼儿园、幼师之间的学习交流,促进幼师专业化发展。

#### (三) 贯彻“四有教师”理念,提升幼师职业道德素养

幼师工作比较琐碎,除了基本的教学工作,更要兼顾好幼儿衣食住行和安全教育工作,幼师要全身心投入教学工作,学习陶行知先生的幼儿教育理念,响应“四有好教师”号召,积极参与

师德师风建设,严格要求自己,把一腔热情奉献给幼儿教育事业。幼师要积极学习“四有好教师”标准,学习《纲要》指导精神,了解新时期学前教育新潮流,积极学习幼师职业道德规范,科学规划自己的职业生涯,争做有理想信念的幼师。幼师要把更多的爱心倾注在教学上,关注幼儿在阅读、生活、运动和艺术学习上的表现,深入挖掘幼儿身上的闪光点,积极贯彻欣赏教学理念,促进幼儿全面发展。正如陶行知先生所说要把“捧着一颗真心来”,全身心投入教学工作中,呵护幼儿健康、快乐成长。此外,幼师还要做好教学反思工作,定期进行教学自我诊改工作,总结近期教学工作、师生沟通和家园共育工作中存在的问题,真实地了解孩子、了解自己的教学问题,开展针对性学习,逐步提升自身的教学反思能力,不断打磨教学课程,打造幼儿园精品课程,不断提升幼师自身的教学能力。幼师要不断提升自身职业道德素养,践行教育奉献精神,树立终身学习理念,向优秀幼师、教育前辈学习,学习社会主义核心价值观,热爱教育岗位,展现新时期幼师风采。

#### (四) 积极参与园本课程研发,提升教学科研水平

幼师要积极参与幼儿园园本课程开发与研讨,积极开发园本课程资源开发,树立团队合作意识,努力成长为“学习型”幼师,提升自身教学科研能力。

例如幼师要立足当地文化资源,把当地特色的民间艺术、特色风俗、特色美食和乡土资源等融入园本课程开发中,打造富有地域特色的园本课程,用充满创意和生活气息的园本课程来激发幼儿学习兴趣,提升本园教学水平。

幼师要自主开发课外教学资源,例如浏览互联网优质学前教育资源,了解优秀幼儿园教学经验,学习创意美术课程、传统节日文化课程、乡土资源课程和科学探究课程等全新的幼儿教育理念,不断打磨自己开发的园本课程,打造精品园本课程。

幼师还要积极学习信息化教学方法,掌握微课制作方法,学习新媒体软件操作,开展信息化教学,用新媒体搭建和家长沟通的新平台,优化家园共育工作,虚心听取家长教学意见,提升自身的教学水平。

### 四、结语

幼师要积极应对新时期教学挑战,积极参与园本课程研发工作,自主开发新的教学资源,提升自身科研能力,注重自身师德师风建设,学习社会主义核心价值观,为幼儿教育事业奉献爱心、耐心,积极参与幼儿园培训工作,学习新的幼儿教育理念,促进幼师团队的专业化发展,提升区域幼儿教育水平。

### 参考文献:

- [1] 张建敏,陈登.教育现代化进程中农村幼儿教师专业化的现状及成因分析[J].新课程研究,2020(18):56-58.
- [2] 罗辉.立足园本教研——促进幼儿园教师专业化成长[J].现代职业教育,2018(16):31.

# 中小学书法技能教学探究

陈坤正

(川南幼儿师范高等专科学校, 四川 内江 642150)

**摘要:** 汉字书写能力是我国中小學生乃至高等院校师范生必须掌握的一门教学技能, 在现代信息技术普及、部分学生对书写不重视的现状下, 教育工作者积极寻求新的书法教学对策, 旨在改变学生对于书法的认识、提升书法教师专业技能, 从而提高中小学书法教育实践能力。

**关键词:** 中小学书法技能; 书法探究; 教学质量

## 一、书法技能对于现今教育的重要性

书法是一门艺术, 拥有自己特殊的语言, 在历史发展过程中形成与众不同的特点, 正如绘画通过色彩、线条组成语言, 音乐通过音符组成语言。书法有别于西方的“纯化”字母和条艺术, 很多人对于艺术的追求越来越新奇, 越来越多样化, 对艺术的要求也就越来越高。艺术家们追求的是意境和形式相统一的结合体, 在艺术作品中展现自己的个性和追求, 而在我们的学校教育中也越来越重要。

今天, 三笔字书写作为一项重要的技能, 越来越受到重视, 不少学校把三笔字学习作为必修课程。而要让达到一个很好的书写训练效果, 需要经阿过大量的学习和训练。都说“字如其人”是非常有道理的, 书写训练不仅能够提升一个人的书写技能, 同时也培养书写者自身的严谨态度和忍耐力, 经过一定量的训练, 最终利于提升个人的综合素质。“要表现前所未有的丰富的情感, 表现崭新意义上的‘人’, 必然带来许多新的困难。”随着社会的进步, 越来越发达的经济社会对于传统文化软实力的需求与日俱增, 书法教育的发展是必修课程之一。因此书法教学对于当今中小学生的的重要性不可忽视。

## 二、现阶段中小学生书法学习的现状

中国书法是形式和意蕴共同的结合艺术, 也可以理解为书法是书写者情感融入到生活体验中的一种表现形式。“人们常说‘书如其人’, 就是因为以文字为表现对象的书法艺术, 由于将形式和内容结合在一起, 可以比其他艺术更充分地表现人的精神面貌。”

近年来, 我国义务教育的力度不断加大, 但学生的专业素质和实践能力却参差不齐。中国汉字很多都是象形字, 可以直接从汉字的外形来理解改字的意义, 李之义所译《汉字王国》中认为: “象形如我们看到的那样, 最初的文字是不同东西和现象的简单图像。最古老的形式富有表现力, 其中有许多直到今天还保持着自己的形象特征。”如“日”“月”“田”等字, 而现在的中小學生太“忙”了, 本来来不及思考和想象, 而且书写时往往凭借往日的书写习惯进行书写, 很少考虑字体书写的合理性和规范性, 较之上个世纪八九十年代的中小学生的书写能力生有明显的下降趋势。主要体现在以下几个方面:

### (一) 课程设置并不合理

虽然很多中小学课堂都开设了三笔字课程, 但是其“地位”在课程设置并不是很合理。书法课是一门实操性的课程, 需要进行合理的课程设计和安排, 来保证相应训练量。

孙过庭《书谱》中就讲到王羲之把自己学习书法的过程与钟繇和张芝作比较, 王羲之认为自己书法与钟繇的书法其实不相上下的, 甚至某种程度上是超过他的, 与张芝的草书比则不如张芝。究其原因, 是张芝勤奋的练习, 把池水都能染黑了, 孙过庭所记录的是王羲之敬佩张芝和钟繇。

如孙过庭言: “余志学之年, 留心翰墨, 昧钟张之余烈, 挹羲献之前规, 极虑专精, 时逾二纪。有乖入木之术, 无间临池之志。”文中阐述孙过庭勤奋努力学书的情景生动再现。

在今天的义务教育全覆盖, 不断提升教学质量的总趋势下, 中小学生的汉字书写是一个长期且稳定的过程, 如果缺乏相应的坚持和不规范的书写习惯, 在较短的课时里, 学生们往往不能得到完整、系统的书写训练。

### (二) 学生积极性不高

学生积极性不够高。很多学校仅是为了完成教育部规定, 随意安排书法课, 不重视、不合理、不规范。没有相应的鼓励性措施, 甚至有其他任课老师随意占用学生的书法课堂, 不够重视学生三笔字的书写。

不论是艺术家还是中小學生, 在进行汉字书写过程中的动力都不是单一的, 都是想象、幻想、劳动、情感等共同作用的结果。其中的各个部分都是相互联系和制约的关系, 其中都会有一个起主导作用的因素决定着书法技能的状态和结果。

学生书写过程中所遇到的提、按, 是两种相反的用力方法, 进行这两个动作, 首先要处理好其中前行和停留的微妙关系, 这其中的技巧并非一朝一夕就能够熟练掌握。

历史上, 唐太宗就曾对学书有所感悟: 学习书法虽然是很多人眼中的小道, 在一开始学习的时候就不能够掉以轻心, 不能三天打鱼两天晒网, 要把它作为和吃饭睡觉一样的习惯才能学好。

很多书法学不好的人都是由于自己身心的懈怠和懒惰, 一暴十寒是学不好书法的。唐太宗道出学习书法从一开始就不能操之

过急,需要处处留心,做好每一个可能做到的细节,很多学习技艺的人并非学不好,最大的弊病就在于没有毅力和恒心,没有时间的保证肯定学不好书法。

### (三) 缺乏专门师资力量

很多学校没有配备专门的书法师资力量,随便找位任课教师或自认为字写得好的老教师代替书法教师进行教学,对课后的书法作业也随意应付。

要培养学生从中体会书写的愉悦和快感,这又岂是随便一个非书法专业的教师所能完成的工作。书法教学过程中,不仅要练习背帖和参观书法展览,也要学习其他的知识,相互结合方能提高技法水平,融会贯通,从而进行更好的示范和教学。

### (四) 三笔侧重点厚此薄彼

作为中小学生基础技能教学,要注重书法教学的实际情况,突出书法教学特点。不少书法教材对于三笔侧重点安排不合理,厚此薄彼的情况十分常见。书法学习过程中的用笔和结构的学习规划也常出现不科学的论述,对于学生的引导当然不利,究其原因还是书法课程人员专业素养不足。

书法艺术具有严格的书写规范和评判标准,很多人入门很容易,要学精就显得非常困难。“功力之美也是欣赏书法者醉心的焦点。具有较多鉴赏经验的人面对一副佳作,总想仔细玩味,品尝翰墨之美,还要品尝到墨外之墨、韵外之意。”

对于中小学生而言没有那么高的要求,书法学习所要达到相应的目标就更加困难和不易。大部分中小学生根本不具备相应的书法审美和才识,无法书法艺术中的优美与乐趣,不能从中发现书写的快乐,不具备能动的书法学习能力。仅凭一些非专业人员的经验,甚至难以选择适合学生临习的字帖,至于临帖所讲究的要点就是更远的目标。

## 三、提升中小学书法教学质量途径

中小学所开设的书法课程,是一门技能训练课,在每个阶段结束后所进行的考核形式应与其他课程有所区别。很多学生不具备认真自觉的态度进行学习。

很多仅以期末考试及格作为学习的目标,很多学校书法课程期末考试方式流于形式、考查结果对成绩可有可无,让很多老师和学生都忽视了书法训练多实践操作能力培养的重要性。

中小学生书法技能的提升,首先需要国家相关政策的支持,把书法专业作为各大师范高校特需发展专业,为全国各中小学培养高水平书法教师。

另外可以对中小学进行相关的书法兴趣数据调查,根据得出的结果分析研究中小学生书法学习的情况,运用书法心理学,选取正确的方法来激发学生的积极性,对将来中小学书法教育具有积极的促进作用。

### (一) 关于教学模式的改进

首先,全国范围内,中小学普遍都把三笔字课程纳入必修课程,

让中小学生的三笔字书写训练时间有了保障,成为学生必须要掌握的实践技能课程。

其次,应给中小学书法课程制定相对统一的教学大纲,明确各个阶段所要进行的对象和所要达到的课堂目标等共同构成中小学三笔字教学规范和统一体,让书法教学具有相应的根据和标准。

### (二) 关于教材的规划

我们国家地域广阔,各个地区中小学生的汉字书写情况有所差异,部分地区的汉字书写基础较好,而部分地区中小学生的三笔字课程都没有开设。

针对这一情况,相关部门可综合评估全国中小学生书写水平,编撰一套适中的通用教材,该教材就应当以普及和推广作为目标,学生在接触到书法课程时有相应的教材作为标准,才能进一步培养相应的书法爱好和兴趣。

基于大部分中小学生书法基础薄弱,相关的书法教材应该做到简明扼要,把简单的书法常识结合相应的小故事融入其中,教材中供学生临摹学习的字帖也应该选取清晰规范和大方美观的经典字帖。如此,才能满足不同学生的兴趣和学习需求。

### (三) 中小学书法学习结果评判

可设置中小学书法技能考核制度,为中小学生的书法技能训练制定要求。加强期末考试考查的力度,让学生以严肃认真的态度进行书法课程学习。考查制度的完善可形成一个完整的中小学生书法课程检测体系,让学生形成书法技能学习的习惯。

## 四、结语

总之,汉字书写技能是每一位九年义务教育学生必须掌握的基础技能,当前中小学书法教学课程没有规范和统一,为能行之有效的提升中小学生的书法技能。首要前提和重要保证是要提供相应的书法教育政策,学生能够从小培养对于中国传统书法的兴趣和爱好。在书法技能方面具有更大的兴趣,利于普遍提升学生的书写水平,促进教学质量的不断提升,对宣扬中国传统文化具有积极的促进作用。

### 参考文献:

- [1] 杨震芳. 碑帖叙录 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1982.
- [2] 舒一飞, 纪德刚, 马玲令. 艺术导论 [M]. 北京: 对外经济贸易大学出版社, 2008.
- [3] (瑞典)林西莉, 李之义译. 汉字王国 [M]. 北京: 三联书店, 2008.
- [4] 邱振中. 书法的形态与阐释 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
- [5] 陈晓丹. 中国经典艺术 [M]. 北京: 中国戏剧出版社, 2011.
- [6] 李希凡. 中华艺术通史简编 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.
- [7] 张红星. 书论名篇选读 [M]. 北京: 现代教育出版社, 2014.



# 虚实互补，企业需求与教学实训零对接

葛华江

(上海信息技术学校, 上海 200331)

**摘要:**“中国制造 2025”的提出对我国的制造业产生了深远的影响, 也对企业人才的需求带来了新的要求。当前, 新一轮科技革命和产业变革正在萌发, 推动着新兴产业的总体突破, 正在成为推进国家供给侧结构性改革的新动能。自动化与集成技术的革新、计算机能力的提升及网络设施的升级驱动着制造业升级并进入智能制造的新阶段。在智能制造大背景下, 对电气人才的培养也提出了新的条件、新的要求, 对于培养的人才需要更多专业融合的技能, 特别是实用型经验型人才出现供不应求的局面。

**关键词:**虚实互补; 企业需求; 教学实训

## 一、项目背景

“中国制造 2025”带来的新趋势, 我们深入分析企业的用人要求的变化, 基于电气运行与控制示范性品牌专业建设申报方案的构想, 在品牌专业建设中, 贯彻“一个基础, 二个方向”的建设方针。“一个基础”是指品牌专业建设中要继续注重和加强专业基础知识和技能的教学和培训, 尽量实现教学与实际应用“零对接”。

要做到“零对接”就要对企业真实生产过程中及各环节的工作任务进行教学化处理, 形成适合教学与训练的系统性任务课程, 为了更真实还原实际应用, 我们通过虚拟仿真的方式进行实训场景的搭建及生产流程控制的还原, 取得了非常好的效果。

## 二、项目过程与实施

### (一) 在教学环节中存在的问题

电气运行与控制专业实训中心机器人综合实训室建有一条以企业实际生产为原型的糖果包装线, 生产线拥有工业以太网控制技术、变频器技术、伺服应用技术、CCD 视觉技术等先进的控制理念和设备, 集机、电、气、控制、网络于一体, 充分展现了工业 4.0 的应用技术。

其设计理念是采用教育部在职业类学校推行的“学做教”一体化教学, 站在专业课程建设的角度规划各种教学资源的配套与技术实施, 来自企业实际的工作任务进行教学化处理, 形成适合教学与训练的系统性任务课程。在实际教学环节中, 也遇到了三个非常棘手的问题:

#### 1. 实训设备台套数不足, 学生难有实践机会

生产线包括物块拆垛、视觉分拣、装箱入料、码垛搬运等功能, 但生产线典型工位拆解下来只有五个, 而对于重视生产线控制的电气运行与控制专业的同学, 更重要是学习如何通过 PLC 来进行对生产线进行控制的技能, 这种岗位一条生产线就只有一个工位, 这对于一个 20 人的班要安排实训的时候非常困难。

#### 2. 硬件、生产线易故障, 难以满足教学的稳定性

生产线运行要求精密度非常高, 而实际教学过程中, 教师为了讲清楚一个知识点, 需要反复对生产线做暂停、重置运行的动作;

或者对运行的 PLC 控制的程序进行重新编程, 更换导入的情况。

作为企业生产线, 其本身是一个为了追求生产效率的自动化高度集成的产物, 而非进行教学的工具, 当生产线以教学方式使用的时候, 很容易会因为维护不到位及使用不当的情况而导致一些硬件出现故障。

#### 3. 学生水平参差不齐, 导致生产线联调教学认知存在困难

中职学生基础理论知识不够牢固, 而生产线联调有几个学习的难点, 首先要求学生对整个生产线的构成得有一个系统性及整体性认知的概念, 其次是了解生产线运作时设备运作的前后逻辑顺序, 然后再通过 PLC 编程对生产线中各个设备运行的时间进行调试, 才可能做到调整生产线的“节拍”, 找到生产线中最慢的部分“瓶颈”。如何让学生从基础的 PLC 编程迅速过渡到企业真实生产线的编程中间的教学认知将是教学化设计攻关难点。

#### 4. 生产线运行过程中的安全性

使用生产线进行教学需要近距离进行讲解及说明, 而生产线中的机械臂都是工业级的, 在操作不当的情况下, 万一碰到人体的话是很容易导致受伤。

### (二) 解决思路: 通过仿真软件来解决教学环节问题

目前学校已经有成型的真实生产线, 需要一系列的软件配套提升教学效果, 经过一系列研讨活动后, 专业部里最后决定通过开发配套虚拟仿真课程, 与真实生产线相互补充, 同时通过仿真降低学生实训训练的成本, 提升教学效果。而具体虚拟仿真实验需要考虑具备三个特征: 真实性和交互性及教学可用性。

#### 1. 真实性有两层意义

第一层是指计算机生成的虚拟场景中与现实设备必须高度还原, 用户在虚拟场景中有“身临其境”之感, 第二层是除了场景还原外, 还需要对生产线过程控制进行真实还原。

#### 2. 交互性

是指用户对虚拟场景中各种对象的作了设置后需要出现与真实场景同样的反应。

#### 3. 教学可用性

指的是需要通过仿真将我们教学上如何有效加快让学生对生

产线的认知的理解上,在理解的基础上如何进行进一步的创造,这需要在过程中进行一定的教学处理及设计。

### (三) 具体操作

在整个仿真实训软件的开发过程中,我们分三个层次来实现我们对仿真软件的构想。

#### 1. 真实建模,还原生产线工艺,逻辑控制简化

专业通过设置承建商关键能力分析表,经过业内重重筛选,找到合适的企业进行仿真系统的承建。在具体建设上,首先要求企业分解生产线的运行逻辑,在了解生产线功能及性能的基础上,对生产线上的组件进行真实对比建模,务求将生产线模型真实复原。

在真实模型复原的基础上,要求生产线模型的运算动作要符合生产线的真实工艺情况,为了保证效果,我们要求其模型运作编辑带有软示教器,同时市场上的真实的设备的示教器做了联动。

接下来就是简化控制逻辑,即通过模型配置好的 I/O 信号(即输入和输出信号),使模型按照生产线的规则运动起来,实现生产线上的仿真,让学生以最简单直接的方式了解生产线运行的概念与节拍计算的逻辑基础与方法。

#### 2. 真实联动,还原控制流程

真实联动的难点在于在仿真软件中在开发时就需要留有 PLC 对接的端口,在真实还原 PLC 编程控制的仿真的实现上,我们采取使用软件驱动的做法,我们在另一台计算机安装了一个 PLC 编程软件,然后两台计算机连到同一网络,通过网络联接,使用 Modbus TCP 协议,进行串联对接,即 PLC 端通过 Modbus TCP 通讯协议连接仿真系统,PLC 是作为服务端(Server 端),仿真系统作为客户端(Client 端),启动时客户端主动连接服务,它们通讯的数据统一通过保持型寄存器来传输。

PLC 软件编程上使用的是 Codesys,使用的是 IEC61131-3 标准,该标准的目的在于简化编程方法,减轻学生重复学习的负担。在具体教学安排上,西门子和三菱是专业基础教学模块,而 Codesys 属于专业知识拓展模块,我们专业在软件选择上进行过调研,Codesys 目前在行业应用较多,像 ABB 公司和施耐德公司都在使用,其软件本身具备先进性,未来有流行的趋势,让学生提前学习,便于学生适应未来的行业岗位上的竞争。

#### 3. 增加模型库,拓展生生产线认知,提升学生创造力

在实现对糖果包装生产线的真实还原的基础上,我们将精力放在如何有效提升学生的创造力及思考能力。通常,一条生产线的搭建是基于企业要完成某项工艺流程或生产任务,但如果把完成某项生产任务定义成结果,不同人认知所组成的生产线的组合方式可能是完全不一样的。

这也是目前国内制造业在生产线运行面临最严峻的困难,就是当企业的生产产品载体发生变化后,如何对原来的生生产线上设备及生产工艺进行有效调整,进而继续生产新的产品。

为了拓展学生这方面的思维,我们在模型库中增添了很多市场上常见的不同品牌的机器人及 AGV 小车等模组,也增添了不同模组的搭建的实训任务,务求让学生在在校就得拓宽对生产线调整的整体思维,从而实现教学与企业实际应用“零对接”

### 三、实际成果、成效及推广情况

#### (一) 实际成果

经过这个生产线仿真系软的项目建设,大大提升了专业老师的专业水平,形成了一系统的课程成果:

张祁、葛华江老师主编的教材《自动化生产线安装与调试》入选国家“十三五”规划教材。

《自动化生产线安装与调试》建设一套配套资源,其中法语版教材,以及微课、PPT 等教学资料包将走出国门,输出到法国、荷兰等发达国家以及“一带一路”沿线国家。

通过项目建设,形成了仿真实训软件及生产线控制两个实训训练模块。

#### (二) 成效

1. 提升学生学习兴趣:教学手段有效提升,学习兴趣的提升。
2. 让学生有更多的学习及动手的机会。更安全,更多尝试机会、更形象,

### 四、体会与思考(评价与认识)

#### (一) 信息化技术革新带来新的变化

“中国制造 2025”的提出及推动带动了国内技术创新的高潮,新的理念的更新也改变着行业的原有的竞争模式,在我们仿真软件开发建设过程当中,我们也借鉴了数字工厂建设“数字化双胞胎”的设计理念,还有生产流程可视化等等新的知识。

在中国新了一轮科技升级的浪潮中,要办好专业,需要全体老师对行业发展的关注,不断学习,拓宽眼界与思路,紧跟城市发展步伐,才能为上海制造业提供优质的人才保证。

#### (二) 关于后续发展的思考

仿真软件项目的开发成功,离不开整个专业教师团队对创新信念的笃定与坚持,接下来,我们准备建设生产线的虚拟仿真系统(VR),这样生产线体验教学就可以实现异地体验或者实现网络课程。同时将生产线与生产 BOM 信息及工艺流程将生产执行管理系统(MES)进行对接,实现通过 MES 对整体生产线进行控制。将我们的课程内容进一步革新。

#### 参考文献:

- [1] 贾慈力,何法江,匡江红,等.虚实结合的校企互补型实验教学中心建设探索[J].实验技术与管理,2016(6):162-164.
- [2] 卢运娇,龙有强.港口机械与自动控制专业“虚实结合,校企对接”实训教学的改革实践[J].广西教育,2018(3):189-190.
- [3] 谢丁梅.酒店客房管理理论与实训课程如何实现虚实互补有效结合[J].度假旅游,2018(11):155-156.

# 习近平历史观融入思政课教学探究

肖 鹏

(深圳技师学院, 广东深圳 518000)

**摘要:** 习近平历史观高屋建瓴地回答了“中华民族从何而来, 向何处去”的关键性问题, 提出了民族复兴的大方略、路线图、时间表, 为社会主义建设新征程指明方向, 也为个人发展指明道路。思政课教学应将习近平历史观的内涵与学科教学内容相结合, 改善当下思政教育中的各种问题, 利用特色课堂、借助现代信息技术和生活化教学, 培养社会主义接班人, 体现教师教书育人价值。

**关键词:** 习近平历史观; 思政课; 教学; 策略探究

思政教育的现实意义在于, 武装学生思想, 让学生在先进社会主义理论指导下, 树立个人学习与发展目标, 为新时代社会主义建设培育良才。思政教学应不断运用生活化案例、新媒体教学、特色教学内容创新教育模式, 引导学生意识到习近平历史观对个人发展的指导意义, 促使学生坚定信念、勇担责任, 沿着民族复兴的大方略、路线图为中化崛起而奋斗。

## 一、习近平历史观的内涵

进入新时代中国特色社会主义建设在新的历史节点上, 习近平同志把新时代中国特色社会主义建设, 放到中华民族5000多年文明史、中国人民近代以来170多年奋斗史、共产党领导中国人民重整山河的90多年奋斗史、改革开放40多年的发展史中进行考察, 高屋建瓴地回答了“中华民族从何而来, 向何处去”的关键性问题, 提出了民族复兴的大方略、路线图、时间表, 为社会主义建设新征程指明方向。历史是一个连续的、整体的发展过程, 新时代的社会主义建设应继往开来, 不能随意割断历史发展脉络, 不能碎片化建设。

## 二、思政课教学设计现状分析

### (一) 缺乏实践能力训练环节

受到应试教育影响, 当前思政教学更加注重对理论知识的传授, 缺乏引导学生运用学科知识, 认识社会主义建设进程的实践过程, 导致学生对于学科知识的理解停留于表面, 难以形成知识迁移。学生普遍将思政教育视为文科, 认为只要背诵相关概念和规律, 就是高效完成学科学习。

机械背诵, 而缺乏理论联系实践的过程, 学生知识面窄, 拥有先进的思想武器, 却不知如何运用这一武器解决实际问题。学生思想意识产生偏差, 即便教师使出浑身解数传授思想与知识, 学生仍然处于被动接受知识的状态, 没有能力和意识, 就当下社会问题与教师展开思维层面的互动和交流。

缺乏先进的思想作为学习指导, 学生在专业课程学习方面往往注重教材, 所获得的能力和知识积累与国家发展和行业需求脱钩。当代思政课教学需要融入习近平历史观, 为学生提供了运用新进思想武器, 解决现实问题的范本。

### (二) 教学模式单一

信息技术的发展改变了人们的生活方式和接受信息的方式, 一本教材、一支粉笔的传统教学技术和方式, 显然已经不能适用现代学生对信息传递方式的期待。讲教材, 而非用教材的教学模式, 普遍存在于当代思政课程建设中。传统的教学工具、缺乏创新与实践意义的教学内容, 是思政教学模式单一的具体体现。

在单一的教学模式下, 思政教育难以引起学生思想的共鸣, 学习热情自然也就难以提高, 甚至出现厌倦与抵触情绪。当代思政课教学需要融入习近平历史观, 通过生活化的、贴近学生需求的教学内容和形式, 为学生构建高质量思想课堂。

## 三、习近平历史观融入思政课教学策略

技工院校担任着为社会主义发展培养专业化技能人才的历史重任, 是新时代社会主义建设的重要组成部分。思政课教学策略改革, 应渗透习近平历史观, 沿着民族复兴的大方略、路线图开展人才培养活动, 促进社会主义建设按照既定时间表有条不紊的进行。

### (一) 构建特色课堂, 提升思政课堂教学质量

古人说: “敬教劝学, 建国之大本; 兴贤育才, 为政之先务。”习近平历史观融入思政课教学, 为新时代特色社会主义建设培养技术过硬、思想过硬的专业化人才, 是实现伟大民族复兴的重要一环。

首先, 在落细、落小、落实上下功夫, 抓好对青少年思想意识引导工作。努力做到每一堂课不仅传播知识、而且传



授美德,让社会主义核心价值观的种子在学生们心中生根发芽。教学内容和教学目标设计,需要结合教材融入习近平历史观。

其次,习近平历史观内容应纳入人才培养方案中,做好“进课堂、进教材、进头脑”三进工作。习近平历史观是对当代社会发展的科学论断,也是对民族发展道路的伟大构想,与思政课程引导学生站在历史发展高度、从思政建设角度,评价社会发展成果、经济政策具有方向上的一致性。

### (二) 新媒体教学,促进融合效率

新媒体的诞生,给思政教育带来挑战,同时也丰富了其教学内容和教学手段,给习近平历史观融入思政课堂教学提供了新思路。网络中所蕴含的庞大信息资源,帮助教师将抽象的思想内容,转化为具象的影音资料,引导学生从具体的感性体验中领悟习近平历史观。

例如:思政课堂是开展习近平历史观教育的重要阵地,新媒体技术和网络资源,应为新的思政教育建设服务,帮助学生了解习近平历史观,运用其指导自身思想建设与行为。借助媒体技术和网络资源,以直观的形式呈现教学内容构建思政教学情境,形成浓厚的思想建设氛围,帮助当代学生坚定理想信念、传承红色精神。

首先,思政教育环境需要根据当代技校学生的实际感性体验和职业规划来创设,从而促使思政教育符合时代教育潮流和学生需求,让思政课堂“时尚”起来,从而激发学生学习兴趣。

其次,互联网教学突破时间与空间限制,让学生可以利用课余时间积极投入到思政学习中,课前预习、课后巩固形式的多样化,有效提升课堂教学效率。这就要求教师要积极了解新媒体的使用方法和信息传播特色,为创新思政教育形式和内容做好铺垫,切实实现习近平历史观与思政课堂的融合。

### (三) 生活化教学,培养责任意识

沿着民族复兴的大方略、路线图,为民族伟大复兴而奋斗,是当代技校学生需要担负的历史重任。信息时代的到来与交通工具的不断发展,促使国际交流深度与广度迅速发展,中国与世界组成命运共同体,习近平历史观融入思政课教学策略创新需要生活化的教学案例来引导学生,正确认识中国特色社会主义发展道路,建立正确的世界观和国家观。

首先,形势政策解读应作为思政教育的重要组成部分,让技校学生充分认识到个人学习、职业规划与社会发展的重要联

系,促使学生志存高远。教师可以借鉴习近平同志分析当代中国特色社会主义建设的思路,引导学生将现代社会发展放到具体的历史潮流中进行分析,帮助学生意识到民族复兴的大方略、路线图是历史的必然,时间表是劳动人民奋斗目标的阶段性细化体现。

其次,将当地发展历史与规划,融入到思政教学案例,引导学生通过亲身感受,学习习近平历史观,并将其融入到学科知识学习中。习近平历史观背诵起来简单,真正理解却难,思政教育课堂讲解这部分内容具有天然优势,在运用中帮助学生掌握思政知识点,传承红色文化思想,促使学生以科学的视角认识事物、以科学的理念指导行为,使得学生行为更加符合社会主义建设需求、顺应历史发展潮流。领导全国人民实现中国梦,是党的权力,也是党的责任,习近平同志对于“中华民族从何处来,向何处去”的回答,为学生个人发展指明方向,为学生构建科学世界观与国家发展观提供了蓝本。

### 四、结语

综上所述,习近平历史观融入思政教学课程,为技校学生打造思想武器,并教会学生如何运用这一思想武器,构建科学的世界和国家发展观、运用学科知识认识当代发展问题、解决生活实际问题,对于学生职业规划与个人发展具有积极的意义。

### 参考文献:

- [1] 刘江.习近平历史观与高校思政理论课的深度融合研究[J].辽宁科技学院学报,2020,22(03):83-85.
- [2] 刘丽.习近平历史观融入高校思政课教学研究[J].山西档案,2019(02):54-56.

# 大学生优秀传统文化自信的培育研究

谢强

(湖南生物机电职业技术学院, 湖南长沙 417000)

**摘要:** 习近平总书记在十九大报告中提出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。他说,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心,当代大学生是文化传承和发展的主力军,大学生文化自信是指大学生在对民族文化和先进文化价值认同的基础上,以开放包容的心态对待外来文化,在对外来文化批判与借鉴的过程中实现整个社会文化的传承与创新。在文化强国的大环境和背景下,大学生作为中国特色社会主义文化的学习者和继承人,其文化自信的增强和树立对自身全面发展、应对多元文化等方面都具有十分重要的战略意义。本文就大学生优秀传统文化自信的培育展开论述,分析现阶段大学生对优秀传统文化的认知困境,提出具体的对策。仅供参考。

**关键词:** 大学生;优秀传统文化自信;培育路径

## 一、现阶段大学生对优秀传统文化的认知困境

### (一)对优秀传统文化传承意志不坚定

目前来看,一些大学生虽然了解一部分优秀传统文化,但对于文化自信的了解度还不够,容易受外界环境因素的影响产生动摇,这种情况下不能坚定文化自信,也不利于其自身发展。

近年来,随着网络时代的来临,大学生接受文化的方式发生了根本性变化,在多元文化的交织过程中,他们的心理也发生了根本性变化,不利于其正确价值观的形成,也容易使其陷入思维困境,也从一定程度上影响了优秀传统文化的传播。

### (二)对优秀传统文化认识不足却盲目自信

现阶段一些大学生对优秀传统文化的认知仅停留在表面,但谈到传统文化时,他们总是津津乐道,甚至还故意夸大传统文化,对外来文化也有抵触心理,这种情况下不利于其坚定文化自信,也容易使其对文化产生曲解。

还有一部分学生认为评价文化是否有传承价值的标准为该民族历史是否长久,以五千年文化为论述点,认为中华文化高于一切,这种盲目的文化自信也不利于其打开视线观察外族文化,也容易使其在文化中迷失自我。

## 二、大学生优秀传统文化自信的培育路径

(一)深度剖析传统文化内涵,为学生坚定文化自信保驾护航

### 1.鼓励大学生进行文艺创作

文艺作品蕴含着丰富的文化,其为大学生坚定文化自信的有效产品。在新的时代背景下,高校要引导大学生进行文字创作,走进民众的生活,感受民间艺术,在此过程中汲取艺术的养分,获得自我发展的力量。

首先,高校可举办各种文艺创作活动,如以“绿色、环保”为主题的产品创作活动(不同种类垃圾箱的创意制作)、以“绿色消费”为主题的规划比赛、以“中国精神”为主题的摄影活动等,通过多元化的创作比赛感受传统文化,进一步坚定文化自信。

### 2.开展主题活动,提升学生文化意识

开展主题活动有利于深化校园文化的内涵,营造良好校园氛围,培养学生传统文化认同感与归属感,提高其核心竞争力的重

要举措。

高校作为高素质复合型人才培养的重要基地,要加强传统文化渗透力度,依托多种形式的主题活动,优化教育形式,拉近与学生之间距离的同时,提高学生文化意识。

基于此,高校可以开展多种形式的诵读活动。中华优秀传统文化博大精深,源远流长,五千年的历史沉淀,蕴含着多种形式的情感,深深地影响着每一位中华儿女。教师在开展传统文化教育工作时可以开展多种主题的诵读活动,陶冶学生情操的同时,帮助其梳理正确的价值观念。

如:读《满江红》,能够从中感受祖国山河波澜壮阔的豪迈气概,感受中国人民坚韧不屈的优秀品质;诵读《诗经·卫风·淇奥》,帮助学生明确学习方向,使其学会珍惜时间、把握机会,努力拼搏。

在此过程中,高校还可以聘请专业学者到校对学生朗诵情感基调、韵律把握等方面进行点评,并将诗词、文章背后蕴含的情感、哲理展现于学生,使其进一步感受这些经典著作的内在底蕴,并把握其中所传递的价值观念与思想,树立积极乐观的人生态度来面对日后学习、成长。

(二)拓展传统文化教育路径,为学生坚定文化自信添姿加色

### 1.借节日之力,创设浓厚的文化氛围

就目前来看,我国推行传统文化多采用与传统节日相融合的措施。例如:将端午节、清明节等节日纳入法定节假日的范围,并在此过程中开设相应的文化活动进行传统文化的宣传。各个高校也纷纷效仿,让学生自行选择进行学习,但从教育开展情况来看,节假日放假期间多数学生选择回家,只有少数学生会选择参加一些传统文化活动,校园的传统节日氛围并没有得以形成,教育开展效率与质量也无法得到保证。

为此,在新的时代背景下,高校教师要重新审视传统文化教育的重要性,立足学生发展实际,优化教育形式,切实提高传统文化教育质量。

### (1)高校要充分发挥自身优势,加强传统文化宣传力度

传统文化作为一种反映民族特性、人文风情的文化,与生活紧密联系。教师在开展教学工作时可从历史文化、社会背景出发,

向学生讲解节日发展历程,并将其蕴含的情感以图片、影像、舞台剧等形式展示于学生,加强大学生对传统节日的认知。

在此过程中,教师也可以联系历史、思政等多个学科,根据现阶段学生认知合理设置教学内容,通过多层次、多角度的剖析,帮助学生探寻节日背后的现实意义,从而使其更好地传承、弘扬传统文化。

#### (2) 教师要加强教育、培养学生传统文化意识

大学生作为传承传统文化的主体,关乎着民族、国家发展。为此,高校教师要把握教育规律,落实“立德树人”的根本任务,通过对现阶段学生情感认知、思想道德的深度分析,创设多种形式的教学情境,帮助学生清楚地认识到自身是传承传统文化的主力军的历史使命,并从思想上给予相应的重视。

例如,教师可以借助微信公众号、微博等信息技术,将传统文化以图片、视频等形式展示于学生,并通过线上播放次数反馈、线下问卷调查等形式对当下学生传统文化意识进行汇总,纠正目前大学生对传统文化认知上的偏差,使其真正了解民族之本、国家发展之魂,正确、理性、科学地看待文化发展,从而自觉地弘扬传统文化,做优秀传统文化的坚定弘扬者和传播者。

#### 2. 打造传统文化资源共享平台

目前来看,我国文化还存在分布不均的情况,对于这一情况,搭建文化共享平台不乏为一种好方法,其能实现多种文化的交流,也能打开文化闭塞的通道,扩大当地文化的影响力。对此,高校要依托互联网之力,为学生搭建文化资源共享平台。同时还要注意以下两个问题:

##### (1) 扩大校园网覆盖范围

高校要增加互联网建设资金,实现校园内互联网全覆盖,为文化共享平台的搭建奠定基础。与此同时,高校还要聘请平台助手优化平台设计,契合大学生的身心发展特征,设置多元化的栏目,如“大学生如何建立正确的人生观”“大学生应知法守法”“当代文化的缺失”激发大学生的浏览兴趣,同时还要给学生传播网络的正确利用方式,趋利避害。

##### (2) 加强平台监管力度。

在新的时代背景下,各个高校在搭建文化共享平台时还要加强管控,避免黑客侵入带来一些不良文化。与此同时,高校还可适当加密学生的浏览主页,避免外来广告弹入分散学生的注意力。此外,大学生也要严格遵守用网规范,正确用网,使传统文化入脑、入心。

#### (三) 鼓励中外交流,为学生坚定文化自信明确方向

##### 1. 开展中外交流活动,促进文化融合

随着社会经济不断发展,各种西方文化逐渐涌入中国市场,思想的不同使得学生价值观、文化观出现偏差,这也为教师教学工作开展带来了挑战。学校作为学生与社会、世界交流的媒介,要紧跟时代发展潮流,正确看待西方文化,择优除劣,加强与国外学校的交流。

不仅如此,高校之间还可以开设“孔夫子学院”,为留学生搭建一个自由的交流平台,并开展“文化汇演”等活动,通过情景剧、幽默小品等形式帮助学生正确看待文化差异,为中外文化交流工

作的顺利开展奠定基础。

##### 2. 开展交流讲座活动,坚定文化自信

高校可以定期聘请一些华侨为客座讲师,通过座谈会,分享自己对传统文化的理解,并详细列举中西方国家文化之间的差异,深化学生、教师对传统文化的认知的同时,使他们真正理解文化传统的重要性,并由此树立正确的文化意识。

#### (四) 注重家校共育,为学生坚定文化自信奠定基础

##### 1. 注重家风建设,提高学生文化素养

家是最小国,国是千万家,有国才有家。家风建设能为学生接触优秀文化奠定基础。在新的时代背景下,高校要鼓励学生家长注重家风建设,通过这种方式提高学生的文化素养。

首先,家长要对优秀文化有新的认识,并树立终身学习的理念,与学生共同品读与优秀传统文化相关的内容,提高自身的思想高度,这种方式也能拉近家长与学生之间的距离,使学生在家乡的引导下了解为人处世的原则,掌握更多的沟通技巧,以优秀文化引路,促进自身道德素养的提升。

其次,家长可在假期引领学生深入传统文化工艺区感受民间文化,在与民间老艺术家沟通过程中深化自身对文化的理解,深度剖析优秀传统文化,并将其作为立身之本,汲取文化中“勤劳”“善良”“坚持不懈”等美德,品味文化之韵味,逐步提高自身的文化素养。

##### 2. 注重家校共育,打造立体化环境

大学生坚定文化自信是一条长远的道路,在此过程中学校与家庭都发挥着重要作用。两者结合起来能够为学生打造立体化环境,也能有效补充教育资源,使学生对优秀传统文化有新的认识,逐渐树立信心,进而发展成文化自信。

与此同时,家庭教育也要借鉴学校良好的经验,丰富对传统文化的理论认知。与此同时,学校也要为家校共育搭建良好的平台,使双方深度交流,形成教育合力,使学生更加坚定文化自信。

#### 三、结语

优秀传统文化犹如沧海明珠,其为当代大学生学习及生活都带来了深远的影响。在新的时代背景下,教师要深化对优秀传统文化的认识,鼓励大学生进行文字创作、打造传统文化资源共享平台、注重家风建设,家校共育打造立体化环境,多措并举,使当代大学生坚定文化自信。

#### 参考文献:

- [1] 刘波,肖茜尹,等. 中华优秀传统文化与新时代高校青年学生文化自信[M]. 成都:四川大学出版社,2019:16.
- [2] 王明亚. 文化自信的历史高度与现实反思—学习习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要论述[J]. 天水行政学院学报,2017,18(2):3-9.

本文系:“四维驱动”教学模式在高职《概论》课程中的应用研究(ZJGB2019085);文化强国建设背景下高职生优秀传统文化自信培养研究(18C1490);高职思想政治理论课“四维驱动”教学模式的理论与实践研究(20YX17)的研究成果。



# 美术教学课程思政的实施路径研究

徐丰安

(南京浦口中等专业学校, 江苏南京 211800)

**摘要:** 在立德树人根本教育目标的指导下, 课程思政已经成为当前各学段各学科教学活动中的关键内容。在中专美术教学中, 教师同样要注重课程思政的渗透作用, 坚持德育引导作用, 在培养学生艺术修养与审美素质的同时, 促进学生的道德品质与政治观念建设, 引导学生的综合素养发展。基于此, 本文通过深入探究中专美术教学中课程思政的实施路径, 以期提升中专美术课程教育教学策略, 为中专美术课程教学质量的提升提供一些有价值的参考。

**关键词:** 中专美术; 课程思政; 实施路径

中专美术是研究美术产生、发展过程和发展规律的课程。在教育过程中, 主要培养学生对优秀文化艺术的情感认知, 开阔视野, 进一步增强学生的认知能力和文化自信。

为了实现这一教学目标, 美术教师需要在传统的教学方法上进行创新, 积极转变自己的教学观念, 借助有效的途径实现思想政治课与美术教学的融合。

高校思想政治教育工作会议明确指出, 素质教育时代, 教师要走课堂教学之路, 坚持思想政治教育的引进和实施, 以课程教学为载体, 进一步增强思想政治教育的针对性, 实现学生综合能力和素养的多元化发展。

## 一、目前中专美术教学中存在的问题

### (一) 教学观念滞后

受传统教学观念的影响, 中专美术教学过程中, 教师只注重艺术观念的建构, 忽视了学生道德素质的培养。此外, 学科教育观念单一, 缺乏整体观念, 不注重多学科的交叉与融合。这种落后的教学观念会使教学内容缺乏创新, 忽视美术教学中的思想政治因素, 盲目灌输知识, 阻碍德育理念在中专美术教学中的渗透。

### (二) 美术教育的硬件和软件不完善

与其他主体学科不同, 美术教学在软硬件设备上需要的投入较大。可以说, 在当前的中职美术课程中, 教师教学基本上是一套教材, 美术教学没有专门的经费支持, 导致美术课外实践活动的局限性, 不利于学生探索创新能力的培养。

### (三) 美术教师的整体素质有待提高

教师素质低下主要体现在学校不重视师资培养, 美术教研活动组织不多, 教师很少有机会外出学习交流, 对美术教师的思想道德素质也没有太多要求。

### (四) 评价机制不科学

目前, 中专美术教学中基本没有完善的学生评价体系, 也缺乏基本的评价和监督。教学评价机制不健全的原因是多方面的。首先, 在国家层面, 国家没有对中专美术教学进行定位, 也没有将其纳入考试制度, 这使得中专美术教育制度支持不足。

此外是在学校层面, 学校不重视艺术教学中课程思政理念的渗透, 导致目前艺术教学师资配置、设备投入、资金投入严重不足, 这在很大程度上阻碍了立德树人教育的正常发展。

最后是师生水平, 主要体现在双方都不重视美术教育, 学生在美术学习上投入的精力比其他学科少, 不利于美术课堂德育的渗透。

## 二、课程思政与中专美术教学融合的必要性和可行性

### (一) 顺应教育时代的发展

在中专美术教学中融入思想政治教育思想, 有利于促进专业教学的发展。如今, 素质教育时代正在悄然到来。在整个教学过程中, 教师不仅要关注学生的知识和技能发展, 而且要在整个教学过程中引导学生建立正确的思想道德观念, 提高学生的审美素质。

但传统的教学方法无法达到这一目的, “理论讲述+反复训练”的美术课程教学模式容易限制学生思维能力的发展。课程思政理念的引入是当前教育背景下课堂教育创新的契机, 也是现阶段实施素质教育的重点。两者的结合有利于促进专业教学的发展。

### (二) 符合课程教学的特征

作为中专美术的一门重要课程, 秘书蕴含着丰富的德育元素。在当前的教育背景下, 艺术类学生不仅需要掌握更扎实的专业知识和技能, 更需要有正确的价值取向和健全的人格。

但目前一些学生文化意识淡薄, 更注重自身专业能力的发展。教师很难主动加入传统的思想政治知识开展美术教学, 导致部分学生人生观的偏差和政治认同感的淡薄。

美术教师在教材和教学内容中充分挖掘思政内涵, 为德育的渗透提供载体。美术课程丰富的知识内容和专业技能的培养, 为课程思政的实施提供了良好的契机。

美术课程是培养学生良好思想道德素养的重要途径, 也是促进学生健康人格的形成和职业能力发展的重要方式, 为学生职业理念的发展提供指导平台。

比如在传统文化相关内容的教学中, 涵盖了大量的思想政治内容: 环境意识的渗透、爱国主义的启发、艺术背景的分析等内容, 教师指导学生对这些内容进行进一步的探索, 有利于帮助学生树立正确的认识, 拓展学生的艺术视野, 使学生成长为新时代的艺术人才。

## 三、中专美术教学中融入课程思政的对策

### (一) 明确思政指导理念

在当前的教育背景下, 要进一步实施思想政治教育与美术教

学的整合,美术教师需要明确思想政治教育的整合目标、现实意义,并积极转变自己的观念,从而满足学生全面素质发展的需要,进一步促进美术教学创新工作的发展。

一般来说,中专学校在明确思想政治指导理念时,需要根据有关单位的人才能力要求和学生的发展需要,培养专业人才,才能保证人才核心竞争力的提高。

为了从思想政治教育的角度使美术教学更有针对性和实效性,美术教师需要从以下几点入手,结合学生能力发展的需要和教学内容,明确本课程的政治教育目标,并结合人才培养目标制定详细的人才培养计划。

#### 1. 中专美术课程教师要分析相关岗位对人才的技能需求

今后,学生很有可能加入到与艺术相关的岗位中去,美术教师需要对这些岗位的人才能力需求进行详细的分析,从而掌握相关单位的人才能力需求,并将岗位工作标准作为思想政治要素进行渗透。

#### 2. 要转变观念,重视学生的主体性

新时期的素质教育要求教师在实际教学中注重学生的学习体验,通过引导使学生掌握必要的知识,从而调动学生的参与主动性,进一步提高教学效果。

#### 3. 围绕发展目标完善教学方案

它包括教学方法的创新、思想政治渗透内容的明确、课程体系的完善等,从而实现有针对性的教学,使思想政治教育与艺术教学进一步融合。

### (二) 创新教学方式,在感知中内化

要实现课程思政的目标,还需要在实际教学过程中创新教学方法,通过这一措施实现思想政治教育与艺术教学的深度结合。教学方法的创新要求教师结合教学内容,选择具有较强针对性和指导价值的教学方法,实现思想政治教育的实施和改进。

艺术作品是作者创作思维的结晶,其中包含着作者对某些事物的看法,我们在教学过程中,可以通过内涵分析把握作品的创作背景。结合这一内容,教师可以利用信息技术创设有效情境,引导学生掌握绘画背景,培养学生的历史思维,使他们正确看待人的发展的关联性。同时,他们还可以体验世界不同民族地区文化的影响,从而树立学生正确的观念和价值观,感知我们优秀的传统文化。

以笔者的教学活动为例。在现代美术作品《血衣》鉴赏教学过程中,笔者运用信息技术,从绘画鉴赏、背景研究、内涵体验等方面,深入贯彻《血衣》课程的政治理念。

首先,借助信息技术,将作品及其素描展示给学生,引导学生欣赏黑白对比、粗犷线条、虚实处理的人物画。

其次,让学生了解作者,掌握作者的创作背景——作者王式阔是一位热爱乡村题材的现实主义画家。他的作品受到徐悲鸿大师的称赞。他把忙碌的一生献给了美术和绘画。他曾经参加过救国运动。直到他去世的时候,仍然紧握着画笔。《血衣》是以中国土地革命为背景的宏大艺术作品。浓墨重彩的黑白已经成为一

种令人震惊的艺术表现方式。

最后,分析了作品的内涵。通过掌握作者的背景和绘画风格,学生不仅可以把握作品的内涵,感受这部艺术作品对当代艺术的影响,深刻体会中国当代画家的崇高奉献和忧国忧民的思想,鼓励学生将这些内容内化。

### (三) 深入教学内容,挖掘其中思政元素

在中专美术课程中,不论是教材还是课程专业实践,其中都包含了大量的思政元素,需要教师以引导的方式,让学生感知艺术内涵,实现自我认知发展。

例如,在讲解与传统文化相关的内容时,教师可以开发校本课程,借助本地优秀的文化资源引导学生感受传统文化的魅力,意识到文化传承的重要性;在讲解历史名作时,教师则可以渗透画家的爱国思想,树立学生正确认知;为了培养学生的文化保护意识,教师则可以展示人类艺术史发展中的瑰宝,如在《图形处理》一节教学中,教师可以为学生展示“乌合麒麟”等作品,引导学生从当代历史文化背景、色彩、线条以及构图几方面对其进行鉴赏。

学生在教师的引导下,可以掌握“乌合麒麟”所绘作品的涵义,当代中国面临的社会环境,当前中西方意识形态碰撞,中国如何用自己的艺术语言讲好中国故事。让学生意识到文化话语权的重要性。

### (四) 创新评价机制

身对艺术的品味,进一步启发学生的艺术感知能力,感受我国艺术家独到的艺术见解。最后,结合学生的绘画内容,对其进行评价。评价内容不只是学生的绘画成果,还要关注其创作过程,还包括学生的艺术感知能力和理解能力,促使学生审美意识的发展。同时,教师也可以结合评价内容,及时调整教学内容以及方向。

## 四、结语

总之,立德树人背景下中专美术高效课堂的构建是一项周期较长的系统工程,需要教师、学校、政府、社会等方面的支持与写作。立德树人思想的提出,也为中专美术教学提供了新的思路,以立德树人思想为根基,促使美术教学模式和课程内容的改革,真正将立德树人理念融入美术教学的机理中,对于课程体系的优化具有积极意义,能够有效推动中专美术新课程改革的步伐。

## 参考文献:

- [1] 陈琦.课程思政在“图形图像设计”课程教学中的应用路径研究[J].教师,2021(03):127-128.
- [2] 周丕华.课程思政背景下的高校公共美术鉴赏课程改革探究[J].美术界,2021(01):88-89.
- [3] 黄三艳.高师美术教学“课程思政”的实施路径研究[J].美与时代(中),2021(01):88-89.
- [4] 陈迪菲.传承红色经典美术作品,探索思政教育新模式[J].现代职业教育,2021(02):208-209.

# 试论在中职英语教学中融入职业素养教学策略分析

曾利娟

(湖南省衡阳市衡东职业中专, 湖南 衡阳 421400)

**摘要:**职业院校旨在培养技术型、职业型人才,各学科教学也是为人才培养服务。区别于应试教育下的传统的英语教学,职业院校的英语教学更注重培养学生的思维方式、帮助学生完善自身人格、提升人文修养、服务于学生的专业学习与其综合能力的发展。在中职英语教学中融入职业素养,在发展学生的英语学习能力的同时,提升学生的素质,培养他们的职业素养,有利于实现立德树人下的职业院校人才培养目标。在中职院校中,英语作为传统的基础学科,在具体教学过程中也应注意提升学生的综合素质,培养学生的职业能力。但纵观现阶段的中职英语教学,英语教学过于强调学科本身的学习,忽略了英语教学与专业教学的结合。在课程改革与素质教育推进的当下,我们要充分发挥英语教学的优势,为中职学生迅速成长为社会需要的人才打下坚实的基础。

**关键词:**职业院校; 中职英语; 职业素养

随着社会实践的不断发展,竞争越来越激烈,而以技能培养为主的中职院校要想使学生在激烈的社会竞争中占有一席之地,除了提升学生的文化水平之外,还要培养他们的职业素养。对中职院校的学生来说,培养学生的职业学习能力,为其职业素养的提升奠基是关键。

在职业教育中,职业素养是学生专业学习能力、吸收能力和理解能力的重要体现,能让学生在企业发展过程中尽快适应工作内容。更为重要的是,提升学生的职业素养是提高其综合素质的关键环节,这也是职业教育的初衷。

基于此,本文结合文献综述法与调查法,立足职业院校英语教学现状,谈谈在英语教学中如何与职业素养的培养挂钩,彰显英语学科的独特育人价值,更好地培养学生的职业能力,实现就业目标。

## 一、职业素养的具体表现

职业素养从本质上来看,不仅是工作者具备的专业能力与专业能力之外的基本学习能力,更在于陪伴工作者终身的可持续发展能力。

在专业教育中,培养学生的职业素养,不仅是日常教学活动的主要目标,也是社会与企业对人才考核的基本要素。具体表现为以下几点:

### (一) 自我学习能力

这是学生具备的基本技能,首也是最关键的。它能够让学生在固有知识基础的前提下,吸收更多的教育资源,增加自身知识储备,提升自身专业能力,这也是核心素养能力的关键组成部分。

### (二) 人际交往能力

这是体现学生社会能力的基本表现。有利于学生在与他人的交流中进行思维转换,创新自身思维能力,以此发展自己。

### (三) 团队合作能力

这是建立在团队合作基础上。在团队分工、各司其职下,实现个人学习、提升个人能力、提升团队工作效率的目标。这也是学生步入社会后必不可少的一项基本能力。

## 二、中职英语教学忽视职业素养的原因分析

从当前中职院校的英语教学实际出发,我们发现教师往往更

关注英语教学的学科本身。往往忽略了英语教学与职业素养的结合。这也是导致学生无法平衡二者关系的主要原因。

英语学科本是助力学生职业素养提升的有力工具,由于二者之间无法做到内容上的融合和形式上的交互,这也是导致英语教学没有充分展现出其对专业教学的帮助和对职业素养提升的促进作用。

面对这种情况,我们做出了以下分析:

一方面,在当前中职英语教学中,很多教师不是师范院校毕业,缺乏系统和专业的正规培训,为此,绝大多数教师还是将自己地上课经验进行总结与传统教学方式下的教学理念进行融合,形成自己独特的教学理念。由此可见,他们的英语教学更注重自身教学与英语学科本身,忽略了素质教育与新课标理念在英语课堂中的渗透,导致学生无法发挥自身的主动性。这不仅严重限制了学生英语思维的发散,也阻碍了英语教学在提升学生职业素养中的作用。

另一方面,中职英语教材并没有体现与专业教学的融合,导致学生的英语素养虽有不同程度的提升,但没有深入到学生的职业素养中。

## 三、在中职英语教学中融入职业素养的具体策略

### (一) 营造职业情境,培养学生的口语表达

从英语学科的教学目标出发,培养学生的口语表达能力是中职英语教学的关键,这也是职业院校的人才培养目标。然而在实际教学中我们发现,很多时候英语课堂往往更注重理论性知识的教学,忽视了语言教学的本质。

而为了有效提升英语教学的效果,培养学生的英语素养,在有限的课堂教学中,我们要注意教学情景的创设,给学生提供相应的英语学习环境和氛围,将英语教学与学生的专业知识融合,快速使学生融入课堂教学中。

另外,伴随信息技术的发展,现代化的教育技术正被普遍应用在职业院校的人才培养中,也给英语教学带来了很大帮助。我们可以借助VR等技术创设相关的教学情境,给学生带来身临其境的感觉。

这也从另一个侧面反映了,教师也要与时俱进,不断提升自



身的信息化教学能力,面对这一发展良机创设有效的教学情景,助力英语教学,更好地提升学生的英语素养,提高他们的职业能力。

现代化的教育技术正在职业院校的人才培养中展示着无可比拟的优越性。如VR技术的普遍应用,其代入感更强,我们也要积极利用这一教学技术创设有效的口锻炼场景,提升口语训练的真实感。特别是在职业院校的英语教学中,我们借助VR技术创设不同专业可能会碰到的场景,让学生以角色扮演的形式参与。

例如,我们可以先为学生模拟一定场景的办公环境,设置桌椅、板凳、电脑、办公用品等东西,并确保学生可以遥控场景内的任何东西。之后,鼓励学生用英语交流、互动,时间一长,学生们也就投入了进去。

这样的实践模拟场景,不仅扭转了学生对英语学习的固有认知,而且信息化的教学场景,调动了学生的学习兴趣,辅助了教师的课堂教学,在很大程度上锻炼了学生的英语口语能力。

此外,我们也可以设置不同的工作场景,带领学生感受不同的英语实践环境,调动其学习积极性、主动性和自觉性,让学生们全身心投入进去。

在情景教学中,作为教师,我们也必须要严格要求自己,用英文和学生进行交流,营造教学氛围,提升学生的口语表达能力。这是提升英语教学质量的关键,也是提升学生职业素养的重要途径。而情境教学则是最有效的教学方式。

#### (二) 鼓励学生表达,培养学生的自信

语言学科的教学重点在于沟通、表达、交流,但是在实际的沟通交流中,语言的表达是建立在倾诉欲望的基础上,特别是在职场中,沟通是最基础的能力,这也是学生在步入职场后的重要能力。

因此,他们只有敢于表达,才能更好地运用英语、使用英语。对此,在实际教学环节中,我们也要多增设口语表达的教学环节,如让学生应英语展示自己、表达自己,包括自己的名字、学校、家乡、兴趣、爱好等内容。此外,我们也要在课堂上尽量使用英语,营造相应的教学氛围。

当前,在应试教育的大环境下,很多教师在英语教学中往往只关注到了对学生英语应试技巧的培养,忽视了英语教学的实践性意义,以及其对学生职业素养、职业道德等的促进作用。

显然,教师也忽视了英语教学服务于学生专业学习的需要,教学的激进性、先进性明显,这样只会阻碍学生的专业学习。有时,学生们出现错误、也不敢说出来,久而久之,也不敢用英语交流了。面对这一问题,我们必须帮助学生克服心理、鼓励他们勇敢地表达,这样才能明白自己的优缺点,克服自卑心理、培养自信。

在鼓励学生表达后,我们也要注重帮助学生巩固基础,特别是在英语教学的重要环节中,如写作、阅读等,虽然教材是我们可以接触到的第一手的资料,但是在互联网背景下,信息化教学资源丰富,也给职业院校的英语教学提供了很大帮助。

例如很多电影中涉及谈到友情、亲情、工作、师生情义等的话题,我们可以在课堂上带领学生观看,并让他们以英语作文的形式表达自己的看法。

之后,我们将一些优秀学生的作文分享到班级群中,并在课堂上让他们互相交流,培养学生的英语自信。这些方法有利于培养学生对英语学习的自信心,久而久之,学生们的表达能力逐渐提高了,而这也有助于提升学生们的工作适应能力,对学生职业素养的形成和发展有很大帮助。

#### (三) 立足岗位职责,培养学生的专业素养

各工作岗位的内容与职责不同,对学生的职业素养要求也各不相同,因此,学生们必须具备专业素养,才能做好自己的本职工作。

对于客服人员来说,专业术语的精确表达是其基本的能力;对于新闻工作者来说,专业的判断与新闻敏感性是其应具备的重要能力;对于导游专业的从业人员来说,流利的表达能力、沟通能力与协调能力是其基本功。

所以说,培养学生的专业素养,要从不同专业的教学内容出发,并针对其不同岗位内容开展针对性教学。

对于学生来说,他们首先必须具备丰富的专业知识,且能够做到用英文去表达。如上文谈到的客服工作,他们必须要对相关事务有所了解,且具备一定的团队协作、沟通能力等。事实上,工作过程中可能会遇到很多事情,这样也就要求学生们必须要具备专业的态度、严谨的精神,而这也是英语教学中的重要内容、

另外,在岗位模拟教学环节。我们可以作为学生的交流的对象,观察学生们的态度。一旦学生出现不正确的思想、观念、行为时,我们必须要向公司上司一样严格要求他们,久而久之,学生们将职业素养也逐渐刻在心里。

#### 四、结语

综上所述,英语学科在培养的职业素养上有很大的促进作用。为满足社会与企业对人才的实际需求,也为了让学生能够在实际工作中适应工作节奏的变化与社会的发展,我们在实际教学过程中,要注意英语教学内容与专业教学内容的结合,为专业教学注入教学活力,促使学生在英语学习过程中,培养自身的职业素养。基于此,作为中职院校的英语教师,我们还应从职业教育的人才培养目标出发,吸收优秀的教学理念,更新自身教学理念,转变僵化的人才培养方式,发挥英语学科在助力专业教学与培养学生综合素质上的最大意义与价值,让学生感受英语学习的乐趣与魅力,更好地促进其就业。

#### 参考文献:

- [1] 刘佳真. 就业导向背景下职业素养教育融入高职英语教学的策略研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2016(05): 90-91.
- [2] 马强, 崔秀香, 曹景凯. 高职英语教学中提升职业素养教育分析[J]. 时代教育, 2016.
- [3] 尹丹. 职业素养融入中职英语课堂策略研究[J]. 现代职业教育, 2018(017): 290-291.
- [4] 梁丽嫦. 中职英语与学生职业素养提升策略研究[J]. 赤子, 2019(006): 58.

# 基于地理核心素养的初中地理课堂教学策略研究

陈国栋

(安岳县团结九年制学校, 四川 资阳 642352)

**摘要:** 随着课程改革不断深入, 地理作为初中阶段重要的学科之一, 其授课模式应得到进一步优化。教师要勇于将新思想、新方式引入到初中地理课堂, 以此更好地激发学生学习的主动性, 加深其对所学知识的理解, 从而在无形中养成一套属于自己的地理知识体系, 为其之后地理核心素养发展打下坚实基础。地理教师授课时, 应在强调学生掌握基本学科知识、技能的同时, 对学生的知识应用能力、个人思维等提高重视程度, 进而全面提升教学质量。基于此, 文本将针对地理核心素养的初中地理课堂教学进行分析, 并结合班级教学实际提出一些行动策略。

**关键词:** 核心素养; 初中地理; 课堂教学; 策略研究

作为初中阶段的重点科目之一, 地理是一门将人文社会、自然科学融为一体的学科, 具有很强的综合性。在核心素养视域下, 教师开展初中地理授课的模式也发生了很大转变, 逐渐从以往的学识教育向着提升学生核心素养的方向开始转变, 以此更好地培养学生地理推理能力、思维能力以及应用能力, 使其真正学好地理、会用地理, 全方位提升学生综合地理知识水平。

为实现此目标, 教师需从当下学情出发, 制定出更具针对性、科学性的教学策略, 促使学生转变固有学习观念, 使其真正投入到地理课堂中来, 提升教学质量。

## 一、核心素养内涵简析

简单来说, 核心素养是传统“素养”的一种延伸, 它更具时代性、先进性, 对学生发展有极大促进作用。事实上, “素养”所涵盖的范围很广, 主要包括学生为适应当前社会所必须的各项能力, 比如学科知识、学科技能、逻辑推理、理解能力以及情商等。可以这样理解, 核心素养是构成“素养”的核心, 也是当前地理教学的重要育人目标。

新课改之后, 学生不仅应通过学习掌握学科专业知识, 还应具备各项适合自身发展的重要能力, 比如创新能力、思维能力以及学习能力等。这些对于以往的应试教育来说, 对学生的综合素质要求更高。

为此, 教师要积极优化教学课堂, 还需积极拓展授课内容, 丰富教学模式, 通过带领信息技术、社会实践等多种方式开展辅助教学, 以此促使学生的核心素养水平得到进一步提升, 以此满足社会对优质人才的热切需求。

地理学科是初中阶段的重点学科之一, 学生通过学习地理能有效锻炼自身的思维能力、知识应用能力等。

此外, 教师通过地理教学, 能够有效促使学生的地理图像辨识、地理数据认知以及地理推理思维等各项能力发展, 这对他们地理综合能力提升有极大促进作用。

## 二、基于地理核心素养的初中地理课堂教学策略

### (一) 引入信息技术, 提升主动学习素养

人类接收信息的途径有很多, 其中最常见的是文字、图片、视频信息, 而这些途径中视频方式能够极大程度上调动学生的学习主动性。

在新的教育背景下, 教师要改变旧式思维, 利用互联网查阅更多的资料, 拓宽学生的视野, 使其跳出书本的束缚, 探索新的地理知识。

在地理教学过程中, 教师也可以插入视频或者音频, 丰富教学内容, 使学生了解到更多的地理知识, 从而建立浓厚的学习兴趣。地理知识不是一成不变的, 也处于不断更新的过程中。教师可以利用信息技术创新教学模式, 引入微课教学法, 高度整合教材内容, 全面提高学生的主动学习素养。

例如, 教师在对“水资源”的相关知识进行讲解时, 便可以利用互联网收集近年来我国水资源利用情况, 可从工业、农业、生活用水多个方面分析。

与此同时, 教师还可以让学生分析现阶段导致水体污染的原因, 树立他们节水与科学用水的意识, 进而提高水资源利用率。

此外, 教师还可引入死海相关内容, 使学生分析: “死海的水与淡水湖中的水有什么区别?” “为什么人走在死海中不会被淹没?” 通过引入一些新的内容能够激发学生的探究兴趣, 对于学生创新精神的培养也有积极意义。

另外, 教师还可以利用微课整合教学内容, 将本节内容分为四个模块, 如概念、类型、地理意义、拓展延伸。在讲解过程中, 可以分别用相关的图片表示, 帮助学生理解相关知识。通过这样的方式, 教师不仅可以提高自身的教学水准, 还能够提高学生的学习兴趣, 获得良好的学习体验。

### (二) 开展主题探究, 培养地理文化意识

作为一种新兴的教学模式, 主题探究主要是通过教师在授课时, 为学生制定相应的探究主题, 而后鼓励学生通过探究活动解决相应问题, 以此激发学生学习的自主性, 加深他们对知识的理解。

在主题探究中, 学生需要利用合作学习、自主探究等方式, 结合教师给定的主题进行思考、探索, 从而从更深层次掌握知识内涵, 提升学习质量。教师在培养学生地理文化意识时, 便可采用此种模式授课, 以此提升教学质量。

例如, 在教授《珠江三角洲》这一章节的教学时, 教师可设计一个“珠江三角洲经济发展”的探究主题, 而后让学生结合主题内容进行自主学习。

在自主探究中, 学生可以利用信息技术, 在网络上查询关于

珠江三角洲经济发展的数据信息,并将获得的资料进行相应的加工、整理、分析,这样能极大提升他们对珠江三角洲的认知。

在此基础上,教师可在主题探究教学中融入环境保护理念,借助信息化手段为学生播放不同时期珠江三角洲的开发、利用状况,引导学生结合视频内容对搜集的数据资料进行更深层次思考。

再如,教师可将地理与历史事件进行联系,通过“史地结合”的方式开展主题探究教学,让学生站在不同的历史时空思考地理问题,这样在拓宽学生视野的同时,还能促使其养成良好的地理文化意识,这也是地理核心素养的重点要求之一。

与以往教育不同,教师若想更好地帮助学生养成良好的地理核心素养,需要着力提升学生学习自主性,要尽可能在授课时引导学生自主学习。

此外,教师制定探究主题时,要就问题的切入点、探究深度和学生进行探讨,以此更好地将学生的想法融入到教学中,凸显出地理课堂上学生的主体地位,从而在无形中促使学生地理核心素养得到进一步发展。

### (三) 引入多媒体技术,提升学生思维能力

地理属于文科中的“理科”,具有很高的实践价值。旧式教育以理论教育为主,教师一味给学生灌输地理知识,至于学生接收了多少,教师也不得而知。

在传统教育模式下,学生的思维比较保守,采用着死记硬背的学习方法,限制创新思维的发展,使学生被旧式教育束缚住了手脚。当前在多媒体技术的加持下,初中地理教学模式发生了根本性的变化,特别是在地理知识载体方面,如PPT、音频、视频等,使地理知识能够以不同形式呈现在学生面前,给予学生视觉与听觉上的冲击,进而激发其学习兴趣。

因此教师要将灵活运用信息化手段,转化学生的抽象思维,使地理课堂更具有选择性,增强了课堂趣味性,缩短学生融入课堂的时间,极大程度上调动他们的学习积极性。

教师要使地理知识以不同的形式展现在学生面前,化抽象知识为形象知识,进而提高学生的学习主动性,提高学生的核心素养。

例如,教师在对《地球的运动》相关知识点进行教学时,便可以利用flash动画播放地球移动的动画,使学生对地球移动有新的认识。与此同时,教师也在动画上标注黄赤交角,帮助学生理解抽象的概念。

又比如在山地类型及概念的教学过程中,学生通过书面知识无法理解这些山体的特征。教师可利用多媒体演示各种山的剖面图,使学生了解不同山体的特征,相比于传统书面教育,教学效果更优。

又例如,教师在为学生普及“宇宙”的知识点时,可利用flash软件制作地球及其他行星运动的动画,使学生能够对地球位置及运动规律有基本了解,从而提升其学习兴趣。

与此同时,教师还可引入外星的相关知识,在课堂上为学生播放外星生物的相关视频,例如《长江七号》,学生观看电影后对外星生物充满好奇心,在好奇心的驱使下学生能够激发学生探究更多的地理知识,打破传统的课堂氛围,让他们都参与到课堂

教学之中,提升核心素养。

### (四) 设计实践活动,增强实践探究精神

作为一门综合性较强的学科,地理教学中应渗入一些实践活动,以此让学生在亲身实践中对地理知识产生更为直观地了解,增强其地理情感体验。

借助地理实践活动,学生能够在设计方案、实施活动、分析数据以及探究结果的过程中,对所学的地理知识产生更为深入理解,从而将学习心态由被动转为主动,还可在无形中提升学生对地理学科的态度和情感。

基于此,初中地理教师应结合地理核心素养以及相应学科教学内容,为学生设计一些符合他们需求的实践活动。

例如,在教授《天气与气候》这一章节时,教师可结合学情,设计一个“探究海陆气候差异”的实践活动。为确保这次实践活动能够顺利完成,实现影响的教学目标,教师在开展实践活动之前,需要结合学生对地理知识的掌握程度、思维方式等,明确本次实践活动的目标和意义。

比如,教师可为“探究海陆气候差异”这一实践活动制定以下目标:

其一,提升初中学生的区域认知素养,使其能够正确分析陆地与海洋间的热力差异,了解海陆形势对气候会产生何种影响。

其二,发展综合思维,帮助学生了解海陆气候会受到多层次因素影响。

其三,培养学生实践能力。让学生尝试进行多种类型的地理实验。

其四,帮助学生从更深层次理解人地关系,培养其形成正确的地理情感和态度。

明确实践活动目标后,教师结合学情设计一些问题情境,以此促使学生更为高效地思考。比如,“为什么河边的温度比较低?”而后,教师可借助多媒体设备为学生展示同纬度地区不同城市的气温图,从而引导学生更为主动地探究地理知识规律。最后,教师可组织学生开展小组合作,让他们针对“为什么同纬度地区,近海城市的温度是高还是低?”进行分析。

### 三、结语

综上所述,核心素养视域下,初中地理教师可尝试将信息技术、主题探究、多媒体技术以及实践活动等方式引入地理课堂,促使学生养成良好的主动学习素养,提升他们的地理思维能力和探究精神,在无形中将学生的地理核心素养提升到一个新的高度。

### 参考文献:

- [1] 潘平平. 基于核心素养的初中地理生活化情境教学策略探索[J]. 考试周刊, 2021(20): 143-144.
- [2] 陈永年. 核心素养背景下初中地理课堂教学策略探究[J]. 考试周刊, 2021(17): 147-148.
- [3] 马莹. 基于核心素养的初中地理课堂教学评价研究[J]. 考试周刊, 2021(06): 135-136.



# 中职计算机教学中翻转课堂模式的构建策略

古丽努尔·赛力克

(富蕴县职业技术学校, 新疆 阿勒泰 836100)

**摘要:** 翻转课堂又称转换课堂, 与传统的教师花大量时间在课堂上学习的教学方法完全不同, 取而代之利用校外时间内化和吸收课堂内外的知识, 把学习的主动权还给了学生。因此中职计算机教师要在翻转课堂中解决学生在学习中的疑难与困惑, 进行多种形式的学习与互动, 使学习过程更加灵活, 为学生未来的成长和发展打下坚实的基础。本文将结合笔者在中职计算机中多年的教学经验, 对构建翻转课堂模式进行简要分析, 以期为广大教育工作者提供参考。

**关键词:** 翻转课堂; 中职计算机; 应用研究; 构建策略

中等职业计算机专业是高中教育阶段之后进行的职业教育, 也包括部分高中后的职业培训, 目前是我国职业教育的主体, 主要为社会培养素质过关、技术过硬的人才, 为社会的发展建设做出了巨大的贡献。而在中职计算机专业教学中, 除了教授计算机理论外, 还应注重老师对于学生实践能力和计算机技能的培养提升, 这也符合职业技术教学的初衷, 为国家和社会培养高素质人才。

## 一、更新传统教学模式, 激发学生学习积极性

翻转课堂是将时间转化为课堂内外的时间, 赋予学生自主学习的权力, 发挥学生的学习主动性。因为在传统的教学中, 教师们占有很大的比重, 在学习中具有主导地位, 一般就是教师在讲台上讲授知识, 而学生们在课桌上记笔记, 思考的时间会很少, 这样的教学虽然也会对学生们产生一定的帮助, 但是会压抑学生们的主动性, 对于学生们的自身发展还是有很大的弊端。

所以教师应熟练运用颠倒课堂, 将这种新的教学模式与计算机教学相结合, 提高学生的学习主动性, 促进计算机素养的提高, 这对整个计算机教育都将大有裨益。

即如, 教师在讲授到表格处理的一些应用时, 就要将页面布局、样式的运用以及页脚的设置等重难点知识点详细地教授给学生们。教师可以利用一些关于讲解表格处理技巧的小视频以及卡片等, 可以让学生们在自习课或者上课前抽一些时间观看, 记录下自己不懂的内容, 教师也可以在视频或者卡片上把重点内容做标记, 代表着学生们对这一块内容要着重注意。

在课堂上, 学生们可以对教师进行问题上的询问, 使课内和课外的时间进行翻转, 符合翻转课堂的特点。教师应在课堂上花足够的时间解决学生的疑问, 学生也应花足够的时间探索和讨论他们的学习习惯和能力, 提升学习效率, 提高他们的自主学习的能力, 这对中等职业教育中翻转课堂的应用也将有显著促进作用。

## 二、巧用现代教学手段, 提高知识接纳效率

在计算机教育中, 教师应重视学生的知识接纳效率。“师傅领进门, 修行在个人”, 这是民间比较流行的谚语, 同样也可以适用到中职计算机专业教学中来, 计算机教学时刻强调学生们的实际操作能力, 这种能力的培养单靠教师去逼迫学生们学习是远远不够的, 主要要依靠学生们的学习主动性, 去领会教师传授的知识点, 从中汲取到对自己有帮助的点, 并将之运用到今后的学习中去, 这才是计算机教学的关键。教师也可以采用翻转教学法, 使学生在课堂上充满活力, 提高思维能力, 使学生获得更好的研究性知识。

如, 教师在讲解 word 表格操作和图形操作的相关知识点时, 就要注重培养学生们对知识的吸收能力, 这一内容是 word 文字处理中比较难的知识点, 学生们掌握起来会有一定的难度。

教师可以熟练运用翻转课堂教学模式, 将比较难的知识点制作成小视频或者 PPT, 让学生们在课前能够反复地去观看、去记忆, 这样学生们对于计算机知识点的理解就会更加深刻。

如果学生掌握一定的计算机技能, 学习问题就迎刃而解, 这对学生掌握计算机技能和翻转课堂在中职教育环节中的应用都有很大的帮助。

## 三、结合实践教学培训, 促使理论与实践相结合

实践教育是现代教育的重要环节, 在学习计算机科学的过程中, 学生会有一定的健忘, 在学习了过多计算机专业相关知识之后, 学生也会经历一些不稳定的情况。这时实践教育的重要性将在这个时候得到体现, 它可以帮助学生们强化知识点的理解, 帮助学生们温故而知新。

实际操作往往带给学生们的记忆是十分深刻的, 这样学生们就能熟练掌握理论知识和实践能力, 提高自身对计算机的理解程度, 对于之后的计算机方面的学习也会起到很大的帮助, 更是能够促进翻转课堂在中职计算机专业教学中的应用研究。

例如, 教师在讲授计算机的软件工程原理时, 就要强调软件

编写的实训教学。教师可以先给学生们演示一遍简单的软件编写过程,然后把过程中比较关键的点指出来,让学生们能够从中获得启示,紧接着教师就可以将学生们分为几个小组,让学生们小组内进行实训过程,这种实训教学就需要学生们亲身实地地参与进去,让学生们体验到过程中的艰辛和欢乐,这样学生们对计算机知识点的理解也会更深刻,行胜于言,学生在学习计算机技能时,实际掌握的收获往往会更大,因此这就要求教师平时有意识地使用翻转课堂进行教学,加强实践教学,提高学生计算机的整体水平,同时也为翻转课堂在中职计算机教学中的有效应用提供了很大的帮助。

#### 四、善用微课进行教学,积极构建翻转课堂

中职教师在推出微课时,为了先确定微课的主题,更好地发挥其支持教育教学的优势,教师应该以教学为主题,以教材为基础,进行教学主体的转变,设计相关微课程内容,加深学生理解,增强学习效果。

其次,教师还可以根据教学需要,合理选择与教学内容相切合的微课类型,发挥其助力教学的最大价值。

最后,教师要以微视频为出发点,科学合理地规划微课教学内容,彰显微课教学的最大价值和意义。教师可以根据课程实践性的特点,加入学生自主操作的练习部分,训练他们的实践技能,更好地加深学生对基础操作的掌握;还要将周测、月测等纳入平台练习中,允许学生在课后自主进行学习,这对于教师按照翻转课堂教学理念进行教学以及衡量学生的学习状况有很强的辅助作用。

譬如,教师在对“计算机网络基础理论”的相关知识进行讲解时,便可以在翻转课堂中借助微课教学,深化学生对概念的理解。在此课的讲解中,教师为加强学生的实际应用水平和操作能力,还应选择演示类微课进行操作细节的讲解。如组网方法及应用场合的讲解,同时教师还可以增加一些线路故障方法检测的方式等的演示。因为计算机课程是一门实践性很强的课程,更多的操作需要学生在实践中经过验证才能真正掌握。因此,教师要提高学生的操作能力,结合微型课堂,让学生掌握翻转课堂的一些基本操作技能。

#### 五、积极践行课后巩固,实现学生知识内化

学生所学的大部分计算机专业知识可以在实践中复习,从而帮助学生巩固知识。因此,中职计算机教师在进行翻转课堂教学时,要注重课后作业的重要性,保证学生的课后作业能够在计算机上完成。

课后作业的内容可以课上的教学重点为主,并鼓励学生完成作业时发挥自己的创造性,从而独具特色地完成自己的作业。当学生在练习题中遇到问题时,可尝试自己从网络上寻找解决方式,

借此提升自身操作能力,符合翻转课堂教学理念。

比如,教师在对“网页制作”的相关知识进行教学时,便可以采用翻转课堂的形式,为学生布置作业,可先给他们展示一下自己做好的网页,再教授学生一些必要的制作网页的知识。教学结束后,教师可让学生结合自己对知识的理解,尝试制作属于自己的网页。当学生制作完成之后,教师可对学生的网页进行评价,并指出其中的不足之处。在翻转课堂中,学生还可将自己在制作网页时遇到的问题和教师进行交流。利用此种方式巩固学到的计算机知识,降低学习过程的枯燥感。

#### 六、结语

总的来讲,翻转课堂的有效构建,能够为中职计算机专业提供切实有效的课堂教学效率提升方案,在翻转课堂教育中,中等职业教育的教师应该结合新型教学方法,注重学生对于计算机专业操作技能的掌握,通过课程的实施和微课教学方法的应用,使中职生产生学习的兴趣,让其在今后的学习和工作中能自由合理运用计算机技术,继而发展成为综合型人才。

#### 参考文献:

- [1] 朱爱军,徐荣苗.基于翻转课堂的中职计算机基础教学模式探究[J].中外交流,2018(042):16.
- [2] 袁溪.基于智慧校园的中职计算机“翻转课堂”教学模式构建分析[J].消费导刊,2018(008):114.
- [3] 韩鑫.中职计算机教学中翻转课堂教学模式的构建及研究[J].好家长,2019(005):121.
- [4] 中职计算机教学中构建翻转课堂的策略初探[J].新纪实·学校体音美,2019(012):1.
- [5] 周秀媛,李晓斌.翻转课堂模式在计算机专业课程教学中的探索[J].科技视界,2015(025):133,199.

# 基于游戏教学的小学音乐课堂实践策略探究

张琼

(西安航天城第一小学, 陕西 西安 710100)

**摘要:** 随着我国新课程改革的逐步深入, 音乐课程也顺应要求进行了相应的改革。音乐课程对学生身心健康成长有着不可忽视的作用, 其对于提升学生的核心素养有重要的促进作用。为了提升音乐课堂的有效性, 小学音乐教师在对学生进行教学时, 应该寻求教学形式的多样化, 采取游戏化方式为音乐课堂添加一定的趣味性。我在下文中分析了现阶段我国小学音乐课堂出现的状况。针对问题提出了游戏教学法在小学音乐教学中的重要价值, 以期让音乐课堂更加高效。

**关键词:** 游戏化教学; 小学音乐; 兴趣; 策略研究

在社会不断发展进步的同时, 人民生活水准也在随之提升, 对于教育行业的关注度也在逐年提高, 许多学生的家长都开始注重学生的艺术教学。受传统教学观念的影响, 现如今, 我国的小学音乐课堂还存在着诸多隐性问题, 其不能被妥善解决, 对学生产生一定程度上的负面影响, 同时也不符合我国教育行业发展要求。基于此, 我在下文中探究了如何将音乐与游戏进行有效结合, 进而突出游戏教学的促进作用, 使得学生对小学音乐课堂产生浓厚的兴趣, 促进小学生音乐知识、素养的提升与发展。

## 一、现阶段我国小学音乐课堂发展现状

从目前来看, 有部分音乐教师在展开音乐教学时, 采用的教学方法不甚合理, 大多数教学模式还是传统的“填鸭式”教学, 这种教学方式很难让学生从音乐课堂中体会真正的快乐, 让学生对于音乐课程的学习产生抵触心理。教师将课堂上大部分时间都用在了和学生一起“读课本”之上, 对于学生音乐素养的提升很难有帮助。

另外, 很多音乐教师在进行授课时, 会采用“复读机”的方式, 即老师唱完后, 学生跟着再唱一句, 一来二去, 学生就会对课堂产生厌倦心理。即使有的教师会采用相对应的乐器来辅助教学, 但由于教师的水平所限, 在进行乐器演奏时并不能起到很好的教学效果, 从而会影响到学生在音乐上的学习劲头, 且有一部分教师在授课活动中并未以学生为教学主体, 也导致了学生音乐参与度的下降, 无形之中造成了小学音乐课堂教学学生参与度不高的后果。

## 二、小学音乐课堂展开游戏化教学的意义

首先, 这个阶段的小学生其身心头脑发育还处于初级阶段, 以至于其对于事物的好奇心普遍较重, 因此其在上课时难以在课堂上长时间的集中精力。此外, 学生的自制力相对来说不够充足, 其对于音乐课堂的开展也产生了一定程度上的影响。基于此类情况, 音乐教师在开展音乐课堂时, 可以将游戏教学引入进来, 利用音乐游戏的趣味性特点, 将学生的注意力抓到小学音乐课堂上, 大幅提高学生在音乐课堂上的知识接受效率。除此之外, 学生通过参加音乐游戏, 能够将教师讲授的音乐知识更好地消化吸

收, 对于提升学生音乐素养具有重大意义。

其次, 小学生的头脑能力还比较有限, 部分音乐知识具有相当的抽象特点, 教师如若采用较为老旧的口授方式进行教学, 学生在进行理解时可能会产生一系列问题。因此, 教师可以将游戏化教学同乐理知识相互融合, 让学生在轻松愉悦中学习, 并对音乐产生较为深刻的理解, 很大程度上可以提升音乐理论教学的趣味性, 使得学生的思维能力得到提升。

最后, 相互合作的能力同样也是小学生需要重点培养的能力。传统教学方式中, 课堂上的学生通常互为个体, 彼此之间没有过多的交集, 因此在遇到较难的音乐问题时, 常常会感觉不知所措, 因此, 教师可以利用游戏化教学法让学生之间加强合作。在游戏化教学中, 学生可以将自己的想法和问题准确地与周遭同学进行传达和交流, 使得学生的互助协作能力也能得到巨大发展, 显著提升学生学习音乐课堂的教学效率。

## 三、游戏化教学在小学音乐课堂的具体实践策略

### (一) 借助媒体设备教学, 激发学生音乐兴趣

兴趣是小学生音乐学习最好的引导老师, 也是提升小学音乐课堂教学水平的基础。传统音乐课堂中, 经常有老师在课堂上口沫飞溅的画面出现, 学生在台下则是昏昏沉沉, 这种枯燥的授课方法很难能将学生的学习主动性激发出来。

基于此, 教师在进行音乐授课时, 可将多媒体设备引入其中, 使用多媒体设备来为学生创建良好的音乐环境, 从而充分调动学生的各个感官, 切实感受音乐的魅力。在教师使用多媒体设备进行音乐授课之前, 应该首先充分了解学生的身体状况、心理状态以及学习状态, 确认学生在学习时达到很好的状态, 并在此基础上选择合适的多媒体内容插入到音乐教学中, 将学生的音乐学习兴趣充分激发出来。

譬如, 教师在教学《火车波尔卡》时, 可以利用多媒体设备来组织学生做游戏。教师可以首先在网络上下载关于雷暴天气的短视频, 描述的是在东非大草原上雨季雷暴天气, 滚滚乌云和震耳欲聋的雷声袭来, 让学生产生身临其境的感觉。在多媒体设备播放的过程当中让学生聚精会神观看其内容, 让学生在多媒体中



出现闪电时伸出双臂，在雷声响起时拍拍双手，让学生亲身体会到音乐所要传达的相关内容和情感，进而协调学生身体各个感官通力合作，上好这堂音乐教学课。通过此类互动游戏，充分吸引学生对于音乐教学课堂的注意力，从而达到激发学生音乐学习兴趣的目的。

### （二）创设游戏生活情境，培养音乐节奏能力

教师在进行授课活动时，倘若教师仅仅通过口述对学生进行授课，难以达到让学生领略音乐内涵的作用，此时，教师就可以为学生创设游戏化的生活情境，通过让学生加入到生活化的游戏当中来，培养学生音乐节奏感。对于学生而言，能够在音乐教学中准确快速地找到音乐的节奏，对其今后的音乐学习具有相当重要的意义。实际上，出色的音乐大多出自于现实，教师在进行音乐教学时，若能将生活与教学相结合，能够很大程度上引起学生对于音乐本身的共鸣。

比如，教师在教学《劳动最光荣》这节课时，其可以构造一个与主题相对应的游戏活动。在游戏开始之时，教师先给学生介绍该项活动的详细内容，让学生对于这个活动有一个最基本的背景了解，进而，教师可以给学生展示夏日里农民伯伯在谷场打麦子的短视频，让学生对于打麦子的场景有一个笼统的了解。开始游戏时，教师可以将学生分为两个独立小组，随后给学生分配小棒子，让学生根据视频中打麦号子的节奏来进行挥舞摇摆。随着学生跟随音乐的律动不断挥舞手中的棍棒，学生对于音乐的节奏感就在无形之中得到了锻炼和培养。

通过创设以上生活化的游戏情境，可以更好地帮助学生了解、熟悉了生产生活，同时又提升了音乐学识素养，对其今后的发展产生了积极向上的作用。因此，教师通过创设游戏化生活情境来让学生在得到充分的锻炼，能够在各个维度培养学生学习能力，进而促进学生的音乐节奏能力。

### （三）设计游戏微课视频，提升音乐演奏能力

学生在小学音乐中表现出来的演奏能力也是教师应该重点关注的对象。于传统音乐课上，教师与学生通常采用效率低下的“复读机”式教学，此种授课方式对于学生的音乐学习与演奏能力有一定程度上的抑制能力，久而久之，学生对于就会对教师产生较强的心理依赖，对于学生的独立学习能力产生巨大损害。

基于此，音乐教师应该将发展学生的音乐演奏能力当成其教学重点。教师在音乐授课时可以使用微课来制作一些相关的音乐游戏，使得学生在音乐游戏中让自身的演奏能力得到锻炼，进而养成良好的音乐乐感。

教师在利用微课进行视频制作时，应该着重关注一下微课视频的长度，倘若时长过短，则教师很难将音乐实际内容充分融入到其中，不利于学生深入掌握音乐相关知识。倘若微课视频过于长，则学生可能会对微课产生抵触、厌烦等，进而到不到理想的教学效果。因此，合理设计音乐游戏微课视频，对于提升学生音乐演

奏能力有相当大的积极意义。

例如，教师给学生上《口哨与小狗》这节课时，其可以借助音乐微课视频设计一个名为“边看边吹”的音乐游戏，制作一个音乐微课视频，在此视频中，一个小孩在河边吹口哨，但是口哨并未发出声音而是显示了一连串的音符。在游戏中，学生需要根据音乐微课视频内容，将视频中相应的音符吹奏出来。通过此音乐游戏，学生的音乐演奏能力将得到极大发展，对全面提升小学生的音乐综合能力有很大的促进作用。

### （四）构建游戏小组合作，增强音乐和声能力

在小学的音乐教学过程中，锻炼学生音乐和声能力也是很重要的教学任务，音乐可以借助和声来表现出丰富的音乐内涵，从而使得学生在音乐上感知更深层次的内涵。因此，教师应该对学生和声能力的培养提起充分的重视。在实际的音乐教学中，教师可以构建音乐和声小组，让学生在与人合作中培养协作能力、和声能力，提升其对音乐课程的认知。

例如，在传授《小小音乐家》这一课时，教师便可设计一个音乐游戏。在游戏前，先依据学生的音乐水平将他们进行分组，而后为不同组别的学生分配和声任务，借此让学生能够用和声的方式进行演唱。游戏中，学生需要为自己的演唱搭配相应的动作，但自己的所有动作不能重复，若有重复则游戏失败。在演唱时，学生不仅要与其他同学进行和声演唱，还会思考下一步的动作，具有很强的趣味性。通过上述游戏方式，学生的音乐和声能力得到了一定程度上的加强，为其之后学习更广阔的音乐知识打下了坚实的根底。

## 四、结语

总的来说，将游戏化的教学方式同小学音乐课程相互结合，能够切实改善小学生音乐学习兴趣不高、应用能力不足以及对音乐知识的理解等问题，对他们的各项音乐能力的发展也能够产生非常大的帮助。由此可见，游戏教学对提升小学音乐授课质量和效果有非常深远的影响，教师应该不断创新游戏教学内容，积极尝试各类游戏形式，促使小学生音乐学习素养得到提高，使得小学音乐教学工作登上全新的台阶。

## 参考文献：

- [1] 张丽. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2021 (05): 109-110.
- [2] 钟云虹. 游戏教学法在小学音乐课堂教学中的应用探究 [J]. 考试与评价, 2021 (02): 11.
- [3] 杨云霞. 音乐游戏在小学音乐教学中的作用及实践 [J]. 知识窗 (教师版), 2021 (01): 9.
- [4] 王涓. 小学音乐教育中民歌教学的策略探析 [J]. 戏剧之家, 2021 (05): 125-126.

# 现代学徒制背景下中职学校电工电子专业教学路径

廖春波 宿恒 秦雅昀

(桂林市第二技工学校, 广西 桂林 541001)

**摘要:** 随着我国社会主义经济水平的高速发展, 现代企业的设备与技术也得到了日新月异的发展, 新型自动化设备渐渐替代了传统机电设备, 制造业也日趋大型化、现代化, 正因如此, 企业对于高技能复合型机电专业人才的需求也越来越强烈。为了能够为制造业输送高质量技术型人才, 更需要中职院校机电专业教学做出更多的改进与努力, 整合中职院校与企业单位的合作资源, 丰富机电专业教学手段, 深入探索现代学徒制”教学模式, 提高中职院校机电专业教学的教学质量和教学效率。

**关键词:** 现代学徒制; 中职; 机电专业; 教学路径

职业教育的快速发展为社会输送了大量的专业技术人才, 对于经济发展的贡献是巨大的。随着社会经济状态的不断发展变化, 企业对于人才的要求也在不断提高, 这就促使中职院校要尽快转变教学方式, 完善教学活动当中的不足, 以更为有效的现代学徒制教学策略指导教学工作的开展, 帮助学生培养良好的职业能力, 为企业输送人才。本文就现代学徒制背景下中职学校机电专业教学工作开展研究, 提出相关的建设路径。

## 一、现代学徒制人才培养模式概述

现代学徒制是经教育部在2014年提出的, 一项旨在深化产教融合、推动校企合作, 进一步完善校企协作育人模式的新型人才培养模式。现代学徒制下, 学校、企业要结合行业产业实际, 依托专业课程, 开展理论性专业, 同时实践意味浓厚的教学活动, 帮助学生夯实基础知识, 锤炼过硬专业技能, 提升学生的综合能力素质。

在院校与企业的合作过程中, 便可以对学生开展合作育人与现代式的教学方法。现代学徒制是能够促使行业与企业快速发展的, 也可以将专业设置与产业的需求结合起来, 实现课程与职业标准的相对接, 促使学生成功掌握相关的行业知识, 提高实践水平。

人才的培养和创新可以让我国经济快速发展。现代学徒制也是中职院校实现知行合一的关键途径, 能够全面深化素质教育, 将其与职业精神的培育结合起来。

中职院校要不断协调, 并发挥良好的统筹作用, 促使招生与招工一体化进行。这一制度能够在推动国家职业教育的过程中形成良好的经济战略意义, 促使劳动群体互相融入。现代学徒制也可以把职业技能和人才的精神结合起来, 让学生形成适应社会的能力。

## 二、现代学徒制应用于中职机电专业的意义作用

### (一) 是校企合作的一种积极探索

现代社会对于学生专业技术能力的要求越来越高, 因此, 学校也必须将培养适应社会发展需要、具备高水平专业技术能力的学生作为基本教学目标。

目前, 中职院校机电专业人才不能有效满足社会企业需求, 这就需要学校积极探索如何提高学生专业技术能力、提升机电专业学生的职业竞争力。

现代学徒制教学方式区别于旧社会学徒技工培养人才的方式, 是适应现代社会对于人才培养要求的新型方法, 由此“现代学徒制”教学方法逐渐进入了教学工作的视野, 学校尝试与企业进行合作, 探索一条可以切实提升学生专业技术能力的路径。

### (二) 是中职机电专业的主动改革

机电专业难以满足社会企业用工要求的现象说明中职机电专业教学存在突出问题, 这就倒逼中职机电专业教学工作进行改革创新。

为了培养更加适应企业机电岗位要求的学生, 中职机电专业教学工作积极进行主动改革, 现代学徒制教学方式的出现, 使得中职机电专业教学工作找到了一条可以有效的改革路径。

于是中职机电专业教学工作积极运用这一教学方法, 改革教学中不利于学生专业技术能力提升不利因素, 主动求变, 以帮助学生适应社会工作岗位的需求。

### (三) 有助于学生提高职业竞争力

以往的中职机电专业教学存在偏重理论, 轻视实践技术的现象, 由于机电专业具有一些特殊的特点, 导致学生学习与实际工作要求脱节, 欠缺适应社会工作的专业技能素质。

当前中职机电专业学生求职过程中最大的问题就是职业竞争力不够高, 与企业用人需求不匹配, 企业寻找的是高度匹配工作岗位的高水平人才, 这就启示学生必须抓紧提升职业竞争力。

学校和教师针对学生在求职找工作中出现的一些列问题和弱势方面, 积极寻找解决办法, 将现代学徒制引入中职机电专业教学, 用这一方法, 帮助学生切实提高专业能力素质, 提升职业竞争力。

## 三、现代学徒制背景下中职学校电工电子专业教学路径

### (一) 引导学生正确对待学徒制

要实现中职机电专业现代学徒制教学质量的提升, 首先要扭转学生认识程度不足, 对现代学徒制教学作用认识不到位的局面。

传统教学方法长期占据教学主导地位, 传统教学方式在学生和教师脑海中已经占据了主导, 教师和学生对于机电专业现代学徒制教学方法不“感冒”, 对于这种方法并不感兴趣, 接受程度也不高。而且教师在教学过程中没有为学生讲述现代学徒制教学方法的作用, 学生认识不到这一方法的积极意义, 自然学习没有主动性。

现代学徒制完全有别于旧社会传统技工培养方式, 必须要让

学生真正认识到现代学徒制教学方法的作用,引导学生正确对待这一教学方法,提升学习动力。

教学过程中,教师和学校首先要加大现代学徒制教学方法有关内容和积极作用的宣传力度,帮助学生认识到现代学徒制教学方法的科学内涵和积极作用,从而提升学生学习主动性,更好地实现教学目的。

例如,教师在教学过程中,可以为学生讲解一些国外现代学徒制教学方法在人才培养中的巨大作用,讲述国外现代学徒制教学应用状况,让学生体会到现代学徒制教学方法运用在现代教学工作的巨大意义。

教师还可以为学生讲一些我国经过现代学徒制教学理念培养出来的优秀技能人才,吸引学生主动适应现代学徒制教学方法。

另外,教师在教学过程中一定要让学生区分现代学徒制教学方法与旧社会学徒技工培养方式的根本区别,帮助学生正确对待现代学徒制教学方法,从心底里接受这一教学方法,从而主动学习技术。

要使学生正确对待现代学徒制教学方法,就必须加强对这一方法的宣传力度,引导学生正确认识其科学内涵和意义作用,从而帮助学生提升技术水平。

#### (二) 加大师资力量投入

师资力量的强弱是一个学校教学质量和教学层次高低的一个表现方面,师资力量的强弱也会影响教师教学效果的好坏,当然师资力量的强弱并不完全能决定学生学习水平和层次,学生技术水平还受到其他方面的影响。

但是师资力量是教师开展教学活动和学生开展学习活动的基础,充足的师资力量可以帮助学生更好地开展学习活动,从而有助于技术水平的提升。

教师虽然作为施教者可以为学生提供良好的理论指导,但是由于一些院校师资力量的匮乏,基础设施设备不够完善,教师长期与先进实际技术脱离,这也会导致教师教学水平的落后,无法更好地指导学生提升技术水平。

另外,由于一些中职技校缺乏师资力量的投入,难以吸引一些先进企业与学校进行合作,无法吸引拥有先进技术水平的企业师傅为学生提供技术指导,也会导致学生在技术水平层面出现不足。

加大师资力量投入应当找准方向,精准发力,切实提升学生学习硬件设施条件,为学生学好技术打下基础。

首先,中职院校应加大对基础设备的投入,保证教师在教学过程中基础设备的完备,以更好地为学生讲解先进技术,让学生更好地理解先进技术装备。

其次,院校应投入资金积极寻找与先进企业开展现代学徒制教学合作,企业具有逐利性,院校舍得投入资金开展合作,自然可以吸引先进企业提供优秀技术人才指导学生学先进技术。

中职技校应不断加大师资力量的投入,扩大专业教师队伍,多引进先进技术设备,积极投入资金与先进企业进行合作,教师负责为学生理论知识打下基础,企业师傅负责提升学生实践技术

能力,从而帮助学生成为优秀的技术人才。

#### (三) 加强学徒制管理工作

由于现代学徒制教学在我国出现的时间还不够长,因此在教学管理工作中还有一些突出问题,需要院校和教师共同努力,积极完善现代学徒制教学管理工作,提升这一教学方法的实际效果。

目前,传统教学观念仍然占据主导,现代学徒制教学方法虽然得到应用,但在传统教学观念的引领下,实际教学过程却难以彰显这一教学方法的优越性,教学方式僵化不够新颖,换汤不换药,教学实际中,一些教师仍然偏重于理论知识的传授,过分注重学生应试能力的提高,忽视学生实践操作技术水平的培养。

另外,在开展现代学徒制这一新的教学方法时,传统教学经验有时难以奏效,不能达到预期的效果,这就需要教师找到适合现代学徒制教学的教学管理方法和教学经验,用新的授课方式带动学生主动学习,提升学习效果。

为了加强学徒制教学管理,提升学生学习质量,院校和教师可以采取一定的激励措施,借此提升学生学习动力。例如,在学生跟随企业师傅学习时,按照学生对技术的掌握程度对学生进行适当的奖励,借此激发学生的学习动力。

#### (四) 提升学生技术能力

中职电气自动化专业属于实用性较强的课程,这就需要教师关注学生基础能力的提升,以基础能力的提高,实现技术水平更进一步的可能。教师在校企合作的现代学徒制教学模式下,必须要设法让学生从理实结合的教学过程中,打牢基础知识。

教师应放弃以往过于偏重理论知识传授的方式,主动转变思想,正确运用现代学徒制教学方法开展教学实践活动,以提高学生的技术能力为根本目标。

例如:在教学活动中,教师可以邀请企业师傅来为学生讲课,企业师傅可以结合企业在实际中采用的技术规范和要求为学生进行现场讲解和指导,让学生进行实践操作和领悟,为学生提供充足的实践学习空间和机会,保证学生按照企业师傅所讲的内容进行实践操作,达到切实提升实践操作能力的目的。

#### 四、结语

在素质教育蓬勃发展的当下,中职院校要采用现代学徒制的方式进行课堂教学,提高学生的专业能力,通过进行校企招生,开展培养分类;进行监控评价,采用激励手段;优化工学交替,构建进阶课程这几大关键方面,解决现有的教学问题,使学生感受到中职学习生活的快乐。

#### 参考文献:

- [1] 赵刚. 现代学徒制培养模式下中职学校“双师型”师资培养路径[J]. 教育理论与实践, 2017(06).
- [2] 焦峰. “现代学徒制”下的机电专业课程改革探索[J]. 电脑知识与技术: 学术交流, 2016(02).
- [3] 陶亮亮. 关于职业中专学校机电专业教学中现代学徒制的有效运用分析[J]. 山东工业技术, 2017(03).
- [4] 周明君. 基于现代学徒制的中职机电专业学生职业能力培养模式构建研究[J]. 农机使用与维修, 2020(10).



# 中职英语口语教学中学习动机激发策略的应用

龙翠霞

(岳阳市湘北女子职业学校, 湖南 岳阳 414000)

**摘要:** 英语是中职学校的一门必修课程, 但是由于中职学生的英语基础较差, 他们对英语的学习存在疑虑和抵触现象, 这影响到中职生的口语学习热情与学习动机, 学习动机又直接影响其学习效率, 激发学生的学习动机是英语口语教学的重要任务。将学习动机激发策略运用到教学中, 可帮助他们走出学习英语的困境, 重塑学习信心, 全面激发学习的热情, 使其全身心地投入英语口语学习中, 为以后的发展打下坚实的基础, 并提升个人事业的竞争力。

**关键词:** 学习动机; 激发策略; 中职英语; 口语教学

根据2019年1月《国家职业教育改革实施方案》文件精神, 职业教育与普通教育是两种不同教育类型, 但具有同等重要地位。职业教育要深化办学体制改革和育人机制改革, 以促进就业和适应产业发展需求为导向, 着力培养高素质劳动者和技术技能人才。

在中职英语教学过程中, 能够让中职生在有限的课堂时间内, 学习相关口语知识, 并掌握运用英语语言的能力, 切实地解决了课堂教学中的实际问题。以激发学习动机的教学策略应用到在中职英语口语教学中, 并结合职业岗位需求的教学模式, 以学生能提高职业综合能力, 从而改善职校英语口语教学现状。

## 一、中职学校英语口语教学的现状与困惑

英语是中职学校的一门重要课程, 学生通过对英语口语的学习扩大沟通交流的渠道, 从而为生活和工作打开一扇新的窗户。虽然职业教育与普通教育具有同等重要地位, 但职业学校的学生的来源和培养方式都有其自身的特殊性, 使得职校生源紧张, 学生整体水平降低, 中职生原有的英语基础较差, 中职英语教学中存在种种问题, 学生上课听不懂, 学习困难, 无法与老师互动, 因而对学习产生畏惧心理, 甚至厌学, 这直接影响到中职生的英语口语学习热情与学习动机, 教学效果也较差。主要是由于如下几方面原因:

### (一) 英语发音不标准, 没有语言环境

中职生在英语口语学习过程中, 教师会用英语提问、对话或者播放听力的方式来巩固知识。发音不标准, 增加了学习难度, 无法理解谈话内容, 进而影响整个英语口语的学习。

中职生的交际能力十分低下, 有时只会写不会说, 或是无法立即想起英语的正确表达, 这会让其羞于交流, 也无法改正自己的错误。除此之外, 语言环境也是影响英语口语教学效果的一个重要原因, 需要教师为其营造一个良好的语言环境作为交流铺垫。

### (二) 不重视英语口语学习, 学习动机不强

中职生在初中阶段的学习中, 大多数对英语学习不感兴趣, 只是为了考试, 对英语口语的学习不重视, 不愿意开口说, 认为在生活和工作中不用说英语, 缺乏学习英语口语的动力。

随着中国经济的发展, 国际交流日趋增长, 使得各行各业对人才的需求和英语交际能力的要求也越来越高。激发学习英语口语的动机, 使他们在激烈的社会竞争中寻求合适的工作, 英语将会成为他们求职就业的一个重要的加分项。

## 二、学习动机激发教学策略在中职英语口语教学中的运用

### (一) 以就业为导向, 确定教学目标

教学目标必须根据中职生以后就业方向为准绳。以中职生的就业方向, 确立英语口语教学目标, 准确把握教学大纲、教学重难点。

为了培养中职生的英语口语学习动机, 教师应根据专业特点引导他们建立合理的学习目标和学习计划, 制定出切合自身的具体目标。

如在营销专业班上《职业英语系列: 商业英语》第八单元时, 就以作为销售员这一就业方向确定教学目标, 掌握推荐商品、折扣、讨价还价、结账等专业知识, 以就业为导向的教学目标, 能逐步培养中职生英语口语学习动机, 提升英语口语学习效果。

### (二) 创新教学方式, 提升课堂气氛

教育家叶圣陶曾说, 教学是教师帮着学生学习的过程。在帮助学生提升学习自主性时, 要选择学生感兴趣的 forms 活动形式。教学方法及课堂氛围对中职生的学习动机有着直接的影响, 教师应不断改进教学方法, 活跃课堂气氛来增强中职生的学习动力。

如: 在上《中职英语2(基础模块)》第七单元, 用讨论的形式进行, 课前预习, 查好资料, 完成任务1和任务2, 写一个旅行计划, 包括旅行时要带的必备用品。课前首先用幻灯片展示了几张我在海边、森林、乡村以及大城市旅行时拍的照片, 然后提出问题: “你喜欢旅游吗? 你去过哪些地方? 这个假期你打算去哪里?”

通过创设这样的情景来讨论氛, 使学生课堂的参与率有很大提高, 口语也得到了锻炼。提供了一个富有挑战性、刺激性和自主性的氛围时, 学生的积极性就会象泉水一样源源不息。课堂氛围活跃, 逐渐消除了上课怕回答问题的焦虑感, 学习英语口语的积极性也提高了。

### (三) 培养学习兴趣, 提升学习动机

学习兴趣和态度的不同决定着学习动机的强弱: 对英语有兴趣的学生学习动机强, 学习时的动力很充足, 自己摸索适合自己的学习方法, 学习的目标非常明确, 课堂上表现积极, 学习效率, 整个学习过程中是愉悦的, 处于一种良性循环的状态。

心理学家 Gardner 和 Lambert 指出: “最成功的的学习者是那些既有天赋又有极大学习动力的的人。”而对英语无兴趣的学生学习动机很弱, 缺乏学习的动力, 找不到适合自己的学习方法,

学习中的畏难情绪较多,课堂表现也是消极而不活跃,学习常常充满无力感,处于一种失败的学习状态中。

当前,在中职生中存在大量学习兴趣低下,基础较差的学生。面对这些学生教师不能急躁,应该真心地关爱这部分学生,保护这些学生的自尊心,耐心的逐步去消除他们对英语口语学习的畏难情绪,结合他们自身的特点,引导他们找到适合自己口语水平提升的方法,他们一旦有进步就及时加以鼓励和表扬,以增强他们在英语口语上的成就感。

激发了学生的好奇心和兴趣时,就会产生内驱力。教师应因材施教,对于学习英语口语积极性不高的学生,教师应鼓励学生观看英语原声电影,大胆开口练习英语口语,以增强他们的学习动机。

教师在教学中,应以课堂教学为主线,要设法结合中职生的实际生活,综合运用多种方式创设情景,精心设计课堂导入,组织各种各样的活动、创设交际情景,使他们触景生情,循序渐进,逐渐提高对英语口语学习的兴趣。

#### (四) 引导合作与竞争,增强团队合作意识

同学间的合作与竞争能增强课堂学习氛围,可激发学习动机。教师应使学生深刻理解合作与竞争的意义,规范竞争的道德尺度,虚心向别人学习,相互支持,不仅同学间可以共同进步,而且可以达成最终的共赢。

如:在上《中职英语2(基础模块)》第五单元这一课时,课前先把学生分成了小组,告知要学习的内容,比赛的任务是完成课后题目。

先让他们准备第一大题(选择合适的形容词来描述这些图片——苍白、虚弱、肥胖、消瘦……)。这是“第一轮”学习比赛,每位学生可以同组相互讨论,然后举手抢答,答对给一分,结束后统计各组得分。第二轮比赛之前,让各小组再学习课文,然后抢答第二大题,并和第一轮的得分相加。第二轮比赛(讨论哪一种生活方式是健康的,哪一种是不健康的)回答正确加一分,否则减一分。他们为了得到更多的分值并超过其他组,会更加认真地主动学习知识。学生通过这种合作与竞争的比赛的形式获得了知识、练习了英语口语,同时增强了团队荣誉感,还启发了学生的自主学习的能力。

#### (五) 开展实训练习,模拟就业场景

中职学校都有很多的实训室,如会计室、化妆室、服装室、导游室、营销室等,英语教师可以充分利用这些有利的设施设备,模拟中职生以后的工作场景,充分展现英语口语在工作中的应用,提升中职生英语口语学习的兴趣,培养他们英语口语学习动机。

如:我在上《职业英语系列:商业英语》Unit 9 Stationery and Sports Equipment 时,我就让学生在营销实训室模拟销售文具的场景。

我先引导学生如何接待顾客、介绍商品,接着列举了许多销售环节中会用到的口语,以及顾客可能会问到的一些问题等。因为模拟场景与他们以后的就业场景高度相似,因此学得格外认真。

在认真学习后,让四位学生现场模拟销售场景,其中一位顾客,三位销售员。其余同学当评委,在三位销售员中选出最优秀的销

售员,并给出肯定或否定的理由。充当顾客的学生在变着花样提出各种问题,而扮演销售员的学生围绕着顾客的问题耐心解答,引导顾客解除顾虑,最终成功销售商品;充当评委的学生非常投入地观看,整个销售场景展现得非常真实。

模拟结束后,让评委学生评论三位销售员的表现,并选出最优秀的一位,最后我做总结,也提出了在销售中应注意的细节处理和沟通技巧。因为模拟场景来源于就业实景,学生学得很有兴趣,极大地提高了学习英语口语的积极性。

#### (六) 进行合理的教学评价

在教学过程中,教师们都深知中职学生对英语口语学习完全没有动力,对学生进行合理评价,可以激励他们自主学习的积极性。根据行为主义心理学理论,教师要用鼓励和赞扬的言语,尤其对他们的任何一点进步作出及时的评价,评价时还应注意语言的有效性和针对性,让他们明确知晓自己的学习状况,不断增强他们英语口语学习的动力。因此,教师应该把奖励与惩罚、表扬与批评相结合,进行合理评价,这样才能取得理想的教育效果。

在教学中,还会出现教师期望效应。教师积极的期望和评价会提高学生的自我效能感,而消极的评价会降低自我效能感。因此,教师对中职生应多持积极正面的期望和评价,以激发他们的学习动机及潜能。

#### 三、结语

总之,中职生的英语口语学习动机不是凭空产生的,教师在这其中起着非常重要的作用。教师应全方位地言传身教来感染和引导学生,提高教学质量。

中职生的英语口语学习动机产生是一个比较复杂的过程,它和多种因素相关。在中职生的英语口语学习动机的培养中有很多方法和策略,着重从教师角度出发,详细阐述如何激发中职生英语口语学习动机并将其运用到教学中,才能有效的提升中职生英语口语的学习兴趣,提高他们的口语能力水平。

#### 参考文献:

- [1] 郭美光. 中职学校学生英语口语能力培养策略 [J]. 科技创新报, 2015(17): 154-156.
- [2] 陈航, 牛刘伟. 思辨口语教学对英语学习动机的影响研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020(3): 169-171.
- [3] 段严寒. 中职学校英语学困生学习动机与学习效果的相关性研究 [D]. 长春师范大学, 2018.
- [4] 郑双. 中职学生英语学习动机与学习习惯的双向分析 [J]. 现代交际, 2018(9): 200-201.
- [5] 曾淑卿. 动机激发教学策略应用于成人英语口语课堂教学中的作用 [J]. 教育教学论坛, 2018(11): 197-198.
- [6] 张海璇. 对如何激发中职生英语学习动机的研究 [D]. 上海师范大学, 2009.
- [7] 方相成. 论学习动机的优化 [J]. 教育评论, 2010(2): 37-40.
- [8] 纪静华. 任务型教学法对中职生英语口语学习动机激发的策略研究 [J]. 科学与财富, 2015(08): 110-111.

# 微课的设计与制作

## ——以《除数与余数的关系》为例

韩鑫阅

(邹平市开元小学, 山东 邹平 256200)

**摘要:** 本文通过网上搜索及文献查阅, 探讨了一线教师微课设计制作的必要性, 以《除数与余数的关系》微课设计与制作为例, 详细阐述了适用于一线教师的微课设计方法, 并设计出了微课五步制作法。

**关键词:** 微课; 设计; 制作

### 一、微课设计制作的必要性

通过网上搜索以及文献查阅, 微课的来源主要有:

#### (一) 教师自己制作

教师根据教学需要, 自行设计制作, 适用于课堂内外。有针对性, 但质量平平, 细碎难成体系。

#### (二) 拿来

即网上搜索或学校购买, 网上搜索优秀微课, 如: 中国微课网。由学校购买一些优质的商业性微课资源。

#### (三) 合作

学校或地区所有教师分工合作, 一起完成微课资源的制作, 师生共享。

就“拿来”而言, 很难找到适合于教学的微课资源。再者由于是参赛网站, 作品水平参差不齐, 如果不对微课有一定了解很难分辨。更重要的是, 网上的大部分微课没有配套资源, 这就失去了微课作为课的意义, 而仅仅只能称为微视频。就合作而言, 目前本地还未有合作的系统的资源。

所以, 一线教师必须习得独自设计制作的知识和技术。

### 二、《除数与余数的关系》微课的设计

#### (一) 学习任务单设计

学习单是让学生在学习中配合使用, 学习任务单中必须有以下几部分: 学习目标、课前准备、指令性话语、练习题。要标明目标, 让学生清楚的知道在10分钟当中的学习任务, 课前准备是指微课教学中需要学生自备的学具。指令性话语什么时候观看视频, 观看视频时要试着尝试完成小练习, 完成后校对答案看看自己做对了没。

教学目标要具体明确, 适合二年级的小朋友, 同时是对自主学习能力的培养。自己总结学习内容, 并谈收获。中间有跟随教师视频的纸质学习材料。

微课在教学中的应用非常广泛, 在复习课或者知识点的归纳课、习惯的培养课、德育的渗透课。不仅可以用于课上教师的教学过程, 还可以在课后或课前检测中应用。据此, 《除数与余数的关系》学习任务单设计如下:

#### 《除数与余数的关系》学习任务单

##### 1. 学习目标

(1) 通过观看视频、摆小棒, 理解除数与余数的关系。

(2) 能运用除数与余数的关系解决问题。

##### 2. 学习准备

20根小棒

##### 3. 学习过程

(1) 观看视频, 思考: 一堆小棒拼正方形, 可能剩几根? 将答案写在下面:

(2) 继续观看视频, 将下面表格填写完整

小棒数	摆正方形个数	剩余根数	算式
8根			
9根			
10根			
11根			
12根			

结论: 余数一定( )除数。

(1) 继续观看视频, 完成习题

$\square \div 6 = 2 \cdots \square$  中, 余数最大是几?

$\square \div \triangle = 6 \cdots 6$  中,  $\triangle$  最小是几?

(2) 学习收获

#### (二) 《除数与余数的关系》脚本设计

解说词非常重要, 是课件和演示过程可视化的核心, 而将解说词与画面有机结合, 则需要制作脚本, 有的教师认为长长的电视剧才需要脚本, 其实不然, 不到10分钟的微课更需要脚本, 因为短小精悍的要求更高, 而且没有脚本将为后期的剪辑增加很大难度。脚本可以提高微视频拍摄的效率和质量。脚本需要把每一个画面的效果、解说词以及需要的时间规划设计到位。例如部分画面的脚本设计如下表:



表1 《除数与余数的关系》脚本设计

课件画面	动画	解说词	时间
	无	请看问题: 用一堆小棒, 摆正方形, 如果有剩余, 可能剩几根? 请暂停想一想。难住你了没?	18' '
	根据解说词动画弹出问题:	我们来摆小棒探究一下。每四根小棒, 摆一个正方形。8根小棒可以摆几个正方形呢?	14' '

### 三、《除数与余数的关系》微视频制作

微课的制作方式有很多种, 目前常用的有以下几种: Camtasia Studio 是集录屏与后期处理于一身的软件, 简单易用功能强大、PPT 录制、频展台录制、DV、手机拍摄、可汗模式(手写板搭配摄像头)。因为本制作方法是面向广大一线教师, 所以必须技术无难度, 容易学会并且适用范围广(能制作各种类型的微视频)。笔者选择了运用 Camtasia Studio 来录制, 设备只需要一台有麦克风的电脑就可以了, 特别适合一线教师。

#### (一) 微视频制作方法

微课的特点是短小精悍, 精的意思是设计制作讲解精良, 10分钟以内的微课解说词最多 1000 余字, ppt 不超过 20 页, 在紧张的环境下会手忙脚乱, 出现口误或口头禅等情况, 从而精确度差, 后期剪辑困难, 原因是人的大脑是单任务工作, 不能同时很好的兼顾两项任务。所以我们应该采取先音后画的录制法, 参考音乐 MV 的录制方式, 先写歌词, 对于微课来说即先写解说词脚本, 再根据录音制作与之匹配的画面即 ppt, 将两个任务分开。

具体步骤如下:

1. 根据教学目标写解说词脚本;
2. 根据脚本制作课件, 反复排练课件和解说词的同步性;
3. 录制解说词, 用电脑外接的麦克风再加上录制音频的软件, 此微课录制使用的是软件 Audacity, 是一款非常好用的免费声音处理软件, 录制完后再用其进行简单的修剪和降噪;

4. 听音同步录画面, 得到剪辑好的音频后, 可使用手机、平板等播放解说词, 同时使用录屏软件录制播放课件, 画面的演示与音频进行对应;

5. 音画合成与后期, 将录制的画面和解说词拖放到不同的轨道, 进行合成为 MP4。这五步将能快速简单的制作出微课。

#### (二) 《除数与余数的关系》微课声画制作

##### 1. 声音录制与剪辑

此微课录制声音使用的是 ipad 的录音功能, 剪辑用的是 Audacity 软件, 在录制过程中的遇到的问题和注意事项总结如下:

(1) ipad 录音文件格式 Audacity 无法识别

ipad 录音格式为 m4a 格式, Audacity 无法识别这种高级格式,

所以需用如格式工厂格式转换软件, 把格式转化为 mp3 或 wav 格式, 但是存在的问题是格式在转换过程中, 可能会导致数据损失。所以建议在录制声音时直接用 Audacity 软件进行录制, 并导出为 wav 格式尽量无损。

(2) 录制的声音有噪音, 人声不干净

因为录制麦克质量或者是录音环境等因素, 声音会存在噪音问题, 建议在录制一开始的 5 秒不要说话, 作为后期降噪的标准, 使用 Audacity 降噪的方法如下: 首先选中只有噪音的声音片段, 至少 3 秒; 然后选择“效果”菜单下的“降噪”选项, 执行步骤一: 取得噪声特征, 再执行步骤二: 噪声去除。

(3) 录制时难免口误出错

在录音时若说错解说词, 停 5 秒不说话, 然后录正确的解说词, 录完后, 通过 Audacity 把录错的剪掉, 停 5 秒的原因是, 后期剪辑的时候根据波形容易找到录错的部分。

##### 2. 画面录制与剪辑

画面的录制采用的是软件 Camtasia Studio 8, 在制作过程中的注意事项如下:

(1) 录制前的设置

开始录制前, 即开始幻灯片播放模式, 选择自定义尺寸, 将录制尺寸框选为与 ppt 画面一样大。录制输入选项中, 应将摄像头和音频都关掉。

(2) 录制时播放解说词

录制画面时, 同步用 ipad 或手机播放解说词, 这样才能尽可能合并后声画同步, 减轻后期的同步剪辑工作难度。

(3) 鼠标指针操作

在录制过程中, 如果知识点不涉及电脑操作内容, 鼠标指针不要出现在屏幕中, 更不能乱动, 因为录屏的方式, 鼠标乱动对学习注意力干扰非常大。尽量用动画呈现整个学习流程。

(4) 声画合并

如果按上述步骤严谨制作, 后期声画合并一般不需要剪辑。直接进入 Camtasia Studio 8 的编辑状态, 将声音和画面分拖入不同轨道, 直接渲染导出为 mp4 格式即可。MP4 格式占用内存小, 非常适合网络传播, 随时学习。

#### 参考文献:

- [1] 基于认知负荷理论的网络课程设计——以国家精品课程“现代教育技术”的网络课程为例 [J]. 开放教育研究, 2009 (4): 61-65.
- [2] 荆丽娟. 小学数学交互式微课设计与制作——以《垂直与平行》为例 [J]. 中教, 2019 (12): 26-31.
- [3] 陈娜. 微课在小学数学教学中的运用研究 [D]. 华中师范大学, 2019.
- [4] 周钧皓. 小学数学微课的设计与应用 [D]. 杭州师范大学, 2019.
- [5] 汪妍. 基于微课的学困生转化策略研究 [D]. 上海师范大学, 2017.

# 信息技术背景下思维导图在小学音乐教学中的应用研究

黄融融

(湖南省桂东县四都中心小学, 湖南 郴州 423506)

**摘要:**随着新课改的深入推进,教育信息化已经成为小学教育的重要改革趋势。如何立足信息化的时代形式,结合多种信息手段来保证教学实效,是每一位小学音乐教师亟待思考的问题。而思维导图作为一种与小学生认知特点、学习规律极为相符的教学方法,在深化学生音乐认知,提高其学习收益方面展现出了巨大的活力。基于此,本文以信息技术为背景,就思维导图在小学音乐教学中的应用做了详细探讨,以期能够给广大教师提供一些前沿性的教学借鉴,共同为小学音乐教学的现代化改革和发展贡献力量。

**关键词:**小学音乐;信息技术;思维导图;教学应用

众所周知,音乐作为小学教育的重要内容,是落实素质教育目标和立德树人任务的重要抓手。但是,由于小学阶段学生的乐理知识相对欠缺,思维能力也普遍不足,这使得他们在面对音乐这门艺术性学科时,常常显得较为吃力。

面对这一情况,如何在有限的教学时间内,让学生快速掌握音乐知识,领悟其中的要点精髓,逐步提高他们的审美素养以及艺术修养,是摆在每一位小学音乐老师面前的难题。

而思维导图作为一种思维教育方式,能够将音乐知识以图形方式映刻在学生脑海,使他们能够快速认知、理解、梳理以及整合相关内容,从而提高其学习有效性,发展其思维与音乐能力。

因此,教师应当正视思维导图的内涵意义,特别是在信息化的时代背景下,要注重利用信息手段来强化思维导图的渗入效果,从而打造小学音乐教学新常态,为学生学习效果的提升以及音乐素养的发展保驾护航。

## 一、思维导图的概念与特点

### (一)概念分析

从客观角度来说,思维导图是一种由建构主义理论演变而来的思维锻炼方法。其主要以放射性的思考方式来提取关键词并结合关键图形来组成网状化的知识网络,从而让学生能够更加便捷地认知、理解和记忆知识。

具体来说,思维导图是以绘制放射形图画的方式,将人们的思想和观点加以展现,并把相关的知识内容体现在放射图中,以内容核心点为中心,向四周进行知识点分支扩散,各分散知识点将以线段来代表,线段末端将标上该知识点的关键词。

其中,任何一个末端的知识点,都可以当做新的中心点来进再补充或者再扩张,通过这样的设计布置,使得各个层次之间能够相互牵连形成一个全面性和系统性的框架,从而让观摩者能够形成深刻的认知,促使他们的知识把握能力得到进一步提升。

### (二)特点阐述

思维导图的本质目的是简化学生的知识点理解或者掌握难度,故此其往往以一个具体的图形为中心,有着相应的关键词,这些关键词既不是短语,也不是句子,而是将一些知识点凝练而得的关键词,可视化、形象、直观是其重要标签。

与此同时,思维导图通常会运用色彩填充的办法来区别自身的各个分支,尤其是在信息化手段支撑下,能够让学生在信息模型的帮助下,更加便捷地理清相关知识的内涵脉络,为其综

合素养的发展奠基。

## 二、思维导图在小学音乐教学中的应用意义

### (一)激发兴趣,促进学习

爱因斯坦说过,兴趣是最好的教师。特别是对于小学生来说,他们只有在拥有浓厚兴趣之后,才会以更加专注和热情的姿态投身于学习中来,进而获得认知的深化和能力的提升。

而在以往的教学,小学音乐教学大多以言语式、说教式的方式展开,极容易使学生产生厌恶或抗拒情绪,不但会消减他们的音乐学习热情,也会给后续教学的良好推进埋下负面隐患。

而思维导图作为一种图画式、图形式的教学方式,能够将抽象性的音乐知识点跃然于图画当中,从而丰富音乐教学的内涵和形式,让学生能够获得别样的学习体验,并且能够获得更多学习收益。

### (二)简化难度,保证效率

思维导图作为一种“化繁为简”的学习方式,能够将大篇文章总结成几个精炼的关键词,从而让学生能够更加便捷地理解其中的内涵要义,实现其学习难点的突破。

与此同时,在思维导图的运用中,学生还能够实现对那些零碎知识点的有效记忆与有效把控,从而掌握相关技能知识要点,提高他们对于音乐学习的整体把握能力,这对于他们学习效率的提升是极有帮助的。

### (三)发展思维,促进创新

创新是民族的发展之魂。任何一件活动,如果没有了创新的支撑,那么都将成为无根之木或者无源之水,逐步被淘汰,教育事业同样如此。

在以往言语灌输式的音乐教学模式下,学生更多的是以被动聆听的方式来接受乐理知识、音乐技能的传授,这显然是不利于他们创新意识和音乐思维发展的。

而结合思维导图本质来看的话,它作为一种图式联想的教学方法,能够引领学生发散思维,加上音乐本身蕴含的想象空间,能够为小学生思维能力以及创新意识的发展奠基,这对于他们后续的学习以及未来的成长都将大有裨益。

### (四)培养品质,树立习惯

在思维导图的运用实践中,我们能够发现,其自身所具备的“收缩”和“扩展”功能,能够为学生记忆力、思维能力的发展提供助力,而这也潜移默化中使学生养成了一种爱联想、爱思考、爱总结

以及爱运用的习惯品质。这不管是对于他们音乐学习效果的提升,还是对于他们未来的健全发展都有着巨大的促进作用。

### 三、信息技术背景下思维导图在小学音乐教学中的应用路径

#### (一) 引入思维导图,深化乐理认知

在小学音乐教学中,乐理知识作为基础板块,是学生歌唱学习、乐器学习的必备认知。然而,我们能看到,由于乐理部分内容有着枯燥无味和抽象性强等特点,加上小学生认知能力以及教师教法等因素影响,使得乐理知识教学一直都是一个难点所在。

对此,教师如果依然秉承言语灌输式教学方法的话显然是无法取得好的效果的。这时,教师不妨将视角放在思维导图之上,依据信息手段之便,来形象化地展现一些乐理思维导图,进而让学生能够在一个视听一体、多姿多彩的音乐课堂中,把乐理知识记忆牢固。

例如,在讲授“音乐主要性质”的知识点时,教师便可依据教学内容,展示一个思维导图形式的PPT,以此来清晰地呈现出音乐高低、音乐长短、音乐强弱以及音乐音色等各个分支要素间的联系。

与此同时,教师还可依据各个要素内容,展示一些与之相关的音频或图片。这样一来,便可为乐理思维导图注入更多动态化、立体化的元素,使学生能够认清其中各个分支要素的内涵,进而在寓教于乐的氛围中实现深化学生乐理认知和提高教学有效性的目标。

#### (二) 结合思维导图,助力欣赏教学

结合教育实践我们可以看到,欣赏教学属于音乐教学的核心所在。一节音乐课是否成功,或者说音乐学科育人效能是否可以有效展现,主要取决于欣赏课教学效果的高低。然而,小学生的审美意识、思考意识等尚处于发展阶段,他们在面对一些音乐作品时,常常不能做到全方位的分析 and 欣赏。

为了解决这一问题,强化小学生的欣赏能力,进而为他们审美以及音乐素养的发展奠基,教师可结合思维导图之便来革新音乐欣赏教学,是学生能够更加精准地把握到相关作品中的情感蕴涵和美学精髓。

例如,在讲授“单簧管波尔卡”时,本章内容主要以音乐欣赏教学为主,对象则是波兰名曲《单簧管波尔卡》。在教学实践中,教师可依据教学内容,确定思维导图的主题,即“单簧管波尔卡”,并运用信息手段加以呈现。

接着,教师可指引学生在浏览课文的同时,提出一些相应的问题,并将这些问题以导图分支的方式,填充在思维导图框架之内。期间,学生的问题主要集中在:单簧管是什么?波尔卡又是什么?等问题方面。教师可结合学生的问题点,进行集中讲解,并在提炼完内涵的基础上,将其填充在思维导图当中。

然后,教师可将教学中心转移回到音乐作品本身,依据信息手段之便,展示一下这一作品的音频,然后指引学生在歌曲聆听的过程中,去尝试总结一下这首作品在音乐结构、音乐情绪方面的特点与变化。

最后,教师可指引学生进行以举手自荐的方式来阐述自身的总结内容以及总结原因。待学生表达完毕之后,教师则可以对他

们的总结点加以归纳,借助思维导图的方式呈现出来,通过这样的方式让学生能够对作品结构、作品特点、作品情感等形成有效把握,从而降低其音乐欣赏学习难度,使他们逐步获得审美以及思维能力的发展。

#### (三) 依托思维导图,推动复习整理

在小学音乐教学中,复习整理作为重要一环,是教学效果的重要保障。以往那种通篇复习的方式,很难给学生留下好的记忆印象,对此,教师可依据思维导图之便来引领学生进行系统性和全面性的复习回顾,让他们能够在脑海中建立起每一章节、每一单元甚至每一本教材的知识点框架,从而进一步丰富其音乐知识库。

具体来说,教师可在归纳和整理相关知识要点的基础上,引入思维导图。一方面,教师可与学生一同画出或填充思维导图,从而以有效的总结方法,巩固学生的认知。另一方面,教师也可设计出相应的思维导图框架,然后运用信息手段发放给学生,指引他们在音乐知识复习过程中完善这些思维导图具体分支要素,通过这样的方式来深化他们的音乐认知,并且在潜移默化中培养其良好的总结意识和学习习惯。

#### (四) 巧用思维导图,促进乐器教学

思维导图可以被运用到音乐教学的各个环节,乐器教学也不例外。例如,在讲授“竖笛”时,由于该部分内容需要学生掌握诸多要点,如:怎么运用气息?怎么进行吐音?怎么操作竖笛?指法技巧有哪些?等等。如果教师仅凭言语讲述的话,学生很容易出现前教学,后脚忘的情况。

这时,教师可结合小学生的认知特点、学习规律,将思维导图引入到乐器课堂,围绕竖笛教学目标,运用信息手段,与学生一同绘制竖笛思维导图,形象化地展现出竖笛构造、竖笛种类、竖笛气息、竖笛吐音以及竖笛演奏姿势等方面的要点。

与此同时,教师还可将在图中引入一些动画资源,学生只需点开各个分支要素,便可看到该要素的图片或动画介绍,如此一来,便可在丰富乐器教学形式的同时,实现提高教学有效性和发展学生能力的双向目的,可谓是一举多得。

### 四、结语

总之,在信息化背景下,将思维导图渗入到小学音乐课堂有着诸多现实意义。广大音乐教师还需正视思维导图的内涵特点与应用意义,不断运用新思路、新方法将其运用到各个教学环节和教学模块中来,从而让音乐教学高效发生。

#### 参考文献:

- [1] 曹海燕. 小学音乐教学中思维导图的运用探索 [J]. 宁夏教育, 2021 (Z1): 134-136.
- [2] 宋雄伟. 浅谈思维导图在小学音乐欣赏教学中的应用 [J]. 北方音乐, 2020 (08): 200+202.
- [3] 施鉴鑫. 思维导图在小学音乐欣赏教学中的应用 [J]. 教师博览 (科研版), 2019, 9 (07): 79-80.

( 本文属湖南教育信息技术研究课题阶段性成果论文, 课题名称《思维导图在小学音乐教学中的应用研究》项目编号 [HNETR19097]. )



# 浅谈绘本在幼儿园社会教育中的实践应用

阿力同其其克

(新疆库尔勒市和硕县第七小学, 新疆 库尔勒 841000)

**摘要:** 随着社会的不断发展, 人们对幼儿的启蒙教育越发重视。绘本教学很大程度上增强了幼儿学习的积极性, 学习的效果也显而易见。绘本作为儿童艺术, 能激发孩子的想象, 是创意性很强的教育资源, 是教师与幼儿有效沟通的桥梁。绘本以生动简洁的文字内容, 精致童趣的画面, 绘声绘色地向幼儿展示着社会当中的各种事物, 可以为幼儿提供丰富的教育指导。本文针对绘本在幼儿园社会教育中的实践应用开展研究, 提出相关的教学策略, 为幼儿教师提供借鉴。

**关键词:** 绘本; 幼儿园; 社会教育; 实践

绘本在幼儿园教育教学中的运用能够有效提高教学质量, 各种各样的绘本还可以满足不同幼儿的学习需求, 在幼儿园教育中具有特殊作用。幼儿可以利用绘本选择自己喜欢的知识进行学习, 潜移默化中学习到更多知识内容。绘本对于幼儿学习兴趣的激发和思维能力的培养有着积极的促进作用。

因此, 在教学过程中, 幼儿园教师应积极开展绘本教学, 为幼儿的自主发展和成长做好保障, 进而为教学质量的提升提供有利条件。

## 一、幼儿园社会教育中应用绘本教学的作用

### (一) 有助于提高幼儿学习兴趣

绘本主题突出、内容丰富、故事情节有趣, 但是同样需要教师指导进行学习。如果没有教师的针对性辅导, 幼儿的学习活动便会显得杂乱无章, 但是, 教师也必须深入研究, 找到有效的教学方法, 才能更好地发挥绘本的作用。

从相关文献和教学实际的分析可以发现, 绘本教学图片生动直观, 故事内容形象有趣, 文字内容简短, 特别适合小幼儿使用。当小幼儿拿到绘本后, 就会瞬间变得兴高采烈, 自觉地沉浸在故事情境当中。

再加上丰富多彩的课堂教学活动, 幼儿的语言能力和肢体能力都得到了提升, 学习兴趣更加浓厚, 将更有助于幼儿养成良好的学习习惯, 获得积极的情感体验。

### (二) 提高学英语学习能力

幼儿年龄较小, 他们性格外向、热情开朗, 不喜欢一板一眼、规规矩矩的样子, 特别喜欢色彩绚丽、新奇好玩的事物。绘本教学就恰到好处地满足了幼儿的需求, 在日常生活中, 现代家庭中也重视孩子社会教育, 在孩子早期教育阶段, 就让幼儿接触到各式各样的绘本, 学到许多社会生活知识。在绘本中体现的内容会让幼儿们反复阅读, 主动提出相关的问题, 培养幼儿的思考能力, 善于思考知识才能更好加深所学知识的印象。

### (三) 有助于学生养成良好的品质

幼儿年龄小, 对自己、他人以及爱和尊重的认知都很少, 其认知也可以说是处于模糊的状态。幼儿园在开展幼儿社会教育过程中开展绘本教学可以让他们在愉快的学习中实现心灵的成长和对社会的认知。

一些优秀的绘本可以将教师无法明确阐述的内容进行解答, 如“关于死亡”“生命的意义”等, 都可以在绘本的阅读中寻找答案。

例如, 绘本《再见了, 艾玛妈妈》中讲述了一个来自真实生活的故事, 以图片的形式呈现一位老人在面对死亡时候的从容, 展示了老人对生命的热爱。幼儿在阅读该绘本之后, 将直观地对生命有所认识。

## 二、根据年龄段选择绘本内容

### (一) 3—4岁幼儿绘本内容

3—4岁幼儿刚开始进入幼儿园, 一些幼儿刚刚离开父母温暖的怀抱, 来到幼儿园当中融入集体生活。但是由于长期以来, 自己的生活都是由父母照顾, 吃饭的时候是爸妈给盛的饭, 起床的时候由父母给自己穿衣服, 甚至连大便的时候都是由父母给擦屁股。

这是幼儿成长过程当中必须要经历的一段时期, 但是来到幼儿园当中, 很多事情都需要幼儿自行开展, 教师可以给予一定的帮助和关怀, 但是与父母相比, 无法保证像父母那样无微不至地照顾幼儿。

于是如何培养幼儿的生活自理能力就成为了这一时期幼儿社会教育的最大任务。在这一时期, 教师需要重点关注如何提升幼儿的生活自理能力。

在选择绘本时, 要选择自理教育方面的内容, 如:《我要拉大便》《自己穿衣服》《小华去学校》《壮壮什么都爱吃》, 等等。这些绘本当中有许多关于幼儿吃饭、穿衣等生活自理方式的教学内容, 可以有效帮助教师开展生活自理教育。

### (二) 5—6岁幼儿绘本内容

5—6岁的幼儿已经掌握了基本的生活自理技能, 经过1—2年幼儿园的生活之后, 这一时期的幼儿逐渐融入到了集体生活当中, 开始与其他伙伴玩耍。

这一时期的幼儿社会教育的重点内容应该放在培养其社交能力, 养成良好的生活习惯。同时, 在这一时期, 教师要适当地加入一些情感教育、人文教育内容, 更好地促进幼儿的健康成长。

幼儿成长过程当中, 需要融入社会, 教师要教育学生如何与他人开展交流, 怎样与他人合作, 学会谦让。同时教师也要教育幼儿如何实现自我管理, 不能因为不喜欢别人就对他人保持恶劣的态度, 也不能像在家里一样胡乱发脾气, 实现情绪自我管理。

这一时期适合幼儿的绘本内容有:《小猪变形记》《小朋友, 你好!》《变色的小猫》《我觉得自己很棒》《小木匠手工艺》, 等等。

### 三、绘本在幼儿园社会教育中的应用策略

#### (一) 借助绘本, 渗透德育教育

一个人的思想品德与生长环境密不可分, 为幼儿创造良好的德育环境是当前首要工作。幼儿教师创设游戏环境时, 考虑到幼儿的心理发展, 应动静结合, 不同的环境能够给幼儿带来不同程度的认知, 有助于德育教育工作的顺利开展。

我们发现没有一名幼儿是不喜欢听故事的, 在童话故事中能够把自己幻想成故事中的主人公, 小公主、小王子在美妙的世界中做自己想做的事情, 从故事中能够让幼儿懂得很多道理, 了解生活中的真、善、美。

在幼儿的发展和成长过程中, 他们的身心也会得到相应的发展, 对生命的理解与认识也会逐渐加强。幼儿教师要让幼儿利用绘本来找寻到自身的影子, 通过对比能够发现自身的不足, 学会不断反思和改善。

绘本故事是儿童文学中的关键组成部分, 和幼儿的德育教育有着非常密切的关联, 可以依靠其中独特的语言来将充斥着真善美的童话世界呈现出来。现如今很多幼儿绘本中都有着对世界真善美的传唱, 当然也有着对成长中烦恼以及困境的阐述, 更有着伙伴之间的交流和友情。

因此, 教师在让幼儿对绘本进行阅读时, 要使他们去深深地感受, 净化自己的内心深处。虽然上面的观点提倡让幼儿在童话世界中感受真善美, 但教师也要结合着幼儿的实际生活来将绘本加以阐释, 继而解决自身的问题, 释放出成长过程中所面对的压力。

例如, 在幼儿教师为幼儿们讲述耳熟能详《狼来了》的经典故事, 幼儿们全身心投入在故事情境之中, 跟着教师的讲述不断变化自己的小表情。当故事讲完后, 为了能够渗透德育教育, 让幼儿们能够深刻体会, 可以准备好《狼来了》故事中的人物道具, 安排幼儿们分别扮演“放羊人”“小羊”“大灰狼”“村民”等人物角色。

为了能够呈现出完整的舞台剧表演, 幼儿们非常努力, 通过课余时间进行反复阅读以及反复练习, 这样的练习能够加深幼儿的记忆, 在一次一次的表演中能够有不同程度的理解。

通过角色扮演的游戏活动, 幼儿能够在其中领悟到尊重他人、诚实守信的道理, 让他们能够明白诚信乃立身之本, 培养其自身责任感和约束力, 有助于幼儿未来路上健康成长。

#### (二) 利用游戏, 开展情绪管理教育

多数幼儿能经常保持愉快的情绪, 知道引起自己某种情绪的原因, 仍然也会出现个别幼儿情绪不稳定性和冲动的现象, 在恼火时, 推搡、扭打其他小朋友。在其中, 情绪管理就是一个十分重要的问题。如何让幼儿学会情绪自我管理, 这也是社会教育当中一项十分重要的任务。为了达到教育目的, 教师可以借助绘本, 渗透情绪管理教育。

首先, 教师在导入环节, 带着幼儿一起玩一个叫做: 趣味表情“变变变”的游戏, 为孩子展示多种表情图片, 让孩子试着跟着图片展示的表情内容进行模仿。引导幼儿模仿不同的表情, 回忆平时最常见的情绪, 迁移已有经验为下面活动中的基本情绪做铺垫。

接下来, 教师带着学生一起阅读绘本《生气真不好》, 让孩子了解喜、怒、哀、乐等基本的情绪, 之后为学生讲解不同情绪所代表的不同心情。

然后, 教师可以带着学生一起欣赏绘本《我的情绪小怪兽》, 在绘本当中小怪兽身上不同的颜色来试着解释小怪兽的情绪。在这一环节当中, 幼儿会十分有兴趣参与活动, 大胆地表达自己对情绪的认识。

最后, 教师要对情绪的知识进行总结, 教育孩子一定要保持积极乐观的情绪, 如果遇到不开心事, 要想办法排解不良情绪, 管理好自己的不同情绪, 学做情绪小主人, 让自己变得开心快乐。

#### (三) 开展多元教学, 结合生活教育

绘本始终伴随着孩子的成长。不同的年龄段要选择不同的绘本, 教师要采用多元教学的方式, 结合着绘本内容和成长需要, 比如选择一些带有童趣色彩的, 吸引孩子注意力的《小熊》系列绘本, 又或者《大卫》系列的经典儿童绘本。教师要让孩子在阅读中找到乐趣, 使其发自内心地愿意阅读, 而不是被强迫的阅读。

在此过程中, 教师要让幼儿利用绘本来找寻到自身的影子, 并进行适当的对比, 使其说一说自己与绘本人物的区别。教师要结合幼儿的实际生活来将绘本加以阐释, 解决幼儿心中的疑惑, 锻炼他们的语言表达能力。

这样的阅读方式, 不仅能够让幼儿获得更多的快乐和安全感, 还能培养孩子的阅读习惯, 锻炼他们的专注力, 有助于他们身心健康成长, 提升幼儿的语言水平。

例如, 教师在对《红绿灯眨眼睛》这个绘本进行教学时, 便要结合着生活实际, 为他们播放提前制作好的 PPT, 使幼儿在动听儿歌的引导下, 投身到绘本之中。

教师要对幼儿提问: “孩子们, 你们知道这首歌叫什么名字吗?” 当交通安全歌被引出来之后, 教师便可以让幼儿讨论一下生活中的红灯停与绿灯行的现象, 然后展开《红绿灯眨眼睛》这个绘本的学习。

幼儿们会发现红绿灯一开始处于睡觉的状态, 但警察叔叔出来后, 红绿灯便进入到了忙碌地变换当中。绿灯亮起来时, 大街上的车辆都会有序的进行; 红灯亮起来时, 车辆便会停下。此时教师要让幼儿谈一谈自己在过红绿灯时要怎么做, 在充分交流中提升他们的认知能力。

### 四、结语

总之, 绘本教学在幼儿园社会教育中的运用能够促进幼儿对事物有更加深刻的认知, 并且能够激发幼儿的学习兴趣, 使幼儿在学习中逐渐提升自身的社会适应能力, 为今后健康成长打下良好的基础。

#### 参考文献:

- [1] 吴雅玲. 试析绘本在幼儿园社会教育中的运用 [J]. 成才之路, 2018 (18).
- [2] 刘玉平. 浅谈绘本在幼儿教育中的有效运用 [J]. 亚太教育, 2016 (19).
- [3] 夏燕萍. 浅谈绘本在幼儿园教学教学活动中的运用 [J]. 新教育时代, 2017 (11).

# 基于教育信息化的初中数学高效课堂构建路径

刘瑞雪

(南京秦淮外国语学校, 江苏南京 210000)

**摘要:** 随着信息技术的飞速发展,我国教育事业也迎来了崭新的局面。数学是初中的主力学科之一,对于学生学习其他学科以及未来发展至关重要。然而,在实际教学中,由于初中生年龄较小,逻辑思维和空间想象力较差,所以在学习过程中,他们经常会遇到一些难以掌握的知识点。针对这种情况,教师就可以摒弃传统教学模式,将信息化合理融入数学课堂,如此,既有利于提升学生的数学水平,又可以培养学生的自学能力,促进学生的全面发展。

**关键词:** 教育信息化; 初中数学; 高效课堂; 构建路径

信息技术不仅包含着多媒体技术,也包括微课、在线学习平台等新型学习平台。在初中数学课堂合理融合信息技术,既可以丰富教学内容,诱发学生的学习兴趣,又可以攻克教学难点,提升数学教学效率。

然而,凡事有利有弊,信息技术也不例外,因此,在教学中教师也不能完全依靠信息技术,而是应该发掘信息技术的优点,将其与传统课堂进行有效融合,如此,才能构建高校数学课堂,最大程度提升学生的学习效率。

## 一、在初中数学课堂应用信息化的优势

### (一) 提升课堂效率

数学中部分知识较为抽象,学生理解起来比较困难,而在传统教学中,教师没有较为生动想象的教具可以使用,因此,教师就只能利用板书尽量将抽象的知识形象化。

然而,纵使教师用尽全力,板书能够发挥的功效仍旧十分有限,这就导致学生难以真正理解数学知识。而引入信息化教学后,教师就可以利用多媒体技术将抽象的数学知识展示出来,如此,学生既能被新颖的教学模式所吸引,主动参与到教学中,又能在生动形象的多媒体中,攻克学习难点。

例如:在教授不等式相关的知识时,学生由于是首次接触不等式这一概念,虽然借助生活化情境,学生可以理解不等式的含义,但是在求解时,学生就容易被等式的求解方式所禁锢,找不到正确的求解方式。此时,教师就可以通过多媒体,将等式与不等式的异同点展示出来,帮助学生快速掌握不等式的解题方式,提升课堂效率。

### (二) 丰富课堂内容

一直以来数学课堂都以简单明了为主,所以在教学过程中,教师不会对教学内容做过多的修饰,而是直接教授学生概念与做题技巧,让学生掌握做题的方法,然后通过不断做题提升数学成绩。

所以,对于大部分学生来说,数学课堂都是枯燥乏味的。初中生年龄较小,学习的动力大部分来源于兴趣,当教学内容较为单调时,学生就难以产生对数学的兴趣,这无疑会直接影响数学教学效率。

而将信息化融入课堂,教师就可以为学生创设视频情境,引导学生在情境中探索知识。如此,学生就能在丰富的课堂中主动走进数学世界。

例如:在教授轴对称图形相关的知识时,教师就可以将生活中的轴对称图形,通过视频的方式呈现出来。如此,学生就能被丰富的教学内容所吸引,主动跟随教师探究相关知识。

### (三) 培养自学能力

初中生面临着中考的压力,而数学又是中考的重要学科,因此,大部分数学教师都将提升学生的数学成绩当作了首要教学任务。

由于初中的知识结构与小学相差较多,进入初中后,很多学生无法转变学习思维,在教学过程中难以与教师形成有效的互动,推进教学任务的展开。

因此,为节省教学时间,让学生有更多精力去做题,教师就会采用灌输式教学模式。这样虽然在短期内可以提升学生的学习成绩,却会影响学生自学能力的提升与未来发展。

而将信息技术融入课堂,教师可以利用网络学习平台为学生提供课下自主学习的机会。如此,既可以有效提升课堂效率,又可以让学生发现探究的乐趣,从而在不断探究中具备自学能力。

## 二、信息技术在初中数学教学中的现状

### (一) 教师能力参差不齐

虽然信息技术已经渗透到了各行各业,对人们的生活造成了巨大的影响。但是,信息技术属于新兴事物,人们接受能力不同,对其了解与掌握程度也不同。

通常来说,年轻人较为适应社会环境的转变,对信息技术了解得也比较多,而年纪稍微大一些的人,则学习能力较差,对于信息技术只是略知一二。

初中数学教师队伍,有青年教师,也有年纪稍微大一点的资深教师。虽然资深教师教学能力较强,但是对于信息技术了解并不多,所以在实际使用过程中,仅会简单利用多媒体技术,对于微课、慕课、云课堂等新型教师模式并不了解。因此,当前数学教师将信息技术融入课堂的程度各不相同,这就导致信息技术难以发挥出巨大的优势,提升数学教学效率。

### (二) 过度依赖信息技术

信息技术虽然具有提升课堂教学效率、诱发学生学习兴趣、培养学生自学能力等多种优势,但是其并不能取代传统课堂以及传统教学模式在教学中的地位。

然而,部分教师却出现了盲目信任信息技术的现象。其主要表现为,教师在课堂中完全借助信息技术展开教学内容与将数学



课堂当作学生线上自学的附属品。

初中生虽然具备了一定的自学能力,但是他们的主观学习意识与自学能力较差,若教师盲目信任学生,将学生线上学习当作主要教学模式,就会导致学生的数学水平不进反退。

此外,初中生难以分清楚主次,在数学课堂中适当使用信息技术,可以起到提升教学效果的作用,但是如果过度依赖信息技术,就使得学生将注意力转移到色彩缤纷的画面中,忽略了学习知识。

### 三、基于教育信息化的初中数学高效课堂构建路径

#### (一) 加强教师培训,提升专业能力

想要将信息技术与初中数学课堂相融合,学校就需要注重教师的培训。

首先,学校应该转变教师固有的学习理念,让教师认识到信息技术的重要性。

其次,学校就需要针对教师的信息技术水平,对教师展开培训。由于教师之间存在的差异较大,集体培训可能难以满足所有教师的需求,提升他们的专业能力。因此,在教学过程中,学校就可以采用师徒制模式,让教师一对一帮扶。如此,就能在短时间提升教师的专业能力,促进教师的专业成长。

最后,学校也需要定期召开研讨会,让数学教师相互分享信息技术在课堂中的应用模式,以此提升学校的数学综合水平。当然,想要提升教师的信息技术水平,让教师积极主动将其运用于数学课堂,单纯依靠外力是远远不够的。因此,数学教师应该提升自我认知,明白学习是没有止境的,教师也需要不断学习成长,并紧跟时代潮流学习新型的教学模式与技术手段。

此外,教师也需要认识到自身的榜样作用,注重与学生一起学习成长,如此,既可以构建良好的师生关系,又可以让学生在教师的人格魅力影响下,主动学习数学知识,提升数学综合能力。

#### (二) 线上线下结合,提升教学效率

传统课堂与线上学习平台在数学教学中,都是不可取代的。想要在教育信息化背景下打造初中数学高效课堂,教师就需要协调好二者的关系。就初中阶段而言,学生课余时间有限、自控能力较差,所以线上学习并不能作为学生主要学习模式,只能作为数学课堂的辅助。为此,在教学中,教师就可以利用翻转课堂教学模式。

如此,学生就可以利用微课进行课前预习,将学习过程中不懂的地方标注出来,课堂集中请教教师。而教师也可以根据学生的疑难问题,详略得当地讲解数学知识,有效提升教学效率。

例如:在教授《有理数的加法与减法》时,教师将比较、归纳等得出有理数加法法则、有理数加减法可以互相转化等知识点录制成微课视频,供学生课前预习。如此,在正式教授此部分内容时,学生就能对有理数的加法与减法有基本的了解,也能明白此节课的重点是什么。

由于初中生学习能力稍微差一些,在课前预习时,他们会存在许多疑问,针对此,教师就可以为学生划分学习小组,让学生小组间互相交流讨论。

如此,既可以帮助学生解决部分疑难问题,深化学生对此部

分内容的理解,从而提升课堂教学效率,又可以让学生具备团队合作意识与能力,为学生日后发展奠定良好的基础。

想让学生主动利用微课视频预习所学知识,教师就不能仅将传统课堂教学进行简单分割,而是应该深入了解微课的特点,然后结合学生的兴趣爱好与性格特点,将数学知识点以学生喜欢的方式呈现出来。如此,学生才能被微课视频所吸引,提升课前预习效率。

#### (三) 巧运用信息化,培养数学思维

课堂是学生主要学习数学知识的场所,教师需要重视其在教学中的重要地位,不能本末倒置,让信息化主导课堂,而是应该将信息化作为辅助,使其与传统课堂密切结合。如此,教师才能打造教育信息化背景下的初中数学高效课堂。

随着新课改的推进,数学课堂的主人也由教师变为了学生,因此,在教学中,教师就可以采用探究式、启发式等以引导学生自主探究为主的教学方式。而将信息化融入其中,教师就需要以信息化为引,诱发学生的思考,让学生借助信息环境去探究知识。

例如:在教授《平方根》时,教师就可以先以信息技术为学生展示一个面积为25平方米的正方形客厅,并引导学生去思考客厅的边长是多少。

随后,教师就可以为学生变换场景,为他们展示一个36平方米的美丽正方形花圃,并让学生思考花圃的边长是多少。在多媒体情境以及教师的引导下,学生虽然还未得出平方根的概念,但是也有了模糊的轮廓。

此时,教师就应该放弃信息技术的使用,引导学生在教材中探寻答案。若是继续使用多媒体视频,学生已经快要明朗的思路就会被打乱,重新回到思维混乱状态。而让学生在教材中探究数学知识,他们就能从概念中直接明白什么是平方根。

对于此堂课来说,信息的最大作用就是引导学生探究平方根的本质,因此,在接下来的教学中,教师就应该以探究式教学为主,让学生通过小组合作等模式去掌握平方根知识,而不是继续播放多媒体视频,扰乱学生的思绪,影响教学进度。

### 四、结语

综上所述,将信息技术应用于初中数学课堂,是构建高效课堂的重要途径。为此,教师就需要分析信息技术的优势以及信息技术在初中数学课堂中的应用现状,然后从提升自身信息技术水平、采用线上线下相结合的教学模式,以及合理在课堂中运用信息技术的方式构建高效数学课堂。如此,传统的教学模式才能被打破,学生也能真正在信息技术的影响下,发现数学知识的趣味,并在积极主动探究数学知识的过程中全面提升数学水平。

#### 参考文献:

- [1] 陈东东.以信息技术为载体的初中数学探究式教学研究[J].试题与研究,2021(02):114-115.
- [2] 张玉森.探究翻转课堂模式在初中数学教学中的应用策略[J].天天爱科学(教育前沿),2021(03):193-194.
- [3] 王德贵,蒋健忠.智能时代应用信息化教学资源提升初中数学教学实效性[J].基础教育论坛,2021(04):102-103.

# 探究完善小学数学课前检测作业的对策

王素珍

(南宁市高新二路小学, 广西南宁 530000)

**摘要:** 在开展知识新授之前, 教师将学习内容当做课外作业布置给学生的环节, 被称为课前检测作业。对课前检测作业环节的充分利用, 帮助学生做好接受新知识的准备、帮助教师了解学生准备情况, 方便教师调整教学策略。为学生设计数学课前检测作业时, 教师需要把握寓教于乐、难度适中、导向性原则, 从而保证作业效果, 提升教学质量。针对当下做作业设计中的问题, 教师可以为学生设计富有趣味性、与教材内容紧密联系的作业内容, 以及开展小组学习的作业形式, 充分调动学生参与积极性。

**关键词:** 课前检测作业; 小学; 学生; 对策探究

在开展知识新授之前, 教师将学习内容当做课外作业布置给学生的环节, 被称为课前检测作业。通过这一环节, 可以促使学生对新知识进行整体预习, 帮助学生对课堂内容进行初步的整体把握, 并结合自己的见解提出疑问。这种作业形式既可以是针对学生个体的, 也可以是针对学习小组的, 小组探究作业的形式有很多种, 数学教师应结合学情灵活选择, 从而借助丰富的课前检测作业内容、贴合学生能力与需求的作业形式, 切实提升课堂教学效率。

## 一、小学数学前置作业的目的和作用

### (一) 目的

前置做作业帮助每一名学生带着有准备的头脑进入到课堂学习中, 令学生在课堂上拥有更多发挥空间。如果数学教师将下次课的学习目标, 以及相关要求作为前置作业布置给学生, 那么学生就可以提前掌握知识脉络, 并将预习中产生的疑问带到课堂学习中。这种状态下, 学生更多是按照自己的思路展开学习, 其参与兴趣和参与空间都比较大, 体现了生本教育思想与数学教学的有机融合。

### (二) 功能

首先, 学生为接受新知识做好准备。通过前置作业, 可以将学生思维引导入到对当堂知识的思考中。其次, 结合相关课堂内容做局部、单项反馈练习, 帮助教师了解学生预习成果。再次, 知识新授结束时, 可以将这部分作业作为督促学生开展变式练习和基本练习的途径。最后, 这部分作业作为综合性练习、对比练习环节, 激发学生良性竞争。

## 二、小学数学课前检测作业设置

### (一) 设置原则

#### 1. 寓教于乐

学习兴趣是决定小学生数学学习动力和效果的重要因素, 在课前检测作业的设置过程中, 应更多的融入小学生感兴趣的元素, 帮助小学生在愉快的课前检测作业范围中, 做好接受新知识的准备。比如, 将课前检测作业与游戏教学联系, 借助游戏所构建的轻松氛围, 激发学生兴趣和思维, 从而更好的体现课前检测作业的价值。

#### 2. 难度适中

一般而言, 课前检测作业环节需要在5分钟左右, 时间决定了, 教师不能在这一环节帮助学生解决比较深奥的问题。如果课前作

业难度过大, 学生不能自行解决, 并且产生了较多的疑问, 那么将会影响教学进度。课前检测作业应保持难度适中原则, 促使学生能够在其中发现知识, 体会自主探究的快乐。

#### 3. 导向性

为课程新授做准备, 是课前检测作业的目标之一, 故而其内容选择应秉承导向性原则。课前检测作业需要引导学生。利用已有的经验, 对数学问题进行思考, 为攻克教学重难点进行铺垫。此外课前检测作业还应体现课堂教学的大概思路, 帮助学生整体把握学习内容。

### (二) 小学数学课前检测作业设置需要解决的问题

对教学信息进行整理和分析, 发现阶段时间内课前检测作业设计中的问题并加以分析, 找到问题的形成原因, 是对教学实施策略进行调整的前提。分析发现, 当前小学数学课前检测作业设计中存在以下问题。

#### 1. 大一统的作业内容

传统教学模式中, 学生所需要完成的课前检测作业内容都是一样的, 在长期的环境影响下教室也习惯了这样大一统的课前检测作业内容设计。

作业内容可以实现大一统, 但是学生对于数学知识的学习能力参差不齐, 同样的作业对于他们来讲完成压力是不同的。有些学生会认为作业较少, 做得不够尽兴, 也有些学生会觉得作业压力过大, 甚至会影响小学生心理健康水平, 以及对数学知识的学习兴趣。

#### 2. 作业形式单一封闭

传统的课前检测作业以书面作业为主, 其形式主要为列式解答或者计算习题, 每天的作业甚至成为小型的题海。这种情况下, 学生成为了解题机器, 其对于数学作业的印象是固化的, 他们没有更多精力进行知识迁移, 甚至根本没有这方面的意识。

#### 3. 作业量多

为了让学生在课前对教学内容进行全面的深入的预习, 往往会预留大量的课前检测作业。作业量大不仅给作业讲解和作业书写造成压力, 教师难以在5分钟之内对学生的课前检测作业进行批改, 作业反馈质量不高, 学生也会因为量大反馈质量不高失去作业的积极性。

这种多多益善, 追求面面俱到的课前检测作业设计方式, 一定程度上来说帮助学生深化课前预习, 但同时也给学生造成学习

疲劳,容易引起他们的厌恶和逆反心理。

### (三) 作业设置对策

发现问题、分析问题、解决问题,是不断提升小学数学教学质量的必要过程。小学数学课前检测作业的设计,也需要秉承一定的原则,针对当前教学实施过程中所出现的问题,进行内容与形式的调整。

教材是开展教学活动的基础工具,根据不同的教材内容和教学目标,教师需要灵活的选择课前检测作业的内容和形式,保证其作用的发挥。

针对小学数学课前检测作业设置所需要解决的问题和笔者的教学经验,提出以下3点应对策略。

#### 1. 提升作业趣味性

当课前检测作业能够抓住学生兴趣、迎合学需求,他们作业主动性才能够被激发出来,故而课前检测作业应提升趣味性。在小学生的心目中,很多生活实践活动相当于游戏,将适宜的生活体验元素融入到课前检测作业中,吸引学生全身心投入,对于提升教学质量来讲具有积极意义。

例如:平移和旋转是几何课程的两个重点知识,借助生活体验呈现线段平移获得平面图形的过程、平面图形旋转获得立体图形的过程,激发学生作业兴趣,为课堂教学打好基础。

首先,课前检测作业的内容设计为观察妈妈擦桌子所留下的水迹、用彩纸粘贴成小纸盒,将观察和动手操作结合起来,帮助学生建立思维模型,将抽象的几何知识转化为具体的生活体验。

其次,师生共同讨论生活中还有哪些由线段获得平面、由平面图形旋转获得立体图形的现象,帮助学生深化对几何知识的认知,并引出后面的教学内容。

如此,就将课前检测作业与小学生的日常生活体验结合起来,这样的作业内容和形式对于小学生来讲更像是家庭游戏,帮助他们在愉快的游戏氛围中完成作业。作业反馈环节也会因为作业内容与形式的趣味性,增强对学生的吸引力,提升其参与意愿。

#### 2. 与教材内容紧密联系

是否能够起到课堂教学做铺垫的作用,是评价课前检测作业优劣的重要标准。为了实现作业目的,达到作业设计标准,课前检测作业需要与当堂授课内容紧密联系。教师需要深入分析知识新授内容和学情,通过科学的作业设计帮助学生预习,促使学生通过课前检测作业环节,在课堂教学中拥有更多的自主权。

例如:笔者在教授异分母分数加减法时,结合知识新授的教学目标,为学生设计了用扇形统计图表示若干种类垃圾在生活垃圾中的占有比例的作业内容。

首先,预设垃圾总量,并给出纸张、废金属、厨余垃圾等生活垃圾的量,让学生运用所学的知识分别计算这几种垃圾在生活垃圾中所占的比例,引出关于异分母分数加法的计算。

其次,课上将学生所设计的计算方法进行统计,引导学生探究,“如何将谓之转化为已知,解决生活实际问题”,促进学生展开深度学习。

最后,利用直观的饼状图,对计算方法进行呈现,帮助学生理解这种计算方法。借助这一环节,有效帮助学生将生活实际问

题与数学知识联系到一起,培养了学生运用异分母分数加减法,解决生活实际问题的能力。

在长期的训练中,笔者发现,学生慢慢形成从数学角度,认知生活问题的意思,时常会主动将数学知识与生活实际问题相联系。

#### 3. 设计小组作业

个体学生的智慧是有限的,如果让他们结成小组解决数学问题,学生之间就会相互启发,运用群体的力量完成作业,这种能力和意识的培养正是新课改,对新时代小学数学教学设计的要求。

结合知识新授的具体内容,为学生设计学习任务,让学习小组自行分工,自行设计解决方案,并且按照方案完成作业,应是课前检测作业设计的重要部分。

例如:四则混合运算的教学难点,在于帮助学生掌握这类应用题型的解题方法,这对于学生的抽象思维能力、细节分析能力提出了较高的挑战。这类课前检测作业无论量大还是量小,都会给学生造成较大的作业压力。教师可以让学生结成学习小组,通过在线作业系统共同完成作业,从而培养学生的合作意识和能力,并减轻学生的作业负担。

首先,将不同能力层次的学生分配到同一小组,保证小组整体学习实力。

其次,设计运算习题,让学生以小组为单位解题,并整理解题思路。运算基础比较差的学生,可以在能力较强的学生的帮助下完成作业,运算基础较好的学生担负着组织学习,整体把握学习任务的责任,作业过程为他们提供了更高层次的能力培养空间。

最后,教师通过在线作业系统查看学生作业情况,选择解题思路清晰,表达准确的一组,在课堂上为大家讲解其作业任务完成方法,拓宽其他小组学生的学习思维,帮助其在以后的小组课前检测作业中有更好的表现。

### 三、结语

综上所述,小学数学课前检测作业设计,担负着重要的教学模式创新使命,对课前检测作业环节的充分利用,帮助学生做好接受新知识的准备、帮助教师了解学生准备情况,方便教师调整教学策略。进行课前检测作业设计时,教师需要秉承寓教于乐、难度适中、导向性原则,提升这一环节的趣味性,帮助学生更多的参与进来,从而有效克服当前作业设计中所存在的问题,帮助学生顺利掌握当堂知识并完成能力培养目标。课前检测作业的内容需要与当堂知识新授的教学目标紧密联系,从而保证学生作业收获与教师期望保持一致。

#### 参考文献:

- [1] 郭成志. 小学数学课前基础调查的作业设计研究[J]. 读写算, 2020(20): 104.
- [2] 江虹. 新课程理念下农村小学数学课前有效性预习策略[J]. 读写算, 2020(24): 1+4.
- [3] 孙庆艳. 小学数学课前预习习惯的养成探讨[J]. 小学生(下旬刊), 2020(12): 69.
- [4] 刘晓春. 新课程小学数学作业设计存在的难题与应对策略探究[J]. 求知导刊, 2016(019): 85.



# 新课标背景下初中语文写作教学策略探究

吾古提汗·提买拜

(富蕴县第二中学, 新疆阿勒泰 836100)

**摘要:** 写作教学是语文教学的重要组成部分, 初中写作教学活动的开展, 不仅能够培养、提升学生的语言素养, 还能促进学生综合素质的提高。在新课标背景下, 作为一名初中语文教师, 要善于分析总结写作教学中存在的问题, 同时还要不断探索研究全新的写作教学方式, 以促进写作教学质量的稳步提升。

**关键词:** 新课标背景; 初中阶段; 语文写作教学; 问题; 策略

新课标实施以来, 初中写作教学的开展情况, 受到了高度重视。初中生因其年龄小、阅历少, 导致了其知识面不够广泛, 难以写出高水平的好文章。长时间的积累和练习也是写出优秀文章的前提与基础, 然而初中阶段的学生, 需要面对较大的课业压力, 没有大量的时间与精力来进行阅读与练习。这就需要语文教师不断探索全新的写作教学模式, 提高写作教学质量, 确保学生能够在短时间内实现写作质量的提升。

## 一、初中写作教学开展过程中存在的问题

### (一) 教师并未全面认识到写作教学的重要价值

初中语文教学包含多个模块, 部分语文教师将主要精力放在其他模块的教学上, 对写作教学的重视程度不高。教师对写作教学的重视程度直接影响学生对写作的重视程度。

有些教师在写作教学中, 将重点放在文章写法的讲解上, 并未对学生的写作习惯进行培养, 也未对写作技巧进行有效指导。传统写作教学无论是在写作选题上, 还是在写作方向上, 都是与中考写作标准相一致的, 这就导致了学生思维的固化, 与素质教育的要求是背道而驰的。写作教学如此开展, 只会降低学生对写作的兴趣, 甚至还会让学生产生抵触情绪。

### (二) 学生对写作提不起兴趣

学生在开展写作创作的过程中, 需要与自身的经历、社会体验、生活环境等进行紧密联系的。学生的写作创作不应该是完全凭借想象来进行的, 而是要在认真观察、感受、体验实际生活的基础上, 结合自己的观点来有感而发。

然而, 现阶段的初中学生, 每天都需要应对较大的学业压力, 他们的日常生活非常单调, 面对写作创作, 很多学生都存在下笔难的问题, 学生对写作提不起兴趣, 良好的写作习惯更是难以得到培养。

### (三) 学生缺少写作素材的支持

学生在写作时存在下笔难的问题, 其原因就是他们缺乏写作素材。

一方面, 学生对语文知识的积累严重不足。虽然语文教师一再强调学生必须要进行阅读知识积累, 但是很多学生并未认识到积累语文知识的重要性, 同时也不能在写作过程中, 灵活恰当地

运用自己所积累的知识素材。部分家长对课外书的阅读存在偏见, 严禁学生阅读课外书籍, 这对于学生语文知识的积累是十分不利的。

另一方面, 随着信息设备的普及, 很多学生陷入到虚拟网络世界中, 对社会热点问题及身边的实际生活都漠不关心。如今语文写作的题目大多都与社会的发展或者实际生活密切相关, 这就导致学生在写这类文章时, 无从下手。

### (四) 缺乏有效的写作评价

大部分教师在语文作文教学中, 并没有有效开展教学评价。有限的课堂教学时间导致教师只能笼统地进行写作评价, 并没有进行个性化、有针对性的写作点评, 学生难以从教师的写作评价中获得有效性信息, 对自身在写作中存在的问题, 并不能进行明确的认识, 这就制约了学生的进步与发展。这样低效的写作教学评价是不符合新课标要求的。

## 二、新课标背景下提升初中语文写作教学质量的策略

### (一) 更新教学理念, 全面提升自身对写作教学的认识

在开展写作教学的过程中, 教师的态度会对学生写作的态度产生直接性影响。这就需要教师要全面提升自身对写作教学的认识。教师在开展写作教学的过程中, 要传授给学生写作的技巧与方法。语文教师在尊重学生主体地位的基础上, 不断探索创新教学模式。

语文教师要将阅读教学与写作教学进行结合, 鼓励学生在阅读完文章后, 积极开展仿写练习或续写练习, 利用读写结合的方式来促进学生写作能力的提升。此外, 教师要充分利用多媒体体的优势, 将各种题材的写作方法及写作要点等, 通过微课的形式呈现在学生面前。

### (二) 提升学生对写作的兴趣

学生只有对写作产生浓厚兴趣之后, 才能在兴趣的推动下, 主动开展写作训练, 实现学做思路的不断拓宽。因此, 教师要着重培养、提升学生的写作兴趣。

一篇好的作文, 不是照着写作模板生搬硬套而产生的, 而是需要有完整的结构、有序的逻辑思维、丰富的情感表达, 这就对学生的写作思路提出了较高的要求。

语文教师要在充分考虑学生兴趣所在的基础上开展写作教学活动,引导学生将自己真实的情感融入到写作中。与此同时,教师还要坚持因材施教,为学生提供充足的时间来进行作文题目的审题、写作思路的分析、写作探究、写作评价。

在分析写作思路环节,教师可以利用学习小组合作交流的方式来组织学生分析写作思路,每一位小组成员都要将自己的写作思路大胆说出来,其他小组成员要提出自己的意见。学生在参与小组交流合作的过程中,可以向其他成员学习,助力自身逻辑思维能力的提升,从而写出更加优质的作文。

(三) 帮助学生积累更多的写作素材,引导学生养成良好的写作习惯

在开展写作教学的过程中,面对很多学生因素材积累不够而无话可说的问题,教师要帮助学生积累更多的写作素材,引导学生养成良好的写作习惯。教师在开展语文教学活动时,要对学生有效引导,使其不断积累、拓展写作素材。

教师要鼓励学生在阅读一篇好的文章后,要积极开展仿写、续写、读后感等写作训练。学生对好词好句的不断积累,就是在其日后写出好文章做铺垫。

在写作教学过程中,教师还要注意为学生适当扩展写作素材,同时还要引导学生认真观察身边的事物,体验、感悟生活,用文字的形式将其进行记录。通过这样的写作练习,能够让学生将自己最真实的情感渗透于整个写作过程中。

教师要和学生一起制定阅读计划,鼓励学生阅读优质课外书籍,让学生在大量阅读的过程中积累更多的素材,扩大学生的知识面。

教师在围绕语文课文进行讲解时,可以为学生讲述与课文背景或课文内容相关的知识与故事,教授学生分析课文、鉴赏课文的方法,鼓励学生通过模仿的方式来提高自身的写作水平。

此外,在写作教学中,教师还要重视学生写作习惯的培养。比如说,在给出写作题目后,学生要认真审题,利用思维导图的方式来列出自己的写作思路与写作框架,然后再开始写作,最后,在写作完成之后要进行认真地检查。

(四) 积极营造作文教学情境

为了更好地开展写作教学,初中语文教师要为学生营造适合写作的教学情境,学生置身于具体的写作情境之中,写作质量及写作能力都将得到提升。

比如说,教师给出《逆行的你,最美》这一写作题目后,利用多媒体为学生播放抗疫期间的一些纪录片,为学生营造浓厚的写作情境。新冠疫情问题是一个社会各界高度关注的问题,且与学生的学习、生活具有紧密的联系,教师利用多媒体来创设写作情境,学生置身于写作情境之中,结合自己的所见所闻来书写作文,这样写出的作文一定是饱含真情的。

再比如说,教师在安排学生进行写景类文章练习前,可以组

织学生走进大自然,学生在真实的情境中更真切地进行观察与体验,在此基础上写出的写景类作文将更加真实。

(五) 开展有效的写作评价

教学评价是教学活动的重要部分之一,有效的教学评价对教学质量的提升具有重要价值。写作教学评价要具有更强的针对性,这样才能让学生通过教师的评价来认识到自身的不足之处,进而更好地提升自身的写作水平。

比如说,教师在结合学生实际写作情况的基础上,有针对性的评价学生的选题角度、修辞手法的运用情况、词语搭配情况、文章整体结构等,关注学生写作的思路与过程。

在评价学生写作情况的过程中,教师要善于发现学生的有点,并给予一定的鼓励。特别是对于学习成绩相对落后的学生,教师的评价要以鼓励为主,放大其作文中的闪光点,以激发其写作的兴趣与自信。

教师对学生进行作文评价时,注意评价的具体性,在适当的位置进行批注,让学生通过教师给出的具体评价来认识到自己的问题,并加以改正。有效的写作评价将促进学生写作能力的提升。

### 三、结语

教育领域与其他领域相比,具有一定的特殊性,教育的主要目标是教书育人。写作教学是语文教学的重要组成部分,在新课标背景下,写作教学在初中语文教学中的地位得到了显著提升,开展初中写作教学活动,不仅能够培养、提升学生的语言素养,还能促进学生综合素质的提高,改革创新写作教学的模式是现代教育发展的必然要求。作者结合自身的教学经验,首先分析总结了当前初中写作教学中普遍存在的问题,然后提出了一些提升写作教学质量的建议。

### 参考文献:

- [1] 李称秀. 新课标背景下初中语文写作教学的策略与方法 [J]. 课外语文: 教研版, 2013(006): 79.
- [2] 焦敏. 新课标下初中语文作文教学有效性的策略探讨 [J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2016(021): 166.
- [3] 吕永平. 新课程改革背景下初中语文写作教学的策略 [J]. 新课程教学(电子版), 2019(16).

# 浅析高中政治学科核心素养培养策略

颜慧丹

(福建省永安市第一中学, 福建永安 366000)

**摘要:** 随着新时代教育理念的更新和发展, 高中生核心素养的培养已经成为教育的“新追求”。政治作为高中教育体系的重要部分, 政治学科核心素养的培育对于高中生的未来发展具有重要影响。对此, 高中政治教师应该密切结合高中生的社会生活, 完成社会的变化主题, 让学生拥有体验社会生活的过程, 并完成这个过程中的德育核心素养的提升和素养能力的掌握。本文针对高中政治学科核心素养的培养策略展开探析, 希望能够进一步提升高中政治教学质量, 推进素质教育的发展。

**关键词:** 高中; 政治; 核心素养; 策略

从整体角度出发, 教学工作是教育的重点, 而核心素养体系的构建是促进政治课程改革的有利渠道, 能够为教师提供明确的教育方向, 使其从“知识本位”转向“素养本位”, 让学生们赖以生存和发展的素养得到关注。

为了培养出全面发展的人, 教师要在分析学生实际和教学内容的基础上, 以政治课堂为主要阵地, 将核心素养视为教学的出发点, 致力于打造充满学习热情的政治课堂。通过将素养渗透到课堂教学中, 教师能够引导学生对社会领域产生新的认知, 使其能够从理性角度评价社会活动, 促使学生将正确的价值观融入生活中, 从而真正实现学生的全面发展。

## 一、高中政治教学现状

### (一) 教育理念更新不及时

在新课程改革日益推进的背景下, “以生为本”的课堂教育理念盛行, 相较于传统课堂, 更加注重学生的主导, 而教师在课堂教学中主要占据引导位置。

随着新理念的普及和推行, 诸多学校教师已经逐渐转变教学理念。但是, 在实际教学活动中, 仍有部分教师“教”的时间几乎占据一整节课时间。本应是学习主体的学生, 在学习中通常是按照教师的设计完成学习任务的, 这样的课堂活动形式仍受制于传统教育思想。

在这样的课堂环境中, 学生缺少深入思考的机会, 长此以往, 容易导致其形成被动接受的不良习惯。学生也会在课堂中由“不敢质疑”转向“不会质疑”, 直接吸收和内化教材内容, 使其问题意识、创造性意识不足。出现这种情况的原因主要是教师缺乏民主意识, 直接以预设问题取代学生课堂中提出的问题, 使学生的核心素养发展受到影响。

### (二) 教材内容具有一定的限制性

当前高中政治教学中多依赖于教材内容, 但是一般来说, 教材内容的制定具有一定的延时性和限制性, 难以针对当前形势进行实时更新。

首先, 高中政治教材多为2-3年更新一次, 教材更新的频率难以跟上时代政治形势的变化, 仅依赖教材内容展开教学, 是难以满足新时代学生政治知识学习需求的。

其次, 教材内容从更新概念提出到教材实际印刷过程中也具

有一定的时间差, 而无论是国家的政治政策还是国际的政治形势几乎都是时刻在变化的, 这也导致了政治教材的延时性和限制性是必然存在的。

同时, 为了符合大多数高中生的思想水平和学习能力, 加之教材的篇幅限制, 高中政治教材中的内容也是不全面的, 这也对学生的全面政治素养培育具有造成了一定的限制。

### (三) 学生主观能动性不强

根据调查和访谈发现, 诸多学生对政治缺乏学习积极性的原因主要有以下几点:

其一, 学生在学习后自认为已经掌握了知识, 认为通过自我认知就能学会政治课程的内容。这是由于政治内容与生活有较强的关联性, 学生会在学习后发现知识不够新颖, 甚至认为没有听课的必要。实际上, 受到学生经验和思维限制, 其往往很难做到对政治内容的深层理念, 也就难以看到知识背后本质。

其二, 学生对政治学科的认知不足, 仅将其视为学科, 并未认识到其对自身行为价值观的促进作用。而高中政治内容能够为学生未来工作、发展提供正确的指引。

其三, 政治课堂吸引力不足, 在课堂教学中, 部分教师习惯于运用单一的板书教法, 使得整个课堂长期处于单调沉闷的氛围下, 再加上学生面临着高考的压力, 认为政治没有数学等科目重要, 也就容易放松对自身的要求。

### (四) 课堂活动安排不合理

政治学科对学生道德素养、人格品质等多方面具有重要影响, 且课程教学内容对学生生活和发展具有一定借鉴意义。通过在课堂教学中传授多方面的内容, 教师可以帮助学生学会如何为人处世, 培养其正确的价值观念, 对其政治核心素养的发展具有重要意义。

但是, 在实际教学中, 部分教师更倾向于关注学生成绩, 在课堂上设置的训练问题多围绕理论内容, 缺乏一定的开放性。尽管能够让学生取得较好的考试成绩, 但并未结合学生实际生活进行授课, 难以打开学生视野。

此外, 教师也较少组织开展多样化的活动, 学生们参与活动实践类、辩论类活动的机会较少, 阻碍了个人素养的提升。



## 二、高中政治学科核心素养培养策略

### (一) 利用问题引导, 培养学生理性精神

随着“以生为本”理念的普及发展, 意味着教师们也要积极转变传统的教学思想观念, 强调学生的中心位置, 转变自身在课堂上的主导位置, 充分发挥教师的引导作用, 培养学生的好习惯。

利用问题展开引导教学是高中教师常用的一种方法, 能够让学生跟着问题任务, 掌握分析问题、解决问题的能力。在高中政治教学中利用问题引导教学, 能够让学生针对政治问题中的矛盾展开充分的思考, 对于学生理性精神的培养具有重要意义。

例如, 在引导学生学习《价值判断与价值选择》时, 我便在课堂中设置了一个生活问题: “现在‘地摊经济’十分火热, 假如你是一名因为特殊时期而无法返校的学生, 而且家中生活条件一般, 你会选择在家摆地摊还是在家报网课来度过这段时期呢?” 以此引导学生展开思考, 并让其结合自己的实际各抒己见。

在这一问题的引导下, 有些学生选择了“摆地摊赚钱补贴家用”, 也有学生选择了“充实自己报网课学习”, 针对学生的两种选择, 我引出了本课的主题——价值判断与价值选择。

在课程内容的讲授中, 我对课程开头提出了设问进行了进一步的展开: “在以前国家总是严厉打击‘路边摊’的, 为什么现在又开始积极鼓励‘地摊经济’呢?” 以这样的问题引导学生对“地摊经济”展开进一步的辩证思考和矛盾解决, 在树立正确价值观念的同时, 还能够有效培养其分析问题、解决问题的能力, 能够有效帮助学生树立理性精神。

### (二) 融入社会热点, 提升学生法治意识

社会热点最显著的特点就是具有明显的时效性和现实意义, 这一特点使得时事热点成为了政治教学中不可或缺的重要组成部分。将社会中的时事热点应用于高中政治课堂, 能够提高政治教学的趣味性、时效性, 尤其是对于社会讨论度较高的法治问题, 对于学生法治意识的培养具有重要作用。教师在教学中应该立足教材知识点, 选择合适的热点内容进行充分融入, 在保证政治教学时效性的同时, 促进学生法治意识的培养。

例如, 在《为人民服务的政府》这一单元的教学中, 我用多媒体为学生播放了一则视频。在视频中, 一家商店老板发国难财, 趁机售卖天价口罩, 而且还扬言: “我就是这么卖, 怎么着, 我愿意, 谁也管不着。爱买不买, 不买拉倒。”这样的言语, 学生们听了非常气愤, 我问学生: “该不该管?” 学生们异口同声地说: “该管!”

就这个热点, 我让学生们进行了以下问题的讨论: “首先, 该由谁管? 其次, 该怎么管; 最后, 为什么要管?” 通过学生的讨论, 得出这一答案: “由政府依法进行管理, 因为政府要为人民服务, 对人民群众负责。”通过这样社会热点问题的讨论, 学生的参与积极性被有效激发, 在讨论中也能够有效帮助学生树立法治意识, 明白法治的重要性。

### (三) 构建政治情境, 促进学生政治认同

政治本身作为一门社会学科, 其反映了人类社会发展的—般规律, 加之其知识的时代性, 对学生政治素养的培育有着举足轻重的作用, 能够有效促进学生的政治认同。

为此, 在新的时代背景下, 高中政治教师要与时俱进, 密切关注时事要闻, 把握国内外政治要事, 立足现阶段学生身心发展需求, 创设多种形式教学情境, 引导学生深度解读、综合分析, 增强学生课堂体验感的同时, 帮助其树立爱党、爱国、爱家的优秀品质, 加速其政治认同核心素养的培育。

以《我国的人民代表大会制度》—课为例。我在课堂教学中首先借助信息技术播放了两会的相关视频, 利用视频设立了一个“两会”的情境, 并通过情境引导学生关注国家两会的专题报道, 如: 第十三届全国人大三次会议、全国政协第十三届三次会议。

为了使学生更加全面地了解人民代表大会所具有的权利、人民代表所具有的职权等内容, 我还联系实际设置了几个导学问题: “我国人民如何行使国家权力?” “人民代表大会的基本权利有哪些?” 在引导学生思考的过程中, 再次利用信息技术将知识以图片、影像等形式展示出来, 深化情境浸入, 辅助学生理解学习。

这样一来, 在政治情境的体验下, 不仅能够使学生灵活运用政治教材中的知识, 而且还可以促进其对我国时事政治进行深入的了解与把握, 使其进一步了解我国国家基本制度, 把握社会主义制度的核心内涵, 从而树立对我国社会主义制度的信心, 增强政治认同, 为其日后的学习和发 展铺路。

### (四) 设计主题活动, 增强学生公共参与

主题活动是高中政治教学中重要的组成部分, 依托该环节开展素质教育能够达到事半功倍的教学效果。在新的时代背景下, 高中政治教师要革除旧式教学思维的束缚, 依托主题教学活动的优势, 通过政治实践活动, 增强学生的公共参与。

从社会发展层面来看, 政治教材只是为学生提供了学习政治知识的途径, 学生要想吃透这些内容就必须从政治实践出发, 利用好生活这本“活教材”, 通过引导学生参与多样化的政治主题实践活动, 如: 组织学生参与社区公益活动、鼓励学生参与社区居委会活动等, 以此来增强学生的公共参与度。

## 三、结语

随着我国素质教育的推进, 我国的教育教学理念及目标发生了根本改变, 核心素养成为我国教育教学的主要教学任务。在此背景下, 高中政治教师应该积极转变传统的教学思想, 积极探索高中生政治素养的培养路径, 在传授政治知识的基础上, 注重学生理性精神、法治意识、政治认同、公共参与这几项政治学科素养的培育, 促进高中生综合素养的提升。

### 参考文献:

- [1] 杨楨. 聚集学科核心素养的高中政治高效课堂必备知识掌握策略研究[J]. 高考, 2021(01): 121-122.
- [2] 高燕霞. 高中政治学科核心素养培养的教案例选择与应用[J]. 学周刊, 2021(02): 139-140.

# 新美育背景下艺术教育 with 德育的融合策略

张爱红

(上海市山阳中学, 上海 201508)

**摘要:**党的十九大报告明确指出,“要全面贯彻党的教育方针,落实道德建设和人才培养的根本任务,发展素质教育,促进教育公平,培养社会主义建设者和接班人。”随着德、智、体、美全面发展教育理念的不断深化,在新的时代背景下,德育已成为教育的根本任务。对于教育者来说,为了促进德育与美育的协同发展,本文在分析两种协同教育可行性的基础上,探索出一条在实践中具有较强可行性的高效教育路径,创新初中美育与德育协同发展的新模式。本文将结合个人实践,探讨新时期初中德育与美育的协同发展,以期对其他初中教师有所帮助。

**关键词:**新美育;艺术教育;德育;融合策略

在新时期课程改革进程不断推进的时代背景下,发展素质教育,保证教育公平,使学生在良好的道德教育中塑造完善的个性和良好的思想道德素养,已成为初中教育的重要目标,初中艺术教育开展的最终目标在于使学生在掌握较强的专业技能和培养综合素质基础上,源源不断地为社会输送德、智、体、美全面发展的高素质综合性人才。

因此,初中教育工作者需要创新当前的美育和德育方法,引入更符合时代要求的德育教育形式,促进学生艺术审美能力和思想道德素养的协同发展,为我国社会主义伟大建设中的人才发展奠定良好的思想基础。

## 一、新时代初中院校美育和德育协同发展的可行性分析

初中德育与艺术课程美育在合作教育中具有交叉兼容的属性。一方面,艺术课程美育本身就是给学生带来生动的审美体验,激发学生内在的审美情感,通过提高艺术修养,达到“美化心灵,完善人格”的教育目的,使学生在思想道德教育和艺术修养上协调发展,具有一定的思想道德教育属性。同时,在思想政治教育中发挥一定的作用。

另一方面,音乐美育起着重要的作用,音乐教育具有较强的审美能力培养和艺术修养培养的特点。有了这些特点,美育就可以作为德育的良好载体,使艺术美育与德育融为一体。

### (一) 二者的相通性

德育教育和美育教育看似表面上没有共同点,但其实两者拥有较强的相通性。艺术审美教育在教学内容中包括音乐、戏曲、舞蹈等内容带给学生直观地鉴赏式体验学习,在塑造各种各样艺术形象的而过程中感化学生,使得美育在学生心灵深处由内而外的影响学生,为他们带来思想和心灵上的触动,在思考的过程中塑造出完美的个性,在精神上带来指引,促进学生个人修养的提升。

德育包含的内容则更佳的多元化,包括理想信念教育、价值观念体系教育、爱国过一教育、民族精神教育、基本道德规范教育、综合素质教育,通过带领学生学习美好的事物、优秀的英雄人物及相关事迹完成这些教育,本质上是让学生欣赏其中蕴含的美好,和美育不谋而合。

### (二) 二者的交融性

从表面上来看,初中艺术课程中的美育与思想道德教育之间缺乏必要的管理,但是实际上艺术课程美育的内容与思想政治教

育在形式上有一定的交融。

艺术课程美育在教学内容上包括了美术、音乐、舞蹈等内容,使学生在与教师的互动中得到情感的熏陶。教学内容丰富,趣味性强,课堂不再枯燥乏味,形成了生动有趣、丰富多彩的良性课堂氛围,使学生在审美思维上得到由内而外的影响和引导,在精神上帮助学生树立健康的道德观,审美与价值的统一,从而实现内在美与外在美的统一认识。

传统的德育大多是通过理论知识和实践案例的共享来完成思想政治素养的培养,与当前初中生的学习特点有所不符,难以激发学生的学习兴趣。

然而,在德育教育中进行创新,大胆引入艺术性内容开展思政工作,可有效引起学生的个人学习兴趣,让他们在生动有趣的课堂中以寓教于乐的形式完成思政学习,在欢声笑语之中收获综合思想政治素养的发展。

### (三) 二者目标的一致性

在教育目标上,美育与德育是高度一致的。音乐美育的目的是使学生在感受美、欣赏美、分析美的过程中,对“假与恶”有一个正确的认识,从而激发学生对“真善美”的向往,升华学生的审美情操,培养学生纯洁、善良、善良的心灵,培养高尚情操,形成良好的民族认同感,促进他们在想象力方面的创新和发展。

而初中德育教育工作的主要目标在于通过理论知识教育和课程实践活动,帮助学生形成正确的道德观念和政治意识,以健康的“三观”对待生活中的人和事、学习,确定社会主义的正确方向,在生活中践行正确的道德行为规范。

由此可以看出,二者都是为了提高学生的思想道德水平,使学生实现个人发展与价值观念认同的统一。

## 二、德育教育和艺术课程审美教育协同育人构建途径

在初中美育与德育协同发展的过程中,需要让美育与德育相互促进、相互渗透。通过教师的不懈探索和积极尝试,科学引导学生,构建德育与美育协同发展的可行性强的路径,实现对学生的思想引导和艺术熏陶,并让他们在探索美、创造美的过程中感受美、挖掘美,坚定崇高理想信念,确立更有意义的人生目标,进一步提高初中育人工作的水平和成效。

### (一) 培养教育主客体的审美德育能力

在艺术课程教育中,教师应注重培养学生的审美情趣,发挥

美育和德育对学生个人思想发展的重要影响,这样才能有效地强化艺术课程在协同教育中的德育美育功能。

鉴于此,在美育过程中,艺术课程教师应考虑学生身心发展的特点和认知规律,引导学生在日常生活和学习中发掘和欣赏隐藏在一切事物中的美,加强审美体验。

同时,教师也要在自己的言行上下功夫,设计出符合学生学习特点的、艺术感染力强的德育教育内容,培养学生的基本审美能力,学生也要积极配合教师的课堂节奏,自觉增强自身的审美能力,提高自己的审美情趣和审美情趣。

在德育向美育渗透的过程中,教师可以根据当前主流社会意识和审美价值观选择最适合学生的教材,根据实际需要使德育教学过程艺术化,从而使艺术课程教学内用与学生的学习规律保持一致,从价值观和情感态度上获得学生的认同,使德育在艺术化的过程中更加大众化。

比如我们在开展教育管理工作的过程中,为了更好地推动艺术课程与德育教育活动的有效融合,转变传统节庆文化为具有融合育人特色的节庆活动,加强德育顶层设计,突出融合育人文化氛围。

传统的校园六大节庆活动只关注某个学科方面的内容,例如读书节往往成为语文教师的事情,艺术节只关注了学生艺术活动。而在融合育人理念下,学校的节庆文化更加突出的是融合育人特色,突出在节庆活动中其他诸育的作用。

例如,在民俗节中注重挖掘其他各育的教育内容。校园语言节,除了关注汉语言及英语外,更关注语言的社会功能。再譬如校园龙文化节,在传统体育特色的基础上融入其他诸育元素,让所有的孩子都能感受到每一个节日文化中的五育元素。

### (二) 增强教育实践的审美立德体验

德育是初中艺术课程教育的根本出发点和实践立足点。因此,教师在艺术课程实施美育或德育的过程中,应始终以这一理念为工作中心,紧紧围绕德育根本目标的实现来开展教育教学。

美术课程德育美育的有效性在于生活实践。如果只让学生在理论上理解一系列的道德观和审美观,而不让他们在生活中实践,那么道德教育和审美教育就失去了应有的意义。

以笔者的教育管理工作为例。以在“玩中学”、在“学中玩”的理念,通过项目化学习的形式,将传统的春秋游活动转变为专业的研学活动,开展五育并举的德育系列活动课程。学校将这种项目化学习与学生的综合素质评价相结合,在研学过程中注重挖掘五育教育元素,提升融合育人质量。

例如,我校组织全体学生,以年级组的形式,分别前往山阳田园,进行为期一天的研学活动课程。学生徒步前往研学目的地,进行了体力与耐力的训练;在研学老师的负责指导下,学生们参加“田园种菜”和“布袋印花”二门课程,通过小组间的协作,体验了田园劳作的辛苦和快乐,懂得了田间劳作和收获的来之不易,很好地体现了劳动教育的价值;接着在活动大厅,学生们把采摘下的不同形状的叶子,通过捶打,让叶汁刻印在布袋上,形成了各不相同的人、物、景的图案,尽情地挥洒自己的想象和创意,提升了学生的审美观。通过这样的研学之旅,学生在劳动、认知、

审美、身体素质等方面都得到了锻炼。

### (三) 拓宽教育过程的审美修德渠道

艺术审美是一种以感性认识为基础的意识活动。教师在培养学生审美意识的同时,要在教学活动中形成有意的德育思想心理暗示。

在此基础上,教师可以在教学过程中充分发挥美育的愉悦特性,而学生则可以在学习艺术知识的过程中产生审美愉悦,并在暗示中感受到更真实、亲切的思想道德体验。

德育主要是通过教师对学生价值观的引导,在学生理论学习和实践中形成良好的思想品德。为了使二者在协同教育中发挥有机整合的作用,教师必须打破传统的“师教、生做”的德育模式,架起二者之间的桥梁,创建新型的协同教育实践平台,并引入案例教学法、情感教学法、互动教学法等能够给学生带来参与感和学习体验的教学方法和其他方式。

以我校的艺术课程教学活动为例。为了进一步推动我校艺术教育及德育教育工作的协同发展,我校推动各类艺术学科教育工作采用学科整合教学法,深化课程思政的主要理念,推动“道德育人+文化育人”模式的深化。

首先对思想政治课程教进行有效创新,将绘画内容、戏剧艺术、音乐教育、诗歌作品等引用到思政课堂上,比如在爱国主义教育过程中开展“歌颂党,唱红歌”等艺术活动,从而促进思政教育工作形式的多样化发展,提升课程教学质量。

此外,在音乐课程、美术课程等艺术教育工作中,渗透爱国主义教育、文化差异教育等,使学生更深刻地理解教师在课堂教学中要传达的价值观和理论,积极参与德育,思考如何在生活中实践,从而在服务大众的过程中提高个人素质。这不仅拓宽了初中综合素质教育的路径和途径,而且丰富了初中美育和德育的方法和思路。

### 三、结语

综上所述,音乐作为初中院校培养学生审美能力、塑造纯洁心灵、树立健康价值观的重要课程,教师需要在教学过程中重视美育教育和德育教育的渗透,通过辛勤园丁的不断创新和探索,用自己的努力构建一套更加高效的美育和德育协同育人路径,在校园中营造良好的美育和德育协同育人氛围,为学生未来的长远发展打下坚实的思想道德素养,为其健康成长提供良好的助力。

### 参考文献:

- [1] 张静斐,蒋一凡,钮文龙,李佳敏.探索构建“美育”与“德育”视野下高校思政教育途径[J].科教导刊(上旬刊),2020(06):85-86.
- [2] 郭鹏,张斌斌.通识教育视角下工科院校德育美育协同育人机制研究[J].内蒙古电大学刊,2020(03):89-91.
- [3] 徐颖.以美促德——高校美术教学中德育渗透的必要性研究[J].艺术教育,2015(03):202.



# 基于核心素养的小学语文高效课堂构建策略

郑维霞

(山东省日照港第一小学, 山东日照 276826)

**摘要:** 随着课程改革的日益推进, 学生核心素养的培养已经引起了教师的广泛关注。为了培养符合社会需求的全面发展型人才, 诸多教师已经在教学实践中进行了探索和实践。在新时代下, 小学生语文素养的培养更强调人文性, 对教师提出了更高的要求。因此, 教师应主动分析和当前语文教学中存在的不足, 反思和总结核心素养培养现状, 并结合学生实际调整和优化教学策略, 确保学生在学习语文知识的同时, 其核心素养得到良好地培养。下面, 本文立足核心素养, 对小学语文教学中存在的问题进行分析, 并提出了语文高效课堂的构建策略。

**关键词:** 核心素养; 小学语文; 高效课堂; 策略

从整体角度看, 核心素养是学生终身发展必备的能力和品质。小学生处于思想、品格发展的关键时期, 而语文教学不仅能够为其其他学科学习打下基础, 对学生长远发展具有重要影响。在新课改下, 要求教学活动围绕学生实际发展情况开展。

所以, 教师应主动走出传统教育思维, 与学生进行角色互换, 使其能够成为课堂中的主动型学习者, 让学生进一步地感受语文教学内容的人文性, 促使其语文素养得到培养。

同时, 教师应牢牢把握学生思维发展规律, 有意识地开展趣味性、互动性教学活动, 让学生在无形中提升自身语文素养。

## 一、核心素养下小学语文现状

对小学生而言, 核心素养的培养主要是从听说读写等方面出发, 让学生联系实际生活运用已掌握的语文知识。要想培养学生核心素养, 必须要围绕语文高效课堂的构建来进行。

当前, 语文教学存在教学效果明显的问题。在主要表现上, 教师过于关注教学目标、任务的完成, 在课堂上进行知识的大量输出。这样的情况下, 学生很难在有限时间内理解大量语文知识, 导致其学习效果不佳, 导致核心素养的培养难以落实到教学实践中。

但是, 教师在语文课堂中更关注知识的传授和讲解, 在语文知识运用能力的培养上投入的精力较少, 难以契合语文教学发展趋势。

因此, 语文高效课堂构建不应脱离核心素养, 教师应抓住语文课堂教学细节, 从小学生实际出发, 针对性地培养语文素养。

## 二、影响小学语文教学效果的原因

### (一) 教学内容受限

在语文课堂教学中, 教材对教学活动开展发挥着极其重要的作用。但教师不能过于依赖教材, 应联系学生身边生活进行课外拓展。

在目前语文教学中, 部分教师未能从全局角度进行备课, 只是将重点放在教材知识点的整合与罗列上, 未能结合课内外的教学资源开展活动, 语文课堂缺乏拓展内容。这样单一的内容, 往往很难唤起学生学习热情。

再者, 还有部分教师在授课中受限于个人习惯, 认为教学只要帮助学生理解和掌握字词即可, 在遣词造句等方面的训练不足, 更偏向于学生良好学习成绩的获取, 缺乏对综合语言能力培养的重视, 导致学生核心素养难以得到培养。

### (二) 教学形式缺乏科学性

除了丰富的教学内容、资源, 语文教学活动的开展不应脱离小学生认知水平、思维能力, 还需要教师构建科学合理的教学形式, 不断提高自身的教育教学能力。

在当前语文教学中, 教师运用着一些不科学的教学形式和方法, 主要有过于依赖信息技术工具、教学形式陈旧这两种。

例如, 有教师在课堂上直接以信息技术全盘呈现课程目标、教学重点等内容, 在一定程度上吸引了学生注意力, 但未能结合学生实际情况、教学内容进行板书, 对信息技术工具的运用方式缺乏合理性。

同时, 部分教师已经形成了运用固有教学形式的习惯, 其更注重课堂知识的传授, 未能在必要环节注重启发式教学, 与学生的课堂互动较少, 对学生知识掌握程度缺乏关注。这样口头讲解的方式, 很难长期使学生保持学习好奇心和注意力, 导致其学习效果不佳。

### (三) 课堂氛围缺乏活力

对于小学阶段的学生, 其生理、心理尚处于发展阶段, 生动、活泼、形象的语文课堂更容易带动其学习态度、影响其学习注意力。

但是, 部分教师将精力更多地放在教学任务和目标的完成上, 对课堂环境、氛围、学生学习心理、情绪的调控缺乏重视, 只是拘泥于课程知识的讲授中, 要求学生专心听讲, 对学生在心理方面的需求缺乏关注。

这样, 学生长期处于被动的状态, 很难对一成不变的氛围和学习内容保持较长的关注, 导致其理解和内化知识效果受到影响。

### (四) 缺乏自主学习习惯

在当前语文教学实践中, 教师往往很难抽出时间去关注学生自主性, 再加上学生个性特性影响。在语文教学中, 教师在课程教学中引导学生进行书写、朗读和背诵。

这样的教法下, 教师尽可能地让学生被动地写、读、背、听, 学生缺乏自主讨论、思考、提问的机会, 即便能够学到知识, 也很难在有限时间内进行吸收、转化。

若长期持续这样的情况, 学生学习成绩会受到影响, 还会使其对教师的教法产生抵触心理, 导致其丧失主动思考、探究的勇气, 很难迅速地完成任务。

## 三、核心素养背景下小学语文高效课堂的构建

### (一) 更新教育思想

新课改重点强调了教学方法层面的变革, 要求教师从固有教

育思维中走出,贯彻“以学生为中心”的教育思想,注重其社会实践能力、终身学习能力的培养。

在语文学学习上,主要任务不局限于语文字词、知识的传授,更应起到培育价值观的作用。当下,学校已经逐步由应试教育过渡到素质教育,教师也应主动扭转教育教学思想,在传授语言知识的同时,精准地定位情感价值等方面的教学目标,散发语文教学的价值与魅力。

例如,在讲解《吃水不忘挖井人》时,在学生们学会“吃、江、以”等生字的基础上,教师可以组织大家以“道理我领悟”的活动,引导大家联系第二自然段和第三自然段讨论毛主席身上的品质,以及学完这一课的道理,让大家在互动、讨论中学习为人民着想的良好品质,懂得“饮水思源”的道理。

#### (二) 融入生本理念

在语文课堂教学中,教师应将生本理念体现在教学环节,注重与学生的平等对话、互动与合作,以共同探究的形式学习新知识。在课堂中,教师应尊重并关注到每一名同学,以幽默的语言关注学生发展,让师生互动更加和谐,使得学生能够透过对话感受语文学习的乐趣。同时,教师应围绕学生特点设置语文活动,让学生们以有序地形式发言,在聆听、对话和表达中提升自身语言组织能力。

例如,在讲解《守株待兔》时,教师可以让学生们以分组学习方式,从古人角度了解故事。首先,教师应引导大家运用注释去读课文,让学生们在组内交流读懂的句子。其后,再让各个小组派代表进行“故事”分享。最后,教师可以通过情景导入和演绎方式,引导大家翻译和断句。通过组内和组间的对话,学生们能够在探讨中加深对句子的理解,关注到其他小组的意见,增强其自主学习的自信心。

#### (三) 丰富教学内容

语文教学是围绕素质教育开展的活动。因此,教师应在分析新课改的基础上,在做好听说读写等方面能力培养的同时,着手培养其想象力和创造力。在课堂教学实践中,教师应注重轻松课堂学习氛围的塑造,为学生提供平等交流的机会,使其在感受课文内涵的同时,展现语文的别样美。

例如,在讲解《爬山虎的脚》这一课时,教师可以开展语文预习实践活动,让学生们在课前搜集爬山虎的资料、实地观察爬山虎,再让学生们在课前阅读课文,结合课文和观察内容完成绘画作业。通过打造课内外贯通的预习时间活动,让学生们真正走进生活区观察爬山虎,促使其细致地观察爬山虎的形状、脚的变化等,再使通过阅读课文感受语言艺术之美,激发其对课上学习内容的探究热情。

#### (四) 加强自主学习

在核心素养下,学生学习习惯和态度是语文素养的重要体现。为了帮助学生树立良好的学习习惯,培养其积极学习态度,教师可以打造情景化的课堂氛围,让学生站在“英雄”角度朗读课文、分段归纳故事情节,使其在自主阅读中积累一定的学习方法,激发其阅读潜能。

例如,在讲解《小英雄雨来》时,教师可以让学生们围绕身边的事例,谈一谈“大家心目中的英雄”。其后,教师可以先带

领大家根据分段总结第一部分的小标题,再让大家以自主阅读的方式概括其他部分的情节,再组织学生探讨雨来身上的品质。通过这样的方式,让学生们联系生活去感悟英雄身上的品质,培养其阅读能力、道德品质。

#### (五) 引入现代工具

兴趣是小学生学习的活力源泉,对学生专注力提高、学习效果提升具有重要作用。在课堂教学中,教师应对当代小学生学情和个性化学习需求有一个全面的了解,结合教育信息化潮流运用信息技术工具,以增强课程内容的吸引力。

例如,在讲解《圆明园的毁灭》这一课时,教师可以预先搜集关于圆明园的图片、文字和影视资料,以多媒体引导学生去感受圆明园的瑰丽,让大家谈一谈感兴趣的景观,激发其学习兴趣。其后,教师可以让学生们联系脑海中的画面课文,感受圆明园毁灭的屈辱。通过带领学生们对比辉煌的去和毁灭过程,点燃学生们的爱国热情,激发他们发奋学习、保卫祖国的斗志。

#### (六) 培养人文素养

在新时代的要求下,教师应注重学生人文素养、团队合作等品质的培养。对小学生而言,人文素养是人在态度、品质等方面的体现,而人文素养的培养是核心素养的重要部分。鉴于此,教师应发掘语文的人文教育价值,利用教材内容感染学生,向其传递积极向上的思想和人文品质。

例如,在讲解《夏天里的成长》这课时,教师可以联系植物、动物、山水、马路等事物的成长,询问学生:“竹子、高粱这些植物在夏天有什么成长特点呢?”“为什么没有本生命的马路也会长呢?”在巧妙设置问题的基础上,让学生们联系实际生活思考自身的成长,如学习能力、生活能力、交往能力等方面,使他们正确地认知“人也要努力生长”这一主题,培养其人文素养。因此,教师应在教学实践中灵活设置问题,引导学生自觉强化和发展个人人文素养。

#### 四、结语

综上所述,小学阶段是培养学生语文素养的重要时期,对学生终身学习能力、品质的形成具有重要作用。因此,教师应准确地捕捉语文教学中存在的不足,结合小学生特点运用启发式、互动式的教学方法,通过丰富教学内容、加强自主学习、运用信息技术、培养人文素养等方式,让学生在轻松、愉悦的教学氛围中感受语文的魅力,主动、自觉地锻炼自身语言能力,为其长远学习和发展打下坚实基础。

#### 参考文献:

- [1] 姜兆鹏. 浅析小学语文科目核心素养的培养策略[J]. 科学咨询, 2021(7): 188.
- [2] 吴丽珍. 聚焦核心素养的小学语文整合性阅读教学策略[J]. 广西教育(义务教育), 2021(1): 31-32.
- [3] 王守柱. 核心素养引领下的小学语文教学思考[J]. 散文百家, 2021(2): 145-146.

# 浅谈柯达伊教学法在小学音乐教育中的运用

## ——以中山市建勳中学为例

刘鑫

(中山市体育运动学校(建勳中学), 广东 中山 528400)

**摘要:**音乐可以陶冶学生道德情操,提升学生的人文素养,还可以帮助学生释放学习压力,但是体校小学音乐教学却不容乐观。体校小学生音准、节奏感和乐理知识都比较薄弱,这给音乐教学带来了很大的挑战,音乐教师可以利用柯达伊教学法打破当前僵局,借助手势帮助学生记忆歌曲节奏,借助首调唱名法帮助学生记忆音调,利用这一教学法开展声乐教学,让体校学生也可以掌握丰富的音乐知识,享受音乐学习的快乐。

**关键词:**体校;小学音乐;柯达伊教学;运用策略

柯达伊是世界三大音乐教学法之一,运用简单容易记忆的手势来讲解节奏和音高,运用首调唱名法讲解音准和节奏等知识,这种音乐教学模式比较适合幼儿和小学生。

本文以中山市建勳中学,分析了体校小学音乐教学现状,例如小学生主要是以训练为主,音乐基础都比较薄弱,缺乏音乐学习兴趣,体校缺乏专职音乐教师,学校音乐教学氛围不太浓郁。体校音乐教师要积极学习柯达伊教学法,把柯尔文手势、首调唱名法开展声乐、乐理和合唱教学,让学生们把握歌曲音高和节奏,利用微课讲解柯尔文手势,让学生准确记忆手势,从而帮助学生准确以及演唱节奏和音准,把柯达伊教学法融入声乐和合唱教学,引导体校学生在音乐中释放训练压力,同时提升音乐教学效果。

### 一、中山市建勳中学音乐教学中存在的问题

#### (一)体校小学生自身存在的问题

##### 1.体育成绩突出,音乐基础薄弱

中山市建勳中学是一所专业体校,包括了小学、中学和中职,坚持“体教合一”育人理念,兼顾好文化课教学和运动项目训练。目前,我校只有小学阶段开设了音乐课,学生都是经过层层选拔的运动好苗子,虽然运动成绩比较优秀,但是音乐基础相对比较薄弱,很多学生都是忙于训练,对基本的音符、五线谱和声乐技巧等都知之甚少,这给音乐教学带来了很大的阻力。

##### 2.学习惰性比较强,音乐课表现不太积极

小学生年龄小,自控能力比较差,每天的训练非常辛苦,学生难免出现一些惰性,主要体现在文化课回答问题不积极、作业完成不及时和上课打瞌睡等问题。

此外,很多学生把每周一次的音乐课当做了放松课,不愿意配合音乐教师来进行互动,例如学生在柯达伊教学中不愿意配合教师的手势、钢琴伴奏教学中歌声非常小,演唱积极性也不高,音乐教师难以掌握学生对知识的掌握情况,学生也没有体会到音乐学习的快乐。

##### 3.从众心理比较强,学习习惯不佳

我校是根据学生训练项目来划分宿舍,存在小学生、中学生和中职生同在一个宿舍的情况,由于小学生缺乏辨识能力,从众心理占主导,很容易被孩子们的不良学习习惯影响。

例如个别中学生存在沉迷手机游戏、抽烟和逃课等行为,小学生很容易受到这种不良行为的影响,个别小学生出现了逃避训练和文化课,甚至是缩短训练时间,训练成绩波动大,这些都

说明教练和文化课教师要注重学习习惯培养。

#### (二)体校音乐课教学存在的问题

##### 1.学校缺少专业音乐教师,师资力量薄弱

中山市建勳中学缺少专职音乐教师,由临时聘请的音乐教师来授课,这些音乐教师对体校学生不太了解,采用普通学校的音乐教学模式,这种教学模式不适合音乐基础薄弱的体校学生,学校缺少优秀音乐教师。

例如音乐教师只是单纯采用钢琴伴奏的方式开展教学,讲解五线谱和简谱的转化,介绍音高和音准,很多学生对这些音乐知识是“一头雾水”,音乐教学效果不理想。

##### 2.训练和音乐教学比重不合理,音乐课时紧张

我校每周安排一节音乐课,项目训练和比赛占据了学生的生活,学生音乐学习时间比较少,音乐教师教学压力比较大,很难在极其有限的音乐课时内完成音乐审美、歌曲背景讲解、声乐、乐理知识和音乐创造能力培养等教学目标。

由于体校学生训练任务重,音乐学习时间显得尤为宝贵,没一节音乐课给教师带来很大挑战,教学压力也比较大,如何高效利用音乐课时间也是体校音乐教师一直尝试解决的问题。

### 二、柯达伊教学法对体校小学音乐教学的影响

#### (一)有利于帮助学生掌握音乐知识

音乐教师可以利用通俗易懂的柯尔文手势开展教学,把复杂的乐理知识简单化,让学生根据特定的手势来记忆节奏和音准,还可以通过简单的首调唱名法记忆音高和旋律,让学生掌握演唱技巧,尽快提升体校学生的音乐素养,提升音乐课教学有效性。

#### (二)有利于激发学生音乐学习兴趣

体校小学生学习自主性比较差,音乐课表现不太积极,音乐教师可以利用柯达伊教学法激发学生音乐学习兴趣,利用有趣的手势、个性化的调名来开展教学,让复杂的乐理知识、声乐教学变得通俗易懂。

教师要带领学生“动起来”,借助体校学生活动好动、良好的运动神经开展教学,还可以结合运动项目动作开展教学,让音乐课堂变得更加生动有趣。

#### (三)有利于打造趣味音乐课堂

由于体校学生的特殊性,传统音乐教学模式并不是适用于这些学生,柯达伊教学法为体校音乐教师打开了新的教学大门,教师可以精心讲解柯尔文手势,让学生熟记不同手势代表的音高和



节奏,让音乐课更加有趣味。

教师可以把柯达伊教学法融入声乐和乐理知识教学中,让孩子们的双手舞动起来,用手势记忆节奏和音高,进一步提升学生演唱水准。

### 三、柯达伊教学法在体校小学音乐教育中的运用

#### (一) 巧妙运用微课,讲解柯尔文教学手势

柯尔文手势是柯达伊教学的灵魂,它主要包括了七个手势,分别代表了音乐中的八个音符,借助七种不同的手势和身体前方不同的高低位置来代表唱名,把抽象的音高关系进一步直观化,帮助学生准确记忆音高。

体校音乐教师可以先用微课介绍这七种手势,从最基本的握拳姿势组建开始变化,随着音级位置升高,到高音 do 的时候手掌已经越过头顶,根据手势高低来控制演唱音高,让学生结合微课熟记这七种基本的手势。

体校学生理解能力和记忆能力会相对弱一点,教师可以带领学生们跟随微课重复手势,让学生先掌握七种基本的手势,然后在记忆不同的手势位置,让学生跟随微课进行手势训练。

例如教师在教唱歌曲《春晓》时,可以先带领学生分析每一句的音高,并标记出相关的手势,师生携手完成这首歌曲的手势图,根据手势图进行练习,准确把握这首歌曲的音高和节奏变化,并根据教师的手势进行哼唱。

教师可以安排学生进行手势训练,例如同桌之间互相考核手势图,一个学生随机唱出每一句歌词,另一名学生需要快速做出相应的手势,这种互动方式可以帮助学生快速记忆柯尔文手势,为柯达伊教学开展奠定坚实的基础。

#### (二) 结合运动项目技巧,讲解音乐节奏知识

体校音乐教师要立足学生训练情况设计柯达伊教学方案,根据学生训练项目设计教学方案,把学生熟悉的训练动作融入柯达伊教学中,进一步激发学生音乐学习兴趣,提升体校学生的节奏感。

例如教师在教授《春晓》这首歌曲时,可以结合跳水队和举重队动作来设计柯达伊教学方案,利用学生熟悉的运动动作开展音乐教学,拉近学生和音乐之间的距离,同时帮助学生消化抽象的音乐知识。

例如教师可以结合跳水前准备动作开展教学,跳水运动员在跳水前,一般会把双手放在胸前,然后再把双手举过头顶在迅速放下,每一个动作刚好是一拍,教师可以介绍这一洗了动作设计节奏教学方案。例如教师可以把双手放在胸前的动作命名为“ta”,双手举过头顶是默念“titi”,这样的动作适用于稳定拍训练,让学生准确记忆节奏,和运动相关的训练动作更能激发学生积极性。

教师还可以结合举重队训练动作开展教学,结合举重运动员动作开展节奏训练,结合腿部向前迈步、缓慢下蹲、双手举过头顶和站直身体动作开展训练,这一套动作连贯性比较强,节奏匀速,可以帮助学生掌握稳定拍演唱方式,主提升学生的节奏感,为后续声乐教学奠定良好的基础,提升了柯达伊教学质量。

#### (三) 运用柯达伊开展声乐教学,激发学生演唱兴趣

声乐是体校音乐教学的难点,很多学生对节奏、音高与和声等声乐技巧了解非常少,“五音不全”是很多体校学生的通病,这让很多学生羞于开口唱歌。

柯达伊教学法可以点亮学生演唱兴趣,利用手势和节奏唱名法开展声乐教学,让学生专业记忆节奏,控制好演唱的音高。

例如教师在教唱《春晓》这首歌曲时,可以先用微课播放儿童合唱团演唱视频,让学生感受到歌曲中表达的对春天的赞美、欢快的节奏和清亮的歌声,让学生尽快进入演唱状态。

教师可以先带领学生仔细聆听歌曲节奏,并在简谱上标记出相应的调名,例如“ta titi ta ta”“ta a a a”“ta ta titi”和“ta a a a”,这是整首歌曲的调名,带领学生练习这些调名,并配合相应的柯尔文手势,再结合学生熟悉唐诗,让学生尽快掌握这首歌曲的节奏和演唱技巧,激发学生的演唱兴趣。

教师可以鼓励孩子们积极展示练唱成果,可以采用小组表演的方式,4-5名学生为一组,展示《春晓》演唱效果,教师可以带领其他学生一起担任“评委”,点评各个小组的演唱,鼓励学生主动演唱和发言,增进师生之间的音乐互动,让音乐课堂活跃起来。

#### (四) 柯达伊融入合唱教学,打造趣味音乐课堂

音乐教师还可以利用柯达伊教学法开展合唱教学,设计简单的男女二声部合唱教学方案,根据男女生不同的声音条件划分声部,让学生体验和声的魅力。

《春晓》的歌词朗朗上口,旋律简单而不失欢快,比较适合体校学生学习,教师可以首先尝试男生负责低音部演唱,女生负责高音部演唱,为每一个声部合理划分歌词,并分别选出男女生领唱,由教师负责合唱团指挥。

教师首先要为学生讲解首调唱名法,例如二分音符 ta-a,八分音符 titi,让学生把每一句的调名都标记出来,各个声部要练习演唱节奏与和声技巧,避免抢拍或慢半拍,让学生初步体验和声的魅力。

此外,教师还可以讲解柯尔文手势,学生们可以根据教师的手势来控制音高,例如“Do”是大调的主音,可以直观地感觉到“Do”的歌唱手势像一块石头。“La”是音阶中的标准音,代表要用低音进行演唱,提醒学生们根据手势来进行演唱,打造充满魅力的合唱音乐课堂。

柯达伊教学法给体校音乐合唱教学带来了新改变,教师可以从首调唱名法和手势入手,把简谱转化为直观的手势和简单的节奏名,让学生快速熟悉歌曲曲谱,让学生掌握合唱的要领,提升音乐教学有效性。

### 四、结语

柯达伊教学法可以帮助体校学生记忆和背诵乐理知识,借助特殊的手势和调名来学习声乐知识,让他们在音乐学习中获得放松,这也是体校音乐教学的独特魅力。教师要细致讲解首调唱名法和柯尔文手势,把复杂、抽象的乐理知识趣味化,让学生掌握声乐演唱技巧,全面提升体校学生演唱水准,让音乐点缀孩子们的训练生活。

### 参考文献:

- [1] 李婉奕. 柯达伊教学法在中低年级音乐课中的实践探究——以花城版小学音乐教材为例[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2020(26): 60-62.
- [2] 欧阳珏. 柯达伊音乐教学法之节奏读法在小学音乐课堂中的应用[J]. 小学时代, 2020(17): 17-18.
- [3] 时洁. 柯达伊教学法在小学音乐歌唱教学中的运用研究[J]. 中华少年, 2019(34): 33+39.

# 浅析日本动漫在日语学习中的作用与影响

马欣怡

(湖南师范大学, 湖南长沙 410006)

**摘要:**各种形式的动漫作品给人们的生活带来丰富的娱乐资源,也给日语语言学习提供了趣味性的学习工具。日本动漫具有独特的人物形象和声音,能够有效提高学习者“听”“说”能力,令其在跨文化交流中更从容。这种独特优势,受到日语语言学习者与教育者的广泛重视。结合笔者实践经验,本文就日本动漫在日语学习中的作用与影响展开如下讨论。

**关键词:**日本动漫;日语学习;作用;影响

日本动漫具有丰富的文化内涵和语言内容,相比于日语教材有着内容与形式的双重优势。很多学习者和教育者将日本动漫作为日语学习的重要辅助工具。

实践证明,如果使用得当日本动漫能够有效促进语言学习效率的提升,但也容易对学习的产生不利影响,拉低了其学习效率。故而,日本动漫既不是学习语言的灵丹妙药,也不是影响学习效率的洪水猛兽,只有科学合理地利用动漫资源,才能够充分发挥其在辅助语言学习方面的优势。

## 一、动漫的发展现状与文化特征

### (一)发展现状

动漫一词源于日本,简单来说,动漫就是动画和漫画的统称。随着动漫市场的火热,漫画创作工具的先进,动漫作品的出产量逐年升高。各种各样的互联网产品、音像制品、动画影视给人们的生活带来极大的娱乐。

就我国而言,14岁至24岁的青少年,是动漫作品的主要受众。中国已经拥有超过3.5亿的动漫爱好者,形成了庞大的动漫产品以及动漫周边产品的消费市场。

由此可见,日本动漫已经对我国青少年的成长产生重要的影响,是一股不可忽视的文化力量,需要社会各界对其引起重视,引导青少年欣赏具有较高艺术水平的动漫作品。

### (二)文化特征

日本动漫是一种大众文化,也是其传统文化的发展,凭借其特殊的文化魅力,吸引了众多粉丝。动漫作品将日本优美的自然环境和特殊地质下的地震海啸灾害融入作品之中,蕴含着广泛的教育意义。

日本人认为人的生命是由神授予的,他们带着某种使命来到世界上,他们完成使命的脚步受到神的指引。意识影响行为。在这种思想下,人们产生了坚强的意志力和强烈的使命感,为了完成使命,克服自然灾害,而勇往直前的形象在日本动漫中比较常见。

## 二、日本动漫在日语学习中的作用

### (一)增加学习趣味性

日本动漫以其独特的声音和人物形象,获得青少年的广泛喜爱,并形成一条庞大的产业链。动漫中,声优传神的将人物的欢乐、愤怒等情绪表达出来,并使之与人物性格和形象贴合,赋予艺术形象独特生命力,为作品增色不少。

由此可以看出,声优工作在动漫制作中拥有不可取代的作用。

甚至有人认为,配音水平对作品欣赏价值直接产生重大影响。动漫作品所传达的是视觉与听觉的双重刺激,带给观看者语言、色彩、造型等多种艺术享受。

借助动漫作用开展日语学习,有效提升了学习趣味性。人们可以在轻松的学习氛围中感受日语语句的感情色彩和应用语境,并且听到过程也帮助学习者积累语感,对于口语训练而言十分有利。

语言本身是抽象的,对于习惯于汉语语言和思维方式的中国人而言,借助直观的语言情境开展学习无疑是事半功倍的。鲜明的人物形象与语言知识的结合,对大脑皮层形成丰富刺激,促使人的思维高度活跃,这种趣味性的学习方法有效提升了学习效率。

### (二)丰富语言积累

语言储备是准确表达的基础,通过动漫欣赏人们更加快速地了解日本人现实生活中的新词汇,这对于教材来讲是独特优势。从教材编撰到出版使用,需要一个相对复杂、漫长的过程,这就导致了教材与现实交流的偏差,学习者难以仅仅依靠教材获取足够实用、丰富的语言积累。

语言的发展是动态过程,教材更新的滞后性,需要借助一定方法来弥补。虽然与真实的日语交流环境相比,动漫欣赏所传达的流行语、新鲜文字形式仍然略显滞后和单一,但是对于难以接触到日语交流环境的学习者而言亦是十分难得。

通过动漫欣赏,学习者可以接触到原滋原味的日语,潜移默化中对日语的发音习惯和表达习惯进行了解。比如,在实际的交流环境中,发音不准、听不懂对方所使用的新词汇,就会给人们造成一定心理压力,而动漫欣赏则不具有这方面困扰,学习者甚至可以按下暂停或者回放按钮,对新的语言表达方式进行学习,从而实现语言的积累。

在特定的语境下,有时候仅仅是多给人们一点时间,他们就能够对其意义进行准确推测,推测、思考、验证的过程,促使人们对知识的印象更加深刻。

### (三)有助于跨文化交流

#### 1. 训练听、说能力

听与说是实现口语交流的前提。传统的日语学习方法主要侧重于词汇和语法,造成学习羞于开口,即便开口也是显得生硬,给人留下“中式日语”的印象。

在很多交流场合中,人们不知道如何选择表达方式,说出的语言没有语法方面的错误,但是却与语言氛围不协调。这是因为,

生本上语法知识是作为独立部分出现的,学习者所接触的语言本身就与应用情境割裂开来。

这种情况下,学习者不仅需要花费大量的时间和精力去学习语法知识,而且死记硬背的学习方式难以对人们的口语交流能力产生实质帮助。

动漫欣赏是帮助学习者走出这一盲区的重要途径,在动漫所构建的语言情境中,人们下意识将语法与口语表达融合到一起。借助具象的动漫人物和情节,所产生的知识印象更加深刻。

此外,在人物对白中,欣赏者可以充分感受到语言所传达的情绪,有助于人们掌握根据交流场合选择表达方式的能力。比如,购物是口语交流的常用情境,每个国家、每一个语种,都是自己独特的表达习惯。很多词汇就意义而言,十分相近,但是应用情境却区别很大。这些语言应用场景都可以通过动漫表现出来,长期训练之下对人们的跨文化口语交流能力培养效果明显。

## 2. 感受日语人文文化

语言发展动力来源于人们交流需求,其中包含了丰富的地域人文文化。在长期的生活实践中,中国关于不同形象、颜色的吉祥文化,这种文化的传播和交流对语言的依赖性很大,同时也对其发展产生了深远影响。

日本亦是如此,在长期的生活实践中,语言发展与文化发展相互促进。了解日本地域人文文化,提升跨文化交流能力的必要环节。

日本动漫取材广泛,与当地人文文化融于一体,日本动漫本身也是独特的地域文化。比如,《千与千寻》《灌篮高手》《足球小将》等作品,实现了动漫作品与其他人文文化的良好互动,带给欣赏者一道丰富的日本地域文化大餐。

通过欣赏动漫作品,学习者可以更加清晰地体会到这个民族的集团意识,带给人们积极的思想影响。集团意识是定性描述,人们很难通过语言去了解具体的集团意识是什么样子、日本人又是对其重视到何种程度。

一定程度上讲,日本动漫以案例形式对这种意识进行定量描述,帮助人们形成具象印象,加深人们对日本文化的理解。

## 三、动漫对日语学习的负面影响

语言大师季羨林曾经说过,“离开了文化内容,离开了语言的内涵,根本谈不上语言,不涉及一个国家的历史、文化、社会风气等等,语言是学不好的,这是语言学习的基本原理,凡事学习外国语言者都必须把语言学习和文化学习结合起来。”

欣赏动漫作品,对人们来说是一种日本文化的体验和教育。这种体验是虚拟的,与日常生活中所积累的感性体验截然不同,但足以丰富其生活。这是对语言学习有利的一面。

欣赏动漫作品无需道貌岸然,苟不寻生皆为错,因为它属于娱乐文化的范畴,很多人欣赏动漫所追求的便是自然状态下一笑而过的轻松。这种享受动漫文化的状态与语言文字的学习形成天然矛盾。

### (一) 沉溺动漫,影响语言学习

动漫创作有艺术家的坚持,也有对市场的迎合。这种视听文

化对接受者的要求降到最低,人们无需经过专业的训练和任何的准备,就能通过感官接受这种文化信息,达到娱乐目的。

文字是人类社会的伟大发明,让更多有价值的信息得以传承。随着信息技术的发展,文字的信息承载作用有所降低,但我们仍然能够清晰地感觉到文字所带来的交流质量与速度的提升。影音文化的崛起,向文字发出挑战,但却不足以威胁文字的传统地位。

与电视节目相比,欣赏文学作品确实是一件比较耗费精力的事情,越多越来的人们开始沉浸于影音作品。与动漫带来的丰富感官体验相比,日语的语言文字略显乏味,许多人在不知不觉中沉迷动漫,忽略了其语言学习辅助功能。

### (二) 动漫作品本身的局限性,制约语言学习

动漫的创作目的是表达思想,以及给欣赏者带来思想的启迪和精神的享受。与日语教材相比,动漫的形式虽然富有趣味性,内容也比较丰富,但是其本身所反映的内容也有一定的局限性。

此外,动漫为娱乐而生,为了迎合市场,动漫作品良莠不齐,有些作品具有积极的教育意义,也有些作品宣扬邪恶思想,甚至对违法犯罪行为加以鼓励。

青少年感性思维占据智力发展的主要方面,这些消极的动漫作品给其成长带来极大危害,不仅达不到帮助他们学习语言,掌握跨文化交流能力,反而影响他们世界观的形成。

### (三) 产生依赖,造成思维惰性

相比于枯燥的文字介绍,我们不得不承认动漫在辅助日语学习方面具有很大的优势,是语言学习不可或缺的辅助。凡事过犹不及,对动漫工具的依赖如果超过一定的限度,反而对日语学习产生不利影响。

为了增加受众,很多动漫作品都配有中文字幕,学习过程中很多人不自觉就会被其人物形象和故事情节所吸引,下意识配合中文字幕追逐故事情节的推进。

当欣赏者将主要精力放在了人物命运和故事情节的探知上,就不会再努力理解日语语言所表达的具体含义。依赖中文字幕观看动漫作品的思维惰性一旦形成,动漫则彻底沦为娱乐作品,仅仅能发挥其休闲娱乐作用,而失去了其辅助日语语言学习的功能。

## 四、结语

综上所述,日本动漫广泛流行于世界,其独特的文化内涵对日语语言学习者产生深远影响。在辅助语言学习方面,动漫具有提高学习者“听”“说”能力的独特优势,但其故事性和娱乐性也容易使人们沉溺其中,从而影响学习效率。无论是日语学习者还是教育工作者,都应把握动漫特性,发挥其优势,不规避其影响。

## 参考文献:

- [1] 吴新兰. 存在与感知——日本动漫在中国的跨文化影响 [M]. 北京: 知识产权出版社, 2012.
- [2] 吴新兰. 日本动漫在日语学习中的作用与影响 [J]. 贵州大学学报, 2013 (01): 144-147.
- [3] 李娇. 谈日本动漫对日语学习的影响 [J]. 课程教育研究, 2017 (28): 124.



# 给生命自由呼吸

李美萍

(荆州市荆州实验小学, 湖北 荆州 434020)

**摘要:**教育工作者所面临的教育对象千差万别, 每一个个体禀性各异, 成长的环境也不尽相同。面对个体的生命, 必须正视每个生命的独特性, 尊重个人的尊严、价值、个性, 给他们自由呼吸的空间, 促进完整的生命自由发展, 使每一个个体绽放光彩。

**关键词:**教育规律; 尊重生命; 科学引领; 个性发展

李镇西老师曾说过: “一个优秀的教师最重要的不是教了多少优秀生, 而是转化了多少后进生。优秀生在哪儿, 让谁教都可能是优秀, 但是后进生就不同了。转化后进生才是你工作能力的体现……”李老师所说的“后进生”当然也包括那些很难教育的学生, 对于这部分学生的教育问题一直是所有班主任的难题。多年来, 我一直在探寻教育的规律, 努力寻找最佳的教育方法来塑造每一个灵魂, 给他们自由呼吸的空间, 引导他们向善生长。

## 一、教育是慢的艺术

玉是一位可爱又憨厚的小女孩, 平时总是面带微笑, 好像有说不完的喜事, 走起路来慢悠悠的, 从来不着急。不管同学们怎么说她, 她都不会生气。有这样开朗性格的小女孩自然就和“胖”字交上了朋友, 特别是那张白嫩白嫩的胖脸蛋, 更是让人觉得很可爱。

如果你不跟她谈学习, 她可真是一位乖巧懂事的小女孩, 可一谈到学习就让人伤透脑筋。我是在她读三年级时开始教她的, 在此之前她的数学从来没考及格过, 就在20到50分之间转悠。也许我是第一次碰到这样的学生, 开始还不能接受, 总认为自己有“三头六臂”, 曾经自嘲: “是铁树我也能让你开花。”直到一次跟她单独接触后, 才让我彻底死了心。在她面前我承认自己是“败将”, 也让我确信有些“花”是不会开的。

记得那天放学后我把她单独留下来, 是想给她开个“小灶”补习补习。至始至终, 她都认真地在学习, 题目讲完了需要计算20以内的加法, 她就掰手指, 遇到乘法就从头到尾念口诀, 加法计算是一年级的内容, 乘法是二年级学生必须的基本功, 可她已经读三年级了。

不仅仅是这些, 一道题讲了几遍以为她懂了, 可做出来还是错的, 再讲一遍问她, 可她只会憨憨地笑。我仍不甘心, 使出浑身解数继续给她讲, 直到口干舌燥, 她还是似懂非懂, 我忍无可忍想训斥她, 她好像看出了我很不高兴, 不好意思地摸摸自己的脑袋, 支支吾吾。我明白了, 对于她, 生气又有何呢? 她不认真吗? 不是。她很笨吗? 我从来不说学生。当时就提醒自己: 不要再浪费时间了, 教她的时间如果用在别的孩子身上, 可能效果要好得多。我脑海中跳出了两个字: 放弃。

出于无奈, 我第一次选择了不在乎。我改变了对玉的态度, 不再像以前那样要求她跟别的孩子一样完成作业, 而是降低要求, 别的孩子能做完的作业她不需要都做完, 她能做多少都行, 课堂作业她不能按时交就等同于已经交了, 不允许小组长扣她的积分。

虽然我很少再跟玉单独辅导学习, 但对她的关照比其他孩子要多得多。如果有人笑玉成绩差我会马上批评那位同学。我每天

都会跟玉在一起聊天, 经常捏一下她的胖脸蛋, 她也特别喜欢我, 我只要坐在讲台边改作业玉总会凑过来跟我讲话, 趁机摸我的头发和裙子, 有时还用小脸蛋去碰我的胳膊。

玉上课从不讲闲话, 所以我在编座位时没有考虑把她固定在前几排坐。对于她, 我的想法是只要她觉得开心快乐就行。尽管这样想, 我还是很不甘心, 难道她真的就永远被别的孩子看不起, 永远只能在60分以下踏步吗? 将来读初中怎么办? 一种教师的责任感驱使我还是想试一试别的方法。

我破天荒地把她的座位定在了第一排, 没想到这一换却让我有了意外的收获。很少抬头听课的她主动盯着黑板, 从来不举手, 她竟然举起了手。她的发言连我都惊呆了, 这是往日的玉吗? 我责怪自己枉为人师, 不相信教育需要等待。我让同学们给她鼓掌, 掌声足足持续了1分钟, 我估计她是平生第一次过了一把被表扬的瘾, 那节课她笑的好灿烂!

神奇的掌声就像灵丹妙药让她找到了自信, 我知道光有一次表扬是不行的, 需要趁热打铁。此后课堂上, 只要她举手, 我必定是让所有同学把最热烈的掌声送给她, 有时候一节课我会点她五六次, 简单的问题她如果能回答, 我故意跳起来给她竖大拇指, 大声表扬她。在她身上我会“小题大做”。

后来的一段时间, 她只要遇到有不懂的问题就在课间主动问我, 我每次都鼓励她, 时间长了我发现给她讲题不再那么费劲了, 她的语言表达和数学思维明显进步了。期末考试她得了连我都没想到的分数——65分, 终于及格了, 我兴奋地当着全班同学的面把她抱起来, 亲了一口, 还把我心爱的宝贝送给她去玩(有进步的孩子我都会把自己的东西送给他们玩)。

在孩子们的眼里玉是个笨小孩, 谁也不愿意跟她做同桌, 为此我批评过很多孩子, 拿班上我最宠爱的班干部“开刀”, 甚至开他们的“批斗会”, 为的是让玉明白她不比别人差, 玉就在我的精心呵护下慢慢成长起来, 长绳接龙能看到她的身影, 清洁大扫除同学们都离开了, 她会一个人把教室打扫干净, 作业做错了她会一遍一遍甚至多次, 不厌其烦地去修改。我惊喜于她的变化, 我为当初的想法而惭愧。教育永远不要放弃。

我维护了玉的尊严, 给了她学习的自信, 玉让我懂得了教育的真谛, 让我不再那么浮躁, 不再那么功利。她就像一尊玉佛带给了我宁静。我和玉之间发生的一切让孩子们看在眼里, 也许这就是榜样的力量, 我的宽容和正义感在潜移默化地影响着所有的孩子, 他们喜欢我、佩服我、信任我, 他们相信他们的李老师会像爱玉一样的爱他们, 他们感到自己是幸福的。

这朵花我期待了很久, 虽然迟了点, 但却更香、更艳……

## 二、看似放弃实则关心

张同学是我班的“老油条”，打架、闹事、拿同学的东西、不交作业、上课不认真听讲……很多问题在他身上都存在，多次谈话教育甚至惩罚效果并不明显。

有一次他踩坏了学校的草坪，知道自己犯错了，主动到办公室等我。我想常规的教育方法在他身上已经不管用了，该怎么来教育他呢？既然他总是没有意识到自己的问题，干脆试试另外一招，虽然有点冒险，我还得试一试。

在万般无奈之下丢给他一句话：“老师不想管你了，不想批评你，你想做什么就做什么，以后跟老师没有任何关系！”说完后就要求他离开。我说话的语气很坚定，本以为他会高兴地离开，出乎我意料之外，他竟然哭起来了，哭得很伤心。我愣住了，受他的影响，眼里也浸满了泪花，强忍住伤心的情绪等待他平静下来后问他为什么哭，他说他怕老师不管他，他希望老师批评他，也愿意接受老师的批评。

真想不到，一句不经意的话会让他害怕老师不管他，现在我终于明白了，他之前的调皮行为就是为了想得到老师的关注，当老师真的不想管他的时候，他反而害怕了。我知道自己的教育目的已达到，转而用亲切的语气引导他，鼓励他，他都欣然接受了。

这件事发生后不久，他简直像变了一个人似的，下课不疯了，学习态度明显好转，上课还经常举手发言，学习成绩提高很快。我抓住教育的契机及时当着全班同学的面表扬他，有时悄悄地给他一点好吃的零食并告诉他不要让他其他同学看见，只有你才有。

通过这强化的教育手段逐渐让他改正了身上的坏毛病，对于他的教育能够取得意想不到的效果纯属偶然，是在不经意中发现了他的弱点，通过正确引导才得以成功的。

## 三、宽容对待“屡教不改”的学生

王同学一年级才入校那段时间常爱躲在课桌下面玩，即使听课，坐姿也不端正，总是弯弯扭扭地趴在桌子上，不停地吮手指。在家长的配合下，他改掉了吮手指的习惯，偶尔还是会做一些令老师头疼的事情。一年级上学期期末考试试卷发下去后，他把同学100分的试卷偷偷改成了自己的名字。

才入校的孩子犯错，我采用的教育方法主要以耐心疏导为主，可能没有让他承担犯错的后果，所以他根本没有太在意。二年级下学期他和张同学闹矛盾，为了报复张同学，他把另一名同学的音乐书撕烂后从窗户边扔了出去，然后向我告状说是张同学丢的，当时差点相信他的话而误会张同学，庆幸的是我及时发现了问题，经过反复“审问”他才承认是自己扔的。

这些事大部分同学都不知道，我没在全班批评他，主要是怕伤害他，因为他的自尊心很强。我告诉他是老师在为他承担子，希望他能理解老师的良苦用心。

三年级上学期，他为了给张同学再次制造麻烦，把李同学的书包扔到了垃圾桶，告诉李同学的妈妈说自己亲眼看见张同学将他儿子的书扔到了垃圾桶。

李同学的妈妈到学校找张同学质问，当时我正好在场，张同学坚持说不是自己丢的，还哭了起来。我觉得这事有点蹊跷，猜到又是王同学在捣鬼，安慰李同学的妈妈不要着急，我会把这件事情调查清楚。

我问王同学是什么时候在哪里看见张同学丢的书，他说是昨天在厕所门口看见张同学将语文书丢在垃圾桶里了。我要他亲自带我去丢书的地方看看，他随便指了一个垃圾桶，我将计就计拉他一起到垃圾桶旁边，提出自己的疑问，这么远连人都看不清，怎么能看见丢的是语文书？他又改口说是另外一个垃圾桶，我说更不可能。我的质疑让他慌张起来，后来干脆不回答我的问题。

事情很清楚，跟上次一样，他想“嫁祸”给张同学。即使到了这种时候他还想狡辩，我不给他机会，对他说，你只要做了就有会有人看见，不要抱侥幸心理。他一言不发，不得已默认了，并同意买一本书还给李同学。

几天过去了，他没有任何行动，也不提还书的事情。李同学自己到书店买了一本，并告诉我，不要王同学还书了。他已经不是第一次犯错，怎么能不了了之呢，一定要他承担责任，我觉得以前就是太纵容他了，这次可不能再心软。

我把他叫到办公室，要他立即解决这事，李同学自己买了书就还钱给李同学。我把王同学没还书的事与他的家长交流，建议家长不打他，让他从自己的零花钱中省一点，凑齐后还给李同学。在家长的配合下，他承认了错误并同意承担犯错的后果。

李同学坚持没有接受王同学的钱，把这笔钱捐给了班级。王同学屡次犯错，让我提高了警惕，常常反思自己的教育方法是不是有问题？为了防止他再犯错，我经常陪伴他，与他谈心，纠正他的不良想法，让他能感受到老师是真正关心他，也希望他能将爱给予他人。

从王同学的成长过程中，我发现他对待同学不够宽容，这是缺少对个体认知的有限性、生命凡俗性的认识。反思他不宽容的原因，在于他的自我中心，总是把自己置于他人之上，成为一个虚假的“大写主体”。要教育他确立宽容意识，消除自我中心，回归到凡俗的人本身。

我宽容学生的错误，并不是软弱，也不是妥协，而是给学生一个宽松的环境，使学生有反思的机会，感受到教师的期待，把外在规范的约束变成自我的压力，进而转化为动力。

## 四、结语

人的发展有其自身的客观规律，生理发展的规律外显，人们看得见，心理发展规律内隐，不易觉察。教育学生也应该像他的身体自然生长一样，遵循生命发展的自然规律，让他们自由呼吸教育的新鲜空气，这样他们才能成为最好的“我”。

教育的神圣和崇高，就在于它和生命联系在一起，教育只有从生命出发，用知识孕育生命、润泽生命，才能达于自身。

## 参考文献：

- [1] 季丙焯. 呼唤学生的生命意识 [J]. 教育艺术, 2007(11): 54.
- [2] 王玲玲. 会呼吸的生命教育课程 [J]. 教育, 2018(010): 60-61.
- [3] 俞文静. 让生命自由呼吸 [J]. 新课程(教研版), 2019(008): 237.

# 中国传统节日文化对幼儿道德情感的影响

蔡云霞

(江苏南通通州区兴仁镇四安幼儿园, 江苏南通 226300)

**摘要:** 对于幼儿道德情感教育的研究, 一直都是一个热点问题。幼儿时期是接受道德情感教育的黄金时期, 如果在对幼儿进行道德情感教育时, 能创新性的引入中国传统节日文化, 可以让幼儿在了解和感受中国传统节日文化中, 产生积极健康的道德情感, 进而促进幼儿的全面健康发展。本文将在分析中国传统节日文化所蕴涵的道德情感的基础上, 探讨中国传统节日文化对幼儿道德情感带来的影响。

**关键词:** 传统节日; 文化; 幼儿; 道德情感

## 一、研究背景

### (一) 中国传统节日文化教育缺失

近年来, 随着全球经济一体化的快速发展, 中西方文化在世界开放的大格局下不断交流碰撞, 使得很多西方节日在不知不觉中渗透到了国内, 并且受到越来越多人的欢迎。

比如, 每年圣诞节和元旦, 各大商场都会策划开展迎双“旦”活动, 商场随处可见装饰华美的圣诞树和慈祥可爱的圣诞老人形象, 吸引了很多大人和小孩的眼球。西方节日的引入, 在带给公众不一样的文化体验、给商人带来巨大商机的同时, 也使得中国的传统节日受到了巨大的冲击。

据有关调查显示, 在我国, 绝大多数中学生表示没听说过龙抬头、上巳节、寒食节等传统节日, 很多中学生分不清哪些节日是中国传统节日, 反而认为情人节、愚人节也是中国传统节日。中学生对中国传统节日的了解尚且如此, 那么幼儿对中国传统节日文化的了解程度可想而知。

### (二) 传统节日文化是幼儿道德情感教育的重要内容

道德情感是一个相对抽象的概念, 简而言之, 是人的一种心理现象, 是在人们已经具有的道德意识和经验的基础上, 从自己的人生观和道德观念出发, 对他人或者集体的道德行为、道德关系、道德现象所作出的情感反应。一个人的道德情感与这个人的行为意志和道德习惯息息相关。

有关专家的研究表明, 幼儿也具有丰富的道德情感, 例如自信心、责任心、集体荣誉感等, 他们的道德情感会在2岁之后开始慢慢建立, 因此, 幼儿时期是对幼儿进行道德情感教育的关键时期。我国传统节日是中华民族传统文化的重要组成部分, 内容丰富, 形式多样, 蕴涵这中华民族传承几千年的道德风尚, 是幼儿道德情感教育的重要内容之一。

## 二、中国传统节日文化中蕴含的道德情感

中华民族是一个拥有五千多年历史的伟大民族, 中国传统节日文化就是在我国漫长的历史长河中诞生、成长、成熟的, 可以说, 中国传统节日文化是由五千多年中国历史进程中激发的民族精神和民族情感凝聚而成的, 其中蕴含着丰富且深厚的道德情感。

### (一) 中国传统节日饱含着深厚的国家情怀和民族情怀

无论历史如何变迁, 朝代怎么更换, 国家情怀和民族情怀始终是中华儿女永恒不变的基因, 是中华民族不断发展强大的“奠基石”, 鼓舞着中华儿女在神州大地创造了一个又一个的奇迹, 而

在中国传统节日文化中, 国家情怀和民族大义随处可见。

例如, 传统节日端午节的节日文化中就蕴含着深厚的爱国主义情感。人们提到端午就不得不说起中国古代伟大的爱国主义诗人屈原。

相传, 战国时期, 秦国攻占了楚国, 爱国诗人屈原不忍目睹国破家亡, 在农历五月五日跳入汨罗江。当地百姓听到这个噩耗后, 立刻划船搜救, 但始终没有发现屈原。百姓们担心汨罗江里的鱼类会以屈原的身体为食, 就把米团投到江水里。

后来为了纪念屈原, 人们把每年五月初五定为端午节, 而在这一天, 划龙舟、吃粽子也成了习俗, 形成了爱国主义色彩浓厚的节日文化。

### (二) 中国传统节日推崇孝道与亲情

中国传统节日本质上是一种每年一度的仪式, 后来随着历史的发展, 人们将美好的情感寄托在传统节日上, 这才赋予了传统节日特殊的情感价值。每到传统节日, 一家人都要聚在一起团圆, 感受浓浓的亲情, 使得这个“仪式”因为有了孝道和亲情的加持, 而更有意义, 可以说, 中华民族传统节日格外推崇“孝道”与“亲情”。

例如, 每年清明节的时候, 即使路途再遥远, 人们也要不辞辛苦回乡扫墓, 全国各地也会开展各种祭祀活动, 在古代, 祭祀行为包含着“所以追养继孝”的意义, 所以, 清明扫墓就是一种对已故先人“尽孝”的行为, 是孝道的体现。重阳节又叫老人节, 是每年的九月初九, 数字九与长久的“久”同音, 所以九九老人节包含着长寿的寓意, 体现了子女们对老人健康长寿的美好祝愿, 这也体现着“孝道”文化。

另外, 还有春节、除夕、中秋节、元宵节等中国传统节日, 都表达了人们对一家团圆的美好祈盼, 蕴含着浓浓的亲情, 体现了孝道的传承。

### (三) 传统节日文化中蕴含着“和谐”理念

“天下之大, 以和为贵”, “和”是中国文化中不容忽视的一个字眼, 在中国传统文化中, 处处不乏和谐理念的身影, 在中国传统节日文化中更是如此。和谐理念是中国传统节日文化的精神实质, 主要表现在人与自然的和谐和人与人之间的和谐两个方面。

#### 1. 人与自然的和谐

从中国传统节日的名字就可以发现, 很多传统节日都是岁时



节日, 这些节日和农民的农耕活动密切相关。

例如清明节本身就是二十四节气之一, 清明时节, 气温升高, 雨量增多, 是春种的好时节, 故有“清明前后, 种瓜点豆”“植树造林, 莫过清明”的农谚。古人在总结生产生活经验的基础上, 将特定时日与每年轮回的农耕劳动对应起来, 这就是节日的最初来源。

除了清明节, 还有春节、端午节、中秋节、重阳节等传统节日都是这样产生的。不管后来人们赋予了节日怎样不同的人文情怀, 从节日最初的产生来看, 都蕴含着人与自然的和谐。人们通过传统节日文化, 热情地表达着对于大自然的敬畏之情, 古人与自然的这种和谐共处之道, 无疑是现代人需要深刻反思的。

## 2. 人与人的和谐

传统节日推崇孝道和亲情, 具有浓浓的人情味, 也成为了几千年来保持良好人际关系的情感纽带。在中国传统节日的习俗里, 不管是纪念活动还是庆祝活动, 大都是群体性的, 比如清明节要举行祭祀活动, 春节和中秋节讲究一家团圆, 端午节要举办赛龙舟活动, 更需要人与人之间的密切合作等等, 这些节日文化, 使人与人之间的关系更加和谐, 也营造了祥和的节日氛围。

## 三、中国传统节日文化对幼儿道德情感的具体影响

### (一) 为幼儿道德情感教育提供丰富的教学素材

中国传统节日文化中饱含着深厚的国家情怀和民族情怀, 处处体现着孝道与亲情, 蕴含着人与自然和谐共处、人与人之间美美与共等丰富的道德情感, 这为幼儿教师开展幼儿道德情感教育提供了丰富的教学素材。

比如, 在对幼儿进行感恩教育的时候, 可以以清明节为载体进行。教师通过向幼儿讲述无数革命烈士为了新中国的成立、为了我们今天的幸福生活, 舍小家为大家, 抛头颅洒热血的故事, 让幼儿领悟到今天的幸福生活来之不易。

同时结合清明节扫墓的习俗, 告诉幼儿, 人们为了感谢和怀念革命烈士, 每年会在清明节这一天, 到烈士陵园扫墓。让幼儿在了解清明节文化的同时, 收获感恩教育。

### (二) 有助于更好地解析和掌握幼儿的行为和心理

幼儿阶段的儿童活泼好动, 喜欢热闹, 喜欢过节, 在他们的潜意识里过节是一件快乐的事情, 所以内心会非常愿意去了解中国传统节日。在节日欢乐的氛围中, 教师与幼儿的关系更加亲密无间, 更有利于教师洞悉幼儿的心理活动。

因此, 在利用中国传统节日文化对幼儿进行情感道德教育的时候, 在教学过程中, 教师可以通过密切观察幼儿在课堂上的种种行为和语言, 分析和研究中国传统节日文化对幼儿道德情感带来的变化, 以此去了解和分析幼儿的心理特点。

还可以通过观察不同年龄段的幼儿在教师讲述同一个传统节日文化时的反应, 来解析年龄段差异所带来的教学效果的差异, 在此基础上, 采取不同的教学方式对不同年龄段的幼儿进行道德情感教育, 以达到最好的教学效果, 更好的帮助幼儿形成良好的道德品质, 促进教师的教学工作的开展。

### (三) 有助于拓展幼儿道德情感教育方式

中华传统节日文化所蕴含的道德情感, 从本质上体现了人们

对美好幸福生活的追求与渴望。作为幼儿园教师, 首先自己要熟知中国传统节日文化, 深刻理解和把握传统节日文化中蕴含的丰富情感, 在不断的探索和实践, 找准中国传统节日文化与幼儿道德情感教育的结合点, 尝试以幼儿更喜欢更容易接受的方式对幼儿进行道德情感教育。

例如, 在端午节, 可以采取家园共育的方式开展教学活动。教师可以邀请幼儿家长与孩子一起学习包粽子或者画彩蛋, 在活动过程中向幼儿介绍端午节的传说, 讲述屈原以身殉国的感人故事, 让幼儿初步形成爱国的情感认识。

在家长的关注和陪伴下, 幼儿的参与热情更加高涨, 对端午节的认识也会更加深刻, 同时也为家长提供了一次难得的亲子活动机会。

在清明节的时候, 教师可以将道德情感教育与社会劳动相结合, 组织幼儿参与幼儿园的绿化活动, 让幼儿在劳动中了解清明节文化。

介绍元宵节时, 教师可以组织一次手工课, 让幼儿亲手制作简易花灯祈福, 了解人们对于团圆的祈盼。

总之, 教师可以根据中国传统节日的特点和习俗, 不断创新幼儿道德情感教育的方式方法, 促进幼儿的健康全面发展。

### (四) 有助于激发幼儿的民族自豪感

文化是一个国家和民族的灵魂, 对与一个国家和民族的发展是至关重要的。中国传统节日文化作为中国传统文化的重要组成部分, 是古人留给我们的宝贵精神财富, 是所有中华儿女的骄傲。

了解中国传统节日文化, 对于提升人们的民族认同感和归属感有着重要意义。将中国传统节日文化融入到幼儿道德情感教育中, 让幼儿了解、感受传统节日的魅力, 理解其中蕴含的丰富的道德情感, 有助于提高幼儿的道德素养, 激发他们的爱国主义精神和民族自豪感, 从而自觉成为中华优秀传统文化的继承者和发扬者。

## 四、结语

总而言之, 中国传统节日文化中蕴含着丰富的道德情感, 是幼儿道德情感教育的重要内容。在中国传统节日倍受外国节日打击的背景下, 教师应该主动以传统节日为载体, 探索幼儿道德情感教育新模式, 加强幼儿对中国传统节日文化的认同感, 在促进幼儿道德情感健康发展的同时, 让中国传统节日文化得以继承和发扬。

## 参考文献:

- [1] 肖琴. 论中国传统节日文化的传承与创新 [J]. 船山学刊, 2009 (001): 107-110.
- [2] 崔清霞. 让传统留下印记——浅谈中华传统节日课程在九年一贯制学校的构建策略 [J]. 教育界, 2020 (3): 81-82.
- [3] 王海秋. 浅析幼儿园德育工作的有效开展策略 [J]. 吉林教育, 2019 (30).
- [4] 高金蕊. 中华传统节日文化的时代价值研究 [D]. 河南工业大学, 2020.

# 追梦人

陈月红

(湖北省竹溪县思源实验学校湖北, 湖北 竹溪 442300)

**摘要:** 父亲是一名普通的乡村教师。作为父亲的儿女, “长达后我就成了你”, 生命的传承流转中执着追梦, 在平凡的岗位上稍息立正, 站成一颗树的样子, 在风雨中昂扬, 在烈日下挥洒。我们应该向追梦人致敬, 应该活成自己梦想的模样。这是一名普通乡村教师的写照, 一片丹心育桃李, 把一生奉献给了乡村教育。

**关键词:** 乡村教师; 不忘初心; 桃李不言

我是一个普通的老师, 我的父亲也是一个普通的老师。

小时候, 同村一个慈爱的奶奶也是一个老师, 她在快要退休的年月里总喜欢摸着我的头逗我: “快点长啊, 快快长大, 长大了好继承你父亲的事业……” 懵懂的我那时将较多的注意力集中在她的手上, 很是好奇, 她手背上的皮肤捏起来的褶皱会短暂的保持住褶皱的形状几十秒, 而我自己的手背上往往是随着手的松开, 捏起的皱巴的地方会瞬间弹回去, 那时我真是认为那是一件十分神奇的事情。

所以, 我并没有感受到她说那话的时候, 对我父亲的工作, 对于她自己的工作抱着怎样的一种态度。是觉得这份工作好, 希望我通过努力也能获得一份好工作呢, 或是觉得这份工作太过辛苦, 劝我努力寻得一份更好的工作。同时, 自己苦尽甘来即将与它道别, 所以感慨一下呢? ……终是没有弄明白。我现在回想着她的预言成真的现实, 我倒是真就成了和我父亲一样, 和她一样的人。我唯一笃定的一点是: 我对父亲和我自己的工作存着敬意的。

而今回首上个世纪八九十年代的农村, 回忆无垠荒原上的微粒般的我们, 遥远的像一个迷离的梦, 梦境萦绕在心头, 叫我意难平。想提笔记录点什么, 又生恐自己稚嫩的笔墨书不尽生活的苦乐甘甜, 道不完乡村教师的痴梦追寻。我们打非我莫属, 非你莫属的历史中走过, 折射出一段历史, 一个时代的深深浅浅的痕迹。父亲几十年如一日坚守的那个岗位, 如知心爱人一般变得血肉相依, 再难分离。我的父亲常常说自己幸运, 生活在一个好时代, 谈起过往的经历像在讲述一个快乐的故事, 讲得云淡风轻, 却又透着深深的眷恋。

那个时代的农村, 学校古朴老旧, 还是潮湿的土房子, 讲究一点的中心学校已在表层刷上了白色。父亲守得虽不是条件稍好的中心学校, 也不是人口相对集中的乡镇学校, 它只是一个稀落的村小, 但他是一个“讲究”的人, 他一寸一寸地将所在的学校也刷成了白色, 便觉着教室立马变得宽敞明亮了, 甚至会擅自地觉得孩子们在白色的教室里读书会有接近于城里孩子读书的幸福, 所以他才会嘚瑟地对劳动成果乐呵。

遗憾的是, 教室里总有三五成群的“调皮鬼”在新刷的墙壁上左蹭蹭右摸摸, 没一会儿就把自己敷成了“小花猫”, 他们似是不懂父亲的心, 他却不责备他们。

教室里摆置的还是盒状的课桌, 长条的板凳, 墨绿色的黑板, 简易的讲台, 二三教本, 几盒粉笔。孩子们的桌角上醒目地端刻着“早”“自律”“奋斗”的字样, 这多少是自我激励, 自我警醒的意思。大山的孩子过多的懂得“读书的意义”, 父母辛苦劳作一辈子, 面朝黄土背朝天的苦日子过得够够的, 便不希望子女再遭这样的苦楚, 把生活的希望寄托在“读书改变命运”这件事情上, 便不是说读书能换来多么富足的生活, 只是祈愿着能够较多的脱离苦力劳作的苦痛, 未知的那辈人能少点辛劳, 这便是农村父母朴实的梦想。

父亲常常说自己也是农民的儿女, 更多的能懂得这些父母心。所以他总是愿意不怨其烦地给孩子们打气, 鼓励他们通过读书走出大山, 改变命运。他总是愿意更多的释疑解惑, 更多的授予, 更多的关切, 更多的愿意拿山那边的城, 山那边的书, 山那边的老师, 山那边的大千世界去抚慰那一颗颗辛苦的求学之心。

他大概是觉得自己的肩上不仅承载着学子们的求学梦, 也多少承载着家长们“望子成龙, 望女成凤”的心, 也许他更多的想要满足的是自己的一个痴痴的梦, 他想要一个孩子过得好, 一个家庭过得好, 一个学校办得好。

我觉得他是故意厚重了自己的梦想, 我不知道他瘦削的身板扛不扛得住, 我只是注意到他板正的, 泛白的军绿色西服总是显得宽松了几公分的模样, 似不是十分的合身, 他自己却从没有注意到。所以, 总是会忘记弹一弹肩上飘落的粉笔灰, 总是不自主的用沾满粉尘的手拨弄额前的发, 我多想提醒他“讲究”一点, 又害怕他意外发现自己头顶的发量又少了若干。

后来的记忆就是在他辗转在各个村小、教学点路途上的样子。他大概是咬了咬牙才买下那辆半新半旧的摩托车, 我真担心家里的妈妈会埋怨, 毕竟工资真是少得可怜。一个月几十块钱的工资, 据说后来是涨到了一两百, 他甚至都没下得了决心买一个头盔。于是就顶着一路的尘土飞扬, 迎着二程程日晒风霜, 开始穿梭在人烟稀零的横梁子、黑溪沟、羊角洞、菜籽坝等地。

时至今日, 我默念着这样的地名都能感受到它的荒凉, 不知道父亲守着那样孤寂的地方有没有忧郁或者感伤。他大约是不会有这样的消极, 我们只见到他脸上的皱纹多了, 发间的青丝添了, 他的话语却是欢愉的, 神色间是含着笑意的, 家人的不解里他是欢欣劝慰的, 大抵是父亲找到了自己的价值, 做着自己想做的事, 做着

酸辛苦涩竟成了别人的，自己倒是乐呵快乐的。

我只是寂寂的想，我内心无比敬重疼爱的那个人，是不是一如既往地吃着千篇一律的咸菜拌米饭，他是不是夜夜守着每一个孩子的大通铺整夜难眠，他会不会为着今日的洪水，明日的沟渠操碎了他的心，每一个孩子存装在他的心窝窝里会不会将他过早的老去，心念着的孩童的康乐安全会不会催着他掉落了头上的黑发。伴着我无妄的担忧，我却是不得不离他而去了，山那边去读高中的我撇留下那个扎根山迹的他，我只想问的是：你啥时候调到城里？

他没有动。他不仅没动，反让我的担忧更重一层。那是，1998年，那一年的洪水说来就来，来势迅猛，不可抵挡，淹没了农田，冲走了临着河道的半边操场，瓢泼的雨日日夜夜的下着，河对岸的学生回不了家了，他们在河这边哭泣。

河那边的孩子上不成学了，他们在河那边焦急。父亲呢，跑细了双腿，整日整夜不安的在学校里的角落里巡查着。他担心教室里的人少了没，宿舍里的人齐没齐，厕所的背面临着土坡，会不会有泥石流，厕所里会不会被水灌满，造成不便，食堂里有没有清水煮饭，会不会突然断电……他设想着无数的可能又为这无数的可能制定了一系列的措施，想准预备的方法，他听着外面的电闪雷鸣，打着手电筒整夜整夜的折腾，起床、转转去、躺下、辗转睡不着，再起床、再转转、再失眠，直到把自己眼眶熬黑，眼泡熬肿，差不多熬不住的时候天也放晴了，水也退潮了。

被洪水阻隔了好些时日的学生该回家了，到了放学的日子。父亲又有了新的忧愁，记忆中的他总是有操不完的心。下了许久的大雨，担心山体滑坡，担心泥石流，担心从天而降的山石砸伤他的娃……孩子是回家心切的，家里的父母们是悬着一颗焦灼的心的，怎么办？只有一个一个护送了，临时组建了一个护送队，归家路上便有了一对温暖的身影。

记得是经过一个叫黑溪沟的地方的时候，果如父亲担心的那样，突如其来的滑坡从天而降，来势不可阻挡，后退已是不可能，父亲一声吆喝：“快往前跑！”幸得是农村的孩子摸爬滚打惯了的，体力好，反应敏捷，从鬼门关逃过一劫。

孩子回家了，父亲也回家了，只是他左腿肚上不知啥时候又进一块青色的尖利的石块，刺如肌体深深的血口，将鞋袜染个浸湿，他倒浑然不觉，他是沉浸在事情的后怕中没能缓过神来，他说不觉得太疼。气得我直呼“无语”！以后的几年里，我做过很多与水有关的梦，无一例外地都是一身冷汗醒来。我害怕我的父亲太痴，太痴得不懂爱惜自己，痴痴的不肯离开那个给我噩梦的大山深处。

再过几年，父亲所在的学校，年老的退休了，年轻的老师开始驻扎到那里。一批又一批的老师去，一批又一批的老师离开。学校可供老师居住的地方有限，有的老师没有住的地方就住到了我们家里去。由此，我便失去了自己的房间，这着实是令我伤心的大事。但是父亲总是批评我不懂事，“有个教师姐姐跟你住，跟你作伴，晚上你就不会害怕了，有不懂的功课问老师就方便了，一举多得的事情，岂不好？”

他总是汕笑着对他的媳妇儿洗脑：“要好好照顾这些城里来的年轻的老师，周末尽可能给他们加餐，年纪轻轻的到这里来上班，孤孤单单的，觉得可怜，只有把后勤保障搞上去了，让他们觉得温暖，有了归属感，才能留得住啊！”

每个周末，父亲总是早早的催促母亲准备好早饭，便使唤我去一个个叫“城里来的老师”吃饭，我小心翼翼的一个个敲打着他们的门，只能换来一两个回应的声儿，其他人大约是睡得正香呢。我愤愤的想“谁还不想周末好好补个觉哇，谁稀得起来吃你的早饭。”下一个周末却还是我承担着无趣的叫起床吃饭的“苦差”。呜呼哀哉，那时的我是深深以此为苦难的。

不过，也有快乐的事情。一天中最美好的时光就是观看父亲组织的篮球赛。每个放学的下午，约莫是五六点钟的时刻，父亲就会组织学校的老师，或是其他的社会人士来两场酣畅淋漓的篮球赛。为的是丰富老师们的业余文化生活，还能强身健体，如果有机会混得一个计分的差事，就是我能挣得块巴几块钱的运气。我会守着一块小黑板，用画“正”字的方式为他们记下各自的分数。我是做事及其认真公正的人，父亲和其他人对我都很放心，从不会质疑我记下的分值，赛事结束或者是为了褒奖我的尽忠职守，或者是为了肯定我的公正耐心，父亲都会给我几块零花钱作为奖励的手段。我可以自由支配这些钱，这是值得高兴的美差。

所以碰上天气晴好的日子，我就会期待一场篮球的盛宴，一方面我的父亲篮球打得好，在赛场上驰骋奔跑，我在周围觉得很受用，为着父亲的好身体，为着父亲的好技法，另一方面我愿意更多地记住父亲和其他老师们精神昂扬的样子。

以至于，时隔多年，我在自己工作的学校档案里发现了父亲年轻时打篮球的老照片，以及跟他一起打篮球的那些老师，有的成了我的同事，有的成了我的领导，有的成了父亲的领导，我竟霎那间迷蒙了双眼。世事流转，光阴变迁，变了的是父亲早生华发，不变的是父亲还是那个地方的那个老师，父亲还是那个痴守的父亲。

我常常觉得，我的父亲大约是这个世界上最接地气的“乡村小学校长”了。偏好在学校外面、旁边的空地外开辟一块空地来，种上时蔬果品供学校师生品尝，愿意到农户家里买来土鸡蛋、喂养的猪仔给师生吃，说是健康。上山砍柴，采茶叶，找野菜，漫山遍野地跑。母亲时时嗔怪他磨坏了新买的鞋子、挂烂了好好的衣衫，把自己折腾地灰突突的。我想，他只是用自己喜欢的方式做着自己热爱的事情，其实他活得清醒明白，这样的父亲其实挺好。

我相信，还有很多跟我一样拥有一个做教师的父亲的儿女，在生命的传承流转中执着追梦，在平凡的岗位上稍息、立正，站成一颗树的样子，在风雨中昂扬，在烈日下挥洒，我们应该向追梦人致敬，应该活成自己梦想的模样。

#### 参考文献：

[1] 刘思彤. 不失初来赤子心星光不负追梦人 [J]. 陕西教育(综合版), 2020(22).



# 高中思想政治教学中微课的实践与探索

万美珍

(新疆维吾尔自治区哈密市第八中学, 新疆 哈密 839000)

**摘要:**近年来,随着《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》《全国大中小学教材建设规划(2019—2022年)》《教育信息化2.0行动计划》等文件的出台,微课逐渐成为我国教师教学工作开展的重要辅助工具。在此背景下,高中思想政治教师要遵循教育规律,立足学生发展需求,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,以课前、课上、课后为节点,优化传统教学架构,提高教师教学工作针对性与全面性的同时,改变传统“直输式”的教学模式,从而推进我国高中思想政治教育事业的蓬勃发展。

**关键词:**高中; 思想政治; 微课; 探索路径研究

教育信息化2.0背景下,微课技术的出现,改变了传统的教学模式,线上、线下教学模式的相互融糅,将思想政治各个环节交织到一起,拓宽学生的思维的同时,提高了教师工作效能感。为此,作为学生前进路上的“风向标”,高中政治教师要高举人才培养的伟大旗帜,加快构建开放型、探究型的思想政治课堂,依托微课技术的优势,完善课程体系,提高思想政治教育的渗透力的同时,促进学生道德素养全面发展。

## 一、微课在高中思想政治教学中的优势

### (一) 微课多元化教学资源能够有效唤醒学生学习热情

现阶段高中生思想、认知正处于发展的黄金时期,但长时间处于被动学习地位的他们,对思想政治知识的认知流于表面,加之长时间注意力集中,使得他们学习疲惫度直线上升,课堂走神、学习效率低也成为课堂常态。而微课将冗杂的知识压缩至五到七分钟,不仅能够让学生集中注意力高效学习,而且间隔式的学习模式能够帮助学生抓住课程重点,从而实现了科学化教学的目的。

### (二) 微课可以强化学生自主学习能力

与传统教学模式不同,教师只需要将本节课教学重点制作成相应的视频,引导学生按照课程标准、教学内容进行学习,使其在学习过程中形成独立思考、独立学习的能力,为日后学习奠定基础。

(三) 微课具有良好的知识整合能力,能够帮助学生完善自身知识体系

微课作为一种信息化教学模式,能够借助思维流程图、鱼骨图等模式帮助形成知识框架。高中思想政治知识冗杂、涵盖知识面广,学生在学习过程中难免会出现不同章节之间的跳跃性,在一定程度上增加了其学习难度。教师可以利用微课帮助学生疏导知识,通过知识图谱快速了解各个知识点之间的联系,使其具备更好的条理性与逻辑性。

## 二、高中思政政治教学中微课教学基本原则

### (一) 立足课程标准,规划微课专题

课程标准是由国家教育部根据本国国情,结合现有的教育理念所制定有关学生学习能力、综合素养提升的标准,亦是学生在学习过程中应具备的基本能力。课程标准作为教师教学工作开展、相关教材编写、学生学习、教学评价和评估所遵循的重要指标,亦是教师教材改革的基础指标。

对此,在微课开发时,教师应采取体系化的建设方式,按照

教材章节、教学目标挖掘教学重点,然后延续教材知识制作为微课资源,形成专题式或系列化的资源架构,使学生在连续的微课学习中发现知识之间的联系性,以获得阶段式的成长。

### (二) 贯彻趣味引导,避免形式单一

高中政治微课教学要保持良好的趣味性与新颖性,以此保证学生的乐学态度。首先,教师应依托信息技术搭建校园城域网,与其他学校教师共同组建微课资源开发团队,针对现阶段学生情感、认知、兴趣爱好等方面制作多种形式的微课视频,并在教学内容的基点上增加趣味性 with 延伸性,以起到良好的教学导向作用。

不仅如此,教师还要突出微课的直观性,多利用视听资源进行填充内容,如引入《焦点访谈》《今日说法》等优秀节目,并创设多种生活情境引导学生展开思考、探究,实现寓教于乐的效果。

### (三) 立足生本育人,科学划分层次

生本理念是微课资源开发中的重要原则。一方面,教师要避免对微课产生依赖,正确认知教育的本质,从学生真情实感出发,创设多种形式的教学情境,引导学生有效学习,通过人与人之间的联系、互助推动教学发展。

另一方面,教师要注重学生课堂主体地位,针对学生认知、学习等能力的差异,制定阶段式、多层次的微课资源,保证每位学生均有所发展。此外,教师还应鼓励学生利用微课平台进行交流,并通过组织和设计团体学习活动,为学生的发展建立新的目标。

## 三、微课在高中思想政治教学中的具体应用措施

### (一) 微课在课前预习中的应用

对于思想政治课程而言,预习具有极高的教学价值,尤其在高中阶段,学生综合能力正处于发展的黄金时期,但课程知识冗杂,学生学习难度较大,而预习则可以让学生在课前对课程内容有一定的认知基础,在课上学习时可以快速理解并进入学习状态,从而实现提升教学效率的目的。

以《中华文化与民族精神》为例。本单元的教学目的在于帮助学生了解中华文化,并感受其背后所蕴含的优秀品质,在日后学习、发展过程中肩负起民族复兴的伟大使命,而课堂教学重难点在于如何培养学生民族精神。

为此,教师在开展教学工作前可以先将本节课教学目标、教学重难点提前下发至学生,并制作与之对应的微课视频,让学生进行观看。

在此过程中,教师还要对现阶段学生情感、认知进行分析,

并在预习环节中有针对性增加感兴趣的文化内容,如:以长征精神为主的红色文化、以工匠精神为主的大国文化等,实现课内外知识有效衔接的同时,增强学生文化自信与文化认同感。

其次,教师还需要进一步规划预习任务,要求学生观看微课后,能够完成预习作业,比如可以设置两道思考题:

1. 为什么要继承、弘扬中华文化?
2. 民族精神的内涵是什么?

其三,学生在预习过程中,教师可以鼓励学生利用微课留言板进行在线交流,并对教育预习环节提出意见,引导教师对课程内容、知识比例等方面进一步完善的同时,改善传统“教师主导”的课堂结构,重燃学生学习热情。

### (二) 微课在课上教学中的应用

思想政治教学的目的在于培养学生正确的思想道德观念,但是在传统教学模式下,教师往往花费更多的课时讲解基础知识与原理,而高中生自主学习能力与自觉性存在不足,很难将抽象的理论知识运用到实际生活中,而在微课教学模式下,通过预习微课的引导,能够有效弥补教师教学中存在的短板,教师也可以借助微课反馈系统设计更多的教学活动,以满足学生的发展实际的同时,达到良好的教学效果。

仍以《中华文化与民族精神》为例。首先,教师应根据学生预习过程中存在的问题进行分析,总结学生课前预习过程中遇到的难点,比如:什么是文化自信?如何坚持文化自信?

对此,教师可以设置第一个探究活动:收集我国的民间传统文化、红色文化、现代文化,总结三者的异同点。学生学习过程中,教师还可以利用微课引入撒切尔夫人的评价,并让学生思考:为什么“铁娘子”说“中国现在还称不上是一个强国”?由此教师可以设置第二个探究活动:探寻我国文化建设发展历程。这样一来,在阶段式的教学活动引导下,学生思维得到发散,改变了原本枯燥乏味的教学氛围,有效地提高了教师教学效率。

### (三) 微课在课后巩固中的应用

思想政治作为一门复杂的社会学科,一方面,需要学生在不断的复习、巩固中加深知识理解,从而树立正确的思想道德观念;另一方面,通过不断的练习,能够使学生的潜意识中构建完善的知识体系,培养思政核心素养的同时,促进身心、认知多元发展。因此,对于高中思想政治课程教学来说,课后巩固环节就显得尤为重要。

就目前来看,课后巩固环节主要面临着三个问题:

- 第一,学生的能力参差不齐,无法统一布置作业内容;
- 第二,学生的自觉性较差,容易出现抄袭问题,导致作业失去效果;
- 第三,学生的学业繁重,作业要以精简为主,避免题海战术。

对此,教师可以利用微课设计分层作业,以课程考点为基础,将思政知识点、教学目标进行罗列,结合考点、学生身心发展等方面制定层次性的学习任务,并联系实际生活构建情境,以保证每位学生都能参与进来,从而促进自身综合素养的培育。

### (四) 微课在教学评价中的应用

课堂评价作为教师教学工作的重要组成部分,是对学生现阶段

学习情况的总结、教师后续教学工作的重要参考。受传统应试教育理念的束缚,部分教师只是针对学生考试成绩、作业完成情况进行评价,对其课前预习、课上学习等环节并未过多涉及。

跨度大、形式单一的教学评价不仅无法帮助教师掌握学情,而且千篇一律的评价内容使得学生无法发现自身存在的问题,在一定程度上限制其道德素养的培育。

为此,思想政治教师要重新审视教学评价的作用,依托微课引导之力,构建以线上、线下为节点的评价制度,从而保证教师教学评价的针对性与真实性。

#### 1. 教学评价要具有时效性

教师可以以课前、课上、课后为节点制定评价内容,并将其与微课进行融糅,以确保评价数据的可靠性。如:课前预习环节,教师要针对学生预习情况、练习题正确率等方面进行评价,总结其普遍存在的问题,将此作为后续教学内容制定的重要参考。

课上教学时,教师要对学生活动参与度、观点把握等方面进行二次评价,并结合初次评价意见分析学生问题是否得到解决;课下作为学生知识巩固、拓展的重要环节,教师可以组建课外学习小组,并利用微课设计多个学习任务,并对每个小组学习进行综合评价,实现全程、全方位育人的同时,为学生学科核心素养的培育增添一份保障。

#### 2. 评价内容要具有一定的深度与广度

学习是一个多元化的过程,倡导学生个性思维的发散,学习能力的多元提升。由于学生学习能力、情感认知的不同,教师在制定评价内容时要以“尊重学生个体差异”为前提,贯彻“因材施教、因学定教”的教学理念,设计不同的评价内容,并根据学生学习进度实时更新。除此之外,教师还可以在原有师评的基础上增加自评、组评等形式,真正落实素质教育的根本任务。

### 四、结语

综上所述,在高中思想政治教学中,微课具有良好而丰富的教育功能,教师应结合思想政治学科的特征,依据学生的实际能力,借助丰富的数字化资源,为学生提供多元化、多层次、多环节的微课内容,并在微课的辅助下完成高效教学,使其保持积极的学习态度,拥有充分的自主探究与发展空间。

### 参考文献:

- [1] 和巧云. 高中政治微课程的开发策略与应用管理研究[J]. 新课程教学(电子版), 2021(01): 146-147.
- [2] 陈琳. 基于微课下实现高中政治高效课堂的策略研究[J]. 读写算, 2020(33): 23-24.
- [3] 王江. 微课在高中政治课堂教学中的运用[J]. 中小学电教, 2020(11): 49-50.
- [4] 陶秀玲. 微课在高中政治教学中的有效应用探究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 2.
- [5] 朱升东. 微课构建高中政治高效课堂的思考[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(20): 56-57.

# 传统文化促进学生爱国主义教育实践探究

杨胜朝

(深圳技师学院, 广东 深圳 518116)

**摘要:** 习近平总书记强调,“大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”技工院校是为社会培养定向型人才的主要场所,其人才培养方向始终与社会需求一致。因此,技工院校就需要对思政课程进行改革,借助传统文化对学生进行爱国主义教育,如此,技工院校培养出来的人才,才能满足国家与社会的需求。

**关键词:** 传统文化; 爱国主义; 教育实践

中国是一个有着五千年历史的文明古国,在源远流长的历史长河中,先人们留下了无数魅力十足的文化瑰宝,这是中华民族独一无二的财富。“无以为国,何以为家。”爱国是亘古不变的主题,是传统文化的核心内容。

时至今日,培养学生的爱国主义仍旧是教育的主旋律,学生只有具备爱国情怀与民族大义,才能真正成为社会可用之才。因此,在技工院校的思政教学中,教师就需要注重从传统文化着手,培养学生的爱国情怀。

## 一、爱国主义教育的内涵

爱国主义的核心思想是爱国,要求学生时刻以国家的利益为主。当然,在不同时期爱国主义也有不同的内涵。在动荡的年代,爱国主义要求人们保卫国家、守护人民。

现如今是和平年代,国与国之间的竞争也变成了科学技术的竞争,因此,新时期的爱国主义要求学生守护国家的安全,以国家的发展为长期努力的目标,认真学习科学文化知识,促进国家的繁荣稳定。

在技工院校的爱国主义教育中,教师应该着力培养学生的忧患意识,让学生认识到我国现今面临的严峻形势,以此明确作为国家的接班人,他们应该做些什么。

## 二、传统文化促进学生爱国主义教育的价值

### (一) 有利于传统优秀传统文化

随着经济的全球化,我国文化也在往多元化方向发展。技工院校的学生年龄比较小,他们分辨能力较差,不知道该如何在复杂的文化中保持初心。

很多学生容易被西方文化影响,对优秀传统文化弃如敝履。这样不仅不利于中华优秀传统文化的传承,也不利于社会主义的繁荣稳定以及学生的未来发展。传统文化之所以能流传千年,始

终历久弥新,主要是因为其代表着道德典范,是人们的心之所向。

传承传统文化,不仅能守护中国人民的精神世界,也能促进国家的繁荣富强。爱国主义并不仅仅指保护国家的领土不受侵犯,也指守护人民的精神世界,传承优良品质。

通过传统文化促进爱国主义教育时,教师不仅会为学生讲解战乱时期,先人们的爱国事迹,也会为学生普及古人的仁爱思想、文学经典等。

如此,技工院校的学生就可以全面了解传统文化,以此增强对民族文化的认同感、自豪感等,从而主动承担起传承优秀传统文化的重任。

### (二) 有利于爱国主义成为永恒主题

习近平总书记指出,“实现中华民族伟大复兴的中国梦,是当代中国爱国主义的鲜明主题,弘扬爱国主义精神,必须把爱国主义教育作为永恒主题。”技工院校的学生是未来社会活动的主要参与者,是实现中国梦的中坚力量。

因此,技工院校就需要将爱国主义,当作人才培养的重要目标。这就要求技工院校打破学科的壁垒,将爱国主义从思政课堂延伸到每个学科教学中,如此,爱国主义才能成为学校教育体系中不可分割的一部分。

此外,将爱国主义渗透到教学的每个环节,也能突出时代发展的主旋律,让爱国成为永恒的主题,为我国教育事业的发展,以及大学生的未来指明方向。

## 三、传统文化促进学生爱国主义教育的实践路径

### (一) 借助生活化,点燃爱国情

在传统教学中,教师着重于通过爱国历史故事的讲解培养学生的爱国主义,这种讲解方式,在短期内虽然会激发学生的



爱国之情,让学生感觉到热血澎湃,但是由于历史中的爱国事迹与当前社会环境相差甚远,因此,学生无法对爱国主义进行重新诠释,明白新时期自己需要承担的使命。为此,在教学中,教师就需要借助生活化,来点燃学生的爱国之情。

通过与学生息息相关的生活场景,为学生渗透爱国主义,既能让学生明白爱国并不一定需要他们做出多么惊天动地的大事,而是需要他们从身边小事着手。此外,借助生活化,也能引起学生的情感共鸣,迅速点燃学生的爱国之情。

例如:在思政课教学中,教师可以通过《红海行动》引入爱国主义这个主题,并让学生思考一下,新时期的爱国主义主要体现在哪些层面?作为国家未来接班人,他们应该做些什么?

此外,教师也可以为学生播放喜剧片《我和我的家乡》,让学生体会爱国并不一定要为国家流血牺牲,发挥自己的优势,尽自己最大能力为家乡、社会的发展而不懈努力也是爱国的一种。

通过与时代吻合的影片进行教学,既可以吸引学生的注意力,也可以让学生与影片人物产生情感共鸣,从而点燃爱国情,坚定人生的理想和信念。

#### (二) 采用实践教学,深化爱国主义

当前的爱国主义教育却主要以课堂讲解为主,这就使得爱国变为了空洞不切实际的理论,难以吸引学生的兴趣。对于技工院校的学生来说,他们选择技工院校是为了学习一门技术,以便更好地适应社会环境,因此,在学习的过程中,他们就会产生重专业课轻基础课的现象。

为此,在思政课教学中,教师想要利用传统文化促进爱国主义教育,就需要转变教学模式,采用实践教学,将爱国主义从课堂喊口号,落实到实际行动中。如此,既可以培养学生的学习兴趣,又可以深化学生对爱国主义的理解。

例如:新时期的爱国主要体现在遵守法律法规的要求、为人民服务、研究新型的科学技术等具体内容中。因此,教师就可以为学生准备实践课,让学生在动手中,感悟新时期的爱国主义。

同时,教师也需要为学生举办创新创业大赛,培养学生的动手操作能力与实践精神,让学生明白爱国所需要具备的品质,以及他们能够做国家所做的贡献,主要体现在哪些方面。

此外,教师也需要鼓励学生参与到社会生活中,让学生在力所能及的范围内,去敬老院、孤儿院等地做公益活动,加深对爱国主义的了解。

#### (三) 打破学科壁垒,全面渗透爱国主义

想要提升学生的思想境界,让学生具备爱国之情,学校就不能仅借助思政课程进行爱国主义教育,而是应该将爱国渗透到人才培养的每个环节中。

首先,学校需要打破学科的壁垒,在每个学科中都渗透传统文化。例如:在专业课教学中,教师就可以为学生讲述行业发展史,以及在发展历程中作出突出贡献的人,让学生明白,掌握专业知识,促进行业的发展,也是爱国的一种体现。

其次,学校就需要注重校园氛围的创设,着力通过构建图书角、打造微型纪念馆等方式,对学生进行爱国主义教育。例如:学校可以在图书角中,准备与传统文化与爱国主义有关的书籍,让学生通过自行阅读了解中华优秀传统文化,全面了解爱国主义,提升自己的思想觉悟。

最后,学校也需要创办以爱国主义为主题的社团,并积极组织与之相关的校园活动。例如:学校可以为学生创建爱国社,并让鼓励在建军节、建党一百周年等特殊日期策划爱国主义活动。

#### 四、结语

综上所述,以传统文化促进爱国主义教育,是教育发展的必然趋势。为此,教师就需要了解爱国主义教学的内涵,明白其与传统文化结合的意义,并从借助生活化、采用实践教学以及全面渗透爱国主义等几方面,构建浓郁的爱国主义氛围。如此,学生才能在全方位的教育与熏陶下,明白新时期爱国主义的内涵以及自己所承担的责任和使命,并以此为目标,不懈努力,成为祖国合格的接班人。

#### 参考文献:

- [1] 贾洋帆. 中华优秀传统文化在高校爱国主义教育过程中的实现路径分析[J]. 汉字文化, 2021(03): 185-186.
- [2] 郭鹏杰, 张贺祥. 传承与对话: 中华优秀传统文化视域下新时代大学生爱国主义教育研究[J]. 老字号品牌营销, 2020(08): 87-88.

# 凝聚学校发展，构建特色学校文化体系

尹冠江

(南宁市武鸣区教育局, 广西 南宁 530199)

**摘要:** 校园文化是从社会文化演变而来的, 是一种特殊形态的社会文化。校园文化作为学校教育环境的重要组成部分, 对于学生的精神文明建设和思想道德建设具有非常重要的作用。为了提升学生的文化素养, 促进学生的全面发展, 学校需要重视对校园文化建设的思考和发展。本文从管理文化、教师文化、环境文化、德育文化、教研文化以及学校品牌文化六方面探讨了校园文化的建设路径, 以期为小学校园文化建设贡献力量。

**关键词:** 小学建设; 学校发展; 校园文化; 建设策略

21世纪是创新的世纪, 社会发展几乎可以用一日千里来形容, 当代的教育重视对学生灵活应变能力和创新精神的培养。我国自20世纪90年代初期就擎起素质教育的大旗, 推动中小学教育走上了“全面发展基础上的个性发展”的良性轨道。校园文化是影响素质教育的重要因素。过去, 学校文化建设过于形式化、表征化, 遮蔽了校园文化的内在价值, 忽略其对学生健康成长的导向功能。本文从六个角度探讨了校园文化的建设路径, 以期为提升校园文化贡献力量。

## 一、校园管理文化建设

### (一) 以生为本为基础

坚持以生为本是建设校园文化的根本原则。以生为本教育理念指导教师教学中给学生提供针对性的教育, 发展学生的创新精神和个性品质。

在春秋时代, 孔子提出“有教无类”的教育思想, 发展到今天, 我们提出“以人为本”的教育理念, 两者异曲同工。以人为本的教育理念下, 教师是“服务者”, “真正良好的教育一定是最具服务精神的负责任的教育”教师应该为学生的学生和生活服务。

在强调个性化发展的今天, 凸显学生个性, 就必须尊重他们的主体性。学校教师和管理者必须强化“服务者”意识, 根据学生的个性品质提供针对性的教育需求, 深入学生生活, 以朋友的身份跟学生交流, 了解学生的思想状态、行为表现、学习成绩、生活交际等各方面, 本着扬长避短、因势利导的原则, 帮助学生发展特长、树立信心, 保护个性。

### (二) 柔性化管理

以人为本的教育理念对应柔性化管理模式。柔性化根据个体差异, 开展差异的、柔性的管理, 强调管理的灵活性。传统学校管理过于死板, 教条式的守则和条例虽然保证了学校的基本秩序, 一定程度上促进了集体意识的发展, 但是它扼杀了学生个性。个性与创新密不可分, 保护学生的个性等于保护学生的创新能力。

所以, 教学管理必须采用柔性化方式, 必须突出柔性化的教育特征。柔性化管理教育不局限在教室内, 也不强调速度, 它可以渗透在校园活动、渗透在教师与学生相处的点滴之中, 重在让学生从内心认同管理教育, 由内而外地接受教育。

柔性化的管理教育更有助于学生个性化发展, 更加满足信息时代学生的发展需求。柔性化教育考虑每位学生的性格、能力, 考虑学生在学习、社会实践各方面的总体表现, 是因材施教的一种体现。

## 二、学校教师文化建设

### (一) 师德建设

师者, 所以传道授业解惑也。好老师没有统一的模式, 可以

各有千秋, 各显身手, 但有一些共同的、必不可少的特质。“古之欲明明德于天下者, 物格知至, 意诚心正, 身修, 家齐, 国治, 天下平。”

为人师表, 当首先修好师德。教师是“育人工程师”, 敬业的教育态度, 也是坚定的教育信念都是师德。“德业兼修, 知行并重”简洁概括了师德。

教师要丰富自己的知识, 还要提高自己的修养, 用科学知识武装自己, 用博爱之心待人处事。精心浇灌、默默滋润祖国的花朵, 要诗中捧着一颗仁爱之心, 在三尺讲台上发光发热, 要发扬习总书记提倡的“四有”精神, 加强责任感、使命感和荣誉感, 肩负起传承人类文明的重任, 为教育事业贡献力量。

### (二) 双向学习

建设良好的教师文化, 必须实现双向学习, 教学互长。双向学习既是一种教育理念, 也是一种教育能力。在教育过程中, 活动指向并不是单向的, 教师也接受着来自学生的教育和启发。学生具有新思想、新力量, 积极学习学生身上的新思想能够有效推动教师进步。

双向学习可以推动师生之间构造和谐关系。在教育和管理过程中, 遇到教育问题或者管理问题, 教师不仅需要分析学生, 还要进行自我反思, 双向思考, 进而实现有效教育, 促进学生发展。双向学习使教学相长, 教师和学生都学习彼此的优点, 整个校园就会发展出一个更加和谐的道德环境。

## 三、校园环境文化建设

### (一) 外部环境

校园环境对学生起着熏陶作用。建设校园文化首先要营造一个干净整洁的校园环境。我国自古是个诗书大国, 读书人认为优雅的环境对人起着基本的熏陶。干净整洁的校园环境让学生以更愉快的心情投入学习。

校园环境设计可以多利用绿色植物, 绿色是充满生机的颜色, 和小学生的年龄特点、性格特征有相似之处。校园内应当多一些绿色, 教室内也可以多布置一些绿色植物。绿色的小盆栽生机可爱, 放在窗台上请学生及时照顾, 既可以梅花环境, 也可以培养学生的爱心, 把学校变成更加温暖的地方。

### (二) 文化内涵

除了增强校园环境的视觉感染力, 校园环境的文化内涵也要增强。学校有很多空间营造文化气息。最常见的有教室黑板上方张贴学习标语、教室两侧墙面上挂人名言、教室后黑板编制黑板报等, 学校走廊上张贴的文化标语。在校园内形成一种弘扬学习的风气, 宣传尊师重教的思想。学校可以设置孔百强, 给学生留

下表达空间,让学生写一些学习目标、励志语言等,也给学生留下一片记录小学时光的地方。

#### 四、校园德育文化建设

德育是学校教育工作的重要内容。德育是用正能量的事物触动学生的心灵,让学生树立正确的思想道德观念。小学生年龄小,德育工作要重视实践性,用实践活动让学生感悟德育文化,培养学生的道德品质。

实践教育模式符合小学生的认知规律,小学德育文化建设可以应用实践教育模式,达到内化道德知识并将道德教育成功转化成学生的实践能力。

学校可以评选“德育优秀班级”,评选优秀班级,使学生积极参与德育文化建设,多做好事,从而为整个班级增光添彩。学校还可以利用大课间宣传德育文化,为学生播放德育经典歌曲,如《感恩的心》等,通过歌曲潜移默化地影响学生的日常生活。

学校还可以通过设立德育文化主题,开展宣传栏主题宣传活动、诗词歌咏朗诵大会、文化演讲大赛等丰富多样的课外活动,来进一步建设德育文化育人校园环境,营造校园文化特色,让小学生在校园文化中如浴阳光,从而培养健康、积极、阳光、向上的生活态度。

#### 五、学校教研文化建设

教研文化营坚持“以人为本,激发、培养、保护”。教研活动必须坚持以学生个人发展为根本,研究课程内容,提高学生文化素养,创新教育教学方法,激活学生学习热情,提升自我教育能力,保护的创造力。

传统教研活动一份分为两种模式,即教研团队和总体培训。根据学校实际情况,可以依托学校名师团队,打造建设若干个教研团队,教研团队按各学科、学段建设,如语文中年级教研团队、英语高年级教研团队、体育与健康低年级教研团队等,每个团队4-6人,组员由骨干教师、中青年教师等组成。

教研主题要紧紧围绕需要解决的教学问题进行确定。如某小学建设的学校教研团队模式:双环(总体)第一环:个人备课。承担研讨课的老师,接到任务后,先个人研读课标,钻研教材,并写出初步的导学案。第二环:团队研磨。成立有专家引领下的主题教研团队,对主题活动进行行动研究,并与承担主题活动任务老师一起备课,一起研磨。

##### 六轮(具体)

第一轮:个人初案。

个人自主备课,写出初步导学案。

第二轮:团队审案。

主题活动团队集体备课,审查主题活动承担者个人初案打磨改进。

第三轮:团队磨课。

主题活动团队成员,一起参与承担者试教磨课,一直磨到满意为止。

第四轮:课堂展示。

团队成员可以先进行教材解读展示,然后由主题活动承担者进行课堂现场展示。

第五轮:互动点评。

参与活动人员进行互动评课。

第六轮:理论提升。

主题活动团队成员,针对活动主题作理论上辅导讲座。

总体培训模式由科研主任组织,根据各年级教研组反映的教学进度,适当安排一次或多次学科教研讨论会,由各年级教学成果优异或公认的优秀教师进行教研培训,分享适合各学段学科的教学方法,给现场教师以教学思路的大体启发。

教研工作的顺利实施,首先要做到责权分配明确,责任落实到位。责权不明通常是导致学校管理松散、教学质量差的首要原因。没有把具体的责任落实到具体人上,相互推卸,无法有效实施。由各农村小学校长领头,建立校本教研领导小组,教导负责具体实施,再依据学校实际分组或分主题开展。每位教师都应努力承担教研责任,责任分配到位,促进校本教研的顺利进行。

坚持“以人为本”的教研理念,需要始终牢记学生为核心,健全教研制度,为教研工作的做好思想指导和基础保证。学校工作的核心是教学,教研工作是保障教学质量的关键,包括备课、上课、批改、辅导、检测五项内容。教研活动课综合听课、评课制度,借助信息化电教模式,以先进教育理念为指导,观摩并学习优秀教学视频,保障教研质量。俗话说“教无定法”,教师要根据新的教育理念、教育手段,不断创造性地设计教学、组织教学活动,体现教育的灵活性。

#### 六、学校品牌文化建设

教育是一个坐标系的话,教育质量就代表教育效率,而学校文化则代表教育高度。没有形成校园文化、没有形成教育品牌的学校,注定无法跻身教育前列,无法建成一座有高度的学校。校园文化作为一种软实力,通过培育文化可以逐渐培育学校的教研能力、管理能力,使一所学校绽放别样光彩。

学校品牌文化同样包括硬件品牌和软品牌。硬件品牌通常指学校建筑,具有学校代表意义的校园建筑如果被当做危房拆除,那么学校会损失巨大的品牌价值。

标志性的校园建筑可以通过翻新、修葺等方式保存。软品牌可以通过档案室呈现,学校可以建设碑刻长廊和书画长廊,碑刻长廊可以刻录历任校长的办校理念、专家和书画家题词,展示校史,宣传学校文化,对外展示学校的精神面貌,最终形成自己的办学品牌和特色。这样从物态和文化两个层面上,构筑起学校立体的文化品牌。

#### 七、结语

当前学校教育竞争是教育质量的竞争,也是学校品牌文化的竞争。学校文化品牌从深层意义上决定了学校的教育质量,因此说当前各个学校教育竞争的本质是文化的竞争。一个学校能为每一个受教育者提供有益的人生装备,就是最好的教育,而这种教育的根基就是文化。学校要想高位发展,铸就自己的品牌,就应坚持文化立校,了解目前学校师生个性发展现状和学校文化现状,确定问题解决的具体内容和目标,用文化铸就学校、发展学校,用文化撑起学校发展的广阔空间,并引领师生迈向诗意栖居的教育乐园。

#### 参考文献:

- [1] 王文生,王咏.浅谈农村小学校园文化建设的途径与方法[J].教育科学:全文版,2016(4):00248.
- [2] 朱燕.关于温州民营企业品牌建设的研究与分析[J].城市建设理论研究,2012(19).
- [3] 朱焕辉.基于营销时代下的中小企业品牌建设探讨[J].中小企业管理与科技,2010(6).



# 汉字对日本文化的影响

马欣怡

(湖南师范大学, 湖南长沙 410006)

**摘要:** 自古以来中日两国之间就形成了良好的文化交流通道, 尤其在汉字传入日本后, 为日本文化的发展与传承提供了重要的辅助作用, 不仅帮助日本开创了其日语文字, 而且还在片假名、平假名等辅助下, 逐步形成了完善的文字体系, 从而对其整体的文化氛围与形态产生了深远的影响。本文即以此为研究背景, 通过分析日本文化中与汉字相关的元素, 进而探讨汉字对日本文化产生的影响。

**关键词:** 汉字; 日本文化; 影响

虽然日本文化也有相对久远的历史, 但是其文字创造较为迟缓, 直到汉字传入后, 日本文字才逐步成形, 公元五世纪时, 日本创造出了“假名”, 并借助汉字标音实现文字记载的功能; 公元8世纪后, 又陆续推出“片假名”与“平假名”, 直至明治维新后, 日本文字才真正稳定成型。但是在此过程中, 汉字的使用却并未废纸, 因此可以说汉字是日本历来表达情感、传播文化的重要载体, 因此对其文化具有重要的不可忽视的影响力。

## 一、汉字传入

根据目前的考古研究与文学研究发现, 汉字在正式传入日本之前, 其并不存在文字, 而根据我国的史书记载, 大约从公元1-2世纪开始, 汉字就以零散的方式陆陆续续传入日本, 但当时日本人并没有文字的概念, 未能将其作为语言运用, 反而作为一种神圣与权威的象征, 进而产生了崇拜的作用。

比如当时日本工匠在仿制中国铜镜时, 就会时常将其中的文字弄错, 显然其并没有作为文字使用。而进入公元4世纪后, 日本开始系统化地接触汉字, 并逐步认识到汉字的记录意义, 开始运用汉字并创造新的文字。

## 二、早期汉字与日本文化之间的联系

随着历史的发展, 中国与日本之间的文化交流在不断深入, 尤其在日本人逐渐建立起文字意识与观念后, 开始重视汉字的使用, 使用其进行记录重要的内容, 比如在中国学习的治理国家的先进理论、法律制度、生产技术、宗教信仰等, 为中原文化传入日本提供了更为直接有效的载体, 同时也进一步提升了日本人对汉字的学习欲望。

而后在国家相互交流的过程中, 外交文书成为国家政府之间的对话内容, 因此日本也开始产生了自主文字的需求, 因此日本人开始将汉字作为基础, 并形成了日本最早的文字材料, 但其完全沿用了汉字的发音、书写方式以及句子结构, 并且还有较大的局限性, 只有在日本居住的中国人或朝鲜人在真正使用, 不过终究是汉字的到来打破了日本的文化历史, 开始走进文明的时代。

《古事记》和《日本书纪》里都有相关记载, 古代日本人对中国汉字以及文化的学习和了解拥有极高的热情, 尤其在公元4-5世纪前后, 日本社会开启了以学习汉字与汉文化为重要目标的热潮, 成为中原文明传入日本的重要时期。

在此之后不久, 就开始出现部分掌握汉语的日本人, 他们不仅能够使用汉语写文章与诗歌, 而且还将阅读汉文、学写汉诗视

为有教养的象征。

在此发展基础上, 日本整个国家开启了向中华文明学习的大门, 由此为两国文化的交流发展奠定了深厚的基础, 而这恰恰就是汉字传入所带来的重要影响。

## 三、汉字对日语的直接影响

汉语对日本文化产生的最直接影响, 即在于对日本文字的创造有着重要辅助作用。汉语属于孤立语, 而日语则属于黏着语, 二者之间具有鲜明的差异, 因此在使用汉字表示日语时就会出现较大的障碍, 既无法直接记录, 又需要繁琐的翻译过程, 尤其对于日本一些特有的地名、人名等, 汉字也无法进行有效表示; 甚至对于歌谣等音乐类文化, 汉字也只能将其歌词大意进行记载, 却无法真正实现文化的记录与传承。因此, 日本对于文字的需求成为其文化发展中的必然问题。

当时中国、朝鲜以及日本具有良好的外交关系, 很多同时掌握日语与汉字的中国人或朝鲜人在日本居住, 由此成为帮助日本创造文字的重要辅助。

一方面他们克服了日语与汉字之间的差异与障碍, 将汉字作为日语的标记方式, 彻底抛弃了汉语本来的意义, 而单独选择其读音进行日语单词的拼读; 另一方面, 在部分汉字之上附着了对应的日语单词并形成固定的用法与表示。这一探索过程持续了很长时间, 直到推古时期, 汉字与日语单词之间的对应关系才逐步稳定, 成为一种可以大面积通用的文字。

## 四、汉字与假名的生成

假名是日本文字中重要的创举, 从时间顺序来看, 最早出现的是万叶假名, 而在此基础之上又逐步衍生出片假名与平假名, 成为日本文字发展进程中的关键内容。

### (一) 万叶假名

万叶假名又称之为真假名, 其用法主要在其古代典籍《万叶集》之中, 由此得名万叶假名。在万叶假名之中, 将汉字真字进行了借用, 使用其形与音标注日语原本的读音, 从而抛去了汉字本来的含义, 形成了一种新的表达方法, 由此也称之为真假名。比如在日语中, “春”“秋”两字使用汉字就可以写作“波流”“阿岐”, 其完全丢弃了汉字的原意, 而表述了日语中对“春”“秋”两字的读音。

从用法来看, 万叶假名则具有两种不同的表现形式, 其一为音假名, 即假借汉字之音拼读日语单词之音, 比如使用“阿、美、

久、吕、乎”等汉字，表示日语中“a, mi, ku, ro, o”等音。其二为训假名，即借用汉字的字义，但在其上附着相应的日语单词，由此生成新的文字结构，这不仅是日本独创的文字形式，也是流传至今仍在使用的日语形态。

### （二）略体假名

在万叶假名不断发展的进程中，还出现过一个过渡期，由于其假名运用的方式、形态或内容未能普及或达成良好的应用目的，因此将其称之为略体假名。一般主要包括草化和省文两种形式，其中草化是以汉字的草书为字体基础转化的真假名，其中将其形式进行了简化表现；省文则是将汉字中的偏旁部首作为一个单独的文字形态，用以表达日语中的不同读音。

### （三）片假名

片假名主要由省文略体假名发展而来，在当时，日本人主要借助省文略体假名翻译和阅读汉字经典书籍，而片假名出现的时期，恰恰是日本平安时期，也是汉文学与佛教迅速传入日本的关键时间段，因此片假名的出现成为当时社会知识分子的重要需求，不仅可以帮助他们理解和翻译汉字相关的文化典籍，而且还能传播佛教文化与经典。

根据相关记载，片假名最早出现于僧侣的经书记载过程中，他们在听经师讲经时需要对其中的汉字进行标注读音与释义，但又必须跟上经师的速度，因此僧侣开始简化笔画，用最简单的方式实现读音与字义的标注，而后便形成了借助汉字偏旁部首代替全字的方法，并逐步形成了48个固定的片假名，成为日语文字中的重要组成部分。

### （四）平假名

平假名同样是由万叶假名逐步发展与分化出的一种假名形式，起源于平安初期，当时日本对于汉文化的追求较为热情，社会上大量男子开始学习汉字以及汉文化，因此大量的赠答歌和消息文的抄写和记录工作，就成为女子需要承担的内容，他们在书写时习惯采取草体假名的方式，而随着不断地发展，其书写方式也逐步简化，形成了一种与汉字并无直接关联的文字系统。因此其也被称为草假名、女手、女假字等。

发展至平安中期时，日本的妇女文学开始发展，尤其以歌集、日记、物语等内容得到了社会的追求与热捧，由此平假名的使用方式也得到了推广与普及，而后随着不断对平假名字体的美化与完善，成为至今为止仍然保留最大影响的假名形式。

从上述内容来看，假名是日本语言与文字发展的关键阶段，而汉字恰恰是假名生成的核心内容，由此不难看出，汉字对于日本文字的产生发挥了巨大的作用，也成了对日本文化影响最大的因素。

## 五、“汉字假名混写”形成日语文字体系

随着两种假名形式的完善与普及，日本文字得以创造完成，但是其文字表达的体系还需要进一步构建。在日本历史上，其文字形式与结构体系主要出现过两种：

其一由纯汉字组成，但是日语中独有的助词、助动词、用言的活用形等内容无法直接用汉字标注，这就导致其句子结构上不

够完善，既无法准确达意，又无法发挥出文字的真正职能。

其二则以纯假名的形式书写，通过假名的连接，以表达句子的含义。但是该方法导致句子的书写过于复杂，不仅会形成密密麻麻的格式，导致阅读困难，而且对于书写也有很大的影响，无法通过简洁的方式完成表达与记录。

由于上述两种文字体系存在的缺陷，日本开始进一步推动了文字体系的改革与建造。一方面，其将纯汉文的表达形式进行了演变，生成了“宣命书”的形式，其主要仍然以汉字为表达方式，而其中的助词、助动词、用言活用形等内容，则采取假名的方式进行代表，既做出了区分，又完整地表述了句意，还便于宣读。而后在陆续的发展进程中，“宣命书”进一步得到优化，成为现代应用的“汉字力ない文”的形式。

另一方面，日本还有人将纯汉文的形式添加了“ヲコト点”，进而将其转化为“汉文训读”的形式，而在不断改进中又形成了“読み下し文”即“汉字力ナまじり文”，实现了殊途同归的演化形式。时至今日，“汉字力ナまじり文”已经成为日本所常用的文字形式。

## 六、汉字对日本文化的意义

从上述研究中不难发现，汉字对于日本语言文字产生了根本的影响，从词汇、语音、语法等各方面都有影响作用，尤其在日语词汇中，40%左右的词汇沿用了汉语中的表达方式，主要以表达实质概念的内容。

而文字本身不仅是一种重要的文化，更是文化发展、传播、传承的关键载体，日本在学习了汉字之后，很快迎来了第一次的文化兴盛时期，即通过汉字的传播，让日本学习了中国的各种先进文明，包括政治制度、儒家思想、文学著作、诗词歌赋、生产技术、佛教经典等，让日本的文化发展拥有了重要的根基。

而后进入明治维新后，日本第二次迎来文明变革，即开始吸收西方的先进文明与技术，在该过程中，成熟的日语体系再次发挥了重要的载体作用，帮助日本成为东亚地区第一个进入现代文明社会的国家。而这其中的根源都来自汉字对日本文化的影响。

## 七、结语

综上所述，汉字对于日本文字和语言的发展有着至关重要的影响，因此从整个日本发展的历程中可以看到，正是基于汉字的推动与引领，帮助日本拥有了文化发展、繁荣、交流、传承的能力，成为一个具有一定文化影响力的国家。

## 参考文献：

- [1] 李笑林, 王蓉. 谈汉字对日本的影响——以语言文化为中心[J]. 语文学刊(外语教育教学), 2016(09): 106-109.
- [2] 林兴蕊. 汉字对日本文化的影响[J]. 汉字文化, 2021(03): 20-21.
- [3] 李红宁. 汉语对日本文学的影响研究[J]. 商业故事, 2015(23): 94-95.
- [4] 席于霞. 浅析中国汉字文化对日本文化的影响[J]. 文教资料, 2008(34): 49-50.

# 高职航空日语课程的信息化教学探索

张馨月 许蓓蓓

(连云港职业技术学院, 江苏 连云港 222006)

**摘要:**“互联网+”时代的到来,让信息化教学成为大趋势。以往的教学方法陈旧、手段落后是学生积极性受挫的主要原因。通过优化教学方法,改革教学手段,建构多元化的考试评价体系等措施,以激发学生的学习兴趣,提高日语实际应用能力。高职航空日语课程教学课时短,通常都是以合班教学的形式开展教学,所以学生人数相较专业课班级人数显著增多,传统的日语教学模式已经不能满足大班制上课的学生学习要求。如何充分高效地运用信息化教学手段来提高课堂效率,激发学生学习的积极性是必须深入思考的问题,并且亟待解决。本文对日语教学中经常使用的信息化教学手段进行了描述,意在说明这些信息化教学手段在实际应用过程中存在的问题,同时对这些问题产生的原因进行了分析,并提出解决方法。日语教学信息化手段的应用主要由教学设备、资源的丰富程度以及教师的教學能力来决定其有效性。高职航空日语课程中运用信息化教学手段不仅优化了课堂教学,改变了学习方式,解决了学习兴趣不浓,教师评价手法创新不够的问题,还改变了传统教学的单一模式,让知识生动活泼起来,优化了课堂结构,使师生角色转变。本文首先对高职航空日语教学现状进行阐述,随后对高职航空日语进行信息化教学改革的必要性进行了说明,并提出了实践探索方法。

**关键词:**日语;信息化;教学;课堂;优化

随着我国民用航空事业的快速发展,掌握必要的航空服务专业基础知识和技能、能够熟练运用一门或多门外语提供民航运输服务及航空延伸服务的高级技术应用型专门人才需求量日益增多。

对于注重实际运用的航空日语课程而言,传统的日语教学显然已经跟不上这个实用型学科的教学信息化的要求。

当前,信息技术迅速发展,互联网的普及和wifi等无线网络全覆盖使得智能手机、平板电脑等移动终端得到广泛应用,2010年政府就已经颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,将教育信息化作为单独一章列入规划,把教育信息化纳入国家信息化发展整体战略。

为了积极相应国家号召,各院校、各专业、各学科都在大力推进信息化教学改革。而由于航空日语教学的语言教学特殊性,对传统教学手段还是有较强的依赖。

因此,如何将信息化教学改革真正实践到高职院校的航空日语课程中,是日语教师应该思考和亟待解决的课题。

## 一、高职院校航空日语课程的教学现状

航空日语是航空服务专业的专业基础课程,实践性强,注重听说能力的培养。作为本专业的第二外语进行课程设置。在学得过程中,学生严重缺乏会话能力,笔者分析原因,认为主要可以归结为以下几个方面:

### (一) 学生学习热情不高,课堂听课效率低

近年来,由于生源问题,本地高职院校的学生,学习习惯普遍不太好,自控力不强,不会利用大量的网络资源进行自主学习。对于零起点的日语,学期初期的兴趣保持期不长,当遇到学习难点时缺乏克服难题的信心和学习韧性。课堂上拿手机聊天、刷朋友圈、看视频等现象较普遍,课堂利用率低下。

### (二) 教师中心作用突出,信息化教学手段利用率低

在航空日语的教学过程中,“书本+粉笔”的模式仍然占主导,很多教师仍然在采取自己带领学生认读假名的基础教学方式,在一定程度上影响了学生对这门新语言的接受速度。

虽然大部分教师也认同信息化教学对于教与学都是双赢的,但由于种种原因不愿意花费大量时间去查找网络教学资源,或不会使用信息化教学手段,从而妥协于继续使用传统教学方式。

### (三) 信息化教学条件不足,现有资源使用率低

语言实验室设备陈旧,教学设备更新换代慢,耳机、话筒等设备损坏和使用不良的现象非常常见,这对于信息化教学改革在高职航空日语课程中的推广起到了很大的阻碍作用。

软件更新不及时是普遍存在的现象,这就最直接的影响到信息化教学在语言学科的开展。航空服务专业虽然有航空舱可以进行实训教学,可是由于部分教师本身缺乏航空舱使用经验,难以进行舱内信息化实训教学。从某种意义上说,这也是对现有教学资源的一种浪费。

## 二、航空日语课程进行信息化教学改革的必要性

为了实现航空服务专业高职人才培养目标,提高学生的日语交际能力,在就业中体现日语带来的优质竞争力,就必须借助现代信息技术,充分利用网络教学资源以及信息化教学手段,突破传统教学对书本和教师的依赖,充分发挥学生的主体地位。信息化教学模式中,打破了原有的以教师为教学活动中心传统模式,而是充当整个教学活动的组织者、调节者和监控者。今后将逐步转变为以教师为主导,学生为主体的新型教学模式。

### (一) 符合人才培养要求

高等职业教育是以培养适应经济社会发展需要的创新型、技术型、应用型人才为目标,高职航空日语课程更加注重培养学生的日语听说能力,也就是语言的输出能力,目标是培养出能够在服务过程中熟练使用日语进行交流沟通的实用型复合人才。

### (二) 符合教师发展需要

有利于实现高职教师在角色转化过程中体现自身价值。为了进一步优化教学活动,为新型教学模式创造足够有利的条件,在运用信息化手段进行教学的过程中,教师需不断从海量的网络资源中筛选符合教学需要的内容,同时还要从技术层面加强对信息



化教学内容的总结研究,从而使得电子课件和音视频等各项资源在课堂教学中都可以得到完整的体现,使信息技术更好的运用于教学。在这一教学相长的过程中,实现了教师素质自我提升和发展的需要。

### 三、信息化教学改革在航空日语课程中的实践探索

#### (一) 改变传统教学模式,激发学习兴趣

手机本是科技发展的产物,如何在课堂上运用好手机,让手机成为服务信息化教学的工具,灵活运用各种 App 激发学生的学习兴趣,是我们作为新时代高校教师应该思考的问题。

现在的学生大部分已经是“00后”,对于智能手机、iPad等移动终端的使用已是驾轻就熟,日常生活中对电子产品和各类App的依赖也比较大。

以这个特点为突破口,教师可以抛弃传统的点名式签到,而改用面对面建群。这样既可以避免学生对课堂点名的抵触情绪,也可以以课堂面对面建群为起点,进一步开展其他相关信息化教学。

教师可以根据课程大纲确定学习目标,编制教学日志,同时可以根据本班学生特点选用合适的教学资源 and 软件,设计教案。教学的信息化可以渗透于教学的每一个环节,而不仅仅是在课堂上。例如:

#### 1. 课前

建立本班的微信群或QQ群,布置当前学习任务或上传本节课所需学习资料,给学生发布自主学习清单,及时在群内上传自主学习成果,教师根据反馈情况及时调整合适的教学计划。

#### 2. 课中

采取多种方式,利用视频、app小游戏、实景训练等进行课堂教学,运用多种信息化教学手段激发学生学习兴趣,帮助学生保持专注力。通过线上的及时反馈,及时发现问题,改正问题,在重难点问题上实现师生互动,生生互评。这样教师一来可以通过信息化教学手段及时高效的收集学生反馈,对反馈信息整理,对下一步教学目标的制定能够做到有的放矢;二来学生也可以在互相评价纠错的过程中进行多层次思考,加深对学习内容的理解,真正把课堂带入到一个生动的良性循环中。

#### 3. 课后

在群内布置相关任务或讨论问题,对课堂上所学内容进行进一步练习巩固,并对相关知识进行拓展。课后及时让学生上传当堂作业,教师给予跟踪辅导。教师在整个教学环节中充当组织者、指引者和协助者等多种角色,而学生才是真正的教学主体,通过学中玩、玩中练、融汇讨论和各项活动来掌握学习内容。与此同时,还可以充分利用学生习惯使用的微信、QQ等社交工具提供学习资料的传输,方便学生课后下载学习。学生有问题还可以及时联系到任课教师,进行答疑解惑。这样就将“一对多”的教学过程转化为“一对一”的教学过程,使教学效果最大化。

#### (二) 充分利用信息化教学资源,优化课堂教学

目前,信息化教学所需的硬件设备还没有实现完全普及。投影仪、网络交互电视、一体机等基础装备还没有能力配备到每一

个教室;直播系统、远程互动系统、VR、AR等智能设备对普通师生来说更是遥不可及。但是我们可以做到的是充分利用现有的语音室、航空舱、手机和平板电脑,以及浩瀚如海的网络资源。

航空日语这门课程,本就是重实践,重操练的实操型课程。如果教师可以在课前备课室学会精益求精,对网络信息资源充分筛选,结合实际学情,做到信息技术与课程内容的深度结合,可以大大优化课堂教学。

通过移动终端建立线上教学平台,同时整合丰富的网络教学资源,培养学生学习的自主性,通过线上小游戏、音视频、文字材料等的推送,实现让学生可以“上课下随时学,线上线下自由选”,这是课堂教学的延伸,同时也是通过学习过程平台记录生成图表,帮助教师进一步了解学生课堂参与度、随堂表现、小测试成绩等综合表现等。以便于发现问题后及时调整教学策略,优化课堂教学。

#### (三) 整合优质资源,建设网络学习平台和资源库

进入“互联网+”时代以来,信息化教学手段逐步替代传统教学而成为主导模式。教学手段的信息化引进不仅优化了课堂教学,改变了传统的学习方式,还解决了学生普遍存在的学习兴趣不高,教师评价手段不够有创新意识的问题。

在航空日语课堂上,信息化教学手段的引进不仅改变了传统教学的单一模式,让知识生动活泼起来,优化了课堂结构,使师生角色转变。

同时,还改变了课堂的主体,让教师作为主导,把课堂的主体还给学生。作为课堂教学主导者的教师不再仅仅需要思考教学内容,而需要把更多的教学设计放在如何创建教学情境,激发学生的学习兴趣,引导学生在学上发挥自觉能动性。进而充分发挥学生的积极性、主动性和创造性,使传统的以教师为主体的课堂发生根本性的变化。

但在信息化教学运用于航空日语教学的过程中,也发现一些问题,例如:学生在信息化教学课堂体现出的个体差异如何兼顾,如何更全面的实现学生学习的过程性评价等。这都是今后将要进一步思考和探索的问题。

#### 参考文献:

- [1] 么春艳. 高职日语教学中对网络资源的运用[J]. 智富时代, 2015(7): 326.
- [2] 李静, 李琨. 翻转课堂在国内高校日语教学中的应用述评——教学对于提升学生日语掌握水平的重要价值, 并从利用高职所[J]. 肇庆学院学报, 2017, 38(04): 47-50+61.
- [3] 曹巍. 基于“IMTC”教学模式下的课堂教学研究——以日语视听课程为例[J]. 现代交际, 2015(12): 179-180.
- [4] 张婧. 浅析多媒体教学在高职日语教学中的运用[J]. 中国科教创新导刊, 2010(36).
- [5] 孟卓. 网络资源在日语教学中的运用[J]. 才智, 2015(3): 94-95.
- [5] 蔡莎. 职业院校大数据时代信息化教学中的困惑和变革[J]. 教育现代化, 2017, 4(38): 284-285.

# 基于课程思政的高职旅游管理专业教学改革漫谈

郑苗苗

(阿勒泰职业技术学院, 新疆阿勒泰 836500)

**摘要:**随着我国现代职业教育工作的不断发展,旅游管理专业在高职教育领域中的地位越来越重要。这是因为在我国第三产业不断发展的时代背景下,旅游行业的发展使得社会对旅游管理人才的需求量不断增加。因此,旅游管理专业具有良好的就业前景。但是在当前的高职旅游管理专业教学工作开展过程中,很多教师受到传统职业教育理念的影响,在教学过程中更注重学生对专业课程知识的掌握,忽略了学生思想道德素养和职业综合素养的发展。这种情况导致学生的发展不够全面,旅游管理课程教学质量普遍不足。基于此,本文通过深入探究课程思政下的高职旅游管理专业教学改革策略,以期提升高职旅游管理专业课程教育教学质量,为促进高职生专业综合素养和思想道德素养的进一步发展提供一些有价值参考。

**关键词:**课程思政;旅游管理;教学改革

在当前的高职旅游管理专业课程教学活动中,很多教师将主要的教学精力放在了专业课程知识的讲解与实践指导上,对学生思想道德素养发展不够重视,导致学生在专业知识学习过程中缺乏培养自身思想道德素养的意识,降低了专业课程学习质量。由此可见,创新高职旅游管理专业课程教学模式,深化课程思政理念是很有必要的。

## 一、课程思政在高职旅游管理专业教学中应用的必要性

### (一) 高职院校思想政治教育工作的需要

随着课程改革工作在我国高职教育领域中的不断深化,当前越来越多的高职院校在进行专业课程改革的过程中开始重视“课程思政”理念的渗透与应用,致力于培养高素质人才。

在传统的教育模式下,高职院校往往通过思政课程或者党团活动对高职生进行思想道德教育,但是这样德育模式难以与学生的专业有效结合,导致学生的专业素养不足。

在课程思政理念的指导下,高职课程教师要将思政教育与基础文化课程和专业课程进行有效结合,在潜移默化的过程中培养学生的政治素养和专业素养,推动学生形成正确的价值观,构建更加科学适用的思想政治体系。

在旅游管理专业教学中渗透课程思政教育理念,有利于学生对社会主义核心价值观的理解与践行,促进学生爱国主义情操的养成,提高学生素质,对社会和谐稳定具有重要的积极意义。

### (二) 旅游管理专业人才培养的内在需求

作为新时期的合格人才,不仅要有过硬的专业知识和技能,还要有正确的思想政治观念和职业道德。只有这样,他们才能在社会和产业上形成良好的影响力,为祖国的稳定与和谐作出重要贡献。

然而,随着网络的发展,高职学生受到网络上各种不良信息的影响,严重阻碍了他们正确思想政治观念的树立。很多旅游管理专业的学生对职业道德的理解不够深刻,这将导致对未来职业发展的不良引导。

旅游管理专业作为高职教育的一个重要专业,将思想政治教

育融入旅游管理专业的教学中,可以有效地促进学生的思想进步,培养学生的职业道德。

### (三) 思想政治教育与教学相辅相成

培养适合我国社会发展的人才,必须以社会主义核心价值观为指导,重视学生思想政治教育,培养学生的爱国主义精神。从本质上讲,高职院校思想政治课与旅游管理教学有着相同的目标和任务,都是为了促进学生的全面发展,加快高素质、高素质人才的培养。

在高职旅游管理专业中运用思想政治教育思想,可以为高职旅游管理专业的教学提供正确的思想训练方向,而旅游管理专业的教学也可以为拓展思想政治课的实施提供新的途径。二者相辅相成,共同发展。

## 二、高职旅游管理专业教学中的思想政治渗透问题

### (一) 思想政治教育在课程教学中的渗透深度不够

在当前,很多高职旅游管理专业课程教师按照传统的教学大纲开展教学,在课程思政理念的应用上还存在一些问题,主要表现为:

在当前的高职旅游管理专业课程教学过程中,很很多教师在传统应试教育理念的影响下,更注重培养学生的专业课程学习能力,在课程教学内容设计的过程中将主要的教学重点放在了学生的旅游管理理论知识记忆能力和实践能力的发展上,对学生的思想政治理念等隐性的个人素养重视程度不足,导致其思政教育工作难以发展应有价值。

很多高职旅游管理专业课程教师在教学过程中采用“理论讲解+重点板书”的课程教学模式,认为在提高学生就业、择业能力的过程中,只需要培养学生的专业课程知识学习能力就可以了。

在这种观念下高职旅游管理课程教学活动难以实现培养学生社会责任感的目标,学生缺乏爱国主义精神、职业道德和文化素养,这对实施德育的根本任务有一定的影响。

### (二) 课程教学与思想政治教育的协调性较差

根据笔者的文献调查和教育实践活动来看,当前很多高职旅

游管理专业课程教化更注重学生在实际的旅游管理项目中综合能力的应用,但是思想政治课教学更注重学生世界观的培养,人生观与道德修养。

可见,课程教学与思想政治课教学在教学目标上存在较大差异,导致二者之间的协调性较差。这就要求高职教师重视思想政治教育在专业课教学中的渗透,改进传统的教学模式,重视学生职业道德、人生观和价值观在专业知识和技能教学过程中的整合技能,提高学生的个性,为社会提供更全面的应用型人才。

### 三、基于课程思政的高职旅游管理专业教学改革策略

#### (一) 基于思想政治课的视角,增加思想政治课的教学目标

教学目标是确定课程教学方向的关键,影响着整个课程的教学方向。因此,在教学目标的设定过程中,体现课程的政治理念是思想政治教育最关键的一步。在高职旅游管理专业教学目标的制定中,应把思想政治教育作为旅游管理专业的主要教学方向之一。

那么高职旅游管理课程教师在设计本专业的教学目标是,既要立足于高职生的实际学习能力和专业发展需求,又要根据学生的思想政治水平设定相应的思想政治目标,从根本上推动学生旅游管理专业能力和思想道德素养的协同发展。

教师在制定思想政治工作目标时,要注意结合学生的专业特点,根据专业进一步提高学生的专业素质。不仅要培养学生在旅游管理工作中的就业能力,同时也要实现以思想道德素养培养学生职业道德素养的教育效果,不仅要树立“让学生掌握旅游管理专业理论知识”的知识目标,而且要使学生把专业理论知识转化为专业技能。

在实践操作方面,还要树立“加强学生职业道德和爱国主义教育,使学生认识到在今后的工作中保证职业道德的重要性”的目标,引导正确的政治思想,以促进旅游产业健康发展为思想政治目标,让学生在旅游管理学习中提高思想水平,培养学生为产业发展献身的理念,帮助学生在未来的职业发展中注重自身的行为素质,对促进旅游行业的进步,促进社会和谐稳定发展具有重要意义。

#### (二) 采用多样化教学方法促进思想政治教育的实施

随着教育改革的深入和各种新兴技术在教育教学中的推广应用,新时期的教学方法和手段越来越多样化,为我国教育教学的进一步发展提供了更多的优化路径。

在高职旅游管理专业的教学中,教师要学会运用多种教学方法,加快思想政治教育的渗透效率,增强思想政治教育的渗透效果,推动思想政治教育在专业课教学中的实施,使学生在专业知识和技能中接受思想的洗礼,进一步升华思想政治水平,提高政治素养。

例如,教师可以灵活地将小组合作教学、情境教学和现代教学方法相结合。比如,他们可以利用信息技术发布项目任务,同时可以利用视频、图片、音频等直观的信息技术展示形式,在课

堂上营造出思政内容丰富的实践情境,从而引导学生在情境中进行充分的小组合作实践,并在合作学习中加强合作意识,培养科学探究精神以及学习精神,学生之间相互监督和借鉴,可以进一步提高学生的职业道德,加强对工匠精神的认识。

#### (三) 改革教学评价体系完善思想政治课评价

课程评价作为教学的重要环节,也是课程思想政治教育在课程教学中渗透的重要途径。在传统的高职旅游管理专业教学中,大多数教师注重对学生知识水平和技能的评价,而对学生思想政治素质和思想道德素质的评价不够,这就导致大多数师生不重视思想政治教育的整合。

随着国家对“全面发展”这一根本任务的日益重视,在课程思想政治教育理念下,旅游管理专业教师应进一步优化课程评价体系,将课程思想政治教育引入教学评价,进一步推进思想政治教育课程的实施,加强师生对思想政治教育的重视。

在课堂评价中,教师不仅要评价学生的课堂表现,还要关注学生的学习态度,培养良好的学习精神。在作业评价中,教师不仅要了解学生作业的质量和数量,同时也要合理评价学生对作业的态度和作业中表现出来的思想内容,引导学生在考试评价中积极主动,教师不仅要考察学生对理论知识的掌握和专业技能的运用情况,还要参与对学生的评价学生的思想态度和业务能力,如将思政因素融入讨论话题和应用话题,进一步培养学生的思想政治意识和业务能力,培养学生的政治素养,积极引导学生的思想价值观。

### 四、结语

随着我国现代化职业教育工作的不断发展,在高职专业课程改革活动中推动思政教育与专业加油相结合,成为当前高职院校实现高质量升级的重要途径。教育实践证明,在高职旅游管理专业课程教学中渗透思政知识内容,有利于学生思想道德教育和业务能力的共同成长,对高职院校高素质、高素质人才的输出具有重要的积极影响。在此背景下,高职旅游管理专业教师应在课程目标、课程内容、教学方法、课程评价等方面进行全方位的思想政治渗透,促进旅游管理专业人才的培养。

#### 参考文献:

- [1] 陈海鹏.课程思政融入旅游管理专业课教学的改革[J].办公自动化,2020,25(24):35-36+45.
- [2] 陈丹.课程思政在旅游管理专业教学中的应用[J].辽宁科技学院学报,2020,22(04):46-47.
- [3] 戴艳艳.旅游管理专业“三位一体”思政链体系构建探究[J].国际公关,2020(08):174-175.
- [4] 湛玲.高职课程思政融入旅游管理课程教学路径探讨[J].旅游纵览(下半月),2019(16):192-193.
- [5] 刘秀丽.高职旅游管理专业实施课程思政的教学探索——以《专业综合实训》课程为例[J].当代旅游,2019(001):1.



# 基于绘本阅读的幼儿园STEM教育活动的实践研究

刘晶 马幸幸

(西北农林科技大学幼儿园, 陕西 咸阳 712100)

**摘要:** 随着STEM教育活动进入幼儿园, 课程的整合性与跨学科程度不断加深。3~6岁幼儿认知能力有限, 开展STEM教育活动较为困难。绘本阅读是幼儿学习和发展的重要载体之一, 绘本阅读可以为幼儿园STEM教育活动提供情境。本文主要以绘本阅读为切入点, 结合我园开展STEM教育活动过程中出现的问题及总结的经验, 为幼儿园利用绘本阅读开展STEM教育活动的实施提供借鉴思路。

**关键词:** 绘本阅读; 幼儿园; STEM教育活动

## 一、基于绘本阅读开展幼儿园STEM活动的价值

### (一) 绘本阅读可以帮助幼儿获取生活经验

通过阅读绘本有趣、真实的画面, 就能读懂绘本内容, 理解抽象的事物, 这是幼儿获取生活经验最好的方式之一。绘本的画面接近幼儿的生活, 再加上富有童趣的故事内容, 幼儿反复阅读画面, 丰富认知, 为STEM教育活动奠定间接的生活经验。

### (二) 绘本阅读可以帮助幼儿学习科学知识

绘本以图与图之间的联系来呈现想要表达的内容。幼儿识字水平有限, 这就需要他们用眼睛读图, 用耳朵听。遇到幼儿很难理解的抽象事物时, 绘本就会将这些简单, 而又被忽略的问题用幼儿可以理解的方式表现出来。促使幼儿去观察、去发现, 从而获取科学知识。绘本具有一定的科学价值, 这也是幼儿不可或缺的学习方式之一。

### (三) 绘本阅读有助于幼儿萌发科学探究的意识

幼儿的注意力有限, 所以对幼儿来说兴趣很重要。对幼儿来说, 绘本阅读是获取生活经验的方式之一, 当发现幼儿对某个绘本感兴趣时, 可以鼓励幼儿在生活中验证隐藏在画面背后的现实。因为在绘本中会有一些刻意的小细节, 幼儿通过阅读绘本, 萌发探索的欲望。如:《小机械立大功》中就包含了很多认知因素——机械原理。

## 二、基于绘本阅读开展STEM活动中出现的问题

### (一) 选择的部分绘本幼儿的兴趣不高

在选择绘本时, 教师经常主观判断, 觉得幼儿缺乏哪方面的知识, 却忽视了一个最重要的因素, 幼儿的兴趣。绘本阅读的主体是幼儿, 幼儿的兴趣与需要决定了绘本阅读的效果。如: 有段时间, 班里的幼儿常规不好, 教师就会在图书区投入大量与习惯相关的绘本, 却忽视了幼儿常规不好的原因是对活动本身失去了兴趣。

### (二) STEM教育活动与幼儿的知识经验不符

STEM教学是一种融合性的培养模式, 侧重于对学生专业化的培养, 但在幼儿教育的实践中存在一定难度。学生们本身年龄比较小, 思想发育正处于启蒙阶段, 对学科的认识度并没有太多概念。

并且在幼儿园STEM教育活动的实施过程中, 教师只是注重教的过程。例如: 在搭建活动中, 教师提出想法, 给幼儿教如何搭建, 幼儿根据教师的提示进行搭建游戏。这就完全违背了STEM教育跨学科融合的探索理念。幼儿在做手推车项目时, 由于力气太小, 螺丝拧不动。

(三) 教师的个人专业素养直接影响开展STEM教育活动的效果

STEM教育是一种教育理念, 需要教师有活动整合和跨学科的科学素养, 树立正确的STEM教育理念, 促进幼儿全面发展, 这样才能把握绘本中蕴含的科学知识。

在开展STEM教育活动的过程中, 发现大部分教师对STEM教育的理解不是很到位, 只关注活动结果。忽略了学科之间的配合和交叉应用, 没有实现整合与跨学科。个别老师对绘本内涵把握较准确, 对STEM教学理解比较到位, 并且他们能够抓住幼儿心理, 选择合适的绘本融入教学, 激发小孩子的认知和探索欲望, 并鼓励幼儿验证绘本里的科学。

### (四) 幼儿园、家长对STEM教育活动的重视不够

#### 1. 幼儿园方面

幼儿园绘本馆里的科学类绘本不多, 且每个班都有阅读区, 但是数量、质量都有待提高, 幼儿可选择的余地的较少, 无法丰富幼儿的认知与经验。其次, 在开展STEM教育活动时, 操作材料有限, 超出教师的能力范围, 幼儿园不能及时补充, 与此同时, STEM教育活动总会于幼儿园其他活动冲突, 碍于制度, 教师只好暂时中止活动, 在一定程度上也消磨了幼儿参与活动的积极性与关注度。

#### 2. 家长方面

通过调查我园135位家长发现: 只有11.85%的家长对科学绘本比较了解; 每周的亲子共读次数的平均值为3.97; 有65.93%的家长表示书太多, 不知道什么样的绘本是幼儿真正需要的; 一般情况下, 家长会为幼儿选择习惯养成、礼仪礼节、性格养成、情绪控制等类型的绘本; 85%的家长绘本阅读只停留在读的层面, 忽视了绘本内容的科学价值。

与此同时,多数教师反映,日常和家长交谈中发现家长对STEM教育理念不是很了解,幼儿在家里进行STEM教育活动的时候,家长无法提供有效的操作材料和人力、环境的支持。

### 三、基于绘本阅读开展幼儿园STEM教育活动的建议

#### (一) 重视绘本内容的生活性、童趣性

教师在实践教学中应当琢磨幼儿心理,倾听幼儿的意见和想法,充分了解幼儿的兴趣点在哪。在选择绘本的过程中,可以结合时下比较流行的儿童动画剧,了解儿童们所喜欢的人物或动植物的形象特征,并对应去选择。

幼儿的经验来源于生活,只有绘本内容贴近幼儿生活,才会激发幼儿阅读的兴趣,这样成人的指导才有效。另外还可以适当购入一些科学绘本书,因为这些绘本都以幼儿的心理为切入点,用儿童的双眼去初步认知这个世界,对儿童智力的开发是非常有益处的。

#### (二) 关注STEM教育活动过程,提升学习品质与能力

开展STEM教育活动时,应该基于幼儿的原有经验水平,教师在了解幼儿已有水经验和水平的基础上,还需要具有经挖掘幼儿的潜在能力,激发幼儿探究与创新,STEM项目内容若只停留在幼儿已有经验上,提升空间就会受到一定的限制,因此教师必须了解幼儿的最近发展区,在原有的基础上,提出适合幼儿的讨论和内容,帮助其在挑战中不断提升经验。

其次,STEM教育内容应该通过真实情境体验,教师可以在课堂中创设情景,或留课余作业,鼓励孩子去参与活动,提高动手和动脑能力,用所学到的知识印证自然规律。

鼓励幼儿在真实的情境中发现问题,并解决问题。教师更应该营造宽松的的氛围,鼓励幼儿积极思考,直接感知,实际操作,亲身体验。STEM教育的主体是幼儿,教师只是引导者和参与者,在教学中提供适宜的指导,关注幼儿的操作,与幼儿分享交流,对幼儿的行为进行分析诊断,发现幼儿的问题,提供思路和方法,进行有效的师幼互动。

#### (三) 加强培训,拓展教师STEM教育知识素养

重视幼儿教师素质的提高,专业的教师是实施STEM教育活动的最佳保障,一支高素质的教师队伍,可以保证STEM教育活动实施的效果。

建议有条件的幼儿园可以购买国外教育专家的网络课程,帮助教师更好地了解STEM教育,学习直接经验;可以定期组织教师外出培训,有组织,有计划的培养一批了解幼儿身心发展特点,有学科知识背景,有科学指导思想的STEM种子教师,这样可以有效保证其尊重幼儿自主权与个体差异。

也可以邀请国内在STEM教育领域有研究建树的专家入园考察,培训;可以定期开展教研活动,及时讨论STEM教育教学活动中遇到的问题,为幼儿的活动提供支架支持;教师图书阅

览室应该投放STEM教育相关书籍,为教师组织STEM教育教学活动提供理论支持。

#### (四) 家园共育,STEM教育活动的重视程度

幼儿园的重视,直接影响STEM教育活动的实践效果,也是教师组织STEM教育活动持续开展的重要保障。幼儿园可以成立STEM教研小组,营造STEM教育教学的研究环境,这样不但在一定程度上提高教师开展STEM教育活动的积极性,还为教师提供了更多的实践机会。

幼儿园也可以统一组织购买绘本,以学校单位的名义进行采购,购入高质量的正版绘本图书,这样才能为幼儿获得科学知识提供更科学的理论支持。

基于绘本阅读开展STEM教育活动,不能只是幼儿园教育,应该积极寻求家庭的配合,充分发挥家园共育的最大合力。建议可以通过家长助教、家长进园、家园联系栏、QQ、微信、家长访谈等多种形式,向家长传播科学的绘本阅读的方法和STEM教育理念,帮助家长提高对绘本阅读和STEM教育理念的认知,获得家长的支持。

### 四、结语

总之,基于绘本阅读开展幼儿园STEM教育活动的意义重大,教师应鼓励幼儿挖掘绘本的内在价值,让幼儿认知、体验和实践相结合,利用潜移默化地方式,鼓励幼儿发现问题,动手操作解决问题,培养幼儿的科学素养。

#### 参考文献:

- [1] 刘丽萍. 幼儿园STEM教育活动的实践路径分析[J]. 知识文库, 2021(02): 59-60.
- [2] 华红艳. 幼儿园STEM教育的实施路径探索[J]. 教育导刊(下半月), 2021(01): 10-15.
- [3] 杨燕. 浅析幼儿园STEM教育的理念与实践[J]. 东方娃娃·保育与教育, 2020(12): 48-49.
- [4] 朱彦蒙. STEAM教育理念下创新幼儿园建构游戏的策略[J]. 教育界, 2021(03): 90-91.
- [5] 崔宁, 刘淑青. 幼儿园STEAM教育策略探索[J]. 宁波教育学院学报, 2020, 22(06): 83-86.
- [6] 郑锦刁. 幼儿园STEAM教育中“工程”活动实施策略[J]. 广东教育(综合版), 2020(12): 30.
- [7] 汤晓玉. 幼儿园STEAM教育初探[J]. 文理导航(下旬), 2020(12): 12-13.
- [8] 张琦. 刍议幼儿绘本阅读教学的重要价值与指导策略[J]. 考试周刊, 2021(11): 167-168.

本文系2019年陕西省中小学幼儿园教学能手专项立项课题“基于绘本阅读开展幼儿园STEM教育活动的实践研究”(GZZ1819078)的研究成果。

# 浅析小学语文教学中口语交际能力的培养

唐颖

(山东省淄博市张店区凯瑞小学, 山东 淄博 255022)

**摘要:** 口语交际教学旨在培养学生良好的沟通交流能力, 这也是现在的社会所必需的能力。小学语文课程标准将口语交际教学专门安排出来, 其重要性也可见一斑。所以在小学语文课堂中教师需要给学生营造一个轻松的交流环境, 引导学生进行口语交际训练。本文主要对培养学生此方面能力所需遵循的原则进行分析, 以及对如何培养学生交际能力的具体策略进行阐述。

**关键词:** 小学语文; 口语交际; 能力培养

语言具有交际功能, 能传递信息等功能, 是学生与他人进行语言沟通的必要前提。同时, 交际能力培养也是新时期教育背景下的重要内容。基于此, 在小学语文教学中培养学生的口语交际能力, 是现代教育的重点内容, 由此来实现学生多元能力的成长, 使其养成与他人进行文明交流的能力, 树立正确认知。

## 一、培养过程中所需遵循的原则

### (一) 基础性原则

在现阶段的语文课堂中, 教师不仅仅要注重学生对语文知识点的学习, 同时还要注重学生口语表达能力的提升, 并在这一过程中围绕基础性原则开展有效的教学活动。

教师在教学的时候需要逐渐转变传统的教学模式以及教学理念, 意识到学生学习的特点, 针对学生的特点来教授学生知识, 进而提高学生的学习水平, 促使学生交际能力的发展。

### (二) 个性化原则

在小学语文课堂中, 教师不仅仅要教授学生大量的文化知识, 还需要遵循学生口语交际能力重个性化的原则, 对学生进行个性化的教育。

在实际的教学过程中, 语文教师需要时刻遵循并落实“生本”理念, 针对社会发展的需求来进行教育学生, 借助有效的教学方式深化学生对相关内容的理解, 调动学生的参与主动性, 促使学生个性化发展。

## 二、现阶段交际能力教学中存在的不足

### (一) 教师教学思想落后

教师的教学思想是实现学生此方面能力进一步提升的关键所在, 也是构建高效课堂的必要前提。但结合相关的资料来看, 多数教师的教学思想落后实际发展, 导致学生的口语交际能力得不到良好地发展。这一点则体现在以下几点。

首先, 一些语文教师的教学思想落后, 根本没有关注学生

此方面能力的发展, 也没有注意到学生交际能力培养的必要性, 导致教学内容相对枯燥, 学生也无法主动加入到整个教学过程, 课堂教学效果较差, 学生的整体能力发展被束缚。

其次, 没有将交际教学的革新落实到位。虽然部分教师开始意识到学生交际能力的培养, 也开展了相关的教学活动, 但是学生的能力依旧得不到发展, 其主要原因是教学活动的针对性不足, 实际效果不佳。

### (二) 教学方式单一

在小学阶段, 为了开展更为有效的教学活动, 则需要教师采用更为有效的教学方式, 以此来开展更为有效的口语交际活动。但结合实际情况来看, 语文教师在相关的教学中, 也没有关注教学方式的革新, 依旧以知识讲解法为主, 围绕教学内容, 对知识进行讲解, 随后要求学生掌握概念、知识。

此种教学方式虽然保证了学生对知识的把握, 但是却一定程度上限制了学生的思想, 其思维能力得不到发展, 整体教学效果较差。除此之外, 小学阶段学生的认知能力较差, 枯燥的教学方式不利于学生正确价值理念的树立, 新时期下的教学目标难以实现。

### (三) 未充分分析学生的具体情况

在开展有效的教学活动之前, 教师不仅需要分析教学内容, 还需要对学生的学习情况进行探究。但结合实际情况来看, 教师并没有对学生的具体情况进行分析。

在课堂活动开始前, 教师为了选择更具针对性、实效性的教学内容以及教学方式, 需要对学生的学习实情进行具体分析, 以此来把握学生的学习情况, 开展更为有效的教学活动, 而教师不够重视这一点, 则容易导致教学实效难以提升, 学生的能力也得不到发展。

## 三、培养学生交际能力的有效措施

### (一) 创设良好的交际情境

在语文教学过程中, 教师需要时刻关注学生的学习体验,



及时转变自身教学思想，不仅要关注学生的基础知识和学习技巧掌握，还要顺应教育时代发展，培养学生口语交际能力。

但是很多学生对于自身此方面能力的提升不够重视，所以教师为了提高学生的重视度，在课堂中针对学生的特点给学生创设一个良好的学习环境，让学生可以在这种环境中进行口语交际能力的提升，进而激发学生的语言表达欲望，引导学生掌握更多的交流技巧。

结合实际情况进行分析，多数语文教师在实际的教学中，仅采用单一的知识讲解法，围绕教学内容将相关的知识进行讲解，随后要求学生熟记，学生在这一过程中仅是被动听讲，其思维能力的发展被束缚。为改善这一现状，教师则需要引入更为有效的教学方式，实现学生多元能力的发展。

例如：在进行学习《草原》这篇文章的时候，教师便可以在这篇文章中培养学生的口语交际能力。结合教学内容，教师可以对学生提出问题：“同学们，大家有谁去过草原么？大家对草原有了解么？”这时，就会有学生举手说去过，然后教师便可以让这些学生进行讲述自己印象中的草原。而且教师还可以让没有去过草原的学生通过语言组织来阐述自己的家乡，让学生都可以扮演成导游，对自己家乡的景点进行介绍，让学生可以在这种情境中进行口语交流。

#### （二）教师在教学中需要激励学生动脑思考，动口表达

最新的课程改革标准明确指出：“学生应具备较为基本的沟通能力，能够在相关的交际活动中表明自身的想法，并学会倾听，强化自身合作意识”。

结合这些内容不难看出，学生想要更好地提升自身此方面的能力，不仅要对相关的内容进行思考，还需要自主的进行动口来进行表述。而教师在教学中需要采用更多的时间来锻炼学生，为学生提供足够的练习机会。

例如：在进行学习《可贵的沉默》这篇文章的时候，教师就可以为学生构建有效的学习情境，促使学生主动加入整个学习过程，从而提升自身的能力。

教师可以对学生说：“同学们，有多少同学知道自己父母的生日啊？”很多学生都不知道，然后教师便可以说：“父母的爱一直都是深沉而伟大的，所以作为子女应当牢牢记住父母的生日，给与父母最真诚的祝福。”教师看到学生的反映之后可以说：“世界上最珍贵的爱就是父母的爱，所以接下来大家想一想应该用什么语言来描写妈妈的爱呢？”然后给学生一些时间，让学生进行思考，进一步提升学生的思考能力和交际能力。

#### （三）教师在教育学生时需要充分发挥学生的想象

学生的这个年龄段属于好奇心强、想象力丰富的年龄段，所以提高学生的想象能力也是学生创新的动力与源泉。教师在教学中应当发挥自身的想象力，将教学内容逐渐融入到学生平时的交际中，在记忆基础上进行加工，塑造出全新的形象和內容。

例如：在《我有一盒彩笔》一文教学中，教师则可以结合自身的想象，让学生猜如下谜语：“五彩斑斓各不同，有用之时盒里抽。课堂教学时常见，得力课堂好帮手。”随后让学生进行猜测，他们则通过思考和想象很快就可以得出答案。

通过这种教学模式不仅仅让学生感受到语文课堂的有趣性，还可以引导学生主动加入到谈论过程中，提升自身的能力。值得注意的是，结合学生的回答情况，教师需要给学生一定鼓励，强化他们的学习自信心，从而主动加入学习过程，提升自身口语交际能力。

#### 四、结语

综上所述，在当前新课改进一步深入的背景下，当前多数教师都根据学生的特点来转变教学模式，在重视学生知识掌握的同时，也较为关注学生的交际能力培养，让学生可以在日后的学习中多与其他学生进行交流。学生想要在社会中生存就必须相互交流，从而完成属于自己的工作。因此教师想要更好的教授学生，就需要从学生的自身情况出发，让学生逐渐感受到此项学习内容的重要性，进而提高学生的学习质量。

#### 参考文献：

- [1] 花艳. “让学生说起来”——试谈小学语文教学口语交际能力的培养[J]. 教师, 2016(33).
- [2] 卢炳祥. 基于信息技术的中职语文口语交际教学策略——以“劝说”的教学设计为例[J]. 卫生职业教育, 2014(18).
- [3] 高晓飞. 立足职业岗位需要切实培养中职生口语交际能力[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2016(09).

# 构建生本课堂 培养核心素养

## ——谈高中美术教学中学生鉴赏能力的培养路径

文荟民

(广西梧州市第十八中学, 广西梧州 543000)

**摘要:**《高中美术新课程标准》指出,“教师应该鼓励学生学习基本的美术知识与技能,体验美术学习的过程和方法,形成有益于个人和社会的情感、态度和价值观。”为此,在高中美术教学中教师就需要注重培养学生的鉴赏能力。如此,既可以提高学生的整体素质,发展学生的审美能力,又可以培养学生的创新精神和实践能力。基于此,本文就如何在高中美术教学中培养学生的鉴赏能力展开了探究,以期有所贡献。

**关键词:**高中美术教学;鉴赏能力;培养路径

核心素养指的是让学生具备能够将所学知识与实际生活结合起来的能力,就美术学科而言,教师想要落实核心素养,就需要着重培养学生的鉴赏能力,如此学生才能发现生活中的美,并能够运用所学的美术知识提升生活质量。

然而,当前高中美术教学在鉴赏能力的培养中还存在一些缺失,这不仅使得学生鉴赏能力无法提升,也使得学生全面发展受限,为此,高中美术教师就需要分析当前教学中存在的不足,并构建有效途径对现有的教学模式进行改革。

### 一、高中美术教学中培养学生鉴赏能力的重要性

美术是素质教育的重要组成部分,对于学生的发展至关重要。在美术教学中培养学生的鉴赏能力,教师就需要充分调动学生的视觉与感官,让他们结合美术知识以及生活经验对艺术品进行赏析。

在这个过程中,学生不仅可以提升鉴赏能力和审美能力,还可以获得精神上的享受。因此,美术鉴赏能够增强学生对美的认知,提升学生的生活品位。

此外,对艺术品进行赏析不是指让学生简单判断艺术品是否有价值,而是让学生从创作背景、创作思想、创作手法等多方面对艺术品进行赏析。

因此,想要具备鉴赏能力,学生不仅需要掌握美术知识、懂得绘画技巧,还需要了解人文背景、历史传统、科学文化等多方面的知识。因此,在高中美术教学中培养学生的鉴赏能力,不仅能提升学生的生活品位,还可以丰富学生的文化内涵,促进学生的全面发展。

### 二、高中美术教学中学生鉴赏能力的培养现状

#### (一)课时安排不足

高中是学生学习生涯中最为关键的阶段,这一时期对于学校、家长以及学生来说,最重要的任务就是提升文化成绩,考取名牌大学。

为了达成这一目标,让学生有更多的时间学习,部分中学就

开始压缩美术、音乐、体育等这些不参与高考学科的课堂。这就导致当前部分中学一周只有一节美术课。

高中美术涉及到的知识较多,学校没有为美术安排合理的课堂,这就导致教师想要教授完基本知识都困难重重,根本没有时间培养学生的审美能力。这就使得美术课程成为了摆设,无法为学生全面发展助力。

#### (二)重视程度不足

随着新课改的推进,美术在高中教学体系中也发挥着越来越重要的作用。然而,受传统教学理念的影响,部分美术教师并没有认识到美术的重要性,也忽略了开发美术的育人功效,着重培养学生的鉴赏能力,这就导致高中美术教学仍旧以教师讲授美术基本知识为主。

对于高中生来说,学习的动力源于知识的价值,美术不参与高考,对于学生来说其价值较低,而当学生发现学习美术也不能为他们带来其他改变时,学生就会默认为美术是一门没有价值的学科,从而放弃学习美术知识。因此,教师重视程度不足,不注重为学生开发美术的价值,就导致美术在高中教学体系中的地位越来越尴尬。

#### (三)教学方法落后

随着教育教学的不断发展,多种教学方法应运而生,然而高中美术教师仍旧采用讲授式教学教授学生美术知识,这不仅导致学生鉴赏能力无法提升,也使得学生无法对美术课堂产生兴趣。

美术鉴赏是需要将自我感知、文化底蕴与鉴赏技巧结合在一起的,然而在美术鉴赏教学时,教师更加注重的是鉴赏技巧,对于扩宽学生的知识面,为学生讲解艺术品背后的故事,以及激发学生情感,让学生用心感悟美术作品的重视程度都存在严重不足,就使得学生难以了解艺术品的内涵,真正具备鉴赏能力。

此外,鉴赏能力的提升源于不断的鉴赏,然而,在实际教学中,教师基本不会带领学生真正去鉴赏艺术品。在此种教学模式下,学生根本无法运用所学知识去真正鉴赏艺术品。

### 三、高中美术教学中学生鉴赏能力的培养路径

#### (一) 注重课堂引导, 培养探究能力

想要在美术教学中培养学生的鉴赏能力, 学校就需要重视美术教学, 一周为学生安排两节美术课, 以便教学内容可以有有条不紊的展开。此外, 核心素养理念下, 美术课堂教学应该以学生为主, 教师为辅。因此, 在培养学生鉴赏能力时, 教师需要着重课堂引导, 让学生自主探索知识。如此, 既可以提升学生的鉴赏能力、培养学生的思维能力, 又可以让学生体会到美术课堂的奥妙, 从而积极主动探索美术知识, 提升美术教学效率。

例如: 教师在带领学生赏析《江山如此多娇》时, 就可以先让学生分析: 为何这幅美术作品要以《江山如此多娇》命名? 他们从艺术品中发现了什么? 高中生虽然对美术知识了解不多, 但是他们在文学、历史等方面都有丰富的积累, 因此, 学生很快就能分析出, 此副艺术品取自毛主席的诗作《沁园春·雪》, 此副画主要是从不同角度展现了我国山水的秀美。

针对学生的评价, 教师应该先给予鼓励, 为学生树立自信心。其次, 教师就需要从艺术的角度, 引导学生从色彩、绘画技巧等方面对作品进行进一步的赏析。如此, 学生既能在教师的引导下, 深入了解此副画作, 也能真正将教师所教授的鉴赏技巧铭记于心, 切实提升自己的鉴赏能力。

#### (二) 重视美术课程, 开发美术价值

想要提升学生的鉴赏能力, 首先, 美术教师需要端正对此课程的态度, 着力开发美术的价值。其次, 在教学中, 教师就需要注重核心素养的落实, 让学生认识到美术对于他们未来发展的重要性。最后, 教师也需要根据学生的性格特点, 丰富教学内容, 着力培养学生对美术的兴趣。如此, 学生才能产生学习动力, 并积极主动地在教师的引导下提升自身鉴赏能力。

例如: 在教授《礼仪与教化》时, 教师就需要分析教学内容, 并明确此堂课, 可以帮助学生了解与不同时期以及不同国家礼仪和文化的区别, 还可以通过让学生赏析《莲鹤方壶》《长信宫灯》以及埃及金字塔、狮身人面像等提升学生的鉴赏能力, 以及文化底蕴。

此外, 高中生已经具备了较强的自学能力, 在鉴赏能力培养的过程中, 教师也需要鼓励学生通过网络渠道搜索与本堂课有关的作品自行鉴赏。

而教师则需要针对学生的鉴赏结果对每位学生进行中肯的评价, 以便学生能够及时发现自己鉴赏过程中存在的问题, 并着力改正, 从而有效提升鉴赏能力。如此, 学生方能在教师的引导下, 真正重视美术课程, 将其当作学习的重要组成部分。

#### (三) 改革教学方式, 丰富教学内容

美术鉴赏能力是在不断鉴赏艺术品中提升的, 因此, 在教学过程中教师就需要注重实践教学。此外, 高中生学习压力较大, 他们在学习数学、化学、物理等知识, 需要保持高度集中

的注意力, 在美术教学时, 教师如果延续传统教学模式, 突出鉴赏技巧的讲授, 就会进一步加重学生的学习负担。

因此, 美术教师就需要对教学方式进行了改革, 通过多媒体教学、互动式教学、实践教学等模式营造轻松和谐的学习氛围。如此, 既可以在潜移默化中提升学生的鉴赏能力, 又可以让学生爱上美术课堂。

例如: 在教授《光与色的世界》时, 教师就可以先通过多媒体视频为学生展示《睡莲》《野罌粟》这两幅著名的油画作品, 并让学生分享他们看到这些作品的第一反应。

随后, 教师就可以总结学生的发言, 带领学生学习色彩产生的基本条件、色彩与环境的关系等知识点。当学生了解了这些知识后, 教师就可以让学生结合教学内容, 重新鉴赏视频所展示的油画。

此外, 对于学生来说画家都是神秘莫测的, 画家的神秘感也使得学生认为美术鉴赏十分高深, 自己难以掌握。因此, 在课堂教学时, 教师还需要带领学生解析艺术作品背后的故事, 以及画家莫奈的人生经历。

如此, 既可以让学生明白艺术与生活是密切相关的, 又可以帮助学生与画家莫奈产生情感共鸣, 促使他们真正理解画作的意境, 掌握鉴赏的途径。

在教授完学生主要内容后, 教师也需要为学生展示一些其他知名画家, 如梵高、毕加索等的油画作品供学生鉴赏, 以便巩固课堂所学, 进一步提升学生的鉴赏能力。

### 四、结语

综上所述, 在高中美术教学中培养学生的鉴赏能力, 不仅能够提升学生的审美能力, 让学生的生活更具艺术感与美感, 还能丰富学生的文化底蕴, 促进学生的全面发展。为此, 高中美术教师就需要认识在美术教学中培养学生鉴赏能力的意义以及当前存在的问题, 并着重从注重课堂引导、开发美术价值以及改革教学方式等方面, 对学生进行培养。如此, 学生才能在良好的学习氛围中, 发现美术的趣味以及价值, 从而主动跟随教师探索美术世界, 提升鉴赏能力, 为核心素养的落实以及未来发展奠定良好的基础。

### 参考文献:

- [1] 李静华. 基于核心素养的高中美术鉴赏教学研究 [J]. 美术教育研究, 2021 (05): 160-161.
- [2] 纪伟伟. 高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践探讨 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2021, 37 (03): 100-101.
- [3] 牛东舰. 核心素养视角下高中美术鉴赏有效教学策略探究 [J]. 教育界, 2021 (03): 38-39.



# 生活小事记，语言巧托趣

## ——《带刺的朋友》教学设计

陈淑莹

(深圳市龙华区龙为小学, 广东 深圳 515000)

**摘要:** 本文讲述了一只聪明的刺猬与一个充满好奇的“我”在充满奇妙的秋夜所发生的故事, 其中叙事诗围绕刺猬偷枣开展的, 并在文章语句段落中穿插有作者的思想感悟。本文语言细腻优美, 宁静又生动, 情节扣人心弦、精彩纷呈。有声有色, 实在耐人寻味, 并且全篇都洋溢着作者对刺猬的喜爱之情。本单元立足于语言学习, 辐射于留心观察生活细节, 在读中品, 在辨中思, 在量中使语言训练得到优化。

**关键词:** 语言; 思维; 生活

### 【学情分析】

本次所讲课文的板块位于教材的第七单元, 并且该单元的全部文章中都涉及到“我与自然”元素, 通过分析单元导语我们不难发现本单元的教学设计应着重突出大自然的魅力, 并积极引导学生与作者在感情上产生共鸣。这篇文章所呈现的故事内容与写作技巧比较符合该阶段学生的身心发展规律, 另外对刺猬的描述也比较灵动和活泼, 以拟人的姿态手法表现出来极具趣味性, 能够吸引天真浪漫的学生的注意力, 从而分析刺猬偷枣的高明之处, 感悟语言文字的生动性。

处于三年级阶段的学生有着一定的识字基础, 但是本文涉及一些容易混淆、记错的生字词, 因此, 教师应给予学生辅助和指导, 帮助学生学音辨字。再有由于很多学生对刺猬这种动物的认识与了解不是很充分, 教师可以布置预习任务让学生借助网络渠道搜集并下载与刺猬相关的学习材料。

### 【目标定位】

1. 引导学生认识并掌握基础生字“枣、馋、偷...”, 并学读“扎”的不同读音, 会拼写词汇“摆动、惊讶、树杈...”, 并熟读“玛瑙、斑斑驳驳、朦胧……”

2. 通过不同的阅读策略, 去体会文章中语言的情趣、静趣、妙趣。

3. 以语言为立足点, 以群文为打开方式, 让学生再次体悟语言魅力。

4. 鼓励学生以“聪明的小刺猬是这样偷枣的...”为开头, 运用所学生字词来描述刺猬偷枣的场景。

### 【教法学法】

以语文的方式上一节语言课, 以思维导图作为文本肌理的切入点, 让学生通过重点词句品味、在朗读中体悟、与作者换位思考、群文阅读等方法, 进行“入乎其内, 出乎其外”的言语实践。

### 【教学重难点】

1. 教学重点: 能够精准定位并圈出文章中具体描述小刺猬偷枣的语句, 并能够结合自己所学感悟并挖掘语言的写作技巧与内涵的情感。

2. 教学难点: 掌握语言的不同表现手法, 并能够散发语文思维, 灵活运用比喻、拟人等手法, 让语句更加生动。

### 一、第一板块: 小事中的文理脉络

#### (一) 巧用思维导图理文脉

课前检查: 鼓励学生上台展示自己课前绘制的思维导图, 并向班级同学分享文章讲了一件怎样的故事, 并表达自己的想法。



#### (二) 默读课文, 思考问题

师: 通过朗读课文, 同学们在文中看到了一只什么样的刺猬呢? 而作者“我”再发现了它偷枣后, 为什么没有出声制止, 而是观察它的一举一动呢?

【设计意图: 借用思维导图这种新颖、有趣的方式去帮助学生梳理整个故事脉络, 进而为课堂有效增添趣味性, 缓解并减轻学生的阅读焦虑, 改善学生畏难的心理。课标日: “培养良好的语感和整体把握能力”, 这便是既有趣又轻松的方式。再抛出两三个由易到难、循环进行的课文问题, 以此来引发学生注意力、并引导他们深入思考, 顺利进入第二板块的学习内容。】

### 二、第二板块: 语言里的妙趣横生

#### (一) 环境的静趣

1. 画一画: 同学们通过阅读后是否能够找出这个故事的生时间呢? 并准确定位文章中描述的相关语句, 用横线勾画出来。

2. 出示: 秋天, 枣树上挂满了红枣, 风儿一吹, 轻轻摆动, 如同无数颗飘香的玛瑙晃来晃去, 看着就让人眼馋。

(1) 从这个句子中, 你读出了什么隐藏含义呢? 或许同学们还可以将红枣比喻成什么?

预设生 A: 红枣挂满了枝头, 真多。

预设生 B: 应该是饱满的, 真漂亮。

师: 同学们还可以将红枣比喻成什么?

预设生 A: 像耀眼的红灯笼一样, 红彤彤的。

预设生 B: 像天上密密麻麻的星星。

(2) 练习: ……如同……

例: 暗中观察的我, 如同。

聪明机灵的刺猬, 如同。

预设生 A: 暗中观察的我, 如同一只可爱的小猫。

预设生 B: 聪明机灵的刺猬, 如同圆滚滚的皮球。

预设生 C: 满枝丫的红枣, 如同耀眼的红宝石。

……

3. 出示: 一天晚上, 新月斜挂, 朦胧的月光透过树枝, 斑斑驳驳地洒在地上。

(1) 语句中你最喜欢哪个词语,请说说你的理由。(新月斜挂、斑斑驳驳)

预设生 A: 新月斜挂,因为很巧妙地将月亮的形态描绘出来了。

预设生 B: 斑斑驳驳,因为有一种艺术性的感觉,让人觉得很生动形象。

预设生 C: 朦胧,因为能够将月光的形态展现出来,是若隐若现的。

……

(2) 出示古诗,感受月夜的宁静:

月出惊山鸟,时鸣春涧中。王维《鸟鸣涧》

明月松间照,清泉石上流。王维《山居秋暝》

斫却月中桂,清光应更多。杜甫《一百五日夜对月》

春江潮水连海平,海上明月共潮生。张若虚《春江花月夜》

师:你感受到了一个怎样的秋夜,又感受到怎样的一副月景呢?

预设生 A: 是宁静的。

预设生 B: 是美丽的。

预设生 C: 是幽静的。

师:同学们形容地都很贴切,是的,就是这一片宁静而又美丽的月色,让我们再一次来读一读这个句子。(板书:静趣)

(二) 动作的妙趣

1. 找一找:文章中写的是刺猬偷枣,你最喜欢的片段又是哪个呢?请你简要阐述你的原因?

(1) 师相机引出:第9段,个体朗读,检查字词的读音。

(2) 思考:这一段开头便说:劲头比上树的时候足多了。你能够从哪个词语看出小刺猬“劲头足”?

预设生:文章前部分描写到刺猬开始的时候是在慢慢地爬,但在后面这段却在说小刺猬匆匆地爬来爬去,又打一个滚儿,可见小刺猬的行动力有所提升……

师:你真是个善于思考的孩子!回答的很详尽,若是再能简练一点就更好了,你能够进行提炼一下,并准确地说出是哪些词语吗?

(3) 师通过生的汇报后总结动作描写:“拢”“打滚”“归拢”“扎”“驮”“跑”。

2. 读一读:通过个体读、师生接读、整体读的方式,运用朗读技巧(动词的重音、长句的停顿),体会刺猬的聪明伶俐。

3. 演一演:学生们用慢、快的节奏读这一系列连贯动词,请两位同学根据朗读节奏表演动作,感受小刺猬的机智聪慧、灵敏迅速。

(三) 称呼的情趣

1. 圈一圈:同学们,读到这,你现在知道,作者为什么不去打扰刺猬偷枣了吗?“我”在称呼小刺猬的时候有什么变化吗?请你圈出来,比一比。

2. 读一读:

●那个东西一定没有发现我在监视它。

●我还没弄清楚是怎么回事,树上那个家伙就噗的一声掉了下来。

●我暗暗钦佩:聪明的小东西,偷枣的本事可真高明啊!

(1) 思考:从称呼上的不同,你体会到了怎样的情感变化。

(2) 朗读:谁能读出这其中的变化。

(四) 总结

师:一切言语皆情语,细心品读,文字、语言里有大世界!从语言表达中我们发现:原来,“我”没有去制止这一项“偷枣”行为,是因为在这么美丽的夜色下,看到了一只有计划、机灵聪明的刺猬,从一开始的“抓贼”心理,慢慢演变成了喜欢!这是

一篇有趣的文章,这是个妙趣的夜晚!(板书:妙趣)

【设计意图:吴中豪先生说:“语言训练是语文教学的立身之本”。在阅读文本之途中,将蕴含在语言之间的温情激活,让语文能力得到发展,“语文味”才得以彰显。】

### 三、第三板块:从语言到生活的超链接

(一) 读原文,细想“朋友”含义

1. 同学们,文中只讲到了“我”看到刺猬偷枣,却没有任何接触,这能叫“朋友”吗?

2. 读原文,仔细体会“我”与刺猬的这一份情谊,感受小作者的天真童趣。(板书:情趣)

(二) 读群文,细品妙趣语言

1. 以群文阅读的方式,让学生感受妙趣的语言,并推荐给学生篇目《鸟腿上的秘密》《蜘蛛网上的谜》,鼓励并监督他们在课后进行自主阅读,从而丰富语言词汇的积累量。

2. 学生分享:阅读后,你觉得哪篇文章更有趣。

(三) 读整本书,《四季读不停》

师:孩子们,一篇文章,三篇文章,怎么能满足我们对语文的探索。作者宗介华手上有更多更有趣的文章,让我们一起去宗老师的四季里去看吧!(相机推荐宗介华的《四季读不停》)

(四) 课程拓展

结合读书笔记和学习经验,积极组织学生开展《生活小事录》的亲子活动,并与美术科组进行联合构想,绘制出色彩鲜明、文字贴切,其图文又充分结合的作品集。

【设计意图:温儒敏教授一直倡导,让学生读好书,好读书,提高阅读量,与阅读质量,进而挖掘学生的语文潜能,培养语文关键能力。而只有一定足够多的文字信息中才可以去提升学生的语文素养和语言文字组织能力,在特定的语文活动里,去感受缤纷的语言世界。这便是读中思,思中得。】

### 【板书设计】

#### 15. 带刺的朋友



### 【作业布置】

1. 将这篇有趣的文章,有声有色地分享给家人听。

2. 亲子作业:与家人一起记录下今天印象最深的小事,录入《生活小事录》。

3. 能够以“聪明的小刺猬是这样偷枣的…”为开头,运用所学生字词来描述刺猬偷枣的场景。

### 参考文献:

[1] 吕虹.“生动”可以这样表达——《带刺的朋友》教材分析与建议[J].小学教学设计,2018(28).

[2] 汪玲玲.带刺的朋友(统编本三上)教学设计(一)[J].小学语文教学,2019(34).

作者简介:陈淑莹,跟语文在一起,就像初恋,努力探索语文的幸福之路。龙华区青年教师技能大赛一等奖获得者;主持区级课题《旨在提升阅读素养的微课设计与研究》;承担区级研讨课《○的变变变》;承担区级讲座《语文课程的开发与研讨》。

# 成长中的幼儿园老师

陈绪佳

(湖北省十堰市实验幼儿园, 湖北 十堰 442000)

**摘要:**也许十年前你问我,“以后要干什么?”对于那时才二十出头的我来说,会迷茫的回答:“走一步看一步吧!”但是现在面对这个问题,我会毫不犹豫的告诉你,要为幼儿教育事业奋斗自己的余生!这10年对于我发生了什么?难道这个行业就这么吸引人吗?当然这个问题也许在你那里答案是不肯定的,可我只想说也许有的人从出生开始就注定了他要完成的使命,也有的人一开始并不知道自己路该怎样走,但却始终没有放弃一路向前的勇气,就这样慢慢走成了自己的路。当然也有的人一辈子都很难明白自己的路在哪里~

**关键词:**性格;实践;幼儿教师;家园共育

回想20出头时的自己,怎么也不曾想到自己会成为一名幼儿园老师,而且一干就这样莫名的坚持下来了,为什么这样说呢?因为我是一个没有上过幼儿园的孩子,很可笑吧?80年代末,幼儿教育已经算是很成熟了,但在小县城,对于没怎么上过学校的我的母亲而言,幼儿园似乎并没有家里好,加上她执意觉得我年纪还小,可以在家玩儿着,也有人带着。

因此我也就顺理成章的在家门口的沙堆里,河边的石子坑里,山野间的油菜花地里,堵河边的小河流里……开始了我的“放养式”的童年生活。直到现在我的童年记忆都是跳皮筋,爬树,跳泥坑,翻院墙……而这些也正是现在我们的孩子们很难再接触到的,在这个连尿不湿品牌都要比一比的年代,我似乎更加怀念当初奶奶用火盆烤热了的有温度尿片儿。

也许真正触动我的是当我自己有了孩子以后,生娃时忍着十几个小时的剧痛没有掉一滴眼泪,但当我们被护士一起推出产房的那一刻,我被自己感动的掉泪,因为我为这个世界带来了新的生命。

初为人母并不懂的怎样才是爱。在职业使命感的驱使下,我看了许多的育儿大全,照着书上的样子科学的为孩子准备着一切吃喝拉撒睡要用的东西,下班就回家,回家就是陪孩子,尽全力让我给他的都是我当下认为的最好的,印象中最初的两年我是没有自己休闲娱乐,培养兴趣爱好的时间的,就这样我渐渐把自己“弄丢”了。

当我真正意识到事情的严重性,是因为身体疲劳过渡住院的时候。那是我第一次离开孩子那么长的时间,也就是在那段时间,让我重新开始审视我自己的生生活,我的家庭关系,我的育儿方式以及我的工作安排。忽然发现原来自己不会爱孩子,不懂爱,我全心全意的付出最后也只是自己把自己感动了。

当我出院第一眼见到孩子时,他依然绽放着可爱的笑容,那一刻我似乎懂得了,他原来不只是我的孩子,他还是他自己,而我除了是他的妈妈,还是我自己。我们一起唱着歌,泪水浸湿了我的眼眶……

当我怀着重生的身心灵再一次回到我熟悉的工作岗位的时候,我发现我似乎更加懂孩子了,而他们如天使般金子一样的心灵每

天都能治愈我疲惫了的身躯,就这样我开始离不开这份累并快乐着的工作了!

去年9月我接手了新一学年的小班班主任,这也是我当班主任的第六个年头了,这期间接触了各种各样的家庭。从当初的“稀里糊涂”“懵懵懂懂”,到如今的“游刃有余”“心中有数”。在这个过程中,我也渐渐总结了一些经验,想和更多的同行们分享:

## 一、完善性格特点,促进业务能力

也许是天性使然,我本人比较活泼外向,很善良看什么都很美好的人。可能这也是这个职业的一些优势,最开始上班,看见孩子没有很抵触,也没有畏惧带不了他们,只是有种无从下手,不知道从何做起,很多教师很有经验而且遇事不慌从容应对,这种情况对于我一个新手,只能先耐心的观察,积极的询问,好在我比较好学,模仿能力比较强。

但是光模仿,没有自己的主观意识,时间长了也会让自己处于一个和孩子们的疲倦期,因为幼儿园的教育是针对每天都变化着的小朋友,很难有快速直观的呈现。

因此需要我们像牵着蜗牛去散步一样,慢慢的等待每个孩子“绽放”,而孩子的每一个细小的进步都需要老师们敏锐的观察力,细致的分析能力记录着,慢慢地让他们变成自己可直观感受到的事物,也就是这样我开始坚持每周两到三次的记录我的教育笔记,我的所观所感,当我发现孩子们的变化时,我都会认真的记录下来,然后做客观全面的分析。

就这样,两年下来,我不仅更加了解孩子们以及孩子背后的家庭,更有意思的是我发现我自己的口语表述能力,逻辑思维能力都有了明显的提升。以前开大会的时候我不太敢表达自己,但是现在我踊跃的许多,而且观点明确,重点突出,被领导认同和接纳。所以完善自己的性格也是很重要的一部分。也许生活中不存在完美的人和事,但是我们需要朝着自己的“完美”去努力,让自己离我们认为的“完美”更近一点。

## 二、认同并实践“教育即生活”

美国教育学家杜威说过“教育即生活”,他从教育与社会生活的关系这个角度提出教育的本质即是生活。我们幼儿园一直以来特别重视孩子们的“养成教育”。所谓养成教育就是在3~6岁



性格养成的关键时期帮助孩子们养成良好的身体素质,生活习惯,学习品质以及良好的性格。

在这个很多家长还在以学习成绩的高低评判他们孩子好与坏的时代,教师更有责任和义务引领家长们改变这一固有的思维模式,从生活中学会观察和肯定孩子的优势,使孩子能在相对轻松愉悦的环境下全方位的发展。理论通常是被大多数家长们接受的,可是真正实践起来需要我们一点一滴的积累。

例如,为了让家长们更加了解我们是怎样在一日生活中贯穿我们五大领域的内容的,我在小班下学期开展了“小小报餐员”,请小朋友们把一日三餐的内容做一个播报,拍成视频,共享在班级群里,得到了家长们的支持。还有我们在大班做的“小小值日生”活动,让孩子们自己参与班级管理,培养“主人翁”意识。

只有让家长们了解到幼儿园是怎样让孩子们在“玩中学”的,才能让他们放下对单纯学知识,“拔苗助长”般的执着。我相信随着时代的进步,通过我们幼教人的努力,越来越多的家长们能够意识到这一点,让我们的孩子们能更加热爱生活,积极向上。

### 三、家园共育离不开沟通的艺术

在进行教育工作时,教师会不可避免地 and 父母产生矛盾,特别是当教师所纠正的孩子偏差行为正式家庭教育的问题所在。这样,父母很容易认为教师是在指责自己的失职,那么,此时如果教师能把家长的问题当作一个心理问题来处理,相对来讲就不会那么艰难,因为这些家长已经成为老师必须面对的工作对象。

就拿我带的这届小班家长来说,长时间的停学,让很多孩子入园的焦虑心情加重,很多家长更是着急的不得了。我班的果果就是其中一位,来园的第一天不吃不喝不睡,就只是哭闹,妈妈为此也焦虑的晚上失眠,为了让这位妈妈不把自己的焦虑情绪带给果果,我除了白天尽可能安抚果果的情绪外,晚上和她妈妈沟通的时候也没有完全说实话,每天都说果果有个小小的进步,果然妈妈的情绪日渐平稳,不出所料果果真实的情况也一天天好起来了,笑容越来越多的挂在脸上。

我们的工作性质就像著名教育学家陶行知所说的:“教育是农业,不是工业!”所以面对家长的焦虑时我们要区分情况去解决问题,把问题尽可能简化,而不能让问题能加重。

对于多年前线工作的老师们,似乎都有这样的一个难题,跟问题儿童的父母打交道要比跟问题儿童本人打交道更加困难。这也说明,教师在和家长打交道时要运用策略和技巧。教师应该有这样的认识,家长不必为孩子身上出现的问题负责任。毕竟,他们不善于运用专业的教育技巧引导孩子,他们只是按照约定俗成的方法来管理孩子。当他们接到老师或学校的通知来处理孩子的问题时,他们会觉得像自己犯了错误一样,这种感觉也反映了他们的内疚,他们应该得到教师富有技巧的对待,教师应该安抚家长的情绪,是他们心平气和,态度友好,教师也应该想家长表现出善意和帮助的态度,以此得到家长对工作的支持。即使我们有足够的理由责备家长,我们也不应该这么做。

另外,教师在和家长的沟通中也要注意去情绪化,寻求善意的合作方式。举个简单的例子,比如班里的一个小朋友,平日里总是有些“调皮”,经常惹事儿不断,突然有一天犯了一个“大错误”。建议老师当下要做的事情首先是调整自己的情绪,询问原因,处理事情,而不是盲目的找家长“告状”,等到自己情绪稳定后,再向家长说明事情的原由,站在孩子的立场分析问题,找到问题的根源,再和家长一起针对孩子出现的问题找出相应的对策,一步步去实践,这样的沟通方式,家长可能更容易接收一些,而且更能赢得家长们的尊敬与信任。

这些经验的获得来源于我的角色是孩子的妈妈,也是孩子们的老师,在这样的双重身份下我学会了换位思考,在沟通中能更清晰的看到双方的“困难”,从而更好的把握分寸,让我们的沟通始终朝着一个共同的目标前行,那就是孩子们更好的成长。

### 四、做一直成长中的幼儿教师

面对日益强大和发展中的祖国,我们深感教育下一代的重要性,随着我国二孩政策的开放,学前教育也越来越受到国家部门领导和家长们的重视。

随着家长们素质能力的提升,对教师队伍的专业要求也越来越高,不知不觉幼儿教师身上的压力和担子也变重了,面对不断变化着的环境和大格局,唯有自己不断的学习和精进自己的业务能力和专业技能,才能不断的顺应时代的变迁和教育理念的深入。

我对自己要求是,平日里除了认真完成教案和笔记,还要时不时回顾《幼儿园教育指导纲要》和《3-6岁学习与发展指南》等专业书籍,透彻的理解里面的内容,然后再在实践中不断的总结成功的经验和提出新的问题,来拓展自己的眼界和格局。工作中面对孩子时,调整好自己的情绪,进入良好的工作状态,努力做一名眼里有光,心中有爱的幼儿教师。

我很喜欢一句话:“不慌不忙,心之所向”。日复一日的工作模式,面对着阳光下初生的“花朵”,当他们的成长触及我心灵深处时,仿佛我们的每一天都是崭新的。小小的职业,成就着我努力追寻着的梦想,承载着我亘古不变初心,那就是让更多的家庭满怀希望,勇敢前行!让更多的孩子不会迷失在缺爱的童年,在孩子们小小的心灵深处种下爱的种子,从此生根发芽,伴随一生!

### 参考文献:

- [1] 顾蔚.表演活动中发展幼儿自主性策略探究[J].读写算,2020(33):56-58.
- [2] 黄春晨,杨楠.农村幼儿园国学启蒙教育的发展困境及路径探究——以黑龙江省大庆市为例[J].黑龙江教师发展学院学报,2021,40(02):81-83.
- [3] 何永贤,金香花.中华传统文化融入学前教育之策略探讨[J].延边大学学报(社会科学版),2021,54(02):135-140+144.

# 浅析初中班级管理班主任以人为本管理理念的应用

陈晓清

(湖北省黄石市第十六中学, 湖北 黄石 435000)

**摘要:**自中共中央、国务院发布了《中国教育现代化2035》之后,教育现代化的序幕便正式拉开,这也给各阶段教育管理的现代化发展指明了方向。在新时期,教育管理的现代化发展不仅要做到理念上的现代化,更要做到面向人人教育管理的现代化,重视“以人为本”理念的应用,从而为学生身心的全面发展保驾护航。所以,在初中班级管理过程中,班主任也要将“以人为本”当作原则,全面推动学生的发展。基于此,本文就初中班级管理中班主任“以人为本”管理理念的应用作了详细探讨,以期能够给广大教师同仁提供一些教育借鉴。

**关键词:**初中;班主任管理;以人为本

众所周知,班主任作为班级的组织者与领导者,是学生成才和全面发展的重要引路人。在现代化教育管理中,班主任一直都占据着重要位置,是协调各学科教师、学生家长以及社会等各种教育因素的关键“枢纽”。

然而,我们能够看到,当前的初中班级管理中,班主任管理工作依然存在着目标不明确、理念不科学等问题,使得其管理效能无法得到真正发挥。

对此,在新时期,尤其是在素质教育深入推进的背景下,班主任在教育管理实践中,重视“以人为本”理念的渗透,从而在推动教育管理现代化发展的同时,为学生身心的健康发展奠基。

## 一、“以人为本”管理理念概述

对于“以人为本”管理理念而言,其核心就是要尊重学生,这也是素质教育所强调的重点理念。结合初中班级管理来看,该理念指的是班主任要将所有的教育工作、管理工作都围绕培养学生正确价值观念、良好道德品质以及优秀综合素养而展开。

具体来说,就是要尊重并且重视初中生的人格,尽可能多地给学生提供一个能够展现自我、自由发展的空间,围绕初中生认知特点、成长规律等方面的实情,以科学化、正确化以及现代化的方式来引导学生学习易成长,从而实现其身心的全面发展。

## 二、“以人为本”管理理念在初中班级管理中的应用意义

### (一)提升班级管理实效

在初中班级管理工作中,主要负责人便是班主任了。由于他们对学生学习、思想以及生活都需要做出及时的关注与引导,所以其管理实效的高低,不但关系着初中班级校风的好坏,更会对初中生是否能够学习高效和是否能够健全发展有着巨大影响。

但是,我们能够看到,初中阶段的学生在性格方面有着突出的个性化特征,他们不再像小学时期那般,事事都会听从班主任或者学科教师的安排,反而会因叛逆、追求个性等心理而不再甘于被管教。

对此,如果班主任依然秉承以往打压式教育的话,必然不会获得好的管理收益,而且也极易加重学生的逆反心理,使他们出现厌学、抵触等情绪。而“以人为本”管理理念强调在管理实践中班主任要重视并且尊重学生,以他们的视角和思维来看待和处理问题,逐步引导他们参与到班级治理以及管理中来。而这势

必会为班级管理实效的提升奠基,让班主任管理工作能够顺利推进。

### (二)助力学生健全发展

在以往的班级管理中,一些班主任通常会通过打压式的教育来进行教育管理,特别是对于那些调皮捣蛋或者不遵守班规的学生,很多班主任都会以严厉的态度理念和手段方法来管教他们,这种做法虽然能够在一定程度上减少学生的犯错行为,但也会给他们的身心发展埋下负面隐患。而且,结合教育实践来看的话,如果对叛逆心较强的初中生采取打压式教育的话,很容易使他们产生心理厌恶、心理冲突等问题,进而阻碍他们自尊心、学习信心以及价值观念的正向化发展。而在“以人为本”管理理念下,班主任的教育管理将会更多围绕初中生的内心感受、心理成长特点以及个性化发展需求等方面来展开,这不但会维护他们的自尊心、强化他们的学习信息,而且对于他们身心的健全发展也将大有裨益。因此,对于班主任的班级管理工作而言,做好“以人为本”理念的渗透是很有必要的。

## 三、“以人为本”管理理念在初中班级管理中的应用实践

### (一)结合“以人为本”,明确管理目标

#### 1.因人而异,明确目标

班主任要对每一位学生的性格特点、兴趣爱好以及学习能力等方面的实情进行全面了解,评估其成长的个性化需求,以因人而异的原则来指导教育学生,理清他们的学习思路,明确他们的学习目标。

#### 2.规范行为,树立习惯

班主任在管理实践中,对于学生的一些行为应当做好规范教育工作,好的要及时予以肯定,差的要及时进行纠正,以此来树立起良好的学习以及行为习惯。

#### 3.制定目标,约束学生

班主任应当结合教育实践需求,加快制定与之相适应的班级管理目标,然后将其分配到每位同学身上,然后让他们结合自己各方面的实际情况来自主去完成自己的目标,实现班级全体同学都能自动自发去学习,让他们能够在真正意义上走到教学主位,实现个性化以及全面化发展。

而在这其中,班主任要做的便是发挥好自身教育管理指引者

以及辅助者的角色作用,以督促代替以往的说教和批评,以此来强化学生的自学以及自律意识,实现有效的管理约束。

#### 4. 牢记使命,立德树人

新时期,教育管理的目标也逐步向着“立德树人”方向看齐,对此,班主任也要结合“立德树人”根本任务,把培养学生成为具有高尚的道德情操、扎实的科学文化素质、健康的身心、良好的审美情趣的社会主义合格建设者和可靠接班人定做是班级管理的本质目标,在管理实践中要注重德育、中华文化底蕴、价值观等方面的教育渗透,让学生能够更加深刻地体悟和树立中国特色社会主义共同理想,以此来将班级管理目标与“立德树人”根本任务以及培养新时代社会主义接班人的目标进行深度衔接,增添班级管理的时代性。

### (二) 围绕“以人为本”,革新管理模式

#### 1. 收回食指,竖起拇指

对于班主任而言,在处理学生事务时,要注重思路以及模式方面的革新,不要动不动就对学生进行严厉指点和严厉批评,要经常性地采用拇指教育法,对于学生的一些优点要及时竖起“拇指”,即便面对的是那些基础或者成绩不佳的学生,也要在他们表现出进步或者好的转变时,也要及时予以肯定,如可以当众对他们进行夸赞,多竖大拇指、多肯定等等,从而获取他们的管理认可,提升管理实效。

#### 2. 减少说教,多用希望

在处理初中生学习以及生活等问题时,班主任一定要减少强制性的说教,要由心而发地提出一些希望。尤其是在对待学生失败这一问题时,要以“一分为二”的观点来对待,从整个实践中多挖掘一些积极的因素,结合他们的实情,提出一些合理的愿景与希望,运用鼓励的话语和心态来帮助他们走出困境,实现新的成长与超越。

#### 3. 规范自我,引领提升

作为初中生的主要教育指引者,班主任应当加强自身修养,不断更新自己的知识结构,多学习、多读书,不断转变教育理念,在日常教育管理中应当以身作则,用行动以及事实来说话,做学生的偶像与模范,从而潜移默化中给学生的行为与思想带来正向化的引领。

#### 4. 顺势而为,同向教育

在对待学生初始的做法和观点时,班主任一定要善于发现其中的真、善、美,并予以充分肯定,顺势而为,与学生同向同行,让他们能够感受到来自师长的充分肯定以及尊重,然后再对其错误之处进行适当点拨指导和教育纠正,从而减少他们的不适感与逆反心,提高管理有效性。

### (三) 立足“以人为本”,优化管理环境

#### 1. 协调关系,互相信任

我们常说,理解是心灵沟通的桥梁,有了理解,也就有了信任的基石。对此,在管理实践中,班主任一定要时刻把握信任这一原则,在此基础上在施以理解和尊重。

例如,对待学生的想法和观点要予以信任、予以理解和予以

尊重,促进师与生关系的协调。又如,可在班内构建自我管理体系,以民主化的方式选出一些学生参与班级管理,然后与学生一同制定班级的各种奖惩条例、规则制度。这样一来,便能够以信任为助力,营造一个民主化的班级环境,引领学生更加自觉地遵守规则以及更加主动地参与管理,实现班级管理的多模态化转变。

#### 2. 优化外部,推动育人

蓬生麻中,不扶而直。白沙在涅,与之俱黑。外部环境之于初中生成长的影响是极为巨大的。对此,班主任一定要在做好外部环境的优化工作,以此来助力管理工作的良好推进。

具体来说,要对初中生的学习环境、卫生环境以及宿舍环境等加以优化,并尽可能多地采用趣味性、多样性的手段来引领他们参与其中,如可联合其他教师开展“班级卫生评比活动”“宿舍文化大赛”等,让学生能够积极参与到外部环境优化中来,与他们共同创建积极的、向上的以及充满正能量的外部环境,从而以环境来陶冶学生和浸泡学生,潜移默化中使他们能够融入集体,寓学于乐。

### (四) 贯彻“以人为本”,做好心理管理

#### 1. 多样引导,拉近距离

班主任应当秉承以诚相待的观念,积极通过班会、悬谈课以及卧谈会等多种形式来了解学生的真实想法、实际困惑以及学习需求,然后在此基础上在对其进行教育指点和引导,从而拉近学生距离,为其心理的正向化、健康发展提供助力。

#### 2. 运用媒体,走进学生

班主任应当立足信息化的时代教育形势,积极通过QQ、钉钉等新媒体、网络等手段来搭建网络化的第二管理平台。一方面可引入一些关于网络安全、心理健康方面的教育,如可转发一些内容健康、积极向上的短文、视频等来影响、引导和教育学生。

另一方面可利用网络渠道牵线学生家长,定期与他们就学生在学校、在家中的思想与行为问题进行积极探讨,共同商定一些协同化的教育管理对策,从而以双方共力来延伸班级管理的辐射范围,实现全方位的教育和管理。

### 四、结语

总之,将“以人为本”理念渗入到初中生班级管理当中有着诸多现实意义。广大班主任应当秉承素质与生本教育思想,围绕管理目标、管理模式、管理环境以及心理教育管理,不断运用新思路、新方法来打造新班级管理新常态,从而在提升班级管理实效的同时,为学生身心的健全发展打下坚实基础。

#### 参考文献:

- [1] 陈玉亭.浅谈初中班主任对“以人为本”班级管理理念的应用[J].中华活页文选(教师版),2020(09):127-128.
- [2] 李越.探析“以人为本”理念下的初中班主任管理工作艺术[J].天天爱科学(教学研究),2020(10):173.
- [3] 唐玉成.以人为本理念在初中班主任工作中应用的研究[J].名师在线,2020(17):94-95.



# 高职旅游管理专业校内实训室建设引起的思考

陈新玲

(阿勒泰职业技术学院, 新疆阿勒泰 835600)

**摘要:** 伴随经济的迅速发展, 社会就业面临着越来越激烈的竞争, 社会企业和单位对高职实践应用能力提出了更高的要求。鉴于此, 学校在加强理论基础教学的同时, 应兼顾实践性内容的开展, 使学生具备强有力的实践操作能力。在旅游管理专业人才培养中, 校内实训室建设和管理对实践教学效果、人才培养质量具有重要影响。鉴于此, 本文立足旅游管理专业实际, 对校内实训室建设的作用进行分析, 结合实训室实际运用中出现的问题, 提出了相应解决策略。

**关键词:** 高职; 旅游管理; 校内实训室; 建设

在日益激烈的社会竞争环境下, 如何培养具备扎实理论基础、优秀实践操作能力的应用型人才成为学校、社会和教师关注的重点。从整体角度看, 校内实训室建设主要承担着向社会输送操作技能优秀的应用型人才的重任, 是学校开展实训实践教学的重要平台。

在一定程度上, 校内实训室建设对实践教学质量、学校办学水平具有重要影响。因此, 学校在引起校内实训室建设重视的基础上, 要注重实践教学活动的开展, 确保学生能够将旅游管理方面的理论知识运用于实践, 使其操作能力得到提高。下面, 本文对校内实训室建设的作用进行分析, 结合实训室运用现状, 提出相应的对策。

## 一、校内实训室建设的作用

对大学生而言, 校内实训室为其走向社会企业提供了过渡的桥梁, 为其实践操作能力锻炼和提升提供良好的平台。校内实训室建立不仅能够起到夯实理论基础的作用, 更是为了让学生在毕业后能够顺利适应旅游行业工作, 使其掌握服务岗位、技能、流程等方面技能, 增强其独立处事能力和心理素质。

### (一) 满足社会企业需求

随着社会发展, 人们对旅游管理提出了更高的要求。为了满足新时代的企业用人需求, 校内实训室应为学生提供虚拟仿真的实训环境, 使其在接近真实的场景中进行实务训练, 促使学生实践能力得到提高, 让更多学生能够关注国家职业资格认定标准, 为学生提供巩固基础、锻炼职业技能的有利环境。

通过建设规范化、标准化的旅游管理专业实训室, 能够为专业人才培养、实践操作技能提高提供良好条件, 更为旅游管理产品开发、科研成果推广提供了环境, 使企业市场活动、实践教学能够紧密结合, 保证职业教育活动能够契合社会经济的持续发展需求。

### (二) 强化专业技能

在当前就业形势下, 部分学生在进入旅游企业后, 出现了“眼高手低”的现象, 往往难以达到企业的用人需求, 需要企业投入力量开展继续教育和培训活动。在旅游产业迅猛发展的背景下, 社会对高技能应用人才的需求不断增加。

在这样的情况下, 学校应结合企业对旅游管理专业的需求, 在保证理论基础教学的同时, 推进实践教学, 为学生加强实

践操作能力提供支持。

而校内实训室建设恰好能够解决这方面问题, 在学生参与实训室训练活动后, 需要在教师指导下将专业知识、理论基础和技能运用到实践操作中, 以切实培养其独立工作的能力, 为其进入企业和长远发展打下坚实基础。

### (三) 促进教师队伍建设

实践技能方面是促进专业建设的重要部分。在实践教学层面, 教师扮演着重要角色, 整个实践教师队伍、实训管理队伍的质量和素养对旅游管理专业发展具有重要意义。

鉴于此, 指导学生实践的教师在扮演“教师”角色的同时, 需要成为合格的“工作人员”“管理人员”, 必须在专业理论、操作技能方面具有较高水平。在校内实训室建设中, 需要配备和组建一支高素质、实践能力强的师资队伍, 负责实践教学指导的教师应具备相关的职业资格证书。

在实践教学中, 教师应具备亲身示范的能力, 引导学生按照步骤进行实践操作, 这就需要校内实训室的教师学不断提升自身专业素养、强化专业技能。通过校内实训室建设, 促进教师专业素养、操作技能得到提高, 推动专业教学建设和发展。

## 二、高职旅游管理校内实训室建设现状

### (一) 实际功能未能得到发挥

从本质上看, 校内实训室建设主要是为学生融理论于实践提供仿真实践环境, 使其能够将实践和理论密切融合, 让学生成为高技术水平、高素质的人才。但是, 在实际的校内实训室运用中, 往往很难发挥其实际功效。在实训课程安排上, 存在实训课程间隔长的现象, 导致学生实践能力很难得到有效提高。

### (二) 管理制度有待完善

目前, 诸多学校已经建立起了校内实训室。但是, 在操作流程、财产管理制度上往往存在着不足, 未能建立起完善的处理机制。此外, 在实训室管理章程上, 未能形成良性管理机制。其中, 对于部分设施损坏的问题, 缺乏更替保障机制, 导致实训设备不完善, 很难全面发挥实训室效果。

### (三) 与专业技能联系不密切

当前, 部分学校在理论和实践教学中存在两者结合不密切的现象。在教学实践中, 实训教学往往未能被放在重要位置, 而理论知识内容为视为教学重点。这样, 容易导致学生实践操作能力

日益下降,使其仅仅是为了考试而学习理论基础,导致其进入社会后缺乏动手操作能力,难以达到岗位实践需求。

### 三、旅游管理专业校内实训室建设的策略

#### (一) 立足专业发展方向,提高实践教学比重

从旅游管理专业发展方向出发,进入旅游企业的需要掌握专业知识和较强的实践技能。因此,学校应以社会实际需求为导向,培养具有管理能力、实践技能、服务能力的高素质人才。

在专业人才培养中,要立足专业发展实际,对理论知识和实践操作的课时进行调整,而不是一味地采取传统人才培养模式。在旅游行业迅速发展的背景下,学校和实践教师应关注最新行业标准、要求,确保实践内容与市场实际需求相匹配。

为了达到这一目标,需要在总课时安排不变的基础上,对理论课程、实践操作教学课时进行合理调整,鉴于旅游管理专业具有较强的应用型,若过于强调理论知识,缺乏将理论融入实践的体会过程,往往难以达到理想化效果。

例如,对于现场导游、导游业务等课程,教师应在讲解理论知识的基础上,为学生提供更多实践的机会,使其能够联系课程了解实际工作环节,锻炼其快速应变能力,促进其专业素养得到提高。

#### (二) 完善实训室功能,引入企业力量

校内实训室是方便专业学生加强实践能力的重要条件。因此,要注重实训室建设的系统化、标准化,设置专有功能室,保证一室一用。

其次,应从学校实际情况出发,结合实训室条件和特点,引入实训室开放管理办法,让学生除了能够在课上实训,也可以在课外参与实践。

再者,学校应充分开发和利用校内实训室的价值,争取职业技能鉴定资格,开展职业技能培训、鉴定等方面的工作。对于缺乏充足资源的学校,应引入企业的设备资源和力量,由学校提供实训环境和部分实施,共同建立校内实训室。

同时,学校可以寻求地方的旅游企业,通过建立产学研合作关系,在校内实训室完善中引入企业资金、力量,以企业模式来进行运营和运作。

这样,教师也能够进入到其中,切实体验真实工作场景,并提出实训室建设的不足之处。同时,学校可以从企业选取真实工作案例,将其引入实训室实践教学中。

在日常教学实践中,教师应加大实践操作教学的力度,让学生拥有磨练操作技能的机会。在进入旅游旺季时,对于旅游企业出现的“用工荒”,学校可以通过与企业达成顶岗实习协议,让学生进入到旅游企业中任职,实现企业、学校和学生共赢。通过顶岗实习形式,学生能够进入岗位提升职业素质、就业竞争力,企业也可以避免人力、物力资源浪费,创造更多的价值。

#### (三) 加强实训管理队伍建设,提高实训教学效果

基于校内实训室建设,学校应组建起一支优秀的实训教师管理队伍。所以,学校应通过定期培训、参观学习等方式,促进实训管理人员管理技能、业务五十得到提高。同时,还应注重实验

人员继续培训和发展,促使其不断提高学历和职称,还应注重薪酬激励制度、人事管理制度的建立,提高实训管理教师的工作积极性。

具体而言,要想培养专业技能人才,实训教师关注当前行业发展动态,对目前的人才市场需求有一个全面了解。鉴于部分教师缺乏一线实践的经验,很难有效地指导学生参与实验,甚至直接采取静态化的理论讲解。

因此,学校应定期邀请旅游企业的高技能型人才,开展专业化的实践培训活动,提高教师实训指导能力。同时,教师也可以聘请优秀企业人才进入学校兼职,将更多行业知识和技能教给学生,促使其操作能力得到提高。再者,学校应充分利用假期时间,安排教师进行社会调查、科研活动等,使其理论、实践水平均能得到提高。

此外,学校应联旅游管理专业师资结构,定期安排教师参与生产性实践活动,使其体验旅游企业的服务、管理流程,对其行业发展、人才需求有一个全面了解,为实训和理论教学的开展打下基础。

### 四、结语

综上所述,旅游管理专业校内实训室的建设需要经历一个长期、持续的发展过程。校内实训室建设对专业人才技能提升、专业建设、办学水平提高具有重要作用。

鉴于此,学校和教师应结合实训室建设实际,主动反思实训设备建设和运用中存在的不足,制定有效的改善对策。

在具体的实训室建设和运用中,旅游管理专业需要通过调整实践教学比重、引入企业力量、加强师资队伍建设和方式,围绕“生本理念”开展实践操作训练,打造旅游专业知识、实践操作和实训室建设相结合的人才培养体系,引入企业的真实任务,让学生切实体验和掌握时机工作流程,使其能够将理论和实践内容进行充分融合,从而旅游管理行业培养更多的高素质、高技能的优秀人才。

### 参考文献:

- [1] 邹芸, 谢敬凤. 高职院校旅游管理专业的实践教学改革的思考 [J]. 四川省干部函授学院学报, 2014 (001): 70-72.
- [2] 张莉. 旅游管理专业校内实训基地建设思考 [J]. 管理观察, 2010 (33): 166-167.
- [3] 许广路. 高职院校旅游管理专业实践教学的几点思考 [J]. 江苏经贸职业技术学院学报, 2009 (002): 78-80.
- [4] 史丽娜. 浅谈高职院校旅游管理专业实习实训基地的建设 [J]. 旅游纵览 (下半月), 2011 (002): 142-143.
- [5] 尚明娟, 吴广斌, 贺昌文. 高职旅游管理专业实训基地建设研究 [J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2012 (2): 88-89.
- [6] 叶晓颖. 高职院校校内实训基地内涵建设的探索与实践——以旅游管理专业为例 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2016 (006): 16-17.

# “妈妈，不是我！”

## ——幼儿拒绝认错的原因分析及家庭教养中引导幼儿正确对待“错误”的具体方法

李涵霏

(苏州科技城外国语学校, 江苏 苏州 215011)

**摘要:** 每个人都会犯错, 在幼儿成长的过程中, “犯错”往往蕴含着许多契机, 学习从错误中总结经验、推陈出新往往能让一个人受益终身。但是孩子要怎样对待“错误”才是积极的, 才能从“错误”中获益是值得思考的。本文将家长在家庭教养中遇到的幼儿拒绝认错这一现象进行分析, 并结合以往的经验及相关著作, 提出具体可行的引导幼儿正确对待“错误”的方法, 从而让家长在对幼儿进行该方面的引导时有更加科学合理的方式, 让幼儿能从错误中有所收获。

**关键词:** 幼儿犯错; 家庭教养; 方法

班里一个孩子的母亲跟我分享了一个她在家观察到的现象: 孩子做了错事, 第一反应总是马上否认。比如她不小心打翻了水杯, 即便她明明意识到是自己的无意行为导致水杯被打翻, 她也会一个劲儿地说: “妈妈, 不是我! 是水杯自己摔倒了!” 这位家长说, 在家中父母对孩子基本都是温和教育, 从来没有因为孩子犯了错就大发雷霆或严厉惩罚, 所以怎么都不理解孩子为什么会“认错”这么敏感。其实有许多家长跟我反馈过类似的现象, 我思考了很久也查阅了很多资料, 结合自己的教育经验, 分析并总结了以下内容。

### 一、Why? 孩子为什么拒绝认错?

#### (一) 缺乏情感抚慰, 需要“被共情”

在和家长交流的过程中, 家长一直强调: “他明明知道这件事是他做的, 明明认识到自己的行为造成了不好的后果, 就是不承认。”其实越是在“明明就是他”的情境下, 孩子的内心越需要被抚慰, 因为孩子对事情的过程和结果都是自知的, 那当下他的内心一定是慌乱和不知所措的, 自责、委屈、害怕等等这些消极情绪也会随之产生, 那么用“不是我”的方式来进行自我麻痹和逃避是非常本能的反应。其实这种行为不难理解, 可以换位思考, 当我们大人在犯了错之后也会产生类似的心理。

#### (二) 对后果的惧怕, 欠缺承担能力

“这个被摔了的话怎么办呢? 我也不知道怎么弄啊?” 这是有一次5岁的小表弟跟我说得一句话, 当时他手里端着一个盛了汤的瓷碗小心翼翼地厨房走向餐桌。

孩子的年龄尚小, 在分析问题和解决问题的能力方面都比较欠缺, 当他的现有能力无法支撑他解决自己犯下的错误的时候他一定会产生惧怕感。就像我的小表弟所表达的那样, 有可能发生的不良后果超出了他的能力范围, 所以在行动的时候也是心怀不安的。

#### (三) 来自家庭教养的影响, 家人对待错误的态度

家庭教养对于幼儿的影响力是绝对不容小觑的, 家人怎样对待错误, 孩子就会吸收怎样的方法。家庭教养中, 面对错误有三种不同的形式:

##### 1. “都怪你”

这种现象在老一辈中非常常见, 孩子摔跤了或者磕碰了, 爷爷奶奶会说“都怪这个地板! 害宝贝摔跤了! 踩它打它”。

##### 2. “不怪我”

很多家长自己做了错事之后会马上找出一大堆理由和借口让自己的错变得合理, 好像认错是一件非常掉面子或羞耻的事情。这两种方式会让孩子在面对错误的时候第一反应是先怪别人, 或者不停地替自己找借口, 将重心放在帮自己开脱而不是解决问题上。

##### 3. “你错了”

孩子和家长发生矛盾的时候, 家长会碍于面子将错误统统推给孩子, 故意忽视事情的真相, 永远让孩子先道歉, 从不自我反思。这种方式会让孩子在和他人发生矛盾的时候养成推脱责任的习惯, 总觉得对方应该先道歉, 就像家长逼迫自己先道歉那样。

#### (四) 自尊心的力量让幼儿羞于表达

“幼儿与成人一样有着自尊心。幼儿会用灵活机智的方法挽回自己的面子。”对于自尊心较强的幼儿来说, 他们对自己的评价是很积极的, 对自己行为的期待也更高, 而犯错对于他们而言是消极的存在, 所以很多幼儿会选择拒绝承认错误。

所以从这一方面来看, 幼儿拒绝承认错误也有积极的一面, 证明他们的自尊心正在发展, 但这个过程也需要家长给予更多理解和合理引导。

### 二、How? 怎样正确地对待错误?

#### (一) 无条件的爱是重要的前提

在分析幼儿拒绝认错的原因中提到, 幼儿在犯错之后需要情感抚慰, 针对这一点, 家长一定要认识到“无条件的爱”对幼儿来说有多重要。“无条件的爱, 是指你对孩子的爱里没有交换、没有恐吓, 也没有威胁。”当孩子犯错的时候, 父母的冷落和暴怒对错误本身于事无补, 反倒会让孩子受到伤害。

首先, 家长一定要调整好自己的情绪, 深呼吸或者短暂离开都可以, 但一定要保证自己在面对孩子的时候是平和且清醒的。

然后, 和孩子交流的过程中要表达自己对他的爱是没有改变的, 但是既然犯了错误就一定要承担后果采取行动。

再者, 要让孩子感受到, 当他犯错的时候, 家长是愿意和他



一起想办法去面对去解决的,而不是统统靠他自己。因为幼儿年幼,他们需要家长给予陪伴和面对问题的勇气,当然也不能让幼儿觉得他能完全依靠家长,要分清楚“协助”和“依赖”。

### (二) 听他怎么说是必要的过程

要给孩子说话和解释的机会,让他感受到自己虽然犯了错但还是被尊重的。导致错误的原因是什么样的?孩子在做这件事情的时候是怎样想的,有什么样的感受?这些问题家长都要去关注。因为在询问孩子的想法的时候也是在帮助孩子梳理和思考,更能避免产生误会冤枉孩子。

我以前遇到过一些孩子会习惯性道歉,不管在冲突中到底是不是他的错他都会先低头认错,但真相确实对方先挑起矛盾,而孩子不愿意解释,大多是因为从来没有人给过他接受爹机会,或者根本没有人愿意听。

当然对于一些无意识的小错误,比如不小心摔坏东西、不小心打翻物品等等不需要小题大做,说句没关系,然后教孩子怎样处理就好。

### (三) 温和但有力的沟通是基础

这里想要再强调一次“温和”二字,其实要求家长在孩子犯了错地情况下,还保持温和的态度是很苛刻的,但这却是和孩子沟通的基础,只有在这个基础上,孩子才能放心地表达自己真实的内心,没有顾虑没有惧怕。

那什么样的沟通是“有力”的呢?

#### 1. 坚定的态度

“世界的真实情况就是这样:你可以哭可以难受,你痛苦,我可以理解你,但这件事不行。”对待错误一定要坚定,错了就是错了,我知道你当时很生气很害怕,但是错了就要接受和承担后果。

#### 2. 明确的目的

错不可怕,我们怎么做才是最重要的,问问孩子你觉得现在需要怎样去弥补这个错误,怎样的方法才是最有效的。把目光放在引导孩子寻找解决问题的方法上,鼓励孩子去思考,帮助孩子进行总结,这样孩子不仅知道了要以怎样的态度去面对错误,而且还积累了解决问题的经验,久而久之,思考力也会有所提升。

### (四) 实事求是以身作则是驱动

我小的时候接收到的观念就是:这个世界上有两种人是不犯错的,一是老师、二就是父母。当然随着教育的进步,现在社会有这种思想的家庭已经很少了,但是思想没有了,行为却未必如此。

作为大人的我们可以自问几个问题:有没有在孩子面前犯错之后碍于面子拒绝道歉?有没有当着孩子的面去和别人争论这件事情和自己无关的情景?有没有当小孩子对自己提出置疑的时候冲他说了句:“大人的事你懂什么?”

有没有在孩子问自己:“为什么你这样做就没有被批评,我这样就被批评了?”我们回答他:“因为我是大人。”……这些场景大家都不陌生,在我们自己身上和生活中时时都在发生。但这些都与“实事求是”“以身作则”全是相悖的。

我经常会给班级里的小朋友说:“谁都会犯错的,小孩、大人、老人都一样。”作为大人的我们都那么害怕承认错误,在孩子的面前不断找理由,那孩子又怎么学得积极正确的方法呢?在家庭中,对待错误的时候坚持“人人平等”是非常重要的,有必要的时候家长也可以将自己的错误拿出来和孩子一起探讨一起分析。

### 三、What? 孩子能从错误中收获什么?

#### (一) 解决问题的经验和方法

“儿童只有在试验错误中才能够真正建立起内在有关这个事物的认知”。幼儿在成长的过程中会经历无数次探索,他们在用自己的方式一点一点地认识这个对他们而言全新的世界,“犯错”是他们在探索中的必经之路,而得到了正确引导的“错误”,就是巨大的宝藏。

面对错误,我们通过和孩子沟通交流,总结经验并且一起寻找解决方法,孩子会不断将这些经验和方法吸收内化,在以后面对类似的问题时得心应手。

#### (二) 主动思考积极反思的态度

错一点都不可怕,什么都不做才是最可怕的。当家长在引导孩子积极面对错误的时候,他们的思维力也在得到发展,虽然幼儿的思维方式可能是简单初浅的,但是在实际问题中有思考的意识是很可贵的。

另外,学会痛定思痛是很有必要的,孩子犯了错,让他回过头反思自己的行为会让他对整件事有更清晰地认知,也会帮助他进行自我分析。

#### (三) 敢于承担的责任心

有专家指出:责任心意味着一个人的能力以及承担自身行动后果的意愿,敢于承担错误也是一个人责任心的体现。在幼儿敢于直面错误的时候他的责任心也得到了增强,着眼于自身而不是寻找开脱的理由,“父母要多给孩子机会去承担责任,让他们感到被需要和被重视。”这种敢于承担的品质会给孩子的成长赋予更多力量。

### 四、结语

犯错是一件再正常不过的事情,但是正确对待“错误”却大有学问。作为家长,面对孩子犯错的时候应该持有怎样的态度,运用怎样的策略也是值得细细斟酌并坚持实践的。“教育如同投资,我们所有的努力都是为了确保子女能健康成长,投资的回报会在眼前和未来慢慢兑现。”

### 参考文献:

- [1] 王福臣,翟媛媛. 幼儿自尊心的发展与培养[J]. 教育导刊(下半月), 2010(09): 28-30.
- [2] 樊登. 陪伴孩子终身成长[M]. 北京: 中国友谊出版公司, 2020.
- [3] 樊登. 读懂孩子的心[M]. 北京: 中国友谊出版公司, 2019.
- [4] (美)戴维·谢弗著,陈会昌等译. 社会性与人格发展[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2012.
- [5] (美)金伯利·布雷恩著,夏欣茁译. 你就是孩子最好的玩具[M]. 海南: 南方出版社, 2011.

# 巧借部编教材提升小学生习作修改能力

孙梅艳

(山东省济南市莱芜区高庄街道中心, 山东 济南 271100)

**摘要:** 大部分的人都认为部编版教材就是教育部所发布的人教版教材, 其实并不是。新版的部编版教材相对于人教版教材来说更加注重基础的掌握的积累, 对于小学生来说最重要的就是认字和写字。认字和写字是学习语文的基础, 小学生只有在掌握汉字的基础上才能对练习与作文方面提出要求。部编版的教材可以让小学生循序渐进的进行学习, 从字、句子、片段和篇章对文章进行分析, 在潜移默化中提高学生的写作能力, 也为教师后期训练小学生修改作文的能力打下基础。

**关键词:** 部编教材; 小学生; 习作修改能力

一篇好的文章不是一蹴而就的, 而是经过反复的修改而成的。对小学生来说大部分老师的要求就是让学生学会写文章, 而不是教会学生如何修改文章。但其实修改文章是写作全过程的一个组成部分, 也是写好文章必不可少的一步。

因此, 在小学阶段让学生学会修改习作为学生后期提高写作能力打下坚实的基础。教师使用部编版教材时要注意教学方式的变化, 注重对学生修改习作能力的培养。

## 一、扎根教材, 培养学生写作能力

### (一) 词句训练, 段落的组成

对于小学阶段的学生来说, 语文学习的要求比较低, 只是多学习汉字, 学会写一些简单的文章就达到标准了。但在国学回归的呼吁之下, 部编版小学教材的改革也提高了对小学生的要求。

小学生学习的文章都比较简单, 因为小学生认识的汉字有限。但部编版的教材中, 选用的文章都是简单的汉字组成优美的句子。例如, 在部编版语文教材四年级上册第二课《走月亮》中, “是在洱海里淘洗过吗? 月盘是那样明亮, 月光是那样柔和。”运用反问的手法引起学生的思考, 让学生看见月亮的美。将月亮的明亮与月光的美丽用这种语句表达出来, 间接让学生知道描写不是平铺直叙的, 可以运用一些表现手法和优美的词语。

汉字是小学生学习的重点, 由汉字组成的句子更是学习写作的基础。平时的学习中学生也要注意词语的积累, 词语才是提升句子美感的关键。教师教授学生学习词句的训练, 再过渡到段落, 从而提升学生的写作能力。

### (二) 段落学习, 理清逻辑

在小学生进行写作前, 教师要让学生进行写段落的练习。因为段落是组成文章的肢体, 这篇文章的第一眼是看结构, 但是段落描写才能体现学生真正的写作水准。

在课堂教学中, 教师要抓住课文中有特色的片段对学生进行分析和训练, 提升学生的写作水平。限定场景让学生进行描写训练, 场景描写是学生应具备的基本的写作能力, 但是由于学生本身对写作训练的不重视, 导致这种能力的欠缺。

教师要尽量在课堂上进行写作训练, 避免部分同学应付作业。在段落学习的过程中, 教师可以把一些技巧交给学生。例如, 中心句的描写和过渡句的描写。中心句可以凸出段落的中心, 表明

观点, 增加文章的逻辑思维性。过渡句的应用可以增加文章的条理性, 让文章结构清晰, 也可以提升文章的整体水平。

### (三) 篇章训练, 培养写作

经过字句和段落描写的训练, 就可以训练学生写一些简单的小短文了。在小学二年级时就有教师要求学生写日记, 日记其实就是作文的缩影。二年级的日记要求一般是 100 字左右, 完全可以训练学生的写作能力。而且学生写日记是没有硬性要求的, 可以自由发挥, 让学生在平时的日记中培养如何写作。

在小学四年级时, 就有了作文的要求。任何事物的学习都是循序渐进的, 对于写作能力的培养也是一样的。在四年级的写作训练中, 教师对于学生的写作要求不能太高, 要结合学生的实际情况而定。因为有的同学可能有写日记的习惯, 写作能力自然会比一般同学要好, 而有的学生因为没有经过训练, 写作能力基本不具备。

面对这种情况教师要细心的引导, 每天可以布置一篇 50 字的小短文, 让学生进行练习, 也可以提升学生的书写能力。对学生进行鼓励性教育, 让学生对写作产生浓厚的兴趣, 继而培养写作能力。

## 二、活用教材, 引导学生习作训练

### (一) 课前训练

在现实生活中, 不只是学生不重视写作这一重点, 许多家长也认为小学时期只要让孩子认识更多的汉字就行。但其实学习更多的汉字只是基础要求, 在小学阶段培养孩子的写作能力才是重点。学生的写作能力提升了, 伴随着的是识字能力和阅读能力的增强。

国家确实明确提出“减负”的要求, 教师要减少学生的作业, 但是也要提高作业的精准度。关于写作性的做训练, 教师可以在每一节课之前都布置一篇 50 字的小作文。布置的小作文可以根据教材中学习的课文或习作练习进行训练。

例如, 在部编版语文教材三年级上册第一单元中的习作练习, “猜猜他是谁”。教师可以让学生对班级中任意一个同学进行 50 字左右的描写, 然后将全班同学的习作展示在墙上, 让大家一起猜一猜。以这种方式进行习作训练, 同时也可以增加学生对写作的兴趣。

## （二）课堂训练

关于小学语文课堂习作训练是比较少的，因为小学课堂中小学生的自觉能力较差，大部分都是由教师主导课堂。在课堂上注重于分析文章的写作手法和文章的感情，但其实分析文章也是为学生提高学生的写作能力而服务的。教材的学习就是为学生积累词语和学习优秀的文章。

教师在日常教学中，可以学习完一单元的课程就设立一次课堂习作训练。例如，部编版语文教材三年级下册第四单元。本单元是借助关键词句概况一段话的大意，本单元的文章写的也是小动物贴近生活。

教师可以借助本单元的学习训练学生中心句的描写，选用生活中比较常见的动物或植物作为文章的中心。在课堂上进行限时的习作训练，也是提前让学生适应以后考试的模式，改变写作文时要思考许久的习惯。

## （三）课后练习

现在大部分的语文练习都是以字词为主，再加上一篇简短的阅读，很少出现习作的训练题，表明在小学时期，写作训练并不是重点。

但是这种观点是错误的，小学只单纯的学习字词，不在于写作能力的训练，到初中后写作文的能力更不上，甚至在语文考试中连试卷都写不完。

在北京卷的高考试卷中是有两篇作文的，大作文加小作文，作文分数在整张试卷的占比非常高，由此可见写作能力是需要着重培养的。在课后布置习作训练是十分有必要的，课堂训练的时间少，重点又在字词上。

练习的目的是提高对知识的熟练程度，同样习作的目的也是为了让学生在面对作文考核时，可以根据所学的知识进行快速反应。因小学生年龄的特殊性，教师可以每一星期布置一篇文章进行训练，让学生保持对写作的感觉。

## 三、巧借教材，提升学生修改能力

### （一）通过教材，灌输修改意识

教材所提供的课文都是优秀作品并且对于小学阶段学生具有教育意义，教师不可能去修改课文去教授孩子修改习作的技巧。但是教师可以在课堂上对课文进行分析，在采用换字或者换词的方式让学生考虑文章是否需要进行修改。

例如，部编版语文教材五年级上册景阳冈中，在武松打虎的片段中采取一系列的动词。教师应该采用换动词的方法，让学生考虑是否进行修改。

其实修改文章不是说一定是作家做的事情，只要写下一篇文章就要进行不断的修改才能达到最好的效果。也许在考试期间，没有时间对文章进行修改，但是若是平时养成这样的好习惯写作水平就会进步。让学生知道一篇好的文章不是下笔就可以写成的，还需要进行多次的修改，要重视修改习作能力的重要性。

### （二）教师修改习作

教师修改习作是十分常见的，但是教师的修改大部分都停留

在批改阶段。只会为学生留下一个分数，没有具体的修改建议。教师还会把优秀的作文拿到课堂上进行阅读，并指出一些普遍存在的问题。这种方法可以节约时间，但是大部分的学生并不知道自己作文存在的问题。

作文指导应该要采用一对一的方式，才能真的有提高。在教授写作技巧时可以在课堂上进行讲解，但在批改作文时应该直接指出学生的问题，让学生明白自身的不足。因为是小学阶段的教育，教师应该以鼓励式教育为主，也可以提升学生对于写作的兴趣。

在校外许多作文补习班中就采用一对一的作文指导方式，因为小学生的能力较弱需要教师的指导，而教师在此阶段更加要发挥作用，对学生的作文提供指导意见。

## （三）教授修改，实行修改

原本让小学生在小学阶段能够学会写作，具有一定的逻辑性已经是不错的成绩了。但是在现时期的教育中，仅仅会写是不够的，写出来的文章不一定好，但是经过多次修改的文章一定比初稿好。

教师在进行写作板块的授课时，不只是一要将写作的方法教给学生，也要将修改的方法教给学生，让学生对自己的习作进行修改。教师可以要求学生一定要写初稿，然后摘抄到作文本上。也可以在课堂上讲作文本发给学生，让学生间互相进行“批改”。在网上寻找一些问题作文在课堂上让学生进行修改。

还可以组建作文讨论小组，将组内一位学生的作文作为修改对象，由组长朗读，组内成员相互讨论，共同提出修改意见。通过多种方式让学生明白修改作文的重要性，让学生从多个方位多个角度提升作文修改能力，提高语文综合素质和写文章的质量。

## 四、结语

语文是学生学习的基础学科，小学写作也是整个语文学习的基础。部编版语文教材的使用，是站在以往各种语文教材的肩膀上，提升了原版的高度。部编版教材在努力构造适合小学的语文核心素养体系，也加入许多传统文化的因素，提高小学生对中国文化的理解。部编版语文教材对于小学生写作能力的要求提高，教师再加入一些写作修改方法，对于小学生来说，提高写作能力和修改习作的能力将不再是难点。语文教师通过灵活多样的方式指导学生掌握修改作文的方法，在每一次修改作文中收获喜悦。让学生自觉养成修改作文的习惯，全面提高语文成绩。

### 参考文献：

- [1] 任德惠. 部编教材背景下的小学生习作训练策略[J]. 小学生作文辅导: 读写双赢, 2020(001): 79.
- [2] 王静. 巧借教材开启学生写作智慧[C]// 国家教师科研专项基金科研成果 2019(五). 2019.
- [3] 龔聪灵. 小学语文习作能力培养浅析——以小学五年级教材为例[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(015): 511.
- [4] 陈致锋. 探索提高小学生写作能力的教学方式[J]. 基础教育研究, 2019(10).
- [5] 刘佳琦. 如何培养小学生修改习作的[J]. 科教导刊(电子版), 2019(4): 170.



# 高中思想政治课议题式教学面临的困境以及解决对策

王伟

(宁波荣安实验中学, 浙江宁波 315012)

**摘要:** 学生核心素养越来越受到重视、立德树人的育人理念逐渐深入到各种教学实践的背景下, 构建活动型的课堂教学成为了教学模式发展的重要方向。议题式教学通过组织围绕议题的讨论活动引导学生思考, 培养学生的逻辑思维。在议题式课程中, 学生通过探究生活问题, 摸索总结规律, 并最终论证自己的结论。这种带有思辨性的教学模式和思政课程相适应。在高中思想政治课中, 引入议题式教学, 引导学生参与课堂讨论, 能够打破传统的僵硬化教学模式, 拓展学生的思维。构建活动型学科课堂, 对学生核心素养的塑造与培育具有重要的促进作用。

**关键词:** 高中; 思想政治; 议题式教学; 教学策略

## 一、议题式教学的必要性

议题式课堂以议题的形式呈现, 学生基于议题进行讨论、思考, 有效参与课程学习, 课程具有比较强的思辨性。议题是教师根据教学目标和教学要求, 选择的有价值的话题。

议题与学生讨论活动结合, 为学生创造交流和讨论的平台。议题式教学以学生为教学主体, 在教育中关注学生的参与和学习情况, 以学科知识学习和核心素养的养成为目标。

高中思政课程本身具备强烈的思辨性, 与议题式教学模式相匹配, 在高中思政课中开展议题式教学需要教师围绕思政课的课程特点, 将议题和教学有效融合, 让学生通过探讨议题, 养成思政核心素养。

在高中思想政治课中开展议题式教学有助于教师立足于课程学科特点, 以立德树人为主旨, 结合实际的教学内容, 合理设计议题讨论活动, 便于学生在真实的情境中充分进行交流和讨论, 尽量发挥自己的思想, 将正确的价值观内化于心、外化于行; 将社会核心主流思想融入其意识当中, 使其形成正确的价值判断与选择。

## 二、议题式教学存在的困境

### (一) 无法建立有效的议题

有效的议题是议题式教学的基础。议题应具备辩证性、生活化特点, 应与实际生活相联系, 从而引导学生思考。议题还应具有辩证性, 议题是用来讨论的, 思辨性是其根本性质。

议题一般不设统一的标准答案, 它鼓励学生自由思考、多个维度去看待问题, 以发展学生的辩证思维为目标。但是当前思政课程开展议题式教学模式的经验积累不足, 如何建立有效的议题成为困扰议题式教学模式开展的重要问题。

### (二) 无法创设有效的情境

议题式教学要体现情境, 用情境生成课程。议题情境给学生创造一种讨论和交流的环境, 能够引导学生讨论话题, 引导学生抓住议题的本质。但是在教师内创设贴近真实情景的议题情境是影响议题式课程开展的另一大困扰。

教师一般通过多媒体视频、音频创设议题情境, 针对议题, 布置相应的教学场景, 随着不同视频和音乐的设置与调整, 学生的情绪也能够被调动起来。由于议题是与学生讨论有效联系的, 所以情境创设是议题式课程的重要过程。

### (二) 学生学习准备

学生在议题课程前需要收集相关材料以支持后续课程的讨论。在议题课程前, 议题会公布给学生, 学生结合议题题目去搜集相关的材料, 整理材料, 理清思路, 建立完整的逻辑思维, 以使其在讨论和交流的过程当中, 探索找到议题的切入点, 加深学生对相关问题的深入认知, 拓展学生的视野, 促进深度思考。

学生在收集和整理资料的过程中, 可以记录问题, 在后续讨论中解决自己的问题。提升自己在讨论过程当中的质量和效果。

在讨论过程中, 学生应抓住议题的关键辩证信息, 用自己收集的资料为自己的观点提供证据, 学生有多种途径去对相关的资料和信息进行调查, 找到自己所讨论问题的关键环节。

但是受学生的学习自主能力发展水平限制, 学生在证据搜集、学习额问题总结、辩证矛盾抓取等方面都存在问题, 这也影响了议题式课程的开展效果。

## 三、高中思想政治课议题式教学对策

### (一) 把握课程目标, 设计思辨性议题

议题的设计直接影响后续议题讨论活动和课堂效果, 直接关系到教学目标能否达成。因此, 教师必须要设置好议题, 有效兼顾核心素养目标和课程内容。议题的设计要体现出辩证性。议题整体决定了课堂的逻辑思路, 主导了整节课的逻辑走向。

设计议题时要充分结合思政课的辩证性和核心素养目标, 整合课程关键信息, 构建结构化的学习知识, 使学生在议题过程中养成核心素养。议题教学以学生自主思考、讨论为主, 具有较高的开放性。

议题式要以学生自主讨论为课程内容, 引导学生思考议题、关注议题中的辩证性内容。每一个议题都没有一个绝对的答案, 学生组织好逻辑思维, 自圆其说即可。

思想政治课是一门与实际生活紧密相关的课程, 具有很强的时代性, 议题可以是与社会生活话题相关的。

如, 以《世界文化的多样性》这一课为例, 教师可以设计如下的四个议题, 引导学生对世界文化进行理性思考。

第一个议题是: “举例中泰两国的传统节日及其文化习俗。分析庆祝新年时, 两国的庆祝活动和节日习俗有何异同?”

第二个议题是: “世界文化具有什么样的特点?”

第三个议题是: “民族文化和世界文化的关系是怎样的?”

第四个议题是：“我们应该怎样对待民族文化和世界文化？”

这四个议题之间，彼此是递进的关系，环环相扣，凝聚了整体的课程设计思路，对学习进程的顺利展开具有显著作用。

### （二）情境导入真实有效且层层深入

议题情境创设既要做到真实有效、层层递进。议题情境不光要展示片段情境，还要引导学生有效思考，引导学生对较为复杂关系进行思维的叠加和整理。

学生可以结合议题场景和个人生活经历，形成自己的认知和理解，并抽出议题的本质，提取议题的关键要素，产生更多的主观性想法。如上文《世界文化的多样性》这一课四个课题，围绕着所讨论的议题，展开了三个场景。

场景一，展示中国和泰国两国的传统节日及其习俗。展示中国庆祝新年的情境和泰国庆祝新年的情境，通过晾着对比，让学生对世界文化的共性和个性形成基本认识和了解。

场景二，有一对夫妻，二人分别来自中国和泰国。在庆祝新年时，两人发生了争吵。

场景三，这对夫妻最后冷静下来，仔细思考后决定在中国农历新年回丈夫的家乡庆祝节日，在宋干节时候，回妻子的家乡过泼水节。通过这三个场景的呈现，主要的议题思想就形成了。

### （三）设计问题链条进行思维引导

在议题讨论过程中，教师需要对议题进行细化，通过问题链引导学生分析议题。问题链是引导学生逐步深入思考议题的关键，议题式课程关注学生逻辑思维能力的培养，是一种创新型课程组织形式。问题链条由思想政治价值观所体现的具体问题组成，学生在分析思辨的过程当中，能够明晰其中的是与非。

问题链打破了理论灌输和价值观的植入的教学模式，它通过有效的思维引导和对话讨论实现教学目的。这是对传统教学方法的一种有效革新，将交流与策划活动给予结合，也是学科课程设计的重要目的。

问题链的设置要体现普遍智慧，具有开放性和思辨性，让学生在思辨的过程中强化思维，思考议题。最终达成的共识具有一定的妥协性，但能体现普遍智慧。就“世界文化的多样性”一课的议题课程生成了三个子议题：

首先，中国新年和泰国新年是否既有相似性，又有区别？

其次，场景中这对夫妻最后的做法是否正确？为什么？

最后，世界文化呈多样化又具有差异性的背景下，我们应该怎样对待世界文化？

为此，总议题是，我们应该如何对待世界文化？三个子议题层层递进，相辅相成、互相联系。

### （四）引导学生达成讨论共识

议题式教学以学生讨论实践为课程组织形式，它与传统课程更加注重理论性正好相反，议题式通过引导学生实践与思考，培养学生的逻辑思维。

在议题式课程中，学生通过探究议题，摸索总结规律，并最终论证议题结论，在讨论和交流的过程中，学生对议题进行思辨，最终引导学生养成核心素养。

经过一轮一轮的思辨讨论比较，议题课程渐入佳境，课程的

新知识逐渐呈现出来。学生在讨论、辩证和妥协过程中，达成共识。在讨论过程当中，如果遇到一些问题，同学和老师可以进行积极的交流，这是一种思维纠正的过程，有助于实现更有针对性的教学。

就我们《世界文化的多样性》一课，这对夫妻应该如何做才是尊重彼此的文化？如果你是这对夫妻中的一人，你希望你的丈夫或者妻子怎样做？有学生认为他们两个人可以各自过各自的节日，文化习俗不同，不必强硬要求。有的学生认为这夫妻二人应该一起庆祝彼此国家的文化节日，这样才是对彼此文化的尊重。

学生们各持意见，绝大多数学生认为，夫妻二人应该一起庆祝彼此国家的文化节日，以此表示对彼此文化的尊重。这样在讨论过程当中，学生们对文化差异性认识更深，养成正确对待彼此文化差异的态度。

### （五）课程评价，有效反馈

议题式课程具有开放性，评价可以对课程形成一定约束。议题开放性课程下，教学评价应该体现出过程性评价，将结果评价和过程评价有效结合。

教师应在评价中关注学生在课程中的参与情况、学习态度和行为表现，对其进行真实性评价。由于评价具有真实性，所以教师要通过对学生相关信息进行认真分析，对学生的行为活动进行推断，并在践行过程中记录，进一步还原真实情况，更好地实现教学目标。

评价注重综合性，就是指教师运用多种知识和技能，从多个角度对学生课堂上的学习行为、态度和价值观进行综合性的考量与评价。

## 四、结语

议题式教学作为一种开放式的课程，具有一定的思辨性，与高中思想政治课程教学有一定适应性。议题式教学是一种有效的创新性的教学方式，应该受到高中思政课程教师的重视。教师在教学过程中可以对整个议题教学流程进行细致考量和规划，合理组织议题式课堂，搭建开放性的思政活动课堂，培养学生的思辨素养，提升思政教育质量，完成立德树人的教育使命，为学生的后续学习和生活提供更多助益。

### 参考文献：

- [1] 李可可，孟梯清，闫晓静. 浅谈议题式教学在高中思想政治教学中的运用研究[J]. 科教文汇（中旬刊），2021（03）：165-166.
- [2] 林丽萍. 核心素养导向下中职思想政治课议题式教学探析[J]. 新课程研究，2021（05）：54-56.
- [3] 覃遵君. 凸显统整性课程重构 探索议题式教学方法——高中思想政治新课标初探（二）[J]. 中学政治教学参考，2019（01）：15-18.
- [4] 覃遵君. 探索思政教学新样态落位课程实施新策略[J]. 中国教师，2019（06）：52-55.

# 新课程背景下中职学校体育教学现状及优化对策研究

张 丽

(徐州机电技师学院, 江苏 徐州 221131)

**摘要:** 新课程标准对学校教育提出了健康第一的指导思想, 提出学生为主体的教学模式, 对于中职体育教学来说, 这意味着在体育教学中要凸显学生的主体地位带动学生发挥自己的主观能动性, 提升学生对于体育教学的兴趣。如今中职学校体育教学还存在很多问题, 教师要在分析现状的情况下针对性地提出解决方案, 激发学生对于体育热情, 实现新课标规定的目的。本文就中职体育教学现状及优化对策进行了简单的探究。

**关键词:** 中职教育; 体育教育; 新课程标准

我国新课程标准对于体育教学提出的要求是中职体育教师教学时的准则, 教师必须基于新课标进行授课。新课标构建了运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和适应社会五大学习领域的课程体系, 使得课程目标更加具象化。当前体育教学还存在很多问题, 教师要分析造成这些情况的原因, 抓住问题的本质, 奉行以学生为主体的体育教育, 提升学生对于体育课的兴趣, 实现新课程规定的目标, 促使学生实现德智体全面发展, 成为有理想、有道德、有文化、有纪律的四有青年。

## 一、中职体育教学现状及原因

中职体育教学现状存在很多问题, 这一方面与教师的教学模式有关, 一方面也和学生本身有关。教师在执行新课标规定的标准时, 要从现存的问题出发, 分析现状、寻找原因。

### (一) 中职体育教学的现状

现代中职体育教育中主要存在的问题如下:

#### 1. 学生缺乏运动、厌恶运动

现代学生比起出去运动更喜欢玩手机、玩电脑, 同时学生也将体育运动视为“苦差事”, 一提起运动就以各种理由逃避, 而越是逃避越是让学生的体质变差, 如此恶性循环学生的运动水平就会越来越低, 参与运动的欲望也越来越低。

在现代娱乐如此繁多、如此方便的时代, 学生再也不是以出去玩儿为乐的孩子了, 而传统的体育教学方式就更不能满足学生的要求。

#### 2. 体育教学方式死板, 无法激发学生兴趣

现行的体育教育模式还是传统的跑步、球类运动训练等等, 但是这种教学模式一方面使得学生不感兴趣, 一方面这种模式也更加让学生将“体育”和“劳累”联系在一起。

体育应该是一种让人放松和快乐的方式, 而不是让学生劳累的“折磨”。在学生已经因为学习知识而变得疲惫不堪时, 传统的教学方式只会让学生更加抗拒, 自然就不能实现体育教学的目标。

#### 3. 没有建立以学生为主体的教学建构

新课标讲究以学生为主体进行教学, 但实际上现代很多中职体育教学还是以教师为主体, 由教师决定整节课的节奏与内容。这对于激发学生参与运动兴趣、鼓励学生参与运动没有帮助, 学生在这种教学模式下主观能动性不能得到充分发挥, 只是单纯地

听从教师的指示, 导致体育课达不到应有的效果, 学生也不会喜爱体育课。

#### 4. 教师水平不足, 难以应对学生需求

现代中职教师有很多并不具备与学生要求相称的技能, 一些教师抗拒学习抗拒接受新东西, 还是用以前的方式上课, 学生的要求自然得不到满足。在当代社会不学习就会被淘汰, 事物的变化日新月异, 教师不跟着时代一起进步就会被时代的洪流抛弃。随着时代的改变, 教师教导的学生也随之改变, 现代学生接受着比以往更多的信息冲击, 对于他们来说死板、传统的教学方法、教学模式、教学体制已经不能满足自身的需求, 这就导致学生变得不爱参加体育课。

### (二) 现状背后的原因

#### 1. 传统与新潮的矛盾

对于现在的中职体育教师来说, 他们很多已经进行了很久的教学, 他们会应用自己的经验来面对不同的学生, 但是经验可能一时是正确的, 但不会一直是正确的。随着时代的变迁, 教师会迎来一批又一批的学生, 但是学生永远是走在时代前端的, 不同的社会造就了不同的学生。传统的经验已经不再适用于这样的学生, 但是教师还在用之前的经验教导新的学生, 自然就不能满足学生的需求。

#### 2. 学生没有运动意识

现在的“千禧代”学生是在物质文化和精神文化极其丰富的年代长大的学生, 这就意味着他们面对的是更多的娱乐方式、更多的知识, 这也就让运动不再是学生放松的第一选择, 而且运动之后带来的疲惫也是让学生抗拒运动的原因之一。这样的大环境下, 学生就更加不喜欢参与体育课, 也没有主动运动意识。尤其是现代体育课的教学方式还很古板, 学生就更不乐意参与进来。

#### 3. 教师没有前进的意识

在信息时代中职教师要想更好的应对学生, 更科学地开展教学, 就要不断学习与体育教学相关的知识。体育教学存在很多新的理论和方法, 教师要不断学习将其应用在课堂才能满足学生的需求。

但是现在大部分教师不喜欢学习新知识, 也很抗拒学习新知识, 教师没有学习新知识的欲望, 教学方式自然得不到改革, 教学效率自然得不到提升。



## 二、应对中职体育教学问题的对策

### (一) 打造以学生为主体的教学模式

新课标要求教师在进行教学的时候要以学生为主体,建设学生主导的教学模式。中职体育教师要想实现这个要求,就要尊重学生的意愿,让学生选择合适的教学范式,在进行教育的时候也要民主、合理,让学生作为主体决定上课的方式。

教师可以汇聚学生的意见,通过全体讨论决定体育课上课的内容,提升学生队友体育课的兴趣,帮助学生更好地参与进体育运动中。当然,教师也要根据学生的意见创设有趣的教学方法,在尊重学生的意愿下,科学、合理地设置教学方法,发挥学生的主观能动性。

打造以学生为主体的教学模式,不仅要求教师在进行教学的时候尊重学生的意愿,而且还需要教师跟随学生的意见提升自己,能够切合学生思维地创造有趣的教学方式。

例如,笔者在进行教学的时候,为了提升学生的教学兴趣会在课前让学生提出自己的意见,提出自己想要参加的体育运动,像是有的学生提出想要华尔兹,有些学生提议咏春拳,还有的学生喜欢篮球、排球,在这种情况下,我会让班长收集全班的投票,根据唱票结果决定体育课的教学内容,同时我还会判断选中内容的合理性,确定是有助于学生运动锻炼和身体发展的运动才会同意。

之后我会根据学生的提议进行课时设计,在设计的时候会在其中融入小游戏、新理念来激发学生运动的兴趣,比如在设计华尔兹教学时,我设计了舞伴默契度小游戏,像是两人三脚、你画我猜等游戏提升舞伴之间的信任关系,同时也提升了学生参与的主动性。

这种尊重学生意愿,以学生为主体的教学方式就能提升学生参与体育运动的积极性,进而实现教学效率的提升。

### (二) 教学内容应与实际相联系

根据新课标的标准,体育教学要秉持适应社会的原则,所谓根据适应社会原则进行教学的含义就是指学生毕业以后从事各行各业的时候,现在所学习的体育教学的内容都能对学生有益。

对于中职学生来说,体育运动如果能和自己所学专业更加紧密联系,学生就会更乐意参与进体育教学中。体育教师应该根据学生的专业情况进行针对性的教学设计,让学生在进专业学习的同时也能运用体育教学中学到的东西。

中职学生的学习都是面向将来的,学生在进行体育运动的时候和专业结合起来学生就会有更多的动力参与进体育教学中,提升学生对于体育的认知水平。

教师在设计教学内容的时候需要通过更加的用心,以面向社会为标准制定适合学生的教学内容,带动学生参与进体育运动中。

例如,笔者在进行教学设计的时候,会根据学生专业的不同设置不同的教学内容,在设计之前我会调查学生们最需要的锻炼方式是什么,最需要集中锻炼的部位是什么,之后有针对性地进教学设计,设计最适合学生、最对学生有好处的设计。

诸如对于汽修专业来说,教师可以针对肩膀、手臂、手腕和

核心力量的强化设计教学内容;对于数字传媒等专业,教师可以针对肩周、腰部等部位的肌肉强化进行教学设计,通过这种方式有益于学生更好的学习和发展,学生的身体会更加健康,在以后面向社会的时候就能以更加充沛的经历迎接挑战,提升自我能力。

### (三) 创设全新的教师评价机制

因为现在体育教育中存在很多教师拒绝接受新知识和新理念的现象,所以可以建立教师评价机制,通过学生对教师教学的评价来促使教师进步。学校可以设置一个完善的教师评价体系,教师也可以自己设计调查问卷改进自己的不足。

通过合理、有序的评价机制,一方面教师可以更加清晰的了解学生的需求,一方面也能促使教师进行改变。通过学生对教师的评价,教师就能对自己上课的方式更加了解,以一种新的角度看待自己的教学,从而在改进缺点发扬优点的方式下提升自己的教学水平。

教师为了得到更高的评价就会更用心地投入进课前准备和进步中,教师可以通过研究新理论和新系统开启全新的教学模式,提升自己的知识储备,脱离经验主义,不断地在教学中诸如新活力。

例如,笔者在进行教学的时候设计了一套教学评价问卷,通过问卷了解学生对于自己上课的体会。通过学生的评价我就会清楚地知道自己的优点和缺点,并不断改正进步,像是学生提出我教学内容设置不合理,我会认真反思这是我自己的原因还是学生不能适应的原因,如果是自己就改正。

除此之外,我还会坚持提升自己,会阅读一些体育相关的论文和期刊,通过阅读提升自己的理论知识,并且在体育教学的时候灵活应用。比如在教学的时候可以结合运动生理学和运动训练学理论设置教学中的运动种类和运动量,确立各种科学的训练制度和训练方法。

通过不断学习提升教学体验,学生就会对我的教学成果重新进行评价,就会让我更进一步。随着时代的进步,教师必须与时俱进发展自己的能力,才能适应社会需要。

## 三、结语

综上所述,在新课程标准实施的情况下,传统的中职体育教学已经不能满足学生的需求。现行中职体育教学还存在很多不足,教师在进行教学的时候要根据新课程规定的要求进行教学,针对现行教育中存在的很多问题进行改进。教师要构建学生为主的体育教学模式,激发学生的体育运动意识,提升学生的身体素质。除此之外,教师在进行教学的时候要不断改进自身,与时俱进,吸收新的理论和知识,不断创新教学模式。教师要以激发学生的学习兴趣为起点,以有益于学生为主要方向,构建新课程标准下的体育教学课堂。

### 参考文献:

- [1] 王立华. 新课程下中职体育教学开展的困境及优化策略研究[J]. 体育时空, 2016(003): 85-86.
- [2] 罗东梅. 新课程背景下中职体育教学的优化策略研究[J]. 都市家教月刊, 2015(12).

# 现代学徒制背景下中职数控专业教学研究

刘钰婕

(阿勒泰地区职业技术学校, 新疆阿勒泰 836500)

**摘要:** 随着职业教育改革进程不断深入, 中职数控专业教学的模式应得到进一步优化, 教师应积极引入新理念、新方式到数控专业课堂, 以此激发学生学习兴趣, 提升他们对数控知识的理解水平, 从而逐渐形成一套属于自己的数控专业知识体系, 为之后的就业打下坚实基础。现代学徒制作为一种高效的人才培养方式, 对提升中职学生的应用能力、职业素养有极大促进作用, 中职数控专业教师要充分发挥出现代学徒制的教学优势, 进而为社会培养出更多德才兼备的专业型人才。本文将针对现代学徒制背景下中职数控专业教学进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

**关键词:** 现代学徒制; 中职; 数控专业; 教学策略

现代学徒制背景下, 中职数控专业教师开展教学工作时, 应将更多精力放在学生对数控知识的应用上, 以此帮助他们更好地适应市场变化。这就要求数控专业教师应对当前就业市场进行更为深入的了解, 以此帮助中职学生树立更加明确、客观的学习目标, 对他们开展更具针对性的技能训练, 借此增强他们进入企业后的适应能力。

在教学中, 教师也要勇于尝试新的教学手段、教学模式, 不断激发中职学生对数控专业知识的学习兴趣, 为他们之后学习更深层次的专业知识打下坚实基础。

在校企合作活动中, 学校和企业要共同探讨数控专业人才培养方案, 让学生能够扮演好双重身份, 即学生身份和企业职工, 并帮助他们能在两个身份间来回切换, 以此提升其数控专业综合水平, 这对中职数控专业学生未来发展有极大促进作用。

## 一、中职数控专业引入现代学徒制模式的意义

随着时代发展, 数控市场对人才的要求变得越来越高, 传统的数控专业教学模式已经难以满足市场需求, 这就需要教师将新的教学模式引入数控专业教学, 以此全面提升中职学生的综合能力, 使其更好地适应市场变化。

通过现代学徒制, 中职教师能够帮助学生更为高效地将所学的数控专业理论知识转化为相应的实践能力, 让他们能够更好地应对未来工作中可能会遇到的诸多问题, 这对增强中职数控专业学生的职业核心竞争力有极为明显的促进作用。

在现代学徒制背景下, 中职数控专业学生由于实践能力增强、职业素养提升, 能极大提升他们的就业率, 这在很大程度上缓解了当前社会的就业压力, 对我国数控行业的可持续发展有非常大益处。

此外, 在现代学徒制的影响下, 中职数控专业的教学内容、模式将更具针对性, 这样能在无形中提升学生与企业岗位的匹配程度, 从而节约相关企业的招聘成本, 对企业后续的经营、发展有极大帮助。

## 二、现代学徒制背景下中职数控专业教学中存在的问题

### (一) 数控教学模式单一

在进行数控专业教学时, 很少有教师能积极引入新的授课模

式, 他们更喜欢采用传统的“教材+口授”模式教学。此外, 很多数控教师授课时, 会将主要精力放在理论知识讲授上, 数控实践课时严重不足, 这对学生养成良好的数控应用能力有很大阻碍作用, 还会他们之后进入实习岗位产生较大影响。

部分中职院校数控专业所选取的教材较为陈旧, 致使学生所学数控知识很难与当前企业的实际情况匹配, 经常出现“所学非所用”的尴尬现象, 这会极大影响到中职学生的学习心态和效率。

### (二) 校企合作程度较低

现代学徒制背景下, 校企合作活动是提升学生实践能力的重要途径。但实际上, 很多中职院校在开展校企合作时, 发现很多企业并不愿意接收学生。出现这一状况的原因主要可分为两个方面。

其一, 中职学生实践能力不足。受教学模式影响, 很多中职学生对数控专业理论的掌握程度较高, 但在面对实际问题时, 经常会出现手足无措、不知从何下手的情况, 这就导致他们在进入企业后, 需要较长的适应时间, 而后才能达到企业岗位要求, 这在一定程度上影响了企业的生产效率。

其二, 中职院校学生职业素养不足。当前背景下, 很多学生都是家中的独生子女, 他们从小就没有吃过苦, 在企业中遇到一些问题时, 韧性非常差, 面对困难经常会出现退缩、畏难心理, 这就增加了企业对他们的培养难度和时间成本。

### (三) 师资力量较为薄弱

部分中职院校进行数控专业教师招聘时, 通常主要考察他们的学历, 很少深入分析应聘教师的专业应用能力、职业教学能力等方面。

另外, 当前很多教师并不了解数控市场行情, 在教学中很难为学生分析清楚当前企业常用的技术、软件以及常见问题, 这就在无形中降低了授课质量。薄弱的师资力量很难支撑中职数控专业学生走向更远的地方。

## 三、现代学徒制背景下中职数控专业教学策略

### (一) 借助多元手段, 激发学生兴趣

中职数控专业学生进行高效数控专业课程学习的基础是兴趣, 这也是教师开展高质量教学工作的重要基础。一般来说, 中职学

生的文化基础较差,在进行数控专业教学时,教师应寻找更加适合的教学辅助手段,以此帮助他们更好地理解、分析所学的数控专业知识,逐渐使其养成良好的学习习惯,进而帮助学生在无形中构建一套数控专业知识体系。

在教学中,数控教师可尝试将微课视频引入教学课堂,以此帮助学生更具针对性地理解教学内容,为其之后步入企业实践打下坚实的理论基础。借助微课视频开展辅助教学时,数控教师应对微课视频时长提起充分重视。

通常来说,若是教师制作的数控微课视频过长,中职院校学生很难长时间将注意力集中在教学内容上,这会对学生通过微课理解知识的效率产生很大影响。若是微课视频时长过短,数控专业教师很难将相应的知识内容全面、合理地融入到微课中,这就让微课视频丧失教学作用,得不偿失。

基于此,教师做好能将微课视频控制在7-9分钟,这样更能体现出微课视频“短小精悍”的特点。

数控专业教师还可利用小组合作模式开展专业教学。当前,部分教师在授课时,常会发现一些中职学生存在上课交头接耳的情况,他们这样的行为影响的不仅是自己学习数控专业知识的效率,还会在很大程度上影响教师开展数控专业教学的质量。

实际上,中职阶段学生的一大特点便是喜欢交流,教师可结合他们这一特点,借助小组合作方式对其开展教学活动。在授课前,教师可根据中职学生对数控专业知识的掌握情况,将他们分为不同小组,而后对其提出一些针对性问题,让学生结合教师的具体问题进行交流。这样一方面可以增强他们对知识的理解,另一方面,还能使其逐渐形成较高的学习兴趣。

#### (二) 深化校企合作,提升应用能力

现代学徒制背景下,校企合作活动应得到进一步深化,借此全面提升中职学生对数控专业知识的应用能力。由于部分企业存在不愿接收中职院校学生的情况,教师在数控专业学生进入企业前,可对其进行数控专项培训,帮助他们更好地掌握对应岗位所需的各类技能,从而降低学生进入企业后的适应时间。

此外,在学生进入企业前,教师可鼓励他们自行结成互助小队,若是在生活、工作中遇到困难,可以及时互相帮助。现代学徒制背景下,企业会在学生步入工作岗位时,给他们分配一个“师傅”,以此教授学生一些在工作中的实用技巧,帮助他们更好地解决企业工作中遇到的各类问题。通过现代学徒制模式,中职学生能够逐渐将所学知识应用到实际工作中,这对他们提升自身知识应用能力有很大帮助。

通过深化校企合作,企业能在一定程度上解决人才缺失问题,中职院校则可有效提升本校学生就业率。在校企合作中,企业要经常对学生进行一些专业培训,帮助他们更好地将在学校所学的知识转化为工作能力,从而全面提升学生的工作效率,对其未来发展有极大促进作用。

#### (三) 增强师资建设,构建“双师型”团队

为提升教学质量,构建高水平的“双师型”教学团队是非常

重要的。在以往教学中,很多学校的教师很少主动更新自己掌握的知识,将理论转化为实践能力的水平也较为不足。此外,企业中中职生的师傅虽然具备很高的实践水平,但对理论的掌握程度并不高,难以对中职生进行深层次的教学。

基于此,学校可以定期将教师送到企业进行学习,学校教师可以凭借自身对专业知识的掌握,帮助企业解决一些生产中的实际问题,在此过程中,教师可接触到很多新兴的技术和设备,对其之后开展高质量的教学工作有很大帮助。

企业可派遣一些骨干员工进入学校兼任教师,使其将自己在实际工作中遇到的问题分享给中职生,提升中职生对所学知识的直观理解。通过此方式,学校和企业间的沟通将变得更加密切,对中职生未来的发展会产生很大正面影响。

中职学校在招聘教师时,不能只是单纯地看应聘者的学历,而应该从他们对知识的应用、对行业的了解等多个维度对其进行评价,这样方可为中职生找到更加优质的教师,进而组建出一支战斗力强悍的“双师型”教学队伍。

不仅如此,中职学校还可结合自身实际情况,聘请一些行业专业到校进行讲学,借此提升中职教师对行业现状的了解程度,从而开展更加具有针对性的教学活动,全面提升自己的数控专业课程教学质量。

#### 四、结语

综上所述,在现代学徒制的背景下,提升中职数控专业教学质量受到了诸多教师的关注。针对此情况,中职教师要不断丰富自身的教学辅助手段,勇于将新的模式、理念引入到数控专业教学中,这样方可让中职生接触到更加丰富多彩的专业知识内容,从而将自身的数控专业综合水平提升到一个新的高度。

#### 参考文献:

- [1] 张燕. 中职数控专业现代学徒制的课程体系构建的研究[J]. 读与写(上,下旬), 2020, 017(002): 2-3, 5.
- [2] 成万琴. 现代学徒制下的中职数控专业教学改革研究[J]. 南方农机, 2020, 051(006): 94.
- [3] 程锦锋. 基于现代学徒制的数控专业实践教学体系构建探讨[J]. 现代职业教育, 2019, No.166(28): 513-515.
- [4] 凤其羽. 中职现代学徒制模式下“项目教学”在数控专业的教学实践[J]. 安徽教育科研, 2018, No.12(12): 88-90.
- [5] 吉颂. 浅谈数控专业现代学徒制在中职学校的前景与发展[J]. 全文版: 工程技术, 2016(6): 301-301.
- [6] 加工专业现代学徒制人才培养模式创新研究[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018(001): 389-391.
- [7] 梁欣. 中职学校数控技术应用专业中现代学徒制的应用策略探究[J]. 现代职业教育, 2019(036): 68-69.



# 巧借多媒体教学，敲开高一物理高效课堂之门

吴学能

(福建省明溪县第一中学, 福建 明溪 365200)

**摘要:** 物理一直都是学生的学习难点, 其中许多抽象的概念学生理解起来都较为困难。而多媒体技术不仅使抽象的知识具体化, 还能丰富课堂内容, 提高学生的课堂参与度。因此, 在高一物理中使用多媒体技术, 不仅是打开高效物理课堂之门的重要途径, 也是落实教育部相关规定的重要举措。基于此, 本文就如何在高一物理中运用多媒体技术进行了探究, 以期有所贡献。

**关键词:** 多媒体技术; 高一物理; 高效课堂

在不同的阶段学生所接触的物理知识也是不同的, 初中时期, 学生所学的都是一些基本的物理知识, 相对比较简单。踏入高中大门后, 学生就需要透过物理现象去探究本质。这一转变对于部分学生来说是难以接受的, 因此他们在学习高一物理知识时面临着重重困境。为诱使学生主动参与到课堂教学中, 提升他们的学习效率, 教师就可以在教学中合理运用多媒体技术。

## 一、多媒体技术的概述

多媒体技术是随着科学技术的发展, 而兴起的一项紧跟时代节拍的新型技术。为增添课堂的活力, 提升课程的趣味, 多媒体技术也开始走进了各个阶段的教学。多媒体技术具备演示功能, 它可以将语言难以描述出来的画面, 生动形象地展示在学生眼前。

因此, 在物理课堂中应用多媒体技术, 就能将重点难点知识剖析还原出来, 便于学生理解, 而将多媒体技术应用于物理实验中, 也可预期实验效果, 对实验过程进行分析, 从而让学生更好地理解实验过程。多媒体技术不仅能以炫彩的画面吸引学生的兴趣, 还能以丰富的资源开拓学生的思维, 因此, 将多媒体运用于高一物理课堂是必然趋势。

## 二、高一物理应用多媒体教学的优势

### (一) 整合网络资源, 丰富课堂内容

物理是一门非常深奥的学科, 里面包含的知识非常多。教授学生物理知识不仅仅是为了让他们应对高考, 更是为了拓宽他们的眼界与思维, 让他们养成科学探究精神, 为物理的发展贡献出一份力量。

但是传统的教学都是围绕教材与教辅资料展开的, 学生所接触到的物理知识有限, 这对于他们科学思维的养成以及未来的发展都是极为不利的。

而多媒体技术则可以将网络上不同的教学资源, 以及相关的知识点整合起来, 极大地丰富课堂教学内容, 满足学生的个性化学习需求。此外, 丰富的教学素材, 也有利于物理内容的展开, 以及趣味课堂的打造。

### (二) 活跃课堂氛围, 提高学生参与度

高中的物理知识与初中存在较大的区别, 学生在接触高中物理知识的伊始, 很难理解全部知识点。为了不拖慢教学进度, 高一物理教师在教学时, 就容易采用讲授式教学模式, 将知识点进行深入剖析, 然后逐层递进地展开教学内容。

这种教学模式下, 学生是课堂的听众而不是参与者, 在被边缘化的课堂氛围中, 学生就容易出现走神等现象, 这无疑更加不利于学生掌握物理知识。

而采用多媒体教学, 通过引导的方式, 让学生顺着多媒体课

件自己探索物理知识, 不仅能够提升学生的课堂参与度, 也能够提升学生的学习效率, 培养学生对于物理知识的兴趣, 促使学生从被动学习变为主动探索。

### (三) 简化重难点知识, 提高学习效率

物理是高中最难以掌握的学科, 这主要是其中的许多物理概念与学生的认知不符, 学生通过自己的思索, 很难明白这些物理概念, 并将其运用于实际的解题过程。高中的学习时间又非常紧迫, 针对这种现象, 大部门教师采用的是题海战术, 让学生把固定题型的解题思路熟记。

如此, 虽然学生能够在物理考试中取得高分, 但是他们会曲解学习物理知识的意义, 既不会主动去探究物理知识, 也不会走上科研之路。

多媒体的演示功能, 能够很好地还原物理概念生成之路, 为学生构建出完整的模型, 帮助学生理解物理重难点知识。因此, 在高一物理中运用多媒体技术, 是简化重难点知识教学, 提高学习效率的重要途径。

## 三、巧借多媒体, 构建高效物理课堂的思路

### (一) 构建多媒体资源库

当前教师在制作多媒体课件, 选择课堂所用的多媒体资料时, 通常是直接在网络上搜索, 找到相关的资料便直接下载下来, 进行简单加工, 就直接运用于课堂教学。这种直接从网络上盲目下载资源的方式, 难以保证教学视频的质量, 使之真正发挥出打造高效课堂的作用。

为此, 每位物理教师都应该参与到教学资源的录制中, 根据本校的教学特色以及学生的学习特征, 打造独一无二的教学资源。多媒体技术的最大优势, 就是可以实现资源的共享, 因此, 同一地区的教育部门也应该着力构建多媒体资源库, 将基层与社会制作的资源, 进行筛选后纳入资源库, 而后鼓励每位教师积极上传自己制作的教学资源。如此, 多媒体资源库就会不断得到充盈, 教师与学生可用的优质资源也会越来越多。

### (二) 完善多媒体信息技术

当前, 虽然教育部倡导让多媒体技术走进各个学科的教学, 但是部分中学仍旧未将这种新型教学模式, 纳入物理课堂。

首先部分中学的硬件设施滞后, 无法为教师提供视频播放设备, 这就使得多媒体的应用受到了严重的制约。

其次, 部分教师对多媒体的认识不够全面, 很多教师觉得多媒体就是以视频或者 PPT 课件的方式展开教学内容, 这种狭隘的认知, 这就使得多媒体的应用范围受到了限制。

为解决当前存在的问题, 首先中学需要加大对硬件设备的投

入,为多媒体技术走进物理课堂提供保障。其次,教师也需要全面认识多媒体技术,将翻转课堂等教学模式纳入物理教学。

最后,中学也需要加强与其他学校的联系,构建起以互联网为平台的连接终端教学系统,如此,方能实现教学资源的互联互通,促使我国高中的教学水平实现质的飞跃。

### (三) 依据多媒体课件教学

相比较传统的板书,多媒体课件不仅更加生动形象,而且其包含的知识点也更加丰富。其次,多媒体课件可以打破传统书写的局限性,将教学内容与物理习题以更加灵活的方式展现出来。

因此,想要借由多媒体打造物理高效课堂,教师就需要以多媒体课件为中心展开教学内容。多媒体课件取代传统的板书,既可以吸引学生的注意力,让学生主动参与到课堂教学中,又可以让抽象的物理知识变得有血有肉,让学生以更为简单的方式学习物理知识。

此外,多媒体课件可以打破传统的课堂结构,提升学生在课堂中的地位,落实新课标中以生为本的理念。

## 四、巧借多媒体,构建高效物理课堂的策略

### (一) 巧借多媒体,开展物理实验

物理中的许多知识点都是依托于实验展开的,但是受学校实验设施的限制,部分实验不具备实施的条件,部分实验由于设备的精密度不够,效果不明显。久而久之,部分物理教师就放弃了借由物理实验展开教学内容。

物理知识较为抽象,如果舍弃了实验步骤,那么学生在学习过程中就容易百思不得其解,探究不出物理的本质。而想要解决这一问题,教师就乐意利用多媒体开展物理实验,这不仅有利于学生了解实验流程,掌握物理知识,还可以培养学生对物理知识的兴趣,提升物理课堂效率。

例如:在教授《自由落体运动》时,教师通常都是让学生通过牛顿管实验验证,在真空环境下,重量不同的物体,自同一高度落下所用的时间是相同的。此实验需要用到的器材有牛顿管、抽气机、纸片、铁架台、打点计时器、纸带、砝码等,涉及到的器材比较多,部分学校无法满足,教师就可能忽略这个实验。

此外,学生在自己操作的过程中,经常会出现无法将牛顿管中的空气全部抽出,导致实验数据失真,以及打点计时出现误差等问题。这种种现象就导致这个简单的牛顿管实验操作起来困难重重,经常是浪费了学生的时间与精力却无法探究出真实的结果。

为此,教师就可以将这个实验过程采用多媒体的方式还原出来。多媒体与实际实验流程不同,他可以将实验过程快放或者慢放,如此一来学生就能清晰地看到重量不同的物体是同时落地的。

此外,借由多媒体展示实验过程,在实验的每个环节都会有相应的讲解,也可以帮助学生更好地理解实验过程。理解了这一实验,明白了其中涵盖的知识点,既能够为学生学习其他物理知识奠定基础,也可以帮助学生树立学习的自信心,让他们对物理知识充满兴趣。

### (二) 善用多媒体,拓展课堂内容

物理是高考的重要学科,所以教师在教学时,就容易完全按照考纲展开教学内容,在为考试而生的物理课堂中,学生也就会逐渐认为物理并没有实用价值,其唯一的作用就是为高考助力。

在这种心态下,学生的学习过程都是机械性的,所学的知识也都是死的,他们既无法形成物理思维,也无法活学活用。为改

变这种现状,教师就需要善用多媒体,扩展课堂内容,让学生学会从多个角度解读物理知识。

例如:在教授《牛顿第一定律》时,教师通常会通过实验的方式,让学生来验证,物体在不受力的情况下,会一直保持静止或者匀速直线运动状态。

牛顿第一定律是总结前人的经验而得出的,然而在教学过程中,教师只会为学生粗浅地分析介绍伽利略提出的理论,而不会对牛顿第一定律的得出过程进行深入分析。

此外,在物理教学中教师也不注重将课堂的知识往外扩展,让学生明白物理在生活中的实用价值,这就使得许多学生对物理没有全面的认识。

为此,教师就可以利用多媒体,将牛顿第一定律的形成过程,以及概念的内涵,理论的应用等,压缩后展示在学生眼前。如此学生就能明白,物理与人类文明息息相关,想要探究出深层次的物理知识,就必须刻苦钻研,不懈努力的精神。

### (三) 妙用多媒体,实现翻转课堂

翻转课堂是培养学生自主学习能力的提高,提高学生自主学习意识的重要途径。当前,受应试思维的影响,学生学习知识主要依赖于教师,很少自己主动去学习,这对于学生物理综合水平的提升,以及未来的发展都是极为不利的。

高中的学生已经接近成年,他们早已具备了独立学习的能力,在物理教学中,教师应该学会放手,妙用翻转课堂,变教授学生知识为引导学生。

例如:在教授《电磁波的产生》时,教师就可以先将电磁振荡产生的过程、赫兹实验及其意义等相关的知识点录制成微课视频,让学生课下学习,并鼓励学生将自己不懂的知识点整理出来与同学进行讨论,当讨论不出结果时,就可以在课堂上请教教师。

如此,课堂教学时,教师就可以粗略地将知识串讲一遍,然后着重为学生解答。采用这种线上学习,线下解惑的方式,既可有效提升课堂教学效率,又可培养学生的自学能力。此外,在课堂教学时,教师也需要借助多媒体视频,如此既能保证教学内容与学生的学习思路是一致的,又可以提升课堂的趣味性,吸引学生的注意力。

## 五、结语

综上所述,多媒体技术是打造高效物理课堂的重要途径,为此,教师首先需要明确整合教学资源,完善多媒体技术以及依据多媒体课件进行教学的思路,其次,教师就需要在物理实验、以及课堂教学中巧用融合多媒体技术,丰富课堂内容。最后,教师还需要运用多媒体技术实现翻转课堂,如此,既可以突破时间和空间的限制,拉长学生的学习时间,还可以借此培养学生自主学习能力,全面提升物理教学水平。

## 参考文献:

- [1] 邓丽萍. 浅议巧借多媒体技术提高高中物理课堂效率 [J]. 考试周刊, 2020 (98): 121-122.
- [2] 张明明. 多媒体在高中物理教学中的应用策略分析 [J]. 考试周刊, 2020 (96): 139-140.
- [3] 尹川. 浅谈在高中物理教学中如何运用多媒体 [J]. 试题与研究, 2020 (32): 56.



# 关于“减负增效，科学备考的实践”——以压强复习为例

袁佳

(珠海市香洲区第五中学, 广东 珠海 519000)

**摘要:** 减负与增效, 是联系在一起, 相辅相成, 实现了增效, 同时也实现了减负。教师只有在科学备考, 精准复习, 在教学进度内达到教学目的, 才能避免出现复习某章节知识之后, 学生对知识的理解仍然不达标, 需要重复讲授该知识和习题。

**关键词:** 减负; 增效

围绕着以上主题, 避免复习课出现重新讲课, 海量训练, 枯燥乏味等情况。在物理中考第一轮复习中, 要注重概念教学的落实, 让学生掌握好物理概念, 能够区分不同物理量之间的区别。并且, 物理是一门以实验为基础的学科, 在课堂上的实验再现, 帮助学生回顾实验现象的同时, 也能让学生再次快速经历实验结论的推导, 在帮助学生正确掌握概念的前提下, 学生能够构建知识网络, 启发学生的思维。

在第一轮复习中, 我制定的备考策略是, 基于能力培养, 以实验为脉的进阶复习。下面我将以压强复习第一课时为例, 描述我的一些实践:

## 一、准确把脉, 对症下药

在熟悉考纲要求的基础上, 要对学生对相关章节的知识掌握情况进行摸底, 明确知道学生在某知识哪个环节出了问题, 有针对性的解决问题。

### (一) 明确考纲要求, 设计教学目标

对于固体压强, 液体压强这两块知识的要求是: 1. 理解压力压强, 2. 压强公式的简单计算; 3. 认识增大压强, 减小压强的方法; 4. 探究液体压强与哪些因素有关。

### (二) 学情检测

在压强复习课的前一天, 布置学生完成中考总复习中的4道习题。检测学生对于两道压强实验习题的掌握程度和固体液体压力压强的计算。

在作业批改中, 发现以下情况: 对于判断在生活中的一些例子, 压强是增大还是减小, 95%学生都能选择正确答案。但是, 在探究“压力的作用效果的影响因素”实验的习题中, 反映出大部分学生会混淆质量、重力、压力这几个概念; 将现象和结论混淆; 对于压强的概念, 和压强公式的推导存在困惑。大部分学生能知道在液体压强的大小与液体密度有关, 但是会混淆深度和高度两个概念, 在探究液体压强的大小与液体密度有关的实验操作中, 会忽略实验操作中要控制不同液体的深度相同。

## 二、落实概念, 打下基础

物理概念是物理教学的核心环节, 学生的很多障碍往往来自于对物理概念的混淆和模糊认识。所以, 在第一轮复习中, 针对学生容易混淆和模糊认识的物理概念, 要重点突破, 设置不同的情境, 通过对比分析, 针对性提问, 归纳总结的方式帮助学生达到对物理概念的理解。

在压强复习第一课时中, (探究固体压强与液体压强), 学生容易混淆的几个概念, 压力与重力, 压力与压力的作用效果, 深度与高度, 学生认为受力面积就是物块的面积。这几个概念的混淆, 就导致学生学情前测中的实验题出现张冠李戴的现象。所以, 要实现高效的复习课堂, 在课堂中能解决学生的问题, 并帮之形

成正确的知识网络, 需要落实这几个概念的正确认识——压力, 受力面积, 压力的作用效果, 以及深度。

以让学生会区分压力和重力的片断教学中为例; 课堂上采取, 如图1, 通过物块在三个不同的情境中, 从力的三要素出发, 启发学生对比, 分析压力和重力在三个要素中的不同之处, 从而归纳、分析出两者的作用点, 方向和大小都是不同的, 并且能够归纳出压力和重力在一个情境中是有联系的, 那就是在水平面上, 压力的大小等于重力的大小, 也为后面的压强计算奠定基础。学生能够掌握好这两个概念, 不仅可以为后面的探究压力的作用效果实验打好坚实的基础, 还能有助于压强公式的推导和应用, 让学生将知识系统化, 网络化。

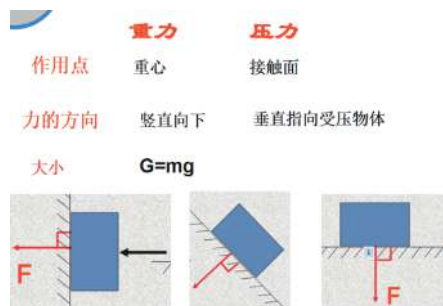


图1

## 三、实验为脉, 梳理知识

在此复习课中, 是沿着1. 探究压力的作用效果是否与压力和受力面积有关; 2. 探究液体内部压强的大小是否与方向, 深度和液体的密度有关, 两条实验为主线展开复习。之所以以实验为脉来展开知识梳理, 因为物理是一门以基础的学科, 通过实验, 建立物理概念和规律, 并将规律应用在生活中。以实验主线复习来展开复习, 既能拓展学生的思维, 又可以达到学生建立物理规律, 使之知识网络化, 系统化。

这是一堂复习课, 此实验在之前的新授课中已经演示或者分组探究, 如何做到精准复习, 关键是调动学生的积极性, 让学生参与到实验设计中, 帮助学生梳理实验原理。在探究压力的作用效果是否与压力和受力面积有关的实验中, 课堂的前半段已经复习了压力, 受力面积和压力的作用效果三个概念, 回归课本实验, 通过启发提问: 压力的作用效果可以怎样反映? 帮助学生归纳得出只要是容易受力容易凹陷的物体就可以达到效果, 就如课本选择的海绵。再通过启发学生如何改变变量(压力和受力面积)——横竖放置物块, 增加一两块物块。学生对实验原理已经更有深刻的认识, 已经能设计出实验方案后, 引导学生通过课本图片的两两对比, 学生梳理实验现象, 总结出压力的作用效果与压力和受



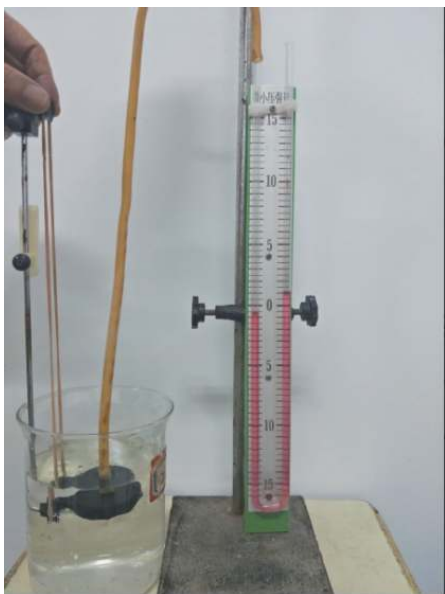
力面积有关,从而让学生推导实验的结论。在这个过程中,让学生真正掌握此实验探究设计的方法,区分好实验的现象和结论,落实好压强的概念。此实验的复习能够为学生识别日常生活增大压强和减小压强的方法提供坚实的理论知识,还让学生真正认识压强公式是 $P=\frac{F}{S}$ ,而不是 $F=\frac{P}{S}$ 。

第二条主线,是围绕探究液体内部压强的大小是否与方向,深度和液体的密度有关。在这个探究实验的教学中,实验片段教学的还原或实验操作视频的微课再现,来让学生掌握好此实验。

液体压强的大小如何反映,通过课堂再现液体压强计,学生能快速复习液体压强大小是通过观察液体压强计的液柱差。

在探究液体内部压强的大小是否与深度有关,可以采用学生现场演示,因为此实验探究,操作简单,耗时短,现象清晰明显,学生参与其中,短短一分钟不到,却起到活跃气氛,实验现象再现的良好效果。

在探究液体内部压强的大小是否与液体密度有关,可以再现课堂实验片段教学。通过习题启发学生思考此探究实验的设计:例:为了探究液体压强与液体密度有关,将探头放入水和盐水中,然后\_\_\_\_\_,及时比较每次对应的U型管的液面高度差。启发学生用控制变量的思想设计好实验后,播放此实验操作视频的微课,此实验探究在水和盐水中的对比视频同时播放,既节省了时间,采用视频播放,一是比起现场实验,视频录制的实验现象更清晰,二是循环播放,循环讲解。学生观看的会更清楚。



液体压强计的实物展示—深度与高度的概念突破——探究与深度有关实验的片断再现—探究与液体密度的实验微视频的使用,让学生在此探究实验设计以后,经历从实验现象到实验结论。通过实物再现,实验片断教学,视频微课播放等多种手段,让学生在有效的时间迅速整合自己的知识,从而达到理解探究液体压强实验的目标。

#### 四、针对提问,有效提高

围绕着实验的主线,在课堂上根据问题的难易程度,采取针对性提问不同层次的学生,达到集中学生注意力的目的,活跃课堂气氛之外,还能引导学生解决班级其他同等层次的学生也会具有的困惑,从而实现各个层次的学生在复习课上都能获取相应的

提高。

在突破压力和重力概念的环节中为例,如图1:针对于下层的的学生进行提问:1.压力和重力都是力,我们从力的三要素来区分他们,重力的作用点是?压力的作用点在?重力的方向是?压力的方向是?

在提问到压力的方向,学生回答就比较吃力,没有办法立即回答。此时,跟这个学生同个水平的其他学生也具有这样的问题,我继续追问,给与以下三张图片,让学生分析完三个图片进行回答,学生此时能回答出是垂直于接触面。之后继续追问另外一个中等层次的学生,在这三幅图中,哪幅图中压力和重力的大小是有关关系的?继续再追问上等层次的学生:1.为什么很多题目都要特地强调在水平面上?2.在水平面上,求压力的数值转为求重力的大小,在重力计算的时候,要注意什么?

在以上的提问中,让学生从力的三要素对比区分压力和重力的概念,并归纳他们之间的联系,只有在水平面上,压力的大小才等于重力,也总结了题型:水平面上的物体的压力,转为求重力,在求重力的过程中,要注意单位,避免混淆质量,重力,以及质量的单位t吨。

在这个片断教学中,我感受到在提问的过程中,其他学生会格外注意倾听同学的回答是否正确,并且在针对不同层次的学生提问的过程中,老师能了解到他们对知识错误理解或不模糊的地方,采取追问的方式,可以帮助学生理清知识。这个提问过程,在调动学生的积极性过程中,也能让学生学会对自己的知识进行一个反思。

#### 五、自我诊断,变式训练

课堂最后留下时间,让学生通过知识的梳理,解决自己存在的问题。学生通过自行订正昨天前测作业做错的习题,订正完对照黑板答案。对于已经订正完的同学,可以做拓展习题。让不同程度的学生都能在课堂上有所提高。

并且课堂的最后,可以通过5-8分钟的知识小测,检测复习的效果,让学生知道缺漏,为老师后续的复习给与理论的基础。

#### 六、同屏展示,提高效率

在复习课堂中,善于利用同屏技术,可以很好的提高复习效率。利用希沃,手中的平板可以控制电脑屏幕,老师在ppt播放的同时,可以针对性的在此标注,并且也可以将学生做错的习题拍照储存起来,同屏展示给学生,让班级的学生一起来发现问题并解决问题,找到一类学生共同存在的知识混淆。

利用希沃,可以将实验的现象放大,能够让全班的学生都很清晰的观察到实验现象。希沃中的直播功能可以将实验现象同屏到屏幕中,打破了因为实验器材,或者是学生所做的位置等原因导致部分学生没有观看到实验现象。

#### 七、结语

在第一轮复习中,我认为应该基于考纲和学情,做到精准复习,重基础,重概念教学,以实验复习为主线,

通过实验复习,让学生掌握物理规律,让学生梳理物理知识,建立系统化的知识。

#### 参考文献:

[1] 莫佳威. 如何有效提高物理复习课效率——以《压力压强复习课》为例[J]. 考试与评价, 2017(10).

[2] 尹红. 如何打造高效物理复习课——以“压强”复习课为例[J]. 云南教育: 中学教师, 2020(9): 7-9.

# 中国传统节日融入幼儿园教学活动的行动研究

赵金平

(江苏南通通州区兴仁镇四安幼儿园, 江苏南通 226371)

**摘要:** 幼儿教育作为教育起点, 是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要阵地, 中国传统节日蕴含的文化内涵、理想信念、道德准则及行为规范等, 对幼儿极具教育价值。本文通过积极探索传统节日文化与幼儿教育相结合的路径, 探讨中国传统节日融入幼儿园教学活动的策略, 以增加传统文化的教学输出, 对幼儿社会认知、理想信念、核心价值观、世界观、道德情感的形成和确立有促进作用, 引导幼儿感受传统文化, 增加文化认同感与民族认同感, 进而实现文化育人的目的。

**关键词:** 传统节日; 幼儿园教学; 教学活动; 行动研究

近年来, 随着西方文化的入侵, 国内文化发展越来越多元化, 愚人节、圣诞节、万圣节等一些洋节受到众多年轻人的追捧和喜欢, 在年轻人中盛行, 而中国传统文化声势渐微, 传统节日失去了该有的韵味, 进而也失去了传统文化应有的教育价值。

幼儿园教育是教育的起点, 对中国传统文化的传承法发展起着至关重要的作用, 在教育领域, 加强对幼儿传统文化的教育亦是社会发展的必然诉求。中国传统节日蕴含的文化内涵、理想信念、道德准则及行为规范等, 对幼儿极具教育价值。传统节日是日常生活的一部分, 幼儿可以在节日中感受传统文化, 增加文化认同感与民族认同感。

幼儿时期的学生其独立思考能力还未形成, 需要幼儿教师采用更符合幼儿特点的教学方式, 不断地改善和丰富教学方法, 营造良好的学习氛围, 构建精彩的传统文化课堂, 更好地使幼儿获得知识启蒙, 感受文化底蕴。

因此, 在幼儿教育中, 幼儿教师应积极探索传统节日文化与幼儿教育相结合的路径, 增加传统文化的教学输出, 丰富幼儿课程内容, 将不同的传统节日的教育资源融入到幼儿教育课堂中, 对幼儿社会认知、理想信念、核心价值观、世界观、道德情感的形成和确立有促进作用, 进一步可以实现幼儿课堂文化育人的目的。

## 一、中国传统节日融入幼儿园教学活动的价值与意义

### (一) 中国传统节日概述

节日是指社会生活中约定成俗或由人们所特别规定的、具有特定风俗活动内容、一年为周期周而复始的专门时日, 它具有纵向传承和横向传播的功能。

传统节日是传统与节日的结合, 是根植于我国传统文化和民俗风俗的特定主题的节日, 具有一定的仪式感和特定的意义。我国传统节日类型多样, 内涵丰富, 代代相传, 节日中蕴含的精华也可以在日常生活中稳定显现。

传统节日内涵丰富, 且伴随着时代的发展而延续和发展, 是民族精神和文化的集中体现, 是中国传统文化积淀、延续和传播的重要途径或载体, 也是民族和社会文化的重要组成部分。

本文中所指的传统节日主要是我国各民族普遍认同且社会影响较大的, 比如春节、中秋节、清明节、端午节、重阳节等重要

传统节日。

### (二) 中国传统节日的教育价值

作为民族传统文化的重要组成部分, 传统节日具有非常丰富的教育资源和深厚的教育价值, 在幼儿教育中融入传统文化教育, 能陶冶幼儿情操, 培养幼儿高尚的道德品质和传统美德, 继承和弘扬传统文化, 保持中华文明的先进性。

幼儿教师可以组织传统节日活动, 结合学生学习实际, 有目的有计划地提高学生对传统节日文化的认知, 让幼儿情感受到传统文化的熏陶。

通过传统节日活动, 让学生理解节日文化中蕴含的道德规范和行事准则, 从中华传统文化树立“忠”“孝”“诚”“信”“礼”“义”“廉”“耻”等价值观, 从幼儿时期开始塑造学生做人做事的行为规范, 引导学生形成正确的世界观和价值观。

比如, 在春节时, 通过全家聚齐一起吃年夜饭、长辈给晚辈压岁钱、晚辈给长辈拜年等节日习俗, 让学生理解家庭和睦、敬老爱幼和互相关爱的家庭美德。

在端午节时, 可以引导学生理解端午节文化中屈原忧国忧民的故事和以身殉国的伟大爱国精神, 利用幼儿容易接受的形式开展端午节教育活动, 将爱国信念和民族自信的种子种在幼儿心里, 让其随着幼儿的生长而生根发芽, 最终成为学生共同践行的品行与信念。

### (三) 中国传统节日对幼儿教育的意义

将传统节日文化融入到幼儿教育中, 可以提高幼儿的认知能力、促进幼儿情感的发展以及增强幼儿人际关系等。

在认知能力方面, 认知能力是幼儿成长过程中的重要能力, 通过传统节日中丰富多彩的节日活动和节日习俗, 让幼儿了解节日习俗、文化内涵和其中的价值规范等具有正确价值引领的内容, 可帮助幼儿提升其对社会的认知。

在情感方面, 传统节日中也蕴含了很多社会规则、伦理观念、道德情感等内容, 结合幼儿时期学生具有好奇心等特点, 这些社会情感能够在一定程度上促进幼儿道德感、理智感、情感以及美感等的形成和发展。

在人际关系方面, 传统节日为幼儿的人际交往提供了众多机会, 比如家庭中的亲子关系、与亲朋好友的人际关系、与幼儿园

伙伴的同伴关系等。这些人际关系为幼儿的社会化提供学习和合作的基础,也为幼儿提供了发展人际关系的平台。

## 二、中国传统节日融入幼儿园教学活动的策略

### (一) 讲好传统节日文化故事, 激发幼儿学习兴趣

在幼儿的教学中, 不难发现如果学生对学习产生兴趣, 才能够更好地让学生走进课堂, 从中受益。中华传统节日文化不仅博大精深, 而且还有其他与之俱来的历史渊源。每一个传统节日文化背后都有着动人的传说。

在学生学习传统节日文化课程之前, 幼儿教师可以发动学生通过音频视频形式或者听爸爸妈妈讲故事形式, 了解传统节日的来源、习俗、相关故事、自己家庭是怎么过节的等, 然后在课堂上, 以讲故事的形式跟大家分享自己对传统节日的理解、体验和感受, 学生们也可以通过彼此的分享探讨学习传统节日文化的内容和不同形式。

在学生们分享后, 幼儿教师可以总结学生发言情况, 为学生们讲述传统节日故事, 引导学生追溯这些传统节日文化现象的来源和演变过程, 让学生能进一步了解传统节日文化更加深层的内涵。

### (二) 提高幼儿教师教学素养, 丰富幼儿教育资源

中国传统节日文化有着丰富的文化内涵和艺术魅力, 幼儿在学习理解传统节日时也是有一定难度的, 将传统节日文化融入到幼儿教育中, 化繁为简, 化难为易, 让幼儿更容易理解传统节日文化的内涵, 需要幼儿教师具有较高的教学能力。

因此, 在传统节日文化教学活动中幼儿教师教学能力和教学素养也要不断增强。在传统文化的知识储备层面, 幼儿教师应紧跟时代发展的脚步, 加强中国历史、中国传统文化、中国传统节日等知识的学习, 丰富与传统节日文化相关的当地特色、故事、诗词、图片、音视频等学习资源, 不断增加自身知识输入, 充实自己。

在传统文化的知识输出层面, 幼儿教师可以在传统文节日文化教学活动中将个人储备知识转化为易于幼儿理解的知识, 利用报栏、宣传画、教学视频等形式, 提高教学水准, 激发幼儿对传统文化的学习兴趣, 引导幼儿加深对传统文化的理解, 提升传统节日文化教育的有效性。

### (三) 创新幼儿教育形式, 注重幼儿学习体验

中华民族优秀传统文化在幼儿教育活动中的形式, 也是影响幼儿园传统节日文化教育实效性的一个重要因素。

因此, 幼儿教师要以提升传统节日文化教育实效性、增加传统节日文化教育趣味性、注重幼儿学习中的良好体验为目的, 来创新中华民族优秀传统文化幼儿教育形式。

除了幼儿园常用的教学形式外, 幼儿教师可以依托信息技术手段, 将传统节日文化教育信息化呈现, 比如, 春节期间, 可以引导幼儿将与家人欢度春节的情景记录下来, 可以以照片的形式或者小视频的形式留存下来, 将其做成精美的美篇或者小视频等, 将个人亲身体验呈现在美篇或者小视频中, 在班级群给大家分享, 或者在课堂上与其他学生一起讨论交流。

幼儿教师也可以将传统节日文化融入到幼儿感兴趣的游戏中, 通过有趣的传统节日的游戏, 调动幼儿学习和参加的积极性, 在获得乐趣的同时, 也能学习传统文化知识。

比如, 可以将元宵节中大家熟悉的习俗演变成元宵节体验游戏, 将猜灯谜、扭秧歌, 做元宵等搬到课堂上, 让幼儿积极参与其中, 体验节日的欢乐与内涵, 激发幼儿创新思维, 加深对传统节日文化的理解和认识。

### (四) 建立多元评价方法, 总结幼儿教学经验

在传统节日文化教学中, 对幼儿课堂表现、对课程的理解、课程表现形式等进行多维度多元化的课程评价, 是幼儿教师激发学生学习兴趣的重要途径, 通过对幼儿日常的作业完成情况, 作业内容呈现形式等进行对比分析, 挖掘学生的优点, 可通过作业评语或者课堂表扬等不同形式赞美学生的优良表现。

通过捕捉幼儿的闪光点和待优化之处, 引导学生认识自己的学习状况, 改进自己的不足之处, 改善自己的学习情况。同时, 幼儿教师应记录和分析每次课程的进展情况, 总结和反思课程的成功之处和不足之处, 及时总结经验, 及时发现问题, 查漏补缺, 完善课程体系, 提高传统节日文化教学的实效, 以便幼儿教师能够持续改进传统文化课程教学活动的设计与实施, 提升教学成效。

## 三、结语

中国传统节日文化教育是中华优秀传统文化的重要组成部分, 在文化自信和文化传承上发挥着重要作用, 将中国传统节日文化多样化多形式地融入到幼儿教育活动中, 将中华文化之魂根植到幼儿身上, 在幼儿教育中融入传统文化教育, 能陶冶幼儿情操, 培养幼儿高尚的道德品质和传统美德, 继承和弘扬传统文化, 保持中华文明的先进性。感悟传统文化魅力, 增强学生民族自信心、自豪感和凝聚力。是加强中华优秀传统文化教育的重要途径, 也是构建中华优秀传统文化传承体系、推动文化传承创新的重要途径, 是践行社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要基础。

## 参考文献:

- [1] 任佳慧. 中国传统节日融入幼儿园教学活动的行动研究 [D]. 洛阳师范学院, 2019.
- [2] 王辉. 中国传统节日融入幼儿园教学活动的行动研究 [J]. 科幻画报, 2020 (07): 206.
- [3] 王彦平. 传统文化在幼儿教育中的重要性研究 [J]. 成才之路, 2021 (03): 106-107.
- [4] 张红. 传统节日在幼儿教育中的渗透 [J]. 启迪与智慧 (中), 2021 (02): 21.
- [5] 李欣荣. 中国传统节日文化教育融入小学语文教育的策略 [J]. 焦作师范高等专科学校学报, 2020, 36 (03): 36-40.
- [6] 翁艺薇. 刍议幼儿园中国传统节日文化教育的有效举措 [J]. 考试周刊, 2021 (15): 165-166.



# 浅谈幼儿园班本课程的推进与实施

陈 娇

(江苏南通通州区兴仁镇四安幼儿园, 江苏南通 226000)

**摘要:** 学前教育过程中, 班级是幼儿教学的基本单位, 根据班级内幼儿成长的实际开展班本课程, 探索幼儿真实的学习和生活状况, 融入到班本课程框架中, 以释放幼儿天性, 促进幼儿的健康成长。本文以幼儿园的班本课程为研究对象, 分析幼儿园班本课程的内涵与意义, 探索幼儿持续健康发展的推进方式和实施策略, 提高幼儿学习能力和实践能力, 促进幼儿健康成长, 为学前教育提供新的可行性路径。

**关键词:** 幼儿园教育; 班本课程; 教学活动; 实施策略

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(下文简称《纲要》)中指出: “教育活动的组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程。” 幼儿园班本课程是以班级为单位, 由教师和幼儿双方共同开发的富有班级特色的课程。它从属于园本课程, 彰显班级文化特色, 更加贴近本班幼儿精神成长的需求。

幼儿教师通过对本班幼儿的细致观察和交流互动的方式, 了解本班学生的生活和兴趣点, 结合幼儿生活实际、本地特色和本园课程体系, 推进和实施具有个性化的特色班本课程, 并在日常教学中对班级课程进行适当的调整和创新, 将适合本班幼儿成长和发展的个性化特色课程落实到常态化的教学过程中, 重视增加幼儿基础生活经验, 提高幼儿活动能力和生活技能, 增强幼儿和世界的情感体验。

## 一、幼儿园班本课程内涵与价值

### (一) 幼儿园班本课程的内涵

所谓班本课程, 是国家课程、地方课程与园本课程的“班本化”, 是以班级为单位和开发主体, 由师幼共同参与的富有班级特色的课程。

作为学前教育课程和园本课程的一部分, 班本课程立足于班级, 是园本课程本地化、特色化和个性化的体现, 是根据班级内幼儿的具体实际而开展的课程体系, 课程内容来源于班级幼儿实际生活和兴趣需求, 围绕班级内幼儿的问题展开, 让班级内的幼儿成为班本课程的主人, 可以反映幼儿教师和幼儿之间最真实的学习探究过程, 进而更好地促进幼儿全方面的成长与发展。

### (二) 幼儿园班本课程的价值

班本课程的特色化和个性化, 使其在幼儿的全面发展、教师的专业提升及构建幼儿园特色品牌课程等方面都具有重要价值。

在幼儿全面发展方面, 班本课程以班级内每个幼儿为出发点, 保证幼儿在教学中的主体地位, 从幼儿的情感认知、生活感受和兴趣爱好等不同维度挖掘幼儿的无限潜能, 并通过科学合理的教学方式, 引导幼儿全方位综合发展。

在教师专业提升方面, 幼儿教师的专业提升是其专业知识、职业技能、职业道德和社会责任感等多方面的综合提升, 积极参与到班本课程设计与开发的过程中, 可以提高幼儿教师的教研水平、激发幼儿教师课程开发兴趣、提升幼儿教师的责任感和职业道德。

在幼儿园特色品牌课程构建方面, 因为班本课程立足于本园每个班级幼儿的发展规律和需求, 通过本地化的资源和特色化的教育理念, 为园本课程提供内在的课程资源, 丰盈园本课程体系的同时, 也有助于创建园本特色品牌课程。

## 二、幼儿园班本课程发展现状

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(下文简称《纲要》)中指出: “幼儿园教育活动的内容选择既要适合幼儿的现有水平, 又要有一定的挑战性; 既要符合幼儿的现实需要, 又有利于其长远发展; 既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题, 又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”

在目前的学前教育活动中, 虽然班本课程被越来越多学前教育机构所采用, 但是, 一方面, 部分幼儿教师对班本课程的认识程度不够, 对幼儿的个性化差异的关注度不充分, 对班本课程可利用的资源未充分发掘, 班本课程授课形式较为单调, 导致幼儿园班本课程的构建的完善遭遇挑战, 部分幼儿教师也会因为当前的课程困难而丧失对班本课程的兴趣, 影响班本课程发展。

另一方面, 家庭教育跟不上班本课程的设计思路和理念, 无法在课程实施过程中积极配合幼儿教师挖掘幼儿的生活习惯和兴趣爱好等幼儿个性化特征, 进而导致幼儿教师对幼儿的了解不充分, 课程设计不科学。因此, 为促进班本课程的发展, 探究切实可行的幼儿园班本课程推进和实施的策略势在必行。

## 三、幼儿园班本课程的推进和实施策略

### (一) 挖掘幼儿的兴趣与需求

《纲要》中指出: “幼儿园教育活动的内容选择要符合幼儿的现实需要, 要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题。” 幼儿教师要跳出传统的教学思维, 不再惯性执行幼儿园的教学计划, 要做到“心中有幼儿”, 构建以幼儿为中心的班本课程体系。

幼儿教师要通过多渠道多途径挖掘幼儿的生活实际和学习需求, 深入了解幼儿的内心需要, 才能有效的推进班本课程的实施。

比如, 幼儿教师与幼儿面对面采访活动, 可以采访幼儿亲身经历的生活实际来了解幼儿的个性化特征、当前的社会认知和学习能力等, 根据幼儿对采访问题的基本反应, 深入挖掘在幼儿表面的行为表现背后, 家庭教育的推动情况, 和幼儿性格形成的原因, 并能在采访活动后, 总结班级幼儿的共性与个性, 也可以通过幼儿感兴趣的游戏活动、集体活动、亲子活动等, 掌握幼儿的兴趣

点和真实需求,为班本课程的推行和实施做好铺垫,为全方位地发展幼儿各方面的能力打好基础。

### (二) 充分利用环境资源

《纲要》中明确提出:“幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学相互衔接,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。”

班本课程来源于对幼儿的深度挖掘,其课程资源也较为丰富,幼儿教师要有意识地合理开发利用幼儿周边的环境资源,以改进幼儿班本课程体系,促进幼儿全面发展。

比如,在幼儿身边的自然资源方面,幼儿教师要用好大自然这本活教材,通过带领幼儿接触大自然,回归大自然,让大自然这堂生动又丰富的课程,让幼儿感受大自然的神奇之处,激发幼儿的好奇心和探索欲,开拓幼儿眼界,增强幼儿观察能力。

在本土化资源方面,幼儿教师要将本土的风土人情、文化习俗、民间艺术和饮食文化等融入到幼儿班本课程实践中,通过感知本土文化,培养幼儿对家乡的热爱,加强幼儿对本土文化的理解。

在家庭资源和公共资源方面,家长是幼儿知识经验、物质材料的提供者和支持者,公共资源中又很多适合幼儿在园所之外进行学习和体验的场所。

所以,幼儿教师可以引导家长将公共图书馆、博物馆、超市、银行、医院等公共资源融入到幼儿的学习生活中,帮助幼儿构建生活中经常出现的场景。为幼儿提供实践场所,促进家园共育。

### (三) 优化班本课程的内容

《3~6岁儿童学习与发展指南》中,对幼儿的发展划分了五大领域——健康、语言、社会、科学、艺术。幼儿班本课程的推进和实施要将幼儿自身特点和健康、语言、科学、社会和艺术这五大领域相结合。

比如,在健康领域,幼儿教师可以通过观看视频和现场讲述的形式带幼儿了解常见疾病的情况。让幼儿懂得日常生活中常见疾病的发病症状,以及在遇到该症状时应采取的措施。在语言领域,可以为幼儿讲述一则有意思的小故事,并要求幼儿可以复述该故事。在社会领域,幼儿教师可以带领幼儿参观博物馆和文化馆,实地参观馆藏物品。在科学领域,幼儿教师可以带领幼儿做简单的科学小实验,通过亲手做实验,引导学生思考和认识世界,提高幼儿认知能力。在艺术领域,幼儿教师可以引导幼儿将所见所想以绘画的形式呈现出来,培养幼儿动手能力。通过内容整合,更好地培养幼儿的知识技能、道德情感、正确的世界观和价值观等全面的发展能力。

### (四) 创新班本课程的形式

根据3~6岁幼儿的特点,创新适合该年龄阶段的幼儿课程形式也是班本课程的必要手段。

一方面,3~6岁的幼儿,容易接受的课程形式为游戏活动,在寓教于乐的过程中。既收获了游戏的快乐,也提升了素质和能力。幼儿教师立足于该年龄段幼儿的身心特点,将课程内容与游戏活动相互融合,使班本课程在游戏中进行的同时满足幼儿成长和发

展的需要。

另一方面,随着互联网+时代的发展,传统的幼儿教育也要与时俱进,幼儿教师可利用网络平台、移动互联网等技术手段,丰富班本课程的形式,激发幼儿学习兴趣,传播班本课程创新模式。

比如,幼儿教师可以创建班本课程优秀教学成果资源库,方便幼儿教师之间借鉴和查阅相关资料;也可以通过微信公众号、抖音短视频等新媒体,设立班本课程传播平台,营造良好的网络学习氛围,形成班本课程推广新形态,方便幼儿获取最新课程动态。

### (五) 调整班本课程的节奏

想要达到满意的幼儿班本课程教学效果也是任重而道远的,阶段性总结班本课程教学的反馈情况是检验教学结果的有效途径。幼儿教师在建本课程的推进和实施中,要通过课程回顾、自我反思、学生评价、反思总结等方法,及时了解幼儿对当前班本课程教学体系、课程内容、教学模式等不同方面的接受程度,反映出幼儿当前的教育水平,并从中发现教学过程中的不足和可以提升的地方,并不断地修正和完善教学策略。

比如,在班本课程参与积极性方面,需要总结和反思幼儿是否喜欢班本课程,喜欢或者不喜欢的原因有哪些?幼儿喜欢的班本课程,课堂效果如何,要在幼儿园内推广此次课程是否还有需要改进的地方?幼儿不喜欢的班本课程,欠缺了什么,需要改进的是什么呢?无论班本课程进展如何,幼儿教师都需要持续探索,不断总结反思,根据班本课程现实情况,及时调整课程节奏,完善班本课程。

### 四、结语

每个幼儿都是独一无二的,每个班级也各具各自特色,班本课程对幼儿的健康成长和全方位发展提供支撑作用,通过班本课程,增加实践能力让幼儿拥有创造力,求知的精神,是幼儿可以受益终生的课程。班本课程也对幼儿教师的专业成长和育人育才提供新的路径,作为课程的建设者,幼儿教师必须坚持儿童是课程的主体,不断地去思考幼儿所需,力争让幼儿永远保持这份对于未知的好奇和对学习的热爱!本文通过分析幼儿园班本课程的内涵与意义,探索幼儿持续健康发展的推进方式和实施策略,以提高幼儿的学习能力和实践能力,促进幼儿健康成长,促进家园共育,为学前教育提供新的可行性路径。

### 参考文献:

- [1] 张凤. 班本始于生活 课程点燃希望——浅谈幼儿园班本课程的构建 [J]. 好家长, 2020(87): 70.
- [2] 黄静, 郁霞. 量体裁衣: 幼儿园班本课程个性化定制的实践 [J]. 江苏教育研究, 2020(31): 26-30.
- [3] 王梦云. 幼儿园班本课程的探索和实践 [J]. 课程教育研究, 2020(42): 86-87.
- [4] 侯茜. 弘扬传统文化 润泽七彩童心——以中华优秀传统文化为核心的班本课程建设探索与实践 [J]. 陕西教育(教学版), 2021(Z1): 12-13.

# 教学思维的碰撞

## ——谈技师学院到技师职业院校的语文课程教学改革

张艺东

(深圳技师学院, 广东深圳 518000)

**摘要:**随着职业教育的不断发展,职业生文化基础课教学备受各界关注。在此背景下,语文课程教学地位愈发凸显。在职业教育,做好语文课程的教育工作不仅仅关乎着学生文化能力的提升,而且对于其综合品质、思想素养的发展也有着巨大的促进作用。然而,我们能够看到,由于各级职业教育语文课程教学间存在着一定的衔接问题,尤其是在技师学院到技师职业院校的语文课程教学中,依然有着教材衔接不当、教法不够统一等问题,使得学生的语文学习效果不尽人意。对此,我们有必要正视技师学院到技师职业院校的语文教学衔接的问题,不断改革语文教育方法,推动教学思维碰撞,从而让职业语文教育效果更上层楼。

**关键词:**技师学院;技师职业学院;语文课程;教学改革

对于职业教育而言,其本质教学目标就是培养与社会发展和岗位工作相契合的高精尖应用型人才。面对当今社会对于人才文化以及综合能力愈发重视的情况,如何做好技师学院语文到技师职业院校的语文教学衔接工作,已经成为职业语文教育亟待处理的问题。

对此,相关教育者在教学实践中,要正视两级语文教学的衔接问题,不断创新语文教学设计、教学理念以及教学模式,积极探索职业语文教育的衔接路径,从而为学生文化能力、综合品质的提升以及在未来更好的就业与发展奠基。

### 一、技师学院到技师职业院校的语文课程教学的衔接问题

我们都知道技师学院语文教育主要围绕听、说、读、写四方面展开,旨在培养学生的语言基础能力,从而助力其更好地表达自我,抒发情感等。

而技师职业院校的语文教学则有着较强的专业性特征,属于技师学院语文教学的升级版,不但需要学生投入更多的技巧与精力进行知识学习,也需要教师进行更多的教法创新,只有这样才能保证学生在语文学习中不会出现脱节、厌恶等情况,为他们文化品质以及综合素养发展提供助力。

然而,我们能看到,由于技师学院的学生在语文基础、学习能力以及学习习惯等方面存在诸多不足,很难适应深层次的教学。这首先,是因为教材衔接的原因而致使的。

技师学院到技师职业院校的语文课程跨度较大,并没有给学生提供一个适应性的过程,使得很多学生在升入技师职业院校之后,出现不知道如何去学习语文的情况,这显然是与素质教育要求相悖的。

与此同时,结合语文教学方法方面来看的话,技师学院的教法大多以言语式、说教式为主,很容易让学生产生固化思维或者出现兴趣渐失的情况,而当技师职业院校的语文教学则大多围绕实践性、任务性等模式展开,受之前教法模式影响,学生通常会表现得积极性不足,很难适应教授模式,进而使得教学效果不尽如人意。

此外,在师资方面,由于技师学院到技师职业院校的语文教师往往会出现更换的情况,这一方面会造成学生在进入技师职业院校之后出现不适应教师教法的情况,另一方面也会造成很多技师职业院校语文教师无法把握学生在语文基础、学习能力、兴趣爱好、优缺点等方面的不足,必然会对语文教学效果的提升带来负面影响。

所以,我们有必要结合职业生语文学习、个人发展方面的需求,做好技师学院到技师职业院校的语文教学的改革工作,进一步提高二者的衔接性,为学生语文素养以及综合品质的发展提供助力。

### 二、技师学院到技师职业院校的语文课程教学的改革分析

#### (一)改革教材,做好过渡保障

我们都知道,教材是语文教学的重要依托。因此,为了进一步推动技师学院语文教学以及技师职业院校语文教学衔接性的提高,应当做好教学方方面面的改革工作。

结合实际情况来看的话,技师学院的语文教材大多以基础性的语文知识为主,内容主要围绕生活等方面而展开,而技师职业院校的语文教材内容则更多地以价值观、职业观教育为主,不但文本格式有了较大的变动,而且也凸显出了较高的专业性。



为了给学生提供一个语文过渡学习的保障做好技师学院以及技师职业院校的语文教材的改革工作是很有必要的。

为了实现这一点,可从以下几方面着手:

首先,在技师学院的语文教材中,我们应当参考技师职业院校的语文教学目标、教学没人等,有针对性地设置一些与任务教学以及职业发展等方面相关的内容,并且要更多地突出语文思维、审美能力以及价值观念等方面的教育联系,通过这样的方式来为学生后续的语文学习做好铺垫。

其次,在技师职业院校的语文教材方面,也要做到重新的改革编制,要秉承由浅至深、由易到难的思路来引入一些基础性的语文知识模块,从而给学生提供一个有序化的适应空间,确保其能够听懂,然后再实现其能力的提升。

最后,为了进一步提高技师学院以及技师职业院校语文教材的衔接性,双方的相关教育者也要立足于职业生语文基础、学习特点等方面的实情,加快编制出一些单独化的衔接校本课程,通过这样的方式来保证学生能够更好地实现从语文基础学习到语文专业学习方向的过渡。

## (二) 改革模式, 促进能力发展

诸多教育实践证明,科学有效的教学模式是教学效果的重要保障。因此,在促进技师学院以及技师职业院校语文教学衔接性的过程中,必须要实现双方在教学模式方面的改革,进一步提高二者的适应性与衔接性。

具体来说,首先,在技师学院语文教学方面,相关教育者应当在固有教学模式的基础上,引入一些与技师职业院校语文教学相关的模式,例如可将案例学习、任务学习、合作学习等等渗入到课堂中来,以此来提高语文教学的专业性,让学生能够在这种模式下获得更快的成长。

其次,在技师职业院校语文方面也要积极引入一些与技师学院语文教学相匹配的模式和教法,如教师可将情境教学、游戏教学等一些趣味性强的教法渗入到课堂当中。从而让学是能够在课堂当中保持长久的学习活力,以趣为引来保证教育实效。

再者,在考评模式方面,技师学院以及技师职业院校的语文教学都应当做出针对性的改革,在保证知识考评的同时,也要围绕素质教育要求,将道德品质、学习习惯以及职业素养等标准引入其中,从而以全面性的考评模式,助力学生综合素养的提升。

## (三) 师资改革, 强化教育实效

相较于技师职业院校阶段学生来说,在技师学院阶段的学

生语文水平以及学习能力都相对较差,这也要求教师应当结合学生各方面的实情,做好教育引导工作。

但是我们能够看到,不管是在技师学院,还是在技师职业院校方面,语文教师素养不足的问题都比较明显,如果不加以改革的话,必将会对语文以及职业院校育人效果带来负面影响。因此,做好师资方面的改革工作是极为重要的。

具体来说,要做好对技师学院以及技师职业院校语文教师的培训工作特别是要做好他们专业化技能、教法模式方面的培训,以此来保证后续的教育衔接效果。

首先,双方学校可积极牵线一些专家团队,开展相应的教育座谈会或研讨会,开阔教师的教育视野,丰富其高铁英语教育方法和思路认知。

其次,应当尽快打通双方师资的流通渠道,让技师学院语文教师能够随着学生一同进入技师职业院校当中,这样一来便可以更好地把握学生的学习实情,实现针对教学和对症下药,进一步保证教育实效。

再者,应当在双方做好教学质量监督以及管理工作,积极开展衔接性强的优课评比活动,从而逐步提升教师能力与素养,让语文教育衔接效果获得进一步保障。

## 三、 结语

总之,做好技师学院到技师职业院校的语文教学的改革工作,进一步提高双方语文教学衔接性有着诸多现实意义。双方院校应当结合语文教学衔接方面的问题实情,不断运用新思路、新方法来打造科学化的职业语文教育衔接体系,从而让学生生语文学习效果的提升以及在未来获得更高层次发展做好奠基工作。

## 参考文献:

- [1] 赫兰兰. 高职院校中职语文教学改革创新 [J]. 牡丹, 2018 (11): 120-121.
- [2] 李丽芬. 中高职语文教学衔接的改革探讨 [J]. 现代职业教育, 2019 (32): 114-115.

# 生命教育课程的设置与实施

常心愉

(天津体育学院, 天津 301617)

**摘要:**当代青年是践行中国特色社会主义新时代这一任务的主体, 承担实现中国梦的伟大使命, 培养高素质高水平的青少年是各级学校的重要责任, 学校应开设生命教育课程, 并灵活开展生命课程实践, 本文将从生命教育课程的开设意义、设置理念、课程内容、实施途径几方面展开研究。

**关键词:**生命教育课程; 内容设置; 实施途径

在各个年龄阶段人们都有着关于学业、人际、家庭、生活等不同方面的困扰, 从幼童到青年, 由于心理脆弱、教育引导缺失等原因, 导致青少年因无法正确看待生命价值、无法正确排解负面情绪、而逃避现实、忽视生命的现象只增不减, 由此来看, 生命教育的开展十分必要。

## 一、生命教育课程的内容设置

学界认为人的生命具有自然、社会和精神三重属性, 分别构成了反映个体物质存在等自然事实的自然生命、反映个体与周围环境交互等社会事实的社会生命和反映个体情感态度等价值追求的精神生命。根据新生命教育的三大维度, 我们可从认识生命健康、生命交往、生命价值三个领域设置课程内容。

### (一) 生命健康领域课程

生命健康领域课程应包括学生对自然界中生命存在的认识、对自身生命结构的认识、以及对自然界以及自身生命安全的保护。

在课程内容上, 首先要涵盖自然界中常见动植物的生命构造, 课程内容应涵盖对人体各个器官的保护方法, 激发学生对自身生命安全的保护与珍惜, 便于学会在课余运动、体育锻炼等活动时采用正确的方法, 此外应从幼儿园开始开展性教育活动, 性教育难于教难于学, 但在一个孩子成长的各个阶段都是不可或缺的, 对于这个相对隐晦的话题, 生命教育课程内容要纳入规划, 要便于学生从小正确认识。

从心理安全角度保护自身生命, 课程内容应涵盖各类常见心理问题的疏导办法, 心理问题的自我调节措施, 常见心理疾病的简要分析, 心理疾病的治疗措施, 帮助学生自我调节自身心理问题, 掌握自我治疗效果不明显时寻求帮助的有效办法。

从校园安全的角度保护自身生命, 课程内容应涵盖常见的校园安全问题。

从社会安全的角度保护自身生命, 课程内容应涵盖财产保护、防诈骗、交通安全、旅行安全等方面, 引导学生提高自我保护的意识, 学会判别周边的安全隐患。

从居家安全的角度保护自身生命, 课程内容应涵盖用水用火用气用电安全、饮食安全、发生地震火灾等危险时的逃生知识, 提高生存技能与自我保护能力。

### (二) 生命交往领域课程

生命交往领域课程应包括学生在与周围环境互动过程中所必须的情感态度、行为习惯以及人际交往能力。从情感态度角度看, 课程内容应唤起学生对自然的热爱, 对个体的接纳、欣赏与尊重。

在对待自然方面, 要引导学生在正确认识自然基础上, 保持积极探索认识自然生命的冲动与好奇并主动观察发现自然生命的奇幻与美妙, 从而敬畏自然、热爱自然、保护自然、欣赏自然。

在对待个体方面, 要引导学生正确认识自己、接纳自己、欣赏自己、产生积极的自我认同、养成积极的生活态度, 养成良好积极的待事态度并愿意正确看待欣赏周围人的价值, 悦纳身边人, 愿意和周围人合作、分享、共同进步。

从行为习惯角度看, 课程内容应在生活习惯、学习习惯等方面对学生行为做出指引。在学习习惯方面帮助学生养成热爱学习、主动学习的学习热情, 养成主动求知、积极探索的学习精神, 养成珍惜时间、日益求进的学习态度。

在生活习惯方面帮助学生养成珍惜粮食的饮食习惯、洁身自好的卫生习惯、早睡早起的作息习惯、吃苦耐劳的劳动习惯等。

从人际交往能力角度看, 课程内容应包含个体与家人交流、与朋友交往以及公共社交互动三个方面。

在与家人交流上, 要对长辈尊重、对家庭其他成员呵护照顾并自觉承担家庭义务与家庭责任, 营造相亲相爱的氛围。

在与朋友交往上, 要对伙伴平等相待、相互欣赏、互帮互助, 营造和谐共处的氛围。

在与公共社交互动上, 要与人友善, 关心社会弱势群体, 热心社会公益事业, 营造团结友爱的氛围。

### (三) 生命价值领域课程

生命价值领域课程应包括学生对生命意义的理解以及对自身生命价值的提升。

在对生命意义的理解上, 首先要正确理解生死、正确看待生死, 培养积极勇敢、生命不息、奋斗不止的生命态度, 珍视生命, 在挫折与压力面前, 学会以正确方式排解情绪, 不轻言放弃生命。

在对生命价值的提升上, 要引导学生正确认识自己, 认识自己的长处与短板, 根据个人特点做好职业规划, 发挥积极因素, 找寻个人价值, 并产生为社会服务的情怀, 愿意利用自己所学及个人特长, 为集体为社会做更多有意义的事情, 回馈社会, 提升个人价值。

生命健康、生命交往、生命价值三个领域的课程内容并非独立分割的, 而是相互融合、相互影响的, 在设置课程内容时应秉持全面发展的原则, 同时也要对三个领域的课程做好避让、避免课程重复无效, 以求课程内容的最佳效果, 更大程度发挥生命教育课程的意义。

## 二、生命教育课程的实施途径

### (一) 专设课程

专设课程要充分发挥学校特色, 利用学校资源, 多角度、多方式, 根据不同阶段学生的不同特点开展, 同时应充分调动校内外各因素, 设置相应的校本课程。如:

在学前阶段, 生命教育课程应帮助幼儿对世界初步感知, 初

探丰富自然界、初步认识自身生命器官。

在小学阶段,生命教育课程应引导学生感悟生命可贵,了解生活意义,掌握基本生存技能,学会自我保护。

在初中阶段,生命教育课程要结合学生青春期生长发育特点,引导学生正确认识生命价值,探讨生命健康,培养积极生命态度,寻找生活目标。

在高中阶段,是学生人生观、世界观、价值观养成的关键阶段,生命教育课程应关注学生这一特点,结合社会实践与学生探讨社会生存、生命伦理,人生信仰,价值追求。

## (二) 学科渗透

学科渗透要结合不同学段的主要课程设置,结合学生特点,潜移默化开展生命教学。

### 1. 在学前阶段

可利用科学领域课程帮助幼儿了解不同生命构成、人体生长发育过程、了解不同的生命形态与生命现象。

可利用艺术领域课程,引导学生欣赏生命的奇妙,观察不同动植物的形态。

可利用语言领域课程,借助绘本教学培养幼儿良好的卫生习惯、学习礼貌用语、学习简单的穿衣吃饭等生存技能,知道保护自己。

可利用健康领域课程引导幼儿学会在运动中保护自己的身体,认识锻炼身体的益处,养成爱锻炼的好习惯。

### 2. 在小学阶段

可利用《自然》《科学》课程,引导学生在认识个体基础上,了解生命活动发展周期、发育特点,了解自然界生命存在的意义价值,学会保护自己身体、排解负面情绪的办法,养成爱护自己积极向上的好习惯,并初步树立人与自然和谐共生的态度,产生自觉主动保护大自然的意识。

可利用《思想品德》课程,引导学生与人为善,自觉理解父母、孝敬长辈、尊重老人、保护弱小,学习人际交往的办法,与朋友交往和谐友爱、团结互助,了解公共交往的规则,理解在与社会交往互动中承担的不同角色以及不同的责任义务。

可利用《体育健康》课程,带领学生从室内外活动中了解身体卫生保健与运动安全知识,掌握一定的运动技能,喜欢体育运动,在运动中培养合作意识、提高团队协作能力。

可利用《劳动技术教育》课程,引导学生勤动手多实践,提高动手能力,在实践中养成良好卫生习惯,热心志愿公益,愿意为所在集体服务。

### 3. 在初中阶段

可利用《科学》《生物》课程了解生命的诞生及各年龄段生长发育变化,了解青春期的心理及生理的不同特征,学会利用青春期的发展特点调节情绪养成健康生活的习惯,了解常见疾病的特征及预防措施,了解自然规律,树立人与自然和谐发展的观念。

可利用《思想品德》课程认识自己在社会中所处角色的价值,自觉主动承担起不同角色的义务与责任,人是生命的可贵,珍惜自己生命、爱护他人生命,掌握融入社会的生存本领与生活技能,以积极乐观的情感态度解决生活与学习中的问题,正确处理个人与集体的关系。

可利用《体育与健身》课程学习青春期体育保健知识,能根据身体变化调整健身方法,提高运动能力,养成良好的体育锻炼习惯,养成健康的生活方式与运动习惯。

可利用《历史》课程了解人类变迁,了解人类文明历史进程,认识个人命运与社会命运的关系,学习伟大人物的品格,在生活中得以实践。

### 4. 在高中阶段

可利用《生物》课程了解生物的多样性和持续性,了解生物遗传和进化,形成可持续发展理念。

可利用《思想品德》课程了解个人发展与社会发展的关系,学会辩证思考看待问题,正确解决成长过程中的矛盾,树立科学的世界观、人生观、价值观。

可利用《社会》课程引导学生讲所学知识与社会实际相结合,提高社会生存的能力,适应社会并与社会和谐相处,关注社会发展,自觉投身社会主义事业建设。

可利用《体育与健身》课程了解体育健身与体育防护,坚持自己的运动兴趣,学习紧急运动救护办法,提高运动能力与身体素质。

生命教育课程与学科渗透相结合在各个学段还体现在语文、地理、艺术等教学中,要在语文教学中渗透生命教育,引导学生学习优秀的传统文化,并将传统文化中的优良精神自主传承,要学习优秀文学作品中主要任务的优良品格,内化于心外化于行。

要在地理教学中渗透生命教育,引导学生全面的认识所生活的环境,产生对资源的珍惜,并自觉保护环境。要在音乐、美术、舞蹈等艺术类课程中渗透生命教育,陶冶学生情操,学会欣赏美感受美,激发对生活的好奇,提高审美情绪,保持对美好事物的热爱。

## (三) 主题活动

主题活动形式多样,丰富灵活,可根据学生兴趣、教师资源、学校设备,结合学生的课内外实践设置。如:少先队共青团活动、艾滋病教育、党日活动、社团活动、理财分析、成年礼生日等纪念日活动、志愿服务、校园欺凌的辨别与预防等诸多方面,加深学生对生死意义的理解,珍惜生命,培养乐观积极的品格,提高生命价值,愿意投身于社会公益事业,为社会发展服务,认识自然界的多样性与复杂性,敬畏尊重自然并学习利用自然规律为人类进步服务。

## 三、结语

以上三个方面为生命教育课程开展的主要实施途径,生命教育课程在实施过程中要注重实践性、趣味性与灵活性,有效利用多方资源,多角度多方式提高学生的参与度,保证生命教育课程的有效性。

世界著名教育思想家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中这样理解教育:教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。生命教育也应如此,挖掘生命意义,关注人的精神世界,指向人的幸福生活;生命教育课程应像一个“加湿器”,作为课程完善的“配套设施”,无声无息滋润生命个体。

## 参考文献:

- [1] 习近平寄语新时代青年 [N]. 人民日报, 2020-05-04
- [2] 冯建军, 朱永新, 袁卫星. 论新生命教育课程的设计 [J]. 课程·教材·教法, 2017(10): 12-18

作者简介:常心愉(1997-),女,汉族,河南安阳人,天津体育学院研究生在读,研究方向为课程与教学论。



# 校企合作模式下的酒店营销实务专业建设策略

杨龙英

(阿勒泰职业技术学院, 新疆阿勒泰 836500)

**摘要:**近年来,随着《中国教育现代化2035》《国家职业教育改革实施方案》等文件的出台,人才培养逐渐成为院校、社会关注的重点。校企合作作为高职教师教学工作开展的重点,对学生专业能力提升、职业素养培育有着十分重要的现实意义。对此,当今教育背景下,高职院校要立足酒店营销实务专业特点,加强与合作企业的深入交流,从教师队伍、合作形式等方面入手,优化传统合作架构,从而进一步提高学生的就业竞争力。

**关键词:** 高职酒店营销实务专业; 校企合作; 课程建设; 策略研究

为了切实推进我国现代化职业教育体系改革,培养更多符合时代发展需求的复合型人才,教育部出台了《职业院校校企合作促进办法》,文件指出,职业院校要推动和加强校企全面加强深度合作,将育人与人才培养有机结合。

为此,高职院校要充分发挥自身主导优势,深度解读校企合作的现实意义,通过对学情、行业发展趋势、社会人才需求等多个角度出发,将校企合作拓展到专业微观层面,从形式到实质、从被动到主动、从表面到深入的转变,探寻多种科学合作机制的同时,切实酒店营销实务专业人才培养质量,从而实现职业人才培养与区域经济发展需求的无缝对接。

基于此,本文将从以下几个方面进行阐述,希望为广大教育工作者后续研究提供有价值的借鉴。

## 一、校企合作对学生就业发展的现实意义

### (一) 增强学生就业竞争力

高职院校作为社会发展的中坚力量,肩负着人才培养的伟大旗帜。酒店营销实务作为一门以服务为主的专业,其知识冗杂、关联性强,对学生专业知识储备、实践操作等方面的要求较为严苛。

校企合作模式的出现,改变了传统的育人架构,其多元化的培训方式不仅能够弥补传统教学存在的短板,而且其真实的工作环境,能够帮助学生将知识合理运用到实践中,促进专业知识内化与跃迁的同时,提高自身就业竞争力。

不仅如此,在院校、企业的通力合作下,能够进一步实现职业教育与社会人才需求的有效衔接,使学生依托自身专业知识在社会发展的大潮流中站稳脚步的同时,树立正确的择业观,进而为日后发展奠定扎实基础。

### (二) 实现学生个人价值

职业教育的目的在于培养社会发展所需的高素质复合型人才。高职学生作为社会主义现代化建设的“领头羊”,肩负着国家振兴的历史使命。

校企合作作为实现学生个人价值的重要媒介,要充分发挥自身优势,通过对专业发展、学生现阶段的深度分析,制定多种合作方案,保证学生课堂参与度的同时,使其掌握更多的酒店服务知识。

不仅如此,在实际教学过程中,教师还要注重学生实际学习

情况,结合其未来发展方向进行职业规划,从而为他们日后学习、发展指明前行的方向。

### (三) 教育发展的必然要求

随着社会经济的不断发展,社会、企业对酒店营销实务专业人才的需求愈发增加。但从目前人才培养教学工作开展情况来看,受应试教育理念的影响,部分教师在开展教学工作时过于注重书本知识传授,对其未来发展、当今行业发展趋势等方面并未过多关注。

枯燥乏味的教学氛围不仅影响了学生学习积极性,而且长时间处于被动学习地位的他们,对酒店营销实务专业知识的认知流于表面。

校企合作的出现,有效解决了现阶段人才培养的局限性,高职院校可以结合本校校情,立足学生发展实际,与不同星级的酒店企业进行合作,为学生提供多种形式的实训情境的同时,给予他们更多的学习体验与实习经验,进一步提高自身就业竞争力。

## 二、校企合作模式下的酒店营销实务专业课程具体改革策略

### (一) 渗透工匠精神,转变学生学习认知

工匠精神是一种职业精神,包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容,是职业道德、职业能力、职业品质的集中体现。作为当今时代主题,工匠精神亦是学生日后发展应具备的基本能力。

对此,校企合作背景下,高职教师在开展教学工作时要探寻工匠精神与酒店营销实务专业知识的契合点,将当今行业标准渗透到课堂教学中,实现教育、发展有效对接的同时,培养学生严谨的工作作风,促进其职业道德的培育。

例如教师在讲解“酒店产品设计宣传”时,可以结合当地特色产业展开教学,针对不同群体设置不同宣传、营销模式,为客户提供全方位服务的同时,培养其良好的营销意识,从而促进其与顾客、供应商交流沟通能力的提升,为其日后学习发展奠定扎实基础。

### (二) 优化培训体系,构建“双师型”教师队伍

酒店营销实务专业实践性比较强,包含了很多实训项目,例如酒店基本运营模式、经营策略、促销策略、酒店星级评定标准等。教师作为学生的“引路人”,在一定程度上决定着学生专业能力、职业素养的提升。为此,高职院校要积极寻求星级酒店合作,让

本校师生体验更加优质的酒店营销实务, 向企业专业人员学习, 进一步完善队伍结构。

首先, 为了确保教师队伍机构的完整性, 高职院校要调整应聘制度, 完善人才筛选机制, 通过面试考核、工作鉴定、教学模拟等方式对当前教师专业能力、职业素养进行科学分级, 并采用分层结对的工作方式, 由经验丰富教师带领新人教师进行日常工作、学习。在此过程中, 高职院校还要设立监管小组, 针对酒店营销实务专业特色制定相应的评价体系, 并对新、老教师设计不同的评价内容分别进行考核, 以保证教师队伍结构质量的稳步提升, 为“双师型”教师培养打下关键基础。

其次, 院校和企业还要优化合作机制, 开创校、生、企三方共赢的新局面。例如高职院校要进一步协调与企业之间的联系, 以现代学徒制为合作理念, 制定多种订单式教师培训模式。同时, 高职院校还要进一步完善校企双向培养机制, 加大与企业的合作力度, 鼓励企业资深人才到校担任客座教师, 对本校专业教师开展相关培训、指导, 并为院校教师提供更多的实习机会, 使其在特定的岗位中掌握专业最新的酒店运营管理模式。

最后, 院校和企业还要共同制定激励政策, 结合现阶段教师工作情况, 制定相关评价机制。与此同时, 高职院校可以搭建“名教师工作室”, 通过“自审”“帮审”“听课评价”等评价模式对教师专业能力、职业素养进行定期考核, 并对优秀教师给予评优、评称号的机会, 规范教师日常教学、工作的同时, 进一步完善教师队伍结构。

### (三) 立足课程要求, 深度开发教学资源

当今时代背景下, 互联网技术逐渐成为高职教师教学工作的重要辅助工具。为此, 教师要立足现阶段学生学情, 结合社会、企业人才需求, 加强教学资源开发力度, 提供多元化的课程内容与资源服务, 满足学生发展实际的同时, 以实现专业教学与企业需求的有效衔接。

以《酒店营销实务》课程为例, 教师可以根据教学目标、课程标准将其分成两个阶段, 帮助学生明确酒店营销实务专业核心技能的同时, 明确日后学习方向。

第一阶段主要是以培养学生《酒店营销实务》课程核心技能为目的, 高职院校可以聘请专业人员到校担任客座教师, 针对目前社会人才需求、酒店企业岗位职责共同制定教学方案。在此基础上, 企业要充分发挥自身优势, 将目前最新的运营理念、传授于学生, 拓宽其专业视野的同时, 实现知识的内化与跃迁。

第二阶段则以学生专业能力、专业素养、学习任务三部分为主的子平台建设。针对目前酒店行业发展趋势, 制定多个学习目标, 并利用信息技术搭建校园城域网, 依托“线上课堂”与合作企业在线进行联动, 通过多种形式的工作情境, 提高学生学习效率。

### (四) 制定校企合作评价方案, 为学生发展增翼

教学评价作为教师教学工作的重要组成部分, 是对现阶段学生实习情况的考核, 教师教学工作开展情况的反馈。传统评价模式下, 部分教师只是针对学生校内学习情况, 对其校外实习情况、

专业能力提升等方面并未过多提及。

形式单一的评价标准不仅时间长、跨度大, 而且千篇一律的评价意见使得学生无法及时发现自身的问题。久而久之, 就会影响自身专业能力的提升。

对此, 高职院校要加强与企业的合作, 以校内、校外为节点, 对原有的评价体系进行完善, 提高教学评价实效性的同时, 为校企合作模式的高质量开展增添一份保障。

#### 1. 评价体系要具有一定的深度与广度

在对学生校内学习情况进行评价时, 教师可以借助互联网技术的优势, 制定“双线”评价体系, 以线上实际操作、线下理论知识学习为主, 对现阶段学生学习情况进行评价。

在对学生校外学习评价时, 高职教师就要和合作企业共同制定评价体系, 对学生知识运用、实际操作、岗位适应性等方面进行评价, 实现全程育人的同时, 凸显校企合作的优点。

#### 2. 评价标准要多元化

对于高职学生而言, 考试成绩、学分固然重要, 但于其未来就业、发展层面来说, 实践能力的培养才是教师应关注的重点, 对此, 教师在制定评价标准时要以“尊重学生个体差异”为前提, 从酒店基本运用模式到酒店促销手段设计等环节制定阶段性实训方案。

根据学生学习情况的不同, 教师还可以制定多种形式的激励政策, 鼓励学生参加技能评定大赛、专业证书考试, 拓宽其专业视野的同时, 真正做到“学中做、做中学”。

### 三、结语

综上所述, 高职酒店营销实务专业课程建设需要院校、企业共同携手, 以人才培养为导向, 完善校企合作机制; 加强培训力度, 打造“双师型”教师队伍; 渗透工匠精神, 促进学生专业能力、职业素养的培育, 切实提升酒店营销实务专业人才培养质量的同时, 使校企合作真正成为高职酒店营销实务专业课程建设的一大优势。

### 参考文献:

- [1] 付丽娅. 浅谈校企合作模式下的酒店管理专业建设策略[J]. 经营管理者, 2015(34): 469-469.
- [2] 任天保. 浅谈基于校企合作模式的酒店管理专业课程教学改革[J]. 当代旅游旬刊, 2013(004): 121.
- [3] 张越剑. 基于校企合作的高职《酒店市场营销》课程项目化教学设计与实践[J]. 劳动保障世界, 2016(35).
- [4] 田露. 基于酒店管理专业的校企合作共建实训基地模式分析[C]//“决策论坛——公共政策的创新与分析学术研讨会”论文集(上).0.
- [5] 周珊红. 校企合作模式下的酒店管理专业课堂教学改革探究[J]. 求知导刊, 2016(016): 142-143.

# 浅谈课程思政背景下《药理学》课堂教学的改革与探索

魏菊香

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

**摘要:**《药理学》是临床医学与基础医学、医学与药学之间的桥梁学科,是护理学专业的一门必修基础课。在医院实际工作中,护理人员是对患者用药的主要实施者,结合药物作用的两重性,可知护理学专业学生不仅要掌握常见药物的药理作用、临床应用、不良反应及用药监护,更需要高等教育阶段养成严谨、细致的工作态度,并具有关爱病人、敬畏生命的职业修养。2018年课程思政教学理念的提出,为高等学校专业课程课堂教学改革提供了新的契机。《药理学》课程教学过程中将与授课内容匹配的课程思政素材融入其课堂教学,能够更好凸显专业课程的育人价值,高等教育要实现这一目标需要学校各专业各课程教学同向同行,推进专业课程课堂教学的改革,以期培养学生良好的专业能力及崇高的职业道德素养,彰显高等学校专业课程教学魅力。对此,本文阐述了将课程思政素材融入《药理学》课堂教学的几种策略,分析了课程思政后的课堂教学效果的差异性,论述课程思政背景下《药理学》课堂教学改革的路径,提出课程思政在专业课程课堂教学改革新局面。

**关键词:**课程思政; 课堂教学; 职业素养; 教学改革

高校立身之本在于立德树人。立德树人的关键在于价值引领、知识探究、能力培养和人格养成。课程思政是高等教育实现“育人”价值在专业课程教学中凸显的一种新型的教育形式,是最终实现“教书”与“育人”同步的有效且重要的途径。

在这种教育新形势下,针对护理学专业课程教学特点,如何在专业课程教学中实现课堂教学目标既能让学生掌握专业知识与专业技能,同时很好的实现对学生进行职业素养与学生自身品质、价值观的养成教育呢?将课程思政融入专业课程教育中,无疑是实现以上教育目标的总要途径。

## 一、课程思政融入专业课程教学中必须注意的问题

(一) 选取与授课内容匹配的思政素材是课程思政得以实施的重要保障

思政素材的搜集、筛选非常重要,授课教师必须在备课时做好充分的素材准备,所选素材必须与授课内容有一定的相关性,避免“牵强附会”“生搬硬套”现象。《药理学》教学多是选取典型临床用药案例问题、针对所学药物应用或不良反应(吗啡类系毒品危害)等思政素材,切合学生专业需求与授课内容。

(二) 精细的课堂教学过程设计是课程思政得以进行的关键

授课教师一定要结合授课内容与所选思政素材做好课堂教学设计,分配好各自的授课时间,实现在充分讲授专业课程知识的同时,完美融合课程思政的讲解,让学生自然而然的感受到自己获取了除书本外的极具价值的知识。

(三) 教师自身的人格魅力是保障课程思政得以进行的重要环节

“师范”这个词一直是我铭记的。何为“师范”?“身正为师,德高为范”“为人师表,行为世范”。一个高校教师的自身素质是进行思政教育或是从事教育工作的关键,试问,如果授课教师

自身的素质不高、品行不端、价值观不正确,那么他如何引导学生形成正确的价值观等,更别提教育好学生?即便是选取再好的思政素材,做了再好的课程设计,也无利于课程思政教育,更无利于专业课程教学。

(四) 课后反思是课程思政在专业课程教学中逐步系统化的必要环节

每结束一次课的讲授,教学反思是必不可少的。只要不断的反思,我们才能够发现所选思政素材对课堂教学感染力如何,才能够清楚的获知课程教学设计是否有不合理之处,以此更好的筛选思政素材,才能够更好做好课程设计,继而实现“教书”与“育人”同步。

## 二、课程思政融入《药理学》课程教学中的措施

(一) 加强教师的教学观念改变与更新,让专业课程教学不再是只有专业知识

教师是课堂教学的主导者,教师的教学观念直接影响了课堂教学内容与教学效果,包括教学氛围的形成。高等教育要实现“教书”与“育人”同步,就必须加强教师对教育本质的思想认识,让课程思政这种新的教育理念深入人心,各专业课程教师需群策群力,积极探索课程思政在专业课程中建设价值,最终形成系统化的课程思政体系,为“教书育人”奠定扎实的基础。

(二) 建设《药理学》课程思政元素的资料库

结合临床用药案例、典型药物的不良反应、国家药品管理法规定等思政素材,根据这些素材与各章节授课内容匹配,逐步建立《药理学》的课程思政资料库,实现课程思政在专业课程教学中的系统化。

如讲解第二章药物效应动力学章节中的药物作用的两重性时,引入临床用药失误案例,引导学生分析用药事故发生的原因,引



引导学生深刻理解药物作用的两重性“防治作用与不良反应”，强化学生的临床用药的安全意识，更主要的是通过这个案例引导培养学生养成严谨、细致的工作态度。

基于近些年来青少年吸毒群体的激增，在讲解“镇痛药”章节时，重点加强对镇痛药的不良反应之依赖性的讲解，以此延伸之毒品的危害性。

学生在教师的播放的毒品危害视频以及图片等直观课程思政素材的理解基础，加强对毒品的危害认识，进而树立“防毒、禁毒”意识，让学生更加珍爱自己的生命。依据“镇痛药”使用的管理法规，强化对学生的基本法律知识的教育，使学生树立尊法、守法意识。

2020年是不平凡的一年，面对突发的新冠疫情，医务人员的无私奉献、守护人民群众生命安全和身体健康成为护理学专业课程教学中最为鲜活的课程思政素材。

教师恰当选取这些素材，能更好的激发学生的爱国情怀与对生命的敬畏，更好的提升护理学专业学生的职业认同感，以此在课堂教学中形成高尚的人格与职业道德修养。

课程思政素材是多样的，教师需根据学生专业特点与课程授课内容，选取与之相关的思政素材，恰到好处的在专业课程教学中融入思政素材，逐步建立课程思政素材资料库。

### 三、课程思政融入专业课程教学中的效果分析

#### （一）丰富了授课内容，活跃了课程教学氛围

因思政素材的融合，使得课程教学内容不再是传统教学中的，只有专业知识，就课本知识学知识了。同学们可以根据教师融合的课程思政素材如典型的案例，展开讨论、分析，这个环节既能够锻炼学生分析问题的能力，也能够让学生更活跃的参与到课堂教学中，至此课堂教学氛围明显活跃，学生学习的积极性更高，教师也借此对学生进行价值观、职业素养等进行养成教育。

#### （二）提升了课堂教学效果

一个充满活力的课堂是达到良好教学效果的前提。课程思政素材的融合，能够很好的激发学生的学习兴趣，进而顺理成章的营造了良好的课堂教学氛围，学生学习的热情一旦激发，也能够更好的学习课程专业知识。更深远的意义在于形成了一个愉快的课堂，学生对这门课程教学形成了一个愉快的期待，期待老师有趣的知识融入，这样的期待课堂自然就再有上课不良现象的出现。

#### （三）实现“育人”的本质目标

基于大学生的生理、心理发育特点，高等教育是对学生价值观形成、个人品质等多个方面养成教育的最好阶段。高等教育不是单纯的教“专业知识”而“教”的存在，而是如何引导学生养成自主学习习惯培养其自主学习的能力，更为重要的是实现“育人”这一目标。

#### （四）提高了学生对课堂教学的满意度

对在校2019级护理本科学生对《药理学》课程教学的满意等

调查，发现在融入课程思政教育后，学生对课堂教学的满意度竟到达100%。

在试卷难度差别不大的情况下，学生《药理学》课程期末考试成绩优秀率比2018级本科《药理学》末考成绩高15%左右，2019级护理本科学生《药理学》课程不及格率也只是有0.9%，与此同时对教师的认可度也达到100%，这充分说明，新一代大学生对除专业课程知识以外其他“知识”的渴望程度很高，也更可以表明，高等教育是对学生进行“育人”教育最佳时期。

### 四、课程思政融入专业课程教学中的思考

课程思政在专业课堂教学中的融合，为高等教育实现“育人”目标提供了基础。课程思政素材的选取也不是随便都可以，一定要具有代表性，能够让学生体会深刻，能够很好地与专业课程知识有机结合，不牵强不做作，不让学生感觉教师是在说教或是强制性无厘头的知识灌输，真正将思政素材潜移默化的融入专业课程教学中。

正与对学生的培养不是“一蹴而就”一样，课程思政不是哪一门课程，哪一个老师进行就可以到达良好预期的，这需要各专业课程同向同行，推进专业课程课堂教学改革。

### 五、结语

课程思政这种新的教育形式强化了专业课程的教育性，把价值引导、学术精神的熏陶、职业素质的养成教育贯穿于专业课程的教学过程中，形成课程教学的新型“育人”格局，推进思政课程与课程思政的协调育人目标。课程思政融入《药理学》课程教学过程是教师不断探索反思的过程，不断总结经验，挖掘课程教学中的育人功能，进而培养高素质的医务工作人员。

### 参考文献：

- [1] 靳美丽, 陈霞, 纪影实, 等. 浅谈“课程思政”视域下的医学生《药理学》课程的教学设计方案改革[J]. 中国实验诊断学, 2020, v.24(06): 177-179.
- [2] 赵婷婷, 王雅君, 陈晓晶. “课程思政”背景下的中药炮制学教学改革[J]. 南京中医药大学学报: 社会科学版, 2018(2): 137-140.
- [3] 鄢显俊. 论高校“课程思政”的“思政元素”、实践误区及教育评估[J]. 思想教育研究, 2020(2): 88-92.
- [4] 黄俊, 季燎原. 专业课教学中的课程思政实施方法——以计算机专业教程为例[J]. 教育教学论坛, 2020(9): 32-33.

作者简介：魏菊香（1983-），女，硕士研究生学历，讲师，主要从事基础医学课程教育与科研工作。

# 基于“现代学徒制”模式的中职物流专业课程体系设计研究

章洁

(柳州市交通学校, 广西柳州 545005)

**摘要:** 随着职业教育培训的深入, 新课程、新模式应运而生。学徒制在被引入职业教育教学过程, 有力地促进了我国职业教育培训事业的发展。现代学徒制作为一种基于德国双元制发展而来的全新职业教育模式, 近年来逐渐成为职业教育领域的关注焦点, 该模式在中职物流专业教学中的引入, 有助于优化物流专业育人体系, 提升育人成效, 实现育人目标。在此基础上, 笔者在下文中阐述了现代化教学的内涵, 分析了在现代教学基础上建设中等职业物流学徒制专业教学的重要性, 并提出了相应的实践策略, 以期不断提高中等职业教育质量, 促进我国职业教育培训事业持续健康发展。

**关键词:** 现代学徒制; 中职院校; 物流专业; 教学实践

现代化学徒制教学是教育部2014年提出的一种新型人才培养方式, 旨在深化产教结合、校企合作, 完善校企合作办学机制。现代化学徒制人才培养模式的实施, 是通过职业院校与企业的深度合作, 由学校教师与企业师傅联合授课, 全面培养学生的职业技能。

与传统订单式人才培养模式的区别在于, 现代化学徒制侧重于对技能的传承, 其模式下的课程标准、考核方案是由学校与企业共同主导, 从而实现了专业设置与产业需求的有效衔接, 提升中等职业教育人才培养质量与针对性。

物流专业作为中职院校艺术专业领域的重要组成部分, 具有实践性强、社会关联性强等特点, 近年来, 随着职业教育体制改革的深入推进, 中职物流专业教学也相继进行了一系列创新尝试与探索, 现代化学徒制就是其中的重要内容之一。现代化学徒制教学在职业物流教学中的应用, 可以促进学生综合职业技能的提高, 为学生今后的发展提供坚实的保障。

## 一、现代学徒制的具体含义

现代化学徒制教学是培养技术型和应用型人才的一种教育模式。在现代化职业见习培训的背景下, 职业学校与合作公司共同开展人才培养过程, 通过系统全面的合作培训, 有效促进学生综合职业技能的提高。

### (一) 专业课程设置与企业用人需求对接

现代化学徒制模式下, 职业院校在设计课程内容时, 还会综合考虑企业的用人需求, 从而有效提升人才培养的针对性。

### (二) 教学实施过程与实际工作流程对接

现代化学徒制人才培养模式下, 学生可以在学习物流专业知识的同时, 了解到相关工作的实际流程。通过这种学习方式, 不仅能够帮助学生巩固专业知识基础, 还可有效促进职业能力的提升。

### (三) 专业教育与素质教育对接

在现代化学徒制教学方法下, 学生的专业技能可以保证他们能够满足企业的需要, 提高他们的就业机会。

## 二、基于“现代学徒制”模式的中职物流专业课程体系设计策略

### (一) 推动校企合作, 完善教学实践

在用工形势日益苛刻的今天, 职业学校为了满足企业多样化的用工需求, 纷纷把注意力放在提高人力资源培训质量上。在中职物流专业教学中引入现代化学徒制人才培养模式, 能够深入推进校企合作、工学结合, 促进中职物流专业人才培养质量的不断提升, 实现可持续发展。

在现代化学徒制培训的背景下, 企业参与人才职业培训有助于提升企业参与教材开发、课程设计等活动的积极性, 有助于《纲要》的科学实施和实践切实完善中等职业培训体系。

此外, 随着校企合作的深入推进, 学校可以在第一时间了解企业用人变化趋势, 并据此及时优化教学模式, 调整人才培养目标, 确保所培养人才能够与企业用人需求有效对接。

总之, 在现代化学徒制模式下, 企业能够为物流专业学生提供实践机会以及专业能力展示平台, 中职可以根据企业的实际就业需求, 制定人才培养计划, 实施人才培养战略, 切实实现理论教育与职业教育的统一。

### (二) 培养就业能力, 提升竞争能力

学生就业能力是职业培训的主要目标之一, 倘若教育能够基本满足学生的就业能力需求, 且能完全符合企业的需要, 学生就能找到一份满意的工作。

在中职物流专业中引入现代化学徒制人才培养模式, 能够促使学生在实践过程中, 不断提升就业能力, 缓解就业压力, 促进学校就业率的不断提升。

现代化学徒制模式下, 中职院校物流专业通过开展专业理论课程、专业实践课程以及职业生涯规划指导课程、就业指导课程, 实现专业学习、就业指导的贯通融合, 帮助学生科学规划职业生涯, 增强就业竞争力。

而且从长远发展的角度看, 企业还可以保持物流专业人才满足自身需求, 使学生能够适应真实的工作环境, 提前了解工作流程,

缓解招聘难题。

### （三）提升学生素养，促进全面发展

现代学徒制是对传统职业教育的重大突破，运用这种方法，可以最大限度地发挥校企合作培训的价值，促进学生综合素质的不断提高。在现代化学徒制模式下，学生通过物流专业理论知识的学习，掌握专业理论知识，通过物流专业实践，理解、应用专业知识，从而有效提升知识运用能力。

通过基于现代化学徒制的中职物流专业教学改革，学生一方面可以在教师的指导下，参与实践操作项目，夯实专业理论基础；另一方面，学生还可在企业师傅的带领下，积累专业实践经验，获得职业进呢过的提升。总之，在现代化学徒制教学中，物流专业的学生不仅能够有扎实的理论基础，而且还能获得一些真正能为企业所用的实践经验。

### （四）完善教学环境，发挥育人作用

物流本身就是一个实践性很强的专业，所以在职业中专运用现代化学教学教学方法时，要想最大限度地发挥这一类型的教育价值，就必须结合学校的具体情况，创造良好的教育环境，确保现代化学徒制能够在良好的校园环境与企业环境的共同作用下，发挥实际育人成效，保障职业教育人才培养工作的高效开展。

在此基础上，中职院校可通过与相关企业的深度合作，整合双方优势资源，统筹分析、规划中职物流人才培育方向，从多角度入手创设现代化学徒制实施环境，切实保障中职物流专业人才培养效果。通过学习物流专业的理论知识，学生可以进入公司，在师傅的带领下参与物流专业的实际操作项目，接触真实的工作环境和过程，有效保证专业技能和专业精神的提高。

### （五）构建企业文化，提升职业素养

想要全面提升环境设计专业人才培养质量。在校企合作过程中，应根据现代化学徒制人才培养模式的落实需求，深入挖掘企业文化，营造良好的企业文化氛围，促使学生在良好企业文化的熏陶、浸润中，获取专业知识、增强专业技能，为日后的职业发展奠定扎实基础。

在挖掘、创设企业文化的过程中，应根据中职物流专业人才培养目标以及现代化学徒制的落实需求，合理引入人才激励机制，渗透终身学习思想，培养物流专业学生的终身学习意识，促使其能够充分认识到终身学习的重要性与必要性，从而坚定学习信念，与时俱进，积极学习物流专业领域的前沿知识、先进设计理念、创新技术等，以持续提升专业能力与职业素养，为自身未来良好的职业发展增加知识储备，从而更好地适应岗位工作。

### （六）发挥资源优势，丰富教学资源

在将现代化学徒制引入职业中专学科的过程中，为了进一步促进物流教学活动的有效开展，职业中专学校应丰富和充实物流设计教材，并通过物流教学的适宜性促进建立人才培养发展平台，为企业在校内的合作和资源的有效利用实施提供充足保证。

在此过程中，在现代化学徒制人才培养模式中引入企业岗位资源，能够最大限度地发挥企业在人才培养方面的优势，推动现

代化学徒制模式的有序实施。

### （七）加强教学资源，建立双轨机制

依托现代学徒制教学，构建中职物流人才培养模块，离不开一支强大师资队伍的保障和支撑，因此，在现代化学徒制应用、落实的过程中，学校可根据具体的落实需求，强化师资建设，积极打造校企双轨道教育团队，为现代化学徒制人才培养模式下各种教学活动的高效开展、深入推进提供必要的保障与相应支持。校企双方应在全面分析中物流专业人才培养工作具体情况的基础上，共同构建双轨道运行机制，并针对各自具体的教学需求，明确适宜的教学方法，进一步规范培养现代人才培养方式下的校选拔培养工作。

在具体的工作实践中，学校应提供可随时调配的师资力量，通过各部门间的协调配合，帮助学生夯实物流专业理论知识基础。在企业顶岗学徒期间，企业师傅手把手指导、全程跟踪，与学校教师密切联系，高效配合，共同推动学生物流专业实践能力的不断提升。学校教师还可通过与企业师傅定期进行研讨，开设符合物流专业学生理论学习及企业实训特点的专业基础课程，如物流企业、会计物流信息技术、库存管理、采购与供应管理等课程。

无论在校学习期间还是企业实训期间，学校都要接受学校教师与企业师傅双重指导与管理。在课时分配方面，可按照 1:1:1 的比例进行分配，三分之一的课时由学校教师在校进行基础专业知识的讲解；三分之一的课时由学校教师和企业师傅联合授课，完成校内实操实训；剩余三分之一的时，学生将进入公司，在公司资金的指导和引导下进行专业实践。通过实施上述双轨制运行机制，将有力促进学生专业技能的全面发展。

## 三、结语

根据中职物流职业培训的具体要求和实际需要，积极将现代化学徒制现代培训融入物流专业教学过程，能够较好的栽培学生，提高学生专业实践能力，有效促进职业中专教师和学生教学培训质量的全面提高和面向企业需求的市场化综合培训。中职院校作为应用型、技能型人才的重要培养主体，应全面认识到现代化学徒制人才培养模式的先进性，重视现代化学徒制人才培养模式的应用，为职业教育教学的改革的深入推进、有序开展做出正确的指引，全面推动我国人才培养质量的提升。

### 参考文献：

- [1] 康乐. 中职院校会计专业现代学徒制度人才培养模式的构建路径[J]. 投资与合作, 2021(03):139-140.
- [2] 汪滨滨. 中职物流管理专业现代学徒制人才培养探究[J]. 中国物流与采购, 2021(05):65.
- [3] 张晓燕. 基于现代学徒制的物流管理专业“校企协同、四级递进”人才培养模式研究与实践[J]. 营销界, 2021(05):65-66.
- [4] 胡勇. 基于现代学徒制视角下的物流管理专业课程体系建设研究[J]. 财富时代, 2021(01):201-202.

基金项目：广西壮族自治区教育厅一般立项课题“基于‘现代学徒制’模式的中职物流专业课程体系设计实践与研究”的配套研究成果。





ISSN 2705-0467 09 >



9 772705 046027