

教育天地

Vol 2,
No 11

2020

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco Med Publishing

- 大数据时代下的开放教育管理
与发展创新研究
- 浅谈新形势下开展中职共青团工作
- 探究开放式教学的实效性
- 初中职业生涯规划课程的构想
- 谈学生写作中的素材积累



cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
学术搜索



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办
新加坡亿科出版社
出版发行
《教育天地》编辑部
联办单位

北京中教智创信息技术研究院

主 编

潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学

王兴良 山东省邹城市北宿中学

副 主 编

魏 芳 温州城市大学

周 卓 广西桂平浔州高级中学

林 菊 广西二轻高级技工学校

苏伟华 襄阳市第四十二中学

编 委

孙淑云 吉林省延吉市河南小学校

张文静 吉林体育学院

朱鹏英 浙江信息工程学校

汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学

陈官琳 南京江宁高等职业技术学校

王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园

张少兵 安徽财贸职业学院

周玉海 上林县白圩镇中心学校

冯 燕 广东省茂名市新世纪学校

盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学

文远金 广州市第二中学

何利芳 北京春城教育出版物研究中心

简 旭 中教期刊数据中心

王素宁 中教期刊数据中心

王行舟 北京春城教育出版物研究中心

陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编 辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对：安 丰 高淑红

美 术 设 计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



目 录

教学创新

- 003 新时期背景下党建与初中思政融合策略研究 边润星
- 005 航天精神融入《思想道德修养与法律基础》教学的探思 陈 敏
- 007 大数据时代下的开放教育管理与发展创新研究 何苏芸
- 009 浅谈“互联网+”背景下初中数学教学的创新策略 时 蓉

理论热点

- 011 小学道德与法治课堂教学中儿童发展共同体的构建策略 倪雪莲
- 013 高中英语阅读教学中培养文化意识的有效途径探究 王丽丽
- 015 浅谈新形势下开展中职共青团工作 顾 薇
- 017 黄炎培教育思想对深化产教融合的启示 吴 锋
- 019 初中化学教学中绿色化学理念的渗透策略研究 张 宁
- 021 构建机电技术专业工作过程导向的实训教学模式 戴笠平
- 023 民族音乐文化传承与高校音乐教育探究 黄 昕
- 025 健美操在小学体育课中的优势分析 邱晓玲
- 027 特殊教育中初中数学教学现状与优化策略探析 吴素莲
- 029 生本视域下高校思政教育体系的构建研究 薛 源 袁长鹏 蔡洁琼
- 031 新媒体视角下中职校园文化建设研究 尚宁夏

教育前沿

- 033 “互联网+”视域下中职机械专业高效课堂的构建探究 朱建龙
- 035 基于中华优秀传统文化视域下的高校预科国语教学 田 勇

037	“互联网+”教育背景下中职物理教学中的困境及策略探索	杨冰
039	以发展学生语文核心素养为导向的高中语文教学改革	周安明
041	“互联网+”背景下初中化学教学策略研究	郑欣
043	“互联网+”时代亲子关系面临的困境与应对策略	何俐
045	张扬个性色彩,展示生活课堂——当代小学《道德与法治》课的开放式教学	于文竹

方法展示

047	立德树人环境下本科高校音乐的教学策略研究	马甦
049	以思维导图助力小学高年级英语复习课程教学	帅凤
051	合作学习模式在初中数学教学中的实践应用研究	张浩然
053	高中地理生活化情境教学法的应用研究	张婷婷
055	高校声乐教学中融入传统音乐文化策略研究	胡继如 刘政伍
057	微课在高职机械加工类专业实训教学中的应用研究	陈纪元
059	探究开放式教学的实效性	于文竹
061	新课改背景下初中《道德与法治》大单元教学设计原则及实施路径	牛丽欣
063	浅析项目化教学在初中信息技术课堂中的应用	徐吉华
065	借由信息技术,打造高效小学体育课堂	邱晓玲
067	基于核心素养视角下小学美术项目式教学新思考	王皓月 张帆
069	小班幼儿午睡场域中自主性发展现状及培养策略研究	邢荣荣
071	关于微课在中职电子教学中的应用研究	张青兰
073	以就业为导向探究高职护理教育改革策略	李岑 张壮君

实践探索

075	中职英语教学中对学科核心素养培育途径的实践与思考	施春燕
077	高校党建工作中核心价值观的有效渗透	刘克斌 刘云涛
079	小学低年级看图写话教学的思考与探究	孟令峰
081	水溶性豆渣膳食纤维在乳饮料中的应用研究	张学兵 鲍若晗 吴晓甜
083	初中职业生涯规划课程的构想	陈瑞东
085	机器学习辅助肿瘤诊断研究	杨克戎
087	基于BP神经网络的渐开线齿轮啮合刚度预测	罗鑫鑫
089	新媒体视域下高校声乐教学改革措施研究	胡继如 刘政伍
091	高校餐饮质量管理研究	刘继国

育人不倦

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 093 | 关于大学生社会实践育人功能及实现路径研究 | 蔡洁琼 袁长鹏 薛 源 |
| 095 | 浅析在中职语文教学中渗透人文素养的有效路径 | 胡芝芳 |
| 097 | 爱于心, 践于行——试论中学班级管理的有效途径 | 严兴平 |
| 099 | 依法治国背景下, 青少年法治素养培育初探 | 范亚运 |
| 101 | 高中数学教学中学生创造性思维能力的培养策略研究 | 左 宇 |
| 103 | 新时代高职院校心理健康教育优化策略分析 | 宋雨丹 |
| 105 | 核心素养下通过班级活动养成良好的学习习惯 | 黄美贞 |
| 107 | 产教融合视域下中职星级饭店专业人才培养方案制定的调查报告 | 任熹璇 |
| 109 | 以教育戏剧为媒 促进学生励志成长 | 吴惠琼 |
| 111 | 基于学生核心素养培养的心理社团建设初探——以罪犯心理测量与矫正技术专业学生为例 | 姚 丹 |

经验交流

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 113 | 类文阅读, 让学生语文学科素养滋生——以任务群视域下科普童话类文本为例 | 陈 洁 |
| 115 | 用“互联网+信息技术”——使阅读教学“活”起来 | 王丽萍 |
| 117 | 以研促教推动艺设专业软件课教学质量提升 | 和永博 |
| 119 | 浅谈班主任如何培育新时代好少年 | 劳洁丽 |
| 121 | 高中英语趣味课堂构建路径探讨 | 王宗辉 |
| 123 | 对高效课堂下初中化学小组合作学习的思考 | 张 伟 |
| 125 | 关注核心素养 落实素质教育——小学数学教学之我见 | 安 欣 |
| 127 | 关于推动红色文化融入高校育人体系的思考 | 董正杰 |
| 129 | 基于新课改背景下高中英语教学的困境与对策 | 安艳花 |
| 131 | 多元化教学 打造《道德与法治》高效课堂 | 余 煌 |
| 133 | 简析高职学前教育专业音乐教学的现状与解决策略 | 李琴英 |
| 135 | 谈学生写作中的素材积累 | 孙 娟 |
| 137 | 如何对基础薄弱学生进行初高中英语衔接教学 | 徐 静 |
| 139 | 基于实证的高中生物学课堂听评课 | 邝劲炜 |

课程研究

- | | | |
|-----|--------------------------|-----------------|
| 141 | 高职护理专业《护理学基础》课程混合式教学实施报告 | 鱼毛毛 赵 琨 艾 燕 尹 婕 |
| 143 | 高职英语语言教学中“课程思政”的渗透路径研究 | 朱新燕 |

新时期背景下党建与初中思政融合策略研究

边润星

(河北保定师范附属学校, 河北保定 071000)

摘要: 党建与思政课程有着内在的联系, 两者都有交融的部分, 是辩证同意的关系通过思政与党建的结合, 就能用党的精神与理论指导初中思政课程建设, 深化初中思政课程的层次, 让学生能够通过思政教育提升自己的道德品质, 树立正确的政治导向。新时期我党站在了新的历史方位, 初中思政如何结合党建实现思政教育就成为了现代初中思政教师面临的重大问题。本文就新时期背景下党建与初中思政融合策略研究新时期背景下党建与初中思政融合策略进行了研究。

关键词: 新时期; 党建; 初中教育; 初中思政教育; 策略研究

党建中蕴含了丰富的思政内容, 通过思政内容与党建的融合就能有效提升学生的思政品质。党建中包含着党最先进的理论和精神, 而初中生作为祖国的未来, 接受党建教育能够帮助他们继承党的精神, 发扬党的理论, 成为中国特色社会主义的接班人、通过党的理论的融合, 学生就能将自强不息、爱国情怀等精神和马列主义、毛泽东理论等理论与思政教育结合的重要性, 学生就能得到道德和思想上的升华。

一、新时期背景下党建与初中思政融合的意义

习近平总书记在学校思政理论课教师座谈会上提出了党的战略思维关于“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题, 回答了我国思政课程建设的一系列重大问题。

当代初中思政教育要融合党的理论实现学生“人”的培养, 以新时期党的精神与理论推进高校思政课程的建设。中国共产党自成立以来已经过去了将近百年, 而这近百年的光辉历史验证了我党的正确性, 我党是以马列主义、毛泽东思想为主要理论指导不断前进的富有活力的党派, 这就证明了我党理论与精神的正确性。

我党理论中包含了丰富的思政内容。一方面传递了辩证看待问题、理论结合实践的思维方式, 一方面树立了坚持党的领导、坚持中国特色社会主义的政治导向。

将有生命力的我党理论与初中思政教育结合, 就能让学生学习最先进的理论, 就能让学生在以后的生活和学习中结合最先进的理论指导自己的言行, 提升自己的思政品质。

党成立以来秉持党的精神克服了种种困难终于实现了当今的成就, 所以在对学生进行思政教育的时候也要结合党的精神, 让学生能够在精神传承中感受到祖国和党的伟大, 为学生心中种下为祖国做贡献的种子。

综上所述, 党建和初中思政教育的结合对于学生个人能力的成长和发展来说十分重要的, 与党建结合比起传统初中思政教育更能深化学生的思维能力和政治品质, 让学生能够成长为人格健全、三观正确的人, 让学生能够将个人理想与社会理想相结合, 为社会发展贡献自己的力量。

二、新时期背景下党建与初中思政融合的必要性

(一) 党建与初中思政融合是加强党的全面领导的根本要求中国之所以能实现民族独立和民族富强都是因为党的领导,

正是因为党的领导所以我国才能取得如今的成就。所以加强党建与初中思政教育的融合就是加强党的领导, 就是深化党在学生们心中的地位。

院校要坚持党的领导方向, 坚持社会主义办学方向, 办人民满意的教育院校。在初中思政教育中要发挥党建在思政理论教学中的核心作用, 强化党建在思想政治理论课程中的作用。通过思政课程的引领学生就能不断提升自我对于党的认识, 就能发挥党全面领导的优势, 让学生在党的领导下健康成长。

(二) 党建与初中思政融合是院校育人的必然要求

院校教导学生不只是为了让学生能够获取足够的专业知识, 让学生拥有高文化素质并不是院校教学的第一问题。院校教学是为了实现育人的目的, 院校培养的人才应该是有正确三观和健全人格的人, 在教导学生学习文化之前, 要先教导学生做人。

党对院校提出了根本性问题“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”, 所以院校在对学生进行思政教育的时候必须从党提出的根本问题和基本战略出发, 将党的理论与精神与实践结合, 将学生培养成为能够为人民做贡献、为社会做贡献的人, 让学生能够成为思政品质优秀的人。

(三) 党建与初中思政融合是思政课程的内在要求

初中思政教育包括两方面的教育。一方面是提升学生的思维能力, 一方面是提升学生的政治意识。这两方面都与党的建设密切相关, 党的理论是现代思政教育的源头, 党的理论所包含的内容通过整合细化成为了现在的思政课程内容。

而党的理论内容又与政治息息相关, 现代我国政治的指导思想就是党的理论, 所以将党建与初中思政教育相融合是我国思政课程的内在要求。

通过融合学生的能力就能最大程度地得到提升, 学生个人的品质也能在党的理论与精神的影响下得到成长, 学生就能实现自身思维能力与政治意识的提升。

三、党建与初中思政融合的策略

(一) 提升教师能力构建高校思政课堂

教师在进行中起到的作用是毋庸置疑的, 所以要想实现党建与初中思政教育的融合首先需要重视教师个人能力的提升。教师能力的提升会使得教学模式变得多元化, 就能提升学生的学习兴趣, 让学生乐于参与进学习中。

教师能力包括两方面，一方面是自身教学的专业能力，一方面是自己对于党的理论的掌握能力。

要想将党建与初中思政教育融合，教师首先要对党的理论与精神有更加深刻的认识与了解，这才能在教学的时候灵活使用党的理论与精神对学生进行教育。教师也要重视自身专业能力的提升，通过自身教学水平的提升就能构建更加有趣的课堂，带动学生的学习主动性，进而实现学生思政品质的提升。

例如，笔者在进行教学的时候为了将党建与初中思政教育更好地结合在一起，在课下通过网络资源学习党的理论和精神，我会研究党的重大会议、重要讲话等内容，将党的最先进理论与实践结合，将马列主义、毛泽东思想等理论作为教学的核心思想，通过学习提升自己的思想品质与精神。

在之后进行初中思政教育的时候，我会将课下学到的党建相关内容与思政教学融合，在思政教学中运用党的理论深化思政教育的理论核心，实现学生本质的提升。

除此之外，我还会学习教学相关内容，努力提升自己的专业水平，像是学习信息技术、学习新的教学方法等，通过这些能力的提升在带领学生们进行学习的时候我就能更加灵活地使用自己的技能打造趣味课堂，带动学生内在的学习主动性，让学生更加乐意参与进教学中。

（二）创设情景促进党建理论与精神的落实

创设情景是指在教学中结合实际案例让学生能够在联系生活的场景中学习的教学方法，通过创建情景学生就会对学习的内容更感兴趣，就会在之后的生活和学习中更加乐意参与进去，提升学生自身的道德品质，树立正确三观。

教师在创设情景的时候可以结合党建内容，通过党建实践与思政课程融合学生在之后进行学习的时候就会对党建内容有更深刻的认识与了解。

创设情景的方式能够有效结合实践和理论，锻炼学生的理论应用能力，让学生能够在实际情景中落实党建和思政教育。教师在教学的时候要根据学生的特点和课程的内容选择合适的情景进行创建，最大程度地带动学生的学习积极性。

例如，笔者在带领学生们进行学习的时候为了让学生对党建有所认识与了解，会结合思政教学的内容对学生进行教育。

为了培育学生们的爱国主义情怀，我结合历史构建了情景——

“在 1860 年英法联军侵入圆明园，夺取圆明园内陈列的大量奇珍异宝，之后他们直接烧毁了圆明园，偌大的精美园林毁于一旦。帝国主义侵略者的脚步毁掉了中国的大好河山，中国从未如此期望过独立和强大。而时至今日，圆明园文物已回收逾八万件，十二兽首也已经凑齐了七个，这都是中国在我党带领下实现富强才做到的，正是因为有了党的领导，中国才能像如今屹立于世界之林。”

通过结合国史和党史的情景创建，就能充分激发学生内在的爱国主义情怀，学生们也对党的领导与党的理论学习充满了兴趣，我顺势提出问题：“如今中国的成就是如何达到的？作为学生你们又能为国家与社会做出什么贡献？”

学生们结合问题就会进行思考，就会在思考中对党建内容有更深入的认识与了解，学生也对个人理想与社会进步之间的关系进行了思考，认识到社会的发展与进步离不开人的推动，而学生个人价值的实现必须结合社会价值的实现才具有意义。

通过党建内容与思政教学的思考，学生就能有效提升自己的思维能力和政治意识。

（三）结合多媒体实现党建与初中思政融合

多媒体是现代教学中最常用的教学手段之一，通过多媒体的使用学生就能在视频、图像和文字中对学习内容产生更高的兴趣，在之后进行学习的时候救护更加积极。

教师要善于运用多媒体实现党建和初中思政教育的融合，运用多媒体将思政内容与党建内容具体地展现在学生眼前，让学生能够通过多媒体以一种简单的方式理解思政教育的内容，让学生在实现个人思政品质的提升。

教师要通过网络寻找合适的资源结合教学内容制作课件，课件的内容要结合党的重要讲话、重要会议和重要文件内容，通过党建内容的渗透升华思政教育的核心，让学生们能够结合党建内容落实思政教育。

例如，笔者在教学中会通过多媒体将抽象的理论通过图像、视频的方式展现出来，我会运用多媒体在课前播放一些感人事迹。

像湖北省武汉市金银潭院长张定宇在疫情期间隐瞒自己渐冻症的事实战斗在抗疫前线，与时间赛跑只为能够多拯救一条生命。

张桂梅在贫困山区建立免费女高，将自己的钱都用来建设学校，哪怕只能多添一本书。正是因为她的无私奉献，让 1804 名贫困家庭女孩有机会奔赴光明的未来。

这些人物的身上都有着中国共产党为人民服务的伟大精神，都体现着我党精神的传递。通过这样伟大的人物事迹的融入，就能有效激发学生内在的正面情感，让这些伟大人物事迹能够指引学生向着正确的方向前进，让学生能够认识到自己个人价值实现的唯一途径是将个人理想融于社会理想之中。

通过多媒体的应用将这些事迹以视频、图像的形式播放，就能赋予其更加深刻的精神力量，从而带动学生思政品质的成长。

四、结语

初中思政教师更要认识到党的理论、精神与思政教育的辩证统一关系，通过融合党的理论和精神将更深层次的内容教授给学生，让学生能够秉持马列主义、毛泽东思想指导自己的生活和学，以辩证地眼光看待事物，提升学生的思维能力和政治意识，让学生能够拥有良好的道德和健全的三观。

参考文献：

- [1] 牟国华. 如何在初中思想品德课教学中贯彻党的十八大精神[J]. 中学时代, 2013(06): 156.
- [2] 教育部《初中思想品德课和高中思想政治课贯彻党的十七大的指导意见》[J]. 思想政治课教学, 2008(02): 4-12+15.

航天精神融入《思想道德修养与法律基础》教学的探思

陈敏

(重庆航天职业技术学院, 重庆 402289)

摘要: 航天精神是我国民族精神的重要内容, 同时是一代代中国人民克服万难, 艰苦奋斗, 不断推动我国发展的强打精神动力。将航天精神融入到《思想道德修养与法律基础》(以下简称“基础课”)教学中, 有利于更好促进“基础课”教育教学改革创新, 落实“立德树人”的根本任务, 有助于培养学生的爱国主义, 强化学生的历史使命感和社会责任感, 有利于学生树立远大理想, 为梦想不懈努力, 艰苦奋斗, 不忘初心, 砥砺前行。本文在理解航天精神的基本内涵, 明确其重要意义的基础上探索航天精神融入到“基础课”教学的路径, 使之更好发挥育人功能。

关键词: 航天精神; 思想道德修养与法律基础; 教学

2020年4月23日, 习近平总书记在给参与“东方红一号”任务的老科学家的回信中说: “你们发愤图强、埋头苦干, 创造了令全国各族人民自豪的非凡成就, 彰显了中华民族自强不息的伟大精神。”这全面阐释了航天精神的时代价值。

高校思想政治理论课担负着“培养担当民族复兴大任的时代新人”的使命, 是对学生产生最持久的“三观”塑造。高职院校主要开设了三门思想政治理论课核心课程, “基础课”是其中之一。

同时“基础课”是高职院校开展素质教育和思想政治教育的核心课程, 对帮助学生树立崇高理想, 增强爱国主义情怀, 提高思想道德素养与法律素养发挥着极其重要的作用。航天事业的发展历程为“基础课”提供鲜明生动的教学素材, 感人至深的航天故事, 把航天精神融入到“基础课”教学中, 具有重要的教学价值和现实意义。

一、航天精神的基本内涵

我国航天事业是从1956年开始起步, 到今天已有60多年的历史。在这60多年的发展历程中, 中国航天人凭着自立更生, 艰苦奋斗, 无私奉献, 团体协作, 勇于攻关, 取得了一系列的辉煌成就。伴随着60多年的航天事业发展, 在伟大的航天事业实践中同时孕育了伟大的航天精神。

中国航天人在几十年的艰苦奋斗, 自力更生的实践中, 培育形成了“航天三大精神”。

一是在航天事业初步发展阶段提炼出来的“自力更生、艰苦奋斗、大力协同、无私奉献、严谨务实、勇于攀登”的航天传统精神;

二是新中国成立50周年前夕, 江泽民同志结合我国航天事业的发展实际提出并精辟阐述了“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于攀登”的“两弹一星”精神;

三是胡锦涛指出, 我国航天工作者在长期的航天奋斗实践中铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神。

2020年, 习近平总书记在嫦娥五号任务取得圆满成功的贺电中用“追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”十六个字概括了探月精神。

虽然这些精神是在不同时期不同条件下形成的, 体现了航天事业在不同的时期的特征与发展, 但是它们是一脉相承的, 在其中都蕴含了爱国主义、集体主义精神、勇于攀登、精益求精的进取意识, 淡泊名利、无私奉献的大无畏精神, 激励着一代代中国人奋勇拼搏, 是实现中华民族伟大复兴的中国梦的强大精神动力,

是中国航天事业之魂。

二、航天精神融入“基础课”教学的重要意义

“基础课”是高职院校对大学生开展思想政治教育的主要阵地, 同时也是落实新时代立德树人根本任务的关键课程。三大航天精神蕴含着丰富的育人素材, 且该素材具有时代性和实践性。将航天精神融入“基础课”教学中, 有助于学生更加深刻理解人生价值、理想信念和爱国主义内涵, 有助于提高学生集体意识, 强化历史使命与时代责任, 增强社会责任感, 自觉把个人理想融入到中国梦中。

(一) 丰富“基础课”的教学内容, 促进教学改革创新

航天精神是航天工作者在中国共产党的正确领导下, 在航天事业的长期实践的基础上不断进行总结、概括提出来的。它包含了很多感人的航天故事, 可以为“基础课”教学提供丰富且重要教学资源。

20世纪60年代, 我国生产力低下, 贫穷落后, 国家工业化基础薄弱, 科学技术相比于西方国家差距甚远, 并且在国际上受到以美国为代表的西方国家的挤压。老一辈的航天人为了我国的社会主义事业, 不惜自愿背井离乡、从沿海工业重镇迁移到西部偏僻的深山, 将自己的热血青春甚至终生无私地奉献给了航天事业, 这是“基础课”生动的教学案例。

在航天事业实践上孕育出来的航天精神有利于引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观和锤炼大学生勇于担当时代使命、无私奉献、团体协作的思想品德。

如今, 全国在构建“大思政”格局下, 高职院校要更好地落实“立德树人”的任务, 做到“三全育人”, 思想政治理论课教学向高质量提升, 将航天精神融入“基础课”教学中是很有必要的。

航天精神含有丰富的思政元素, 准确把握航天精神的基本内涵, 讲好航天故事, 有利于激发学生情感认同, 政治认同, 提升“基础课”的理论深度, 同时也能更好地把理论与身边的人或事相结合, 增强课程的实践性。加快推进航天精神走进课堂, 有利于“基础课”教学改革创新, 同时也有利于航天精神的弘扬。

(二) 强化学生的使命担当, 增强爱国主义情怀

2018年春节前夕, 习近平总书记在视察某发射基地时指出: “要强化使命担当, 坚定航天报国志向, 坚定航天强国信念。”在航天事业60多年的发展历程中, 无数的航天人怀揣着对祖国的挚爱和心中的信念, 以民族复兴为己任, 把自己的一生都奉献给了航天事业, 奉献给了国家, 如: 钱学森、邓稼先、戚发轫等。

老一辈的航天人把国家利益和需要当做自己毕生追求，放弃国外优厚待遇与便利的科研条件，克服重重困难，一路披荆斩棘，将自己毕生所学致力于祖国的航天事业。这就是深厚的爱国主义精神的生动体现。

2019年习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会讲话中强调思想政治理论课要“厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中”。

将航天精神融入到“基础课”教学中，有利于高职院校学生树立远大理想，立志报效国家，充分认识到自己的时代使命，坚定“四个自信”，提升自己的思想境界，自觉地把个人梦融入到中国梦。

（三）有利于培育大学生敢为人先的创新精神

创新是推动人类社会发展的第一动力，是一个国家、一个民族向前发展的不竭动力。随着经济全球化的不断深入，创新在科技革命和产业革命的作用越来越突出，各个国家之间的竞争不断加大，想要更好地立于世界民族之林，唯有创新，我国才能不断增强我国的综合国力，提升国际地位和国际影响力，更好地跟上时代潮流或者引领时代潮流，才能更好地彰显中国智慧和中国方案。

我国航天事业建设初期基础差、技术薄弱，很大程度上是依赖苏联提供技术支持。然而由于中苏关系恶化，前苏联停止了技术支持，撤走了所有在华的苏联专家，再加上西方国家的威胁，一时间使我国航天事业受到严重的挫折，但我国航天工作者没有气馁，没有被现实所打垮。

在敢为人先的创新精神鼓舞下，中国航天工作者在坚守自己岗位的基础上，发奋图强、自力更生，团结协作，克服了各种阻碍，攻破了一个个难关，靠着自主研发，逐步掌握了核心技术，我国航天事业取得了从“东方红一号”到载人航天飞船到北斗卫星导航系统再到“探月”工程的辉煌成就，走出了一条符合我国的实际情况自主创新，具有中国特色的航天道路。

将航天精神融入到“基础课”教学中，有利于大学生树立敢于突破陈规，勇于创新意识，增强创新的责任感和能力，在实践中敢于攻关，锐意进取，砥砺前行，做追赶时代的弄潮儿。

三、航天精神融入“基础课”教学的实践路径

航天精神有着丰富的思政元素，而“基础课”又是航天精神发挥育人作用的主阵地。将航天精神有效融入“基础课”教学中，实现将航天精神的鲜明素材转化为生动丰富的教学内容，帮助学生坚定理想信念，强化时代使和社会责任感，提升精神境界。具体措施如下：

（一）丰富教学内容，讲好航天故事

大学是大学生树立正确的世界观、人生观和价值观的黄金时期，而“基础课”是高职院校学生接受思想政治教育和理想信念教育的主要阵地，将与“基础课”相耦合，则更能完成立德树人的根本任务。

若需要把蕴含航天精神的鲜明素材转化为生动的教学内容，需要在教学中讲好航天故事，且需要把航天故事讲好、讲透彻。如：教师在针对理想信念的这一知识点讲解时，通过阐述老一辈航天人在恶劣环境下为了我国的航天事业的发展发奋图强、披荆斩棘、自力更生，把其发展当做自己终其一生的追求，“献了青春献终身，

献了终身献子孙”就是航天人坚定理想信念的鲜明体现，从而可以加深学生对理想信念相关理论知识的理解和掌握，从而真正到达内化于心、外化于行。

教师在讲到“爱国主义及其时代要求”这一知识点时，通过阐述钱学森、航天“四老”、杨利伟等等航天人的先进模范事迹，对爱国主义的科学内涵、时代要求等知识点进行讲解，在知识点和故事的讲解中使学生明白我国的航天事业之所以能从无到有，再到取得举世瞩目的成就，靠的就是航天精神的力量。今天我们谱写航天事业的新篇章，促进航天梦和中国梦的实现，必须要大力弘扬航天精神和中国精神。

（二）整合学校资源，构建航天文化

随着社会的发展出现了新变化，教学改革的不深入，学生个人特征的日益突出，传统的教学方法已满足不了高职院校学生的需求，尤其是“灌输式”的教学方法，这就需要进行教学改革，教学方式的多样化。

同时随着互联网科技的发展，在线开放课程、微课随之出现，学生的学习和生活有了新的变化，也促进了教学方法的变革。因此，在推进航天精神融入到“基础课”教学中，要不断革新教学方法，充分利用好学校资源，营造良好的氛围，开展多种多样的航天校园文化活动。

例如：航天知识竞赛、航天精神主题演讲比赛，讲航天故事等活动，让学生在参与活动中悄无声息中认知和弘扬航天精神，提升思想境界。

此外，利用网络平台，开设航天精神相关在线课程，利用线上线下多种载体，拓展航天精神学习的广度，提升“基础课”的有效性。

（三）开展实践活动，明确责任使命

要让“基础课”更加生动，有趣，富有感染力，使其活起来，就必须要让理论与实践相结合，走好新时代长征路。充分挖掘航天精神的内涵和育人功能就需要学生置身于社会实践活动中。

在思政教师的指导和带领下，学生利用假期开展教育实践活动，参观航天教育基地，重走“三线路”，航天科技展示馆等。走进航天基地，观看一张张航天人艰苦奋斗场景的图片，感受航天人的生活，倾听航天人无私奉献、尽职尽责的故事。

学生通过到实地参观学习和调研，深入了解航天人的故事，深刻感悟航天精神，在实践中坚定理想信念，强化时代使命，增强集体主义意识，自觉把自己培养有理想有本事有担当的时代新人。

参考文献：

- [1] 习近平. 习近平总书记给参与“东方红一号”任务的老科学家回信.[EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1664847764214475948&wfr=spider&for=pc>.
- [2] 习近平. 习近平春节前夕视察看望驻四川部队某基地官兵.[EB/OL].http://www.xinhuanet.com/mil/2018-02/12/c_129811694.htm.
- [3] 习近平. 学校思想政治理论课教师座谈会讲话.[EB/OL].http://www.gov.cn/xinwen/2019-03/18/content_5374831.htm.

大数据时代下的开放教育管理与发展创新研究

何苏芸

(广州开放大学, 广东 广州 510000)

摘要: 随着信息技术的发展, 大数据技术的影响力扩展到各个领域。大数据在开放教育管理与发展中的应用, 需要立足于开放教育的发展现状, 提升数据采集的完整性和数据分析的精准性, 从而令大数据在开放教育管理与发展中发挥更大的作用。结合笔者实践经验, 本文就大数据时代下的开放教育管理与发展创新进行如下研究, 以及能够给各位同行提供些许参考。

关键词: 大数据; 开放教育; 管理与发展; 创新研究

学生和教师是开放教育的两大主体。受教育主体与教育主体的思维和行为, 以及教育资源和教育实施方式, 是影响开放教育发展的主要因素。随着社会发展节奏的加快, 人们对知识的更新需求增加, 开放教育学校的教学质量受到越来越多的关注。大数据时代下, 人们对开放教育产生了新的要求, 其管理与发展的创新呈现出时代特色。

一、大数据时代下的开放教育现状

(一) 师资力量要求高

随着社会发展节奏的加快, 需要通过开放教育来充电的人越来越多。教育需求的增大, 倒逼着开放教育不断扩大招生规模。这就为开放教育的师资队伍提出新的要求。教育人才的培养周期较长, 开放教育学校中逐渐出现了兼职教师多, 专职教师数量较少状况。

比如, 有些院校本校教师以管理为主, 一线授课教师则以聘请兼职为主。相比于本校教师, 开放教育学校对其所聘请的兼职教师了解不够深入, 这些队伍的质量控制力度较小。兼职的教师稳定性较差, 能够拿出来用在授课方面的时间和精力都比较少, 管理制度难以落实。

开放教育学校对教育质量的关注, 促使其对师资力量的追求更高, 需要有效地、建设性地解决当前的师资力量与学生数量之间的矛盾, 大数据工具应加大对这方面教育发展的支持力度。

(二) 面授辅导与在线教育的平衡性要求高

面授辅导是师生沟通的主要途径, 相比于其他沟通方式, 面授辅导的即时性更强。大数据时代的开放教育, 面授辅导是学生自主学习的助学形式和重要导学, 在提升学生专业能力和自主学习能力方面发挥着重要作用。

通过面对面的师生交流, 学生可以更加准确地了解学习资源, 从教师的面部表情、肢体语言、口语语言中获得信息, 从而更加快速地掌握学习方法和专业技能, 对学习过程中所产生的困难以及遇到的障碍及时加以解决。

开放教育的面授时间一般会安排在晚上或者双休日。借助大数据工具对学生的学习态度进行分析可知, 在到课率上专科生好于本科生、新生好于老生, 但整体而言, 到课率呈现出下滑趋势。

针对这种现象, 笔者通过访谈法和问卷调查法展开了进一步的教學数据采集。有70%的样本将主要的学习精力放在考试上, 相比于日常面授学习, 他们更加倾向于考前突击。这反映出学生

对面授课的重要性认识不足。就目前而言, 开放教育院校的教师对于网络教学和面授新教学平衡性关注度增加, 对于教学数据的采集、分析产生了新要求。

(三) 对学生自主学习意识要求高

相比于普通学历教育, 开放教育对学生的自主学习意识和能力要求更高。开放教育的形式决定了教师对学生的督促效果较差, 学生需要对自己的学习时间、方法、进度进行自我管理。

进入开放教育院校的学生, 虽然也在逐渐适应这种教育形式, 但习惯了普通教育的他们而言, 自主学习的困难还是比较大的。在学习上的主动性不够, 是当前开放教育学校的学生所面临的主要学习问题之一。

此外, 工学矛盾也是影响学生自主学习的重要因素。开放教育学校的学生普遍都是一边学习一边工作, 他们花在自学上的精力和时间严重不足。在学生的潜意识里, 会认为工作时间紧压力大, 自然会对学习有所影响。这种思想上的懈怠, 导致开放院校的学生自主学习时间较少、主动性差。开放教育教师需要对学生的学习情况进行更加深入的分析, 以针对性地培养学生自主学习的能力和习惯。

二、大数据时代下的开放教育管理与发展创新策略

(一) 重视大数据对教育的支持作用

1. 数据采集

开放教育学校对学生的了解, 是提升面授辅导效果、培养学生自主学习意识的前提。学生的常态化学习中会产生海量的数据, 对这些数据的完整的、全面地收集, 才能够满足大数据工具对数据资源的要求。

数据量和种类, 是保证开放教育学校的教师了解学生, 掌握学生学习进步动态过程的必要保证。线上与线下教育相结合是开放教育院校的授课特点, 开放教育院校的教學数据采集也应兼顾两种教學实施方式, 并采取针对性的数据采集措施保证数据的准确性和丰富性。

学生在课上和课下的学习表现, 都应通过丰富的、鲜活的教學数据记录下来。观察面授课堂上的互动情况所得的教學数据, 网络教學平台和终端设备记录学生学习情况所产生的数据, 都应该被完整且有效地采集下来, 为精准教學服务。

2. 数据分析

首先, 将学生的考试成绩作为数据来源, 并通过对各分数段

人数和班级平均分的计算来完成数据分析,指导教学模式的创新、学生管理方式的调整。

其次,根据数据使用者的具体需求,开展精准数据分析工作。显然单一采集和分析方式,已经不能满足当代开放教育学校的发展需求。大数据时代,数据采集方式已经发生质的变化,那么对数据的分析也应该向着精准化发展。比如,针对分析结果的使用者不同,从不同的侧面对数据进行分析,以满足校长、教师、学生对数据的个性化使用需求。

同时,开放教育院校还应加大对常态化数据和零散数据的分析力度,从学生的学习细节中找到教学模式创新的新路径。学校可以将专业的大数据技术人才吸收到师资队伍,针对专业教师的实际教学需求,创建更加个性化的数据分析模型,而后通过数据挖掘、教学统计手段,提升对教学数据的利用率。

(一) 大数据在开放教育管理与发展的应用

1. 数据分析,促进课程设置合理化

随着我国教育事业的不断发展,参加开放教育学习的学生基础越来越好。同时,人才市场竞争的激烈和终身学习意识的提升,令越来越多的人有参加继续教育的需求。

这种情况下,开放教育院校的学生结构更加复杂。发挥开放教育的自主性与开放性优势,并借助大数据工具提升教育对学习需求者和性格特点的一致性,是开放教育学校共同的追求。

在课程设置上,开放教育学校需要充分考虑学习者的实际需求和学习时间,努力帮助学习者实现工学平衡。课程设置的针对性和合理化,是开放教育自由性的具体体现。借助大数据工具,开放教育院校可以对学生的学习需求和细节进行更加全面的分析,有效提升了课程设置的合理性。

2. 数据分析,创新教学考核手段

开放教育最大的优势在于突破了时间和空间的限制,为学习者提供更加便捷的学习条件。进入开放教育学校,学生可以按照自己的时间和学习需求,来拟定学习计划。

调查显示,在大数据工具的帮助下,开放教育院校的考核内容和方式都在与时俱进。

首先,在考核的时间和地点上,给了学习者更大的自主性。利用先进的网络技术和平台,学生只要登录终端设备,就可以在任意的时间和地点完成考核。

其次,在对学习进度的把控上,创造了更大的优势。通过对学生学习情况的横向数据分析,以及学生自身学习进度的动态变化,教师可以为学生提供更加个性化的辅导和监督服务。国家统一考试,在不同的地区建立考试网点,并给出考核计划之后,教师可以引导学生提前预约考核,以方便考试中心根据报名人数,对考试的相关事宜进行灵活安排。信息技术的高速发展,推动了考核工作的革新。借助信息化终端,可以对考试过程实施全程监控,逐渐帮助教育考核,摆脱了地点和时间的限制,为学生提供了极大的考核便利。

3. 数据分析,促进教学资源开发

教学资源的创新和丰富,推进了教学方式的变革,有效促进

了师资力量与学生数量的平衡、面授辅导与在线教育的平衡,满足了当代开放教育学校的发展需求。

大数据时代,开放教育院校对教学资源的收集、制作、管理都更为便捷。建立信息化教学资源库,教师可以根据自己的需求随时调用教学资源。

教师所制作的优秀教学资源,也可以上传到教学资源库,供其他的教师和学生使用。信息化教学资源的制作,实现了对师资力量更加有效的利用。

学生在课前借助信息化教学资源进行预习,在面授环节,教师只需要针对学习的难点问题,以及学生在预习过程中所产生的问题进行讲解即可。对面授时间的利用率,客观上减轻了师资压力,提升了面授辅导效果。

此外,借助数据分析工具了解学生的动态化学习情况之后,教师还可以将线上直播教学,作为面授辅导的补充使用。线上直播教学过程中,师生之间与学生之间同样可以实现有效互动,并且降低了空间对学生到课率的制约。

4. 数据分析,促进自主学习

个性化的开放教育,借助信息化教育平台,有效提升了对学生的监督和引导作用。教师可以对学生开放教学资源的调用权限,让学生根据自己的需求和时间进行自主学习,并拟定学习计划。

借助智慧课堂和微信平台,教师则可以对学生的学习进度进行监督,对学生在自主学习中所产生的问题加以解决。比如,学生每完成一项学习任务,就通过微信平台打卡。打卡操作,无形之中督促了学生开展自主学习。

对学生的打卡数据进行分析,教师可以掌握学生的学习情况,动态变化,以便采取相应的引导和督促手段,促进学生学习。对于学生在自主学习中所产生的问题进行横向数据分析,教师可以将问题分为个性化问题和普遍问题。学生所产生的个性化问题,可以单独为学生解决。学生所产生的普遍性问题,则可以放到在线直播课程或者面授辅导中解决。

三、结语

综上所述,大数据理念和技术,为浅谈“互联网+”背景下初中数学教学的创新策略开放教育的发展创造了更加便利的条件。开放教育正在向着自由化和个性化的方向发展。开放的教学资源,个性化的课程设置与辅导,为学生的自主学习带来便利,有效提升了学生的学习效率,并缓解了招生数量提升所带来师资压力。

参考文献:

[1] 曹兰英. 大数据时代下开放教育视频云资源共享系统的设计研究[J]. 电视技术, 2018, 42(12): 117-121.

浅谈“互联网+”背景下初中数学教学的创新策略

时 蓉

(江苏省泰兴市西城初中教育集团西城校区, 江苏 泰兴 225400)

摘要: 随着互联网技术飞速发展, 教育教学逐渐步入一个新的领域。在“互联网+”背景下, 初中数学教学应得到进一步创新, 教师要积极引入新的教学理念、教学方式, 以此更好地激发学生兴趣, 加深其对所学数学知识的理解, 从而在无形中帮助学生构建一套属于自己的数学知识体系, 为他们之后学习更深层次的数学知识打下坚实基础。在教学中, 教师要尝试将互联网技术与数学教学融合, 通过创新教学模式、丰富教学内容, 全面提升初中数学授课质量。本文将针对“互联网+”背景下初中数学的创新进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 互联网+; 初中数学; 教学创新; 策略

互联网时代, 知识更新非常迅速, 传统的数学教学模式很难满足当前初中生的数学学习需求, 开展教学创新成为必然趋势。因此, 初中教师要重新审视当前数学教学模式, 转变传统授课观念, 以此更好地适应时代发展需要。

通过将互联网技术引入数学课堂, 能够极大丰富教师的授课模式, 提升学生的数学知识储备, 促使数学学习质量提升到一个新的高度。

一、“互联网+”背景下初中数学教学创新的意义

(一) 有利于激发学生自主学习主动性

传统数学课堂, 气氛较为沉闷, 学生很少还能感受到数学的魅力。长此以往, 初中学生很容易产生厌学心理, 从而影响初中数学教学工作开展。

借助互联网技术, 教师能够为学生构建一个生动、形象的课堂教学氛围, 让初中生更好地感受到数学知识的魅力, 使其从全方位、多角度理解、分析所学的数学内容, 从而激发其学习数学知识的热情, 提升学生的学习主动性。

(二) 有利于加深学生理解水平

通常来说, 初中学生的理解能力有限, 尤其在学习一些难度较高的数学知识时, 容易出现对知识理解不到位、不深入的情况, 这样将严重影响他们形成用所学知识解决实际问题的能力。

基于此, 将互联网技术引入数学课堂, 教师可通过微课、媒体视频等多种方式, 将抽象的数学方程、空间模式具象化、生动化, 以此帮助学生更为便捷地理解相应知识内容, 在无形中加深其对所学知识的理解。长此以往, 初中学生在学习数学时会形成较强的自信心, 对提升其数学学习质量有重要作用。

(三) 有利于优化数学教学形式

以往初中数学教学时, 形式较为单一, 多为教师由上而下地对学生进行“照本宣科”地进行知识讲解, 不利于学生理解, 难以激发其学习兴趣, 致使学生缺乏课堂参与感, 严重影响了数学课堂的教学效果。

基于此, 教师通过借助互联网技术, 能够有效突破传统教学形式对学生的束缚, 转变以往枯燥、死板的教学模式, 实现高质量的互动教学, 促使学生逐渐成为数学课堂的主体。

此外, 教师可借助互联网技术, 将数学教学与学生生活、兴趣爱好等元素结合, 构建一个更具智慧性、系统性的教学形式, 从而全面深化初中数学教学创新进程。

(四) 有利于形成自主学习习惯

通常来说, 初中学生的自控能力较差, 很少进行自主学习, 这样极大阻碍了他们学习质量提升。因此, 教师通过将互联网技术引入数学教学, 可以为学生构建一个线上自主学习平台, 将日常授课所用的微课视频、PPT等数字化教学辅助资源上传到平台, 让学生能随时随地找到需要的知识内容, 提升其自主学习效率。此外, 教师还可设计“问题互动”模块, 及时解决初中学生自学过程中遇到的诸多问题, 提升其自主学习质量。

二、“互联网+”背景下初中数学教学创新策略

(一) 引入网络资源, 创新教学内容

初中数学教材内容有限, 教师进行授课时若单单依靠课本, 很难帮助学生建立一套完整的数学知识体系, 不利于提升数学教学质量。

基于此, 在互联网时代, 教师可充分借助网络资源, 并通过多媒体视频、PPT等形式, 将网络上丰富的教学资源引入数学课堂, 以此丰富初中数学课堂。

教师在引入网络资源前, 应对初中学生的数学理解能力、知识储备等进行详细分析, 并结合他们的兴趣爱好选择适合的网络教学资源, 以此激发他们的数学学习兴趣。

以“确定事件与随机事件”一课的教学为例。实际上, 教师很难真实开展大量实验, 证明某一事件的概率, 为此, 教师可借助网络资源进行教学。

例如, 教师可以从网络上寻找一个“图钉掉落”实验的视频, 并将其在课堂中对学生播放。视频中, 实验者会将图钉尖朝上的次数记录下来, 而后利用Excel软件, 将相应数据绘制成了散点图。通过视频, 学生能够发现, 实验次数越少, 频率的分布较为凌乱、没有规律, 当实验增加到一定次数时, 图钉尖朝上的频率会逐渐稳定在某一数值附近。

由此可见, 教师进行数学授课时, 通过借助网络资源, 能够极大丰富教学内容, 激发学生进行数学知识探究的兴趣, 还能在无形中培养学生数形结合思想, 从而全方位提升学生的数学学习质量。

(二) 巧借多元形式, 创新教学模式

“互联网+初中数学”背景下, 教师可采用多元化教学模式, 通过微课视频、多媒体设备等方式, 对现有教学模式进行创新, 以此提升数学授课效果。

1. “微课+数学”，加深学生理解

现阶段，多数初中生对数学的理解能力极为有限，面对一些抽象的数学知识，他们往往不知从何入手，这对教师开展重点、难点知识教学，会产生极大影响。

结合此情况，在互联网+背景下，教师可引入“微课+数学”的创新型教学模式，以此增强学生对数学知识的理解。

在设计微课前，教师要对学生的知识储备现状、学习主动性、接受能力等多重因素进行分析，以此确保他们能够以较为昂扬的态度投入到“微课+数学”学习中。

在设计微课时，教师应将微课控制在3-5分钟左右，同时在微课末尾加入思考性问题，以此促使学生在较短时间内掌握更多数学知识，并对所学内容产生更为深入思考，让微课在数学课堂发挥出应该的育人作用，提升教学质量。

2. “动画+数学”，构建趣味环境

初中学生在学习数学时，会受到外界环境较大影响。此外，青春期学生思想状态较为多变，对于枯燥无味的数学课堂难以提起兴趣。

因此，在进行数学授课模式创新是，教师要从学情入手，借助“动画+数学”模式，为学生构建一个趣味与知识兼具的课堂环境，使其更好地领会数学知识的独特魅力，提升授课效果。

在教学实践中，教师可将数学知识以动画形式呈现在学生面前，通过刺激学生的视听感官，为其营造一个趣味课堂，使其在观看动画时学到知识，提升教学效率。

此外，通过动画视频，学生会对于数学课堂充满期待，对提升他们参与到数学学习的积极性有极大促进作用。

（三）构建线上平台，创新学习方式

在数学教学中，帮助学生形成良好自主学习习惯应受到教师充分重视，可以说，学习自主性是学生开展高效数学学习的重要基石。

但是，现阶段很少有学生具备开展高效自主学习的能力和意识，他们很少在课后花费时间学习数学知识，不利于其形成更为完善、系统的知识体系。

为此，在授课时，教师可引导学生创新学习方式，通过为其构建线上平台的形式，提升教学质量。

借助线上平台，教师可将数学课堂中用到的微课视频、数字化教学辅助资源等进行上传，当初中学生想要学习相应数学知识时，自主调用相应的数字化资源，以此满足学生的自主学习需要。

此外，教师还可在线上平台添加线上讨论功能，当学生遇到问题时，可以通过“线上聊天室”将问题分享，教师可以在线上帮助学生及时解决知识困惑。

不仅如此，教师可定期组织学生结合所学内容开展线上讨论，以此增强他们对数学知识的理解。

在开展讨论前，教师可对学生提出一些具有代表性的数学问题，而后给他们一定时间查询资料。在互联网背景下，学生可通过各种渠道查询相应的数学理论、概念、公式，以此佐证自己的判断。

在学生讨论时，教师可进入到不同小组的聊天室，对学生的发言内容记性准确记录，找出其中的知识漏洞，在学生讨论结束后，

将发现的问题指出，以此帮助学生完善自身知识薄弱点，实现数学知识体系的查漏补缺。

在这一过程中，学生对所学知识的理解能力、查找资料能力、沟通能力等素养将得到极大提升，这对其之后明确自身学习方向，填补个人数学知识空白有极大促进作用。

（四）开展专业培训，创新师资力量

教师对互联网技术的应用能力、理解层次将极大影响互联网与数学教学的融合效率。

当前，部分初中数学教师缺乏相应的信息化教学能力，难以将教学内容与互联网技术手段进行深入结合，严重影响了数学课堂的授课效果。

基于此，学校可定期为教师开展专业培训，以此不断提升教师应用互联网技术的水平，为其之后开展更具科技性、创新性的数学授课工作打下坚实基础。

为进一步提升师资力量水平，学校应从教师招聘入手。以往招聘过程中，学校更关注应聘教师的学历，对其互联网思维、计算机应用水平缺乏重视，致使其步入工作岗位后，需要花费大量时间将数学教学与互联网结合，极大影响了教师的数学教学创新效率。

基于此，在招聘阶段，学校应转变观念，从更全面的角度审视应聘者的教学能力，从而逐渐打造一个教学能力、创新能力双全的师资队伍，为开展更高水平的初中数学教学工作打下坚实基础。

（五）开展线上评价，创新评价模式

教学评价能够检验初中学生学习数学知识的质量，也是评判教师授课水平的重要途径。在互联网背景下，教师可引入线上评价模式，以此对学生进行更为全面、客观评价。

对学生进行线上评价时，数学教师可结合不同学生的数据库，从考试成绩、日常表现、成绩变化趋势等方面，对学生展开更具针对性、科学性的评价。

三、结语

综上所述，“互联网+”背景下，教师需重新审视初中数学教学创新方向，通过引入网络资源、转变教学模式、构建线上平台、优化师资力量以及开展线上评价等方式，全面激发初中学生的数学学习兴趣，加深其对知识的理解、应用能力，提升教师信息化教学水平，优化教学评价模式，从而促使初中数学教学质量提升到一个新的高度。

参考文献：

[1] 黄晓光. 浅谈初中数学教学的创新策略[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2019(003): 191.

小学道德与法治课堂教学中儿童发展共同体的构建策略

倪雪莲

(常州市实验小学, 江苏常州 213000)

摘要:学习共同体这一概念由国外学者提出,并在上个世纪引入中国。发展共同体有着独特的优越性,有利于营造良好的学习氛围,提高学习者的学习兴趣,实现教育公平。道德与法制课堂教学中构建发展共同体,可以让学生成为课堂教学的主体,实现道德与法治教学的意义。本文就小学道德与法治教学课堂中儿童发展共同体的构建进行了研究。

关键词:小学教育;道德与法治;发展共同体;构建策略

一、学习发展共同体的含义

共同体英文翻译为 Community,它最早是一个社会学的一个基本概念,是人类群体生活中的一种基本范式。随着社会的发展与进步,共同体的概念也渗透进了教育学领域。

杜威在他的民主主义与教育中提出,学校应该本身是发展共同体,而学校中每个单元的个人的成长与参与是整个学习共同体发展的根本途径。

在发展共同体中,每个单元的个体都要得到尊重,无论是学生、家长还是教师都是发展共同体的一份子,发展共同体的每一成员都要参与进来,贡献自己的力量。

发展共同体最基本也是最重要的一点就是,每个人都是一个完整的个体,但是他们在参与学习发展共同体的建设中能够互相促进,从而实现整体上的提升。

发展共同体更加重视内部单元的感性发展,也就是说,在学校这个发展共同体中每个参与单元之间是通过情感的方式联系的。

通过情感的联系可以让学生与学生之间、学生与教师之间、教师与教师之间互相促进,营造相互信任与关心的共同体氛围,让成员的发展根植于共同体的沃土之中。

在发展共同体中,学生们可以通过分享、交流朝着共同的目标前进,在彼此理解之间,不断地探索新的知识世界。发展共同体成员所持有的信念、价值观和情操,能够使人们凝聚于一项共同事业。

现行教育体系中发展共同体的概念并没有深入结合,发展共同体的教育理念在教学中的渗透还是处于刚刚起步的阶段。发展共同体在教学中应用的程度和广度都比较浅薄。

随着教育理念的更新,学生之间的合作与共同进步已经成为了促进整个班集体和整个学校前进的最基本动力。所以教师在教学的时候要秉持发展共同体的理念进行教学设计。小学道德与法治教学对于学生个人的成长来说是十分重要的,道德与法制教育能够让学生形成良好的道德品质与法律思维。

道德与法治更加注重的是学生个人内在品质的培养。学生的内在品质是推动学生发展与进步的动力,是让学生能够勇敢面对生活和学业上的挑战的基础。所以,在小学道德与法治课堂教学中要融入发展共同体的理念,让学生在互相交流沟通之间促进学生个人和班级整体的发展,实现班级整体的进步。

二、发展共同体的作用

(一)发展共同体可以促进教师教学观念多元化

教育中教师承担的是课堂教学主导者的角色,但是这就使得

学生的主体性难以得到发挥。现行教育中教师的观念趋向单一化,始终坚持以“输入”和“输出”形式存在的教学方式,长此以往就会造成学生创造力的降低,学生在教学中获得的就只是知识,难以实现学生个人品质和能力的有效提升。

发展共同体的教学理念不同于传统的教学理念,将教学视为活动式合作式的互动过程,在学习中学生必须通过交流合作,相互促进彼此能力的发展。

教师也要认识到学生才是课堂教学的主体,教师不应该担任课堂教学中主导者的角色,而是应该作为辅助者和帮助者,让学生能够朝着正确的方向前进,给予学生及时的援助,让学生能够从整体上实现发展和进步。

(二)发展共同体能够实现教学形式科学化

教学从本质上来说是教师教导学生学会一定的知识,提升学生的一定的能力和品质。而在教学中实现“学生的学习”是最高目标,而教师对学生进行教导的“输入”和“输出”方式只是实现学生学习的基本方式。

现行教学中主要流行的是教师指导的知识传授型教学模式,使得教师成为了教学活动的主体和中心,而这种形式就不能实现教学目的。

学生学习是为了实现个人的发展与提升,但是在学习中学生主体性没有得到充分体现,教学形式和模式单一,学生能力提升就会变得更加困难。

发展共同体的基本理念是要求教学活动要以合作式、活动式、反思式的形式开展。发展共同体体现了注重学生相互合作、交流的特征,将教学形式推向了科学化变革之路。

在发展共同体的教学理念下,学生在进行学习的时候就能充分发挥自身的主体功能,让自己在教学中得到个人特性的提升,实现个人的发展与进步。

(三)发展共同体可以促进学生发展全面化

教育的最终目的应该是实现学生全面的发展,尤其是在现行素质教育和核心素养的提倡下,教师对于学生的培养更加注重学生全方位的能力的提升,而不是单纯的关注于学生个人的知识水平的提升。

现在教育中很多教师还是以学科教育为主,重视的还是学生专业素质的培养,但是随着立德树人教育理念的推广,教师也逐渐认识到道德与法治教育的重要性,但是教师对于学生道德品质和法制思维的培养还是停留在学科阶段,并没有将学生的全面发展纳入教学计划中。

发展共同体要求学生在学习过程中合作，这就使得学生在学习中不仅能获得知识，而且能拓展学生的社会性素养。而且在发展共同体的教育理念下，学生会与他人建立情感的联系，从而拓展自己的精神文明世界，让学生能够在群体中更好地认识自身、了解自己，让学生能够在共同进步中认识到合作和团结的重要性。

发展共同体能够充分发挥学生个人的主体性，让学生在参与学习的过程中实现自身能力的发展，让学生能够整体上实现全面化的发展与进步。

三、发展共同体的构建策略

(一) 运用小组合作模式，促进学生相互交流

发展共同体构建的理念就是让学生在互相合作之间促进彼此能力的提升，所以教师在教学的时候可以运用小组合作的方式让学生在沟通交流的同时实现思想上的碰撞，从而拓展学生的眼界，提升学生的辩证思维能力。

教师在带领学生们进行道德与法治教学的时候，运用小组合作的方式能够让学生彼此之间建立情感联系，运用感性思维推动学生思维的发展与进步，从而让学生对道德与法治产生更加深刻的认识与了解。学生们通过彼此之间的相互合作就能够对道德与法治与理论有更加深入的认识与了解。

教师在带领学生们进行学习的时候会秉持发展共同的理念进行教学，运用小组合作交流的方式促进学生之间的联系，在共同交流和合作中实现整体水平的提升。

比如，在问题“人的行为靠道德约束还是靠法律约束”的辩论中，教师将学生每6个人分成一组，让学生在小组中表达自己的见解。通过辩论学生就会对道德与法治有进一步的思考，就会认识到“道德是最高级别的法律，法律是最低限度的道德”这一基础点。在小组中学生针对中心进行交流和沟通，学生就能够根据彼此之间不同的理念，认识到自己的思维的限制之处，在沟通中拓展自己的思维，在思考中学生就会逐渐提升自己辩证地看待问题的能力。通过这种小组合作式的交流和沟通，学生就会促进彼此的成长，就能从整体上提升整个班级的水平，从而落实发展共同体的教育理念。

(二) 提升学生的合作学习意识，推进生活实践融合

发展共同体教育理念的让中心就是让学生能够通过合作交流，在人与人之间的交往中实现共同的进步。所以要想落实发展共同体的理念，首先要让学生形成良好的合作学习意识，让学生意识到学习并不是一个人的单打独斗，而是要通过彼此的交流与合作，从根本上实现自己眼界的拓展和能力的提升。

一个人进行学习很容易陷入狭隘的理念之中，而在合作学习中彼此沟通和互相分享，能够让学生的思维覆盖更加广阔的领域，就能够脱离形式主义和教条主义的怪圈。

所以教师要注重学生合作学习意识的培养，尤其是在道德与法治教学中，学生的参与意识决定了课堂发展共同体的建设成果。在发展共同体中学生的道德品质和法律意识就能得到进一步的提升。

教师为了提升学生的合作学习意识，会从两个方面下手。

一方面是要增强学生对于学科的认识与了解，在发展共同体的教育理念下，学生是教育的中心。教师会发挥学生的主体功能，

让学生上台针对道德与法治进行讲解。

比如在一些旅游团中，前期旅游社会以低价吸引消费者的注意，当消费者参与进旅游团就开始逼迫消费者进行消费。教师让学生针对这种社会现象进行分析与评价，发表自己的见解，提升学生对于道德与法治的认识。

其次，教师要保障课堂内外、学校内外以及学生自我与社会信息流通，加强同社区的联系，让学生走出密封的空间。比如，教师会带领学生们参与社区活动，诸如社区法治宣传活动，学生在活动中通过向人们科普法律知识、分发法律传单、设计法治相关展板的方式实现法治宣传，在宣传中学生个人对于法治的认识也会进一步提升。

教师要让学生团体与社会建立联系，将实践生活与课堂进行联系，从而让学生能够全方位地感受到道德与法制教育的作用，进而提升学生的道德与法治思维品质。

(三) 开展多元评价，诱发和维持学生学习驱动力

教学评价是根据一定的教学目标对学生的学习过程与结果进行判断与分析的过程，道德与法治课程规定了教学目标不仅要注重道德认知和法律意识的发展，更要注重道德情感和道德行为的变化。

所以教师在教学中运用教学评价的方式能够引导学生走向正确的学习道路，能够让学生在评价中对自我有更加深刻的认识，在之后进行学习的时候也能有重点地有针对性地进行培养和提升。

多元评价要注重教育评价的人文性和科学性，也就是对学生的评价要具体情况具体分析，要尊重教育过程的基本规律，对学生进行全面、客观的、最切合实际的评价，从而促进学生的自我反思，提升学生的道德与法律意识。

例如，教师在进行教育的时候，为了实现教育评价的公正性、科学性和多元性，我会结合学生的实际情况，从学生的上课表现、长期表现以及实践表现等各个方面设定评价的标准。在评价中不能单纯地以学生对学习相关知识的理解是否到位为标准，也要结合学生在生活实际中的表现以及学生个人的特征来进行评估，尽可能地以多元化的评价来让学生对自我有一个更加深入的认识和发展，从而让学生能够通过评价反思自己，对自己的道德认知和法律意识有更加深刻的认识，在之后的生活中更好地提升自身的能力。

四、结语

综上所述，现代教育中要注重发展共同体的教育理念与道德与法治教学的融合，要以发展共同体的理念让学生能够在交流沟通中建立感情的联系，让学生能够在情感促进中进一步深化自己的认知，提升自己的能力，从而实现学生整体性的道德品质与法律意识的提升。

参考文献：

- [1] 沈兆正. 初中道德与法治课堂教学中学习共同体构建研究[D]. 上海师范大学, 2020.
- [2] 张晓. 初中道德与法治学科师生学习共同体现状研究[J]. 名师在线, 2019(36): 48-49.
- [3] 王俊梅. 道德与法治教师专业发展共同体建设的行动研究——以南京市鼓楼区为例[J]. 中小学德育, 2019(08): 67-69.

高中英语阅读教学中培养文化意识的有效途径探究

王丽丽

(辽宁师范大学, 辽宁 大连 116000)

摘要: 英语阅读教学是高中阶段培养学生文化意识最为实用和有效的途径之一。在全球化的大环境下, 英语学习不再是单一地学习语言知识和发展听、说、读、写、看等基础语言能力, 在此基础上还要培养学生形成跨文化的认知。因此, 教师应重视培养学生的文化意识, 引导学生学会感知所学内容包含的文化信息和文化内涵, 对不同的文化能够兼容并包、取之所长。本文通过展示教学实践案例阐述在高中英语阅读教学中如何培养学生的文化意识。

关键词: 英语阅读; 高中; 文化意识

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)明确规定英语学科核心素养涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。因此, 文化意识的培养是英语学科核心素养要求必备的一项语言标准, 在教学中教师应注重培养学生的文化意识。

一、文化意识的重要性

学习一门语言离不开该语言所依托的文化, 如果完全脱离文化学习语言是片面和残缺的。本文的研究立足于高中阶段文化意识的培养, 因此, 文化意识的直观重要性首先体现在高考中的考查。英语高考试卷阅读理解部分的文章都依托于一定的文化主题, 且题材新颖而广泛(见表1)。

此外, 《课标》中规定文化意识目标包括获得文化知识, 深刻理解文化内涵, 汲取文化精华, 比较文化差异, 对外来文化有所包容, 形成正确的价值观和人生观, 坚定文化自信, 具备相应的传播中华文化和跨文化沟通的能力。

表1 2018-2020年英语高考全国2卷阅读理解体裁和题材分布

试卷	体裁	题材
2018 全国 2 卷	A 应用文 B 说明文 C 议论文 D 说明文	广告 健康饮食 学习策略 人际交往
2019 年全国 2 卷	A 应用文 B 记叙文 C 说明文 D 说明文	文化生活 志愿者工作 社会生活 文化教育
2020 年全国 2 卷	A 应用文 B 说明文 C 说明文 D 记叙文	人与社会 人与社会 人与自然 人与自我

二、文化意识渗透的原则

任何一种教学模式的实施都要遵循科学的方法, 根据束定芳, 庄智象总结, 在教学中, 文化意识的培养要遵循一些列的原则包括实用性原则、阶段性原则和适合性原则。

教学中的文化教学内容应具有实用性并与所学的语言内容相互关联、融会贯通, 使课程内容的六个要素即主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略成为有机关联的整体(见图1)。

同时根据学生的年龄阶段和语言认知水平制定教学计划并循序渐进、条理清晰地实施, 不可脱离学生的“最近发展区”。最后, 要确题材新颖, 主题鲜明、积极向上, 又要与时俱进, 与日常生活和学习密切相关, 以促进学生积累丰富的文化知识, 拓展文化视野。



图1 六要素有机整合图示

注: 维果斯基的“最近发展区理论”, 认为学生的发展应分为两种水平: 一种是学生的已具备的现有水平, 主要指独立活动时所能达到的解决问题的水平; 另一种是学生可能的发展水平, 即通过教学使学生获得的潜力。两者之间存在的差异就是最近发展区。

三、英语阅读教学中文化意识培养的教学实践阐述

英语教材富含题材各异的阅读材料, 文章中蕴含着丰富、深厚的文化底蕴和多维度、多层次的跨文化素材, 本文主要探讨在阅读教学中有效地培养学生文化意识的途径以达到培养文化意识的目的。

教学内容为外研版高中《英语》必修第二册 Unit 2 Let's celebrate 的第 2 课时, 即本单元的阅读部分。文章讲述作者托尔金在每年圣诞节都会以圣诞老人的身份给自己的四个孩子写信, 讲述圣诞老人在北极生活和探险的精彩故事, 以此引导孩子树立正确的价值观、人生观, 教会他们关爱别人, 体会真正的奉献精神, 因此托尔金可以称得上是真正的圣诞老人。

四、教学过程

本单元的中心主题是节日庆祝, 介绍中西方不同的节日隐含的深层文化意义以及不同的节日特点带来的文化差异。通过学习上述知识引导学生学会接受文化差异, 养成学习不同文化内涵的意识。

Step 1: Leading in

欣赏两段题为 Merry Christmas 和圣诞老人送礼物的短视频素材, 迅速激发学生学习的兴趣并进入特定的情景中, 引出本节课的阅读主题 Father Christmas。

【设计思路】通过展示短视频, 能够吸引学生对要学习的内容产生探索的欲望, 使学生能够初步了解圣诞老人的由来和精神象征, 引出本节阅读课的主题。

Step 2: Brainstorm

在大屏幕上展示真实的欧美国家人们庆祝圣诞节的图片和短视频, 呈现出圣诞节特有的节日特色, 让学生在短时间内快速总结自己所看到的圣诞节独特的节日特色。

【设计思路】通过展示图片和短视频, 让学生直观地了解圣诞节的节日文化, 能够进一步激发学生的积极性。

Step 3: Pre-reading

在大屏幕上展示两本小说封面, 书名分别为 The Hobbit 和 The Lord of the Rings, 向学生简介以上两本书的作者 J.R.R.Tolkien, 并引出本课要学习的阅读文章即为 J.R.R.Tolkien 的 Letters from Father Christmas 的书评。

【设计思路】由作者的作品入手引出本课文章的背景介绍和作者简介, 通过耳熟能详的

影视作品调动学生深入学习的动机。

Step 4: Reading

略读 & 回答: Find out what Letters from Father Christmas is about and why Tolkien wrote these letters.

【设计思路】通过略读使学生从整体上理解文章, 并激发学

生深入思考和继续探索的欲望。第一个问题基础, 第二个问题延展, 以此进行由浅入深的有序思考。

Step 5: Homework

越来越多的国家开始庆祝中国春节, 写一篇文章阐述你是否赞同春节会成为全球性的节日。

【设计思路】要求学生阐述春节能否成为国际性的节日来增强学生对本国本民族文化的认同感和自豪感。同时通过以读促写来培养学生对文化的深入思考和对语言的运用的能力, 同时达到提升核心素养要求的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的目标。

五、总结与启示

在高中阶段的英语教学中, 教师应善于利用有效的教学资源, 挖掘并向学生传递教材中所蕴含的文化知识以丰富学生的文化体验并发展学生的文化运用能力, 最终达到将引导学生学到的文化知识树立正确的价值观和人生观的目的。

英语教学中的文化意识培养是一个长期且持续积累的过程, 也是必不可少的一部分。学生学习的兴趣得到激发的同时, 语言知识中蕴含的文化和情感也得到了升华。

但是, 由于本课的学习内容较多, 课程进度较为紧凑, 因此未能给予学生充分的发挥时间, 也未能充分调动学生的潜能去挖掘语言知识的深度文化内涵。因此, 在未来的教学中, 应继续探索在英语教学中对文化意识渗透的有效途径和方法。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

[2] 朱雪艳. 文化意识与英语教学[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2017.

作者简介: 王丽丽, 辽宁省辽东师范大学硕士研究生。

浅谈新形势下开展中职共青团工作

顾薇

(常熟高新园中等专业学校, 江苏常熟 215500)

摘要: 中学、中职共青团工作是整个全团共青团工作的源头和基础, 对培育合格建设者、接班人, 接力和传承团的事业有着十分重要的意义。基于此, 本文着重分析了新时期共青团工作的创新思路, 并具体提出了开展共青团工作的具体策略, 以期有所贡献。

关键词: 中职; 共青团

在所有的青年组织中, 共青团员是核心组织, 它能够帮助我党有效联系青年, 其联系青年的手段就是各式各样、内容丰富的活动。随着时代的变更, 社会对共青团员的工作也提出了新的要求。故此, 在新形势下, 如果使共青团的工作满足党的需求、时代的步伐, 已经成为了学校团委需要攻克的主要课题。

一、创新工作思路, 增强工作实效

(一) 理想信念教育

广泛开展各类主题教育活动, 以主题团日、专题报告会等形式开展宣传活动。如“学雷锋”主题活动、“青春五月”主题活动、“奋斗的青春最美丽”主题活动、“诵读学传”“我和我的祖国”等活动。

(二) 素质拓展教育

组织开展学习讲座、组织联谊等活动, 依托组织生活、团队游戏、情景模拟等载体, 提高学生的社会技能。

(三) 劳动实践教育

组织学生开展校内外社会实践活动, 丰富活动的载体, 引导学生参加力所能及的劳动, 从中培养学生热爱劳动和奉献社会的责任意识。从而引导学生热爱生活, 关注社会, 并形成良好的思想品德。

(四) 开展仪式教育

积极开展入团仪式、18岁成人仪式等仪式教育活动, 形成特色仪式教育文化。突出庄重感、神圣感。一次严肃而庄重的团队意识教育, 也是一种催人奋进的激励方式, 也能增强团组织的凝聚力和向心力。

二、规范基础团务, 完善“从严入团”机制

加强入团积极分子培养教育, 主要内容包括开展理想信念教育, 重点学习我国新型的路线的方, 了解中央领导的重要讲话等内容。

开展团员意识教育, 主要学习与共青团有关的基本知识, 其中包括团章、团史、团员权利义务等; 开展形势政策教育, 主要学习中国梦以及党中央的路线、方针、政策和重大战略部署等。如开展《共青团的光辉历史》《团的十八大精神》《志愿服务精神讲解》《党的十九大精神》《三会两制一课》《团员发展与教育管理专题培训》等内容的培训。

(一) 开展社会实践教育

动员并组织学校的共青团员, 积极参加多种有益的社会实践、志愿服务、生态文明和其他团校的活动。如: 为引导学生热爱生活, 关注社会, 关心城市规划和未来发展方向, 可组织参观“城市展示馆”; 为缅怀抗日先烈, 重温红色经典, 组织参观“革命历史纪念馆”; 为使同学们了解传统农耕用具、水稻耕作的历史沿革以及现代农业的发展趋向, 可组织同学们参观现代农业科实践基

地展示馆, 以及参加“青少年活动中心”等基地的实践。

(二) 坚持做到“十步骤、三公示、六必须”

在发展团员的过程中, 按照发展团员工作程序严格发展团员, 坚持做到“十步骤、三公示、六必须”。发展团员时, 要着重看他们的思想政治素质和道德品行, 同时把学习成绩、校内表现和志愿公益活动参与情况作为重要依据。狠抓培养联系人、团支部考察等各项制度落实, 每个月定期了解入团积极分子的思想、工作、学习和生活情况, 填写培养考察记录, 最终形成总结性考察材料。

(三) 抓好入团以后的教育实践

团员日常管理要科学规范, 抓好入团以后的教育实践。

首先, 应该合理安排团员入团后的工作流程, 如团员登记、注册、统计等工作, 都需要有科学、严密的流程。

其次, 需要将团员档案妥善保管, 以免团员个人信息泄露。其中团员档案中, 不仅需要包括团员的个人基本资料, 还应该有关系流传手续。

此外, 当团员缴纳足额的团费时, 也需要将账目登记清楚, 并妥善保管。

最后, 团委还需要严格执行“三会两制一课”制度, 并借此开展团员经常性教育, 丰富和完善团员经常性教育载体, 增强团员对组织的归属感、作为团员的光荣感。

如此, 方能有效增强团员的内在动力, 促使他们不断严格要求自己, 实现自我提升。

(四) 充分发挥共青团员的先锋模范作用以及对广大青年的示范引领作用, 突出团员的政治性和先进性。例如可通过开展类似“团员先锋队”的活动, 使团员青年真正以身作, 从而提高团员青年的政治思想素质, 提高团组织的凝聚力、战斗力。

有责任感、有正义感、积极传播正能量, 能带头参与学雷锋志愿服务等校内外公益活动, 成为注册志愿者, 考察团员年度个人志愿服务时长。

要探索对团员的全过程评价体系, 客观记录日常的品行表现。教育引导广大团员青年牢记入党誓词, 遵守团的纪律, 履行团员义务, 培养团员的责任感、归属感、荣誉感。

相信只有真正地把团员队伍建好、管好、用好, 才能更好地体现出团员队伍的先进性, 更好地发挥共青团的先锋模范作用, 更好得当好党的助手和后备军。

三、构建“一心双环”团学组织格局

学生会组织虽然不是推进思想政治教育的主要组织, 但其也是服从党委领导以及团委指导的。学生自我管理委员会作为学校最大的学生组织, 它所涉及到的工作是方方面面的。

学生会肩负着监督和维护校区日常学习和生活有序进行的重

担。学生会设检查监督小组，主要负责校园的检查监督工作，如就餐秩序、课间秩序和卫生检查、跑操管理等。设学生会秘书处主要负责整理收发学生会文件、学生会各类活动表彰等工作。设宣传报道小组，对学校举办的学生活动进行宣传报道，利用广播社、校园记者、宣传栏等进行定期和不定期的校园正能量宣传。通过“一心双环”团学组织格局大大提升学校共青团组织的吸引力和凝聚力。

四、建强工作队伍，落实工作职责

完善“团委——团总支——团支部”的管理体系，强化组织架构，配备好团支部的班子。在实际工作中，共青团常会经常会出现不知道干什么，以及不知道怎么干这两种现象。其主要原因就是团支部过于松散，因此，想要落实实际工作，就需要强化工作队伍，大力推动团支部工作规范化、标准化建设，推行《团支部工作清单制度》，彻底改变其软弱涣散的现象。

如此，方能充分发挥团支部的战斗堡垒作用，建设青年身边的共青团。每年利用五四，开展“魅力团支书，活力团支部”展评工作，通过征集、遴选团支部、团支书优秀事迹，考核个人与集体的基础团务、活动组织能力，进行校级现场风采展示。要求参赛的团支部从组织结构、活动开展、青年大学习、特色工作等方面进行展示本支部的生机与活力。

参赛的团支书则要求进10分钟微团课演讲。以及定期组织开展“班级共青团角”评比活动，各班可根据各团支部工作动态、团员精神风貌和支部活动风采等内容来进行班级“共青团角”的布置。

通过评比能够增进了同学们对团队的认识，促进班级精神文化的建设，同时以团员角为载体，大力宣传优秀团员的光荣事迹，在学校掀起争做入团积极分子的热潮，进一步加强团队文化建设，提高团组织的凝聚力。

首先团委定期召开班子会议，总结前段工作，布置下段工作，切实有效地加强班子自身建设。积极组织班子成员参加各级团的培训班、学习班，努力提高业务水平。

然后加强共青团辅导员队伍建设，从校外各行业的杰出青年中聘任共青团校外辅导员，从班主任和优秀青年教师中聘任校内兼职辅导员，充分利用辅导员力量开展工作、组织活动。

五、推进志愿活动，开展特色服务

志愿者工作，不仅是新时期国家建设文明工程的重要途径，也是提升青年生的思政道德品质，促进学雷锋活动开展，落实社会主义核心价值观的主要载体。

(一) 校团委应积极开展各具特色、形式多样的志愿者活动定期组织广大青年进行义务劳动、赠送慰问品、文娱表演等，服务范围可以是周边扶残助弱（特殊教育学校、外来务工学校、福利院、敬老院等。例如：

1. 帮助社区设计主题板报志愿活动。

志愿者同学们依托自己的专业特长，走进社区进行宣传板报设计，充分发挥了永不生锈“螺丝钉”精神，真正用实际行动践行了雷锋精神！

2. 走进特殊教育学校志愿活动

与这群特殊的小朋友现场一一结对，手把手地教他们制作。通过编织中国结等互助交流活动，让这些特殊的孩子们逐渐打开心扉，体会到生活的乐趣，分享情感的美好，培养孩子们积极向上的乐观精神和与外界的交际的能力。

3. 敬老院慰问演出志愿活动

尊老敬老是中华民族优良传统，我们要一直秉承这一传统，并积极付诸实践，每年组织1-2次的慰问表演。

(二) 也可组织动员广大团员成为网络文明志愿者等，带头发出好声音，主动弘扬正能量

学校也可以充分利用与之相关的一些平台，让学生可以直接实现与项目的对接，如此，既可以让让学生选择与自身较为契合的志愿项目，从而提高学生的积极性，也可以借由网络渠道实现科学管理。此外，学校也需要为之建立志愿者记录以及激励长效机制，以便评选志愿服务先锋岗。

六、开展社团建设，培养核心素养

社团活动是教育体系的重要组成部分，通过社团活动不仅能够落实对学生的思想政治教育，还能促进学生的全面发展。故此，社团活动对于落实素质教育，促进学生未来发展都有重要的意义。因此，在学校教育中，学校就需要不段强化对社团的管理，使其能够真正发挥出其应用的价值，为学生的未来发展保驾护航。

(一) 严格落实注册、年审、注销工作等工作

社团建设中，要形成一个完整的社团管理制度，严格落实注册、年审、注销工作等工作。在新社团的成立之初，要向学校进行申报，填写《学生社团成立申报表》及《社团章程（草案）》。上级审核通过后，填写《学生社团注册及考核表》。学期末学校进行社团相关考核，评选出“合格社团”“优秀社团”或“标兵社团”。

作为管理社团工作、服务社团发展的组织，在学生社团建设中应当要更加注意结合学校传统和专业特点，立足学校实际，师生实际，从客观出发，形成自己的风格、特色。例如开设动漫社、粘土社、书画社、棋社、电子百拼社等特色社团。

(二) 健全以“三会两制一课”为主要内容的日常教育机制

中央党的群团工作会议和《关于加强和改进党的群团工作的意见》吹响了共青团改革的号角，在共青团改革的新形势下，要健全以“三会两制一课”为主要内容的日常教育机制，开展团员经常性教育，常态制度化开展“学总书记系列讲话做合格共青团员”教育实践。

健全中学生团员先进性作用发挥机制，建立志愿服务先锋岗，促进团员在服务社会方面发挥先进作用。构建团员激励表彰机制，要以团支部为基本单位，开展优秀团支部、团员的创建活动。

学校共青团作为青年学生中的群众组织，作为党的助手和后备军，必须始终坚持上级号召，通过全方位、深层次、持续性的先进性教育、逐步建立提升团组织先进性的制度机制。以积极向上的思想引领全校青年，营造良好的校园文化氛围。

参考文献：

[1] 费葳葳，周学智，姚梦竹，郭铮，李晓中，王子安. 基于专业特色的学生社团团支部建设实践与思考——以中国石油大学（北京）地球科学学院学生社团为例 [J]. 中国地质教育，2018（01）：10-13.

[2] 酒冒尖，张绍山. 中职学校社团文化建设困境及有效解决途径探究 [J]. 职业技术，2017（05）：91-95.

黄炎培教育思想对深化产教融合的启示

吴 锋

(胡锦涛职业技术学校, 广东 佛山 528000)

摘要: 黄炎培先生提出“手脑并用, 做学合一”职业教育思想, 是我校深化产教融合、校企合作的理论基础。在黄炎培职业教育思想指导下, 学校经过自身的努力, 探索出具有学校自身特色的“专业指导委员会”“企业专班”“名师工作室”“教学工厂”“产业学院”等五种产教融合、校企合作方式。

关键词: 黄炎培职业教育思想; 手脑并用; 做学合一; 理论与实际并行; 知识与技能并重; 产教融合; 校企合作

一、黄炎培教育理论发展意义

黄炎培是我国职业教育的奠基人, 根据当时国内情况, 炎培先生研究出一套完整而系统的教育理论, 其职业教育理念有以下特点:

(一) 理论联系实际的教学法则

要求做到“手脑并用、做学合一”“理论与实际并行”“知识与技能并重”。

(二) 职业教育的意义

“使无业者有业, 使有业者乐业”。炎培职业教育理念从办学的方向、教育意义、教学法则、教育功能等为我校推动现代职业教育教学改革提供一套方法。

黄炎培先生提出“知识与技能并重”“手脑并用、做学合一”“理论与实际并行”教育理念对我校开展职业教育改革有重要的启示作用, 是促进我校产教融合、校企合作向纵深方向发展理论基础。

二、改革前学校产教融合、校企合作现状

(一) 校企合作深度不够

改革前, 校企合作只停留在企业低层次用工和学校为了完成三年中职学习最后一个学期到企业实习合作上。三年的中职学习, 前五个学期学生没有参与企业的任何活动, 学生对企业非常陌生, 不要说掌握企业的新技术和新技能, 就连企业的工作环境、操作流程、企业管理制度等都一无所知。

造成这种局面是因为在校企合作时, 常常会出现学校一头热, 企业一头冷的怪现象, 企业有一种说法, 学生的技术与技能不是十分重要, 只要学生行为规范培养好就够了, 学生到企业只需要一月时间就能掌握企业所需要的技能, 企业不愿意参与学校的合作活动, 学生参加企业实习也是流水线上操作工, 根本上不需要太高技术和技能, 企业只是需要一个廉价的劳动力, 最后的结局是学生在企业留不下来, 企业认为中职学生不好用, 学校认为企业不配合。

(二) 校企合作广度不够

改革前当地有中小企业约 30000 家, 上市公司有 8 家, 但与我校合作只有寥寥的几家用工量大且有季节性的企业, 很多高新企业、规模企业、上市公司、行业协会等组织和机构都没有参与。职业院校缺乏高知名度公司的支持与配合, 学生实践能力的培养达不到一定的高度。

三、深化校企合作模式改革

坚持以理论与实践指导相结合的育人模式, 充分发挥黄炎培职业教育思想的指导作用, 严格执行中国共产党关于教育改革的战略部署方案 2020 年教育部印发《职业教育提质培优行动计划(2020--2023 年)》第四条提到“深化职业教育产教融合、校企合作”, 深化校企合作协同育人模式改革, 充分发挥教育指导委员会的作用, 确立好办校发展方案。同时提升行业协会的指导作用, 支持职业院校与行业企业的交流与融合, 并依据自身情况制定切实可行的产教融合实施计划。

学校是人才培养的基地, 单位是工作实践的平台, 二者加强交流与合作在实践的基础上巩固院校的基础素质教育, 培养一批有素质、有能力的复合型人才。

从 2012 年开始, 我校积极开展产教融合、校企合作探索, 经过十多年的努力, 探索出具有本校学校特色的五种产教融合、校企合作方式。

(一) 建立专业建设指导委员会

近几年来, 我校为了使人才培养的规格符合企业的要求, 教学的内容与工作内容相符合, 促进行业、企业参与职业教育, 促进职业教育和产业人才需求精准对接, 每个专业都聘请行会、企业的工程师、专家和职教专家成立专业建设指导委员会, 每年召开两次研讨会对专业建设提出意见。

通过专家意见指导, 结合院校实际情况筛选切实可行的改革建议, 同时基于企业的需求, 学校对专业人才培养方案、人才标准、课程开设、教学内容等进行修订, 及时更新课程以适应现代化教学发展。通过每年两次修订, 我校人才培养方案、教学标准、教材等更趋于完善, 实现精准对接企业要求。

(二) 校企行会共建“企业专班”

企业专班是学校、企业或行会量身订做人才培养方式, 企业由招工变成招生。学校按照企业的用工标准, 校企共同招生, 共同制订人才标准, 共同制订课程标准, 共同编写教材, 共同派出教师, 共同指导学生在企业的实践教学, 共同设立专班专项奖助学金。

在实践教学方面, 将原来第六学期集中到企业顶岗实习分散到每一个学期, 实习由二天到一周再到一个月再到三个月, 实行见习——适岗实习——跟岗实习——顶岗实习流程, 在实习内容上由了解企业环境——普通操作工——通用技术岗位——专业的

技术和技能岗位螺旋式上升。

通过这种形式培养出来的学生无论是职业素养,劳动态度,工匠精神还有技术技能等都比较强,学生满意度高,企业欢迎。到目前为止,我校每个专业每届都有一个企业专班,为企业培养了一批满足企业需求的技术技能高素质人才,提高学生的就业质量,实现学生就业技能用得着,留得住。

(三) 引企入校,校企共建教学工厂

我校是以IT产业作为骨干专业,在校生规模较大,但是当地没有一间上规模IT企业,都是小型企业。同时,IT企业对员工素质要求比较高,中职学生要胜任IT企业工作岗位比较困难,因此学生要找到顶岗实习单位很难,特别是大批量对口实习更难。

学校针对这种情况,学校探索让企业进驻学校办企业,场地和学生由学校提供,资金、技术、设备、管理、产品由企业提供等共同组建IT教学工厂,实现教学和生产两不误,让学生不出校门就能在企业中开展真实项目的训练。教学中实行教师互派,企业的工程师既是管理人员,又是学生实训指导师;学校教师既是企业管理人员,又是企业员工思想教育辅导员。

在学生管理上,全部摒弃学校管理模式,全部采取现代企业管理模式,学生的管理按企业制度,由企业提供产品生产作为学生工作任务,学生在企业技术员的带领下按时按质完成任务。

学生到教学工厂实习的方式:一年级以见习和适岗形式参与;二年级以跟岗生瓣的形式参与,学生在企业师傅的指导下完成生产任务;三年级以顶岗实习形式参与,学生可以独立完成生产任务。

(四) 建立名师工作室

由于学校场地有限,设置的专业较多,如果每个专业都引进一个有一定规模企业驻校,学校资源是无法满足的。但为了提高学生职业能力和职业素养,必须有真实的项目,真实的环境来培养。为了解决这个困难,结合学校的实际,学校推进名师工作室的建设。充分发挥优秀教师掌握新技术、新工艺,有企业工作经验的优势,发挥名师的引领作用,支持名师组建教师创新团队,成立名师工作室。

学校按企业的工作环境为名师工作室搭建工作场所,工作室按企业模式来运营,名师有双重身,既是学校教师,同时又是企业经理人;既参与学校的教学工作,又管理一个模拟公司;学生也有双重身份,既是学生,同时又是企业的员工,既学习又生产。

工作室依托名师掌握前沿技术优势来承接社会任务,每个工作室都与10多个企业建立合作关系,承接企业产品的分包,完全按企业模式经营,严格执行质量标准提供产品。

为了确保产品的质量优良,除了名师工作室教师团队管理、指导学生工作外,名师工作室还推行师兄文化建设,为工作室提供人才保证,保证工作室正常运行。

师兄文化就是实行教师带师兄,师兄带师弟,师弟再带下届师弟,这种方式保证人才的梯度,形成人才供给良性循环。到目前为止,每个专业都成立一个名师工作,有的专业有两个以上,每个工作室都能接受不少于50个学生实习。

(五) 成立产业学院

随着社会主义现代化事业的深入发展,中等职业教育的基础性越来越突出,今后越来越多的中职毕业生选择继续深造,提高学历层次。

通过校企合作培养出来的中职学生,中职毕业后都无法留在原校企合作的企业工作,由于企业花费大量人力、物力培养出来的学生,最后都没有留下来,导致很多校企合作单位失去兴趣,校企合作的动力锐减。

随着科学技术进步,中职学生所掌握的技术和技能已不能满足社会需要,中职学校校企合作遇到新的挑战,为了培养更高技能型人才,我校联合中职、高职、企业一起成立产业学院,开展新型企业现代学徒制,中职、高职、企业一起用五年时间,通过校企合作、产教融合共同培育人才。

在具体操作上,中职、高职、企业按照企业的用工标准,校企共同招生,共同制订人才标准,共同制订课程标准,共同编写教材,共同派出教师,共同指导学生在企业的实践教学。

在中职学习阶段,主要开展文化基础、专业理论基础的教

学,与企业一起实施产教融合培养学生基本技能,并植入企业文化和高职校文化。

在高职学习阶段,高职与企业实施产教融合培养学生专业技能。经过中职三年理论基础,基本技能,职业素质的培养,企业基本技能的训练,为高职培养高技能人才打下坚实基础,为企业提供高技能型人才。

通过上述五种形式的产教融合、校企合作教学方式的改革,实现教学内容真实项目化,教学环境企业化,教学考核内容商品化,实现实训室无法实现的功能。

高度融合的现代化教育模式有利于培养学生的综合性思维观念,让学生体会企业精神,市场意识,竞争意识,质量意识,效率意识,成本意识,团队意识,能够让学生更加方便地融入社会企业工作,减少学生的盲目心理,遵循制度尽快适应工作,为学生今后的发展打下坚实的基础。

“专业指导委员会”“企业专班”“名师工作室”“教学工厂”“产业学院”等五种校企合作、产教融合改革创新,是根据黄炎培先生提出“手脑并用、做学合一”“理论与实际并行”“知识与技能并重”的原则基础上探索出来的。

这种教育改革的实践形式是通过长期的实践探索与调查研究而探索出的,它与我国国情相适应,与我国现代化职业教育教育改革方案相适应。

我国职业教育的发展并不是一蹴而就的,中等职业院校需要明确发展目标,加强实践探索注重创新技术的应用,及时更新教学观念,更新教学设备,为社会培养一批高素质的技能型人才。

参考文献:

- [1] 曹勇安. 黄炎培职业教育理念对创建职业教育新模式的启示[J]. 教育与职业, 2008(35): 35-36.
- [2] 陈思危. 黄炎培职业教育思想文萃[M]. 北京: 红旗出版社, 2006.

初中化学教学中绿色化学理念的渗透策略研究

张宁

(山东省济宁市泗水县杨柳初级中学, 山东 济宁 273215)

摘要: 在加强生态文明建设的背景下,衍生出了绿色化学理念,这一理念契合了社会生态发展规律,为化学课程教学探究提供了新思路。通过将绿色化学理念融入初中化学实践活动,能够加快化学教学改革,让学生在化学课程学习、实验活动中形成环保意识,促进社会生态文明发展。本文从初中化学教学实际入手,对绿色化学概念进行分析,阐述了绿色化学融入化学课堂的作用、现状,重点研究了具体渗透策略。

关键词: 初中化学; 绿色化学理念; 渗透策略

在社会经济发展转型、工业化进程加快的背景下,人们享受着越来越高质量的生活,但也面临着严峻的生态环境问题,这就使得生态文明建设成为了社会群体关注的焦点,绿色化学理念应运而生。

同时,在教育教学体制日渐发展的背景下,环保教育引起了教育工作者的关注,而初中化学为绿色化学理念的渗透提供了重要阵地。通过将两者进行有机融合,能够帮助学生树立环保理念,促进我国环保事业取得发展。

鉴于此,教师应加入到绿色化课程教学改革中,在课程知识、实验活动中引入绿色化学理念,给学生带来全新的化学学习体验,强化其学习效果。

一、绿色化学的概念

在人们意识到环境被破坏的背景下,绿色化学理念应运而生,其要求人们围绕大自然生态发展规律开展生产活动,以实现人与自然和谐的化学生产。

这一理念的提出,需要化学生产领域避免排出污染环境的物品,在保护自然、人类健康的前提下进行清洁型化学生产。从可持续发展理念角度看,绿色化学是在兼顾经济发展的同时,避免出现资源浪费的现象,确保资源利用、生活环境实现协调发展,这就需要化学行业和相关人员从长远角度分析化学和自然的联系。

在教育教学中,化学教学活动是依托实验开展的学科,需要教师带领学生们分析实验过程、现象和结果,以达到理解化学原理、掌握知识的目的。

在绿色化学的体现上,需要教师在实验分析、操作中传递绿色化学理念,让学生们在无形中形成环保意识,自觉地将其践行在学习和现实生活中。

二、在初中化学教学中渗透绿色化学理念的作用

(一) 促进生态文明建设

在初中化学实验中,需要运用多种复杂的化学材料、物质,在向学生们呈现实验现象时,难免会在实验操作中产生危害人体健康、自然环境的有毒物质。若不能加以正确、合理地处理,就容易给人们或环境带来危害。

通过将绿色化学理念渗透初中化学教学,可以为学生们树立绿色环保观念提供指导,使其主动控制有害物品的使用量,对实验中、实验后出现的残留物进行合理处理,起到保护生态文明的作用。同时,也能促使其形成生态文明意识,使其将这一理念贯彻落实到实践中,形成爱护环境的习惯。

(二) 促进新型化学人才培养

在工业化发展进程中,世界各国对化学人才加大了培养力度,

对社会科技、经济等方面发展具有重要作用。通过将绿色化学理念融入初中化学,能够让学习者在汲取知识时感悟环保理念,使其自觉地将尊重环境、保护自然的想法与生产相结合。这样,学生在未来发展中将成为具有绿色、环保意识的时代化学人才,为促进社会发展、生态保护贡献力量。

(三) 促进化学课程变革

在化工医药等行业领域,化学课程知识具有明显的实用性。在科学的绿色化学理念下,学生可以在构建系统化知识体系时,树立对应的环保应用理念,强化其科学使用化学知识、技能意识,最大限度地发挥化学学科的价值。

同时,教师需要对教材中绿色化学元素进行发掘,以自身专业水平和职业教育能力打开学生视野,促使其高效地完成化学学习任务,促使其核心素养得到发展。

三、初中化学教学中渗透绿色化学理念的现状

(一) 对绿色化学理念重视程度不足

当前,绿色化学理念已经被融入到各个阶段的教育实践中。但是,仍存在部分教师未能将其放在重要位置,更多地围绕传统理念开展知识传递、化学式背诵等活动。在一定程度上提高了学生的解题和应试能力,但未能培养其绿色环保意识。

这样的情况下,学生习惯于在课堂中认知和理解课程内容,但尚未将绿色理念与知识联系起来,使得绿色理念的培养难以渗透到教学实践中,也就难以引起学生们对化学实验危害环境的重视。由于缺乏思想理念的重视,学生的绿色理念就难以得到形成。

(二) 实验活动未能体现绿色化学理念

实验教学是影响学生理解能力、学习兴趣的重要因素。而化学实验活动与绿色化学理念存在一定联系。在实验环节中,部分教师认为化学实验活动产生的有害类物质较少,给环境带来的影响较小,也就未能将绿色理念渗透到实验材料运用、处理等方面。

这样的实验课堂下,学生们很难接触和了解绿色化学理念了,再加上教师未能在实验环节突出强调,容易出现实验物质处理不正确的问题,给生态环境带来不良影响。在长期的积累下,将会阻碍环保事业的开展。

(三) 未能形成绿色化学理念的培养方法

在初中化学学习中,诸多学生未能形成正确的理念,认为环境保护与自身学习发展不存在关联性,这就给化学教师渗透绿色化学理念带来了新挑战。

同时,诸多化学教师采取的教学形式和手段缺乏先进性,难以激发学生们对化学知识的探究热情。例如,在课堂教学活动中,

教师直接以讲授形式传递教材知识,使得学生认知知识的过程过于被动,容易引起其对化学课程知识的反感,导致其丧失原有探索和探究动力。

这样,即便学生在绿色化学理念上具有新想法和认知,为了紧跟教学课程进度,教师往往难以给予其表达和分享的机会,使得学生对绿色化学理念缺乏正确而全面的认知。

四、在初中化学教学中渗透绿色化学理念的具体策略

(一) 抓住教学细节,培养绿色化学理念

课堂教学是传递内容、理念和思想的重要阵地,课堂教学开展形式、效果都会影响学生对知识的认知水平。为了顺利地绿色化学理念融入课堂,教师应灵活地把握教学细节,通过调整知识和理念的传递载体,革新化学课堂教育教学形式,增强课堂活动环节的吸引力,让学生建立起绿色化学理念与初中化学的联系。

在具体教学实践中,教师应统筹教材内容、教学目标、教学形式设计等方面,深入地分析和把握绿色理念的相关知识,并通过信息化技术手段插入视频和动画片段,以视听感官结合的形式,增强绿色化学理念的宣传力度,让学生被趣味化、动态化的化学生产场景所吸引,构建起科学的理念认知。

例如,在讲解“化石燃料”这部分内容时,教师可以从网络中搜集不同燃料的应用领域、燃料在燃烧中出现的化学物质,以及化学反应原理等资料,以图文并茂形式汇集到微课程中。

然后,教师可以在授课环节直接呈现相关图片、文字和短视频,让学生们自由地联想和表达相关的想法,如“大家认为煤炭、煤气、天然气等燃料的使用会给生活和环境带来哪些影响呢?”

以设问的方式,让学生们在观看动画的同时,使其关注到温室效应、大气污染等问题产生的原因,主动将化学知识与现实生活相联系,既能加深其对基础部分知识的理解,更能使其通过微课程了解到燃料给环境带来的危害,促使其认识到树立绿色化学理念的价值。

(二) 组织绿色实验,加强理念认知

实验是加强化学现象认识、化学概念理解的重要环节。在化学实验活动中,往往会需要学生认知多种实验器材、化学实验材料,实验完成后也会出现化学反应物质,这就为绿色化学理念的认知提供了条件。

教师可以抓住实验教学环节,引导学生对实验内容、化学物质进行分析,并围绕绿色环保原则选取实验操作方式,以及化学反应物质的处理方法。

在具体教学实践中,教师应向带领学生们对所需实验物质的性质进行分析,通过科学判断其用量减少废弃物质的产生,让学生们形成环保和回收利用的习惯。

比如,教师在向学生们进行实验演示时,要控制好化学物质的提取量,不应因一味地追求实验现象导致大量化学物质被浪费,而应以微视频的方式进行示范,直观地呈现实验准备、过程和结果。

再如,在开展“二氧化碳的实验室制取”这部分实验活动时,教师应带领学生们对二氧化碳的性质、作用、危害等内容进行分析,再让大家列出二氧化碳的相关方程式。

在此基础上,可以让学生们划分出四人的实验小组,集中讨论化学实验进行中的实验现象、实验生成物、反应物等内容,激发整体学生协同探究热情,使其全面地考虑各方面实验要点。

在各个小组形成实验方案后,教师可以将绿色化学理念融入

其中:“同学们,大家认为绿色化学理念提倡的是什么”“我们如何优化实验方案才能做到环保呢?”

在问题的吸引下,各个小组继续围绕实验方案进行讨论,得出既能达到实验效果、又能节约物质的方案,明确试验后的反应物处理方式。通过这样的教学方法,学生们能够从长远发展视角分析实验活动,促使其在实验方案设计中形成环保意识。

(三) 拓展化学竞赛,加深理念印象

化学学科在生产生活领域具有极强的应用性。教师应主动把握化学与现实生活的联系,将绿色化学理念渗透到课内外活动中,让学生从课外活动中深入地理解这一理念。

其中,可以选取生活中相关化学生产,引导大家以竞赛、辩论等形式,判定其是否契合绿色化学理念,让大家从环保角度提出纠正不良化学行为的方案,使其利用环保方式解决生活问题。

例如,在讲解“化学与农业生产”这部分内容后,教师可以通过组织化学知识竞赛,让学生们在竞赛前搜集常见化肥类型、化肥作用、农药产品等资料,了解不同化肥、农药给环境带来的影响,再联合学校开展“化学与环保”主题竞赛活动,设置一系列与生活相关的化学竞赛习题。

例如:“波尔多液由哪些物质配制而成?”“碱性物质、铵态氮肥料可以搭配使用吗?”通过设置这样一系列的竞赛问题,能够激发学生学习化学知识的热情,促使其将社会生产与绿色化学理念有效融合,加深对绿色化学理念的印象。

此外,教师可以开展与当代化学污染热点事件相关的辩论活动,让大家通过列举环境问题展开辩论,促使其将环保意识融入到生活的各个方面。

五、结语

综上所述,绿色化学理念的渗透是协调环境保护和经济发展矛盾、促进化学课程改革的重要路径。因此,化学教师应认识到绿色化学理念培养的重要性,通过制定科学、合理的教学计划加以渗透。在具体教学实践中,通过抓住课堂教学细节、开展绿色化实验活动、拓展化学环保竞赛等方式,让学生们在认知概念中建立科学的环保理念认知,促使其重视绿色化学与生态文明建设的关联性,使其自觉地将绿色环保理念践行到生活等活动中,从而促进生态环境得到良好保护。

参考文献:

- [1] 郭汉波. 基于绿色理念的初中化学高效课堂的构建 [J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019 (11): 155.
- [2] 李忠玉. 绿色化学理念在初中化学教学中的渗透 [J]. 新课程·中旬, 2019 (4): 261.
- [3] 刘安平. 初中化学教学中绿色化学理念的渗透 [J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13 (35): 21.
- [4] 王红, 刘秋平, 王海滨, 等. 有机化学实验教学绿色化改革的研究与实施 [J]. 实验室研究与探索, 2019, 38 (7): 139-144.
- [5] 吴晗清, 侯嘉伟, 穆铭. 高中生绿色化学理念现状的调查研究 [J]. 教学与管理(理论版), 2020 (2): 23-26.

构建机电技术专业工作过程导向的实训教学模式

戴笠平

(江苏省常州航空技工学校, 江苏常州 213000)

摘要: 随着科学技术的不断发展, 社会对于机电技术专业人才的需求数量与质量也在日渐提升, 这也为中职机电技术专业实训教学提出了更深层次的要求。如何革新实训教学模式, 提升学生专业动手以及实践操作能力, 进而保证人才培养的适应性成为中职机电技术专业亟待处理的问题。在此背景下, 以工作过程为导向的教育模式被广泛应用于机电技术专业实训教学中来, 并在提高本专业实训教学有效性, 促进专业人才培养质量提升方面展现出了巨大的活力。基于此, 本文以中职机电技术专业教学为论点, 在阐述工作过程导向实训教学内涵的同时, 就该实训教学模式的有效应用策略做了详细阐述, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 中职; 机电技术专业; 实训教学; 工作过程导向

在新时期, 职业教育的本质目标就是培养与社会发展和岗位要求相匹配的高精尖、技能型人才, 这也凸显了实训教学的重要地位。

然而, 我们能够看到, 在以往的教学过程中, 中职机电实训教学大多围绕言语讲述和枯燥训练来展开, 不但容易消减学生的实践学习热情, 而且也不利于他们实践操作以及实践创新能力的培养。

对此, 机电专业教师有必要对实训教学模式加以革新, 积极构建工作过程导向的机电实训教学新模式, 从而在保证实训教学有效性的同时, 为学生实践能力的提升以及更好地就业与发展奠定教育基调。

一、工作过程导向的实训教学

(一) 内涵阐述

众所周知, 实训教学指的是一种围绕实践技能训练而展开的教学模式, 其作为中职机电技术专业教学的重要一环, 在培养学生机电技术实践能力、助力学生就业发展等方面有着关键性的作用。

而对于工作过程导向下的实训教学来说, 其是指以实际工作过程为框架的实训教育模式。落实到机电技术专业中的话, 就是指教师围绕机电技术对应岗位的工作过程来对学生进行实践技能方面的教育培训。

其目的在于消除以往机电实训教学中的形式化问题, 让学生能够在实践工作中获得机电专业认知的深化以及机电技术能力的提升, 从而助力他们能够顺利就业以及良好发展。

(二) 意义分析

1. 有利于培养学生职业能力

中职机电技术专业教学始终围绕技能型、应用型以及高素质型人才培养这一目标而展开。但是我们能看到, 在当前的实训教学模式下, 机电技术专业实训教学依然存在着流程化等问题, 使得本专业的人才产出质量无法与社会需求相契合。

若想改变这一情况, 提升专业育人实效的话, 就必须要对实践教学环节加以革新。就工作过程导向实训而言, 其不同于以往的流程化实训模式, 它的育人目标不单单围绕课程知识掌握而展开, 更重要的是围绕实践技能以及职业能力而展开的。

与此同时, 该实训模式将学生的技能实践过程定位在核心位置, 教师只是充当为教学过程的组织者与指引者, 能够为学生提供更多自主实践、自主思考的契机。而且, 这一实训模式能够通

过一整套的设计让学生将认知内化为自身的职业能力, 对于学生的就业和发展是极为有利的。

2. 有利于提升学生岗位意识

以往的机电技术实训教学大多是以讲练结合的方式来进行, 在教学过程中, 学生很难有机会去自己设计实践流程或进行自主实践。

与此同时, 我们能看到以往的机电技术实训教学内容也有着单一化、孤立化的特征, 这显然是与机电岗位工作实际相偏离的。在这种实训教学影响下, 学生很难获得岗位意识的提升, 进而在后续工作中出现不知道做什么、不知道怎么做的问题。

而在工作过程导向理念的支撑下, 机电技术实训将更多地围绕实岗工作来展开, 教师将设计一些相应的实践项目, 以这些实岗性项目为核心来让学生进行技能实践, 从而使他们能够在获得技能认知深化的同时, 助力他们职业岗位意识的有序化提升。

3. 有利于发展学生就业能力

寻找一份好的工作是每一位中职生来校学习的主要目标。然而, 在以往机电技术实训教学模式下培养出来的学生经常会在工作中出现不适应的情况。

究其原因, 主要是因为他们技能应用能力不足而造成的。而在工作过程导向实训下, 学生能够获得与未来实际工作相仿的实践契机, 并且也会得到更多自主实践的机会, 这不管是对于他们机电技术能力的提升来说, 还是对于他们就业能力的发展来说都是很有帮助的。

最重要的是, 该实训模式的落实能够强化实训教学和实践工作之间的联系, 缩短学生在后续岗位工作中的适应期, 从而为他们更好地就业与发展铺路搭桥。

二、机电技术专业中工作过程导向实训教学的运用

(一) 明确项目工作任务

在工作过程导向实训教学过程中, 首先要做的就是围绕课程要求做好工作任务的分析工作。具体来说, 就是让学生弄明白在实训环节中到底要“干什么”。

对此, 机电技术专业教师应当发挥好自身教学辅助者与指引者的角色作用, 结合实训课程项目, 指引学生对其进行分析, 如可让学生将其划分出多个小的实践项目, 再谈谈这些小项目该如何操作等, 这样便能够保证实训教学的良好推进。

与此同时, 教师也可将小组合作渗入到实训教学当中, 指引

学生以集体智力来进行工作任务的分析与探讨。

例如,在钳工生产实习的实训教学中,实训项目主要围绕“微型台虎钳的制作”而展开,在教学实践中,教师可指引各组围绕这一实训工作项目,进行“微型台虎钳制作”任务分析,如,可探讨其由几部分组成?每一部分如何操作?注意点有哪些?等等,通过这样的细化分析来让学生明确工作任务,进而在后续实训当中能够更好地完成工作任务。

(二) 设置项目工作计划

对于这一环节而言,主要是为了解决学生在机电技术实训中不知道“怎么做”的问题。在设置工作计划时,教师依然可围绕小组合作而进行,即在以“异组同质”原则划分出多个实践小组的基础上,指引他们对成员的任务与项目工作计划进行商议与探讨。在各组商讨出项目工作计划之后,需要将计划交由教师来进行审阅。

而教师则需要结合实训教学内容以及目标等因素来判定各组的计划是否得当,如果不得当,可为他们提供一些建议方向,完善其工作计划内容。

通过此举来营造一种新型的“教与学”关系,让学生能够在真正意义上走到教学主位,使他们协作、创新以及思维能力均得到有力培养。

(三) 制定项目工作决策

项目工作决策的制定主要是为了解决学生“怎样才能做好”这一问题,进一步提升实践教学效果,彰显工作过程导向的育人优势。

在该环节当中,教师可在学生设置完项目工作计划的基础上,与学生一同分析实训设备条件、实训注意点等因素,制定详细的实践工作程序或步骤,进而让实训教学效果得到进一步提升。

例如,在“微型台虎钳制作”这一实训项目中,教师应当让各组明确相关的工作决策,如制定出微型台虎钳的详细加工和制作工序,分析每一个工序当中需要运用的设备和注意点等等,从而保证项目工作质量。

(四) 推动项目工作实施

本环节主要是将计划、决策转变为项目工作实践的一个过程,属于工作过程导向实训教学中最为关键的一个环节。在此环节中,教师将更多地以“旁观者”的身份来进行实践服务,除了极特殊情况之外,不会对学生的实践过程进行干预。

期间,教师还应当做好教学巡视工作,这样一来能够维护好课堂秩序,二来能够为学生提供一些及时性的解答或点拨,助力他们更好地落实实践学习。

例如,在“微型台虎钳的制作”的实训教学中,教师可在指引学生确定好项目工作计划以及决策之后,让各组成员通力合作,一同去放手实践,依照之前确定好的实践工序进行微型台虎钳的制作。

期间,如果某一小组遇到疑问,教师可及时给予他们一些方法方面的指点,保证他们能够在自己以及团队力量下进行整个项目工作实践。

如此一来,不但能增添实训课堂的趣味性,激起学生的实践工作热情,而且还能为学生职业技能、职业素养的发展奠基,可谓是一举多得。

(五) 控制项目工作质量

该环节属于一个查漏补缺的过程,主要是让学生对实践成果进行分析与完善,如探讨其中的不足,然后再次进行优化等。之所以设置这一环节,是因为在机电技术岗位工作中,学生通常都无法做得尽善尽美,特别是容易受到刀具、环境以及设备等条件的影响,而出现工作任务不合格的情况。

这时,教师应当指引学生做好项目工作质量的把控以及检测工作,从而提高其工作质量的同时,来逐步树立学生追求完美、追求卓越的职业操守与工匠精神。

例如,在“微型台虎钳的制作”的实训教学中,当学生实施完工作项目之后,教师应当指引各组成员对照工作任务目标来分析工作成果以及工作过程,探讨其中一些关于数据或者质量方面的问题,倘若出现质量不符、数据不符的情况,应当积极探讨其中的原因,然后在此基础上制定相应的修订方案并对成果进行调整改进,以此来保证实践工作成果与计划目标之间的契合度,提升学生的专业实践效果。

(六) 评估项目工作成果

在机电技术专业工作过程导向实训教学中,教学评估作为重要一环,是教学效果的重要保障。在该环节中,教师可从以下两方面着手:

1. 引导成果展示

引导成果展示,即让各实践小组分别展示自身的实践成果,汇报详细的实践工作过程。同时,在时间充裕的情况下,还可让各组重新展示一下实践工作的详细过程。在这一过程中,其他学生可以提出问题以及改进策略,通过此举来营造一个开放式的实践课堂环境,让学生能够广抒己见发表看法,从而深化他们的实践认知,助力其思维运用以及实践创新能力的发展。

2. 做好成绩评定

做好成绩评定,即教师根据各小组的展示情况对其进行优缺点评价。一方面要表扬一些表现优秀的学生与小组,发挥他们模范引领作用,另一方面也要针对个别小组成果展示中的不足,提出一些技术性的问题与改进策略,避免他们在后续的实践以及工作中出现类似错误,逐步强化他们的专业技能认知,发展他们的专业实践能力。

三、结语

总之,将工作过程导向模式渗入到中职机电技术专业实训教学中来有着诸多的现实意义。广大教师应当正视该模式的内涵与优势,围绕实践课程要求来搭建一个工作过程形式的实践教育新体系,从而在提高学生专业技能的同时,为他们更好地就业与发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 宋金莲,孙朝阳,周园园.浅析机电技术专业工作过程导向的实训教学模式[J].天天爱科学(教育前沿),2020(07):155.
- [2] 张宏博.机电技术专业工作过程导向的实训教学模式[J].东西南北,2019(19):188.
- [3] 乔永义.机电技术专业工作过程导向的实训教学模式[J].职业,2016(35):98.

民族音乐文化传承与高校音乐教育探究

黄昕

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 高校音乐教育作为民族音乐传承的载体, 与民族音乐的发展相辅相成, 二者的有机结合不仅可以提高高校音乐教育的教学质量, 还能够提升民族音乐文化的传承效率。论文从民族音乐文化传承与高校音乐教育之间的关系入手, 分析了民族音乐文化传承对高校音乐教育的重要性以及现阶段高校音乐教育中存在的问题, 最后以民族音乐文化传承为视角, 提出了相应的优化措施

关键词: 民族音乐; 文化传承; 高校音乐教育

高校不仅是培养社会应用型人才的场所, 还是社会化的创新和传播文化的载体, 所以高等院校在具有传承音乐文化的基础上, 还具有其自身的发展特色。

大学生们从不同的地方来到高等院校进行学习, 不仅要学习专业文化知识, 还会将不同地区的文化、风土人情以及生活习惯等带过来, 使得高等院校成为各民族、各地区文化交汇的场所, 这些也为民族民间音乐的成长提供了有利环境。

另外, 大学生文化水平高, 接受新事物能力强, 对音乐更感兴趣, 这些都有利于在高校组织和实施音乐教学, 从而唤起大学生们对民族音乐文化的继承意识。

此外, 一些比较经典的民族音乐, 无论在内容上还是形式上都在一定程度上体现出了不同地域、不同种族、不同时期的文化, 所以学习和演唱传统民族音乐, 可以让学生在感受民族民间音乐淳朴率真的原生态美的同时, 还可以给现阶段流行音乐盛行的高校注入一股新的气息, 从而丰富校园文化, 提高学生的音乐素养。

一、民族音乐文化传承对本科高校音乐教育的重要性

(一) 有利于提高学生的道德水平和爱国精神

大学生即将走向社会, 对其进行道德素质教育十分重要。在高校音乐教育中, 在教学生学习专业文化知识的同时, 激发学生传承民族音乐文化的意识, 可以培养学生的责任感, 使学生把传承民族音乐文化作为自己的责任和义务, 有利于提高大学生的道德水平和爱国主义精神。

(二) 有助于优化民族音乐教育

民族音乐文化的传承是现阶段高校音乐教育的重要任务之一, 如何优化民族音乐的传承, 需要高校教师在创新教学方法的同时, 他们还应努力研究民族音乐文化的传承方法和途径, 鼓励学生积极参与传承工作, 从而在高校传承民族音乐文化的过程中, 加强民族音乐教育。

(三) 有助于培养学生积极乐观的生活态度

现代大学生面临着巨大的学业和就业压力。在快节奏的生活下, 学生们不知所措。课业负担过重, 不利于学生身心健康的发展、学习成绩的提高和综合素质的培养。音乐不仅能放松疲惫的精神, 而且能给人一种美好的享受。因此, 学习民族音乐文化, 传承民族音乐文化, 可以培养学生积极乐观的生活态度, 使大学生以全新的态度迎接挑战。

二、本科高校音乐教育现状分析

(一) 大学生对学习民族音乐不感兴趣

在社会经济快速发展和多元文化的影响下, 现阶段出现了许

多精彩纷呈的音乐形式, 如爵士乐、摇滚乐、交响乐、乡村音乐等。这些精彩纷呈的音乐像一种不可抗拒的潮流一样扑面而来, 丰富着人们的精神生活。

在高等院校这样一个不同文化激烈碰撞的地方, 大学生们作为新鲜事物的接受者, 他们根据自己的喜好去选择感兴趣的音乐形式, 而这些音乐大多数最近一段时期内出现的, 很少有人选择学习民族音乐, 这样一来大学校园的民族音乐学习氛围相对来说比较弱。

此外, 由于大学生们对民族音乐文化缺乏认识, 这使他们对我们的民族音乐文化不感兴趣。所以在现阶段, 如何通过高等院校的音乐教育, 为学生营造一个良好的民间音乐文化的学习氛围, 从而激发大学生们对民族音乐文化的兴趣, 是高等院校音乐教育中急需解决的一个问题。

(二) 教学方式落后

虽然一些高等院校注意到了民族音乐文化教育对大学生素质教育以及传统文化继承的重要性, 但是在教学的过程中仍然不能取得良好的效果, 其主要原因主要表现在教学方式落后上。

现阶段的高等院校音乐教育中, 大学生们有很多不选择民族音乐课程的, 主要是因为民族音乐课程没意思, 教学内容枯燥, 不能激发学生的学习兴趣。

此外, 还有一些老师教授民间音乐文化, 音乐素质不高, 在讲课的时候只是简单的照本宣科, 教师所讲的内容圆不能满足学生对民族音乐文化的需求。

还有一些教师在进行音乐作品欣赏的时候, 只是用多媒体进行播放, 播放完了以后并没有对其作品进行简单的介绍, 这样学生就不能很好的了解音乐作品所传达的思想感情, 学生们也就会逐渐对民族音乐的学习失去兴趣。

学生对民族音乐没有一个充分的认识以及积极地学习热情, 不利于民族音乐文化在大学生中推广和普及, 也不利于唤起大学生对民族音乐文化的传承意识。

(三) 学生没有足够的时间去学习民族音乐

国家教育部规定, 全日制普通本科大学生在大学期间必须修够 140 个专业课的学分以及体育、政治、英语等必选的课程。为了实现素质教育的要求, 高等院校还要求学生在“艺术与文字”“定量推测”“自然科学”等几个知识领域中修够一定的学分。学生在如此大的学习压力下, 没有足够的时间和精力去学习其他的内容。

此外,面对日益严峻的就业压力,学生们将更多的时间放在提升自己专业文化知识和技能上,这就使得学生们没有时间去参加民族音乐方面的公共音乐课程。

三、从民族音乐文化传承看高校音乐教育的优化措施

(一) 加强高校民族音乐教材建设

现代音乐与传统音乐共同构成了民族音乐,因此在传承民族音乐文化的过程中,为了使大学生更好地承担起传承民族音乐的责任,高校应重视民族音乐文化教材的编写,努力做到有的放矢为学生编写具有代表性的音乐教材。

首先,在教材的选择上,教师要本着内容积极、旋律优美的原则,调动学生学习民族音乐的积极性,让学生积极参与民族音乐的学习。

其次,高等院校的音乐教材既要有全国统一编订的建材,还应结合学校所在地区民族音乐文化的特点,将地方音乐与大众化的音乐结合起来,让学生认识到民族音乐也是世界音乐,这样,学生就可以在通过全国性、世界性的民族音乐文化的学习中,慢慢的体会到民族音乐的重要性。另外,学生对当地文化有一定的了解,因此在学习民族音乐文化的过程中,会激发学生热爱祖国、热爱家乡的热情。

第三,在教材编写过程中,很多教师会受到教材的限制,这都是对民族音乐文化缺乏认识造成的。所以,教师在编写教材之前,要认真的对一些经典民族音乐进行研究,如春秋时期的《诗经》,里面就有许多的民族音乐。这些较为传统的民族音乐文化,不仅体现了我国丰富多彩的历史文化,还与人们的生活息息相关。如在《高山流水》教学中,教师可以通过让学生用不同的乐器在课堂上进行即兴表演,在提升学生对乐曲理解的基础上,形成良好的心理建设,从而启迪学生的思想,提高学生的音乐素养。

(二) 积极组织大学生参加课外民族音乐实践活动

高校在向学生传授民族音乐的过程中,也要认识到自己传承民族音乐的重要性。因此,高校不仅要教给学生一些民族音乐的专业知识,还要积极组织参加各种社会实践活动。

如鼓励学生走出课堂,走出校门,在不同的社会实践活动中完成传承我国民族音乐文化的任务。在活动中,我们也要交流总结,积极宣传自己在民族音乐文化传承中的贡献,让更多的高校认识到传承民族音乐文化的重要性。

(三) 正确看待中西音乐形式

长时间的融合和发展才形成了具有我国特色的民族音乐。现阶段,随着社会的发展,音乐的传播以多项传播为主,中西方音乐也以一种相互促进、相互交流的形式发展。

在发展的过程中,要想我国的民族音乐文化发挥出其独特的魅力,并实现良好的继承和发展,最重要的就是要正确的认识中西方音乐文化形式,并在理解中国民族音乐文化内涵的基础上,吸收有利因素、剔除不利因素,有选择性的吸收外来文化,从而丰富我国民族音乐的表现形式。

所以在高校音乐教育中,要鼓励学生用发展的眼光看待中西方民族音乐文化的内涵。而如果在继承民族音乐文化的过程中,重视西方音乐文化,忽视我国民族音乐文化,就会使得我国的民

族音乐文化变成西方音乐文化的附庸,对我国民族音乐文化的继承和发展也就无从谈起了。

(四) 优化民族音乐传承理念

首先,高等院校在完成继承民族音乐文化任务的同时,还要努力的为学生营造一个良好的学习和继承环境,此外,教育部门也可以通过制定相应的民族音乐传承的政策,加强对民族音乐文化的保护力度。其次,高等院校还应该优化民族音乐传承理念,教师应引导学生正确处理外国音乐文化与我国现有民族音乐文化的关系。在音乐发展的过程中,他们不应停滞不前,盲目跟风,而应在逐渐发展的过程中,找到传承民族音乐文化的契机。总之,高校教师应在民族音乐发展的基础上寻求民族音乐文化的传承方法,为民族音乐文化的传承和发展开辟新的环境。

(五) 提高教师的民族音乐文化素养

现阶段高等院校的民族音乐教育中还存在着对民族音乐文化素养的领悟不高以及对内涵缺乏认识等现象。要解决这一问题,最重要的是加强高校民族音乐文化师资队伍的建设,才能够更好的继承我国的民族音乐文化。

此外,高等院校还要鼓励教师多与民族音乐文化进行接触,并在实践的过程中,充实教师的民族音乐文化素养,从而更好的指导学生进行民族音乐的传承工作。

(六) 创新教学方法

在民族音乐文化教学过程中,教师应创新教学方法,以新的教学模式激发学生的学习兴趣,调动学生传承民族音乐文化的积极性。如教师在教学过程中,通过多媒体辅助教学,通过对学生视觉和听觉的影响,让学生感受到民族音乐文化的魅力。

此外,教师还可以丰富教学内容,让学生参与学习,充分发挥每个学生的长处,以学生个性的发展为学习主体,使学生真正了解民族音乐文化的内涵,从而优化民族音乐的传承音乐文化。

(七) 营造良好的民族音乐文化学习氛围

良好的学习气氛不仅能够使学生投入到学习中来,还可以最大限度的激发学生的潜力。所以高等院校在进行民族音乐文化教学的时候,要营造一个良好的民族音乐文化学习氛围。

(八) 完善高等院校的人才培养机制

要想使得高等院校教育出来的学生能够肩负起传承民族音乐文化的重任,完善其人才培养机制是最重要的。因此,高校既要教学生学习科学文化知识,又要培养学生良好的道德素质,激发学生的爱国情怀,让学生将传承民族音乐文化事业看成是一种责任,这样一来,才能进一步的促进我国民族音乐文化的传承。

参考文献:

[1] 卢国文. 少数民族音乐文化与高校音乐教育改革 [J]. 现代传播, 2012 (15).

[2] 李巧伟. 民族音乐文化传承视角下的高校音乐教育 [J]. 艺术科技, 2015 (45).

作者简介: 黄昕 (1993-), 女, 湖南长沙人, 硕士, 助教, 研究方向为器乐演奏。

健美操在小学体育课中的优势分析

邱晓玲

(福建省厦门市集美区新源小学, 福建 厦门 361000)

摘要: 随着小学体育课程的不断丰富和完善, 健美操逐渐成为体育课程的重要组成部分。高质量的健美操课程不仅能有效地促进学生身体素质、身体协调、平衡等能力的成长, 还能促进学生艺术、舞蹈、音乐节奏等方面能力的发展, 具有综合素质培养的教育功能。但在当前的教育环境下, 小学体育健美操课程还存在一些问题, 本文通过对健美操教学现状的分析, 并指出健美操课程在小学体育课程中的主要作用, 提出相应的教学策略, 以期提升小学体育课程教育教学质量, 为推动学生实践能力的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 健美操; 小学体育; 开展策略

健美操是目前小学体育课的热门课程。作为一种有氧运动, 它对学生的身体素质、心肺功能等方面都有积极的影响, 还具有舞蹈、音乐等艺术元素。因此, 它能有效地促进小学体育与美育的协调发展, 是教师应掌握的重要教学内容。

健美操是积极健康运动的象征, 有利于培养学生的自信心和乐观精神。因此, 在小学开展健美操课既符合学生的身心发展特点, 又符合体育教学的基本需要, 能为学生营造“阳光体育”的运动氛围, 对体育教学的发展起到重要作用。

一、小学花球体育健美操教学现状

(一) 健美操课程发展中的突出问题

许多学校还没有开设低年级的健美操课程。他们认为低年级学生自律能力差, 课堂秩序难以保证, 这种认知观念严重违反了学生身心发展规律。而且, 教学时间的安排极不合理。

由于健美操不是学生升学考试的重要内容, 有的学校一周甚至半个学期只安排两节课, 老师的课堂教学多是与健美操相关的理论知识, 学生很少有时间练习和锻炼, 学生对健美操的学习意识差。

(二) 健美操教学内容不全面

其实, 健美操教学无非是健美操知识和动作的要领, 然而, 实际教学情况却是健美操教学内容不完善, 难以满足广大学生的学习需求, 也在一定程度上阻碍了健美操教学的发展。

尽管健美操教学越来越受到重视, 但其教学内容与素质教育还有很大差距。有的老师只关注学生的基本知识学习, 有的老师只关注学生的动作要领和技巧。知识与技能没有得到有效统一, 学生没有掌握健美操的学习方法, 极大地削弱了健美操的学习体验, 自然达不到健美操的教学目标。

(三) 缺乏专业健美操教师

从学校的实际情况来看, 健美操师资力量的缺乏和专业性差也是阻碍健美操教学质量提高的有效因素。许多学校的健美操教师大多具有非专业背景。

此外, 许多有长期教学经验的小学教师受到年龄和固有教学经验的限制。教学内容比较陈旧, 形式不够新颖。他们需要很长的时间去学习和接受新事物。

另外, 他们还存在着对新教法、新内容的排斥心理, 这些因素在不同程度上影响了健美操的教学质量。

二、健美操在小学体育课程中的重要作用

(一) 可以有效培养学生的观察模仿能力

学习健美操从模仿开始。学生需要模仿老师的动作。在模仿

的过程中, 学生需要仔细观察老师的动作, 按照老师的节奏和口号去做。

健美操似乎很简单, 但对于没有基础的学生来说仍然很难。学生运动不规范、身体不协调等问题是不可避免的。经过不断的练习和老师的悉心指导, 学生们逐渐掌握了在学习过程中观察和熟练模仿的诀窍, 掌握了健美操的一些一般动作。

不同的团队成员在学习效率和学习方法上存在差异。健美操教师也会在教学中要因人而异, 在教学活动中认真观察学生的学习情况, 不断改进教学方法, 培养团队成员的观察和模仿能力。由此可见, 健美操的开展对学生的观察模仿能力有重要的培养作用。

(二) 可以有效培养学生的身体协调能力

重复训练是学习健美操的重要过程。练习次数和时间与健美操学习效果有一定关系, 但不是练习时间越长效果越好。好的训练方法可以事半功倍。身体协调能力在反复练习中得到加强。学生学习健美操时间越长, 身体协调能力越好。

对于健美操, 有一些共同的动作, 经过系统训练的学生可以直接做出这些动作, 但对于舞蹈基础薄弱的小学生来说, 掌握动作要领很难。

为了学习这些动作, 学生必须思考如何协调他们的肢体。经过反复训练, 学生能够形成一定的条件反射, 即肌肉记忆。经过反复训练, 学生可以从感知和体验中对健美操有一定的了解, 并形成良好的审题协调能力。

由此可见, 小学体育课程中开展健美操教学, 能够有效培养学生的身体协调能力。

(三) 可以有效培养学生的对比分析能力

经过一定的训练之后, 学生熟悉了健美操的基本动作。之后, 老师可以引导学生仔细比较, 打磨每个动作的细节, 思考如何让动作更漂亮。

每个学生的动作都有一定的漏洞和不规范的地方, 如动作前后连贯性不畅、动作力度不到位等。这些问题对于学习健美操的学生来说是很常见的, 这是一种正常现象。

小学体育教师要选择合适的方法, 引导学生了解自己的不足, 纠正每一个错误动作, 让学生感受到由错误动作向正确动作转变的变化过程, 要以“细节决定成败”的理念引领学生。

在小学体育课程中开展健美操教学需要教师把握细节, 找准典型, 在每个环节的细节上都要设置严格的标准, 找到动作规范

的学生为大家进行演示,纠正存在的偏差。

通过教师示范的引导,让学生自己发现差异,对前后的差异进行比较分析,然后教师点睛之笔,详细指出学生的具体问题,实现各方面的突破。

最后,让其他学生找到自身动作和这些示范动作之间的差距,进行整体比较,细分每个动作和过程,在此过程中,学生能够形成良好的对比分析能力。

(四)可以有效培养学生的团结协作能力

健美操有一定的评分标准,教师可以组织健美操竞赛活动,增强健美操的训练效果。

赛前,学生需要进行集中突破训练。教师可以认真观察和记录排练中出现的问题和差异,从而鼓励学生树立信心。

学生在观摩和与其他队伍比较的过程中,要取长补短,避免在自我训练中出现动作不规范、收敛过程不连贯的问题,保持队形整齐一致。学生带着问题训练,认真面对队伍现状,以饱满的精神进行最后的战斗。

在训练过程中,学生要扬长避短,熟悉和规范每一个动作。

最后,队员们可以满怀信心地参加比赛。

在整个过程中,在教师的悉心指导和队员的团结配合下,取得了优异的成绩。比赛活动不仅是渗透体育德育的重要载体,同时也是推动学生团结协作能力的重要形式,而小学健美操教学活动中开展竞赛活动,既能够提升小学健美操课程教育教学质量,同时也能够促进体育德育工作的有效开展。

由此可见,在小学体育课程中开展健美操教学活动能够有效培养学生的团结协作能力。

三、小学体育健美操教学策略探析

(一)开展小组合作,调动学生参与

在实际教学中,教师需要坚持以学生为中心的基本原则,全面引导和发挥学生的学习主动性,使学生在自我探索和成长中掌握健美操的基本属性和能力,从而更熟练地完成动作,遵循节奏,甚至自由创编。因此,教师可以通过小组合作的方式促进学生的自主发展。

比如在学习健美操的过程中,笔者会把整个过程分为两个阶段。第一阶段由老师来演示和指导,因为学生之间的能力有差异,所以会有一些学生很快掌握,笔者会以他们为中心来组建一个群体,进入教学的第二阶段。

一般来说,小组里至少有一个优秀的学生。作为组长,他在小组内进行内部教学,以小组的形式进行整体训练,在一定时间的集体训练之后进行小组表演。

教师根据各小组的成绩,评出成绩最好的小组,并给组长颁发“最佳小师傅”奖章,这样既能促进学生之间的合作与交流,又能激发学生的集体意识和竞争心理,有效提高健美操教学的效率和质量。

(二)应用信息技术,优化教学方法

健美操是一项比较独特的体育运动,在教学过程中教师需要掌握更多的技巧和手段。

首先,教师要创建信息化的健美操课堂。例如,在预习阶段,微课是教师可以采取的一种重要形式。通过录制相应的完整舞蹈

及其动作分解视频,使学生具备自主学习健美操的辅助资源,从而具备一定的动作基础;在课堂教学阶段,教师还可以利用会场内的大屏幕创设情境。比如一些健美操表演等等,让学生在体育赛事中体验表演的兴奋和紧张。

其次,教师要改进课堂教学的手段和技巧。例如,在示范教学过程中,教师可以采用“一对一帮扶”制度。在第一轮教学中,学习速度快或课前掌握程度高的学生可以担任小老师,分组进行第二轮示范教学。小老师可以代替老师向团队成员示范。同时,每个组长还可以利用手机,播放健美操动作分解视频,以形成学生团队帮扶的效果,使学生能够快速掌握动作过程,并对集体观念有新的认识,培养良好的责任感。

(三)丰富校园活动,组织社团竞赛

学校还应利用校园文化的发展,为健美操提供更好的学习环境,进一步增强学生参与健美操训练的积极性和兴趣。

一是学校要积极组织活动,如每学期组织一次团队比赛,并设立花球、街舞、爵士等不同风格的比赛区,邀请学生组队参加。最后,每组前三名还可获得证书和奖品,以鼓励学生在健美操中继续学习和成长,争取代表学校参加各级比赛。

第二,学校要推动相关社区力量的发展,这样才能把感兴趣的学生聚集在一起,同时还要提供教师服务,让学生以团队的方式进行实践;同时,学校运动会召开时,社团可以借此机会,通过舞蹈的形式,为运动员加油助威;在举办校级以上健美操比赛时,体育教师还可以迅速选拔人才,与老师一起创作代表本校的舞蹈,为学校争光。

另外,教师可以鼓励更多的男生积极参与,通过丰富健美操的种类,让学生根据自己的喜好选择不同风格的健美操。通过对男子健美操运动队的示范,使学生了解男子健美操运动队与女子健美操运动队的区别,有效消除学生对健美操运动的性别歧视。

四、结语

综上所述,在小学体育课程中,健美操教学活动还存在一些问题,阻碍了健美操学生的成长和发展。因此,教师需要掌握创设情境的技能,运用小组合作的教学机制,掌握引导学生学习健美操知识的能力,从而逐步完善和优化健美操课程,为学生提供丰富的教育资源和有趣的教学内容,从而获得更为全面的发展。

参考文献:

- [1] 任舒阳.健美操在中小学体育课中的优势探讨[J].当代体育科技,2020(9):130.
- [2] 王卓君.小学健美操教学模式优化探究[J].当代体育科技,2017(7):122.
- [3] 刘金平,胡宣.中国民族风健美操在高校发展优势分析[J].体育时空,2016(016):39.

特殊教育中初中数学教学现状与优化策略探析

吴素莲

(柳州市融水县特殊教育学校, 广西柳州 545300)

摘要: 特殊教育是面向具有特殊需求学生的形式。相较于普通学生, 特殊教育学生往往在听力、智力等方面存在一定缺陷, 不容易顺利掌握知识, 这就需要教师结合特殊学生实际特点, 用爱心给予其支持和帮助。作为一名数学教师, 应充分认识到特殊学生的特质, 结合其理解和掌握情况调整教学进度、优化教法, 让学生能够感受到教师的帮助, 使其树立起数学学习自信心, 主动发挥思维潜能, 确保每名学生都能学有所得。本文立足聋生实际, 对初中数学教学现状和主要问题进行分析, 并提出相应的优化策略。

关键词: 特殊教育; 初中数学; 教学现状; 优化策略

特殊教育是对专门围绕具有特殊需要的学生来开展, 在初中数学教学中, 特殊群体学生在听力或其他方面存在一些缺陷, 以至于他们对知识的理解与掌握进度较慢。

因此, 特殊教育的数学教师要正确认识这些学生的特点, 并投入更多的关注、给予积极的鼓励和支持, 以保证他们的数学能力与身心健康协同发展。

基于特殊学生学实际学情的了解和鉴定, 教师要适当调整教学进度, 为特殊群体学生制定个性化教学方案, 探寻一系列符合特殊学生认知规律的教学方法与模式, 让每一名学生都能够了解与掌握数学知识。

下面本文结合特殊群体(聋生)的数学学情, 对数学教学现状和优化策略进行分析与探讨。

一、特殊教育中数学教学现状的分析

受传统特殊教育理念的影响, 教师往往对特殊学生的认知不够全面, 在教学目标、教学重点的讲授上缺乏实效性, 对特殊学生理解的效果缺乏足够的重视, 极大程度上影响了学生的学习和教育质量。因此, 教师应顺应新课程改革潮流, 转变原有的教学理念与形式。

相较于普通学生, 特殊学生在接受知识上较慢, 对知识点的理解与领悟需要较长时间。在这种情况下, 数学教育要紧密地贴合学生的现实生活, 让他们在结合已有生活经验来进行知识的获取, 并反馈到其实际生活中, 促使其社会适应能力得到提高。同时, 新知识的生活化、个性化传授能够让学生在玩耍中建立学习自信心, 消除自卑感, 增强他们对数学知识的理解能力。

二、特殊教育中初中数学教学的主要问题

(一) 教师本身理念缺乏先进性

在面向聋生的初中数学教学活动中, 考试仍被视为判定学生能力的唯一指标。在这样的理念影响下, 教师在课堂实践中围绕分数设计和开展教学活动, 出现这一现象的主要原因是应试理念的根深蒂固, 教师未能主动更新和接受先进教学思维和理念, 更难有针对性地设置教法、优化教学形式, 限制了特殊学生数学思维的发展。

不难发现, 在数学课堂教学实践中, 诸多教师未能联系特殊学生实际进行任务布置、知识传授, 使得学生作业量、练习量上面临较大的压力。

此外, 教师在课堂中围绕“一刀切”“满堂灌”组织数学学

习活动, 未能关注聋生在心理、情感、态度等方面的需求, 最终学生取得的学习效果不明显。

(二) 学生存在心理障碍

在面向特殊学生的数学课堂中, 诸多学生在心理上存在一定问题, 如自卑、厌学和畏惧等, 引起上述心理障碍和问题的主要原因往往是学生自身缺陷。

相对于普通学生, 聋生在听力方面存在一定不足, 容易在生活、学习环节上表露出自卑情绪。同时, 缺乏科学、合理的评价和反馈也会影响学生的自我认知, 使其忽视自身的潜能和价值, 也就难以主动参与数学学习, 不断挑战和超越自我。

另外, 进入初中阶段后, 教材知识极具逻辑性、抽象性特点, 对特殊学生是新的学习挑战。若教师难以给予正确的引导, 在教学中缺乏对学生的赞赏和鼓励, 将会影响其学习情绪。

在这样的情况下, 学生就难以夯实自身数学基础, 后续开展的数学学习活动将面临更大的挑战, 使学生丧失学习兴趣和热情, 阻碍其学习效果得到提高。

三、如何优化特殊教育中数学课堂

(一) 培养视觉观察能力, 激发学习热情

从特殊学生实际出发, 在听力上存在一定障碍会给学生心理和生活带来极大影响, 他们可能会受到其他学生异样眼光。在长期的成长与学习中, 会给学生留下一定的心理阴影, 甚至会使他们在课堂学习中出现不自信的心理, 长此以往, 则会降低他们对数学知识的学习热情。

因此, 数学教师要竭力创建一种有效的数学教学模式, 先让学生摆脱自卑心理, 在拨珠中发现数学的加减法的运算规律, 增强其自信心。

教师要在课堂中注重运用手语、肢体语言、文字语言来与学生互动, 鼓励学生通过观察来学习珠算的加法与减法来进行活动, 发掘其观察能力与记忆能力。

例如, 当学习“珠算整数的加法和减法”时, 教师可以率先将教材中口诀略作调整, 并将其书写在黑板上, 鼓励学生参照教材来开展“找错误游戏”。这时学生们将学习注意力集中在错误的寻找上, 再加上教师的动作提示, 学生们很快就找出黑板和教材中口诀的差异。如黑板上将“八去二进一”误写为“八去以进二”, “六上一去五进一”误写为“六上一去五进二”。

通过组织学生进行观察活动, 使得他们将听觉转移到视觉的

开发与运用上,让学生更乐于通过找错误学习数学知识,锻炼了他们的观察能力和记忆能力,恢复了他们对学习的信心。

(二) 优化教学环节,加强速算训练

学习数学的主要教育目标是将数学带入生活,以便学生获得数学知识并解决生活问题,这就需要学生在学习中形成速算思维,进而帮助他们将珠算思维运用到实际问题中。

利用珠算来进行加减法运算需要经历一个长期的实践过程。

教师要引导学生掌握规范的指法拨动技巧,在课堂习题练习中,悉心关注学生的拨珠手法,并指导他们掌握“单指拨珠,双指联拨”的手法。教师先设置难度升级训练,让学生由浅入深,由表及里地掌握不同口诀的算法。

例如,在学生记忆珠算26句口诀的基础上,要求其将口诀在规定时间内拨在算盘上,激发学生间的竞争积极性,其后,逐步开展珠算减法31句口诀训练,让拨算合格的同学进行练习。最后,教师要将这两种拨算方法混合起来,要求学生在制定实践内进行加减速算训练,提高其计算速度,增强他们对口诀的记忆。

(三) 构建实践演练环境,提高独立解题能力

为了让学生珠算能力得到检验,教师要专门为学生创设一个计算环境,让学生能够一边学、一边练,并在实践中反思与发现其不足与进步,既能发掘其珠算潜能,还能让他们真正感受到珠算的快乐。

例如,教师要抓住生活元素,开展“财务管理竞赛活动”,组织学生参与班费的管理。

首先,教师负责保管班费总金额,而学生们在负责每笔支出的计算,再由数学老师和班主任进行期末的验算,对计算正确的学生进行一定的物质嘉奖,并给予“珠算能手”称号。

同时,教师通过组织学生参加相关部门的珠算专业竞赛,让更多聋生有展示才能的舞台,使得他们能够平等地与其他选手竞赛,切磋珠算技艺。

通过开展多样化的实践活动,让更多学生能够学会独立思考的能力,进而培养其数学计算思维,更能使学生对数学学习热情更加高涨。

(四) 灵活运用教法,突破学习障碍

面向聋生的数学课堂应体现对学生的尊重,使其主动打开心扉接受教师和知识。在这方面,教师应通过灵活运用多种教法,让学生打破心理屏障,勇敢地与教师进行手语互动。

为了帮助学生初步建立学习自信心,教师应坚持“浅层”“慢学”的理念,让学生从简单的知识学起,唤起其学习热情。对每名聋生而言,其原始能力存在较小的差距,这就需要学生在后期凭借自身努力获得积极的结果。

因此,教师应在关注、关切学生在数学课堂上的学习动态,及时给予指导,使其扎实地掌握基础部分内容。

例如,教师在学生初步接触“代数”这部分内容时,开展“代数捕获小能手”活动,让学生们从列代数式学起,再逐步地学习代数式的值、简易方程等知识,以深入浅出的方式点拨教学内容,让学生们成为主动掌握知识的“捕获者”。

需要注意的是,教师在教学进度上及时根据学生实际进行调

整,还应精准且精简地布置作业内容,让学生在有限时间内建立其数学学习自信。

比如,在学生学会用字母表示数、列代数式后,教师应通过眼神、动作等方式给予其激励,让学生感受数学知识带来的喜悦与快感。

通过灵活地调整教法和教学进度,让学生从内心认可自己,主动战胜自卑等情绪,促使其学习效果得到提高。

(五) 丰富教学用语,注重动手操作

在缺乏语言交流的环境下,教师在数学课堂中的教学动作、行为、微表情将在无形中影响学生。从数学本质角度看,其中概念、符号具有极强的严谨性,若不能精准地向进行讲述地加以解读,就会使得学生难以理解到位。

鉴于此,教师应从自身教学用语入手,在常用手语的基础上加以丰富,将通过手势、动作传递数学内容,这就需要教师加强手语与数学的联系,以多种手语姿势增强数学知识的趣味性,使得学生积极地进行模仿、互动和理解,使其将注意力集中在数学知识上。

在这样手语的趣味化、幽默化氛围中,学生们能够更轻松的理解和掌握知识,减轻其对数学的畏惧、恐惧心理。

例如,在讲解“几何初步认知”这部分内容时,教师可以在运用教具的同时,借助身边的事物、手势描绘线、角、形的概念,让学生们迅速理解和掌握,再让大家尝试动手绘画一些简单的图形。

同时,教师可以借助多媒体演示多种平面图形,以视频、动画演示不同图形的特性。其中,教师可以让学生根据视频和动画对图形进行观察、对比,使其顺利地解三角形、圆等图形的特性。然后,教师应主动引导学生们打开思路,将身边常见的图形和事物绘画在纸上,将最终的绘画作品进行展示,激发其他学生答题和学习的兴趣。

三、结语

综上所述,为了与有听力障碍的特殊学生面对面并实现数学课程的有效发展,教师必须对学生有深刻地理解,并巧妙地将教学内容与学生特定的认知能力相结合。

在实际过程中,我们鼓励学生发挥视觉观察的长处,创造了以训练和实践竞赛为导向的教育环境,鼓励学生投入到加减法的规范性速算学习中,并通过灵活调整进度和教法,帮助学生消除自卑感,让更多的学生在丰富的手语、手势交流下感到学习数学的乐趣,让更多聋生积极地在生活实践和珠算竞赛中展现自身的才能,散发自己生命的光辉,热爱学习,热爱生活,敢于竞争!

参考文献:

- [1] 贺亦斌. 特殊教育学校初中数学教学方法的探析 [J]. 中外交流, 2016 (27): 220-220, 221.
- [2] 吴常珍. 听力障碍初中生数学课堂教学的现状及其改进对策 [J]. 文渊 (高中版), 2020 (1): 368-369.
- [3] 万俊奇. 问题导学法在初中数学教学中的应用 [J]. 文渊 (中学版), 2019 (5): 625.

生本视域下高校思政教育体系的构建研究

薛源¹ 袁长鹏² 蔡洁琼³

(1. 青海大学化工学院, 青海西宁 810016;

2. 青海大学学生工作处, 青海西宁 810016;

3. 青海大学农牧学院, 青海西宁 810016)

摘要: 生本教育理念, 对实现以学生为本、以生命为本, 提升学生的思想、政治、道德等素养起到了极大的促进作用。生本教育作为一种全新的教学理念和教学模式, 目前正在逐步推广。实践证明, 它很好地适应了当前我国素质教育改革的方向, 牢牢把握住了当代学生的特点, 展示出强大的生命力和发展潜力。学校思想政治教育作为一种世界观、人生观、价值观教育, 只有不断创新教学模式, 结合生本教育理念, 积极探索新的教育模式, 适应新形势、新任务, 才能体现新时期思政教育的特点, 更好地促进学生的健康成长。

关键词: 生本视域; 高校; 思政教育体系; 构建

传统的思政教育方式以灌输式、说教式为主, 长期之后, 学生的学习动力不足, 学习效果不佳。由此, 必须对思政教育进行改革和创新, 从而体现思政教育的时代性特征, 促进学生的健康成长。

随着现代教育理念和思维的发展, 越来越多的教师和学者开始提倡以生为本的教育思想, 要求思政教育要贯彻生本理念, 从而真正以学生为中心, 关注学生的收获, 提升教学实效, 开创新的教育格局。

将生本理念贯穿于高校思政教育全程, 对整个思政教育的组织、形式、规范等内容进行完善, 可以最大限度地调动学生的积极性, 取得明显的育人效果。

一、生本理念的提出及其内涵

在我国, 生本理念的提出者是郭思乐教授, 其在所著《教育走向生本》一书中提出生本教育这一思想和理念, 之后, 他又对其思想进行优化和完善, 从而正式推出生本理念。生本理念简单来说就是以学生为本的教育理念, 要求教师要尊重学生、为了学生、依靠学生, 突出学生的中心地位, 彰显学生说的主体地位。

与以往的师本教育理念不同的是, 生本理念更加凸显学生“学”的过程和“学”的效果, 放弃以往过于关注“教”的习惯, 以更加灵活、健康的教学模式, 依靠学生, 发挥学生的主动性和积极性, 提升教学实效。

(一) 突出学生主体地位

在生本教育理念下, 教师需要首先改变教学思想, 改善教学模式, 要真正凸显学生的主体性。教师要将突出学生主体地位的思想贯穿于教学全程, 从教学设计到教学内容再到教学评价全流程进行改革和创新, 充分突出学生的主体地位。以往的思政教育灌输性太强, 导致学生的学习兴趣较低, 随着新的教育理念在教学活动当中的观察, 教师要突出学的学习行为, 要注重学习效果, 而不是结果。

(二) 教师要给予学生人文关怀

思政教育的最终目标是培养学生优良的道德素质和价值观, 从而引导学生实现健康成长。随着生本理念在思政教育中的渗透, 教师一方面要对教学内容进行优化, 更加突出人文教育内容, 同时在教育方式上也要进行优化, 体现新时期的思政教育特点, 以人性化的方式引导学生在其中感悟和消化, 提升教育教学的人文

性。

(三) 改革创新思政教育方式方法

新时期的思政教育不光要在内容上进行创新, 在形式方法方面也可以进行改革和探索, 从而增强教学效果。一方面, 教师要通过创设情境、群体讨论交流等形式和方式, 以更为彰显学生主动性的活动启发学生学习。另一方面, 教师要从学习评价、教学设计方面给予学生一定的自主权, 由学生制定相关的标准和细节, 给予学生一定的权利, 从而体现教学过程师生地位的平等性。

二、以生为本教育理念下高校思政教育体系的落实路径

(一) 落实课程思政教育理念

随着现代教育体系的创新发展, 思政教师提出要创新思政教育理念落实以学生为本的教学思想, 从而彰显新时期思政教育的时代价值。结合高等教育教学特点, 课程思政理念得以出现, 从而为思政教育带来了新的形式和方法。

课程思政理念指的是将专业知识、技能教育和思政元素相融合, 既注重指导学生提升专业知识素养, 也帮带学生养成良好的思想道德素质, 从而成为社会主义高素质人才。

结合以生为本的教育理念, 在课程思政教学当中, 教师要以更为柔性的教育方式, 关注学生的获得感, 指导学生学有所获, 学有所成。

课程思政理念将成为今后思政教育发展的一个重要方向, 教师除了要在思政课堂上为学生提供思政教育内容, 指导学生养成良好的思想道德品质之外, 还可以在专业课程的教学当中渗透一些思政元素, 如, 法律常识、职业道德观念、价值观教育等内容, 从而引导学生实现全面地成长进步。

(二) 以工作坊创新教学形式

随着思政教育的创新发展, 工作坊这一新颖的形式被开发出来, 教师针对学生的学习需求开展教学工作。工作坊教学形式就是我们常说的工作室, 指的是, 针对专一领域或者专业而将教师和教学资源集中到一起, 从而指导学生学好知识, 夯实技能。

思政教育工作坊指的是思政教育工作坊, 在这一形势下, 教师要将学生和教学资源聚集到一起, 由学生讨论教学形式和内容, 制定符合自身的教学计划。

在理论课教学中, 我们也在探索工作坊教学模式。香港科技大学高彦鸣、梁永基认为, 所谓工作坊, 就是一小群人, 为一个

教育项目，一次短期聚集在一起，目的是解决一个问题，或是一次培训。

鉴于国内思政课的特点，我们进行了适当的改进，为解决人数众多的问题，教师可以把人数少于30人的学生分为一组，一个大班一般分为4~5个组。在一个开放的、有活动课桌的教室里，安排一个组进行学习，其他组观摩。

具体实施过程当中，教师可以以5名学生为小组，要求各小组要聚集在一起，针对某一问题开展交流和合作，共同探讨，提出自己的看法或者见解。

教师应当制定详细的工作计划，每学期实施一次或多次工作坊，每次工作坊的内容都是针对思政课中某一重点、难点问题的。老师根据内容，设计工作坊的实施计划和问题，以头脑风暴方式开始，引起大家的兴趣和思考，通过三个步骤来完成。

步骤一：设定明确的学习成果和目标；

步骤二：利用精选的、适合的互动性和合作性强的活动；

步骤三：评估学生的学习效果和“工作坊”的效果。

在工作坊中，所有的环节都主要由学生完成，评委、发言人、主持等都由学生担任。在工作坊学生们积极踊跃参与，出现的问题及时得到了专业老师和专家的指导解决，学生从中获得了反思和提高，收到了良好的学习效果。

（三）运用功能游戏

现代社会对于年轻学生群体最具吸引力的事物就是游戏，手机游戏、电脑游戏等内容对于学生来说几乎成为了精神食粮。一些学生在课堂上早已飞出了窗外，飞向了网吧等场所。在课上，一些学生甚至开始玩起来游戏，“五黑”“组队”“推塔”已经成为大学生群体放在嘴边的内容。

社会事物在不断发展，教育形式和方法也应主动创新，适当地融入一些社会新奇元素，利用学生熟知的游戏，强化思政教育效果，引导学生正确对待游戏，科学认识网络事物，培养健康的情趣爱好。

功能游戏只是一种手段，目的在于创新教育形式，丰富教学内涵，传统的思政教育较为枯燥，利用游戏策略，能够有效丰富教育的时代内涵，实现意想不到的效果。

但是思政教育也要认清网络和游戏的“危”与“机”，正确运用功能游戏策略，指导学生朝着正确的人生航向前行。以生为本理念下的思政教育要求教师结合新颖的手段，达到教学目标，于是教师便需要结合功能游戏策略，以趣味化内容，引导学生学好知识，提升素质。

运用功能游戏策略开展思政教育，教学内容不仅仅可以以文字的形式呈现，教师还可以利用声音、视频等形式将辅导内容展现出来，以感官刺激的方式帮助学生展开学习活动。

学生对于传统的教学形式和手段已经产生了疲惫感，对于新形式的教学手段和方法十分有兴趣，在教学活动当中，教师运用这些新的手段和形式开展内容丰富、手段新颖的教学活动对于学生兴趣的激发来说是十分有帮助的。

运用游戏教学策略，一方面完美契合了学生的学习特点，另一方面，可以创新教学形式和内容，使得枯燥的思政教育内容焕发新的生机与活力，实现枯木逢春的效果。

同时，游戏策略是一种激发学习者主动性和能动性的策略，在学习过程当中，学生需要自主探索、自主探究，可以激起学生的情感共鸣，增强学生的情感体验。

（四）引导学生正确认识新媒体

现代社会随着互联网的发展已经进入了新媒体时代，现代社会当中，人人都可以成为媒体，人们获取信息的渠道也十分丰富。教师首先要改变的就是自身的教育理念，注重对新事物的吸收，将新媒体内容引入到教学工作当中。

学生对于新媒体来说其实并不陌生，现在的大学生都有手机，手机上有各种软件，这些软件就是现代新媒体的主流事物，例如抖音、微信、微博等App。

在这些软件上，学生可以与他人进行信息交流和沟通，同时将自己生活当中产生的一些思想发布到朋友圈当中，可以是视频内容，也可以是文字内容。

但是总体来看，学生发布的内容五花八门，而且这些内容也反映了学生思想的变化趋势，一些学生因为过多地接触一些不良信息，接受歪风邪气内容，逐渐产生了拜金主义、享乐主义思想，在学习生活当中难以保持正确的态度，金钱至上，唯利是图，功利主义思想严重。由此，教师必须要教育学生正确对待新媒体手段和网络内容，引导学生树立健康的价值观，养成良好的品行。

现代社会思潮是多元化的，社会当中既存在正确的价值观念，也充斥着一些不良的思想观念。如，拜金主义、享乐主义等一些不符合社会主义核心价值观的不良思想意识在社会当中一直存在着，这些不良的社会风气一旦影响到学生的思想，那么就有可能引导学生的人生发展轨迹出现偏差，甚至出现不良的行为，危害社会稳定。

这就要求思政教育要及时利用新媒体优势，以多种形式的教学活动，丰富教学内容，实现思政教师与学生之间的互动，通过课堂内外多彩的知识，运用学生熟知的形式，便可以有效提升教学效果。

同时，在教育活动中，教师要及时吸纳一些新颖的社会热点新闻，扩充教学资源，结合一些普通而又有代表性的生活案例，增强教学质量。

思政教育活动要大胆运用一些互联网当中的案例，今后的社会发展趋势必然是互联网高度发展的社会，这就要求教学活动要及时吸纳新的教育资源，创新教学内容，帮助学生对社会形成科学全面的认识。

三、结语

随着生本教育理念在思政教育当中的渗透，教师要突出学生的主体地位，以更为务实的教育思路，提升学生的学习效果。

参考文献：

- [1] 钟玲会. 生本理念视域下高校思政教学的革新设计研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2018(02).
- [2] 颜新跃. 立德树人视域下高校思政实践教学体系的构建研究[J]. 萍乡学院, 2020(01).

新媒体视角下中职校园文化建设研究

尚宁霞

(甘肃省庆阳林业学校, 甘肃 庆阳 745000)

摘要: 随着科学技术的不断发展, 新媒体时代的到来为中职校园文化建设提供了新的工作思路, 中职校园文化建设必须以学生个人的成长为出发点和落脚点, 结合新媒体途径建立良好文化氛围。本文就新媒体视角下中职校园文化建设进行了研究。

关键词: 新媒体视角; 中职教学; 校园文化建设

信息技术的发展推进了新媒体理念的诞生, 新媒体可以通过网络技术和移动通信技术, 让人们能够随时随地的接收信息。相对于传统媒体, 新媒体技术具有更强的便捷性、互动性和共享性。新媒体技术的发展也使得学校能够以更加多样化的方式构建校园文化。教师必须充分发挥新媒体的作用, 构建良好的校园文化, 让学生能够在正向积极的环境中健康成长。

一、建设良好校园文化的意义

校园文化对于学生的成长有巨大的影响, 文化在教学中起到的是潜移默化的作用。大家都知道清华大学的校训是“厚德载物, 自强不息”。中职阶段的学生正处于“后初中”时期, 有点叛逆、有点调皮, 价值体系正在形成时期, 判断鉴别伪善能力有限, 很容易受到外界影响, 所以当学生长期处于一种良好的校园文化环境下, 学生就会逐渐地学习到文化中好的部分, 改进自身的缺点。

校园文化是一种精神传承, 贯穿于整个教学过程, 校园文化展示了一个学校的灵魂。学校的形象、学校的文明程度都会在校园文化中得到体现。学生在良好的校园文化环境下, 就会逐渐的建立正确的人生观、价值观和世界观。校园文化的长久性和渗透性能够让学生在长期的熏陶下提升自身的品质, 提高学生的人文素养, 提升学生教育中的感性因素。而且校园文化建设也可以有效提升学校的文化品位, 校园文化展示了一个学校的整体形象, 展示了学校的精、气、神。

校园文化作为一种环境教育力量, 能够引导学生走向正确的教育方向。在新媒体视角下建设校园文化, 就能有效地将新媒体具有的丰富信息融入校园文化中, 就能够创设与时俱进的先进校园文化, 校园文化结合新媒体技术就能够得到更好的发展。而且当代学生是在信息技术下成长的一代, 他们更加乐意在新媒体技术的指引下理解校园文化, 融合新媒体技术就能带动学生的积极性, 让学生主动参与进校园文化建设中。通过新媒体技术的融合, 学生就能通过视频、音频、图像、文字等多种形式了解自己学校的文化, 学生就能够认识到学校的历史、学校的精神、学校的教育理念和学校将来发展的方向, 学生就能在校园文化的指引下健康成长。在良好的文化环境影响下, 学生就能将个人价值观与校园文化理念相结合, 运用校园文化精神指导自己的成长。

二、新媒体环境下中职文化建设现状

(一) 中职教师新媒体理念缺乏

现在大部分中职教师在工作中并没有良好的融合新媒体技术, 并没有运用新媒体为学生构建更加丰富多彩的校园文化环境。大部分中职教师理念落后, 认为文化建设只要通过宣传、活动等方式实现就足够了, 但是这对于新时代的中职学生来说是远远不够的。现代中职学生是在信息时代下成长的一代, 传统文化建设方式对于学生的影响是有限的。新媒体以其本身具有的信息丰富性、共享性和多样性促进了学生思想理念的成长。教师文化理念落后, 就会使得校园文化建设难以满足学生的需求。而且教师没有与时俱进的理念就导致自身跟不上新媒体发展的速度, 日常工作效率低下, 中职文化建设也很难实现创新发展。

(二) 不重视中职文化建设工作创新

中职文化建设工作往往不会受到特别的重视, 这就严重影响了中职文化环境建设的创新。新媒体的发展给很多行业都带来了新的挑战和发展机会, 教师如果不抓住这个机会, 就会跟不上时代的潮流, 那么中职校园文化环境也就不能满足学生的成长需求。这对学生个人的成长会产生重大影响, 学校是学生日常学习和工作的地方, 良好的环境能够潜移默化的影响学生的内心, 让学生能够形成好的思维品质和个人品质。所以新媒体环境下进行中职学校文化建设需要教师不断的创新工作模式, 以新媒体为载体构建创新的文化环境, 为校园文化注入活力。

(三) 新媒体技术在中职文化建设中普及程度不高

要想发挥新媒体所具有的互动性、便捷性和共享性, 就需要教师和学生都参与进校园新媒体文化建设体系中。但是现行中职学校的新媒体技术普及程度并不充分, 新媒体并没有和校园文化建设良好地结合在一起。新媒体技术系统没有得到普及, 一方面是因为教师没有意识到全民参与建设新媒体文化体系的重要性, 一方面是因为校园没有注重普及相关内容, 让学生也参与进文化建设中来。校园文化建设不仅需要教师的努力还需要学生的努力, 只有全员参与校园文化建设才能从根本上提升整个校园的氛围, 让校园拥有良好风气。所以, 新媒体技术的推广和使用非常重要, 教师要和学生一起参与进新媒体校园文化建设中, 为学生成长构建良好环境。

三、新媒体技术与中职校园文化建设的有效途径

(一) 更新树立整体观念, 促进新媒体文化建设的融合

进行校园文化建设的前提是教师和学生拥有良好的文化意识, 教师和学生都要拥有将新媒体技术与校园文化建设结合的理念, 改变传统的思想观念, 占领主动意识, 把握新媒体阵地的主动权。新媒体含有丰富多样的信息, 而这些信息会影响学生的价值观和世界观的建立。要想实现校园文化的创新和与时俱进, 就需要教师和学生结合最先进的新媒体技术打造校园文化体系, 以多元化的价值导向建设文化核心, 以社会主义核心价值观为指引, 塑造校园文化环境。让校园环境具有良好的政治导向, 打造积极向上的文化核心, 让学生能够在校园学习中实现自身品质的提升。

本校的校训是“文明、勤奋、求实、创新”, 在打造校园文化时, 教师要围绕校训的要求, 结合新媒体技术, 更新教育理念, 让教师能够意识到新媒体的使用能够有效创新文化建设。例如, 教师可以通过打造公众号和微博账号的方式将学校的文创活动、校园风貌等展示在网络上, 学生就通过移动终端就能了解学校的活动, 并且参与进官方账号的互动中, 从中学生就能认识到学校的文化理念。学校设立网站、微信公众号、抖音号、今日头条等平台, 学生能通过更方便快捷的方式接触校园文化, 学生就会更有兴趣参与进校园文化建设中。教师必须秉持新时期新理念构建新媒体文化建设体系, 更新自己创新意识, 围绕学校校训“文明、勤奋、求实、创新”开展文化建设, 让学生能够意识到校园文化的内涵和意义, 提升学生的校园自豪感, 让学生能够运用校园文化理念指引自己不断前进。

(二) 运用新媒体技术打造校园文化建设平台

新媒体技术具有多种多样的形式, 通过新媒体技术的使用, 就能够将多种多样的信息形式融入校园文化建设中。中职学校可以运用新媒体技术创建校园文化建设平台。在平台里面设置不同的模块, 像是讨论区、综合服务区等, 运用平台来宣传校园文化, 让学生能够理解校园文化的同时提升校园文化意识。中职学校也要让学生能够运用平台实现沟通交流, 让学生共同参与进校园文化建设中, 提升学生文化意识。教师也要灵活运用新媒体平台宣传校园文化活动, 像是讲座、会谈之类的活动, 引导学生积极参与, 为文化建设贡献自身的力量。教师具有良好的新媒体技术能力就能有效参与进校园文化建设中, 所以教师也要在工作中运用网络, 学习新媒体相关的知识和技术, 提升自己的新媒体技术水平, 通过形式多变的技术传播校园文化。

例如, 中职要建设校园文化传播网站, 设置专业的更新部门, 可以是学生和教师共同参与的部门, 让学生和教师能够在网站中上传采访、访谈、会议、记录等等, 通过视频、文章的形式记录, 让学生能够通过观看了解学校在各领域的成就, 激发学生的校园自豪感。也可以运用平台通过宣传来实现校园文化活动的传播, 让学生更加积极地参与进文化建设中。教师也要结合本校资源完

善新媒体平台, 像是运用图书馆的图书资源、教师公开课资源等构建完善的校园文化网站, 让学生能够通过网站了解校园文化, 利用新媒体手段开展党团课, 让学生了解我们党的先进性、纯洁性和光荣历史, 树立使命感和责任意识, 建立学习目标努力学习, 从而运用校园文化指导学生的成长与进步。

(三) 构建完善的新媒体校园文化管理体制

运用新媒体建设校园文化需要中职建立健全管理机制。网络世界是匿名的, 校园平台可能会因为不法分子的入侵散播不良信息, 所以中职必须建立良好的网络监测和管理体系, 对新媒体平台上的内容进行筛选、识别, 排除一些不良信息, 为学生提供更好的校园文化信息平台。除此之外, 学生的个人信息和隐私都会在平台上存有记录, 中职要建立完善的管理体系保障学生信息的安全。平台也能收集学生的信息, 通过大数据分析的方式, 找出适合中职学生的文化建设信息, 帮助教师结合学生兴趣构建校园文化环境, 以良好的校园风貌影响学生的成长。

比如, 中职在构建校园文化平台时要建立完善的新媒体管理制度, 要防止垃圾信息的侵入、病毒的传播和黑客行为的产生。学生是参与新媒体平台讨论的主体, 只有通过对学生进行管理和引导, 才能让学生在正确的舆论导向中形成正确的价值观, 学生才能够远离不良信息, 确保个人人身安全和信息安全。中职在建设新媒体网络平台时, 要运用技术手段建立防火墙, 保障学生和校园的信息隐私安全。同时也要对学生的舆论进行监测, 如果发现不良信息就要及时删除, 控制不良思想的传播, 为学生提供良好的网络文化环境。通过管理体系的构建, 新媒体校园文化建设机制就能够得到落实。

四、结语

综上所述, 现代中职教学中, 校园文化对学生个人的发展与成长具有重大的影响, 中职院校必须与时俱进更新教师和学生的文化理念, 将新媒体技术融合进校园文化建设中。同时, 也要提升教师新媒体技术水平, 创新文化建设模式, 以多样化的信息形式激发学生的参与积极性。最重要的是构建完善的平台管理体系, 保障学生能够生活在价值导向正确的校园环境中, 从而让学生能够在潜移默化的影响下, 形成良好的个人品质, 促进个人健康成长。

参考文献:

- [1] 黄长伟. 新媒体环境下中职图书馆组织文化建设策略研究[J]. 图书馆工作与研究, 2016(05): 5-9.
- [2] 纪伟伟, 王耀刚, 王伟平, 舒冉. 新媒体在医院文化建设中的应用探讨[J]. 中国医院管理, 2015, 35(09): 77-78.
- [3] 陈义红. 新媒体环境下大学校园文化建设的创新研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [4] 张朱博. 新媒体环境下大学校园文化建设面临的机遇、挑战与对策[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2013(01): 125-130.

“互联网+”视域下中职机械专业高效课堂的构建探究

朱建龙

(无棣县职业中等专业学校, 山东 滨州 251900)

摘要: 伴随着我国经济的发展, 社会建设急需一批技能型人才。对中职机械专业来讲, 为了顺应时代发展, 并培养高素质人才, 则需要重视教学模式的革新, 借助有效的教学方法, 改善当前的教育现状, 从而实现学生多元素养的发展, 为其未来投身机械制造相关岗位做好充分保障。基于“互联网+”视域, 为专业教师的教学改革提供更多参考, 通过引入线上线下、翻转课堂等教育模式, 可以实现既定的教学目标, 从而提升人才培养质量。

关键词: 互联网+; 中职机械; 高效课堂; 构建

在“互联网+”视域下, 机械制造专业教师可以获得更多的教育改革思路。通过创设良好的学习环境, 可以引导学生主动加入学习过程, 使其在掌握机械基础知识、技能的基础上, 提升自身的职业素养, 并在这一过程中树立正确职业认知, 实现多元发展。

基于此, 中职机械专业教师需要顺应教育时代的发展, 顺应“互联网+”时代的发展, 并在教学过程中构建有效教学环境, 促使学生整体能力的发展, 并未未来继续深造或者投身岗位, 做好充分的保障。

一、“互联网+”视域下中职机械专业教学革新的必要性

(一) 顺应时代发展, 实现育人方式的创新

基于“互联网+”的中职机械专业教学, 传统的教育方式限制性被打破, 育人模式进一步创新、完善。在整个教育过程中, 教师给学生充足的自我发挥空间, 进而实现课堂的翻转。

不仅如此, 全新育人模式的引入, 还实现了专业教学的科学性与高效性, 围绕机械制造单位的用人标准与制度, 进一步完善本专业实践课程、理论课程的育人体系, 明确人才培养方向。

与此同时, 在“互联网+”教育背景下, 专业教师通过构建线上线下教学体系、引入翻转课堂教学模式, 可以促使学生主动加入学习过程, 使其在掌握基础知识、技能的同时, 可以提高自身的研究能力以及出革新思想, 整体教学效果进一步提升, 育人方式更为高效。

(二) 人才培养质量进一步提升

在“互联网+”视域下, 中职机械专业人才培养质量进一步提升, 这类学生在进入岗位之后, 可以凭借自身优越的能力应对一系列问题、突发事件, 从而获得企业的认可, 同时学生的社会竞争力也进一步提升。

通过分析相关的调查资料, 一些中职学校在构建全新的育人体系之后, 其教学深度与广度进一步拓展, 教学模式更偏向于人性化, 教学内容更为丰富、具体。

不仅如此, 在“互联网+”视域下, 专业教师也可以在育人过程中融合与企业相关的知识, 例如相关企业的用人标准、工作制度、从业人员道德规范等, 从而使教学层次更为深入, 学生的多元能力得以发展, 教学效果也进一步提升。

(三) 推动教学发展

在“互联网+”视域下, 中职机械专业教学得以发展, 这可以为之后的教育方向改革, 提供重要参考。

第一, 为了确保育人内容的时效性以及教学方式的针对性, 专业教师会结合实际情况而进行不断地调整, 借此来确保有效教学活动的顺利进行。

第二, 丰富了人才培养的内涵。在当前的教育背景下, 职业学校学生的整体能力培养已经成为教学重点, 而在“互联网+”视域下, 学生不仅可以掌握更为丰富的机械制造专业知识、技能, 还可以明确自身的发展方向, 提前进行职业规划, 社会需求得以满足。

二、当前中职机械专业教学中存在的不足

(一) 教师的教学思想落后实际发展

结合实际情况而言, 在“互联网+”背景下, 中职学校机械制造专业教师的教学思想, 是限制整体教学效果提升的关键所在。

通过相关的调查不难发现, 多数专业教师的并没有顺应教育时代的发展, 其教学思想较为落后。其主要的内容体现在以下几点。

首先, 专业教师的教学改革思想落后。在当前的社会发展背景下, 职业学校学生的整体能力发展已经成为教学重点, 但多数机械制造专业教师并没有丰富教学内容, 依旧围绕相关的知识, 对教学内容进行讲解, 随后让学生掌握, 在实践教学中也只是让学生进行车床、数控机床操作, 整体教学效果较差, 学生的多元能力难以提升。

其次, 教师的教学水平不足。一些中职学校并没有重视教师教学水平的提升, 导致教师的育人能力不足, 教学实效的提升受到束缚。

最后, 没有充分发挥“互联网+”下教学方式的应用价值。以线上线下教学法为例, 教师在线上教学阶段, 并没有结合教学重点以及学生的能力发展需求, 制作良好的线上学习资料, 导致学生无法把握学习重点, 之后的教学活动也难以高效开展。

(二) 评价机制落后

落后的评价机制是限制“互联网+”下中职机械教学实效难以提升的又一关键因素所在。但受教师自身应试教学思想的限制, 多数机械制造专业教师在教学过程中, 仅是围绕学生的考试成绩、实践情况等内容进行评价, 导致学生难以在学习中及时发现自身存在的问题, 而教师也难以根据学生的评价情况及时调整教学方向, 导致整体教学效果较差, 学生的能力发展受到限制。

三、“互联网+”视域下中职机械专业高效课堂的构建对策

(一) 提升师资力量, 确保教育保障

在当前“互联网+”时代背景下, 师资力量的强化, 是确保

有效教学方式引入、教学内容丰富乃至人才课堂教学高效构建的关键所在。

基于这一需求,中职学校需要顺应时代发展,强化机械制造专业师资力量的强化,从而构建有效的课程体系、创新教育方式,进一步提升人才培养的质量。

通过分析新时期学生的能力发展需求来看,要构建一支具有教育创新意识、就有较强信息化手段应用能力且结构较为合理的师资队伍,借此来构建良好的教学情境,帮助学生掌握更为标准的实践技能,促使学生多元素养的发展。

同时,这一目标的明确,也指出在“互联网+”视域下,机械制造专业教师不仅要有广博的学识,还要有较强教学手段应用能力和职业素养。为此,中职学校可以从以下几点入手,进一步强化校内教师的教学水平。

第一,落实必要的奖励机制。通过这一措施的落实,鼓励教师积极参与学校组织的各类培训,从而提升自身的信息手段应用水平,并意识到全新教学方式引入的必要性。

第二,可以邀请相关领域的教育专家来校指导,将最新的行业发展情况以及教学手段应用技巧告知教师,进一步提升教师的专业能力。

在此基础上,也可以创设线上“名师工作室”,邀请更多专业教师加入其中,从而提升教师的教学水平,确保之后教学活动的顺利开展。

(二) 创设“翻转课堂”教学情境

在“互联网+”背景下,机械师制造专业教师需要围绕学生的多元能力发展,借助有效的信息化教学手段,构建翻转课堂教学环境,从而帮助学生更好地掌握学习内容,实现他们多元素养的发展。在翻转课堂视角下,学生可以在教学内容、相关问题的驱动下,自主加入学习过程,实现自我提升。翻转课堂下的机械专业教学可以分为以下几个阶段。

首先,专业教师结合教学内容,制作课前学习视频。视频内容以教学重点为主,例如,在车床操作实践中,教师可以结合车床的结构、各部分组成、主要加工方向、使用步骤以及使用安全事项等,将其制作为视频。而在新时期背景下,教师则可以在其中加入车床的发展、应用领域以及专业发展方向等内容,使学生正视自身的专业,并树立良好的职业认知。

其次,让学生观看视频。这一过程以学生自主学习为主,教师则是起到良好的引导作用,及时解决学生在学习中存在的疑惑,并帮助学生掌握重要的操作技能。

最后,实践教学活动的开展。学生结合教师整合的重点内容,进行操作练习,整个实践过程同样是给学生充足的自我发挥时间,使其可以结合课前所学知识进行操作。

同时,教师也可以布置与实践内容相联系的任务,使其在任务的驱动下完成实践练习。这样,通过翻转课堂的形式,可以帮助学生掌握更为扎实的实践技能与专业知识,并在整个过程中培养学生的职业素养,实现学生自我提升。

(三) 构建线上线下教学体系

线上线下教学体系的构建与翻转课堂类似,但线上线下教学

模式的针对性更强,可以实现学生的多元素养发展。

首先,在线上教学阶段,主要是专业教师结合教学内容,将相关的教学案例、学习流程、自测题目等上传到班级学习网站。随后,学生在学习流程的引导下,自主进行知识学习,并进行线上检测。

一般而言,多数的线上学习软件都有评论、记录功能,教师则可以通过这些内容整合学生的线上学习情况,在找到学生的学习弱点之后,则可以及时调整教学方向,使其更具针对性,确保线下教学活动的顺利开展。

同时,为了树立学生良好的职业素养,教师还可以在其中融入机械专业相关岗位的用人需求,使学生掌握更多也自身职业相关的内容,帮助他们提前进行职业规划,树立学生正确的职业认知。

其次,线下教学活动的开展。在线下教学阶段,主要是教师结合教学内容以及学生的学习情况,开展有效的教学活动。在“互联网+”视域下,教师为了体现教学内容的针对性,则可以将实践教学内容通过动画的形式展现。例如,在切削教学中,教师可以借助信息技术,为学生展示切削的动画,通过动画内容让学生理解,使其进一步掌握学习内容,并培养学生的创新意识。

(四) 完善评价机制

评价机制的完善,需要教师结合学生多方面的学习表现,进行客观、公正的评价。在“互联网+”视域下,传统的教学模式获得完善,通过线上线下教学活动的有效开展,能够实现学生整体素养的发展以及教学实效的提升。而为了构建有效的教学模式,并帮助学生树立正确的职业认知,则需要从多个角度对学生进行评价。

首先,学生的课前表现。结合线上平台的记录功能,机械制造专业教师对学生记性评价,督促学生调整状态进行学习。此项内容占总评价分数的30%。

其次,学生的课堂表现以及线下任务完成情况。此项内容占总分数的40%。

最后,考试成绩以及实践情况。这一内容占总分数的30%。

四、结语

综上所述,在为了顺应“互联网+”时代的到来,中职机械制造专业教师则需要重视有效教学模式的引入,借此来满足学生的多元能力发展需求,推动专业教学发展。同时,中职学校也要重视本专业教师能力的提升,从而为之后的专业人才培养,做好充分保障。

参考文献:

- [1] 林莉萍. “互联网+”背景下中职学校数控专业实训教学改革探索[J]. 现代职业教育, 2020(10): 38-39.
- [2] 冯军. 基于“互联网+”背景下“雨课堂”在中职教学中的应用与成效——以中职数控加工机械基础为例[J]. 现代职业教育, 2020(10): 154-155.
- [3] 王振刚. 互联网时代中职院校机械基础课程教学[J]. 湖北农机化, 2020(10): 91-92.

基于中华优秀传统文化视域下的高校预科国语教学

田勇

(乌鲁木齐职业大学, 新疆 乌鲁木齐 830001)

摘要: 高职院校预科国语教学是我国高等教育体系中的重要组成部分,是党和政府为提升我国边远贫困地区人民文化水平、培养发展人才设置的特殊性办学层次。具有较强的民族性、后备性和过渡性等特点。高职院校预科国语教学的的培养目标在于:加强对学生的思想道德素质教学,提升学生的文化基础知识和基本技能,以促进学生在成长道路上的全面发展,从而为学生今后接受更高层次的教育奠定坚实基础。从预科阶段的教育性质和培养目标等方向上看,教师在实际教学过程中要注重引导学生认知和学习中华优秀传统文化,使学生养成全面的文化核心素养。基于此,本文通过分析在高校预科国语教学中开展传统文化课程的实际意义和相关策略,以期能够提升高职院校预科国语教学质量,为促进预科生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 传统文化;高职院校预科;国语教学

当今社会是一个多元化的时代,各种思潮影响着青少年一代。少数民族预科生由于成长环境相对闭塞,对于世界的认知更处于一种较懵懂的状态。当他们走出家乡,步入新的学习环境中时,与这个世界的联系也变得更加多元。

此时,不同的世界观、人生观、价值观冲击着学生原本的三观,影响着他们看世界和生活方式,也影响着他们的为人处世。在三观没有彻底形成之前,来自外界的多种诱惑非常容易将学生带入歧途。

健康的三观的培养,对学生融入新的学习环境及今后融入社会发展和选择就业方向都有着重要的作用。而将优秀传统文化融入课堂教学,将其作为国语课程的重要立足点,能够有效解决这一问题。

教师可以利用传统文化的优秀精神内涵提升学生的思想境界,强化学生的道德修养,丰富学生的人文情怀,开阔学生的视野胸怀。让优秀的文化思想在潜移默化中帮助预科生树立健康的三观。

一、高职院校预科阶段国家通用语教学中融入优秀传统文化的现实意义

(一) 国家的永续发展需要优秀文化的传承

中华优秀传统文化是与马克思主义中国化基本精神相契合的。而教师在教学设计中,往往忽视了我国千年优秀传统文化沉淀出的思想政治内涵也能为当今的思想政治教育注入崭新的活力。

优秀文化的继承和发展直观体现在二十四字核心价值观中,帮助预科生明确为人处世的基本原则,树立远大的人生抱负,促进社会稳定和长久发展。

在新时代新形势下,对人的全面发展提出了新的更高的要求,因此我们的青年也必须是全面、多维度发展的。让优秀传统文化随着思政育人理念进入课堂,能够有效促进这一目标的实现。

优秀的中华传统文化不仅包括经典的国学文化思想教育内容,还代表着相关的政治文化、经济发展文化、人文文化等各类优质

教育资源,是人们日常生活的映射,也利于预科生形成对社会正确的认知,以及对同根同源的中华文化的深入探知。

促进少数民族预科生全方面发展的必经之路是要把中华优秀传统文化与思政育人理念相结合,以此为着力点提升学生的认同感和认知,促进学生的全方位成长、全方面发展。

这也要求教师在高职院校预科国语教学中引导学生形成良好的传统文化精神,激发学生对中华民族优秀传统文化的热爱。

(二) 国家通用语教学中目标和要求需要呈现优秀文化的传承

在少数民族预科国语教学中,传统文化教学是其中的重要部分。所以,任课教师要在授课过程中加入优秀传统文化的内容,对学生的人文情怀的养成有很大利处,也与国语教学目标一致。因此,在高职院校预科阶段的国语课程教学活动中,教师要担起责任,带领学生致力于传统文化的传承。

教育课程标准中明确要求:教师教学要契合时代对人才的发展需求,在教材资源的研读中进行拓展延伸,让学生在课程资源的开发中强化综合素质。

将中华优秀传统文化作为课程思政的重要立足点及抓手,教师可以在教材研读的基础上进行资源拓展,让预科生在感受人文思想、风俗传统、文学艺术、政治经济等资源创新中正确认识和理解传承千年的文化精髓,并学会在个人塑造过程中进行自我教育,在潜移默化中实现自我精神改造。

(三) 学生人格品格的塑成需要优秀文化的传承

在高职院校的国语课程教学活动中,教师对学生进行中华优秀传统文化的教育,学生可以树立正确的人生观和价值观。预科生正处在思维能力和学习能力的重要阶段,教师在这一阶段的传统文化教育对学生树立正确的三观有重要的推动作用。

国语教师应该帮助预科生形成对人类自觉规范共同生活,秩序的基本价值法则的认知,在成长过程中弘扬民族文化精神,树

立良好的社会行为准则。

二、高职院校预科阶段国家通用语教学里融入优秀传统文化的相关策略

(一) 在课程资源中融入传统文化, 赋予思政新力量

课程资源作为教师实施课程中必要而直接的前提条件, 无论是对学生的整体素质培养还是对教师的教学质量都有着一定的影响, 起到教学相长的作用。在课程思政中融入优秀传统文化内容, 教师可以从课程资源的拓展入手, 通过素材资源探索赋予思政教学新力量。

例如, 在语文课程中, 经常会讲到爱国精神、理想信念、人生价值观等, 在此可以适当引入古贤、英雄人物的事迹作为教学素材, 既拓展了预科生的知识, 又让学生感受到中华民族的精神内核, 还能在潜移默化中塑造学生的人格。

但由于当今的生活方式、社会环境与古代先贤所处的时代有很大的不同, 社会观念也发生了较大的变化, 因此, 为实现学生家国精神和品格的培养, 教师必须注重传统与时代的统一, 注重方法和路径的选择。

(二) 结合课堂实际, 创新传统文化教学手段

目前, 在高职院校预科教学的课堂中, 传统教学方法仍然占据主导地位, 尤其是受疫情影响, 教师讲授仍是普遍现象。国家通用语对于少数民族学生来说, 不仅关系到预科阶段和专业学习, 更是影响其参与社会工作、生活的重要技能。背诵词汇、课文确实能帮助学生一定程度上提高国语水平, 但是如果只用“背诵”这样单一的方式, 会降低学习效率, 甚至会使学生产生厌学情绪, 出现逃学现象。

学生面对手机网络的诱惑很容易沉溺其中, 越来越多的学生不愿意参与到课堂活动中。因此, 创新教学方式十分迫切, 要把课堂教学活动和课外实践活动紧密地结合起来。

同时, 由于少数民族预科生在义务教育阶段的培养方式及生活环境影响, 导致学生与中华优秀传统文化接触的频率较低, 对其知之甚少。

而在预科阶段, 扎实学生的中华文化知识基础, 使学生对同根同源的中华文化产生自主探究的意识, 并能深入挖掘其中蕴含的丰富内涵, 就需要教师们在教学方式上创新。

通过形式多样、内容丰富的教学方式, 让中华文化能抓住学生的心, 深入学生的内心, 同时也使课程思政与中华文化的融合变得易于学生接受与理解。

疫情期间大规模长时间的线上教学, 为老师们打开了教学新模式, 同时也为线上线下教学结合提供了新的借鉴。利用学习平台将中华优秀传统文化与课程思政进行有机融合, 形成多样教学模式, 助推教学模式创新, 实现教学发展。

教师可以借助线上教学平台作为教学辅助, 整合网络资源,

将优质的文化资源上传至平台, 并结合思政点, 让学生完成预习或课后作业。

在课堂上, 也可利用线上教学平台发布文化与思政融合的相关任务, 让学生能全部参与其中, 即时上传, 教师也能通过线上平台更实时有效地掌握学生的完成情况和理解情况。通过线上线下教学的结合, 形成有效互补。

(三) 在生活经验中提升优秀传统文化, 开展教学新路径

中华优秀传统文化与人们的日常生活息息相关, 它是生活的剪影, 是风俗文化的延伸, 是社会发展的载体。为实现预科生良好道德品质的培养, 实现思政教学新路径的开发, 使中华优秀传统文化在课程思政中得到有机落实, 教师可以以生活经验为教学辅助, 在生活素材探索中提升人文文化价值, 让学生在课堂参与中培养健康的生活观, 从而实现课程思政教学理念的完善和提升。

例如, 在涉及“做事态度”这一教学内容时, 教师就可结合自己的工作实例, 结合中国传统手工艺中匠人们完成一件作品时孜孜不倦、千锤百炼的精神, 让学生理解, 做什么事都需要一丝不苟、精益求精的匠人精神, 而这种精神即使在今天也依旧符合时代发展潮流。这样既可以贴近学生生活, 又可以帮助学生树立健康的三观, 增强学生的文化认同。

三、结语

为了充分体现中华优秀传统文化与国家通用语教学的融合, 让少数民族预科生在高职预科阶段锻炼过硬的道德品质, 教师要提炼出优秀传统文化的内容和资源, 更要结合现实做到古为今用, 与教学内容相融合, 真正让学生感受到优秀传统文化的内涵, 成为真正促进学生全面发展的有效载体, 在课程教学中实现文化的传承。

参考文献:

[1] 马占俊. 在语文教学中提升两年制少数民族预科生中华民族认同感[J]. 语文学刊, 2018(21).

[2] 谢平. 民族预科语文教学的现状及对策研究——以凯里学院为例[J]. 凯里学院学报, 2017(04).

基金项目: 本文为中国高等教育学会职业技术教育分会科研规划项目“新疆高职院校预科汉语教学可持续发展研究——以乌鲁木齐职业大学为例”(项目编号: GZYYB2017009)阶段性成果。

作者简介: 田勇, 乌鲁木齐职业大学预科部教师, 副教授, 研究方向为国语教学、双语教学、对外汉语教学。

“互联网+”教育背景下中职物理教学中的困境及策略探索

杨冰

(沈阳市体育事业发展中心(沈阳体育运动学校), 辽宁 沈阳 110021)

摘要: 互联网的兴起提出了新的概念“互联网+”, 所谓“互联网+”是指运用信息和互联网平台, 将互联网与传统行业融合。在教育行业中运用“互联网+”的概念就能有效改进现代的教育模式, 运用信息技术为当代教育注入新的活力, 进而激发学生的学习热情。但是当今“互联网+”在教学行业的应用还面临很多问题。本文就“互联网+”教育背景下中职物理教学中出现的问题以及“互联网+”技术的应用策略进行了简单的研究。

关键词: 互联网+; 中职物理教学; 策略探究

“互联网+”是现代社会兴起的新概念, 通过互联网+就能在传统行业中渗透互联网技术, 进而提升学生的学习兴趣, 让学生更加乐意参与进教学中。

中职物理教学是中职学生学习中重要的学科之一, 物理是很多学科的基础, 学生只有拥有良好的物理基础很多专业知识才能更加容易地理解。

所以如何实现“互联网+”下的物理教学成为了很多教师面临的挑战, 这也就需要对现在在中职物理教学存在的问题进行系统的分析和认识, 从而针对性地提出解决方案。

一、现行“互联网+”与中职物理教学融合面临的困境

(一) 院校无法保障“互联网+”教学模式的构建

互联网的发展使得教学能够运用视频、画面、音乐等多种方式提升课堂教学环境, 但是“互联网+”的应用需要院校有良好的硬件设备作为保障, 通过硬件设备的提升才能实现多样化的教学。

但是现在很多中职院校面临的最大问题就是难以保证院校的信息化课堂构建。很多中职院校因为资金不足、系统不够完善等问题难以保障信息化教室的构建, 很多院校信息硬件设备老旧, 甚至很多还出现了损坏, 这就使得教师在进行教学的时候不能很好地应用信息技术提升教学效率, 有的教师干脆直接不再使用信息电子设备。

“互联网+”不能和教学很好地达到融合, 就会导致教师教学的时候只能运用传统教学方法对学生个人能力进行培育, 也就是板书和讲解, 这就使得很多知识点不能明确地出现在学生面前, 学生也就无法提升自己对于知识的认识 and 了解。

(二) 教师教学观念落后

在中职物理教学中, 很多教师的教学比较老套、单一, 在教学的时候不能有效激发学生的兴趣, 这就会影响学生个人的能力发展。

教师作为整个教学过程中的主要领导者, 在进行教学的时候教师的教学方法、教学模式和教学过程都会影响学生的学习和发展。

教师作为学生成长路上的指引明灯, 负责在学生学习的时候给予一个正确的指引方向, 最终目的是为了让学生能够通过更加

积极的方式消化物理知识。

但是现行中职物理教学很多教师都是具有丰富教学经验的教师, 过去的经验导致现行教师教学依旧秉持过去的教学态度, 面对学生依旧用以前的方式进行教学。

现行中职物理教学教师忽略了最关键的一个问题, 那就是或许教师本身一直在中职学校任职, 但是他们面对的学生每一届和每一届都不同, 不同的学生在不同的成长环境下长大, 这就使得单一传统的教学不能适应所有学生。

随着信息技术的发展和互联网行业的兴起, 很多学生都成长在充斥信息技术的环境中, 那么如果教师依旧秉持以前的教学态度和教学方式, 就会导致学生会逐渐对教师的教学失去兴趣, 也就让学生个人的能力和指示书储备水平难以得到提升。

这也是在当今中职物理教学中融入互联网的最主要原因, 现行学生的特征决定了中职物理教师在教学的时候必须将最先进的信息技术与中职物理教学相融合, 打造更加高效的互联网+课堂, 对于现代中职教育来说这是十分必要的。

(三) “互联网+”的概念并未融入教学

“互联网+”是指互联网和传统行业的融合。随着时代的发展与进步互联网技术与各行各业相融合已经成为了主流趋势, 这就意味着教育行业也必须将互联网信息技术全方位地荣二部进教学中, 但是现行教育行业对互联网的使用仅仅止步于电子课件、多媒体等方面的使用, 这对于学生的发展与进步来说是不足够的。

学生需要更多样化的教学课堂, 信息技术的使用也并不是简单的图像、视频和音乐, 而是应该融合各种互联网技术形成完善的信息化教学课堂。这就对教师、院校和学生都提出了要求。

教师作为教学的领导者不仅需要有良好的教学专业能力还需要有良好的互联网技术能力。对于院校来说一方面需要保障信息化课堂的建设, 一方面要通过多种方式提升教师的学生的“互联网+”意识。

对于学生来说, 学生要认识到互联网技术不仅仅是一种娱乐、获取信息的工具, 更是一种文化、一种思维, 是要与生活方方面面融合在一起的, 学生应该运用互联网技术提升自己的学习自觉性和主动性, 激发自己内在的学习动力。

二、“互联网+”与中职物理教学的融合策略

（一）院校要联合政府给予基金制度保障

现行中职教学中信息化程度不足的主要原因是因为院校没有足够的资金和完善的管理体系保障院校信息化教室的构建。设备环境和信息环境是院校实现“互联网+”的基础，所以院校必须与政府一起合作打造区域性“互联网+”模块。

政府要给予院校发展要求制定合适的政策保证院校有足够的资金投入，以使得院校能够为信息化建设提供足够的电子硬件设备。只有拥有完善的电子硬件设备教师在之后进行教学的时候才能更好地创造多样化的教学模式，才能将一些新的互联网技术应用在教学中。

除此之外，院校还要创造合适的管理体系和制度，使得电子设备保障与资金保障有序可循，在之后需要更换电子设备的时候也能有完善的处理机制，让资金和设备形成完整闭环，为院校提供更好的技术支持。

例如，政府可以根据院校发展情况和院校发展需要制定合适的计划，给予一定的资金支持，同时政府也可以通过构建区域性院校共享联通机制让互联网技术能够更好地应用在院校之中，政府也要对老旧设备的回收进行一定的规定，尽量在可持续发展的基础上节约资源。

院校在得到充足的资金保障后就要在原有的基础上不断改进教学环境，也要制定完善的管理机制。电子设备的维护和修理需要有完善的制度进行保障，电子设备如果保管不当使用不当容易造成损坏，而维修费用也比较高，所以院校必须制定完善的保障机制，才能让教师在使用电子设备的时候没有后顾之忧。

（二）提升教师信息技术水平

教学的进行离不开教师的指导，教师是学生学习路上的指明灯，只有教师发挥自身的作用才能确保教学进行过程的多样化。教师的信息技术水平的提升对于教学过程和方式的多样化来说是十分重要的，只有教师不断提升自己的自我能力才能适应现代信息技术的发展与进步，才能更好地为学生提供教育。

教师必须熟知现代的信息技术，在教学中能够根据教学内容选择合适方式，结合丰富的信息资源进行教学设计，让教学能够符合时代的要求、社会的要求，培养面向社会、面向未来的技术性人才。

反过来，教师可以通过信息技术教学提升自身的能力，让自己能够拥有更高的专业水平，从而指导学生进行实践的时候也就更加高效。

例如，中职物理教师在进行中职物理教学时，为了激发学生的兴趣可以引入多样化的信息技术，创设更加有趣的信息课堂。

教师要不断提升自己的信息技术能力，笔者在日常工作中就经常融入一些新奇的信息技术小技巧，像是在学习《洛仑磁力》章节时，为了让学生能够理解洛仑磁力的定义，我在电子课件中设置了微课视频，通过微课学生就能在简短精悍的视频中认识到洛仑磁力的含义，就能清楚洛仑磁力是指电子进入磁场之后受到的力。

之后学生在学习更加深入的知识的时候就会更感兴趣，之后

我运用简单的设计将左手定则习题构建成了小游戏，学生只要通过拖曳、绘画的方式在电脑上操作就能画出电子进入磁场的运动轨迹，通过这种互动式游戏的设置学生就对左手定则有了进一步的认识和了解，就能提升学生的物理能力。

（三）构建完善的互联网+实践模式

学生学习知识最终的目的是为了应用，中职物理作为很多专业的基础有着广泛的应用范围，而现在很多专业都是与互联网技术相结合的，所以教师在进行教学的时候可以结合互联网技术构建实践场景，让学生能够通过“互联网+”的方式进行实践，进而实现自身实践能力的提升。

这就需要教师能够根据学生的专业构建完善的实践模式，让学生能够最大程度地实现自身能力的发展。教师在带领学生们进行学习的时候可以设置一定的实践活动，在参与的过程中学生因为自身的好胜心和竞争欲望就会更加积极地投身于活动之中，就会对物理知识有更加深刻的认识与了解，就会更深入地探索物理神秘世界。通过实践落实学生的物理知识水平，就能让学生能够为自己的将来储备更多的物理知识能力。

例如，教师可以运用信息技术设置有关学生专业的物理仿真习题，像是自动化专业的学生需要通过仿真软件构建电子设备，但是这都需要有充足的物理理论知识作为基础，所以教师就可以根据这点出发，结合信息技术构建实践活动，让学生在参与实践的过程中提升自身的物理应用能力和实践能力。

教师也可以提出现实问题，让学生根据现实需要结合物理知识进行模型构建，通过模型构建和应用提升学生将互联网技术与实践结合的能力，让学生能够更好地实现自身实践能力的提升，带动学生的学习积极性，让学生为将来的从业打下坚实的物理知识基础。

三、结语

综上所述，“互联网+”的发展与兴起给教育行业提出了更高的要求，所以现代中职院校、教师必须联合起来为学生构建更加完善的“互联网+教育”体制，院校要联合政府为构建信息化教室提供资金支持和政策支持；教师要不断提升自身信息技术能力为学生创造更加多样化的课堂，提升学生的学习主动性；学生要结合实践落实“互联网+”与实践的结合，提升自身的实践能力。通过构建完善的“互联网+教育”机制，学生就能够通过互联网的使用更好地提升自己的学习自觉性和物理知识水平。

参考文献：

- [1] 陈福珍.“互联网+”背景下职业学校教师教学能力内涵及提升策略[J].教育导刊(上半月),2020(006):89-96.
- [2] 迟松.“互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式研究[J].知识经济,2020(001):130-131.

以发展学生语文核心素养为导向的高中语文教学改革

周安明

(安徽师范大学附属外国语学校, 安徽 芜湖 241000)

摘要:近年来,随着《普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版)》《高中阶段教育普及攻坚计划(2017—2020年)》等文件的出台,素质教育逐渐成为教师、社会关注的重点。在此背景下,高中语文教师要遵循教育规律,落实“五育”并举的理念,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,创设多种形式的教学情境,转变原本教学架构的同时,增强学生情感认知,从而促进其语文核心素养的培育。

关键词:核心素养;高中语文;意义;现状;教学改革研究

核心素养教育视域下,高中语文教师要加快构建开放型、探究型的语文课堂的进程,立足学生发展实际,把握教育的核心内涵,从教学内容、教学方式入手,制定多元化教学方案,丰富语文教学内涵与形式的同时,提高语文核心素养的渗透力,从而促进学生情感认知全面发展。

从目前教学结构来看,受传统教学理念的束缚,部分语文教师过于注重理论知识的传授,将学生升学发展、考试成绩作为教学工作的根本,对其核心素养、情感认知并未过多涉及。

枯燥乏味的课堂之下,学生长时间处于被动的学习地位,不仅自身主观意识发展受到影响,加之学习兴趣的缺失,使得他们对语文知识的认知流于表面,这在一定程度上阻碍了其日后发展。

为此,在新的时代背景下,语文教师要注重学生身心发展需求,立足语文核心素养,提高课堂“温度”,从而推动我国高中语文教育事业的蓬勃发展。

一、核心素养在语文教学改革中的现实意义

(一) 学生发展的基本品质

当今教育背景下,立足素质教育、发展核心素养已然成为教师教学改革的重心。高中语文教师要立足学科特点,积极开展语文核心素养培育工作,将语文核心素养的四大板块合理贯穿于课堂教学中,并在此基础上创设多种形式的教学情境,引导学生思考的同时,使其掌握获取知识、运用知识的基本能力,从而对语文核心素养产生更为深刻的认识,为日后学习发展奠定扎实基础。

(二) 三维目标的有效整合

语文核心素养是以知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观为基准,学生身心发展需求为导向,在原有课程标准以及教学目标中进行整合和提炼而形成的一种综合性素养。

作为素质教育、核心素养教育的重要导向,三维目标也是教师教学改革、学生能力发展的关键。在语文教学改革中渗透三维目标不仅能实现教学内容与德育认知的有效融合,唤醒学生学习热情,而且在多种教学情境、教学手段的引导下,能够有效提高学生情感认知,使其对原有的核心内涵进一步丰富、完善,凸显“以生为本”教育理念的同时,促进学生综合素养的多元发展。

(三) 语文教学改革的核载体

根据“艾宾浩斯遗忘曲线”可知,学生在学习过程中常常存在知识遗忘、核心素养解读流于表面等现象,究其源头,则是因为教师并未正确意识到教学改革与核心素养培育之间的联系性,

导致教学内容、教学手段都过于侧重基础知识。

其次知识作为信息传递、学生学习能力提升、情感认知强化的重要基点,对学生语文素养、逻辑分析能力的提升有着十分重要的现实意义。语文教师可以对教学内容、课程标准深度剖析,结合新高考、学生现阶段认知,对原有的课程结构进行优化,并采用多种形式的教学方式,引导学生进行知识积累,从而实现质的变化。

在此过程中,教师教学重心也从传统的“知识传授”向“核心素养培养”的转型,学生则是从“被动接收”到“主动探究”转型,凸显学生课堂主体地位的同时,促进其学习效率的有效提升。

二、高中语文教学改革的渗透核心素养的具体措施

(一) 依托微课阶段引导,提高学生审美鉴赏能力

随着社会的不断发展,互联网技术逐渐成为高中语文教师教学工作开展的重要辅助工具,其灵活性、高效资源整合性等特征,有效弥补了传统课堂教学存在的短板,将其应用于高中语文教学中能够使语文课堂化为一潭“活水”,也能从视觉与听觉两个维度刺激学生,丰富课堂教学形式的同时,唤醒学生学习热情,为其审美鉴赏能力的提升奠定基础。

以《氓》一课为例,本节课目的在于让学生了解《诗经》的有关常识,要求学生结合注释理解诗歌的基本内涵;掌握四言诗的诵读节拍;在注释与文章情节的引导下了解古人对爱情的向往,从而树立正确的爱情观。

传统教学模式下,教师教学时过于注重知识的讲解,对文章情感、价值观并未过多涉及,致使课堂缺乏内涵,在一定程度上影响了学生课堂体验。

为此,在开展教学工作前,教师可将本节课教学目标、教学重难点提前下发至学生,并利用微课设计相应的教学视频,引导学生预习的同时,使其了解《诗经》的历史地位,明白“一语天然万古新,豪华落尽见真淳”的含义。

其次,课上教学时,教师也要用好信息技术这一工具,可以在诵读过程中播放音乐,通过平仄对韵的朗诵技巧,引导学生感受作者所表达的情感。

在此过程中,教师也要注重角色地位的转变,针对课程内容、学生认知,设置多个导学问题促进学生思维的发散,如:

1. 本诗的情节是什么样的?
2. 第一、二章节写了什么(恋爱)? 尝试按照相同的方式概

括文章其他部分。

针对问题的不同,教师还可以进行细化,如,针对第一、二章节内容对男女性格特征、恋爱表现进行分析,并总结诗词的艺术手法,使其在阶段性的问题引导下提高自身概括能力。

除此之外,教师还可让学生挑选自己的喜欢的内容,并对其中的艺术手法,如起兴、对照等内容进行整理,教师则可以根据学生整理内容,设置相应的学习任务,帮助其更好地理解诗歌内容及情感。课程结束后,教师可以根据学生学习进度布置相应的思考任务,如:

1. 第三章内容在整篇文章中的作用?突出表现了什么情感?暗示了什么?
2. 第六章写了什么?女主人公做了什么选择?反映了什么问题?

这样一来,通过对教学内容的细化,能够有效降低学生学习难度,使其更好地理解、梳理文章内容,提高自身审美鉴赏能力,为日后学习奠定扎实基础。

(二) 立足情境有效引导,强化学生语言构建能力

情境创设作为教师常用的一种教学手段,其方式多样、灵活性强,能够根据教学内容、学生情感认知进行有效转化,改变原本枯燥乏味的教学氛围,使学生获得最大程度上的课堂体验。

从另一个视角来看,学生在特定的情景下不仅能够激发他们的求知欲望,而且在多元情境的引导下,能够深入理解文本内容,从而更好地品味作者情感,从而提高自身语言构建能力。

以《沁园春·长沙》一文为例,本节课的目的在于通过情境引导,帮助学生体会雄浑阔大的秋的意境,并分析诗中写作手法强化自身语言建构能力;能够准确把握作者表达的思想感情,进一步品味作者为了国家统一和民族团结的远大抱负和理想。对此,教师在开展教学工作时要转变传统“知识主导”的教学思路,立足情境有效引导,提高学生学习的积极性。

首先,教师可以利用多媒体向学生展示深秋景色,并引入宋玉的《九辩》和曹丕的《燕歌行》让学生结合秋季的特点进行诵读,初步感受诗中情感。

其次,教师可以让学生通读全诗,并自主划分诗词层次,并对每个部分讲述的内容进行总结。在此过程中,教师还可结合当时历史背景,让学生“恰同学少年”表达了什么样意境?学生思考过程中,教师可以让学生结合本单元主题、本诗主题进行二次思考,使其进一步感受“同学少年”背后蕴含的精神风气及高尚志趣。

最后,教师可以立足当下,结合时政热点,创设相应的教学情境,唤醒学生内心真善美的同时,使其肩负起国家振兴的历史使命,促进自身综合素养的全面提升。

(三) 小组合作共同探究,培养学生学科思维

合作是当今时代主题,更是提高学生综合能力的重要方式之一。相比于传统课堂教学模式,其更注重生生、师生之间交流。教师可以设置多个学习任务,让学生在合作过程中取长补短,实现思维碰撞,从而加深对知识的理解,进一步提高其学习能力。

对此,教师要以“尊重学生课堂主体地位”为前提,有效开

展小组合作学习,使学生在语文的海洋中探索更多的知识,促进学科思维的培养。

以《陈情表》这一内容为例,本节课教学重点在于让学生了解“表”这一文体;通过小组合作扫除生词障碍,掌握文言文实词与虚词的应用方法;欣赏婉拒的艺术,更好地理解“忠”与“孝”的含义。

首先,教师要摆脱传统教学模式的束缚,针对现阶段学生学情,设置多个导学问题,引导学生以小组为单位进行思考:

1. 在陈请提出“终养祖母”这个要求时,李密碰到了什么困难??
2. 文章中哪些地方表达“孝情”?
3. 如果你是李密,你该如何婉拒诏令?

这样一来,在多层次的问题引导下,学生通过小组合作探究共同解决问题,不仅能够深入了解文本内容,促进其思维发展,而且也能进一步掌握文言文句式用法,进一步提高自身综合思维。

(四) 文化渗透丰富情感,强化学生文化理解能力

文化是语文学科的重要体现,更是学生提高自身综合素养的关键载体。从高中教材内容分布情况来看,许多优秀文章都蕴含着浓厚的文化情感,这对学生重新审视文化,了解文化有着积极作用。

从教育的本质来看,语文教学改革的目的在于提高育人成效,使其形成良好的个性和健全的人格,从而推动社会经济平稳发展。对此,教师要充分发挥传统文化育人的优势,丰富课堂内涵,真正落实语文教学工作的根本任务。

《劝学》一文为例,在通读文章之后,教师可以让学生思考“学习、人生价值”二者的关系,并对“学习”这一词语的内涵进行解读。针对学生意见的不同,教师可以以“学习自律还是他律”为主题开展辩论赛。

随着教学内容的深入,教师还可引入工匠精神等优秀品质,彰显中华传统文化魅力的同时,强化学生情感认知,使其以全新的视角审视中华传统文化,并对文化持有尊重态度,自觉承担文化传承重任,提高课堂育人“温度”。

三、结语

综上所述,当今教育背景下,核心素养作为语文教学工作开展之光,为语文课堂注入了源源不断的活力。在新的时代背景下,教师作为学生前进路上的“风向标”,要全面解读核心素养的育人优势,依托微课阶段引导,提高学生审美鉴赏能力;立足情境有效引导,强化学生语言构建能力;小组合作共同探究,培养学生学科思维;文化渗透丰富情感,强化学生文化理解能力。多措并举,提高教师教学工作针对性与全面性的同时,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 彭静. 高中语文核心素养在新课程教学中体现探析[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(4): 343.

“互联网+”背景下初中化学教学策略研究

郑欣

(南京市旭东中学, 江苏南京 210048)

摘要: 信息技术的发展为各行各业的发展提供技术支持, 在信息技术发展趋势下, 教育也已然跳出传统教学模式, 并以全新形象展现在学生面前。“互联网+”模式的实现, 对于扩充教师的教学材料和手段有着不可替代的作用, 尤其是在化学实验教学方面, 利用信息技术展现的虚拟效果是学生动手操作所无法匹及的。因此本文以“互联网+”为背景, 明确现阶段信息技术在教学中的应用, 以期加强与信息技术内部的联系, 扩充实验教学的方法。

关键词: 互联网+; 初中化学实验; 策略

信息技术手段, 为初中化学教学提供了多媒体设备, 数字化模拟实训室, 模型实验室, 数据云平台以及师生交流沟通的信息平台, 解决了传统教学手段难以处理的化学实验教学模型教学等问题。

初中化学需要学生构建基本的化学模型、养成基本的变化与平衡观念、掌握证据推理与模型认知能力。信息化教学手段为学生提供了更生动形象的化学教学模式。

一、“互联网+”背景下初中化学教学的发展空间

基于互联网技术的普遍发展初中化学课堂教学也发生了转变。在学校多媒体设备、信息化实验室不断建设发展的背景下, 初中化学教师强化了学生的主体地位, 给学生提供了更多思考探究和操作实验的机会。

在信息化教育环境下, 初中化学课堂, 以学生为中心, 创建师生共同学习, 相互协作的课堂环境基于信息化教学手段, 打造一个信息化智能化, 互动性强的课堂。信息技术帮助学生整理知识点、规划知识体系, 在信息技术的帮助下学生对新旧知识体系有了更系统的掌握, 也建立起更正确有效的化学思维。

二、“互联网+”下初中化学教学的优势分析

(一) 突破化学教学重难点

初中化学涉及到比较多的原理和概念, 内容相对抽象, 学生学起来具有一定的难度, 比如在初中化学中学习分子结构。分子是构成物质的微观粒子, 但是, 分子结构的研究视角相对微观, 学校学生具有一定的抽象化学模型构建能力。

在没有信息技术支持下分子结构的相关内容教学, 主要是通过课本图片, 让学生观察和学习。但是在信息技术的支持下, 教师可以通过信息技术创造动态的3D模型, 让学生观察立体的, 动态的分子结构模型。这样教师就将抽象的化学模型相关内容用生动形象的3D动态模型展现出来, 这样有助于学生理解, 调动学生的全部感官系统, 提升了学生学习的积极性。

(二) 提升了教学效果

在教学活动中构建和谐平等的师生关系是提高教学质量的重要内容。平等和谐的师生关系, 需要建立在师生相互理解尊重和信任的前提之上。

信息技术为构造这一师生关系提供了基础。没有信息技术支撑的课堂上, 由于教学时间有限, 所以教师难以关注每位学生的学习需求, 没有充足的时间和学生进行交流互动。

但是, 基于信息技术的支持, 师生可以很方便的进行交流。在信息平台上师生可以随时保持沟通, 可以建立平等的沟通关系, 像朋友一样进行交流。

在日常学习生活中, 学生遇到学习问题时, 可以随时请教教师。只要师生之间的沟通和交流加强了, 教学信息进行了有效的互动和反馈, 有助于提高教学效率。

三、“互联网+”背景下化学教学策略

(一) 虚拟动画方面

化学变化的观察视角相对微观, 在化学领域, 微观的变化通过宏观的现象进行呈现。但是有一些化学现象并不明显, 学生无法直接观察到化学现象的变化和反应, 不利于学生把握, 化学反应的进程控制实验过程。

在化学领域, 也有一些化学概念, 视角相对微观。这对于刚刚接触化学知识的初中学生来说, 具有一定的学习难度。部分学生无法有效构建期, 化学的微观结构模型。而信息技术可以处理微观层面的化学教学工作, 信息技术可以剥开宏观反应的外衣, 探寻微观的化学世界。

例如, 初中阶段化学会给学生讲解基本的物质构成结构, 讲解原子结构有相关内容。这是基于微观层面建立化学模型。学生刚开始接触这部分内容时, 会感觉抽象晦涩。

因此, 在这部分内容的教学中, 教师可以通过预制模拟实验动画, 为学生呈现其反应机理。就是可以应用3D技术制作原子核结构, 展示不同化学变化中原子内部结构的变化, 信息技术打造的3D模型可以从不同角度这是原子结构。

学生可以通过动态的3D模型观察原子结构中质子、中子和核外电子的运动变化。通过观察学生可以知道在化学变化中, 质子和中子通常不发生变化, 影响物质形态的主要是核外电子的运动状态。

通过推出重大的3D模型, 教师引导学生建立起基本的微观化学反应机理意识, 有助于学生后续开展化学实验探究, 理解化学反映的深层原因。

(二) 电子白板方面

信息化进程推动了信息化硬件教学设备的更新换代。当前电子白板正在组建的取代传统的多媒体设备, 电子白板整合了信息技术和传统的黑板的功能, 它可以通过触摸达到各种功能, 具有智能化的特点。

传统的多媒体设备和黑板分开, 这篇教学带来了不变, 但是在电子白板上, 教师既可以通过点击触摸, 实现各种信息化功能也可以在白板上用油性笔进行标注和圈画。使得教学活动更加立体, 也更加生动。

例如在制取二氧化碳的实验中, 教师就可以应用电子白板实现交互式教学。没有信息技术支撑的化学实验课程, 学生需要实

操化学实验设备制取二氧化碳需要固液反应,通过稀盐酸和碳酸钙进行化学反应连接器及收集实验室器材,完成实验。

但是操作化学实验设备过程较为繁琐,需要学生连接仪器和验证仪器设备的气密性,很浪费教学时间。而电子白板的交互式功能,就可以解决这一问题。

在电子白板上,学生只需要拖拽信息资源库中的实验器材图片,由虚拟的信息技术进行组装。这样学生既动手操作了实验也减少了很多组装实验设备的时间。

并且,基于电子白板的实验方式更加新颖有趣,学生参与实验操作的兴趣也更强。在信息技术在支持下,学生可以潜移默化的了解更多的知识内容,不断提升化学实验探究的兴趣。

(三) 数字化处理方面

在“互联网+”环境下,云计算大数据处理技术可以打造生动的教学情境。在数字化的教学情境中,学生可以得到更良好的学习体验。学生的学习兴趣更浓,更愿意思考和探究。

因此在“互联网+”环境下,教师可以在课堂上打造虚拟的教学情境结合角色扮演深化学生的学习体验,引导学生发展个性化学习思维和能力。

暂时可以在教学情境中给学生立体展示课程的教学内容,让学生真正参与到知识学习过程中,通过亲身体验探究理解化学反应变化。在虚拟情境中,学生获得新奇的学习体验,非知识的理解记忆更加全面准确,化学探究能力也能获得更好的发展。

大数据处理技术,也可以解决化学实验中数据分析和对比问题。应用信息技术可以更准确的分析化学实验数据,用智能化的方式提高数据处理的效率。

在大数据技术的支持下,实验进程可以智能化管控,充分发挥信息技术的优势,简化实验操作和数据处理工作。数字化实验技术,通过呈现图表、图像,加深学生对实验现象的理解分析,精简了数据处理流程,提高了化学教学的准确性,可以让学生有更多的时间分析和研究化学实验现象。

(四) 云平台方面

化学教学一项重要的内容就是实验教学,实验教学内容繁琐。实验教学不仅需要学生,柯老师操作实验步骤,还需要撰写实验报告。

一次化学实验课程需要耗费大量的教学实践和教学经历,通常需要实验室和教室两个教学地点。而云平台可以解决这一问题。云平台工作的核心技术是云计算,能够统筹整合多方教育资源,有利于平衡不同区域的教学水平,资源内容贯穿实验教学的始末,学生登录自己的学习账号,领取学习积分,并在教师建立的平台上找到实验报告填写的任务。

实验报告是学生实验探究的原始材料,为教师掌握学生学习动态提供基础性内容,而传统的纸质档案管理容易造成原始资料丢失的情况,而学生上传到云平台的数据信息可以实现长时间的保留,并且在教师有需要的时候,只需要点击即可调取,极大程度上缩短了信息获取的时间,拓展了教学可利用的空间。

教师还可以利用云平台上传实验微课内容,在学生未接触到实验具体操作前,讲解实验重难点,有助于提升实验进行中的效率,达到控制教学时间的目的。

(五) 师生交流反馈

在没有信息技术支撑下的课堂,如何实现师生之间有效的交流反馈,是一个重要的教学课题。教师只有接触到学生的学习反

馈信息,才能有效地调整反思教学过程,提高教学效率,才能给学生提供适合其学习需求的课程教学。

但是,信息技术可以为师生交流反馈建立桥梁。教师可以利用“互联网+”为学生打造一个良好的反馈平台,如在布置家庭作业时,教师就可以在“互联网+”技术的加持下,利用各种App进行作业的布置,从学生的提交和正确率、完成情况等及时掌握学生的不足,掌握难点、易错点,当然相关作业的设计以结合学生的实际情况进行针对性的辅导设计,以调动学生的参与积极性,树立其学习自信,最好从生活实际出发,提高其分析问题和解决问题的能力。

(六) 提高课程趣味性

信息技术的有效融入有助于丰富教学资源,打造更趣味化的化学课堂。信息技术可以整合丰富的视频音频教学资源,给化学课堂添加别样的色彩。

比如,课程导入是吸引学生学习兴趣的关键环节,教师可以运用互联网技术,在课堂开始时引入微课,有微课是有感染力的课程讲解方式和丰富的教学画面吸引学生的学习兴趣。这样通过课程导入,实现课堂教学的先声夺人。

例如:在认识“金刚石、石墨和C60”的相关教学活动中,教师就可以整合互联网上的教学资源,例如“网易公开课”教学平台上就有区别传统课堂教学风格的视频教学资源。

教师可以整合其中趣味化的教学资源,让学生从科学家介绍的内容中了解碳单质及相关的研究进展,以此进入新课。这种区别于传统课堂内容的教学资源可以吸引学生的注意力,让学生集中精力学习课程知识,吸引学生对课程知识的研究兴趣。

又如关于燃烧和灭火的相关教学内容中,到时就可以整合网络上的灭火剂使用教程,让学生了解灭火器的使用原理和操作,让学生感受到学习化学有着重要的实际意义,从而激发学生探究燃烧和灭火的原理。

四、结语

“互联网+”时代的到来,为初中化学教学增添了多种信息技术工具。互联网技术的发展,给教学活动提供了多样化的教学硬件设备,使教学活动的开展更加便利,也给教学活动提供了更丰富的教学资源,准确对接化学实验教学要求。在“互联网+技术”打造的化学课堂上,学生在感受科技发展的力量时,提升探究性实验操作的兴趣,有助于从微观角度重新认识化学,理解反应进程中的粒子变化,加深印象。

参考文献:

- [1] 金怡. 微课在初中化学教学各阶段的应用实例 [J]. 化学教与学, 2019 (12): 8-10.
- [2] 范小平. 网络化教学在中学化学教学中的探讨和应用 [J]. 天津教育, 2019 (31): 117.
- [3] 张虹. 探究“互联网+”“微课”课堂教学模式——以初中化学教学为例 [J]. 学周刊, 2019 (31): 131.
- [4] 王志斌. 巧借信息技术, 促进初中化学高效课堂的构建 [J]. 新课程 (下), 2019 (09): 111.

“互联网+”时代亲子关系面临的困境与应对策略

何 俐

(江苏省常州市武进区湖塘桥第二实验小学, 江苏 常州 213000)

摘要:网络时代, 信息量爆增, 人类的生活方式、思维方式、社会化等发生了重要的改变。随着“互联网+”时代的到来, 家庭教育的格局, 传统的亲子关系和沟通模式、家庭的育人功能等受到了新的拷问。本文就当前家教现状, 剖析了亲子关系面临的困境和新特点, 旨在探寻教育应对的新策略。

关键词:互联网+; 亲子关系; 困境; 应对策略

随着“互联网+”时代的到来, 每个家庭无一例外都打上了网络的烙印, 抖音、快手、视频号、博客、头条、百家号、cctalk、好看视频……各种沟通方式、销售方式潮水般蜂拥而至, 这使家长和孩子有些应接不暇。上网的时间多了, 面对面沟通的时间自然少了; 习惯了“隔网”交流, 心贴心的真情流露自然也就淡了。这些, 对良好家庭氛围的营造带来极大的冲击, 使亲子关系陷入困境, 家庭的育人功能面临前所未有的拷问。

一、来自“熊孩子”的挑战

(一) “火星语”的问候有木有?

成长在“互联网+”时代的孩子, 哪泥(为什么)、9494(就是就是)、KPM(肯德基、披萨、麦当劳)……诸如此类的“火星语”是他们的常用语, 而学习能力不足的父母们, 由于不理解孩子的常用语言、跟不上孩子知识体系的更新速度, 造成了亲子沟通的障碍和困难。

困境1: 网络语的歧义大, 给亲子之间沟通设置了障碍, 此关如何破?

(二) “熊孩子”到底在想啥?

生活在网络时代的父母, 他们能为孩子提供良好的生活条件, 却没时间坐下来陪陪孩子、与孩子聊聊天, 也很少了解孩子内心深处的最真实的想法。很多父母常会无奈的感叹: 这“熊孩子”, 他脑子里到底想些啥?

困境2: 亲子之间缺少共同语言, 缺乏情感交流, 亲子双方心理距离逐渐拉大。如何缓解父母内心的焦虑与担忧?

(三) 哪怕是父母, 又怎样?

网络的特点和优势在于大信息量输出和方便传递。随着“互联网+”时代的到来, 网络所产生的新知识及新技能撼动了父母在孩子心目中的权威形象和地位, 父母对孩子的影响力被严重削弱了。

困境3: “互联网+”时代, 开放、平等、互动、分享等网络特征如何在亲子沟通中呈现?

二、亲子关系的重审

信息时代, 由于互联网的全覆盖, 使父母和孩子的想法和观念都发生了很大的变化, 这些变化给传统的亲子关系带来了一些新的特点。

(一) 亲情的鸿沟明显增大

据调查, 有超过60%的孩子在10岁以前就开始上网, 还有

近30%的孩子在7岁以前就开始接触网络了, 这说明使用网络的孩子不仅群体越来越大, 而且年龄越来越低。“互联网+”时代的到来, 进一步模糊了儿童与成人之间的界限, 很多孩子很早就学会了使用视频号、抖音、快手、头条、百家号……有些新技术的使用, 父母还需要向孩子请教。

因此, 两代人之间的鸿沟几乎成了“天堑”。这天堑, 一部分来自技术上, 另一部分则是情感上的。

【案例】“孩子上了初三, 我过得很压抑!”

这位初三学生, 就读于某名校, 在某次作文大赛中获得了特等奖, 记者想了解一下这孩子的写作经验, 就去采访她妈妈, 可她妈妈却含着泪这么说: “自从这孩子上了初三后, 就不爱跟我们说话, 放学回来总把自己关在房间里。孩子上了初三后, 我过得可压抑了……”

这位母亲的遭遇, 很多家长并不陌生。父母对孩子的爱, 以为孩子会懂, 可事实上, “网络问题现实化”“现实问题网络化”经常上演!

(二) 亲子间沟通话题单一

当今时代, 很多父母和孩子交流沟通的时间很少。当孩子上学后, 父母与之仅有的沟通交流, 话题也很单一, 局限于作业完成了吗? 课上认真吗? 考了多少分?

【案例】“我数学考了满分!”

小铭拿着试卷开心地回到家: “妈妈, 今天我数学考了满分!”

妈妈: 你们班这次几个满分?

小铭的笑容凝固了, 嘀咕着说: “十个。”

妈妈: “这么多满分啊, 看来这次题目很简单啊! 来, 我们再来做两篇阅读理解吧, 这是你的薄弱环节……”

小铭丧气地走进房间, 趴着一动也不想动了。

……

孩子努力得了满分, 本以为可以愉快地跟妈妈对个话, 得到妈妈的鼓励和犒赏。而事实呢? 妈妈以满分多, 题目简单为由, 错过了给孩子肯定、拉近距离的好机会。

(三) 父母的陪伴方式极端

家对孩子来说, 应该是温暖、包容的; 孩子在家里, 应该是被理解、被看见的。而很多孩子在家里, 往往被忽视或过份监督。致使这些孩子进入青春期后, 比一般孩子更逆反或者更封闭。

【案例】《×××, 我想对你说》

爸爸，你总说手机对人影响很大，在家要少玩手机。可我回家时却总见你躺在沙发上打游戏。妈妈，我每天总要到八、九点上完家教班，才能回家。一到家，我想玩一会儿放松一下，可你就催促我快点洗漱早点睡觉。在可你呢，却吃着零食、津津有味地看着电视剧。你们看起来很开心，只有我很孤单。

我多想变成一部手机，每天跟你们在一起，吃饭、聊天，开心地玩啊！

……

这孩子的字里行间，透露出真实而急切的愿望：需要父母的关爱和陪伴，写出此文的她内心是极其灰暗和孤独的。

三、应对策略

《教育改革要从家庭教育开始》的文章在《人民日报》刊登过，该文中提出的“家长层次论”，分别有这样五层：

第一层次：舍得给孩子花钱；

第二层次：舍得为孩子花时间；

第三层次：开始思考教育的目标；

第四层次：努力提升和完善自己；

第五层次：以身作责支持孩子成为真正的自己。这类父母时常给孩子怀抱、温暖，支持和鼓励孩子做真正的自己，他们是孩子最坚强的后盾。

亲子关系是家庭中最基本、最重要的关系，其和谐与否对家庭的育人功能产生着深远的影响，对子女的健康成长起着不可估量的作用。

随着“互联网+”时代的到来，传统的亲子关系受到了冲击，发生了很大的变化，父母应顺应这种变化，使亲子沟通处在和谐互动、同频共振的美好画卷中。

（一）亲密时光：线上线下“勤互动”

良好的亲子关系和互动模式，是家庭教育的核心元素。随着“互联网+”时代的到来，亲子间的当面交流和互动时间越来越少，亲子间的沟通和交往从双向道转向了单行道，要扭转这一局面，充分挖掘家庭教育的功能，父母必须调整、优化亲子沟通的模式。

线上，和孩子一起上网查资料、听网络课程，共同网上购物、看电影、玩游戏，建立家庭电子产品使用规则等，父母可以和孩子一起享受合作共享的亲密时光。

线下，跟孩子平等交流，共创家庭BBS“畅沟通”。说大事，说琐事，说心情，谈感受，谈理想，谈人生……多元的话题，顺畅的沟通。

【案例】摘自“我家的BBS”

对我来说，今天是个很难过的日子，因为我数学没考好、语文没默好，英语也没默好。今天是2013年的最后一天，我要把以前的一切都忘记，迎接崭新的一年。2013，再见了！——熙熙

忘记自己所有的不快，记住失败是成功之母！吃着熙爸做的爱心馄饨面，在《爸爸去哪儿》收官之作的陪伴下，我们一家其乐融融，温暖地度过了难忘而又收获满满的2013，在睡梦中将迎来全新而又充满希望的金马2014！——熙妈

晚饭后，一家三口其乐融融地围坐在沙发上，看着《爸爸去哪儿》，幸福的感觉洋溢着，充满整个房间，再见了忙碌并收获的2013，2014会更精彩！相信女儿会更棒！——熙爸

以上是笔者家辞旧迎新的BBS内容。女儿迎考失利情绪低落，BBS给了她很好的倾诉平台。父母全心陪伴的正能量，给孩子抚慰和滋养，使她调整心情、勇敢地面对失败。

（二）家庭会议：事前事后“巧兼容”

除了“家庭BBS”，还有一个法宝：家庭会议。家庭会议的时间，常规是每月开一次，有时也根据需要临时决定。在开家庭会议时，通常这么做：

1. 轮流致谢

从主持人开始，家庭成员依次赞美其他成员的优点、进步点，并表达谢意。这有利于培养孩子的观察领悟力和感恩之心。对于这个“抓对不抓错”习惯的培养，对全家人都极有益处。

2. 从错误中学习

家庭会议最重要的一个原则是：提供一个安全、包容的环境，“以解决问题为中心”。特别是孩子犯了错误或亲子之间产生矛盾时，临时召开的家庭会议显得尤为必要。

3. 相关家庭事务的讨论

小长假的出游计划、每天放学后时间的安排、手机等电子产品的使用规则等，也可以在家庭会议里讨论。日常洗碗、打扫等家务活的分配，通常可以通过征求家务志愿者的方式来安排，这样有利于家庭合作氛围的建设。

（三）远程指导：家里家外“超链接”

近年来，越来越多的父母开始重视陪伴孩子，这也使一些常年在外务工的家长产生困惑和纠结：是继续在外打拼还是回家守护子女？但他们下定决心转向家庭，着重陪养孩子时，又发现他们迫切需要学习家庭教育理念，掌握与孩子沟通的技巧。

面对这一现状，相关教育主管部门可以充分利用“互联网+”进行远程指导。着力整合专家学者、家庭教育工作者及社会力量，建立网上家庭建设交流平台，为在外务工人员提供家庭教育的理论指导和技术支持。创造一套“身在外，情系家”“外线联络，内线督导”的内外一体式家教新模式，形成家里家外深度“超链接”的家教指导场。

四、结语

总之，在网络全覆盖的信息时代，父母应自动升级自己的意识和认知系统，拥有“互联网+”的思维模式，站在未来的角度、全局的角度，来看待今天的孩子，推动他们更好的顺应时代潮流，迎接未来的挑战！

参考文献：

- [1] (美) 简·尼尔森. 正面管教[M]. 北京: 京华出版社, 2009.
- [2] 刘称莲. 陪孩子走过小学六年(第3版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2012.

张扬个性色彩，展示生活课堂

——当代小学《道德与法治》课的开放式教学

于文竹

(青岛重庆路第三小学, 山东 青岛 266032)

摘要: 小学《道德与法治》是生活性、开放性、活动性极强的一门综合性学科,也是学生接受道德与法治教育的启蒙课程,其教学将直接影响到学生未来的思想道德水平以及人生观、价值观的建设。小学《道德与法治》课程的活动主题和传递的道德观念都是贴近儿童生活的,然而随着当前教育改革的不断推进与完善,传统小学《道德与法治》课程的教学模式已无法满足现代教育的需要,小学《道德与法治》课程需要回归生活,将教育与学生生活紧密结合,以开放的教学方式切实提高小学道德法治教育的质量和效果。本文将围绕高效的学习理念,以开放式教学研究活动为主线,提出“三交融”、“三及时”式教学策略,使小学《道德与法治》课程走出传统教学的困境,回归生活,使学生切身感受到生活的精彩,进一步推动《道德与法治》课程的高效发展。

关键词: 品德教育;生活课堂;个性培养;开放式课堂

课改伊始,作为思政课教师,应紧紧围绕“立德树人”的核心目标,积极开展开放式教学的研究,随着新课改的不断推进,小学《道德与法治》教育生活化的教学模式发展趋向愈发凸显,要想进一步构建高效的《道德与法治》教学课堂,需要营造生活化的教学情景,以学生的实际生活为出发点,注重学生的个性化发展,将道德、法治教学与学生生活相联系,切实实现生活化、个性化的道德法治教学,进而更好地实现小学《道德与法治》课德育的教育目的。

一、“三交融”,呈现生活课堂

远近交融,即将“培养眼光放远”与“教学视角拉近”相交融。

新理念要求《道德与法治》课也要以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标,在教学中应立足于为未来社会培养人才,培养学生适应社会的意识和能力。而学生当前的认知水平要求我们应结合他们的实际情况,紧密联系其生活实际开展教学工作,从教学内容到方式方法都要贴近学生。

(一)创造性的使用教材,营造适时课堂

在“以学生为核心”的精神指导下,以《大纲》、《新课程标准》为中心,在新理念基础上依据学生的实际生活,学校育人的需求,结合时势,适当补充、运用即时信息。将有关知识技能、情感、价值观等教育融入学生看得见、摸得着的生活场景中。

针对校园的暴力事件、学校周边的交通状况,治安状况,应以“加大安全教育力度,消除安全隐患”为目标,结合“安全教育月”,设计了《安全伴我校园行》的教学环节,提高小学生的自我防范能力,自救能力,清除潜在的安全隐患。

同时,利用我校的电教优势,运用直观的影像教育,又增强学生的安全意识和自我保护意识,充分体现了品德学科以人为本的教学宗旨。

其次,依据季节或传统节日,适时的调整进度,使内容更具生活性和实效性。例如,结合教师节、老人节,我们创造性的将《让生活充满爱》安排在节日前一天,由于适时、针对性强,所以学

生的道德情感得到了升华、延伸。

(二)方式方法灵活多样,营造快乐课堂

教学方式投学生所好,实施开放性课堂教学,采用多元化教学方式,可行性强。因为我们给学生提供了更多的选择学习机会和创新实践的空间。

例如教授《我的偶像》一课时,直接问:“同学们,你们有偶像吗?”待学生们各抒己见后反问学生:“你们想知道老师的偶像是谁吗?老师的偶像是——周恩来,你们想知道为什么吗?请看大屏幕!”然后导入活动主题一板书《我的偶像》。通过别出心裁的导课方式,收获一石激起千层浪的热效应。以此表明以学生的兴趣为桥梁,营造快乐课堂,可以有效调动学生的积极性,使其主动参与学习活动。

二、动静交融,课堂呈现个性的开放

动静交融,即:“活动性”与“思考性”相交融。

新理念要求《道德与法治》要以儿童的现实生活为课程内容的主要源泉,以密切联系儿童生活的主题活动、游戏和其他实践活动为载体。课程目标要通过教师指导下的各种教学活动来实现,活动是教和学共同的中介。而使学生在活动中思考则是活动的目的,因而教师在教学中应为学生留出思考的空间,帮助学生在活动中感悟,在感悟中提高。

(一)玩游戏,玩出品味

依据小学生年龄特点,结合教材内容,将“游戏”教学法引入课堂,唤起学生参与、感知,放松表现自我,张扬人格的机会。

例如在教授《团结合作》一课时,为培养学生的团队凝聚力,设计“闯关”游戏,并在课前准备好四组试题。这四组题分别是一些不同的数字,图案、几何图形等,首先让学生自由记忆,20秒后,说出每组包括哪些内容,然后,分组,让学生分工合作,分别记忆每组内容,同样20秒后,由全组合作将结果说出来。接着公布闯关成绩,引导学生通过数字的对比,从刚才的游戏活动中,感悟出其中的道理——三个臭皮匠顶个诸葛亮。

实践证明,以实效为目的,实施游戏教学法,为学生营造自我体验、领悟、探究的思维空间,引导学生在玩中学,在学中品位人生,能达到令人满意的教学效果。

(二)“请进来”激发思维亮点

新理念要求教师要树立为学生服务的理念。那么怎样更好的为学生服务,促进学生的全面发展呢,本文在此倡导“请进来”的教学法,经实践证明影响力程度最高。

同样的知识由一个教师以外的“权威人士”来传授,更具新鲜感和权威性。因此在教授例如《孝敬父母》一类课程的教学环节时,可以大胆把家长请进课堂,请他来讲,怎样孝敬父母和为什么要孝敬父母。打破过去“一言堂”的教学模式,能够更好的使学生带着好奇,充满激情地去倾听、去学习,激发学生思维的亮点,使其在潜移默化间受到道德的熏陶。

(三)“走出去”体验人生风采

在教学过程中,教师依照所授内容,突破时空局限,创设特殊课堂,实施“走出去”教学法,能更好的强化课堂知识的延续性。因此在教授例如《红领巾爱心行动》一课结束后,可以结合学校特色,学以致用,组织学生到红宇幼儿园、红宇敬老院等场所进行爱心行动,让学生亲身体验为他人服务的快乐,更好的体验人生的精彩。

实践证明,遵循“走向家庭看表现,走到社区来实践,走向课堂同交流”的课内外结合的路子,可以使学生的实践能力得到了培养。

三、虚实交融,促进个体的发展

虚实交融,即在教学策略和方法上,我们应当将“求真求实”与“用于创新”相交融。教师要正确的、真实的,学生学正确的、真实的,帮助学生确立求真的意识,同时应积极培养学生的创新思维,使其展开想象的翅膀,在创新中求发展。

在教授例如《劳动不分贵贱》一课时,可以在课前让学生通过访问、观查、网络搜集等手段,进行劳动者工作调查,课上结合自己的理解进行介绍,特别是,谈一谈自己喜欢的工作。通过以上教学手段能够为学生营造一个展示自我,创新思维的空间。同时通过小组交流、辨析,明辨是非,知道“劳动只有分工不同,而没有高低贵贱之分”。课后可布置诸如“找出三百六十行,各行中的状元郎”类的实践作业。通过此设计,可以有机的将课堂知识延伸到课下,注重了探究、体验、合作、创新的能力训练,给学生想象的翅膀,在创新中求发展,使其在发展中求真务实,学会做人。

所谓“三及时”,即重过程、重个性、重发展。也就是面向全体学生,注重学生的个体发展,倡导发展性评价,培养学生的人文素养,即让学生学会做人、学会合作、学会求知、学会做事、学会与人合作、为学生的终身学习奠定基础。

本着“一切以学生的发展为本”的原则,本文提倡建立“及时”开放式、多元化的评价体系,即课前评价、课上评价和课后评价三部分;拓宽评价形式,例如自评、同学评、老师评、家长评等,

以更好促进评价形式的多元化。

(一)课前评价,促进学习自主性的养成

针对《思品》每一节课的内容,设计好课前评价内容,使学生结合课前布置做好准备,如课前调查、课前搜集资料、课前观察、访问以及学具的准备等。课上进行互动式评价表彰。目的是培养学生课前预习的自觉性,保证本学科每课时的授课质量。

(二)课上评价,促进个体的发展。

课堂是学生学习的场所,应重视对学生课堂学习过程的评价,根据不同年级及不同的知识点,设计课堂评价内容,记录学生及小组课堂参与的过程,最后对自己和学习小组在本节课的表现做一个自我评价,这样学生本节课的学习掌握情况及参与学习情况就一目了然了,而且还培养了学习小组成员间的合作、团队凝聚力及竞争意识。

(三)课后评价,收获成功的快乐

学生的学习已不仅仅是课堂知识的学习,还包括学生学科的实践作业及所开展的综合实践活动课题的方案、资料及成果等。因此,思品的教学目标,更多的要延伸到课外,所以其实践作业的时间有长有短,短的一周,长的则是一学期。针对此现象可以设计课后评价,能够更好的鼓励或鞭策学生养成良好的行为习惯和学习态度。

实践证明,“三及时”评价体系的建立,达到了“以实际为载体,以实效为目的”的教学宗旨,促进了学生好习惯的养成,关注了学生个体的全面发展,使心灵之花在思品这片沃土中绽放异彩。

四、结语

综上所述,以“探究开放式教学实效性”为突破口,以学生发展为动力,结合新课改的具体要求不断创新教法和学法,挖掘教育资源,让教材回归生活,贴近学生实际,可以更好地展示生活化课堂,促进学生的个性发展,使学生切身体验生活的律动,全面、健康、快乐的成长,从而更好地实现《道德与法治》课德育的效果。

参考文献:

- [1]朱桂玲.回归生活彰显魅力——小学思想品德教学内容生活化的探索[J].学生之友:小学版,2010(9):75.
- [2]杨生贵.如何上好思想品德课[J].新课程(小学),2014,(01).
- [3]王隆平.课堂教学的重构:走向“生活化”[J].上海教育科研,2008(11):70-71.
- [4]王艳秀.品德课堂教学生活化的策略[J].黑龙江教育:小学,2011(5):39-40.
- [5]涂顺琴.如何让思想品德教学生活化[J].课程教材教学研究:小教研究,2010(Z1):36.
- [6]严军.刍议小学思想品德课“故事留白”的实践及思考[J].时代教育,2013,(22).
- [7]方翠美.让小学思想品德教育回归生活[J].考试周刊,2012,(07).

立德树人环境下本科高校音乐的教学策略研究

马 甦

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 立德树人是高等教育的重要发展目标,对提升教育质量有重要意义。立德树人作为一种教育理念,其本质是重视学生的内在发展,并将内在品质表现出来,通过德育、智育相结合的方式,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的四有青年。

关键词: 立德树人; 本科高校; 音乐教育; 教学策略

2018年5月2日,习近平总书记在北京大学师生座谈会上强调:“要把立德树人的成效作为检验学校各项工作的根本标准。”党的十八大报告提出“立德育人是教育的根本目标”,再次强调了立德育人的重要性,凸显了中央对教育改革的重视和决心,标志着我国教育事业向新的方向发展。德育与智育的结合既是教育的本质,也是社会主义教育制度优越性的体现。

一、立德树人概念

道德教育是一个历史感很强的词。《左传》中说“道德教育就是创造和运用法律于群众”,可见所谓道德首先是指政治领域的成就。

在后来的时代变迁过程中,根据世界的需要,“德”的标准不断变化,反映了时代的历史性和阶级性。例如,在封建宗法社会,谁能维护家庭的整体利益,谁就是有德之人;在以儒学为本位的封建社会,遵守三纲五常者为德,不遵守三纲五常者为德。可见,道德教育是随着时代的发展而变化的。

所谓“立德育人”,主要是指两个方面:立德育人。从语法上讲,立德和育人都是动词。立德是育人的方法和前提,育人是立德的目的。其中,“德”是指自身的良好素质和道德品质,“礼”是指对社会作出贡献或承担社会责任的良好品质。而育人则是指道德的作用,其中“人”是指“人才”,即对社会发展有用的各类人才。

要立德育人,就必须搞清楚应该树立什么样的道德?那棵树是谁?这是德育的本质和价值取向。这是一个必须清楚理解的概念。在新时代的发展形势下,社会主义核心价值观成为我们倡导的“道德”。自主性、创造性、主动性是我们人才培养的目标,也是当代年轻人努力的方向。

音乐教育与德育相结合,自古以来就是一种传统。这两种教育相互促进、相互影响。在古代,音乐是儒家六艺之一。孔子认为,音乐具有修身养性的功能,对人类道德的形成起着重要的作用。

进入新世纪后,越来越多的思想文化涌入中国,有的是积极的,有的是消极的。各种各样的思想充斥着校园。面对各种思潮的冲击,学生呈现出多元价值观的发展趋势。大学生思想道德教育面临着前所未有的挑战。

在这样的形势下,高校教师应该各负其责,用音乐传播正能

量,让音乐所蕴含的理念和价值观进入学生的内心,让学生真正感受到音乐的魅力,从而达到用音乐教育学生、培养人才的目的,并展示了智育和德育在音乐教育中的作用,德育在音乐教学中发挥着独特的作用。

因此,在本科高校音乐教学中,应加强教育的实效性,在学生学习和欣赏音乐的过程中提高自身的人文素养。通过营造良好的教学环境,使学生在一个充满魅力的学习环境中成长,从而培养和教育人。

二、教学策略

(一) 营造音乐学习环境

良好的学习环境是学习的基础,是提高教学效率和学习质量的关键。本科高校应重视音乐教学环境的建设,为教师教学和学生学习提供良好的环境。

在环境建设上,我们可以从学校建设入手,通过提高师资水平,扩大师资队伍,改善校园音乐文化氛围。比如,通过电台播放优秀的音乐作品,让学生经常听音乐,在培养学生音乐意识的同时,有利于校园文化建设;还可以举办音乐节或艺术节,为学生创造更多参与音乐实践的机会。

在教学环境建设方面,学校应加大音乐器材的采购,丰富音乐器材的种类,包括中国传统乐器、外国特色乐器等。同时,学校应促进多元化教学风格的发展,提高学生的音乐知识和乐器掌握水平,提高学生的综合音乐能力,培养学生的国际视野。

仅仅靠学校的投入来营造良好的音乐环境是不够的,还需要社会力量的参与。政府有关部门可以通过制定本科高校音乐课程建设标准或教学指导策略等政策来指导本科高校音乐教学的建设和发展,加大对本科高校音乐教育的政策支持。

(二) 树立科学的教学理念

经济全球化带动了世界的全面发展,文化多样性成为发展趋势。在当前本科高校音乐教育中,西方音乐与中国音乐、传统音乐与流行音乐并存发展,丰富了音乐教学内容的多样性,对高校音乐教学产生了一定的影响。

就教育均衡而言,我们不应过分强调某一种音乐,也不应偏袒某一种音乐。目前,许多本科高校在音乐教学中过于重视流行音乐文化。一方面,流行音乐文化有一套成熟的商业运作模式。

另一方面,年轻人更受流行音乐文化的影响,更熟悉流行音乐文化。有鉴于此,本科高校应制定合理的课程设置,平衡中西音乐、传统音乐和流行音乐的比例。

当然,在细节操作上,完全平衡是一种理想状态。面对外来文化的冲击,许多年轻人对传统音乐缺乏足够的了解。因此,在平衡的基础上,对传统音乐进行适度的倾斜。

教育要树立标杆,树立榜样。让学生向优秀的人学习,可以提高学生的音乐素养,加深学生对音乐的情感。比如在校园活动中,可以邀请优秀的音乐家或传统乐器大师到现场表演,也可以通过讲座、演讲等方式,让学生与大师面对面交流,缩短学生与大师的距离,从而激发学生学习的兴趣,传承音乐。

在音乐教学中,最重要的是树立科学的音乐教学观。教师要认识到教学的本质是教人,音乐只是一种载体。音乐教学的目的不是培养音乐家,而是让学生学习音乐的基本知识,走进音乐,了解音乐,感受音乐的魅力,把音乐作为终身的兴趣。

因此,在音乐教学中,教师应根据学生的发展特点和音乐基础,考虑学生的兴趣,合理选择教学内容和教学方法,使教学更符合本科高校学生音乐学习的需要。

比如,在教授学生感兴趣的流行音乐时,可以增加民间音乐或西方音乐的版本,让学生欣赏不同风格的音乐,从心底感受音乐的魅力。这种从学生兴趣出发,比较不同版本乐器的教学方法,真正把学生作为教学的主体,教师成为学生学习的向导,能有效激发学生学习音乐的兴趣,学生在欣赏音乐的同时也能对音乐产生真正的感情。

(三) 完善音乐教材体系

教材是学生音乐理论的基础。从简单的音乐阅读、节奏和声、旋律,是音乐教学的根本基础。教材内容的完善在很大程度上决定着音乐教学的质量。流行音乐以其独特的优势占领了主流音乐市场。

然而,越来越多的年轻人厌倦了流行音乐,开始关注传统乐器、民歌和西方古典音乐。针对这种情况,我们可以通过丰富教材内容,设计兼顾多种音乐风格的教材,提高音乐教学质量,满足学生的需求。

同时,也可以为传统音乐的继承和发展创造有利条件。在具体实施过程中,学校应立足地方音乐优势,将地方特色音乐融入教材,展现地方音乐的独特魅力。

此外,可以将音乐史、音乐理论等课程添加到课程设计中,使学生能够对音乐艺术有更深刻的认识,从而奠定自己的音乐文化基础。

(四) 创新音乐教学模式

由于受传统应试教育的影响,我国教育各阶段的教学方法都不同程度地延续了填鸭式教学的特点。这种教学模式过分强调教师的作用。

在课堂上,老师负责讲,学生负责记笔记。师生之间缺乏必要的互动,学生在学习活动中总是被动的,缺乏学习的主动性和积极性。

因此,创新本科高校音乐教学模式,首先要认识到学生是学习活动的主体,根据学生对教学内容和教学形式的接受程度,探索适合学生的音乐教学模式。

音乐教学是一种注重实践和情感的艺术活动。如果老师只做枯燥的讲解,学生就会对音乐产生枯燥的感觉,学生的学习兴趣就会下降,教学目标就很难实现。

音乐教育作为一种艺术教育,其目的是教学生用审美的眼光审视音乐(或让学生在音乐中发现美)。只有调动学生自己的眼、耳、脑、魂去感受音乐艺术之美,才能激发学生的主观能动性,鼓励学生积极参与音乐实践活动,只有在实践活动中体验音乐的发现美和创造美,音乐才能真正起到“养德养人”的作用。

在科学技术飞速发展的今天,教学已不再局限于传统的教学方法。教师应充分运用现代教学方法,直观生动地向学生展示音乐的内容和特点,从理论到实践启发学生对音乐的理解,营造积极愉快的音乐教学氛围。

对学生来说,老师不仅是专业的导师,更是艺术的向导。因此,教师在教学中,最好根据自己的特长,在学生面前弹、唱、跳,加深学生对教学内容的理解。

同时,学生可以在心理层面上对教师产生认同感。学生可以通过塑造一定的“个人崇拜”,达到对音乐的痴迷状态,从而主动融入音乐学习,进而提高音乐教学的效果。

三、结语

综上所述,音乐教育作为德育的重要形式之一,可以潜移默化地培养学生对社会主义核心价值观的认同感,有效地提高学生的思想道德水平,使学生对生活 and 人生的态度更加积极,有效促进学生艺术鉴赏能力的提高。

参考文献:

- [1] 蔡丽冰.谈高职院校立德树人方法策略[J].智库时代,2018(28):250.
- [2] 李淑芳.高职教育管理中实现立德树人根本任务的策略研究[J].宿州教育学院报,2019(05):121.
- [3] 马兰.高校音乐教育与“立德树人”探析[J].兰州交通大学学报,2019(01):145.

作者简介:马魁(1986-),女,湖南长沙人,硕士研究生,讲师,研究方向为音乐学。

以思维导图助力小学高年级英语复习课程教学

帅 凤

(贵州省福泉市第一小学, 贵州 福泉 550599)

摘要: 随着课程改革不断深入, 小学英语教学应得到进一步优化。教师在进行英语教学时, 要积极引入新的教学理念、教学方式, 以此更好地激发学生兴趣, 加深他们对所学英语知识的理解水平, 从而逐渐使其构建出一套属于自己的英语知识体系, 为后续更深层次英语知识学习打下坚实基础。针对小学英语的复习课程而言, 思维导图则表现出优越的功能价值, 其不仅可以引导学生回忆知识, 巩固概念, 而且利于教师组织教学活动, 引导学生建立知识体系。基于此, 本文立足小学高年级英语复习课程, 针对思维导图在课程教学中的应用展开探究, 希望能够为广大教师提供一些借鉴。

关键词: 思维导图; 小学英语; 教学; 应用策略

在现代教育发展进程中, 英语学科的教学研究在我国一直属于热点内容, 其作为一门语言, 在授课过程中体现出独特的性质与特点, 学生既要记忆大量的基础词汇与句型等内容, 又要具有英语表达的思维逻辑, 才能真正将其作为一门外语所掌握。

思维导图也被称为树状图、概念图等, 它能够围绕中心主题, 通过图形、文字、颜色等将相关的知识整合在一起, 促进学生理解记忆。

在当前小学英语复习课中, 主要存在两个重要问题:

其一在于学生自主性在下降, 教师的主导作用覆盖了学生参与和表达的过程;

其二在于复习课程的教学流程在固化, 教师为了提升复习速度, 每一课乃至每一个单元都采取类似的方式展开复习, 导致学生产生学习疲倦。

因此, 思维导图就成为当前教师需要掌握的重要工具, 用以改变当前的教学现状与问题。

一、思维导图在英语复习课中的应用优势

(一) 梳理知识, 建立逻辑

在小学阶段, 虽然学生学习的英语知识较为简单, 但是其基础性决定了内容的繁琐与零碎性, 各个知识点之间的层次结构与内在联系较为复杂, 这就导致在复习课上学生容易产生记忆混淆和思维混乱。而思维导图可以帮助教师更鲜明地呈现各知识点形成的网络结构, 从而让学生快速明确各词汇与对话的层次与内在关系, 建立逻辑严谨的认知结构, 形成一个完整的复习网络, 提升了实际效率。

(二) 全面整理, 建立体系

小学阶段的英语课程具有碎片化特征, 其不仅在课程内容中表现为碎片, 在学生记忆中也呈现出碎片化结构, 这就导致学生的记忆效果差, 应用能力弱, 无法将知识建立记忆网络, 思考问题就会存在片面和遗漏的问题。

而思维导图可以帮助学生建立多方位、全覆盖、多角度的知识体系, 让学生在头脑中建立明晰的知识体系, 进而在思考时可以从更全面的方向展开思路, 获得更有效的记忆与应用方式。

(三) 深度交流, 建立合作

在常规教学中, 合作学习的开展需要教师通过问题或任务进

行指导和驱动, 一方面要保证问题与任务难度的递进关系, 让学生循序渐进成长, 另一方面则要确保学生是通过思考、合作、尝试等方式解决问题。

但是在实际操作中, 却往往难以达到最佳的指导效果, 而思维导图则可以帮助学生进一步深化合作学习的模式, 先引导学生按照思维导图展开思考, 或者根据自身的思考建立导图, 然后再结成小组展开探索与讨论, 在导图的引导下学生更容易发生有效的学习、沟通、借鉴、补充等行为, 既强化了合作教学的作用, 也促进了学生个体的发展。

(四) 思维创新, 建立品质

教师除了利用导图展开教学之外, 还可以教导学生掌握绘制导图的能力, 而这一过程对学生的思维发展有着重要的推动作用。

一方面, 该过程需要学生对相应复习课程的所有知识内容进行了解, 并掌握相互之间的层级关系, 才能在导图中标注出明确的分支方向; 另一方面, 学生还需要通过逻辑思维, 考虑各个分支之间的内在联系, 进而保证整体知识体系结构的完整性。

因此通过这样的练习方式, 还能让学生建立独立思考、缜密态度、反思创新的个性, 同时让学生的创新、逻辑以及批判思维得以发展, 形成良好的思维品质。

二、思维导图在小学高年级英语复习课程教学中的应用策略

(一) 分门别类, 掌握绘制方法

在小学英语复习课实践中, 教师应根据复习单元的知识性质与内容难易程度, 选择不同的导图教学方法。

1. 针对英语知识结构较为复杂的对话复习, 可以采取以教师主导的导图教学法

首先, 需要教师指导学生挖掘和整理相关单元的对话主题; 其次, 需要教师带领学生根据总结出其中所用到的词汇及句型, 挖掘其重点核心, 并以此作为导图的核心结构进行扩散, 逐渐丰满其分支, 完成导图的构建。

比如在复习小学人教版教材五年级上册第一单元中的对话内容时, 其中的单元对话涉及了“疑问句”句型, 在句型复习中, 教师可以统领学生逐步完成每一分支的串接, 同时也能让学生熟悉所有的句型知识点, 使学生明白不同疑问词的含义、区别及其引导应用, 掌握梳理技巧, 建立认知体系。

2. 针对知识结构相对简单的词汇复习模块,则可以采取学生合作式导图教学法。

首先,教师需要根据复习内容的难易程度以及任务量,分配小组人数;其次,在小组内部选择组长或代表,组织组员商议绘制导图的方法与流程,并将任务进行合理分配,共同完成后进行成果汇总,最后将成果上交并展示评价。

比如在复习小学人教版教材五年级上册第一单元这一板块的词汇知识时,教师就可以将学生分为双人小组,使其对单元中涉及的词汇进行分别的总结归类,比如,可以将词汇以形容词、名词、副词等形式进行分类,并对这些词汇的含义及用法进行各自的相关展开,以此绘制成为最终的结构导图。

(二) 合作交流,开展小组活动

在思维导图的复习课实践中,学生合作式教学方式是教师需要进一步掌握和主要应用的模式,其不仅通过合作的方式突出了学生的自主性与参与性,而且可以有效促进学生之间的交流与沟通,以此相互促进学生弥补不足,实现复习课程的根本目标。

在实际开展时,需要教师掌握其三项步骤。以人教版六年级下册第三单元的板块复习为例:

第一步,需要教师对本单元复习的内容进行深入了解与剖析,并明确其中的教学要点与方向,做好课上引导的准备工作。在本单元板块下,其课程复习重点主要是单元中涉及的单词与词组,而复习的难点则在于动词过去式的掌握和应用。由其重难点可见,两部分重点复习内容之间具有一定的关联性,需要学生掌握的单词与词组正是动词过去式及其用法的体现,教师就可以以此来确立整体导图的基本框架,作为指导学生的基本出发点。

第二步,将学生进行分组,采取异质分组原则,每组3-4人,为避免学生导图设计出现较大的偏差,教师应将提前规划好,以不规则动词过去式的变化作为主要分支,引导学生通过讨论和探索,分别延续分支内容,如针对某一动词的过去式,可以延伸其动词原形是什么?原形变成过去式之间发生了什么变化?原形与过去式的不同用法?等方面的分支,完善导图结构。

第三步,学生小组完成导图制作后,教师应随机选择小组成果通过多媒体展示,并邀请小组代表进行讲解,一方面要讲述本主题下的所有知识的关联性与基本内容,另一方面要解释小组导图设计的基本理念与原则。

最后一步,由教师与其他学生提问探讨,最后给出合理的评价,并由教师总结完善,将本课程的复习内容进一步细化讲解。

(三) 归纳总结,形成知识建构

层次清晰的知识体系,是小学高年级英语学习效果的完美体现。教师也应该以实现学生英语素质的提高为方向,以帮助学生构建英语知识体系为责任。

在小学高年级的英语学习过程中,知识体系的构建是系统性的,词汇复习与对话复习主干知识之间是相互联系的,这就需要学生形成完备的知识体系才能做到不混淆历史知识。

对此,教师要积极帮助学生构建知识体系,概括并构建完整的英语知识体系,以展示英语体系的方式让学生学会发现问题、

分析问题、解决问题。

在运用思维导图开展小学高年级英语的复习过程中,教师可以以词汇、词组、句型和对话的构成等为线索把英语知识串联起来,将某一方面的知识进行总结归纳,使英语知识就像是一串葡萄一样,各个节点都有果实,这个果实就是一个一个的知识点,以此建立英语知识之间的联系,形成清晰的知识框架,帮助学生完善自我建构。

首先,教师可以引导学生以课题作为分支,比如在复习小学人教版六年级上册第五单元时,教师可以根据本单元的课题划分为三个方向,即“基础学习”“对话练习”“故事时间”三部分作为二级分支,二级分支之下还可以进一步扩展三级分支,如“基础学习”下的分支主要包括本单元的基础词汇、词组、句型等方面的知识,“对话练习”下的分支则主要是重点句型的应用以及对话内容理解等;“故事时间”下的分支则是以课文为基础的阅读知识。以此细化每一课的知识,将教材巧妙整理为一张简单明晰的导图。

其次,教师可以引导学生以单元知识点为主干分支做总结归纳,依旧以小学人教版六年级上册第五单元课程复习为例,可以先对整体内容进行分类处理,进而以词汇和对话作为二级分支,之后对于对话还可以再次做出三级分支,对导图再次进行细化与分解,最后需要学生结合课程内容,在填充三级以下分支的同时完成知识的总结与归纳,形成知识的内部建构。

三、结语

总而言之,对于小学生来说,英语能力是其综合素养培育的一项重要内容。思维导图作为适应当下教育理念的新手段,对小学英语复习课程的教学有很大帮助,为学生开展英语学习和英语知识体系的优化提供了很大便利。教师在小学英语复习课程教学中应用思维导图,应该以巩固学生的对话和词汇基础、培养学生思维导图制作能力为教学中的应用重点,使学生快速掌握思维导图的使用方法,切实提升学生的复习效率和质量,进一步促进学生在英语知识复习的过程中深化知识建构,进而实现深度学习。

参考文献:

- [1] 吴卫炜. 思维导图在小学英语复习课教学中的有效应用[J]. 校园英语, 2020(09): 182.
- [2] 王利娟. 小学英语复习教学中思维导图的类型及运用[J]. 教学与管理, 2019(03): 110-112.
- [3] 赖玉霞. 基于思维导图在小学英语复习课教学中的应用探索[J]. 校园英语, 2018(29): 140.

合作学习模式在初中数学教学中的实践应用研究

张浩然

(莒县刘官庄镇中心初级中学, 山东 莒县 276512)

摘要:随着新课标的推进,初中数学课堂也由教师教授学生知识,变为了教师引导学生探索知识。然而,由于初中生能力有限,数学知识又较为深奥,所以学生难以独立完成探究过程,掌握数学知识。基于此,本文着重分析了合作学习模式应用于初中数学教学中的优势,以及当前数学教学的合作学习模式的现状,并据此提出了可行性策略,以期能够提升初中数学教学水平,为学生未来发展奠定良好的基础。

关键词:合作学习模式;初中数学;实践应用

合作学习模式,就是让学生与他人合作共同探究数学知识。我国古语有云,团结力量大,当几个学生结合起来,思维就能进行碰撞,从而产生不一样的火花。这不仅有利于学生探究数学知识,也可以提升学生的思维。

此外,合作已经成为了时代的主题,不具备合作能力,那么学生未来就难以在社会中生存,而合作学习模式则可以培养学生的合作意识。为此,在初中教学中,教师就需要积极将合作学习模式应用其中。

一、合作学习模式在初中数学教学中应用的意义

(一)可落实因材施教

不同学生的知识水平以及学生能力都存在较大的区别,若教学内容与其水平不符,那么部分学生能力就会受限,而部分学生则无法听懂教学内容。

采用小组合作教学模式,教师从课堂的主导者变为了课堂的辅助者,在学生自主探索、交流讨论数学知识的过程中,教师能够通过观察,了解学生的数学知识水平、思维特点等,从而发现学生知识的薄弱环节,掌握学生喜欢的兴趣爱好,并据此选择学生喜欢的教学模式,对重难点进行着重讲解,以落实因材施教,提升数学教学效率。

(二)可培养互助精神

当前大部分初中生都是独生子女,他们不仅物质条件较为丰富,也享有家人全部的爱。这就使得部分学生不懂得如何迁就他人,与他人相处。

在合作学习模式下,学生想要掌握更加深入、全面的数学知识,就需要与其他成员共同努力。在此过程中,学生就能懂得如何理解他人、帮助他人,从而具备合作意识。

此外,合作学习下,小组成员就会齐心协力共同克服困难,在探究数学知识的路上披荆斩棘。这样既能培养学生拼搏向上、不轻言放弃的精神,也能使学生间建立起深厚的友谊关系,形成良好的人际关系。

(三)可促进共同进步

在学习之路上敝帚自珍,是难以有较大进步的。班级中的学生不是竞争对手,而是良师益友。然而,由于初中生面临着中考的压力,在他们看来班级中的每位同学,都是他们的对手。

因此,在数学学习中,部分学生不愿意将自己的学习技巧教授给其他学生,也不愿意为其他学生答疑解惑,这就导致每个学生都成了一个孤岛,知识与技能得不到交流与提升。

而通过合作学习模式,学生既能在共同探究知识中,明白分享的快乐,也能发现合作对于自己的裨益,从而养成互帮互助的好习惯,实现班级学生的整体进步。

二、合作学习模式在初中数学教学中的现状

(一)并未合理分组

合作学习虽然对于学生综合能力的提升有较大帮助,但是初中数学中涵盖的知识较多,若一味采用合作学习模式,那么教学进度就会被拖垮。

在实际教学中,教师会结合教材内容,选择性使用合作学习教学模式。由于此种教学模式使用不够频繁,所以学生之间并没有明确的分组。

通常来说,教师在为其进行分组时,都是让学生前后桌进行组合。班级中座位是按照个子高矮安排的,因此,这种分组模式下,部分小组可能存在学生能力都较差,致使合作学习无法展开的现象。

(二)学习效率低下

合作学习中每个学生都应该有其需要负责的任务,如此,合作学习才能有条不紊地进行下去。而当前学生在合作学习时,却呈现出了各自为政,每个学生都按照自己的想法去查阅资料,探究数学知识。这就使得部分学生探究的知识点高度相似,致使数学知识的某个环节缺失,学生最终难以完成合作学习的目标。

例如:在学习《正数和负数》时,学生想要合作学习此部分知识,就可以搜集生活中的正数与负数理解、掌握数学知识。若分工不明确,那么学生的时间就可能浪费在资料的收集上,导致合作学习效率低下。

三、合作学习模式在初中数学教学中的实践应用

(一)科学划分小组,奠定合作基石

科学划分小组,是合作教学的第一步,为此,教师首先要做的就是将班级中的学生科学、合理地分为不同学习小组。

首先,教师需要对班级中的每个学生都进行全面了解,并粗略对学生进行分层。

其次,教师就需要分别从不同层次中挑选出学生,组成小组。

最后,教师在初步确定了小组成员后,还需要与每位学生进行最后的确认,直至所有学生对分组都表示无异议,教师才应该将小组成员确定下来。

此外,教师也需要注意,学习小组一旦确定,若无特殊情况,则不可以随意更改。如此,小组成员才会真正产生归属感,愿意

与其他成员一起探究知识,维护小组的荣誉。

初中生性格还不稳定,处理问题的能力也较差,在合作学习中,他们很可能发生冲突或者出现不知道应该如何将探究继续下去的现象。

为此,在确定好了学习小组后,教师也需要挑选一名组长。最初,小组的组长应该由教师来指定,随着合作学习的不断推进,教师就可以定期更换组长,规定表现最突出的学生可以在未来的某段时间担任组长。

如此,既可以培养学生的管理能力,使学生能够自觉约束自己的言行,也可以让组长具备危机意识,其他学生具备竞争意识,从而激发学生的上进心,促使小组朝着更好的方向迈步。

(二)立足学生能力,合理挑选内容

初中数学中的知识,并不是都适合学生以合作学习模式去掌握的。若教师为学生选择的内容过难,学生迟迟无法完成学习目标,那么学生的自信心就容易受到打击,从而产生沮丧、颓废等不良心理。若教师为学生准备的内容过于简单,那么学生就难以对合作学习内容产生兴趣。

为此,在运用合作学习模式前,教师首先要做的就是立足学生的知识水平,学习能力,从教材中挑选合作的内容。如此,学生才能被教学内容所吸引,从而与小组成员积极去完成学习目标。

例如:《特殊的平行四边形》这一章节的知识难易适中,较为适合让学生自主探究。为此,在教授此章节的知识时,教师就可以让学生按照确定的小组,在组长的带领下探究知识。

在接触特殊的平行四边形前,学生已经掌握了平行四边形的知识,明白了其性质。虽然这能为学生合作学习知识提供基础,但是也容易禁锢学生思维,让学生难以发现特殊的平行四边形是什么。

针对这种情况,教师可以适当加以引导,让学生思考,若平行四边形的一个角是直角,那么其形状会变成什么样。如此,学生就能顺利发现正方形和长方形为特殊的平行四边形。了解了特殊平行四边形的性质后,学生还需要具备能够将其运用于相关的平面几何题中的能力。

在学生合作学习此部分知识时,教师不能干预太多,而是应该给予学生充分的信任,让学生从不同的角度去证明,以培养学生的创新能力和思维能力。

(三)发挥引导作用,进行全面监督

学生的学习能力以及思维能力都是有限的,在合作学习过程中,部分小组难免会出现小组内经过交流讨论无法解决的问题,此时,教师就需要找到学生的思维盲区,并适当加以引导。如此,学生方能拨开迷雾,找到正确的思考方向。

初中生年龄较小,自控能力比较差,在合作学习中,可能会无关的事物吸引。为杜绝这种现象的发生,教师还需要对学生进行全面监督。

例如:仍旧以学生合作学习《特殊的平行四边形》这一章节的知识为例,在学生合作证明平面几何题时,教师不干预学生,并不是要求教师完全放任不管,而是要求教师在班级中游走。

当学生的思维发生卡顿时,教师应该题型学生试着换一种思维方式。

当学生中间发生冲突时,教师需要先放手让组长进行处理,若组长处理不当,教师应该对组长进行引导,委婉提醒组长应该怎么做。

当小组成员讨论一些与学习无关的话题,将变合作学习为集体聊天,此时教师也不应该直接进行训斥,而是应该对组长进行警告,以使组长承担起自身职业,督促小组成员将合作学习进行下去。

(四)构建评价体系,提升合作动力

学习不应该仅局限于课堂,在课外学生同样可以通过合作学习的模式,去了解更为深奥的数学知识。然而,部分学生由于学习动力不足,即使课堂中的合作学习也只是在教师监督下的不得已而为之,在课后他们根本就不会主动去钻研数学知识。

有效的课堂评价能够为学生树立学习自信心,提升学生的内在学习动力,让学生更加愿意积极主动以合作的模式去探索数学知识。因此,想要保证合作学习能力顺利、高效进行下去,教师还需要为此构建完善的评价体系。

例如:合作学习通常分为学生自主探究、教师提问,以及学生问答等环节。针对不同的步骤,教师都应该设置与之对应的评价方案。学生在自主探究过程中,当学生提出新的想法,小组成员积极讨论时,教师不要直接插言,而是应该微笑示意,或者以手势为学生点赞,增强学生的学习激情。

在合作学习结束后,教师在对学生进行提问前,应该鼓励学生自主发言,展示他们的探究成果。教师需要对每个小组的探究成果,进行全面中肯的评价。

学生在探究中必然是有成功也有不足,对于学生存在的不足,教师应该委婉指出改进方向,对于成功之处,教师就应该使用丰富的语言进行表扬。

此外,教师也需要根据小组成员的综合表现,对每个小组进行评分,如此,既能让小组成员对自己进行更加清晰的定位,也能激发他们的好胜心,以促使他们在课下将合作学习进行下去。

四、结语

综上所述,小组合作学习模式是提升初中数学教学质量,促进学生全面发展的有效途径。为此,初中数学教师就需要分析合作学习的优势,以及当前合作学习在初中数学应用中存在的不足,并着重从科学划分小组、合理挑选内容、进行全面监督以及构建评价体系等方面对数学课堂进行改革。如此,数学课堂才能焕发出新的生机,而学生也能在合作学习的辅助下,真正变学习知识为探究知识,为未来发展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]田志.初中数学小组合作学习模式在教学中的应用[J].教育观察,2018,7(18):96-97.
- [2]陈斌.小组合作学习模式在初中数学教学中的运用研究[J].课程教育研究,2019(50):141.
- [3]崔振飞,张志琴.合作学习在初中数学教学中的应用探究[J].中国校外教育,2019(04):56+58.

高中地理生活化情境教学法的应用研究

张婷婷

(长春北师大附属学校, 吉林 长春 130000)

摘要:素质教育的进一步深入对教师的教学提出更为细致的要求,教师不仅要关注学生的知识掌握,还要侧重培养学生运用知识解决生活问题的能力。对此,高中地理教师需要从实际出发,对教学中存在的问题进行细致分析,并针对问题探究行之有效的解决措施,从而实现学生能力的提升与教学的发展。生活化情境的引入可以简化抽象的地理知识,教师将生活化内容引入到教学中,能够帮助学生理解相关内容,并培养其生活化思维。本文针对高中地理生活化情境教学法的应用展开研究,希望能为广大教育工作者提供借鉴。

关键词:生活化情境;高中地理;融合策略

高中地理学科知识相较于初中知识来说,其知识之间的抽象性、贯通性和复杂性更强,对于学生来说可能难以适应,加之教师枯燥乏味的教学方法,导致很多学生难以对地理学习提起兴趣,因为缺乏兴趣而逃避学习,进而导致成绩越来越差,对地理知识的热情兴趣越来越低,如此恶性循环,对学生综合素养的培育造成了严重的负面影响。

生活化情境的应用,将抽象的地理知识代入到了学生的实际生活之中,给予生活现象的基础上开展地理知识的探索和理解会使得学生的学习过程更加富有生活情趣,有利于学生对地理知识的理解,并产生对地理学习的热情,实现地理知识的生活化。由此可见,创新地理课程教学形式、应用生活化情境教学法开展知识传播是很有必要的。

一、高中地理教学中应用生活化情境的意义

(一)符合此阶段学生的学习特点

高中阶段的学生已经有了一定的认知能力,能够借助自己的思考来解决问题,在其思考过程中,主要通过构建“意象情境”来进行理解,结合学生的这一学习特点,教师可以在教学中引入生活化内容,为学生构建生活化情境,进而帮助学生理解并内化相关内容,并提升学生的生活化思维,促进教学发展。

但在实际的调查以及教学实践中不难发现,部分高中地理教师在教学中,没有从实际情况出发,未充分立足高中阶段学生的学习特点与知识接受能力。

而生活化内容的引入,是教师从学生的角度出发,通过与学生生活实际相关的案例引入、情境创设来引导学生学习中的问题,并深化学生的理解,使其可以将这些内容应用于日后的学习以及生活中。

由此可见,生活化内容的引入符合高中阶段学生的学习特点与认知能力,使其在积累相关知识的同时,也可以培养中职学生的探究意识与生活化思维,从而有力推动高中地理教学的发展。

(二)理实合一, 综合发展

在地理教学中,培养并发展学生的实践能力是本课程的重要目标之一,特别是针对一些重要的内容,可以帮助学生解决生活中的一些问题,提升其生活化思维。

但在实际的教学,很多教师只是强调学生对地理基础知识的理解、掌握,而忽略了对学生知识运用能力的培养,无法做到及时为学生提供实践机会,学生的应用能力、创新创造能力等综

合素养发展受到限制。

为解决这一现状所带来的问题,并进一步发展学生的应用能力,教师可以在地理教学中引入生活化内容,通过生活化情境的创设来帮助学生深入理解相关内容,并提升其应用意识,从而改善高中地理教学中理论与应用不均衡的问题。

(三)符合现代教学理念

在新课改不断深入的背景下,提倡学科教学要充分体现学生的主体性,要以引导的形式使学生主动加入学习。高中地理教学也应遵循这一理念,强化学生的主人公意识,灵活采取生活化的教学手段,调动学生学习积极性,提升课堂互动效果。

为此,教师就应从实际出发,不能只关注教学的预设,还要注重实际课堂教学中的生成状况,在教学设计中全面考虑学生的个性需求,结合生活化情境的创设以及生活案例的引入,吸引学生参与兴趣,实现“教”与“学”的统一发展,实现学生多元能力的共同提升。

二、当前地理教学中存在的短板

(一)教师未关注学生的学习体验

伴随着素质教育的普及和深化,新时期的教育教学要求教师更加关注学生的学习体验,借助多元教学方式引导学生掌握相关内容。

但部分教师对于这方面关注较少,仅是重视知识的讲解,而没有注意学生的知识内化与理解运用,这在一定程度上限制了高中地理教学的发展,而学生也不能凭借兴趣主动教学过程,教学效果甚微。

(二)教学内容枯燥

目前,部分高中地理教师在教学中主要围绕知识的讲解为主,根据教材内容直接传授给学生知识。殊不知,枯燥的教学内容容易使学生产生认知偏差,认为地理知识枯燥无味,通过死记硬背掌握即可。这样的课堂教学在一定程度上限制学生的能力发展,且教学效果并不良好。

出现这一教学问题的主要原因是教师教学思想的落后,没有重视学生的主体性,而是强硬地要求学生掌握知识内容,这就导致学生的能力发展受到限制,教学实效也难以提升。

(三)教学方式单一

教学方式单一是限制高中地理教学发展的又一重要因素。教师单一的知识讲解仅能帮助学生地理知识有一定的了解,并不

能引导学生对相关内容的深入理解。

除此之外,虽然一些教师开始重视高中地理教学与生活化内容的有效结合,但是教师仅是结合生活现象进行教学,没有对此进行深入探究,导致学生对这些现象出现的原因似懂非懂,不能深刻把握其内涵。

三、生活化情境在高中地理教学中的应用策略

(一)立足生活实际,拓展情境内容

目前,高中地理教学活动大多需要案例的支持,但一些教师使用的案例大多来自书本,这不利于学生对相关知识的掌握,也容易使形成学习疲劳。

针对这种问题,我们在课程教学过程中要不断优化课程材料,立足学生的生活实际,引入生活化教学资源,丰富教学内容,从而充分调动学生对地理课程知识的学习兴趣。

例如,在大气组成的教学中,教师可以引入与大气层的主要构成相关的动画来影响学生的视觉和听觉。通过视频内容的介绍,学生可以更好地总结相关知识,进而了解大气构成和各部分的特点。

同时,老师还可以介绍生活中的情景材料,比如奥运马拉松其实长跑选手来自各个国家,包括埃塞俄比亚、肯尼亚和欧洲国家。从近两年的长跑成绩来看,上述两国最具优势。学生可以从地形方面推测这两个地区运动员长跑成绩优异的原因。此外,教师还可以介绍一些生活实用的情境材料。

例如,在与平流层相关的教学中,可以引入跳伞这项流行活动,拓展学生的生活视野,提升学生兴趣。

在教学中,教师可以引导学生对跳伞活动开展兴趣讨论,并对跳伞活动的原理结合地理知识进行进一步解析:

跳伞活动一般在平流层进行,那里的大气中水汽和杂质较少,没有云或雨,所以跳伞运动员的视线不会被阻挡。这样通过引入不同的生活情境材料,可以帮助学生理解地理知识,促进学生地理思维的培养,进而培养学生的综合思维。

(二)信息技术融入情境,提升地理课堂趣味度

近年来,信息技术应用下的多媒体教学设备以其形象化的视频、图片、文本等展示特征,给新时代的课堂教学注入了新活力。在信息技术的应用下,可以创设出一种更为直观的教学效果,有利于进一步开阔学生的视野,丰富学生的想象力,使得课堂教学效果和学习效率都显著提升。尤其在较为抽象的知识点的讲解过程中,结合信息技术创设生活化情境,能够促进学生对知识的理解,营造一种轻松的学习氛围。

例如,教师在带领学生探究“气压带和风带”这节课的相关知识时,可以充分结合多媒体创设生活化情境来开展教学。

由于高中生在高中时就已经初步学习过地理这门科目,具备一定的地理知识基础,但是本节课学习难度较高,所以教师在创设信息化情境之前,先为学生明确本节课学习任务:

学完后可以独立绘制出全球风带、气压带分布示意图,能说出风带、气压带的移动及分布呈现何种规律,让他们带着任务参与接下来的教学。

之后利用提前制作好的PPT课件,以学生生活中常见的气象

及其与气压带和风带的关系为内容,整合成为视频,并搭配有解说的动态图,从全球气压带和风带的3D视角图开展教学。

在这一过程中让学生一边在信息化情境中学习,一边从新学的知识中总结刚才提出问题的答案。信息技术结合生活化情境,能够更加形象地向学生展示地理知识,对于知识的深度理解和内化具有积极意义。

(三)创设生活化实践情境,以实践深化理论学习

毫无疑问,地理知识的探究过程也与实际生活有密切的联系,尤其是在地理知识的应用以及地理规律的发现过程中。生活化实践情境的应用能够显著减少地理课堂与学生生活之间的隔阂感,极大地提高学生学习地理知识的兴趣。

教师可以把学生置身于现实生活场景中,让学生在熟悉的日常生活中,可以有效地提高学生对课堂气氛的感知,从而提高学生的综合素养。

因此,在地理知识的探究过程,教师可以适时引入一些生活案例,创设生活化实践情景,以实践强化学生对知识的探究能力,让他们在增加知识量的前提下,逐步利用实际生活经验强化其地理学习能力。

例如,当教师引导学生学习“地理区域”的相关知识时,教师可以立足于当地的地理实况,创设一个生活化的实践情境,引导学生走出教室,感受当前地域的地域环境。

首先,教师可以引导学生探索地域的地形、湿度、温度、方言等特征;其次,还可以引导学生学习探究地理区域的含义,明确地理区域划分的依据等,以此激发学生学习的强烈愿望。

以上基于生活化情境的实践教学活动可以极大地提高学生对地域的认知,有效地增强学生的学习动机,进一步促进学生地域认知素养的发展。

四、结语

总而言之,将生活化情境与高中地理教学进行结合,有利于学生整体能力的提升与课程教学的发展。为进一步促进高中生地理学习质量的提升,并引导学生形成生活化思维,教师需要在实践中不断革新,切实把握教育形势的发展与学生的基本学习情况。在实际教学中,教师应从学生的体验感受出发,依据实际情况引入生活化内容,创设相关情境,进而实现学生综合素养的提升,并促进高中地理教学的发展。

参考文献:

[1] 窦方晨,张守志.生活化情境教学在高中地理课堂中的实践研究[J].中学地理教学参考,2020(18):6-7.

[2] 刘军.情境体验法在高中地理教学中的应用——以“全球气候变化对人类活动的影响”教学为例[J].中学地理教学参考,2020(16):60-61.

高校声乐教学中融入传统音乐文化策略研究

胡继如 刘政伍*

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要:随着新课改政策的深入实施,培养学生的主体素养已成为新的教育目标和方向。将传统音乐文化有效地融入高校声乐教学中,更有利于培养和完善学生的价值观、艺术审美观和道德情操,这也成为教育的焦点音乐剧。很多高校在声乐课堂教学中把声乐与传统音乐有效融合作为教学的主要目标,在有效提高学生核心素质的同时,使传统文化得以传承和弘扬前进。文章分析了传统音乐文化与声乐教学整合的重要性和积极意义,以及传统音乐文化发展中存在的问题,探讨了如何将传统音乐文化融入高校音乐教学的策略。

关键词:高校声乐教学; 传统音乐文化; 音乐核心素养

伴随着文化全球化以及经济全球化的发展,我国的传统文化的继承与弘扬问题越发突出。在教育领域,教师应该将传统文化内容融入到学科教学之中。其中,将传统音乐文化融入到本科院校声乐教学便是一种非常优秀的对策。

一、高校声乐教学融入传统音乐文化的重要性分析

本科院校的声乐教学是音乐专业非常重要部分,在其中渗透传统高音乐文化,不仅可以丰富声乐教学内容,还有力体现出了传统音乐文化所具有的独特魅力。不同地区的民族音乐,其内涵主要与当地的风俗习惯、文组文化以及民族风情紧密相关。通过与声乐现场教学的有效结合,可以对以往的教学内容进行补充和拓展。

我国民族音乐文化的内涵丰富,内容广泛,将其与本科院校的声乐课程紧密结合,可以最大程度地满足学生的审美情趣,使学生深入了解中国传统音乐文化的多样性,并对自身知识体系和价值体系的全面建设起到有效的推动作用。

二、传统音乐文化的发展困境

(一) 缺乏关注

音乐教师对于传统音乐文化的重视程度不高是主要问题。很多本科院校在课程教学过程中虽然会涉及到传统音乐,但是其设计的程度较为浅显,仅仅是以了解为主。

同时,高校传统音乐课程大多以选修课程为主,学生的主观意见影响较为严重,如果学生对于传统音乐文化的关注程度不高,那么选修课便会处于无人选的状态,从而阻碍了传统音乐文化的传承。

(二) 西方音乐文化冲击

西方经济的快速发展促进了西方音乐的长足发展。同时,涌现出一大批优秀的音乐艺术家,创作了一大批经典作品,这些作品被广泛传播到世界各地,赢得了赞誉。

这些音乐作品对世界产生了重大影响,同时也对中国传统音乐文化也产生了一定的影响。许多本科高校的声乐教学以西方音乐为主,破坏和制约了中国传统音乐文化的传承与发展。

(三) 年轻人对传统音乐了解不多

师生对于传统音乐文化不了解,这就导致大学生对传统音乐的传承与欣赏存在着严重的误区。根据目前高校的课程设置,国内大

学的课时通常比大学英语少得多,这使学生误以为英语更重要。

同时,大多数高校几乎没有中国传统美术教学项目,这就导致学生对于传统音乐文化的兴趣程度较差。但是现阶段,中国传统音乐文化在教育领域的占比显著提升。

现代文化教育,许多青年教师对传统文化的积淀明显不足,学生对文化的理解不够传统的大学生对传统文化的认识不足,这较为严重地阻碍了我国民族音乐文化的传承。在音乐鉴赏以及学习方向上,大多数学生更加青睐于现代音乐,对于传统音乐的兴趣程度不高。

(四) 缺失传统音乐文化

在当今的教育体系中,孩子们从小学就开始学英语,但很少有人学论语、四书五经等。在学习音乐知识的过程中,主要以音乐技能为主,对于音乐理论以及音乐历史文化的了解不多。

孩子涉及到的传统音乐内容较少吗,这就导致他们失去了文化和精神支柱。许多传统音乐已经失去了传统,难以生存。比如现代商务音乐教学中,很少与传统音乐相结合。

现代音乐与西方音乐相似,但又是传统音乐,使现代音乐在传播过程中失去了文化性,成为非科学音乐。因此,如果现代音乐能够融合传统音乐,创造出更加精彩的文化氛围,那就任重道远了。

三、高校声乐教学渗透传统音乐文化的价值分析

(一) 是对传统音乐文化的继承

我国的传统文化是经过多年的沉淀和积淀而形成的,具有独特的传统文化气质,传统文化音乐不仅包括二胡、笙、笛子、古琴等多种传统乐器,还包括各种不同类型的音乐形式,如古代声乐,包括昆曲、南音等戏曲类型。

同时,作为一个多民族的国家,我国的传统文化中也包含着不同民族特色的音乐,如客家民歌、侗族民歌、裕固族民歌、傣族民歌等,等等。

所以,在本科院校声乐教学中,通过对我国传统音乐文化的有效整合,可以进一步提高学生的音乐文化素养,更有利于传统文化音乐的弘扬和发展。

(二) 提高学生音乐主题的质量

随着时代的进步和社会的发展,社会环境和学生发展需求都

在不断变化。为了更好地建立和发展社会,培养和提高学生的综合素质是非常重要的。怎么做作为中心素养的重要组成部分,音乐主题中心素养的培养需要长期的职业培训。

通过对传统文化音乐的有效融合,教学内容更加丰富,声乐教学方法更加多样化,提高学生的音乐技能和美感,丰富学生的演奏体验,从而促进和有效提高学生的综合素质。

(三) 本科院校声乐教学的可持续发展

由于经济全球化的不断推进,本科院校音乐教学也在向多元化方向发展,同时也对高校音乐教育的可持续发展提出了更高的要求。

在许多高校的音乐教育中,有一些音乐教师受传统教育观念的影响,缺乏对传统文化音乐的导入和整合,固守规则,自身声乐教学方法缺乏改进和创新,而教学内容和教学方法的差异,也导致传统文化音乐难以有效融入声乐课堂教学,学生之间却不能充分理解彼此,对高校声乐教学的可持续发展产生了负面影响。

四、本科声乐课程渗透传统音乐的对策思考

(一) 加强本科院校音乐教师的传统音乐文化素养

高校应重视互助教师传统音乐素养的优化和提高。目前,许多高校缺乏对音乐教师的传统民间音乐教育和培训,这使得音乐教师在传统音乐素养方面表现出对传统文化的缺失。

在声乐教学中,要有针对性整合传统音乐文化,挖掘和利用优秀的教学资源,善于采用多元化的教学模式,加大音乐教学的频次以及效率,激发学生内心对于传统音乐文化的认可程度,他们生学习传统音乐文化,这也有利于传统音乐文化的有效渗透、传承。

(二) 适当提高本科院校传统音乐教学的比重

当前,在很多高校采用的主流音乐教材中,对传统文化音乐的教育内容只有20%左右的内容是包含和涉及的,而选修的比例则是占到了35%左右,这就导致学生难以高效、高频次的学习传统音乐文化,学生的掌握程度也未可知。

因此要适当提高传统文化音乐在教材编写中的比重,达到40%左右,而选课比例可以达到30%左右,为音乐文化教育的有序开展创造良好的基础传统。

另外,音乐教师要设计独立的教学要求,根据传统文化音乐的教育内容,制定教育计划和方案,不断来提高大学生对传统音乐文化的认知水平,切实提高教育效果。

(三) 注重情感体验的有效整合

在中国传统音乐中,艺术家更注重情感的表达。在演奏民族音乐和流行音乐的过程中,艺术家需要充分融合自己的情感,使观众在欣赏过程中最容易产生情感共鸣,我国是一个多民族的国家,每个民族的音乐文化也有着不同的特点,也形成了民族情感不同。

所以,在真实的教学过程中,音乐教师需要更加注重情感的融合,用鲜明的民族情感色彩引导学生学习歌词,这将有助于学生对其中包含的思想和情感有一个深刻的理解。

(四) 本科院校声乐教学方法的创新

在本科院校声乐教学中,高校老师不仅要注重情感的整合,还要优化和创新声乐教学方法,才能有效地提高音乐教育水平。有声音乐教师应结合传统音乐文化的教育内容,灵活运用联合指导、情境教育、游戏教学、实战表演教学、多媒体教学等多种教学方法,增加课堂趣味性、互动性、教学游戏性,提高大学生学习传统音乐文化的兴趣。

(五) 不断改进教学设备

高校声乐教学,我们需要投入大量的资金购买各种类型的音乐教学设备。在CaSO中保证音乐教学设备相对完善,声乐教学可以顺利进行,教师的声乐教学质量可以更好。

主管部门和学校领导要更加重视教学经费的投入。教师还应积极组织学生进行民俗学资助,学习当地流行文化,购买各种民间传统乐器,促进学生声乐实践教学活动的有序开展,以达到传承和发展传统音乐文化的目的。

五、结语

我国的传统音乐文化作为一种宝贵的文化资源与财富,同时也是中国传统文化的重要组成部分,对其弘扬和传承具有重要的意义和价值。声乐课的教学,保证了声乐课教学的扩展性和全面性,更好地满足社会对综合性、高层次音乐人才的需求质量。不音乐教师要创新教学方法和教学内容,使学生的感知体验和感知能力不断增强,使声乐教学更有活力,有效提高现代声乐教学质量,不断增强学生音乐的中心素养,有效促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 常艳妮. 高校声乐教学中传统音乐文化的融入分析[J]. 音乐时空, 2018(24): 113-115.
- [2] 刘佳. 高校声乐教学中传统音乐文化的融入[J]. 艺海, 2019(4): 84-86.
- [3] 魏紫艳. 高校声乐教学过程中传统音乐文化的融入[C]// 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会 2019 全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集. 北京: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019.
- [4] 范雪琴. 高校声乐教学中融入传统音乐文化策略浅析[J]. 艺术家, 2018(10): 123.
- [5] 陈光芬. 论传统音乐文化在高校声乐教学中的融入策略[J]. 北方音乐, 2018(9): 171

第一作者简介: 胡继如(1984-), 男, 湖南岳阳人, 硕士, 助教, 研究方向为声乐演唱。

通讯作者简介: 刘政伍(1991-), 男, 湖南常德人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向为机械工程。

微课在高职机械加工类专业实训教学中的应用研究

陈纪元

(宿迁泽达职业技术学院, 江苏 宿迁 223800)

摘要: 随着教育改革进程的加快, 微课的应用成为教师关注的焦点。在机械加工和制造专业中, 实训教学是提高教育教学效果, 培养合格应用型人才的重要部分。鉴于此, 实训教学活动的开展需要立足时代需求和教学实际, 对教学思路和模式进行优化, 以强化高职机械加工类专业实训教学效果。本文对实训教学存在的问题进行阐述, 分析了微课融入实训教学的必要性, 并提出了具体的应用举措。

关键词: 微课; 高职; 机械加工; 实训教学

从整体角度看, 实践教学是锻炼专业学生职业能力的重要部分。但是, 在高职实训教学中, 主要采取课堂实践和顶岗实习相结合的实践教学模式。在课堂实训方面, 由于缺乏先进实践教学资源的支持, 学校内设备往往难以满足学生需求。

同时, 在顶岗实习安排上, 企业生产对产品加工质量具有较高要求。在组织学生进入实习岗位时, 学生往往难以加入到一线生产的重要工作岗位, 难以起到有效的实践教学效果。

为了有效解决上述问题, 强化学生的动手实践能力和职业能力, 教师应将微课运用到实训教学中, 为学生提供丰富的实训和实践资源。

一、高职院校实训模式的类型

(一) 以实训规模为标准, 划分为集中式和分散式

在实训过程中, 教师首先会按照实训规模的大小将实训划分为集中式和分散式两种。

对于集中式实训模式来讲, 一个班级的学生在一起共同进行实训, 实训的知识、流程、所使用的设备都是一样的, 这样可以让学生在遇到不懂的内容时, 可以及时向同班同学进行请教。

分散式实训模式则是将一个班级按照不同的标准将其划分为不同的小组, 每个小组所训练的内容是各不相同的, 学生如果遇到不会的可以向小组成员进行询问。这两种实训模式都可以有效提升学生的实训兴趣, 但是集中式实训相比于分散式实训来讲更加便于管理。

(二) 以实训计划为标准, 划分为计划内实训和计划外实训

实训计划也是机械加工类专业实训的一种划分标准。计划外实训主要是考量学生的自愿程度, 由学生自己来决定是否参加该项实训。

这种实训方式开展的目的并非是为了提升学生的机能, 而是为了弥补学生在实训过程中的些许不足, 从而促进学生的全面发展。

计划外实训则是要求全体学生都要参与, 并且该项实训的成绩还要列入到最后的总成绩之中。学生不能够根据自己的意愿来选择。

(三) 以实训地点为标准, 划分为校内和校外两种实训

实训地点是机械加工类专业比较常见的一种划分标准。校内实训主要是借助学校内部的教学设备和实训设备开展实训。

校内实训主要还是按照学校的管理制度实行, 而校外实训则是在学校与企业的共同联合下, 充分利用企业的实训设备以及场所开展练习。

校外实训采用的管理制度主要以企业体系为主, 以达到尽可能为学生营造真实工作情境的目的。

二、当前高职院校机械加工类实训课程设置存在的问题

(一) 实训类课程与理论课程相比属于从属地位

传统教育理念在我国教育领域的持续时间比较长, 大部分教师已经习惯了采用传统教育理念开展教育活动, 一时之间想要转变, 难度十分巨大。

正是在这种背景下, 传统教育模式导致实训课程一直处于从属的地位。教师关注的仍然是学生的理论成绩分数, 对于实训课程的关注程度较为薄弱。

具体体现在以下几个方面:

其一, 很多高职院校所取得的理论性成绩比较突出, 但是在实训方面取得成绩寥寥无几。

其二, 高职院校对于教师的科研成果比较重视, 奖励也比较突出, 但是对于实践方面的改革奖励相对较少, 这导致教师对于实训改革的积极性不高, 从而显著了实践教学的发展。如果在机械加工类实训课程中, 教师难以发挥自身的主观能动性, 那么其教育的质量效果可想而知。

其三, 在课程安排以及考核成绩中, 实训类课程所占的比例比较小, 这导致教育人员对于实训类课程的重视程度不高。

(二) 实训课程设施的设备不完善

机械加工类专业所需要用到的实训设备比较庞大, 如数显铣床、数显成型磨床、数显车床、电火花机、万能磨床、加工中心等, 这些设备不仅体积庞大, 且设备的价格比较高昂, 基本上都是以万为单位。

高职院校想要置办这些设备来满足机械加工类专业学生的实训需求, 其资金投入力度是比较大的, 对于高职院校来讲是不小的经济负担。

我国的科学技术进步速度比较快, 导致机械加工类设备的更新换代速度较快, 这些都是限制高职院校实训设备不完善的主要原因。

同时, 这些设备的使用需要配备专业的操作人员, 如果操作不熟练, 导致设备出现问题, 维修也是一件比较难的事情。因此, 部分高职院校在开展校内实训的过程中, 大多是让操作师傅给学生演示操作的流程和步骤, 学生真正上手的机会比较少。

因此, 想要让学生真正地机械加工设备面对面接触, 校企合作的深入开展是必不可少的内容

三、微课融入实训教学的作用

在网络信息技术普及的背景下, 微课主要是基于现代信息技术, 通过资源筛选、组合, 形成囊括教学重点、难点的资源内容, 这样形成的图片、视频类教学资源, 为学生学习提供全面且系统的认知。

通过将微课运用于机械加工类专业教学,教师可以选取实训操作的重点内容和难点环节,为学生参与实训操作提供精准指导,便于教师开展针对性辅导。

同时,借助微课这一工具,教师可以将搜集的课外的、契合现代机械加工制造实际的案例,让学生提前接触工作实际的任务,使其职业能力、素养得到培养。

简言之,通过将微课和实训教学进行有效结合,能够以全新的方式开展实训教学活动,满足当前专业学生参与实训教学的需求。

四、微课在高职机械加工类专业实训教学中的具体对策

(一) 应用于设计实训

在高职机械加工类专业实训教学中,要求学生学习和掌握机械设计的知识和技能。在具体实施中,教师需要根据学生实际能力水平,组织学生们围绕机械设计开展实践操作。

但是,由于机械设计中具有多种元素和内容,再加上学校教育资源的限制,往往会给加工工艺规程方面的实训教学带来困难,学生难以熟练掌握编制零件的操作步骤。

对于部分实训课程内容,教师往往难以找出符合实际设计需求的材料。在微课的支持下,教师可以将相关的视频分解成微课,让学生熟练掌握这操作技能。

例如,在讲授“毛坯选择”这部分实训内容时,教师可以搜集企业机械加工方面的视频,引导学生们了解铸件、锻件、型材等方面内容。

例如,教师可以引入“铸件”这部分微课内容,以直观形象的图片对比讲解砂型、特殊铸造的差异,带领学生们分析对应的适用零件。

同时,教师还可以将实物+微课进行结合,以对比观察的方式,激发学生观察、分析和学习动力。通过这样的微课资源开发和应用,既能够避免申请额外教学资源,更让学生关注不同铸造方法加工出的毛坯状态,强化学生对设计实训内容的认知和理解。

(二) 应用于综合实训

综合实训在机械加工类专业占据着重要部分,要求学生运用真实的机械产品进行加工操作,以动手方式制造机械,这部分实训活动的开展对学生思维、动手等方面具有较高要求,需要学生在数控机床运用、加工零件上投入大量精力。

在固有的实训场景中,教师往往是以示范教学形式,让学生们在掌握各个操作步骤和方法的基础上,进行动手实训。在这样的实训演示环境下,学生往往很难清晰地记忆一系列操作环节,再加上机床操作环节带有一定危险性,学生往往难以主动参与到实训过程中,更难以起到锻炼整体学生实际操作能力的效果。

通过将微课引入这部分实训环节,教师可以利用视频呈现加工键槽的操作环节,以模拟体验形式让学生感受加工过程。对于容易出现问题的操作步骤,教师可以通过暂停或回放形式,反复引导学生分析操作的细节,并以慢放形式开展模拟实训活动。

通过将微课融入综合实训活动,学生完成产品制作的效率能够得到有效提高,对学生掌握综合实训技能具有重要作用。

(三) 应用于顶岗实习

顶岗实习主要是让学生参与一线操作任务锻炼其职业操作能力,为其毕业后进入工作岗位打下基础。但是,由于学生实际操作能力和职业能力有限,其往往难以达到企业生产线的要求,也就难以顺利进入关键生产线中,阻碍了学生整体职业能力的提高。

这时,教师在带领学生参与实习时,可以通过参观核心生产线、制造研讨会等活动,搜集相关的视频资源,再以微课形式引导学生们进行观摩、学习。

在学生们经过基本学习后,教师可以组织相关测试,根据测试结果选取部分学生进入核心生产线,让学生以观摩、实操的方式进行学习,在实操中对比微课视频和课件,促使学生主动反思和分析自身不足,并加以着重提升。

通过这样循序渐进的实操方式,教师能够带领学生们在顶岗实习中全面了解机械生产、加工的实际步骤,主动强化自身职业能力和素养,切实发挥顶岗实习的效果。

(四) 应用于基础实训

基础实训是要帮助学生认识各种机械加工设备、设备上的按键以及设备的功能。例如,在“系统面板”的认知与了解这一课的认识实习中,在机械加工设备面板上有很多的英文或者图形标记。

高职学生之前没有接触过这一方面的内容,对于这些内容是比较陌生的。如果教师仅仅通过课堂上的知识讲解,那么学生很难在短时间内将这些内容完全记下来。

当学生踏入实训基地之后,很难回忆起课堂上教师所讲的知识。如果教师将这些内容制作成微课视频,不仅可以在课堂上带领学生们一起学习,还可以将微课视频上传到学习平台或者微信群,供学生在课下在线观看或者下载观看,随时随地都可以进行观看,不受时间和空间的束缚。

通过长时间的接触,学生会下意识的将这些图形的标记印刻在脑海之中,当他们进入到车间之后便不会存在陌生感。

(五) 应用于绘图软件实训

绘图软件也是机械实训教学中十分重要的一个内容。在常规的绘图软件教学中,教师往往带领学生一边讲解理论,一边进行操作演示。但是因为绘图软件的复杂程度较高,学生很容易搞混软件不同按键的功能,难以在实际应用时做到流畅的运行。

为了解决这个问题,教师可以将微课融入到绘图软件教学之中。在上课的前一天,教师可以将CAD软件不同按键的功能整理成为微课视频,并利用这些软件进行简单的绘图,然后发送给学生。这样学生可以通过时常的练习来提升CAD软件的使用熟练度。

五、结语

综上所述,微课与实训教学的结合为实训教学活动的开展注入了活力。因此,教师应主动顺应教育信息化潮流,利用先进的教学辅助工具开展实训实践活动。在具体应用中,教师应不断提升自身信息素养,将搜集的图片、视频操作案例转化为微课,确保实训教学内容能够紧跟现代机械加工制造企业需求,从而培养出具有较强实践操作水平的应用型技术人才。

参考文献:

- [1] 伍伟敏,姜如松.微课在高职机械制造类专业实训教学中的应用[J].西部素质教育,2017,3(16):150.
- [2] 潘朝瑞.关于加强机械加工实训教学改革的实践探究[J].现代职业教育,2021(7):170-171.
- [3] 黎子琼.高职院校机械类专业实训教学信息化建设[J].南方农机,2018,49(18):201.

探究开放式教学的实效性

于文竹

(青岛重庆路第三小学, 山东 青岛 266032)

摘要:《道德与法治》课程标准明确指出:良好品德是健全人格的根基,是公民素质的核心。小学低年级阶段是儿童品德和行为习惯、生活态度、认知能力发展的重要时期。思政课教师怎样利用课堂主渠道对学生进行社会主义核心价值观体系教育,培养学生从小养成良好的公民道德素养和勇于创新精神与实践能力,这是我一直在思考研究的课题,下面我就结合自己开放式教学的一点做法,谈几点自己的收获。

关键词:开放性;课堂教学;创新实践;品德培养

一、创新思路,优化课堂

上好思政课,在孩子的心灵深处播种下真善美的种子,引导孩子们扣好人生第一颗扣子。这就要求新时代的教师,必须创新教学思路与方法,启迪学生的智慧,培养学生的品质与素养,努力构建和谐高效的课堂。

(一)活动体验,提高道德行为能力

儿童的天性好玩,我们可以投其所好,创设情境,引导学生在玩中体验,在体验中增长智慧,学会本领。

如,我在执教《我做到了吗?》一课时,我就利用学生爱玩的天性,以学校德育教育(健康、安全、礼仪、守纪)内容构思设计了闯关游戏活动。

由校歌引出课题,接着自然的进入《闯关知识竞赛》活动,共设计了四关:

第一关,在下列场合你能自觉遵守学校纪律吗?若能做到,说一说你是怎么做的?若是不能做到,说一说你今后应该怎么做?(科任教师上课、课间活动、全校集合、卫生大扫除、在阅览室读书、自习课老师不在)。

第二关,站立走有精神写,要求同学们做到“站如松,立如钟,行如风”,以小组为单位,按顺序一组做,其余组评,看哪一组做的最正确。

第三关:依次出示投影片。看图辨析图,先判断对错,然后说明理由。

第四关:做亮眼手指操。可想而知,这四关的内容,把学生的学习兴趣推向了高潮。

因为这四关的练习题,内容涉及的问题都是学生熟悉的、学习生活中必须遵守的习惯养成教育内容,及时的把学校中的新动态、儿童生活中的新问题和新现象融如课堂中来,体现了教材的全面性、针对性、实效性。如,做一做,“站立走”,就是配合德育处抓好学生的文明礼仪,培养学生的健康阳光的心态;集体做亮眼手指操,就是配合卫生室抓好学生的用眼卫生。内容做到了:从不同的层面,不同的角度,渗透学科道德品质与习惯培养。

(二)讨论总结,提升道德表达能力

儿童说话比书写更容易。我们可以设计小组讨论学习活动,引导学生了解、表达自己的内心情感与体验,提高自己对生活细

节的关注能力。

如,我在执教《秋天》一课时,结合学生的好奇心。课前布置预习作业,鼓励学生用观察法去认真观察秋天的天气、树叶、动物、水果、庄稼等的自然变化,并学会查资料,访问收集材料,初步养成预习的习惯。

课上充分发挥学生的多种感官,通过教学挂图、实物、课件的展示,通过游戏、看、想、说、做等不同活动形式,开展小组合作学习,了解秋天的相关知识,激发学生参与活动的主体性和主动性。最后通过小组展示分享小组讨论结果。

这种小组讨论学习的活动方式,让学生在自主参与活动中,领悟到人与自然息息相关的密切关系,保护自然,热爱自然的情感油然而生。瞧,孩子们的美文佳句:秋天到了,果子熟了,小草黄了,花开了,树叶落下来了,秋天真凉爽呀!秋天到,风叶红,菊花黄,大雁往南飞,瓜果甜,鱼虾肥,桂花遍山开,山河无限美……

可见,讨论式教学法,不仅适合学生的心理需求,还利于学生交往能力和合作能力的发展。

(三)关注生活,获取实践智慧

道德内在于生活之中,是生活的构成性要素。引导学生回忆、整理已有的生活经验,提取有道德价值的内容,让道德教育在这种“反刍”与“回望”中实现。

如,我在执教《生病时,我能行》一课时,课前我让学生反思:自己生过哪些病?生病时自己是怎么做的?并收集一些有关健康保健方面的知识,课上老师出示上学期《学校体伤事故统计表》和《小学生查体统计表》,让学生感知身边经常会发生的病情,接着创设情境,质疑遇到这些情况时,我们应该怎么做?然后让学生看《健康》录象片,并说一说,知道了什么?接着联系学生亲身经历,演一演,自己在生病时,是怎么做的?并组织“生病时,我能行”现场演练大比武活动。

出示各种病情卡片,小组自选题目进行模拟演练,师生评价,颁发“我能行”护理章。最后,拓展延伸,设计健康之星方案。整个学习过程衔接自然,形式不一,符合学生的口味。

因此,每一个学生都积极的参与到模拟体验角色扮演活动中来,课堂气氛融洽而有针对性。这种走心的生活案例,引导学生发现并解决了当下的问题和道德困惑,激发了学生对未来美好生

活的憧憬。

（四）拓展练习，传承文明行为

《道德与法治》课的核心是为社会培养合格的人才，形成好习惯是检验合格人才的前提。为此，我会在单元学习后，结合实际设计一个课后拓展作业，目的培养学生学做合一养成好习惯。

如，在执教《保护环境卫生》一课时，以课件导课，通过青岛美丽的风光与垃圾遍地的现象的图片比对，让学生体会到环境对人的重要。引导学生回忆生活中破坏环境的不良现象，并讨论解决的办法，想一想自己应该怎样做。

最后成立“环保小分队”，鼓励学生人人争当“环保小卫士”。让学生利用节假日，积极参与社区公益性活动，如，垃圾分类从我做起，护绿行动，爱护公共设施等，使教学目标由课堂延伸到课外，培养学生自觉美化家园的公德意识。

二、创新教材，净化课堂

教材资源具有开放性，教师要善于利用校本资源，社会资源来丰富课堂内容。在教学中，筛选补充资源，需要与教材文本主题教育目标相得益彰。

如，期初备课（道法二下）时，我首先整体把握全册教材的核心教育主题——有创意的生活。然后围绕这个主题，研读全册日常生活、游戏、环保、学习四个单元内容。这种由整体到部分的做法，让自己在接下来的教学环节处理中，能够熟练掌握单元主题的教学目标，保证在教学环节设计中，做到目标明确，思路清晰，环环相扣。

只有这样，我才能准确地依据学生的思想脉搏，设计出符合教材要求和学生内心需求的方案，触及学生的思想实际，达到“共生与共有”。

（一）互动磨课，环环相扣

首先自己认真备好课，再利用每周教研组集备。把共性问题 and 疑问提出来共同研究探讨。

如，在研究新教材《与诚实做朋友》一课时，我提出了这样的问题让学生们讨论：什么是诚实？诚实是一种美德，是我们学习的榜样。反之，如果不诚实、说谎话、随便拿别人的东西，其结果会怎样呢？学生先想一想，再创设情境，小组合作，角色扮演故事《狼来了》。让学生在故事情境中，学会换位思考，引导学生在故事情景体验、角色扮演中，明白诚实守信为人之本的道理。

（二）榜样学习，以人为镜

低年级学生模仿性强，可塑性大。依据这个特点，在教学中，教师可以采用名人典故和优秀的传统文化古诗词来陶冶学生的心灵，感受祖国文化的文明与伟大。

如，在教学《做个开心果》一课结束时，我组织学生“观看”名人故事《孔融让梨》《朱德探母》两个故事，加深对本课观点的理解，将孝心的种子潜移默化地播洒在同学们的心田。

三、创新空间，美化课堂

《道德与法治》学科评价具有开放性。本课程的评价方法灵活多样，但目标是统一的“激励儿童成长与进步，促进儿童全面

发展”。这就要求思政老师的评价“即有深度更有温度”。

如，在教学《走进你我他》一课时，我播放红色故事《雷锋》片段，让学生认真观看，然后用一句话概括雷锋叔叔是个怎样的人？

有的同学说，雷锋叔叔大公无私，有的说乐于助人，有的说拾金不昧，有的说热心肠，不求回报等。听了同学们的回答，我补充说，“雷锋叔叔就是这样一个顾全大局，舍小家爱大家，全心全意为人民服务的热心肠。我们要学习并弘扬雷锋精神，全心全意为人民服务，服好务。”其目的一是对本课内容的总结，二是对学生思想品德教育的一个社会延伸。

在本课学习之后，我们组织开展了“拾金不昧、文明守纪、环保小卫士”等活动，通过争戴礼仪星、智慧星、健康星等激励措施，鞭策学生健康快乐成长。

其次，我校新市民子弟较多，依据学生个体差异性，学生道德水平及行为习惯的不同。在教学《校园生活守秩序》一课后，我也是设计了“好习惯伴我成长”活动，通过课后习惯养成，训练学生的规则意识，引导学生适应校园生活，明确小学生的职责与义务，从而自觉遵守《班级公约》《小学生日常行为规范》《小学生守则》《社会主人核心价值观》等规章制度，树立遵纪守法的道德观念。

以上评价方式，重点关注的是过程性评价。在上好道德与法治课课堂教学的同时，教师还加强了对课堂教学内容的社会延伸，让学生参与课后实践，在知行合一的践行中，体验成长的喜悦，树立创新实践的勇气和自信，学会积极乐观的生活。

四、结语

在新课程理念的指导下，我们将继续秉承以人为本的发展理念，努力创新开放式教学法的思路方式，充分调动学生参与的主体性，将立德树人总目标落到实处，精心构建水到渠成的高效课堂。

参考文献：

- [1] 教育部关于办好开放大学的意见 [J]. 中华人民共和国国务院公报, 2016 (12).
- [2] 王洪斌. 开放式教学模式下艺术类教师职业能力的提升研究 [J]. 新疆艺术学院学报, 2015 (04).

新课改背景下初中《道德与法治》 大单元教学设计原则及实施路径

牛丽欣

(河北保定师范附属学校, 河北保定 071000)

摘要: 随着新课改的实施, 现代教育发生了巨大的变化, 这也就对教师提出了更多的要求。新课改下的教育行业比起传统的教学来说更强调的是学生能力的培养, 所以教师在进行《道德与法治》教学的时候就要从整体出发, 以大单元设计为主题, 创设合适的教学模式, 提升学生的学习能力。本文就新课改背景下初中《道德与法治》大单元教学设计原则及实施路径进行了研究。

关键词: 新课改; 初中教学; 道德与法治; 大单元教学

大单元教学不同于传统的教育模式, 它更加强调的是学习内容的完整性和结构性, 通过大单元教学学生就能更加深入地将学习内容整合成完全的系统, 通过系统的构建提升自身的学习能力和道德品质。

新课改的实施对教师提出了很多新的要求, 教师要将学生能力的培养放在第一位, 以培养应用型人才为出发点和落脚点, 结合大单元教学理念设计更加高效的课堂。

一、大单元教学设计的定义

大单元教学就是指教师要站在更高的角度, 以一个学段作为一个整体进行教学设计, 以实现知识的有效迁移为目的, 构建整体性系统性的知识系统, 使得课堂内容不会出现重复, 教学环节紧凑, 在有限的课堂教学时间中注入最多可消化知识的教学理念。

通过大单元教学设计就能从单篇教学发展单元教学, 进而发展到单元主体教学。大单元教学以“大”为着手点, 也就是说大单元教学的“大”要覆盖内容、构架和视野。

在内容的“大”上, 是指教师教学的时候不再是传统单元式教学的内容, 而是要从整体出发, 对整个教学内容进行梳理整合, 结合教学内容进行框架构建, 将知识点整合成为完善的系统。通过系统的构建实现知识点与知识点之间的联系, 将知识点从“点”联系成为“面”, 再从“面”联系成为系统完善的知识世界。

其次, 是指教学架构的“大”。传统教学都是以教师个体为主导进行教学设计, 但是大单元教学则是将每一个学科的教师团队作为主体进行教学设计, 通过教师之间的通力合作构建完善的教学系统, 让所有团队内教师都能有迹可循地构建自己的教学课堂, 指引学生们更好地实现系统性学习。

最后, 是在教学视野上的“大”。教学视野是指教师在教学的时候要突破课本教学的限制, 不再是将知识点的学习和了解作为现代学生学习的目标, 而是能够联通课上课下, 结合校内校外, 将视野放在实际生活, 在学习中渗透更多更广泛的教育, 真正实现学生眼界的提升, 让学生能够以更加大的格局看待自己学习的知识。

在新课改的实施背景下, 教育理念从传统重视分数、重视理论知识转变为“面向现代化, 面向世界, 面向未来”的现代化教育理念。换句话说, 现代教育更加强调的是学生能力的培养, 学生在学习中学到的不仅仅是知识, 更是思维能力和眼界的提升。

大单元教学是新课改实施下产生的一种新的教育理念, 它抛弃了传统的知识“点”式教学, 将系统性的教学理念引入教学课堂, 在系统性的教学中提升学生的逻辑思维能力、深入思考能力和结构构架能力等, 真正实现了新课改对学生提出的要求。在《道德与法治》教学中, 教师也要秉持大单元教学理念, 将教学构建成成为系统性、整体性的框架。

二、现行初中《道德与法治》课堂教学存在的问题

(一) 教师教学理念落后, 无法满足学生需求

现在教育中存在的最大的问题就是教师的教育理念落后, 教师教学理念是多年来执教中形成的对于课堂教学活动相对稳定的主观映像, 是课堂教学现象和经验在教师头脑中长期发展形成的历史沉淀。

所以, 这也就导致教师教学的时候无法脱离过去主观印象的限制, 在教学中习惯性将以前的教育方式和教育目的作为教学的出发点, 并未将学生能力的提升作为教学的核心。

在新课改实施的前提下, 教师依旧遵照以前的教育理念进行教学就会导致教学的时候不能激发学生的学习兴趣, 学生学习也只是学会了知识点, 并没有在学习中提升自己的思维能力。

长此以往, 学生就更不能具备面向未来的能力, 学生本身的特质被教师压缩, 甚至消散。尤其是对于《道德与法治》教学来说, 《道德与法治》教学是关乎学生个人人格培养和道德培养的重要学科, 但是教师教学理念落后, 导致学生学习的内容浮于表面, 学生个人的心理健康和道德品质没有得到有效提升, 教学没有起到作用。这对于学生来说是很不利的, 对于教师来说也是失职的。

(二) 院校没有重视《道德与法治》课堂建设

随着新课改的实施现在教育越来越重视学生素质的培养, 但是传统教育思想根深蒂固, 使得教师和院校往往都更加注重语数英等知识性学科, 对于《道德与法治》教学的重视并不足够。

院校对于《道德与法治》教育的态度就决定了教师、家长和学生对待其的态度, 现代教师依旧以知识性学科为主, 这就导致很多《道德与法治》学科教师也对教学秉持“放养”态度, 毕竟道德的教育是渗透在生活方方面面的, 教师和院校也就认为没有必要将《道德与法治》放在重要的地位。

但这都是错误的理念, 现代道德与法治教育仅仅凭借生活和家庭的影响是完全不够的, 即使现代社会风气良好, 家庭和社会

都会对学生进行道德教育,但是这并不能照顾到学生的全方面。

尤其是社会上还存在一些落后的观念,家长身上可能也有一些不能适应时代的观念,学生们没有经过系统的教育就很容易被这些观念影响,成长为看待事物有偏颇的人。

此外,现代社会和家庭都忽视了法治教育,很多学生对法律并没有概念,只是将其作为一种距离自己很远的教育,没有认识到法律对自己的保护和作用,这对于学生个人利益的保障和现代化法治国家的构建都是不利的。

(三)《道德与法治》教育没有形成系统性结构

现代道德与法治教育大部分还是秉持以前的教育方式进行教育,也就是教师单打独斗,以个人为主导构建教学课堂。在这种教学方式中教师就更加注重单个单元知识点的教学,并没有形成系统完善的教学方式,这就使得学生在学习的时候单元与单元之间存在断层,不能将整体教学内容作为知识框架的基础。

学生对知识点没有系统的认识自然也就不会对知识点进行整合,形成完整的逻辑思维。系统性结构让学生将知识点分门别类地进行规划,将规划完成的系统作为自己思考和应用的基础,在学生需要在大脑中调动知识点的时候能够顺应逻辑将知识点输出,应用在生活中提升自己的能力,但是现代教育并没有重视学生系统性框架的构建能力,这也就使得学生个人能力没有得到有效的提升。

三、新课改背景下初中《道德与法治》大单元教学设计实施路径

(一)创新教师教学理念

教师在学生学习的路上起到的是指引者的作用,所以教师教学能力的提升和教学理念的更新能够有效创新教学课堂,实现学生能力的提升。

在大单元教学理念下教师首先需要改进自己的教学理念,让自己能够跳出以前的主观印象,结合新课改要求对学生进行教育。

教师要认识到大单元教学理念不同于传统教学理念,它更加注重的是系统性框架的构建,教师在教学的时候就要从教材出发,系统性地对教材进行分析,将其中有联系的知识点之间的关系以系统性的方式梳理出来,在知识点之间构建联系,通过彼此之间的联系让知识点成为一个大的框架结构,使得学生在学习的时候能够将整体的系统性结构作为学习的基础,在《道德与法治》课堂教学中更加深入地认识道德教育的重要性,提升学生的道德品质与法治意识。

例如,笔者在带领学生们进行学习的时候为了让学生能够进一步认识与了解道德与法治的内涵,我会根据新课改的要求创新自己的教学理念,让自己能够与时俱进,为学生提供更好的教学课堂。

我通过网络、讲座等方式对大单元教学理念进行了深入的认识与研究,在学习中我认识到大单元教学比起传统教学更能将整体教学内容教授给学生,大单元教学的系统性和逻辑性能够使得学生在学习的时候更加容易理解。

之后我对《道德与法治》教材内容进行了梳理整合,运用思维导图的方式将其中的重点和关键点联系起来,将整体教学内容

构建成为完善的系统,之后教导学生的时候就能顺应逻辑思维对道德与法治有更加深入的认识与了解,学生个人的道德品质与法治意识就会得到提升。

(二)院校要重视《道德与法治》教学

院校对于《道德与法治》的态度是实现《道德与法治》大单元教学教学的关键性所在,院校要重视到《道德与法治》对于学生成长的重要性,结合大单元教学理念建设师资队伍,通过师资队伍的构建对《道德与法治》教学进行研究,共同构建完善的教学体系,从而实现学生人格和法治意识的培养。

院校可以通过打造校园文化和班级文化的形式实现道德与法治教育在生活中的渗透,通过潜移默化的影响让学生能够对道德与法治有更加深入的认识与了解,让学生能够通过文化意识的影响实现自身道德和法治意识的构建。

院校也可以举办道德与法治相关活动,让学生在参与活动的同时对道德与法治教育有进一步的认识与了解。之后教师在进行教学的时候就能更好地结合大单元教学理念实现教学效果的提升,将学生培养成为三观正确、人格健全的人。

例如,院校要根据大单元教学理念将教师团队打造成可以互相交流沟通完善系统性教学的团队,通过师资队伍打造,教师就能齐心协力对道德与法治内容进行梳理整合,结合不同教师的意见构建完善的系统教学模式。

院校也可以将学校的展板、标语都换成与道德与法治相关的内容,像是道德小故事和法治科普等内容,院校也要通过会议、座谈会的方式对教师进行教育,让教师认识到学校培养学生首先是要实现育人,学校的功能不是单纯地让学生能够拥有专业知识与能力,而是要实现学生道德品质、法治意识和专业能力的同步提升。

通过做这些方式改变教师的传统观念,让道德与法治教师能够更加深入地对学生进行教育,让道德与法治教师能够更好地应用大单元教学设计理念。

同时,学科教育教师也会有在学科教育中渗透道德与法治理念的意识,通过这些方式让学生能够认识到道德与法治教育的重要性,从而更加乐意参与进教学中。

四、结语

综上所述,《道德与法治》教学对于学生的成长来说是十分重要的,大单元教学理念的实施使得教师在进教学的时候能够将知识点系统化,通过具有逻辑的教学体系帮助学生更好地理解道德与法治教育的内容与意义,从而提升学生的道德品质与法治意识。在当今新课改实施的背景下,教师要转变教学理念,与院校一起合作为实现学生的道德品质培养努力。

参考文献:

- [1] 姚新国. 基于大单元教学设计理念下的教学思考 [J]. 中学教学月刊, 2020 (05): 7-10.
- [2] 孙美英. 大单元教学设计初探 [J]. 语文教学之友, 2020, 39 (05): 10-12.

浅析项目化教学在初中信息技术课堂中的应用

徐吉华

(山东省济宁市泗水县杨柳初级中学, 山东 济宁 273215)

摘要:初中信息技术课程的教学内容丰富,但传统教学形式较为单一,学生参与感不强,并且课程实践教学力度不足,多以信息技术理论知识授课为主,十分不利于学生信息素养的提升。而项目化教学以项目为核心,学生的主体性将会被大大突出,教师只起到引导教学的作用,这样教师和学生之间的关系将会得到改善,并且会释放出学生的主观能动性。本文对项目化教学在初中信息技术课堂中的应用进行了深入研究,分析项目化教学的优势,并详细讲解项目教学的具体应用对策,以提高初中信息技术课堂教学的质量。

关键词:项目化教学法;初中信息技术;课堂教学;作用与价值

项目化教学最显著的优势在于以学生为主体,引导学生自主探究,构建师生、生生良性互动的新模式,这就需要初中信息技术教师要立足学科特点,制定合理化项目计划,给予学生充分的自主学习权;鼓励学生自由结组,让学生自主制定详细的项目实施计划,提升上机实训教学质量;鼓励学生展示项目学习成果,分享学生的小创意和设计理念;制定多元化项目评价体系,引导学生对项目设计、项目实施、项目成果进行反思和自我评价,让学生尽快适应项目化教学模式。

一、项目化教学的特点

(一)项目化教学的流程

通过对有关于项目化教学法的相关文献以及本人多年的教学经验,可以将项目化教学的流程归纳为以下几个步骤。

1. 确定教学项目

在确定教学项目的时候,教师并非是随便进行选择,而是需要综合考量学生的学情以及具体的教学目标。这样才可以保证选择的教學项目符合初中学生的实际需求,既不会让学生选择的过于简单,而感觉没有学习压力,也不会因为项目选择过难导致学生没有学习的兴趣。

在确定了项目内容后,教师需要思考在项目施行过程中,需要让学生掌握哪些信息技术知识、哪些信息技术技能、能够达到什么样的水平。因此选择合适的教学项目显得十分重要。

2. 制定合适的项目方案

在确定了教学项目活动之后,教师需要对学进行分组,帮助他们掌握自己的职责,然后拟定具体的项目实施方案。在项目实施方案中,教师需要规定项目完成的时间、实施进度,以确保在规定的时间内,学生可以达到既定的项目要求。

3. 项目正式实施。

在项目实施的过程中,教师需要尽可能地给予学生自由,凸显出学生的主体地位。在学生实施项目的过程中,教师需要对学进行适当的指导。尤其是在学生遇到了困难之后,教师要主动去了解学生的问题所在,然后与他们一起探讨解决的对策。

4. 展示、交流、评价项目方案

这个环节十分重要。每一位同学在完成了项目之后,都希望自己的成果可以被教师和同学肯定。因此,教师需要重视这一环节,并且对学生项目成果的优缺点进行细致的分析,让每一位同学都可以认识到自己的优劣势,然后向其他同学取经,以达到优势互补的目的。

(二)项目化教学的特点

1. 项目化教学将学生作为核心,注重与学生的兴趣相结合,

激发出他们内心的学习积极性。这种优质的心理动力以及教学环境下,学生可以最大程度地投入到教学活动之中,遇到问题也会主动进行探索。

2. 教学项目的选取往往以生活为背景,贴近学生的实际生活,将书本上的理论知识与生活中的实际问题整合在一起,从而达到理论知识的实践化。

3. 将项目的成果作为教学的最终目的,可以激发出学生的学习自信心,这不仅可以提高学生的学习积极性,还可以检测他们的学习成果。

二、教学项目确定的基本要求

想要确定教学的项目,教师需要分析学生的学情,然后根据教学对象来选择合适的主题。一般来讲,教师在确定项目的时候,需要满足以下的要求。

1. 项目是根据学情以及教学目标两个内容设定的

当教师对学生项目的完成情况进行审核的时候,并非是处于一种盲目的状态,而是将教学目标作为审核的标准,来查看是否达到了教学目标的基本要求,从而确保学生能够实现知识、能力、能力、品质四个内容的共同进步。

2. 项目的难度适中

这个适中具体是如何体现的。首先,该项目需要学生借助外界的帮助才能够完成,这些帮助包括教师的帮助、课外资料的帮助、互联网的帮助等内容,在这些帮助下。然后教师在这些外界因素的帮助下,自主完成后面的项目学习。

3. 创设一定的情景

在设计项目的时候,教师还需要注意到一个问题,那就是为项目导入创设一定的情景。传统的讲授式教学是无法唤醒学生内心的情感以及观念的,因此,教师要从学生的实际情况出发,将信息技术课堂与生活、现实紧密的联系在一起,激发学生们内心的探究欲望,引导他们进行自主思考,认识到信息技术为生活、为社会服务的价值,从而肯定信息技术课程教学的重要性。

三、项目化教学在初中信息技术课堂中的应用对策

(一)与教材相结合,确定项目教学的主题

教师认为初中信息技术教师要立足单元教学重点,确定项目教学的主题,引导学生根据项目主题来设计项目计划,确保项目教学的有序开展。

例如教师在教授“图像处理的基本工具和流程”这一课时,把Photo shop软件作为项目教学核心,学生自主搜集一些青岛风情的图片进行优化,让学生掌握photo shop软件的修图技巧。

学生可以自由结组,确定本小组南粤风情主题,再根据主题

来搜集相关图片，每一个组员都要负责几张图片的修图，这样可以让学生都参与到 photo shop 软件操作练习中。

教师在课堂教学中首先利用微课展示了 photo shop 软件的界面、基本操作流程，重点介绍了抠图、去水印、调亮度等修图技巧，让学生尽快熟悉这一软件操作。

有的小组选择了青岛美食作为项目主题，展示了青岛早餐、海鲜、甜点等特色美食，运用 photo shop 软件调节了图片的亮度和对比度，通过控制灰度比例来调整整幅图片的亮度，进一步提升学生的上机操作能力。

有的小组选择了青岛海边旅游景点进行了展示，例如八仙渡、威海、鸡鸣岛、刘公岛、崂山、天主教堂、栈桥、五四广场等经典旅游胜地，各个组员可以选择一张图片进行修图，风景照主要是调整显色度、色彩度，让图片色彩更加鲜艳。

教师运用项目主题引导学生，让学生根据主题自主设计项目实施方案，让学生开展自主上机操作，进一步提升学生上机操作能力。

（二）设计项目实施方案，进行项目分组

实践是项目教学的核心环节，信息技术教师要引导学生自主设计项目实施方案，让学生根据自己的兴趣点开展深度学习，让学生自主搜集相关资料，进一步提升学生自主学习积极性。

例如，教师在讲授“Excel 表格的设计与数据计算”的内容时，鼓励学生搜集数据，制定精准的数据表格，培养学生的数据分析和运用意识，也让学生体会到计算机强大的运算能力。

有的小组搜集了班级体育体测成绩，根据 800 米、1000 米、立定跳远等测试成绩，组员汇总每一个项目的成绩，利用表格中的求和、求平均数等公式进行计算，合理调整表格的列宽、行高，让学生掌握合并单元格、添加填充色等操作技巧，进一步提升学生表格操作能力。

有的小组选择汇总班级期末成绩作为项目，每一个组员负责搜集和计算一个学科的成绩，小组汇总每一个学科成绩，尝试计算出班级整体成绩，运用折线统计图来直观展示每一个学科成绩走向。

这样的信息技术教学模式为学生留出了更多的自主操作时间，学生可以自己设定小组项目目标和实施方案，通过小组讨论、分工合作的方式来完成项目，进一步提升学生的上机操作能力。

（三）展示学生的项目成果，提高他们的学习自信心

信息技术教师在项目教学中要鼓励和引导学生分享自己的研究成果，鼓励学生自主尝试制作 PPT、思维导图、短视频等来展示项目创意，分享学生项目实施经验。

例如学生在学习了逐帧动画制作技术以后，小组独立设计了小动画，为全班学生播放自己制作的 Flash 动画，讲解本小组创意理念，卡通人物动作设计方法、如何设计每一帧动画播放时间等。

例如小组展示了创意 Flash 动画《哆啦 A 梦》，注重演示如何控制好每一帧动画的播放顺序，为观众呈现动态化过程，学生详细介绍了如何创建空白关键帧、普通帧、关键帧，每一帧都代表了哆啦 A 梦不同的动作，再演示计时器的控制，控制好每一帧动画的播放速度，为观众呈现更加逼真的动作。

有的小组展示了 Flash 动画和数学学习的融合，挑选了一些数学题目进行讲解，设计了教师和学生角色，介绍了教师讲台走动动作、板书、学生举手发言等动作的设计，把学生熟悉的课堂场景融入 Flash 动画设计中。

每一个小组都要展示项目成果，分享本小组的设计理念，讲解软件操作过程，各个小组之间可以进行讨论，对其他小组项目成果提出一些建议，让每一个学生都参与到项目教学中，引导学生深度学习信息技术，提升课堂教学有效性。

（四）开展项目式教学评价，进行项目式教学反馈

教师在课堂教学中留出了项目评价时间，主要是分为学生自评、小组互评、教师点评三个环节，引导学生对本次项目学习进行总结。

例如教师在教授完“传感器及其应用”这一课后，为学生介绍了红外线反射传感器、光线传感器、声控传感器等常见的传感器，学生根据这些传感器性能设计小组项目。

教师准备了气敏传感器、红外线体温仪这两种仪器来开展项目教学，利用微课介绍这两种仪器运用到的传感器。

有的小组从互联网上搜集关于传感器的信息，例如物理学原理、信息技术、人工智能技术等；有的小组对本小组搜集信息、传感器实验、工作原理等解释等进行自评，例如传感器是一种检测装置，可以对声音、温度、湿度等进行感应，但是还没有把传感器和人工智能结合起来。

教师会组织其他小组对这个小组进行评价，例如分析传感器工作原理是否准确、是否列举出传感器在生活中的运用等，让学生通过互评的方式来学习信息技术。

教师负责对学生发言进行点评，肯定学生项目学习的成果，点名学生项目实施过程中出现的问题，全面提升信息技术课堂项目教学有效性。

四、结语

将项目式教学法应用在初中信息课程教学之中不仅仅会提高学生的兴趣，给予他们更多自主实践的机会，同时，还能够有效的降低教师的工作任务量，对于教师以及学生来讲都是具有较大帮助的。在应用项目化教学方法的过程中，教师需要满足基本要求，按照基本的流程和要求来实施项目方案，从而满足学生的学情以及教学目标的基本要求，提高初中信息技术课程的质量。

参考文献：

- [1] 谢志锋. 让项目式教学充满生活气息——初中信息技术项目式教学的生活化设计 [J]. 中小学信息技术教育, 2020 (Z2): 79-80.
- [2] 徐建芳. 初中信息技术学科项目式学习实践探索——以《妈妈的味道》项目为例 [J]. 中国信息技术教育, 2019 (22): 48-50.
- [3] 王盼盼. 基于“互联网+”背景的初中信息技术课程的项目式教学的应用与研究 [J]. 考试周刊, 2019 (82): 37-39.
- [4] 蒋楠. 浅谈初中信息技术项目教学中的评价方式——以《演示文稿设计与制作》为例 [J]. 中小学电教 (下半月), 2016 (05): 6.

借由信息技术，打造高效小学体育课堂

邱晓玲

(福建省厦门市集美区新源小学, 福建 厦门 361000)

摘要:近年来,国家大力发展信息化教学,体育课程也乘着东风进行了信息化改革。对于小学来说,体育是最重要的课程之一,体育学习状况的好坏将直接影响到学生的综合素质。信息网络技术的不断发展和普及,不断提高着现代信息技术与小学教育的融合程度,对提高小学体育教学质量起着非常重要的作用。基于此,笔者在下文中首先对小学开展体育信息化教学的价值进行了阐述,随后对小学体育信息化教学开展的现状进行了简要概括,最后提出了小学实现体育信息化教学高效课堂构建的有效路径,以期为广大教育同仁提供一些借鉴和参考。

关键词:小学课堂;体育教学;信息化;策略途径

虽然体育课是小学的必修课,但小学体育课依然存在着课时少、教学观念传统等问题。今天的信息化教学技术已经发展的相对较为成熟,小学体育在发展过程中也得到了信息技术的大力支持,小学体育信息化教学得到了快速发展。笔者作为一名小学体育教师,必须要积极思考如何更好地开展体育信息化教学,不断提高体育信息化教学的质量。

一、借助信息化教学技术对体育课堂的促进作用

(一) 体育信息高度融合,促进课堂高效改革

在课堂教学中,小学教师应充分利用信息技术,将教学内容与现代信息技术相结合。小学教师可以合理、适度地运用信息技术,以信息技术为教学工具,确保信息技术在体育教学中的价值最大化。

与传统的体育教学方式相比,信息化教育的优势非常显著,体育教师为了实施信息化教育,正在对传统的教学方式进行改革和创新。

小学的学生对信息技术的关注度与应用度非常高,通过体育信息化教学,可以激发学生对体育课程学习的兴趣与热情,教师要引导学生从“想”到“做”,不断提高体育学习的效果。

在传统的小学教育模式下,体育教师首先向小学生讲解相关的体育知识,然后展示体育相关技能,学生在学习过程中始终处于被动的状态。

学生对于体育知识的学习和掌握运动主要通过模仿和练习来实现。因此,传统的体育教学模式可能会使学生产生厌学、枯燥的情绪,有的学生甚至可能对体育学习产生恐惧心理。信息技术的有效引入和应用,积极开展信息化教育,可以显著改善传统教育存在的问题。

在体育信息化教学中,体育教师转变成课堂教学的主导者,借助现代化信息技术,与学生共同开展合作探究教学模式。这样既能提高学生在学习中的主动性,通过合作学习来对体育知识与技能进行更快更好地掌握;同时也能帮助教师实现因材施教,学生也可以根据自身的体育学习情况,来进行有选择性的自主学习,这也为体育基础相对较差的学生提供了查漏补缺的时间与条件。

体育信息化教学的实施,使课堂气氛更加和谐、和谐、轻松,师生互动更加频繁,这有助于鼓励学生从事更积极的体育学习活动。

(二) 体育信息高度融合,促进质量显著提高

在体育教学中,学习和掌握体育技能是教学的重点。体育教师的技术能力和综合素质直接关系到学校体育课程的教学质量。作为一名优秀的体育教师,不仅要具备专业技能,还要具备为学生提供体育知识和技能的能力。

教师讲解和传授体育知识相对困难,演示和传授运动技能和动作难度较大,在多种因素的共同影响下,体育教师很难准确无误的示范体育技能动作,有些时候还可能出现动作示范的失误,这将对学生的学习产生不利影响。

此外,面对大数量的学生开展体育教学活动,体育教师可能需要进行很多次动作示范,这样不仅降低教学效率,同时也无法保证所有学生都可以对体育知识及技能进行全面掌握。

体育信息化教学的开展,大大改善了上述问题,在课堂教学中,体育教师对信息技术进行合理应用,借助多媒体设备将体育动作的分解过程向学生进行展示。

在展示过程中,还可以对展示的速度进行控制,如果学生的掌握情况不理想,还能进行慢动作回放,这就大大降低了教师的工作量,同时也能激发学生学习体育的兴趣,在兴趣的支持和促进下,学生能够积极学习掌握体育知识和技能,学习效率得到明显的体现。学生学习效率的不断提高也促进了体育教学质量的不断提高。

二、小学体育课堂的信息技术开展现状分析

(一) 现阶段体育教学开展缺乏对信息技术的价值认知

小学教育需要教师的支持和学生的配合,对小学体育教师的教学能力和综合素质提出了更高的要求,可以确切地说,小学教师体育教学能力的高低直接影响着小学教育的水平。

对于小学体育教学来说,信息化手段与之融合的时间并不长,对于大部分的小学体育教师来说,并未对这种全新的教学理念及模式进行充分的认可与接受,这就在很大程度上阻碍了体育教学的建设与发展。

现阶段,很多小学体育教师仍在沿用传统教学模式,课堂教学以教材为主,学生通过模仿课堂教学来开展体育学习。很多小学体育教师还未真正认识到信息化教学的价值与重要性,加之小学配备的信息化教学设备不完善,因此,小学体育教师开展信息化教学的人数并不多。

随着信息技术的不断发展和普及,体育教师开始利用信息材料和技术来支持教学活动,但许多教师只注重教学的美感,忽视了教学的实用性,没有认识到师生交流的必要性,因此提升体育教师对信息技术的价值认知迫在眉睫。

(二) 现阶段体育教学开展缺乏对信息技术的氛围环境

信息化教学活动的有效开展,要求学校积极创建信息化学习领域,促进小学教师和小学生充分利用信息技术,不断夯实体育基础。

在综合分析当前教学现状的基础上,学校应配备足够数量的信息化教学工具。然而,大部分小学所配备的信息化教学设备,其都是通过来老旧的设备组合发展过来的,其教学效能并不高,使用效率较为低下,体育教学活动开展的环境无法得到改善。

近年来,我国小学体育建设发展迅速,小学体育软件已实现网络化。但是小学必须继续加强信息技术手段的氛围和环境构建,不断提高信息技术辅助教学手段和平台的实用性,为学生学习体育知识提供更有利的支持。

三、借由信息技术打造高效小学体育课堂的策略途径

(一) 借由信息技术,充分发挥教学优势

传统的体育教学模式虽然存在诸多问题,但也有信息化教育所不具备的优势。这就需要小学体育教师树立正确的体育教学理念,积极学习信息化教学模式,借助信息设备、信息技术来开展教学活动,在教学实践中,实现传统体育教学模式与信息化体育教学模式的有效融合,实现两种教学模式各自优势的充分发挥,为小学体育教学的建设与发展提供动力。

(二) 借由信息技术,营造良好教学环境

小学体育教育的发展需要适当的教学资源支持,小学必须重视硬件建设和信息教育软件的开发,从而为信息传播的顺利开展提供硬件和软件保障。

小学开展体育信息化教学时,要关注其与教学需要是否一致,而不能只关注教学器械,也就是说,小学体育信息化教学需要较高的信息化教学环境,小学需要重视教学场地的信息化工作。

与此同时,小学还要对体育信息化教学开展所需要的资金投入进行充分的考量,小学可以通过与当地企业开展合作的方式来加快相关建设的快速完成,提高体育信息化教学的实效性。

小学内部要设置专门的科室来负责体育信息化教学相关硬件及软件的建设工作和维护工作,不断扩大小学的信息资源库。小学要及时更新和增加体育信息教学内容,促进教师教学能力的提高,为小学师生创造丰富的资源环境,促进良好学习环境的形成,促进小学生积极参与体育教学活动,培养具有体育核心能力的人才。

(三) 借由信息技术,加强学生针对性

小学体育具有较强的学科专业性特点,在培养学生的过程中,其对于学生个性化的针对性培养应该更为突出。小学体育教师要在结合学生专业的基础上开展体育信息化教学的建设工作。

在开展体育课程建设的过程中,体育教师要确保体育教学内容与信息化教学之间的融合与联系,为体育教学基本目标的完成以及发展目标的实现提供保证,小学学生也能通过体育学习来有效缓解专业课程学习的压力,为学生的身心健康发展提供保障,同时也能促进学生就业后的不断发展。

强调教师要结合学生的个性和特点,进行个性化的体育锻炼,重视与学生的交流和互动,利用信息技术丰富教学内容,让学生真正感受到学习体育的乐趣。

(四) 借由信息技术,大力完善教学理念

提高信息教育观念对体育信息活动的开展具有重要意义。小学教师必须充分认识体育信息化教育的价值和重要性。作为体育教学实践的一部分,小学教师不仅要给予学生充分的指导,还要与学生合作,达到体育教学的目的。

小学学习体育课程的目的不仅是为了掌握体育知识,更是为了将知识内化、吸收,并在现实生活中正确运用。

此外,小学教师应重视学生对体育学习的兴趣和积极性,鼓励学生积极从事体育活动,通过体育学习陪伴学生的生活。

学校方面要重视体育教师在信息化教学方面的培训学习活动,通过培训和学习,教师可以明确合适的教学实践目标,使小学教师在体育教学中更加严谨,不断强化自身信息化教学技能。

信息化教学与体育知识的有效结合,学生对于体育学习的良好学习体验即能够得到进一步提高。

四、结语

信息化已经成为一种发展趋势,小学体育教育的发展也应顺应时代的潮流,积极运用信息技术和信息技术,对传统体育教育进行改革和创新。令人遗憾的是,现阶段小学体育信息化教学的开展情况并不能令人满意,笔者在上文中通过自己多年来的教学实践经验,对打造高效信息化小学体育教学课堂提出了一些自己的改进意见和建议,并对现阶段小学体育信息化教学的现状进行了概括总结,衷心希望能够为我国的小学体育教学情况提供一些参考意见,为教育大业尽自己的一点绵薄之力。

参考文献:

- [1] 顾彬彬. 借力信息技术打造高效小学体育课堂 [J]. 新课程导学, 2020 (011): 53.
- [2] 孙玉宝. 借力信息技术打造高效体育课堂 [J]. 中小学电教 (下半月), 2018 (10).
- [3] 王艳. 对高中信息技术教学的几点建议 [J]. 中小学电教: 下, 2017 (9): 4.

基于核心素养视角下小学美术项目式教学新思考

王皓月 张帆

(陕西师范大学实验小学, 陕西 西安 710016)

摘要: 随着教育改革进程的加快, 培养学生核心素养成为教师们关注的焦点。在美术课堂教学中, 核心素养重在让学生具备处理实际问题的能力和品质, 使其在美术情境中发现和探索问题解决方案, 发展其创造能力, 为其终身学习与发展提供支持。通过实施项目化教学, 可以让学生在项目任务的指导下锻炼自身学习品质和关键能力, 促使其真实解决问题思维、品质和素养得到全面提高。本文立足小学美术教学实际, 对核心素养特点、小学美术教学问题进行分析, 阐述了落实项目式教学的原则, 并围绕美术教学活动提出了项目式教学的设计和实施策略。

关键词: 核心素养; 小学美术; 项目式; 教学

从整体角度出发, 美术教学活动重在实践性、创新性两方面。在核心素养的要求下, 美术教师应教会学生运用美术的方法, 使其在美术课堂中观察、探究和发现, 在把握知识关联性的基础上, 促使其投入到综合实践中, 达成创造性、创新性解决问题的目的, 进而形成美术素养。

目前, 小学美术教学活动更多是围绕“教师讲”“学生仿”, 这样直接对作品进行复刻的环境难以达到《课程标准》的需求, 更难以为学生提供自主探究、联想和创新的空間。

而项目式学习恰好能够解决这一问题, 在杜威“做中学”理念的支持下, 教师可以将课程教学任务转化和设计问题项目式课程, 让学生以自由创造者、联想者的身份体验美术作品的创作环节, 使其想象、审美、创新等素养在无形中得到发展, 促使其主动在动脑和动手中进行知识体系的完整建构, 不断地积累学习经验, 强化其学习能力。

在教育改革推进、核心素养贯彻的背景下, 中小学教育教学水平日益得到提高, 为了促进教育教学能够跟上社会需要, 让学生在未来自获得更好的发展, 学校和教师应注重先进教育模式的运用, 将新型教育理念和形式与美术教学实践活动结合, 打造出符合学生终身发展的美术课堂模式。

一、小学美术核心素养的特点

在小学阶段, 美术学科承担着素质教育的重要使命, 开展和加强美术教学活动能够突出学校的美育价值。同时, 基于核心素养的美术活动能够使学生在思想、道德、智慧、创造等方面得到培养和提高。

在设计和制定美术教学计划和方案前, 教师应对核心素养的特点进行分析, 以确保核心素养的培养契合学生个性化需求和课程标准, 促使其具备终身发展的能力和品质。

(一) 阶段性

核心素养培养具有明显的阶段性, 要求教师在活动中有序地推进活动。主要原因是不同阶段学生存在差异性, 再加上学生们难以在有限时间内实现能力提高, 只有建立在循序渐进理念上的知识积累, 才能让学生从点滴积累中获得素养培养。

(二) 综合性

核心素养培养极具综合性。在课程标准提出的五大核心素养要素下, 教师应兼顾各个要素间的关联, 不应将其割裂开培养, 需要围绕课程内容进行多方面、综合性素养的渗透。

(三) 终身性

核心素养强调学生形成美术能力、素养, 主要体现在文化理解、审美观念和创新创意思维等终身品质上。在良好核心素养培养下, 教师可以帮助学生形成良好的思想、品格, 为其未来终身发展提供基础。

二、核心素养视角下小学美术教学现状

在核心素养视角下, 诸多教师已经开始将关注和重视多方面能力的培养。但是, 在教学实践中, 教师在教法上仍存在有待解决的缺陷和问题, 这就需要教师对其中关键问题进行分析, 再结合实际、现状进行优化和改进。

(一) 对核心素养缺乏深入理解

在贯彻落实核心素养中, 教师仍处于探索阶段, 尚未构建起较为完善的模式, 使得教学内容难以有限衔接。同时, 对核心素养了解和认知程度是影响教师教学实践和设计的关键。

目前, 教师对核心素养缺乏深入地了解, 对其与教学内容的结合、解读缺乏深度, 导致核心素养难以在教学中得到落实。因此, 教师应在教学实践中, 联系学生生活实际进行核心素养渗透, 便于学生理解和提升自身美术素养。

(二) 对学生认知水平缺乏关注

在教育形式、思维和理念产生变革的背景下, 教师更多以辅助者角色出现, 学生主体地位得到了充分体验。但是, 教师在课堂教学实践中过于强调学生自主学习, 让学生自由构建和创造。

其中, 诸多教师未能清晰地调查和分析不同阶段的学生水平, 未能将贴近学生生活的主题和元素融入其中。

所以, 在实施教学活动时, 教师应从学生学段、认知、思维发展规律入手, 增强核心素养培养和美术教学的针对性。

三、实施项目式教学的原则

(一) 坚持主体性原则

教师应避免采取主题选取的“一刀切”现象, 要关注到项目活动中学生这一实施主体, 在日常教学活动中关注学生喜爱的主题、事物。教师可以通过问卷星、课外访谈等平台 and 形式, 关注小学生喜爱的主题和内容, 为项目主题选择和确定提供依据。

(二) 坚持发展性原则

让学生在自主学习、探索和实践掌握技能, 使其智力和非智力方面的素养得到提高, 在各个环节给予引导, 使其完成资料搜集、问题思考、动手创作等活动, 在自主意识、学习能力和品

质等方面得到发展。

（三）坚持实践性原则

项目式与美术课堂的融合，重点在于加强学校、自然、社会和生活间的联系，让学生在项目中获得丰富的想象和创作体验，使其意识到美术对社会文明和发展的重要价值。

（四）可行性原则

教师在考虑到学生个性需求、特点的基础上，还要保证社会、学校和家庭等资源的先进性，确保项目主题的可行性，让学生在活动中得到全面提高。

（五）坚持创意创新原则

在项目实施中，教师应从项目主题创新入手，对具体实施环节、过程进行创新，让学生在创新氛围下取得突破。

四、核心素养下小学美术项目式教学的新思考

在落实核心素养的美术教学活动中，笔者围绕抓住项目实施与学生兴趣的联系，在关注其“好动”“爱玩”“追求新奇”的性格特点的基础上，将“城市雕塑”这一节内容项目化，提出教学的新思考和建议。

（一）设置驱动问题，引入项目课题

思想和环境是引起学生注意、情感共鸣的两大关键要素，学生身边的问题和环境往往能够调动起学生学习积极性，促使其在生活角度分析项目问题，驱动其学习和探索积极性。

以“城市雕塑”为项目驱动案例，教师可以从学生们日常聊天和沟通语言入手，设计出引起其兴趣的驱动问题，让学生学迅速地进行“头脑风暴”和协同探究。

比如：“大家是否经常关注城市的装饰品呢？”“你们都知道哪些雕塑作品？”紧接着，教师可以呈现出罗丹的雕塑作品，让学生们带着问题去观察和关注各种雕塑的造型。

在学生们被琳琅满目的作品、造型吸引的情况下，教师可以继续设置驱动问题：“大家能够分享下生活周边的雕塑吗？”“它们在环境中有什么作用呢？”

这样，以层层问题引导的形式，学生们可以在教师问题驱动下自由回想、联想和思考，有意识地去探索“城市雕塑”的相关内容，为接下来的项目活动打下基础。

（二）关注个性特征，自主明确目标

基于项目课题的设定和引出，教师应为学生参与美术活动设定目标，明确项目实施方向，让学生对美术活动充满探究欲。在明确项目目标时，教师应尊重学生内在认知特征和思维规律，让学生以自主形式明确项目目标，再有教师帮助学生进入良好的思考和学习状态，促使其核心素养得到发展。

例如，在继续讲解“城市雕塑”主题时，教师应让学生们从雕塑的设计理念、材料、外形入手，让学生明确城市环境要素和艺术品制作的关系，通过呈现经典作品、优秀设计锻炼学生思考、表达和观察等能力。

这时，教师呈现出了“火烈鸟”的雕塑作品，使学生在观察和探索中产生动手制作兴趣，让学生明确团结协同、动手制作的美术活动主题，使其生成对生活的热爱情感。

（三）分解项目任务，加强协同制作

在顺利明确项目目标的基础上，教师要组织大家以独立、协

同形式进行思路交流、材料搜集、分工制作。在继续实施“城市雕塑”这一项目时，教师应组织学生们进行分组，由5-6人组成项目制作小组，每名组长负责统筹项目实施步骤，为每名组员分解和分配任务，让大家将最终的部分组合成雕塑模型佳作。

在具体项目实施中，教师可以引导各个小组进行交流，让各个小组达成初步的项目创作思路，并要求各组明确视觉表现手法，如模型设计、泥塑放大、翻模等方面，让大家协力想象和思考元素多样、色彩丰富的模型，再由组长分配上色、设计和安装等方面任务，燃起每名学生的参与热情，更好地发挥每名组员在美术制作方面的潜能。

从“城市雕塑”的模型简图、材料搜集和加工、颜色搭配，到最终的组合，让学生们联系生活和自身想象，在思维碰撞和对话中凝聚团队的智慧结晶，培养其想象和创作力。

（四）构建项目评价，共享学习经验

项目作品的陈列、展示和评价是极为重要的环节。在各个小组通力完成美术作品后，教师应让学生们将作品陈列到讲台上，由各个小组派出一名代表讲述协同过程、制作思路、创新创意点、材料选取方案等，使得各个小组完成项目经验的总结和反思。

其后，教师可以让各个小组间进行互相评价，使其从造型、手工、颜色和整体方面进行评价，培养整体学生的审美能力，使其能够从美术的眼光体验生活、感受生活，还能促使其主动反思继续改造和优化作品的思路。

通过这样的项目评价，学生能在小组展示、意见交流中感受美术创作带来的快乐和成就感，促使其创造、审美等素养得到良好培养。

五、结语

综上所述，美术项目式教学的开展和实施是促进核心素养培养、发展的有力路径。因此，教师应在引起核心素养重视的基础上，认真钻研核心素养特点、反思和总结美术教学现状，结合小学生阶段发展特点和个性需求明确项目实施原则。

在具体实践中，教师应通过设置驱动问题、明确项目目标、分解项目任务和实施项目评价等方式，让学生从生活视角入手，成为细致观察生活、挑战手工美术设计和创造的学习者，促使其在问题、目标的指导下主动体验，在教师引导下进行共同联想、思路交流，共同打造出优秀的美术作品，从而促使其审美、创作等多方面素养得到发展。

参考文献：

- [1] 安秀娟. 项目式学习在小学美术教学中的实践研究 [D]. 浙江: 浙江师范大学, 2020.
- [2] 李宛夏. 运用项目式学习, 成就高效美术课堂 [J]. 小学生作文辅导 (看图读写), 2019 (9): 28.

小班幼儿午睡场域中自主性发展现状及培养策略研究

邢荣荣

(大连航运职业技术学院, 辽宁 大连 046000)

摘要: 自主性在幼儿成长过程中扮演着重要的角色, 幼儿的健康成长离不开自主性的发展。午睡是幼儿一日生活中必不可少的活动, 其中蕴含着发展幼儿自主性的教育契机, 应当被重视并积极有效地利用。小班幼儿午睡场域中自主性发展存在自我依靠能力不足、自我控制能力弱、自我服务意识不够等问题。对此, 教师可以采取以下措施: 转包办为引导, 促进幼儿自我依靠能力的形成; 进行科学的常规教育, 促进幼儿自我控制能力的提高; 提供物质环境支持, 促进幼儿自我服务意识的形成。

关键词: 小班幼儿; 午睡场域; 自主性发展

从依恋发展的角度出发, 希泽斯和贝勒研究了评价幼儿独立性的指标, 即儿童的依赖程度。凯根从个性发展理论出发指出, “儿童早期对成人的依赖性在形成其未来的个性方面是极其重要的”。

本研究参考了多数心理学家的理论, 从自我依靠、自我控制和自我服务三个维度展开对午睡场域中幼儿的自主性行为进行了分析和研究, 将幼儿在午睡场域中的自我依靠界定为能主动完成自己力所能及的事情, 不依靠他人的帮助; 将幼儿的自我控制界定为能克制自己在午睡场域中的不当行为; 将幼儿的自我服务界定为在午睡场域中遇到无法独立完成的事情时, 能够主动寻求帮助。

一、午睡场域中幼儿自主性发展存在的问题

(一) 自我依靠能力不足

根据埃里克森人格发展阶段理论可以知道, 学前期是幼儿自主性发展的关键期, 强调了让学前儿童建立自主性, 避免羞怯感, 建立主动感。

现如今, 尽管二胎政策已开放, 但独生子女仍占大多数。家长对幼儿智力的开发极其重视, 却忽视了幼儿生活自理能力的培养。家长在家中替幼儿完成了很大一部分事务, 包括吃饭、穿衣、个人卫生清理等, 幼儿自己动手的机会完全被剥夺。

在幼儿园, 教师为了节省时间, 往往也剥夺了幼儿自己动手的权力。例如: 帮幼儿穿脱衣服、鞋袜, 给幼儿喂饭等。正是由于家长和教师的大包大揽, 使得幼儿无论是在家中还是在幼儿园, 自己本该动手完成的事情均被家长和老师帮忙完成了, 自我依靠能力无法得到发展。

(二) 自我控制能力不强

在幼儿园小班, 午睡前和午睡后呈现一片非常热闹的场景: 吃完午饭的幼儿满地乱跑、打闹, 把东西丢的满地都是, 教师这时候往往在给吃饭慢的幼儿喂饭, 因此无暇顾及这部分嬉戏打闹的幼儿, 只是有时会大吼一声让他们安静点, 但也只能保持几秒钟, 过一会又恢复原样了。

午睡中, 部分幼儿入睡特别慢, 从躺下开始至少半个小时才能闭上眼睛。其中个别幼儿不发出声音, 躺在床上自娱自乐, 有的幼儿躺在那无所事事的时候就开始发出奇怪的声音, 还时不时

地用手碰旁边的幼儿。

遇到这种情况, 教师一般会拍一下幼儿的被子, 示意他不要发出声音, 但一有动静, 这部分幼儿就又爬起来东张西望。

由此可见, 教师可以阻止一时, 但不能一直看着这些幼儿, 趁教师不注意, 这些幼儿的行为还是会影响到其他人的午睡质量。长此以往会导致他们在起床铃声响后依然赖床不起, 动作慢、影响其他幼儿的进度。因此, 提升幼儿自我控制能力势在必行。

(三) 自我服务意识不够

在小班, 部分幼儿与人交流时, 无法准确地表达自己的想法, 遇到困难时不懂得主动寻找解决问题的办法, 总是消极等待, 希望别人主动帮他解决。

埃里克森的人格发展阶段理论提出人的心理社会发展会经历八个社会危机, 每个危机或阶段被表述为两个对立或冲突的人格特征之间的斗争。

小班幼儿正处于埃里克森人格发展阶段理论的第三阶段, 这一阶段主要任务是建立主动感、避免内疚感。当幼儿逐渐有了自己动手的意识时, 愿意像大人一样完成某件事情时, 却被教师无情剥夺。如果这时的幼儿能够得到充分鼓励和表扬, 他们自我服务的意识就会随之被开发出来, 从而积极主动地表达自己的想法。

因此, 部分幼儿在遇到困难后, 不懂得利用周围的资源帮助他解决困难, 而是消极等待, 希望教师能发觉他的困境并主动帮助他, 他们没有自己向教师寻求帮助的意识, 或者寻求身边同伴的帮助, 可见幼儿自我服务意识很差, 没有主动解决问题或困难的意识。

二、午睡场域中幼儿自主性发展存在问题的原因

(一) 教师对幼儿自主性的认识度和重视度不足

在午睡场域中, 教师为了节省时间, 通常不管幼儿会不会脱衣服, 教师都会包办代替, 在起床过程中也是匆匆忙忙地催促着, 希望幼儿快速从床上下来, 好让教师帮他们穿衣服, 教师很少关注幼儿是否能够自己做这些事, 也不关心幼儿是否能够学会做这些事, 而是粗暴地剥夺了幼儿自己动手的机会, 使得幼儿自我依靠能力无法得到发展。说明教师对午睡场域中幼儿自主性发展的认识不够深刻, 也不重视幼儿自主性发展。

（二）忽略了幼儿的气质特点以及身心发展规律

巴甫洛夫在大量实验基础上，分析出人类所具有的四种最基本的高级神经类型，其中胆汁质的幼儿精力旺盛，能长久承受较强的刺激且长时间工作不知疲倦，这类幼儿在午睡过程中可能会由于兴奋过度而无法入睡。

因此，教师只有在了解幼儿气质类型的基础上，结合对应的方法对症下药，才能更加有效地帮助幼儿完善其自主性。

另外，由于小班幼儿处于前运算阶段，认知发展水平不高，因此幼儿在执行教师的指令时也会存在一定的局限性和滞后性。

其次，小班幼儿的注意力以无意注意为主，因此，周围一旦出现能吸引他们注意力的事物，他们的注意力便会被吸引过去。

由此可以看出，幼儿午睡场域中自主性发展不够完善有一部分原因是来自幼儿本身，他们对成人的依赖性过强，手部肌肉得不到发展，手指精细化动作也没有得到完善，日积月累，幼儿失去了自己动手的机会，自主性得不到发展。

（三）家庭教育不当，家园教育无法同步

幼儿良好的午睡习惯需要家长和教师共同努力，这是一个长期坚持不懈的过程。在促进幼儿午睡场域中自主性发展这一过程中，家园共育具有重要的作用。

在家中，父母要为幼儿树立榜样作用，按时作息。幼儿几乎没有时间观念，更没有要早点睡觉的意识，若家长没有起到榜样作用，幼儿几点睡觉家长几乎放任不管，那么久而久之幼儿难以形成良好的睡眠习惯。

因此，在促进幼儿良好午睡习惯养成的过程中，家长也肩负着重任，需从自身出发帮助幼儿，促进幼儿自主性发展。

三、教育建议

（一）转包办为引导，促进幼儿自我依靠能力的形成

对于幼儿来说，什么是自己该做的事情他们并没有意识，但教师必须有。教师在形成这样意识的同时还要采取多样化措施，用他们无私的爱和关怀以及足够的耐心去帮助幼儿，让幼儿逐步养成自己的事情自己做的好习惯，促进他们自我依靠能力的形成。穿衣、系扣子、穿鞋等这些生活技能对成年人来说或许太过简单，但在一个孩子眼里却比登天还难。

因此，教师要经常进行自我反思，从幼儿角度出发，选择适于幼儿的、便于幼儿理解和接受的方法，逐步引导幼儿。另外教师的评价方式也可以多种多样，通过比赛、奖励等方式来鼓励幼儿，逐步提高幼儿的自主性。

每个幼儿都是独立存在的个体，每个人都有个体差异，教师要学会正确看待不同的幼儿，因材施教，根据不同的幼儿选择适宜的方法，用更多的爱和包容去对待幼儿。

另外，家园合作也可以更好地促进幼儿自主性发展，让孩子学会在幼儿园和家里都可以做到自己的事情自己做，这就需要家园保持密切联系，改变以往对幼儿“无微不至”的照顾方式，积极引导幼儿，促进幼儿自我依靠能力的发展。

（二）进行科学的常规教育，促进幼儿自我控制能力的提高

很多人认为，在幼儿园中无论是哪种活动都应该是有规则、有秩序的，但如果只强调秩序反而会破坏整个活动的平衡，在小班午睡场域中也是同样。

教师对于秩序的强调往往总是暂时的，然而我们应该清楚的是，在这一场域中对幼儿的常规教育应该来自方方面面，从多角度、多领域、多方向去培养幼儿自控能力的发展。

相应地，教师也要从长远目标着手，采用适合幼儿年龄特点的方法对幼儿进行常规教育。例如每天睡前组织幼儿阅读绘本故事，通过转移幼儿的注意力来保证接下来的午睡活动井然有序；还有午睡后的谈话活动，可以设置丰富多样的主题，让幼儿畅所欲言，通过师幼互动让老师更深入地了解幼儿内心的想法，从而找到更有效的方法来促进幼儿自主性发展。

教师要明白仅仅通过表面功夫让幼儿维持良好状态是短暂的，要学会通过科学的常规活动将这种意识深入幼儿内心，让幼儿彻底理解了这些规则并运用在实际生活中，才能真正促进幼儿自我控制能力的养成。

（三）提供物质环境支持，促进幼儿自我服务意识的形成

小班幼儿处于3-4岁这一年龄段，良好生活习惯的养成会对幼儿一生都有很大的影响，教师要学会抓住幼儿的关键期，从根本上促进幼儿自我服务意识的形成。

首先，教师要学会利用幼儿周围的环境，通过环境创设进一步启发幼儿，如在主题墙上张贴“遇到问题我该怎么办”等一系列插图，让幼儿耳濡目染，渐渐有了遇到问题要自己想办法去解决的意识。

还可以在幼儿午睡区域设计一些背景墙，比如张贴一些穿脱衣服的教程图或儿歌，让幼儿每天读一读，这样重复几次幼儿就会形成这样的习惯，遇到问题能借助周边的环境来帮助其解决，刚开始可能会稍有困难，教师可以适当提醒，一段时间后幼儿就会在潜意识里去寻求帮助。

其次，教师要从幼儿的最近发展区入手，帮助特殊群体的幼儿解决困难。比如那些手部肌肉发展不够好的幼儿，在穿脱衣服时使不上劲就无法自主完成，教师要注意观察这部分幼儿，在常规活动中注意多训练他们手部肌肉力量，例如抓握游戏等，让幼儿能够达到其最近发展区，从而逐步养成良好的生活习惯。

参考文献：

- [1] Kagan J, Moss H A. (1960) The stability of passive and dependent behavior from childhood through adulthood[J]. Child Development, 31: 557-591.
- [2] 杜丛霞. 幼儿午睡的管理[J]. 教育园地, 2012(08).
- [3] 邹晓燕, 曲可佳. 学前儿童自主性的发展与促进[M]. 安徽: 安徽教育出版社, 2015.
- [4] 卞彩云, 王小婵. 影响幼儿午睡的若干因素[J]. 家庭与家教(现代幼教), 2007(4).

关于微课在中职电子教学中的应用研究

张青兰

(常德技师学院, 湖南 常德 415000)

摘要: 随着近年来互联网的高速发展, 各行各业都开始乘着互联网的“东风”进行了自我革新, 以充分适应社会不断发展的需要。为了适应时代的发展趋势, 教育行业也开始了教学改革, 其中微课就是一种行之有效的教学方法, 其可以提高学生的注意力和学习兴趣。在中职电子教学中, 微课的有效应用, 使学生对教材的重点和难点有了更深刻的认识, 有效地激发了学生的学习主动性、积极性和参与性, 有助于学生学习能力的进一步发展。基于此, 笔者在下文中针对微课在中职院校电子教学当中的应用, 浅略开展了相关研究, 以期为广大同仁提供一些借鉴和参考。

关键词: 微课教学; 中职院校; 电子专业; 策略途径

现代教学活动与传统教学活动有一定的区别, 现代教学活动的教学方法和教学条件发生了很大的变化。现代信息技术的不断发展也强化了教育体系, 电子教室与现代科学技术的融合可以带来教材的创新, 促进教学效果的提高。

对于职业教育而言, 其本质目标是培养与社会发展和岗位要求相匹配的高精尖、技能型人才。所以, 实践教学在中职电子类专业教育中有着突出的教育地位。

然而, 由于电子类专业教学内容的知识点较多, 而且比较零碎, 如果教师依然秉承言语式或说教式的教学方法的话, 很难起到好的教学收益, 甚至会引发学生产生厌恶或畏难情绪, 给后续将教学埋下负面隐患。

于是, 微课被发掘出来, 从而为教学活动出创新教学形式和手段作出应有的贡献。微课技术的运用能够消除以往电子类专业实践教学在教学方法、教学过程以及教学空间等多个方面的局限性, 丰富电子实践教学的内涵与形式, 提高学生的学习收益。在教学中, 教师可以借助微型课堂这一新的教学方法, 在内容和形式上进行创新, 为学生提供高质量的教学, 帮助学生快速提高学习成绩。

一、微课的具体发展背景与含义

微课教育是一种基于视频、课程内容和教材内容的教学资源。微课起初萌芽于美国教授, 其提出的一分钟课程, 为教学活动带来了新的体验。

随着英国一所大学提出一分钟演讲概念, 人们开始关注这一新颖的教学理念。对相关课程改革逐步形成了当前的微课堂, 通过灵活利用学习情境和资源, 可以有效地丰富教师的教学形式和内容, 提高教学活动的质量和影响。

而且微课运用的小视频形式, 能够与教学内容实现有效结合, 起到对学生电子专业学习的促进作用。在新的微课堂教学形式下, 课堂教学的形式和内容得到了丰富和完善, 为传统课堂向现代课堂的转变做出了贡献。

二、微课的三个典型特征

(一) 含义

顾名思义, 微课指的是一种微型的课程。具体来说, 其是一种以信息手段为支撑, 以教学视频为媒介, 对某个教学环节中的知识点的讲述过程加以反映的教学手段。它的主要构成内容有很多, 包括知识要点、辅助素材、教学课件、引导问题、测试训练等。

从本质上来看, 其属于一种运用精炼的短视频来辅助教学或学习的教学工具。

(二) 特点

对于微课而言, 其最突出的特点就是短视频教学。通过微课, 教师能够将一些内容抽象的知识点进行形象展示, 营造一种视听一体、多姿多彩的课堂环境, 从而以信息化的学习参照, 让学生能够更加便捷和深刻地体悟到相关知识的内涵精髓。

与此同时, 微课有着短小精悍的特点, 能够实现突出重难点知识, 并且助力教师打造翻转化和任务化的课堂。此外, 微课作为一种信息化的课程教学技术, 看起来极为方便, 能够有效延伸课堂教学, 丰富学生的学习和复习路径。

(三) 设计

微课作为一种以视频为核心的教学辅助技术, 其设计的核心内容就是视频。通常而言, 微课的整体时常较短, 大多为八分钟左右。而且, 微课支持下的教学一般只集中在一个教学目标之上。

所以, 在进行微课教学实践时, 教师首先应当做好目标的设计工作, 其次就是要在目标的引领下对教学内容加以归纳, 再者就是结合网络或信息资源进行微课设计。而微课的具体设计形式主要有三种:

1. 录制型微课设计

主要是运用录像机等信息设备对教学过程录制, 然后通过剪辑设计而成的微视频。

2. 虚拟型微课设计

这点主要针对的是信息化授课, 即教师通过电脑设备、PPT等进行授课, 并通过屏幕录像软件等进行授课过程录制。该种微课设计形式的主要优点就是能够反复剪辑修改。微课的内容也比较紧凑和精炼。

2. 组合型微课设计

这里的组合是教学内容与网络资源的组合, 即教师在归纳教学内容中诸多要点的同时, 运用相关软件设计微课, 并且在其中插入一些网络视听资源和具有启发性、阶梯性的问题, 从而更好地烘托出知识点, 促使学生能够快速地在脑海中构建起知识框架。

三、微课在中职电子教学中应用的积极意义

(一) 符合教学改革大纲

中等职业学校作为我国教育的重要组成部分, 在促进社会经

济发展方面发挥着重要作用。如今,在新的教育形势下,国家日益集中力量推进职业教育培训,特别是中职教育的信息化改革,其先后出台了《教育部关于加快职业教育培训发展的意见》等文件,《现代职业培训体系设计方案(2014-2020)》,为职业培训现代化指明方向。

可见,将微课与中职电子专业的实践教学相结合是完全符合国家发展要求和改革实际状况的。

(二) 符合学生发展需求

中职生的自学能力和沟通能力普遍较差,这也对电子专业课程教育提出了更高的要求。若想获得好的教学收益的话,教师应当把握好中职生的认知特点、学习规律和能力实情,选择那些趣味性高、自主学习空间大的教学方式,进而让学生能够于快乐的心情和良好的氛围中获得专业能力的提升。

而微课教学作为一种信息化的电化教学模式,其不仅具有极大的趣味性,而且能使学生获得更多自主学习和自主探索的机会,有利于提高学生的学习效果,培养学生良好的电子专业学习习惯。

(三) 符合教师生涯规划

职业教育培训改革要求各校专业教师不断更新自己的理论和实践观念,运用新的理念和方法开设职业课程。在此背景下,以微课为代表的信息化教学浪潮迭起。

很多学校都有着良好的微课教学案例,并且都取得了较为喜人的效果。而微课教育技术的传播可以促使教师转变实践教学观念和方法,促进教学质量的发展和提高。

(四) 符合合理教学章程

在中职电子专业教学中,实践教学始终是一个关键环节。以往电子实践教学主要是以枯燥的说教类教学手段进行,在此环境下培养出来的学生。其理论与实践严重脱节,最终导致教学效果不理想。

而微课的运用,能够以情境化和针对性的教学,促进电子专业教学的理实并进,让学生能够在实践中实现理论认知的内化,从而有效解决理实脱节问题,让电子专业实践教学效果更上层楼。

四、微课在中职电子教学中应用的具体实施策略与途径

(一) 运用微课翻转电子课堂,突出学生主体地位

微课的出现可以给教学带来很多创新,鼓励教师改变主导地位,突出学生的中心作用。借助微课堂,教师可以将教学形式转化为探究式课程、合作学习、示范等多种方式,有效激发学生的学习兴趣。

在课前,教师可以要求学生对所学习的内容进行预习,自行查阅相关资料,对知识进行自主探索。在课堂上,教师可以要求学生将自己所学习到的内容进行整合和总结,为其他学生进行讲解。

这一过程当中,一方面学生自身的理解可以得到升华;另一方面其他同学也可以对照自身学到的知识点与讲解者所口述的内容是否一致,开展反思,分析自身的不足之处。

教师在这一过程当中的角色是引导者,教师应指导学生的学习活动,为学生提供真实和最新的电子案例课程内容,鼓励学生合作研究,整理所体现的电子专业知识,提高学生的学习能力。

(二) 运用微课提升教师能力,实现教师素质提升

微课教学活动的开展,要求教师开展的教学活动不仅是科学知识的载体,更是教师辛勤劳动和精力的结晶。课程内容的质量直接影响学生的学习效果。

在微课教育的背景下,我们必须努力提高教师的技能,一方面,教师要吸收更先进的电子专业知识,为学生增加专业知识的获取途径,另一方面,教师应该提高微课课件的水平,如视频、PPT、动漫、图片等形式都是可以在课堂使用的教学资源。

教师可以自学PS、PE等影像制作软件,将专业知识以成为更为形象的视频、动画等形式展现给学生,吸引学生的兴趣。教师要对相关的教学内容进行分模块、分单元整理总结,制作出让学生满意,深刻剖析专业知识的微课件。

(三) 运用微课丰富教学手段,提升电子课堂效率

中职院校的学生在毕业之后将直接面临就业,这就需要教师在教学活动当中及时关注教学质量的提升。随着现代信息技术手段的创新发展,我们可以使用微信、微博、抖音等平台获取知识、沟通交流,这就给电子教学实现创新发展提供了便利。

教师一方面可以通过微信、微博等社交平台发布最新的电子专业知识,另一方面可以借助这些现代化通信软件建立群聊平台,让学生在其中主动进行交流,探讨自己在学习当中的发现和遇到的实际问题,试着集众人的智慧解决问题,提升自主合作解决问题的能力。

另外,教师要重点讲解电子部分的知识,这部分知识在当前的应用比较广泛,是未来电子学发展的方向,教师应注重将相关知识融入微课教学,提高学生的电子实践能力。

教师在教学活动当中要关注新颖教学手段的运用,同时也应关注重难点知识的讲解和渗透,提升学生的学习效率,强化学习效果。

五、结语

总的来说,电子专业教师必须坚持创新的、现代化的教学理念,发展基于微课的教学方法,发展实践联系理论的高效教学手段,培养学生对于电子专业知识的兴趣。有效提高职业教育的科学性和实效性,以促进中职教育行业向好、向前发展,为学生今后实现更高层次的发展提供坚实的基础。

参考文献:

- [1] 宁丹. 浅谈微课在中职电子技术教学中的运用[J]. 读与写(上,下旬), 2019, 016(016): 17.

以就业为导向探究高职护理教育改革策略

李岑 张壮君

(湖南外国语职业学院, 湖南长沙 410000)

摘要:近年来,随着社会教育的不断发展,职业教育为加快适应和服务社会,开创了以就业为导向的职业教学模式,极大地帮助了职业学生解决了就业问题,同时也在培养学生成为社会所需要的护理领域技能型人才、培养学生的职业道德和提升学生职业素养方面奠定了坚实的基础。同时,为就业导向的高职护理教学新模式的构建提供了有利条件。以就业为导向教育实践培训可以提升学生的综合护理能力,充分建立起高职教育与就业的联系,创造高职护理专业教育新模式,促进社会护理人才的发展。基于此,在下文中,笔者以就业为导向,对高职护理教育改革的有效策略进行探讨,以期为广大教育同仁提供借鉴和参考。

关键词:就业导向;高职护理;教学改革;策略途径

护理专业的相关内容本身具有较高的实践性。在传统模式下培养出的护理人才,普遍有着过度注重理论知识而缺乏实践技能的共性缺点,这使得其在毕业后很难立即就业。

社会的快速发展也需要新型的职业护理专业人才,因此提高护理人才的职业水平,满足社会的用工需求与学生的就业需求,是进行教育改革的主要目标。

如何有效开展教学活动,促使学生的综合素质和技术技能得到显著提升,逐渐成为了需要研究的中心问题。以就业为导向的高职护理专业实践具有很强的实践特征,因此也为护理人才的培养规划了详细的目标和路线,其不仅在提高学生的专业水平上有很强的促进作用,还能够增加学生在护理方面的耐心和耐力,帮助学生提前适应工作环境,为未来参与社会工作打下基础。

高职教师应不断更新和发展教学方法,根据每个学生都不同的个性化差异,来详细地制定有针对性的教学方法,为护理专业学生职业生涯发展保驾护航。

一、以就业为导向进行高职护理教学改革的必要性

当今社会,行业间竞争日益白热化,以往的教育观念和价值取向已很难适应当前社会发展和教育的需要,护理专业职业培训改革进程势不可挡。

通过高职院校以就业为导向的护理教育改革,能使学生不断提高自我,增进学生之间的沟通,促进全体护理学生的学业与身心正向发展。

第一,以就业为导向的高职教育提高了高职护理专业学生的就业率,符合职业学校实用型人才培养目标。与此同时,学生的护理专业本领也被增强,学生的社会工作岗位适应能力得到了提升。

第二,这种就业导向化的教育符合当前社会发展的需要。新型护理专业教育通过灵活的教学形式,能够让学生感受到真实的工作环境,在此模式下培养出来的学生更匹配医疗机构对护理人才的需求。

第三,以就业为导向的新型高职护理专业人才有一套更为完善的职业水平评估方法,对于专业知识的技能评估具备更客观公正的标准,能有效提升护理人才专业程度。

二、当前条件下高职护理专业教学改革中所面临的问题

目前高职护理专业课程体系存在三个问题:

一是人文社会科学类课程较少,达不到培养学生人文素质的目的;

第二,主体性课程内容重复,学生难以参与其中,导致课堂与学生相剥离;

第三,训练方式单一,很难满足学生护理能力的培养。在护理专业中,教师想要实现人才的高质量培养,那么对于高职护理专业课程体系进行就业导向的改革就显得非常有必要。接下来进行详细探讨:

(一) 社科人文相关科目设置不足

随着当前社会的护理模式逐渐从医学向社会护理医学转变,临床护理专业也从以医院为中心逐渐向以病人为主体转变。现代以就业为导向的护理理念对人才质量提出了更高的要求,护理人员的护理知识技能培训必须符合现代护理理念的要求。

在大多数的高职院校护理课程设置中,理论性内容占比过大,其中的书面知识占据了公共基础内容将近7成的比例,而对于有关培养学生精神和品德建设的人文社科等内容则明显不足。

(二) 护理课程内容设置重复繁琐

课程体系与学生的知识结构有着密切联系。当今社会处于一个信息极度膨胀的时代。关于医学方面的科学技术得到迅猛发展,各个学科相互渗透和融合,产生了许多新的交叉学科。

随着医学相关专业特别是护理学的发展,传统的专业课程体系已很难满足现代护理学课程体系中强调的系统性原则。从基础文化课、基础医学课到基础护理课,都不免充斥着很多具有重复性、繁琐性的理论知识。学生通过学习上述课程内容,很大程度上会出现实践能力降低,动手能力削弱,与患者沟通不畅等问题。

(三) 学生实践培养模式传统单一

课程实践长期以来一直处于传统的单一模式。高职教师大多注重主干课程的实践,忽视了学生的个体专业技能培养,导致其与社会对人才的需求联系变得不再紧密,在学生实践培养的单一教育模式下,学生的护理专业知识学习效果大打折扣。

有的实习单位将派送过来的实训学生当做低廉的劳动力来使用,这对学生的学习兴趣与护理行业从业期望产生了极大地负面

影响。

单一化、乏味化的实践培养模式,导致学生需要花更多的时间和精力来解决就业问题,这必然会导致学生出现毕业升学与就业之间的矛盾。

此外,当高职学生奔波于各大双选对接会时,不免会对学校安排的实训计划的实施产生一定的负面影响,最终使得实习流于形式,影响实际技能的获得和实际就业能力的提高。

三、以就业为导向的高职护理教学改革途径探究

(一) 落实校企对接本职工作

新型以就业为导向的护理教育,旨在满足学生毕业后直接就业的需要。基于此,在教学模式改革上,须强调促使教学单位建立与就业单位的联系。

学校可以相应地调整教学制度,在保证学生能够充分掌握理论知识的基础上与相关企业进行合作,在合作企业培训期间对学生进行护理职业技能培训。

这种新式教学方法不仅替代了传统的教学手段,提高了教学的灵活性,还能帮助学生提前了解未来的工作环境和工作流程,以增强学生今后在社会上的适应力,并提高其职业水平。

(二) 树立新型人才培养目标

高职护理教育的目标是提高学生的专业素质和技术水平,能够让学生灵活运用理论实践知识,以确保在实际工作中完成各项任务指标。

职业护理学的教学科目很多,如理论知识,临床实践,心理健康等。就业导向的高职教育不仅能提高学生的实践技能,还能促进学生学习动力提升,营造积极主动的教学氛围,进而不断提高学生自身优秀的素质和能力,促进学生的学习水平和工作技能水准,以帮助学校培养出更加适应当今社会需要的新型专业人才。

(三) 完善职业能力培养体系

在目前的教学模式下,学生对护理专业理论知识的掌握是没有问题的,关键在于如何让学生将理论知识应用于实践,这既是教学的难点,也是教学的重点。

就业导向化职业护理培训的主要作用就是可以帮助学生将理论应用于实践,使得学生可以系统地完成所学的理论知识,建立自己的专业技能体系。

此外,高职院校通过大力发展和完备职业资格体系,也有利于提高护理专业的教学绩效。

(四) 强化护理人文社科教育

高职院校应大力构建对学生人文社科教育的培养体系,构建与职业教育相匹配的课程体系,将职业素养和学生的综合素质放在培养的首要位置。

在教学中,职业教师可以调整必要的心理科学、人文学科选修课程占比,如护理技能写作、美学讲座、社会学讲座、文学欣赏、社会医学艺术欣赏等,大力提倡心理科学相关建设,提高护理心理学课程建设的完整性、实用性和体验性。

(五) 整备护理专业基础教育

根据“需要与自治”的原则,减少高职基础护理学教育学时,

使护理课程由传统护理课程向现代护理课程转变。

(六) 确立以生为本培养理念

坚持以学生为主体,深入贯彻落实以学生为主体的教育理念,将学生的自主学习动力发挥到最大限度,激发学生学习护理专业知识的潜能,充分构建体现就业导向的选课模块,实行“多证书制”,让大多数学生都能够取得职业教育文凭、护士证书、大学英语四级证书等。

(七) 突出教学实践多元概念

临床实习是护理职业培训的重要组成部分;是提高学生实践技能的重要手段;是培养学生的服务意识,竞争意识,社会生存与其他社会适应的一种有效方式。

此外,培养以上专业素质也是学生由课堂走向社会的必由之路。为使护理专业成为联系学生就业和通向职场的桥梁,学校可与医院联合举办特色专科护理班,实行标准化管理,引进省内外技术先进、专业性强,专业化的护理培训课程,培养高水平技能人才。

拓展学生实习的应用领域,不断开发新的培训场所,拓展学生就业渠道,加强学校管理合作,在校外建立相对稳定的实习基地,使学生具备基本的专业技能。让学生能够在毕业后可直接在护士科进行工作。

学校应尽可能地为 student 扩大拓宽护理实习选择范围,通过开辟新的实训基地等,让学生能够自主熟练掌握护理专业相关技能,使学生能够在毕业之后无缝对接用人单位。

适当拓宽就业渠道和范围,强化用人单位和学生之间的联系,邀请企业等用人单位选择职业护理专业的学生。同时,学校不应强制安排学生进行不喜欢的工作,从而让学生进行自愿决策。

充分落实推荐制度,学生可以举荐优秀的护理专业学生在优秀的对口单位工作,以便双方都能够进行直接对话和接触,如此一来,校企双方都可以加强相互之间的了解,为增强学生的就业满足感提供动力,从而为学生的护理职业生涯铺路。多元化实践制度的建立,为高职护理生的就业奠定了坚实的基础。

四、结语

总的来说,我们可以看到,教师队伍的改革和高职护理专业教育以就业为导向的改革创新已成为一种不可回避的选择。以就业为重点,实施创新型教学改革,在很大程度上可以满足社会和学生的双重需求。此外,师生都应该寻求自身的进一步发展,拓宽自身的理论知识和实践水平以适应激烈的社会竞争,进而为自己的职业生涯扣紧第一颗纽扣。

参考文献:

- [1] 因原原,李娜,付瑜.某职业院校普通高职护理专业毕业生就业跟踪调查分析[J].山西职工医学院学报,2018,28(06):111-114.
- [2] 买尼沙木·亚生,陈在蓉,刘萍,朱玉新,郭克莉.高职护理专业人才培养的“E”型模式研究与实践[J].卫生职业教育,2012,30(19):70-73.

中职英语教学中对学科核心素养培育途径的实践与思考

施春燕

(常熟高新园中等专业学校, 江苏 常熟 215500)

摘要: 英语学科是中职教学体系中的重要组成部分。面对新的教学改革发展形势, 教师要注重从学科核心素养的角度出发开展教学活动, 从设计单元整体教学目标, 把握教学核心内容, 实践英语学习活动观、立足学习能力提升四个途径阐述一线教师如何在教学中落实与培养学科核心素养。

关键词: 中职英语; 学科核心素养; 培育途径

新课程提出了学科核心素养这一概念, 要求教师在教学过程中, 以“学生为中心”, 即要以学生的体验、参与、发展、收获作为教师组织教学和确立教学目标的重点, 在学生获得语言知识和语言技能的同时, 具备有适应社会发展和终身学习的关键能力。教师是教学理念的实施者, 学科核心素养能否落地生根, 取决于教师对其的认识及重视程度。在学习了新课程改革中有关学科核心素养的相关内容后, 我们希望核心素养不仅仅是一个抽象概念, 还是可教、可学的, 是可以在课堂教学及学生学习过程中落实的。也即是学生通过英语的学习, 不仅学到英语知识和相关的职业技能, 还能促进学生全面发展和终身学习。

在英语学科教学中, 我从以下四个方面对学生的学科核心素养进行培育实践。

一、关注主题意义, 设计单元整体教学目标, 发挥学科育人功能

教师在实施课堂教学时, 应关注主题意义进行单元整体设计。确立“大单元”概念, 紧紧围绕单元主题, 确立单元教学目标。把握教学重点和难点, 整合单元学习内容, 把语言知识和语言技能渗透到单元教学情境和语境中, 贯穿整个单元的教学。

以凤凰职教《英语》第三册 Unit 3 May I can you 为例, 这一单元主题是职场技能。听说内容为掌握宾馆前台接待, 餐馆点餐两个场景的日常交流用语, 阅读内容为了解一名服务人员的重要性, 拓展技能是学生简单的销售技巧。而我所教的学生专业是旅游服务与管理, 这个单元的主题和内容都是学生将来从事工作的主要内容, 学生有强烈的学习、探究需求。在进行单元整体教学时, 紧扣优质服务主题, 以导游人员提供“食、住、购、娱”一条龙服务为线索, 关注教学板块之间的联系性, 确立以“职业岗位体验”设计教学主线, 以“提供优质服务”这一主题意义为出发点, 把前台登记、餐馆点餐、填写点餐单、提供电话点餐、提升销售技巧、处理投诉为重点岗位体验内容, 让学生在相互渗透又层层递进的活动过程中不断拓展主题意义。教学活动过程中, 落实学科核心素养的培养。

原第三单元的课时目标为:

课时	分课时目标	教学内容
1	前台接待	听说A
2	餐馆点餐	听说B
3	优质服务	阅读
4	电话点餐、填写送货单	写作
5	提升销售的技巧	实践技能与拓展阅读

按主题整合后第三单元的教学目标为:

职场语言沟通目标: 学生能理解掌握并入住、点餐、购物、问路、电话点餐的口语表达; 能听懂顾客的需求, 并提供优质服务。

思维差异感知目标: 了解中西方生活方式、餐饮文化的不同, 理解并尊重不同的生活习惯。

跨文化理解目标: 了解西餐的就餐礼仪, 认识西方就餐文化。了解西方商业促销方式。

自主学习目标: 能有效规划课前、课中、课后一体化学习, 选择恰当的听说学习策略和方法。能通过资源平台、英语学习软件和学习网站多渠道获取学习资源, 能养成主动在现实生活中拓展学习资源的学习习惯。

每个环节中都在设计职业场景时, 抓住教学重点和学生实际, 抛出“问题链”, 让学生在在职场语言沟通中发现问题, 处理问题, 解决问题(如图1所示: 以单元主题意义整合后的单元教学安排)。让学生在在职场技能操练中体会优质服务对一名服务从业人员的重点性。



图1 以单元主题意义整合后以职业岗位体验为线索串起来的单元教学安排

二、深入研读教材, 重视语篇内容, 挖掘语篇意义

语篇阅读是学生、教师与文本对话的过程。学生、教师在语篇阅读中, 与文本互动, 建构意义。不同语篇的文体结构、内容、语言特色、所表达的情感不同, 这就需要教师首先深入研读教材, 对教材文本作语篇分析, 探究作者写作意图和文章所蕴含的主题意义, 这样才能更好地理解文本内容, 把握教学核心内容。以往教师在教授阅读文章时重语言点讲解轻语篇分析, 重结论轻过程。阅读课基本以 skimming, scanning 和 careful reading 这三步曲来指导学生掌握文章大意, 训练学生获取细节信息, 最后语言知识点的讲解。但语篇类型不同, 所采用的教学方法、学习方法也应该有区别。教师要有意识地帮助学生熟悉常见的记叙文、说明文、议论文、应用文等类型, 理解不同语篇的结构特征、语言特点和表达方式。不仅要帮助学生理清文本表层信息, 更要激发学生对本层信息的深加工和处理, 提升课堂思维密度, 关注学生阅读思维品质的培养。

如凤凰职教英语第二册中 Unit 1 阅读《去香港迪士尼旅行》是记叙文, 抓住时间的线索, 以 when, where, who, what 把一连

串发生的事件清晰地展现出来。通过这篇文章的学习,学生需要了解如何写一篇游记,介绍自己的旅游经历,把自己的所见、所得、所悟分享给大家。Unit2 阅读《关于友情的建议:咨询格林博士》是应用文,那书信格式就是学生要掌握的重点和难点。通过比较让学生感知中西方文化、思维的差异,学会正确处理与家人、朋友、同学的矛盾,帮助朋友,懂得珍惜友情,并尊重别人的不同想法。Unit 3 阅读《无消费日》是说明文,介绍“无消费日”的由来、主要活动,遇到的困难。要掌握说明文时态一般使用一般现在时,所述事实客观,语言简洁,文章结构清晰,层次分明。在介绍“无消费日”的同时,引发学生对理性购物的思考,提倡勤俭节约,反对铺张浪费。Unit 4 阅读《设计师名牌不适合》是议论文,掌握议论文三要点论点、论据、论证。首先开门见山表明立场,引入文章主题。接下来详细论述个人观点立场的原因,引入调查数据支撑自己的看法,最后总结个人消费观,再次强调自己的观点。

帮助学生形成语篇意识,通过分析语篇结构,赏析作者的写作风格、语言表达等,对语篇信息进行加工和处理,对语篇主题意义进行整体认知探究,从而提高学生理解语篇意义的能力。

三、优化教学活动设计,践行英语学习活动观

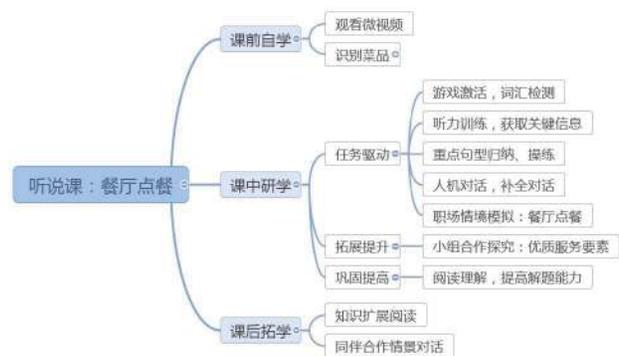


图2 课堂教学设计流程

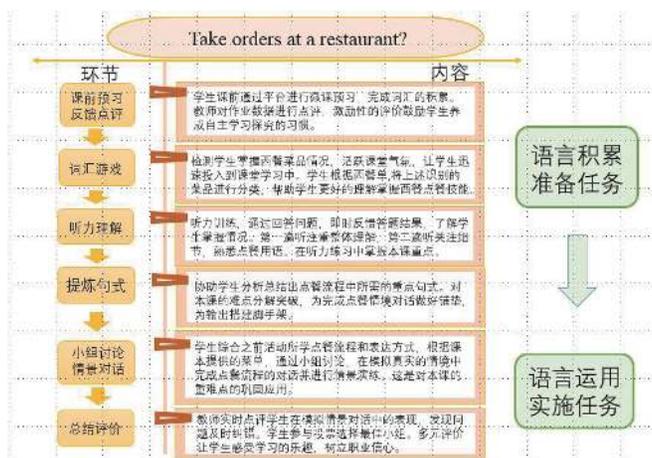


图3 课堂教学活动具体环节、内容

英语学习活动是学生探究文本内容和实现学习目标的载体。作为教师,在实施课堂教学时,重视学生“听、说、读、写”各项能力全面提升的基础上,根据学生的年龄特点、兴趣喜好,从学生学习与发展出发,通过英语学科的学习活动培养学生的语言综合运用能力。通过创设紧密联系实际生活和职场情境,作为学生语言能力培养的生态场域,让学生在小组探究合作的过程中,进行建构的学习。遵循英语学习活动观学习理解、应用实践、迁

移创新三个层次,让学生通过形式多样学习活动(或头脑风暴,或游戏竞猜,或角色扮演,或情节改写,或比较分析……)学习语言,理解语言,运用语言,内化理解,最后达到迁移创新。

以餐厅点餐这一堂课为例,遵循课堂活动服务于教学目标和教学内容,以高效达成教学目标为依据,笔者作了图2、图3的课堂活动设计安排。

四、培养学生自主学习能力,提升思维品质

培养学生的自主学习能力,重在帮助学生养成自主规划学习进度、调控学习时间,掌握学习方法,运用学习策略,调用自己已有的知识,对未知的知识进行探究学习内容的习惯。学生自主学习不是教师放任不管,而是需要教师给学生“指方向”“搭梯子”“供工具”“给方法”,在学生的“最近发展区”实施自主学习。因为知识的获取,只有学生通过自己体验,理解、验证、运用,成为学生自己的“生成”,才是学生真正掌握的知识 and 能力。

在课堂学习活动中,给予学生充足的自主阅读与独立思考的时间。有的老师为了给学生课前扫清阅读障碍,而把文本中出现的生词、重点词组提前教给学生读音、词义、用法。这种脱离语境的词汇教学,学生的识记是碎片化的生搬硬套,而且这中间少了学生从疑问到理解这种思考内化的过程。这样的词汇教学,学生获得的只是记忆与背诵的经历,缺少了主动学习的过程,久而久之,学生的思维会弱化,学习潜能会磨灭。在做阅读理解、完形填空时,一旦出现生词就会手足无措。新课标倡导培养学生的自主学习能力,那我们不妨在平时的教学中让学生自主阅读文本,遇到生词先不处理,让学生经历一个独立思考的时间与过程。在学生思维困顿时,引导学生用预测、猜测、推断、想象、替换等学习策略,尝试联系上下文来猜测生词的意思;教师也可以适时抛出一些提示性的问题让学生说出自己的猜测并给出理由。在猜与问的过程中,学生有机会与文本进行多次对话,调用自己已有知识、经历、生活实践、逻辑判断等对文本进行研读。在这过程中不仅锻炼了思维能力,而且表达能力也得到了训练和提高。还可以采用同伴互助或小组讨论模式来进行交流分享。每个学生的词汇量不尽相同,如有学生认识这个词,便可以向同组其他同学讲解这个词,让学生在合作交流中获取知识。如果同组学生对词义都不确定,那就借助电子词典来查询词义。经过学生独立思考,合作探究出来的内容,学生印象会更深刻,记忆也会更牢固。对一些需要深层思考的开放性的问题,则需要教师引导学生在师生、生生的互动交流中分析语言知识,发展思维。在分析讨论、互动分享等意义探究活动中获得语言知识、文化知识和情感体验。在和谐、开放、包容的氛围下表达观点,产生思想碰撞,培养学生的分析、质疑、论证等思维能力。在运用语言的过程中加深语言理解,拓宽学生用英语交流的机会。

新课程理念倡导学科教学不仅仅让学生掌握学科知识,重要的是让学生发展终身学习的能力。教师在实施课堂教学时,从发展学生能力出发,结合学生实际,创设情境,选择和运用适当的学习策略,设计活动化探究学习,让学生在英语交流中,激发学生主动探索,深入思考,发展解决问题的能力,提升学生核心素养。

参考文献:

- [1] 张秋会,王菁.浅析文本解读的五个角度[J].中小学外语教学(中学篇),2016(11).
- [2] 丰玉芳.建构主义学习设计六要素在英语教学中的应用[J].外语与外语教学,2006(6).

高校党建工作中核心价值观的有效渗透

刘克斌¹ 刘云涛²

(1. 兰州现代职业学院, 甘肃 兰州 730030;

2. 兰州大学第二临床医学院, 甘肃 兰州 730020)

摘要: 处于新时代现代化发展背景下的各个阶段院校都应积极响应国家号召并积极落实党提出的战略决策, 在教育教学中贯彻培育学生核心价值观的教学理念。而党建教育又是高校整体教学中的重要研究教学内容, 基于核心价值开展党建教育工作对高校发展与进步有着深远的意义。基于新时期发展背景下, 高校在开展党建教育活动的同时应践行核心价值观, 在党建课程教学中全面渗透核心价值观的时代精神与基本内涵。为此, 高校党建教师应深入探究渗透核心价值观的有效开展途径与着力点, 进而借助培育渠道来增强培育力度; 党建教师应培育学生的认同感与归属感, 从而使得学生能够于身心认同, 于行动践行; 党建基层人员还应构建健全的党建制度, 以此来约束和规范党员的言行举止, 在党建工作中渗透核心价值观; 另外还应积极革新与优化党建活动模式与内容, 从而提升学生践行社会核心价值观的积极性。

关键词: 高校; 党建; 核心价值观; 有效渗透

基于我国特殊的国情, 处于社会发展下的各个领域与阶层都应积极落实核心价值观的培育工作, 其中针对高校而言, 同样也是为社会建设培育高素质全能型人才的主阵地。

2019年, 习近平总书记主持召开的学校思想政治理论课教师座谈会中明确表示, 应有效贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务, 体现马克思主义指导地位, 以新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。

为此, 高校党建教师应积极探索在党建教学过程中融入核心价值观的有效措施, 从而体现新时代下中国特色社会主义的精神需求与价值诉求, 也是实现高校立德树人的必要条件。

高校大学生党员不仅是高校学生中的优秀青年还是党员中的青年代表, 其价值诉求与精神需求的基本方向有着一定的引导与示范的作用。

高校需要结合本校发展战略与学生党建工作特点探究将核心价值观与党建教育进行有效融合的有效路径, 从而充分体现党建教育管理的实效性和针对性, 以此来强化师生党性、高校意识形态, 最终顺利完成党建引领育人的教学任务。

一、高校党建中有效渗透核心价值观的现实意义

(一) 渗透核心价值观是实现中华民族伟大复兴的必然要求

为充分发挥高校育人的主阵地, 高校师生应积极学习习近平总书记在思想宣传会上提出的: 主抓意识形态工作, 并将其纳入到党建教育工作当中; 高校需铸牢思想培育阵地, 秉承核心价值观来开展课程教学, 进而有目的、有策略地为社会主义建设与民族伟大复兴培育优秀的青年群体。

由于受到多元化信息与思想的影响, 存在极个别的学生党员在政治信仰上、价值诉求以及意识形态上存在模糊或歪曲的问题, 为此, 高校有必要运用价值观的引导作用来为高校党建工作提供战略指导, 帮助学生党员树立坚定的信念, 培育学生形成符合核心价值观的理想, 鼓励学生党员积极参与到中国梦的伟大复兴当中。

(二) 渗透核心价值观是保证党员队伍清廉先进的现实需求

新时代国家党内建设逐渐趋于透明化和公开化, 但是由于受到各种不良信息的诱导还是存在部分腐败之风, 严重降低了党在人民心中的公信力, 损害了党在人们心中的庄重形象。

因此, 高校党建工作应加强党风廉政建设, 并在党建中渗透

核心价值观, 使得学生党员能够清晰、端正自己的入党动机, 并夯实为民服务的建设动力, 从而逐渐成为讲道德、重操守、严纪律、不谋私、党风清廉的好党员, 并为其他公民提供模范作用, 营造优良党风。

(三) 渗透核心价值观是培育社会主义合格建设者的发展需求

我国正处于社会经济转型的关键阶段, 也正是深化素质教育、党建教育、思政教育的重要时期, 其中为适应现代化发展趋势, 党员发展战略也在不断做出调整与革新, 其中新十六字方针中对党员建设提出了更高的要求。

为提升党员队伍的综合素养, 高校开展党建工作时应以通过考核党员入党动机、理论掌握情况、道德品德素质, 群众拥戴程度来对党员学生进行评价与检测, 从而使得党员学生能够具备自觉领会、积极学习、切身实践的能力, 从而为党员队伍注入活力, 并为社会主义建设添砖加瓦, 争做社会主义事业建设的合格建设者。

二、高校党建中有效渗透核心价值观的实践路径

(一) 借培育渠道来增强培育力度

处于新时代背景下, 各个院校应充分发挥育人作用, 采取有效措施来践行并弘扬中国特色社会主义思想, 其中应着重强调核心价值观的培育和落实。高校可以将其与党建工作进行有效融合, 进而高举社会发展进步的精神旗帜。

党建工作的顺利开展需要先做好党建宣传工作, 以此来加强党员对理论知识的理解与认知, 并对实施与践行抱有浓厚的认同感, 使得核心价值观深入到每位党员的思想中与行为中, 从而成为高校党员学生树立理性信仰提供方向, 并逐渐成为党员共同的价值诉求。

其一, 高校党建人员应在入党启蒙教育中深化党员学生对价值观的理解与认知, 通过宣传入党启示在增强党员与大众对党纲领、政策理论的认识, 从而培育党员参与到党建工作中的历史使命感, 摆正党员的入党动机, 引导他们树立正确的价值取向。

其二, 高校应定期组织积极分子和发展对象参与到培训活动中, 并在此过程中深化他们的核心价值观的理解层次, 从而培养他们的认同感, 使其独立自主地落实核心价值观的学习任务。

其三, 高校党员应在整个管理当中践行核心价值观, 并在班

级学习中起到党员先锋模范作用,培养自身的道德素养与综合能力。

(二) 着重培育学生的认同感与归属感

高校相关人员在党建工作中渗透核心价值观不仅体现在培育理论知识,聚集在精神层面,还行教授实践途径,落在践行层面。高校通过开展党建工作可以增强党内成员的情感交流,从而团结基本党组织,凝聚力量,为民做事。

另外开展党建活动也是党员联络群众、使得信息畅通的重要渠道。高校可以通过围绕党建开展校园活动,并引导党员在学习交流和纪念回忆中践行核心价值观,增强党员的认同感和归属感,从而使得党员在潜移默化中逐渐形成以核心价值观为导向的行为习惯。

首先,高校在开展党支部交流活动时应将核心价值观与教研会、朗读比赛、优秀人物自述活动等实践活动进行紧密结合,比如可以举办“共唱红色金曲”“党史知识竞赛”“听老红军讲故事”等爱党爱国活动。

然后,高校为深化价值观的渗透作用应将其纳入到三会一课教学内容当中,使得党员能够将学习价值观变得常规化。

最后,高校需要为党员构建良好的价值观学习氛围,并鼓励各个党员能将其落实到党员的日常校园实践活动当中,积极组织开展先进者评选活动、道德模范与学习、社区志愿服务等活动,比如可以在社区开展“颂百年风华、传红色基因”亲子诵读党史活动,从而使得党员在实践活动中增强自身的认同感与自豪感。

(三) 健全制度来约束和规范党员行为

高校还应为党建工作的开展与核心价值观的落实提供基础的制度保障,其中具体表现向党员讲解党的根本制度,并向其灌输与党建相关制度的建设要求,其中需要的着重注意的是高校在制定党建目标、规定党建任务当中需要将价值观纳入其中。

另外还需结合党员反馈来的信息来补充党员干部践行机制够的评价内容、完善评价标准,最终构建健全的评价考核机制,比如需不断完善党员联系群众制度、党内互评监督制度,并将其作为考核党员的参考指标。

第一,高校除却将核心价值观融入到党建活动中,还应将其与党员学生的生活、学习与实践内容进行紧密结合,并且在关注预备党员时应细致观察他们的言行举止、综合能力,以及价值观的落实情况,比如可以对其进行阶段性综合评价打分,优秀党员推选。

第二,高校还需要将价值观的培育纳入到发展推荐党员与引导入党动机等教学内容中,以此来严格要求高校学生,在行动红落实核心价值观。

第三,另外高校还需要强化学生党员的党后培育工作,从而发挥党员学生在班级中的党员示范作用,比如班级学生党员应积极组织好党建课,以身示范在全班同学面前做好表率。高校应将健全全落实核心价值观机制建设,从而规范和监督党员干部与学生党员的校园表现,从而保证高校基层党员的先进性。

(四) 革新与优化党建活动模式与内容

众所周知,实践是检验真理的唯一标准,为深化高校党建工作,使得党员学生能够达到知行合一的效果,将所学理论用于实处,内化核心价值观,高校应帮助党员学生在实践中弘扬和落实价值观的过程中红形成良好习惯。但是由于深受各种现实因素的限制与影星,很多高校在培育与引导学生践行核心价值观的过程中还

面临一定的困境,基于此,高校需要探究有效措施来革新与优化党建活动模式与内容,以此来深化学生党员对核心价值观的认同感。

其一,高校党委组织需要制定统一战略计划,做好统筹与部署工作,并需要为党建活动的开展制定明确的目标与方案,使其变得具有深意与内涵,并预期其执行效果,保证人财需求得到满足。另外党支部需要结合本校发展战略、人才培养方案、专业特色来设计符合核心价值观的党建活动,其中可以围绕时政新闻、社会热点、院校工作来创新和丰富党建活动。例如,高校可以组织基层党员与其他学生参与到庆党百年华诞、重温入党誓词、社区志愿服务、党员学生总结汇报等极具趣味性与新颖的的实践活动。

其二,高校所组织实施的党建活动应具有一定的新颖度,比如可以借助多媒体技术向学生播放《觉醒年代》《建党伟业》等视频片段,以此来调动党员学生参与活动的积极性,其活动立意应深刻化、宣传范围与途径应丰富化,从而发挥其影响力和号召力实现核心价值观的有效渗透。另外需要注意的是基层党务人员应与团总支不保持紧密联系,实现有效配合,使得党员学生能够从基层做起,走进师生群众当中,通过实践活动来感悟中国共产党的伟大,胆汁核心价值观的引导作用,为高校学生学习社会主义核心精神与价值观创建良好环境。

其三,为避免因为党建内容与核心价值观理论体系比较抽象化和理论性强而打击学生学习与探究的积极性,高校需要结合学生特点与院校资源来创新党建活动形式与渠道,比如可以由学生负责和运营校园公众号、微博视频号,从而选取并上传符合学生兴趣爱好的宣传素材,从而强化党建宣传力度,提升党建活动的丰富性与实效性,使得核心价值观变得生动具体起来,并以此来扩大宣传力度与影响范围。

三、结语

总而言之,处于新时期背景下的各个高校应积极影响国家号召,并以国家明确颁布的法律条规为和意见指导向来开展院校发展、人才培养所需的党建活动,其中高校应重视核心价值观在党建活动中的渗透效果,并不断探索优化渗透效果的有效途径,其中可以通借培育渠道来增强培育力度、着重培育学生的认同感与归属感、健全制度来约束和规范党员行为、革新与优化党建活动模式与内容来提升党建活动的有效性,最终落实社会主义核心价值观的培育与践行工作。

参考文献:

- [1] 徐圣杰. 核心价值观在高校学生党支部建设中的引领作用[J]. 吉林教育, 2019(046): 26-27.
- [2] 刘晓红. 高校思想教育中大学生核心价值观培养路径之研究[J]. 休闲, 2019, 196(04): 204.
- [3] 包明齐. 应用型高校大学生职业发展教育中核心价值观的渗透研究[J]. 教育教学论坛, 2020(005): 63-64.
- [4] 刘丁燃. 高校思政教学中大学生核心价值观的有效渗透[J]. 青春岁月, 2020(005): 160.

小学低年级看图写话教学的思考与探究

孟令峰

(南京市江北新区浦口外国语学校高新小学, 江苏南京 210000)

摘要: 看图写话是小学低年级语文作文训练的重要方式, 运用精美的插图启发学生思考, 激发学生的想象力, 让学生用流畅的语言叙述图片内容, 把图片转化为完整的故事。小学低年级语文教师要灵活运用教材插图, 引导学生仔细观察插图, 用图片启发学生想象力, 合理运用绘本或童话故事, 引导学生根据图片续写故事, 鼓励学生编写小故事, 把口语交际、阅读和写作教学融为一体, 促进学生逻辑思维发育, 让学生流畅表达自己所思所想, 让低年级学生的文笔更加流畅。

关键词: 低年级语文; 看图写话; 教学现状; 优化策略

低年级语文教师要尊重和挖掘学生的想象力, 整合优质的阅读素材, 利用好教材上的插图和故事, 让学生在看图写话课堂之上有话说、有的写, 引导学生用文字和语言流畅表达自己所思所想, 实现口语交际教学和写作教学的双赢。

小学低年级语文教师要全面解读新教材, 利用好教材精美的插图, 引导学生结合插图来理解课文, 引导学生复述课文内容, 提升学生口语表达能力; 精心筛选绘本或童话故事, 用充满童趣的童话故事启发学生想象力, 引导学生续写或编写童话故事; 注重培养学生观察力, 引导学生从图片中提取信息, 例如人物神情、动作和人物关系等, 促进学生思维发育; 开展趣味看图写话训练, 组织看图讲故事、课本剧和扩写训练等, 提升低年级学生写作能力。

一、小学低年级语文看图写话教学中存在的问题

(一) 教学素材类型单一, 学生缺乏学习兴趣

一、二年级学生更倾向于直观思维, 例如精美的图片或视频, 动听的音乐, 有趣的游戏, 这些教学素材更能激发他们的学习兴趣。虽然新版语文教材搭配了很多精美的插图, 但是这些图片都是为课文服务, 具有一定的局限性, 无法满足学生的好奇心。

童话故事和绘本是低年级学生比较喜欢的书籍, 这类书籍不仅插图精美, 故事情节还非常具有想象力, 可以对教材内容进行补充, 语文教师可以根据教材内容引用课外书籍, 进一步丰富看图写话教学素材和内容。

(二) 教学目标不太明确, 忽略了思维引导

很多低年级语文教师对看图写话教育的定位不太精准, 对看图写话新课标要求把握得不是很到位, 更注重学生写作能力培养, 忽略了思维引导。

例如教师在看图写话教学中习惯性让学生对图片进行排序, 给出图片主题再让学生进行写作, 而不是引导学生自主从图片中提炼作文立意, 教师给定主题会影响学生写作积极性。

例如学生对图片人物之间的对话不太清楚, 学生的写作思维还是比较混乱, 写出的作文缺乏真情实感, 看图写话教学效果不理想。

(三) 教学方式略显单调, 学生发言积极性不高

很多教师还要沿用传统看图写话教学模式, 根据图片内容设计问题, 例如图片排序、图片故事情节和故事解决等, 学生根据教师的问题来学习, 这种传统的问答教学模式比较单调, 学生主动发言的积极性不高。

例如教师更注重学生答案是否标准, 规范学生作文结构, 忽略了“说”和“想”的引导, 限制了学生的表达欲望和想象力,

学生主动发言和提问的次数比较少, 导致学生作文缺少想象力、立意老套。

(四) 课外素材利用较少, 限制了学生想象力

但是很多语文教师很少主动引用课外读物, 看图写话教学缺少课外新鲜素材的补充, 单调的写作素材限制了学生的想象力。低年级学生生活阅历有限, 写作是他们比较头疼的问题, 如果教师只是利用教材开展看图写话教学, 很容易限制学生思维, 把学生局限在教材范围内, 固定的课文和写作模式会让学生产生定式思维, 影响了低年级学生的写作水平。

二、看图写话对小学低年级语文教学的影响

(一) 有利于启发学生想象力

低年级学生思维更加直观, 他们对视频、图片和音乐的感知更为敏感, 语文教师可以利用看图写话启发学生想象力, 引导学生对图片故事情节进行想象, 鼓励学生大胆编写小故事。

例如语文教师可以引导学生仔细观察图片, 分析图片中的人物、动作和情感等, 让学生自主去挖掘图片中的隐藏信息, 促进学生思维发育, 给予学生更多自主创作权。

(二) 有利于提升学生语言表达能力

语文教师可以利用看图写话开展口语交际训练, 首先引导学生提炼出图片上的关键信息, 再引导学生组织好自己语言, 完成小故事写作, 鼓励学生分享自己的微作文。

看图写话可以为学生提供丰富的写作素材, 学生可以自主选择立意, 让学生自主组织语言, 教师可以引导学生灵活运用比喻和拟人修辞, 根据课文中的好词好句进行仿写, 进一步提升低年级学生对语言表达能力。

(三) 有利于渗透语文核心素养培育

看图写话是培养低年级学生语文核心素养的主要渠道, 教师可以合理利用课内外插图和材料, 鼓励学生发挥想象力, 自主选择作文立意, 引导学生掌握基本的记叙、说明等顺序, 培养学生良好的语文思维, 引导学生根据自己对图片的理解进行创作, 提升低年级学生语文审美和创作能力, 加快学科核心素养培育。

(四) 有利于提升学生写作能力

语文教师可以利用看图写话开展趣味写作训练, 例如图片故事续写、扩写和改写, 鼓励学生自主创新, 尊重学生的童心童趣, 让小学生的作文更有创意和童趣, 避免千篇一律的作文写作讨论。

例如教师可以用不同风格的图片激发学生写作积极性, 让学生尝试童话故事、写景类、科普类和记叙类作文写作, 让低年级学生掌握不同类型作文写作技巧。

三、新课改背景下小学低年级语文教师优化看图写话教学的新策略

(一) 全面分析新教材, 巧妙运用教材插图

低年级语文教师要深入分析教材, 利用好教材的每一个插图, 引导学生分析插图中包含的要素, 结合图片来结合课文内容, 提升学生阅读能力。

例如教师在教授汉乐府诗歌《江南》时, 可以带领学生分析教材上的几幅插图, 引导孩子们思考江南的特点是什么, 有哪些特色风景, 引导学生说一说自己心目中的江南。

很多学生都提炼出插图中包括了荷花、莲蓬、墨绿的荷叶和各种颜色的小鱼, 这些都描写了江南水乡的荷塘, 这就是江南的特色。

教师可以引导学生根据插图来想象江南, 布置《我心目中的江南》看图写话任务。有的学生选择莲蓬和莲花进行了写作, 她认为江南是一个温柔的地方, 到处都是荷花, 荷花的全身都是宝, 荷叶可以泡茶, 莲子可以煮粥, 莲藕可以做菜, 江南是一个好地方。

有的学生认为江南生活比较惬意, 就连路边的荷塘都养着小鱼, 鱼儿和荷花再洗洗, 还有可爱的小虾也在荷塘游动, 我喜欢江南人的生活。

教师可以利用插图开展看图写话训练, 引导学生对插图进行联想, 抓住关键要素进行写作, 让学生找到自己的写作方向, 降低写作教学难度。

(二) 引导学生观察图片, 鼓励学生放飞想象力

教师要引导学生仔细观察图片, 观察图片中有几个人物、植物、人物表情和几幅图片之间的联系, 引导学生开展合理想象, 让小学生的作文逻辑更加通顺, 立意更加新颖。

例如教师在教授统编版小学语文一年级下册第一单元口语交际板块《老鼠嫁女》时, 首先要带领学生仔细观察教材上的八幅插图, 引导学生分析图片中的老鼠夫妻的顾虑, 让学生根据图片把故事补充完整。

教师引导学生观察前四幅图片, 孩子们分析出第一张图片是老鼠夫妻两个商量要嫁女; 第二幅图片则是老鼠夫妻二人对着大太阳笑呵呵; 第三幅图片则是突然飘来了乌云; 第四幅图片则是刮起了狂风, 一步步引导学生观察剩下的几幅图片, 让学生串联起一个完整的故事。

学生们认为老鼠夫妻想要把女儿嫁给天下最厉害的人, 它们感觉太阳最高, 可以照射到任何地方, 想要把女儿嫁给太阳, 但是太阳却说它害怕乌云, 乌云最厉害, 它们又找到了乌云, 乌云却说狂风才是最厉害的, 老鼠夫妻又找到了狂风, 狂风说自己害怕墙, 它们又找到了墙, 最终把女儿嫁给了一只大花猫。

教师要鼓励孩子们分享自己编写的小故事, 尊重学生的想象力, 鼓励孩子们各抒己见, 让《老鼠嫁女》的故事更加完善, 引导学生合力完成童话故事编写, 激发低年级学生写作积极性。

(三) 积极开发课外素材, 开展趣味看图写话训练

低年级学生思维比较活跃, 拥有天马行空的想象力, 他们更喜欢阅读充满未知元素的科普小说、绘本和童话故事等书籍。语文教师要尊重学生想象力, 选用一些更有启发性和趣味性的课外书, 例如绘本、童话故事和科普读物等, 丰富看图写话教学内容。

例如教师可以选用绘本《猜猜我有多爱你》, 这本绘本的主人公是可爱的兔宝宝和兔爸爸, 引导学生根据插图分析父子之间

温馨的对话。

学生观察到绘本中第一幅插图是兔爸爸驮着兔宝宝看向远方的世界, 第二幅图片则是父子在树下玩耍, 第三幅则是小兔子张开双臂和大兔子比爱。

学生们根据这几幅插图编写了故事, 兔宝宝总想走出森林去看看外面的世界, 但是兔爸爸总说长大了才可以看外面的世界, 小兔子努力吃饭和运动, 希望快快长大。可是它不舍得自己的爸爸, 它把对爸爸的爱比作张开双臂的距离、跳的最远的距离, 但是好像爸爸对宝宝的爱总是更多一点。

教师可以利用绘本开展看图写话训练, 用绘本阅读启发学生写作想象力, 让学生从绘本中收获了写作灵感, 根据连贯性插图来创作童话故事, 提升看图写话教学有效性。

(四) 开展读写说联合训练, 提升学生写作能力

教师可以把口语交际、阅读和写作融合起来, 开展讲故事、课本剧表演和微写作训练, 让多元化的看图写话教学激发学生写作积极性。

例如教师在教授《开满鲜花的小路》一课时, 可以带领学生观察教材插图, 思考开满鲜花的小路通向哪里, 是谁在小路上种植了鲜花。

学生们根据插图上的鼯鼠先生、刺猬太太、狐狸太太和松鼠太太等人物编写了故事, 鼯鼠先生收到了一份礼物, 但是却不慎把礼物遗失了, 它一直因为丢失了朋友送的礼物而自责。

春天来了, 鼯鼠先生经常路过的小路开满了鲜花, 小松鼠、小刺猬和小狐狸都在花丛里玩耍, 光秃秃的小路变得漂亮极了, 这是鼯鼠先生才明白原来自己不慎丢失的是花的种子, 他在无意中种下了一片花海, 给邻居们带来了快乐, 这是最好的礼物。

教师可以组织讲故事大赛, 鼓励学生分享自己编写的小故事, 还可以为自己的小故事配上音乐, 也可以邀请同学们为自己的故事伴舞, 提升看图写话教学的趣味性, 让孩子们享受童话故事带来的快乐。

教师可以带领学生评选出最佳童话故事、最佳舞台表演和最佳故事讲述人等奖项, 激励更多孩子积极参与看图写话教学, 为孩子们提供展现想象力、创造力和写作能力的舞台。

四、结语

小学低年级语文教师要把多元化理念融入看图写话教学, 精心挑选课外优质绘本, 用充满童趣的绘本激发学生写作想象力, 带领学生仔细分析教材插图, 让学生抓住图片要素进行写作, 尊重学生的创意和想法, 打造“读又说”一体的看图写话教学模式, 全面提升看图写话教学有效性。

参考文献:

- [1] 刘霞. 看图有方, 写话有法——小学低年级语文看图写话教学策略初探 [A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2020.
- [2] 现代教育技术研讨会论文集(一) [C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 北京恒盛博雅国际文化交流中心, 2020: 3.
- [3] 曹婷婷. 语文课堂因图精彩——小学语文低年级看图写话教学思考 [J]. 语文课内外, 2020(007): 102.
- [4] 陈丽敏. 看图写话 指导有方——低年级看图写话指导策略谈 [J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11): 152.

水溶性豆渣膳食纤维在乳饮料中的应用研究

张学兵¹ 鲍若晗² 吴晓甜³

(1. 杭州万向职业技术学院, 浙江 杭州 310023;

2. 台州科技职业技术学院, 浙江 台州 318020;

3. 浙江康恩贝中药有限公司, 浙江 丽水 323400)

摘要: 本文是为了开拓豆渣的应用范围及其综合利用价值, 通过单因素实验, 以离心沉淀率为指标考察豆渣纤维在发酵乳饮料中的最适添加量和最适酸度添加量在达到 0.2% 以上, pH3.4 ~ 4.4 的范围内对酸性乳饮料的稳定效果较好, 将其应用到酸性乳饮料中, 产品粘度要远低于添加高脂果胶的产品。

关键词: 豆渣; 豆渣纤维; 乳饮料

在加工豆腐、豆乳等豆制品的过程中会产生豆渣, 严格意义上来说, 按 1 吨大豆产生 2 吨豆渣的比例计算, 从当前我国大豆行业的总体发展现状而言, 湿豆渣产量每年约 2000 万吨。由于豆渣富含多种营养成分, 而且在微生物检测分析报告中也明确指出, 豆渣安全性极高, 对人体不会造成任何伤害, 但是我国对于豆渣的开发和利用则较少。随着人们经济水平的提高, 很多人喜欢食用一些高热量与高脂肪的食物, 时间一长, 这种不良的饮食习惯导致产生了各种疾病, 危害了人体健康。而现代医学研究成果显示, 很多疾病产生的原因是由于缺乏膳食纤维的摄入。

本文探讨了水溶性豆渣膳食纤维为辅料制作高膳食纤维乳饮料, 确定水溶性豆渣膳食纤维在乳饮料中的最佳添加量, 为豆渣的综合利用提供新的方法与途径。

一、试剂与仪器

(一) 材料与试剂

表 1 材料与试剂

材料名称	来源
双歧杆菌酸奶发酵剂	北京川秀科技有限公司
柠檬酸	国药集团化学试剂有限公司
蔗糖	成都市科龙化工试剂厂
乐源果胶	浙江乐源生物工程有限公司

(二) 主要试验仪器

表 2 主要试验仪器

设备名称	型号	生产厂家
超声波清洗器	KQ-250E	昆山市超声仪器有限公司
循环水时多用真空泵	SHB- III A	河南省泰康科教器材厂
数字酸度计	PHS-3C	杭州东星仪器设备厂
电热恒温培养箱	DNP-9162BS- III	上海新苗医疗器械制造有限公司
伊莱克斯电冰箱	BCD-251V1	伊莱克斯股份有限公司
净化工作台	SW-CJ-2F	上海新苗医疗器械制造有限公司

二、试验方法

(一) 发酵型酸性乳饮料的制作方法

将鲜牛奶倒入发酵容器中, 经 90℃ 巴氏杀菌 15 分钟后冷却至 40℃, 之后在里面放入直投菌种 (按照 25g/500L), 在 41℃ 中培养 7 小时至 pH4.0, 后冷藏。

将具有一定浓度的混干剂和 6% 的蔗糖干混, 加入 70℃ 水溶解, 待冷却至 10℃, 将混合液、稳定剂与发酵后的乳酸混合在一起并快速搅拌, 并以 8% 的柠檬酸调酸。在高速乳化搅拌机中搅拌 20 分钟左右的时间, 加热到 87℃ 巴氏杀菌, 将其放置杀菌消毒后的玻璃罐中冷却备用。

(二) 离心沉淀率的计算

准备一支离心管、配置好的饮料; 将饮料放入离心管静置处理待 20 分钟后, 去除表面溶液; 测量沉淀物重量; 得出沉淀率。

$$\text{沉淀率}(\%) = \frac{\text{沉淀物}(\text{g})}{50\text{mL 饮料量}(\text{g})} \times 100 \quad (4-1)$$

三、结果与分析

(一) 水溶性豆渣膳食纤维和高酯果胶浓度对酸性乳饮料稳定性的影响

以下两图呈现的是水溶性豆渣纤维酸性饮料的沉淀率与果胶浓度下酸性饮料的沉淀率实验结果。实验中酸性饮料的 pH 在 3.3-3.4 之间, 水溶性豆渣膳食纤维与高酯果胶添加量是 0.1%-0.5%, 在常温下放置七天后的沉淀率。

从图 1 的数据显示来看, 我们得出结论: 低沉淀率可以证明酸性饮料具有良好的稳定性。水溶性豆渣膳食纤维添加量为 0.1% 的酸性乳饮料 pH 值在 3.4-4.4 之间其沉淀率均小于 8%, 其中 pH 值在 3.4-3.8 之间的沉淀率均低于 6%, 说明该阶段沉淀物稳定。伴随添加量的上升, 整个沉淀率均稳定在 5%。

从图 2 的数据显示来看, 果胶添加量为 2% 和 3% 时, 稳定率只能控制在对 pH 值 4.2-4.4 之间的沉淀物, PH 值在 3.4-3.8 之间, 饮料稳定性较好; 而添加量在 0.3% 时, 整个 pH 范围对蛋白保护的稳定性不够。添加量大于 0.4% 时, 稳定性最好。

在实验与数据的对比中, 我们发现, 水溶性豆渣膳食纤维在更大的 pH 范围内对乳蛋白的稳定性控制较好, 而且纤维的浓度可以忽略不计。即便是较低的水溶性豆渣膳食纤维浓度也可以保证乳酸蛋白的稳定性。在整个实验的 pH 范围内, 纤维浓度达到 0.4% 时, 二者都可以对酸性乳饮料起到很好的稳定作用, 特别是在 PH4.0 时, 沉淀率都相对较低。所以在试剂选择中, 尽量选择

那些稳定浓度剂控制在 0.4%，乳饮料 pH4.0 的开展后续的研究。

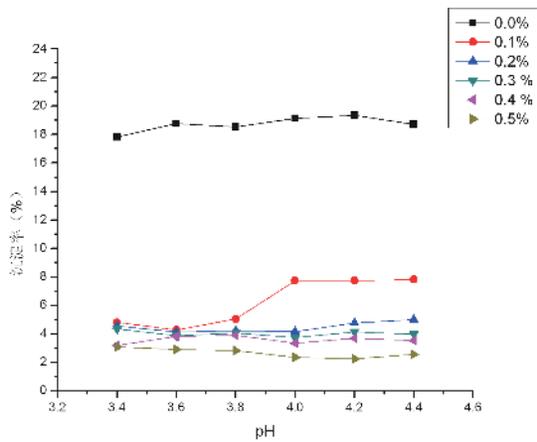


图 1 水溶性豆渣膳食纤维浓度对不同 pH 下

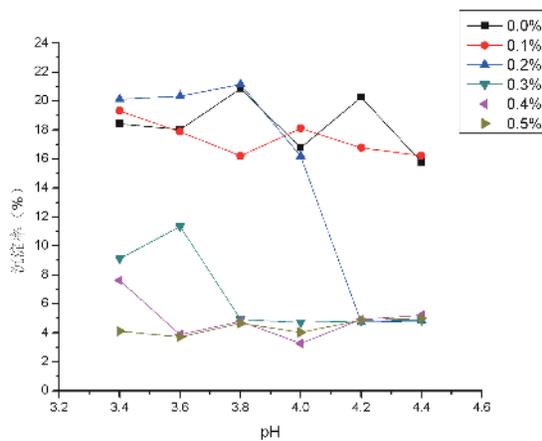


图 2 高酯果胶浓度对不同 pH 下酸性乳饮料沉淀率影响

(二) 水溶性豆渣膳食纤维在酸性乳饮料中稳定性的测试
将对照组、样品组放在相同环境中，观察溶液变化。

表 3 水溶性豆渣膳食纤维对酸性乳饮料稳定性实验的测试

	常温环境下观察天数 (d)						
	1	2	3	5	10	15	30
对照组	+	+	+	+	+	+	+
样品组	-	-	-	-	-	-	-

注：样品组为添加了 0.4% 水溶性豆渣膳食纤维的乳饮料；对照组为未添加任何稳定剂的乳饮料

+：代表出现分层现象；-：代表无分层现象；pH=4.0

从上图我们可以看到，在乳饮料中添加了 0.4% 水溶性豆渣膳食纤维后，当 PH40 时，暂无颗粒物、分层等的现象出现，常温状态下保存 30 天时间更稳定。

图 3 显示的是未添加水溶性豆渣膳食纤维的对照组乳饮料和

添加了 0.4% 水溶性豆渣膳食纤维的样品组乳饮料，其中，对照组乳饮料出现明显的分层，而样品组则无分层现象。由此可以得出结论：在酸性条件下，水溶性豆渣膳食纤维的稳定性较好，其原因在于饮品中的酪蛋白。在牛乳酸化的过程中伴随等电点为 pH 值的下降，它们在静电排斥力的减弱和消失的过程中产生集聚，引起了蛋白的沉淀。



图 3 样品组与对照组外观对比

四、结语

本文的研究在立足湿豆渣与水溶性豆渣膳食纤维的研究基础上，立足相关的实验数据，得出以下结论：

水溶性豆渣膳食纤维在酸性乳料饮品中具有良好的稳定性，研究结果显示当浓度为 0.2% 且 pH 值在 3.3-3.4 范围内，乳蛋白稳定性最好；而相同的果胶浓度则稳定性不足。可见，水溶性豆渣在更广泛的 pH 值下稳定性最好。因此，我们得出结论：酸性饮料的稳定性较好，其可以作为一种清爽型的酸性乳料稳定剂投放于生产、生活中。

参考文献：

[1] 喻远东, 张喻. 豆渣的价值及加工利用分析探讨 [J]. 粮食科技与经济, 2018, 043 (006) : 114-115.
 [2] 赵影, 韩建春, 郑环宇, 等. 豆渣深加工及综合利用的研究现状 [J]. 大豆科学, 2013 (04) : 555-560.
 [3] 秦璇璇, 赵良忠, 李化强, 等. 豆渣的深加工与利用 [C]. 2015 年中国农业工程学会农产品加工及贮藏工程分会学术年会. 2015.
 [4] 黄来发. 蛋白饮料加工工艺与配方 (第一版) [M]. 北京: 中国轻工业出版社, 1996.
 [5] 赵国志, 刘喜亮, 刘智锋. 水溶性大豆多糖类开发与应用 [J]. 粮油与食品, 2006, 16 (8) : 15-17.

初中职业生涯规划课程的构想

陈瑞东

(安师大附属外国语学校, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 职业生涯规划课程在初中阶段的开设, 有助于初中阶段的学生更好地适应自身的角色, 通过开设丰富的职业生涯规划课程, 让学生在对不同的职业、社会角色的生动而形象的认知体验的过程中, 更好地确定自己的未来人生角色, 在良好的角色适应过程中, 实现中学生的良好的角色认知, 实现学生对自我、对未来的积极的人生规划。本文以初中职业生涯规划课程的构想为对象, 结合笔者在实际教学管理研究中的经验, 展开具体的分析和论述。

关键词: 初中生; 职业生涯规划; 构想; 课堂规划; 活动

一、职业生涯规划课程开设的意义

根据埃里克森的八阶段理论指出, 进入中学生时期的孩子们, 正处在自我同一性和角色混乱冲突的时期, 在这个时期的学生们, 他们努力试图将自己的多方面——智力、社会、性别等整合起来, 达到一个对自我的整体认识, 即获得自我同一性, 拥有同一性的学生能够明确自己的做事目的、对预期中可获得的认同有自信心, 有活的收获、成功、胜利的幸福; 缺乏同一性的学生则白嗅出犹豫、迷茫、困惑、不知所措等状态, 在现实生活中容易失去目标和方向, 容易失去自我, 缺乏责任感、自尊心和自信心, 因为缺乏对自身的正确科学的认识, 因而, 他们的人生视野、心理理想等, 都难以得到有效地培养和发展。

进入 21 世纪, 学生们接触到新鲜事物的机会更多, 他们对事物的认识渠道也更加多样化, 在初中阶段的学生开展职业生涯规划课程, 能够促进学生对未来自己的职业规划, 能够让学生更加确定自己在未来的发展方向, 使学生在学习和生活中, 更好地确定自己的奋斗目标, 并向着这个目标而努力奋斗。

因为有了目标, 学生们的奋斗就有了目标和动力, 在行动过程中获得的满足感和成就感就更加充分。因此, 在少年期这一特殊时期, 对学生开展职业生涯规划课程教育实践, 培养学生在未来的学习生活中, “学会做事, 学会做人, 学会与人相处, 学会生存”。

在学校管理的过程中, 开设职业生涯课程, 是“功在当前, 利在未来”的大事, 但是职业生涯课程的开设, 又不能和同学们文化课学习的模式一致, 要根据职业生涯课程内容和特点, 创造性地展开对课程内容的设置, 展开和实施。

二、初中学生的职业生涯规划课程开设现状及其原因

(一) 初中阶段职业生涯规划课程现状

中国学校的职业教育, 在很多地方明显不足, 特别是在对学生的职业生涯规划教育和引导方面, 中国学校的职业生涯规划课基本是在大学学生面临紧张的、即将到来的毕业压力时才遇到了这么一门人生行业的指导课程。

很多学生从小可能会对某一行业充满兴趣和向往, 但是他们却不熟悉自己向往的行业的工作内容, 不清楚自己的行业需要的专业知识技能, 不清楚自己的发展方向, 在进入未来的岗位后, 不难想象会遇到各种碰壁。

(二) 导致初中阶段职业生涯规划课程现状的原因

1. 对职业生涯教育的关注程度不够

长期以来, 应试教育的局面, 导致了中国教育界在教育教学中广泛地关注学生的学习成绩, 学生的试卷分数越高, 学生的智商越高, 学校就越乐意招收, 反之, 学生则基本无人问津。

这就导致了学校、家庭在孩子们的学习生涯阶段, 普遍只关注学生的知识学习问题, 而对学生的生活能力、动手操作能力, 生活实践能力, 问题解决能力等都不是学生们需要考虑的问题。

社会最先捕捉到应试教育的弊端, 高分低能的高分学生, 进入社会后成为白痴, 成为啃老族, 引发了社会舆论的强烈的批判。这才使职业生涯规划教育课程的重要性逐渐凸显出来。

2. 心理原因

初中阶段的学生, 因为觉得自己年龄还很小, 离自己的高中、大学还有好几年时间, 太早规划有些不切实际。在这个阶段中, 不论是家长的灌输, 还是学校的教育, 都只倾注于知识的学习方面。学生从思想认知中很少能够意识到职业生涯规划教育这一教育内容的意义。

殊不知, 部分学生进入初中, 完成义务教育后, 会有一部分学生进入职业教育学校, 职业生涯规划距离中学生并不遥远。学生们抗拒成长、对职业的抗拒心理。

三、初中职业生涯规划课程的构想

(一) 职业生涯规划课程进课堂

构建完善的职业生涯规划课程体系, 从思想熏陶、行动引领到角色定位, 需要经历一定的心理转换和认识转换才能够实现学生对职业生涯规划的有效适应。

因此,开设系统科学的职业生涯规划课程,构建完整的职业生涯规划课程规划体系,在系统、科学的职业生涯规划课程渗透和熏陶的过程中,实现学生对未来职业理想的有效认知,对未来职业的科学规划,对未来职业方向的积极努力。

1. 开设职业理想教育课程系统

儿童时期的孩子们,思想丰富、知识面狭窄,认识视野不够开阔,但是他们对自己的未来充满着丰富的想象和幻想,在幼儿阶段,他们喜欢的角色扮演游戏,让幼儿阶段的孩子展开对职业角色的体验和认知。

进入小学阶段的孩子,依然对直观的角色体验活动有着十分强烈的兴趣,但是角色体验认知活动,能够比幼儿阶段的角色体验更深刻一些,可以结合一些简单的实践活动,让学生们在实践活动中感知和体验角色的内容,从实践经验中去分析和交流自己的体会和感受,从清晰的感受和体验中去捕捉和感受不同职业的工作者的工作内容,工作的内容、意义等,培养学生对各种职业的科学认知,使学生从小就树立远大的职业理想。

进入初中阶段的职业生涯规划课程,则在实践的基础上,进一步结合丰富的理论和道德价值内涵,让学生在职业的社会认知的基础上,进一步增强学生的道德感、强化学生的社会责任感,让学生在强烈的责任感、使命感的驱动下,确定职业理想、树立职业信念,并开始为自己的未来职业生涯而努力奋斗。

2. 课程研究的方向要契合实际

职业生涯规划课程是为帮助学生树立科学的职业意识和职业理想信念而服务的,因此,职业生涯规划课程的设置要打破传统的课堂教学的死板和僵化的局面,开设开放性的职业生涯规划课程。

职业生涯规划课程的开设,要根据学生的实际,让学生们在充满灵活性、选择性的职业生涯规划课程认知的过程中,使学生更好地结合自身的实际情况,展开对职业生涯规划课程的科学认识和体验,展开对自身的职业生涯的科学规划。

开放的课程研究和创设,满足了不同学生的职业选择要求和发展,因而,职业生涯规划课程的开设,必然能够成为促进学生未来发展和职业选择的强劲动力。

职业不分贵贱,在职业生涯规划课程的开课之初,教师就要向学生灌输这样一个理念,在科学的理念的指引下,引导学生科学的认知自己的职业理想。各行各业都需要人才,只有人才的不断更新和发展才能够实现社会的进步,实现人的更好地发展。

(二) 增强教师的课程开发意识

教师作为学生信息的敏锐地捕捉者,作为新课程理念下的课程的开发者、研究者,在课程开发和研究的过程中,能够发挥重要的作用。

学生是他们熟悉的学生,资源是他们熟悉的资源。通过增强

教师的课程开发意识,让教师将职业生涯规划课程的开发和研究作为自己的职责。

在课程开发和研究的过程中,“教师要以发展的眼光来看待学生的现状,一旦发现学生的兴趣和职业偏好,应抓住机会因势利导,积极引导树立远大的职业理想,合理选择职业道路”。

同时,把握学科与职业发展之间的联系。在学科教育的过程中,只有充分发挥教师的课程开发和研究的意识,在对自己熟悉的学生群体,自己了解的学生发展概况的科学认识和引导中,实现的职业生涯规划的有效开设。

(三) 校园生涯规划课大赛活动

开展校园职业生涯规划课大赛活动,从班级的内部海选、班级与班级之间的竞争、再到校际之间的职业生涯规划竞争。在班级内部的职业生涯规划课程竞赛活动,让学生在积极的职业生涯规划竞赛活动中,在开放的交流和沟通过程中,在丰富的交流平台上,展开思维的碰撞和交融,在相互间的积极交流和竞争的过程中,实现学生的职业生涯的科学规划和预测。

四、结语

总之,丰富初中职业生涯规划课程的内容、促进多元化的力量参与,开放教育平台,丰富教育主体,是促进职业生涯规划课程系统的发展和完善的重要途径,在研究者的积极开发和实践中,实现职业生涯规划课程的科学建构。

参考文献:

- [1] 杨梅. 初中职业生涯规划教育的现状与建议 [J]. 课堂内外·教师版, 2018 (006).
- [2] 李福辉, 田元元, 李升祥. 初中职业生涯规划教育研究现状综述 [J]. 课程教育研究, 2015 (018): 11-14.
- [3] 黄明霞. 初中生职业生涯规划课程设计研究 [J]. 新课程 (中), 2019 (003): 248.
- [4] 李福辉, 田元元, 李升祥. 初中职业生涯规划教育研究现状综述 [J]. 课程教育研究, 2015 (018): 11-14.

本文系 2019 年芜湖市教育科学研究所立项课题《生涯规划导向下的班级管理研究》研究成果, 课题编号编号 2019-KT03。

机器学习辅助肿瘤诊断研究

杨克戎

(遵义医科大学, 医学信息工程学院, 贵州 遵义 563000)

摘要: 机器学习有多种优势, 其最先用于语音识别及图像辨认等工作中, 能够在短时间内提取关键信息。随着研究的不断深入, 一些学者指出机器学习可以为现代医学效力, 结合人工诊断方式, 能够全面提升诊断结果的真实可靠性。研究发现, 机器学习在肿瘤诊断中的应用成为当前医学发展的重要趋势, 通过图像识别技术与算法模型的应用, 可以在无人工干预的情况下自动对患者进行肿瘤诊断, 极大程度上提升了医疗真诊断效率。本文重点论述人工神经网络与深度学习的概念, 总结机器学习应用情况, 提出其在乳腺癌识别中的应用策略, 仅供参考。

关键词: 机器学习; 肿瘤诊断; 研究

一、人工神经网络与深度学习

(一) 人工神经网络

人工神经网络模拟人体大脑的思维模式, 从一点出发, 能够引申出多个内容。从其构建的知识模型来看, 总体上呈现非线性分布式规律。客观来讲, 人工神经网络可以视为人体大脑中神经元的分级突触组织, 其接收信息的途径比较广泛, 同时还能有效识别各个信息并将其分类。从信息传导模式来看, 人工神经网络能够对收集到的信息进行加权, 并通过计算加权总值判断信息传导效率。从人工神经网络的逻辑单元组成情况来看, 其有三个层级, 分别为入层(主要负责数据信息的收集与整理)、隐藏层(主要负责多层数据的合成)与输出层(数据信息的最后加工层, 能够归纳数据并生成特定的数据报表)。人工神经网络有多种优势, 主要体现在其数据处理功能上, 其能在短时间内快速识别线性类型的数据, 同时也能构建相应的数据模型, 对于混杂及不完全数据的处理, 其具有高容错能力。此外, 人工神经网络具有很强的模拟性, 能够模拟真实的数据模型, 并在此基础上进行整体模型稳定性的预估, 最终判断出潜在的问题, 于数据准确率的提升有积极意义。

(二) 深度学习

深度学习区别于传统意义上的浅层学习, 其曾被评为2013年度十大科技突破创新技术之一, 同时也可以视为一种深层的人工神经网络。从其数据模型来看, 其具有多个层次, 且数据呈现非线性分布式规律, 整个模型能够自动检测系统中的原始数据, 特别是像素、字符等, 并依据这些内容特征进行分类。与传统人工神经网络相比, 深度学习的层次更多, 特别是隐藏层的数量, 其能在短时间内根据隐藏层存储的数据特征对其进行简单的合并, 避免数据冗余。从深度学习的算法结构来看, 其能自动提取分类需要的低层次或高层次模块中的数据。不仅仅是针对数据处理, 深度学习对于图像资料的处理也有显著优势, 首先, 利用相关算法对原始图像图层进行简单运算, 在此基础上得到一个低层次表达(例如边缘检测器、小波滤波器等), 在低层次表达基础上再重复运算, 通过累加运算结果最终得到一个高层次的表达。

总体来看, 深度学习具有很强的调整功能, 其根据研究问题及数据特征灵活调整层数, 这种情况下能够合并一些重复信息, 同时也能提升整体的学习效果。随着研究的不断深入, 深度学习的分支也不断增多, 如卷积神经网络、循环神经网络等。与传统机器学习语言对比, 深度学习便捷性特征比较明显, 主要体现在其仅需小部分人工编程, 就可以自动识别信息源, 并对数据进行再分析,

进而进行信息的传递。此外, 深度学习的隐藏层比较多, 能够容纳多组数据, 这也为数据模型的构建提供了多元化的渠道, 能够显著提升整体模型的信息识别与分类能力。从本质上看, 深度学习模式可视一种监督式学习模式, 在机械学习过程中能够根据特定的算法纠错, 且生成特定的数据报表, 最终的结果包含(0, 1)。为了优化学习路径, 深度学习还能推算计算离目标点最近的路径, 进而达成既定的目标。另外, 深度学习具有对混杂因素不敏感, 仅对特定目标特征敏感的优点。

二、机器学习应用现状

机器学习应用的领域比较广泛, 从本质上看, 其是一门多领域交叉的学科, 其依托计算机为媒介, 模拟人类的学习行为。从其学习特征来看, 高效、低耗特征比较显著, 同时也能提升数据的准确性。目前来看, 机械学习在各个领域中均有重要应用, 且得到了社会各界人士的广泛关注。现阶段一些医学领域开始了机械学习的研究, 主要用于一些病理特征图片分析方面, 特别是计算机辅助诊断, 与临床医学建立了有机联系, 也能提升诊断结果的真实可靠性。

三、支持向量机(SVM)算法及其在乳腺癌识别中的应用

(一) SVM算法

SVM是一种经典的机器学习算法, 其基础是Vapnik根据统计学习理论提出的VC维和结构风险最小化准则, 其能最大限度的减少误差, 在此基础上降低安全风险。从数据处理特征来看, 其容错率比较高, 同时对于数据集也没有维数限制。在进行线性分类时, 要适当调整分类超平面设置的距离, 使其位置与两类样本距离比较远。在进行线性近似可分时, 要转变以往的分析理念, 可引入松弛变量理念, 能够更好地解决少数异常样本不可分的情况。在进行非线性分类过程中, 为了提高数据处理效率, 相关人员可借映射函数之力, 实现数据的维度转变, 由低维转化至高维, 使非线性分类变成高维空间的线性分类模式。

(二) 理论基础

1. VC维理论

VC维理论与数学思想高度契合, 其最先始于数学中的统计学习理论, 运用数学语言阐述变量之间的关系, 使学习者通过数学分析了解系统表达的内容。目前来看, VC维理论已经得到国内外学术界的一致认可, 同时也为诸多机器学习模型的性能解释提供了理论支撑。总体来看, VC维理论具有很强的数据分析与处理能力, 能够整合原有数据, 并将其按照一定的算法归纳整理, 生成相应的数据模型, 进而更好地预测数据分布规律。随着时代的发展,

VC 维被应用于多个领域，其主要功能为进行性能评判。在医学领域中应用该理念能够更好地评价医疗设备性能，也能从一定程度上提升诊断结果的准确性。

2. 结构风险最小化准则

结构风险最小化准则是由 Vapnik 提出的，其能在短时间内实现多组数据的快速整合，便于专业人员重新调整结构，这种情况下也能有效降低结构风险。按照函数的计算法则，将函数集 S 分为多个函数子集，如下图 1 所示：

$$S_1 \subset S_2 \subset \dots \subset S_n \dots$$

图 1

从上图可以看出，分解后的子集既可以根据置信范围值进行排序，这种情况下也能了解各个元素对应的 VC 维。在此基础上，根据子集种类进行复杂度判断，进而判断整个系统的结构风险（子集复杂程度越高，系统安全性越高）。最后，相关人员要进行计算经验风险范围的计算，可按照图 2 方式进行相关计算，分析子集特征，在此基础上选择风险最小的函数作为最优函数。

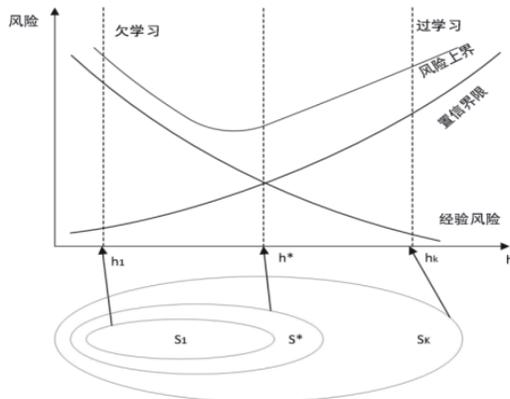


图 2 结构风险最小化准则示意图

从上图所示的算法模型中，我们可以直观看出 VC 维、经验风险、置信范围和风险值边界的关系。VC 维增加的情况下，整个系统的安全性也会提升，这种情况下也能提升整个系统的信息识别能力。如 VC 维数值增加 h 时，置信范围也增大，且超过一定数值时危险性也容易增大。相反，如减少 VC 维数值，整个系统的信息识别能力也大大降低，这种情况下数据的真实性不能保证。如样本数据处于 n 且固定不变时，经验风险和置信范围是一组矛盾体，没有同时降低的区间，但也存在使整体结构风险最低的 VC 维值。

(三) SVM 算法识别乳腺癌的流程及缺点

1.SVM 算法识别乳腺癌的流程

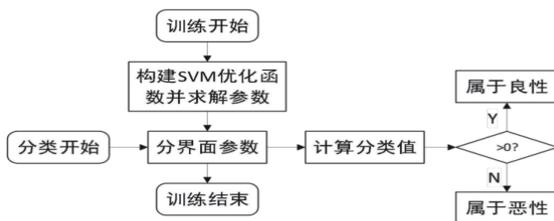


图 3 SVM 算法识别乳腺癌流程图

2.SVM 算法缺点

SVM 算法为最具代表性的机器学习算法，其研究历程比较久，且在多个领域中均有重要应用。上个世纪九十年代中期，SVM 算

法被评为最有价值性的算法，且为各个领域数据分析及设备性能判断提供了有价值的依据。直到现在，SVM 算法也被应用于各大领域，发挥了重要作用，其性能比较优越，但在实践应用过程中也存在一些问题，主要体现在以下三个方面：

(1) 不能快速处理大规模数据。虽然 SVM 在小规模数据处理中发挥了重要作用，能够比较好地梳理样本数据之间的关系，也能得出相应的模型，以便研究人员更好地探究不同数据之间的线性或非线性关系。但在数据比较多的情况下，该算法的弊端也逐渐显现出来，其不能在短时间内实现海量数据的处理，这是由于其受固定算法的约束，在大规模数据处理中显得无力。

(2) 不能直接进行数据分类识别。从数据分离识别模式来看，SVM 算法多采用间接方案，如不使用这种方案不能实现多重数据的快速整合。

(3) 存在制约识别精度的超参数。SVM 算法中存在制约识别精度的超参数，即惩罚因子 C 和核函数参数 g。这两个参数无法使用概率法求得，只能通过穷举策略或者优化算法确定。

四、结语

机器学习有诸多优势，作为人工智能发展的重要板块，在现代医学中已经展现出重要的发展潜力，尤其在辅助肿瘤诊断方面中发挥了重要优势。自 20 世纪 90 年代起，医学领域就开始应用图像识别技术进行诊疗研究，例如，美国针对皮肤癌开发了具有人工智能属性的检测系统，在临床验证中发现，其检测结果与专家诊断结构具有较高的重合率，同时还展现了其更高的特异性与灵敏度。由此可见，机器学习具有高效率、高准确性等诸多优点，其在医学领域中的应用拓宽了医学研究内容，在后续研究过程中发现其在肿瘤基因检测中也有重要应用，其通过图像识别技术以及各类算法，构建了相应的数据模型，可以自动识别肿瘤，从一定程度上提升了诊断效率。本文以乳腺癌为典型，探讨机器学习在该疾病诊断与治疗中的应用，可见机器学习的优势。在应用过程中，还出现一系列问题，需要更多研究人员深入相关研究中，优化诊断档案，使现代科技为医学效力，进而带动整个医学领域的发展。

参考文献：

[1] 梅宏翔, 程俊豪, 李一洲, 马凤税, 张恺文, 寿宇珂, 李杨. 机器学习在颌面部囊肿及肿瘤中应用的研究进展 [J]. 华西口腔医学杂志, 2020, 38 (06): 687-691.

[2] 董竞方. 机器学习在甲状腺恶性结节超声图像识别及中医舌象分类中的应用 [D]. 北京中医药大学, 2020.

[3] 潘德润. 基于机器学习模型探讨 X 线征象在骨肿瘤分类中的价值及其临床应用 [D]. 南方医科大学, 2020.

[4] 张佳佳, 樊鑫, 秦珊珊, 余飞. 基于深度学习的人工智能在肿瘤诊断中的应用进展 [J]. 国际放射医学核医学杂志, 2020 (01): 11-15.

[5] 李珂. 机器学习算法在眼角膜与骨肿瘤影像中的分析评估研究 [D]. 北京邮电大学, 2020.

[6] 许凯波, 罗广祥, 孙震辉. 基于深度信念网络的乳腺肿瘤辅助诊断研究 [J]. 计算机与数字工程, 2019, 47 (03): 582-586.

[7] 赵可扬, 杨沐月, 朱静好, 王泽淇, 沈炜炜. 机器学习辅助肿瘤诊断 [J]. 肿瘤, 2018, 38 (10): 987-991.

基于 BP 神经网络的渐开线齿轮啮合刚度预测

罗鑫鑫

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 针对传统渐开线齿轮啮合刚度预测依赖于模型的精确性的问题, 本文提出了一种基于 BP 神经网络的渐开线齿轮啮合刚度预测。基于能量法建立渐开线啮合刚度与工况参数之间的变化规律, 选择转速作为输入层参数, 经过归一处理, 对渐开线齿轮进行刚度预测, 通过不同工况变化, 验证了算法的正确性。试验结果表明: 不同工况下, 基于 BP 神经网络的渐开线齿轮啮合算法能够较好的预测啮合刚度, 对比不同学习率的状态下, 期望值与预测值基本一致。

关键词: BP 神经网络; 齿轮啮合刚度; 转速; 学习率

时变齿轮刚度激励是齿轮系统动力学分析的主要内部激励之一; 而时变啮合刚度输入参数的周期性变化使得齿轮系统的输出表现出强烈的非线性特征, 导致齿轮副啮合刚度呈现出非线性变化。因此, 基于动力学变化特性基础上, 预测齿轮啮合刚度对于齿轮工况分析有着重要的现实意义。

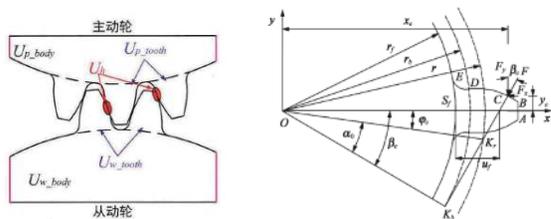
目前, 主流的齿轮刚度啮合预测方法采用解析法、有限元法等来对齿轮时变刚度啮合进行分析。势能解析法主要基于弹性动力学理论对拓扑结构下工作载荷产生的弹性变形的能量变化而得出齿轮啮合刚度。万志国等在石川模型的基础上, 针对此啮合刚度算法的少计算和多计算部分进行的优化修正, 同时与改进的 ISO6336 进行对比, 结果显示提出的修正公式具有一定的可靠性和有效性。Sanexa 等基于势能法进行齿轮副啮合刚度计算和相关阻尼建模, 并作为计算弹性支承的齿轮柔性转子-轴系统的模态分析输入参量, 研究对系统造成的模态特性和频率响应函数作用。Sun 等基于薄片假设理论, 考虑修正的基体刚度、非线性接触刚度和齿廓误差等, 计算出每个割片下的齿轮对刚度。

上述研究方法主要是基于特定模型下完成的, 模型的精度决定了刚度预测信息的准确性, 主要原因是现实条件下的模型往往难以模拟, 导致建模过程中会对部分信息进行忽略。

本文采用神经网络算法肉手, 选取齿轮啮合刚度预测的工况参数, 通过建模过程确定预测算法的输入、输出, 对齿轮啮合过程中同参数、同工况条件下, 不同模型的啮合刚度变化规律, 针对齿轮啮合过程中参数变化对于齿轮刚度的影响, 为齿轮故障预测提供一定的参考意义。

一、渐开线齿轮工况模型建模

(一) 渐开线齿轮啮合过程



(a) 齿轮弹性力学模型下能量储备分布 (b) 齿轮静定条件下动力学模型

图 1 齿轮啮合静定条件下啮合模型

渐开线齿轮副是一种常见的齿廓形式, 其啮合线为两段相交的渐开线, 图 1 (a) 为齿轮弹性动力学模型下的能量分布, 按照齿轮几何结构组成方式中其啮合过程能量储备可分为齿轮基体应

变势能、齿轮轮齿应变势能、齿轮齿面接触势能, 其总体势能为:

$$U_{总} = U_p + U_h + U_w \quad (1)$$

式中, $U_{总}$ 为啮合总势能;

U_p 为主动轮应变势能, 包含基体与轮齿部分;

U_w 为从动轮应变势能, 包含基体与轮齿部分。

(二) 渐开线齿轮啮合刚度

齿轮接触过程中主要存在的弹性变形有接触、弯曲、剪切、压缩等形式; 齿轮的啮合刚度包括接触刚度 k_h 、基体刚度 k_f 、弯曲刚度 k_b 、剪切刚度 k_s 及压缩刚度 k_a , 齿轮啮合刚度为:

$$\frac{1}{k} = \frac{1}{k_h} + \frac{1}{k_f} + \frac{1}{k_s} + \frac{1}{k_b} + \frac{1}{k_a} \quad (2)$$

因为接触过程属于一个恒定性质的过程, 故表达式如下:

$$k_h = \frac{\pi EL}{4(1-\gamma^2)} \quad (3)$$

式中, E 表示的是齿轮弹性模量; L 表示的接触齿宽; γ 表示的泊松比。

基体刚度可表示为:

$$\frac{1}{k_f} = \frac{\pi \cos^2 \beta_c}{EL} \left[L \left(\frac{u_f}{S_f} \right) \right]^2 + M \left(\frac{u_f}{S_f} \right) + P(1+Q \tan^2 \beta_c) \quad (4)$$

式中, β_c 是纵轴以及与其接触点载荷的夹角; u_f 是接触点载荷在齿根工作圆弧以及齿轮中线交点间的距离; S_f 是齿根圆弧投影至应圆角的一半。

而弯曲、剪切以及压缩刚度的相关表达式如下:

$$\frac{1}{k_b} = \frac{2}{F^2} \left(\int_{x_c}^{x_b} \frac{M_l^2}{2EI_{x1}} dx_1 + \int_{x_c}^{x_d} \frac{M_2^2}{2EI_{x2}} dx_2 \right) \quad (5)$$

$$\frac{1}{k_s} = \frac{2}{F^2} \left(\int_{x_c}^{x_b} \frac{1.2F_y^2}{2GA_{x1}} dx_1 + \int_{x_c}^{x_d} \frac{1.2F_y^2}{2GA_{x2}} dx_2 \right) \quad (6)$$

$$\frac{1}{k_a} = \frac{2}{F^2} \left(\int_{x_c}^{x_b} \frac{F_x^2}{2EA_{x1}} dx_1 + \int_{x_c}^{x_d} \frac{F_x^2}{2EA_{x2}} dx_2 \right) \quad (7)$$

式中, G 表示的是剪切模量; F_x 以及 F_y 分别是接触点作用力的 x 轴以及 y 轴分量; I_{x1} 、 I_{x2} 和 A_{x1} 、 A_{x2} 则表示渐开线上任意位置的截面矩和截面面积。

二、BP 神经网络算法

(一) BP 神经网络原理

BP 神经网络是基于试错和权重回归的经典人工智能算法, 其主要依托强大的学习机制以及非线性映射能力, 将复杂输入参数转化为特征向量, 然后将其从输入层输送到隐含层, 基于权重回归对非线性机理性数据进行拟合、逼近, 进而让参数能够得到智

能化和有效化预测。由图2可见, BP神经网络在结构方面是由输入、输出以及隐含层而构成。同时, 在传播机制方面, 其是由输入参数的前向传播与误差的反向传播两方面组成。

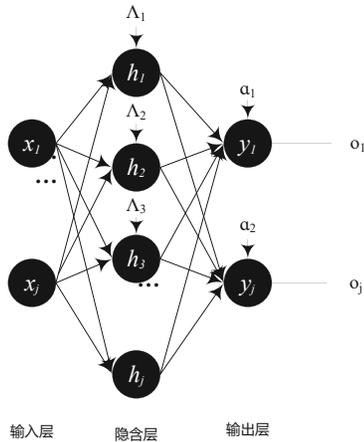


图2 BP神经网络结构原理示意图

(一) 齿轮啮合刚度预测模型建模

假设神经网络层数为 \$L\$、节点数为 \$n\$, 并且每一层的单元只接受上一层传递的输出, 特征向量由上层传递至下层, 节点输入为:

$$N_i = \sum_{j=1}^n w_{ij} x_j + \theta_i \quad (8)$$

激活函数为 \$h(x)\$, 节点输出为:

$$y_i = h\left(\sum_{j=1}^n w_{ij} x_j + \theta_i\right) \quad (9)$$

有图2所知, 以 \$y_i\$ 作为输入节点, 计算可得输出层第 \$k\$ 个节点的输入为:

$$N_k = \sum_{i=1}^q \omega_{ij} + \alpha_k \quad (10)$$

则第 \$k\$ 个节点的输出为:

$$y_k = h\left(\sum_{i=1}^q \omega_{ij} h\left(\sum_{j=1}^n w_{ij} x_j + \theta_i\right) + \alpha_k\right) \quad (11)$$

三、渐开线齿轮刚度预测

(一) 渐开线齿轮参数选择

本文的研究对象为未采用齿面改性、未添加极压抗磨剂且输入载荷无波动的齿轮。工况选择为: 主动轮转速 \$n_1=600\text{r}/\text{min}\$, 转矩 \$T=50\text{N}\cdot\text{m}\$, 无磨损, 其余工作参数如表1所示。

表1 齿轮基本参数

名称	主 / 从动轮	名称	主 / 从动轮
齿数 \$z\$	40	模数 \$m\$	3
弹性模量 \$E\$ (N/mm ²)	206000	齿顶高系数 \$h\$	1
泊松比 \$\gamma\$	0.3	顶隙系数 \$c\$	0.25
分度圆压力角 \$\alpha\$ (°)	20	重合度 \$\epsilon\$	1.7315
齿宽 \$L\$ (mm)	20		

(二) 归一化参数

齿轮参数样本输入需要对样本数据进行归一化处理, 本文采用 \$[0, 1]\$ 之间作为归一化处理区间, 则参数归一化表达式为:

$$x_{i0} = \frac{x - \min}{\max - \min} \quad (19)$$

则工作参数转化为相应的转化因子, 则部分转化数据为:

表2 部分归一化参数

工况参数	工况1	工况2	工况3
齿面受力 \$F\$	0.76	0.64	0.34
主动轮转速 \$n_1\$	0.12	0.24	0.45
从动轮转速 \$n_2\$	0.16	0.28	0.52
主轴转速 \$n_3\$	0.11	0.22	0.43
从动轴转速 \$n_4\$	0.14	0.25	0.51

四、结果与分析

按照表2所示, 本文选取10种工况, 对工作参数进行特征化处理, 齿轮参数样本输入需要对样本数据进行归一化处理, 对刚度预测模型进行训练, 其结果如下图所示:

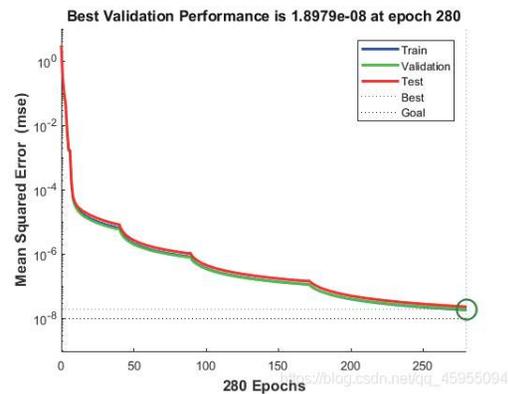


图3 单个工况下齿轮啮合预测结果

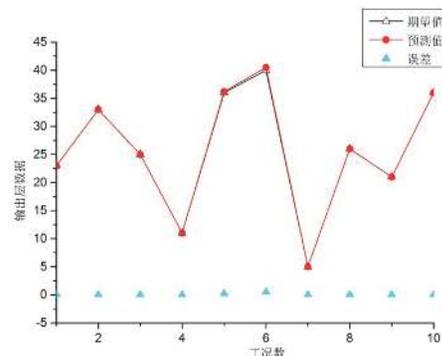


图4 多工况条件下的输出结果与预测值之间变化

由图3所示, 单个工况条件下, 神经网络训练模型经过280个迭代循环之后, 达到稳定, 误差低于 \$2\text{e-}8\$, 通过逆归一化处理可知: 误差值小于 \$0.04\%\$; 由图4可知, 而多工况条件下, 在工况5和工况6之间出现有0.2和0.5的输出误差, 逆归一化处理, 其误差结果低于 \$1.2\%\$。

五、结语

本文结合能量法模型提出了一种基于BP神经网络的齿轮啮合刚度预测方法。利用能量模型建立齿轮啮合刚度与工况参数之间的变化规律, 利用归一化处理将工况参数转化输入层变化参数, 选取10种变化工况, 以转速作为神经网络输入参数, 研究不同工况下齿轮啮合参数与啮合刚度之间的变化规律。结果表明: 单个工况下, 误差低于 \$2\text{e-}8\$; 多工况条件下, 最高误差结果低于 \$1.2\%\$。

参考文献:

[1] 周长江, 唐进元, 钟志华. 齿轮传动的线外啮合与冲击摩擦 [J]. 机械工程学报, 2008 (03): 75-81.
 [2] 万志国, 訾艳阳, 曹宏瑞, 等. 时变啮合刚度算法修正与齿根裂纹动力学建模 [J]. 机械工程学报, 2013 (11): 153-160.

新媒体视域下高校声乐教学改革措施研究

胡继如 刘政伍*

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要:声乐教育是音乐教育的组成部分,同时也是学校美学教育的重要环节。对于现代声乐教育来说,应当着力培养学生的音乐素养和人文情怀,全面提升学生的艺术素质和个人综合能力。在当前新媒体教学广泛推广的情况下,高校声乐教育的改革应当坚持思想和艺术相结合的思路,将理论知识和实践相融合,将素质教育的要素渗透在审美教育当中,促进多元化教学里面的生成,全面调整声乐教育的教学形式和教学方法,使声乐教育推动学生综合素质的提高。

关键词:新媒体;高校;声乐教学;改革措施

在新媒体视域下,高校声乐教学的改革应当顺应时代发展的潮流,对声乐教学的方法和思路进行不同形式的整合,使新型的声乐教学模式和设备能够更好地激发学生对音乐的学习兴趣和参与热情,提高课堂的参与度,提升学生对声乐知识的把握能力,全面挖掘声乐教学作品当中的文化内涵,促进学生对声乐知识的理解和掌握。通过现代声乐教育的改革与创新,为社会提供更多的专业化、优秀的声乐人才。

本文从新媒体的视角探讨了高校声乐教学的改革措施,希望能为高校声乐教育的改革提供一些参考和建议。

一、新媒体背景对高校声乐教学的新要求

随着信息技术和网络科技的不断发展,现代声乐教学融入了更多的新媒体设备,也帮助现代声乐教学改进了教学方法。新媒体教学为高校的声乐教学营造了全新的数字化教学环境,同时也涵盖了多种数字化的媒体模式,包括数字、移动终端等。

新媒体教学体现出了明显的数字化倾向,具体的特征集中展现在以下几个方面:

首先,新媒体本身具有较为强大的信息载体价值,在不同的时空中作为介质加速信息的交换和传递;

其次,新媒体在新的时代下,具有全新的含义和生命力,必须在时代发展的背景下,不断的表现出新的特点,使声乐教学在新媒体的介入下提高教学质量。

在社会主义发展的新时期,高校声乐教学面临着时代的考验,声乐教学本身具有较强的规律性,需要在教师的引导之下,指导学生在学习的过程当中不断的实践和练习。

在新媒体教学背景下,学生应当在声乐教学中不断的提高自我觉悟,加强对新型教学方式的感知力,加强教学实践,不仅要学会发声,还要掌握更多的演唱技巧和方法。

新媒体教学背景的到来,不仅仅是对学生的要求提高,也是对教师的教学方法和课堂组织能力提出了更高的要求。

二、高校声乐教学现状

(一)教学方法方式单一

在大多数教学案例中,仍然沿用旧的教学方法,对学生进行声乐知识和技术的灌输和灌输。声乐的抽象性和难度仍然存在。因此,学生在课堂上仍然不知所措,导致基础薄弱、学习条件差、效果差的学生学习积极性低。

在大多数高校,教师对专业技术的重视程度较高。因此,一些学生基础比较好,热爱学习和锤炼可以得到良好的成绩,甚至能够参加比赛并获奖。

但是,学生之间的交流时间太短,不能及时进行交流,取长补短。在一些学校,扩招过于盲目,最终导致学校基本设备不足,使学生使用机械设备紧张,大大缩短了自学实践时间,最终影响学生学习效果和质量。

此外,学校教师要开展教学研究,开设新课程,提高和带动学生的学习积极性,同时还要关注学生,了解学生的学习情况,为学生制定学习计划,从而带来动态的学习发展。

(二)教学内容不合理

从整体角度看,教科书在教育实践中处于中心位置。其不仅能够为学生提供丰富的知识的内容,也是教师设计和优化教育方案的关键性材料。

由此,不难发现其给教学的水平和质量带来的深远的影响。就目前的声乐教学而言,有声音乐书中的理论仍然很薄弱,导致课堂效果不佳。这样的情况下会使学生,尤其是一些音乐知识较差的学生的学习更加困难。

但是,在具体教学实践活动中,大多数教师仍然使用不新颖的教学方法,侧重于在课堂上向学生讲授实践技能,并且未能将教育材料与学生的个人情况相结合,导致学生存在基础性知识模块存在薄弱的现象。

此外,教师应要求学生,包括他们自己,为自己和学生制定合理的学习计划。同时,教师还需要在舞台上对学生进行多次训练,以锻炼自己的意识和思想,让学生预先适应大场面表演氛围,从而提高学生的现场歌唱水平。

(三)学科之间缺乏联系

当前,在高等学校声乐教学中,许多教师引入了声乐教学的概念,使得声乐教学内容存在一定的独立性。这样,一定程度上使得声乐教学主题内容的过于深入,但导致该学科内容与其他学科之间缺乏一定联系。

在声乐教学中,大多数教师是艺术学院的毕业生。在教学过程中,很容易将专业化知识内容带入课堂,对声乐专业水平的过度追求为学生带来了一种绝对化的声乐教学氛围,使得教学内容脱离了现实人才培养需求,使得学生的兴趣大大降低。

三、新媒体视域下高校声乐教学改革措施

(一) 创新教学模式, 改进教学方法

在新媒体背景下的高校声乐教学改革当中, 学校方面应当增强学生自主创新能力的培养, 传统的声乐教学往往以单纯的演唱练习和音乐理论教学为主, 导致学生在实际使用当中较为生疏, 教师片面的重视声乐作品的机械性重复而轻视了声乐实践的教学, 导致整体教学缺乏灵活性。

随着新媒体时代的到来, 教育领域发生了一系列的变化, 社会对人才的要求和门槛逐渐提高, 原有的教学模式难以满足社会进步带来的人才需求, 应当在声乐教学改革当中应当帮助学生夯实基础, 提高实践技能, 使学生能够灵活的运用声乐专业知识解决实际问题, 熟练的进行声乐作品的创作、演唱、鉴赏等基本技能。

因此, 在高校声乐教育当中应当不断的更新教育方法, 培养学生的创新意识和创新能力。在当前我国院校普遍扩招的整体趋势下, 声乐专业也开始进行具体的划分, 学科门类越分越多, 可见专业化程度得到了提高, 这就使学生可以根据自己的学习需要和特长选择自己喜爱的专业, 针对特长发挥自己的奇思妙想, 进行声乐作品创作。

因此, 教师在教学中应当改变陈旧的教学方式, 摒弃单向灌输的填鸭式教学, 广泛吸收多媒体教学设备, 采用先进的教学方法, 营造轻松的学习氛围和课堂气氛, 增强师生之间的互动和交流, 展开合作学习情境教学等先进的教学模式, 使学生能够在听讲的过程当中, 积极调动自身的感官和情绪感受, 进行声乐学习的创新。

(二) 提高新媒体背景下教师队伍的素质

声乐教学改革的最终贯彻者和执行者是教师, 教师是理论知识的传授者, 也是课堂节奏和课堂学习步骤的设计者。教师应当发挥为人师表的作用, 为学生的发展提供指引和导向。

授人以鱼不如授人以渔。声乐教师应当传输给学生自主学习音乐的能力, 引导学生进行自主欣赏和自主创作。因此新媒体的教学背景下, 声乐教师应当严格要求自己, 不断的进行自我完善和自我学习, 利用业余时间展开教师培训, 明确自身的岗位职责, 利用多种手段丰富自己的专业知识和教学技巧, 积极学习多媒体设备的使用方式, 做好课堂环节的设计和织工作。

另外一方面, 声乐教育当中应当重视对教师思想素质的培育, 包括教师的执教能力和心理素质、新媒体技术应用能力等多个方面的素养。

就学校层面来说, 应当利用好课余时间积极组织教师展开课余培训, 为教师普及新媒体背景下新的教学方法, 有条件的学校也可以展开校企合作或者邀请著名音乐人来校开展讲座, 拓展教师的视野, 与其他教师积极交流教学方法, 互相借鉴, 取长补短, 对声乐教学和学生的教育起到为人师表的示范作用, 为社会和学校打造一支具有专业化水平的高素质教师队伍。

除此之外, 新媒体背景下高校声乐教学改革还应当重视音乐与其他学科之间的相互配合和融合。声乐是当前音乐教育的重要

环节, 但是声乐教育并不是能够独立发展和独立存在的, 应当说每个学科之间都有可以融会贯通之处, 为了更好的发挥声乐教育的导向作用, 促进高校声乐教学改革的推进和深化, 应当加强声乐教育与其他学科之间的密切联系。

例如让声乐教育与器乐演奏、心理学等学科进行融合, 明确学生的就业导向, 为学生提供更多的就业选择和出口, 同时也丰富了声乐教学的内涵, 形成新兴的交叉学科, 促进声乐专业本身的发展。

(三) 重视对新媒体资源的整合

在新媒体教学背景下, 高校声乐教学改革应当不断加强对新媒体教学资源的整合力度, 在思想和意识上加强高校声乐教学和新媒体教学背景之间的联系, 高校应当不断加大资金投入, 支持声乐教学的学科建设, 丰富声乐教育资源。

以往, 高校的声乐教学一般都在教师或钢琴室进行, 方便弹唱和演奏, 这样的教学方式虽然中规中矩, 但是随着时代的发展, 出现了教学资源匮乏的情况。

针对这一现象, 高校应当对声乐教学资源进行合理的分配和利用, 激发学生的学习兴趣, 不断的提高新媒体教学设备和思想在声乐教学当中的利用程度, 优化了声乐改革效果。

高校的教学管理人员应当对本校声乐教学做出新的规划, 购买信息技术和多媒体教学设备, 提高高校声乐教学的多媒体素养和信息化程度, 建设新媒体教学专项资金投入, 将声乐教学和新媒体教学结合在一起, 不断丰富和更新教学资源储备。

同时, 应当从制度上对于高校的声乐教学模式进行创新, 建设新的教学工作制度, 更好的发挥新媒体设备的媒介作用和价值, 确保新媒体教学设备能够被当代声乐教学更好的吸收, 实现现代高校声乐教学的媒介化发展。

四、结语

综上所述, 在新媒体的视域下, 高校声乐教学改革应当采取多种方式, 对教学模式进行创新和优化, 不断扩充教学资源储备, 提高教学队伍的专业素质, 提高新媒体背景下声乐教学的质量。

参考文献:

- [1] 宋军. 基于大提琴演奏的声乐表演教学探究——评《高校声乐教学与音乐教育研究》[J]. 中国教育月刊, 2020(06): 136.
- [2] 熊琦, 曹德维. 高校音乐教育理论课程改革的思考——评《高校声乐教学与音乐教育研究》[J]. 中国教育月刊, 2020(06): 130.
- [3] 邓彦睿. “讲、学、演”三位一体高校声乐课教学模式研究[J]. 艺术教育, 2020(06): 59-62.
- [4] 于丹丹. 流行音乐专业视唱练耳教学探究——评《高校声乐教学与音乐教育研究》[J]. 中国教育月刊, 2020(05): 134.

第一作者简介: 胡继如(1984-), 男, 湖南岳阳人, 硕士, 助教, 研究方向: 声乐演唱。

通讯作者简介: 刘政伍(1991-), 男, 湖南常德人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向为机械工程。

高校餐饮质量管理研究

刘继国

(金陵科技学院, 江苏南京 211100)

摘要: 在后勤服务管理中, 餐饮质量管理是高校后勤工作的重要组成部分, 是高校教学科研的可靠保障。这不仅关系到高校的发展和师生的健康, 也关系到国家教育政策的贯彻落实。因此, 本文将采用文献研究法、实证分析法, 以相关理论为基础, 通过问卷调查法等, 与广大师生进行沟通、访谈等, 对高校餐饮经营模式和餐饮质量管理现状进行研究, 了解师生对餐饮质量的满意度, 分析高校餐饮质量管理现状, 找出高校餐饮质量管理存在的问题, 分析质量管理滞后的原因, 以改进服务工作, 提高餐饮服务的质量。

关键词: 高校餐饮; 质量研究; 管理分析; 策略途径

高校的餐饮质量管理研究对于全体教职工和学生的伙食保障方面具有重要的作用。餐饮的质量和其面向的服务群体有一定的特殊性, 因此其对于质量的把控尤其重要。

高校餐饮质量体系是否完善, 关乎每一个师生的身体健康和生命安全, 以及其对于学校整体评价的高低。餐饮质量的好坏同样也是确保学校正常的教学活动是否能够顺利开展的关键所在。

然而, 由于各种原因, 如高校食堂的餐饮原料较为复杂及多元化, 导致食材的加工过程和运输过程等具有一些不可控的因素在其中, 因此其存在一定的质量安全问题。

此外, 高校食堂通常都很大, 用餐人数非常聚集, 这也为餐饮质量安全问题带来了很大压力。所以, 笔者认为进行高校餐饮质量管理的研究十分必要。

一、高校餐饮质量管理研究的目的

多年以来, 我国的高等教育大环境持续改善, 各大高校为了自身能够快速发展, 都在校园的基础建设方面投入了很大的精力和资金, 然而, 我国高校目前食堂的餐饮质量问题依然存在, 造成了高校食堂餐饮质量管理方面出现一定的漏洞, 因此其基础和质量管理内容相对较为薄弱。

对于高校的餐饮质量管理是一个复杂而又庞大的任务。为了能够做好高校餐饮质量管理的相关内容和工作, 校方不仅需要和社会各界机构和人员进行通力合作, 还需要根据自身的实际情况来建立一套适合自身发展状况的餐饮质量管理制度。

笔者在本文中的主要目的就是为了在高校目前的餐饮环境下, 结合相关的理论和实践内容, 通过对现如今的高校餐饮体系进行透彻分析研究, 来研究出来现阶段我国高校在餐饮质量管理方面具有的一系列漏洞和不妥之处, 进而能够通过利用相关的质量管理标准内容和体系, 再通过具体的研究推理和实践, 来进行高校餐饮质量管理条例的制定和完善, 以期能够使得我国高校餐饮质量管理进一步巩固提升, 以此来让师生都能够吃上放心饭, 提升师生的幸福感和满意度。

二、高校餐饮质量管理研究的意义

在一系列后勤保障之中, 对于餐饮体系的安全管理方面是后勤保障中最重要的一环, 其关乎着全校师生的安全与可靠。高校的餐饮质量管理是需要校方迫切进行关心和投入注意力的问题, 其不仅关乎高校校园的大众评价, 还关乎校园内师生的生命安全。

此外, 校园食品质量问题也是国家大力进行政策监督和关照的内容点。由此可以看到, 对于高校餐饮质量的提升, 也是高校教学质量的有效提升。

需要社会大众注意的一点是, 高等学府是为社会和国家输送

人才的主要根据地, 因此高校在对学生进行培养时, 对学生的知识教育、素质教育、后勤保障等都是不可或缺的一环, 三者必须相互协调、相互一致。

对于学生的教学任务, 其目的是培养学生的素质水平、知识能力等, 然而餐饮质量就是关乎学生的身体健康、顺利进行学业的完成的重要基础和保障。

因此大力提升高校的餐饮质量管理服务是促进高校发展和高校进步的必然阶段。拥有良好的校园就餐环境和良好的教学管理内容, 以及奋发浓厚的校园学术氛围, 及良好的后勤质量是一个优秀的高校所必须具备的条件。

倘如无法提供良好的后勤保障而导致高校餐饮质量频频出现问题, 以至于引发师生的食品安全问题, 都会极大损害学校的声誉和评价水平。

因此, 确保高校餐饮质量能够稳步提升, 是师生都迫切需求的关键点, 也是对于我国精神文明建设的重要补充和发展。高校师生能够共同促进餐饮质量提升, 将高校食堂办成素质过硬的餐饮机构, 是当前高校教职工都应共同奋进的内容和方向。

三、高校餐饮质量管理研究的现状

我国教育事业的快速发展, 深化了高校后勤管理的社会化。推动高校后勤社会化改革步伐。1999年以后, 我国高校逐步建立了后勤服务集团, 改革开放以来, 我国高校后勤改革经历了十多年的发展。

餐饮业是高校后勤社会化改革的核心, 也是高校后勤社会化改革的难点, 在发展机遇的范围内也面临着严峻的挑战。以往我国高校的餐饮质量管理方式是在传统垄断下进行的, 但在我国高校, 对于餐饮业来说, 并没有充分发挥自身优势, 盘活校园市场。

这主要是由于大学餐饮质量管理太过于统一, 有次造成了工作量的分配不均和工作人员的主动性不足, 高校餐饮机构基本不顾采购原材料的成本, 再加上对于餐饮机构的经营管理不善, 导致了高校餐饮机构人力和财力资源利用极度不足。

高校后勤社会化改革在全国范围内开展以来, 许多高校融入了社会餐饮市场, 打破了原来自办食堂的封闭性质, 积极不断地开放校园餐饮市场, 允许餐饮企业以合同或受托人的形式参与校园餐饮市场的竞争, 以调动餐饮管理者的积极性, 活跃校园餐饮市场。

现在已经形成了具有高校特色的大型餐饮体系, 能够有效保障中国高校餐饮体系的健康、发展和稳定。令人遗憾的是, 高校餐饮体系的社会化变革虽然顺利得到了开展, 但是在开展的过程中也逐渐出现了一些问题。

比如：这几年的高考扩招之后，各大高校的办学规模都得到了急速扩张，学校师生的就餐人数不断增长，学生人数也在不断增加，尤其是师生的用餐需求也在随之水涨船高，因此其给食堂的餐饮服务带来了很大压力，导致高校餐饮体系有些顾此失彼，忽略了餐饮基础设施的更新，导致餐饮质量不同程度的下降。

由于高校餐饮服务有着很大的刚需性、师生的就餐地点和就餐时间过于堆积、且师生对于就餐的种类和形式要求多样化，再加上校外餐饮服务机构在高校周边社会的效益在一定程度上凸显，导致社会化竞争日益激烈，这些因素都对高校的餐饮质量管理工作造成了一定的压力和影响。

四、高校餐饮质量管理研究的策略

高校餐饮质量管理关系到高校的安全、稳定和可持续发展，要完善相应的管理制度，加强管理和咨询，建立管理制度和岗位责任制，建立健全激励机制，对餐饮质量管理进行量化评价。

高校餐饮机构可以通过加强员工培训，提高全体员工的素质和专业技能。通过多种形式的宣传等一系列措施，设计校园餐饮文化，营造高质量的高校餐饮文化环境。

（一）以学生为关注焦点

学生的就餐满意度是评价高校餐饮质量的基础，高校餐饮部门应当定期对师生的需求和对餐饮服务的期望进行检查和考核，高校餐饮部门也应当总结调查结果并采取有效措施加以实现，将学生满意度理念渗透到餐饮质量管理的全过程中，以获得师生的满意，赢得市场竞争和争取师生到高校餐饮机构就餐的意愿。

（二）充分发挥领导作用

最高管理者在决策和领导中起着关键的作用，要控制好和组织好餐饮质量管理体系，就必须做好相应的餐饮质量管理计划，确定管理的目标和方向，进而创造良好的内部就餐环境，建立和保持高效的餐饮质量管理体系，使所有参与方和相关方都能够得到益出。确保高校餐饮质量工作良好进行是师生生活的基本前提，如果管理者不重视餐饮质量管理，将影响基础设施投资和专业人才的输出，管理者应在餐饮质量管理中发挥重要作用，将自身当作餐饮管理的领头羊，起到餐饮管理改革的先锋模范作用。

（三）大力鼓励全员参与

高校餐饮机构的全体职工是组织质量管理的基础，职工都要有足够的知识、技能和经验，积极参与工作，通过相互之间通力合作，餐饮质量管理才能取得成功。高校餐饮从业人员的结构比较复杂，要对他们进行质量意识、职业培训和职业道德教育。

（四）完善过程管理方法

现代质量管理是以过程为导向的管理，它识别和管理每一个过程，特别是关键的过程要素，以实现周期性的持续改进，来让师生都能够对餐饮达到一定的满意程度。高校餐饮的质量管理是通过一系列过程来实现的，其质量控制、成本控制、效益实现是过程的结果。

（五）餐饮管理持续改进

对于学校的餐饮质量进行持续不断的更新和改进是餐饮质量得到稳步提升的关键内容，也是高校餐饮发展并增强市场竞争力的重要条件。随着高校师生的需求在不断变化，其对于餐饮的期望值也随着不断提升，高校餐饮质量管理体系必须从经营理念、运行机制、人员素质等方面不断完善，满足师生日益增长的饮食需求。

（六）餐饮管理基于事实

对餐饮质量管理数据和信息进行逻辑分析，可以为科学决策提供有效依据，能够让决策者通过科学有效的数据分析来通过经验和直觉判断防止决策失误。

高校餐饮部面向全校师生，要经常与师生沟通，开展调查，满足和了解师生的真实需求；决策者应该加强对于一线职工的沟通和交流，最了解餐饮质量实践情况的非工作在第一线的职工莫属，其对于餐饮质量给出的意见和建议往往都能够一阵见血，只有及时收集各方意见和建议，并通过周密的分析，才能提高餐饮质量。

（七）发展互利供方关系

供应商交付的产品对高校餐饮部门能否为师生提供满意的食品有着重要的影响。餐饮部门能否为师生提供满意的服务。高校餐饮部门提供的食品并不是由一个部门独立完成的，从原料采购、食品加工到食品供应，往往需要几个环节的衔接，为了完成分工，只有妥善处理好供应商关系，特别是在重点供应商之间建立互利关系，才能为师生提供优质食品，确保师生满意。

（八）落实餐饮质量监督

实施餐饮质量监控是保障食品安全和食品质量的关键，各高校的餐饮部门都设立了专职和兼职的餐饮质量和食品安全监管机构，负责采购人员采购的食品原材料和主辅材料的安全质量控制和验收，所有可能导致食品安全事故的食品原材料严禁进入学生食堂。

管理人员应负责各餐厅所售食品的质量控制，严禁销售不合格、劣质或可能导致食品安全事故的食品；同样也负责管理食堂食品加工，杜绝非法经营，保证餐饮服务质量。

（九）满足需求确保安全

食品安全是高校餐饮工作的核心，一切餐饮工作都要紧紧围绕食品安全展开，质量管理和认证体系是一个完善的体系。保证高校餐饮质量和食品安全。

明确每一道工序，为每一个项目建立标准化的操作条件，并以此作为餐饮工作的基本标准，通过对餐饮工作的每一个地点、每一个环节进行详细、全面的覆盖，通过对采购、仓储、管理等环节的监控落实到工作中。

了解师生需求，推动餐饮部门不断改进产品和工艺，实现餐饮质量的稳定和提高，提高师生的满意度，同时避免人员变动对餐饮质量的影响，使高校餐饮工作更加科学化，更加规范高效，进而让高校餐饮质量管理在食品安全工作中发挥重要作用。

参考文献：

- [1] 毛海燕. 高校食堂餐饮满意度研究 [J]. 四川旅游学院学报, 2020 (01): 28-30.
- [2] 胡兵. 高校食堂经营管理现状及改革路径探析 [J]. 中国市场, 2019 (32): 107-108.

关于大学生社会实践育人功能及实现路径研究

蔡洁琼¹ 袁长鹏² 薛源³

(1. 青海大学农牧学院, 青海 西宁 810016;

2. 青海大学学生工作处, 青海 西宁 810016;

3. 青海大学化工学院, 青海 西宁 810016)

摘要: 为充分发挥高校主阵地的教学育人功能, 高校应重视社会实践教学活动的开展情况, 进而顺利完成实践育人的教学任务。我国社会经济正处于转型的关键阶段, 其大学生社会实践育人功能也随之改变, 其形式更为多样、其内容更为新颖, 新时期下背景下给予了大学生社会实践活动新的功能作用, 不仅要贯彻以人为本、立德树人的教育理念, 还应全面落实党理念下提出的方针政策。本文深入探究高校积极开展实践育人教学活动的功能体现, 并指出大学生社会实践育人功能的有效实现路径, 旨在优化大学生社会实践育人效果, 为高校开展实践教学提供借鉴和参考。

关键词: 大学生; 社会实践; 育人功能; 实现路径

高校通过开展大学生社会实践活动能够有效强化思政教育和实践育人效果, 进而为社会发展需求提供高素质技能型人才。随着社会经济和信息技术的蓬勃发展, 国家教育部门和各个院校都逐渐意识到开展实践教学的重要性。

习近平总书记在高校教育教学讲座中多次提出强化实践教学, 坚持知行合一的指导方针, 并鼓励青年群众将所学知识运用到社会服务建设中, 以此来提升他们的实践能力。

2016年, 习近平总书记在座谈会中明确提出, 广大青年在如饥似渴地读书过程中应不断积累社会经验和实践知识。2019年, 习近平总书记在全国学校思政教学教师座谈会中明确指出, 教师在教育教学中应将生产劳动和社会实践进行有机结合, 使其在实践中引导学生树立正确的道德观念和爱国爱党情怀, 进而自觉融入到维护和发展中国特色社会主义特色道路的建设中。

基于此, 高校应积极响应国家号召深入探究新形势下大学生社会实践的育人功能的具体体现, 并在日常教学中渗透参与社会实践活动的现实意义, 进而提升大学生参与社会实践活动的参与率。

高校教师应通过网络渠道获取优质的教学素材, 拓展通过社会实践实现育人功能的有效途径, 进而培育大学生的实践技能和综合素养, 最终提升他们的社会核心竞争力。

一、高校积极开展实践育人教学活动的功能体现

(一) 社会实践符合社会和高校的发展趋势

于社会发展而言, 高校在开展课程教学和实践教学活动时应以新时代中国特色社会主义思想铸魂育人、并贯彻党的教育方针、摆正马克思主义的指导地位, 从而为中国特色社会主义道路建设工作输送优质人才。

高校在向学生灌输社会实践重要性时应鼓励他们共同探讨马克思主义理论的基本观点, 其中大学生社会实践与其理论相契合, 并且大学生在实践过程中能够形成实践、认知、再认识、在实践的闭环思维。

大学生社会实践还遵循社会主义教育规律, 进而在教育教学、实践劳动、社会认知相互融合中提升学生的实践综合能力。

于高校办学发展而言, 实践育人的教学任务在高校整体教学

中占有重要的位置, 于2017年教育部颁布了与提升高校思政工作质量的相关纲要, 其中明确提出高校教师应深挖课程内容和实践活动中的育人要素, 构建完善的育人体系。

另外还应实践育人纳入到了十大育人体系当中, 并要求高校积极探寻将理论知识教学与实践技能培养进行有机结合的有效途径, 并整合社会与院校内资源, 使得学生在良好的实践环境中增强自身技能才干, 着重提出实践育人工作在高校教育体系中的重要作用。

(二) 社会实践能够有效统筹整合育人资源

处于新时期发展背景下的高校应肩负起为社会发展培育优质人才的教学重任, 而为提升人才培养质量, 高校需要不断革新与优化教育教学模式, 而高校教学教学活动的顺利开展正是基于各种资源的整合。

为发挥教育资源的有效性, 高校课程教师应探寻有效结合、有机结合校内外教学资源的有效途径。与其他育人途径相比, 实践育人在整合校内外教学资源、统筹教学规划方面存在显著的优势。

各个高校以及任课教师已经逐渐意识到提升学生的综合能力不仅仅要依靠教授理论知识, 还应秉承着学思悟践的理念来落实实践课程教学, 从而有效提升学生实践能力和知识迁移能力。

多数高校为给学创设良好的实践学习环境, 与当地多个企业有着深度合作的关系, 无论采用的是那种育人模式, 其目的在于让学生能够在实践中得到升华。

另外, 高校开展社会实践育人工作需要社会各个领域的协助, 社会各界为实践活动的开展提供平台与资源, 比如政府提供的创新创业实践平台、社会提供的社区调查与研究环境, 从而将社会育人资源引入到高校教学系统中, 并大充分发挥育人资源的有效性。

(三) 社会实践是开展思政教育的有效途径

高校应秉承社会实践育人的教学理念, 以此为导向不仅能够丰富教学资源、构建教学平台, 还能够为高校落实思政教育拓展教学路径、创新思政活动主题, 最终优化思政教学效果。

中共中央与国务院颁布了加强高校思政教育力度的指导方针,

为此,高校需要积极响应国家号召,将思政理念贯彻到整个教学活动中,并深入挖掘课程教材中的思政元素,进而依托课程教学来落实思政教学。

教师参与的科研工作是落实立德树人理念的重要依托,课程教师应研究将社会实践育人与德育、美育等育人教育进行结合的有效策略。

为此,社会实践也是高校开展思政工作与科学研究的重要视角。国家设立的社科基金、人文社科项目以及各种课题研究会为例,随着国家对教育者、教育事业的关注度不断提高,各种形式新颖、立意深刻的实践育人研究课题获得立项,其中于实践相关的立项数额占有较大比例,并且在精品项目实践中的实践项目数额呈逐渐递增的趋势,结合调查研究结果可知社会实践在思政教育研究中占有重要位置。

二、大学生社会实践育人功能的有效实现路径

(一) 积极构建实践课程体系

现阶段,多个高校在组织学生参与实践育人活动时,应充分体现课程育人的主要作用,构建完善的实践课程体系,并深入挖掘不同课程中所隐含的实践教育元素,从而使得实践教育与课程教学能够有效融合。

笔者结合实践教学经验和实践调查研究发展,目前高校除却开展第一课堂,还在其基础上进行延伸和升华后设置了课程全面的第二课堂,并不断完善、创新第二课堂的建设,两者相互促进与同和,实践课堂不能完全脱离于第一课堂。为积极响应国家号召,多个省市地区都针对线上线下混合式教学、实践教学、理论教学相互借鉴融合的新型教学模式。

其中有的地区组织开展看社会实践一流本科认定工作,还应以提升学生的综合能力为教学目标,并通过开展青年爱党爱国实践活动、大学生创新创业实践活动、互联网+创新大赛活动以及思政实践教学等活动,以此来推进思政教育、专业课程教育、社会实践教育的开展进程,进而使得学能够全面认识社会、研究社会、理解社会,最终提升他们的社会意识和社会实践技能。

以陕西省开展的课程认证工作为例,其中西安大学的《大学生社会实践课程》、西安科技大学的《创新创业基础》以及其他大学的部分课程都得到了认证批准。

另外高校应积极拓展第二课堂的开展路径,除却社会志愿服务、社团活动表现、社区劳动服务等外,还可以将假期企业实地考察、专业实践模拟活动纳入其中,进而完善实践课程体系。高校还应针对实践教学制定学分制,从而有效激励学生积极参与到实践活动中,有效实现大学生社会实践育人功能。

(二) 开展文化品牌建设工作

笔者结合实践教学经验和实践调查结果发现,现阶段多数大学生在参加假期社会实践活动时,其实践主题主要分为以下几种:文化类实践活动、创新创业类实践活动、扶贫助产类实践活动。而参与人数最多、常见、易被认可的便是文化类育人实践活动。

除此之外,高校学生在参与社会实践的过程便是升华文化涵养的过程,为此,高校应积极打造实践育人的文氛围,并以此为依托来打造特色品牌活动,使得学生深刻理解校园文化和办学精

神,从而实现理论教学与社会实践的有效融合,在高校内部营造出健康的文化育人环境。

比如高校可以通过搜集师生意见,并筛选出最受师生喜欢的红色文化专题,进而引入课堂开展主题讲座,还比如可以鼓励学生参与到红色文化宣传实践活动中等等。

另外高校还应充分利用互联网技术来扩大实践文化育人的宣传范围,从而以微博视频号、微信公众号、电子显示屏为载体来进行大力宣传,进而有效拓宽实践文化育人的传播路径,优化实践育人效果。

高校还应结合大学生的实践现状来设置激励机制和奖项设置,给予表现优异、主题突出的社会实践活动团队嘉奖和鼓励,以此来调动学生参与社会实践育人活动的积极性。

(三) 积极构建实践科研队伍

高校还应充分发挥实践科研人员、领域专业、协会团体的有效作用,积极推动实践科研育人工作的顺利开展。

其一,高校应由主专业研究人员牵头深入研究国家针对实践教学制定的指导方针和设施意见,从而精准把握方向、提炼其精髓;高校在制定社会实践育人工作计划和开展策略时应与中央文件精神、总书记重要讲话精神相契合,进而秉承着社会实践育人的教学理念,并围绕其主题设置教学目标,最终实现大学生社会实践方案制度的革新与优化。另外在进行实践科研的过程中与国家教育诉求相结合能让社会实践活动的立项、评优更具科学性、系统性、规范性,从而使得学生在社会实践活动中获得成就感。

其二,高校在组织课程教师进行课题立项、专家报告、成果培育能够深化实践育人的理论研究深度,拓展其研究宽度,最终有效推行实践研究成果,并将其纳入到实践课程设置当中,从而提升实践科研质量,引导师生铸牢树立服务社会的理想追求,贯彻落实敢为人先的科学精神,构建完善的实践科研育人体系。

三、结语

总而言之,为适应现代化社会发展趋势,为社会建设培育高素质全能型人才,高校应充分利用社会实践活动来提升学生的实践技能、社会认知以及社会经验,基于此,高校应积极探索大学生社会实践育人功能的有效实现路径,同时还应与党的教育方针、马克思主义理论相契合,比如可以积极构建实践课程体系、开展文化品牌建设工作、积极构建实践科研队伍来优化大学生社会实践育人效果,提升学生的实践综合能力。

参考文献:

- [1] 吴立全. 新时代大学生社会实践育人功能拓展及其实现路径探究[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2019(021): 41-44.
- [2] 李雯. 大学生社会实践的育人功能研究[J]. 科教文汇, 2020(11): 37-38.

浅析在中职语文教学中渗透人文素养的有效路径

胡芝芳

(商州区职业高级中学, 陕西 商洛 726000)

摘要:我国社会经济正处于转型的关键阶段,人文意识逐渐增强,基于此,各级各类学校在课程教学中需要积极渗透人文素养,从而为社会发展需求培育高素质的人才。其中基于中职语文课程的学科特点而言,在培育学生人文素养的教学实践中存在一定的优势,中职语文教师在实践教学贯彻以人为本、立德树人的教学理念,还应在尊重学生个性特点、满足学生学习需求的基础上落实人文素养培育工作,探究在语文课程中培育学生人文素养的有效策略。本文简要阐述中职语文教学中渗透人文素养的可行性,然后深入分析现阶段中职语文教学中存在的教学困境,最后提出在中职语文教学中渗透人文素养的有效路径。

关键词: 中职; 语文教学; 人文素养

随着新课改进程的不断深化,各级各类学校的语文教师已经意识到开展素质教学的重要性,其中人文素养的培育不仅能够为中职生的就业与发展奠定基础,还能帮助学生形成语文思维和学习习惯。

为充分体现中职语文课堂培育学生人文素养的主阵地的优势,我们中职语文教师应通过网络渠道获取优质的教学资源,细致观察每位学生的学习现状来设计能够渗透人文素养的教学方案,并大胆采用新颖、有效的教学方式调动学生的积极性,进而在语文课程教学中潜移默化地培育学生的人文素养。

一、中职语文教学中渗透人文素养的可行性

(一) 脱离应试教育的压制与束缚

基于中职学校的办学特色,中职生并不用承担巨大的考试压力,在这样宽松的教學模式下,使得中职学校的学生基本上摆脱了应试教育附带的压制与束缚,无须承受巨大的升学压力,具有构建开放式、互动式的语文课堂环境,进而在形式多变的语文教学中有效渗透人文素养。

(二) 语文教学评价环境较为宽松

中职语文教师构建完善的课程教学评价机制能够客观、全面地反映该阶段语文教学效果,为后续课程开展提供参考依据,从而能够促进学生全面、健康地发展,提升中职语文教学质量。

中职学校不受应试考试的制约,语文教师可以不断丰富语文教学评价内容,依据实际情况来调整教学评价标准,从而全方位检验学生的学习成果,为培育学生人文素养奠定基础。

(三) 课余实践活动形式多种多样

学校积极开展课余实践活动能够完善学生人格、提升学生实践技能、培育学生探究意识,是培育学生人文素养的有效途径,并且其活动内容不会受到教学范围的制约,为此,其活动形式更为多样、活动内容更为丰富,具有一定的开放性、综合性和实践性。

我们中职语文教师在课程之余组织学生参与到实践活动中能够有效激发学生的探究欲,提升他们的语文学习效率,还能够实现人文素养的培育工作,比如能够拓展学生思维,提升他们的洞察力和想象力,锻炼他们的专业技能和实践水平。

除此之外,形式多样的课余实践活动能够使得学生尽快地适

应社会,了解岗位需求,妥善处理人际关系,树立正确的道德观。

二、现阶段中职语文教学中渗透人文素养时存在的教学困境

(一) 不重视人文教育

各个中职学校在开展实践教学活动时除开展实践教育之外,还应积极开展人文教育。由于中职学校的发展时间有限,其存在课程设置不平衡、教学模式不健全等问题。现阶段中职学校仍是以社会岗位需求、社会发展战略为指导来制定教学计划,比较关注各个领域的发展前景,旨在为社会发展培育高素质技能型人才,对人文教育重视不足。

另外我国社会经济正处转型的关键阶段,信息技术与科学技术得到空前发展,涌现出各种新型产业,进而存在严重的技术性人才缺口问题,而这种产业发展形势与中职学生人才培养方案相契合。

在此背景下,中职学校认为着重培育技能型人才,才能够大幅度提升学校就业率。基于传统教学理念下的中职生在道德品质、创新创业、实践探索方面有所欠缺,导致在步入社会后并不能很好地适应岗位需求,并且还阻碍了思维发散和技能提升。

中职学校为让学生提前完成专业技术学习,更快的适应岗位需求,会在无形中增加专业实训难度,使得学生无暇关注其他课程的学习,更没有时间和精力来探究语文课文背后的精神内涵。这样,他们虽然掌握一定的实践技能,但是却缺乏创新力和联想力,不利于后期发展。

(二) 学生缺乏人文意识

中职阶段开展的人文素养教学活动对学生今后的发展和就业有着直接或间接的影响,但是培育学生的人文素养是循环渐进的,不可急于一时的。

中职语文教师在语文教学中渗透人文素养的前提是构建完善的人文教育体系,基于此,我们中职语文教师应不断探索有效的渗透路径,进而通过多方面引导来启发学生的人文意识,比如在课堂中宣传中华优秀传统文化、组织社区活动锻炼学生社会能力、组织开展爱国主题演讲活动等。

但是由于深受传统职业教育模式的限制与影响,很多学生更加注重实践操作技能的学习,缺乏一定的人文意识,比如多数学

生比起静心精读读物,更愿意将精力用在操作练习中,从而很难提升自身的阅读理解力;还有学生的心理素质较差,并不能顺利地与他人进行交谈和沟通,容易使得他们在后续过程中无法与他人顺利完成合作任务。

三、中职语文教学中渗透人文素养的有效路径

(一) 深入挖掘传统文化精髓

语文课程贯穿学生学习的各个阶段,是引导学生树立道德品质,提升综合素养的重要学科。另外语文课程具有综合性强、知识面广的学科特点,为此,中职语文教师应充分发挥学科优势,在语文教学中积极渗透人文素养。

各个阶段的语文教学素材中都隐藏着传统文化人文精神与内涵,需要语文教师深入研究教材,挖掘其中的人文元素,并且还应注意正确把握传统文化的精髓,进而实现人文素养与课程内容的有效结合,最终培养学生的文学素养和综合素养,为后续发展奠定基础。

中华优秀传统文化背后蕴含的时代精神与文化思想对现代语文教育有着重要的影响,更是课程设置的重要参考指标。基于此,我们中职语文教师应基于传统文化来开展课程教学活动,其中教材中的时代经典小说能够有效增强学生的民族自信心和民族自豪感,进而启发他们奋进学习。

我们中职语文教师应充分挖掘教材中的文化精髓,进而让学生在学传统文化知识的过程中增强他们的文化自信,培养他们的爱国意识,为弘扬和继承中华传统文化做出贡献。

我们中职语文教师在日常语文教学中可以通过拓展、补充教材内容来丰富学生的传统文化知识体系,深化学生对传统文化内涵的理解,进而在潜移默化的文化熏陶中形成人文意识。

以我讲解古代诗歌《国殇》这节课为例,教师应先借助先进的教学设备向学生播放《大秦帝国》视频中楚国人民奋勇抗敌、守卫疆土的相关片段,并带领学生吟诵《春秋与战国》书籍中描写楚国将士坚守战场的相关语句,从而吸取传统诗词的深层价值,感受楚国战士的爱国精神与使命感,在深入了解传统文化内涵的同时培育他们的人文素养。

(二) 积极组织趣味教学活动

很多中职语文教师在长期的实践教学中已逐渐形成了极具本人特色的教学风格与教学模式,但是由于深受传统教学理念的限制与影响,中职语文教师所沿用的教学模式大多与人文素养培育要求不符,其教学内容也比较陈旧,很难有效调动学生学习语文的积极性。

处于新时期现代化社会发展背景下,涌现出各种形式的新媒体,导致人们的生活质量要求和精神诉求也在不断发生变化,很多学生对短视频有着浓厚的兴趣,往往会利用碎片化时间来刷短视频,进而无法将时间和精力放在了解传统文化上。

中国在上下五千年的历史发展中沉淀有丰富的文化知识,其传统文化也包含文化底蕴,基于此,我们中职语文教师可以借助趣味性教学活动来渗透人文素养,比如组织学生参与诗歌朗诵大

会、经典文学鉴赏大赛,以此来培育学生的人文素养。

另外我们教师可以充分利用多媒体技术来增强语文教学内容的趣味性和新颖度,进而使得学生全身心地投入到语文教学中。以我讲解《胡同文化》这节课为例,我首先通过网络渠道筛选与课文内容相匹配的短视频,向学生播放《小巷管家》中的经典片段,在播放视频的同时,我又引导学生构想胡同内情境,与学生共同走进幽深的北京胡同里,感受其布局特点,从而激发学生学胡同外貌特征、构建特点的求知欲,使得学生在教师讲解和视频观看中与作者产生共情,领悟课文背后的情感变化,提升他们的文化内涵。

(三) 开展文化作品鉴赏活动

中国几千年的发展历程中存在着各个领域、各个阶段的先锋人物,而在文坛上享有一定声誉的大家也比比皆是,所创造出的作品也具有一定的人文价值与研究价值。

我们中职语文教师应积极构建人文素养教学体系,组织学生参与到文学作品鉴赏活动中,进而循环渐进地提升学生的文学素养和鉴赏能力。我们语文教师还可以为学生创设人文素养教学氛围,引导学生在作品鉴赏中学习语言表现形式、写作手法特点以及文学价值渗透方式,进而更好地理解人文素养。

众所周知,很多优秀的文学作品是处于特定的时代背景下创作的,其精神内涵与文化思想也因时代特点的差异性而有所不同,基于此,我们中职语文教师在课堂上渗透人文素养的过程中应先向学生简述时代背景和写作立意,结合实际场景引导学生感知文学作品所传达的文化精神。

我们中职语文教师还可以鼓励学生阅读历史经典和现代作品来提升他们的文学鉴赏力,培育他们的人文素养,以我讲解《想北平》和《游褒禅山记》这两节课为例,我引导学生阅读和学习总结文章的中心思想,感受所传达出的精神文化,进而增强自身人文素养。

四、结语

总而言之,为优化语文教学效果,提升学生的人文素养,我们中职语文教师应在课程教学中有效渗透人文素养,但是由于深受各中学现实因素的制约与影响,在实践教学中培育学生的人文素养仍面临一定的教学困境。基于此,我们中职语文教师需要不断探索渗透人文素养的有效途径,比如可以通过深入挖掘传统文化精髓、积极组织趣味教学活动、开展文化作品鉴赏活动等来拓展人文素养的培育方式,并有效提升学生的文化素养、实践技能和综合能力。

参考文献:

- [1] 邓娜. 中职语文教学中如何培养学生的人文素养 [J]. 东西南北: 教育, 2019 (14): 0219.
- [2] 魏胜煌. 浅析人文素养教育在中职语文教学中的渗透 [J]. 考试周刊, 2019 (016): 37.
- [3] 王林. 中职语文教学中如何培养学生的人文素养 [J]. 中外交流, 2019 (003): 52-53.

爱于心，践于行——试论中学班级管理的有效途径

严兴平

(肃州区玉门油田第一中学, 甘肃 酒泉 735000)

摘要: 随着课程改革不断深入, 中学班级管理的模式应得到进一步优化, 教师要积极引入新的班级管理理念、管理方式, 从而逐步提升班级管理质量, 促使学生养成良好的思想道德品质, 提升学习效率。中学阶段学生正处在身心发展的关键时期, 需要班主任引导学生健康成长。同时, 班主任要深入了解学生的具体情况, 完善班级管理工作, 予以学生尊重, 充分理解他们, 建立良好的师生关系, 凝聚出团体的力量, 以此提升中学班主任的班级管理水平。本文将针对中学班级管理的有效途径进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 中学; 班级管理; 有效途径

在以往的班级管理中, 很多班主任会以自我为核心, 并通过班干部辅助开展班级管理工作。这种模式通常是以教师的道德标准对整体学生群体提出要求, 对全班学生进行整体性塑造, 重点在于强调班级内的整齐划一, 不利于学生的个性化成长。

此外, 在此类班级管理氛围中, 缺乏轻松、民主元素, 很容易让班级变成一个“高压囚笼”, 让学生处在了一个非常被动的境地, 磨灭了他们身上的灵性。基于此, 教师应转变班级管理观念, 从而找到一个更为适合的班级管理模式, 这一点是非常有必要的。

一、更新管理观念, 调整管理模式

从生源方面看, 中学生之间存在很大的个体差异, 无论是兴趣爱好还是文化水平, 都各有特点, 学生的能力也存在诸多差异, 这些都要求教师不能采用“齐步走”的方式开展班级管理工作。

从个人发展角度看, 当代社会对学生主体性有极高重视。通过班级管理, 教师应尽可能激发学生的自主、自立思想, 以此促使学生的人格得到更全面发展, 为其之后实现自我人生价值打下坚实基础。

基于以上两方面, 要求教师在进行班级管理工作时, 应做到充分尊重学生。在教育活动中, 班主任要对学生做到一视同仁, 要善于保全学生的自尊心, 使其成长为一个自尊自爱自强的新时代学生。

教师要相信学生, 并尝试在班级管理中激发他们身上的潜能, 在尊重学生间差异的同时, 让学生的天性得以表达。在管理中, 班主任应摆正心态, 避免出现“滥用职权”的情况, 不能只是一味对学生提出各类要求, 还应在班级管理工作中倡导说理性、民主性, 以此提升班级管理效率。

此外, 当学生遇到问题时, 教师应采用讨论、启发等方式, 促使学生形成良好的独立思考能力, 使其不断自我提升, 让他们学会接受自身不足, 进而获得更全面发展。

不仅如此, 教师要尝试与学生建立较为平等的师生关系, 在人格等多方面与学生保持平等地位, 避免出现用“身份”压人的情况, 这样能够有效避免班级管理中中学生出现不满情绪。

二、营造良好氛围, 进行赏识教育

班级管理工作离不开赏识教育。当前, 很多班主任会在班会上, 会将学生在日常生活、学习中的不足之处指出来, 并将他们的表现与其他优秀班级进行对比, 对其他班级学生进行赞赏。

部分教师认为, 通过这样的方式, 能更好地激励学生, 从而提出更严格要求。但是, 在此过程中, 很少有班主任会对本班优秀学生进行赞赏。

长此以往, 学生心中会逐渐滋长负面情绪, 学习积极性也会逐渐下降, 不利于班级管理。因此, 班主任开展班级管理工作时, 应学会赏识教育, 学会用正确的眼光看待学生, 找到他们身上的优缺点, 在与其他班级进行比较时, 应明确本班学生存在的优势, 以此更好地激发学生团队意识, 增强班级凝聚力, 构建良好班级氛围。

例如, 在开班会时, 班主任应着力表扬成绩优秀和那些取得明显进步的学生, 对那些为班级争取荣誉的学生进行嘉奖。通过此方式, 学生更乐于为班级做贡献。

通过在班级管理中引入赏识教育, 能有效激发学生的学习潜能, 使其在鼓励、赞赏声中逐渐进步。长此以往, 班会会逐渐形成一种相互鼓励、相互促进的良好氛围, 对班级管理质量水平提升有极大促进作用。

三、重视班级纪律, 培养规则意识

纪律是班级管理的重要组成部分。通常来说, 纪律管理主要体现在上下课、自习课期间, 班主任可组织学生以小组为单位, 轮流管理班级纪律, 并设置纪律委员、班长等负责监督。

在上课期间, 纪律组长在紧跟老师授课思路的同时, 应督促本组成员认真学习, 若是发现有组员上课走神、开小差、交头接耳等行为, 可对他们进行提醒。在课下, 纪律组长要督促组员不能在教室内大声喧哗, 更不能出现推搡打闹、追逐嬉戏等情况。

为进一步提升班级管理质量, 班主任可实行积分制, 对出现上述各类违纪情况的小组, 结合实际情况的严重性、影响程度进行扣分, 纪律分可与学生的期末成绩挂钩, 以此提起学生对班级

纪律的重视程度。

在自习课上,学生应确保借东西、有事出去的时候,动作尽可能放轻,避免影响到其他人。在此过程中,学生的规则意识将会逐渐形成,他们会通过自身意识,对不适行为进行反思、修正,从而不断完善自身行为习惯。从道德层面分析,在班级管理培养学生规则意识,对其之后步入社会,遵守社会公德有重要意义。

四、开展实践活动,提升道德品质

在中学班级管理中,班主任应结合学生实际情况,组织一些关于道德品质培养方面的实践活动,通过让学生亲身参与到实践活动中,促使其养成更为高尚的道德品质。不同类型的班级实践活动能极大丰富学生学习环境,使其沉浸在不同的班级氛围中,从多角度提升学生个人能力。

班主任通过组织学生参加形式多样的实践活动,能够使其在活动中受到启发,引起他们的感情共鸣,促使其能在学习、生活中保持一个相对乐观、积极的心态。通过实践活动,教师可充分调动学生兴趣,并从此入手,帮助学生收获知识、塑造完善人格,使其在知识的海洋里快乐遨游。

例如,班主任可在班级内设立“出气筒”“心愿角”等区域,让学生能够将自身负面情绪发泄出来,还能将愿望、心里话进行倾诉,教师通过了解学生的情绪、心理状态变化,能更好地开展班级管理工作,帮助学生形成正确的思想观念,为其养成良好的性格、行为习惯打下坚实基础。

此外,班主任还可开展一些主题活动,像是“尊老爱幼之行”“美化环境从我做起”“我和我的祖国”等。在实践活动中,学生可以到敬老院探望老人、在小区或学校周边打扫卫生还能搜集一些关于祖国的相关资料,并进行简单写作,而后将作品进行朗诵等。通过此方式,学生可以学会换位思考,从不同的角度触动学生心灵,提升班级管理质量。

五、提升自身修养,教师以身作则

班主任开展班级管理时,应讲究一定的方式方法。与学科教学不同,班级管理更重视对学生思维习惯、行为方式的培养,以此促使学生形成健康的思想道德品质。

在此过程中,教师应从自身做起,以自身行为作榜样,帮助学生形成良好的道德准则,使其树立正确的价值观念。在开展班级管理工作时,教师应具备较高的职业素养,在日常工作中体现出良好的道德品质、行为习惯,以此在学生面前树立良好的形象,对学生产生正向引导。

此外,教师应积极参与学校组织的各类班级管理培训,不断完善自身理论,以此更好地知道班级管理实践工作,促使学生在班级中得到更全面发展。

不仅如此,教师还可以自身行为为标准,制定班级考核评价机制,明确学生培养目标,让他们能及时发现自己不足,从而不断完善个人行为、思想,得到进一步发展。

六、敞开学生心扉,重视心灵互动

学生只有敞开心扉交流才能将自己内心的消极情绪排解出来。在新的教育背景下,班主任要为学生创设交流情境,使学生能敞开心扉与其他同学交流,通过这种方式进行心灵互动,同时还要突出以下三个要素:

第一,班主任要提高自身修养,掌握多方面的知识,给予学生有针对性的指导,通过这种方式能够在学生心中树立良好的形象,提升学生管理效果。

第二,班主任要与学生培养共同的兴趣爱好,例如,学生喜欢的事情,班主任也要努力尝试。例如,部分同学沉迷于网络游戏,班主任也可以了解这些游戏种类,并鼓励学生如果在考试中能够取得好的成绩就送其一个游戏模型,以此调动学生的学习积极性。

第三,班主任要与学生心灵共振。例如,班主任在收到学生说的“老师好”后也要及时回应,可以给学生挥手,也可以给其一个微笑,通过这种互动增进彼此之间的感情。

此外,对于部分内向的学生,在课堂提问环节也可以给予其鼓励性的语言,通过这种方式也能提升学生的学习信心。

七、语言幽默,拉近距离

在中学班级管理工作中,班主任采取比较幽默、风趣的方式与学生进行沟通,往往更容易被学生认可与接受。从心理学这一角度来看,幽默的语言其实也是一种艺术,它能够让学生在和谐、欢乐的氛围中,受到启发,获得精神的愉悦。

在实际管理过程中,班主任要引入幽默风趣的语言,例如,教师若发现学生犯错,可先利用幽默的语言缓解学生紧张情绪,而后再帮助他们分析出现错误的原因,以此帮助他们改变错误观念、行为,避免后续出现同样的错误。

此外,通过幽默的语言,教师在学生心中的形象将变得更为亲切,这对拉近师生间距离,提升管理工作效率有重要意义。

不仅如此,通过幽默语言,学生与教师间出现的一些不愉快也会很快消散,从而营造一个和谐、愉悦的班级氛围,对学生养成良好行为习惯、学习习惯也有重要的促进作用。

八、结语

综上所述,开展班级管理工作时,教师应重视赏识教育、实践活动、纪律管理等方面的重要作用,不断优化当前班级管理模式,丰富管理内容,引导学生逐渐形成良好的生活、学习习惯,为其成长为全面人才打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 王全瑞. 高中班级管理与学生自我教育的融合策略举隅 [J]. 教书育人: 教师新概念, 2020(1): 74.
- [2] 杨晓丽. 职业生涯教育理念下的高中班级管理方法探析 [J]. 科教导刊——电子版(上旬), 2020(002): 95.
- [3] 王路美, 肖钰庭. 教育激励理论在初中班级管理中的应用研究 [J]. 国际教育论坛, 2020, 2(9): 142.

依法治国背景下，青少年法治素养培育初探

范亚运

(常州市正衡中学, 江苏常州 213000)

摘要: 党的十八届四中全会中明确提出“增强全民法治观念, 推进法治社会建设”, 增强全民法治推动我国法治社会的建立, 其中有一个非常重要的内容, 便是引导青少年建立正确的、完整的、科学的依法治国观念体系。而在青少年成长过程中, 肩负起青少年三观形成的一个重要场所便是学校, 并且其在学习阶段恰好是三观形成关键阶段, 故而通过学校, 加强青少年依法治国意识, 正确意识到依法治国的重要性, 培养青少年依法懂法、守法、维护法律尊严, 是当代依法治国背景下, 青少年义务教育时期的重要教育内容。青少年是祖国的未来, 随着人口一代一代的交迭, 青少年势必成长为这个社会、国家的中流砥柱, 而随着一代青少年老去, 在完善的依法治国思想体系的熏陶和培育下, 让法治意识、法治思维、法治精神深深植根于他们的思想中, 有力的表现在他们的行为中, 方能有力推进我国法制建设的发展, 真正意义上实现社会主义法治国家的目标。

关键词: 青少年; 义务教育; 依法治国; 培养

“少年智则国智, 少年强则国强”, 青少年是国家的未来, 更是民族的希望。近现代以来, 我国快速吸收外来先进知识理念, 不断构建起中国特色社会法治理论体系, 近现代法律制度从“一无所有”到如今可以高举主义法治的旗帜, 无数的法律人付出了心血。

计算机要从娃娃抓起, 依法治国更要从青少年抓起。在青少年时期, 不断训练、引导青少年树立法律思维, 建立法治理念, 有利于提高我国国民的法治水平, 并且也可以反作用与我国依法治国, 提高依法治国的质量, 加快依法治国发展的进程。

教师作为青少年知识传授的引导者和法治思维、法治意识、法治精神树立的引导者, 有责任、有义务也有这样的机会和条件去引导青少年树立正确的法治思维, 用法律约束自身的行为, 用法律推动社会发展, 人类进步。

那么教师如何在授课实践中, 不断引导学生树立核心法律素养, 培养法律意识和思维呢?

一、松土: 推动法律意识觉醒

孩童出生之际都是一张白纸, 其在生长生活中接触了各类与法律相关的事情, 脑海中对于法律已经有了一定的懵懂意识, 故而如何将这些法律意识明确化, 清晰化, 并不断引导形成一个完整的、系统的、全面的法律体系, 是教师工作的重点内容。故而, 引导的前提便是通过外界现象和事件的不断灌溉, 推动法律意识的觉醒。

(一) 设置情境, 揭开法律的面纱

视频较之于文字或者语句, 更加具有生动性和吸引力, 并且通过宣传片的形式展示, 更加具有震撼力, 更加引人思考。播放抗疫宣传视频、展示相关图片。通过引导的方式, 询问视频中的那些事情、画面或者语句也正好是体现了和法律相关的?

(二) 把握时机, 进行概念明晰

通过向学生进行提问的过程, 让他们对于法律、法治等词语的概念有更进一步的了解, 便趁热打铁, 对学生进行法律、法条、法律制度、法律思维等等概念进行讲解, 从理论上给学生们建立法律制度体系。

(三) 引起兴趣, 讲解法律功效

通过进行概念的明确, 孩子们逐渐建立法律相关知识体系, 通过对于立法、执法、司法的作用进行讲解和介绍, 让学生们了解科学立法、严格执法、公正司法在当代社会的作用, 理论联系实际, 通过抗疫宣传视频, 让学生体会法律的神圣、法律的作用。树立起遵纪守法的基本意识, 引出全民守法。

法律来源于生活, 同时也规范着社会大众的作为与不作为, 是个人、社会的行为准则。青少年从牙牙学语到逐步长成青少年, 他们的世界是一张白纸, 由家长和老师带领着他们在他们天真的世界里不断谱写着他们自己、他人、社会和整个世界。

他们依稀知道某些事情不能做, 如果做了警察叔叔会惩罚, 但是不知道这不能做的种种所牵涉的法律, 更加不了解这个社会运行的法律原则。

而依法治国是我国社会主义法治道路的内容, 是每一个祖国的小主人将来所必须要承担的责任和义务。故而, 结合当下的时事, 诱发学生们法律意识的觉醒, 对于后面建立科学、系统的法律思维、法律体系有着十分重要的作用。

二、栽种, 树立法治体系

通过前述对于法律、法治等抽象概念的了解和学习, 通过了解我国法治的益处, 循序渐进, 在学生们心中种下社会主义法治的种子, 生根发芽, 培育这颗参天大树在学生心中生长, 成为他们心中最神圣的向往。

(一) 案例引导, 介绍中国特色社会主义法治体系

利用事例, 引导学生思考维权方式? 以维权方式为核心延伸, 介绍我国法律体系。协助学生建立起以宪法为母法的社会主义法律体系。并简单介绍各个部分法规范的领域范围。

(二) 以案说法, 衔接实际生活

法律的惩罚功能是保障法律得以事实的一个重要内容, 没有惩罚的法律是没有办法得以实施的。法律对人、对社会、对其他组织、法人等产生约束力, 一定程度上是因为社会大众对于法律所规定的惩罚措施的敬畏。

结合生活, 我们日常生活中的, 遵守交通规则, 是因为要遵

守交通法等有关规定、我们买东西要付钱是因为民法规定了所有权等，引导学生对法律的惩罚作用、引导作用进行了解。同时通过案例衔接实际生活，初步奠定全民守法的基础。

意识形态决定了行为，只有在思想中形成法治的观念，树立良好的法制意识，才能做到在实际生活中遵法、守法、用法。约束自身，同时也监督身边人，形成良好的法治社会氛围。

三、成长，倡导全民守法

依法治国对于当代青少年的要求，是懂法、守法，学会用法律保护自己，用法律约束自身的行为，从而在将来的某一天，可以用法律捍卫公平正义、维护社会秩序，推动社会主义法治社会的发展，实现民族的复兴。故而，倡导青少年懂法、守法，是当代课堂最为直接的作用。

衔接通过鼓励学生讲述自己在生活中见到的，运用法律保护自己、保护公私利益的小事件。通过引导式的教授，以及结合学生自行的思考，使得原本抽象的遵法、守法变得更加贴近生活。

从同学们的分享中，引导学生得出结论：在社会生活中一时一事依法不难，难的是时时事事处处依法，难的是养成依法办事的习惯。鼓励每一位学生要努力学习，努力成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

对于学生而言，他们尚不能理解庞大而全面的中国特色社会主义法律体系的内容，也无法一时之间就建立起法治思维和法治观念，作为一位教师，需要通过一些贴近生活的方式和情景，引导从法律意识的觉醒，到不断明确加深对法律系统的了解，最后到明白每一个人生在社会之中，皆受到法律的约束，同时也受到法律的保护。

作为祖国的未来，青少年更加有义务去捍卫法律，去遵守法律。但是同时我们在教育的过程中，要注意适度，青少年无论是身体亦或者是思维等都处于发展的阶段，对于老师所说的应该做的事情，往往是具有一定的全盘接受的倾向。

我们也应当告知青少年，当前对法律最好的敬畏方式，便是学法、守法，约束自身的行为，在力所能及的情况下，捍卫法律的尊严，对于违法的事情要敢于举报，但是切记保护自己才是第一位。青少年是祖国的未来，现在的中国并不需要青少年牺牲自己去维护社会的秩序，青少年才是未来的希望。

四、实践，在风雨中不断成长

参与感，是引起学生兴趣、增强对某些知识点印象和理解的重要方式之一。故而为了更好的帮助学生理解，深刻感受到法律的作用，感受到法律的重要性，增加参与感，带领学生举办法律竞赛小知识竞赛、参加实际庭审活动、与当地司法机构合作，合作举办司法入校门的活动。让学生更加贴近法律、更加了解法律、成为遵法、守法最为直接的一员，增强法律在他们心中的神圣感。

依法治国，从青少年抓起，并非是一朝一夕的事情，对于学校、老师来说也并非一节课的事情，更加不是仅仅课堂上的传授就可以实现的。

需要在课堂上根据学生认知方式、思维模式，加深学生对法律、法治的了解，扩展相关知识储备。更多的遵法、守法等与法律相

关的行为，需要在实践活动中不断完善。

培养当代青少年法律思维，增强他们的法律意识、构建青少年法律体系，是一项长期的任务，更是一项神圣的任务，需要一步一个脚印，一砖一瓦砌成，砌成通往法治中国的路，也砌往民族复兴的道路。

参考文献：

- [1] 卢洋. 浅论青少年法制教育现存问题和实施路径 [J]. 法制博览, 2020 (05): 214-215.
- [2] 关爱. 两岸青少年法治教育比较研究 [J]. 吉林省教育学院学报, 2019, 35 (06): 53-56.
- [3] 陈成文, 黄利平. 青少年违法犯罪问题的社会治理 [J]. 青年发展论坛, 2019, 29 (03): 81-87.
- [4] 王众威. 中美两国青少年法制教育的比较与启示 [J]. 山西青年职业学院学报, 2019, 32 (01): 12-15+66.
- [5] 雷画画. 当前青少年法制教育存在的主要问题及思考 [C]. 国家教师科研专项基金科研成果 2018 (四): 国家教师科研基金管理办公室, 2019: 751-752.
- [6] 张芮源, 臧燕. 法制教育对青少年健全人格培养的意义与价值探析 [J]. 法制与社会, 2018 (24): 201-202.
- [7] 王端阳, 李晓明. 保定市青少年法制教育保障机制完善研究 [J]. 科学大众 (科学教育), 2018 (05): 20.
- [8] 李昕益. 法制教育应从中学生身上抓起——对我国中学生法制教育现状的反思 [J]. 发展, 2018 (04): 78-79.
- [9] 张晓霞. 弘扬法制教育构建和谐校园——浅议加强校园法制教育的必要性 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2018 (04): 68-69.
- [10] 度能华, 夏中文, 洪建景. 新时期加强对青少年德育与法制教育的实践研究 [C]. 十三五规划科研成果汇编 (第四卷): 十三五规划科研管理办公室, 2018: 623-628.
- [11] 张津瑞. 加强法制宣传教育帮助青少年健康成长 [J]. 传播力研究, 2018, 2 (07): 144+149.
- [12] 王翔, 王思洋. 青少年法治教育现状调查研究 [J]. 山东商业职业技术学院学报, 2018, 18 (01): 61-64.
- [13] 付安娜. 结合实际浅谈青少年学习法律知识的重要性 [J]. 中国高新区, 2018 (04): 269.
- [14] 黄正发, 黄可欣. 浅谈当代青少年时期的法制教育 [J]. 法制博览, 2017 (28): 218.
- [15] 蒋绍红. 初中道德与法治课中学生法律意识的培养策略 [J]. 华夏教师, 2019 (20): 35-36.
- [16] 胡洁. 基于初中生思维能力发展的情境教学探究——以“我们与法律同行”教学为例 [J]. 中学政治教学参考, 2019 (02): 32-35.

高中数学教学中学生创造性思维能力的培养策略研究

左宇

(江苏省常州航空技工学校, 江苏常州 213000)

摘要: 随着数字化经济时代的迅速发展, 社会对人才培养提出了新的要求。在社会需求上, 相较于理念陈旧、按部就班发展型人才, 其更青睐于具有创新思维能力的人才。为了实现这一目标, 高中数学教师应融入教育时代变革的大潮中, 主动革新教育思维、理念和模式, 将应试教育理念的影响降到最小, 确保学生成为符合社会现在、未来发展的人才。本文立足高中数学实际, 对学生创造性思维培养的重要性、现状进行分析, 重点研究了有效的培养策略。

关键词: 高中数学; 创造性思维; 培养; 策略

在教育体制改革的背景下, 数学教师应走出“唯分数”教育理念, 不再将最终成绩作为判定学生品质和能力的唯一指标。创新和创造是原创精神的活力源泉, 为了推动数学课程改革, 教师应将创新能力培养与数学教学实践相融合, 让学生们以自主、自觉形式探索新知识, 坚持“学而致知”的原则, 促使其构建起完善的数学知识体系, 从而促进其学习能力得到提高。

从概念角度看, 创造性思维, 主要是强调个体自发的创新型、创造型意识。通过将其融入到数学课堂实践中, 能够让学生在思考中分析理论知识, 形成独立思考问题的能力, 帮助学生发散思维能力, 顺利地解决抽象性问题, 使其创新能力、实践能力得到提高。

一、高中生数学创造性思维培养的作用

从整体角度看, 高中阶段是学生智力水平发展的关键时期, 学生们十分容易出现具有新意的思维意识。但是, 由于专注于学业知识内容, 学生容易忽视这方面思维的持续发展。若教师能够意识到创新思维的重要性, 抓住时机进行培养, 往往能够起到促进学生终身学习能力、思维的作用。

(一) 促进学生解题效果提高

在高中阶段, 部分学生容易对更高难度的知识存在畏惧心理, 限制了自身思维灵活性。这样的情况下, 学生往往难以在后期形成较强的综合能力, 仅通过大量的习题训练进行思维锻炼和培养。

通过将创造性思维与数学课程知识进行融合, 能够让学生在知识认知中走出思维定式, 促使其在课堂中主动捕捉知识间的联系, 对比不同知识间的异同, 为其数学知识体系的完善、原创性思维的发展提供支持。这样, 学生就能在解题中灵活调整思维角度, 迅速提高解题正确率和效率。

(二) 促进跨学科学习能力养成

相较于初中阶段, 高中数学课程内容与生物、化学等课程产生了一定联系。在多种案例、公式、文字和图表中, 学生可以从中获得顺序理论。

通过将创造性思维培养与数学教学实践活动结合, 学生可以从其他学科知识中产生对已有知识的信任值, 提出创新且独特的问题解决观点, 还能借助数学公式简化解题方法, 促进其跨学科能力的养成。

(三) 更新学生课堂学习体验

对于处在青春期阶段的高中生, 其敏感的心理十分容易受到

外界因素的影响。通过培养其创造性思维, 教师可以帮助学生们在数学课堂中增强自信心, 给其带来强烈的知识获得感、体验感, 促使其主动完成学习目标。

比如, 在赏识、激励等情绪下, 教师可以借助情感因子激活学生创新积极性, 促使其形成良好学习习惯。

二、高中数学培养学生创造思维的现状

(一) 过于强调分数

受到长期应试教育理念的影响, 数学教师更多是依照成绩进行评价。在学生们参与期中、期末考试后, 教师会结合学生最终取得的成绩判断其阶段学习成果。在课外, 各个班级、同学间, 以及学校也会进行分数的对比, 这就会给学生们心理上带来压力。

比如, 取得优异成绩的学生往往会表现出骄傲自满的态度, 而成绩不理想的学生则容易产生挫败感, 使其学习积极主动性受到影响。在过于注重成绩的数学学习环境下, 学生探究积极性不够高涨, 阻碍了其创造性思维的形成。

(二) 师生互动频率不足

创造性思维发展要经历一定的发展过程, 更需要教师的引导、支持和帮助。但是, 作为重要辅助角色的教师, 其未能突出学生在课堂中的主体性地位, 限制了学生质疑、提问的思路。

在数学课程标准中, 要求教师关注学生的学习自发性, 不应一味地强调教学过程和顺序。而教师在实践环节更多是直接授课和讲解, 学生处于被动接受的学习状态。这样缺乏师生思维互动、交流的课堂, 即便教师能够顺利地推进教学进度, 但处于接受和理解状态的学生很难萌发自主思维, 更难以形成创造性思维。

(三) 缺乏良好环境支持

相较于正确认知创造性思维的培养价值, 具体培养和实践环节面临着更大的挑战。根据新课程标准, 诸多教师能够清晰地把握培养创造思维的定位。

但是, 在具体实践活动中, 教师的培养往往局限于学生在校时间, 且需要投入大量精力, 甚至难以取得明显效果。在这样的培养活动中, 教师往往未能与家长达成这方面的意志, 很难引起家长的关注, 即便学生能够在教师引导下顺利完成任务, 若未能达到家长要求, 则容易影响其学习自信心, 使其创造性思维培养受到影响。

(四) 未能发挥教学设备优势

在互联网、大数据等技术条件的支持下, 数学教师能够获得

更多创新和变革教法的思路,提高了教师备课的效率。但是,这些资源、平台的引入也带来了部分问题。

在便捷的资源搜集平台、多种信息化工具帮助下,诸多教师出现了过度依赖多媒体等工具的现象,教师带领着学生们观看图片等新奇的内容,使得学生自主创造的环节被忽略,缺乏实质性的思考,难以起到培养学生创造性思维的作用。

三、在高中数学教学中培养创造性思维的策略

(一) 关注好奇心理,培养学生的创新意识

创造思维来源于个体创新意识的自主萌生,要想激发学生自主产生创新意识,必须要从学生好奇心理入手,使其化被动认知为新知探究、思考,使其多角度、全方位地分析数学问题,产生自身的独特思想。

因此,教师应从“分数为重”的怪圈中走出,让课堂教学过程为学生思维发展提供良好生态。对于了解深度不足的重点和难点知识,教师更应摆脱固有教法、理念的限制,关注学生好奇的知识点,全面地刺激其创新思维。

同时,教师可以灵活地展现问题思考的多个角度,让学生联系现实生活进行讨论、思考和表达。例如,在讲解“集合”这部分内容时,教师应从设置吸引学生好奇心的问题:“班级中有男生22人,女生18人,男女生与整个班级有什么关系呢?”“如何用数学符号来加以表示呢?”

通过设置课前预习问题,引导学生们围绕相关知识进行自主思考和预习,使其带着好奇心去摸索和思考知识的重难点,对于不明白的知识点,可以加以标记,再以课堂探究形式取得突破。

然后,教师可以将重点转向课堂,让学生们以小组形式汇总课前问题的答案,在思维碰撞中交流想法和收获,不再陷入被动听课的状态。

在小组协同学习中,学生们不仅对知识产生了探究和求知欲,更能顺利地解决“包含”“相等”等关系,促使其积极地探索证明集合相等的问题,以及交集、并集、补集等知识点,使其以归纳、总结形式形成创新解决思路,促使其创造性思维得到发展。

(二) 尊重学生个体,提供创造环境

思维活跃是培养学生创造性思维的重要前提,而良好的学习环境能够为学生思维发散提供支持。因此,教师应打破原本师生不平等的角色和地位,与学生建立起和谐、平等和民主的师生关系,在良性的交往、相处关系中进行对话,引导学生思考问题。

按照这样的指导方式,就能避免学生出现畏惧、抵触心理,使其成为协助同学思考、积极与教师互动的思考者角色,激发其思维创造性。

例如,在讲解“双曲线”这部分内容时,教师可以制造一个“知识冲突”情景,让学生将已有知识与新知建立起联系,刺激其创造欲。

在课堂环境中,教师可以举出生活中的拉链,让大家观察拉链的拉开、闭合过程,使其关注两个部分在长度上的关联性,再呈现动态版的拉链演示过程,让学生们了解双曲线的画法,使其以绘图形式初步接触双曲线。

通过将数学分析内容转化为实物图形的变化过程,使其发散

自身想象思维,主动进行推理和归纳,激发其创造欲。在顺利引出双曲线图像的基础上,教师应借助教学工具呈现探究性问题:“大家知道双曲线的一个分支上的点满足哪些条件吗?”让学生们结合图像分析问题,自主归纳出双曲线的定义。

其后,教师可以顺势引导大家推导标准方程,让学生打破常规思路,使用已有知识创造性地解决问题,激发其创造能动性。

(三) 发掘科技优势,探索新型模式

在互联网、大数据等技术条件下,高中数学教师应关注学生个性化发展需求、思维发展规律,选取契合学生创造性思维培养的学习资源,让学生们从“题海”中走出。

在图片、视频、工具等多种科技产物的选取上,教师应关注不同学生理解能力,以新颖、独特的方式呈现资源内容,激活学生的个性化思维。

在具体运用中,教师不应局限于网络技术资源在课上的运用,还应将其延伸到课后活动中,让学生在课后也可以进行创新、创造性思考,强化其创造性思维能力。

例如,在讲解“概率”这部分内容时,教师应通过预设丰富的微课程,将“天气变化”“抛硬币”“掷骰子”等概率性事件融入到先学微课中,激发学生解决课堂问题的热情,使其积极在课上活动中进行分享。

比如,在课上,教师可以让学生成为“小导师”。借助微课来动手演示概率事件,引导其他同学思考生活中存在的概率性事件,使其在了解概念的基础上,进行创想和创新,如一名同学回答到:“今天晚上能不能看到月亮随机事件。”

这样,学生们的数学思维不再被局限在课堂和教材中,而是能够进行自由地联想、质疑和探究,使其从多个角度分析数学问题和想象,促使其主动发散思维能力。

在课后,教师可以引导大家运用微课关注更多数学问题,在课下进行复习和思考,拓展其创造性思维发展空间。

四、结语

综上所述,在高中数学中培养学生创造性思维能力顺应了创新型人才培养需求,对学生持续学习动力、终身学习品质的培养具有重要作用。因此,数学教师应将创新意识与课程教学内容进行有效融合,制定科学的教学计划和方案。在具体课堂教学实践中,通过关注学生好奇心、尊重学生思维互动需求、发挥科学技术优势等方式,让学生对数学课程知识充满兴趣,使其在教师、同学和科技的帮助下进行思考、探究,促使其创造性思维得到有效培育和发展,从而为其成为创造、创新型人才打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 吴力文. 试论高中数学教学中创造性思维能力的培养 [J]. 教师, 2020 (31): 57-58.
- [2] 王小梅. 创造性思维能力在高中数学教学中的培养 [J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019 (4): 171.

新时代高职院校心理健康教育优化策略分析

宋雨丹

(黑龙江能源职业学院, 黑龙江 双鸭山 155100)

摘要: 新时代, 随着我国政治、经济、文化等的飞速发展, 我国社会环境也发生了翻天覆地的变化, 这无疑对大学生的成长发育造成了巨大的影响。大学生的三观正趋于成熟、稳定, 这个阶段若受不良文化、信息的影响, 将会直接影响他们未来的工作和生活。为此, 高职院校就需要加强心理健康教育, 为大学生树立起正确的三观。基于此, 本文着重分析了大学生的心理特点以及大学生出现心理问题的主要因素, 并据此提出了可行性策略, 以期能够帮助大学生拥有一个健康的心理, 未来更好地参与到社会生活中。

关键词: 高职院校; 心理健康教育; 优化策略

大学是社会与学校的中转站, 在这里学生不仅要学习更为高深的科学文化知识, 还需要懂得在社会中的生存之道。学生在进入高职院校前, 社会经验非常少, 他们对于融入社会既有着强烈的渴求, 也有着深深的惧怕之情。

高职院校的学生并不属于天之骄子, 他们成绩一般, 在进入社会前, 他们也有着对未来的担忧。此外, 大学生正处于血气方刚的年龄, 这一阶段友情、爱情也是深深困扰他们的客观因素。

为此, 高职院校就需要加强对大学生的心理健康教育, 帮助他们解决生活中的困惑, 疏解不良情绪。

一、高职院校学生所存在的心理问题

(一) 自我概念模糊

每个大学生都有两个自我: 一个是提高自我, 既学生心目中想要成为的目标; 一个是真实自我, 既学生的实际样子。

大学生的心理状况与这两个自我的重合度密切相关。具体为, 两个自我重合度越高, 大学生心理状况越良好。当大学生的两种自我高度不符合时, 大学生就会出现心理问题。

通常, 大学生容易出现自我认知偏差的阶段为刚入学以及即将毕业时期。高职院校与学生以往的学习环境相差较多, 这一阶段学校对学生的管束宽松了许多, 学生拥有了许多可以自己学习、生活的时间, 而部分学生面对着一改变会无所适从, 这就导致他们理想自我程度较低。

临近毕业部分学生容易产生对未来的恐惧, 不知道自己能干什么, 未来会面对怎么样的生活, 这一阶段他们对自我的认知较为模糊。因此, 在这两个阶段, 学生就容易出现自我认知方面的心理问题。

(二) 人际关系不和谐

和谐的人际关系表现为与同学关系和谐, 能够互帮助、互相尊重; 有交心的朋友, 能够互相分享开心、不开心的事情, 在学习路上乃至未来的人生路上都能够想出扶持; 热爱班集体, 能够自觉遵守各项纪律, 为班集体的荣誉而努力; 与教师具备良好的关系, 具体表现为尊重教师、爱护教师, 能够主动就生活、学习中的问题寻求教师的帮助。

然而, 部分高职学生却不懂得怎样处理人际关系。虽然高职学生已经成年, 但是在以前的校园生活中, 他们都是以学习为主, 并不注意经营与他人的关系, 这就导致学生的人际交往能力较弱。

此外, 部分学生是独生子女, 他们自我意识较强, 不懂得迁就他人。这种原因就使得部分大学生人际关系不和谐, 在孤独感、失落感等不良情绪的影响下, 这部分学生性格也会变得孤僻、内向、冷漠。

(三) 适应能力欠佳

当前, 我国部分初中、高中都是半军事化管理。在这种管理模式下, 学生的生活被安排的井井有条, 他们不需要主观决定去做什么, 只需要严格按照教师、学校安排去执行即可。

从这种模式解脱下来的大学生虽然对大学生生活充满向往之情, 但是真正离开了井井有条的安排, 部分学生却无所适从。其具体表现为部分学生不知道应该如何合理安排自己的学习、生活, 而导致自己的学业、生活一团糟。

部分学生适应能力较强, 经过一段时间的调整后就具备了自己安排学习生活的能力, 而部分学生能力较差, 难以适应这一转变, 这无疑导致大学生的学习、生活无法顺利进行下去, 从而产生部分学生中途辍学、因成绩不合格无法毕业等现象。

二、大学生产生心理健康问题的原因

(一) 家庭因素

随着国民素质的提升, 越来越多家长认识到了教育的重要性。然而, 在实际对孩子进行教育时, 部分家长的理念却出现了偏差, 他们认为成绩就是一切。

在这种错误思想下, 家长不关心孩子的全面发展, 也不关心孩子的心理健康。部分家长甚至为了提高孩子的成绩, 不断采用各种手段逼迫孩子。这种教育模式下, 学生的成绩可能会有小幅度提升, 但是其心理却埋下了巨大的雷。

(二) 个人因素

每个学生都是独立的个体, 他们在心理承受能力、适应能力等方面存在较大的差异。进入高职院校后, 学生的角色发生了变化, 这个时期他们不再是教师重点关注的对象, 也没有人监督他们学习, 因此, 部分学生难以适应这一转变。

此外, 部分学生受传统理念的影响, 仍旧认为成绩就是一切, 他们不愿意积极主动参与学校的活动等, 这就导致学生不合群, 无法融入大学生生活。

(三) 社会因素

随着高职院校的扩招, 当前社会中的人才越来越多, 这就导致大学生有着较大的就业压力。此外, 社会环境的越发复杂, 就使得大学生接触不良信息的机会逐渐增多。虽然大学生已经成年, 但是他们的思想价值观并不坚定, 他们极容易受网络游戏、网络不良信息的影响, 产生消极对待学习生活、追求不正当利益等错误思想。

(四) 学校因素

由于大学生已经成年, 所以部分高职院校默认为大学生能够自己疏解不良情绪, 保持心理健康。故此, 在实际教学中, 部分

高职院校并未着重通过心理课加强学生的心理健康教育,而是将全部的精力都放在了教授学生专业知识、提升学生专业技能方面。学校的不重视,就导致心理课程难以发挥出应有价值,促进学生身心健康地成长学习。

三、对高职学生开展心理健康教育的意义

(一)全面发展的基础

健康的心理是学生学习知识、全面发展的基础。若没有一个健康的心理,那么学生在学习中就可能出现上学无用、活着没有意思、金钱至上等偏激思想,如此,教师教授给学生再多的知识,也无法将学生引上正途,让学生以积极的姿态面对学习、面对生活。

故此,想要实现大学生的全面发展,让他们成为可用之才,那么教师就必须重视对大学生的心理健康教育。如此,在复杂的社会环境中大学生才能保持初心,面对挫折时,他们才能尽快调整好自己的心态,去战胜挫折,迎接美好的明天。

(二)社会发展的需求

大学生是社会主义的接班人,是国家事业的建设者,他们需要承担起时代所赋予的使命。然而,当前大部分大学生都是00后,他们所享受的爱与呵护较多,心理非常脆弱,当遇到挫折和压力,他们想到的不是积极面对,还是缩回蛋壳中,寻求家长的保护。

这不仅不利于大学生的适应社会生活,也不利于国家的未来发展。而心理健康教育则能让学生拥有一个强大的内心,勇于肩负起自己的职责。故此,在高职人才培养体系中,加强大学生心理健康教育,是推动社会发展的必然需求。

四、新时代高职院校心理健康教育优化策略

(一)重视心理健康教育,合理安排课程

想要加强大学生心理健康教育,高职院校首先要做的就是认识到心理健康的重要性,并合理为大学生安排心理课程。通常大学生容易出现心理问题的阶段为大一刚入学时期,以及快要毕业的阶段。

为此,高职院校就应该在大一上半年以及大三上半年,着重为学生安排心理课程,为学生进行心理疏导,以便学生能够更好地适应学校生活以及社会生活。

此外,每所高职院校所涵盖的专业不同,学生未来的就业前景也不同,故此,学生所产生的心理变化也会存在一定的区别。在对大学生进行心理疏导时,高职院校不能盲目照本宣科,而是应该根据学生的心理特点、行业发展等着力为学生编写校本教材,以使心理健康教育与学生的实际状况更为吻合。

(二)构建心理教育体系,实现全员育人

当前,部分高职院校存在教师能力不足、教师数量不足等问题。为此,高职院校不仅需要积极对心理教师进行培训,提升其专业能力,还需要积极聘请校外心理专家来学校担任兼职教师。

如此,既可以解决专职教师数量不足的问题,又可以让兼职教师引领专职教师的专业成长,提升教师团队的整体素质。此外,对学生进行心理健康教育不能仅依靠心理课程展开,还应该将心理教育落实到教学的每个环节。

为此,高职院校不仅需要让每个学科的教师都认识到心理健康教育的重要性,并注意将其融入到学科教学中,还需要让辅导员认识到心理健康教育的重要性,并将其落实到教育的每个环节。

如此,高职院校才能构建起全方位心理健康教育体系,让学生在潜移默化中接受心理健康教育,以确保学生能够拥有一个健康的心理,以更加积极的姿态面对学习以及未来生活。

(三)开设心理咨询室,及时进行疏导

部分学生受生长环境以及自身性格的影响,思想较为偏激,很容易出现心理问题。心理健康教育体系具有普适性,却不具备针对性,因此,它可以解决大部分学生存在的轻微心理问题,却无法解决个别学生的严重心理问题。此外,部分学生可能会出现存在心理问题而不自知,以及讳疾忌医等现象。

为此,高职院校不仅需要通过课堂教授学生心理知识,还需要开设心理咨询室,为学生提供一对一咨询、心理健康检测等服务。如此,心理教师方能更好地了解学生的心理健康状况,从而为学生制定心理辅导方案,以解决学生的心理问题。

解决学生的心理问题可能需要一个长期的过程,为此,心理教师就可以为学生做好电子档案,详细记录学生所存在的心理问题、出现心理问题的原因等信息。如此,既有利于心理健康教育的展开,也有利于教师的后期跟踪。

(四)搭建信息平台,拓宽求助渠道

部分学生性格较为内向,在面对心理教师时,他们不愿意吐露心声,而是顾左右而言他。学生不配合就会导致心理健康教育的展开困难重重。为此,高职院校还应该根据学生的心理特点,积极为学生开设不同的求助渠道。

当前,大部分学生最喜欢通过网络平台发泄自己的情绪,寻求网友的帮助。然而,网民的素质参差不齐,部分网友不仅不会为学生提供有效帮助,还可能会故意引诱学生,让学生走上违法犯罪道路。

为此,高职院校就需要积极利用互联网技术,搭建信息平台,拓宽学生求助的渠道。例如:高校可以设计专门的心理咨询App供学生求助,也可以在学校论坛中开辟出专门的版块,让学生匿名发帖求助。

学生的数量要远大于教师的数量,而且心理教师还需要承担教学任务,所以面对纷杂的求助帖,教师可能会出现有心无力的现象。

为此,教师就可以选择品质优良、工作能力强的学生担任管理员,由他们对求助帖进行简单回复、整理,以便教师能够按照学生心理问题的严重程度等,有条不紊地解决学生的问题。

五、结语

综上所述,心理健康教育不仅关系着学生的未来发展,也关系着社会的和谐稳定以及国家的繁荣昌盛。为此,高职院校就需要认识到心理健康教育的重要性,并分析学生可能存在的心理问题,以及导致学生出现心理问题的因素,然后,着重从构建心理教育体系、开设心理咨询室以及拓宽网络渠道等方面对当前的心理健康教育进行改革。如此,大学生才能在全方位的心理健康教育体系下,拥有一个健康的心理,成为行业和时代所需的新型人才。

参考文献:

- [1] 高婷婷. 大学生心理问题的特点与心理健康教育研究[J]. 心理月刊, 2019, 14(13): 57-58.
- [2] 王春艳, 齐海群, 张建交, 张红晨, 尹志娟. 高校大学生心理健康教育、职业规划与就业指导的实践与成效[J]. 黑龙江工程学院学报, 2019, 33(03): 70-72+76.
- [3] 郝颖. 新时代大学生心理健康教育创新的现实难题与对策[J]. 教育与职业, 2020(09): 107-111.

核心素养下通过班级活动养成良好的学习习惯

黄美贞

(广州市从化区第三中学, 广东 广州 510900)

摘要: 核心素养是近几年的热点话题, 它提出了新的教育方向, 教育要培养全面发展的人, 教育要立德树人。然而, 在实际教学中更多的教师思考的是如何在自己所教的学科中渗透学科素养, 而忽略了班主任在班级管理中怎样去落实核心素养。本文围绕着在核心素养引领下, 如何通过班级活动培养学生养成良好的学习习惯, 通过班级活动的开展渗透核心思想中的文化基础、自主发展等。

关键词: 核心素养; 班级活动; 学习习惯

一、概念的界定

(一) 核心素养是当今教育研究的热点之一

核心素养指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力, 突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀, 更加注重自主发展、合作参与、创新实践。

(二) 学生核心素养的三个方面

学生核心素养包括以下三方面的内容: 文化基础、自主发展和社会参与。

文化基础, 对于初中生重在强调掌握各学科的知识 and 技能, 利用所学的知识去解决相关的问题, 学会知识的迁移和应用。

自主发展, 对于初中生重在强调能有效管理自己的学习和生活, 认识和发现自我价值, 发掘自身潜力。

社会参与, 对于初中生重在强调培养具备社会发展需要的必备品格和关键能力。

(三) 班级活动

班主任是德育工作的主导者, 不仅要关注学生的学习, 还要关注学生的德育发展, 而班级活动的开展是班主任德育管理的必要手段。

班级活动的有效不仅可以增强班级体的凝聚力, 还可以增强学生的集体荣誉感。同时, 通过各种各样的班级活动可以帮助师生形成一个刻苦学习、互相合作、求实向上的班集体。

以下是本人结合自己的班级管理经验, 谈谈如何在核心素养引领下通过班级活动培养学生养成良好的学习习惯。

二、班级活动的开展

(一) 通过班级活动的开展, 落实学生的文化基础知识

初中生的特点: 年龄比较小, 学习能力偏弱, 学习的自制能力也有待提加强。因此, 比较多的初中生对文化科的学习是比较抗拒的, 特别是一些枯燥乏味的科目, 学生失去了学习的动力, 到了初二阶段, 学生的叛逆心里尤为明显, 学习兴趣大大下降, 如果老师不及时引导, 到初三时就有点为时已晚了, 毕竟文化基础知识落下太多了。

所以, 作为班主任, 应从初一就开始重视学生的文化基础知识, 让同学们自己意识到良好学习习惯的重要性, 同学们才会自觉、主动去学习文化基础知识, 这也是学生核心素养的其中一个方面。

为了更好的调动学生学习文化基础知识的兴趣, 作为班主任, 我常通过班级活动进行一些学科的知识竞赛, 落实学生的文化基础知识, 让学生养成主动、自觉学习的习惯。

以下是某次班级活动的方案。班级活动之“知识竞赛”:

(1) 活动内容和目的: 本次知识竞赛的内容包括初中阶段所学的科目和社会常识题。通过开展本次活动的开展, 旨在调动同学们

学习的积极性, 把我们的文化基础知识打扎实。

(2) 活动的流程: 以小组为单位进行必答题和抢答题。第一环节是必答题: 组长抽签决定答题的题号, 每组 5 题, 每答对一题得 10 分, 答错不扣分。第二环节是抢答题: 答对的 10 分, 答错反扣 5 分。(注: 两轮中答题的同学不能重复。)

通过班级活动“知识竞赛”地开展, 既可以增加同学们间的团结合作意识, 增强班级凝聚力, 又可以借此调动同学们的学习积极性。

通过知识竞赛, 可以让同学们看到自己的不足之处, 为了更好的参与到班级活动中, 贡献自己的一份力, 同学们就要努力学好各科文化知识, 把核心素养中的文化基础知识落到实处。

(二) 通过班级活动的开展, 让学困生享受成功的喜悦感

学困生往往是令老师最头疼的, 他们对学习失去了兴趣和欲望, 到了初三, 这部分同学基本上处于一种放弃的状态。由于学科的原因, 我往往是初三才接手做的班主任, 所以我基本上是充分通过学科特点来渗透班风、学风建设。

初三化学, 对每一位同学而言, 起点都是一样的, 成绩好的同学, 已经形成了良好的学习习惯, 这部分同学学起来会比较轻松, 但以他们为榜样, 作为一门新学科, 我个人觉得没什么说服力, 因为他们的成绩一直都是很好的。

所以, 每年接手初三, 我首先关注的是班里后十名的学生, 私下找他们谈心, 并与他们分析, 初三化学与初一, 初二无关, 哪怕你之前成绩不好, 但不代表你学不好化学, 逐一突破, 时时跟踪, 并通过一些小测让他们发现, 原来自己也可以拿高分的, 并及时在班上表扬有进步的同学, 并在主题班会“树典型, 标榜样”上让这部分进步比较大的同学发言, 聊心得、聊体会、聊变化过程, 让其他同学对他们刮目相看, 成功地喜悦感会增加学困生学习的动力, 这部分同学成绩的进步, 更有代表性, 更有说服力, 无形中也会给优生带来压力, 自然而然形成了一股你追我赶的学习风气, 有利于提高整个班的学风和班风, 有利于帮助学生形成良好的学习习惯。

(三) 通过班级活动的开展, 落实学生的自主发展

核心素养管理下的教育应关注学生的个性发展, 尊重学生个体的差异性、独立性和自主性, 使学生得到和谐发展。因此, 班级活动的开展要考虑和体现学生个性化发展的需要, 而为了落实核心素养中的学生自主发展, 本人开展了班级活动“家庭小制作”。

以下是本次活动的方案。班级活动之“家庭小制作”:

(1) 活动的内容: 请同学们利用课余时间, 完成一份作品, 可以独立完成, 也可以 2-5 人为一组完成, 作品可以是摄影, 可以是一幅画, 可以是一首歌, 可以是一个小制作等。

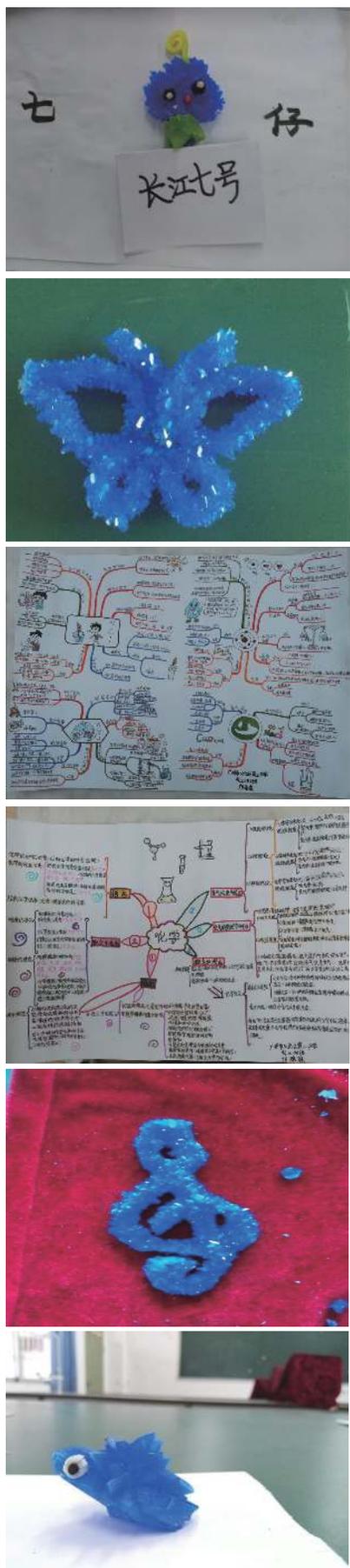


图1 优秀作品

(2) 活动的展示: 活动方案一出, 同学们热情高涨, 大家都结合自身的特长, 各出奇招, 上交了很多优秀的作品。

通过班级活动“家庭小制作”的开展, 同学们既能学以致用, 如: 利用化学知识制作硫酸铜晶体、叶脉书签等等, 又能发挥自己的特长, 如: 写诗、唱歌等等。该活动的开展, 除了考虑到学生的共同发展需求外, 还满足了学生的个性化发展, 这点与核心素养中的自主发展是吻合的。

(四) 通过班级活动的开展, 让学生感受核心素养中的社会参与

初三学生, 面临着中考升学压力的同时, 对于部分上不了高中又不想读中专的同学, 不得不面对就业的问题, 而在大学生满街都是, 又毫无社会经历的初中生, 如何在茫茫求职人海中脱颖而出呢? 为此, 班委会策划了一次模拟招聘面试的主题班会, 为同学们提供了一个职场面试练兵的舞台。班级活动之“招聘现场”:

(1) 活动的目的: 随着近年来与日俱增的经济发展状况, 就业问题越来越严峻, 毕业生的就业竞争压力越来越大, 作为毕业班的班主任, 有必要给同学们一个实践的平台, 让同学们体验招聘场面, 了解招聘的礼仪, 提高同学们的应聘和就业技巧, 班委会组织了“招聘现场”这一主题班会。(2) 活动的流程: 前期准备: ①班主任先利用课余时间在校会课前指导学生制作个人简历和自荐书。②班委会通过网络整理面试过程中常见的问题。班会课“招聘现场”流程主要分三部分:

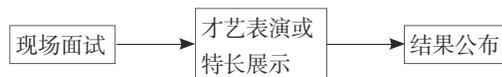


表1 招聘现场流程

第 I 部分: 现场面试。全班根据个人的情况分为 10 个小组, 其中 5 个小组扮演 5 个不同公司的招聘方, 另外 5 个小组扮演应聘者。利用班委会整理的面试过程中常见的问题模拟招聘会现场。

第 II 部分: 才艺表演或特长展示。应聘者可以根据招聘方的公司特点进行相应的才艺或特长展示。

第 III 部分: 结果公布。根据面试问题的回答情况和才艺表演或特长展示, 招聘方的小组成员给应聘者打分并公布结果。

三、结语

通过此次班级活动的开展不仅可以锻炼同学们的胆量, 让他们了解面试的流程, 掌握制作简历和面试的技巧, 也可以使学生提高自我认识, 增强自信, 发掘潜能, 帮助同学们提高就业意识和求职竞争力, 树立正确的职业观, 为日后的职场生涯打下坚实的基础。

班会课是班主任渗透德育的主阵地, 班主任充分利用好这个主阵地了, 核心素养的渗透也就有了落脚点。

参考文献:

- [1] 唐静. 基于数学核心素养下学生学习习惯的培养 [J]. 理科爱好者 (教育教学), 2019 (1).
- [2] 罗思琪. 基于数学核心素养下的高一新生学习习惯的培养 [J]. 速读 (中旬), 2019 (006): 54.
- [3] 张英霞. 基于核心素养下的小学生良好学习习惯的培养 [J]. 新课程 (教育学术), 2018 (007): 174.

产教融合视域下中职高星级酒店专业人才培养方案制定的调查报告

任熹璇

(成都青苏职业中专学校, 四川 成都 610091)

摘要: 我国产业升级正逐步向价值链中高端迈进, 要求职业教育必须也得跟上脚步, 然而目前中职教育培养的技术技能人才不能完全适应产业转型升级的需要。本文以抽样调查、访谈调查、问卷调查等方法, 就怎样落实各级政府部门提出的职业教育改革方案? 怎样培育适应市场需求的人才? 怎样切实解决企业参与办学过程中凸显的问题? 三方面问题进行调查和分析。

关键词: 产教融合; 中职酒店专业课; 人才培养; 调查报告

一、调查目的与意义

近年来, 随着旅游产业结构升级转型的快速发展, 成都市青羊区作为首批四川省全域旅游示范区, 对酒店专业高层次技术技能人才需求加大。职业教育是现代教育体系的重要一环, 中职教育是与发展经济密切相关的一种教育类型, 承载着更多提升劳动素质、服务产业发展、促进就业创业、承载技术技能的经济社会发展重任, 是中国新生力量中很大的一部分, 因此, 引企入教, 促进校企合作, 破解产教融合、校企合作的难点, 推动产教协同育人就是目前中职酒店专业教育应该思考并解决的问题具有重要意义。

然而目前, 受多种因素影响, 中职酒店专业仍然有很多问题存在, 酒店专业课程的开设方向与行业实际需求脱节、课程的评价标准与行业标准的脱离培养出来的学生难以适应科学技术的发展、专业课程内容更新滞后于产业生产实践、达不到行业高速发展的需要。为了适应新业态就对酒店管理的从业人员提出了更高、更新的要求, 因此, 制定学校《产教融合视域下中职酒店专业人才培养方案》的高星级酒店教研组成员采用抽样调查、问卷调查、访谈调查等方法, 对中职酒店专业课程进行产教融合的开发进行了有效地了解分析, 调查、统计及分析。提出产教融合视域下中职酒店专业课程改革与开发的措施, 为中职酒店专业学生的课程标准与课程内容等方面提供指导与建议。

二、调查对象与方法

(一) 调查对象

1. 成都市青苏职业中专学校 2018 级及 2018 年前酒店专业毕业生

选取成都市青苏职业中专学校 2018 级及 2018 年前酒店专业可追踪毕业生为调查对象, 采用随机整群抽样的方法, 抽样调查 130 名学生, 回收有效问卷 126 份, 有效回收率 96.9%, 其中男生 59 人, 女生 67 人, 抽样毕业生涉及酒店专业中餐服务与管理、咖啡、茶艺、前台、客房、康乐方向, 具有一定代表性。严格监控调查全过程, 调查可信度高。抽样调查对象的分布情况如下:

表 1 男女生就业情况统计

就业方向	男生人数	女生人数	男生比率	女生比率	就业方向百分比
餐饮服务管理	28	19	22%	15%	37%
咖啡	10	14	7%	11%	19%
茶艺	8	20	6%	15%	22%
前厅与客房	7	10	5%	7%	13%
康乐	6	4	4%	3%	7%

2. 成都市青苏职业中专学校 2019 级及 2020 年酒店专业在校学生

选取成都市青苏职业中专学校 2019 级及 2020 年酒店专业在校学生为调查对象, 采用随机整群抽样的方法, 抽样调查 61 名学生, 回收有效问卷 60 份, 有效回收率 98.3%, 其中男生 35 人, 女生 25 人, 抽样学生均为酒店专业酒店管理专业在校中职学生, 具有一定代表性。

严格监控调查全过程, 调查可信度高。抽样调查对象的分布情况如下:

表 2 酒店管理男女生占比

专业类别	男生人数	女生人数	百分比率	
酒店管理	35	25	58.3%	41.6%

3. 定向合作香港唐宫餐饮管理集团、zoo 咖啡

(二) 调查方法

本调查运用问卷星对不同调查对象, 采用问卷调查、抽样调查、访谈调查的方法进行调查, 基于详实的数据分析对中职酒店专业学生的就业意愿、就业发展、企业需求及专业课程开设现状进行分析。

三、调查结果与分析

(一) 中职酒店专业学生职业关键能力构成与行业需求脱轨



图 1 中职酒店专业学生情况调查

1. 问卷结果: 从表 1 数据可以看出, 40.74% 的定向企业在实际用人过程中发现, 目前中职酒店专业定向培养学生在学校所学专业技能与他在企业工作时的联系不大, 目前学校培养出的学生远离企业员工要求、岗位贴度低。

2. 访谈结果: 通过对合作企业的访谈得知, 目前中职酒店专业定向培养生在合作企业实际工作的过程中普遍表现出:

(1) 服务意识淡薄 -- 在具体的岗位工作中能基本运用专业知识与专业技能, 但是工作过程中缺乏顾客至上的服务意识。例如: “在中餐厅实习的学生在零点就餐服务的过程中存在, 点菜、上菜的问询过于机械, 通过学校的学习以及岗前培训能掌握点菜等工作程序与步骤, 却仅仅停留在机械问询, 服务语言、服务态度欠佳, 无法提供优质服务、让客人满意的服务等问题。”

(2) 服务技能脱轨 -- 新形势下餐饮行业中已经掀起了智能

点餐、机器送餐的热潮，很大程度上方便了人们的生活，智能酒店也逐渐兴起。对于企业而言，希望实习生或服务人员具备一定的信息素养以及创新能力。就如上述的点餐例子，在实际点餐、送餐服务过程中已经开始广泛运用人工智能，因此，企业更需要中职酒店专业学生具备创新的能力，具备运用新型技术的能力，能运用一些信息技术来服务工作。

(3) 服务习惯较差——在对 ZOO 咖啡进行访谈调查的过程中发现，部分学生存在由于每次出品都不能按照规范生产原则进行物品准备、摆放、整理、清晰，因此造成生产效率的问题。原因是学生在专业课学习的过程中没有贯穿规范的生产、服务习惯的养成。

(4) 创新能力欠缺——在对 ZOO 咖啡进行访谈调查的过程中发现，学生在进行咖啡店实际工作中表现出虽然能完成咖啡出品，但是并不能人性化的依照客人个性化需求进行灵活调整与搭配，因此企业表示实习学生存在创新能力较差的问题，这个主要也是学生在专业课学习的过程中没有贯穿创新意识的培养。

3. 结果分析：在实际行业工作中作为服务行业的酒店业核心内容主要是要与各种各样的人打交道，因此人际交往能力、语言表达能力、应变沟通能力是做好服务的关键。而解决创新能力、专业技能知识是酒店希望学校培养出的学生具备的综合职业能力。中职学校对酒店管理专业学生的能力要求过于片面，忽略了中职酒店管理专业的学生是要面向市场的。

(二) 中职酒店专业课程开设与就业需求偏离

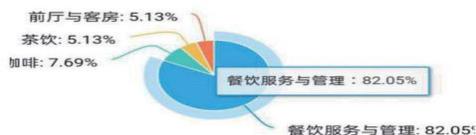


图2 中职酒店专业课程

1. 问卷结果：图2反映出酒店及相关产业不同方向职位空缺所占比率。酒店职位事实上的空缺与员工招聘难是整个酒店行业目前的棘手问题。在如今行业实际操作中，不同岗位所需人员性质、能力要求是不一样的。在与企业进行访谈调查的过程中还发现行业人员短缺存在流动性大、稳定性差的长期问题以及人才缺口与培养目标不吻合的紧迫性问题。

2. 调研结果：

(1) 酒店专业课程开设忽略岗位需求：经过实际调研中发现，中职酒店专业课程方向的开设并未充分考虑行业整体以及当地人才市场的人才缺口与需求。

(2) 酒店专业课程开设缺乏整体规划：本调查小组发现，目前中职酒店专业课程的开发缺乏整体规划，比如：酒店专业礼仪课程是培养酒店服务行业专业型与创新型人才的核心课程，可是实际的课程实践中礼仪课程缺乏整体化、模块化、系统化的开发应用，造成中职酒店专业学生礼仪培养的片面性。

(3) 酒店专业课程检测缺少行业标准：本调查小组发现，目前中职酒店专业课程的检测仍然停留在学校教学过程中单纯的知识与技能的检验。存在着并没有真正实现校企的融合，缺少企业的检验标准或者企业的检验流于形式的特点。

3. 结果分析：上述调查结果都说明中职学校酒店专业课程的设置与开发与酒店行业人力资源所需“质”与“量”存在偏离。要想培养出酒店行业需要的专业人才，酒店课程的开发就需要参考行业人才需求的大前提，课程内容的设计就需要考虑到行业所需学生的专业能力，而课程标准的设定就不能出现片面化的一些东西，需要通过整体系统

的教学与管理意识的培养，这样才能培养好一大批的学生。

(三) 校企合作中学生时间分配存在分歧

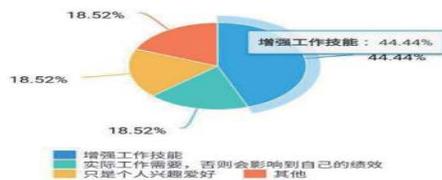


图3 学生时间分配

1. 问卷结果：从图1可以看出把中职学生在进入企业实习的时间化作100分，企业实习生实习时间中44.44%的时间用于增强工作技能，企业投入与反馈比失调。

2. 访谈结果：在访谈中发现，企业更希望学生能去到岗位就能立即上岗或者在尽可能短的时间里尽早上手。学生在企业实习的时间本就有限，但由于学生在校学习时的学习内容与岗位需求存在偏差与脱节，因此，学生需要较长时间的培训与跟岗，企业因此存在顾虑。

3. 结果分析：企业参与职业教育办学面临比较严峻的现实问题——作为以营利为目的、从事商品生产经营和服务活动的经济组织，即便出于育人公益目的参与职业教育办学都仍会受到预期成本和收益的影响，但是，学校是非盈利性质的组织单位。因此，如何根据不同行业及其职业岗位技能形成周期形成灵活制定可操作性的匹配学生企业实训的时间及评价体制使我们目前要解决的问题。

四、结论与建议

通过以上的调查结果分析可知，目前中职酒店专业人才培养、教学质量较低，在酒店管理专业人才培养过程中，学校比较重视理论知识的教授，而容易忽略学生实践的能力，这样的话就容易导致很多学生在学校学到了很多的专业知识，步入社会后才发现很多学校学到的知识并不适用于生活实际，主要存在的问题有以下几点：培养出的学生能力与行业所需实际岗位能力脱节、学校目前专业课程开发与行业需求偏离、校企合作时间还需协调等等的问题。

建议：中职酒店专业要实现高素质、高技能酒店专业人才的培养，必须建立产教融合的酒店专业课课程体系。多与相关企业进行合作，让学生能学以致用，用学校学到的理论知识进行实践，学校酒店专业课程开发、酒店专业课程标准要以企业方提供的职业资历架构为基础，对接专业课程体系建设，引入专家团队对已有专业进行优化调整，比如，开展相关酒店管理专业的讲座以及座谈会等等，解决学生的一些问题，保证公共基础和专业课程比例适当，合理调整结构才能保证学生达到岗位职业能力，同时，多让学生去到相关专业的企业去实践，让学生在实践中去发现问题，解决问题，不断提高学生的专业技能。

五、结语

想要培养出优秀的酒店管理专业人才就要中职学校与酒店加强合作，课程中也可设计一些动手操作的内容，多给学生实习的机会，学校要了解当今社会发展需要，了解企业发展情况，加强校企合作，共同培养专业人才，中高职有机衔接、普职相互融通、学校教育 with 职业培训并举，让学生理论知识与实践相结合，在实践中查漏补缺，做到学以致用，不断提高自己，才能实现培养目标。

参考文献：

- [1] 陈桂梅. 校企合作培育卓越复合型人才的实践路径研究[J]. 中国职业技术教育, 2019(04).
- [2] 周晶. 中国职业教育发展的根本方向——40年来职业教育产教融合发展的历程、规律与创新[J]. 职业技术教育, 2018(18).

以教育戏剧为媒 促进学生励志成长

吴惠琼

(厦门市高殿中心小学, 福建 厦门 361000)

摘要:教育戏剧元素融入课堂,创设学习与经验的联系情景,引导学生结合现实生活加以体验、创造、反思、提升,提高学生学习兴趣、自信表达能力、发展能力等综合能力水平。这与我校“励志教育”的办学理念,从小培养学生的自信心、自立能力、自强精神,在培养目标上是一致的。近年来,在学校语文学科教学实践中,尝试引入教育戏剧,课堂教学融入教育戏剧元素,激发课堂活力,助推励志教育。

关键词:教育戏剧; 励志教育; 学生成长

教育戏剧类型的开展主要是将戏剧及其相关元素融入到教学模式之中,从而让学生在参与学习的过程中达到学习的目的。教育戏剧的重点是让学生主动参与到进来,切身感受知识的价值,并在和其他同学交流的过程中发现戏剧的魅力。在教学中,通过“教师入戏”“角色扮演”“画面定格”“论坛剧场”等各种教育戏剧元素让师生参与进来。

实践中,注重的不是戏剧表演的结果,而是师生运用其不同的方式对学习体验的过程。励志教育是学生树立正向信念的教育。它的核心是,学生的自信、自立、自强。对生活、学习充满信心;学生能独立的完成学习任务,并且有持之以恒的强大内心。

这是从心理学和激励学的角度来充分激发出学生内在的学习动力,让他们产生自主学习的意识,进而依靠自身的力量成长起来,进而获得学习上的成功。

本文主要探究语文学科中运用教育戏剧的策略,以促进学生的励志成长。

一、在“情境体验”中培养自信表达

在教育戏剧元素中,像这样“情境体验”的方式,主要就是依靠教师来模仿某个角色,让学生通过扮演的角色可以联想起一些事情,进而使学生进入到一个虚拟的世界,给予学生心理上一定的体验,从而激发学生进行探索学习的动力。

这种有趣的教学方法,产生在课堂上,教师主要依靠创设情境来营造全新的学习情境,这并非是单纯地依靠表演技巧,来激发出学生丰富的想象能力,进而增强他们的体验能力。在创造情境的过程中,学生可以采用全新的思路进行探究式学习,从而帮助学生提升自身的创造性思维。

在教学过程中,教师需要将学生放在已经创设好的情景之中,然后通过教师与学生、学生与学生之间的互动、合作来开展主体活动的探究,进而认识到探究主题的价值。

在回答情境中的问题时,就是学习知识的最佳时期。比如部编版新教材二年级下册第四单元,《沙滩上的童话》一文中,我们看到了一群小孩子在沙滩上垒城堡、编童话的快乐经历。老师就设置了这样的情境:在课的开始,利用图片和音乐带领一群孩子们来到美丽的沙滩上,伴随《踏浪》音乐律动,定格沙滩上的游戏动作,再引导学生进行语言表达:沙滩上,我们一起_____,海边的沙滩是我们的快乐天地。如此情境调动了学生的生活经历,轻松愉悦的氛围中,他们乐说会道;在课的中间,

“老师入戏”变成“海边小精灵”,来到伙伴们中间聆听他们的“商量”,学生自然入境,自如表达;在课文结尾部分,老师创设了问题情境:我们救出了“公主”,公主是谁?你想对她说些什么?让孩子们体验说话——“妈妈,我们_____。”就这样,运用“教师入戏”“定格”等策略设计课堂环节,有助于调动学生的兴趣,帮助学生进入到创设的教学情境中来。

又如平时教学中,学生也可以化身“小老师”,成为讲题和探讨的主角,其他的同学则可以提出自己的问题,让学生与学生进行交流,这样不仅能提高学生的参与度,而且也能锻炼他们的语言表达能力。一方面是教师启发学生,另一方面也是学生启发学生。在这个过程中成为了更加自信的自己。

学生自身情感深浅程度对于语文学习存在着三方面的作用,即推动、强化与调节。在情境式的体验探究学习中,主要是利用借助情感以及认知进行相互作用。情境式教育的主要目的便是以学生体验为主,让他们在体验的过程中,去诞生出及健康的情感。这对于学生积极性的提升有着十分显著的作用。这就意味着让学生主动快乐学习不再是一个梦想。

如此轻松愉悦的学习环境以及氛围是解决目前学生动力不足的主要手段,且具有很好的效果。我们会发现,学生在这样充满灵动的课堂上,更加地活泼,乐于表达。从开始比较羞涩的回到,到情境中自然而然产生的情绪,促发孩子丰富的表达。即在情境中,让学生主动去调节自己的情绪和情感,让学生在不断的认知赫尔体验中提升组织作用。情境式教学也被称之为体验式教学,其核心便是依靠创设的情境,让学生感受到愉悦以及身临其境,从而让学生高质量的学习。

二、在“角色扮演”中关注人际自立

首先要明白角色扮演指的是什么。角色扮演的定义十分简单,就是在学生与学生之间的互动过程中,依靠游戏的形式进行开展。在活动中,角色扮演人员需要在不同的背景故事中去模仿不同的角色,并体验角色人物背后的情感。

这就需要角色扮演人员需要根据文本内容来对扮演角色的形态、声音、表情等内容进行推理,然后获得和扮演角色相同的情感经理。较为常见的角色扮演游戏有很多,其中较为常用的有游戏、表演、实景。

通俗地说,就是我们常常在影视剧中看到的各种不同的扮演元素,而语文课上的,角色扮演其实和戏剧中的表演有一定的区别。

角色扮演是教育戏剧融入课堂教学经常采用的策略。角色扮演法可以帮助学生从文本角色的视角去思考问题。这就需要学生要尝试通过自身的想象,来对现实生活进行模仿,这为学生日常的社交做了良好的铺垫。

在课堂中,区别于知识点的传授方面,可以引导学生参与到角色扮演中来理解“是什么”的问题,同时在体验“是什么”的过程中建立伙伴之间的关系,加深对文本、对人际交往方面的认识和提升。

仍以《沙滩上的童话》为例:在学“商量”这一幕:老师引导学生先定格表演“商量”。再扮演“沙滩上的伙伴”读出商量的语言。利用“海边小精灵”给的“法宝”——抓关键,想心情,配动作进行角色体验。学生的角色就是文中的人物,老师的角色就是扮演海边小精灵入戏,置身于这样的场景中,伙伴之间,师生时间有分工、有合作、有体验。又如体验“攻打”,解救“公主”这一幕,还是角色扮演的策略,说说你是怎么挖地道的,和伙伴们怎么合作,想心情、配动作,表演读。

学生在角色扮演中不仅体验体会角色的情感,而且还可以在一个假象的情境中进行真实的体验,通过一系列的合作。教师可以鼓励学生去扮演人物的语言、态度、表情进行揣摩,然后分析角色的内心想法。简单地说,就是老师创设合理地情境,学生代入角色进一步地体验和感受。最终实现,在角色体验中,提升个人表达和保持良好学习的状态。

三、在“良心小巷”中培育自尊自强

所谓自尊,说的就是一种良好健康的心理,代表着学生的自我尊重,既不向别人摇尾乞怜,也不允许他人嘲讽、歧视、侮辱。而自强则指学生自己努力向上,通过自我勉励,奋发图强的一种积极的人生状态。

在教育戏剧策略中,这种“良心小巷”就是当人物角色面对抉择时,安排学生或老师代入该角色,其他学生则饰演该角色心中正反方的声音,然后排成两行,形成一条小巷。当主角走过这条“小巷”,两旁的学生逐一说出意见或看法,说服主角作出合乎自己一方的决定。

需要学生在学习过程中,与不同的人交流,保持自己的独立想法,同时尊重他们的看法,提出自己独特的见解。做到倾听他人的意见,同时坚持所想,并且运用于表达。这是对学生的学习能力更高层次的要求。

如:教育戏剧课《你看起来好像很好吃》,在文本中,主要描绘到每一个人内心之中都蕴藏了一颗爱的种子。即使是让人感到可怕的霸王龙,在甲龙孩子对于爸爸的关爱、真诚和骄傲的表现下,霸王龙内心的爱的种子萌发,最后放弃了自己面前的美食,然后感受到了什么叫做爱。也正是因为爱的存在,霸王龙感受到了不一样的温暖。学生站成两列,给“霸王龙”意见,结合自己的经历告诉“霸王龙”,该不该去看望“很好吃”,理由是什么?

又如:《查理的巧克力工厂》这本书讲述了一个叫威利旺卡的巧克力加工商,他造出了十分神奇的巧克力。但是,他从小与家人绝裂,对人十分冷漠,连自己的员工也都是机器人和无情的

小人。他老了,要找继承人。最终,一个名叫查理的小男孩突破层层诱惑,拿到了继承权,可是,威利旺卡要他抛弃亲人,查理就放弃了。在设计教育戏剧课阅读分享课上,查理获得金券,如果你是查理的亲人(同学、邻居),你会怎么做、怎么说?

学生会根据自己的阅读和生活经历,对查理进行祝福,或者是善意的提醒,还有学生会提出自己的担忧,希望查理在前往巧克力工厂的过程中,不要迷失自我。

又如《神笔马良》教育戏剧课时进行内容“重构”:马良被关在监狱里,要不要去解救他,作为村民的你会做出怎样的决定?

“良心小巷”在这个表述已见的过程中,学生不仅需要精读作品,代入人物角色的情感,更需要融入情感来表达,需要即时聆听对话的发言,加以补充或反驳。随着主角的脚步在小巷中前进,透过戏剧活动,学生在设身处境的体验中,对书中人物产生同理心,爱心、正义、勇敢的品质也随着对人物的关注与体验,引发更深的思考,树立正确的价值观念。

经过一段时间的实践,我们欣然地发现,孩子的表达更加地自信。特别是有进行教育戏剧实践的班级,孩子的整体表达程度,感受理解的深度会更加的突出。

这也让我们借助“教育戏剧”这一新兴的手段,提升学生学习力,课堂中活力,校园朝气方面充满了信心。但是我们也看到,其中的不足,即如何处理课堂基础落实与戏剧表演较形式之间的矛盾。学生的感受力提升的同时,如何扎实基础,这将是一个新的话题。

四、结语

总之,语文学科以“教育戏剧”为媒,运用教育戏剧的元素,我们进行了一些探索和实践。在实践探索过程中,我们发现,学校开展教育戏剧,依托的并非是服装道具,也并非精彩的剧本,更不是去邀请一些演员,而是引导教师和学生进行自发性的创造,捕捉生活以及学习中的细小问题,然后借助教育戏剧的模式演示出来,进而达到解决问题的目的。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准:2011年版[M].北京:北京师范大学出版社,2011.
- [2] 林频,魏登尖.教育戏剧在小学语文阅读教学中应用六法[J].青海教育,2018(6):23-25.
- [3] 张生泉.教育戏剧的探索与实践[M].北京:中国戏剧出版社,2010.
- [4] 温儒敏.小学语文二年级(下册)[M].北京:人民教育出版社,2019:49-51.
- [5] 宋运来.神笔马良[M].武汉:长江文艺出版社,2018.

本文系福建省教育科学“十三五”规划课题“城中村小学励志教育校本课程开发的实践研究”(FJKXB19-542)研究成果。

基于学生核心素养培养的心理社团建设初探

——以罪犯心理测量与矫正技术专业学生为例

姚丹

(江苏省司法警官高等职业学校, 江苏镇江 212000)

摘要: 罪犯心理测量与矫正技术专业学生的核心素养包括素质、知识、能力三个方面,除了通过优化课程体系、拓展实习实训、提升师资队伍等方式方法提升学生的核心素养外,还可通过大力加强以本专业学生为主体的心理社团建设,构建学校引导、心理学专业教师指导、罪犯心理测量与矫正技术专业学生自主创办、辐射学校其他专业的社团组建模式,有效提升罪犯心理测量与矫正技术学生的核心素养,为社会和行业培养能够胜任心理测量与矫正一线岗位工作的发展型、复合型和创新型的技术技能人才。

关键词: 罪犯心理测量与矫正技术; 核心素养; 心理社团

依据教育部印发的《普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录(2015年)》,司法类专科专业中的刑事执行、司法信息安全等八个专业成为国控涉警专业。

为满足当前监狱、戒毒机关对心理测量与矫正技术专业人才的需求,罪犯心理测量与矫正技术专业作为司法技术类专业,成为国控专业之一。

某省司法警官高等职业学校于2017年首次招录罪犯心理测量与矫正技术专业学生,截止到目前已连续招录四年,共有200名学生在校就读。

一、罪犯心理测量与矫正技术专业学生的核心素养分析

“素养”注重考察一个具备某种特定素养的人是否能够从事某项专门性任务,同时考察在完成任务时具有怎样的行为表现。“核心素养”则更加关注一个人在应对复杂问题时的综合表现,具体表现在关键能力、必备品格和价值观念等方面的整合。

核心素养的培养要以学生需求为中心,从终身发展的角度促进学生获得未来幸福生活所需要的必备品格和关键能力,是一种全新的教育理念。

职业教育是国民教育的一个重要组成部分,职业学校学生的核心素养培养关乎技术技能型人才培养质量。职业学校要着眼于教授学生扎实的专业知识,训练学生娴熟的专业技能,更重要的是帮助学生养成过硬的职业道德及职业精神。

因此,要从素质、知识和能力三个方面培养罪犯心理测量与矫正技术专业学生的核心素养。具体而言,素质涵盖思想道德、科学文化、专业和身心等四个方面。知识和能力包括:具有从事监所管理教育工作所需的管理教育知识和能力;具备罪犯心理分析、心理咨询的知识和能力;具备较为扎实的心理测量技术知识和能力;具备罪犯心理矫正知识和能力;具备警察职业所必需的基本技术知识和能力;具有良好的语言表达、文字表达能力及沟通能力等。

今年4月,习近平总书记在全国职业教育大会上做出重要指示:“在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为”。

为贯彻落实国家职业教育方针政策,适应国家职业教育发展形势,促进职业教育目标的实现,各级各类职业学校需要以学生核心素养培养为靶心,提高人才培养质量,为国家提供更多高素质技术技能人才,展现职业教育的意义和价值。

本校在罪犯心理测量与矫正技术专业人才的培养过程中,除

了通过优化专业课程体系、拓宽实习实训方式、提升师资队伍素质等方式培养学生的核心素养外,还有意识发挥了心理社团在培养学生职业精神、责任感、科学精神、专业技能、健全人格和心理素质等方面的重要作用。

2018年9月,本校成立“栖驿”心理社团,成员大多为罪犯心理测量与矫正技术专业学生。社团成立以来,通过定期组织开展读书会、心理电影观摩、辅助调研、心理健康知识宣传等活动,充分拓展第二课堂育人功能。

二、心理社团对于培养专业学生核心素养的作用

近年来,随着我国教育体制改革的不断发展,学生社团在各级学校中迅猛发展,呈现出社团数量多、活动范围广、学生参与度高、影响力强的特点。

心理社团作为一种新兴的自我学习与教育的重要力量,不仅能够丰富校园文化,更能通过普及与传播心理健康知识,潜移默化,提升学生心理素质。心理社团是不是也可以成为罪犯心理测量与矫正技术专业人才培养中的一个有机组成部分呢?

第一,学生的核心素养主要是从学习和社会实践中获得的。与其他类型的社团相比,心理社团中各项活动的组织和开展均与心理学密切相关,需要成员具备丰富的心理学基础知识和心理技能,专为罪犯心理测量与矫正技术专业的学生提供了一个学有所获、学有所用、学有所成的平台,有利于全面培养学生的专业素质、心理素质及社会适应素质。

第二,在社团活动组织和参与的过程中,学生之间拥有充分的合作性实践,能够获取相互合作的经验,提升社会合作学习能力,激发强烈的社会责任感。心理社团发展的覆盖面广,涉及校园内外多个领域,社团成员在紧扣时代脉搏的心理实践活动中,有机会向各类人群普及心理健康知识,爱心助人,服务社会,学生在助人自助中充分体验成长的价值和人生的意义。

第三,心理社团有助于锤炼心智、发展特长、培养学生的心理素质。心理社团开展的活动体现了趣味性和互动性,在吸引学生关注的同时,营造出轻松愉悦的活动环境,学生之间相互尊重,彼此信任,打开心扉,调适身心,让专业学生具备从业的身心素质,积极的心理品质和完善的人格。

第四,心理社团具有学生朋辈之间互帮互助的功能。学生群体有相似的语言和行为习惯,彼此理解体谅,宽容度和接受度更高。学生在灵活运用专业知识、技能帮助他人的同时,不断丰富和提升自己,增强同辈之间的同化能力。

第五,心理学专业教师可以借助理心理社团,在学生组织的协助下,多途径大范围地开展心理健康教育,普及心理健康知识,也将专业教师的教育引领从课堂拓展至社团,是职业学校教学环节在第二课堂的重要体现。

三、心理社团建设初探

基于学生核心素养培养的心理社团要遵循学校引导,心理学专业教师指导,罪犯心理测量与矫正技术专业学生自主创办,辐射学校其他专业的社团组建模式。

成员通过科学的自我管理逐步形成良好的合作氛围,实现“助人自助”的共同愿景。社团学生成员和指导教师是平等关系,教师指导社团成员自主开展活动。

(一) 前期准备

心理学专业教师的指导是心理社团发展的重要保障。指导教师应具备扎实的心理学基础,具有较强的科研能力,拥有丰富的活动组织经验,享有良好的沟通能力。同时,指导老师不仅自身要富有工作热情,更要能激发和调动学生参与社团活动的积极性、主动性。另外,指导教师要帮助构建科学的社团组织架构。

(二) 具体实施

1. 组建阶段

组建阶段的主要任务是在学校团委的指导下,在心理学老师的带领下成立心理社团,面向各年级罪犯心理测量与矫正技术专业学生招募心理社团的固定成员,其他专业学生自愿成为社团的非固定成员,可根据自身兴趣,选择性地参加社团活动。

构建心理社团的制度体系,如例会制度、活动组织制度、奖惩机制、骨干成员任免制度等,明确成员的责任与义务。

心理社团根据职能和运转需要,可以下设秘书部、活动部和调查部三个部门。秘书部主要负责社团日常事务兼有办公室的职责;活动部是心理社团的主要部门,承办各种类型的心理健康教育,宣传心理健康知识,扩大社团影响;调查部主要协助指导教师做好常态化的心理普查、测试,关注学生心理动态,还可以与研究性学习相结合,达到学以致用效果。

2. 磨合阶段

磨合阶段是建设心理社团的关键阶段,主要任务是帮助成员互相认识熟悉,签订团体共同遵守的契约,形成尊重、信任、安全的团体氛围。

本阶段的各项活动由指导教师负责组织;详细介绍心理社团,订立成员认可和遵守的契约;借助团体辅导的形式,引导成员相互认识,形成融洽的团队氛围;通过心理讲座,传授心理健康知识,帮助成员形成积极的心理健康教育观念。

指导老师还需要通过多角度考察,挑选出心态积极阳光、组织能力强、表现积极的学生,将其重点培养为社团骨干人员。

本校心理社团经过一个学期的磨合,成员间关系融洽,分工合作,配合默契,成员掌握了基本的心理健康知识,对社团的归属感逐渐增强,但自主性还有待增强。

3. 自主阶段

这是心理社团发展的高级阶段,主要任务是培养社团成员自主活动和自我管理的能力。当社团运作正常,形成了团体凝聚力后,指导教师应逐步放手,给予社团成员充分的自主性。心理社团以成员的心理成长需求和兴趣为出发点,围绕校园心理情景剧、心理健康操、心理运动会等一系列特色鲜明的心理健康教育主题活动,采用项目负责制。每名成员可综合考虑自身的兴趣、能力、

时间分配等因素与活动性质的匹配程度,通过自我推荐竞选各单项活动的组长,组长负责招募、管理组员,策划、组织活动,最大限度发挥积极性和创造性。

(三) 心理社团的常规工作内容

1. 开展普及性的心理健康知识宣传

依托学校罪犯心理测量与矫正技术专业师资力量,以第二课堂的形式,开展适应与发展、学习与生活、情感与前途等方面的宣传教育,在全校学生中普及心理健康常识,养成心理保健意识,提升心理素质。一般以学期为阶段开展丰富多彩的主题活动,如制作宣传板报,邀请专家讲座,观评心理电影,举办知识竞赛,开展公益活动等。

2. 开展全员性的心理健康状况筛查

关注入学初期、毕业前期等不同阶段学生的心理发展特点,除入学心理测评外,开展动态的心理测量评估,筛选心理高危学生,根据学生意愿,有针对性地开展隐形心理疏导或专业心理咨询,防患于未然。

3. 配合开展专业性的心理咨询活动

学校个体心理咨询是专业性很强的一项工作,协助心理咨询工作的社团成员必须具备一定的心理咨询知识和技能,在心理咨询师的带领下开展心理咨询接访、测试、摄入性访谈等辅助性工作。

4. 开展主题性的团体心理辅导活动

调查部针对本校学生心理发展特点、常见心理问题类型展开系统调查,依据调查结果,形成鲜明的活动主题,如人际交往训练营、我的情绪我做主等,每期招募筛选同类型的学生开展同质性团体辅导活动。活动设计以团体游戏为主,可以融入心得交流、心理剧表演、自信心训练、人际关系技巧模拟演练等多种形式。

5. 协助开展实践性的教科研活动

心理社团的建设与发展要注重理论与实践相结合、短期与长期相结合、指导与自主相结合、自我提升与社会服务相结合,常态化关注和研究社团实践活动中出现的一些有现实性、争议性、研讨性的问题,并提出解决策略,在实践中反复论证和完善,从而形成有含金量的教科研成果。

(四) 效果评估

通过心理社团成员满意度调查对心理社团建设和发展的效果进行评估,并指引改进方向。主要包括社团成员对于心理社团的总体满意度、对于自己在社团活动中的表现满意度、对于组织者在社团活动中的表现满意度、对于社团中互动合作满意度以及社团成员心理健康状况前后测对比情况。

四、结语

心理社团的建设和发展是扩大学校心理健康教育影响力的主战场,是落实学校心理健康教育工作的强有力的保障,更是全面提升罪犯心理测量与矫正技术专业学生核心素养的重要路径,我们必须持之以恒地加以重视。

参考文献:

[1] 杜丽华. 对大学生心理社团模式构建及发展的思考[J]. 教育与职业, 2014(14).

[2] 徐娜娜, 邢娜. 高等职业教育人才培养模式创新与探讨[J]. 黑龙江科技信息, 2013(33).

类文阅读，让学生语文学科素养滋生

——以任务群视域下科普童话类文本为例

陈洁

(江苏省常州市武进区人民路小学, 江苏常州 213155)

摘要: 童话小说在小学语文课本中占据着重要位置, 但是这一类文章都很有特点, 如果只进行单篇的教学, 往往会上成充满科学味的语文课, 学生只能通过文本掌握一些科学知识。但如果能将这一类文本结合起来进行类文阅读教学, 就能最大程度地挖掘文本价值, 让学生掌握文体特点, 让知识、表达、能力共放光彩。

关键词: 科普童话; 类文本; 能力

语文教材编写组在编写教材时, 为了更好地贴合《语文课程标准》, 选择了各类题材、各个时期、各种难度的不同文体的文章, 因此在苏教版语文课本中出现了许多像《燕子》《黄河的主人》《桂花雨》这样的经典单篇文章, 值得教师引导学生去细细地阅读、品析与学习。

除了这些, 课本中也常常存在着一些看似并非那么优秀, 但其实内部存在着千丝万缕的一些文章, 像这样的文本, 我们就称其为类文。如《水上飞机》和《小稻秧历险记》同是科普童话类文章, 《开天辟地》和《普罗米修斯盗火》同是神话故事类文章……

这样的文章, 与经典的单篇相比, 也许并不适合深入阅读, 但将其组合起来进行阅读与教学, 也具有很大的价值。如教材中学生比较感兴趣的科普童话类文章, 在只进行单篇教学的情况下, 往往会上成充满科学味的语文课, 学生只能通过文本掌握一些科学知识。

如果能将这一类文本结合起来进行类文阅读教学, 就能找到学生能力的生长点, 最大程度地挖掘文本价值, 让知识、表达、能力共放光彩。

一、科普童话类文本概述

所谓科普童话, 就是将丰富的科学知识寓于童话故事之中。

从题材上来看, 它们是童话故事, 想象丰富夸张、语言通俗生动、情节离奇曲折; 从内容上来看, 它们主要是一些非普及性的科学知识; 从表达手法上来看, 它们主要运用了拟人、夸张的手法来塑造人物形象、点明中心。

将这三者结合, 我们不难发现, 科普童话类文章对学生有着很强的吸引力, 正如列宁所说: “儿童的天性是爱听美妙的童话的。”但现在的科普童话类文本教学中常常存在着一些误区。比如过于突出文本科普的作用, 把语文课上成了作文课; 过于追求写法的学习, 语文课变得索然无味……

其实归根结底, 这样的语文课堂并没有找到这类文本最具有价值的地方, 将其孤立开来教学, 因此往往就会出现问題。那科普童话类文本到底应该怎么教呢? 我想, 应该将这一类的文本结合起来, 面向文本、面向学生、面向学法, 留下学习的生长点。

二、科普童话类文本学习生长点

(一) 面向文本, 留下知识生长点

科普童话类文本, 与其他文本相比, 最明显的特征就是文本

中蕴含着丰富的科学知识, 而知识的掌握, 是语文学习永恒的主题。美国著名心理学家奥苏伯尔 1963 年提出了著名的认知结构同化论, 他认为学生在进行新的有意义的学习时, 必须有适于新知识学习的原有的认知结构, 学生学习就是一个同化和发展自身认知结构的过程。他根据新知识与原有认知结构的概念和包容水平不同, 把学习分为了“上位学习”“下位学习”与“并列学习”。

其实, 科普知识类文本在这一维度上, 基本属于并列学习, 即要学习的新观念与原有的观念在纵向没有上位与下位的关系, 只是在横向上存在一定的联系, 并能根据这样的联系, 产生新的知识。

因此, 教师在教学这一类文章时, 往往可以将两到三篇知识的类似的文本结合起来教学, 已起到“一加一大于二”的效果, 如苏教版三年级的《水上飞机》与《航天飞机》就是很好的例子。这两篇课文都是关于飞机的, 都介绍了两种飞机不同的特点。

如果将两篇课文分开教学, 学生也能学到这两种飞机各自不同的特点。但如果将其结合在一起进行对比教学, 学生在学到这些知识的基础上, 还能更直观地了解到这两种飞机的不同, 从而对文本内容掌握得更加扎实。此时, 教师再适时补充一些其他类型的飞机, 那这样的课程就是一道丰富多彩的“大餐”了。

(二) 面向学生, 留下情感生长点

情感对于学生的认知活动有着很好的推动与强化作用, 因此教师在进行科普童话教学时, 一定要注重对学生情感的培养, 通过积极的情感体验, 帮助学生建立正确的情感、态度、价值观。

科普童话类文本, 由于题材的限制, 主要是关于某一类新生事物的发展现状。诚然, 我们在学习这类文本时, 可以根据文本内容做出针对性的情感引导。

如教学《云雀的心愿》时, 教师可以通过讲解水资源的重要性以及水土流失的危害, 使学生产生“保护水资源, 人人有责”的强烈共鸣。

但教学《小稻秧历险记》《水上飞机》等这些科普性比较强的文章时, 教师对于学生情感目标的达成, 往往就会陷入“无病呻吟”的境地, 只能一溜烟地写上“激发学生热爱科学的情感、培养学生勇于发明创造的精神”这样无关痛痒的教学目标。

而这样的教学目标, 岂能是一篇短短的甚至不满 300 字的课

文就能达到的?我认为,在教学这类文本时,一定要注重学生自身的情感体验,使学生真正地融入到课堂中去。而单篇的文章过于单薄,很难激发学生的情感,因此需要将这一类的文本结合在一起进行教学。

同样是教学《水上飞机》与《航天飞机》,如果教师能将这两篇文章进行整合,进行整体教学,注重学生在学习过程中的主体性,想必学生的情感必将迸发得更加强烈。

我设计了以下教学环节:

师:同学们坐过飞机吗?说说你坐飞机时的感受。

生:我觉得很神奇,那么大的飞机飞得那么高。

师:今天,老师给大家带来了两架不同的飞机,看,它们来啦。

(出示水上飞机与航天飞机的图片)

师:同学们想坐哪一架啊?

生:水上飞机、航天飞机。

师:你们想坐哪一架要靠自己的努力,像我们的科学家一样去探索。现在请大家拿出资料单上关于飞机的学习卡片,告诉老师,你对这两种飞机有了哪些更多的了解。

……

在课堂的导入部分,通过回忆分享坐飞机的经历,让学生迅速进入课堂情境。把学生放在课堂的最中央,让学生选择自己喜欢的飞机进行研究,注重学生的情感体验。

“像科学家一样去探索”,短短的一句话,激发了学生探究的兴趣,在学生的心灵深处播下了科学的种子。在其后的教学环节中,始终围绕学生自身的体验与感受。

课堂的最后,适时补充我国“歼—20”隐形战斗机的图片与资料卡,让学生知道目前我国科研水平已经处于世界领先的行列,但与美国等发达国家还存在一定的差距。那么学生对学习科学知识,加入科研队伍一定会有更深的体会。

(三)面向学法,留下能力生长点

特级教师步根海说:“语文教学要从以往重内容的感知转化为重语言的感知,通过语言的表现形式,了解语言之间的内在联系,以及这种内在联系背后隐含的文化与审美价值。”

而特级教师孙双金在谈到他对语文学科核心素养的理解时也特别强调:“语文核心素养可提炼为语言能力和人文修养。语文关键能力就是语言能力,一个人能说会道,出口成章,下笔成文,语言生动,感染力强,我们就可以说此人具有很强的语文素养。”

由此可见,语言能力对学生语文学科关键能力的发展是多么重要。教师在进行语文课堂教学时,一定要抓住对学生语言能力的训练与培养。

在以往的科普童话类文本教学中,这样的语文能力训练是针对一篇文章的,是割裂开来的,是孤立的。没有把握住问题的特点,这样的训练浮于表面,不利于学生语言能力的培养。

如有的老师在教学《小稻秧脱险记》一课时,分析“小稻秧”遇险片段,抓住“气势汹汹”和“团团围住”这两个词语让学生体会杂草正在恶狠狠地抢夺小稻秧的营养,并通过想一想、做一做的形式让学生加深体会。

诚然,这样的教学可以使课堂更加具有趣味性,也可以让学生积累更多的语言。所有的文章其实都可以这样教学,如果科普童话类文本也这样教,那么文本的特点如何体现,文本的价值又在哪里呢?

因此,在教学科普童话类文章时,一定要抓住文章体裁的特点,有针对性地对学生进行语言训练,留下能力的生长点。

科普童话类文本的语言能力训练点在哪里呢?科普童话类文本有着像其他童话类文本一样的特点,运用大量拟人化的手法,语言亲切自然,这是一个训练点。

但更重要的训练点在于作者谋篇布局的巧妙用心,这一类的文章往往都是遵循着有条理地简单介绍与大量留白的写作方法,教师在进行教学时应该抓住这一点,进行针对性训练。

当然,由于能力有限,只进行单篇的文章的教学,学生是无法理解的,这就需要教师把这一类文本结合起来进行教学。

还是以《水上飞机》与《航天飞机》的结合教学进行举例。在课堂之初,学生初读文章之后,就可以安排学生找一找文章的哪些语句写出了飞机的哪些特点。

中年级的学生已经有了初步自主学习的能力,他们可以通过自读很快发现:两篇文章都是按照外形、本领、种类的顺序来介绍飞机的。

教师再适时追问:“我们用资料卡的形式也可以将这两种飞机介绍清楚,为什么要用两篇科普童话呢?”这一问题打开了学生的话匣子,他们纷纷表示这样写更加生动有趣;这样写更容易让人看明白;这样写更加吸引人……教师没有直接寻问“科普童话”有什么特点与优点,但学生自己很自然地就说了出来,这就是类文本统一教学的作用。

在此基础上,老师给出“歼—20飞机的资料卡”,询问学生:“如果你向别人介绍这一飞机,你会选择什么形式?”学生纷纷回答:“科普童话”。接着教师就可以安排一个仿写的作业:用科普童话的形式介绍一下歼—20飞机。学生有了之前的积累,大多都能写上几句。这样的仿写训练才是深入文本的,符合文章特点的,而不是浮于表面的,公式化的训练。

三、结语

教材上的每一篇课文都是一个无穷的宝库,教师在纵向深入挖掘的同时不妨横向思考,将相同类型的文本结合在一起进行教学,让“知识、能力、情感”共放光彩,让学生的成长在这里发生。

参考文献:

- [1] 吴施华,把握文体特征留下学习生长点[J].教学感悟,2017(1).
- [2] 李翠婷,科普童话的特点及对少儿读者的影响[A].价值工程,2012(10).
- [3] 张云兄,语文课程视野中的儿童文学及其教学[J].教学·交流,2015(3).

用“互联网+信息技术”——使阅读教学“活”起来

王丽萍

(宁夏中卫市中宁县第七小学, 宁夏 中卫 755100)

摘要: 阅读教学对于增长学生见识, 累积知识有着重要的作用。如何让阅读教学“活”起来, 提升学生的学习兴趣, 让学生能够感受到阅读的乐趣, 体会阅读教学中的情感熏陶是当前教师教学的重点。在“互联网+”背景下, 学生的认知, 接触的事物往往不局限于教师的教学与教材上, 对此教师应当利用好“互联网+信息技术”寻找吸引学生的有益素材, 让学生能够快速融入到课堂当中, 激发学生阅读兴趣, 让阅读教学活起来。

关键词: 互联网+; 阅读教学; 信息技术

“互联网+信息技术”时代到来让传统教学发生了一定的改变, 让教学方式更加的多元化, 也更能符合当下素质教育理念。学生阅读能力培养是语文教学其中的一个重要内容, 对于学生往后的学习生涯或是职业生涯都有着重要作用。

因此, 用“互联网+信息技术”让阅读教学更加多元化, 让学生成为课堂的主人, 感受阅读的乐趣, 进而不断的提升学生的核心素养。

一、利用“互联网+信息技术”导入新课, 激发学生学习兴趣

互联网技术出现后产生了微课让学生能够突破时间地点的局限来进行随时随地学习, 对于阅读教学也是一样适用, 教师可以提前录制阅读课堂的重点部分, 并将视频发送到班级QQ群或是微信群当中, 让学生能够提前预习。

然后教师在进行新课导入时学生已经对于新的阅读文章有一定的了解, 教师可以利用一些与课文相关的视频、动画来进行课程导入, 吸引学生阅读兴趣。

例如在《白鹭》这一篇文章的阅读中, 教师可以利用多媒体工具播放一些大自然风光, 白鹭在其中停留、飞翔的样子, 让学生观察是否和文章描写的是一样的。让学生对应文章进行视频中白鹭的观察。或者是让学生根据自身的认识来进行白鹭的描写, 看看自己认识的白鹭是不是和作者描写的是一样的。然后给予学生一定的阅读时间, 让学生自然而然的进行阅读, 通过阅读在自身脑海中形成一幅画面, 并让学生探讨自己观看到白鹭时的情感。根据学生自身的经历调动学生体会阅读是的情感, 增加学生的审美。

二、利用“互联网+信息技术”多元化课堂, 营造良好阅读氛围

互联网技术让阅读、让枯燥的文字更加的灵动性, 能够让学生直观的进行文章中描述的体会。对于小学阅读课文来说相对比较简单一点, 文章的描述都是具体的事物, 因此教师在进行阅读教学的时候要充分调用学生视觉、听觉、嗅觉来营造阅读情境课堂, 让学生仿佛处于课文描写的场景当中。

首先, 在教室上做好相关情境布置, 然后将阅读设立长教学游戏, 让学生参与其中, 最后利用多元化模式让学生感受课文情感。

例如在《落花生》这一课文阅读的时候教师可以利用互联网中寻找来的花生种植小游戏, 让学生利用手机来进行操作, 让学生体会耕种、除虫、浇水等过程, 然后玩到花生开花结果。最后教师派发花生给每一位学生, 让学生想象一下这是自己辛苦劳作

的效果, 再回归到课文阅读中体会作者描绘的情感。

通过游戏进行阅读教学, 营造出良好的阅读教学氛围, 在潜移默化中提升学生阅读情感。

三、利用“互联网+信息技术”增加读写空间, 提升学生核心素养

阅读教学不仅仅是阅读, 还要将阅读中体会到的情感表达出来。在进行课堂阅读教学之后教师应当利用互联网中的社交分享工具让学生进行阅读情感的分享, 或者是阅读交流, 让每一位同学踊跃的表达自身情感。

例如在阅读完《桂林山水》这篇文章之后, 教师要求学生利用课余时间写下自身在阅读中了解到的桂林山水是怎样的, 作者用了怎样的写作方式进行桂林山水的描述, 并让学生写下文章中最能打动自己的句子, 也最能激发自身情感句子。同时, 让学生写下阅读后收获了什么, 自己感受到了什么。然后鼓励学生将自己写下的东西发送到班级Q群、微信群进行分享。

如此一来, 通过阅读来提升学生的写作能力, 社交能力, 实现学生综合素质的提升。在学生进行阅读交流的过程中学会换位思考、相互评价与欣赏, 提升学生自身的文学素养。

四、利用“互联网+信息技术”开设多媒体阅读室, 增加学生阅读渠道

目前社会的发展水平很对学生对于纸质阅读并没有很大的兴趣, 对此教师应当利用时代特点、学生兴趣变化来进行阅读教学。开设多媒体阅读室或是学校的网上图书馆, 为学生增加阅读渠道。教师并做好阅读方法指导。

例如在阅读过程中对于哪一句描写有特别的感触, 哪一个句子最能突出文章的情感直接在电子设备上批注就可以。而且在后续如果学生要查看自身阅读笔记也能够快速进行检索, 对于学生反复阅读, 反复体会文章情感来说有着便捷的方式。

对此, 教师应当在阅读教学当中引导学生进行正确的利用电子产品进行阅读, 避免学生在使用电子产品的时候一味的进行无用社交和玩游戏。

教师可以设立好相应的阅读计划, 针对学生进行适当的抽查, 评价学生的阅读成果, 让学生利用互联网阅读能够快速有效的拓展自身知识点, 丰富自身情感。

五、利用“互联网+信息技术”开设高效阅读课堂, 提升学生阅读效率

教师在进行阅读教学的过程中可以利用互联网信息技术来提

升学生阅读文章的效率,提升学生的快速理解能力。同时,在教师的引导下能够让学生养成良好的阅读习惯,让学生的阅读变得更加的高效。

例如教师在带领学生一起阅读《赵州桥》这篇文章的时候,可以利用多媒体技术设计好阅读内,并利用投影仪将文章内容分段展现给学生,让学生快速阅读。

首先,让学生看着投影仪通读一遍,给学生营造一定的紧迫感,让学生集中注意力的看着投影仪进行阅读。

然后,教师将文章内容进行合理的分段,让学生再次进行分段阅读,当学生阅读完之后就举手示意教师。

最后教师将段落中一些文字隐去,让学生看着隐去文字后的投影仪进行回忆联想隐去的文章内容。给予学生5分钟的时间进行回忆思考。然后教师鼓励学生进行分享自己阅读该段文字后了解到了赵州桥哪些信息,作者是怎么来描述的。在此不要求学生一字不漏的将段落的文字背诵出来,而是要求学生讲解阅读后自己从该段文字中获得哪些信息,训练学生能够将阅读到的内容转换为自己能够理解的内容。

如此一来,能够强化学生对课文的理解,也能够快速的了解文章的大概内容,把握文章的中心思想。

六、利用“互联网+信息技术”丰富阅读教学内容,拓展学生知识层面

随着互联网信息技术的发展,学生都学会了用互联网技术来了解自己感兴趣的东西,了解想要了解的知识。而且互联网技术的便捷性能够快速的搜索到自己想要的知识,让学生的阅读不仅限于纸质阅读。

教师可以在进行阅读教学中运用互联网信息技术的该特点进行学生阅读材料的拓展,丰富阅读教学内容,扩大学生的知识层面。同时,教师还能够结合学生的兴趣点进行阅读材料的引入,激发学生的阅读兴趣,达到事半功倍的效果。

例如在进行《鸟的天堂》这一文章阅读的时候,很多学生都觉得这个棵大榕树非常的神奇,居然能够吸引并容纳这么多的鸟。在此,教师就可以引导学生说说自己了解的大榕树是怎样的?有没有见过这么大的榕树?让学生进行相应的沟通交流,并鼓励学生发挥自身的想象力,想象一下榕树长了多少年才能够长成这个样子。

另一方面,教师也可以从鸟的种类入手,让学生找出文章中描写了多少中鸟,然后引导学生说说自己认识的鸟类有哪些?在课堂上教师通过引导来拓展学生的知识面,并让学生在课余时间利用互联网信息技术进行资料的查阅,了解这个大榕树在哪里,生长环境是怎样的,有没有记载过这棵榕树到底有多少品种的鸟类,并让学生通过自行搜索阅读更多的资料,能够进一步拓展自己喜欢的知识点。

最后,鼓励学生之间可以自主的分享自身通过网络了解到的知识,调动学生自主学习的能力。

七、利用“互联网+信息技术”巧设探索问题课堂,锻炼学生思维能力

在新课改中要求学生具有创新实践能力,这就需要学生拥有积极的探索能力,良好的思维能力。对此,教师在阅读教学中引入先进的教学方式,引导学生勇于质疑,大胆探索问题,并且

强化锻炼学生的思维能力,从另一个角度提升学生的综合素养。

例如在阅读《两个铁球同时落地》这篇文章的时候,教师可以先让学生阅读上班部分,让学生思考两个铁球、一个10磅重、一个1磅重,同时从同一高度落下,哪个铁球先落地呢?让学生发挥自己的想象力,运用实际的生活经验进行思考,然后引导学生在文章中寻找答案,并提问学生是否有不同的想法,让学生大胆的从问题引申出另一个问题,并让学生在课余时间写着伽利略那样实验自己的猜想。在下一节课中向同学和老师进行分享自己实验的成果,让学生在实验中锻炼自身的思维能力。

八、利用“互联网+信息技术”建立思维导图课堂,建立学生知识架构

互联网技术的发展衍生出很多便捷的工具,对于阅读教学也带来了很多的便利。例如教师在阅读教学中科学合理的运用思维导图能够有效的帮助学生梳理阅读资料的脉络,帮助学生清晰的理解阅读内容。

如在《草船借箭》的阅读教学中,教师和学生一起阅读之后,很多学生容易搞混是谁向谁借箭,为何要借箭,以怎样的形式借箭,等等。这时候教师利用思维导读能够清晰的罗列出文章脉络,理清故事情节。如把草船借箭作为中心节点,然后将事件涉及的人物分别意义罗列出来作为二级线索,最后在将每个人物的行为,做了什么事情写下来作为第三层级。

如此一来,学生就能够从一张思维导图中清晰的看出事件的中心点和涉及的人物以及各个人物之间发生了什么事情,快速的帮助学生梳理清楚文章的核心事件与人物特点。

另外,教师还可以根据清晰的思维导图进行相应的知识拓展,帮助学生了解更多历史人物故事,有效提升学生的阅读效果,强化学生的理解能力。

九、结语

时代的变化,互联网+信息技术的出现给教育教学带来了新的改革,创新了教学课堂让学生更愿意参与到教学活动当中。对于阅读教学本就是枯燥乏味的,教师应当利用互联网+技术进行课堂的丰富,添加视频、动画、音乐、图片等等教学方式并利用好互联网+信息技术的教学工具来提升学生的阅读兴趣,让学生能够有效的提升自身的阅读能力,提升自身核心素养。

参考文献:

- [1] 李凤仪.基于信息技术的小学语文阅读课堂的构建[J].科学咨询(科技·管理),2020(06):221.
- [2] 孙志才.信息技术环境下小学语文阅读翻转课堂的教学研究[J].文理导航(下旬),2020(06):62+64.
- [3] 滕如芹,张秀金.现代信息技术让小学语文阅读绽放耀眼的光彩[J].科幻画报,2020(04):231.
- [4] 李成瑞.基于信息技术的小学语文阅读教学[J].西部素质教育,2020,6(06):140-141.
- [5] 徐娟.巧用互联网助力小学语文阅读教学[J].读写算,2019(33):24.

以研促教推动艺设专业软件课教学质量提升

和永博

(郑州航空工业管理学院, 河南 郑州 450046)

摘要: 以研促教, 科研兴教受国家政策推动, 提出深化教学改革, 强化实践教学环节。尤其是高校艺术设计专业软件课程的实践性强, 单独的软件学习不仅枯燥无味, 而且教学质量也不太理想。以科研促进实践教学, 推动自适应学习发展, 完善异步课堂, 加强协作学习, 校企合作, 进而提高学生的学习兴趣和学习效果。通过科研与教学的深度融合, 最终实现高等教育艺设专业软件课程的教学质量提升, 实现人才培养教育教学新目标。

关键词: 科研; 教学; 艺术设计; 软件

如今互联网、大数据、人工智能等新科技对传统灌输式的教学模式影响很大。特别是高校艺术设计专业开设的软件课程在线上教学资源的冲击下, 部分高校的艺术设计专业软件课程改为校企合作模式, 甚至有些院校的软件课程已经被取消。

因此, 高校艺术设计专业软件课程的授课模式要有所改革, 目前互联网微课、慕课、网课的建设逐渐完善, 线上学习的形式已经被大家所认可, 我们可以充分利用线上教学资源, 把线上和线下的教学资源和形式完美的结合起来。

线上自主学习不仅可以节省课堂时间, 而且能优化课程设置; 线下课堂查缺补漏, 整个授课过程以参与教师的实际科研项目或虚拟的科研项目的形式学习软件, 争强教学的实践性。再加上高校的很多教师在肩负教学任务的同时, 还要承担一定的科研任务, 教学和科研相结合即是理论与实践的相互检测, 相辅相成、互相作用的, 两者密不可分、互相促进。

一 艺术设计专业软件课程开设的情况

自从艺术设计专业开设以来, 其发展到今天已是一门独立的艺术科学。根据全国大学生入学人数显示, 报考艺术设计专业的人数逐年增多, 这就造成教学资源匮乏。在加上大部分院校教学设备落后, 课程设置不合理等原因, 最终导致学生对软件课程的掌握情况并不理想。

(一) 学校之间教学设施差异明显

由于美术专业学科的特殊性, 虽然历史久远, 但是该学科发展起来的时间相对较晚。对于大多数综合类院校、师范类院校来说, 美术学院、艺术设计学院或传媒学院并不是学校的重点专业, 学科的发展程度相对其他专业较为薄弱, 所以对该学科的资金投入有限。

因为大多数院校办学时间短, 办学规模小, 开设专业少, 师资力量薄弱, 办学条件差等原因, 这就导致机房电脑配置低, 硬件设施不能及时更新等现象的发生。在加上教学设施管理不到位, 电脑运行卡顿, 更有甚者有些学校没有充足的机房上课, 教学效果就可想而知。

(二) 教学资源匮乏

高等教育与中等教育在教学方法上相比有较大不同, 高等教育过程中学生自学的比重逐渐加重, 遵循以学生为主教师为辅的原则, 有传授法向指导法转化。

教学内容上由传授基础知识为主向传授专业知识转化, 所以学生有充足的自学时间来进行学习, 这就需要丰富的教学资源给以保证。图书资料更新慢, 没有最新的学习资料, 学生自学也就受到一些限制, 这也是很多高校面临的一大问题。

(三) 课时量设置受限

经调查发现, 学生的培养计划受限于一一些政策, 因此高等院校艺术设计专业软件课程的课时量不能随心所欲。为了保持课程之间课时的平衡和教学计划的正常进行, 一般高校的软件课时量不多, 而且软件课程具有基本操作命令多、实践性强等特点, 单独讲授操作命令听起来枯燥无谓, 结合案例讲授课时又很有限, 所以学生最终只能掌握一些简单的操作命令。结果就会造成学生课后很难运用所学的知识表达出自己的设计方案。

二 艺术设计专业软件课程的特点

(一) 基础命令多而无趣

艺术设计专业的软件种类很多, 大致可分为平面软件 (Ps、Ai、Id)、剪辑软件 (Ae、Pr、Au)、2D 动画制作软件 (TVPaint Animation、Flash)、三维建模软件 (3Dmax、Maya、ZBrush、SketchUp、Rhino) 等。想要熟练掌握这些软件, 就必须掌握这些软件的工具如何使用。

由于软件的种类不同, 彼此的差别也很大, 平面软件和剪辑软件相比三维建模软件来说, 基础命令相对较少。比如环艺设计专业的 3D、动画专业的 Maya 和工业设计专业的 Rhinoceros 软件有成百上千个基础命令, 面对屈指可数的课时, 常规的教学方法难以满足软件课程的学习。

那么以科研促教学, 线上和线下相结合的教学模式的优势就显而易见。线上自主学习节约课时, 线下查缺补漏, 以完成社会需求的虚拟项目或者是与企业合作的实体项目的形式贯穿始终。

对于学生来说这是一种提高学习兴趣、易于接受的学习方式, 而不是枯燥无味的学习软件中每一个操作命令该如何使用, 同时还能培养学生的创新能力、实践能力和团队的协作能力。

(二) 实践性强

艺术设计专业本身就是一门实践性较强的专业, 开设的软件课程的实践性同样非常强, 比如: PS、AE、AI、3D、MAYA、Rhino 等。传统的理论讲授, 很难讲清楚软件当中工具命令的具体使用方法, 不能满足软件教学的需求。

目前普遍使用的案例教学法具有一定的实践性, 但是单纯的案例学习法系统性弱, 连贯性差。如果结合教师的实际科研项目或虚拟的科研项目来进行软件学习, 不仅具有整体性、实践性, 还能发挥学生的想象力, 调动学生学习的积极性。

(三) 课后容易遗忘

艺设设计软件的工具命令多, 实践性强, 尤其是操作步骤复杂等特点, 所以学生在练习的过程中如果出现遗漏某一个操作步骤, 就会导致操作失败, 无法呈现应有的效果。再加上设计软件

版本更新快,新旧版本的操作界面变化的同时,部分工具的位置也会跟着改变,这就造成学生在练习的时候,出现找不到工具命令的问题,导致练习无法继续。因此课后需要多加练习,进一步熟悉软件界面、工具命令所在位置和使用方法,这样在操作时才能游刃有余。

(四) 学生接受能力差异大

因人而异,每个人接受新事物能力和适应能力的不同,学习新知识的快慢也会有一定的差异。学生开始接触设计软件课程时,充满好奇心的同时还会有些不适应,因为软件的操作上具有很强的逻辑关系,逻辑思维能力强学生能够很快的进入学习状态,迅速掌握软件界面和操作步骤。

逻辑思维能力相对较弱的同学则需要慢慢的适应这种逻辑关系和熟悉软件的操作界面,一遍遍的练习才能最终达到熟能生巧的效果。

三、以研促教提升高校艺设专业软件课程教学质量改革的新要求

(一) 提升教师的科研能力

无论是横向科研项目还是纵向科研项目的申请,对于高校教师来说都是最基本的素质要求,教师具备一定的科研能力是实现以科研促进教学的前提条件。

对于高校艺设专业软件课程的理论讲授部分来说,教师只有不断汲取最新的学术成果,并将这些新的知识不断补充到自己的课堂中去,才能弥补现有知识与最新科学前沿之间的断层。

面对软件课程的实践部分,学生积极参与到教师的实际科研项目或虚拟的科研项目中,这样不仅能争强软件学习的实践性,激发学生的学习兴趣,而且可以提高学生们的思维能力、创新能力和团队协作能力。

(二) 加强校企合作

艺术设计专业是一门实践性很强的学科,学生毕业后大多输送到各个企业,经考察发现,现在有的学校已经成立了校企合作实训基地,双方共同培养学生,这样不仅可以争强教学的实践性,还有利于学生毕业后快速地融入社会。

高校可以为企业提供场地、人力资源、设计方案,反过来企业可以为高校提供技术和应用项目。以项目贯穿每个课程的教学过程,这些项目可以根据社会需求虚拟的课题,也可以是和企业合作提出的实际应用课题。

在此过程中,学生可以从前期的查阅资料、市场调研,中期的思维导图、设计草图和后期的设计方案等,都是围绕这一个主题展开的。

整个过程中,学生可以融入其中并掌握一个项目的全部流程,深入了解软件中的某个命令的具体用法,以做项目的形式学习软件,而不是简单地为了学软件而学软件。

(三) 实施线上线下相结合的教学模式

目前高校艺术设计专业软件课程的课时数量在时间安排上受到一定的限制,想利用课堂时间讲清楚每一个工具命令的具体使用方法几乎是不可能的,这样不仅讲解不深入,而且学生接受效果也很差。

传统的教学结构忽视学生的主动性和创造性,老师是主动的施教者,学生是被动的外部刺激接受者即灌输对象,无法体现以学生为主教师为辅的宗旨。

尽管新的案例教学法可以提高学生学习的积极性,可是面对

有限的课时,学生还是只能浅显的了解软件,无法切实做到学以致用,知行合一。

如今在互联网的影响下学习方式得到了巨大的改变,学习知识已经不仅仅局限于教师在课堂上的讲授,学生也可以通过互联网进行自主学习,而且网上有着丰富的教学资源,并且能够快速准确的找到个人需求。

因此,转变授课模式加快开发数字化教学资源,实施微课模式,加强自适应学习就很有必要。将授课内容提炼后以微视频的形式呈现出来,学生根据自己的时间进行线上学习,学习过程中对于不明白的知识点可以进行暂停或反复播放等操作,再加上学习时间和视频播放速度可以由自己控制,学生就会有充足的时间记录一个详细的学习笔记,以便日后忘记了可以随时查看。

学生线上自主学习,依靠互联网能够时时为学生提供学习新知识优势,彻底打破了传统学习知识的局限性。线下通过课堂查漏补缺,解决学生线上学习时遇到的问题,有效提升学生对知识点理解的深度,从而大大的提高教学效果和节省教学时间。

(四) 改革教学内容,推行项目式教学

项目式教学是一种实践性很强授课方式,是指将传统以教案为重点的教学过渡成以完成项目为重点的教学,将传统课程教学中的知识转换为若干个“教学项目”,让学生在参与这些项目研究与制作的过程中达到学习知识的目的。

在结合应用项目学习软件课程时,教师最好选择与当下相关的事件作为案例进行教学。以非线性编辑课程为例,在讲解路径工具时,以往会采用纸飞机案例进行讲解,纸飞机在路径的引领下进行飞行,这样虽然可以达到讲解路径工具的用法但缺少新意。

因此,改革教学内容,推行项目式教学,争强学生的学习兴趣,把握学生的兴趣点避免照本宣科就很有必要。对于路径工具,如果结合建军节、建党节、国庆节或是重阳节等节日,创建一个虚拟项目进行教学,制做一个以节日为主题的宣传视频片头,在路径工具的设置下,飞机在画面中飞翔,再加上背景画面的和背景音乐烘托,整个作品就会有很好很高的完整度。

同时,在设计飞机飞行的路线和画面中别的元素的动画效果时,可以征求学生的建议,加强课堂互动,有效把握学生的兴趣点,师生共同完成案例的动画效果。

四、结语

本文分析了艺术设计专业软件课程开设情况和课程特点,结合时代、互联网技术以及高校教育的发展现状。教师可以把自己学习的新知识,新理念及时的融入到自己的课堂中去,填补现有知识与最新视觉表现形式之间的断层,提高学生学习的积极性主动性,而且避免了软件课程课时少、传统授课方式乏味、学习效率底等缺点,进而提升高校艺设专业软件课程教学质量。

参考文献:

- [1] 韩媛, 范武邳. 以教学带科研以科研促教学 [J]. CSSCI 中国高等教育, 2015 (Z3): 69-71
- [2] 梁淑敏, 钟乐, 彭小鹏. 我国高校艺术设计教育的现状研究与发展建议 [J]. 美术教育研究, 2019 (21): 146-147

浅谈班主任如何培育新时代好少年

劳洁丽

(广东省茂名市祥和中学附属小学, 广东 茂名 525000)

摘要:班主任是学生健康成长的引路人,是学生灵魂的塑造者,是班级德育教育的组织者、领导者。班主任如何培育新时代好少年呢?我们可以从下面三点入手:一是从爱入手,时刻给予学生无微不至的关爱,塑造学生健全的人格;二是从严管班,努力营造和谐文明的班风,培养学生良好的行为习惯;三是从细着眼,关注学生成长的每一个细节,培养学生崇高的道德品质。

关键词:德育教育;健全的人格;良好的行为习惯;崇高的道德品质

“敞开心怀拥抱自然,点点滴滴播撒阳光,经年累月铸就美好,努力做一个心灵纯洁、人格健全、品德高尚的人,努力做一个有文化修养、有人文关怀、有责任担当的人。”这是习近平总书记对祖国未来一代的殷切希望。作为一名人民教师,作为一名班主任,应该如何朝着习近平总书记给我们指明的方向,把栋梁的根基打好,把学生培育成为立志向、有梦想,爱学习、爱劳动、爱祖国的新时代好少年呢?笔者认为可以从以下几个方面开展。

一、从爱入手,时刻给予学生无微不至的关爱,塑造学生健全的人格

作为一名教师,一名班主任,首先我们要发自内心地热爱学生、关注学生,才能更加精心地去培养学生、感化学生,塑造学生健全的人格。伟大作家高尔基曾说过:“谁爱孩子,孩子就爱他,只有爱孩子的人,他才能教育孩子。”

在教学及班主任工作中,我总以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门,关注每一位学生的成长,帮助他们树立正确的人生观、价值观。对班上表现好的学生,我会给予非常多的关注与鼓励,而对于一些性格内向、接受能力差的学生,我更会加倍付出关爱,用极大的耐心去包容他们,用满满的爱敲开他们紧闭的心扉。

班上有这样一名学生,他思维能力差,课堂反应很慢,上课还爱搞小动作,经常影响周围的同学,同学们都不爱跟他玩,经常取笑他是“傻瓜”。

每每看到他课间孤单玩耍的身影,我总觉得这孩子很可怜!如何才能培养他健康的学习和生活态度,让班上的孩子重新接纳他,认可他?

为此,我专门通过电话、家访等多种方式对他进行了深入了解。在与他的交流中我欣喜地发现,其实他的品格并不坏,对老师非常热情有礼,做家务也十分勤快,只是由于父母早年离异,他一直跟着爷爷奶奶生活的缘故,令这孩子因缺乏父母的关爱与教育而感到自卑,从而变得浮躁,总想通过捣乱课堂来引起别人的关注。

查清楚了问题的症结所在,我开始在学习上给予他更多的关注,在生活上给予他父亲般的关怀,并有针对性地采取一系列措施:

班会课上,我特别表扬了他,充分肯定了他“勤于做家务、尊敬师长”等优点,消除同学们对他的偏见,并动员大家与他交

朋友,让他感受到集体的温暖和校园生活的快乐。

语文课上,我又格外关注他。在一些简单的问题上,我故意把回答问题的机会留给他,无论他答对与否,我都示意全班同学为他鼓掌,肯定他每一次的进步,让他拾起学习的信心和勇气。

而当他在学校犯错时,我总会耐心地给他讲道理,让他认识到自身的错误并及时改正。经过爱的教育和洗礼,他的精神面貌焕然一新,渐渐融入了班集体,各方面的表现都有了很大的转变,特别是通过不懈的努力,使成绩逐步上升到班上的中等水平,学期末还被评为“进步之星”。同学们再也不取笑他了,都很乐意与他交朋友,而班集体也因此逐步形成了团结友爱的良好氛围。

“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。”孜孜不倦的爱使师生之间、同学之间产生了一种真诚和信任,有助于塑造学生健全的人格,使学生树立正确的人生观、价值观,从而以积极健康的心态来面对学习和生活。

二、从严管班,努力营造和谐文明的班风,培养学生良好的行为习惯

全国优秀班主任魏书生说:“教育不光要有爱,还需要严格的管理制度。我们要准确地把握严格管理的尺度,做到严而有爱,严而有格,严而有理,严而有信。”许多一线教师的教育教学经验也告诉我们,制定规范的学生行为准则,并严格执行落实,必定有助于培养学生良好的行为习惯。

(一)制定班规,依规治班

俗话说:“无规矩不成方圆。”要使班集体形成良好的班风、学风,培养强大的集体凝聚力,班主任必须组织制定行之有效的班规,让学生有章可循,有规可依,使其养成自觉遵纪守法的良好行为习惯。

学期开始,我都会组织和引导学生制定班规班纪。根据学校的要求和学生合理的建议,去除苛刻的要求,保留大家都认可接受的条文,一经制定,人人执行。由于班规是学生参与制定的,极具民主性、针对性、可操作性,学生由被迫遵守变成自觉遵守。

班规就像法律条文一样,一旦制定,所有人都必须遵守,班规面前人人平等。班主任作为班规的执行者,必须做到一碗水端平,不能因为违反班规的是班干部或尖子生而网开一面,也不能因为违反班规的是后进生或调皮学生而恶意攻击。

树立班规的威信也是树立班主任的威信，只有这样才能让班主任更好地开展各项德育工作。有一次，班长把美术课用完的彩纸随手往地上一扔，刚好被我看见了，我责令她立刻把垃圾捡起来，并严厉批评了她。正由于我“雷厉风行”的班级管理作风，在班上树立了极高的威信，对不道德、不文明和不遵守班规的学生起到了很大的震慑作用。

（二）抓好典型，严抓严管

“杀一儆百”的道理人人都懂，但操作起来我们不能生搬硬套，要讲究方法和技巧。在德育教育中，我们如何抓这个“一”呢？我是这么做的：

对第一次犯错的学生我一定认真对待，严格按照班规班纪来处理学生，以树立班规班纪的权威性和效用性。但对第一次犯错或无心之失的同学也要给以适当的改过机会，不能一棍子打死，而对知错能改的学生则要给予及时的表扬，但对于不听教育而屡犯同一错误或明知故犯者，我则态度坚决，不给情面，严抓严罚，抓好典型，以儆效尤。

如上学期有一天，班上的值日生因贪玩而没有打扫卫生，过后竟还在班上炫耀自己的“英勇事迹”。我知道后，第二天一到教室就找到这几位值日生，勒令他们立即补扫卫生，当众作出深刻检讨，并根据班规对他们当月“德育量化考核成绩”作出从严扣分，从而有效遏制了不良风气在班上蔓延。

一屋不扫，何以扫天下？在德育教育中，班主任必须严格依规治班，抓好教育的典型，清除懒散之风、污浊之气，为学生创造一个美好、和谐的学习生活环境，培养学生良好的行为习惯。

三、从细着眼，关注学生成长的每个细节，培养学生崇高的道德品质

俗话说“细节决定成败。”班主任的工作尤其千头万绪、繁杂琐碎，所以，在德育工作中要关注细节，从细节入手，努力培养学生崇高的道德品质。

（一）关注细节，以作表率

我们都说“学高为师，身正为范。”因此，要想培养学生高尚的品格，教师必须做到谨言慎行，率先垂范。平时老师的一举一动都在学生的注视之下，或许你不经意的一个举动、一句话语，却烙进了学生脑海，影响了他对学习、对人生的态度。所以平时我十分注意规范自己的言行。

比如：教育学生自觉捡起地上的废弃物，我先弯下自己的腰捡起教室里的废纸；教育学生不要攀比吃穿，我首先衣着朴素大方；教育学生做人诚实守信，我首先要言而有信，说到做到，兑现给学生许下的诺言……圣人行不言之教，教师亦然。从细着眼，以身作则，让学生在潜移默化中受到影响，以达到春风化雨，润物无声的教育效果，这比长篇大论的说教更容易为学生所接受。

（二）关注细节，捕捉亮点

一个有智慧的班主任，必定有一双善于发现的眼睛。在学习生活中，我们要用一颗细心去观察，一颗耐心去聆听，捕捉学生

的亮点，找到教育的契机，让学生重新扬起积极向上的风帆，点燃他们学习的热情。

1. 小辉的故事

班上的小辉同学，学习不用功，做作业十分粗心，上课还经常违反纪律，扰乱课堂秩序，给班集体造成了很不良的影响。经过老师多次的批评教育，却收效甚微，依然我行我素。

不过在校运会上，我却惊喜地发现他非常热情主动的为班上的运动员们服务，并不时为他们加油助威。从他身上，我感受到了一份浓浓的集体荣誉感，原来他也是一个热爱班集体的人！

于是我第一时间在班上表扬了他，运动会结束后，还专门在运动员表彰会上特别授予他“热爱班集体先进个人”称号，并号召全班同学向他学习。

由于他自身也对体育运动十分钟爱，后来我还推荐他当上了班里的体育委员，而他也不辜负老师和同学们对他寄予的厚望，工作非常认真负责，学习成绩也有了很大的进步。

上个月，他还积极带头向爱心基金捐款，作了很好的榜样。

2. 小川的故事

班上还有一个叫小川的同学，学习成绩并不突出。但我发现他非常勤快，像搞大扫除、出黑板报和修理教室台凳等工作，他总会冲在最前面，且从不喊苦喊累。我每次都及时在班上表扬他，充分肯定他的表现，并在期末表彰会上授予他“勤劳之星”称号。

现在他各项表现良好，在学习上也有了新的突破。

班上的此类同学还有很多，我一旦发现，都会不遗余力地去赞扬他、鼓励他，并通过评选“团结友爱之星”“勤奋学习之星”“文艺之星”等活动，在班上树立典型，使班集体渐渐形成“人人向善，人人争先”的良好风气。

苏联杰出的教育家苏霍姆林斯基曾向教师们呼吁：“让每一个孩子都抬起头来！”作为一名教育工作者，我会从细着眼，关注学生成长的每个细节，充分地肯定孩子，发掘孩子的闪光点，帮助他们建立自信，扬起自信的风帆，培养学生崇高的道德品质。

习近平总书记曾勉励我们每一位教育工作者：“当老师，就要心无旁骛，甘守三尺讲台，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。”

四、结语

总之，培育学生是一项艰苦、漫长的工作。无论时代如何变迁，只要我们怀着一颗爱心，关注细节，严抓勤管，就一定能找到最好的教育方法，不负肩上的神圣使命，努力把学生培育成为立志向、有梦想，爱学习、爱劳动、爱祖国的新时代好少年！

参考文献：

[1] 中共中央宣传部编. 习近平总书记系列重要讲话读本 [M]. 杭州：浙江人民出版社，2014.

[2] 李季，李楠. 小学德育问题与对策 [M]. 北京：中国轻工业出版社，2012.

高中英语趣味课堂构建路径探讨

王宗焯

(海南乐东思源实验高级中学, 海南 乐东 572500)

摘要:高中是关键教育阶段,关系着学生的未来发展,而高中教学内容同样具有很大的学习难度,需要学生付出极大的努力才能够取得较好的学习成绩。在学习压力面前,很多学生都会丧失学习兴趣和自信心,尤其是英语学科,学生需要记忆大量单词,理解复杂的语法知识点,很多学生都无法长期坚持学习下去。因此教师应该以培养学生的学习兴趣为主要目的,构建趣味英语课堂,从而帮助学生提升英语成绩。本文对高中英语趣味课堂的构建进行了深入研究,并提出一些具体实践路径。

关键词:高中;英语;趣味课堂

英语是当今世界使用最为广泛的语言,是国际商务往来的重要语言工具,高中学生学习英语,既可以将其应用到未来的工作当中,也可以开阔自身的视野,丰富自身的思想。高中教育阶段则是在义务教育的基础上,帮助学生进一步提升英语技能,使学生认识到中西方文化的不同,增强学生的开放意识,使学生成为国际化的高素质人才。

但在当前高中英语教学当中,部分学生对英语学习没有什么兴趣,这是由多方面因素造成的,教师则应创新教学方法和教学内容,采用多种手段来活跃课堂氛围,使学生体验到英语学习的乐趣。

英语作为从小学就要开始学习的基础课程,可以让学生多掌握一种交流方式,为学生提供了新的搜集信息和理解信息的方式,并可以让学生将掌握英语知识和技能应用到未来的职场或生活当中。

如今中国制造业发展与发达国家之间仍有一定差距,学生如果工作之后需要与英语国家人士进行交流,基础的语言沟通能力必不可少。

很多教师和学生都希望英语课堂教学更具趣味性,这需要教师和学生的共同努力,通过多种方法和手段来提升高中英语课堂的趣味性。

一、高中英语课堂教学中存在的问题

(一)学生学习方法欠缺

学习方法对英语学习而言十分重要,关系着学生能否在学习过程中做到事半功倍,只有掌握正确的学习方法,才能体验到英语学习的趣味性。

很多学生在初中教育阶段没有养成良好的自主学习意识,文化知识基础较弱,部分学生还对英语学科较为抗拒,那就很难跟上高中英语学习的进度。

英语学习是一个长期积累的过程,仅凭课上学习时间,学生很难熟练地掌握英语知识和技能,也很难养成各项关键素养,只有充分利用课余时间进行主动学习,才能对英语学科产生系统理解。

但学生只有对英语产生强烈的学习兴趣,才能够主动在课下进行学习,而这需要教师引导学生掌握正确的学习方法。

(二)教学内容缺乏趣味性

英语教育最根本的目的是让学生在生活或工作当中使用英语,为学生的生活创造便利,使学生能够获得更好的职业发展,当前

高中英语教材十分贴近生活,包含了很多生活中英语使用的场景,但教材所承载的内容毕竟有限,更何况主题和内容都比较固定,因此会导致趣味性较为不足,大部分都为文章或对话,实用性较强,但同时学生也很难从中感受到英语的语言魅力。

这也会导致课堂教学的趣味性降低,因此高中英语教师应该开发更多的英语教学资源,多增加英语名著、诗歌、歌曲等趣味性内容,从而使英语课堂焕发新的生机,这也有助于扩大学生的阅读量,让学生积累更多的单词和语法知识。

二、高中英语趣味课堂的构建路径

(一)开展情境化教学

学生学习英语的目的是为了使用,在高中阶段,学生可能没有太多使用英语的机会,但当学生进入大学校园,以及在大学毕业后,将会遇到很多使用英语的情境。

比如在职场当中,较好的英语沟通能力能帮助学生更好地开展职场生活,使学生与外国同事进行正常交流,并在工作当中更加高效地阅读英文材料,毕竟当今社会就业机会众多,很多学生在毕业后会进入外企,但当前很多技术、指标、文献都是英语材料,学生只有掌握英语,才能更好地搜集专业信息。

部分学生也会出国留学深造,或针对某一领域进行深入研究,这都要求学生能够正常地使用英语。尽管高中教育阶段使用英语的机会不多,但教师也应该努力培养学生的英语应用能力,这样学生才能在英语会话或英语阅读中体验到乐趣和成就感。

因此教师可以开展情境化教学,通过模拟现实当中的英语沟通情境,导入大量的生活语言材料,让学生能够自信地将英语使用起来,并消除心理上对英语的紧张感,从而不断挑战自己、战胜自己,为成为优秀的英语人才而不断努力。

例如,在教授人教版高中英语必修一《Travelling Around》时,我就利用多媒体技术播放了冰岛、巴西和纳米比亚的旅游视频,创设旅游情境,让学生分别扮演游客、导游、当地人等角色,并设置了具体的对话场景,包括吃饭、买票、购物等等,让学生在各个场景当中进行英语对话。

这不光给予了学生使用英语的机会,让学生能够锻炼自身的英语使用能力,还能够活跃课堂气氛,使课堂教学更具趣味性,使学生能够更加主动地参与到英语学习当中。

(二)采用英汉翻译教学

思维差异是指对待同一件事或同一个事物,不同国家、不同

民族的人们的看法具有较大差异。这是由文化、宗教、习俗等多方面的因素导致的。我国和欧美国家无论是在意识形态、文明形态、社会文化、历史文化上都有较大差异。

这种差异也会在语言上体现出来,比如英语重结构,汉语重语义;英语多从句,汉语多分句;英语多抽象,汉语多具体等,最为直观的表现就是地址的排列,用英语写地址往往小地点在前,大地点在后,而用汉语写地址则是大地点在前,小地点在后。

英汉语言之间所反映出的思维差异还有很多,如果学生能够了解到英汉思维之间的差异,就会以文化视角来看待英语,而不是仅仅将英语当做语言,这就在在很大程度上激发学生的学习兴趣。

高中英语教学主要以知识教学为主,像英汉翻译这种偏重技能的教学内容较少,但这并不妨碍教师将其纳入到高中英语教学当中,教师可以让学生尝试翻译一些句子或段落,使学生切实感知到中西方思维上的差异,不光能提升学生的英语水平,还能丰富教学内容。

例如,在教授人教版高中英语必修一《Natural Disasters》单元时,我就从网络上搜集到关于自然灾害方面的英语和汉语文章,并让学生进行英汉翻译,既锻炼了学生的语言转换思维,又让学生了解到英汉在语言和思维上的差异,并让学生体验到了新鲜的教学内容和形式,使学生更加乐于学习英语。

(三) 开展跨文化交际教学

跨文化交际是指来自不同文化的人们使用同一种语言进行交流沟通,这在经济全球化的今天变得越来越普遍,很多来到中国的外国留学生,在中国生活一段时间之后就可以用汉语流利地与中国人进行沟通。

尽管高中学生不像外国留学生那样有大量的语言输入和输出机会,但高中教师可以创造跨文化交际教学的环境,使学生接受大量的语言输入,为学生打下坚实的英语基础,这样经过一段时间的积累后,学生才能进行有效的输出,当学生能够听懂正常语速下的英语对话,以及流畅地阅读英语材料之后,就会感受到使用英语的乐趣。

比如教师可以让学生在课余时间听英语新闻,观看英文电视剧和电影,阅读英文杂志、报纸、书籍等,让学生接触各种类型的语言材料,并保证每天花费若干时间学习英语材料,从而让学生沉浸在英语输入环境当中,使其了解更多的英语知识和文化。

教师还可以邀请本地高校当中的英美留学生来学校里交流学习,让学生有机会接触英语母语人士,利用跨文化交际活动来丰富教学内容。

例如,在教授人教版高中英语必修二《Music》单元时,我就向学生介绍了英美国家的音乐类型,并向学生推荐了几部优秀的英语音乐电影,在课上播放了一些片段,并鼓励学生在课余时间去看学习。

高中学生正是喜欢看电影的年纪,通过看音乐电影,不光能够了解西方音乐文化,还能积累大量的英语知识,这样英语课堂教学也会更加与众不同。在英语教学中融入更多元素,能够使学生感受到英语学习的趣味性。

(四) 收集趣味性网络教学资源

很多学生仅凭课堂学习时间,很难完全掌握所学英语知识,因此需要在课下进行自主学习,通过自主学习来尝试更多的学习方法和学习内容,从而快速提升自身的英语水平,这样学生在学习课本内容时将会感到更加地轻松。

自主学习能力也是每个学生都应掌握的必备能力,但学生只有具备较强的学习兴趣,并在学习过程中不断总结学习经验,才能进行自主学习。

因此教师可以为学生提供更加多样化的学习资源,让学生在尝试不同学习资源的过程中体验到乐趣,从而进行自主学习。

英语一直是比较热门的第二语言,即便很多人毕业了也要努力学英语,网络上也有很多的英语学习资源,其中包括大量的英语学习方法,比如用来学习英语单词的词根词缀记忆法、用来提升阅读能力的速读法等,还有大量的英语语法教学书籍、英语必读文章合集等等。

教师可以将网络上的这些教学资源收集起来,让学生挑选自己感兴趣的资源,或在课堂上使用部分学习方法和资源,让学生先体验、再研究,最后在英语学习当中使用。

例如,在教授人教版高中英语必修三《Space Exploration》单元时,我就搜集了关于太空的科普文章、纪录片、在线网站,让学生利用这些资源了解太空知识,帮助学生积累太空领域的术语,从而让学生积累阅读科普文章的经验,之后学生在遇到类似的文章时,就不会完全看不懂。这样学生才会在学习过程中逐渐建立起自信心,从而激发学生的求知欲和学习兴趣。

三、结语

近些年来,国家持续推进高考和高中教育改革,目的就是为培养出符合时代和社会发展的新型人才,高中英语教师除了基础的指点教学之外,还要从学生的未来出发进行考虑,增强英语课上教学的趣味性,让学生了解到更多的英语文化,使学生具备国际视野。为提升英语课堂教学趣味性,高中英语教师通过开展情境化教学、采用英汉翻译教学、开展跨文化交际教学、收集趣味性网络教学资源等教学策略,有效丰富了课堂教学内容和教学形式,提升了课堂的趣味性,激发了学生的学习动力,切实提升了学生的英语水平,帮助学生掌握了正确的学习方法。这样学生才能在英语学习过程中不断前进,并体验到英语学习的乐趣,从而能够坚持学习下去,为提升自身的英语水平而加倍努力。

参考文献:

- [1] 刘宝美. 浅析高中英语趣味化教学策略[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2019(7): 89, 97.
- [2] 侯登艳. 立足学生兴趣, 提升高中英语语法教学效果——翻转课堂应用分析[J]. 校园英语, 2019(04): 105.

对高效课堂下初中化学小组合作学习的思考

张伟

(太仓市第一中学, 江苏苏州 215400)

摘要: 在新课改旗帜下, 初中化学教学也逐步开始由知识指向型教育向着素质型教育方向转变。在此背景下, 如何培养学生合作能力已经成为广大化学教师亟待思考的问题。众所周知, 合作能力是21世纪人才的必备能力, 对于学生的自主学习、知识探究以及成长发展都有着巨大的影响作用。而化学作为一门以实验以及生活为基础的学科, 做好合作能力教育, 不但能够彰显本学科的育人优势, 为学生科学探究以及自学能力的发展提供助力, 而且还能够助力学生综合素养的提升, 使他们能够在未来取得更高层次发展。所以, 在化学教学中做好合作能力教育是很有必要的。基于此, 笔者在下文中对高效课堂下初中化学小组合作学习的思考做出了初步的研讨探究, 以期能为广大同仁提供一些有价值的参考和借鉴。

关键词: 初中化学; 高效课堂; 合作探究; 策略途径

传统的应试教育非常追求尊师重道, 其主要特征是过于追求学生的考试分数, 忽视了对于学生合作能力以及集体意识的培养。久而久之, 师生的合作意识就会走向错误的发展方向, 从而对师生往后的课堂教学与学习的开展产生不利影响。

合作学习理念引入教学领域, 能够显著改善师生合作学习在传统教育方式中的缺点, 从而使师生的关系进一步提升, 最终为新课改要求下的教学策略提供辅助。

化学是一科拥有人文与审美两种素质的综合性基础学科, 在其教学过程中不仅可以为学生提供很大的自我发挥空间, 还能为教师提供很好地发挥平台, 从而有利于师生合作学习的进行, 对我们的实践与探索非常有帮助。自此, 笔者结合初中化学教学中的实践经验, 来谈一谈现阶段化学教学中师生合作学习的实际应用分析。

一、高效课堂下初中化学小组合作学习的积极含义

(一) 加强学习趣味, 提升学习动力

众所周知, 兴趣是学生的良师益友, 他们只有在浓厚兴趣的趋势下才会倍加自主和热情地进行化学学习, 进而获得更多学习收益。

我们都知道, 初中时期, 学生的思维尚处于发展阶段, 这使得他们在面对知识点较多且相对抽象的化学知识时, 经常会显得较为吃力, 极易产生厌恶或畏难情绪, 学习活力不足。面对此情况, 教师如果依然秉承以往言语式或说教式教学方法的话显然是不可取的。

而在小组合作模式下, 课堂氛围也会在学生合作以及交流中变得愈发轻松, 这样必然会激起他们的学习兴趣, 尤其是那些平日里不善言谈的学生, 当他们在伙伴的带领下也会变得更加大胆和积极。所以说, 小组合作模式能够增添课堂的趣味性, 让学生在课堂学习中保持长久学习活力。

(二) 强化学生交流, 实现整体提升

对于小组合作学习来说, 其作为一种以“集体学习, 共同提升”为主要目标的教学模式, 能够达到以优带弱和共同提升的教育效果。

首先, 在该模式下, 学生彼此之间将会形成学习合力, 这时, 每一个学生的作用与价值也将会得到凸显, 这对于学困生学习信

心的树立以及学习能力的提升是大有裨益的。

其次, 在该模式下, 学生会获得更多的思路启发, 实现优势互补以及相互学习, 并且在此过程中不断完善自己的缺点, 让后续的学习更具方向性和目的性, 从而实现化学能力的发展。

(三) 促进化学思维, 推动素养提升

在新课改旗帜下, 核心素养教育已经成为初中化学教育的核心内容。这也要求教师不但要重视学生化学知识点的传授, 而且也要致力培养其化学思维和分析能力, 以此来为他们化学素养的发展奠基。

就初中生而言, 他们思维活跃并且每个人都有自己的见解。如果教师将小组合作引入到课堂中来, 能够让他们在合作交流中获得更多的思路与思维启发, 从而实现自身创新、创造、思维等能力的发展, 让化学核心素养的培养工作得以良好推进。

(四) 增强化学合作, 助力学生发展

如今, 社会对于人才的合作意识极为看中。对此, 为了进一步彰显化学学科的育人优势, 为学生后续发展提供助力, 化学教师有必要将小组合作渗入到教学中来, 通过合作化的教学形式来增进学生个体情感, 让他们的合作意识、团队能力得到有序化提升, 进而为他们在未来取得更高层次的发展奠定基石。

二、高效课堂下初中化学小组合作学习的具体实施途径

(一) 科学组建合作小组, 丰富合作形式内容

初中化学教学当中, 在师生间展开合作的过程中, 如何科学有效地组建合作学习小组, 是使得化学课堂更好开展的重要保障。基于此, 教师应充分遵循“组间同类, 组内异类”的分组原则, 充分考虑小组成员的个性化, 起到保证合作内容较为丰富、合作内容较为充实的分组效果。

科学组建合作小组的优势在于, 小组合作过程中, 每个组员都能够充分发挥其长处, 并通过小组成员之间互帮互助, 最大限度地弥补部分学生的不足, 从而实现共同进步。

在初中化学教学的主要目标在于培养学生化学实践能力与理论掌握能力。而这一教学目标的实现, 则需要教师在创设良好的合作环境, 提供充足的合作保障、科学组建合作小组的基础上, 认真规划、设计合作学习流程, 有针对性、计划性地安排合作学习活动。长此以往, 初中化学师生合作教学活动便能很好发挥其

功效,从而丰富合作形式内容,促进化学教学效果的提升。

(二) 合理转化抽象理论,培养合作核心素养

化学学科与语言类学科相比是较为抽象的,化学教师在讲解知识时需要充分培养学生的理解能力,培养抽象思维,改善他们对问题的看法。

因此教师要将抽象的化学知识形象化,提高学生的理解能力,转化固象思维,将化学知识逐一分解,由小及大、从点到面中提高学生的化学合作核心素养。

例如,教师在对“怎样学习和研究化学”进行教学时,便要转化抽象理论为合作探究。这一课是为了引导学生建立对化学实验的初步认识,了解、掌握化学实验中的一些基本操作、大致步骤及相关流程。

在教学过程中,刚接触到化学实验的学生能够表现出强烈的好奇心与新鲜感,特别是对于五花八门的化学原料、实验仪器更是摩拳擦掌,跃跃欲试。

在正式开始实验操作之前,学生要合作起来仔细探讨、研究和了解各种实验原料以及实验器材的安全性、完整性,严格按照既定步骤与流程开展实验,清晰、完整地记录下来实验结果。

(三) 积极利用翻转课堂,激发合作学习兴趣

翻转教学指的是一种以学生自学或者合作学习为主要途径的教学模式。该模式中的翻转主要体现在两个层面:

1. 主体翻转

在翻转课堂下,学生将会被推至教学主位,并被赋予更多的自主学习以及合作探究空间。同时,在该模式下,教师也将化身教学辅助者、指引者与组织者,负责设计学习任务、组织学生合作学习、激发学生活力等工作。

2. 学习翻转

在翻转课堂下,知识传授的过程将放在课前,由学生个体或群体自主完成,而知识内化则会放在课堂之上完成,而且学生不但可自主地进行知识思考与内化,还能通过教师辅助和相互探讨来对知识形成更深层次的理解,与此同时,他们的实操能力、团队协作能力也会得到充分提升。所以,为了落实团队合作能力教育,教师有必要将翻转教学引入到课堂中来。

例如,在讲授“制取氧气”时,教师可指引学生以小组的形式来展开翻转学习。期间,教师可布置“实验室制取氧气的原理”的翻转学习任务,然后指引各组成员通力合作,通过合作讨论与共同分析来完成利用过氧化氢制取氧气的任务。

其间,教师还要做好教学巡视工作,一来保障课堂秩序,二来对学生的疑问或疑惑点进行及时性地解答,从而提高其学习有效性。

最后,教师可让学生展示一下翻转学习的成果,说一说氧气还有其他哪些制取方法,并且对相关知识点加以集中总结,进而达到提高教学有效性和发展学生合作能力的双向教育目标。

(四) 及时引导合作学习,确保正确合作方向

在合作学习模式下,学生经常需要一同去搜集或者阅读一些相关资料,并且思考一些问题,然而由于个别学生的思维能力以及自制能力各有不同,所以,如果教师不加以引导的话,学生很

难完成自身的合作学习任务,这显然是不利于他们合作能力以及自学能力发展的。

对此,化学教师应当认清自身教学辅助者与指引者的角色作用,在教学实践中要积极深入到合作学习中来,做好教学巡视指导工作,通过此举来维护课堂秩序,确保合作学习能够高效推进,同时为学生提供及时性的思路点拨或学习指引,确保他们能够时刻处在正确学习道路之上。

例如,在讲授“水的组成”的知识点时,教师可设置“电解水的实验现象”的组别任务,然后指引各组探究和讨论:“宏观上水是由什么组成的”,并且提问“如何验证电解水产生的气体?”“电解水的水是纯水吗?”“为什么?”

接着,指引各组成员通力合作一同探究和讨论出相关结论。期间,教师要深入到各组讨论实践中来,与他们就电解水的实验现象展开讨论,并给予他们一定的思维点拨,确保他们能够推断出相关知识点结论,以此来确保合作学习得以良好运行,让学生能够更加深刻地体悟到章节要点的内涵精髓,并使他们的合作能力与思维能力均得以有序化培养。

(五) 积极完善教学评价,提升化学合作实效

在初中化学教学中,教学评价作为重要一环,是教学有效性的重要保障。一方面该环节能够让教师获取更为精准和真实的教学反馈,提高其后续教学针对性;另一方面该环节能够丰富学生的思路与方法认知,提升其后续学习效果。

所以,为了进一步落实合作能力教育,化学教师应当做好教学评价工作。具体来说,教师可从以下两个层面着手:

其一,教师要秉承素质和生本教育观念,打造形成性与结果性相结合的教评体系,不但要关注学生的合作学习成果,而且也要就学生的学习态度、合作积极性、创新意识以及表达能力等展开细致评价,以全面性和素质性的教评来助力学生合作能力的发展。

其二,教师要在师评的基础上,将自评、组评以及互评等多种教评形式引入到课堂中来,让学生能够积极纳言、发表自身的看法,同时对于那些在合作学习中表现较好的学生,教师可指引他们讲一讲自身的学习所得,以此来塑造模范榜样,让学生能够积极效仿,从而在保证他们学习效果的同时,实现其合作能力的发展。

三、结语

总而言之,随着新课程改革的深入推进,为全面提升初中化学教学效率,相应新课改号召,化学教师应积极转变教学观念,通过合作形式、教学方法、教学工具、教学内容等方面,促进学生团队意识、合作能力的培养。促使学生在更加科学、放松的环境中进行化学学习,与学生携手,共同提升化学教学效率与质量,开创创新初中化学教育新局面。

参考文献:

[1] 陈松俭. 初中化学合作学习的实践与思考[J]. 新课程学习: 上, 2010(008): 116-117.

关注核心素养 落实素质教育——小学数学教学之我见

安欣

(广东省中山市三角镇蟠龙小学, 广东 中山 528445)

摘要: 随着社会经济和信息技术的蓬勃发展, 对小学课程的教学要求也随之提高, 为此, 小学数学教师应积极推进素质教育, 在教学学生理论知识、培养学生数学思维和创新力的同时还应在实践教学中渗透数学核心素养。小学数学教师应秉承核心素养的教学理念, 侧重培养学生数学的综合素质能力。因此, 小学应积极探究指向核心素养的小学数学深度学习的有效开展策略, 为小学数学教育提供参考价值。

关键词: 核心素养; 小学数学; 深度学习; 有效策略

随着新课改进程的不断推进, 为优化小学数学教学效果, 小学数学教师应不断扩展教学思路, 其中核心素养便是基于新课改提出的新型教学理念, 旨在引导学生在学习中形成适应现代化社会发展与个人终身发展的思维品质与基础技能。

基于此, 小学数学教师应在核心素养视域下培养学生的数学综合运用能力, 围绕学科素养的属性与内涵, 找到教学环节中的切入点, 通过巧妙地设计与融合, 实现核心素养的有效培育目标, 让学生的潜力与品质得到更进一步地成长。

一、小学数学教学中存在的问题

(一) 教育理念更新不及时

在素质教育日益推进的背景下, “以生为本”的课堂教学理念盛行, 相较于传统课堂, 更加注重学生的主导, 而教师在课堂教学中主要占据引导位置。但是, 在实际教学活动中, 仍有部分教师“教”的时间几乎占据一整节课时间。

本应是学习主体的学生, 在学习中通常是按照教师的设计完成学习任务的, 这样的课堂活动形式仍受制于传统教育思想。在这样的课堂环境中, 学生缺少深入思考的机会, 长此以往, 容易导致其形成被动接受的不良习惯。

学生也会在课堂中由“不敢质疑”转向“不会质疑”, 直接吸收和内化教材内容, 使其问题意识、创造性意识不足。出现这种情况的原因主要是教师缺乏民主意识, 直接以预设问题取代学生课堂中提出的问题, 使学生的核心素养发展受到影响。

(二) 学生缺乏良好的自主学习意识

从目前课堂教学情况来看, 大多数学生都能在教师的引导下进行学习, 在课堂中也对数学表现出了浓烈兴趣, 但是课下复习巩固却很少有人能够做到, 这也反映大多数学生主动学习意识不高。

其次, 小学生行为认知正处于萌芽时期, 使得他们仍过于依赖教师指导, 自主学习能力不强。从作业设计以及完成情况来看, 部分学生对于老师布置的课内学习任务都能按时完成, 但是课堂没有讲到的、教材没有涉及到的知识, 就很少有学生去做了。在这种教学环境下, 机械化的教学模式影响了学生日后发展。

(三) 数学课堂情感氛围不足

课堂氛围作为建立学生学习兴趣的重要基准, 也是教师教学效率的重要保障。对于小学阶段的学生, 其生理、心理尚处于发展阶段, 生动、活泼、形象的数学课堂更容易带动其学习态度、影响其学习注意力。

但是, 部分教师将精力更多地放在教学任务和目标的完成上, 对课堂环境、氛围、学生学习心理、情绪的调控缺乏重视, 过于拘泥于课程知识的讲授中, 要求学生专心听讲, 对学生在心理方面的需求缺乏关注。

这样, 学生长期处于被动的状态, 枯燥乏味的课堂环境使得学生难以体会数学知识本应发挥的作用, 对提升学生的思维能力、拓展学生的数学思维鲜有益处。

(四) 教学形式缺乏科学性

数学教学活动的开展不应脱离小学生认知水平、思维能力, 还需要教师构建科学合理的教学形式, 不断提高自身的教育教学能力。

在当前数学教学中, 教师运用着一些不科学的教学形式和方法, 主要有过于依赖信息技术工具、教学形式陈旧这两种。例如, 有教师在课堂上直接以信息技术全盘呈现课程目标、教学重点等内容, 在一定程度上吸引了学生注意力, 但未能结合学生实际情况、教学内容进行板书, 对信息技术工具的运用方式缺乏合理性。

同时, 部分教师已经形成了运用固有教学形式的习惯, 其更注重课堂知识的传授, 未能在必要环节注重启发式教学, 与学生的课堂互动较少, 对学生知识掌握程度缺乏关注。这样口头讲解的方式, 很难长期使学生保持学习好奇心和注意力, 导致其学习效果不佳。

(五) 教学内容缺乏深度与广度

当前部分数学教师深受传统教学模式的限制与影响, 在实践教学教学中习惯采用说教式、填鸭式等传统的教学方式, 其教学内容主要是依据课本教材展开教学, 教师并未结合实践经验对其进行补充和拓展, 也未引导学生通过联想与分析自主概括学习防范, 教学内容缺乏一定的深度和广度。

二、核心素养背景下小学数学教学优化策略

(一) 落实以生为本, 构建高效课堂

在素质教育的背景下, 小学数学教师应该落实“以生为本”的教育理念, 在充分掌握班级学生基本情况的基础上展开针对性的教学活动。

在教学中, 教师应该对学生的个性心理、知识进度、能力水平、学习态度等方面展开全方位的评估和掌握, 并针对学生的具体情况精心挑选合适的学习内容, 展开科学合理的针对性学习。

例如, 在对“认识厘米”这一课展开教学时, 我了解到, 学生对于“长”与“短”基本能够分辨, 有一定估测和长度观念,

但是对于1厘米的长度表象建立以及如何使用“厘米尺”来开展度量还存在一定困难。

基于学生的这一学情,我在教学中将教学重点放在了掌握1厘米的实际长度及初步学会用尺子量物体的方法上。在课前,我制定了相应的预习任务,并设置了前置性作业,让学生带着问题展开预习工作,对厘米形成初步认识。

根据学生预习单反馈的情况,我对学生的学习情况进行了充分掌握,了解到了学生在本课学习中对于“厘米的测量”仍存在很多疑问,我便根据学生的预习情况,制定了科学的课堂教学方案,将“建立1厘米的长度观念”这一内容作为教学的难点加以重点讲解,以让学生掌握度量方法为基本教学目标。

此外,根据小学生爱玩的心理特征,我还融合了学生生活中关于“长度测量”的一些教学资源,比如引导学生测量小学数学教材是一个长方形的,其长边和短边的边长有所不同,我便通过这一生活中的元素,进一步拓展了教学内容,让学生对自己的教材进行度量,以此提升学生的参与积极性,促进知识的内化吸收,同时提升学生的动手实践能力和深度思维能力,使其能够将数学知识与生活充分结合,实现深度学习。

(二) 注重创设趣味教学情境, 激发学生的数学思维

在小学阶段创设教学情景是非常普遍的教学方式,其不仅能够为学生营造轻松、愉悦的学习氛围,还能在问题悬念的引导下激发学生动力,从而使得学生保持旺盛的学习热情,丰富学生的体验感。基于此,在引导学生学习过程中,数学教师应注重创设趣味教学情境,激发学生的数学思维。

例如在学习“乘法初步认识”这一课时,我就在课前导入的环节设置了一个教学情境,有效激发了学生的数学思维。

首先,在课堂教学开始时,我通过多媒体为学生播放一段动画,同时配上音乐,动画中展示了一个池塘边上,一群青蛙排队而来,一个个接续跳入水中,音乐中则唱出了一段歌词“一只青蛙一张嘴,扑通一声跳下水,两只眼睛四条腿……”,利用这段动画内容创设出一个生动有趣的教学情境,可以吸引学生快速集中注意力。

其次,我根据动画提出问题:“同学们,1只青蛙有1张嘴,2只眼睛,4条腿,那么两只呢?三只呢?四只呢?”在这样的简单问题引导下,学生可以依据之前学过的连加来解决问题,可以有效吸引其进入学习状态。

其三,我则提出一个疑惑:“随着青蛙数量的增加,嘴、眼睛、腿数等都在增加,那么用加法来计算是非常麻烦的,还很容易数错,这可怎么办?”这时我会要求学生展开讨论,当学生无法解决时,我就会提出本课的主题:“今天我们就来学习一个更加简单的方法,求相同加数的和可以用乘法来解决”,并围绕数青蛙这一教学情境,引导学生理解乘法的含义并结合乘法口诀来解决问题,促进数学思维形成的同时,还有效提升了学生解决问题的能力 and 优化意识。

(三) 巧借数学实验, 强化学生思维逻辑

现阶段小学生缺乏良好的自控能力,所以其本身的思想规律与学习态度则成为提高学习效率的关键。教师在开展教学工作时则要注重学生学习兴趣的建立,依托多种形式的数学探究实验,调动学生探究意识,使其驱动学生完成学习任务,以此促进自身思维逻辑的提升。

以“数学广角——推理”活动为例,教师可以开展“摸彩球”的小游戏。教师可以准备红、黄、蓝三个颜色的小球各一个,然后让学生在事先准备好的抽奖箱里摸球。

第一个摸到球的孩子可以把自己摸到的颜色告诉大家,第二个孩子要摸出的彩球颜色不能直接透露,但是可以告诉大家他摸到的不是什么颜色,接下来向学生提问,现在箱子里还剩下一个球,你们知道它是什么颜色吗?通过这一过程激发学生推理能力和探究精神,并让学生分小组合作探究推理的过程,分享自己的记录的方法和想法。这样一来,通过猜想、实验、论证,学生就在无意之中自主地展开了合理推理,从而获得了自主学习的前提条件。

(四) 依托信息技术, 提升学生创造力

随着教育信息化的不断发展,信息技术的应用也已经在小学教学中普及开来。对于小学生来说,信息技术下现代化的教学工具具有丰富的表现力与辅助功能,可以更加有效地引起他们的注意与好奇。

在小学数学教学中,教师要善于利用现代的教学工具,创新教学方式,除了多媒体这种基础设施外,还可以借用教学软件或电脑程序等,为学生构建蕴含趣味与科技感的教学环境,推动学生的创造力进一步发展。

例如,在学习“小小设计师”这一课时,本课的主要内容就是通过平移、旋转以及对称等数学知识,构建出不同的图形组合。这些操作如果通过手绘完成的话难免会在绘制的过程中出现偏差,于是我就借助“绘图”软件,组织学生使用电脑完成图形的绘制,并且向学生发布设计任务,要求学生利用所学的数学知识,制作一个美丽的窗帘。

在这样的活动下,学生不仅更加积极,而且还掌握了绘图软件的基本使用方法,通过信息技术的应用,开动脑力设计创造出了具有一定美感的窗帘,促进了数学和美育及信息技术的结合,打破了学科边界,也促进了课程融合。

三、结语

总而言之,在核心素养理念背景下,小学数学课程需要不断革新与优化,同时还应满足新课改提出的新要求,并紧跟新时代的教学改革趋势,优化小学数学课堂教学。基于此,小学数学教师应积极采取有效策略,比如注重创设深度学习教学情境,激发学生的数学探知欲、着重培养学生的主体性,培养学生深度学习思维、贯彻落实因材施教教学理念,提升学生深度学习能力以此来实现学生深度学习的教学目标,提升学生的综合素养。

参考文献:

- [1] 涂传文. 核心素养在课堂——关于小学数学自主学习的应用研究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 2.
- [2] 王军. 素质教育理念在小学数学教学中的实施[J]. 山西青年, 2019(23): 173.
- [3] 安磊. 基于学生核心素养的小学数学课堂教学策略研究[J]. 学周刊, 2019(30): 31.

关于推动红色文化融入高校育人体系的思考

董正杰

(常州大学体育学院, 江苏常州 213164)

摘要: 红色文化是中华民族优秀传统文化的重要部分,是新时期启迪人民智慧、砥砺人民意志、提升人民信心的重要精神涵养。推进红色文化融入高校育人体系是新时期贯彻落实立德树人总任务目标的必然要求,有利于充分发掘利用地方红色文化资源,培育建设高校大育人格局,增强青年大学生文化自信。针对推动红色文化融入高校育人体系中存在的红色文化资源整合不够、缺乏融合措施的难题,可在课程教学、实践活动、校园文化三方面逐步推动红色文化融入高校,最终推动形成高校红色文化融入育人新体系。

关键词: 红色文化; 高校育人体系; 融入

文化是支撑民族发展的灵魂,是维系民族共同信仰的重要精神纽带。我党历来重视文化建设,新中国成立以来,中央先后多次召开专题会议抓实文化建设,党的十八大以来更是将文化自信作为“四个自信”指导思想的重要内容部署落实。

在中华优秀传统文化中,红色文化作为一个闪耀的红星,是我党在马克思主义指导下,积极吸收并创造出来的优秀文化,代表了党和广大人民的优良品格,不但是人们价值体系的重要构成要素,也是促进国家凝聚、推动社会和谐发展的精神源泉。

从广义角度而言,红色革命是新民主主义之后,我党在马克思主义的指引下,积极吸收优秀文化,团结全国各族人民在革命、建设和改革实践中创造凝结的优秀先进文化,对当代中国人民而言,是启迪人生智慧、弘扬民族精神,传承优良品质的重要精神支撑。

新时代,高校立德树人任务目标的实现需要更多的文化资源保障,推进红色文化融入高校育人体系,是贯彻落实立德树人总任务目标,培养社会主义合格建设者和可靠接班人的有力举措。

一、推动红色文化融入新时代高校育人体系的必要性

红色文化是文化育人的重要资源,是高校育人体系的重要支撑力量,推动红色文化融入新时代高校育人体系,不但是推动地方红色文化资源有效利用的必然要求,也是构建高效大育人格局的必经之路,更是增强青年大学生文化自信的时代呼唤。

(一) 发掘利用地方丰富红色文化资源的必然要求

自新民主主义革命以来,我党带领广大人民在革命、建设以及改革的道路上不断奋进,全国各地涌现出了无数伟大事迹、保留下来丰富繁茂的物质文化资源,创造了灿烂辉煌的红色文化。

这些红色文化资源大都以英雄事迹、历史故事、思想成果和生活旧居等形式存在,是中国人民启迪智慧、陶冶情操、磨砺意志、充实自信的重要精神宝库。

新时代红色文化资源的发掘利用需要更多的贴近社会生活,特别是需要融入青年大学生群体,通过融入高校育人体系有利于扩大红色文化的感染力和影响力,增强青年学生对红色文化的认

同感和传播力。

(二) 高校培育大育人格局的现实需要

高校立德树人总任务目标的基调是红色。对此,高校有必要结合习近平总书记的要求,弄清楚自身的育人目标是什么,积极围绕社会主义接班人以及建设者的培养来搭建育人格局。

同时,我们能够看到,我党始终以中华民族千秋伟业建设为志向,对此,高校应当致力培养出一批拥党、爱党以及敬党并且立志为中华民族复兴以及中国特色社会主义建设贡献自我价值的有用人才。

新时代,贯彻高校立德树人总任务目标需要从红色文化中汲取力量,高校应从课程体系、专业培养、教学教材等方面综合融入红色元素,对青年大学生的理想信念和道德情操进行红色塑造,以红色文化教育保障立德树人工作有正确的价值引领。

(三) 增强青年大学生文化自信的时代呼唤

红色文化是塑造当代青年大学生文化自信的重要力量来源。近代以来,随着鸦片战争的失败,中华民族一度遭受折磨和打击的境地,相对西方文化而言,中国传统文化遭受质疑和非难,民族文化自信成为影响人民发展的重要问题。

新时代,党中央提出文化自信重要思想,就是要重新塑造人民群众的精神文化支撑,红色文化是党带领全国人民在艰难环境中不断克服困难、创造辉煌凝练形成的,是支撑新时代人民理想信念、提升民族自信心的核心力量,是当代青年大学生在丰厚物质生活基础上塑造文化自信、砥砺奋斗意志的精神保障。

二、当前推动红色文化融入高校育人体系面临的难题

作为一种重要育人资源,红色文化有着十分深厚的育人力量,就立德树人而言,与高校教育体系也有着充分的内在一致性。但现实中,由于红色文化资源整合不够,且缺乏与高校育人体系融合的具体措施,使得当前红色文化与高校育人体系融合不够,需要双方进一步重视解决。

(一) 红色文化资源整合不够

对于红色文化而言,其有着极为丰富的内涵。具体来说,它

不但涵盖了革命年代,我党与全国人民团结一致,推翻三座大山,进而获取新民主主义革命胜利,实现民族独立的文化凝结,也包括在社会主义建设和改革新时代我党与全国人民齐头并进,推动社会主义新中国建设的文化结晶。

与此同时,在内涵范畴方面,文化资源也有着极强的丰富性特征,全国各地围绕自新民主主义革命以来的各类红色文化资源挖掘很多,各类场馆设施、故事书籍难以计数,但并没有有效整合各类资源,围绕特定专题、内涵整合出独特的红色文化品牌,没能形成红色文化影响合力,对高校育人体系的辐射和影响能力不够,不能对高校育人体系发挥应有的支撑作用。

(二) 红色文化与高校育人体系融合措施不够

虽然从学理上讲,红色文化与高校德育工作有着很强的内在一致性,但现实条件下两者之间缺乏融合措施,尚未形成育人合力。就红色文化而言,各地主要依靠场馆资源进行宣传教育,向高校深入不够。

就高校而言,教师主要围绕教材设计组织课程教学,与当地红色资源贴近不够。两者之间重视不够,没有形成相互融合的共识,红色文化与高校教学围绕育人处于“两张皮”的状态,没能建设形成融合育人的协同机制与工作环境。

三、推动红色文化融入高校育人体系的优化路径

红色文化有着很强的育人功能,是新时代高校育人体系重要支撑。推动红色文化融入高校育人体系需要可操作化的现实路径,可以在课程教学、学生社会实践活动以及校园文化三个方面逐步构建融合化的育人体系,进而让红色文化能够更好地渗入到高校育人体系中来。

(一) 推动红色文化与课程教学的深入融合

课程教学是高校育人体系的核心部分,红色文化融入高校思政课程是融入育人体系的重要路径。高校思政课程是引领学生思想政治教育、培养社会主义合格建设者的重要课程。

习近平总书记多次强调,办好思政课,就是要围绕马克思主义理论以及中国特色社会主义思想来实现铸魂育人,从而让学生能够获得文化自信、制度自信、理论自信以及道路自信,让他们的爱国情怀得到有力提升并自觉将爱国情怀、强国志向以及报国行为融入到坚持中国特色社会主义建设以及促进中华民族伟大复兴的过程之中。

高校应创新课程教学方式,更多的将红色文化资源融入教材编写,融入到课堂教学中,思政课教师应结合红色文化资源在课堂教学中讲好红色文化故事,宣传红色文化精神,引领学生践行红色思想信念。

(二) 推动红色文化与实践活动的深入融合

实践活动作为大学教育的重要一环,是学生了解社会、走进社会的重要动力,对于他们处理问题以及实践创新能力的发展有

着巨大的助力作用。

新时期,为了进一步将红色文化渗入到高校育人体系中来,就应当实现其和实践活动的深度融合。高校可积极组织一些具有红色文化性质的实践活动,指引学生在真实情景中深刻体会红色文化的精神内涵,增长红色文化学识,塑造红色文化品质,坚定社会主义共同理想。

(三) 推动红色文化与校园文化的深入融合

校园文化是陶冶学生精神情操的重要氛围,它通过物质环境的精心布局引导学生树立相应的文化知觉,培育形成相应的文化认同。

高校立德树人工作的核心是培育塑造社会主义优秀青年,这也是红色文化的重要功能。推动红色文化与校园文化的深入融合,就是在校园文化的物质布局中引入红色资源、融入红色成分,传承红色基因,在校园场馆、道路、设施等布局中精心挖掘融入红色元素,培育形成积极向上的红色文化氛围,作为校园文化环境的重要特色部分,引导学生正确认识红色文化,在文化生活中接受红色文化熏陶,培育红色文化情怀,增强红色文化认同。

参考文献:

- [1] 上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心. 让红色文化成为铸魂育人的精神动力 [EB/OL]. <http://theory.people.com.cn/n1/2019/0920/c40531-31363309.html>
- [2] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程. [EB/OL]. http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2020-08/31/c_1126430247.htm
- [3] 梁昱. 红色文化融入高校三全育人体系的价值维度与实践向度 [J]. 南京航空航天大学学报(社会科学版), 2019(001).
- [4] 张蓉. 红色文化融入高校“三全育人”体系研究 [J]. 浙江理工大学学报: 社会科学版, 2020(4): 398-405.
- [5] 李亚林, 张洋. 河北高校红色文化育人体系构建研究 [J]. 智库时代, 2019, 189(21): 144+149.
- [6] 覃蓉, 陈志波. “三全育人”视角下红色文化融入高校思政教育初探 [J]. 高教学刊, 2019(022): 13-15.
- [7] 孙兆静. 红色文化资源融入高校思想政治教育的原则和路径——以安徽红色文化资源为例 [J]. 黑龙江工业学院学报(综合版), 2020(7).
- [8] 朱丽. 红色文化资源融入“课程思政”的价值意蕴与实现路径 [J]. 湖北师范大学学报(哲学社会科学版), 2020(4).
- [9] 窦春芳, 李燕. 高校思想政治工作中红色文化育人实践路径研究 [J]. 广州城市职业学院学报, 2018, 012(004): 33-37.

基于新课改背景下高中英语教学的困境与对策

安艳花

(靖远县第四中学, 甘肃 白银 730600)

摘要: 在新一轮高考改革的背景下, 高中英语课程对教师的教学活动提出了更高的要求。教师在开展英语教学活动时, 应贯彻以人为本、寓教于乐的教学理念, 充分发挥学生在英语课堂中的主体作用, 使学生全面发展。不难发现, 新时代下的高考活动更注重学生的英语运用能力和语言组织能力, 考题难度提高, 考试形式灵活。为了提高学生的英语成绩, 为他们的终身发展打下坚实的基础, 英语教师应根据评价的重点及时调整英语教学计划, 探索有效的教学方法, 以构建高效的英语课堂, 提高学生的英语核心素养。

关键词: 新课改; 高中英语; 教学困境; 相关对策

高中是学生发展各种英语能力的重要时期。在这一时期的英语课程中教师要把握好“以生为本”的教育原则, 在设计英语课程内容时从学生的兴趣爱好(如音乐、课堂游戏)等实际情况出发。

在开展新的教学活动时, 教师应将先进的教学思想有效地融入英语课堂, 从而改进英语教学方法, 进而提高英语课堂的活跃性和有效性。

大多数高中生都形成了自己的思维方式, 对问题有自己独特的看法。所以我们在这一时期的英语教学中要突出学生的主体地位, 组织不同的课堂活动调动学生的主动性, 使他们在英语小组探究和独立思考的过程中提升理解能力。这需要师生双方共同共同探索有效的策略, 创建高效的英语课堂, 顺利完成既定的教学任务。

一、新高考改革背景下高中英语教学存在的问题

(一) 课程教学目标不明确

在新高考的背景下, 高中英语教师为了进一步提升音乐课程的实效性, 需要将新高考制度与教学内容有效结合, 进而设定科学合理的教学目标。

目前, 大部分英语教师没有及时改变旧的教学观念。在设计教学目标时没有考虑学生的学习能力和英语水平, 导致目标过高或过低、目标不明确等问题, 影响了学生持续学习英语的动机, 对英语教学活动的开展产生了不利影响。

(二) 课程教学方式不新颖

由于传统教学模式的影响和英语课堂时间的限制, 很多教师在整体的英语指导的过程中, 有些地方讲解的不够精细, 大多数教师都试图在短时间内讲解更多的英语知识。

那么在这样的局限范围内, 教师为了进一步提升课程效率, 容易忽视学生的课堂主体地位, 而且无法调动学生的积极性, 造成师生合作程度低。

另外, 有的学生即使认真听讲, 也真正理解和掌握了少量的知识, 这并不能提高他们的英语实践能力。

(三) 课程教学内容太分散

英语有其独特的学科特点, 高中英语课程开设的根本目标在于培养学生的英语视听说能力。但是由于现阶段英语考试过程中主要分值集中于阅读写作, 因此有不少教师在教学过程中对学生的听说能力培养有所缺乏, 而学生在英语学习中普遍缺乏说英语的机会, 语言能力得不到培养, 也不能提高学生的英语素养。

二、新课改背景下高中英语教学创新对策

(一) 转变教育理念, 提升课程质量

教师作为教学的向导, 其作用是毋庸置疑的。只有在老师的帮助下, 学生才能真正了解课程知识, 对自己所学的科目有更深入的了解。

教师在教学中引导学生的英语学习形式对学生的积极性有很大的影响。如果激发了学生的兴趣, 学生就会形成学习英语课程内生动力。也就是说在英语课程教学过程中教师的专业能力是极为重要的。

学生能否积极有效地学习, 取决于教师水平的提高。学习不光是让学生投入学习, 只让学生努力学习, 那么教师的意义就无法实现, 教师必须认识到自己能力的重要性, 才会把提高自己的专业教学水平放在首位。

例如, 我在日常工作中非常注重自身能力的提高。我将对学生的问题进行系统的研究和调查, 让学生通过网上投票和匿名问卷的方式表达自己的意见, 并根据学生的意见系统地改进教学方法, 使教学能迎合学生的喜好, 提高学生的英语学习兴趣。

我还介绍了课堂上的演讲时间, 让学生可以根据之前在课堂上所学的内容进行表演或演讲。例如, 围绕“nature”这一主题, 学生可以通过表演“No business, no killing”的小剧场来提高对英语的掌握和理解, 也可以通过组织“To protect the environment is to protect human beings”等演讲活动来不断丰富学生的词汇量, 采用学生们都比较感兴趣的游戏活动形式调动学生学习英语知识的内在动力。

学生也可以在参加课堂演讲的过程中应用现代信息技术查询再生所需要的课程资料, 并在此基础上撰写演讲稿, 提高学生的英语学习能力。

(二) 应用思维导图, 创新课程内容

现阶段我国大部分的英语教材内容都按照主题进行单元划分, 并通过不同模块培养学生的听、说、读、写等语言技能。当学生掌握了相应的听力技能后, 英语交际中最关键的输出任务就是说和表达。然而, 由于高中课程安排极为紧凑, 课时有限, 很难充分保证学生的口语练习时间。

长此以往, 学生没有机会说话, 不敢说话, 也不会说话。他们所学的只是“哑巴英语”, 严重背离了语言教学的初衷。面对这一实际问题, 教师应积极创新, 借助英语教材中的单元话题, 鼓励学生大胆实践, 积极用英语交流, 引导学生运用思维导图进行头脑风暴, 直观地列出自己对话题讨论的看法, 并加以整理和

整合,最后通过口语表达实现语言输出,从而获得良好的口语训练效果。

例如,在《Global warming》的阅读教学活动中,老师可以组织学生以《Global warming》为话题进行讨论。在这个过程中,教师首先要引导学生调动语言知识储备,从本单元教材内容中提取“pollution”这个关键词,然后将其与“water pollution”“air pollution”联系起来,再引导学生运用思维导图进行头脑风暴,进一步想象和联想,如从空气污染、水污染等方面论述环境污染的危害,以及环境污染对生态环境、人类健康、全球可持续发展等产生不利影响。

因此在教学过程中,要充分发挥学生的想象力,保证学生表达过程的逻辑性和清晰性,从而促进学生语言表达能力的提高和发散思维的发展。

(三) 开展趣味导入,重视教学引导

在高中英语教学中应用情境教学法,要求教师科学分析情境教学法的特点和内涵,在课堂介绍环节为学生设置丰富有趣的引导活动,营造良好的教学氛围。课堂导入是一个非常重要的教学环境。

如果导入充满兴趣,内容丰富,学生愿意按照老师的教学步骤进行探究,从而达到理想的学习效果。在介绍过程中,教师可以利用音乐、视频等形式的内容创设情境,营造氛围,从而激发学生的学习兴趣。

例如,在“Languages around the world”这篇文章的阅读教学过程中,教师可以在课前的引导课上为学生播放一些歌曲。每首歌都用不同的语言演唱。它可以是英语歌曲,法语歌曲或意大利歌曲。

演奏完后,老师可以对老师说:“同学们,刚才演奏的歌曲是什么语言的,你们知道吗?除了中文和英文,你们还懂什么语言?”学生们纷纷摇头说他们不懂其他语言。

这时,老师对学生们说:“同学们,今天我们一起学习世界上各种语言,了解这些不同语言的特点,了解一些文化知识。”这时,学生们就会对学习课文产生浓厚的兴趣。教师应该带学生一起阅读课程内容,然后向学生讲解一些其他语言的知识,甚至教他们一些其他语言的简单单词和表达。

之后,教师可以要求学生用英语进行对话,谈论他们喜欢的语言,并尝试用这种语言说一些简单的单词,从而提高他们的英语表达能力。

(四) 创新课堂活动,培养学生思维

思维敏捷性是指学生思维活动的速度,是指在处理和解决问题的过程中,学生能够主动、快速地进行思考,做出正确的判断。在英语课堂上,学生思维的敏捷性主要体现在选词造句、表达联想的流畅性上。

以作者的课程教学活动为例。我在指导学生“interview”这一章文章的内容时,由于这节课主要围绕主题“interview”展开的。高中生经历过入学面试,观看过各类影视面试场景,具有一定的面试背景知识。在课前的导论部分,笔者首先播放了一段求职面试视频,学生通过观察得到了视频的主题“求职面试”。之后,我让学生们集思广益,回答以下两个问题:

T: If you were interviewers, would you have any other questions to ask the interviewee?

(如果你是面试官,你还有什么其他问题想问应聘者吗?)

T: In order to get the job, what impressions do you need to leave on your interviewers?

(为了得到工作,你想留给面试官什么印象呢?)

其中,学生们对这两个问题提出了自己的看法和想法。对于问题1,学生们争相表达自己的观点:“你为什么想要这份工作?你擅长什么?你有什么工作经验?你为什么申请这份工作?”部分学生回答了第二个问题:“希望给人留下守时、聪明、有经验、热情、有学习能力的印象”,笔者还将积极引导将所学知识和语法运用到英语句子和词汇中,提高语言组织能力。

整个导入过程不到5分钟。在此过程中,视频导入可以使学生快速进入学习状态,明确本课的学习主题。同时,“头脑风暴”激发学生联想到面试中的储备知识,快速思考相应的问题和词汇,用英语准确、简洁地表达。这一部分培养了学生的思维敏捷性,激活了他们的背景知识,为下一步的任务铺平了道路。

(五) 创新评价模式,提高课堂成效

教学评价可以客观地评价学生的学习能力和教师的教学水平,进而帮助学生和教师在今后的工作和学习中提高自己的能力。学生教学评价是对学生知识水平和学习能力的综合评价。通过教学评价,学生可以全面了解自己的水平。教师教学评价是对教师教学水平和教学方法的客观评价,教师通过评价可以了解自己的能力和。

因此,高中学校必须建立完善的教学评价体系,建立系统、客观的师生评价标准,让学生匿名表达对教师的意见,让教师评价学生的短期表现、长期表现和能力表现,并建立完善的评价体系,帮助学生顺利学习英语,提高英语能力。

高中英语教师可以通过网络平台的设置建立匿名评价体系,利用现代信息技术构建完善的评价体系。全体教师共同探讨评价标准。标准不仅关乎学习水平和学习成绩,更关乎学生的学习能力和长远发展。教师评价标准应考虑学生对教师教学的反响,以及学生对教师人格、教学方法和教学方法的评价,让标准涵盖教师教学的方方面面。

三、结语

总之,要在英语教学中提高学生的英语学习质量,必须贯彻以人为本的教学理念,不断优化现有的用于教学模式,重点激发学生的学习动机,使学生在自主学习的过程中养成良好的探究、语言应用意识,从根本上提高学生的语言应用能力,进而为学生今后的英语学习、运用活动奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 刘艳红. 新课改背景下高中英语教学的困境与对策分析[J]. 求知导刊, 2016(007): 47.
- [2] 王百全. 新课改背景下高中英语教学的困境与对策探讨[J]. 中学生英语, 2015(002): 91.

多元化教学打造《道德与法治》高效课堂

余 煌

(东莞市东莞中学松山湖学校, 广东 东莞 523000)

摘要:现代初中进行道德与法治教育有助于学生养成正确的三观和法治意识,这也是当代“立德树人”理念对教师提出的教育要求。然而,传统道德与法治(以下简称道法)教学存在着一些不容忽视的问题,影响了初中道法课堂教学质量。因此,如何应用多元化的教学方式构建高效初中道法课堂成为目前教育者关注的重要问题。本文对打造道法高效课堂中存在的问题和解决的策略进行了研究。

关键词:初中教学;道德教育;法治教育;策略探究

现代教育强调“立德树人”的教育理念,强调中学教育中首先要育人,让学生能够成长为道德品质高尚、知法守法的人,这也是现代素质教育的要求。

《道德与法治》课程的开展是落实立德树人教育理念的根本途径,通过道法教育就能让学生形成完善的人格和正确的三观,就能够让学生认识法律、遵守法律,在以后的生活中也能运用法律更好地规制自己的行为。

道德与法治教育的施行能够让学生更好地成长,让学生能够从小形成优秀的道德观念和法治观念,扣好学生人生中的第一粒扣子。

一、实施《道德与法治》教育的意义

道德与法治教育是指对学生进行道德方面和法治方面的教育。

道德教育能让学生形成正确的人生观、世界观和价值观,正确三观的建立能够在学生以后的生活和学习中起到指导的作用,能够让学生以正面积极的态度面对人生遇到的挑战,让学生能够在生活中拥有良好的道德感。

法治教育能够指导学生认识到什么是法律以及法律的作用,法律能够保证人们自身的权益,法律为人们的生活与工作提供了保障。而且学生必须知法才能更好地守法,才能用法律指导自己的言行,让自己能够成为拥有道德底线的人。法律是规定了人们的权利和义务,学生们学习法治就能知道自己的权利和义务,就能尽到自己身为中国公民的责任,为构建现代化法治国家贡献自己的力量。

法治是最基本的道德,道德是高阶的法治。法治是人们日常生活应该遵守的最基本底线,我国刑法、民法等等法律都是为了保障人们最基本的权利所制定的,通过法律的制约公民就能知道什么是规则、社会所不能接受的,进而规制自己的行为。

正是因为有了法律才让社会一切事物发展的井井有条,才能让人们能够有制约的进行活动。法治保障了社会的基本稳定,让人们不会因为失去保障和安全。

道德不是成文的规定,而是社会对人们提出的更高的要求,通过道德的规制人们就能构建更加和谐的社会,尤其是对于正处于认知发展阶段的初中生来说,道德能够让他们拥有更高阶的品质,从而构建更加和谐的社会。

二、现代初中《道德与法治》课堂的现状

(一)教学模式单一枯燥

现代初中《道德与法治》课堂教学中存在的最大问题就是教学模式的单一,教学模式决定了班级的教学氛围与教学效率。教

学模式包括教学的结构、方式和节奏等等内容,每个环节都会影响学生对于学习的兴趣和学生个人学习的效率。

现代很多教师并没有认识到多元化教学的作用和意义,只是单纯遵照自己的习惯教学,教师已经习惯了照本宣科的教学方式和板书讲课的教学手法,也不想再改变自己的上课模式,但是这对于现代学生的成长与发展来说是很不利的。

因为学生是祖国最先进的一代,不同时期的学生在不同时期的环境下成长,过去的教学方式自然也就不能适应现代学生的发展与进步,这就会导致教学失去本身的意义,教师的教学目的也就不能达到。

(二)教师教学观念落后

现在《道德与法治》课程教学往往都是以课堂教学为主,很多教师通过理论教育实现对学生道德品质和法治思维的培养,但是这对于学生的成长来说是完全不足够的,道德与法治教育必须结合生活实现落实。

现代素质教育和核心素养都要求教师要重视提升学生的内在品质,但是很多教师还是认为只要在课堂上进行理论教育就能实现教学目标,这种教育观念是落后的、不符合时代要求的,道德与法治教育必须结合生活实践。

家庭和社会对于孩子的影响是巨大的,学生在家庭中不仅仅会学会家长的优点,也会学到家长的缺点,在社会生活中可能也会受到一些不正确的观念的影响,这就会导致孩子也受其影响失去正确的判断。

尤其现代很多家庭并没有意识到法治教育的重要性,很多家庭甚至认为法律是距离我们很远的存在,这都是不正确的认知,法律应该是所有人都应该学习和认识的与日常生活息息相关的存在。

所以,为了更好地落实道德与法治教育,教师必须与实际结合,更新自己的教学理念,认识到家庭、社会对学生道德品质与法治意识造成的影响,在教学中结合学生生活中的实际场景进行分析,让学生认识到自己家庭和社会上的教育不是全部都是正确的,在面对实际问题的时候必须要有自己的判断,坚持自己的原则。

(三)学生道法观念弱

学生作为课堂学习的主体只有激发自身内在动力才能更好地进行学习,所以要想提升教学效果首先需要学生个人实现自身意识的提升。

现代初中学校很多学生并没有具备良好的道德与法治观念,学生并没有认识到道德教育对自身的作用,也没有认识到法治教

育对自己的意义,很多学生认为道德并不是一项需要特意学习的科目,对于法治就更不放在心上。

根据笔者的调查,很多学生并没有良好的法治意识,并没有认识到法律的作用,很多人对法律的观念仅仅是“不犯罪就足够了”。但是刑法只是保障公民人身和财产安全的法律,公民还拥有很多其他的权利和义务是由其他实体法规定的,学生缺乏法治意识那么以后在生活中遇到问题就不知道如何解决,就不知道通过法治就能保障自己的权利不受侵犯。学生道德与法治意识的薄弱成为了现代教育的最大阻碍之一。

三、多元化教学打造《道德与法治》高效课堂的途径

(一) 运用信息技术打造高效教学课堂

教师教学能力的提升能够让教师创设更加多样化的教学模式,教师就能够将更多的手法应用在教学中,提升学生的学习兴趣,让学生能够更加高效地进行学习和成长。

所以教师可以通过个人信息技术的提升和应用打造高效课堂。现代信息技术的发展使得教师在使用的时候能够更好地构建课堂,教师可以通过多媒体、电子白板和微课等多种多样的信息技术激发学生学习道法的兴趣,让学生能够通过视觉、听觉的影响对道德与法治有进一步的认识与了解。

例如,笔者在进行教学的时候就会通过信息技术的使用激发学生学习兴趣,在指导学生们学习道德教育的时候,我运用希沃白板创设了这样的小游戏,在图片上我设置了两个“球框”,一个球框上面写着“道德行为”,一个写着“法律行为”,在下面摆了两排“小球”,每个小球上面写着不同的内容,诸如“红灯停绿灯行”“在地铁上为老人让座”等,我让学生通过“投篮”将答案投入正确的球框中。

通过游戏的设置让学生更愿意参与进教学中,在游戏中学生也对道法有了更加深刻的认识与了解。同时,学生在分类的时候学生们就会发现一些内容既符合道德也符合意识,我顺势提出了一个问题让学生们进行思考:“规范人的行为是要靠法律还是靠道德?”让学生根据问题进行分析,提出自己的见解,学生在思考和分析中就对道德与法治理解的更加透彻。

通过信息技术与教学的融合就能够有效提升学生学习道法的兴趣,运用信息技术构建游戏就能够在游戏中落实教育,让学生认识到只有发展自身道德遵守规则才可以成长为更好的人。

(二) 创设情景提升学生道德法治品质

创设情景是指在教学中融入生活中相关的案例,通过案例的导入让学生能够联系实际落实教学内容。通过创设情景教师就能将实际生活与教学内容完美融合在一起,学生就会对教学内容更感兴趣。

教师要创设合适的情景让学生能够身临其境,在情景中实现学生个人理论知识与实践的结合。通过情景学生就能够锻炼自身运用道德和法治解决实际问题的能力,学生就能不断提升自己的能力,成长为优秀的人。

笔者在进行教学的时候会在教学课堂中引入实际案例,通过案例的融合激发学生内在的能力。例如,在教学时我结合生活中的事进行了导入:“重庆市一辆公交车发生重大事故,在正常行驶过程中突然越过中心实线装上正常行驶车辆翻入江中。事后经

调查发现是因为车上一名乘客坐过站想让司机停车,司机以不符合规章制度理由拒绝,之后乘客与司机抢夺方向盘导致车辆失控,造成重大事故。”

结合案例我让学生讨论如果自己遇到这种情况应该如何做,结合道德与法治的内容探讨乘客和司机的做法。通过这种实际问题的引入,学生就会对道德法治在生活中的应用有进一步的认识与了解,就能增进学生的道德法治意识,就能让学生更好地参与进学习中,实现个人能力和人格的成长。

(三) 课堂之外拓展道法教育文化环境

教师进行道法教学不能仅仅局限于课堂,而是要将教育延伸至课堂之外,结合校园文化、社会情景等实现道法教育的落实。社会和生活中蕴藏了丰富的道法内容,这些内容会潜移默化地影响学生的成长,学生长期在良好的道德与法治环境下进行学习,就会逐渐提升自己的道德品质和法治意识。

所以教师可以结合实践举办课外拓展活动,运用课外活动深化道法教育。教师要结合道德教育和法治教育进行拓展,通过结合实际的活动创建,学生就会逐渐意识到道德与法治的重要性,在之后进行学习的时候也会更加投入。

为了让学能够重视道法教育,笔者将道法教育拓展到了课堂之外。我举办了模拟联合国、模拟法庭等活动提升学生的政治意识和法治意识,还举办了“社会观察小漫画”“社会问题我来说”等活动,结合生活实践让学生对生活中的道法有进一步的认识。

例如,在“社会问题我来说”活动中,学生们可以结合实际挖掘生活中法治和道德事件,可以是发生在自己身边的故事,也可以是当今社会时事,对事件中蕴含的道德问题和法律问题进行分析,在活动中积极发表自己的见解,开拓自己的思维。

教师在活动中要起到引导作用,对学生进行提问引导学生更加深入的思考事件中的某一点,从而实现道德与法治教育的落实。通过这种深入分析的活动,学生就会对道德与法治进行更加深刻的思考。

在班级中教师也可以让学生们通过制作黑板报、打造班级环境的方式将道德与法治相关内容渗透在班级文化建设之中,通过全方位的文化影响,学生就会认识到道德与法治的重要意义。

四、结语

综上所述,中学道德与法治教师必须与时俱进创新自己的教学模式与教学理念,将教育拓展到课堂之外,通过教学培养学生拥有良好的道德品质和优秀的法治意识。道德的提升能够让学生更好地适应这个社会,而对于法律的遵守是学生保障自己安全和权益的基本。教师要通过多元化的教学方式构建更加有趣的课堂,激发学生内在的兴趣,让学生能够在在学习中充分发挥主观能动性。

参考文献:

- [1] 游丽金.初中道法多元化教学策略[J].西部素质教育,2020,6(10):57-58.
- [2] 马新.基于多元智能的初中道法作业设计研究[D].华中师范大学,2019.
- [3] 赵邦珍.巧思慧教,增强教学实效性——初中道法多元化教学方法研究[J].中国校外教育,2019(11):23+25.

简析高职学前教育专业音乐教学的现状与解决策略

李琴英

(广州华商职业学院, 广东 广州 511300)

摘要:近年来,随着《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》《国家教育事业发展“十三五”规划》等文件的出台,艺术教育逐渐成为高职学前教育专业教师教学工作的主流。在此背景下,教师要遵循教育规律,坚持“五育”并举,立足学生发展实际,创设多种形式的教学情境,唤醒学生学习热情的同时,提高其专业能力,从而推动我国学前教育事业的蓬勃发展。

关键词:高职;学前教育专业;音乐教学;现状;优化策略探究

音乐作为一种视听艺术,其形式多样、情感丰富,对学生情感认知、德育品行的培育有着举足轻重的作用。从目前教师教学工作开展情况来看,部分教师过于注重专业知识的传授,对学生思想认知、情感道德等方面的培育并未过多涉及,枯燥乏味的教学模式不仅影响了学生学习音乐的兴趣,加之长时间处于被动学习地位的他们,对专业知识的认知流于表面。

为此,在新的时代背景下,教师要秉持“以生为本”的教育方针,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,依托赏、听、唱等教学环节增强学生对音乐的感知力,将“以美育人,以美化人,以美培元”渗透于课堂教学的各个环节中,改善原本“直输式”教学模式的同时,促进学生专业能力的全面提升。

一、音乐教学对学前教育专业学生发展的现实意义

(一) 强化学生基础能力

音乐作为学前教育专业学生的必修课程,也是其日后发展、就业的重要指标。

一方面,教师可以根据现阶段学生学习情况制定多种形式的教学方案,并通过“情境+练习”的方式培养学生乐感,使其更好地把握音准和旋律变化。

另一方面,学生在掌握一定乐理知识之后,可以与其他艺术学科进行联动,并从中总结课程之间的关联性,强化自身专业能力,完善自身基础知识框架的同时,为日后学习、发展奠定坚实基础。

(二) 加深音乐知识理解

音乐教学的本质在于帮助学生感受旋律的变化,并从中挖掘音乐背后蕴含的情感,增强自身情感认知的同时,理解、把握音乐的核心内涵。

学生通过多种形式的学习渠道,将理论课堂、实践培训等环节有效融合,并通过学校、家庭、企业等多方面的通力合作,打破院校与社会之间的“屏障”,促进专业能力与社会需求的有效对接,从而提高自身就业竞争力。

(三) 培养音乐创新意识

音乐创新意识于学前教育专业学生来说,是培养学生良好的音乐素养,促进其专业能力提升的重要渠道。

在通过阶段性、系统性的音乐学习后,学生对专业知识的认知往往只停留在书本上。教师可以通过对教材内容的深度挖掘,

依托多种形式的现代化教学手段,拓宽学生专业视野。

同时,在“教、学、做”等多个教学环节的引导下,能够帮助学生尽早熟悉社会,并利用自身所学知识在社会发展的潮流中站稳脚步,提高其学习自信心的同时,加速自身创新意识的养成,进一步脱离传统教学模式的束缚。

二、高职学前教育专业音乐教学路径优化策略

(一) 立足音乐赏析,营造优质学习氛围

良好的学习环境不仅能够唤醒学生学习热情,使其主动参与到课堂学习中,而且在小组、情境、问题等方面的驱动下,能够进一步感受知识背后蕴含的文化、思想,进而形成良好的学习态度。

为此,教师作为学生发展路上的“指明灯”,要立足学生发展实际,注重课堂氛围的营造,调动学生学习积极性的同时,使其从“被动接收”向“主动探究”转型,促进其学习效率的提升。

1. 教师可以利用多媒体播放一些音乐剧和影视作品

例如:《天空之城》《风之谷》,并设置多个导学问题引导学生思考:两个作品旋律、节奏有什么异同点?旋律的转折对整曲情感有什么样的影响?学生思考过程中,教师可以借助多媒体的优势,通过升降调帮助学生感受旋律的变化,并准备一些小型乐器,如:三角铁、口琴等,根据旋律鼓励学生演奏的同时,增强其音乐感知力。

2. 教师还要深度挖掘音乐作品所蕴含的情感

以《危险躲躲闪》为例。作为一首传递安全知识的儿歌,其通过轻快的节奏、好听的旋律及通俗易懂的歌词将安全自护的知识传达给每个小朋友。对此,教师在讲解过程中可以组织学生编排相应的舞蹈动作,如,“陌生人带你去见妈妈,坏人长着坏人的脸。”教师可以让学生以小组为单位编排以“不要和陌生人说话”为主题的情景剧,使其掌握儿歌背后蕴含的情感、道理。

针对学生认知、能力的不同,教师还可以在现有的教学基础上进行延伸,并安排学生进行相应的节奏训练,鼓励他们在原有的节奏中创造性地进行练习。

这样一来,在多种教学模式的引导下,学生对音乐的内涵把握更加明确,对音符、旋律等专业知识的认知也更加透彻,审美意识与音乐素养也得到了相应的提升,为其日后深入学习奠定了坚实基础。

（二）把握音乐剧之内涵，唤醒学生学习热情

音乐剧作为一种特殊的音乐形式，其包含了舞蹈、声乐、表演等艺术形式，对学生情感认知、艺术素养的培育有着十分重要的现实意义。教师在开展教学工作时要立足专业特点，把握社会人才需求，丰富课堂教学内容的同时，拓宽学生专业视野，从而唤醒学生学习热情，为日后深度学习铺路。

以“音乐儿童剧《猫》”为例。教师在开展教学工作时可以将故事剧情分成两个部分。

第一部分主要讲了子夜的舞会使猫疯狂，教师可以借助线上教学播放相关视频辅助进行讲解，从人物性格、舞蹈、演唱形式继续剖析，带领学生走进“猫的狂欢”，感受着神秘而又热闹的欢庆与聚会。

当“魅力猫”格里泽贝拉月下独唱《回忆》时，教师可以借助线上平台创设类似的情境，并让学生闭眼倾听，融入到那如流淌着的记忆般的歌声之中，感受那种孤独、无助、凄凉的情绪，盼望能够获得新的生活。

学生赏析过程中，教师还可以让学生对其背后的情感以及艺术手法进行分析，并在此基础上进行知识拓展，联系其他风格形式的音乐剧，如：《雨中曲》《魔法坏女巫》，拓宽学生专业视野的同时，促进其知识的内化与跃迁，从而改善原本“直输式”的教学模式。

（三）加强音准练习，增强学生音乐感知力

音乐教学旨在培养学生良好的发声技巧与对音乐作品的审美能力，使其具备幼师声乐方面所需的基本能力。如：儿歌演唱、声乐作品鉴赏等。

对此，教师在开展教学工作时应注重基础知识的讲解，通过对教学内容、课程标准的深度剖析，针对幼儿认知，创设多种形式的教学情境，拓宽知识的深度与广度，从而促进学生专业能力的提升。

以“大小73六度”为例。首先教师可以利用信息技术将大、小六度展示给学生，并播放相关曲目，如《小星星》《狮子座》等，结合旋律帮助学生进行区分。在对基本的音响、音程分辨熟练自如之后，教师可以通过听写来检验学生知识掌握情况。随后，教师可以借助信息技术播放不同的乐器弹奏的旋律，并让学生利用小型乐器进行弹奏，使其进一步熟悉音程，从窄距逐渐到宽距，由浅入深，一步一步对学生进行听音相关的训练，从而提高学生学习效率。

除此之外，教师还要与其他学校打好配合，利用校园城域网加强与其他院校的交流，并聘请优秀教师到校担任客座教师，并建立“名教师工作室”，针对本校学生学情制定多种形式的培训方案，并依托校企合作的优势，鼓励学生在实际工作中学习，从而实现全员、全程育人，为学生就业竞争力的提升增添一份保障。

（四）优化评价机制，助力学生个性化发展

教学评价作为教师日后教学工作开展的重要参考，于学生学习效率的提升、综合素养的培育有着积极的导向作用。以往教学

模式下，部分教师过于注重校本知识，对学生其他能力的培育并未过多涉及。

形式化的评价模式不仅时间长、跨度大，而且千篇一律的评价意见使得学生无法及时发现自身的问题，久而久之，就会对学生身心发展造成不同程度的影响。

基于此，教师在制定评价体系时要立足学生发展需求，依托多种形式的现代化教学手段，完善评价体系，提高评价真实性与可靠性的同时，促进学生专业能力的全面提升。

1. 评价体系要具有实时性

以“大、小六度曲目弹奏”为例，教师可以依托学习平台，立足教学内容、课程标准，制定以线上、线下为界点的“双线”评价体系，并将其合理穿插于线上、线下教学中，确保教师教学工作的顺利开展。于线上学习时，教师可对预习情况、基础知识掌握等方面进行评价，并以此后续教学工作的参考，确保教师教学工作的顺利进行；线下学习时，教师可对学生实际演唱、旋律、节奏把握状况进行评价，并通过线上、线下评价对比分析其存在的薄弱项，并有针对性地穿插一些音程和弦供学生进行练习，拓宽其声乐视野的同时，促进其专业能力的提升。

2. 评价内容要多元化

由于学生音乐感知、情感认知等能力的不同，传统的评价体系无法满足现阶段学生发展需求。为此，教师要以“尊重学生个体差异”为前提，贯彻“因材施教、因学定教”的教学理念，设计不同的评价内容，从基础乐理知识再到赏析能力鉴定，根据学生认知进行相应的变化，实现全程、全方位育人的同时，促进学生情感认知、审美能力的个性化发展。

三、结语

综上所述，在新的时代背景下，教师作为学生发展路上的“指明灯”，要顺应时代发展需求，深度解读学前教育专业音乐教学特点，立足学生发展需求，对教学内容、课程标准进行深度解读，探寻多种契合点，依托多种形式的教学情境，激发学生学习兴趣。不仅如此，在日后教学过程中，教师还要注重学生能力之间的差异，科学分层、合理引导，充分发挥校企合作的优势，实现课内外知识有效衔接的同时，拓宽学生音乐视野，促进其专业能力的有效提升。

参考文献：

- [1] 蒋文宣. 高职院校学前教育专业音乐教学改革策略探微[J]. 科技资讯, 2020, 18(35): 122-123+126.
- [2] 王林强. 高职院校学前教育专业音乐课堂与信息技术的融合研究[J]. 大观(论坛), 2020(10): 143-144.
- [3] 李芳芳. “互联网+”背景下高职学前教育专业音乐课程教学模式改革[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(27): 70-72.
- [4] 王林强. 高职院校学前教育专业音乐教学中视唱练耳与声乐演唱的内在联系[J]. 大观(论坛), 2020(11): 51-52.

谈学生写作中的素材积累

孙娟

(江苏省相城中等专业学校, 江苏 苏州 215131)

摘要: 学生要写出一篇好作文, 首先就要学会留心生活, 积累生活体验, 从对生活的观察中找到创作的源泉; 其次平时要多看、多思考, 开拓视野, 增长知识; 要学会积累, “读书破万卷, 下笔如有神”, 只有通过点点滴滴的积累, 才能在书中找到创作的源泉。本文从积累生活体验和积累阅读知识两个方面进行论述, 从其中为学生找到写作的源泉, 让学生形成自己的写作习惯。

关键词: 生活; 阅读; 积累; 写作

作文课是学生们最害怕的课, 拿到一个作文题目, 学生们往往很苦恼, 百思不得其解, 不知该写啥, 什么原因呢? 观察我们的作文课, 发现我们的老师注重讲解方法, 套路, 步骤, 表现手法、修辞运用, 却忽视了内容的构建, 把主要的精力花在给学生讲一些“立意”“步骤”“谋篇布局”等写作技巧方面, 过于注重方式方法。

其实学生们脑袋空空, 缺少生活体验, 缺少写作素材。因此, 在写作文的时候即使绞尽脑汁也感觉无从下手。这就是虽然“渠成”, 但无“水到”。那么如何开流引源呢? 如何做到渠成水到, 我们不妨试着从以下几个方面做起:

一、让学生从生活中找到“源泉”

作文的外延就是生活的外延, 在文章中能体现生活, 在生活中同样可以发现作文, 生活的点滴就是作文的点滴, 为了进一步提高我们的写作能力, 我们应该在生活中用心去品味和揣摩生活的一字一句。要写好文章, 就要多观察生活, 观察季节更替, 留观察春花秋月, 观察人情冷暖。把观察锻炼成习惯, 养成能力。这需要时间, 需要下功夫, 我们可以从以下几个方面加以锻炼:

(一) 善于观察, 用心体会

有的同学疏于观察, 对身边的事情视而不见, 也不会用心体会, 写作的时候就会觉得无从下手。这就要训练我们的眼睛, 眼睛是我们自身获取外界信息的重要窗口, 我们要充分利用它来多观察生活。

首先观察事物时, 我们要抓住事物的特点, 譬如, 我们观察一次宴会场面, 我们既要看到整个宴会人们的活动, 又要注意各种身份, 各种年龄人的举止、言谈, 甚至从一个人的衣着来判断此人的身份品味。

第二要有观察角度。在观察的时候要从一个点的不同角度进行观察, 就像园林造景时是移步换景还是定点观察景物。比如观察一个男孩, 不要笼统地观察高矮胖瘦, 衣着, 黑白, 还要观察他在生活中的细节; 观察他的生活习惯, 爱好表现, 这样观察一个人就会了解得充分、深入, 这样的观察是全面的, 写在素材本上, 以后就是一个深刻的描写片段。

最后, 观察要细致。细致观察是提高写作水平的金钥匙。一个人与另外一个人的不同点, 一个物体区别于另外一个物体, 这就是他们的不同, 也就是他们各自的特点。我们在描写人和事物的时候, 一定要观察细致, 抓特点描写。如写人作文可以观察人

的外貌、服饰、体型等方面各有不同, 个性、气质上也各有差异。我们在观察时仔细比较不同, 写出不同, 就可以写出任务的特点。比如, 《红楼梦》“林黛玉进贾府”一章节写王熙凤的哭有什么特点? 王熙凤“未见其人, 先闻其声”, 出场的方式很特别。接下来, 王熙凤戏份很足地开始“哭”, 恭维——拭泪——转喜, 表情变化快, 一哭一喜之间表面写对林黛玉极尽怜惜之情, 深层次上把王熙凤“处世圆滑、八面玲珑, 且喜欢讨好奉承”的性格写得活灵活现。由此我们也看出曹雪芹写作时多角度, 多层次细致观察。

(二) 处处留心生活

生活是丰富多彩的, 无论是在家庭、校园, 只要你留心观察身边的熟悉事物, 从中寻找你作文所需要的材料, 即使是一些看似不大有用的事情, 你也要留意观察, 我们要睁大眼睛随时留神自己身边的每一件事, 每一样事物, 然后记在自己的小日记本上, 从中领悟那稍纵即逝的美好瞬间, 挖掘出那深埋在平凡小事中的闪光点, 等到写作时, 说不定什么时候就用上了, 我们可以想象到我们的作文中如果用到了这些我们从生活中的发现的新鲜的材料, 文章是否会充满清新之气?

(三) 参与生活, 增加体验

生活是写作的源泉和宝藏。如果我们不去亲身接触生活, 走近社会和自然。只坐在教室中生编硬造, 那么写出来的文章只能是干瘪无味的空洞的官样文章, 因此在平时, 我们要创造条件, 抓住时机, 深入生活, 到生活中去体验、搜集、记录。各种对我们有用的素材, 这是生活的源泉, 写作的流水就从这里来。

在这里也是告诉我们, 材料来源于生活。因此, 同学们在日常的学习之余要多参加各种活动, 尤其是各种夏令营, 学习兴趣小组等活动。通过参加活动, 拓展我们的生活视野, 积累我们的生活体验, 记下写作的素材。

曹雪芹说: “世事洞察皆学问, 人情练达即文章”, 可见很多可思可写的东西都在我们的生活中, 只要我们用心观察, 勤于思考, 善于积累生活的素材, 就不会出现“巧妇难为无米之炊”的尴尬了。

二、让学生从从阅读中找到“源泉”

即使学生的生活是丰富多彩的, 可以观察的内容也是多种多样的, 但还是片面的, 大量的知识还需要依靠书本知识间接的提供, 因此我们要注重学生对书本知识的积累, 只有“读万卷书”才能“文思泉涌”。

无数事实证明,离开大量的,广泛的阅读,想提高学生的写作能力是不现实的。让学生爱上阅读,在阅读中积累知识,在阅读中认识自己,健全人格,发展良好的个性。学生通过阅读,心灵得到净化,灵魂得到升华,才能“化书卷气作吾灵气”,写出抒发性灵的好文章来。那么在平时的阅读中我们应从以下几个方面行积累:

(一)在阅读时要注重语言积累

语言是文章的基础单位,鲜活的语言就像是画家的画笔,能为文章增添色彩。那么怎样才能使自己的语言变得有特色呢?这就要靠我们平时的积累了。

首先要博览群书。从一些大家的优美的文章中学习到使用语言的技巧了,学习他们如何的驾驭语言的。另外,也可以将他们文中的一些优美片断、名言警句、哲理、典故等具有一定写作典范的语言材料摘抄下来,不时的背诵,以图以后加以利用。也可以将这些语言在课余时间 and 同学们交流、感悟、比较、品味和欣赏,将之变成自己的东西贮存在自己的头脑中,使语言日臻丰富,增强自己的书面表达能力。

其次,可以从文本出发,积累写作语言。我们的语文课本中精选了大量名家所写的声情并茂的文章,是语言文学的精华所在,因此我们可以在语文课上积累词汇,学习作者造词造句,连段成篇的表达方式。平时老师也要引导学生养成摘录的习惯,随时将一些优美的语言记在小本子上,这样积少成多,由量变到质变,“腹有诗书气自华”说话就能出口成章了,何况是写一篇作文。

(二)从阅读中加强材料的积累

材料是文章的血肉,平时没有阅读材料的积累,脑袋就像没有内存的电脑,写起作文只能胡编乱造甚至抄袭。要解决这个问题,我们平时就要注意对素材的积累,作文材料的积累,相当于是在电脑里储存资料。资料储存多了,写作的时候才有话可说。那么应如何积累素材呢?

多读书,积累作文材料。阅读可以开阔视野。在日常生活中,我们应该养成阅读习惯。阅读内容要广泛,不应该仅仅局限于纯文学作品。政史地之类的书籍也需要阅读。读书的过程中要注意素材的积累。遇到好的章节可以随时记下;摘抄下来的优美的语句要经常翻翻看看,把这些材料逐步内化成自己脑袋中的材料,并储备下来。

这些储存的材料是以后写作的素材,是动笔的源泉。“不动笔墨不读书”每个作家学者都是在反复阅读中积累大量素材,并对素材进行分类整理,烂熟于心,这样等到需要用的时候才能信手拈来,再加上自己的心得体会,这样就成为了好的文章。

(三)从阅读中提炼思想

观点是文章的“眼睛”。我们平常说:“言为心声”,如果自己的三观不正,写出来的文章也背离正确的人生观。如果作为文章灵魂的观点不健全的话,那么这篇文章是很难得到阅卷教师的赞赏的。

因此,要写出有个性的文章我们就要培养健全的人格。范仲淹有了忧国忧民的伟大人格,才会喊出了:“先天下之忧而忧,

后天下之乐而乐”的担忧;杜甫心系黎民,才写出了“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的诗句;陶渊明蔑视权贵,才有了“安能为五斗米折腰”的壮语;人格的健全是“文格”高雅的根本。

要想人格健全我们须注意以下几点:

第一,多读一些境界高的名著,通过读书陶冶自己的情操。同时,可以将名人名言,格言警句摘录下来作为自己的人生格言。

第二,平时我们要多观察,多思考,多请教。透过事物的现象发现其本质,随时将自己在生活中产生的思维火花记录下来,并将之拿来和同学、长辈交流、探讨,形成有益于自己的个性见解。

另外,也可以从一些名家的个性见解中学会看问题的方法。这些人的作品中,有的辩证的看问题,有的全方位的思考,有的独辟蹊径,有的运用逆向思维,道人之所未道,这些个性解读,都能够给我们以启示,只要我们平时注意提高自己思想的修养,建立好自己的“思想库”并定期整理充实,我们一定能写出高品位的文章来。

(四)从阅读中学习写作方法

好的作品,无论是语言、结构、写作手法都是非常优秀的,也是我们可以学习的地方。比如,在读胡适先生的《我的母亲》这篇文章,我们读过后,首先要想一想,文章主要写“我”的母亲是我的“严师和慈母”以及母亲的教育对我的影响,但是为什么要花很多篇幅来写母亲和家人相处的事情?

仔细推敲我们发现,单纯写母亲对我的教育这一方面,文章内容会很单薄,也不能刻画出母亲的性格。通过写大嫂的“不懂事”,二嫂的“气量狭窄”,自然而然写到母亲和她们相处时会有很多矛盾,母亲在处理这些矛盾中表现出“宽容、隐忍,气量大,性子好”等性格特点。这样写母亲的性格就非常全面,人物性格丰满。我们在写作时可以借鉴这样的写作方法,小处落笔,从不同角度刻画人物形象。

三、结语

综上所述,灵感来源于日常生活,要写出优秀作文,需要在平时生活中积累素材。生活是写作的源头。教会学生观察生活,观察社会和人生,进行多方面的积累,然后写下随感或生活札记,留下生活的美,写出生活的美。其次应加强课外阅读,因为阅读是写作的基础。沉浸地阅读会使学生把阅读和生活体验联系起来,在读中领会,在读中收获,吸收书中的精华与自己的情感共鸣。分门别类地摘在笔记本上。通过踏踏实实的积累,获得实实在在的收获,如此在考试的时候就能派上用场了。通过点点滴滴的努力,就会有后来轰轰烈烈的成功。

参考文献:

- [1] 蒋文宣. 高职院校学前教育专业音乐教学改革策略探微[J]. 科技资讯, 2020, 18(35): 122-123+126.
- [2] 李芳芳.“互联网+”背景下高职学前教育专业音乐课程教学模式改革[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(27): 70-72.

如何对基础薄弱学生进行初高中英语衔接教学

徐 静

(四川省成都市新都区升庵中学, 四川 成都 610500)

摘要: 高中英语教学是以初中英语教学为基础的。高一阶段是一个重要的转折点, 受到学习环境、课程目标、教学难度的影响, 高一学生在英语学习中面临很大的困难和挑战。作为高一的英语老师, 要从所带的高一学生的实际出发, 了解和调查他们在初中阶段英语学习情况。针对高中阶段英语学习的要求, 制定出符合初高中英语衔接教学转换的教学内容和目标。为高中阶段的英语学习打好基础, 提高高中学生的英语学习效率, 从而提高教学质量, 培养全面发展的英语人才具有重要的意义。

关键词: 英语衔接教学; 教学目标; 高一学生; 初中高中

高中英语教学是以初中英语教学为基础的。高一阶段是一个重要的转折点, 受到学习环境、课程目标、教学难度的影响, 高一学生在英语学习中面临很大的困难和挑战。作为高一的英语老师, 要从所带的高一学生的实际出发, 了解和调查他们在初中阶段英语学习情况。

针对高中阶段英语学习的要求, 制定出符合基础薄弱学生高中英语衔接教学的教学内容和目标, 为高中阶段的英语学习打好基础。怎样才能做好针对此类学生的英语衔接的教学工作呢? 具体应该从哪些方面进行初高中的衔接教学呢? 针对上面的问题, 我觉得应该从以下几个方面进行教学:

一、调查和分析高一学生在初中的英语学习情况, 为衔接教学制定教学目标

2003年大学毕业后到现在, 我从事高中英语教学工作已经16年了。每届学生开学第一天, 我都会让学生写一封他们自己初中英语学习情况分析信, 并且还要针对高中英语学习情况对自己或对老师提出要求。

通过这些信件我可以了解每一个学生在初中时的英语学习情况。比如说每个学生的读音、听力、语法、词汇、阅读等情况都可以了解。从而在做初高中英语衔接教学的工作时, 知道应该从哪些知识入手, 有针对性的进行教学。这一环节非常重要, 所谓因材施教就是针对这一环节制定符合学生实际的教学目标。根据信件反馈, 学生主要有以下几个方面的问题:

1. 初中阶段很多学生没有进行系统的音标学习, 拼读规则掌握不好, 从而影响学生英语的读音、听力以及听写。
2. 初中注重模仿练习, 有关句法结构的知识并没有进行系统学习, 导致作文中语言运用错误百出, 有很多汉语似的英语句子。
3. 初中很少考查语篇改错题。上了高中这道题学生基本不会做, 做了得分也很低。
4. 词汇量不够导致阅读和完型做题效率低。
5. 初中老师和高中老师教学方法不同, 初中教学多重视知识

的背诵和复现, 而高中教学强调阅读和语言的归纳总结。

以上几个方面的问题, 有些可能在短时间内通过教学可以解决, 有些可能需要很长的时间才能解决, 甚至有些问题高中三年的学习都解决不了。所以语言学习是一个逐渐积累的漫长过程, 不是短期内可以马上实现的。

针对以上问题制定相应的衔接教学的目标, 解决学生在初升高阶段, 以及高中阶段容易容易犯错和出问题的地方, 有针对性地进行教学, 以提高学生自主学习的效率和能力, 为高中阶段以后的学习打下基础。

二、让学生了解美式英标和英式英标的差异, 为高中的词汇学习打好基础

尽管初中学生已经学过音标, 但是并不系统。初高中教材不同, 初中英语教材多使用英式音标, 而高中教材使用美式音标。这使得学生在认读上会有些不习惯, 要让学生了解美式音标和英式音标的差异, 从而学会拼读不同的音标。

音标的拼读教学也跟词汇教学有关, 除了掌握单个的音标的发音以外, 还要注意音标在词汇中的拼读规则, 掌握读音与字母之前的关系, 为单词听写以及生僻词的学习提供有利的方法。

我们把辅音当做汉语拼音中的声母, 而把元音当做汉语拼音中的韵母, 辅音加元音来拼读英语单词, 辅音不和辅音相拼相遇时单独拼读, 元音也不和元音相拼(双元音除外)相遇时单独拼读, 拼读时注意重音, 如单词“academic”我们可以把读音分开“a-ca-de-mi-c”。

当把读音分解开后, 我们也能找到读音和字母书写的关系。我们在记单词时只需要记住发音不规则部分整个单词的记忆就容易了。

音标的学习还跟一些语法知识有联系, 如在区别冠词“a”和“an”时, 当名词的第一个音标为元音音标时使用冠词“an”; 如名词复数加“s”还是“es”也会用到读音的知识; 如单词“baby-babies”, 以辅音字母加“y”结尾的词, 变“y”为“i”

加“es”。

音标的学习对于听力和口语的提升也很重要,单词的读音如果不准确,那么听力也会存在问题,所以读音的教学在衔接教学中是非常有意义的。

提前教会学生拼读音标,让学生在以后的词汇学习中学会自主学习。高中词汇量很大,生单词较多,学会拼读有助于词汇的记忆。自我拼读学习有助于学生词汇量的积累,从而减少教师的教学任务以提高教学效率。

初中的一些基本词汇有必要进行复习听写,高中教学中大部分词汇是以初中词汇为基础的,初中词汇的复习运用是贯穿于整个高中教学的全过程。

三、针对高中阶段的语法教学,制定相应的初高中衔接语法教学内容

根据学生信件所反馈的信息,以及高中阶段语言运用的基础。制定了下列有利于初高中衔接的语法教学内容:

1. 英语中的句子成分。(主语、谓语、宾语、表语、定语、状语、宾补、同位语)
2. 英语中的五大基本句型。
3. 词性的用法(尤其是动词的分类和用法)。
4. 动词主要时态的用法。
5. 英汉互译的技巧和方法。

初中学生很多时候觉得做英语题全凭语感,因此成绩时好时坏。如果语感再加上一定的语法理论知识,我相信学生的英语学习效率会更高。这些语法教学为高中后来的从句学习、改错教学、作文中的语言运用、阅读完型中的长难句分析和翻译等奠定了坚实的理论基础。

在衔接教学完成后,为了检验学生是否掌握到以上内容,可以进行小测试或让学生撰写论文或总结,以此加深对知识的理解和巩固,为以后教学的重难点提供依据。

以上的语法教学内容在短期内学生不能全掌握好,还要在后续的教学反复提及与练习才能完全掌握。

四、帮助学生树立信心,让学生乐观积极的面对高中的英语学习

英语是唯一一科不是母语的学科,缺乏语言环境。学生的知识大部分来源于英语教师,因此造成学生知识比较贫乏。学了英语后缺乏交流,不愿意开口或进步不大。

学习英语困难,是因为我们对英语比较生疏,对英语缺乏了解,产生了错误的思维定势,阻碍了英语的学习。再加上没有掌握科学的学习方法,所以感觉英语很难学。

但是,如果你对英语有了比较科学的认识,掌握了科学的学习方法,学生就会觉得学英语比较容易。我们可以从以下方面来

帮助学生克服学英语的障碍:

(一) 克服对英语的偏见,树立学好英语的信心

英语基础薄弱学生要从思想认识上转变过来,不要畏惧英语学习。要针对不同基础的学生进行不同的思想和学习指导。给学生具体的、可操作性的指导,学生才能看得见自己的进步,才会有学好英语的信心。

(二) 要有一个科学合理的英语学习计划

英语作为语言科目,需要较多的时间和有效的学习方法。与汉语并列学习,容易受到干扰。这就需要有一个科学合理的学习计划,来保证和促进英语的学习。

英语需要记忆的内容较多,较枯燥,这就需要突出一个“勤”字,这个“勤”字需要的时间可以是零散的。学习英语要有持续性和连贯性,不能偷懒,要专心致志,要有坚强的意志力。这需要有合理的学习计划来约束和管理,所以计划中零散的时间可多用在英语的记忆上。保证多读、多写、多练、多用;保证学习的持续性和连贯性,要有较好的监督和管理措施。

(三) 老师要与学生多沟通

交流是现代必须掌握的一项技能。师生之间多交流沟通,老师可以通过交流掌握学生的学习情况以改善和促进自己的教学。学生也可通过交流知道自已的问题所在,让老师帮助自己提高,教学相长才能促进彼此共同成长与发展。

对初中知识薄弱的学生进行一定的衔接教学是有必要的,一方面是弥补初中教学中学生的漏洞,另一方面是为高中以后的教学奠定基础。

尽管很多老师都尝试过对这方面进行研究,但是所有的衔接教学内容都应该以自己的学生实际为出发点,因材施教才能达到我们想要的结果,才能真正让初高中英语衔接教学落到实处。

参考文献:

- [1] 王丽. 浅谈自然拼读法对学生学习英语的促进作用 [J]. 中学生英语, 2018 (10).
- [2] 崔雪. 中国学生英音美音混淆对策初探 [J]. 东京文学, 2017 (012): 113.

基于实证的高中生物学课堂听评课

邝劭炜

(广州市从化区教师发展中心, 广东广州 510900)

摘要: 基于实证的听评课是高中生物课堂听评课科学、公平和公正的依据。通过运用听评课量表和辅助软件能更好地帮助听评课教师观察课堂实证并形成大数据, 有利于听评课教师对授课教师作出及时和客观的反馈并指导后续的授课。

关键词: 实证; 高中生物学; 听评课

新一轮的课程改革已经开始。想要改革成功, 教师则是其中的决定性因素。理想课改是否能够真正在学生中实现, 其关键之处便是教师是否具备优秀的专业素养和业务能力。课堂作为教师授课教学的主要场所, 脱离课堂的教师难谈专业和业务能力的发展, 课堂是学生和教师共同成长的重要阵地。能否对高中生物课堂作出全面、客观和公正的评价, 是直接影响高中生物学新课程改革的重要因素。于是, 很有必要开展基于实证的听评课。

一、实证是听评课的依据

(一) 获取实证的方法

获取实证就是进行深度的课堂观察。可以通过细察教师课堂上的引导、学生在课堂上自主生成知识的过程、课后对知识的进一步探究甚至师生在课堂上的动态变化等获取评价课堂的实证。

1. 教师教学维度

教师是课堂的组织者和引导者, 对整节课的实施具有重要的调控作用。听课时应该观察教师的教态语言、课堂设计和板书等。

教态语言是伴随教师组织课堂教学的一种重要辅助手段。在课堂教学中, 学生积极的“察言观色”更能加深和教师之间的双向交流互动。因此, 在高中生物学课堂上如何能够不把“生”物课变成“死”物课, 教师的教态起着非常重要的作用。生物学是自然科学中的一门基础学科, 是研究生命现象和生命活动规律的科学。教师的教态语言应该能展现出生命的美以及活动规律的变化。用这些优美的教态语言带领学生走进更优美的生物世界。

教学设计是教师对本节课教学目标、重难点、方法、步骤和时间等环节的设计。教学设计就是整节课的“蓝图”。只有在蓝图设计合理和精彩时, 课堂才能呈现出美。高中生物学课堂每节课都有其不同的教学目标和重难点, 所以采用的方法、步骤和时间也会不尽相同。但无论如何, 课堂设计所预设的教学目标最后应该有所体现。

板书就是黑板上的书写。现代信息技术的应用为高中生物学课堂带来了大量的图片, 音频和视频等, 这直接导致了现在有部分教师出现轻板书的现, 一节课下来黑板上没有几个字。其实板书是整节课核心内容的展示, 能帮助学生更好地把握本节课的主干知识, 是一节优秀课堂的必备环节。

2. 学生学习维度

学生是课堂学习的主体, 是课堂的主人。课堂观察最主要是观察学生的参与度(包括广度和深度)。观察学生课堂上的参与度(包括广度和深度)其实就是观察学生“用思维”和“用知识”的程度。高中生物课堂上“用思维”强调学生必须能透过生物现象学会提出问题并尝试提出解决问题的方法和途径以及验证的方法; 学生能学会尝试寻找生物学知识之间的联系, 搭建学科知识的系统化, 形成知识的网络; 还体现在学生是否满足于课堂所学知识, 是否有进一步探究的欲望并设计出具体可行的方案。“用

知识”更多地体现在学生能否运用课堂所学的知识解决生成生活中遇到的问题和困惑。甚至能否利用所学的知识提出创造更美好便捷生活的可能性。

(二) 评价实证的途径

获取了实证然后如何才能对实证进行客观公正的评价, 则需要听评课量表(表1)或者软件(表2)辅助。

表1 听评课量表

学校	班级	授课教师				
课题			课型			
评价项目	评价要素		评价结果			
			A	B	C	D
教学目标	1、目标设计科学合理, 具体可评价;					
	2、有具体的学科核心素养培养目标, 目标体现培养学生问题意识、探究意识;					
	3、教学目标体现差异性。					
教学内容	4、教学内容有情景创设, 科学合理, 符合学生的认知基础;					
	5、教学内容充分为教学目标服务;					
	6、整合使用教材, 开发教学资源, 教学内容体现创造性、差异性。					
学生学习方式	7、学生自主参与学习的时间、空间、广度和深度;					
	8、学生通过观察、实验、猜想、验证、推理、应用或者阅读、体验、分享、运用, 主动探究获取知识;					
	9、与他人进行合作与交流。					
教师教学方式	10、激发学生积极的求知欲与探究欲;					
	11、问题设计具有有效性与层次性;					
	12、面向全体学生, 课堂活动形式多样, 交流充分有效;					
	13、课堂教学生动活泼, 方法恰当有效, 教学过程组织科学合理;					
	14、指导学生开展自主探究、合作交流, 充分保障学生自主探究学习的时间与空间;					
	15、对学生的评价有利于促进学生的全面发展;					
课堂教学效果	16、恰当地运用现代教育技术。					
	17、学生能正确清楚地表述知识;					
	18、学生能迁移应用所学知识;					
	19、有利于学生养成良好的学习习惯;					
	20、体现学科核心素养的落实。					
	总分					
备注	()个A ()个B ()个C ()个D A、B、C、D的赋值分别是: 5、4、3、2。					

注：以上量表为广州市从化区教师发展中心听评课量表

在以上的量表中，把课堂需要观察的实证分成了5大类和20小点，每一小点对应不同的等级。这样就能帮助听课者有目的的进行课堂的观察，也能对授课者起到很好的反馈作用。

上面的听评课量表适用于听评课教师个人。但要获取整体的听评课人的意见反馈，则需要相应的技术软件支持。比如可以把以上的听评课量表导入到特定软件平台上，听评课教师可以直接在平台上进行评课，从而生成大数据，这样整体的听评课意见就会立刻生成，能让授课者快速地了解整体对这节课的评价，更好地为以后的教育教学服务。

二、听评课是实证的延伸

听评课绝不是组织研讨课或示范课的目的。听评课是为了让后续的“实证”也就是课堂能有更大的发展和进步，更能落实高中生物学新课标和高中生物学的学科核心素养。所以，这次的听评课应该是下一次听评课“实证”的支撑。

课例分析：本区黄老师在高三阶段为全区生物教师上了《原因原理分析类的长句解答——光合作用和呼吸作用专题》的研讨课。本节课重难点突出，紧扣高考，充分发挥学生的主体地位。首先从学生的错误答案分析错误的原因，引出正确的作答方法；接着用一道例题带领学生一步步完成作答；然后又通过另一道例题放手让学生独立完成；最后一道例题的做法与之前一道一致，不过题目的难度有所加深。整节课一气呵成，非常流畅。学生在这节课中很好地补齐了短板，有助于学科核心素养的落实。

听课结束后，全区教师对本节课点评如下：

表2 软件辅助如下

课题	原因原理分析类的长句解答——光合作用和呼吸作用专题	课型		复习课		
		A	B	C	D	
评价项目	评价要素	评价结果				
	教学目标	1、目标设计科学合理，具体可评价；	82.35%	17.65%		
		2、有具体的学科核心素养培养目标，目标体现培养学生问题意识、探究意识；	70.59%	29.41%		
3、教学目标体现差异性。		64.71%	35.29%			
教学内容	4、教学内容有情景创设，科学合理，符合学生的认知基础；	82.35%	17.65%			
	5、教学内容充分为教学目标服务；	76.47%	23.53%			
	6、整合使用教材，开发教学资源，教学内容体现创造性、差异性。	70.59%	29.41%			
学生学习方式	7、学生自主参与学习的时间、空间、广度和深度；	70.59%	29.41%			
	8、学生通过观察、实验、猜想、验证、推理、应用或者阅读、体验、分享、运用，主动探究获取知识；	58.82%	41.18%			
	9、与他人进行合作与交流。	70.89%	29.41%			

教师教学方式	10、激发学生积极的求知欲与探究欲；	82.35%	17.65%		
	11、问题设计具有有效性与层次性；	64.71%	35.29%		
	12、面向全体学生，课堂活动形式多样，交流充分有效；	76.47%	23.53%		
	13、课堂教学生动活泼，方法恰当有效，教学过程组织科学合理；	82.35%	17.65%		
	14、指导学生开展自主探究、合作交流，充分保障学生自主探究学习的时间与空间；	82.35%	17.35%		
	15、对学生的评价有利于促进学生的全面发展；	76.47%	23.53%		
	16、恰当地运用现代教育技术。	88.24%	11.76%		
课堂教学效果	17、学生能正确清楚地表述知识；	70.59%	29.41%		
	18、学生能迁移应用所学知识；	70.59%	29.41%		
	19、有利于学生养成良好的学习习惯；	88.24%	11.76%		
	20、体现学科核心素养的落实。	88.24%	11.76%		

听评课教师可以从以上20点中获取实证，然后对本节课进行听评课。通过软件的辅助理科生成了本节课的大概情况。执教教师可以从以上的分析报告清晰地了解本课堂上的优缺点，在以后的课堂上扬长避短，实现更大的进步。听评课教师也可以从以上的分析报告中对照自身的不足，实现共同进步。

三、结语

听评课设置的并不是给教师的教学工作添加麻烦，而是为了教师能够实现更好的发展。因此，作为一名听评课者，首先要做到的就是对教师保证绝对的尊重。听评课者和上课教师之间是完全平等的关系，绝对不能出现高高在上的感觉。所以，听评课必须基于实证，才能客观、公平和公正，才具有说服力。

另外，哪怕我们的量表和软件开发得如何细致，毕竟这是死的东西。而高中生物学课堂是有生命的。所以如何利用量表或软件进行听评课还是应该考虑现实课堂的实际情况。

参考文献：

[1] 沈毅 崔允灏. 课堂观察——走向专业的听评课 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2020：1.
 [2] 杨雪丽. 基于课堂观察的化学教师教育课程设计研究 [D]. 西安：陕西师范大学，2014.
 [3] 张美巍. 基于 LICC 范式的语文听评课策略研究 [D]. 长春：东北师范大学，2014.
 [4] 张美巍. 基于 LICC 范式的语文听评课策略研究 [D]. 长春：东北师范大学，2014.
 [5] 贾童. 浅谈教师教态 [J]. 师资建设研究，2013：357-358.

高职护理专业《护理学基础》课程混合式教学实施报告

鱼毛毛 赵琨 艾燕 尹婕

(宝鸡职业技术学院, 陕西 宝鸡 721013)

摘要: 线上线下混合式教学是将面授教学与在线学习的优势相融合, 以达到更有效学习的一种教学模式, 其对于教学质量的提升作用是明确的, 因此对于大部分课程来说进行混合式教学改革刻不容缓。本文总结了高职护理专业的核心课程——《护理学基础》开展混合式教学的相关情况, 为其他院校该门课程的教学改革提供参考依据。

关键词: 高职护理; 护理学基础; 混合式教学

随着教育信息化 2.0 时代的到来, 网络技术的发展使得线上教学得到了有效发展, 与此同时, 混合式教学模式应运而生。该教学模式是基于当前互联网和信息技术发展下的新型教学模式, 其主要特点就是线上网络教育与线下课堂教学的充分结合, 极大的转变了传统的教学模式, 更加强调教师的引导、监督作用, 重视学生主体。在混合式教学模式下, 学生的学习兴趣被充分调动起来, 其以更强的教学效率和效果受到了广大教师的欢迎。笔者所在的教学团队对护理学基础课程进行了混合式教学改革, 现将实施情况总结如下。

一、教学分析

(一) 课程分析

在高职护理专业教学中, 《护理学基础》中所涉及的多是护理专业的基础知识, 是作为一名临床护士必须要掌握的基础知识和技能。这门课程在护理专业中展现出核心教育价值, 其内容对学生后续的专业课学习起到了基础奠定的作用, 尤其对学生的长期发展与专业能力以及职业水平有着直接的影响。该课程的教学内容主要涵盖现代临床护理的基本程序和相关的理论技术。在教学的过程中, 教师必须以护理理念作为指导学生的思想基础, 强调“以患者和健康问题为中心”的现代化护理观念, 使学生能够运用基本的护理程序对护理问题进行充分分析并解决, 熟练掌握护理理论和技能, 为学生的后续学习和职业发展奠定坚实基础。

(二) 学情分析

1. 教学对象。本课程针对高职三年制护理专业 2019 级学生第二学期和第三学期授课。学生平均年龄 18 岁左右, 生源结构包括高职单招、高考统招、高职扩招三类, 人数 700 人左右。

2. 知识基础。学生在高中已经学习了生物学、化学, 在第一学期已经学习了生理学、解剖学基础、组织胚胎学、护理学导论等医学基础课程, 同步学习健康评估等专业基础课, 具备了护理相关的医学基础知识, 进而为后续的学习提供了更为悠远而可持续的成长路径。

3. 能力基础。大部分学生对护士工作有强烈的好奇心, 对实践操作兴趣浓厚, 重视操作技能的学习, 模仿和动手能力强; 信息化教学接受程度高。对理论知识的学习兴趣不高, 不善于对所学内容进行总结和思考, 习惯于被动式学习方式; 操作不注意细节, 距离临床护理正确、规范、高质量的操作标准还有一定差距。

4. 素质基础。学生未经过严谨的科学思维训练, 尚未进入医院岗位进行职业见习, 因此可能缺乏科学的思维方式、严谨的工作作风和良好的医德医风。沉迷于电子设备, 喜欢看手机。

(三) 目标分析

1. 知识目标

近年来, “以人为本”理念在医学界得到了广泛传播, “以

患者生命健康为中心”的现代护理理念是高职护理专业学生必须要树立的护理观念; 其次, 在《护理学基础》课程教学中, 注重学生基础知识理论的熟练掌握, 使其能够将理论知识与临床实际进行有效关联; 同时, 学生应该熟知常用护理技术的应用范围和操作原理, 并能够熟练掌握实践操作中各项问题的处理方法, 保证遇到问题时的及时反应; 最后, 应注重学生的主观能动性培养, 使其能够主动接受和学习新的知识和新的技术。

2. 能力目标

能力目标是基于职业而设定的基本需求, 主要包括其相应岗位中应当具备的技术、能力以及操作技巧。依据新时代社会对于护士的能力要求, 经过《护理学基础》教学后, 首先, 学生需要具有一定的沟通技巧, 能够对患者展开有效的心理护理和健康教育; 其次, 学生需要具备一定的实践能力, 能够将理论知识转化为实践技能操作, 可以将自身技术应用于临床的各项问题处理之中; 此外, 学生要能够利用科学的临床思维针对护理对象展开各项健康问题的评估能力。

3. 素质目标

针对学生的素质目标设置, 教师应该注重引导学生正确的护理理念, 潜移默化地培养学生的职业精神, 使学生产生专业热情, 树立爱岗敬业、为人民服务、乐于奉献的职业精神; 同时, 还要重视学生的责任心培养, 提升学生的责任感和人格修养, 培养学生良好的行为规范, 培养其团队协作精神; 此外, 强调人文内容的融入, 树立人本观念, 培育职业情感。

二、教学设计及实施

(一) 设计思路

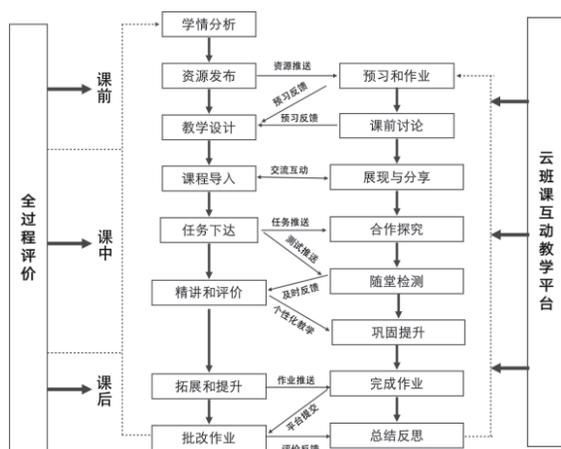


图 1 蓝墨云班课教学设计思路

依托蓝墨云班课, 以学生为中心, 采用线上线下混合式教学

模式,通过翻转课堂和任务驱动实施课前-课中-课后三段式教学,体现以学生为主体、教师为引导的设计理念。教学过程中通过教师评价、学生互评、学生自评、客观判卷等评价方式进行全过程评价;使用云班课智能教学平台全程记录学生的学习轨迹,积累经验值,激发学生的竞争意识,切实提升教学效果。

(二) 教学方法和策略

教师采取情境法、仿真模拟、体验法、任务驱动法、角色扮演法、案例研讨、做游戏等教学方法,充分利用动画、微课、视频、图片、仿真模拟人等教学资源,借助3DbodyAPP、电子体温单管理系统、思维导图等教学软件,帮助学生理解课程中较为抽象的内容。采取多样化课堂活动,如抢答、随机选人、小组PK、头脑风暴、运动、唱歌、辩论、表演等,寓教于乐,在轻松氛围下达成教学目标,解决教学重难点。

(三) 教学实施

1. 课前准备阶段。课前教师通过班级微信群及蓝墨云班课发布分组学习任务、预习任务,学生在规定时间内完成分组任务,对新课内容进行预习。同时,学生在课前讨论区发帖讨论,提出预习过程中不懂的问题、难点。教师对学生的课前任务进行评估打分,并引导学生进行组内评分和组间评分。教师应用蓝墨云班课的大数据技术对讨论区的内容进行词云分析,精准定位学生学习的难点,对备课内容进行二次调整。

2. 课堂实施。课中,通过课前的学情分析,引入教学目标中的重难点内容,使学生对学习内容有数。接下来,教师通过创设临床情景布置理论教学任务或临床操作任务,引导学生通过分组探究进行任务式学习,小组合作完成一个或多个任务(以展现和分享为主),建构自己的知识体系,从而在真实情境中解决复杂问题,增强学生的成就感,形成良性循环。针对分组探究中存在的问题,教师进行集中的重难点释疑,加强学生对重难点知识的掌握和内化。在分组探究任务中,教师对各组任务的完成进行评分,并引导学生进行组内评分和组间评分。

对于课程中的实践教学内容,在上述教学手段的基础上,增加课前的视频学习、课中分组练习、课中教师巡回指导、课中教师集中讲解释疑、课后自主练习上传视频至教学平台互相纠错等环节,使学生能够熟练掌握实践操作。

3. 随堂测验。加强课程的过程性评价,每次课堂教学都进行随堂测验,巩固学生对知识的掌握。通过蓝墨云班课的测试功能,发布随堂测验,自动阅卷,学生能够即时得到测验结果,进一步巩固重难点知识的掌握。

4. 课后拓展。通过蓝墨云班课平台布置章节测试题,检测学生对知识的掌握程度。继续开放课程讨论区,学生遇到问题可以随时通过讨论区或者班级微信群进行讨论,自主探究答案。无法解决的问题,教师可以根据学生的讨论,分析原因给出答案,进一步强化对理论知识的理解。

针对护理学基础课程应用性和实践性非常强的特点,课后要求学生进行实践拓展。例如拍摄护理操作视频上传进行纠错;调查身边的案例,如高血压患者,记录病人的症状、生活习惯等,制定护理措施。通过实践活动的联系,学生能够更好地理解理论知识的重要性和应用性。

三、教学成效

(一) 提升了该门课程的教学质量

整体来看,大部分学生能够掌握课程的重点理论知识,熟练

掌握各类实践操作项目。以静脉输液为例,在操作后对学生进行调查,99%以上的学生表示实践操作一定程度上促进了理论知识的掌握。最终考核结果显示,90%学生的总评成绩达到及格,60%学生的总评成绩达到良好,与实施混合式教学之前相比,学生的成绩有了显著的提升。

(二) 培养了学生的自主学习能力

线上线下混合式教学最大的优势就是能够翻转课堂,提升学生的自主学习能力。课程结束后对学生进行问卷调查,80%的学生认为,相对于传统教学模式,自己能够在课前、课中和课后主动学习课程的ppt课件等内容,养成了自主学习能力。同时,利用资源网站、微课、视频、学习网站进行任务驱动式学习,学生获得了运用信息化手段进行学习探索的能力及方法。

(三) 提高了教师的信息化教学能力

在混合教学模式的实施过程中,教师需要灵活使用多种智能化的教学平台和学习软件,而且线上教学需要教师制作大量的线上教学资料,如微课、多媒体课件、线上题库等,这对教师的信息素养要求极高。为了保证混合式教学的教学成效,我们团队成员开展了分工合作,团队内教师的信息化教学能力均得到了一定程度的提升,几乎所有教师都能够熟练使用各种智能教学设备、软件,提升了本门课程的教学效率。

四、反思与改进

为了最大限度地发挥混合式教学的有效性,笔者结合对本门课程混合式教学实施情况和结果进行了分析,认为可以从以下几个方面进行改进:

1. 教师应正确的引导学生进行客观的评价。在教学过程中,除了教师评价之外,提倡学生进行互评和自评,以丰富评价手段。然而,学生在评价的过程中难免会根据人情关系进行评价,因此,在未来的教学中需要加强教师的引导,使学生形成正确客观的评价观念。

2. 本课程混合式教学采用蓝墨云班课作为教学平台,具有比较丰富的功能,但是在分组作业、即时互动等方面仍然有所欠缺。针对这个问题,教师可以通过多种途径加强师生的线上教学互动,例如通过微信群、QQ群等社交软件对学生在线上遇到的问题进行及时解答,不断提高互动的质量和及时性。

3. 真正的混合式教学要实现线上线下教学的深度融合,学生线上学习热情和参与度高,并带着问题走进课堂,而教师通过线下面授教学破解重点和难点,而不是全部内容满堂灌。另外,在课堂面授环节,教师要保证面授的质量,把握课程的重难点,给学生留有足够的时间进行讨论、思考和消化,真正实现学生自主学习能力的提升、教学效果的提高。

参考文献:

[1] 张伟强,黄晓丽.混合式教学法在高职《护理学基础》实训课程中的应用[J].实用临床护理学电子杂志,2019(027):191.

[2] 冷长瑜,王琼,杜晓凤,等.“雨课堂”混合式教学在高职《护理学基础》教学中的应用[J].现代职业教育,2018(015):260-261.

课题来源:2020年宝鸡职业技术学院院级课题《我院教师混合式教学调查及实践研究》,课题编号(2020137Y)。

作者简介:鱼毛毛(1987-),硕士研究生,宝鸡职业技术学院助教,研究方向为混合式教学模式、教学改革。

高职英语语言教学中“课程思政”的渗透路径研究

朱新燕

(江苏商贸职业学院, 江苏南通 226000)

摘要: 面向就业的高职教育,能抓住学生职业发展需求,以科学的方法论作为指导,实现课程思政在高职英语教学的科学渗透。高职英语思政课程建设应立足于教学现状,创新教学模式、加强师资队伍建设,实现显性教育和隐性教育的有机融合,以学生喜闻乐见的方式,引导学生形成积极的价值观。

关键词: 高职英语; 语言教学; 课程思政; 渗透途径

职业教育面向学生就业,知识、能力、思想品质是构成学生就业能力的重要方面。课程思政建设理念下,高职英语教师需要自觉树立立德树人意识,通过坚定信仰、调整能力结构,实现对英语课程思政建设模式的创新,从而将德育有效地贯穿于语言教学的全过程。思政教育在高职英语教学的渗透,应保持系统性和科学性,以学生接受和欢迎的方式,引导学生形成积极的价值观。

一、高职英语教学中课程思政渗透现状分析

(一) 意识层面

1. 教师

受到应试教育的多年应用,高职英语教学仍然存在应试教育的影子。虽然高职教育面向就业,提倡英语教学与专业技术学习相结合,但是仍然将句子短语、单词以及语法作为重点教学内容,缺少对英语基础知识的深入学习。

很多企业表示,高职生在就业方面具有天然优势,大部分高职生都能够达到用人单位对技术能力方面的要求,所以影响他们招聘的主要因素在于学生职业道德素养的差异。

作为一名高职英语教师,需要在课程思政建设中将英语基础知识学习与品德培养相结合,将学生培养成为技术与思想全面发展的应用型人才。

2. 学生

进入高职院校,大部分学生对以后的发展已经有了大体的规划。大部分高职院校都十分注重对学生职业规划的引导,即便他们进入高职院校的初衷是为了有学可上或者被动接受,也会在教师的引导下逐渐清晰自己的职业发展道路。

所以对于高职生来说,他们对学习的主动选择意愿更加强烈,需要教师帮助他们意识到高职英语语言学习对于他们个人发展的意义。这就需要高职教师将英语语言教学内容与他们的专业课程相结合,培养他们的自主探究意识。

(二) 实践层面

开展高职英语课程,思政建设需要科学的教学理论作指导。高职英语教师并非思政教育科班出身,对思政教育工作的开展并没有专业的深入的研究,导致德育在高职英语课堂的渗透呈现出碎片化现象,以及德育内容与英语课程内容联系牵强。这种情况下,

学生难免感觉到德育渗透生硬,课程思政建设目标难以落实。

随着企业对职业素养日益重视,很多高职英语教师也在尝试在课堂教学中融入相关德育元素,并有意识地采取相应措施实现二者的无痕融合。

这些教育内容与课程思政建设所要解决的“培养什么样的人,为谁培养人”的问题存在一定差距。在教研过程中,鲜有高职英语教师主动与德育课程教师进行沟通对接,双方缺乏顺畅的沟通机制。

比如,在德育目标的落实方面,由于缺乏相应的思政教学方法论研究,有些英语教师直接抽出几分钟时间对德育理论照本宣科的现象十分普遍,学生不会对这些单独出来的思政内容感到触动,往往将这几分钟时间当成是“休息”。

二、高职英语语言教学中“课程思政”的渗透对策

高职教育对行业发展现状、趋势反应敏感,能抓住专业就业趋势,以科学的方法论作为指导,对教学知识传授、能力培养内容进行调整,实现课程思政在高职英语教学的科学渗透。高职英语应在分析意识层面、实践层面教学现状,揪出当前教学实施中所存在的问题。

(一) 建设的内涵

课程思政建设并不等于思政课程建设,故而高职英语课程思政并不是简单插入一些思政课程内容,还是要根据具体的课文内容履行教书育人职责。

这就需要高职英语教师对课文中的思政元素进行深入挖掘,并找到其他专业知识的连接点,巧妙地将二者融合到一起,潜移默化地培养学生思想文化素养。

高职英语教师在践行立德树人过程中,应挖掘英语课文中一切积极向上的能量元素武装学生的头脑,比如探究精神、团结合作精神、敬业精神、创新精神、传统文化精神、诚实守信、家国情怀、工匠精神、中国自信、社会主义核心价值观等等。

(二) 建设的路径

1. 线上线下混合模式,培养学生探究精神

遗忘曲线理论适用于人类学习的各个阶段,进入高职学习阶段之后,课后作业的巩固作用仍然不可忽视,这对于英语的翻译

学习更是如此。

对于大部分高职学生来讲,他们已经不能在家长那里获取学习方面的帮助,对教师的依赖性更强。虽然网络资源日益丰富,高职生可以通过互联网获取一定的学习方面的帮助,但是翻译工作所要求的创造性和准确性,网络资源却难以满足。

针对这种情况,高职英语教师可以将课文制作成微课视频,突破时间与空间的限制,在课下给予学生翻译能力培养方面的帮助。

例如,有些高职英语课文思想深邃、语句复杂,而且包含了较多的专业词汇,给学生的翻译练习带来更大挑战。借助网络资源和教材工具,学生对这些课文进行直译并不困难,困难的是对课文进行创造性翻译。

既要忠于课文原意,又要使译文符合汉语的表达形式和文采,做到这一点是非常困难的。这需要学生对中西方语言都有一定驾驭能力,从语言表达和意义两个层次对原文进行深刻理解,对译文进行语言表达方式的在创作。

虽然在课上教师已经进行过初步讲解,但是到了课下学生也会随着时间的推移忘记一些内容,从而不能对课文进行准确翻译。预留课后翻译作业时间,笔者将课文的重点语句制作成微课视频供学生参考使用。

根据教师提示,学生可以尝试对课文进行创造性翻译。在对课文进行翻译的过程中,无形促进了学生探究精神和创新精神的养成,这对于学生日后胜任相关工作而言十分重要。

2. 重视语言符号性,传播优秀传统文化

语言是人类特有的符号系统,在其发展过程中形成了独特的地域文化。为了帮助学生更好的理解英语这种语言所蕴含的思维方式和,高职英语教师需要帮助学生了解异国文化,包括宗教信仰、价值理念、风土人情、社会制度等。

当然,这并不意味着需要学生放弃本民族的文化,转而传承西方文化,而是需要学生坚定信仰,传承中华民族优秀传统文化,以冷静的态度看待中西方文化之间的差距,应对全球化所带来的文化冲击,从而帮助学生树立文化自信。

在专业能力成长中,英语教师应对中西方文化保持客观理性的认知,并将这种态度传递给学生,引导学生立体的、全面的认识英美文化,帮助他们走出思想误区。传统文化的传播,有效提升了师生思想境界,帮助其对课文思想有更加深刻的了解,提升课文翻译和理解的准确性。

此外,深入了解中西方语言文化差异,通过二者的对比掌握英语表达能力,能够帮助学生更好地驾驭语言工具,实现跨文化交流。

3. 加强师资队伍建设,提升课程思政教学质量

教师乃教育之本,其在教育中发挥着实施主导作用。课程思政教育理念的提出,对高职英语教师提出以下三个方面的要求。

首先,思想政治素养是高职英语教师的必备素质,教师应对社会主义核心价值观和优秀传统文化展开深入研究,从而坚定意识形态,成为新时代的建设者。

其次,高职英语教师需要培养思政教学能力。课程思政建设理念下,高职英语教师需要对自己的能力结构和知识结构进行调整,以准确把握思政教育和高职英语教学内容的融合规律,以独到的眼光挖掘英语课文中的思政元素,潜移默化地培养学生思想品质。

最后,我国的教育重视言传身教,高职英语教师应重视自身师德师风建设,促使学生“亲其师,信其道”。教师在学生心目中拥有绝对权威,其言行是学生的模仿对象,其鼓励和批评都对学生的行为和思想产生深远影响。高职英语教师应重视这种权威利用并这种权威,通过自己的一言一行影响学生的思想道德形成。

笔者认为实施课堂思政是对学生能力的全面培养,也是对教师思想意识的净化和洗涤。思政教育为高职英语教师树立良好师德师风创造了机遇,教师应抓住课程思政建设的契机,强化思想意识,提高业务水平。

三、结语

综上所述,高职英语作为人文社会科学学科,应担负起培养学生语言能力、引领学生价值观形成的双重任务。高职英语课程思政建设中,教师应抓住机遇对自己的能力结构进行调整,以灵活的方式和强大的英语语言能力,实现课程思政教育与高职英语的融合,与其他专业教师同频共振,共同促进高职院校英语课程思政建设的发展。

参考文献:

- [1] 路聪歌.课程思政在高职院校英语语言教学中的实践运用[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(01):153-154.
- [2] 符燕津.基于“课程思政”的高职业院校英语语言教学策略[J].西部素质教育,2020,6(04):32-33.
- [3] 王娟.高职英语“课程思政”教学实践路径探究[J].佳木斯职业学院学报,2020(3):87-88.
- [4] 伊丽娜.课程思政视域下高职英语教学改革思考[J].视界观,2020(003):1.
- [5] 刘克静,史小平.“课程思政”视角下高职英语教学改革实践与探索[J].产业与科技论坛,2020,019(005):167-168.



ISSN 2705-0467



1 1 >

9 772705 046027