

教育天地

Vol 3,
No 02

2021

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco, Med Publishing

- 课程思政融入商科教学体系的
制度设计
- 中职学校现代学徒制一体化教学的探析
- 初中剪纸教学的相关探讨
- 高校思政助推乡村振兴路径研究



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发刊，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办
新加坡亿科出版社
出版发行
《教育天地》编辑部

联办单位
中文百科河北图书有限公司

主 编
潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学
王兴良 山东省邹城市北宿中学

副 主 编
李 建 乌什县第二小学
王锡圣 广西百色市民族卫生学校

编 委
孙淑云 吉林省延吉市河南小学校
张文静 吉林体育学院
朱鹏英 浙江信息工程学校
汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学
陈官琳 南京江宁高等职业技术学校
王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园
张少兵 安徽财贸职业学院
周玉海 上林县白圩镇中心学校
冯 燕 广东省茂名市新世纪学校
盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学
文远金 广州市第二中学
何利芳 北京春城教育出版物研究中心
简 旭 中教期刊数据中心
王素宁 中教期刊数据中心
王行舟 北京春城教育出版物研究中心
陈 嫒 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编 辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江
李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审 读 校 对：安 丰 高淑红

美 术 设 计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



目 录

教学创新

- 002 “互联网+”时代背景下普通高校啦啦操课程教学改革的策略探究 唐 莹
- 004 信息化环境下初中物理课堂教学模式探究 杜春晓
- 006 课程思政融入商科教学体系的制度设计 阳 超

理论热点

- 008 论高校创新创业教育协同推进机制的构建 毛史明
- 011 新时期大学生国家安全教育现状及对策 李 蓉
- 013 针对家长跨越式幼小衔接行为的分析及应对措施 韦 炫

教育前沿

- 015 技工院校数学教育中融入思政元素的探索与研究 叶青林
- 018 基于合作学习的小学语文整本书阅读教学研究 郭新红
- 020 “双创”教育视阈下应用型旅游管理专业的困境与出路 潘善环
- 022 关于线上线下混合式“金课”的课堂教学模式的初探与实践 冯 超
- 024 基于深度学习的高中英语单元整合写作教学策略分析 毛露瑶
- 026 中职学校现代学徒制一体化教学的探析 秦雅昀
- 028 基于幼儿发展的前书写幼小衔接准备策略研究 戚雪梅

方法展示

- 030 互联网背景下中职美术教学策略分析 周 怡
- 032 初中剪纸教学的相关探讨 汉 蓉
- 034 探析信息化技术下的中职思想政治教学策略 王 婧
- 036 核心素养视域下初中语文阅读教学的有效策略探讨 郑 利

038	初中语文“以读促写”教学模式研究	周洪春
040	信息化教学在初中化学教学中的应用研究	宋增荣
042	小学高年级微型活动课程教学策略探究与实施	赖翠芬
044	“授之以渔”的行动导向教学法分析	汤宝玉
046	核心素养背景下高中物理课堂教学策略研究	邓秀英
048	新媒体形势下初中数学教学研究与实践	林跃陆
050	核心素养下的初中化学教学探究	潘晓莉
052	高中体育中德育教育的渗透方法研究	任奎澄
054	思维导图在高中文言文教学中的应用研究	孙玲芳

实践探索

056	中国(横县)茉莉花文化节外宣翻译现状调查研究	梁晓秋 姚康
061	乡村振兴战略背景下地方戏曲的传承与发展研究——以衡阳渔鼓为例	杨依依
063	请给予课堂一潭“活水”	齐世花
065	高校思政助推乡村振兴路径研究	陈琳

育人不倦

067	高校大学生英语通用语跨文化交际能力的培养对策	黄华丽 刘政伍
069	如何在小学教学教学中培养学生的自主学习能力	李英武
071	基于自主能力培养的高中英语课堂教学策略探索	殷桂雁
073	基于1+X证书制度下中职工业机器人应用与维护人才培养对策	甘梓坚 文福林
075	浅谈一体化教师在现代学徒制模式下的人才培养实践探索	卢挺君

经验交流

077	基于产教融合的技工院校教师发展路径探索	黄颂杰
079	小提问,大智慧——浅议绘本教学中的提问	宋小丽
081	班主任如何激发职业学校学生的学习兴趣	郑和玲

课程研究

083	理实一体化教学在动物传染病课程中的应用	徐婷婷 吴双 刘运镇
087	高职基础护理学课程教学改革探析	汪佩 鲁媛
089	深度学习视域下《史记》教学实施路径	朱雨楠
091	“4进阶式”保险学课程教学模式探讨	邹潇
093	基于1+X证书制度下职业教育的课程改革研究	陈桦清
095	新时代提高中职生学习思政课程知识的有效途径	马炼诚
097	中职汽车机械基础课程教学模式探究	张楨

“互联网+”时代背景下普通高校啦啦操课程 教学改革的策略探究

唐莹

(广西中医药大学, 广西南宁 530200)

摘要: 随着我国改革开放的不断深入,“互联网+”也随着科技发展日新月异,高校培养出的优秀人才需要适应新形势的发展要求,转变原有的教学观念势在必行。“互联网+”教学手段作为信息教育的产物,充分体现了以学生为主体的教学原则,翻转课堂、微课教学等教学模式中互联网的应用成为有效的教育辅助手段,若是能将二者有机融合,必然能为我们的教学带来新思路和新方法,为进一步完成高效课堂提供优化与发展。现阶段,学生作为课堂主体的理念不断得到强化,“一切为了学生的发展”成为高校教育改革的核心。基于此,笔者在下文中浅略探究了“互联网+”时代背景下普通高校啦啦操课堂教学改革的对策,以期为广大教育工作者提供参考。

关键词: 互联网+; 普通高校; 啦啦操课程; 教学改革; 策略探究

近年来,社会大众对于高端人才的需求程度不断上升,对于人才质量的要求也水涨船高。在国人对体育健康运动愈发重视的形势下,各种健身活动开始在人们的生活中风靡起来。在校园中,啦啦操备受瞩目,是受到大众热爱的体育项目之一,是艺术体育项目中体现团队精神教学的重要组成部分,能在提高学生身体素质、心理素质等方面具有一定的推动作用,能让学生在活跃、积极向上的学习氛围中精神面貌焕然一新。高校新兴体育项目中,啦啦操作为其中之一备受高校师生的青睐,不光是因为啦啦操项目具有很强的健身性、表演性、娱乐性,同时它也具有较强的舞蹈专业性,能够为高等院校学生身心健康发展提供良好的助力。

一、当前普通高校啦啦操教学现状

(一) 啦啦操在“互联网+”背景下的现状

啦啦操在中国发展近二十年,从啦啦操的组织机构构建到中国啦啦操竞赛规则的完善,再到啦啦操赛事及其推广都已经形成一系列的体系。在“互联网+”的大背景下,推出了CCA中国啦啦操官方网站、手机App——啦啦操GO、微信小程序——啦啦之星 CheerAllStar等。为啦啦操爱好者提供了方便快捷、内容丰富的互联网平台,为教师们日常的教学提供了帮助与教学辅助,教师们能够通过互联网不断学习,对提高自身业务素质起到了推波助澜的作用。

(二) 在普通高校中啦啦操的教师师资存在不足

从普通高校教师师资力量角度来看,专业啦啦操教师存在严重不足,更多的师资力量是从舞蹈、体育、健身爱好者通过再学习、再进修的方式成为啦啦操教师。如果教师的专业性不能有效提高,必将成为阻碍啦啦操教学质量提升中一项不可忽视的因素。啦啦操是一项不断发展更新的项目,资深教师在教学经验上占优势,但如果固步自封,不接受新信息、新思路,不参加新周期啦啦操裁判法的学习,不参加新周期啦啦操教练员培训,也必会在教学内容、教学思维上略显陈旧,教学形式上不够新颖,不同程度上影响了啦啦操的教学质量。

(三) 啦啦操在普通高校中的教学现状

在啦啦操传统教学中,以教授啦啦操理论知识、传授啦啦操动作技术为主要内容,课堂上教师教、学生学,学期结束总评成绩以成套动作完成质量为主。对于提高学生的学习兴趣,对于学生希望探知更多的啦啦操文化方面的知识而言,很难达到满意的效果。在很大程度上阻碍学生从被动学习转变到主动学习的方向上来。纵观全程,虽然啦啦操在近年来被越来越多的院校逐渐重视起来,其教学目标、课程设置、评价方法等仍存在很大差距。在“互联网+”背景下,我们当关注学生的全面发展状况,对啦啦操项目的核心体育精神——团队精神的教学进行合理有效地学习。若只使用传统教学模式上课,就削弱了学生对啦啦操团队精神的学习与体验。由此可见,在“互联网+”大环境下啦啦操的教学改革迫在眉睫。

二、“互联网+”时代背景下对普通高校啦啦操教学改革产生的影响

众所周知,“互联网+”具有较强的信息和资源连通性,能够成为教师教与学生学之间强有力的纽带。

(一) “互联网+”对啦啦操教学理念的影响

啦啦操传统“教”与“学”的线下面授课是不可摒弃的,结合“互联网+”的啦啦操教学活动,既可以丰富学生的学习视野,开拓学生学习的进取精神。“不忘初心”地将啦啦操项目的本质精神,切切实实地放入教师的教学理念中。由此可见,在“互联网+”时代教学改革的大背景下,转变传统教学理念刻不容缓。

(二) “互联网+”对啦啦操教学模式的影响

在普通高校的啦啦操教学中,教师采用的啦啦操教学方法和手段会在很大程度上影响课程教学效果。倘若教学手段过于乏味,在很大程度上对提高学生的学习兴趣产生很大的阻碍作用,即使在课堂上反复练习,没有课后的教学辅助,如:视频、微课等,学生很难在每周一次的体育课中熟练掌握啦啦操的关键知识点,还会使教师教得“很累”,学生学起来也会觉得“很辛苦”。当

学生对学习活动失去关注度时,他们对该学科的创造性和学习潜能就会被埋没。因此,在“互联网+”时代教学改革的大背景下,优化传统教学模式势在必行。

(三)“互联网+”对啦啦操教学内容的影响

传统啦啦操教学内容重在传授动作技术,以学习成套动作为主,却忽略了啦啦操项目的育人重要特点——团队精神的培养。一堂课的教学质量好与不好,取决于学生的学习成果,换言之就是学生的学习收获。期间我们希望他们学到什么,怎么学到,就得从教学目标入手,适当地转变教学思维,增减教学内容。在变更教学模式的前提下,丰富教学内容,突出啦啦操项目的育人功能,让这个项目更好地发挥它应有的作用,为受众服务,为学校培养出更优秀的人才做贡献。所以,在“互联网+”时代教学改革的大背景下,改进教学内容是大势所趋。

三、“互联网+”时代背景下普通高校啦啦操课程教学改革策略

(一)“互联网+”课外练习

啦啦操教师在授课之前可以通过慕课、学习通等专业教学平台,也可以通过QQ群、微信群、钉钉等手机App将啦啦操的动作技术教学视频、教学微课等内容传递给学生。在实际教学中,教师不能实时准确地规范每个学生的动作技术,可将学生分成若干小组,让动作技术完成质量较好的学生担任本组的组长,进而能够让啦啦操组员之间在课外练习时进行充分交流沟通,增进人际关系,促进团队的共同进步。此外,教师可将自己的教学经验上传到互联网平台,供老师们阅览并接受同事们的一些意见和建议,从而使教学质量得到不断提高,教学方法得到不断更新。

(二)“互联网+”课堂练习

许多优秀的教学模式在教学中被广泛运用,比如:翻转课堂的教学模式,其主体依据就是互联网的大平台,也是提升啦啦操教学质量的重要抓手之一。把课堂上传统的“教”与“学”模式转变为进一步提高动作技术质量的教学行为,转变为进一步指导学生以团队模式完成成套动作的教学行为,可以增强学生之间的团队精神,可以提升学生对啦啦操的学习兴趣和学习效率。

(三)“互联网+”理论学习

啦啦操课堂中的理论信息量较大,比如:啦啦操的文化、运动分类、运动特点、运动竞赛等都是啦啦操项目理论中的精彩部分。但是普通高校的公共体育课时数有限,如在线下的正常上课时间使用大量时间进行理论课程的教学讲解,无疑就占用体育运动的练习时间,进而在公共体育课的课堂上就没有达到体育锻炼的健身目的。因此,可以在课外使用“互联网+”理论学习,既可以将枯燥的啦啦操理论文字转变成动画、图片、视频的生动而具有活力的互联网线上教学。从而使更多的初学者了解啦啦操的概念、文化及项目特点,以便更全面地对啦啦操项目进行学习和认知。

(四)“互联网+”实践训练

在啦啦操的教学中,对于动作技术完成质量的教学,是这门

课的重中之重。在动作技术的完成过程中,每一个手位、步法也都有形成文字的技术要领需要记忆并领会。然而,之前提到要在有限的上课时间里完成更大信息量的教学,能够更好地达到预期教学目标,无疑难度较大。要缓解这一问题,学生只能充分地利用课余时间,才能学到更多的知识。课堂上,在教师的引领下进行高效、深入地学习,并进行啦啦操的团队展示、团队队形编排等实践训练。不断参与具有啦啦操特有风格的内容学习,才能让啦啦操的实践训练更好地帮助初学者体验到啦啦操的项目及文化精髓。如此,学生的身体既得到了锻炼,又掌握啦啦操的基本理论知识。

(五)“互联网+”教评方式

普通高校公共体育课啦啦操项目的教学评价的改革,对提高教学质量,增加教学手段起到了非常重要的作用。一直以来,传统的纸质版手写记录评价模式虽然沿用至今,并在教学评价中可以起到一定的作用,但并不能及时地、准确地反映学生的学习能力与参与程度。基于此种情况,我们可以利用互联网在教学评价中重新设计出更客观、更易操作的教育评价方法,改革教学评价机制,使教评的方式方法变得多样化、层次化,以参与体育活动为主,让该项目对学习者的评价结果更真实、客观、有效。

四、结语

在“互联网+”时代背景下,啦啦操项目已经在互联网上搭建了内容丰富、使用便捷的学习平台。教师在日常的教学与训练中,可以利用互联网教学平台不断地学习,以提高自身的业务能力。在教学改革下的课程设置中,对于传统啦啦操教学而言,需要转变教学理念、优化教学模式、改进教学内容。啦啦操项目的教学要紧跟现代化科技发展的趋势,加快课程教学改革步伐,以提高教学质量为主要目的。首先,课外学习不容忽视,这个步骤决定了学生在课堂上学习的深度;其次,让学生成为课堂上的主角,充分发挥主观能动性,从被动学习转变为主动学习;第三,利用“互联网+”教学,可以加大啦啦操理论知识的传授力度;第四,通过“互联网+”实践训练,使初学者更好地体会到啦啦操的团队精神,使学生既得到了锻炼,又掌握了啦啦操的基本理论知识。第五,改革教评方式,为的是让学习者的最终教学评价结果更真实、客观、有效。

参考文献:

- [1] 龙裕元,余青鹤.基于“互联网+”背景下中国啦啦操IP的发展分析——以啦啦之星为例[J].科技资讯,2019,17(27):185-188.
- [2] 洪静静.“互联网+”背景下街舞啦啦操微课教学设计及其数字平台建设[J].长春大学学报,2019,29(08):106-110.
- [3] 荣亚欣.基于微课的翻转课堂教学模式在高校啦啦操教学中的应用研究[D].广州体育学院,2019.
- [4] 来颖颖.“互联网+”背景下现代教育技术在高校啦啦操教学中应用的实验研究[D].山西师范大学,2017.

信息化环境下初中物理课堂教学模式探究

杜春晓

(江苏省溧阳市第六中学, 江苏 溧阳 213300)

摘要: 随着信息化技术的不断发展与普及, 初中物理课堂教学的模式也在逐渐发生改变。初中物理是专业知识较多的课程, 对学生的理解能力与知识转化能力是一个挑战。信息化技术的出现, 让物理课堂知识更为具体化、信息化。对教师而言, 信息化课堂可以让教学范围更为广泛, 让教学形式更为丰富; 对学生而言, 信息化课堂的教学内容新颖、与时俱进, 让抽象的物理知识变得形象具体, 将枯燥的课程知识变得灵活有趣, 该教学模式更符合初中年龄段学生的喜好与认知。

关键词: 信息化; 初中物理; 课堂教学

物理中的很多知识都是具备规律性的, 教师很难用口述形式讲解全部内容, 有些教学可以借助实验讲解, 有些教学内容就需要用图片、图像、表格, 甚至有些需要视频进行演示。在信息化环境下的物理教学课堂中, 这些形式的教学方式基本都可以满足。除此之外, 信息化教学模式可以改变以往注重结论知识传授的弊端, 让过程推理、过程演示成为教育中的重点, 改变以往以教师为主的教学模式, 让学生成为学习的主体, 充分发挥学生的主动性、积极性。

一、信息化环境对初中物理课堂的价值

物理课程本身就是一门专业程度高、涉及内容广泛的学科, 物理的专业知识多数较为抽象, 且很多知识之间存在一定的联系, 需要学生在有限的时间内掌握物理知识, 同时还要将物理知识进行系统化、结构化总结, 这对学生的思维逻辑与知识整理增加了一定难度。在信息化环境下, 教师可以利用信息化时代的高新技术, 一方面丰富教学知识内容, 教师将互联网收集的扩展知识用多媒体设备展示, 将较为抽象的物理知识通过图表对比、视频等形式转化为立体化形态; 另一方面实现教学手段的更新, 信息化环境的课堂中具备信息化、现代化的设备, 这些设备可以让原本单一教材式的教学课堂变得丰富、生动、灵活, 让学生在教师创设的教学情境中自由想象、自由探索。

随着社会的不断进步, 学生从外界获取的知识越来越丰富, 假如教学课堂不紧跟前进的脚步, 不随着社会的发展进行改革教学内容与方式, 就无法满足学生的个性化需求, 这样学生势必会被外界环境所吸引, 难以对课堂学习提起兴趣。因此, 初中物理课堂利用信息化环境教学是发展的必然趋势。

二、信息化背景下课堂存在的问题

(一) 教师改革积极性较低

目前很多地理位置较为偏远不发达的教师以及很多较为年长的教师对信息化环境的教学模式与工具使用积极性较低, 对改革教学理念与教学形式的参与积极性较低, 这就导致在信息化教学工具使用初期, 学生出现不适用状态时, 教师便不再坚持使用, 仍沿用自身传统教学模式。传统教学中是以“教师讲讲讲、学生听听听”的形式展开, 学生面对的是大篇大篇的理论知识, 难以形成形象化记忆。

(二) 教育资源落后

目前教育事业中仍面临教育资源分配不充分的难题, 很多学校因经费不足无法引进先进的教学工具, 教育资源落后, 导致教学质量难以全面提升。有些学校引进部分设备后, 在学校缺少可以合理、有效利用教学设备的教师, 从而导致信息化设备的使用效率下降, 导致很多设备资源的浪费。

三、信息化环境下初中物理课堂教学模式

(一) 创设虚拟情景, 增加体验感

初中阶段的很多学生本身思维就比较发散, 对外界新鲜事物的接受程度与喜爱程度较高, 因此教学中教师可以利用学生这一心理特征, 采用丰富、多样的信息化教学工具, 为学生创造出教材中的虚拟情境, 让学生在情境中增加体验感, 从而拉近学生与物理知识的距离。

例如, 在学习“噪声”这一课时, 我便准备了不同类型的声音, 在上课一开始我便播放了“铁皮刮玻璃”和“敲击音叉”的声音, 学生听到铁皮刮玻璃的声音会感觉很刺耳、不舒服, 心情会变得比较烦躁, 而听到敲击音叉的声音时会感觉很悦耳、动听, 这时学生初步了解噪声与乐声的区别; 接着利用多媒体播放一段音乐, 和一段在繁忙路口来来往往各种车辆与人流的声音, 此时学生能够快速区分两张声音的类型, 这时学生对噪声的了解兴趣比较高, 可以顺势一起分析噪声在生活中的来源, 有的学生说有交通车辆的噪声, 有的学生说有施工建筑的噪声, 有的学生说有很多人都在说话的噪声, 有的学生说机器运转的噪声……接着让学生通过自己的切身体验来说明噪声产生的危害, 可以从噪声的大小与危害的关系进行讲解。但由于很多学生初次接触噪声, 只能感受噪声对人们心情的影响, 这时可以向学生说明, 除此之外, 噪声还会对人们的身体健康与生命安全造成危害, 如喷气式飞机在工作时发出的声音可以将周围建筑物的玻璃窗震裂。此时学生处于对“噪声”的了解兴趣氛围中, 对关于物理知识的内容想要全面掌握, 教师可以播放噪声的危害与如何进行控制噪声的相关视频, 让学生在课堂获得扩展性知识。

(二) 抽象内容直观体现

初中阶段的很多物理知识本身就比较抽象、难理解, 在面临

很多新知识与新概念时,学生如果难以用空间想象力将其转化与吸收,很容易出现学了“芝麻”忘了“西瓜”的情况。信息化技术设备可以将抽象、繁琐的知识内容直观化,让学生能清楚明白各个概念之间的区别与联系,从而降低学习难度。

例如,虽然学生在生活中遇到过水的各种形态,但难以将其联系起来。因此,在学习“水循环”这一课时,我利用信息化设备向学生展示水在大自然中的变化,对水循环进行进一步观察、审视。首先我展示了云、雨、雪、霜等各种水形态的图片,同时告诉学生:“云朵形状各异,雨水时而悄无声息、时而瓢泼倾盆,雪花让大地银装素裹,这些现象虽然千变万化,但是他们有一个共同的特征,就是他们都是水,水不仅可以变成云朵、雨水、雪花等,还可以化成雾、霜、露等,那么水到底是怎么变化的呢?接下来让我们一起来听听小水滴的故事。”接着播放视频《小水滴的故事》,在视频里小水滴以自我介绍的形式,讲解自己从“小小的水珠—云—雨—溪水—海水”的过程,通过视频的讲解,学生对“小水滴”的理解变得直观、有趣,节省了教师很多口头讲述的时间。然后我便提问:结合刚才小水滴的自述,请回答几个问题:

1. 云的组成和形成过程是怎样的?
2. 雨和雪是怎样形成的?
3. 空气中的水蒸气主要来源于哪些?

通过动画视频将水循环的过程生动演示出来,学生在这个过程中能够将水循环的知识建立起概念,降低理解难度,从而提高学习效果。

(三) 利用信息化技术增强互动

我们知道,学生与教师之间的互动存在很多优势,对于学生来说,互动形式可以让自己的思路跟上教师的进度,在互动中一边思考一边观察,从而能阶梯性掌握知识;对教师来说,互动形式可以了解学生当下的认知水平并根据学生当下情况,通过互动将各个问题与知识串联起来,带领学生跨越一个难题。

例如,在教学“运动的相对性”这一课时,我首先播放一段行驶中的火车视频,视频中两个人分别坐在火车的左右两个靠窗的座位上,右边的人看着窗外另一个轨道中行驶的火车,说:“火车根本没动,另一辆火车的窗户一直是对着我的,说明火车还停在站台上。”左边的人看着窗外的站台说:“火车终于开动了。”观看完毕后我询问学生:“视频中谁说的是对的呢?怎么判断物体是运动的还是静止的呢?”这时学生分别讲述自己的观点并说明观点是否成立的理由。然后引导学生思考问题:“视频中的人们都坐在火车里,可以看到路边的树木在不停后退,但是另一个轨道上的火车却没有动,这是为什么呢?”这时引入运动相对性和参照物的概念,让学生根据视频中的运动总结出概念。接着播放《刻舟求剑》的动画视频,和学生一起分析里面涉及到的物理知识,并让学生思考剑相对于河岸是静止的还是运动的,舟相对于河岸是静止的还是运动的。在整个教学过程中,教师先以视频

引导学生思考,让学生边观察边思考,师生互动贯穿其中,让教学过程有动感。

(四) 利用信息化技术扩展知识面

初中阶段的物理教学中涉及到很多实验类的教学,但由于多种因素的限制,导致学生难以亲眼见到或亲手接触,而信息化技术可以弥补这一方面的不足,将相关实验的视频或演示图采用信息化设备进行播放,让学生将书本上静态的文字教程转变为动态的实验操作,从而帮助教师解决实验教学部分的空白,优化教学形式,教学直观又高效。

例如,在学习“物体形态变化”之后我便向学生讲解一些生活中常见的与物体形态变化相关的现象,如:“很多学生平时在家时也有过帮助家长做饭的情况,在烧水或煮食物时,很容易因为不小心被喷出来的水蒸气烫到,这时感觉喷出来的水蒸气比烧开的热水烫伤的长度严重,同学们知道这是为什么吗?”接着利用多媒体技术播放液化与汽化的演示视频,向学生讲解烧水时的水蒸气变成水时要释放大量的热量,也就是物理中说到的液化放热。如:“夏天的时候同学们可以仔细观察一下,当自来水管壁出现水珠时,大多数都是要下雨的征兆。管壁上面的水珠并不是水管渗漏出来的水,而是空气中的水蒸气。”如在煮食物时并不是火越烧越旺,因为水沸腾后的温度是不变的,加大火力只会加快水的汽化,并不能提升温度,因此只要调整小火保持水沸腾就可以。这些都是生活中经常见到容易被忽视的物理现象,可以利用多媒体播放相关演示视频,让学生更清楚其中的原理,从而加强学生生活中对物理知识的运用。

四、结语

综上所述,我们正处于信息化的时代,信息化的技术给人们的生活带来了许多便捷,也给教学课堂带来了很大改变。相较于传统教学模式,信息化环境下的教学模式最大的优势就是丰富、灵活,在实际教学中,教师的教学资源更为丰富,教学手段更为灵活,学生学习起来也更容易很多。因此,在教学中,教师应把握好信息化环境的优势,将其充分利用在教学课堂中,利用信息化工具为学生创建学习情境,加深学生体验感,将抽象、难懂的知识变成直观、灵动的动画,让学生通过动画演示看到形象、立体的物理知识,从而不知不觉中掌握物理知识。

参考文献:

- [1] 黄婷婷. 信息化环境下初中物理智慧课堂教学模式分析[J]. 当代教研论丛, 2020(07): 91.
- [2] 周省兰. 信息化环境下初中物理智慧课堂教学模式探究[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(11): 178.
- [3] 程翔. 信息化环境下初中物理智慧课堂教学模式的分析[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(09): 288.

课程思政融入商科教学体系的制度设计

阳 超

(武汉华夏理工学院马克思主义学院, 湖北 武汉 430223)

摘要: 商科课程思政是全面推进高校课程思政建设的工作任务的重要环节,能帮助学生在商科学习中掌握扎实本领,树立正确三观,锤炼品德修养,锻炼“商德+商道+商情”,践行立德树人的教育初心,为中国特色社会主义事业建设培养接班人。针对商科课程思政现存的内生性、系统性、延展性不足等问题,可通过宣教机制、评价机制、推优机制的制度设计,探索出课程思政融入商科教学体系可行的实施方法,推进商科整体课程思政的教学改革进程。

关键词: 课程思政; 商科教学体系; 商科课程思政; 制度设计

教育部立足于高水平本科教育和全面人才培养的发展目标,正式提出了“课程思政”概念。全国各级高校和党组织共同强化“立德树人”的教育根本任务,启动了思政课程与专业课程同向同行、深度融合的良好开端。2020年5月,教育部又印发指导各级学校课程思政工作的《纲要》文件。面对“全面推进课程思政建设”的崭新局面,为其中的“全面”开拓新的动力,论证课程思政融入商科教学体系的理论逻辑,探索其实践方案,研究并拟定其制度设计,以制度纠正偏差观念、补齐机制短板、谋划长效发展,意义深远。

一、课程思政融入商科教学体系的价值分析

商科作为《纲要》文件中七大专业类别中的热门学科,在商科中实现润物细无声的课程思政,对内起到了巩固对社会主义市场经济的认同,加强中国特色社会主义经济自信的作用,对外有利于创新中国商业模式话语体系,增强意识形态在经济领域的主导权地位,具有不言而喻的重要性。从国内各级院校的商科课程思政发展的现实而言,发展模式仍不成熟,发展态势仍不尽如人意,具有时不我待的紧迫性。

(一) 立足于学生培养的维度

这是培养全面发展的商科人才的应然要求。商科课程不能简单地局限于教授知识与技能,而是实现传道解惑与塑造学生完整的人格、成熟的世界观、人生观和价值观同频共振。

如商科课程思政中应侧重培养学生:优秀的商德:公平正直、诚实厚道、言出必行、遵纪守法的职业操守,爱岗敬业、尽职尽责、勤俭节约的职业品质。成熟的商道:来源于中国传统商道文化的以和为贵、协作共赢、诚恳待人、勤劳进取等价值追求,与当下社会主义核心价值观在“个人”层面所倡导的品格要求是一脉相承的。高远的商情:磨砺自尊、自强、自信的健全人格,乐观豁达、坚韧不拔的良好个性和情商,更要有甘于奉献、兼济天下的责任担当,做社会主义新时期的从商者。专业素质过硬、综合能力突出、道德情操高尚,这是新时代新商科的人才培养目标。

(二) 立足于学科发展的维度

这是推进高校商科课程思政改革的现实需要。第一,有利于拓宽思政知识与商科专业知识的融合渠道,打破只抓住课堂这一

主渠道的局限性,思政育人元素贯穿于教学实施的每一个环节,有效衔接,构成完整闭环。第二,有利于树立典型,发掘每门课的课程思政结合特色,商科的课程思政的体系建设就是要不放过每一门课、每一堂课,并且努力打造辐射能力较强、辐射范围较广的精品和“金课”。第三,有利于推进商科整体课程思政的教学改革进程,选取一批紧贴中国哲学社会科学、具体融合优势的科目,依托马克思主义理论研究和建设工程系列教材的优势,紧靠国家的经济法规,融合新时代党和领导人的经济与法治思想,从大商科整体培养目标出发,凝聚共识,以点带面,整体推进课程思政融入商科体系。

二、课程思政融入商科教学体系的现状和问题

商科作为经管法类的主要科目,学情特色突出,理论性强、专业知识密、实用程度高,同时也肩负培养人格全面的、服务于中国特色社会主义经济建设的商科人才的重要任务。课程思政推广后,商科专业中课堂重知识传授、轻德育培育,学生中重功利实用、轻政治人文的情况有了很大的改善。

如:西安欧亚学院在法商课程中,借由大量的真实案例,通过角色扮演、体验场景,让学生在法商案例中发掘和唤醒思政元素。湖南科技职业学院的电子商务课程中,鼓励学生走向贫困地区,进行电商扶贫实践,了解脱贫攻坚的时代课题和发扬积极奉献、吃苦耐劳的精神品质。宁波财经学院提出,商科的课程思政要契合学生的认知需求,同时匹配德育需求,创新话语体系,润物细无声。清华大学经过几番探索,利用新媒体平台推出了50节包括商科在内的“同行锦囊”3分钟音频课,分享课程思政实践经验。但也不乏很多学校的商科课程思政仍停留在“对着ppt宣读伟人事迹”“在课程结束语振臂高呼爱党爱国”“传播红色商科史”“有督导检查了就现场编思政故事”的尴尬局面。

从课程思政融入商科全过程的整体视角而言,还存在着三方面的不足:内生性不足——片面强调思政元素投射,形式单一,教学环节遗漏,商学专业课教师内驱力不够,思政元素生拉硬拽的问题;系统性不足——浮于课堂形式,只抓思政案例分享,实效滞后,缺乏对特色课程“设计”“研讨”“实训”“评教”的整体规划,大商科思维空白的问题;延展性不足——局限在各自

课程的教学内容中,榜样缺位,缺乏大商科和思政融合的整体思维,既无法发扬特色,又无法整体推进的问题。

解决这些问题,就需要我们从如何擦出思政课和专业课的双重火花魅力、吸引学生兴趣和关注、激发商学教师对思政元素的内在认同和敏锐感知、增强对商科教师的开展课程思政的正面评价和价值认同、扭转““院院有精品”实际上“一院难有一精品”的改革进程等环节进行完善的顶层设计和路径探索。

三、课程思政融入商科教学体系的实施路径探索

基于商科课程思政改革的重要性与紧迫性与当前的改革成果成效甚微的矛盾现状,致力于解决商科课程思政内生性不足、系统性不足、延展性不足的问题,从“设计细密”“规划系统”的顶层设计角度出发,入微且入味,探索将课程思政融入商科体系的实施路径。

(一) 宣教机制

课程思政绝不等同于课程与思政的简单叠加。要做好商科课程思政,光靠校领导和行政部门施压是不够的。关键是要创造培训条件和交流氛围,研讨并借鉴经验,加深对课程思政的内涵和外延的了解,通过宣教机制加强对商科教师群体的思想政治培训,不断增强教师个人开展课程思政的内生动力与潜在能力。

所谓“宣”,即以他校或本校具体案例为参考,拓宽对商科课程思政的内涵的理解,汇总优秀课程、优秀教师、优秀团队、优秀院系的课程思政实践经验,形成“教学难点、解决方案、成效反馈”思维路径,为商科课程思政献计献策。

所谓“教”,即通过马克思主义学院与专业学院通力合作,关注课程思政前瞻性问题 and 重难点问题,巩固商科教师的课程思政意识,提升商科教师的课程思政意识的能力。使商科教师成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者,更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。

(二) 评价机制

“第五轮学科评估”中明确出现了课程思政评分标准,课程思政在学科建设和人才培养中的地位得到进一步强化,也体现了完整的评价机制的迫切需求。

依托评价机制完善课程思政的各个有效教学环节,梳理在教学目标重塑、鲜活财经政法素材选择、“政法新闻讲堂”多课堂教学整体设计、“云班课”“微课”“慕课”信息化的多维教学工具、多元化考核模式以及复合式课堂效果评价的思政元素落实细则,激励教师多赛道深入发展,提升课程思政融入商科课程教学的水平。

具体来说,将老师的投入与成效落实到聘任及职称考核细则之中,可以通过“教学档案袋”制度来充实评优评先的支撑材料。如:课程大纲、教案、平时作业等教学材料,论文、教材、课题等教研材料,学生评教、听课意见、获奖荣誉等对教师的评教材料,以及教师对课程设计理念、教学效果、教学改革进程的反思材料。让在商科课程思政中躬耕入亩、深耕细作的老师找到认同感和归

属感,干出实效成果。

(三) 推优机制

《纲要》文件鲜明倡导,“要持续深入抓典型、树标杆、推经验,形成规模、形成范式、形成体系。”商科课程思政的推优机制的设计正是对这一提议的有效呼应。按学科专业性,商科课程属于经管法大类。按课程性质,商科课程还可以细分为商科公共基础课、商科专业课、商科实践类课程。

对于商科的基础课程,如《宏观经济学》《微观经济学》《公共财政学》等,通过将马克思主义政治经济学、党的十九大以来的重大会议精神,以及时事政治背后折射的经济与法治的思想观念与商科课程融合贯通,构建中国特色哲学社会科学体系,完善学术研究和学科发展体系,把握经济解释的主动权,创新话语表达,增强学生对于中国经济制度的认同和信心。

对于商科的专业课程,如《经济法》《税法》《保险法》等,重在塑造人格、提升综合素质、传道解惑“三位一体”的实施路径,帮助学生了解经济政法领域的国家战略、法律法规和相关政策。如《税法》中,结合财政部十四五规划,引导学生理解税收与国家的宏观调控政策、国家的再分配促进公平正义的联系,理解税收“取之于民、用之于民”的现实应用,培养依法纳税的正确观念,深植商科学生经世济民的情怀、“遵纪守法、诚信重诺”的经营准则、“德主法辅、德法兼修”的人格素养。

对于商科的实践类课程,如《市场调查与分析》《电子商务实务》《创业学》等,这类课程操作性强,可以发挥学生的主观能动性,嵌入立德树人的教学理念。如:通过布置小组任务,利用便利的网络信息平台,来分析解读不同的思政主题任务,搜集历年的经济数据,解读中国经济新常态、解读美国对中国的经济政策等。

四、结语

借助推优机制,树立商科课程思政的典型,就要着眼于商科学生的学情,分别筹划各个课程进行课程思政建设的突破口,发扬特色,分类施策,分步骤推进,探索一条“典型且可复制”的商科课程思政的实践路径,实现“一枝独秀”向“花开满园”的灿烂局面的转变。

参考文献:

[1] 教育部. 教育部发布《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》(教高〔2018〕2号)[EB/OL]. (2018-10-08) http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/201810/t20181017_351887.html

[2] 中华人民共和国中央人民政府. 习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会[EB/OL]. 2019-03-18. http://www.gov.cn/xinwen/2019-03/18/content_5374831.htm 教育部.

[3] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知(教高〔2020〕3号)[EB/OL]. (2020-06-01) [2020-10-15].

论高校创新创业教育协同推进机制的构建

毛史明

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 伴随着当今时代的不断发展, 社会对人才的需求也更加多元, 因此高等院校必须要把学生的创新创业教育放在首位。国务院曾颁布了有关高等院校学生创新创业的相关政策, 其中高度强调了应建设学生创新创业的教育协同推进机制。协同育人展开来讲, 最终目标是育人, 实现手段是协同, 需要承载教育责任的载体是学校, 但是单单借助高校的作用很难构建完善的创新创业教育体系, 需要通过整个社会的力量共同完成, 其中包括政府部门、用人单位、高校以及学生多种因素进行针对性的整理归纳, 建设“四位一体”的教育协同机制, 进而形成全方位新型的新时代青年创新创业的教育机制。本文从政府、社会、高校以及学生方面着手, 分析出怎样充分发挥出协同育人机制的重要效能, 进一步构建更为立体化的创新创业育人体制, 为实现最终的创新创业育人目标提供有力保证, 为社会传输更多符合时代发展的高质量人才。

关键词: 高等院校; 学生; 创新创业; 协同; 教育; 机制构建

一、当今时代创新创业教育建设的作用价值

如果仅仅从字面上分析的话, 创新创业教育可以分为创新和创业两个方面。其中创新主要是指学生的思维创新, 积极鼓励学生勇敢尝试、敢拼敢闯, 培养学生在学习以及工作过程中不在墨守成规, 采用创新性思维进行考虑、解决问题。

而创业就是更加注重学生的实践能力, 注重学生摒弃以往的就业方式, 根据自身的实际特点积极寻找符合自己条件的发展范围, 为未来崭新的就业形态模式付之努力, 主要是行业行为方面的推陈出新。

同时, 创新和创业之间也有着密不可分的关系, 创业成功的必要前提就是创新能力和创新意识, 其中开拓性尤为重要, 如若缺乏一定的创新能力和意识, 仍然按照传统的模式进行, 那么在当今社会中创业极难成功, 就算最终得到了一定的成果, 那么其过程也是异常艰辛。

创新是大学生创业的前提概念, 创新思维也必须借助创业平台来进行更加全面、真实的实践, 当这些得到了更好地体现时, 大学生在创业时内心也会得到一定的宽慰。高等院校建设创新创业教育协同体系, 充分展现了当今时代对人才培养机制的重视, 对创新创业机制采用变革创新的方式, 有利于国家、企业、学校以及大学生未来的共同发展。

二、构建高等院校创新创业教育协同构建的有效路径

(一) 政府层面的支持

政府是当前高校创新创业协同育人的发起者、辅助者, 在建设健全的高校创新创业教育体系方面, 给予足够的资金支持以及完善的服务保障体制, 创建更加优良的社会经济氛围及环境, 尽全力保障高校学生创新创业协同教育推进机制的正常实施。

构建完善的法律条例, 建设科学高效的创新创业协同推进体制。近年来, 我国相继出台了一系列有关大学生创新创业的优待政策, 但是相关的法律还未能及时更新, 主要目标任务还是停留

在大学生的就业方面, 需要更加深入的强化对大学生创新创业教育的重视程度。特别是在协同方面, 政府就更需要尽最大能力有所作为。

目前因各大高等院校的办学水平参差不齐, 单纯的借助高校的资源推动创新创业育人工作的发展存在很大的困难。当地的相关部门应当加强对此工作的支持工作, 将高校的创新创业教育作为重点教育, 拉近各类社会资源与高校之间的关系, 促进之间的沟通合作。

政府部门应当颁布此方面的政策法律, 在思想、价值取向以及体制实施等相关方面都发挥正确的引导带领作用, 并根据高校不同的条件水平为其提供不同的资金政策支撑, 带领各大高校积极开展相关实践活动。

相关政府部门可以考虑当地高校的实际办学条件以及当代学生的不同特点, 进一步完善创新创业教育的政策保障, 充分贯彻落实政府和企业的支持保障, 为现代学生建设更加优质的创新创业路径, 大幅提升人才的质量水平。

(二) 企业层面的支持

在大学生创新创业的教育工作中, 社会企业的作用是至关重要的, 是培养创新能力的重要场所, 也是将创新创业转化为实际的目的点。在高等院校创新创业的教育过程中, 加强建设与企业之间的友好关系, 充分调动企业参与到学校实践活动中的动力。

1. 鼓励社会相关部门参与到高等院校创新创业教育工作中

社会相关部门需要借助社会各界的优秀资源组建专业队伍, 为高校学生创新创业发展起到一定的推动作用。高等院校的应届生可以去社会的相关部门去参加创新创业培训, 并为其提供相应的支持和服务, 组织各大高校、机关部门等方面建立协同机制, 对行业市场的现有资源进行深入优化, 为高校所开展的创新创业活动提供足够的资金支持以及对学生的创业情况进行相应的指导。

邀请一些知名度较高、经验丰富的企业管理人员来到校内进

行相关的讲座活动和培训活动,为学生提供专业的创新创业意识的培养,用大量的市场资源来补充学校的资源漏洞,有助于提升高等院校创新创业教育在行业中的优势,从而实现社会资源和校内资源的共享和利用。

2. 给予足够的支持,建设学校企业的合作共赢体系,构建长久稳定的合作关系

企业可以结合当地的经济发展和自身的发展状况来录取相应的大学生到岗实习,促使学生尽快获得一些行业经验和社会经验。此外,相关行政部门和学校应当适应的给予企业一定的优惠补助,或者在一定程度上提供一定的政策优惠。

在高校学生创新创业的活动过程中,企业可以自行挑选与自身发展有关联并且有发展前景的项目进行投资,同时在活动中给予一定的资金支持、场地支持以及指导支持等,使得大学生创新创业的质量直线上升。

另外,企业在培养学生创新意识和创业能力的过程中,还可以适当挑选合适的人才用于企业的经营储备。

(三) 高校创新的层面

1. 完善创新教育体系

在当今时代背景下,创新创业教育体系已经深入到各大高校的课程之中。高校选择的人才培养方式大多是参照西方国家,或者借鉴于国内某些知名大学的教学经验。然而各大高校在实际教学情况上各有特色,教学设施、专业侧重以及发展方向都不尽相同。

因此,高校的创新创业教育应结合校园实际情况,针对不同专业和不同受众设立不同的教育机制,提供不同的教学资源,将协同育人的教育方式划入整体教学的规划之中。创设具有特色的、符合本校实际的大学生创新创业的教学机制。

与此同时,注重与其他课程之间的联结,构建协同发展的关系,大幅度提高育人效果。比如,在思政教育与大学生心理健康课程开展过程中,要注意结合学生专业以及以后就业实践等内容;在专业课的开展过程中增加实践操作环节,培养学生创新意识和动手能力,为以后创业提供基础。

除此之外,还可以适当增加课外活动,以创新创业为主题,协同合作为大致范围展开主题班会或辩论会、竞赛等活动。还可以借助网络,以线上的方式与校内外教学资源相结合,丰富课程内容。不再受时间和空间约束,极大地提高教学工作的灵活性与便捷性,大幅度调动学生积极性。

2. 加大资源整合力度

扩大师资队伍。因为各大高校的专业设置不同,实际情况也有所差异,创新创业教资力量也有强有弱。这就要求各大高校依据自身实际情况,多渠道进行教资力量的提升,鼓励相关教职工积极参与创新能创业的相关活动。邀请专家进行讲座,或者直接聘用有过成功创业经验的教师进行授课。

另外,还可以收集互联网资源,与现有资源进行整合,强化

专业教师、实训指导教师以及其他相关职工的合作,建立一支特殊的、强大的教师队伍。

3. 校内外联合,构建下协同育人的创新创业平台

部分想要创业的大学生英雄无用武之地,没有合适的平台供大学生施展,现有的教学资源也不能满足学生创业的需求。因此,高校必须主动联系政府、企业以及其他高校,建立并保持沟通,多渠道整合资源,强化现有教学资源与其他相关资源的协同管理效果,提升资源利用率。

首先,应该以现有资源为基础,高度融合专业课、思政课以及实践课,并将这些与创新创业内容相结合,完善教学设施,提高团队力量,打造出具有良好氛围的创新环境。

其次,发挥信息化时代的作用,利用网络平台打开全创新创业模式的大门。完善信息化建设,自主研究电子商务新路径,创建人才孵化平台。也可以利用现有的平台进行创业,如阿里巴巴、天猫等。

另外,合理利用社会公共资源,与企业、政府或其他高校进行合作,共同建立人才培养基地。联结各机构的资源,为学生提供创新创业机会,强化其创造生产力水平,为国家提供储备人才和潜在资源。

最后,提高学生参加各种创新创业竞赛的积极性,尤其是全国范围的、影响广泛的活动。

4. 发扬创新型校园文化

校园文化对于教育理念的传播具有重要作用,是落实教育理念的前提条件。因此,各大高校必须将大学生创新创业与校园文化高度融合,把创新纳入校园文化的范围,并将其与协同育人工作结合,促使创新理念落实到校园的各个角落。

为学生指明方向,帮助其建立正确的价值观,使其将人生观的实现与校园文化的继承发扬视为一个整体。这就对高校提出了以下几点要求:

第一,学校可以通过完善创新精神建设体系,利用现有教学设施,加强学生优秀事迹的宣扬力度,彰显学校对创新创业教育思想的重视程度,营造良好校园氛围。

第二,拓展教学渠道,不再拘泥于课堂,打破时间和空间的限制,结合各种课外活动,开设相关主题研讨会,引导学生主动参与到活动中去,大幅度提高其积极性。

第三,采用奖励机制,对优秀的创新创业团队进行奖励,采用评级方式,激发教职工的创新精神,对于学生则采用学分奖励机制,可优先作为入党积极分子。全面提高创新创业水平,深入创新创业方面的学术研究。

(四) 学生主动的层面

建立健全大学生创新创业实践体系,因为创新创业教育除了在政府指导下,还需要企业和学校的配合,更需要学生主动参与。企业可以提供场地、资源,学校可以提供师资队伍,然而这些都

只是外在因素,内在条件需要大学生自己创造,也就是积极地投身创新创业活动中,只有内外兼施,共同作用教学工作才能顺利开展。所以,必须提高大学生心理建设水平。

1. 主动学习

提高创新创业思维水平。当前形势下,大多数学生对于创新创业的认识还停留在字面上,应试教育使大多数学生忙于提升考试成绩,思维模式僵化,将成绩视为唯一衡量标准。而在实际社会中,存在太多不确定因素,所学的知识不能解决全部问题,专业成绩与真是就业关联不大,很多学生做不到专业对口,对未来感到迷茫。

在这种情况下,传统的就业观念已经不再适用,必须做出改变。以现有资源为落脚点,将就业转化为创业,化被动为主动,化压力为动力,发挥人为主体的作用,将创新创业作为成长规划中的重要部分,打造美好未来。

2. 提升专业素养,建立创新创业意识

大学生专业和技能是决定其是否成功的重要因素,除此之外,还与大学生的价值观、政治态度有关。研究表明,有担当、自信、诚实的人成功率更高,思维敏捷、奋发努力的大学生可以获得更多机会。因此,大学生必须提高社会责任感,以大局为重,从社会实际需求出发,顺应时代潮流,以积极的心态进行创新创业工作。

3. 合理运用实践平台,全面提高创新创业水平

第一,学校应重视社团的作用,推进社团建设,激励学生参加社团并举办各种活动。创新创业教育的关键环节就是社团活动,而社团的主体是大学生。因此,必须建立健全相应的社团机制,鼓励大学生积极组织并参与社团活动,为其提供所需资源,确保学生可以在社团之中得到锻炼和成长。学生社团也应该加强与专业教师和导师以及实训老师的沟通,确定社团整体发展方向,并争取各种社团发展所需的资源。

第二,丰富创新创业训练内容,全面发挥竞赛平台的作用,调动学生参与科研活动的积极性。因为科研活动不仅能够提升学生对知识的掌握程度,还能将知识应用到实际之中。

除此之外,科研活动的参与人员范围极大,涵盖了多个专业的教师和学生,彼此之间的交流可以大幅度提升知识储备水平,解决现有的问题。这样就可以提升专业素养和实践操作能力,为创新创业打下坚实基础,也可以推进协同育人进程。

4. 整合各渠道资源,积极寻求自我成长与发展的机会

国家、企业、社会以及高校都为大学生创新创业提供了平台,大学生需要做的就是抓住机遇,赶快行动。但是,还有一个影响大学生创新创业的重要因素,就是家庭。家庭资源对创业的成功与否起着决定性作用,是学生最可靠、最坚实的后盾。家庭不仅可以为学生提供创业资金、人脉,还可以作为精神支柱,为大学生创新创业提供动力。当然,学校中的校友资源也是创业的一大资源。

三、结语

总而言之,大学生创新创业教育协同推进机制,需要国家坚持以人为本的思想、需要社会和企业的协同推进、需要学校和家庭的共同作用,需要学生自身不断努力。通过多方面共同配合,形成全方位、高层次、立体化的创新创业教育体系。

参考文献:

- [1] 刘炜航. 新时代背景下大学生创新创业教育推进机制的构建[J]. 品牌研究, 2020, No.17(05): 204+206.
 - [2] 符繁荣, 李光友, 李立斌. 新时代背景下高校大学生创新创业教育的推进机制研究[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2020(004): 182-183.
 - [3] 杨庆庆. 产教融合背景下推进高校创新创业协同育人机制研究[J]. 黑龙江教育学院学报, 2019(9).
 - [4] 陈勇平. 论三螺旋理论视角下的高校创新创业教育协同机制[J]. 教育与职业, 2020(10): 92-97.
 - [5] 成希. 高校创新创业教育存在的主要问题与生态构建初探[J]. 武陵学刊, 2020, 045(003): 134-140.
 - [6] 徐永其, 隋福利. 应用型高校创新创业理论与实践教学融通机制的构建[J]. 创新与创业教育, 2020, 011(001): 121-125.
 - [7] 周云岗. 应用技术大学创新创业教育矩阵式多阶协同培育机制研究[J]. 创新与创业教育, 2019, 10(004): 135-138.
 - [8] 成希, 李世勇. 大学创新创业教育生态系统的指标构建与权重分析[J]. 大学教育科学, 2020(001): 99-106.
 - [9] 罗璋. 职业院校创新创业教育保障机制建设初探[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(03): 121-122.
 - [10] 奚雪峰, 付保川, 张兄武. 基于协同理论的高校创新创业人才"竞标式团队协作"培养机制的构建[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估版), 2019, 000(009): 73-76.
 - [11] 叶正飞. 基于产教融合的地方高校创新创业教育共同体构建研究[J]. 高等工程教育研究, 2019(3): 150-155.
 - [12] 胡锦涛, 崔锦铭. 构建高校创业教育协同推进支持体系研究[J]. 山西青年, 2019(010): 54.
 - [13] 彭华, 陈宝杰. "双创"背景下高校创新型人才培养机理及机制研究[J]. 管理工程师, 2019, v.24; No.175(02): 76-81.
 - [14] 王鹏. 高校创新创业教育文化构建与机制创新研究[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 002(005): 106-107.
 - [15] 孟安然. 新时代背景下大学生创新创业教育的模式创新探究[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 002(023): 100-101.
 - [16] 韩庚君, 何继新. 高校创新创业教育供给侧改革的现实逻辑, 精准供给与实践路径[J]. 教育与职业, 2020(19).
- 作者简介: 毛史明(1981-), 浙江绍兴人, 硕士学位, 高校讲师, 毕业于湖南大学, 现任职于浙江越秀外国语学院, 主要研究方向为高校思想政治教育。

新时期大学生国家安全教育现状及对策

李蓉

(广西警察学院, 广西南宁 530028)

摘要: 国家安全是一个亘古不变的话题,其内容既古老又常新。国家安全教育一直是各国关注的重点。我国目前国内外形势复杂多变,一些不法分子趁虚而入,做出危害国家和社会的事情,大学生是我国未来重要的人才支柱,是民族的希望,是民族伟大复兴的主要推动力,肩负着中国特色社会主义发展的重要责任。而国际安全教育则是可以提高青年学生的思想政治素养,积极投身于维护国家的安全的行动之中。因此,对大学生开展国家安全教育显得尤为重要,这直接影响着党和国家的发展。如何在新时期进一步加强大学生国家安全教育是每一所高校不能忽视的重要问题,具有强烈的时代特征。

关键词: 大学生; 国家安全教育; 现状分析; 优化对策

伴随着经济全球化以及文化全球化的发展,国际交往日益频繁,中国特色社会主义建设也进入到了全新的时期。然而,随着国家发展也会有国家安全问题。青年大学生是国家发展以及社会建设的储备力量,维护国家安全对于青年学生来讲是义不容辞的责任。

现阶段,青年大学生对于国家安全维护方面尚且存在着意识形态上的不足,即维护国家安全意识比较薄弱,积极性也比较低。学生辨别能力薄弱等等。只有进行有目的性和针对性的思考和解决,才可以构建完善的国家安全教育模式,真正地为国家安全贡献一份力。

一、新时代对大学生开展国家安全教育的重要性分析

国家安全教育在各个阶段都是需要高度重视的内容,其重要意义主要有以下两个方面。

(一) 是国家政治建设发展的基本要求

从我国现阶段的发展情况来看,我国正处于社会转型的关键时期,即政治化逐渐向着政治社会化的方向发展。在这种政治社会化的环境背景下,以大学生为中心开展国家安全教育,能够帮助他们从普通的人民群众向着政治人民群众的方向出发,从而提高我国大学生政治化的水平,进而为中国特色社会主义现代化建设培养相应的人才。

从高校思政工作的视域下出发,国家安全教育更是一种直接的爱国。强化学生的国家安全教育不仅可以帮助学生摆正对于国家、社会和人民的情感态度,提高他们的政治认同感,还可以引导他们充分践行自身的爱国义务,从而为国家安全以及社会稳定贡献自己的一份力。

(二) 是维持国家长治久安以及社会稳定的基础

通过对大学生的日常行为影响因素进行调查研究,可以发现互联网技术在其生活之中的地位无法撼动。不过因为网络世界的错综复杂,优质内容以及不良内容同时存在,很多高校学生的辨别能力比较差,容易受到网络不良信息的影响,从而对他们的世界观、人生观、价值观造成不利的影响。

当代大学生对于政治事件的关注程度比较低,不明白哪些属

于违法犯罪的事情,这就大大增加了高校学生违法犯罪几率,从而破坏了国家与社会的整体稳定性。

以青年学生为核心,开展国家安全教育,能够显著提升学生的政治思维以及法律意识,保证他们能够正确区分网络虚拟世界中的不良内容,从而自觉抵制,为社会和国家的长治久安奠定基础。

(三) 有助于培养学生的忧患意识

我国现阶段的社会处于一个相对安康的环境,很多大学生由于生活安逸,缺失了忧患意识,在维护国家安全方面的意识比较薄弱,这无论是对于国家安全还是学生精神世界的建设都是十分不利的。因此,国家安全教育的有效实施有助于培养学生的忧患意识。

二、新时代大学生国家安全教育现状

(一) 高校的国家安全教育课程体系不够完善

社会发展的前提是国家稳定,不同国家和地区高度重视国家安全教育工作的开展状况,尤其是以青年学生为核心的国家安全教育工作更是得到了各个国家的认可。大学生是国家战略实施以及社会主义现代化与进步的中坚力量。如果学生对于国家安全的认识不足,将会严重影响国家安全战略的实施。

高等院校是国家安全教育工作开展的主要活动地点,不过因为国内常规教育模式的影响,大多数人的关注点都放在了知识传授以及技能学习上,对于国家安全教育仅仅以理论课程的形式存在,缺乏完整的国家安全教育体系。无论是知识的广度还是教育的深度都与国家要求相差甚远,这些都导致大学生国家安全教育面临着十分紧迫的任务。

(二) 学生对于国家安全教育兴趣不足

国家安全教育的知识内容大多是以理论知识为主,且这些知识点与在校大学生的距离相对较远,这就导致他们对于国家安全教育知识的学习兴趣不够。在教学过程中,高校教师注重传授给学生国家安全知识,很少会关注学生的实际需要,致使无法从国家安全教育中感受到乐趣,这会降低他们学习的积极性。

三、新时代大学生国家安全的践行策略

当前,国家经济快速发展,我国正处于从传统社会向现代化

社会转变的关键时期,青年学生作为社会主义现代化发展的储备力量,对其开展安全教育是社会主义现代化建设的重要保障。新时代大学生的国家安全教育需要国家、政府、高校等多方面的共同努力,扩充安全教育宣传渠道,加大宣传力度,完善教育体系,提高学生对于国家安全的意识,从而帮助他们能够从形态意识上认识国家安全的价值,并自觉维护接受国家安全教育,践行到实际的生活之中。

(一) 加大国家安全教育的宣传力度,强化学生的认知

想要提升国家安全教育工作的效果,高校首先要做的是提升学生对于国家安全教育的认同,而想要达到这种效果,日常的宣传工作是必须内容。

就现阶段的网络发展情况来看,自媒体、新媒体以及网络平台是加强宣传力度的必要渠道。一方面,高校需要借助各种网络化的设备以及渠道,为学生普及国家安全教育的重要价值,从思想层面提升他们对于国家安全教育的肯定态度。另一方面,高校可以尝试利用互联网对国家安全违法犯罪的案例进行解析,让每一个大学生都可以明辨是非,积极维护国家安全。

(二) 构建国家安全教育的负反馈形式

在全国高校国家安全教育工作上,党中央一直强调将国家安全教育作为大学生教育的核心内容,在国家安全教育中要挺直腰杆、硬气十足地将国家安全教育融入到各个高校的课程体系之中,从而实现全方位实现国家安全教育的目标。

在现阶段,实现思政工作和国家安全教育工作的整合,具有跨时代意义。国家安全教育工作的核心并非只是单纯提升学生国家安全意识,还要致力于学生爱国情怀的培育。国家安全教育工作实效的落实工作可以尝试构建负反馈形式。这种形式最初来源于控制论,是指系统产生的结果会反作用于系统的输入,从而使输出控制在误差之内,这有助于系统的稳定。

本文中提到的负反馈国家安全教育的理论与控制论是差不多的。在该体系之中,输入主要是指国家、社会和学校对于学生开展的国家安全教育,在国家安全教育体系下,受教育学生不仅提升了自身的国家安全意识,还成为一名爱国、爱党的优秀大学生,这便是负反馈资助模式中的输出。

如果将该资助负反馈体系进行抽象化,那么国家安全教育理念便是输入,而学生精神培养便是系统的输出。高校优秀的年轻大学生不仅具有较强的专业知识与技能,还具有崇高的爱国、爱党、敬业等一系列优秀道德水平,并积极参与到维护国家安全的工作之中。此时,国家安全教育体系便趋于完善,这与负反馈系统中的系统稳定概念类似。

(三) 加强师资队伍建设,完善国安安全教育课程体系

对于安全教育来讲,高校是其主要实施主体,对于国家安全教育推广有着较为重要的意义。

首先,在国家安全教育课程设置方面。高等院校应在充分调研研究生安全意识的基础上,灵活设置课程。国家安全教育的有效

实施,必须确保其课程设置上能够与国家的发展需求充分契合,根据社会发展与政治社会转型升级需求,进行课程设置、课程内容的灵活调整,以培养更具时效性的技能型人才。

其次,高校要强化国家安全教育师资力量,支持国家安全教育人员入校任职教师,他们可以从自身的工作经验入手,为学生讲解各种生动真实的案例,不断提升学生们的安全意识和能力。

同时,还要积极邀请国家安全教育人员入校宣讲,普及国家安全教育的重要性,在国家安全教育实施过程中,高等院校应科学、理性设置课程教学体系,才能确保国家安全教育的深入实施。

国家安全教育是为了培养国家安全意识强的青年人才,因此在制定课程教育方案的时候,需要深入剖析国家安全教育的阶段性和最终性目标,并制定一个衡量标准,积极整合政府、国家等多方面的教育资源,发挥其优势,进而打造以国家安全教育为主要目标的人才培养网络平台,从而加快建设和发展新型国家安全教育课程的进程。

高等院校在构建符合时代要求的国家安全教育课程体系时,需要和政府、国家安全宣传小组建立稳定的合作关系,通过先宣传后演讲的合作模式,在校园之中定期开设国家安全教育宣讲,帮助青年大学生认识到自身维护国家安全的重要责任,确定大学生既是中国公民又是国家政治人民一分子的双重身份,让学校进而制定出明确的国家教育课程模式,共同研究和探索出一条可行性较强的国家安全教育课程体系的创新途径,从而确保能够培养出高素质、国际安全意识强的大学生。

四、结语

通过上面的分析,我们发现大学生正处于青年的特殊阶段,他们是祖国的未来,也是国家发展和进步的重要人才支柱,对于国家未来的政治走向以及社会稳定起到了推波助澜的作用。由于青年学生本身的国家安全意识比较薄弱,高校也没有构建完整的国家安全教育课程体系,存在着国家安全教育宣传工作滞后等一系列的问题,需要有针对性地解决这些问题,才能显著提升国家安全教育成效。

参考文献:

- [1] 张祖荣. 大学生总体国家安全观教育问题及优化策略研究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2020(09): 48-49.
- [2] 李小松. 新形势下创建高校安全体系理论研究[J]. 青年与社会, 2019(18): 282-283.
- [3] 连志坡. 大学生总体国家安全观教育问题及优化策略探究[J]. 高校后勤研究, 2020(10): 74-76.

本文为广西2020年度广西高等教育本科教学改革工程立项重点项目《地方公安院校卓越警务人才培养模式探索与实践》(项目编号:2020JGZ161)阶段性研究成果。

作者简介:李蓉(1976-),女,硕士研究生,现为广西警察学院教师,副教授,主要研究方向为国家安全、反恐理论与实务。

针对家长跨跃式幼小衔接行为的分析及应对措施

韦 炫

(广西壮族自治区直属机关第二幼儿园, 广西南宁 530022)

摘要: 家长对孩子的上学问题非常的关注, 当孩子还在上幼儿园, 就开始忧虑上学的问题, 给孩子报各种的兴趣班, 提前让孩子学习小学的知识, 从而出现了部分家长给孩子选择在幼儿园上了中班, 就千方百计的给孩子找学前班, 开始进入小学知识的预备学习阶段, 由于孩子身心还未达到学习知识的阶段, 就造成了孩子很多心理的问题, 为孩子将来真正进入学校学习埋下了隐患。如何帮助家长认识孩子成长的规律, 让孩子能以适合他自身发展的节奏, 从容地走好人生的每一步? 以下就所述的问题, 结合实际工作中, 提出浅显的分析和所行的措施。

关键词: 跨跃式幼小衔接; 分析; 应对

一、对跨跃式幼小衔接行为的描述

跨跃式幼小衔接行为, 是笔者针对本地区在现实出现的, 存在于部分家长的为孩子选择的一种学龄前学习的方式的定义。表现为孩子在幼儿园阶段, 未循规律完成3-6岁学龄前阶段的幼儿园学习, 跨跃某个阶段(特别是5-6岁大班阶段), 直接进入学前班, 提前以小学化教学为主的集体学习, 以满足有此心理的家长所谓的幼小衔接。

现如今, 幼儿园招生大多以满3岁幼儿进行招生, 6岁读完大班刚好是小学入学年龄, 有部分家长认为, 学前班是孩子上小学必须要上的阶段, 如果不上学前班, 担心孩子上小学后跟不上, 所以放弃大班, 而去选择读学前班。

因为幼儿园招生年龄和小学入学年龄的衔接, 原来幼儿园和小学所设置的学前班大多已经取消, 目前所存在的学前班正是符合了有此心理家长的需要, 这些学前班多由私人承办, 为了生源, 一味迎合家长的需求, 不考虑孩子的发展因素, 以小学内容为主, 以小学化的形式进行教学, 使孩子提前对小学的知识进行强化训练和学习, 也让有此选择的家长看到了眼前的效果, 并在周围形成了一定的效应。

二、出现跨跃式幼小衔接的原因分析

在实际工作中, 每到新的学年, 就出现同一个班(中班)中有将近5到6个, 甚至10个孩子的家长到幼儿园办理退园手续, 经了解, 退园的孩子80%是转去外机构读学前班, 下至班上老师上至园长, 都苦口婆心地劝导, 家长总有理由坚持, 所以收效不大。在与家长了解、沟通的过程中, 分析出几个原因:

(一) 家长缺乏对孩子发展规律了解

蒙台梭利在研究幼儿心理的过程中, 如是说“人在成长过程中要经历不同的心理阶段, 各阶段之间有明显的界限, 每个阶段的心理类型大不相同。有趣的是, 各个心理成长阶段与不同的身体成长阶段密切相关。成长发育的不同阶段之间, 心理变化非常明显, 一个心理阶段结束, 另一个心理阶段随之而来, 以至于人们不无夸张地说: ‘所谓成长, 就是一个不断再生的过程’”。

孩子成长的每一个阶段都是遵循他自身的规律发展的, 不同

的年龄段有他特有的敏感期, 也有其特有的身心发展特点。例如: 儿童在2-3岁时以大肌肉动作的发展为主, 所以在此阶段儿童多进行大肌肉动作的锻炼, 促进儿童身体动作的灵活性和协调性的发展; 而小肌肉的发展则从儿童开始有抓握意识开始, 从五指抓分化到三指抓、二指抓, 精细动作才得以发展。而精细动作则是进入学校学习后, 运笔写字所必须具备的生理条件。

幼儿园阶段的学习, 正是根据儿童身体发展的规律, 在每个阶段针对性的给孩子进行练习, 通过各种生活活动、游戏、动手操作等, 培养自理的能力、动手的能力, 攀爬、平衡、跑跳、扣扣子、独立使用勺子、筷子吃饭、搭积木、涂鸭, 等等, 都是在为进入小学而准备, 如果忽略了这些能力的培养, 只重视知识地学习, 是违背儿童发展规律的。

另外, 不同年龄阶段学习的方式是不一样的, 6岁前的孩子以直观形象思维进行学习, 通过动手操作、感官参与的形式感知事物, 从而获得经验; 经验的积累才能使6岁的孩子有能力进到学校学习抽象的文化知识。

因此, 跳跃了年龄的直觉形象学习, 直接进入抽象的知识认知, 孩子只能依靠学龄前机械记忆的优势, 被迫的进行记忆, 家长看到的是机械记忆的效果, 而看不到学习知识需要的是理解接受, 认为只要提前学习, 孩子才不会落后, 所以不顾儿童发展的规律, 提前进行小学化学习。

(二) 对小学教育认识不足

家长因为孩子临近上小学, 开始产生对孩子升学的焦虑, 这些焦虑来自于对学校教育片面的道听途说, 来自于已经有孩子上小学的一些家长的“经验”, 来自于有同样担心的其他家长的相互影响。这些焦虑归根结底就是对学校教育了解不足。

2016年的学前教育宣传月主题“幼小协同, 科学衔接”, 教育部在通知中要求“幼儿园和小学同步行动。幼儿园要指导家长为幼儿做好生活常规、学习品质、社会交往等方面的入学准备, 宣传提前学习、片面准备的危害。小学要坚持‘零起点’教学, 采取多种方式帮助幼儿适应小学生活, 幼儿园和小学应双向衔接, 相互配合, 有效缓解家长‘跟不上’的担忧, ……”

也就是说,教育部已经提出了幼儿园学校双向衔接,不仅是幼儿园教育要根据孩子的发展规律进行教育,小学也必须在幼儿园的基础上实施知识学习的“零起点”,拼音、计算都是孩子上小学后从最基础开始,幼儿园做好生活经验的积累、行为习惯的培养、良好品质的养成,学习知识便是水到渠成的进行了。

但是,不可否认,现今仍有一些学校,在孩子入学时,出现考试(考识字、算数)、或者入学后即刻要求孩子书写记家庭作业内容、还有家长反映孩子学习拼音的过程短、匆忙,孩子接受起来困难等现状,这也造成了家长产生焦虑,从而过早考虑孩子的学前知识准备,为孩子选择了跳跃式的学前准备。

(三) 家长的个人的因素

现代人生活节奏快,工作忙,有很多家长无法有正常的上下班的时间,在孩子的生活和学习上做不到及时的关注和陪伴,这样的家长同样也关注到孩子的学习成长,对孩子的学习有较高的期待,于是他们只能选择外力的帮助,例如家教、托管等,那么选择跨越式幼小衔接,也在他们的考虑范围,家长认为,提前让孩子做好知识的准备,上小学后,孩子就不会吃力,他们就不用担心因为父母的忙无法照顾到孩子学习而耽误了孩子。

另一种情况是家长本身觉得自己不会教孩子,辅导和陪伴孩子学习是一件苦恼的事,与其到时候大人孩子两相厌,不如早点让孩子提前学习小学的知识,进入小学后,孩子就没有学习困难了。

还有一种观念“不让孩子输在起跑线”影响了部分家长,不管是什么都要比同龄的孩子提前学习,做好准备,却罔顾了孩子的需要、孩子的特点,做超乎孩子发展的选择和安排。

三、应对措施

(一) 家园沟通,为家长进行专业指导

幼儿园有多种形式的家园沟通方式和平台,通过网络、家长园地地板报的形式传送文章,介绍儿童每一个发展阶段的目标,介绍幼儿园的教育活动、幼儿在园的学习内容,让家长及时了解孩子的发展;开展多种形式的家长会,针对每一个阶段孩子出现的问题或孩子的行为特点,为家长分析原因,给予科学的对策。帮助家长提高对孩子行为习惯的培养的,为家长专业地解读每一个好的行为习惯对应将来在学习文化知识中有什么积极地影响。

对出现有跨越式幼小衔接想法的家长,必须让家长知道其危害,超越发展规律的行为,会造成儿童身心的伤害,跟不上的孩子体验更多的是失败,久而久之产生不自信,对学习产生恐惧心理,畏难、抗拒,最终形成学习困难症;而表面跟得上的孩子,进入学校后,因为已经学过了,而对上课失去兴趣,形成不认真上课的习惯,再有,超越了年龄特点的学习,依赖机械记忆所得的认知,在进入更深层次的学习时,孩子因为过早地进行知识的学习,缺乏应有的具体经验,形象思维没有得到充分的发展,使得抽象思维不能形成,直接影响了对知识的接收,越往后学习越容易出现困难,起跑是快了,但是没有了续航的能力。

(二) 开展家长课堂

请心理专家为家长普及儿童成长过程中的心理、生理的特点,了解3-6岁阶段的敏感期,指导家长针对性地在孩子的每一个敏感期进行有目的的培养和要求,让孩子的生理年龄和心理年龄同步成长,达到入学的成熟水平。

请小学有经验的老师给家长介绍孩子入学后要具备的能力,影响孩子入学后能过渡和适应小学生活的决定因素是行为习惯、自我管理能力的培养,而非知识的准备。

幼儿园开设针对性的专题讲座,对每个年龄阶段应培养的能力进行归纳整理,引导家长认识学前阶段培养的能力在成长过程中的意义,学前阶段的非智力因素的培养在将来学习知识的过程中影响。

班级组织各种形式的育儿沙龙,请家长在孩子不同的发展阶段,针对不同阶段孩子出现的问题进行交流探讨,让家长与家长的思想进行碰撞、家长和幼儿园的教育观进行碰撞,寻求共识,建立正确科学的幼小衔接观。

(三) 幼儿园设计符合幼儿年龄特点的幼小衔接课程

幼儿园根据小学新生的教育要求,对幼儿园大班的课程进行合理的调整,在五大领域的目标中结合小学的学习内容进行有目的的准备训练,例如语言理解能力的训练,思维能力的训练,增强专注力的训练,自我管理能力的训练等。

(四) 与同地段的小学校协同,共建科学衔接的桥梁

幼小衔接不是幼儿园单方面可以做好的事情,小学的教育要求应在幼儿园的基础上建立,而不应该有跳跃式的要求,教育部从2016年起,重视科学的幼小衔接,小学入学教育对知识的学习应“零起点”,但是,据了解,近几年经过对家长的调查,仍有部分的小学对孩子入学前进行摸底考试,这样的做法加重了家长的焦虑,导致家长提前考虑让孩子学习小学的知识,而不考虑孩子是否具备学习知识的条件。

因此,小学应严格遵守有关的教育规定,不能把学习知识的责任下放在幼儿园,下放到家长,幼儿园也应该与小学进行相互深入交流,了解彼此的教育目标,教育内容,协同进行教育研究,根据具体情况,寻找两个教育阶段的连接,让小学教师了解6岁前幼儿的心理特点及学习特点,循序渐进引导孩子踏入知识的大门,而幼儿园教师必须知道小学的教学特点,小学生学习生活应具备的能力,从中指导教师从幼儿园的一日生活教育中制定发展的目标,幼小衔接的桥梁应是幼、小双方对向迎面的搭建,才能做好平衡科学的无缝对接。

参考文献:

- [1] 钱志亮. 入学早知道——儿童入学必备的八大能力[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 钱志亮. 科学的早期教育[M]. 南京: 南京出版社, 2016.
- [3] 玛利亚·蒙台梭利(意). 童年的秘密[M]. 天津: 天津人民出版社, 2003.

技工院校数学教育中融入思政元素的探索与研究

叶青林

(浙江建设技师学院, 浙江 杭州 311403)

摘要: 本文首先阐述了技工院校中融入思政元素的意义和价值, 结合技工院校的数学教育现状, 深入研究《技工学校数学教学大纲》和数学教材, 挖掘数学学科中可融入的思政元素, 意图充实和丰富技工院校数学教育中融入“思政元素”的内容, 探索有效的、科学的融入方法和途径。意在提升数学教育的思政功能, 促进技工院校人才的全面发展。

关键词: 数学教育; 思政元素; 融入

一、研究意义

德育是教育的灵魂, “立德树人”是教育之根本。当今人才培养理念下, 学校对学生的德育培养是教育之本, 教书育人是每个学科教师的重要职责之一。数学学科也有育人功能, 数学教师也有育人责任。教师应结合学生实际, 寓育人于知识中, 从中剖析正确的情感态度、价值观、世界观和人生观, 实现知识传授的与价值引领同频共振, 为实现培养德才兼备的新时代技能人才而努力。

笔者在技工院校从事一线数学教学工作16年, 熟知技工院校的数学教育现状, 深入研究《技工学校数学教学大纲》和数学教材, 挖掘数学学科中可融入的思政元素, 意图充实和丰富技工院校数学教育中融入“思政元素”的内容, 探索有效的、科学的融入方法和途径。

(一) 《技工学校数学教学大纲》中对数学教育提出了明确的育人目标。教师在教学过程中应根据教学大纲的指示, 将这些育人目标分解到各个章节和各个教学环节中。

(二) 技工院校使用的数学教材在每章后面都有一个阅读材料, 蕴含了丰富的思政元素。如在《不等式》的后面的《聪明在于学习, 天才由于积累》, 讲述了我国数学家华罗庚的故事, 勤能补拙、持之以恒是学习进步的源动力。在当代教学中很多数学教师只注重对数学知识的传授, 没有充分利用教材中这些阅读材料对学生进行思政教育, 对这些材料大部分教师流于形式, 停留于表面并没有充分挖掘出数学教学中所蕴含的思政元素。

(三) 从教师的自身政治修养和思政意识而言, 由于教师自身的思想政治意识不高, 思政意识不浓, 在教学实施过程中融入思政的内容不够丰富, 融入过程生硬, 甚至生拉硬套。学生对思政内容接纳程度不高, 甚至起到了相反的效果。没有真正实现既定的育人目标。

笔者深入研究教学大纲和数学教材的基础上, 提炼出技工院校数学教育中可融入的思政元素, 探索和研究数学教育中思政元素的融入途径和方法, 提升数学教育的思政功能; 促进技工院校人才的全面发展。

二、研究的主要观点和基本思路

(一) 主要观点

笔者对教学大纲和数学教材进行分析和研究, 结合教师对数学学科的深刻认识和自身的工作经验, 丰富思政元素的内容, 充分利用教材中的阅读材料, 结合学生的实际情况和专业特色, 研

究如何在数学教育中将思政元素自然的融入, 达到润物细无声的效果。避免在数学教育和思政教育融入过程中的生拉硬套、牵强附会; 教师在传授数学知识的同时渗透爱国主义教育和社会主义核心价值观等, 让学生在理论学习中不断培养自身的道德观念, 从而真正意义上实现教学大纲中的育人目标, 提高学生的思想素质和综合素养。

(二) 研究的基本思路

首先, 笔者充分分析技工院校数学教学大纲, 结合数学教材, 在数学教学中重点融入如下五个方面的思政元素:

1. 加强爱国主义教育

数学教材中阅读材料, 记载了许多我国古代的数学研究成果。像秦九韶和《数学九章》简介、杨辉三角等, 在世界数学史上占有非常重要的地位; 近现代数学家华罗庚、苏步青等放弃国外优越条件, 而是回国做研究, 不忘初心以一己之力报效国家, 这充分体现了我国老一辈数学家的爱国主义情感, 我们应当向先辈学习, 不断提升自己, 为国家现代化事业的发展贡献微薄之力。

在教学中将数学知识与当今时事、新闻、热点话题等相结合, 以学生熟悉的人和事来举例, 对学生进行爱国主义教育。比如, 在指数函数的教学过程中, 可以组织学生观看《夺冠》, 以此提升学生的爱国热情, 让学生拥有身在中国的强烈民族自豪感和幸福感, 同时鼓励学生好好学习, 掌握好自己的专业技能, 为国家的富强、文明和健康发展添砖加瓦。

2. 养成辩证思维方法, 树立科学世界观

辩证法的核心是对应统一, 数学既是辩证法的辅助工具也是辩证法的表现形式, 如数形结合。常量与变量之间的关系等。教师应在备课中深入地挖掘熟悉知识中蕴含的辩证法, 并把它们显露出来, 在课堂教学中对学生进行有效的教育。

引导学生积极参与观察、概括、抽象, 使学生从具体到抽象, 从特殊到一般的认识知识和掌握知识的形成过程; 引导学生对知识进行反思来揭示数学知识的内涵和外延之间的联系。比如在等差数列的前 n 项和的教学中, 教师通过引导学生利用熟悉的高斯算法求出 $1+2+3+\dots+100$ 的值, 再让学生从高斯算法中提炼出等差数列的前 n 项和公式。

3. 培养学生严谨的科学态度

技工院校学生绝大部分毕业后将从事操作性强的技术性工作, 容不得半点马虎的操作, 因此在数学教学中, 督促学生养成严谨的学习态度尤为重要。教师通过言传身教, 向学生传递严谨的工

作态度。

例如,在教学过程中,教师在板演解题过程时,一定要做到有始有终地板书解题全过程;另外在课堂管理上,严格要求学生,如提前到课堂每节课坚持要求学生记笔记,教师进行检查。发现学生抄作业,教师应分析抄作业的原因,针对性的交流,进行个别辅导,帮组树立学习数学的信心。让其重新写作业等。教育学生做人做事要有严谨的态度,避免学生在以后的工作中减少错误,避免损失。

4. 从教学内容进行思政教育,崇尚理性精神

教师在备课时还应深入挖掘每个概念、符号、定理、公理、公式等中潜在的思政元素,并落实到每节课的教学中,努力实现知识传授、能力培养与价值引领有机统一。例如在数学三角函数

关系的讲解过程中,通过图像的展示引导学生发现函数规律,包括周期性和单调性,锻炼学生的逻辑思维能力。

5. 挖掘数学教材中的美育

数学中的美体现在很多方面。数学语言简洁明了,数学符号简洁且内涵丰富,正体现了数学的简洁美。在“函数的奇偶性”中,通过大量具有对称性的建筑、日常生活用品、商标设计等图片,体现了几何图形的对称美。激发学生学习数学的热情的同时也让学生建立“数学审美”思维。数学源于生活,同时数学也能创造更美的生活,教师要应该讲生活中的数学展示给学生,让学生感受数学之美,懂得欣赏生活中的美,最后能够创造美。

其次,笔者还研究将以上思政元素融入到在数学学科中的方法与途径。具体研究思路如图1:

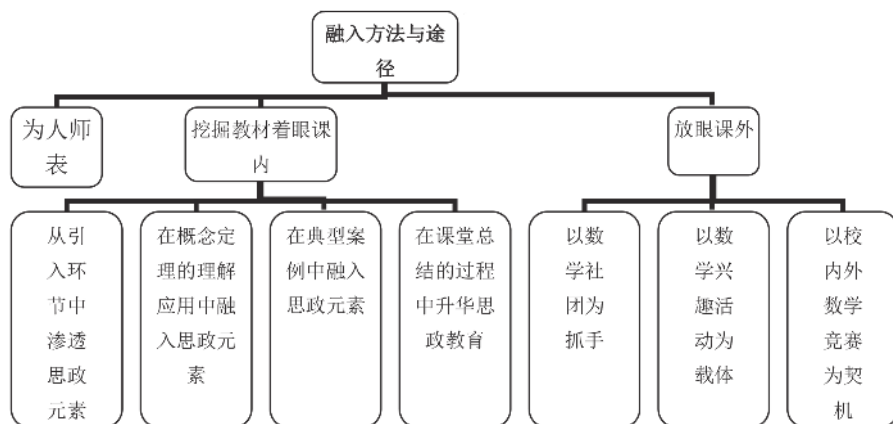


图1 思政元素融入到在数学学科中的方法与途径

(1) 为人师表

韩愈说:“师者,所以传道授业解惑也。”技工院校的一线教师,传道就是帮助学生树立正确的为人处事的道理;授业就是向学生传输专业知识,培养学生的爱国热情,鼓励学生报效国家之业;解惑就是解干事创业之惑,教会学生知识技能的同时,指导学生明确学习目标,建立健康的人生目标并为之不懈奋斗。这就要求教师不仅有扎实的专业知识,还要有坚定的理想信念、勇于担当和崇高的道德情操,去教育和感化学生。让学生收获专业知识和技能的同时也学生学会诚信做人、踏实做事。

技工院校学生正处于青春期,喜欢效仿,特别对自己喜欢和崇拜的人。这就要求数学教师必须谨小慎微。时刻拉紧思政这根弦,做到为人师表,发自内心关爱学生,严谨治学,最终实现全方位育人、全过程育人。

(2) 挖掘教材,着眼课内

技工院校的数学教材为思政教育提供了丰富的材料。教材每章后面的阅读材料,蕴含了理论来源于实践、量变引起质变等唯物辩证法。运用这些材料还可对学生进行爱国主义教育等。教师应该树立全局观念,着眼于未来,在专业课程教学中深刻解读当代思想政治教育的内涵,将思政元素融入课堂,激发学生的学习热情,并培养学生的道德素养,促进其自身综合素质的全面发展,

具体教学内容如下:

① 在新课导入部分融入思政元素

教师根据教学内容,分析哪些章节可以在导入时可以融入思政元素。比如在等差数列的教学过程中教师用著名德国数学家高斯小时候的事迹来引入本节课的学习,鼓励学生学习高斯的科学研究的执著追求精神。在集合概念引入时,我们先从生活中,人们习惯将事物进行分类,来引入集合的概念,首先将集合概念分阶段阐述,使抽象的知识内容浅显易懂,同时融入思想政治理论,让枯燥的数学课堂焕发生,学生能形象的理解结合概念的同时,明白数学来源于生活,最后应用于生活中的道理。

② 在概念定理的理解应用中融入思政元素

教师通过对数学概念讲解和对定理的推导证明,向学生传递严谨科学态度,同时要求学生对这些概念定理的本质有透彻的理解并能灵活地加以运用,养成严密科学的学习态度,使学生用辩证统一的观点去思考问题。在任意角的三角函数定义讲解时,学生在复习锐角三角函数的定义后,教师提出在直角三角形中无法定义旋转角的三角函数。然后教师再从旋转角的定义上去讲解任意角的三角函数,最后将任意角的三角函数概念去验证锐角三角函数。在这个过程中,教师严谨的科学态度传递给学生,也让学生对该概念的理解更透彻也培养了学生辩证

唯物主义的世界观。

③通过案例讲解融入思政元素

知识源于生活又运用于生活，数学知识也不例外。在数学

教学中通过典型案例来巩固知识点是常见的教学手段，教师可以挖掘典型案例中潜在的思政元素，对学生进行思政教育。具体见表1。

表1 部分融入思政元素的典型案例(5)

数学知识	典型案例	思政元素
等比数列的前n项和	高利贷利息计算	告诫学生“校园贷”“套路贷”的危害，鼓励学生培养正确的消费观和养成合理的理财能力
分段函数	杭州峰谷电的电费计算	引导学生了解生活，观察生活，培养学生解决实际问题的能力
指数函数	新冠病毒的繁殖	加强爱国主义教育，增强学生民族自豪感
向量的概念	《战国策·魏策四》南辕北辙	鼓励学生树立正确的人生目标后，要坚持不懈朝着这个目标奋斗
同角三角函数的基本关系	蝴蝶效应	培养学生严密的逻辑推理能力和引导学生注重细节，引导学生养成严谨的作风

④在课堂总结中升华思政教育。

许多数学知识来源与哲学，蕴含了丰富的人生哲理，教师在总结数学知识时，应抽丝剥茧地把这些哲学提炼出来，教给学生，丰富学生的精神世界。比如总结圆的标准方程时，圆心就是确立正确的人生目标，半径就是为了实现人生目标需要付出的努力，付出的努力越多，成功的概率就越大，人生就越容易得以圆满。又如在总结指数时，通过让学生计算比较1.01100和0.99100值之间之差，醍醐灌顶的引导学生明白，每天进步0.1和退步0.1，差距不是很大，但是经过100天后，差别就非常明显了。鼓励学生每天进步一点点，使学生形成勇于探索，坚持不懈的品质。

(3) 放眼课外，开展多形式多渠道的教育途径

教师利用课余时间引导学生开展丰富多彩的课外数学活动。学生在活动中形成良好的个性品质。数学教师应以数学社团为抓手，以数学兴趣活动为载体，以参加校内外各类数学竞赛为契机，实现全方位，全过程育人的目标。

①以数学社团为抓手，培养学生的合作能力和勇于探索的精神

笔者在自己所在的院校指导学生成立数学社团，社团的宗旨在于通过与数学有关的社团活动，激发学生对数学的学习兴趣和探索求知的欲望，领略数学的奇妙，体验数学的美。通过社团的活动，吸引社员乐学数学、想学数学，并带动周围同学对数学产生兴趣，形成一个新的认识，提高数学学科的影响力。使学生在社团活动中学会团结、协作、求实。让学生在开放的实践空间中，形成勇于创新 and 积极探索、不断进取的精神。

②以数学兴趣活动为载体，树立学生辩证唯物主义的世界观

通过在各年级，各系部开展一系列数学兴趣活动，结合学院的技能节在全院范围内数学兴趣活动。如24点游戏，数学趣味竞赛、数独，魔方大比拼等。让学生在活动中领略数学神奇智慧和艺术般的魔力，亲身体验数学的好玩，好学，学生在学习数学应用数学的过程中与师生密切合作，共同探索，学生的合作能力在活动中得到提升。同时也进一步树立学生辩证唯物主义世界观。

③以参加校内外各类数学竞赛为契机，为专业人才的选拔和

培养人才

通过参加各类数学竞赛，使学生在大量的课余时间花在比赛准备上，和一批志同道合的人在一起讨论数学，学习数学，研究数学，在这个过程中学生勇于探索，敢于尝试，乐学善思。他们的情感态度得到正确的传递。同时还为数学爱好者创造机会，在校内开展丰富数学竞赛，同时鼓励学生参加校外各级部门组织的数学方面的竞赛，如参加浙江省数学素养的历届竞赛。教师利用课余时间对学生进行培训和指导，使得学生在参加比赛培训过程中不仅增长了数学知识，也形成科学的世界观、价值观，为他们的终身发展奠定基础。同时将获奖的优秀学生推荐到专业课的比赛中去，比如参加世赛等。笔者所在的院校在数学竞赛中获奖的学生，专业竞赛得奖率非常高，这些学生也很受专业竞赛指导教师的认可和青睐。也充分实现了技工院校数学教学大纲所要求的数学课程要提高学生的综合素养，为专业课学习奠定基础。

三、结语

数学教师要将在知识目标和育人目标相结合，把价值引领及内涵融合在教学各环节中。专业不一样，挖掘的思政元素也有所不同。技工院校的数学教师应不断挖掘数学教育中能融入的思政元素和完善融入思政元素的方法和途径。

参考文献：

- [1] 田心，在数学教学中如何贯彻思想政治教育[J]. 现代职业教育，2018(28).
- [2] 朱志鑫，陶文辉，刘静霖，杨荔. 高职数学课程融入“课程思政”教育的路径探析[J]. 北京工业职业技术学院学报，2019，18(01)：82-84+118.
- [3] 数学·基础模块上册[M]. 北京：人民教育出版社，2009.
- [4] 陈卫红. 浅谈基于课程思政元素大背景下的高职数学教学改革[J]. 科技风，2019(29).
- [5] 朱志鑫，陶文辉，刘静霖，杨荔. 高职数学课程融入“课程思政”教育的路径探析[J]. 北京工业职业技术学院学报，2019，18(01)：82-84+118.

基于合作学习的小学语文整本书阅读教学研究

郭新红

(山东省滨州市邹平市黄山实验小学, 山东 滨州 256200)

摘要: 随着现代教育的发展与升级, 推进多种教学方法与手段的融合已经成为教师教学改革的重要方向。对于小学语文阅读教学而言, 整本书阅读是提升学生阅读能力、积累语言基础知识、提升文化底蕴的重要方法, 针对小学阶段学生的能力水平, 教师则需要采取合作教学的基本形式, 由此既保证学生的学习效果, 又提升了课程的质量。本文即通过分析当前小学语文整本书阅读合作学习的教学原则, 提出合理有效的教学策略与方法。

关键词: 小学语文; 合作学习; 整本书阅读

对于语文教学来说, 整本书阅读是有效开发学生阅读思维, 建立语境意识与阅读技巧的重要手段。但是在小学阶段, 整本书阅读则会为学生带来较大的学习难度, 一方面需要更长的阅读时间, 另一方面需要思考和解决的问题也较多较难。因此, 合作学习成为搭配整本书阅读教学的有效形式。

一、小学语文整本书阅读合作学习的教学原则

(一) 保证个体与团队协同发展

在合作学习模式下, 开展整本书阅读教学必须遵循协同发展的教学原则, 教师在设计阅读活动时, 必须将发展目标与方向定位于学生个人能力与整体水平同步发展之上。

在教学过程中, 一要避免学生之间的依赖与依附问题, 教师应设计不同难度的学习任务, 引导不同能力学生参与到合作之中, 各自发挥其能力, 以保证整体任务目标的达成。

二要关注学生个体与群体发展的需求, 既要以学生个体的能力与需求为基础, 设定个人的学习目标与任务内容, 也要突出群体的合作目标与最终任务成果内容, 以此保证学生之间可以形成公平、合理、有效的合作关系, 能够在完成小组团体成果的同时, 达成各自独立成长的效果。

(二) 建立合作学习的指导原则

整本书阅读是针对一本完整书籍展开的阅读教学活动, 因此在学习过程中, 对于学生的检验内容与培育方向也更加宽广。该方法不仅可以促进学生对阅读方法的掌握、对语言内容的理解以及对语言文化的积累, 而且能够深化学生的语言、理解以及逻辑思维, 能让学生从整体语境、文章结构以及作者创作背景之中建立深刻领悟。

而在合作学习之下, 教师就必须落实上述教学功能, 既要让学生能够在合作之中自主完成阅读、分析、鉴赏的过程, 又要帮助学生开展交往、交际、意见建议与体会分享等活动, 在合作的原则下完成整体的教学过程。

二、小学语文整本书阅读合作学习教学策略

针对小学生的整本书合作阅读学习, 笔者以《简·爱》一书为例展开教学实践, 为学生设计了导读——通读——研读——展读四个环节, 以合作的方式展开教学。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的小说, 主要讲述了一个孤女的成长经历, 表达了男女平等、追求自由与尊严、坚持公平与自我的情感, 符合小学高年级学生的学习水平。

(一) 设计导读问题, 引导小组讨论

在整本书阅读教学中, 让学生了解书籍内容, 生成正确评价, 建立阅读兴趣是教师教学的第一步, 是保证学生将整本书完成阅读的基础所在。

笔者以建立导读问题的方式展开, 通过引导学生对不同问题的探析与了解, 逐步产生对书籍内容的探索兴趣与欲望, 建立更好的阅读印象与好奇。在导读问题的引导基础之上, 笔者再以小组的形式展开讨论活动, 则可以借助学生之间的相互交流与分享, 进一步提升学生对小说内容的兴趣, 从而达到教学引导的效果。

针对《简·爱》这本小说, 笔者认为在导读阶段需要从三个方向入手。

其一要让学生对作者的生平背景、创作生涯以及写作习惯进行研究与了解, 找到这本小说创作背后的故事。

其二要深化学生对小说文体的理解, 能够在初步阅读中分析小说的叙述角度、文字写作的表达技巧等, 以此对作者的写作特征建立基本认知。

其三则要进一步理解和总结小说中表达的文化内涵, 能大概分析环境对主人公的影响。

对此, 笔者设计了三项导读问题:

第一, 这篇小说是作者写的自传吗? 作者与小说主人公简·爱之间有怎样的关系呢?

第二, 在童年时代, 简·爱拥有怎样的性格特征, 她又有哪此行为习惯?

第三, 建立简·爱的成长流程图, 分析盖茨黑德府、桑菲尔德等环境与人物对她的影响。

在该导读任务下, 笔者将学生按照异质均衡方案分组, 保证各小组中既有语文水平较高的学生, 也有相对较差的学生, 能够形成互助关系。

在讨论过程中, 各小组应按照导读问题的流程展开, 首先, 需要根据导读问题阅读小说相关内容, 包括封面、作者介绍、目录等, 进而了解小说故事梗概。其次, 学生相互探讨导读问题, 根据自己的理解分析简·爱成长的过程, 并将其绘制为流程图。最后, 指导学生开展成果展示与分享环节, 各小组学生选派代表上台阐述小组的讨论成果, 并由其他小组成员与之评价或提出建议, 进一步完善学生们的导读成果, 并生成新的问题。

（二）组织通读活动，品析文章结构

在导读环节结束后，则进入通读过程，该环节主要通过学生的详细阅读后，强化学生对小说结构、故事情节以及人物情感的理解与分析。

笔者将《简·爱》的故事分为五个部分，在每一个阶段分别组织学生开展阅读活动，既可以避免学生单独长期阅读带来的枯燥感，也能让学生在阅读完每一部分后加深理解，真正把握整本书的情节走向与内容理解。

在第一部分，主要为小说的1-4章，该部分内容讲解了简·爱生活在盖茨黑德府的阶段。在阅读任务书上，笔者要求学生结合主人公生活的具体环境，分析简·爱早期的性格特征。在学生阅读完毕后，笔者不会直接检查学生的阅读效果，而是组织学生开展了“简·爱，我想对你说”的活动，学生可以在小组内相互扮演简·爱，并根据第一部分的阅读体验，表达自己对她的看法与情感，以此加深学生对主人公的情感寄托与理解。

第二部分为第5-10章，主要描写了在洛伍德学校中主人公的生活经历。在该环节阅读完毕后，笔者则组织学生开展“小组辩论会”活动，以“逆境生长”为话题，探讨环境的优劣对成长的影响。比如有小组认为逆境更适合成长，就可以将简·爱在该阶段受辱、缺衣短食、经历瘟疫、朋友去世等遭遇作为辩论论点。在这样的辩论过程中，更利于学生对小说深度的理解，从中得到更多的启发。

第三部分为第11-27章，该部分主要讲述了主人公于桑菲尔德的成长时期，主人公在这里遇到了罗切斯特，并且产生了情感上的变化与依托。该阶段笔者则组织学生开展讨论会，结合简·爱情感的变化轨迹，探讨她最终选择离开的原因，以此提升学生根据语境分析角色行为逻辑的能力。

第四部分为第28-35章，主要讲述了主人公生活在沼泽山庄的经历，简·爱最终选择分享自己的遗产，而笔者就根据这一情节，组织学生开展小组演讲会，要求学生结合简·爱的选择，以自己的视角分析亲情与金钱的价值关系，以此深化学生对小说人物精神的品味。

第五部分为第36-38章，讲述了主人公重新回到桑菲尔德的故事，在结尾处简·爱收获了自己的幸福，得到了圆满的结局。在整本书阅读完毕后，笔者则组织学生开展分享会，要求学生在组内分享自己通过阅读这本小说后得到的最大收获。

（三）深入研读理解，分享学生感受

在通读过后，则要进入研读环节。该环节主要引导学生进一步将小说中的内容进行具象化分析，品味特殊段落或语句中隐藏的深刻含义或人生哲理。笔者在该环节采取较为开放的方式展开教学，学生可以选择任意自己喜欢的段落，在小组内与同学深入研究分析，探讨其中的深层内涵。

比如有学生最喜欢“简·爱接受求婚”的片段，在这一阶段，简·爱前后的情感变化非常巨大，学生可以想象他们之间的婚礼正在进行过程之中，而简·爱却突然发现罗切斯特早已在十五年前就拥有了婚姻关系，这一消息对于简·爱而言无疑是巨大的打击，这份痛苦让她最终选择了离开，即使风餐露宿，沿街乞讨，她都

无怨无悔。

在阅读分析该段落时，有的学生认为展现了简·爱的高尚道德，她无法容忍自己与一个已婚男人结婚。有的学生则认为这里是简·爱感觉自己受到了欺骗，内心产生的痛苦让她不得已选择离开。在不同的猜想过程中，展现了学生的语境分析能力，深化了学生的阅读思维。

（四）实施展读交流，促进共同成长

展读是进一步拓展阅读的过程，该环节学生需要将自己阅读的笔记进行整理，并通过成果展示的环节，与小组同伴进行交流分享，并通过不同形式的活动，进一步升华对人物情感以及故事框架的理解。

笔者就组织学生开展了“交流大会”。学生在小组内相互分享自己最喜欢的段落，并将其进行扩展与改编，甚至可以改写成简单的课本剧剧本，比如“红房子事件”“初遇罗切斯特”“半夜起火”“婚礼事件”等，学生可以结合自己的猜想，将不同的事件内容与过程进行细化与填充，加入学生自身的情感内容，设计一些更加有趣的情节转折，甚至改变其结局，展现学生的创编能力。

与此同时，学生小组还可以在相互阐述或查阅对方的改编内容时，选出改编最好的剧本，并按照每个小组成员的性格特征选择合适的角色进行表演，通过课本剧的方式将小说的某一个情节故事展现出来。

在这样的情境表演活动中，可以进一步深化学生对小说情节的理解，让学生产生更多的想象，提高学生的写作与表达能力。在其他同学观看与欣赏的过程中，也可以进一步促进学生之间理解的碰撞，并由此建立起更多的讨论话题，让学生在课下也能不断讨论与分析，将小说表达的内容与情感真正融于心中，对学生的阅读、思想、品德等都能产生重要的影响作用。

三、结语

综上所述，对于小学语文阅读教学而言，整本书阅读展现出出色的教学效果，但教师在教学设计过程中，必须注重以小组合作的形式展开，一方面要突出对学生兴趣的建设与引导，以开放性的活动发散学生的思维与个性化意识。另一方面则要借助导读、通读、研读、展读的流程设计，让学生由浅入深地掌握整本书阅读的能力与技巧，从而养成良好有效的阅读习惯，以此帮助学生在未来的生活与成长中能够有书籍相伴。

参考文献：

- [1] 杜新平. 基于小组合作整本书阅读发展小学生语文核心素养的策略探究[J]. 新课程, 2020(01): 150-151.
- [2] 张婷婷. 小学语文整本书阅读教学设计改进研究[D]. 西南大学, 2020.
- [3] 陈星辰. 小学语文整本书阅读教学的实施策略[J]. 课外语文, 2020(28): 19-20.
- [4] 陈慧. 部编版教材下小学生整本书阅读的教学指导[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(10): 6+8.

“双创”教育视阈下应用型旅游管理专业的困境与出路

潘善环

(桂林旅游学院, 广西 桂林 541006)

摘要: 随着大众创业、万众创新来临后, 我国经济也迎来了新的发展前景。而旅游行业又是与时代脚步高度一致的行业, 因此, 高校就需要将创新创业理念融入应用型旅游管理专业的人才培养体系中, 培养学生的双创精神。如此, 学生才能成为应用型人才, 为我国旅游行业的发展作出卓越贡献。基于此, 本文分析了双创教育视阈下应用型旅游管理本科教育的困境, 并据此提出了可行性策略, 以期有所贡献。

关键词: “双创”教育视阈; 旅游管理; 本科教育; 困境与出路

应用型旅游管理本科专业是一门实践性非常强的专业, 因此, 在人才培养时, 高校应该将目标放在厚基础、宽口径、重应用中。目前, 高校在培养应用型旅游管理本科专业人才时, 虽然已经认识到了双创教育的重要性, 也着力将双创理念融入教学体系中。然而当前部分高校仍旧存在双创教育理念渗透不足, 双创教育平台不完善等制约双创教育落实的因素。为此, 高校就需要深入分析当前的困境, 积极探索出路, 如此, 方能为旅游业的发展提供不竭的动力。

一、“双创”人才培养是应用型旅游管理本科教育的时代使命

双创型人才培养的构建不是仅对教学内容进行增加和删减, 而是对教育的功能重新定位。传统本科院校的旅游管理专业以培养学术性旅游管理人才为主, 这就导致学生成为了学习的工具, 其个性无法彰显, 思维无法开拓, 成为了依附于书本的工具。而双创教追求的则是人格的发展, 更为重视学生在思维训练中的自主权, 鼓励他们通过自觉构建、自主选择, 最终具备随机应变的能力。

旅游管理专业是一门实践性学科, 而双创教学的落脚点则为实践。创业教育不仅要求学生具备良好的心理素质与双创意识, 还要求学生具备实际工作能力与动手操作能力。因此, 双创人才培养模式也是应用型旅游管理本科教育的时代使命。

二、“双创”教育视阈下应用型旅游管理本科教育的困境

(一) “双创”教育理念渗透不全面

只有将双创教育全民渗透到教育体系中, 学生才能真正具备双创意识。然而, 当前大部分高校都是将双创教育作为一项单独的课程展开教学, 很少会将其全面渗透到各个学科教育。这就使得学生认为双创教育与其他学科知识一样, 都是理论知识, 自己只要掌握关键知识点, 能够应付期末考试即可。

此外, 双创能力的提升, 主要是借由实践实现的, 然而当前部分高校虽然开设了双创基地, 但是其中配套设施不完善, 难以激发学生的学习热情。这些因素就导致当前高校旅游管理专业的

人才不具备双创意识与能力。

(二) “双创”教育平台不够完善

双创教育由来已久, 国外许多高校已经具备了完善的培养体系, 也培养出了许多与时代潮流相符的双创人才。然而, 我国双创教育起步较晚, 虽然当前国内大部分高校已经认识到了双创教育的重要性, 并将其纳入了人才培养体系, 但也只是照搬照抄国外的人才培养模式, 没有结合学校的现状进行适当的调整, 所以当前的双创教育主要以理论为主, 没有为学生真正创建双创教育平台, 鼓励学生与行业接轨。这就使得学生难以具备与行业相符的双创能力。

(三) “双创”教育成果效果不显著

在双创背景下培养旅游管理专业的应用人才, 就要求学生切实具备创新创业能力, 然而当前高校的双创教育却依旧停留在纸上谈兵阶段。其主要原因是高校实践教学设施、实习基地等配套设施不足; 专业教师大多为理论型人才, 实践能力和创新能力不足; 部分高校还处于发展阶段, 资金短缺, 无法为学生模拟星际酒店、旅游社等实践教学设施; 部分应用型本科虽然能够积极与旅行社等构建合作关系, 但是校企合作深度不够, 流于形式, 旅游企业难以真正融入实践教学。这些情况就导致学生所掌握的知识难以转化为实践, 真正构思出可行性的双创项目。

三、“双创”教育视阈下应用型旅游管理本科教育的出路

(一) 创新教育理念

想要在“双创”教育视阈下培养应用型旅游管理专业人才, 高校首先要做的就是创新教育理念, 认识到双创教育的重要性, 并着重将其渗透到教育的方方面面。

“135”教学体系是当前应用型旅游管理本科常用的双创人才培养体系。其中“1”指的是一个目标, 即将培养学生双创精神作为主线, 以提高学生竞争力为中心, 构建符合高校教育现状的实践型双创培养体系。“3”指的是“双创”理论基础平台、“双创”仿真训练平台和“双创”实战综合平台三种渠道。其中“双创”理论基础平台, 就是将涵盖所有理论知识的一个平台, 它不仅包

括专业知识,也包括其他与双创有关的知识。

教师都有其擅长的专业,只能为学生提供某一方面或几方面的知识,难以满足学生的学习需求,提升学生的双创能力。“双创”理论基础平台则可以整合不同类型的资源,最大程度满足学生学习需求,为他们双创能力的发展奠定良好的基础。

“双创”仿真训练平台,是学校结合当前旅游业的发展现状,为学生模拟的一个训练平台。虽然此平台与旅游业的真实环境存在一定的区别,但是其涵盖的创业流程、创业环节仍旧能给学生带来真实的创业感,加深学生对双创的认知。

“双创”实战综合平台,是由学校与旅游企业合作推出的,与社会和旅游行业紧密连接的真实创业平台。此平台为学生提供的不仅有项目策划环节,也有引资环节,以及项目启动后学生的实际操作环节。

在此平台,学生需要凭借自己的能力设计出可行性项目,然后寻找启动资金,将项目运营下去。“5”指的是个性发展教育、实践性学习、技能开发教育、职业规划管理、工作经验学习及创业指导五个方面。

(二) 创新教学模式

1. 提高师资水平,加强师资队伍建设

教师的水平直接影响学生所能达到的高度,如果教师专业能力不足,那么学生就很难真正具备双创能力。当前高校的双创教师大多没有创业的经历,在教授学生时,只能照本宣科,这是当前高校双创教育发展受限的重要原因之一。为改变这种现状,提升教师的教学水平、实践能力,以及灵活运用各类先进软件的能力。

首先,学校就需鼓励教师去旅游企业挂职,以使教师能够掌握旅游行业的发展动态、用人标准、管理模式等。这种走出去的培训模式,可以有效提升教师的实践能力,推动实践教学的发展。其次,学校就可以聘请企业优秀从业人员,从事导游、会展、旅行社等行业的一线从业者来学校担任兼职教师,提升教师团队的综合素质。最后,学校也需要建立完善的奖励与监督机制,督促专业教师开展实践活动,以此进一步提升教师的实践能力,保证旅游管理专业的实践教学目标能够顺利达成。

2. 完善实践基地,着重提升实践能力

完善实践基地的建设,是保证应用型本科旅游管理院校实现实践教学目标的重要途径。完善的实践基地应该既能满足实践教学的开展,又可以为理论教学的实践部分提供现场指导与演示。

此外,应用型本科院校旅游管理专业实践教学基地还应该具备专题调研、企业参观、顶岗实习等实践环节。当前部分应用型本科院校都具备简单的实训基地,因此,在进行完善时,高校就需要充分利用现有的设施,为学生模拟旅游社、游轮等实践教学设施。

如此,既可以提高学生的实践教学参与度,又可以夯实学生

的基础知识水平,提升学生的工作技能。校内基地的建设,主要是加强学校实验室的建设,旅游管理专业的实验室可以分为基础实验室和专业实验室两种。

在建设实验室时,高校也应该不断突出其信息化与专业化,增强实验室的开放程度。如此,既可以提高学生的实践水平,也可以提升学生的创新能力。

3. 融合校企资源“双创”

学校所培养的人才才是为社会服务的,所以培养人才不仅是高校的使命,也是企业的责任。由于企业的主要目的是盈利,所以他们不愿意主动参与到高校的人才培养中,为此,高校就需要主动出击,积极与知名旅游企业建立长期合作关系,构建产教一体化人才培养模式。

为提高企业的积极性,学校就可以与企业签订用人协议,如此,企业能够主动提供为学生提供实习实践的工作岗位与平台,为应用型旅游管理专业院校的教师提供挂职锻炼,了解岗位需求、行业动态等信息的环境。

校外实践教学目标体系的构建,需要学校和企业合作完成,在校企合作共育应用型管理人才时,双方还需要共建校外实践基地。在实践基地的构建过程中,高校一定要与企业深入交流讨论,与专业人士共同规划,合理为学生提供实习岗位。

通过校企合作,学校就可以定期组织学生到景区、度假区等地开展实践实训教学。这种将课堂搬到实际旅游景点的教学模式,既有利于深化学生对理论知识的认知,培养学生的实践能力,还能让学生在亲身实践中感悟到双创的重要性,从而主动提升自己的双创能力。

四、结语

综上所述,双创背景下培养应用型旅游专业的人才,是时代发展的必然趋势。为此,高校就需要分析当前双创教学中存在的问题,并积极从创新教学理念、创新教学模式、创新教学方式三个方面,对双创教学进行改革。如此,应用型旅游管理本科人才培养体系才能符合时代的发展,为社会培养出更多的双创人才。

参考文献:

- [1] 张铭芳,付博.“双创”视域下应用型高校人才培养的现状与对策[J].教育探索,2019(006):51-54.
- [2] 许勋恩.绿色教育理论视角下应用型本科高校创业教育路径研究[J].教育评论,2018(006):76-79.
- [3] 韩福丽.应用型本科院校旅游管理专业实践教学目标体系构建研究[J].黑龙江高教研究,2019,37(03):151-155.

教改项目:“‘双创’教育视阈下应用型旅游管理本科专业课程建设研究”[2020XJJG013]阶段性成果。

关于线上线下混合式“金课” 课堂教学模式的初探与实践

冯 超

(陕西交通职业技术学院, 陕西 西安 710000)

摘要:近年来,随着《教育信息化2.0行动计划》《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》等文件的出台,混合式教学模式已成为高职教师教学工作高质量开展的重点。高速铁路轨道施工作为一门以“实践”为主的课程,于学生专业知识、实践能力较为严苛,在教学过程中渗透混合式教学,不仅能改变传统的教学架构,给予学生最大程度上的自主性,而且在多种情境的引导下,能够促进其专业能力的多元化发展。基于此,本文以高速铁路轨道施工课程为研究主题,分析混合式教学的现实意义,并立足学生发展需求,提出混合式“金课”教学模式具体构建策略,希望为广大学者提供有价值的借鉴。

关键词: 交通运输专业;混合式教学;模式构建;策略研究

随着教育信息化2.0时代的到来,现代信息技术在教育领域的应用优势更加明显,应用范围更加广泛,为教师教学工作的开展提供了重要的基础保障。就目前来看,受传统教育模式的束缚,部分教师过于注重“专业知识”的讲解,忽略了学生现阶段学习认知。枯燥乏味的教学模式不仅影响了学生学习积极性,而且长时间处于被动学习地位的他们,专业能力、职业素养也无法达到基本标准。对此,高职教师要将研究目光转向具有交互性、自主性的网络平台,对混合式教学模式展开深入探索与实践,立足学生发展实际,探寻其与专业课堂的契合点,转变传统“直输式”的教学模式,打造以“混合式教学”为核心的“专业金课”,从而推动我国职业教育事业的蓬勃发展。

一、混合式教学的概念

混合式教学作为一种特殊的教育模式,改变了传统“教师主导、面对面授课”的教学模式,将传统的课堂教学与近几年流行的“网络课堂”相融合,并在二者的基础上对教学内容、教学方法进行创新,提高了课堂深度与广度,给予学生最大程度上的课堂体验。该模式下,教师既可发挥自身主导作用,传授学生专业知识,也可以扮演“知识的引导者”,创设多种情境,利用实际问题、学习任务引导学生进行有效思考,改变原本枯燥乏味的教学环境,使学生获得最大程度上的主动性、积极性与创造性。

二、混合式“金课”教学开展的现实意义

(一) 契合教育信息化2.0行动发展目标

《教育信息化2.0行动计划》作为当今教育事业发展的重大战略,亦是教师开展混合式教学的重要引领。混合式“金课”的构建,不仅贴合当今时代主题,而且还能促进“互联网+教育”事业的发展,为学生学习、日后发展奠定坚实基础。

(二) 促进学生能力多元发展

混合式教学是以学生为教学主体,教师、教学知识为引导的一种“翻转式”教学模式,不仅将课堂主导权交还给学生,保证学生课堂参与度,而且在多种教学资源的帮助下,能够进一步拓宽学生专业视野,从而形成良好的知识感知与知识运用。不仅如此,

混合式“金课”摆脱了时间、空间的束缚,学生可以利用碎片时间进行查缺补漏,强化知识记忆的同时,促进自身能力、素养的双向发展。

(三) 实现职业教育与人才需求的有效衔接

当今时代背景下,传统的“板书+PPT+练习”教学模式已经无法适应当代教育发展需求。混合式教学理念的提出,不仅弥补了传统教学学生参与度不高的问题,而且多种教学资源进一步丰富了课堂内涵,使其在学习过程中掌握专业发展动态,培养良好学习态度的同时,完善自身专业框架,从而促进自身就业竞争力的有效提升。

三、混合式“金课”教学构建原则

(一) 立足学生发展实际

教师在利用互联网技术打造交通运输专业混合式“金课”时,要秉持“以生为本”的教育方针,以提高学生专业能力、职业素养为核心目标,深度剖析教学内容、课程标准,给予学生优质的课堂体验,确保教学工作的顺利开展。

(二) 彰显教育育人特点

1. 融入多种信息化教学资源

信息化教学资源既包括了文字形式的教案讲义,也包括了图片或影像形式的微课视频。教师可依据学生实际情况,结合当前教学目标,制定与之对应的教学方案,并通过影像、图片、实时操作交叉引导的方式,降低学生的学习难度,使其听觉、视觉等感官得到全方位的刺激,加深知识印象的同时,实现课内外知识的有效整合。

2. 丰富教学模式

高职院校作为社会发展的中坚力量,肩负着人才培养的伟大使命。开展混合式教学模式,不仅能够为学生未来就业、发展奠定坚实基础,而且在多种教学资源的引导下,能够有效拓宽学生视野,促进其专业知识的整合,并形成正确的学习态度。

四、混合式教学模式下“金课”课堂构建路径研究

(一) 立足专业特点,深度开发教学资源

高职交通运输专业教师在开发教学资源时,要立足现阶段学

生学情,结合社会人才需求及行业发展趋势,提供相应的课程内容与资源服务,实现专业教学与社会发展有效衔接的同时,提高教学工作的指向性。

首先,教师要以培养学生《高速铁路轨道施工技术》课程核心技能为目的,加强与对口企业的合作交流,并聘请专业人员到校担任客座教师,对本校专业教师搭建“名教师工作室”针对职业教育特点,联系当今社会人才需求,共同制定教学方案,确保专业知识更好地服务学生日后发展。与此同时,企业要充分发挥自身优势,将本企业专业理念与技术融入到教学中,拓宽学生专业视野的同时,促进其知识的整合与跃迁,帮助学生树立正确的专业认知。

其次,教师还要以学生专业能力、专业素养提升为教学核心,对原有的教学体系进行优化,依托互联网技术搭建相应的学习子平台,并针对现阶段学生学习情况与专业认知,提出多个教学目标:专业知识层面,需要学生能够了解我国铁路发展的动态,并熟悉铁路施工的基本流程及技术特点,以此为日后学习奠定基础;专业能力层面,需要学生掌握高铁线路的设计流程与铁路的维修,以此提高自身就业竞争力;个人发展层面,需要学生具备严谨的学习作风与创新意识,并且能够在独立学习、团队配合等方式的帮助下,掌握获取知识、运用知识的基本能力,树立正确专业认知的同时,明确发展方向。

针对上述目标,教师可以与合作企业共同构建相应的课程框架,并构建“虚、实”一体化教学平台,让学生根据自身实际情况有目的性的展开学习。一方面,教师可根据教学内容、课程标准,模拟多种形式的工作情境,并设置多个子任务,降低学生学习难度的同时,给予其最大程度上的学习体验,形成良好的职业规范;另一方面,学生可在多种教学资源帮助下,更好地掌握铁路施工技巧,并利用碎片时间进行知识巩固、拓展,从而促进自身创新意识、专业能力的同向发展,彰显混合式“金课”育人特点。

(二) 重构教学环节,提高教学指向性

为确保学生专业能力、职业素养的有效提升,教师要对现阶段教学模式进行深度剖析,立足混合式教学的优势,重构育人环节,提高教学工作指向性的同时,强化学生专业能力。

课前预习时,教师可利用社交软件,将本节课涉及的教学目标、教学重难点提前下发至学生,并提供相应的信息化教学资源,辅助学生进行学习、思考,针对学生的预习反馈,教师可对教学架构、知识比例进行调整,改变原本“教师主导”的教学模式,提高学生课堂参与度;课上教学时,教师可针对学生课前预习存在的问题制定“双线”教学方案,并结合当今人才需求、行业发展,有针对性的增加/减少学生感兴趣的/重复的内容,拓宽学生专业视野的同时,使其明确日后学习方向;课下作为学生知识巩固、扩展的关键时期,教师可借助线上课堂,构建“数据信息采集——知识点筛选——重点精讲——教学反馈——课后练习——数据信息采集(更新)”的环式教学体系,对学生专业基础知识、实操能力进行综合考究,结合行业发展及人才需求,挑选重点知识进

行讲解,改善原本“灌输式”教学模式的同时,进一步提高教师教学工作有效性。

(三) 完善评价机制,彰显“金课”育人特点

课堂评价作为教师教学工作的重要组成部分,亦是教师教学工作开展的重要参考。对此,互联网视域下,高职院校教师要重新审视教学评价的重要性,把握混合式教学内涵,以线上、线下为节点,对原本的教学制度进行优化,提高教学评价的真实性与可靠性的同时,促进学生能力多元化发展。

1. 教学评价要具有一定的深度与广度

教师可以借助互联网技术的优势,以课前、课上、课后为节点制定评价内容,对学生现阶段学习情况、存在的问题进行汇总,提取共性问题,制定相应的课上教学方案,对于一些个性问题,教师可借助线上课堂制定相应的信息化资源,帮助学生查缺补漏。在此过程中,教师还要对学生学习情况进行二次评价,并针对其现阶段认知、能力进行知识拓展、延伸,保证每位学生均能有所发展。

2. 评价内容要多元化

学习是一个多元化的过程,倡导学生个性思维的发散,学习能力的多元提升。由于学生学习能力、情感认知的不同,教师在制定评价内容时要以“尊重学生个体差异”为前提,贯彻“因材施教、因材施教”的教学理念,设计不同的评价内容,并根据学生学习进度实时更新,保证学生学习积极性的同时,彰显混合式“金课”的育人特点。

四、结语

综上所述,当今教育背景下,聚焦混合式教学,打造“生本”金课已成为高职教师教学工作的重点。对此,作为学生前行路上的“风向标”,教师要立足学生发展实际,深入贯彻“职业教育”的根本任务,立足专业特点,深度开发教学资源;把握金课内涵,加快“虚、实”一体化平台建设;重构教学环节,提高教学指向性;完善评价机制,彰显“金课”育人特点。多措并举,提高教师教学工作的针对性与全面性,促进学生专业能力、职业素养的双向发展,全面推动我国职业教育事业的蓬勃发展。

参考文献:

- [1] 梁学忠. 高速铁路线路检测课程的教学改革探索[J]. 天津职业院校联合学报, 2020, 22(09): 56-60.
- [2] 王辉, 葛聪. 线上线下混合式“金课”教学模式的构建与实践成果分析——以“财务管理学”课程为例[J]. 牡丹江教育学院学报, 2020(07): 112-114.
- [3] 张彤芳. 线上线下混合式“金课”建设路径研究[J]. 陕西青年职业学院学报, 2020(04): 37-40+44.

教育科学研究课题: 中国交通教育研究会教育科学研究课题: 高速铁路轨道施工技术课程的线上线下混合式“金课”教学应用研究(项目编号: JTYB20-274)。

基于深度学习的高中英语单元整合写作教学策略分析

毛露瑶

(浙江省江山实验中学, 浙江 江山 324100)

摘要: 在新时代教育理念的不断影响下, 英语课程受到教师越来越多的关注。良好的高中英语课程可以培养学生的文本解读和应用写作能力, 从而促进学生的全面发展。但是在实际教学过程中, 受传统教学理念等因素的影响, 教师在开展高中英语教学时还存在着一系列的问题, 比如, 学生的阅读积极性不高, 难以形成独立的读写能力, 家长缺乏对学生的有效监督、教师的写作教学内容质量有限等, 这些问题导致学生的学习效果难以提升, 从而降低了教师的教育质量。基于此, 本文通过深入探究基于深度学习的高中英语单元整合写作教学策略, 以期提升高中英语课程的教学质量, 为促进学生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 读写一体; 高中英语; 高效课堂; 构建策略

高中生的思维能力活跃, 高中是学生养成各项英语学科能力的重要阶段, 高中英语写作教学活动直接影响着学生的英语能力。但是很多教师采用“教师领读——学生精读——教师讲解——学生笔记”的阅读教学模式, 这种固化的阅读教学模式缺乏有效的师生互动和学生思考活动, 难以培养高中生英语读写能力。针对这种不足, 采用单元整合写作教学法能够有效培养学生的写作能力。相比于传统英语课程教学手段, 深度学习与单元整合更倾向于发展高中生的英语文本理解能力, 并且在此基础上构建起高效的高中英语写作教学课堂。由此可见, 在高中英语写作教学活动中采用单元整合的方式是很有必要的。

一、高中英语学习教学现存问题

(一) 缺乏对教学设计的重视, 质量不高

优秀教学设计是高中英语写作课程质量提升的必要前提。那么在这种情况下, 我们要对常规的写作课程教学内容进行优化, 优秀的英语课程教学设计是培养学生主动思考能力、知识应用和书面表达能力的重要前提。然而在当前的高中英语课程中很多教师对读写一体的教育理念不够重视, 对学生独立学习英语知识的信心不足, 导致很多教师设计的自主学习活动流于形式, 从而忽略了高中生文本分析能力的发展。

(二) 教师过分重视教学结果, 忽略过程

高中英语教师开展“读写一体”教育, 是为了改变传统“理论灌输+重点板书”课程教学模式中存在的弊端而做出的教学创新: 教师结合不同学生的实际学习特点和学习需求等共性, 通过“先读后写”或者“先写后读”的方式, 让学生在自主学习、趣味学习的过程中获得英语知识, 从而达到“学而教”的效果。但是在当前的高中英语课程中, 很多教师在教学过程中本

末倒置, 一味关注学生的学习质量, 忽略了“读写一体”教学过程中教师的指导作用。譬如在文本阅读教学中, 教师的关注重点放在了“学生是否通过自己的探索得到接近正确答案的结果。”上, 忽略了学生个人理解能力的发展, 从而导致“读”“写”分离, 降低了课程教学质量。

二、高中英语主题意义探究单元整体教学的策略

(一) 转变教学观念, 提升教学水平

推动单元整体写作教学的开展, 首先要转变以教师为主导的英语写作教育观念, 以更高质量的教学活动实现教学水平的提升。在这一过程当中教师能力素质的问题就显现出来了, 教师作为教学活动的施教者, 必须要从自身能力素质的提升开始, 实现更好的教学效果。在提升教师能力素质, 提高教学水平的目的当中, 教师教学观念是首先需要加以转变的。基于主题意义的高中英语单元整体教学活动的开展, 需要教师今后抛弃传统的教学观念和思想, 在教学活动当中以单元整体为基础, 不再过多地运用传统灌输教学方法, 转而以对学生主题意义的启发教学活动为主, 实现新的教学层次和水平。教师要转变教学活动当中平铺直叙式的教学路径, 以学生探究行为为主, 引导学生实现自主学习能力的提升。

比如我在组织学生们学习《你如何去学校》的课程内容时, 并没有直接在课程中为学生讲解理论知识, 而是立足于学生写作能力的实际发展需求, 结合本节课程的中心点为学生设计这样的教学情境“李安从未见过外面的世界。现在他想找一个笔友来了解外面的世界。如果你是李安, 你应该如何与他人沟通?”然后我再结合多媒体为学生展示一些山区中生活不便的图片和视频, 加深学生的体会, 通过这种构建情境的方式, 有

效改变了传统写作教学模式下学生参与度不够的问题,同时还能够指导学生应用以前所学过的英语知识进行写作活动,从而有效实现了单元整合的作用。

(二) 实践主题意义, 激发学生兴趣

主题意义背景下的单元整体教学, 需要教师首先要对教学内容进行主题的把握, 围绕主题内容展开教学活动。传统的教学活动当中, 学生对于教师的教学活动已经在脑海当中形成了一定的模板, 对于教学活动已经缺乏足够的兴趣, 这就启示教师要在主题意义背景下, 设置丰富有趣的教学内容, 吸引学生开展学习活动。

以笔者的课程教学活动为例。我在指导学生学《加拿大——真正的北方》这节课的相关内容时, 为了调动学生的写作兴趣, 同时能够将文章的内容与个人的实际生活相联系, 在这节课中我针对这一课的主题季节来开展教学设计。学生对于四季的变化深有体会, 这时教师在教学活动当中, 可以向学生提出问题: 你最喜欢的季节是什么? 你能说出这个季节你能做的一些有趣的活动吗? 这时学生针对教师的问题进行思考, 纷纷说出自己喜欢的季节和喜欢从事的活动。这时教师再对学生讲道: 本单元的主题是学会用英语表达四季, 学会一些在各个季节的活动和知识, 同学们一定要跟着老师一起思考, 一起学习。学生们在听到教师所说的内容后, 就会一起跟着教师开展主题学习, 实现学习效果的提升。

(三) 创新教学手段, 丰富教学内容

在主题意义背景下的单元整体教学活动当中, 教师要善于运用新的教学手段, 丰富教学内容, 实现教学活动质量的提升。

以笔者的课程教学活动为例。在指导学生学《健康饮食》这节课的内容时, 本单元的主题在于启发学生认识更多的单词, 能够使用英语说出不同食物的名字。在教学活动当中, 教师可以向学生提问: “我们每天都吃东西。你吃过的最好的食物是什么? 你能介绍一下吗?” 有的学生回答: 炸酱面、汉堡、红烧肉等, 这时教师对学生说道: “你们能用英文说出这些食物的名字吗?” 学生们就会结合自己的词汇和句法知识, 先在纸上列出大致的句式, 然后作答。之后教师可以对学生讲道: 同学们, 本节课程的目的在于帮助同学们认识更多的食物, 学到更多的饮食知识, 下面我们一起来看一看丰富多样的饮食类别是怎样的, 这时教师可以为学生播放一些饮食的视频, 让学生在视频当中认识更多的特色饮食, 教师要向学生介绍视频当中每一种食物怎么用英语表达出来, 学生也会非常愿意在这一过程当中学习更多的英语单词。

(四) 学习英语文化, 提升英语素养

学好一门语言的一个重要方法就是利用语言文化环境, 我们为什么比外国人的汉语说得好, 就是因为我们生活在汉语语言环境中, 每天的事情都是以汉语语言为基础, 周围人说话写字也都是以汉语为基础。反之亦然, 高中生要学好英语, 也应正确利用这一因素开展英语学习活动。当然, 学好英语并不是说就一定要让周围人要说英语, 教师应积极为学生讲解英语语言文化环境。

以笔者的课程教学活动为例。我在日常的写作教学过程中经常会增加一些英语文化知识, 从而帮助学生了解英语语言文化的历史形成过程和具体表现有哪些, 与中国语言文化相对比, 让学生产生一种对比上的认识, 从而能够更好地把握英语语言文化, 纠正学习中的一些错误认识。与此同时, 在学生进行词汇记忆的过程中, 我对词汇教学方式进行了有效创新, 以便于增强学生的词汇知识应用能力——将一些新鲜事物通过英语断句的方式表达出来, 增加学生记忆, 比如: 背个大包 (bag) 当然走得慢 (lag), 这种形式较为新颖, 可以帮助更好地记忆单词, 从而有助于学生提高英语素质。

三、结语

综上, 在高中阶段学生的英语思维和学习能力快速发展, 我们在高中英语课程中应用单元整合写作教学, 既能够深化学生对理论性课程知识的理解, 同时还能够推动学生在书面表达的过程中应用英语知识, 提高学生的英语成绩。但是现阶段仍然有不少高中教师将主要的教育精力放在了学生的英语知识记忆能力培养活动上, 在教学过程中要求学生采用套路化的模板进行写作, 导致很多学生缺乏灵活的写作思维。面对这种不足, 我们在英语写作教学时要注重单元整合的重要性, 通过多元化的教学模式提高学生的英语写作能力, 从而为学生今后的发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 李斌. 深度学习视域下的写作教学变革 [J]. 人民教育, 2020 (Z1): 109-111.
- [2] 杨启光, 杨冰. 基于深度学习的高中英语写作: 内涵、特征及教学策略 [J]. 教育导刊, 2019 (12): 65-69.
- [3] 赵慧, 唐建敏. 基于 AES 的英语写作教学模式研究 [J]. 软件导刊, 2019, 18 (11): 168-171.
- [4] 何捷. 基于深度学习的写作教学转变 [J]. 中高中教师培训, 2018 (08): 42-46.

中职学校现代学徒制一体化教学的探析

秦雅昀

(桂林市第二技工学校, 广西 桂林 541002)

摘要: 一体化教学关注于教学活动的各个环节, 全面实施培养和提高中职学生专业发展能力的理论与实践相结合的教学, 通过分层教学制定教学工作、教学计划及教学大纲。现代学徒制主要是利用学校和企业自身的资源优势, 发挥职业教育服务于社会、企业, 根据企业对用工的要求, 为学徒制企业培养一批高素质、具有专业技能的综合性应用型专业技术人才, 为学生提供更多的实践、培训和就业空间。本文主要通过三个方面简述了我国一体化课程教学对于中职学校现代学徒制教学的具体应用与探析: 一体化课程教学对中职学校现代学徒制建设的重要性和意义、营造和实施我国现代学徒制课程框架下的一体化课程教学良好环境、采用多种手段和措施, 大力促进现代学徒制课程的一体化建设。

关键词: 一体化教学; 现代学徒制; 校企联合办学; 就业

一体化的教学是通过融会各个教学环节, 把对于培养我国中职学生的专业技术能力的基本理论和实践做成一个全新的整体, 制定有效的教学规划和教学大纲, 构建一个职业技术能力全面培养的目标体系, 通过逐个教学环节的形式来促进其整体教学目标的达成。一体化课堂教学的目标是运用理论课堂教学和实践活动的有机结合等多种教学手段, 以增强被教育人员的综合技术水平和素质。

教学常常是由一个专门的教师或者一组专门的教师在共同研究制定其教学内容、方法以及教学步骤和课程进度等的基础上开展并且进行, 使得受教育者都能够及时地消化和吸收自己所学的基本理论知识。这是一种立竿见影的课堂教学。

根据国家教育部《关于全面推进现代学徒制工作的通知》, 落实中职学校现代学徒制试点项目管理办法(试行)的有关规定, 完善中等职业学校校企合作教育机制, 培养创新技术和技能型人才, 增强对学生实践能力和就业能力的培养。

在中职学校积极开设“校企合作现代学徒班”的教育、教学模式, 通过学校和企业之间“工学交替”的“双主体”教育模式, 着力探索现代学徒制教育教学改革, 增强学生的专业能力、敬业精神和工匠精神, 运用一体化的教学模式, 全面提高学生的理论基础和行业技能, 增强学生的职业竞争力。

一、一体化教学在中职学校现代学徒制的意义

现代学徒制教育是国家教育部 2014 年提出的, 目的就是进一步加强产教结合、校企合作, 进一步开拓和完善校企合作的教育机制, 创新现代教育技术类专业人才的培养和监督管理方法。现代学徒制主要是一种以对学生的技能训练为基础和核心, 通过加强校企之间的深度协同、教师和企业师傅之间的联合教学而形成的现代技术人才培训模式。

现代学徒制建立有利于推动和促进我国企业积极参与职业教育的管理及其人才培养的整个过程, 实现自身的专业配备与行业市场需要的相互衔接、课程的研究内容与相关职业技术规范的相互衔接、教学活动和生产运营过程的相互衔接、毕业证书与相关职业资格考试的相互衔接、职业院校教育与终身学习相互衔接, 提高人才培养的效率和针对性。

传统的中等职业院校教育模式现在已经无法满足我们实现人才培养的目标。因此, 构建一个以在校学生就业发展为导向, 以职业发展为主要服务本位的教育课程体系就显得特别重要。这样的教学结构体系即是一体化的课堂。

现代学徒制作为校企合作模式下重要的人才培养途径, 于学生专业能力的提升、职业素养的培育有着举足轻重的作用, 而决定学生未来发展的关键则是学校教学与企业“师傅”的双重资源。一方面, 教学模式从原本的“知识传授”向“知识引导”转型, 促进学生认知、能力协同发展; 另一方面, 教学形式也由传统的“教材+实训”向“教材+互联网+校内外实训”转变, 提高教师教学工作指向性的同时, 进一步实现了教育与人才需求的衔接。

二、营造实施现代学徒制框架下一体化教学的良好氛围

现代学徒制框架下的一体化课程教学设计要求完善校企“双主体”育人工作机制。教师必须从根本上改变传统的教育观念, 学生们在思维上高度重视, 通过对就业教育以及对企业资料的反馈, 让每个学生深刻地认识到专业技术知识和专业文化素质的意义和重要性, 培养了一批高素质的劳动者。

(一) 组建现代学徒制工作组

中职学校与企业在实施现代学徒制教育的过程中, 成立企教联合办学的领导小组, 建立一个健全和相应的制度也是十分必要的。例如, 协调处理校企联合教育工作过程中可能遇到的新情况和新困难, 实现了共同管理、利益资源共享的目标。相互配合共同推动现代学徒制的双赢和谐发展。

因此, 本着“优势互补, 资源信息共享, 互惠双赢, 共同促进发展”的原则, 校企双方通过这种模式建立一个长期、紧密的战略伙伴合作与办学关系, 强化领导责任, 确保“校、企、生三方”现代学徒制工作有序开展、顺利推进、圆满完成、辐射推广。

(二) 健全校企合作育人机制

学校和合作企业共同建立学徒教育导师管理制度, 学校提供专职导师和管理教师, 主要职责之一就是通过培训来引导学生正确规划自己的职业生涯, 引领他们在自己的职业道路上发展。

企业方配备专职的人员作为教师和师傅, 主要的职责是管理企业发展文化、指导中职学生对自己的专业进行社会实践及教学

技能的学习,这种“双导师”制的学习,使学生有了双重身份,他们既是职业学校的学生,又是实习企业的学徒,企业的师傅既是公司的员工也是学校的教师,这有利于人才培养实施过程中将企业所需要的知识以及技能零距离的传授给学生,实现中职学校与企业的无缝衔接,企业方将公司的文化、技术、资源整合到学校的培养创新体系、课程、实训和师资队伍当中,建立“校企共育,工学交替”的教育创新体制,全面提升应用型人才素质培养质量。

三、实行多种方式的措施,大力开展现代学徒制的一体化课程建设

在中职学校现代学徒制中采用了一体化的教学,实践性课程教学和理论课程教学的有机融合,体现了“学会认知、学会做事、学会生存”的先进教育教学思想。使得学生既具备了自己所需要的理论知识和操作的技能,同时也培养了中职学生创业意识和自主探索的能力。

(一)在现代学徒制一体化教学中形成“学期分段育人”人才培养模式

现代学徒制教学紧紧依托合作企业提供必须具备的人才规格,由相关专业的教师,对所参与的合作企业开展了专题调研,了解到该企业对于人才的品德、素质和职业技能的要求,并对其中一些典型的工作岗位任务进行了分析。在前期间卷调查的基础上,对现代学徒制人才培养计划方案进行了改革和修订,对于人才培养的模式、一体化的教学课程结构体系都进行大胆改革。

首先是专业的准确定位,既要考虑中职教育学校发展学生本身基本的综合能力素养的学习,又要考虑特殊工作岗位的技术知识、技能人才培养,逐一研究探讨一体化教学活动课程的授课方式、学时安排、授课教师的选拔、授课地点等。校企双方共同积极参与一体化的教学课程设计,以“工作+学习”相结合的理念为主要出发点,以培养学生在就业中的竞争力和自身职业成长发展的能力为目标,根据我国现代学徒合作企业的实际就业要求和岗位资格标准,共同制定对于人才的三大素质培养目标,分别是综合技术能力、专业技术能力和岗位技术能力。形成“以学期育人”的现代学徒制人才培养模式,即:学生分三个学期进入企业进行初阶、进阶、升阶学徒。

(二)校企联合开发以典型职业岗位为依托的模块化一体化教学课程系统

现代学徒制围绕人才市场需求,构建基于企业工作岗位的企业文化课程、校企课程、学校课程组成的教学一体化实践课程标准体系。

过去,中等职业院校所使用的教学大纲和课件只是适用在分段教学的模式,一体化的教学则是采取了模块化的教学。现代学徒制教育模块化发展就是因为根据我们根据不同学生的知识和管理水平的层次,编写出一套适合于职业高中学生进行学习、实践性教学的校本教材,创建了以能力培养为中心、以解决实际问题的教学方式为主要目标的校本教材的编写模型。倡导“先讲义,后教材,成熟一门学科,编写一门学科”的综合教材建设方法,努力探索结合一体化教学授课的校本教材的编写新思路。根据各自

专业的发展特点,编写了相应的一体化教学校本教材。

例如:开设由可编程序控制器及其外围设备的安装、电动机继电控制线路的安装与维护、低压配电路的设计、安装与维护等部分构成的电工电子专业通用能力课程模块;开设以用于生产机械的电气控制线路的装调、PLC技术及其应用、传感器技术及其应用、电子技术工艺为核心课程的特定技能课程模块。

(三)现代学徒制一体化的教学过程中实行对于课堂教学质量的管理和控制

在进行一体化的教学设计工作的过程中,实施一体化的课堂教育和工作质量管理尤为必要。由于一体化教学的课程改革和发展,需要通过一体化课堂教学来实施。因此,严控课堂和学徒制教学工作的质量,是保障一体化教学能够在现代学徒制方面取得长远成效的重要关键环节。学校和企业要高度重视和加强对课堂教学的检测和评估,建立健全科学可行的课堂检测和评估体系,通过评价、反思等及时反馈教学质量。

(四)打造现代学徒制一体化的“双师型”专业教师

俗话说:名师出高徒。发展和推进现代学徒制一体化课程教学的首要条件就是老师。它就需要“双师型”的老师。“双师型”教师必须具备将专业发展理论与生产训练有机结合、有机应用的能力,以及丰富的专业知识和解决生产实际问题的能力,才能有效地培养和传授学生的理论和实践能力。其综合性的职业技术素质不仅主要表现为其操作性知识和技能或者是动手实践的能力,还包括其拥有的专业知识、技能、经验、态度等因素以及完成职业教育任务而必须具备的全部素质。

现代学徒制一体化教学中的“双师型”教师,即“工匠教师+理论教师”或“企业骨干+专业教师”。中职学校应着力培养“双师型”教师,采取相关理论指导教师下工厂参与生产企业管理工作,企业通过“工匠教师”进校进行专业理论进修的方法,大力培养一体化技术教学所需要的“双师型”教师。

四、结语

总而言之,现代学徒制的人才培养模式是建立在校企协同育人、深化合作的基础上,以对中职学生的培养为主要核心,以工学相结合、半工半读等方法为主要教育形式,学校和企业要以中职教师和企业师傅的共同讲解和教学为支撑,各负其责,各司其职,共同完成学徒制的学生培训。随着经济的发展,在全面推行现代学徒制的基础上,加大“双师型”教师的选拔和培养,就能实现现代学徒制校企联合教育的发展目标,加快实现培养具有知识型、技能性、创新型等高层次素质的技术性专业人才。

参考文献:

- [1] 王扬南.现代学徒制的重要意义和作用[J].中国职业技术教育,2017(1).
- [2] 戚明,胡苏宁.车工生产实习教学法[M].长春:吉林科学技术出版社,1993.
- [3] 玉清.国外现代学徒制的质量保障措施、特点及启示探析[J].当代职业教育,2016(05).

基于幼儿发展的前书写幼小衔接准备策略研究

威雪梅

(威海经济技术开发区凤鸣幼儿园, 山东 威海 264205)

摘要: 幼儿发展的前书写主要是指学龄前幼儿无法接受在教育前正式书写, 在书写之前通常使用笔或者其他书写物品代为工具。也通常运用涂鸦、画图的符号形式来表达或者传递信息, 与人们进行交流或者分享情感以及想法。前书写是幼儿发展的关键环节, 教师要采用相关有效策略帮助幼儿完成书写的主要学习, 也要帮助幼儿获取前书写知识的经验方法。对此, 根据前书写的主要课程, 来进一步实现幼儿书写起到了重要意义。既能开展具有专业性的书写活动, 还能积累幼儿书写的经验积累, 从而促使幼儿科学合理地顺利完成前书写任务。

关键词: 前书写; 幼儿; 有效策略

前书写对学龄前幼儿的发展具有重要意义。其中幼儿所学习的前书写能够帮助幼儿传递信息, 也能够表达出幼儿的情感以及想法。对此, 在教师为幼儿组织前书写活动时, 要获取纸和笔所具有的互动环节, 也要对书面语言所存在的功能进行全面了解, 从而更有效地获取书写语言所带来表达能力。在前书写当中, 幼儿可以通过读写的方式建立信心, 也能促使幼儿养成早期书写的习惯, 从而为日后的书写的学习打了良好基础。

一、创设适宜环境, 为幼儿前书写提供必要准备

舒适的前书写环境能够促进幼儿发展的重要意义。其中根据《3-6岁儿童学习的发展指南》可以看出: “教师应该提前对幼儿准备好纸和笔等相关材料, 也可以充分利用土地、树枝等自然材料进行使用, 有效满足幼儿随意绘画的需求。” 对此, 幼儿园不仅要提供多种多样的书写材料, 还要不断满足幼儿进行书写的主要活动。比如, 根据语言来讲, 要求幼儿园为幼儿提供沙地、树枝等自然材料的使用, 或者提供纸张和彩笔等相关的使用工具, 这样有利于方便幼儿进行书写。再比如, 在积木区域时, 教师应该将纸张和彩笔等工具为幼儿提前准备好, 这样不仅方便幼儿进行使用和查找, 还能够根据所查找的信息进行及时记录。

二、结合生活和游戏, 激发幼儿对前书写的兴趣

根据相关语言理论而言, 语言是具有完整性, 也是不能被拆散的技能。其中语言学习不仅有完整的情景所呈现, 还能构建出最真实且具有意义的语言。由此可见, 与幼儿的实际情况来讲, 一方面要根据教育情景相结合, 另一方面要根据相关课程的设计进行相结合。这样再根据生活经验来帮助幼儿对书写文字的认识, 从而对幼儿的书写的方面具有重要的意义。对此, 幼儿园要根据幼儿日常生活中的游戏来激发幼儿对书写知识的表达的能力。比如, 在美工区, 幼儿可以用老师提供的书写元素给白色小裙子装饰漂亮图案等待。因此, 这样能够在幼儿完成学习任务时激发幼儿对书写的兴趣, 而且还有利于幼儿积极主动地积累关于书写知识的相关经验。除此之外, 教师在幼儿园的日常活动中, 应该不断鼓

励学生积极参与书写知识的活动, 要积累幼儿前书写的学习经验, 也能够为了幼儿日后的书写做好相应的准备工作。对此, 教师应该根据幼儿的实际情况来激发对书写的兴趣, 要求幼儿积累前书写经验的同时, 要不断提升幼儿前书写的能力。

三、图画表征, 帮助幼儿获得前书写的初级经验

经研究发现, 即使幼儿年龄比较小, 也能够通过周围环境中所出现的文字进行观察, 通过积累的方式对书写具有足够的重视。其中, 教师在组织幼儿跑酷活动中, 可以为幼儿设计书写元素的跑道, 引导幼儿进行“跑书”。然后将幼儿跑酷的视频录制后, 引导幼儿先观察自己跑过的痕迹, 和幼儿一起说一说、一起用“空书”的方式描绘跑过的痕迹, 从而初步对各书写元素有初步的了解。之后在下一阶段在跑酷之后, 教师应该与幼儿将跑酷的痕迹进行梳理, 然后通过绘画的方式进行记录。

除此之外, 幼儿可根据跑书的方式进行观察、记忆、创新。这样久而久之幼儿就会了解相对简单的书写元素, 并对书写产生更加准确的熟悉感。

四、根据主题课程, 支持幼儿进行有意义的前书写

教师应该将幼儿前书写的学习适当地融入到课程当中, 通过绘画的方式不断深入, 能够有效帮助幼儿积累获取到足够的素材, 也能够及时帮助幼儿表达其想表达的相关内容, 从而大力支持幼儿具有意义的前书写方式。比如, 在幼儿园开展课程活动的同时, 教师应该引导幼儿将相关的问题进行记录并进行解决, 或者带领幼儿去参观幼儿园的环境。对于这种过程, 教师应该专门对幼儿设计采访名单, 并且支持幼儿运用各种各样的方式完成采访单所填写的疑惑问题进行表述。对此, 这样既能够帮助幼儿学会记录和了解自己所存在的问题, 也能促使幼儿根据图画、文字以及符号之间所存在的关系进行连接。

五、开展专门性活动, 积累幼儿的前书写核心经验

其中无法否认, 幼儿在周围环境中所获取的汉字结构进行积累经验, 但也要在一定程度上促使幼儿仿照成人的书写方式或者

符号、文字等方式来表达相对复杂的内容,其中只有少部分的幼儿才能根据标准要求做到。对此,当幼儿对前书写知识产生兴趣的同时,如果成人没有进行及时发现或者关注,那么就会促使幼儿导致书写能力不断降低,或者失去对前书写所产生的兴趣,也会将其兴趣逐渐淹没。

对此,教师在开展具有专门性前书写教育活动的同时,要对幼儿的书写技能给予有效指导是十分重要的。比如,教师在开展具有社会性绘本阅读的同时,要根据绘本所设计到的相关阅读、前书写等相关活动。此外,当幼儿读完绘本时,教师可以根据“梦想”方面为中心,积极鼓励幼儿将自己的梦想与教师、同伴之间进行分享。

另外,教师要根据具有针对性的方式来开展前书写的教育活动,要不断鼓励幼儿通过前书写方式来对梦想进行表达。在幼儿完成前书写活动的同时,教师应该引导幼儿对自己的作品能进行展示,这样不仅可以帮助幼儿对学生的创造能力,还可以将幼儿所积累的相关经验不中断分享。

六、开展有效的家园互动,引导幼儿科学的进行前书写

家长与幼儿园共同携手完成幼儿教育的主要方式为创建教育的重要策略。其中,幼儿园通过讲座、家访等有效途径,来启发幼儿身心健康地书写活动方式。对此,不仅要求家长掌握前书写的合理认知,也要根据相关要求培养幼儿前书写的行为习惯。比如,在幼儿园举行亲子阅读活动时,家长在故事叙述完成后幼儿可以对故事进行理解,其中家长还可以采用文字或者符号的方式对故事进行讲解。

对此,在故事进行改编完成后,不仅加强幼儿对故事的理解能力,还能够增强幼儿理解故事所掌握的语言。但同时,家长可以促使幼儿书写出游计划、周五计划等机会,这样可以有效激发幼儿对书写的兴趣。

此外,家长与教师要进行相互配合,这样既可以将幼儿引入到前书写当中,还能够通过丰富多彩的方式来积累幼儿前书写的学习经验,从而有效促进幼儿前书写能力的有效顺利发展。

(一) 幼儿园前书写有利于幼儿学习品质的发展

学习品质的养成能够促使幼儿为日后的学习起到奠定的重要作用。幼儿在探索求知的过程中,要促使幼儿观察身边所出现的事物。对此,教师应该积极观察幼儿的个性特点,并与幼儿的学习品质相结合。其中幼儿的学习品质包括态度、行为习惯等,这些相应的方法能够决定幼儿的未来发展。

除此之外,在幼儿小组举行活动中,幼儿应与自己的伙伴共同沟通交流,这样能够不断发展幼儿社会的交往能力。对于专业的幼儿教育工作人员来讲,教育幼儿不仅仅是传授知识,而是根据幼儿所观察的物品对其进行分析,从中寻找到适合幼儿的教学方式。所以,在幼儿产生良好学习的同时,必须要从小对幼儿的

学习品质进行培养,这样能够为幼儿的发展奠定基础。

(二) 前书写有利于培养幼儿的观察与认知

幼儿的观察能力与幼儿认知能力的发展是重要基础。其中认知能力的观察能够促使幼儿对复杂的生活进行及时观察。对此,在教师对幼儿进行内容讲解时,幼儿所掌握的观察能力和认知能力在不断发展。对此,幼儿的书写方式与成人的书写方式大不相同,将幼儿所接触的信息以文字的方式不断输出,则幼儿也要通过所观察到的东西对其进行绘画。

(三) 前书写有利于幼儿的想象力

中国汉字已存在悠久长远的历史,其中所存在的艺术感能够承载文化的审美能力,这样的汉字主要为典型特征。对此,幼儿一般使用符号、线条等方式来表现。幼儿在图画的过程中,要通过临摹的方式来完善教育活动的兴趣,也要在想象阶段中构建前书写的初步认识。

幼儿在前书写活动进行的同时,要采用绘画的方式。这样教师在鼓励幼儿学习时,要细心听取幼儿的想法,并且帮助幼儿丰富想象能力和思维能力。对此,在教师对幼儿的实际教学中,要根据幼儿通过观察所绘画出的作品时,教师应该将作品进行评论,并对幼儿讲解绘画作品的基本含义。

除此之外,在幼儿的教育进行对比的同时,教师应该引导幼儿将所观察、思考的方式进行不断讨论,促使幼儿学会独立思考,并且从中得到相关结论。根据幼儿的观察能力以及操作能力来讲,教师应该教导幼儿举一反三的学习方式,这样一方面可以激发幼儿的创造意识,则另一方面能够鼓励幼儿激发自己的想象能力。在这种过程中,能够促使幼儿在前书写的想象能力中,将生活与学习也加以体现。

七、结语

综上所述,幼儿园的书写教学活动能够激励幼儿搭建起书写的桥梁,也是幼儿语言发展的重要有效途径。其中,在幼儿进行前书写的过程中,一般可以采用文字、符号等形式对其进行情感表达。这样可以通过书面语言对前书写方式的功能进行了解,也可以根据相关特点获取前书写的基本规则。对此,在幼儿前书写教育活动中,教师应该根据幼儿所观察的物体不同,所呈现出的前书写活动相关的特点也有所不同。所以,教师要采用灵活的方式对前书写所形成的经验策略进行分析,也要根据幼儿对前书写所产生的兴趣对其进行全面发展,从而能够为幼儿的前书写的终身学习奠定良好基础。

参考文献:

[1] 周来标. 培养幼儿前书写能力的培养策略 [A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020.2.

互联网背景下中职美术教学策略分析

周 怡

(江苏省南通中等专业学校, 江苏南通 226011)

摘要: 互联网已经成为人们生产、生活的重要组成部分, 也对我国现代教育的发展起着积极的促进作用。中职学校是培育人才的摇篮。美术是培养学生美学素养的重要基础。中职美术教师在开展美术教学中, 可以搭载互联网快车, 解决中职美术课堂上出现的问题, 并对原有的教学模式进行革新, 增强学生对美的独有感知能力, 提升中职美术教学质量。

关键词: 互联网; 中职美术; 美术教学; 教学策略

美术可以培养学生对美的独有感知, 增强学生的思维发散力和创造力, 促进学生的全面发展。然而, 在美术教学过程中, 我们发现美术教学存在很多问题, 比如, 学生缺乏创造力, 无法在美术学习中, 感受到美术的乐趣。针对这种状况, 美术教师注重从实践教学的角度进行此部分内容的授课。

一、中职美术教学问题

在现阶段的美术教学过程中, 学生的美术技巧来源于教师。由于教师自身技能的局限, 导致学生在学习抽象知识中无法更为高效的学习。与此同时, 部分学生对教师产生严重的依赖感, 导致学生无法更为自主地进行美术学习, 造成美术教学质量不高的状况。更为重要的是, 教师与学生之间, 学生与学生之间无法进行有效地沟通, 导致学生无法展示在美术中的问题以及想法, 他们的美术学习积极性严重受挫, 而提升学生的想象能力、创造能力便成为空谈了。

二、互联网背景下中职美术教学的意义

(一) 运用互联网教学, 营造愉悦的美术学习氛围

中职美术教师可以运用互联网, 展示轻松愉悦的氛围, 调动学生的美术学习兴趣。与此同时, 教师可以在美术教学中, 营造轻松愉悦的氛围, 让学生更为积极地融入其中, 感受独有的审美体验, 也为美术教学的下一步开展奠定基础。

(二) 采用互联网教学, 打造自由的美术学习空间

传统的美术教学具有较强的瞬时性。假如学生不注意, 则他们会听不到美术学习的重点内容, 造成一步错, 步步错的尴尬局面。针对这种教学状况, 教师可以以互联网为技术手段, 构建相应的美术教学视频, 并对视频中的重点美术学习内容作出提示, 让学生根据美术重点知识, 反复观看相应的美术视频。更为重要的是, 学生可以结合个人的美术学习习惯, 以及美术基础水平, 提高美术视频的观看次数, 加深对美术知识的理解, 享受更为自由的美术学习空间。

(三) 应用互联网教学, 构建多样性的美术授课模式

在传统的美术教学中, 部分美术教师将课堂的时间, 运用在理论知识的讲授上, 并让学生进行相应的练习。这种方式较为枯燥。对此, 教师可以将互联网与美术教学融合, 打造多样性的美术授课形式, 比如, 微课教学、慕课教学, 或是白板教学等等, 让学生感受到美术学习的乐趣, 提升他们的美术学习新鲜感。

(四) 采用互联网教学, 促进师生的良好沟通

传统的美术教学模式过于注重向学生灌输美术知识, 而不是

解决学生美术学习的困惑, 导致学生的美术学习积极性被严重削弱。针对这种状况, 美术教师可以采用互联网授课, 让学生提前学习相应的美术知识, 并运用互联网, 反应个人美术学习问题。教师可以通过互联网, 与学生进行沟通, 并总结他们的美术学习问题。这样, 教师可以在课堂教学中更为游刃有余。此外, 教师可以运用互联网, 与后进生进行针对沟通, 结合他们的实际情况, 给予必要的指导, 促进美术教学质量的提升。

三、互联网背景下中职美术教学的策略

(一) 运用互联网, 丰富课堂教学内容, 激发学生学习热情

中职美术教师运用互联网, 将更为丰富的美术教学内容, 引入课堂, 拓展学生的眼界, 激发他们美术学习的新鲜感, 让学生从不同的角度, 理解相应的美术知识, 增强学生的美术综合学习能力。

以“美术作品鉴赏”教学为例, 教师可以搜集世界著名的画作, 或是艺术品, 比如, 《蒙娜丽莎》《思考者》等。在此之后, 教师可以运用多媒体, 从不同的角度, 展示美术作品, 也可以展示与美术作品相关的故事, 或是美术作者的生平, 在丰富学生美术学习视野的同时, 让学生逐步理解美术作品中的绘画技巧等等, 促进学生美术素养的提升, 激发他们的美术学习热情。

(二) 运用互联网教学, 开展多角度学习, 提升学生美术学习能力

在美术教学中, 教师可以为学生提供多角度的美术学习场景, 让他们结合个人的爱好, 进行相应的美术学习, 真正让学生获得美术学习的快乐, 在潜移默化中, 掌握相应的美术知识, 促进学生美术学习能力的提升。具体教师可以从以下几点入手:

1. 明确美术学习兴趣点

教师可以让学生选择个人喜欢的画作, 或是艺术品。学生可以在课下, 运用互联网, 从美术的角度, 搜集相应的知识, 增强美术学习的自主性。

2. 开展美术交流课堂

教师可以让学生展示美术学习成果, 并从美术的视角, 进行相应作品的解读; 也可以从个人审美的角度, 进行此部分内容的论述。

3. 实施点评

教师可以根据学生的表现, 结合他们的美术学习水平, 进行针对性指导, 促进学生审美能力的提升。教师简介学生的分享作品:

《父亲》采用的是三角构图的方式。这幅画给人一种朴实的心灵震撼感。从着色而言,这幅画运用的是冷色调,比如,黄色的背景、黑褐色的皮肤等。黄色是人的肤色,也是中国人的肤色。黑褐色表现的是广大农民生活的较为艰苦,且与命运作斗争的精神。这幅画从侧面揭露人的悲惨命运。教师以学生兴趣为基点,让他们从个人的角度,分享美术学习心得,提升他们的美术学习能力。

(三)采用互联网教学,引入新型美术作品,增强课堂教学生机

在中职美术教学中,教师需要树立互联网思维,了解世界美术的进展,并在此基础上,从实际的教学情况入手,适时地引入前瞻性的美术作品,在拓展学生美术眼界的同时,让他们从全新的角度,欣赏美术作品,感受美术内容的新鲜感。与此同时,教师可以鼓励学生表达,并结合他们的表达,进行针对性指导,让学生获得更为多元的美术学习角度,也让学生享受互联网带来的便捷。此外,教师可以以学生的观点,作为教学内容的切入点,在与学生引起心灵共鸣的同时,实现由探讨向教学的顺利对接,让更多的学生融入美术学习中,增强美术教学的生机。

(四)运用互联网,提升教师的专业素质

“教师要想给学生一碗水,自己需要准备一桶水”,美术教学亦是如此。随着信息技术的飞速发展,为了更好地开展美术教学,教师需要运用信息技术,全面提升个人的美术素养,构建更具高效性的美术课堂。为此,教师可以运用互联网,提升个人的三项教学能力。

1. 信息素养

教师需要具备较强的信息素养,增强信息的整合能力,即对美术内容进行整合;了解先进的美术信息,掌握新型的美术授课形式;了解世界美术的发展以及最新的关于美术的新闻。教师美术素养的提升,可以为提升美术课堂教学质量,构建前置条件。

2. 增强教学的灵活性

“矛盾的特殊性要求我们具体问题具体分析。”在美术教学中,教师同样需要结合美术教学实际,结合学生的美术学习水平,针对他们在美术学习中出现的问题,进行灵活性的指导,真正落实因材施教原则。在实际的执行中,教师可以借助互联网技术,与学生沟通,消除现实沟通的紧张感,并结合学生的美术学习兴趣点以及实际的美术课堂内容,为学生制定适合个人的美术学习方案,增强美术教学的灵活性。

3. 学习新教学方法

教师在美术教学中,需要掌握美术教学的大趋势,并注重搭载“互联网快车”,了解新的美术教学理论,掌握新的美术教学手段,运用新的美术教学方法,真正成为美术教学的探索者,不断丰富美术教学的形式,提升中职美术教学质量。

(五)运用互联网教学,增强学生的美术鉴赏能力

在美术鉴赏教学过程中,大部分教师往往运用个人的理解,开展美术鉴赏教学;按照相应的教学进度,掌握课堂的教学节奏。学生则紧跟教师的教学思路,并未真正从个人的视角,进行美术作品的个性化赏析。这种美术教学状况,导致学生的美术学习创

造力被严重束缚。

对此,教师可以打破传统的美术授课模式,将互联网引入课堂,真正向学生抛出美术学习资源,让他们根据个人的学习习惯,进行美术学习的探究,培养学生的独有审美能力。

值得注意的是,教师可以让学生表现个人的美术学习结论,并提供方法上的指导,切勿打击学生的美术学习积极性,让学生投入到美术学习过程中,真正感受到美术学习的魅力,并逐步在掌握方法中,从更多的视角,赏析美术作品,真正运用个人的生活经历,诠释美术作品背后的情感,增强学生的思维发散性,增强学生美术鉴赏能力。

(六)运用互联网教学,提升沟通效率,树立美术学习自信心

在美术学习中,教师常常发现下面的状况:部分学生由于不具备较强的美术基础,对美术学习产生严重的抵触心理;有些学生产生严重的畏惧心理。还有些学生凭借个人的美术基础较好,常常从个人的视角,学习美术知识,造成“故步自封”的教学状况。这类学生在美术学习中,假如遇到美术知识盲点,会遭遇更为严重的美术学习心理打击,更容易失去美术学习的自信心。为此,教师可以采用互联网,与学生沟通,并结合他们的学习问题,进行心理疏导,或是美术学习方法的指导,让这部分学生树立美术学习的自信心。

在与基础较差的学生沟通时,教师需要发现他们美术学习的闪光点,并进行正向的评价。更为重要的是,教师可以运用互联网,将后进生的作品,展示到屏幕上,让更多的学生参与探讨。此外,教师可以根据学生的实际学习问题,为他们制作专门的美术学习课件,让他们在课下学习,真正调动此部分学生的学习热情,让他们在一点一滴的付出中,逐步掌握绘画的要领,树立美术学习的自信心。

四、结语

总而言之,互联网是世界发展的总趋势。美术是学生欣赏世界的新视角。中职美术教师可以从互联网入手,搭建多元性的美术课堂,让中职生从美术的视角中,感受美术的深刻内涵,并将美术作为日后生活的重要补充,真正发挥美术教学的积极作用。此外,教师需要提升个人的信息素养,真正将美术教学的目的,与互联网教学的优势融合,打造高效性的美术课堂,增强中职美术课堂教学高效性。

参考文献:

- [1] 康梁. “互联网+微课”在中职美术教学中的应用[J]. 艺术科技, 2018(11).
- [2] 翟杰明. 互联网视域下中职美术教育的机遇与挑战分析[J]. 课程教育研究, 2017(04).
- [3] 邓任飞. 互联网背景下的中职艺术设计教研探究[J]. 美术教育研究, 2016(06).

初中剪纸教学的相关探讨

汉蓉

(日照第三实验中学, 山东日照 276800)

摘要: 剪纸艺术是我国传统艺术中的重要分支, 初中阶段的剪纸艺术教学可以培养学生的动手实践能力、创造能力、审美能力等。剪纸艺术是美术教材中重要的部分, 可以通过剪纸让学生紧张的情绪有所放松, 让学生将注意力放在剪纸上, 让学生的视线跟着剪刀走、跟着艺术走从而逐步培养出现学生认真观察、手脑并用、善于创新等能力。让学生感受传统艺术的美, 让学生了解传统文化中渗透的中华民族精神, 提升学生的民族自信心。

关键词: 初中; 剪纸教学; 实践

剪纸艺术是我国重要的传统艺术之一, 随着社会的不断发展, 年轻人对剪纸艺术的关注越来越少。为促进剪纸艺术的传承与发展, 要将剪纸加入到教学课堂中, 教师要利用传统艺术的美与创新的教學手段, 来吸引学生喜欢上剪纸, 为剪纸艺术的传承注入新鲜、强劲的力量。

一、初中剪纸教学的意义

中国剪纸是利用剪刀、刻刀等工具在各种颜色的纸上裁剪出花纹的表现形式, 这些剪纸原本是用于装点生活的民间艺术, 经过多年的传承, 剪纸不单单是一种简单纸张花纹, 更是代表了民族文化、历史信息的视觉形象。剪纸艺术是集合了手工、工艺、绘画于一体的民间艺术。剪纸艺术虽然在历史的长河里得到了传承, 但随着经济社会的不断发展, 互联网的不断普及, 人们从外界获得的信息越来越新颖、丰富, 这项传统艺术越来越提不起青少年群体的兴趣, 青少年作为祖国未来的接班人, 对“抢救”民间艺术的任务责无旁贷, 因此, 将剪纸艺术列入初中美术教学中尤为重要。

剪纸在人们生活中的应用是非常广泛的, 民间的婚礼、春节、农家大院等都会用到剪纸, 这些艺术代表着老一代人们对美好生活的向往与愿景。但随着市场上剪纸切割技术的不断发展, 科技技术制造出来的剪纸价格低廉、花样丰富、快捷迅速, 不管是十二生肖、梅兰竹菊等为代表的传统样式, 还是卡通人物、可爱动物代表的新兴样式, 现代机械技术都可以快速制作出来。

五彩缤纷的机械制品已经出现取代单一色调剪纸的趋势, 人们越来越追求快捷生活方式, 逐渐不再需要手工剪纸, 这种情况下剪纸这类民间手工艺术的传承都成了问题, 更别说进一步发展了。课堂教学是青少年群体了解传统文化和民间艺术的重要平台, 将剪纸艺术带入课堂, 让学生通过小小的剪纸看到民族的精神与文化, 通过每一次的动手操作来促进学生手脑并用、手指协调, 促进学生思维想象力的发展。

二、初中剪纸教学的目标

初中学生对新鲜事物较为好奇, 且其本身就具备一定的动手能力与学习能力, 这些特征可以成为学生学习剪纸的“推动力”。对于学生来说, 剪纸是一项好玩的项目, 一把剪刀、一张纸就能剪出自己喜欢的图案, 既培养了学生的动手能力, 还能欣赏到优秀传统艺术的魅力。剪纸课程的优势是非常明显的, 小的只需要简单的材料就能完成, 大到可以创造出无限的可能, 其教具只需

要一张纸、一把剪刀, 这些材料在生活中就能找到, 学生在课余时间、在家里就能展开练习, 因此深受师生喜爱。

初中阶段的剪纸教学目标呈现阶梯性。第一阶段让学生接触剪纸, 教师传授学生简单的剪纸操作方法, 让学生掌握基本的剪纸知识。

第二阶段是让学生了解剪纸艺术, 很多民间剪纸中蕴含了大量的图腾符号, 这些符号代表着原生态文化现象, 每个符号的含义都是不同的, 教师要向学生讲解每个符号的意思, 让学生学会分辨作品情感; 除此之外, 教师要通过传播剪纸艺术起源、展示优秀剪纸作品等, 让学生丰富自身的剪纸知识。

第三阶段是创新阶段, 随着社会经济的发展, 人们的生活方式、审美习惯都在发生改变, 学生对生活与审美的理解会充分体现在自己原创的作品中。因此, 这一阶段教师要培养学生的创新意识, 在原有剪纸的基础上进行延伸、扩展, 充分发挥学生的想象力, 让学生能够举一反三。整个过程都是以学生为主体教学, 让学生感受传统工艺的美, 让学生能够主动、自觉传承艺术文化。

三、初中剪纸教学的有效对策

(一) 激发学生兴趣

教师要想促进初中生对传统艺术的传承, 就必须激发学生对传统艺术的兴趣, 让学生能够主动接近、主动学习传统艺术。初中阶段的学生正在逐渐形成审美意识, 其对周围的各种艺术形式充满了好奇与热情, 教师要及时将这份热情引导到传统艺术上, 促进学生对传统艺术的发扬与继承。教师可以将剪纸艺术与现代生活相结合, 从学生最熟悉的生活场景入手, 拉近学生与传统艺术的距离。

例如, 教师将剪纸优秀作品张贴在艺术教室里, 可以选择不同年级学生优秀作品、教师优秀作品、艺术爱好者优秀作品等, 让学生身临其境, 切身感受艺术氛围, 让学生欣赏不同风格、不同情感的作品, 给予学生视觉与审美的享受; 教师可以播放剪纸形式动画片段, 引起学生的好奇心; 教师可以借助电脑课件、真实物体等向学生展示不同题材的表现形式, 以“十二生肖”为例, 可以将水墨画、雕刻品等形式的十二生肖展示出来, 再将剪纸中的十二生肖展示出来, 对不同艺术形式的作品进行对比、欣赏, 让学生讨论不同艺术形式的特点。在课堂教学内容上, 教师要注重剪纸活动的灵活性, 根据学生的年龄特点, 传授一些有趣、易于理解、丰富的知识, 将剪纸与学生感兴趣的事物联系起来,

如学生喜爱的明星头像、动漫角色等,让学习过程变得轻松。

(二) 鼓励学生动手操作

剪纸是一项动手实践较强的项目,如果单纯让学生欣赏剪纸作品、向学生讲解剪纸知识,那势必会出现学生兴趣下降、动手操作能力不足等情况。因此,教师要将剪纸知识与动手操作环节相结合,先带领学生学习一些剪纸的方法,再引导学生根据自己喜好与剪纸操作能力进行自由创作。在教学过程中,教师应为学生创建一个良好、轻松的剪纸学习环境,让学生可以自由欣赏剪纸、分享艺术、创作剪纸作品,教师在其中起到指导作用,适时给予学生帮助即可,不必过度参与。

例如,首先教师在教学之前,利用电脑课件形式为学生展示剪纸优秀作品,可以是传统吉祥图案,可以是不同身份角色形象,也可以是融合现代事物的卡通图案等,让学生感受传统艺术的魅力;通过多媒体形式向学生展示剪纸操作视频,让学生感受剪纸魔术般的变化,从而不自觉产生一种“自己想要动手试试”的想法。接着教师可以“趁热打铁”向学生演示剪纸过程,一张简简单单的纸片变成各种各样的形状,让学生真切感受到剪纸的可塑性。接着为学生提供简单的材料,为学生留出可以展示自我的空间,让学生在剪纸中自由发挥,引导学生将剪纸与生活场景联系起来。最后将学生的作品进行分类,分别张贴在教室、走廊、教师办公室等场所,以此激励学生学习剪纸艺术,增强学生剪纸成就感。

(三) 课堂教学延伸

剪纸艺术本身具有浓厚的文化价值,代表了古代人们的美好愿望、民族信仰、价值观、情感等,其中蕴含了很多特殊的符号、图腾、文字等,是人们最原始文化的表现形式之一。学生要学会剪纸技巧并不难,难的是要将信仰、情感与创造力融入到作品中。基于此情况,教师要善于将小小的课堂向外扩展、延伸,要让剪纸艺术教学跟上社会的脚步。

首先要让学生明白剪纸的起源。在纸张发明之前人们将剪纸的镂空艺术展示在金箔、绢帛、树叶等物品上,西周时期周成王就是将梧桐叶剪成“圭”赐给了自己的弟弟;到了宋代,造纸业逐渐成熟,民间百姓能够采用剪纸形式制成皮影戏人物;到了明清时代,剪纸艺术达到鼎盛时期,剪纸成了民间人们必备的装饰物,窗花、柜花、喜花、扇面纹饰、刺绣花样等都是用来装饰的剪纸;时至今日,剪纸艺术已经发展的愈加成熟。回到现代发展,向学生讲述剪纸艺术的发展价值与传承意义,鼓励学生深入了解,将传统剪纸艺术发扬光大。接着让学生观赏剪纸作品,从观赏中提升学生审美水平。然后引导学生利用课余时间搜集不同的纸张进行裁剪,结合自己喜好进行自由创作,并将作品带入课堂展览,让学生互相评价。这种形式可以带领学生进一步了解剪纸,并在此基础上激发学生的创作能力。

(四) 引导学生创新

随着社会的不断发展,传统手工剪纸形式似乎已经从人们的记忆中淡化,但其实剪纸艺术已经以现代化、新颖的形式出现在人们的身边。如在数字媒体艺术方面,很多电视剧中的布景、二维动画中的造型、游戏中的造型、广告中的画面设计等,都可能会出现剪纸艺术的影子;在服饰方面,很多服装袖口、裙摆处出

现的镂空花纹都是剪纸艺术的体现;在观景艺术中,很多灯饰、古风沙发、屏风等都运用了剪纸艺术,在室内灯光的照射下显得十分浪漫与艺术。这些都是传统剪纸艺术与现代发展的融合,同时也说明了剪纸的传承需要创新。因此,教师在教学中要强调学生的创新思维,利用学生的智慧为传统艺术注入活力。

例如,在教学中,教师可以不定期为学生布置一个主题作业,如元旦前夕让学生以“元旦礼物”为主题,让学生围绕“元旦礼物”自由发挥,大体步骤是学生从外界搜集资料,按照自己的想象勾画出差图,根据草图剪裁出图案,在这些步骤中学生可以借助任何方式辅助自己完成,可以找教师指导、从网络寻找教学视频、找同学协助完成等。最后将作品带入课堂,学生之间互相点评。这个过程中,学生的思维是比较发散的,可以想出各种各样的新点子,可以激发起学生的创作激情与创新能力。

(五) 建立激励性评价机制

剪纸是一种艺术的体现,每个人的审美、喜好都会影响对作品的评价,因此教师不能因为对某种艺术的喜爱或对某种形式的喜爱进行单一评价,要综合学生之间的力量,将原本“教师单一评价”转变为“学生互相评价”与“学生自我评价”。为促进学生的创作激情,教师要建立激励性评价机制,鼓励学生的每一次新尝试,促进学生个性化发展。教师的激励性评价并非不管学生交付什么样的作品都一味进行夸奖,而是根据学生的个性化方向,鼓励其进一步施展,对学生的审美观念给予肯定。

(六) 加强小组合作

小组合作的形式可以让学生对知识的掌握更加牢固,学生在剪纸中遇到困难时可以在小组中寻求帮助,让小组成为学生的“第二课堂”。例如,在教学课堂中,教师可以拿贴近生活的作品进行讲解,如锦鲤、吉祥文字等,再让学生在小组中谈论自己在生活中、影视剧中见到过的剪纸,有的学生说自己家过年的时候会贴生肖剪纸,有的学生说朋友送给自己的贺卡上有剪纸图案,等等。小组讨论就是学生互相交流、学习的过程,几个人共同商量出结论、共同完成作品,有利于增进学生之间的情感,提高合作实践能力。

四、结语

综上所述,剪纸是传统文化中重要的组成部分,具有典型的审美特点。在初中课堂中开展剪纸艺术学习,不仅可以保护与传承中国传统艺术,还可以提升学生的动手操作能力、艺术审美能力、创作能力等。让每一位初中生都可以借助剪纸艺术发挥自己的想象力,创造出自己的艺术发展道路。

参考文献:

- [1] 杨岩. 初中美术剪纸教学的系统性组织 [J]. 中学课程辅导 (教师通讯), 2018, No.201 (21): 121.
- [2] 钱文聚. 传统民间剪纸在初中美术教学中的价值与运用探析 [J]. 新课程, 2020 (23): 91.
- [3] 徐秀娟. 让剪纸艺术融入初中美术教学的思考 [J]. 新课程教学 (电子版), 2019 (10): 64.

探析信息化技术下的中职思想政治教学策略

王 婧

(辽宁省兴城市职业教育中心, 辽宁 兴城 125100)

摘要: 对中职思想政治课程进行信息化的创新是为了借助先进的数字教学资源对课程教学方式进行了创新, 打造更加快捷与高效的课堂环境, 由此实现提高课堂教学有效性的目标。在中职思想政治教育实践之中, 为了使信息化技术更好地渗透在课程之中与思想政治教学所肩负的德育教育目标相融合, 教师应该在教学反思与教学策略的双向教研工作中探寻对课程的创新途径, 从理论层面指导课程的信息化改革实践。

关键词: 中职思想政治; 信息化技术; 教学策略

信息化是“互联网+”背景下崭新的教育方向, 通过教师在课程中对信息化技术的合理应用, 能够充分发挥出数字资源所具备的教育优势, 对传统课程中的教育方式与教学方法进行创新, 极大程度提高课程教学的有效性。在这一背景下, 教师常常运用信息化技术对中职思想政治教学模式进行创新, 则能够借助技术的优势进一步强化思想政治课程对中职学生的德育教育职能, 更好地为学生综合素质的发展提供良好的课程条件。为了实现这一目标, 中职思想政治教师应该首先做好对信息化技术应用现状与策略的研究工作。

一、中职思想政治信息化现状

(一) 信息技术应用形式单一

信息化技术作为现代社会飞速发展进程中出现的技术形式, 已经充分融入到了社会各个领域之中, 在中职教育领域之中亦不例外。然而受限于中职教师自身的素养, 中职思想政治教学中信息化技术的实际应用形式却呈现出了较强的单一性。这一问题的主要表现为实际课程之中教师往往将特定的信息技术应用在固定环节, 如教师往往仅在课程伊始借助媒体资源进行导入活动, 一方面, 长期以此学生将逐渐丧失新鲜感, 另一方面教师难以将信息化技术落实在课程的各个环节之中, 难以充分发挥出信息化技术的实际价值。

(二) 信息技术融合程度较低

信息化技术作为一种课堂中的教学手段, 应该始终以辅助工具的形式出现在课堂之中。由于部分教师在信息化技术应用设计过程中常常忽视这一因素, 导致现阶段中职思想政治教育中常常出现信息化技术与课程内容融合程度较低的现象。这不仅使得信息化技术难以完成对教学内容的表达任务, 更会因其与课程内容的割裂性使信息化技术产生喧宾夺主的应用问题, 导致学生过分关注信息化技术, 而难以对课程教学内容建立认知体系, 最终出现适得其反的应用效果。

二、中职思想政治信息化策略

(一) 利用网络渠道丰富课程资源体系

信息化技术中的网络资源有着较强的信息整合优势, 在中职思想政治课程中, 教师可以结合具体的教学内容在网络渠道中以关键词搜索的方式寻找相关的信息资源, 以此拓展思想政治资源,

建立更为丰富的课堂信息体系, 以此辅助学生理解思想政治教学内容, 并在具体资源中进一步深化学生对思想政治中德育观点的感知, 最终在教师对网络信息的筛选作用下实现推动学生德育价值建设的教学目标。

例如在《职业生涯规划》相关的课程中, 教师为了使学生对职业态度观点形成更加深刻而具体的认识, 可以通过网络渠道对近期与职业道德相关的时事热点新闻应用在课程之中, 对《职业生涯规划》教材中的案例进行了丰富。借助现实中兢兢业业投身于职业建设中人物事迹的相关热点现象, 学生不仅能够被具体的现实内容所吸引, 以积极的态度投入到对拓展信息资源的讨论环节之中, 还能通过讨论环节的参与对职业态度观点以及其中蕴含的职业道德价值产生更加具体的理解, 由此学生将在利用网络渠道构建的丰富课程体系中快速完成对课程中教育观点的内化, 实现了课程教育效率的提高。

(二) 借助媒体资源优化课堂表现机制

媒体资源有着丰富的表现形式, 在课堂教学中通过教师灵活利用媒体资源对课程内容进行表现, 能够实现对课堂表现机制的创新。这一创新方式能够使课程内容更为具象地呈现在学生面前, 这除了能够做到刺激学生课程中不同感官激发学生对课程内容的学习之外, 还能够起到辅助学生理解的积极教育价值, 以此推动课程教育实效性的提高。

例如在《经济政治与社会》相关的课程中, 教师为了使学生更好地理解对外开放这一基本国策, 并从对经济全球化趋势中我国的定位以及作用等方面树立起民族自豪感, 即可以利用媒体资源代替传统书面形式的内容表现方式。在这一过程中, 教师可以首先为学生播放一段中国在经济全球化驱使下积极参与世界贸易的视频资源, 以画面结合声音的方式, 使学生能够十分清晰地看到经济全球化趋势在全球范围内所呈现出的广泛性, 以及通过后教师展示的图表资源看到中国在世界进出口贸易中起到的重要作用。一系列媒体资源的应用不仅能够使学生清晰看到对外开放这一经济政策在我国的落实情况, 更能够直观地看到我国在世界贸易中起到的重要作用, 由此使学生在直接观看的体验中因我国经济层面的成果形成民族自豪感, 由此在经济政治教育的同时, 完成了德育教育的渗透。

（三）善用数字设备提供教学便捷辅助

随着信息化技术的不断发展，教育领域中延伸出了一批对传统教育手段进行更新的数字设备，能够在教师的合理利用之下优化课堂教育方式，辅助教师更加便捷地开展教学活动。为此，中职教师应该以终身学习意识积极地对“互联网+”背景下出现的新型信息技术教育设备相应的使用方法进行学习，推动其在课程中的落实，以此发挥出信息化技术的快捷教育优势，节省课程无效时间以促成中职思想政治课程效率的提高。

例如教师可以对多媒体设备与课件设计进行积极地学习，并尝试将其应用在课程之中，辅助并优化传统的板书授课形式。如在《哲学与人生》相关的课程中，为了使学生在有限的课堂时间内完成对唯物辩证法中矛盾观观点的整合与梳理，教师往往需要通过板书的形式系统地罗列出矛盾观点内的具体知识，以辅助学生对知识系统进行梳理。而为了节省课堂中板书过程所带来的无效时间，教师即可以借助多媒体设备与提前制作的课件资源，随着课程进度不断反映出对应的知识观点，最终十分快捷地实现与板书陈列相同的作用。并且通过课件制作的方式，教师还可以借助课件设计工具中的具体功能对矛盾观观点下重点的内容进行差异化的处理，在突出显示下使学生建立起更深刻的印象，辅助后续学生对矛盾观点的理解。通过教师对课件技术与多媒体数字设备的学习以及应用，课程中的板书形式能够得到极大地创新与优化，在更加着重于对重点知识的讲解中与随堂课件形成了呼应的关系，真正在数字化优化中提高了学生的学习效率。

（四）巧用微课设计构建数字实践情境

微课资源具有较多的应用形式，是信息化教育模式下教师常用的数字化技术之一。在中职阶段的思想政治教学中，教师可以借助表演类微课的设计，构建与思想政治教育内容相关的活动情境，辅助学生的课堂实践活动。在这一模式下，教师能够借助微课技术强化学生在课程模拟实践中的体验感，使学生在亲身体验下逐渐内化其中蕴含的德育观点。

例如在《职业道德与法律》相关的课程中，为了使学生能够掌握依法维护权益的方法，教师可以借助精简却表现生动的微课资源，通过放映微课的方式快速交代模拟实践背景，使学生能够快速理解背景，投入到课堂模拟实践中去。微课作为一种主题性较强的视频资源，能够快速在班级中起到渲染气氛的作用，使得中职学生能够深度代入角色，切实在课堂中完成模拟依法维护自身劳动权益的实践。在微课信息技术资源的加持下，学生不仅在体验中实现了对相关知识理解的深化，还在微课渲染的主题下深化了对职业道德相关德育观点的感知，由此提高了课程的实效性。

（五）基于数字平台创新思想政治作业

在数字化技术下创新中职思想政治课程，教师还可以基于数字化技术平台，对传统思想政治作业进行创新。这一方向打破了传统作业布置形式过于偏向理论化的禁锢，能够使学生的作业过程与作业内容借助数字化技术平台呈现出更具体的形式，以此强化学生课后时间的学习有效性。

例如中职信息技术教师可以要求学生在课后利用移动数字设备对思想政治实践进行记录，以此借助数字移动设备的信息化优势，对课后作业的完成情况提供重要保障。例如教师可以要求学生参观劳动力市场并进行录像的方式，使学生真正利用课后时间走进劳动力市场，对就业情况以及相关的职业分类进行了解。在信息化技术的记录作用约束下，学生将切实完成课后任务，将《职业生涯规划》课程中所学习的内容落实在课后实践之中。在数字平台的辅助作用下作业形式实现了理论化向实践化的转变，这在一定程度上对课堂实践进行开放式地延伸，使思想政治教育能够更好地与学生未来的社会生活实践相接轨，以此提高了思想政治课程的教育有效性。

（六）使用软件工具构建知识结构框架

思想政治课程作为文科性质较强的课程，其中的知识点相对较多并且知识之间存在较强的联系性，在教育实践之中为了使学习者能够真正建立起相应的知识体系，并辅助学生完成对知识的内化，实现通过思想政治知识建设学生德育价值观念的重要教育目标，教师可以使用思维导图相关的信息化软件工具辅助知识框架的建立。思维导图制作软件工具具有较强的便利性，教师可以在课程设计环节中按照固定的知识脉络快速设计相应的思维导图，并将其呈现在课堂之上，辅助学生对思想政治知识的记忆与理解，并通过这种形式帮助中职学生形成与思维导图相对应的结构清晰的知识体系，促使学生知识内化效率的提高。

例如在《哲学与人生》相关的课程中，为了使学生对历史唯物主义下的观点形成更加清晰且具有条理性的记忆，构建对应课程结构的知识体系，教师即可利用思维导图制作软件对单元中的知识进行逻辑梳理活动，构建条理清晰的脉络式知识体系。通过这种方式，历史唯物主义下的哲学观点间存在的联系性能够更清晰地呈现在学生的面前，辅助学生在清晰的结构下更快速地理解其中的知识，完成对知识的内化。并且借助清晰结构所形成的知识脉络，学生还能够更加深刻地理解其中所蕴含的个人价值与社会理想中存在的对应性，这将渗透在学生的德育价值观念之中，指导学生更好地投身于未来的社会建设实践之中。

三、结语

在信息化技术下创新中职思想政治教学方式，其目的是依托数字教育资源所具备的教育优势，打造更加符合现阶段中职学生理解课程体系下具体观点的课堂平台，使学生能够在有限的课堂时间中理解思想政治教学知识，完成提升课堂教学有效性的目标。

参考文献：

- [1] 张玉茹. 中职思政课信息化教学手段的应用分析 [J]. 环球慈善, 2019(8): 1.
- [2] 刘玉川. 中职学校信息化条件下的思政课程 [J]. 教育教学论坛, 2020(5): 78-79.

核心素养视域下初中语文阅读教学的有效策略探讨

郑利

(日照第三实验中学, 山东日照 276800)

摘要:近年来,随着《义务教育语文课程标准》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《义务教育质量评价指南》等文件的出台,核心素养逐渐成为学校、社会关注的重点。同时,教育部门明确指出,所有学科应围绕学科自身特点,对核心素养进行提炼、转化,完善原有的教学架构,提高教学工作针对性与全面性的同时,促进教育、育人工作协同发展。基于此,本文以核心素养为导向,以初中语文阅读为研究主题,深度挖掘二者的联系,从教学内容、教学方式等层面入手,完善现有的教学架构,从而推动我国语文教育事业的蓬勃发展。

关键词:核心素养;初中语文;阅读教学;策略研究

当今教育背景下,聚焦核心素养,提高学生综合能力已成为教师教学的主旋律。学科核心素养作为语文学科的重要内涵,亦是传统素质教育的综合性体现,其目的在于提高学生主观能动性,促进其能力的综合发展。作为学生三维目标、内在潜力发展的重要品质,核心素养也逐渐成为当今教师教学工作的重点。在语文教学中渗透核心素养,不仅能够改变传统“直输式”的教学氛围,而且在多种教学手段的引导下,能够帮助学生更好地把握文章情感,并在思考、探究过程中促进自身综合能力的提升。为此,核心素养视域下,教师要重新审视现阶段教学工作,遵循教育规律,立足学生发展实际,全面解读核心素养的内涵与表现形式,完善现有教学架构的同时,带领语文教育走出“收效甚微”的低谷。

一、语文核心素养的基本内涵

(一)语言积累与表述

在阅读教学工作开展过程中,教师要充分发挥语文学科的优势,带领学生了解更多文化知识,并在此过程中创设多种教学情境,帮助其探索知识背后蕴含的文化情感,完善自身知识体系。针对学生学习能力的不同,教师还可设计多种教学活动,联系实际生活,设置多个导学问题,引导学生利用所学知识进行思考、处理,以此强化他们的知识运用能力,使他们能够灵活、顺利地表达自身情感,促进知识的内化与跃迁。

(二)语文思维与拓展

语文思维作为语文核心素养的重要组成部分,于学生情感、认知等能力的培育有着十分重要的现实意义。为此,在教学过程中,教师要加强思维训练,丰富课堂内涵的同时,提高学生综合能力。例如在讲解某一篇文章时,教师可借助多媒体技术,联系文章主题,开展多种教学资源,辅助学生进行阅读、思考,使其在原有知识框架的基础上进行延伸拓展,从而促进自身语文思维的发散。

(三)审美素养与发展

语文的学习不仅让学生收获知识,强化自身综合能力,而且于其情感认知、德育品行的发展有着积极的作用。当学生具备一定基础知识后,往往会尝试接触一些其他优秀作品,并在阅读思考过程中加深对知识的印象,但受认知、能力等因素的限制,使得他们很难独自把握文章情感。核心素养视域下,学生行为、认知得到一定约束,在阅读、思考过程中也会更加科学、高效。

同样,教师也可通过多种类型的文学作品,帮助学生进一步感受文化魅力,树立正确文化自信的同时,促进自身审美素养的提升与发展。

二、初中语文阅读教学的现实意义

(一)点燃学生阅读热情,丰富内心世界

现阶段初中生思想、认知正处于发展的黄金时期,受年龄、阅历等因素的限制,使得他们在面对某一事物时常会夹杂大量的主观情感,对于情感、文化的认知出现断层。从审美学的角度出发,优秀的文学作品能够点燃学生学习热情,使其在阅读过程中树立正确的审美意识与价值观念。与此同时,学生在阅读过程中,也会受到作品人物性格、品质的影响,如《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊(积极乐观、勇敢顽强)、《小英雄雨来》中的雨来(勇敢、热爱祖国、机智勇敢),不仅能进一步深化学生情感,而且在故事情节的驱动下,能够唤醒学生内心的真善美,使其进一步理解人生的价值与含义。

(二)增强学生认知水平,提高学习效率

从实用价值的角度讲,阅读是学生获取知识、感受知识魅力的重要渠道,于现阶段学生综合能力来讲,合理、科学的阅读方式能够帮助学生获取更为直接的语文知识。同时,在阅读过程中,学生也能运用所学知识,进一步品味文章意境、感受作品蕴含的哲理、学习作品的创作手法,提高自身认知水平的同时,建立科学的价值观与人生观,为日后深入学习提供坚实保障。

三、核心素养视域下初中语文阅读教学具体策略

(一)以文章情感为引导,培养学生语言建构

在初中语文阅读教学中,教师要深入挖掘教材知识,把握文章情感主线,通过语言表达、梳理、整合等方式,引导学生逐步掌握语言表述的基本形式,并在实际运用过程中形成良好的语言建构能力。

以《济南的冬天》为例,可联系本单元《春》《雨的四季》两篇文章,采用群文阅读引导的方式,帮助学生进一步感受文章情感。首先,教师在讲解《济南的冬天》时,可借助多媒体构建多种教学情境,让学生通过略读、精读的方式,深入文本,总结作者对于冬天的描写技巧(拟人、比喻等手法)。在次过程中,教师还可利用多媒体构建相应的教学情境,帮助学生进一步感受

文章情感,从而促进其语言建构能力的培育。其次,教师可以将《春》作为辅读课文,仿照上述文章,设置多个导学问题,鼓励学生带人问题进行阅读:

1. 阅读文章,梳理文章对于“草、花、风、雨”的描写方式。
2. 小组讨论,分析文章描写手法的精湛之处。

最后,教师可以将《雨的四季》作为学生知识拓展阅读文本,针对教学内容、课程标准设置多个学习阅读任务,让学生以小组为单位进行。在此过程中,教师还可联系文章主题,开展仿写、续写等写作练习,加强学生知识印象的同时,使其在实际运用过程中实现思维的跃迁与内化。

(二)以教材内容为基础,促进学生思维跃迁

语文思维作为核心素养的重要组成部分,亦是学生了解知识、掌握知识、运用知识基础思想。在阅读教学过程中,教师要立足学生发展实际,注重语文思维的开发,合理设疑、科学引导,提升课堂温度的同时,统一学生思想,从而促进其学习能力的提升。

1. 教师要培养学生敢于质疑的学习态度

作为一门复杂的语言文学,语文涉及的内容宽泛,与日常生活联系性较强,学生在学习过程中难免会出现疑惑。对此,教师要引导学生有效质疑,并在多种教学手段的引导下帮助其形成自己的观点与学习方式。

以《孔乙己》一课为例,本篇主要围绕“孔乙己”这一人物,侧面描写了当时社会制度“吃人”的现象。为此,在教学过程中,除了将表面知识传授于学生之外,教师还要注重挖掘文章背后思想、文化,通过对话、情境引导等方式,放大学生疑问,从而达到设疑、解疑的教学目的。例如,教师可通过对话的方式,让学生思考“孔乙己”是否真如书中描述的那样?文中描写能否表现出“孔乙己”的另一面?针对学生的疑问,教师可从多个视角开展教学活动,让其以小组的形式进行分析、讨论,强化自身逻辑思维的同时,使其养成多个视角看问题的态度,从而收获更多的知识。

2. 教师要引导学生深入思考

全面、客观分析文章结构,从内容、形式等层面进行思考、探究,使自己的观点有价值、有依据,从而进一步强化对知识的记忆。以《伟大的悲剧》一课为例,教师开展教学工作时,可让学生思考“悲剧为何伟大?”,并围绕这一主题开展辩论赛,让学生进行思考、探讨。在此过程中,教师要对学生的观点进行记录,并引入“价值、人生价值、个人利益、集体利益”等词语,让学生权衡二者的比重,增强自身情感认知的同时,强化其语文思维,从而达到事半功倍的教学效果。

(三)以作品赏析为延伸,增强学生情感认知

语文文本作为知识的重要载体,具有独特的审美体系与表现形式。现阶段初中生思想、认知正处于发展的黄金时期,在教学过程中挖掘艺术元素,不仅能够转变传统“知识主导”的教学模式,而且在多种艺术的熏陶下,能够启发学生思维,增强情感认知,使其更好地品味作品的语言美、意境美、文化美。

以《驿路梨花》为例,教师可利用多媒体进行课堂补充,以

此提高学生学习的积极性。针对文章内容,教师还可让学生分析作者是如何描写梨花、如何用梨花抒发自身情感。在此过程中,教师可根据文章内隐性情感,联系当今“工匠精神、劳动精神”,引导学生思考自然美与心灵美之间的联系,增强其情感认知。同时,教师还可引入本单元的《爱莲说》,让学生在阅读过程中品味词句的情感变化,进一步感受莲花蕴含的优秀品质。此外,教师还可开展相应写作练习,鼓励学生观察日常事物进行创作。此后,教师还可开设作品点评、作品交换赏析等板块,保证学生学习积极性的同时,提高对作品的赏析能力,促进自身核心素养的培育。

(四)以传统文化为导向,提高学生社会责任

语文作为人与人之间交流的重要工具,同样蕴含着丰富的文化情感。对此,教师要深入挖掘语文文化的文化元素,构建与之对应的教学情境,提升课堂内涵的同时,培养学生良好的社会责任感,落实素质教育的根本任务。

以“综合性学习——人无信不立”为例,教师可围绕课堂主题,为学生展示多个诚信故事,并让其对故事中的人物进行分析,总结“诚信”的基本特征。随后,教师可引入多篇优秀作品。如:《老子》《礼记》等,并挑选多个故事情节,让学生以小组的形式分析“交友之信、国家之信、经商之信”的含义,提高自身口语交际能力的同时,加深对“诚信”的理解。其次,教师围绕“诚信”开展演讲活动,让学生收集生活中的诚信案例,编撰成演讲稿。在此过程中,教师要加强对学生演讲过程的引导。一方面,要对学生演讲主题、内容、观点表述、层次重点等内容进行点评,帮助其明确自身的不足,提高教学工作针对性;另一方面,可融入组间评分、组内评价等板块,彰显学生课堂主体地位的同时,培养其良好的文化认同感与归属感,从而促进了自身德育品行的综合发展,为日后学习发展奠定扎实基础。

四、结语

综上所述,核心素养与语文课堂的交织,不仅促进了教师教学工作的高质量开展,而且为学生德育品行、思想认知的综合发展提供了坚实后盾。为此,在新的时代背景下,初中语文教师要重新审视阅读教学的重要性,全面剖析核心素养的育人价值,以文章情感为引导,培养学生语言建构;以教材内容为基础,促进学生思维跃迁;以作品赏析为延伸,增强学生情感认知;以传统文化为导向,提高学生社会责任。多措并举,转变传统“知识主导”的教学架构,提高教师教学成效的同时,促进学生认知、能力综合发展。

参考文献:

- [1] 林艳美. 语文核心素养下初中名著阅读教学实践路径探究[J]. 考试周刊, 2020(A2): 37-38.
- [2] 任智珍. 初中语文阅读教学与学生阅读能力的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2020(A1): 41-42.
- [3] 杨洁. 初中语文核心素养导向下的阅读教学策略探究[J]. 散文百家(理论), 2020(12): 155.

初中语文“以读促写”教学模式研究

周洪春

(日照第三实验中学, 山东日照 276800)

摘要:近年来,随着《义务教育语文课程标准》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《义务教育质量评价指南》等文件的出台,阅读、写作能力培养逐渐成为当今初中语文教师教学工作的重点。作为语文学习的重要方式,阅读、写作亦是学生了解知识、掌握知识、运用知识的必备能力,对此,在新的时代背景下,初中语文教师要深入解读阅读、写作之间的联系,立足学生发展实际,从教学内容、教学形式等层面入手,转变传统“知识主导”的教学架构,提升教师教学成效的同时,促进学生综合能力的多元发展。

关键词:初中语文;阅读;写作;教学模式;策略研究

阅读、写作作为初中语文教学体系中的重要环节,于学生情感、认知等能力的提升有着十分重要的现实意义。就目前来看,受传统教学理念的束缚,部分教师过于注重知识的传授,忽略了阅读、写作教学环节的关联性,学生虽然能够掌握现有的知识,但很难灵活运用,知识间的断点使得他们学习兴趣下降,对语文知识的认知流于表面。为此,在新的时代背景下,教师要立足学生发展实际,把握教育的核心内涵,遵循以读促写教学设计原则,唤醒学生学习热情的同时,为初中语文教学可持续发展提供坚实保障。

一、以读促写教学模式构建原则

(一)主体性原则

教育的本质在于人才培养。新课标明确提出,当今教育背景下,教师要明确教育主体,转变传统教学思路,提高教学工作指向性的同时,落实素质教育的根本任务。语文作为一门复杂的语言文学,涵盖的知识广泛,对学生综合能力要求较为严苛,而阅读、写作作为学生获取知识、掌握知识的重要渠道,亦是教师教学工作的重点。对此,在实际教学过程中,教师要遵循主体性原则,从思想深入认知到学生课堂主体地位、从教学行为上辅助学生进行思考、探究,改变原本“知识主导”的教学架构,提高学生课堂体验,推动教学工作的高质量开展。

(二)系统性原则

就目前来看,无论是阅读教学还是写作教学,教师在开展教学时过于随意,二者间缺乏关联,导致学生尚未构成良好的知识框架。建构主义认为,学习者本身应具备良好的主观意识与主观能动性,将复杂、抽象的知识进行汇总,按照一定思维逻辑构建体系,规范自身学习行为的同时,提高综合能力。为此,教师在开展教学工作时要全面解读系统性原则的核心内涵,把握阅读、写作教学的特点,探寻二者契合点,构建多种教学情境,使其既能满足现阶段学生身心发展特点,又能切实提高教学质量,推动学生身心健康发展。

例如,在讲解某一篇文章时,教师有针对性的渗透写作知识,并围绕文章主题、情感、写作手法设计相应的练习活动,以强化学生综合能力;或是在写作教学中渗透阅读知识,引导学生合理排版、规划段落,完善文章结构的同时,促进阅读、写作能力的协同发展。

(三)创新性原则

创新作为提高学生学习效率,实现教育、育人协同发展的关

键品质,亦是教师教学工作的重点。现阶段初中生情感、认知正处于发展的黄金时期,而这也是创新意识培养的关键阶段。同时,学生创新能力的提升,也能推动以读促写教学模式的构建,提高教师整体教学质量。对此,在实际教学过程中,教师要加强学生创新意识的培育,以教学内容、课程标准为导向,引导学生独立思考、自主探究,提高教学工作的深度与广度,促进其核心素养的全面发展。

(四)开放性原则

语文作为中国人日常交流、工作学习的重要工具,与其他知识的联系有着举足轻重的作用。开放性作为语文学科的特点,亦是以读促写教学模式构建的基本原则。教师在开展教学工作时,既要注重书本知识的传授,也要加强学生语文素养的培育,依托其他知识、日常生活等内容,潜移默化地影响学生行为认知。通过合作交流、情境引导等方式,拓宽学生思维,强化学生能力,从而达到事半功倍的教学成效。

(五)互动性原则

以往教学模式下,教师将课堂作为知识传授的媒介,将教学内容、课程标准作为学生发展的关键。长时间的“知识灌输”,使得学生学习兴趣下降,对知识的认知存在断点。互动性原则作为以读促写教学模式的重要特点,其改变了传统“主动——被动”的教学氛围,不仅给予学生最大程度上的课堂体验,而且多种互动形式,为学生思维、能力发展提供了助力。为此,教师在遵循互动性原则时,要从以下几个方面着手:首先,坚持平等地位,实现有效沟通;第二,解读语文教育与学生发展之间的关系,合理启发、科学引导;第三,尊重学生课堂主体地位,发挥引路人的作用;第四,注重互动方式,营造优质教学氛围。

二、初中语文“以读促写”教学模式构建具体策略

(一)把握文章情感,开展随文练习

从美学的角度出发,优秀的文学作品能够点燃学生学习热情,使其在阅读过程中树立正确的审美意识与价值观念。对此,教师在开展阅读教学时,可根据文章情感、教学内容,合理设置写作练习,强化学生情感认知的同时,提高其知识运用能力。

例如教师在讲解《济南的冬天》一文时,可借助多媒体构建多种教学情境,让学生通过略读、精读的方式,深入文本,总结作者对于冬天的描写技巧(拟人、比喻等手法)与情感。随后,教师可开展针对文章写作特点,开展“校园观察”的写作活动,

鼓励学生在观察中确定文章主题、在思考中梳理文章结构,增强自身情感认知的同时,促进自身阅读、写作能力的全面提升。

(二) 分析写作特点,开展针对训练

1. 立足文章,有效仿写

仿写训练首先要求学生掌握文章主要内容,并在此基础上结合自身情感进行创作,以达到“形像意不像”的效果,这一过程主要是考察了学生主观意识以及自身知识运用能力。

以《老王》一课为例,教师在开展教学工作时,可借助多媒体技术创设教学情境,引导学生通过略读、精读的方式,总结作者对“老王”这一人物的描写内容、方式及表达特征。如:“靠一辆破旧的三轮车活命;荒僻的小胡同、破破落落的大院、塌败的小屋”来表达老王的职业与他生活的环境,亦或是通过“我与老王的交往(半价送冰、免费载人去看病等),分析他的性格,并进一步猜想故事情节中的隐性情感。在此过程中,教师可以鼓励学生根据自己日常生活、人际交往展开仿写练习。在此过程中,教师还要对学生表达的内容进行梳理,引导其确定文章主题、结构,培养学生良好思维逻辑的同时,提高练习成效。

2. 大胆创新,巧妙改写

改写是指学生对原文进行重写或是修改主题,使文章情感基调发生转变的一种写作手法。

以《驿路梨花》一文为例,教师开展写作练习前,可让学生通过略读、精读,提取文章中作者对梨花形态描写的词、句,并结合自身所学知识,将其改写成说明文,并通过具体的词、句分析帮助学生梳理说明文、记叙文二者体裁上的区别,保证学生课堂参与度的同时,提高阅读、写作兴趣。

3. 补白内容,品味情感

补白是一种在阅读中写作的模式,主要是在不影响原文情感的同时,针对文章情节空白处进行写作练习,以加深学生对文本的理解,促进其阅读写作能力的全面提升。

以《伟大的悲剧》一文为例,“把这本日记送到我的妻子……”。教师在讲解这段内容时,可以让学生思考为什么斯科特要将“妻子”写成“遗孀”,这期间他的心理变化又是如何?

在这之后,教师可以鼓励学生将写下斯科特的心理活动,将其复杂、不舍的心理展现出来,加深学生理解的同时,进一步感受文章情感。

(三) 立足教育本质,完善评价体系

1. 立足教育“点”——明确评价目标

《中国学生核心素养》中明确提出,教育的目的在于人才培养,而教学评价作为教师把握学生学情,提高教学工作针对性的重要举措,要深入解读语文学科特点,探寻其与学生认知的契合点,从“读、思、仿、用、合”五方面入手,确保学生能力的均衡发展。其次,在实际教学中,评价内容也要随着教学内容、课程标准给予转变,落实“以学生为教育核心”的教育方针,设置多层次、多阶段的评价标准,从而提高教学评价的综合质量。

在此过程中,教师还要建立“多学分评价机制”,针对学生日常学习、学科素养、能力发展三方面发展情况,设立相应的评价内容,每周进行一次初步评价,每月/学期进行一次综合评价,

综合考量学生能力发展情况,并根据“语文素养基础四能力”制定相应的练习方案,满足每位学生发展需求,提高教学评价的实效性。

2. 把握教学“线”——制定“双线”评价体系

随着社会经济的不断发展,互联网技术逐渐成为教师教学工作开展的重要辅助工具。为此,教师不妨将目光放在互联网技术上,立足教学评价的特点,制定以线上、线下为节点的“双线”评价体系,完善课堂教学形态与评价内容的同时,提高教学评价的辐射度。

首先,教学评价不仅要要对课堂教学整体过程进行评价,还应包括课下学生反思、课后作业反馈。教师可利用社交软件布置作业、讨论题,让学生登录专门的小程序进行学习。在此过程中,教师可以在后台实时监控学生学习情况,针对其学习时间、作业完成情况进行“多视角”评价,全面掌握学生现阶段存在的优势与不足,并通过在线批注、点拨等方式开展指导教学。

其次,评价体系要具有一定的深度与广度。以“综合性学习——孝亲敬老,从我做起”为例,教师可以搜集一些生活案例,并创设相应的问题、情境引导学生发表自己的意见。除此之外,教师还可联系重阳节等传统文化,帮助学生进一步感受“敬老、尊老、爱老”背后蕴含的情感文化。在此过程中,教师可以对学生情感把握、语言表达等能力进行评价,并将此作为日后教学工作的参考。

3. 构建育人“面”——提高评价广度

在实际教学过程中,教师应当对每位学生阶段学习内容进行全面评价,并针对语文学科的特点,开发多种教学资源与服务,从而提高教学评价深度与广度。

首先,评价标准要多元化。针对学生学习能力、情感认知的不同,教师应贯彻因材施教、以点促面的评价方式,设计多层次的评价标准,并制定与之相关的激励政策与赏识教育,鼓励学生突破自我的同时,提高阅读、写作能力。

其次,评价主体应多元化。作为学生能力提升、教师教学工作发展的重要参考,教学评价的主体不应仅局限于教师,而是要多主体共同参与评价。例如,在评价过程中,教师可针对教学内容、教学目标,开设学生自评、小组互评、家长评价等板块,由教师进行评价总结,实现全员评价、全员参与的同时,使教学评价真正成为学生能力、素养发展的重要动力。

三、结语

综上所述,初中语文教师在开展教学工作时,要注重阅读写作之间的联系,立足现阶段学生认知特点,合理设计阅读环境,把握文章情感,开展随文练习;分析写作特点,开展针对训练;立足教育本质,完善评价体系。多措并举,转变传统“知识主导”的教学架构,提高教师教学成效,促进学生认知、能力的综合发展。

参考文献:

- [1] 王少凤.立足文本 以读悟写 以写促读——初中语文读写教学一体化指导探究[J].考试周刊,2021(01):47-48.
- [2] 王洋.初中语文以读促写教学策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(11):66.
- [3] 闵正国.初中语文教学中的“以读促写”的教学研究[J].新课程导学,2020(24):54+56.

信息化教学在初中化学教学中的应用研究

宋增荣

(新泰市协庄学校, 山东 新泰 271200)

摘要: 随着信息技术的高速发展, 教育行业提出了教育信息化的概念。所谓教育信息化就是指在教育领域全面深入地运用现代信息技术来促进教育改革与发展的过程, 其目的在于转变教育思想和观念, 深化教育改革, 提升教育的质量和效益。初中阶段是学生的成长期, 其学习习惯和学习能力都需要着力培养, 所以基于教育信息化背景下如何提升初中课堂教学的有效性就成了学校和教师工作中的重点, 本篇文章就将以初中化学课堂为例, 提出几项行之有效的措施, 着力提升初中化学课堂教学的有效性, 提升初中教育的质量。

关键词: 信息化; 初中化学; 教学实践; 策略途径

现阶段, 我国已经迈入基础教育的信息化改革实践关键时期, 化学学科是进行信息化改革路径上的重要一份子, 其自身的素养与信息技术应用能力, 能够为我国教育信息化建设的深入推进提供强大动力。当前, 全国各级各类学校的智慧校园与网络教育资源建设已初具规模, 新理念、新技术、新环境对传统教学理念与教学模式造成了重大冲击。但是从整体来看, 初中学校的信息化改革程度还不够深。因此, 在教育质量提升的大背景下, 如何让信息化教学在初中化学教学中不断发挥作用还需要我们持续探索。

一、教育信息化背景下初中化学课堂教学现状分析

初中教育作为九年义务教育的最终阶段, 其育人功能应当充分得到发挥, 在当下的信息化社会中, 化学教学资源不断填充和丰富, 使得初中阶段的教育应当是高效高质的, 但是如今初中课堂教学中出现了一些问题, 以化学学科为例, 其教学现状可细分如下。

第一, 初中化学教师在课堂教学中所使用的教学方式比较传统落后。受传统教学理念的制约和桎梏, 初中化学教师在教学时仍会使用填鸭式教学, 较少地考虑身处信息化时代下初中学生获得知识的方式和习惯, 故而导致教师使用的教学方式与学生实际需要脱节、与时代脱节, 进而造成初中化学的教学质量低下。

第二, 由于初中化学教师相对传统的教学理念, 其所使用的教学平台和教学媒介相对来说水还比较落后。现今教育行业为了迎合信息技术的发展, 已经在广泛运用新媒体手段教学, 但部分初中化学教师在教学中仍旧坚持使用教室进行线下教学, 主动屏蔽了新颖的教学手段, 以上也会致使学生兴趣下降, 让学生丧失对于化学学科的憧憬, 导致化学学习情绪和效率双双下降。

第三, 初中化学作为提升学生人文素养和文化底蕴的阶段, 教师需要重点培养学生的文学涵养。在教育信息化背景下, 初中学生的人文素养不能只简单地通过阅读名著的方式提升, 所以初中化学教师单纯依靠阅读的方式提升学生的文学素养的效果就不那么显著。

第四, 任何一种学习都离不开高质长效的评价机制, 尤其是初中化学教学中, 学生的年龄相对较小, 自控力相对较弱, 所以需要教师及时采取一系列的评价措施帮助学生进行知识的总结与反思。但是在初中化学教学课堂中, 教师所采用的一些评价措施相对低效, 对学生的帮助不大, 在教育信息化背景下, 学生的文言文背诵、阅读与写作等板块知识的评价还未取得最大化的效果。

基于上述初中化学课堂教学现状, 教师需要在教育信息化的背景下及时转变自己的教学理念, 使用新颖的。符合学生需求的教学方式和教学手段, 致力于将学生培养成信息化时代下的高质量人才。

二、信息化教学在初中化学教学中的应用策略

化学新课标指出, 广大教师要以核心素养教育为核心, 积极促进化学教学与信息手段的融合应用, 探索信息化背景下的教学模式和育人方式, 加快构建“互联网+教育”的化学教学新常态。对此, 在“互联网+”的背景下, 初中化学教师也要实现自身教学观念由传统向新式的转变, 正确认知信息化教学的意义所在, 以信息化手段为依托, 不断创新教学设计和教学模式, 进而在提升教学效果的同时, 促使学生的化学素养得到充分发展, 切实将素质教育践行于实处。

(一) 丰富教学手段, 激发学生兴趣

我们常说, 兴趣是学生的良师益友和不竭动力。对于初中生而言, 他们只有在浓厚兴趣的驱使下, 才会以更饱满和更热情的姿态投身到学习中来, 进而获得更多的学习收益。这也要求化学教师应当时刻把握趣味教学这一主线, 只有这样才能激起学生的学习热情, 提高其学习有效性, 并且为他们化学素养的发展奠定基石。但是, 我们也能够看到, 若想实现这一目标的话, 依靠以往言语填灌式的教学显然是不现实的。对此, 在“互联网+”背景下, 化学教师不妨将视角放在信息手段之上, 通过音频、图片、动画以及微课等多种信息手段, 来形象化地展现各种化学知识点, 降低学生的学习难度, 通过这种与他们生活认知以及兴趣相匹配

的教学方式,来激起学生的学习热情,给予他们别样的学习体验,促使他们能够在学习中保持长久的兴趣与活力,提高其学习有效性。

(二) 优化课程教学,发展化学素养

在新课改旗帜下,素质教育已经成为初中化学的重要内容,这也给化学教学提出了更新和更深层次的要求。化学教师在教学实践中,不但要重视学生化学知识与技能的传授,同时也要致力培养学生的探究意识、科学精神以及思维能力,从而为其更好地学习与发展奠基。

然而,在以往的教学,化学教学大多以言语式或说教式的方式展开,课堂教学大多呈现出一种“黑板+口述”的模式,有着较强的单一性特征,这也是为什么很多学生不愿意学习化学的主要原因。而信息化教学模式的构建,能够进一步丰富化学教学的内涵与形式,延伸化学教学的实践路径。

在教学实践中,教师可通过多媒体、电子白板等信息手段来进行授课教学,打造视听一体、多姿多彩和形象生动的化学讲堂,让学生既能够获得认知的深化,又能够获得更多个性化的思维发散、动手实践契机,与此同时,在信息化手段的支持下,教师还可将微课引入教学之中或者搭建网络平台,以此来革新化学教学、复习等环节,这样一方面能够冲破现实课堂教育壁垒,增添化学教学趣味性,另一方面也能够为学生思维、自学以及实践能力的发展提供科技支撑,这不管是对于教学效果的提升,还是对于素质教育的落实都是极为有利的。

(三) 创设信息情境,导入化学知识

情境对人的思想有潜移默化的影响,化学情境的创设能够拉近学生与课程之间的距离,帮助其培养浓厚的学习兴趣。化学揭示了一些生活中的常见现象,并从专业的角度给出了科学的解释,其为化学家多年的经验总结,也是人类文明的象征。初中化学教学可从生活这个角度入手导入化学内容,为了使化学知识与实际生活紧密贴合,教师可利用现代教育技术灵活处理教学内容,使其以图片、音频、视频的形式呈现在学生眼前,使学生脱离书本文字知识的束缚,使其对化学科目有新的认识。

例如,化肥是农村农忙季节很常见的东西,如果没有化肥在农业中的使用,全球的人口数量至少要减少一半,但是现在很多学生没有参与过农村的生产活动,尤其是城市里的孩子,根本没有见过化肥是什么样的。因此,我在带领他们学习“化学肥料”这节课之前,先为他们用多媒体展示了农民伯伯在地里先撒化肥然后立刻浇灌的视频,让他们了解化肥的用法,并普及有些化肥在空气中容易挥发和分解而降低肥效的知识,从而理解视频中农民伯伯做法的用意,并适时导入今天的正式教学内容——化学肥料。利用这种信息化方式助力知识导入,可有效激发他们的学习兴趣,提升初中化学教学质量。

(四) 演示化学实验,提升实验效果

演示实验是初中化学实验教学的重要组成部分,教师在践行该部分教学时,不但要注重其成功率的维持,同时也要保证其较高的可见度,只有这样才能发挥演示实验的教育引领作用,让学生的化学思维得到有力发展。

与此同时,教师还应当以自身严谨态度和丰富的技能来感染学生,告诫学生相关注意点,确保他们的人身安全。而且,为了进一步发展学生的化学思维,教师应当在实验演示过程中,设置一定的思维留白空间,从而发散其的思维思路,激起他们的思考或探究兴趣,让他们能够从中发现化学真知,获得实践能力与处理问题能力的提升。

例如,探究酸碱化学性质是初中化学的重要试验,但是酸和碱都是一种较为危险的物质,浓硫酸具备较强的腐蚀性,溅射到皮肤上会迅速脱出皮肤中的水,使之碳化,造成严重的烧伤,氢氟酸则能渗入到人体之中,破坏骨头的结构,让青少年的骨头迅速变得和行将就木老人的骨头一样脆弱;碱洒到皮肤上则会渗入皮肤之下分解脂肪,造成溃烂,且这一过程是慢性的,往往当时还发现不了,一旦发现的时候体内已有大面积脂肪结构被破坏。因此,教师在探究酸碱性质的时候最好借助信息技术,以视频这种信息化的方式让他们了解酸碱的性质和一系列反应,保证学生人身安全的同时对该实验取得详细而深入的了解。

(五) 简化抽象内容,提升学生思维

化学知识是多年来化学家生活经验及实验操作的总结,具有很强的实践性,同时内容也比较抽象。现阶段部分初中生由于刚接触化学知识,没有掌握正确的学习方式,多通过死记硬背的方式学习,不懂得灵活变通,未站在学科的角度思考问题,也不利于其学科思维的培养,从一定程度上限制了其思维。新时期下,教师要革除旧式教育的弊端,利用现代教育技术演绎抽象内容,从视觉与听觉两个维度刺激学生,帮助其培养浓厚的学习兴趣。教师通过现代教育技术演绎化学知识能够使学生身临其境,感受每一步操作过程,进而加深对理论知识的理解。

三、结语

综上所述,初中化学教师在进行课堂教学时,要采用信息技术,通过创新教学手段、转化抽象思维、模拟化学情境等方面,使学生融入课堂之中,在知识于生活的作用中感受到化学学科的意义,也让信息技术真正发挥出它的价值。

参考文献:

- [1] 过静华. 新课改背景下初中化学有效教学的策略研究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(19): 42-43.
- [2] 韩妮. 微课在初中化学复习课中的应用策略[J]. 新课程, 2020(41): 111.

小学高年级微型活动课程教学策略探究与实施

赖翠芬

(广州市海珠区第二实验小学, 广州 海珠 510310)

摘要: 本文作者从小学高年级微型活动课程的内涵入手, 结合微型活动课程的能力培养目标, 详细阐述在微型活动课中采用的基于“做中学, 学中做—活动实践”教学策略的过程, 以及在评价过程中采用多元评价方式实施方法。

关键词: 微型活动课; 微课—翻转课堂; 任务—驱动教学; 多元评价方式

小学高年级微型活动课程旨在: 促进学生综合素质的增强, 并特别强调以下几方面。一是让学生在学习活动中, 了解社会与个人的关系, 让学生认识到: 社会责任感的重要性; 二是学生在实践中, 可以将个人的“小创意”“小想法”, 转化成现实, 增强他们的动手操作能力。三是学生可以运用网络, 搜集课程中的内容, 解决相应的问题, 并以网络的思路为指导, 开展相应的实践, 增强学生的网络意识。此外, 学生在实践过程中可以明确个人的位置, 增强学生与人协作的能力。小学高年级的微型活动课程的重点体现在“微型活动实践”, 课程的教学策略应该从其课程内涵、培养目标出发, 采用不同于传统的讲授型课堂教学的教学方法和手段, 让学生在活动实践中成长。

一、微型活动课程的内涵——“短、小、精、悍”

“矛盾的特殊性要求我们在工作中抓住主要矛盾, 寻求针对性的突破。”微型课程活动直指问题的重点, 开展具有精准指向性的课堂活动。本文中的指向性是指某一个小问题; 在问题的处理时间上大约为十五分钟。在问题的处理步骤上仍与原有教学步骤相同。这也反应出题目中微型课程的特点。



图1 微型活动课程的特点

二、微型活动课程的能力培养目标

通过开展微型活动课程, 教师注重尊重学生思维方式的特殊性, 培养学生的责任意识, 让他们逐步掌握科学思维, 树立劳动意识, 真正在实实在在的实践过程中, 获得意识和动手能力的双重成长。

(一) 增强学生思维的个性化

每个人的思维方式不同。他们在实际学习过程中, 需要遵循个人的思维方式, 解决学习问题。为此, 教师需要鼓励学生, 并在关键的时刻引导学生, 促进他们个性化思维的形成。

(二) 培养学生的责任意识

在微型课程中, 每一位学生有相应的职责, 也有集体的目标。学生为了共同的活动目标, 需要彼此之间相互交流, 进行针对性帮助, 也需要为了个人的集体的目标, 牺牲个人的利益, 真正知晓责任的内涵。

(三) 培养学生的劳动意识

为了完成烹饪的任务, 学生需要运用各种工具, 并结合相应的步骤要求。学生也可以在“自食其力”中, 感受劳动的乐趣, 更为积极地投入到日常的劳动中。

(四) 增强学生思维的科学性

学生可以通过实践, 改正个人的错误观念, 可以在此过程中, 加深对正确实践观念的认知, 也能学会观察, 学会通过观察, 提取关键性的要素, 开展针对性的实践, 获得较为科学的思维方式。

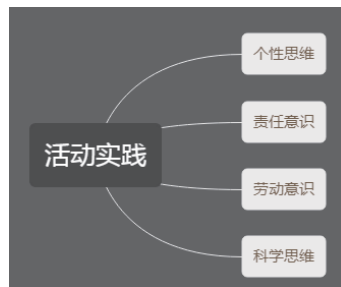


图2 活动实践

三、采用灵活多变的“做中学, 学中做”活动实践教学策略

区别于传统的小学课堂教学, 微型活动课程是学生在教师引导下的一系列实践活动的学习, 通过在做具体小实践任务中学习, 在不断的学习中做。在教学策略上应该采用灵活多变“做中学, 学中做—活动实践”教学策略。

(一) 设计课前、课中、课后教学环节

从学生发展为中心的角度出发, 针对课前学习目标、学习内容、自主测验等内容设计课前教学环节, 做好引导与学习资源的准备; 线下课堂重点完成学生学习成果展示、讨论与交流, 激励学生自主学习; 课后以答疑、测试与评价内容为重点形成闭环式教学环节。

(二) “实践性—全程实境”教学策略

从小学生高年级实际出发, 为能激发学生学习的积极性, 应构建以真实任务为载体、符合学生认知规律、学生能力培养的真实环境, 学生在模拟的真实的的环境中, 角色投入充分, 在实践中学习成就感更强。

如我校开始的“小学高年级美食制作微型活动课程”, 利用我校现有的资源改造成“模拟美食厨房”, 进行全程实境教学。学生在制作美食中, 可以展示个人对美的感受, 并乐于表达对美的看法, 培养个人与人相处的能力, 增强实际的动手实践能力, 更能深入了解相应的美食文化, 获得全方位思维能力的提升。

(三) 任务驱动教学策略

1. 以情境为触发点: 教师可以引入生活常见, 且与小微型实践活动相关的情境, 唤醒学生的原有知识结构, 让他们融入相应的情境中, 感受到此种情景与自身的相关性, 也自觉进行相应问

题的探究。

2. 以任务为指南针：任务规定学生的学习目的。教师除了需要考虑情境外，更需要构建与主体相关的任务，让学生在问题的解决中，学习知识。

3. 以自主学习为手段：学生可以运用现代互联网，结合实践问题，搜集相应的资料，并结合这些资料，与其他同学探讨，真正摆脱“教师”的束缚，在交流中，实践中，解决实际的问题。

（四）“微课-翻转课堂”开放式教学策略

翻转课堂教学模式即指：教师在教学活动中将回答、提问及思考等活动纳入课堂教学流程中，以此展开授课，促使学生可对教学内容形成深刻理解。此种教学模式的采用，除可帮助学生难以理解的知识形成透彻理解外，还可帮助学生在课堂教学中获取主动权，自主展开知识的学习及解惑活动，以此对学生问题解决能力、问题处理能力加以培养。小学阶段的教学活动中，调动学生学习兴趣及激发学生学习主动性尤为重要，而将翻转课堂教学模式引入后，学生课堂学习主体地位得以充分发挥，并占据学习主动地位可促使学生在课堂教学中针对数学知识的学习积极主动的展开探索活动，以掌握知识。除此之外，借助翻转课堂的应用还可增进师生间联系，促使教师可对学生学习情况加以了解，以此有助于教师教学观念、教学方式的转变，以推动小学课堂教学效率、教学质量的提升。紧扣微型活动课程“短、小、精、悍”特点，通过微教案-微课件-微练习-微反思的教学思路，制作微视频进行教学。



图3 微视频

以我校的“小学高年级美食制作微型活动课程”为例：

1. 课前，录制短小精炼的美食制作教学视频，将为本次教学录制的3D动画、教学视频和课件等教学资源上传至网络平台，供学生自主学习选取清晰明确的教学信息，制作方便快捷的复习检测。通过学生网络学习的即时反馈，教师掌握学生遇到的各类问题，以便做出有针对性的指导；

2. 课上，学生将自学完成的每项任务都做以展示、提交和反馈。在整个教学过程中，教师充分调动学生的学习主动性，有针对性的解答学生遇到的各类问题，并适时进行点拨、解答和延伸。围绕教学目标，教师也会展示相关问题的发生、发展以及相互关系，再让学生自己进行归纳整理。认真考核小组任务，增加互动交流机会，教师带动学生，将“开放式”课堂落到实处。强化学生团队意识和课程意识的同时，提高学生学习和习得效率。

（五）体验式教学策略

学生在烹饪的过程中，可以充分通过摆盘等方式，表现个人的想法，也能力激发个人的想象力，以不同的方式，展示个人的思想和观点，获得实践活动的独特情感体验。这也是本文中的体验式教学的特别之处。

四、建立多元评价体系

教师的评价在小学数学教学中尤为重要，评价不仅是要从学生的阶段学习效果整体性出发，还要考虑到每个学习环节，这样才能够实现多元化评价。而在小学数学教学中应用多元评价，可以有效促进小学生的健康发展，对学生的学习状态有着至关重要的作用。以学生发展为中心，让学生成为实践课堂学习的主人，全面体现学科核心素养的育人价值。以多元化的评价方式来评判学生的过程与结果。

（一）状态及精神方面评价

在评价内容方面，从状态以及精神两个角度。在将神状态方面，注重关注学生的实际实践心理，注重从学生的积极性、态度等角度入手；在思维方式方面，注重从学生的创新思维、观察角度，以及情感价值入手。

（二）调查问卷形式

使用调查问卷的形式真对学生及家长进行社会需求的适应度调查；针对学校实际情况走访调研学校师资和条件的支撑度；尽最大能力争取学校质量保障运行的有效度；定期邀请同行及兄弟学校老师交流、听课、评课来保证学生和用户的满意度；

五、结语

评价方式：本文中的评价方式注重从评价目标、评价弹性以及评价的方式三个方向切入。方向一，评价目标。教师在构建评价目标的过程中，需要坚持整体和局部相统一的原则。在整体方面，教师需要促进全体学生的发展，让他们更愿意融入到课堂实践活动中。在局部方面，教师需要了解学生的学习水平，并给与相应的指导，构建相应的教学模式以及策略，让他们的学习和实践活动更具有动力。方向二，评价弹性。教师在评价的过程中，既要重视理性，又不能忽视情感。教师需要关注学生在实验中的情感变化、态度变化，还要注重引导他们，与其他同学进行协作，懂得交流，并结合具体的问题，做出弹性化的评价。方向三，评价的方式。教师既可以让让学生自我反思，进行自省式的评价；又可以让学生之间进行评价，让学生从他人的视角中，发现个人不易察觉的问题；还可以进行教师与学生之间的互评，让学生了解学习规律的同时，调整学习思路；让教师了解学生的学习视角，改变教学思维。

本文中的评价方式注重从定量以及定性两个角度入手。在定量方面，往往以具体的数据为依据；在定性方面，往往注重培养学生积极向上的学习心态，让他们获得正确的学习思想。两种评价的最终弄目的是，学生可以在教师的评价中，了解个人的学习不足，并在教师的指导下，学生的帮助下，以及具体的实践中，进行针对性的实践方式调整，实践思路转变，促进学生多方面的发展。

参考文献：

- [1] 曾文雄. 任务教学法研究及在中国的应用 [J]. 山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育), 2005, 7(001): 34-39.
- [2] 高佳乐. 浅析微课程支撑下的翻转课堂 [J]. 中国教育技术装备, 2013(30): 93-94.
- [3] 方虹. 新课程评价方式的实施体会 [J]. 山西体育科技, 2004, 24(2): 47-48.
- [4] 林建锋. 浅议小学科学课程评价方式 [J]. 新课程教学, 2014(1): 50-54.

“授之以渔”的行动导向教学法分析

汤宝玉

(临沂市商业学校, 山东 临沂 276000)

摘要: 教育部职业技术教育中心研究所研究员、著名职业教育专家姜大源教授这样定义行动导向教学: “是一种以行动或工作任务为导向的职业教育教学指导思想, 由一系列的以学生为主体的教学方式和方法所构成。”行动导向教学模式以“行动导向驱动”为主要形式, 其核心思想是行动中思考和学习, 突出学生的学习主体地位。

关键词: 职业教育; 行动导向教学法; 中职学校

国务院印发的《关于加快发展现代职业教育的决定》中明确指出职业院校以就业为导向, 满足社会公共服务人才的需要, 为社会培养出高素质的技术技能人才。

一、行动导向教学模式的六个步骤

职业教育的培养目标是高素质的劳动者, 强调具有较强的岗位专业能力和职业能力。岗位专业能力不陌生, 就是岗位独有的专业知识与技能。职业能力是从业者所在工作岗位的多种能力的综合, 它存在于各种职业, 职业能力是可以随着阅历的增长持续发展的且可以伴随终身。学校教育和岗位职业活动有效衔接的关键是以模拟实际工作岗位来组织教育教学, 行动导向教学法特征恰恰强调完整的工作过程体系, 更加贴近工作岗位的工作过程。科技飞速发展, 知识快步更新, 传统以教师讲授为主的教学模式只能“授之以鱼”, 并且是不具备迁移能力的“鱼”, 行动导向教学模式则是“授之以渔”, 并且“渔”的方法不断迁移、创新, 同时学会独立“渔”和合作“渔”。因此, 行动导向教学法更加适合于现代职业教育的需求。

行动导向教学法一般遵循以下几点: 准备——计划——决策——实施——检查——评估。

(一) 准备阶段

学生了解本节课的学习目标, 并围绕项目或任务通过各种途径如教材、教学平台、图书等辅助资源完成资料收集, 对不理解的知识主动向老师、同学沟通交流; 教师给学生下发任务目标, 并向学生提供相关所需资源, 比如任务书、引导文、工具书、小道具、仿真器等, 为计划的实施做准备。注意事项如下:

1. 教师要在上课前准备好需要的资料, 给学生提供足够的课程资源。
2. 避免放羊式自学, 教师根据学生能力、知识难度适当进行讲授。

(二) 计划阶段

根据课程教学的目标, 把学生进行合理分组, 制订任务计划书, 教师对学生制定的任务计划书进行分析指导。本阶段注意事项:

1. 根据学生特点分组, 分工制作工作计划;
2. 老师要强调计划的可行性与可操作性;

3. 初始阶段学生考虑肯定不够全面, 教师针对要点、难点进行相应的引导与补充。

(三) 决策阶段

每个小组成员之间进行交流、沟通、讨论, 并在教师的指导下确定最终实施方案, 并将工作任务按照小组成员的特点进行分配。本阶段注意事项:

1. 在此阶段教师的作用是替学生方案把关, 要保证学生方案符合其实际能力、教学条件实际, 是正确性的、可行的。
2. 各小组实施方案可能不相同, 重点是学生思考制定计划需要从自身实际出发、从提供的教学条件出发。

(四) 实施阶段

学生分工协作, 完成计划项目或计划任务。老师进行全程巡视, 随时给予指导。本阶段注意事项:

1. 学生犯错误不是坏事, 关键从错误中总结经验。
2. 每个同学、每个小组完成速度不一样, 教师要进行必要的协调。

(五) 检查阶段

学生对实施过程如操作的方法、步骤、结果等进行检查; 老师对学生出现的失误进行指正。本阶段注意事项:

1. 检查错误或不足其实在实施过程中就已经同步进行了, 并延续到本阶段。
2. 提醒学习小组成员之间要协同完成并互相指出错误或失误。
3. 出现问题老师要鼓励学生自己探索解决办法。
4. 当错误超出学生实际能力时, 老师要及时给学生必要的提示。

(六) 评估阶段

让不同小组学生之间进行互相评价和自我评价; 老师则对学生进行综合评价。本阶段注意事项:

1. 本阶段要强化反思。
2. 鼓励每一位学生进行展示, 设计合理、多样的展示形式。
3. 分组展示是最有效最节约时间的方式, 重点展示出现问题时的解决办法
4. 评价成绩要结合整个教学过程, 不能以最后结果决定。

5. 把减分的惩罚变成加分激励, 以鼓励教育, 提高学生操作的自信心。

二、行动导向教学模式特征

(一) 行动导向教学模式以建构主义学习理论为理论基础

学生通过准备、计划、决策、实施、检查、评估的不断循环中发现、学习和巩固知识。通过实际的工作任务和学习任务, 形成知识迁移、终身学习和创新能力。

(二) 行动导向教学模式以分组教学为组织形式。

教师根据学生特长、性格、能力等进行合理分组, 充分调动每一个学生的积极性, 发挥每个人的长处, 并针对每个学生的欠缺之处进行培养。学习小组组长轮流担当, 培养责任意识与管理意识。

(三) 行动导向教学模式强调以学生为主体

行动导向教学中把学生放在主体的位置上, 让学生自主的、积极的去完成资讯、制订计划、作出决策、操作实施、检查、评价的全过程, 并且循环重复这一过程, 通过反思、改进、总结达到升华, 直至形成固定的行动模式, 最终形成专业能力和职业能力。

(四) 行动导向教学模式强调教师是教学设计的导演

教师是课堂舞台的导演, 是教学过程中的咨询者、引导者, 是课堂教学的主持者、教学活动完美进行的设计者。教学过程以学生感兴趣的点为切入点实施教学活动, 活动中, 要求每一个学生从开始到结尾都参与其中, 并且不断创造机会让学生发展原有的兴趣, 设计灵活多样的教学方法, 使学生乐意学习、自主学习、合作学习。

(五) 行动导向教学模式强调学生专业能力和职业能力均衡发展

行动导向教学模式改变了传统教学模式只注重学生专业知识灌输忽视职业能力发展的弊端让学生专业能力和职业能力同时得到均衡发展。

行动导向教学模式的实施过程学生除掌握专业知识形成专业能力外, 学生还要掌握信息资讯、数据处理、工具书使用、技术资料选择、专业设备操作、计划制订、计划实施、检查与评估等职业方法能力, 同时学习过程中, 贯穿职业道德和敬业精神的渗透, 表达自己的观点、了解其他同学的观点形成人际交流能力、公共关系处理能力和团队协作精神等职业社会能力。

三、行动导向教学模式教学效率高, 教学效果突出

(一) 行动导向教学模式优点

从图1、图2中我们可以看出, 随着教学过程进行, 行动导向教学模式课堂的主体逐渐由老师变向学生过度, 在这一模式下, 教师的角色也有了转变, 从之前单纯的授业者变成了引导者, 学生的自主性、独立性也开始越来越强。

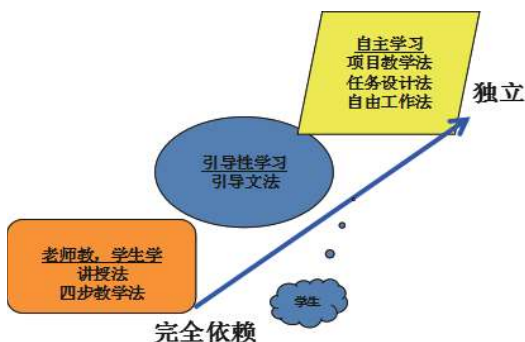


图1 行动导向教学法主体变化

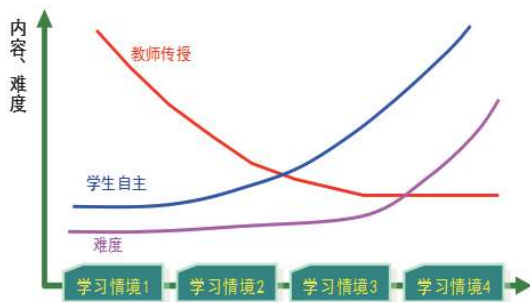


图2 学生自主学习变化

(二) 行动导向教学模式在学生中的认可度

从学生调查问卷(1366份)部分数据摘录结果显示, 参与调研的学生中81%的人认为学校采用的行动导向教学法对自己的学习有帮助, 60%的人认为行动导向教学法更能发挥自主探究精神, 80%认为教师指导的较有意义, 由此可以得出, 与传统教学相比, 学生对行动导向教学法更加认可。

从实际教学中我们可以看出, 行动导向教学法能够将学与练完美结合起来, 让学生随学随用, 在提高学生实际操作能力的同时, 激发了学生学习的兴趣, 学生乐于学, 同时学生按制定的计划方案完成教既定目标后, 心里面会产生成就感, 这种成就感有利于增加学生的自信心。

参考文献:

- [1] 宋志华, 程康, 陶漫, 尚磊. 高校“授之以渔”的资助育人模式探究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2021, 21(01): 118-121.
- [2] 陈彦至. 行动导向教学法在中职语文教学中的应用——以中职语文《林黛玉进贾府》教学活动为例[J]. 新课程研究, 2020(36): 87-88.
- [3] 姚燕菲. 行动导向教学法在小学田径教学中的应用研究[J]. 田径, 2021(01): 73-74.
- [4] 梁妍. 行动导向教学法在中职旅游电子商务教学中的运用[J]. 发明与创新(职业教育), 2020(12): 110-111.

核心素养背景下高中物理课堂教学策略研究

邓秀英

(福建省泰宁县第一中学, 福建 三明 354400)

摘要: 随着近年来新课程改革的全面推广, 在高中物理课堂教学中提出了新的要求, 要求教师在教学中转变以往教学理念, 全面贯彻“以学生为本”的原则, 引入更加灵活、创新的教学方法, 以创建高效、高质量的课堂。高中阶段的物理知识点较多, 难度与学业压力较大, 学生难以在短时间内完全掌握物理中的各种知识点, 因此需要创新教学形式, 让学生在愉悦、轻松的课堂氛围中学习。

关键词: 核心素养; 高中物理; 教学策略

高中物理是高中理科中非常重要的基础学科, 其物理知识分布比较广、深, 学习很多初中未学过的新知识, 这种情况下学生难以进行高效学习。为提高高中物理课堂教学质量, 教师需要充分贯彻课堂核心素养理念, 采取多种形式教学手段, 让学生提升知识储备量的同时, 能够不断提高对物理知识的深度理解与接受能力, 从而有助于提高综合能力。核心素养是指学生在学习知识时所具备的必备品质与能力, 在教师教学中以学生身心发展与教育为基础, 将科学理念与方法贯穿全过程, 确保教学模式与时俱进。教师通过灵活、科学、现代化的教学方式促进学生树立正确学习观, 提升学生竞争力, 让学生能够实现综合能力的提升。

一、高中物理课堂教学中存在的问题

(一) 过于系统化传授知识

以往高中物理教学中往往比较重视对教材知识的传授, 课堂上教师主要进行机械化知识讲解, 学生面对枯燥无味的知识处于被动听讲状态, 长此以往学生就会出现讨厌学习、逃避学习的现象。教师这种模式下将上课当作知识讲解的“任务”, 忽视对学生能力的培养, 缺乏给予学生创新与实践的机会; 学生在这种模式下将解答课题、完成考试视为自己“任务”, 很少有学生会将物理知识与现实生活相联系, 对物理知识一知半解, 不能很好地理解所学的知识内容。

(二) 过于依赖题海战术

以往物理教学中为提升学生解题能力, 主要采取反复练习做题来解决, 让学生在练习解题过程中将答案中的解题思路熟练掌握。或是教师在课堂教学中向学生传授各种题型的解题思路, 学生面对各种问题时模仿教师的方法。物理题目往往涉及多方面知识点, 学生在这种形式教学下无法琢磨透出题的意图, 无法合理利用所学知识, 有的学生直接套用公式解题, 有的学生干脆直接放弃。学生不会自己去主张分析问题、解决难题, 很难培养出自己的学习方法。

(三) 侧重讲解理论结果

物理中的知识内容都是由多位前辈学者经过不断探索、不断沉淀所积累的正确科学知识。教师在讲解物理知识时只注重上述知识的理论结果, 缺少对结果理论的过程支撑, 学生理解起来是很费力的, 对学生来说也非常抽象。学生在学习知识时需要理解

完整构架与体系的内容, 这样才能深刻理解, 否则将会失去对物理的学习热情。

(四) 缺乏与生活实际的联系

物理是研究生活中物质的运动规律与基本结构的学科, 广义地说, 物理是用以研究大自然发生的现象并研究其中规则的学科。以往教学多停留于课本知识, 对学生的培养属于静态、二维空间的模式, 缺乏对学生探索热情的培养, 学生难以将知识与生活物理现象相联系, 导致学生难以正确分辨与认识生活中的物理现象。

二、核心素养背景下高中物理课堂教学策略

(一) 提升教师改革积极性

首先要从教师出发, 教师要提升对教学改革的积极性。传统教学理念已经明显跟不上社会的发展, 教师长期从事教育行业, 也明白教学理念的不同对学生的发展存在一定的影响。因此, 为加快教师改革的步伐, 学校可以组织教师进行教育理念培养, 帮助教师扩展教学思维, 让教师在教学过程中不断反思、不断提升; 学校可以定期开展教学交流活动, 让优秀教师将自身教学体会与经验进行分享, 与其他教师共同分享与探讨经验, 从而实现教师的共同成长; 教师在课余时间多学习新型教学理念与教学手段, 并将其整合成适合本校学生的教学模式, 从而以提升教学效率。

(二) 结合物理学史教学

教师在教学时可以适当引入物理学历史, 让学生了解物理理论的经历过程, 感受前辈学者的探索精神, 从而帮助学生快速掌握物理知识, 活跃课堂氛围。相关物理历史知识的学习, 可以转变学生对物理的印象, 将物理内容从静态、枯燥的课本知识变成一个鲜活的物理形象, 对培养学生的科学思维与探索精神具有积极作用。

例如, 在讲解“万有引力”时, 可以向学生讲解万有引力的相关历史和趣味历史知识, 牛顿在1665年到1685年, 利用20年的时间提出了“万有引力”的概念与词汇, 并向学生讲解牛顿学生时期的故事, 牛顿中学时学习成绩很出众, 但因为家庭生活比较困难, 母亲让他在家里务农, 但牛顿一有机会就埋头读书, 经常忘了干活, 每次母亲让牛顿和佣人一起去市场上熟悉生意经时, 牛顿就恳求佣人一个人去, 他变躲起来看书, 直到有一天被牛顿的舅父发现了, 舅父被他的好学精深所打动, 然后劝说母亲让牛

顿去复学,这才让牛顿重新回到校园。接着转回来继续讲万有引力的历史,在中国历史中也有相关的文献记载,《古今律历考》中记载:“星、月之往来皆太阳一气之牵系也。”其中就意识到了太阳引力对行星运动规律的影响。向学生讲解物理历史进程中这些伟人的贡献进程,一方面可以改变学生对物理知识枯燥、呆板的原有印象,另一方面可以提升学生对物理知识的了解兴趣。

(三)联系生活物理现象讲解

物理本身就是比较严谨的学科,进入高中阶段其难度会随之上升,多数学生学习困难的根本原因在于无法将知识内部消化,无法掌握物理思维方式。生活处处有物理,教师可以将物理知识与现实生活相结合,化难为简,降低知识难度,把课本理论知识进行拆开、重组,带领学生感受课本知识的实用性,由此提高学生自主学习热情,激发学生的求知欲。

例如,在学习“摩擦力”时,可以设置多个生活场景让学生理解摩擦力,首先教师用手握住水杯,向学生提问“水杯为什么没有运动或下落?水杯受到了几个力?”从而引出摩擦力的概念。接着教师用力推讲台,但讲台没有移动,向学生提问:“当我用力推讲台时,讲台为什么没有运动?”以此引出静摩擦力的概念,引导学生思考静摩擦力存在的条件。然后推动讲台桌面上的文具盒,文具盒最终会停下来,向学生提问:“在桌面上给文具盒一个初速度,文具盒行驶了一段距离后停下来了,其中有什么力?是谁给的?”学生回答:“有阻碍文具盒前行的力,是和桌面接触产生的。”这就可以讲解滑动摩擦力,与学生共同分析滑动摩擦力产生的条件,进而引出教材的内容。上述操作可以鼓励学生自己尝试,这样可以加深对物理名词的理解,还能调动学生积极性,让其始终保持积极探索的学习心态。

(四)模拟教学情境

高中阶段的物理知识比较复杂,现阶段要求学生充分了解新知识并熟练掌握学过的知识,这对学生来说是非常困难的。为了改善这种情况,教师应采用灵活变通的教学形式,可以采取现代化信息多媒体技术,结合丰富教学资源来丰富课堂,为学生创建物理情境,模拟学生“感受到、看得到”的场景,让学生提高对物理知识的求知欲。多媒体形式可以播放音频、视频、图片等,将课堂中难以接触的事物直观展示出来,很大程度帮助学生理解相关知识,相较于教师的板书更为多样化,一般板书形式较为单一,难以将复杂的画面进行展示,比如卫星运动、宇宙等。利用相关视频与图片展示物理现象与变化,引起学生好奇心,从而让学生逐渐喜欢上物理。

例如,在讲解“平抛运动”时,我先采取多媒体技术为学生播放“平抛运动”的频闪照片,接着我在讲台旁放一个垃圾桶,并将废弃的粉笔头沿着水平方向向垃圾桶扔过去,第一次扔有点不太准,扔过了头,再捡起来重新扔出去,我在扔出去后问学生:“抛出去的粉笔头所做的运动有什么特征?”学生进行讨论后说:“这个粉笔头开始的速度是水平的,但受到重力的影响,轨道变

成了曲线的。”接着利用多媒体播放不同运动图片,并随之做气球与篮球水平抛出的实验,让学生观看图片与实验,并分辨出哪个是平抛运动,理由是什么。最后一起总结平抛运动的特征与性质。这样在教学时让学生深入其中,仿佛每一个学生都成了小物理学家,积极地参与讨论中。

(五)培养合作学习意识

学生合作学习是指采取多人一组的形式进行共同探讨,共享学习资源,相较于班级大集体,小型的组合更能激发学生的自我意识和集体意识,由学生独立学习形式变成集体学习,学生与自己熟悉的同学共同建立小组平台,彼此之间的气氛比较轻松,发言时更加积极主动,在小组合作中能起到相互监督、相互促进、共同进步的效果。学生在小组中表现更为积极,在小组中对知识的见解与收获也更多。

例如,在讲解“加速度”时,我先导入匀变速直线运动理念,以行驶的汽车、火车举例,讲解匀变速直线运动。用多媒体展示学生比较熟悉的几个物体运动情况视频与相关数据,其中包括“小朋友沿滑梯下滑”“桥车启动”“火车启动”“飞机匀速飞行”等,并给出上述运动的初速度、末速度、经过时间的数据,让学生判定谁的速度变化快,谁的速度变化慢。以此来讲解加速度的概念。等学生弄清楚其中的概念后引出问题:“加速度与匀变速直线运动是什么关系?”“匀变速直线运动中速度指的什么速度?”“物体在做变速直线运动时,位置、瞬时速度在发生变化,为了描述变化引入什么物理量,怎么定义这个物理量?”……上述问题让学生在小组之间充分交流、讨论,按照小组讨论的结果列出表格。这样可以让全体学生积极参与进来,相对于班级发言,在小组中的发言比较无拘无束,学生能够大胆运用思维能力,从而加深对内容的理解。

三、结语

综上所述,在实际应用中,教师应不断创新教学方法,在教学过程中注重对学生知识、技能与素养的综合培养。教师在传授知识过程中尝试将多个问题与知识点关联起来,为学生构建完整物理知识体系,培养学生物理核心素养,为学生的未来发展打下良好基础。

参考文献:

- [1] 钱旭东.核心素养背景下高中物理情境化教学策略[J]. 文理导航(中旬), 2020(12): 51-52.
- [2] 刘娜,邓靖武.核心素养背景下真实情境的高中物理课堂教学策略[J]. 物理教学, 2020, 42(10): 6-9.
- [3] 林秀莉.核心素养背景下高中物理课堂教学情境设置方法[J]. 名师在线, 2020(29): 17-18.
- [4] 廖代木.核心素养背景下高中物理多元化教学策略讨论[J]. 中学物理教学参考, 2020, 49(21): 1.

新媒体形势下初中数学教学研究与实践

林跃陆

(陆丰市民民中学, 广东 陆丰 516500)

摘要: 随着课程改革不断深入, 初中数学教学模式应得到进一步优化, 教师在开展数学教学时, 应积极引入新的教学理念、教学方式, 以此更好地激发学生兴趣, 加深他们对所学知识的理解, 从而逐渐帮助其形成一套属于自己的数学知识体系, 为学生之后学习更深层次的数学知识打下坚实基础。通过将新媒体技术引入数学课堂, 能极大丰富初中数学教学内容, 完善教师授课模式, 从而在无形中促使初中数学教学质量提升到一个新的高度。基于此, 本文将针对新媒体视域下初中数学教学进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 新媒体; 初中; 数学; 教学策略

从 1988 年开始, 新媒体便被引入到了教学领域, 王小兰、许新龙两位高级教师在其所著的《新技术新媒体与电大教育》一文中, 对新媒体与教学工作融合做了科学构想。在此之后, 诸多教师投身到将新媒体与教学相结合的工作中, 并取得了不错的效果。数学作为初中课程体系的重要组成部分, 对学生的思维能力、分析能力、逻辑判断能力等各项能力提出了较高要求。

一、新媒体技术融入初中数学教学的意义

(一) 有利于丰富教学资源

在新媒体背景下, 教师开展数学授课工作的资源得到了极大扩充。教师不仅可以将纸质教学资源提供给学生, 还能借助多样的数字化资源, 给学生更加趣味、新奇的学习体验。数字化教学资源种类丰富、数量巨大, 有助于教师开展更加多元化的教学工作, 对推动优质教学资源共享、提升数学教学水平发展有重要意义。

(二) 有利于开放教学空间

在传统授课模式下, 教师进行数学教学时空较为闭塞, 一旦离开课堂, 教师就很难实现自身的主导教学作用, 学生在进行自主学习时也会缺乏支持。因此, 在新媒体背景下, 教师可以借助网络平台, 与学生进行及时、有效的互动, 打破传统闭塞的教学模式, 为学生构建一个更加有活力、开放的学习空间, 提升学生自学效率和质量。

(三) 有利于开放教学空间

在传统授课模式下, 教师进行数学教学时空较为闭塞, 一旦离开课堂, 教师就很难实现自身的主导教学作用, 学生在进行自主学习时也会缺乏支持。因此, 在新媒体背景下, 教师可以借助网络平台, 与学生进行及时、有效的互动, 打破传统闭塞的教学模式, 为学生构建一个更加有活力、开放的学习空间, 提升学生自学效率和质量。

二、初中数学教学中存在的问题

(一) 教学模式陈旧, 缺乏教学创新

在新媒体时代, 很多数学教师进行授课时, 教学模式过于陈旧, 未能针对当前学生对数学知识的需求进行深入分析, 授课过程缺乏创新性。开展数学授课时, 很多教师仍采用“理论+习题”的教学模式, 并不利于学生解题能力、创新能力以及对知识的应

用能力提升, 这就很容易导致学生在面对问题时, 对一些创新性问题无从下手, 从而影响其数学成绩。

此外, 数学知识本身较为抽象, 陈旧的授课模式会在无形中增加学生理解所学知识的难度, 从而降低他们的学习主动性, 对其形成良好的自主学习习惯会产生非常大的阻碍作用。同时, 很少有教师能结合教学内容, 设计相应的授课情境, 致使学生在理解数学知识的重点、难点时事倍功半, 不利于学生构建数学知识体系。

(二) 教学内容单一, 学生思维固化

在实际教学中, 很多教师仍只是为学生讲授数学教材上的现有知识, 很少借助网络、课外读物等方式, 对教学内容进行补充和拓展, 这种单一化的教学内容不利于学生丰富自身数学知识储备, 长此以往, 学生思维甚至会逐渐固化。当前, 数学教学逐渐从以往的“知识考核”转变为“能力考核”, 这就要求学生在具备一定的数学知识储备的同时, 还应具有解决相应问题的能力, 这就需要他们具备较为灵活、开放的形象思维能力、空间想象能力等。

教学内容单一的另一原因在于, 教师很少将生活实际与教学内容结合, 殊不知, 当前数学考试时, 更倾向于将数学问题融入实际生活中, 通过让学生解决与生活相关的问题, 考察其对相应知识的理解能力和应用能力。生活作为丰富初中数学教学内容的重要途径, 应受到教师的广泛重视, 这对学生思维综合能力发展有重要意义。

三、新媒体形势下初中数学教学策略

(一) 构建媒体情境, 激发学生兴趣

对于初中学生来说, 数学本身较为枯燥, 他们很难从传统的数学课堂感受到快乐。以往数学教学中, 很少有教师会对课前导入环节提起重视, 很多教师只是在讲课前给学生几分钟, 让他们看一下数学课本, 而后便开始了教学过程。这种课前导入难以起到预想效果, 很多学生难以将注意力从课间游戏转移到课堂教学内容上, 这对数学课堂教学有效性影响很大。此外, 学生自己看课本预习, 很难从枯燥、抽象的教材内容中体会到数学知识的魅力, 不利于学生数学学习兴趣激发。

基于此,教师可借助媒体视频进行导入,通过趣味性的视频内容,为学生构建一个极具吸引力的数学课堂情境,激发学生的求知欲,促使其全身心投入到数学课堂之中,为之后探索新的数学知识内容打下坚实的基础。由此可见,教师若能将教育视角放在信息化手段之上,运用图片、音频、影像以等手段来打造视听一体、多姿多彩的数学讲堂,能够激发学生的思考兴趣和学习热情,让教育教学效果更上层楼。

例如,在教授《立体图形的视图》时,笔者便为学生播放了一段生活化多媒体视频。视频内容为:太阳下山时学校的操场。学生盯着熟悉的环境,注意力被深深吸引,思考着视频与教学内容的关系。而后,我对学生说:“同学们,你们知道放学后,太阳照射在教学楼上,会在操场呈现出怎样的投影吗?”学生听到我的问题,学习兴趣一下子被点燃起来,学习数学的主动性变得格外高涨。由此可见,借助多媒体技术将学生的生活与数学知识联系起来,能有效减少数学知识的枯燥感,这对提升学生学习数学的兴趣有重要作用。

(二)引入微课视频,加深学生理解

部分学生的理解能力有限,在面对一些较为复杂的数学知识时,他们总会显得手足无措,不知从何下手。在传统教学中,教师更倾向于采用“理论+重复练习”的方式教学,即先带领学生学习数学理论,而后通过大量的习题让其理解所学数学知识内容。这样虽能产生一定效果,但与学生所耗费的学习时间,付出的学习精力并不成正比。

基于此,教师可引入微课视频,以此对授课中的数学知识难点、重点,进行专项突破,以此加强学生对相应数学内容的理解水平。面对初中数学课堂中出现的问题,教师要从学生入手,在了解学生当前状态,并以此为基础,为其制作合适的微课视频,确保他们能够以较为昂扬的态度投入到数学知识学习中,帮助他们更好地理解微课视频中融入的各类数学知识。

进行微课制作时,教师应对诸多因素提起重视,以此保证教学质量。简单来说,教师要对以下方面进行深入探究:

1. 要确保微课内容的短小精悍

数学课堂的每一条微课视频都不应该很长,7分钟左右就可以,过长则不利于学生长时间集中注意力,过短则难以融入相应教学内容。教师要尽可能精选将要融入的知识内容,并利用简单的表达形式,让学生能在几分钟内对知识有了解、有思考。

2. 微课节奏应该很快

学生在观看微课的时候一般都是在课前,周围没有教师的监督,如果微课的内容不能在一开始就抓住学生的注意力,那么学生很容易在观看微课时走神、无法集中注意力。因此,教师在进行微课制作时,可以利用多种手段增强微课的吸引力,并重点关注微课开始时的声音、图像是否足够吸引人。微课只有在最短的时间里抓住学生的注意力,才能起到应有的教学效果。

3. 微课要设置疑问

由于微课的时长有限,学生无法在观看微课时进行深入思考,因此,教师在进行微课制作时需要在内容最后进行设疑,让学生能对微课内容有所思考,而后可以在课堂教学时对问题进行解答。教师只有充分提起对微课内容的重视,才能抓住学生的注意力,让他们喜欢上这种教学模式,进而提升他们的自主学习能力和意识。

例如,在教授“圆的认识”时,笔者结合学生的知识储备和兴趣所在,制作了一个“圆的认识微课视频”。首先,我在网络上下载了后羿射日的动画视频,而后将其融入到了微课中,借助学生对动画的喜爱,提起他们学习本课内容的兴趣。不仅如此,我还在视频中插入了篮球、硬币、车轮等元素,并在学生观看完微课后让他们表述这些物体的共同特点。通过此方式,教师可自然而然引入圆的概念、半径、直径等内容,还能在潜移默化中激起学生学习本课内容的兴趣。

(三)搭建网络平台,培养自学能力

新媒体技术引入数学课堂,不仅能让学生在课前更高效地预习,在课中对所学知识产生更深的理解,还能在课后帮助学生有效复习,加深对教学重点、难点的记忆。为提升数学教学效率,教师可以为学生搭建一个网络平台,将授课过程中用到的视频、PPT等内容上传,让学生能随时复习所学知识,以此帮助他们进行知识的复习与巩固,提升其自学能力。在布置作业时,教师可先让学生观看网络平台上的相关视频内容,而后再对他们提出问题。

例如,教师可教授完“相似图形”后,可让学生在网络互动平台上观看相应的微课视频,并在视频中对学生提出问题:“怎样添加辅助线?怎样规范数学语言书写?”以此让学生对数学知识进行自主探究,帮助他们完成知识的巩固,加深其对所学内容的理解。不仅如此,学生还可在平台上结合自己的困惑与其他同学或教师进行互动讨论,借此提升他们的自主学习效率。通过改革教学方式,学生与教师间、学生与知识间的时空壁垒将会被打破,这对构建良好初中数学知识体系,学习更加深入的数学知识将产生非常强的促进作用。

四、结语

综上所述,在新媒体形势下,初中数学教师要深入分析现有教学问题,结合学生对数学知识的需要,采用适合的教学辅助手段,以此更为高效地开展数学授课工作,进而在无形中将数学教学质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 温爱琴. 基于新媒体技术的初中数学说理课堂教学策略 [J]. 数学大世界(下旬), 2021(02): 35.
- [2] 罗宁科. 刍议新媒体技术视角下的初中数学教学 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020(12): 199.

核心素养下的初中化学教学探究

潘晓莉

(南京市扬子第一中学, 江苏 南京 210048)

摘要: 核心素养理念的提出, 是基础教育课程改革的重大突破与创新, 彰显了新时代教育的育人理念与育人价值。核心素养有效整合了课程教学的三维目标, 缓解了传统课程教学中由于教材内容限制, 而造成三维目标机械、固化的教学常态。将核心素养落实于具体的教学实践中, 不仅能够促进教学内容的更新与优化, 还可有效推动教学活动的不断完善。对此, 本文以初中化学教学为例, 对指向核心素养的初中化学教学策略展开深入探究, 以不断提升初中化学教学质量, 促进核心素养的落实。

关键词: 核心素养; 初中化学

核心素养是指学生所具备的支持个人可持续发展以及适应社会发展所需要的必备品格与关键能力, 是新一轮教学改革的主要方向。指向核心素养的初中化学教学, 要求教师要在加强基础知识教学的同时, 还要不断更新教学理念, 完善课程规划, 创新教学方法, 丰富教学评价, 最大限度地满足学生的学习需求, 全面提升初中化学教学质量。对此, 笔者结合初中化学教学实例, 对基于核心素养的初中化学教学策略, 作出如下探索。

一、引导自主学习, 培养核心素养

新课程改革倡导学生进行自主、合作、探究式的学习。在初中化学教学中, 学生自主学习能力的提升都离不开学生的自主探究。因此, 教师要善于组织各种自主学习活动, 围绕初中化学教学目标, 引导学生开展多种形式的自主学习, 并要求学生积极反馈学习成果, 不断提升初中化学教学质量, 促进学生核心素养的发展。

以九年级上册中《爱护水资源》这一章节的教学为例, 在教学过程中, 我先是借助多媒体展示了一组中国以及世界水资源保护现状的图片, 让学生了解由于水资源保护不力导致的一系列严重后果, 并引导、鼓励学生进行自主思考、勇敢发言, 了解学生对水资源保护相关内容的认知情况。这时就有学生回答: “地下水污染很大程度上是因为部分工厂非法排放‘三废’而导致的。”也有学生说道: “水资源不仅包括地下水、河川径流、湖泊水, 还包括冰川融水、冰雪融水、海水等。”还有学生指出: “水资源是一种极为宝贵的自然资源, 具有周期性、相似性、特殊性等特点。”……趁学生兴致高涨, 随即我引导学生开展了“水的组成”的探究实验, 让学生通过自主实验探究, 进一步了解水的元素构成以及特性, 从而帮助学生加深对水的相关特性的理解, 引导学生树立水资源保护意识。

二、实施探究教学, 培养问题探究能力

初中阶段的学生当遇到新奇事物时, 总是希望能够一探究竟。因此, 在初中化学教学中, 引导学生实验探究, 不仅能够激发学

生探究兴趣, 帮助学生积累化学知识, 更是培养学生创新能力、探究能力的重要途径。教师应积极为学生提供实践探究机会, 以不断提升学生的实践技能, 增强探究意识, 激发探究潜能, 经历探究过程, 从而循序渐进地获得核心素养的发展。

以《氢气的实验室制取》这一实验教学为例, 基于学生探究能力培养的角度, 为了吸引学生主动参与到实验过程中, 帮助学生构建更加完善、系统的化学知识体系, 促进学生化学素养的发展。在教学过程中, 我先是让学生进行自主探究实验, 引导学生根据我所提供的实验材料, 自主设计实验方案。实验是以小组的形式进行, 其中, 我为第一组学生发放的实验材料是稀盐酸和铁定; 为第二组学生发放的实验材料是稀盐酸和锌粒; 为第三组学生发放的实验材料为新硫酸和镁条。各个小组在确定实验方案后, 我又进一步要求学生要认真观察实验现象、详细记录实验过程。当学生们完成实验后, 每个小组指派一名代表讲述实验过程、汇报实验结果。三个小组全部发言结束后, 组织学生就三个小组的实验方案、实验过程、实验结果展开进一步交流、讨论与对比, 最后选出最适宜制取氢气的实验材料。学生们在交流、讨论过程中, 不仅选出了最佳实验材料, 并进一步提出了每个小组实验的具体完善方法。在此基础上, 为引导学生深入探究, 我又向学生提问: “氢气是一种非常重要的气体, 你们知道有哪些氢气的检验方法吗? 你们还能想到哪些更好的氯气制取实验装置吗?”以引导学生对其他实验方法展开创新探究, 从而进一步促进学生探究能力的发展。

三、注重方法引领, 提升问题处理能力

化学知识不仅体现在宏观层面, 对微观世界的研同样是化学学科知的重要组成部分。对宏观内容与微观知识的全面掌握, 是学生灵活运用化学知识、提升问题处理能力的重要基础与前提。因此, 在初中化学教学中, 教师应注重引导学生掌握正确的学习方法, 树立宏观辨识与微观探析意识, 有效处理化学学习过程中存在的一系列问题。

以《常见酸、碱、盐的复分解反应》一课的拓展教学为例,在学生们通过对教材中基础内容的学习,已经初步掌握了复分解反应发生所需的种种条件后,我先是引导学生从宏观角度对相关化学反应展开交流与讨论:硝酸银溶液能够与稀盐酸发生反应,并生成一定的沉淀物,沉淀物主要成分为氯化银与稀硝酸;而硝酸钾溶液与氯化钙溶液两种物质不会发生任何反应,是因为这两种物质发生反应,不能生成任何沉淀、气体或水等物质,二者只能在水溶液中共存,这是对化学反应的宏观分析。然后我话锋一转,又引导学生从微观视角对上述化学反应展开分析,并得出结论: K^+ 、 Ca^{2+} 、 NO_3^- 、 Cl^- 等物质能够在同一种溶液中相互共存,但是 Ag^+ 、 H^+ 、 NO_3^- 、 Cl^- 等物质则无法在同一种溶液中共存,而这就是离子共存问题。通过引导学生进行上述一系列问题的分析,学生可以从中总结、分离出复分解反应现象的本质,即反应物离子浓度的不断减少,或反应物离子浓度的不断降低。经过一系列引导与分析,学生更加清楚地理解了复分解反应现象的原理与本质,在处理此类化学问题时自然也会更加高效。

四、创设生活氛围,引导学生深入实践

化学知识与人们的现实生活是息息相关的,包含着非常丰富的实践价值与生活元素。因此,在初中化学课堂教学过程中,教师可根据初中学生的生活经验与认知能力,进行教学活动的设计,引导学生建立化学知识与生活内容之间的有机来龙,帮助学生找到化学知识在现实生活中的原型,启发学生发现问题、提出问题,并能够自主思考问题、分析问题、探究问题、解决问题。

例如,在教学《几种常见的盐》这部分内容时,我为学生准备了食盐、纯碱、小苏打等几种学生们在现实生活中比较常见的物质,然后在分析基本学情的基础上,设计了一套自学方案,以学生的生活经验为切入点,引导学生通过生活观察、实践探索、经验总结、网络搜索等多种渠道了解不同类型的盐在现实生活中的不同用途,如食盐不仅是一种烹饪调味品,还可用于清洁、消毒、去除汗斑等其他用途;而纯碱不仅可以食用,还可作为清洗剂、洗涤剂用于轻工日化、化学工业、医药、石油等多个领域;小苏打,化学名为碳酸氢钠,它的用途更是广泛,能够用于食品加工、制药工业、消防器材、橡胶工业……在课堂教学环节,我先是通过引导学生进行交流、讨论,让学生展示他们的课前学习成果;在学生充分交流、展示的基础上,我又通过大屏幕以及失实物展示等方式,帮助学生加深对课前所学知识认识与理解。最后我又将教学主线落回到现实生活中,引导学生明白为什么小苏打可以治疗胃酸过多的症状,但并不适用于胃溃疡患者;学会如何用白醋清除水垢;知道如何维护保养大理石、汉白玉等材质建成的建筑物等等,真正实现了化学知识向生活的延伸,促使学生在实践中拓展视野、积累知识,切实感受到化学知识与现实生活之间

的密切关系。

五、巧设分层任务,渗透变化观念

变化观念作为化学素养培养的重要目标之一,旨在引导学生通过对化学知识的学习,能够正确理解、辨识、学习某些化学观念与化学规律,并深入探究、全面了解化学反应的本质,促进学生自主学习能力的持续提升。在初中化学教学中,教师可通过灵活设计分层学习任务,达到培养学生变化观念的目的。首先,教师可引导学生理解变化观念的内涵,帮助学生建立核心素养的概念。然后立足学生真实的化学学情,为学生设计层次化学习任务,引导学生在任务探究过程中理解化学反应的实质,从而形成变化观念与平衡思想。

例如,在教学“碳”元素的相关知识点时,教师便可为基础水平不同的学生分别设计不同的学习任务。如为基础相对薄弱的学生设计基础性问题,让这部分学生明白碳元素在常温下又哪些性质?并进行举例说明;针对中间层次学生的学习任务设计,则可以引导学生理解碳单质在点燃、加热或高温等不同条件下所产生的化学反应为重点;而针对基础比较扎实,希望进一步提升的学生,教师可引导学生利用质量守恒定律对碳单质在不同条件下发生的不同反应进行解释,帮助这部分学生理解质量守恒定律。通过设计上述层次化的学习任务,帮助学生加深对“碳”单质相关知识的认识与理解,促使学生在循序渐进的化学知识学习过程中加深对质量守恒定律本质的理解,进而逐渐形成变化观念与平衡思想。

六、结语

核心素养理念在初中化学教学中的贯彻落实,不是单向性的,也不是随机性的,更不是偶然性的,需要教师在全面考虑学生真实学情、教材编排、教学组织需求等多方面要素,秉承以生为本的教育宗旨,通过引导、渗透、实践、探究、锻炼等一系列教学活动,促使学生在丰富的教学活动中,发现化学学习的乐趣,获得情绪的熏陶、思维的发展,实现核心素养的渐进式发展。

参考文献:

- [1] 李利亚. 核心素养背景下初中化学实验教学研究[J]. 试题与研究, 2020(32): 126-127.
- [2] 马春娜. 基于核心素养的初中化学教学策略[J]. 知识文库, 2020(21): 45+47.
- [3] 胡荣红. 基于核心素养的初中化学高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(11): 175.
- [4] 杨连斌. 核心素养下初中化学高效课堂的构建[J]. 中学生数理化(教与学), 2020(11): 14.
- [5] 谢泽龙. 浅析核心素养视角下的初中化学教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 41-42.

高中体育中德育教育的渗透方法研究

任玺澄

(珠海市第三中学, 广东 珠海 519000)

摘要: 体育教学作为高中素质教育的重要依托, 是落实“立德树人”目标的重要抓手。在新时期, 广大体育教师也要立足于体育教学的育人特点, 紧密围绕“立德树人”的教育总目标, 不断创新教学设计和教学模式, 加强德育教育的渗透, 从而丰富体育教学的内涵与形式, 在提高学生身心素质的同时, 为他们良好道德素养和人格品质的发展奠基。鉴于此, 本文针对高中体育中德育教育的渗透方法做了详细探讨, 以期能够为广大体育教师提供一些教学借鉴。

关键词: 高中体育; 德育教育; 渗透

“立德树人”是我国实现全面育人的重要一步, 落实德育是素质教育背景下所有教育工作者的重要任务。在高中教育中, 如何强化德育教育是每一个教师都需要重点思考的课题。在高中体育教学中, 教师也应该将立德树人作为根本任务融入到课堂教学当中, 根据高中生的心智发展特点和综合身体素质, 制定完善的教学计划, 创新教学手法和教学内容, 从而充分发挥体育学科的教育价值, 使学生不仅能够拥有良好的身体素质, 还能具备符合国家和民族发展的思想品德, 并形成正确的价值观。

一、高中体育教学中渗透德育的意义

(一) 树立规则意识, 培养良好品行

在体育锻炼中, 需要学生抛去一切杂念, 全身心的投入到体育竞技中, 从而培养出坚韧不拔和顽强拼搏的精神。加之, 体育锻炼并不是随性而来的, 它具有非常强的规则意识, 学生们在体育运动和竞赛中需要有序地进行活动。教师可以据此融入德育教育, 引导学生在活动中自觉遵守规格, 尽量不要违反规则, 不影响他人活动。规则意识作为德育的重要教育内容, 其在体育活动中具有充分的体现, 学生能否遵守规则将直接决定了体育课的效果。在这样规则性的体育课堂中, 能够逐渐强化学生的规则意识, 使其在面临各种境遇的时候都强调遵守规则, 有利于培养良好的道德品行。

(二) 促进智力提升, 加强潜能发展

体育课堂是促进学生智力水平提升和潜能发展的重要途径。首先, 在体育运动中, 各种身体动作都需要神经系统的调控与支配, 而在长期的训练中, 学生的大脑与神经不断接受刺激, 从而有助于脑力开发; 其次, 在各类运动项目中, 也并非单纯依靠身体素质获胜, 往往需要学生通过思考、协作、策略等思维能力的辅助, 才能获得更好的成绩, 因此也是对学生智力的开发。

此外, 在各种体育竞赛之中, 学生要想获胜, 还需要不断激发自身的极限潜能, 从而在开发自身身体能力的同时, 获得意志力、思维能力等各个方面的同步发展, 而这是对学生潜能挖掘的重要方式。

(三) 激发竞技精神, 奋发进取精神

体育运动具有竞技性, 通过体育运动同学的竞技精神和进取精神可以被有效激发出来。首先, 在体育竞技中, 学生们可以养成一定的韧性, 学会坚持和忍耐, 通过竞技性的比赛, 能够有效

激发学生的好胜心, 树立竞技精神, 这些精神品质在当下浮躁的社会风气中更加重要。

其次, 通过体育锻炼的过程, 学生可以深刻的感受到成功路上需要经历的磨难, 明白成功必然要经历一次次的失败, 而我们能做的就是做好当下, 尽自己最大的努力。

此外, 体育还具有非常强的合作性, 我们在体育竞技中最常听说的一句话就是“友谊第一, 比赛第二”。多人团体运动在体育活动中中很常见, 团体运动中最需要的就是成员间的相互信任配合的团结精神, 通过德育色融入渗透, 可以逐渐让学生们在团体活动中产生团体意识, 将团队效益发挥到最大化, 激发团队的进取精神。

二、高中体育教学中德育渗透现状

(一) 教师德育渗透意识不足

在高中体育教学实践中, 部分体育教师在对德育的认识方面缺乏正确的认知, 他们认为体育教学的主要目标是帮助学生掌握体育技能和提高身体素质, 德育工作不是他们的工作范围, 对德育工作不重视, 不能够积极地投入精力去开展, 这种对德育工作的片面认识不利于德育工作的开展和学生思想道德水平的提升。

体育教师在体育技能训练方面有着清晰的目标和训练步骤, 对于采用何种方式、用什么器材、训练多长时间、达到什么训练效果, 教师都能够做到心中有数, 但是对于德育目标和德育的开展措施方面却缺乏清晰的认知, 没有对德育工作做出具体详细的安排, 因此德育工作难以正常有序开展。此外, 由于部分体育教师在思想上的轻视, 导致德育成为被忽视、可有可无的教育内容。这是目前体育教师在德育中存在的现实问题。

(二) 教师德育渗透方法不足

目前, 高中体育教师开展德育主要还是采用说服教育、典型示范、相互对比以及奖励惩罚等传统方法, 这些方法尽管能够发挥一定的教育效果, 但是由于形式单一, 内容枯燥、老化, 与学生缺乏情感上的互动, 使得学生难以形成思想上的共鸣, 因此学生不能够深刻地体会德育内容, 德育效果不是很理想。另外, 高中体育教师在开展德育时缺乏针对性, 没有充分考虑到学生的差异性来采取有针对性的德育方式, 这也导致德育效果不佳。对此, 教师应在德育方法上下功夫, 设计一些新颖的方法来吸引学生积极地融入到体育活动中, 让学生主动积极地接受德育内容。

三、高中体育教学中德育的渗透策略

(一) 寻找体育德育契合点, 彰显隐性教育功能

德育与高中体育的融合要贯穿于体育教学全过程。在新的时代背景下, 高中体育教师要寻找体育与德育的契合点, 选择合适的教育方法, 彰显体育的隐性教育功能。

例如, 体育教师要严格遵守教师规范, 不迟到早退, 做学生的榜样, 培养其“守时”观念。其次, 教师还要给学生讲述体育课注意事项, 如不能穿增高鞋、不能携带尖锐物品等, 通过这种方式培养学生的规则意识。再次, 引入多元化的团体性活动, 为学生创造更多互动交流的机会, 能够帮助其缓解内心的压力, 避免其走向极端。

同时, 结合教学内容融入礼仪教育, 比如在跆拳道教学中, 教师可以引入“以礼始, 以礼终”这一核心理念, 培养学生的礼仪观。此外, 可以开设太极拳课程, 在该课程教学中, 引入“身心合一”“心静体松”等理念, 帮助学生舒缓身心, 促进其健康发展。通过寻找体育德育契合点, 可以使学生对体育课程有新的认识, 进而发挥体育的隐性教育功能。

(二) 深挖教学内容, 彰显德育内涵

在高中体育教学中, 蕴含着诸多项目类别, 教学内容广且特点各异。但不管是哪一个体育项目, 都能够成为良好的德育教育依托。所以, 教学实践中, 教师应当对教学内容加以深挖, 从中提炼出更多的德育教育元素, 然后结合学生的认知特点和性格喜好, 通过科学有效的方法来将其灵活展现, 从而让学生能够更加便捷和深刻地体悟到体育中的诸多优良品质, 推动其品质与素养的发展。

例如, 在讲授中长跑时, 教师可以为学生树立德育榜样, 向学生讲述“东方神鹿”王军霞的励志故事, 倡导学生要刻苦学习和努力锻炼, 培养其竞争和拼搏精神。同时, 也可以向他们讲述一些关于我国体育发展等方面的历史, 从而使他们明白, 体育事业的发展与经济发展尤其是党的领导息息相关, 从而使他们的爱国情感和民族情怀得以良好培养。

又如, 在讲授足球射门的知识点时, 教师可以融入德育元素, 向学生讲述前利物浦球星福勒的故事: 前利物浦球星福勒因怕对方门将受伤而放弃射门, 并在裁判判罚门将犯规吹点球之后, 告诉裁判对方没有犯规, 并且在踢点球时故意放水, 让对方门将扑出点球。以此来倡导学生要有体育道德, 尊重对手, 塑造其正向化的道德品质。

(三) 引入体育游戏, 强化竞赛意识

体育游戏种类多, 且不同游戏的功能不同, 有的为娱乐型, 有的为智力型, 也有的为竞技型, 教师可以根据学生的兴趣爱好选择合适的体育游戏, 点燃学生体育运动的激情。

以篮球教学为例, 教师可以在教学中引入竞技型游戏, 让学生以四人为一组开展投篮游戏, 教师选定任意以篮筐为“活动篮筐”, 四人轮流投篮, 每人均有10次投篮机会。投篮过程中, 学生可站在任意位置, 在三分线内投中者记1分, 三分线外记3分。

通过这种竞赛游戏能够考验学生的默契, 也能培养其团队协

作精神。进而强化其竞赛意识。此外, 教师还可以在教学中引入一些智力型游戏, 如“解手链”: 将学生以每组5-6人的规律分为若干小组, 每个组各派一名代表为“系绳人”, 专门系其他组人的手, 使整个组的人被系在一起。然后“系绳人”再回归到自己小组中解绳子, 被解开绳子的同学帮组内其他同学解绳子, 通过这种方式能够磨练学生的耐心, 也能锻炼其智力, 于其多方面能力的培养均有积极意义。

(四) 完善教学评价体系, 提升教学质量

高中传统的体育教学评价模式通常是依靠期末的体育测试来实现, 这种评价模式的时间跨度较短, 评测内容较为单一, 教师所关注的也通常是高中学生的体育成绩, 忽视了他们思政水平的高低, 不利于学生的全面发展。在立德树人视域下, 高中体育教师要优化教学评价体系, 引入更加全面、科学且系统评价模式, 以此全面提升体育课程思政教学质量。

对高中学生进行评价时, 教师可以结合学生的体育锻炼特征, 将评价机制贯穿于整个学期或学年当中, 利用阶段性测评与整体性测评相结合的方式, 对高中学生的体育课程思政学习质量作出更真实评价。通过此方式, 教师可以更为及时地了解高中学生当前体育学习中存在的问题, 并对他们进行更为及时、有效地指导, 长此以往, 学生会逐渐积累大量的体育知识, 其思想观念也会在无形中提升到一个新的高度。在评价内容方面, 体育教师应针对高中学生的体育综合素养进行分析, 不能单纯根据学生的体育成绩对其进行评价。

此外, 教师可以针对学生在日常训练或比赛中所表现出的体育精神、体育素养进行评价。对于那些表现优异的学生, 教师可给予他们一定的鼓励, 以此增强他们参与到体育活动中的信心。通过不断优化体育课程中的德育评价, 能够有效激发学生进行体育锻炼的内在动力, 帮助其更好地发现体育课程中的德育元素, 从而构建出一套更为完善的体育课程德育教学评价体系, 这对提升高中体育教学质量有重要的促进作用。

四、结语

高中生正处于身心发展的重要阶段, 该阶段的体育教育不仅能帮助其提升身体素质, 也能促进其良好品格的培养。在高中体育教学中渗透德育因子为大势所趋, 高度契合高中生的身心发展特征, 也能帮助学生形成良好的学习与生活习惯, 加快全能型人才产出。

参考文献:

- [1] 尚力沛, 程传银. 立德树人视域下学校体育教学中德育的实践困境与优化策略[J]. 沈阳体育学院学报, 2021, 40(02): 29-36.
- [2] 黄素. 基于体育核心素养下高中体育课堂渗透德育的策略研究[J]. 高考, 2020(33).
- [3] 王延军. 高中体育课堂教学中德育教学的运用研究[J]. 考试周刊, 2020(84): 125-126.
- [4] 张大庆. 新时代高中体育教学的思考[J]. 体育视野, 2020(08): 83-84.

思维导图在高中文言文教学中的应用研究

孙玲芳

(甘肃省临洮县第二中学, 甘肃 定西 730500)

摘要: 语文是我国教育体系的重要组成部分, 对我国汉语言文化的继承与发扬具有重要意义。尤其是文言文部分, 文言文作为我国传统语言文化的传承载体, 在语文教学中占据着非常重要的地位。随着新课程的改革, 新课标对高中语文教学提出了新的要求, 为学生的语文能力及语文素养提升提供了明确方向。在高中文言文教学中, 教师应该注重学生的能力及素养培育, 引导学生学会文言文的学习方法, 促进其自主学习。思维导图作为现代教学中的一种科学教学手段, 近年来被广大教师所接受并应用于教学实践当中, 取得了良好的教学效果。本文针对思维导图在高中文言文教学中的应用展开研究和探讨, 希望能够进一步提升高中文言文教学质量, 促进学生文言文知识的理解和内化, 达到提升学生语文能力和语文素养的基本目标。

关键词: 思维导图; 高中; 文言文教学

近年来, 随着我国教育教学的发展以及思想的进步, 素质教育逐渐取代应试教育, 成为我国教育教学的主流教育理念。在素质教育的背景下, 高中语文教师在展开文言文部分的教学时, 应该重视学生的学习方法和能力培养, 以提升学生的自主学习能力, 促进学生的思维发展, 达到整体语文素养提升的目标。这就要求语文教师在展开文言文教学时, 要转变传统的以知识讲解为主的填鸭式教学方式, 强调引导教学, 尊重学生的课堂主体地位。

思维导图的应用, 能够有效刺激学生的思维整合及思维发散, 有利于学生对文言文知识的深入探究和理解, 对学生的语文素养及语文能力提升具有重要的积极作用。在高中文言文教学中, 语文教师应该善于利用思维导图, 以此来强调教师的引导教学, 帮助学生深入理解晦涩难懂的古文知识, 培养学生良好的学习习惯, 进而促进学生语文素养的提升, 实现教学目的, 推动高中文言文教学的改革发展。

一、思维导图的概念

一般来说, 思维导图作为一种形象化的思维工具, 具有简单、高效、放射性的特点, 能够将抽象的思维以形象的脉络结构展现出来, 能够有效帮助梳理思路, 加深知识印象, 进而提高学习效率效果。作为一种新型的笔记方法, 其主要以通过全面调动左右脑的思维模式, 对人的逻辑思维、文字思维、想象思维、空间思维以及整体思维等展开全方位的激发, 可以有效开发大脑潜能, 促进人的思考。

基于此优势, 这种方法在教学中得以广泛应用, 对学生的创造性思维培养具有重要作用。通过这种学习方法, 可以引导学生形成系统的思维, 掌握学习方式, 达到有效提升学生的学习效率和效果的目的。该方法的应用可以让学主看到具象化的思维, 帮助学生以合理的逻辑整合思维和学习资源并将其进行具体展现, 使学生的思维路径变得可视化, 有利于其学习过程的科学化和系统化, 对学生的思维开发和能力提升具有重要意义。

二、在高中语文文言文教学中应用思维导图的可行性

在高中语文文言文教学中应用导图, 就是将学生在学习文言

文过程中的思维变化进行具象化的展示, 使学生更加清晰地看到自己的思考路径, 通过思维流程图中展现出来的各个知识点分支以及学习节点, 帮助学生进一步梳理文言文知识体系, 形成科学系统的文言文知识体系。这样的知识体系不仅有利于帮助学生进一步理解文言文知识, 便于其对知识点的记忆, 而且还能够充分挖掘其思维潜能, 切实提高学习效率。

比如, 文言文相对于白话来讲, 其语法习惯有很大的不同, 一些字词的含义也有很大的区别, 是的高中生在文言文学习中难以对其含义进行充分理解, 而一些复杂句式、语法以及词语的应用也是高中文言文教学中的重难点。这时, 教师就可以引导学生利用思维导图, 通过放射性的思考展开思维发散, 以帮助学生文言文的内容及其中的重难点知识展开有效理解, 进而提升学生的文言文知识水平。

除此以外, 文言文的背诵也是众多高中生非常头疼的问题, 很多学生都是采取死记硬背的方式来展开背诵, 记忆效果不佳, 经常过一段时间就忘记了背诵内容。思维导图的应用可以促进左右脑的全方位调动, 对学生的记忆能力提升具有很大的帮助, 在文言文的学习和背诵过程中应用思维导图, 能够有效加强学生对文言文的背诵和理解, 使学生形成良好的文言文学习习惯, 为其未来的语文学学习奠定坚实基础。

三、思维导图在高中文言文教学中的应用策略

(一) 构建系统化文言文知识体系

文言文在高考中占据着很大一部分的分值, 对此, 高中语文教师在教学中重视对学生文言文部分的教学, 提升这部分的教学质量及效率。就当前高中语文教材中的文言文资源来说, 其中蕴含着很多的晦涩字词, 其很多字词的含意与现代白话文有着很大的区别, 对于高中生来说具有一定的理解难度; 此外, 很多文言文的篇幅较长, 学习起来往往难度较大, 且大多数文言文还是需要学生全篇背诵的, 这导致很多学生出现谈古文而色变的情况。

针对文言文教学中的种种问题, 帮助学生构建一个系统化的文言文知识体系非常重要, 能够有效帮助学生梳理文言文中的一

些知识点,帮助其总结归纳一些字词的特殊含义,辅助记忆,有利于加强学生对文言文的理解能力,拓展其知识储备,为学生后续的古文学习奠定基础。在教学中,教师可以让学生以思维导图的方式,将一些文言文中的重要知识点进行梳理和归纳,以此形成一个科学的、系统的文言文知识体系,便于学生的后续查找和记忆。

例如,在高中的文言文学习中,我们会发现很多的“虚词”,如“也、乎、于、则”等,而这些虚词在不同的语序、语境中都有着不同的意义,其中一些词有时也会用作实词来翻译,这为高中生对文言文的理解带来了巨大的难度。对此,教师可以引导学生将这些虚词的用法和含义进行整理,并利用思维导图的方式将其充分展示出来,帮助学生构建系统化的文言文知识体系,有利于促进学习效率的提升。比如,在高中教材中比较经典的《师说》以及《离骚》中,就有很多的虚词运用,教师就可以引导学生将两篇文言文中的虚词运用进行合适的归纳,并将其以思维导图的形式进行展现,将两篇文章中的虚词运用进行深入对比,促进学生的理解。

(二)培养学生科学学习方法

文言文对于高中生来说理解起来比较困难,然而大多数的文言文都是高考的重点考察内容,需要学生对其进行背诵和理解。在此背景下,死记硬背成为很多学生学习文言文的主要方式。但是这种方式下,学生对文言文的理解程度并不高,很多学生将知识和课文的记忆和背诵作为一项学习任务,导致学习效率较低,且效果不佳,久而久之,很多学生便会对文言文学习产生懈怠和抵触心理,不利于能力培养。

对此,教师应该引导学生形成科学的文言文学习方法,科学地提升学生的学习效率,增强学习效果,养成良好的学习习惯。在教学中,教师也可以引导学生依据文言文的内容及知识点进行充分的思考,并进行思维导图的绘制,使学生在过程中形成一个清晰的思路,形成一个科学的学习方法,是学生根据正确地思路展开文言文的学习和理解,达到提升学习质量和学习效率的目的。

例如,在《陈情表》的学习中,这篇文言文词汇相对来说较为丰富,语法众多,且文章结构紧密,通过鲜明的脉络以及朴实的表述,表达了李密诚挚的感情。学生在刚开始看到文章的时候,对其中的一些字词以及语法等比较难以理解,教师就可以通过思维导图的形式,以“陈情表”为主要枝干,首先让学生通读文章,梳理出大概的文章结构,并依据结构展开全文的分析,梳理文章的脉络,以“母子关系、作者处境、陈情依据、陈情目的”作为导图的主要分支来展开文章内容的把握,加强学生对本篇文言文的整体框架掌握。其次,教师可以引导学生找出每一部分的“中心句”对导图进行填充,使学生进一步理解文章结构,体味文章深意。最后,教师可以引导学生加强字词理解,并将字词的对应解释进一步填充到导图当中,便于学生查看。如此,引导学生掌

握一个科学的文言文阅读和学习的方法,有利于提升高中生的文言文学习能力和学习成效,对其后续的古文学习具有重要意义。

(三)强化学生文言文记忆

由于文言文语言的特殊性,可以说文言文是高中语文教学中的一个难点,对于高中生来说理解起来还是具有一定难度的。文言文的特殊性主要表现在其语序、语法以及字词含义等与现代的语言体系差别较大,学生在学习过程中经常会觉得文言文读起来比较拗口,且常会发生理解错误的情况,进而导致学生在记忆文言文知识或在背诵文言文过程中常会遇到一些阻碍,发生记忆偏差或记忆效果不佳的情况。

对此,教师应该善于利用思维导图,引导学生通过导图将文言文当中的一些杂乱知识点进行科学整合,将文言文的语言体系进行清晰的展示,帮助学生深入认识文言文,进一步强化其文言文记忆。

例如,在学到《廉颇蔺相如列传》时,很多高中生对其中的“求人可使报秦者,未得。”这句话表示难以理解。对此,教师可以引导学生从这句话的句型以及句式结构出发,展开思维导图的创建。根据这句话,可以从句型及结构方面分出“倒装句”句型以及“中心词+后置定语+者”结构这两个分支,从这两个分支出发,可以引申出倒装句的涵义以及“者”字的用法,进一步拓展学生知识,加强学生对该语句的理解。同时,教师可以列举相关的句子展开导图填充,如《劝学》中“蚓无爪牙之利,筋骨之强”这句话,也是“中心词+后置定语+者”的倒装结构,以此进一步加强学生对这句话的理解,进而强化学生对文言文中的倒装句以及“中心词+后置定语+者”这一结构的认识,促进学生的知识点记忆,达到有效教学的目的。

四、结语

应用思维导图能够对学生的思维起到引导和梳理的作用,使学生的思维根据所学内容及学习需求进行合理的发散,进而帮助学生理解知识。在文言文教学中应用思维导图,能够使得学生在学习中将文言文知识及内容进行清晰化和系统化的整理,有利于学生对文言文形成系统理解,促进深度学习。高中语文教师在展开文言文引导教学时,应该深入了解思维导图这种学习方法,并引导学生展开合理运用,改善以往学生死记硬背的学习方式,促进学生语文水平提升。

参考文献:

- [1] 潘彩虹.思维导图在高中语文阅读教学中的运用研究[J].语文课内外,2020(008):245.
- [2] 尚志军.思维导图在高中语文阅读教学中的应用[J].学周刊,2020(34):143-144.
- [3] 费营雪.基于思维导图的文言文教学实践研究[D].华中师范大学,2020.

中国（横县）茉莉花文化节外宣翻译现状调查研究

梁晓秋 姚 康

（广西外国语学院，广西 南宁 530222）

摘要：本研究旨在通过实地考察、问卷调查以及访谈的形式来了解中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译发展现状。研究发现，该文化节采用多种新兴手段来进行对外宣传，但对外宣翻译的特点、目的、重要性和质量缺乏关注和重视。笔者希望横县县政府能够重视外宣翻译，以此来提高中国（横县）茉莉花文化节在国内外的影响力与知名度，从而推动中国横县茉莉花产业的发展。

关键词：横县；茉莉花文化节；外宣翻译；调查

一、背景介绍

横县是“中国茉莉之乡”，并享有“世界茉莉花和茉莉花茶生产中心”的美誉。每年恰逢夏日，茉莉花花开之时，大量的国内外嘉宾、客商慕名而来，参加中国（横县）茉莉花文化节。为了促进当地的经济增长，横县希望借助这一窗口来大力宣传茉莉花文化，把横县的茉莉花产业带向全国、迈向世界。

对外宣传是一个国家或地区塑造形象、与外界接触的重要通道，有利于提高其在国际环境中的影响力，而外宣翻译则在这一过程中扮演着重要的角色。对茉莉花文化节进行外宣翻译，可以向世界传播来自横县的声音，进而提升横县的知名度，推动当地产业茉莉花产业的发展。本研究旨在通过对中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译现状进行调查，发现其中不足之处，并提出合理化建议。

二、文献综述

（一）外宣翻译

外宣翻译在我国历史悠久，追溯到上个世纪七八十年代，伴随着改革开放政策的潮流，中国开始打开国门与世界接轨，对外宣传任务和对外交流的机会迅速增加。然而，相对于外宣翻译实践的繁荣兴盛，外宣翻译研究却相对滞后。自从进入 21 世纪以来，我国不断增加与世界其他国家的交流机会，尤其是在中国文化“走出去”和“一带一路”这两大国家战略提出之后，对外宣翻译的需求呈指数增长，外宣翻译实践也越来越多。

上世纪九十年代，段连成先生（1990）“呼吁：请译界同仁都来关心对外宣传”的研究，引起了众多学者对外宣翻译的关注和兴趣。之后，爱泼斯坦、林戊荪和沈苏儒（2000）三人为了促进外宣翻译的发展，共同呼吁国人重视对外宣传中的外语翻译，并且当时得到了任中央外宣办的赵启正主任的批复支

持。黄友义（2004/2005）连续两年在《中国翻译》上刊文，总结外宣翻译的发展现状，呼吁译界和学界关注外宣翻译质量，提出“外宣三贴近”原则。徐薇（2017）诠释外宣翻译的定义，即翻译对外宣传的材料。而在我国，外宣翻译的主要工作是将中文译成英文，或者是其他外文，以不同的语言文字向世界输出中国优秀传统文化。近几年，宋平锋、孙吉娟（2018）又重复强调段连成先生早期的文章，足以看出外宣翻译对我国发展的重要性。

（二）中国（横县）茉莉花文化节的研究现状

王建晖、龚正礼（2002）分析与探索茉莉花带给横县的经济效益、茉莉花的种植及技术措施、茉莉花的销售状况以及存在的问题。陶玉梅（2009）发现茉莉花产业现正面临着企业技术含量低、产品深加工少、名牌产品建设需要加强等问题。张林、张中秋（2012）从产业与环境角度对茉莉花的特色产业进行分析和具体研究，提出了相应的创新战略。许树辉、肖海平、左盘石（2013）围绕“茉莉花”这一核心，加快构创“茉莉花”系列旅游产品的开发与发展。蒙菊花、农明奇（2017）提到了横县茉莉花产业进军东盟市场的背景，还分析了茉莉花的产业经济战略，这把横县茉莉花产业放在东盟背景下，形成了区域特色产业。

综上所述，有关中国（横县）茉莉花文化节的旅游开发和产业发展，迄今为止已有不少研究，已经具备一定的研究基础，但对中国（横县）茉莉花文化节外宣翻译的研究则几乎为零，因此中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译研究有待进一步拓展。

三、研究设计

（一）研究问题

本调查的研究问题为三个方面：

1. 关于中国（横县）茉莉花文化节是否有中英宣传视频？

2. 关于中国（横县）茉莉花文化节是否有中英宣传手册？
3. 中国（横县）茉莉花文化节外宣翻译的内容和程度如何？

（二）研究对象

调查对象是横县的本地居民，来自不同的年龄层和不同的工作岗位。值得强调的是，调查对象来自横县政府工作人员的人数约占全部调查对象的20%。选择上述政府工作人员作为调查对象，主要是因为他们住在横县本地居住了十几年甚至几十年，且对中国（横县）茉莉花文化节有一定程度的了解，这样调查的数据也更有说服力和可信度。

（三）调查工具

本研究采用实地考察、问卷调查、访谈的方式进行。

实地考察重在观察和记录中国（横县）茉莉花文化节期间是否有中英宣传视频发布，是否有中英宣传手册发放。

调查问卷在工作人员的细心指导下完成，且告知被调查者本次调查问卷只是为了了解中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译现状，结果只需反映客观事实，没有标准答案。调查问卷共9个问题，其中单选题8个、多选题1个，均以选择题的形式呈现。单选题主要从以下几个方面的内容进行调查：

1. 受访者的年龄；
2. 对茉莉花文化节的认知；
3. 对茉莉花文化节的了解途径；
4. 对茉莉花文化节的了解程度；
5. 对参与茉莉花文化节的兴趣；
6. 在横县茉莉花文化节期间，外国游客是否明显增加；
7. 横县茉莉花文化节是否有双语（中英）宣传材料；
8. 是否有必要扩大对外宣传的力度；
9. 为了扩大横县茉莉花文化节的影响力，应该采取什么措施。

访谈。

访谈问题有7个，均以简答题的形式来呈现。访谈对象共1人，是广西横县县政府宣传部的一位领导，职位为股长。访谈过程是在工作人员的监督下完成的，且告知受访者本次访谈内容会用到该调查报告中。访谈问题为：

1. 横县人民政府官网关于横县茉莉花文化节部分的浏览量；
2. “横县发布”公众号关于横县茉莉花文化节栏目的关注度；
3. 有关横县茉莉花文化节的视频在哪些平台宣传；
4. 横县茉莉花文化节在各个网络视频平台受关注程度；
5. 目前横县茉莉花文化节的对外宣传情况；

6. 现阶段横县茉莉花文化节对外宣传还有什么不足之处；

7. 对横县茉莉花文化节的外宣（国外宣传和国内宣传）工作有何建议。

（四）数据收集

2020年12月7日，当天早上，课题组成员到达横县，便去到中国（横县）政府宣传部门对中国（横县）茉莉花文化节进行详细了解，中午到达横县的中华茉莉园参观和调查。调查问卷采取限时在线、实地考察等方式发放和回收；问卷调查时间为2020年12月3日至2020年12月7日，发放60份，回收率100%。访谈采取实地面对面访谈，以纸质版笔记、录音等形式记录；由于中间受突发事件影响，课题组成员于2020年12月16日当天，再次来到横县政府，并与政府宣传部门取得联系进行访谈。

四、数据分析

（一）实地考察

通过实地考察发现，关于中国（横县）茉莉花文化节不仅有中英宣传视频，也有英文宣传折页。此外，县委宣传部近年来每两年制作一次横县茉莉花产业双语宣传片，在各个平台推送，并且在新华日报（英文版）中占有一定版面。但是英文折页主要是供到访的外国宾客浏览，其确切的宣传效果不得而知。

（二）调查问卷

根据调查问卷结果显示，调查对象在20-30岁年龄段的人数比例最大，占比为78.33%。而处于其他年龄层的只有少数几人，所占比例均在10%以内。如表1所示。

表1 受访者年龄

年龄层	人数	占比
20岁及以下	5	8.33%
21-30岁	47	78.33%
31-40岁	3	5%
41-50岁	3	5%
50岁以上	2	3.33%

在表2中，调查的60位对象中，有49人表示知道横县茉莉花文化节，另外11人则表示不知道，这部分人是不清楚茉莉花文化节的具体内容。因此，可以看出较大部分的人都知道横县茉莉花文化节，说明该文化节具有一定的影响力。

表2 对茉莉花文化节的认知

回答	人数	占比
知道	49	81.66%
不知道	11	18.33%

表3的数据显示,人们了解横县茉莉花文化节的方式多种多样,其中通过本地政府宣传知道的人数占比为63.33%,朋友谈论的占比为20%,学校宣传、家人谈论和其他的人数占比均不足10%。虽然表2显示小部分人不知道茉莉花文化节,但是通过某种宣传方式听说过“茉莉花文化节”,因此可以看出他们并非完全不知道该文化节,只是对活动内容不了解。由此看出,人们多从本地政府的宣传中知道茉莉花文化节,从侧面也可看出当地政府对于茉莉花文化节的宣传力度较大。

表3 对茉莉花文化节的了解途径

方式	人数	占比
本地政府宣传	38	63.33%
学校宣传	5	8.33%
家人谈论	1	1.66%
朋友谈论	12	20%
其他	4	6.66%

在对茉莉花文化节的了解程度调查中,“听说过,没接触过”的人数占比最大,“一点都不了解”占比最小,如表4所示。由此可看出仍有较大部分人仅听说过茉莉花文化节,甚至有16.67%的调查对象对该文化节毫无了解,说明该文化节对于横县居民的宣传力度有待加强。

表4 对茉莉花文化节的了解程度

了解程度	人数	占比
非常了解,参加过	13	21.67%
比较了解,较多关注	15	25%
听说过,没接触过	22	36.67%
一点都不了解	10	16.67%

对于参与茉莉花文化节的兴趣,调查显示83.33%的调查对象表示有兴趣参加该文化节,仅有16.67%的调查对象表示没有兴趣参加,如表5所示。由此可看出,横县茉莉花文化节对人们的吸引力很大。

表5 对参与茉莉花文化节的兴趣

回答	人数	占比
有	50	83.33%
没有	10	16.67%

关于在茉莉花文化节期间外国游客的参加情况,调查显示超过一半的调查对象对该问题表示不清楚,45%的调查对象的回答为“是”,如表6所示。因此可以看出该文化节在外国有一定的影响力,说明该文化节在国外的宣传有效果。

表6 在横县茉莉花文化节期间,外国游客是否明显增加

回答	人数	占比
是	27	45%
否	2	3.33%
不清楚	31	51.67%

关于横县居民对横县茉莉花文化节双语宣传材料的了解调查显示,超过半数的调查对象表示不清楚,3.33%的调查对象的回答是“没有”,如表7所示。由此可知,该文化节在双语宣传材料方面的投入不足。

表7 横县茉莉花文化节是否有双语(中英)宣传材料

回答	人数	占比
有	25	41.67%
没有	2	3.33%
不清楚	33	55%

关于扩大对外宣传力度的必要性,调查显示86.67%的调查对象表示有必要出双语宣传材料或宣传视频,没有调查对象认为不必要,如表8所示。由此显示,横县居民对于扩大横县茉莉花文化节在国内外的影响力较为重视。

表8 您觉得是否有必要扩大对外宣传的力度，
如出双语宣传材料或者宣传视频

必要性	人数	占比
有必要	52	86.67%
没必要	0	0%
都可以（可出可不出）	8	13.33%

对于扩大横县茉莉花文化节的影响力应采取的措施的调查中，绝大部分横县居民认为“邀请外宾，扩大覆盖面”“加大宣传力度，如政府外宣、网络平台宣传、公众号宣传等”“增加活动内容”这些措施会有较大效果，如表9所示。因此，横县政府可以考虑通过多种途径宣传茉莉花文化节，以此扩大该文化节的影响力。

表9 为了扩大横县茉莉花文化节的影响力，
您觉得应该采取什么措施；（多选题）

措施	人数	占比
邀请外宾，扩大覆盖面	41	68.33%
延长举办时间	30	50%
加大宣传力度，如政府外宣、网络平台宣传、公众号宣传等	51	85%
增加活动内容	44	73.33%
其他	2	3.33%

（三）访谈

访谈问题有7个，均以简答题的形式来呈现。访谈对象共1人，为中国广西横县县政府宣传部的一位领导，职位为股长。

1. 横县人民政府官网关于横县茉莉花文化节部分的浏览量

“一会一节”期间，“好一朵横县茉莉花”专栏共发布信息82条次，总的阅读量达30多万；#好一朵横县茉莉花#话题发布信息178条，话题阅读量累计达1298万次。

2. “横县发布”公众号关于横县茉莉花文化节栏目的关注度

今年茉莉花节有一个“发现横县好地方”的话题发在微信公众平台平台，浏览量达到一千多万。“第二届世界茉莉花大会”直播观看量为105万，“好一朵横县茉莉花”文艺晚会观看量是136万。

3. 有关横县茉莉花文化节的视频在哪些平台宣传

今年由于突发事件原因，“第二届世界茉莉花大会”采用

直播的形式，直播的平台有人民日报客户端、人民网、新华网、广西云客户端、新浪广西、南宁电视台、横县云、爱奇艺、优酷、微博等。

4. 横县茉莉花文化节在各个网络视频平台受关注程度

“2020年中国（横县）茉莉花文化节开幕大会兼第二届世界茉莉花大会”的图文视频直播，被人民网等10多家媒体平台直播推送，直播总观看量达105万；充分利用抖音等平台对会节进行宣传，总的观看量72万。活动还通过横县云APP等共同参与的“发现横县好地方”话题宣传，其中“横县发布”等微信公众号总的阅读量8.1万。

5. 目前横县茉莉花文化节的对外宣传情况

每年茉莉花节大概邀请国内50多家媒体，包括市级、区级、中央级媒体，比如：《中国日报》、中央广播电台、新华社、新华网、人民网、《人民日报》《光明日报》《中国青年报》等中央级媒体；广西电视台、《广西日报》《南国早报》等区级媒体。自媒体主要邀请新浪广西、今日头条等有影响力的媒体。并且还邀请了港、澳、台的一些媒体，如：《两岸时报》。

国外方面，主要邀请东盟一些国家的媒体。同时，今年也在马来西亚举办了推介会，宣传茉莉花产业。另外，邀请新华网与《中国日报》进行英文宣传，《中国日报》今年发布了两、三篇关于横县茉莉花产业的报道，为茉莉花文化节营造了氛围，而新华网发表的关于横县茉莉花节的新闻推送到30多个国家。

6. 现阶段横县茉莉花文化节对外宣传还有什么不足之处

- （1）“走出去，请进来”做得不够；
- （2）目前仅有中英双语的宣传材料和视频；
- （3）通过媒体渠道的宣传不够充分。

7. 对横县茉莉花文化节的外宣（国外宣传和国内宣传）工作有何建议

国外：（1）进一步加快“走出去，请进来”步伐，即多到其他国家开推介会，邀请其他国家的媒体到横县参观，甚至可以邀请欧洲和港、澳、台的媒体等；

（2）加大投入制作不同国家语言的视频和宣传资料，结合各个地方的语言特色做更多的宣传视频和手册，这样才能带来更大的国内外影响力；

（3）利用与新华网的合作将关于中国（横县）茉莉花节的新闻推送到30多个国家。

国内：（1）去年在杭州开品牌发布会，今年在北京开世界茉莉花大会的发布会，多到各大城市去宣传和开一些推介会，让更大城市的人去了解横县这朵茉莉花。

（2）利用时下最新兴的宣传形式来宣传，比如冠名从北

京到北海高铁列车“好一朵横县茉莉花”；更为进步的是搭载了“横县-茉莉花号”卫星的长征六号遥三运载火箭在太原卫星发射中心成功发射，标志着横县茉莉花产业的品牌宣传向卫星遥感领域迈向新的一步。

(3) 国内除了这些宣传形式以外，也应该和一些比较有影响力的主流媒体对接。

在访谈当中，可以看出横县政府注重对横县茉莉花文化节宣传，利用当前最新兴的宣传形式和手段来抓住人的眼球，并且宣传不局限于广西，还同东盟国家媒体进行合作，同时还邀请了港、澳、台的媒体。但是目前中国（横县）茉莉花文化节更多地是关注拓展外宣的途径，而对外宣翻译的特点、目的、重要性和质量缺乏重视和关注。

(四) 小结

通过实地考察发现，关于中国（横县）茉莉花文化节不仅有中英宣传视频，也有英文宣传折页。但是英文版宣传折页主要是供到访的外国宾客浏览，其确切的宣传效果不得而知。

通过调查问卷数据发现，中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译存在巨大的需求，数据显示大部分人都知道中国（横县）茉莉花文化节，但也有一部分人不了解甚至没有参加过茉莉花文化节，说明茉莉花文化节的影响力在横县还没有得到应有的重视。横县政府应加大对横县当地居民的宣传力度，要想在在外国有影响力，首先要在县内起到一定的知名度。横县茉莉花文化节期间，外国宾客数量明显增加，说明茉莉花文化节在国外的宣传力度加大，进一步说明外宣翻译的重要性。为了扩大茉莉花文化节的影响力，许多人都表示应该多邀请外商、扩大覆盖面、延长举办时间、增加宣传力度，如政府宣传、网络平台宣传、公众号宣传等。

通过访谈发现，中国（横县）茉莉花文化节的对外宣传得到了应有的重视，外宣翻译也在慢慢完善，且宣传的形式和手段并不单一。如：邀请各地有影响力的媒体来宣传，包括南宁市的媒体、东盟国家媒体以及港澳台媒体；利用时下最新兴的宣传形式，宣传视频也在各大平台推送，点击量也非常可观；到北京、杭州、马来西亚等地开推介会、发布会等，宣传的形式多种多样。外宣工作不足就是，“走出去，请进来”做得不够，应结合各个地方的语言做更多的宣传视频和手册。

五、结语

通过调查发现，中国（横县）茉莉花文化节的对外宣传得到了应有的重视，且外宣手段和形式并不单一，其中外宣翻译

就是一种重要手段，在双语宣传册和宣传视频的制作中扮演着重要角色。县委宣传部近年来每两年制作一次横县茉莉花产业的双语宣传片，在各个平台推送，并且在新华日报（英文版）中占有一定的版面。但是英文版的宣传折页仅供外宾浏览，其确切的宣传效果不得而知。目前中国（横县）茉莉花文化节更多地是关注拓展外宣的途径，而对外宣翻译的特点、目的、重要性、质量以及宣传效果缺乏足够的重视和关注，而这将直接影响茉莉花文化节对外形象的宣传与推广。

笔者希望有更多的人能参与到中国（横县）茉莉花文化节的外宣翻译研究中，使横县在对外宣传翻译中注入新生机和增添动力，以推动当地的经济文化发展，让世界通过茉莉花文化节这个窗口更多地了解中国横县。由于外宣翻译研究在中国（横县）茉莉花文化节中的滞后性，该研究也仅仅是“一家之辞”，但愿对中国横县茉莉花节的外宣发展有一定的参考意义。

参考文献：

- [1] 爱波斯坦, 林戎菽, 沈苏儒. 呼吁重视对外宣传中的外语工作 [J]. 中国翻译, 2000 (06): 3-5.
- [2] 宋平锋, 孙吉娟. 外宣翻译研究综述 (1997-2017) [J]. 鲁东大学学报 (哲学社会科学版), 2018 (5): 35+51-56.
- [3] 徐薇. 博物馆外宣资料英译现状调查与研究 [J]. 南通职业大学学报, 2017 (4): 34-38.
- [4] 张林, 张中秋. 西部特色产业自我发展能力研究——以横县茉莉花产业发展为例 [J]. 广西大学学报, 2012 (6): 36.

【课题项目】本文系2019年国家级大学生创新创业训练项目“中国（横县）茉莉花节文化旅游外宣翻译实践”（项目编号：201913830012）的阶段性成果。

作者简介：

梁晓秋，女，广西外国语学院欧美语言文化学院2017级学生，英语专业。

姚康，男，硕士研究生，讲师，研究方向为翻译理论与实践、民俗文化翻译研究。

乡村振兴战略背景下地方戏曲的传承与发展研究

——以衡阳渔鼓为例

杨依依

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 衡阳渔鼓是一种用衡阳方言说唱的曲艺表演形式, 在整个衡阳地区广为流传, 是地方民众所熟悉的一种民间文艺。现衡阳祁东、衡南地区的渔鼓曲艺已被列入为省级非物质文化遗产的名单。在当前乡村振兴背景下, 衡阳渔鼓有着独特的价值作用。本文结合衡阳渔鼓当前的发展和研究现状, 探索了在乡村振兴背景下地方戏曲的传承和发展路径。

关键词: 衡阳渔鼓; 乡村振兴; 传承

衡阳渔鼓是一种用衡阳方言说唱的曲艺表演形式, 在整个衡阳地区广为流传, 是地方民众所熟悉的一种民间文艺。其与劳苦大众的生活斗争结合在一起, 具有鲜明的艺术特色和深厚的群众基础, 它不仅是传统戏曲文化中的一颗璀璨明珠, 同时也是地方优秀的传统音乐文化的一个标杆。

近年来, 随着衡阳地区文化事业的蓬勃发展, 文化软实力也开始转化为经济社会发展的硬实力, 其中也离不开其在衡阳曲艺文化工作中发挥的重要作用。2010年, 祁东渔鼓、衡南渔鼓被列入省级非物质文化遗产名单, 这标志着渔鼓这一历史悠久的且正面临着衰退、消失的传统曲艺种类从此进入有规划的政府保护程序, 同时也标志着衡阳地区渔鼓的传承与保护工作迈入到一个新的阶段。

随着乡村振兴战略的实施, 乡村文化开始蓬勃发展, 衡阳渔鼓以贴近生活的方言说唱故事形式, 向村民宣传正能量、为村民带来欢声笑语; 同时衡阳渔鼓也遇到了前所未有的发展机遇。这颗散落在民间的曲艺珍珠, 最终会以滋养着乡村文化土壤的形式, 散发出耀眼的光芒。

一、衡阳渔鼓的研究和发展现状

从对衡阳渔鼓的整体研究来看, 相关文献和资料非常有限, 是从时间点看出在衡阳渔鼓“申遗”成功后相关文献才逐渐增多, 并且近几年来学者较为关注对衡阳渔鼓的传承和发展这一研究方向。从衡阳渔鼓的发展现状来看, 整体情况较之前所好转, 但也面临不少困境。因此, 立足于乡村振兴视角下研究衡阳渔鼓的传承和发展是具有一定时代意义和学术意义。

(一) 研究现状

当前国内对有关湖南渔鼓的整体研究相对其他曲艺表演而言是比较薄弱的, 对衡阳渔鼓的研究就更加薄弱了, 相关文献资料非常有限。从研究关注地区可知以湘南的衡阳为首, 达到了32篇, 包括衡阳境内的祁东渔鼓、衡南渔鼓、衡山渔鼓等。从已知有限2的文章中来看, 对衡阳渔鼓的研究主要分为以下几类:

1. 衡阳渔鼓的历史溯源

目前, 大多数学者都认可渔鼓的最初来源为道教, 有民间说法提到渔鼓最初是张果老所创造, 在1997年龙华就曾在《湖南曲艺初探》中提到, 但在张紫映的《张紫映草根文集中》提到这个渔鼓的最初原型为姜子牙所作, 随后随着宗教历史的影响, 从衡阳南岳散播于民间。而在邹少民的《浅谈祁东渔鼓及其音乐》中

提到清代乾隆年间渔鼓流入了湖南的湘西、湘南地区。在相关资料中, 对于衡阳渔鼓的起源都众说纷纭, 因此究竟是何何人时传入衡阳地区还有待于更多的资料来证实。

2. 衡阳渔鼓的本体研究

对衡阳渔鼓的本体研究大多集中在对祁东渔鼓的相关研究文献中。如邝嘉与苗学猛的《浅析祁东渔鼓》的艺术特征、邹少民的《浅谈祁东渔鼓及音乐》等。

3. 衡阳渔鼓的传承和和发展

衡阳渔鼓的传承和发展是近年来学者比较关注的方向, 例如在《地方曲艺文化传承与高校音乐教学的对接尝试——以衡阳渔鼓为例》就尝试在高校中通过设置渔鼓曲艺课来对挽救濒临失传的这门民间艺术提出了一些有效的方法和措施。云南大学的罗艳玲在其硕士论文《流变中传承——湖南祁东渔鼓的人类学考察》中把渔鼓的传承方式、社会关系、情感诉求来作为渔鼓传承的载体, 并认为渔鼓在官方语境的生存方式、政府力量、渔鼓文化的构建以及民众对渔鼓的态度和认识都对渔鼓的传承和发展有着重要作用。

(二) 发展现状

随着社会经济的发展和信息网络化的冲击, 民众接触到了多种多样的艺术形式, 渔鼓生存的市场受到了前所未有的挑战。最初, 衡阳渔鼓的演出活动大多都来自于县区周边的红白喜事, 在村子中能请一支渔鼓队伍来表演会受到许多民众的欢迎。但随着时代变迁, 民众的思想逐渐也发生了变化, 家中遇红白喜事不再邀请渔鼓艺人表演渔鼓节目, 认为渔鼓表演形式太过单一乏味, 而会邀请当下流行的歌手或者舞蹈艺人等来表演节目。这样使得欣赏渔鼓曲艺表演的民众也就大大减少了, 渔鼓艺人的收入也就随之降低, 更多的渔鼓艺人选择另择它业, 年轻人都外出求学、工作都不愿拜师学曲艺, 使得渔鼓一度面临极大的困境。

随着近年来当地政府的逐渐的重视, 对于衡阳渔鼓给予了一定政策上和资金上的扶持, 使衡阳渔鼓的传承和保护情况逐渐好转。同时, 渔鼓传承人也在更新渔鼓节目的表演形式, 力求在创新中的到传承和保护。在2016年, 衡南渔鼓传承人张紫映结合古老的雁城八景和衡阳的新变化创作了渔鼓节目《古今雁城美如画》, 在节目中将优雅的旗袍和渔鼓表演完美结合, 引发好评如潮。可以看出, 渔鼓艺人在坚持原有特色的同时, 不断融入新的、好的、时代的东西, 让渔鼓在保护和创新中得到传承。

衡阳渔鼓的生存与发展形势总体较乐观,但也面临着不少困境。渔鼓的发展目前主要面临着为传承队伍断层、现有表演艺人生存不易的困境。根据胡敏在2019年发表的《“湖南渔鼓”生存与保护现状调查报告》一文中的数据统计,衡阳祁东的渔鼓艺人达到400余人,每年演出共计有一万多场次,但根据渔鼓艺人的生存状况的调查,仍有后继乏人的趋势。并且,同属于省级非物质文化遗产保护的衡南渔鼓的渔鼓艺人仅仅只有10余人,随着衡南渔鼓省级传承人的过世,渔鼓艺术的表演生存更为艰难。由此看来阳地区渔鼓的发展极为不均衡,并且渔鼓队伍出现断层的现象。同时,政府虽给予了一部分的资金和政策扶持,但力度还是不够大,并且缺少相应的曲艺文化宣传,渔鼓的传承和保护之路还有很长的路要走。

二、衡阳渔鼓在乡村振兴中的价值作用

(一) 加强了乡风文明建设水平

渔鼓采用了衡阳本地方言的说唱,贴近生活语言,最大的一个特点就是非常比起传统的戏曲更能够获得乡村民众的认同。地方戏曲凝结了中华民族优秀的传统文化,能够潜移默化的影响当地村民的生活习惯,提升其文化水平,构建和谐邻里关系。从而凝聚人心,为当地脱贫致富提供强大的精神动力和文化支持。

(二) 丰富了乡村文化教育内容

乡村的戏曲表演活动本就是一个原生态的大课堂。在衡阳地区的许多乡镇中,村民在农闲时节抑或是家中有喜事办酒席时,大多都会请一位渔鼓艺人来演唱助兴。村民受到了在这里感受到了戏曲文化的魅力,同时也使乡村孩童在父辈的影响下潜移默化地接受了传统戏曲的感染与熏陶。这不仅推动了当地曲艺文化的蓬勃发展,也为国家培养与输送了戏剧人才。据统计,衡阳祁东县现有60多支演出队伍近400人活跃在祁东、祁阳等地广大农村、乡镇,并且在乡镇中小学的音乐课堂中也引入了渔鼓表演的课程。这为当地艺术文化教育事业带来了光明。

(三) 推动了乡村文化产业发展

衡阳渔鼓具有鲜明的地方特色,在当前的发展中,也已形成文化产业。素有“渔鼓之乡”之称的祁东县白地市镇注重挖掘和打造乡村传统文化曲目,打造了“一带两园三村四区”田园旅游综合体,在主要景点搭建唤醒传统记忆的“古戏台”,邀请地方曲艺剧团进行“祁东渔鼓”和“祁剧”目表演,大力提升乡村文化品味;衡阳县渣江镇也在彭玉麟故居搭台架鼓,组织当地民间艺人用渔鼓和皮影戏的方式传唱《彭玉麟私访苏州》《彭玉麟私访广州》等传统曲目,深受群众热赞。渔鼓表演推动了当地乡镇文化优势逐渐转化成产业优势,呈现出“人文-生态-产业”的一体化协调发展新格局。

(四) 搭建了乡村文化活动载体

近几年随着及互联网技术在农村的渗透和延伸,网络也逐渐成为了村民开展丰富的文化活动的载体,村民可以观看渔鼓艺人发布在网络上的视频、甚至是网络直播,这不仅丰富了村级文化信息工程建设的内容,也优化了村级公共服务设施设备建设。同时,随着渔鼓艺术观众、听众群体的扩大,政府也对基层艺术表演团体进行了大力扶持,建立了渔鼓表演艺术团等团体,开展了一系列的送戏下乡、进社区等惠民的活动,极大的保障了村民的基本

文化权益。

三、衡阳渔鼓传承与发展路径

(一) 要发挥党和政府关键作用

通过基层党组织引领传统文化的发展与传承,加强文化工作文化队伍的建设。政府组织各方面专家,牵头建设当地传统文化资源库,并进行曲艺信息的相关数据采集,以便文化部门调查研究。同时和学校进行对接,尝试把衡阳渔鼓等本地曲艺文化作为实践课或选修课的形式引入本地学校的音乐课堂;同时加大对衡阳渔鼓相关机构的资金扶持力度以及政策倾斜力度,推进旅游业与地方民俗文化相结合,将文化资源优势转为旅游经济优势。

(二) 要发挥戏曲本体与人才队伍的核心作用

进一步创新衡阳渔鼓表演的表演形式是渔鼓传承和发展的不竭动力,将渔鼓表演与其他姊妹艺术形式相结合,同时融入现代音乐元素,并辅以更加丰富的配器,增加其舞台观赏性。同时,要加强渔鼓人才队伍的建设尤其是年轻一代的培养,在创编、表演方面培养渔鼓曲艺新人,潜移默化地培养年轻一代对传统艺术文化的认同感。

(三) 要发挥主流媒体宣传的辅助作用

随着“互联网+”社会发展新形态的出现,我们可以借助当地主流网络报道衡阳渔鼓的最新动态,同时开展衡阳渔鼓表演的专场音乐会、专题记录片;利用短视频、直播的方式在微信、抖音、火山等网络平台宣传,不受地域限制地向网民传递传统曲艺文化,打造本地特色文化品牌。

四、结语

本文立足于乡村振兴的大背景下,以衡阳地区民间曲艺渔鼓为研究对象对衡阳渔鼓的传承与发展现状进行了分析和总结,紧接着阐述和分析了衡阳渔鼓在乡村振兴背景下的价值,最后针对衡阳渔鼓未来的发展出路提出了构想。本文力求为衡阳地方曲艺艺术文化促进衡阳地区乡村振兴提供有力的实践基础和理论依据,同时也为衡阳渔鼓的传承和发展路径提供新思路。

参考文献:

- [1] 姜锐. 论传统戏曲在山东乡村振兴中的作用[J]. 人文天下, 2018(06).
- [2] 黄德勇. 戏曲传承与乡村振兴——以布袋戏在厦门集美区灌口镇的存续为[J]. 福建艺术, 2018(07).
- [3] 黄丽群. 乡村振兴背景下缙云婺剧的活态传承[J]. 中南民族大学学报, 2019(03).
- [4] 万书荣. 福建地方戏曲的传承保护与乡村振兴[J]. 艺苑, 2019(12).
- [5] 张天慧, 李巧伟. 地方曲艺文化传承与高校音乐教学的对接尝试——以衡阳渔鼓为例[J]. 大舞台, 2013(6).
- [6] 罗艳玲. 流变中的传承——湖南祁东渔鼓的人类学考察[D]. 云南: 云南大学, 2010.
- [7] 胡敏. “湖南渔鼓”生存与保护现状调查报告[J]. 艺术中国, 2019(5).

作者简介: 杨依依(1994-), 女, 湖南衡阳人, 硕士, 助教, 研究方向为音乐心理学、民族音乐学。

请给予课堂一潭“活水”

齐世花

(镜湖小学, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 我所理想的数学课堂是静静的思考、自由的交流、面红耳赤的争论、豁然开朗的共识, 与孩子的史无前例、绝无仅有的一次生命历程。要想有效地组织课堂四十分钟, 必须将教材、学生、教法“吃透”, 遵循课堂教学心理学, 拿捏“七寸”, 恰到好处地运用“首因效应”“头脑风暴效应”“暗示效应”“留面子效应”等服务于课堂四十分钟, 给一次次生命历程注入催化剂, 从而让整个课堂处于严谨、活泼、自主、集中的研究氛围中。

关键词: 首因效应; 头脑风暴效应; 暗示效应; 留面子效应

一堂四十分钟的知识游轮航线如何? 目标如何? “船员们”状态如何? 这些都需要总舵手——教师全盘把控, 而教育心理学直接影响着把控的质量。我所理想的数学课堂不仅要注重学生知识的积累, 更应注重让学生自觉地用数学思维去观察、分析、解决现实问题; 我所理想的数学课堂可以有静静的思考、有自由的交流、有面红耳赤的争论、有豁然开朗的共识; 我所理想的数学课堂是与孩子们的一次次史无前例、绝无仅有的生命历程。为此, 我一直在努力!

一、“‘先入为主’效应”

一个班集体随着上课铃声的想起, 就好像一艘遨游知识海洋的游轮在我的指挥下即将远航! 充满期待!

“先入为主效应”就是“第一印象效应”, 是指当学生第一次与某事物或某人接触时留下的印象。第一印象作用最大, 在学生知识形成的印象过程中有着举足轻重的作用。

记得刚接手这个班的第一个星期, 我在回办公室的走廊上, 我们班的一个小女孩走到我面前说: “老师, 我们将作业本收齐给您, 您为什么还要谢谢我们呀?” “当然要谢谢, 这是你们利用自己的休息时间帮我的忙呀!” “哦, 老师, 你真好!” 我一下子怔住了。真没想到, 这么一个毫不起眼的“谢谢”, 竟然在学生中拉近了我作为新老师与孩子们的心灵距离。

从那以后, 课堂上孩子们松弛的情绪透过表情传递给了我, 他们打开心扉接纳了我, 使我在突破教学重点难点时极易抓住他们的注意力, 激发他们的创造力, 带领他们翻过一个个“高山险阻”, 越过一个个“平原沼泽”, 安全祥和地到达目的地。

古人云“亲其师而信其道”, 这便足以说明良好的师生关系与教育教学效果的内在联系。

二、“头脑风暴效应”

一个畅所欲言的课堂聚集了大众的力量; 一个面红耳赤的课堂承载了思维火花的撞击! 这对于数学这门学科是何其的珍贵!

“头脑风暴效应”是指课堂上大家能够畅所欲言, 无拘无束地提出问题, 不必顾及“荒唐”“怪诞”, 而其他同学参与交流, 进行“思维共振”“智力互补”。我努力在课堂上实现这一点。

在求不规则的图形表面积时, 大家畅所欲言, 交流着自己的

想法: 先一个一个的算, 最后相加; 先算一个整的, 再减去多余的; 还可以动态变形为规则图形, 再计算。这其中有成功的也有不合适的, 这让孩子们自己去交流取舍, 当然也有为自己的想法辩解得面红耳赤的, 也有迫不及待地去黑板书写给大家看的, 还有两“派系”的代表之间在前面“掐架”, 太精彩了! 这些都是数学课堂的可贵之处, 因为只有敢言敢辩才可以让思维的火花撞击得更猛烈一些。

再如, 在解决“鸡兔同笼”问题时, 孩子们发挥自己的聪明才智, 大胆的尝试: 列表枚举法、“抬脚法”、假设法、列方程等; 还有用砍腿法解决的, 思维太活跃了!

这么多年的教学, 我深刻地领悟到: 观点越“疯狂”就越要给与鼓励, 即便这些想法不切合实际也没有关系, 只要把握好原则, 就能在每个人的头脑中刮起风暴!

三、“望梅止渴效应”

“暗示效应”是指通过暗示, 建立起无意识的心理倾向, 激发出个体强烈的学习动机, 提高学习者记忆力、想象力和创造性解决问题的能力。

一个班级的学生学习程度各有不同, 其中稍弱的孩子往往不自信, 唯唯诺诺, 不敢去想, 不敢举手, 更不敢大声地回答问题。对于这部分同学我们就要用放大镜去发现他的优点, 夸张地真诚地去表扬他, 否则这些孩子的思维就犹如结了冰的湖面, 很难行进。

我们班就有这样一位女同学, 上课从来不举手回答问题, 你喊她, 她也是用唇语来象征性地回答, 这对于一节 40 分钟的课堂来说, 时间浪费得让人抓狂, 但是对于这部分同学, 你恰恰不可以着急, 要耐心地引导她张开口, 发出声, 不管回答得怎么样, 你都要变着法儿的表扬她:

“玲玲, 原来你的声音这么好听! 老师明天还希望能听到, 可以吗?”

“你真棒, 今天勇敢地举起了小手的佳佳最帅了!”

“哦, 太棒了! 你可以来到讲台前再一次大声地说一遍吗?”

通过“暗示效应”, 让这些鼓励的话语渗入她胆怯的身体里, 就像催化剂一样, 它可以催生出我们意想不到的结果, 可能这其中花费了我们不少的时间和精力, 但让孩子感受到我们的耐心与

爱心，找到自己的存在感，这无疑对她的个性发展注入了一份充足的正能量，这其中的价值却是无法比拟的。

四、“点到为止效应”

“点到为止效应”是指在向别人提出自己真正诉求之前，先向别人提出一个大要求，待别人拒绝之后，再提出自己真正的比较小的诉求来，别人答应自己要求的可能性就会增加。

心理学家认为，“点到为止效应”的产生，主要是因为人们在拒绝别人的大要求的时候，感到自己没有能够帮助别人，损害了自己富有同情心、乐于助人的形象，辜负了别人对自己的良好期望，会感到一点内疚。这时，为了恢复在别人心目中的良好形象，也达到自己心理的平衡，便欣然接受了第二个小一点的诉求。

在教学中，“点到为止”现象处处可见。一次，李同学因为测试成绩不理想，自己用稚嫩的小手模仿起了我的笔迹，将“79”分改为“99”分，虽然交上来后又改了回去，但这怎能逃得过火眼金睛的我！说实话，当时我很吃惊：这是一位平时乖巧可爱的小女孩儿，她怎么愚蠢地做这件事？！怎么可能呢？！

冷静之后的我想到她确实是一位自尊心极强的孩子，她一定是害怕父母的批评，碍于面子，才不得已出此下策。于是我没有在课堂上说这件事，而是课下将她叫来办公室，我没有按常理出牌：不但没有严厉地批评她，反而还亲切地安慰她：“老师知道你这么做是因为你很想取得好成绩，对吗？”聪明的她一下子就明白过来，哽咽着说：“老师，我错了！你原谅我吧，我以后再也不这样了……”我顺势将她搂在怀里，说：“要知道，人品比成绩更重要！你想要好成绩原本是好事，但那得通过自己的努力获得，这种行为不可取！”她在我怀里哽咽地点头。是啊，她才多大呀，犯点错误很正常，作为教师我们应该心胸宽广，但底线必须有，于是我继续说：“只要你能真正改正错误，你仍然是我最喜欢的好学生！”她使劲地点头。

从那以后，李同学在课堂上表现格外出众：积极举手发言，认真打草稿，还热心帮助有困难的同学。她似乎在用行动告诉我，她是一个言出必行的好孩子！果然功夫不负有心人，在后面的几次测试中她均取得了优异的成绩。

在有些时候，我们老师适当地给孩子留点面子、点到为止，往往使得我们的教育取得事半功倍的效果。

五、“层层递进效应”

“层层递进效应”是指针对孩子某一“问题”用步步递进的办法设置教育方案，并依据每一步的实际效果去优化方案，以便最终达到预期，甚至比预期更好的效果。

镠墨是我们班的一位女同学，文静善良，喜欢被关怀，数学逻辑思维很强，唯一也是最致命的毛缺点就是动作慢！

俊哲，一个小男孩。活泼、开朗、有礼貌、情商高。可是他的问题比镠墨还要严重，一张试卷只能完成十分之一，到了老师要收卷了，他笑嘻嘻地说：“我又没做完……”

我常常思考，这样的孩子真的是无药可救了吗？说实话，我

很排斥给孩子贴标签！我很想帮帮他们！

于是我先分别找来俩孩子妈妈，推心置腹、促膝长谈。因为我觉得孩子的恶习应该和家长的平时要求是有密切关系的，这种现象并非一日之寒，而是家长们长期的纵容，所以我得找到源头，寻找“盟友”！

我的具体措施是首先建立一个“PK群”，每晚孩子完成家庭作业以后请妈妈将孩子作业拍照至“PK群”。事实证明，我的想法是有效的，第一天的晚上家庭作业俩孩子完成的很快，我对此的解释是：新鲜！是孩子对老师关注的新鲜，是家长对这种形式的新鲜！基本首战告捷！

一周已经过去，现实情况不尽如人意：俩孩子作业速度又慢了下來。我感觉大家对这种每晚pk的形式有一种倦怠，这里的“大家”也包括家长。所以家长的积极性也是要调动起来的，于是我及时调整并提醒他们不要随意给孩子贴标签，比如：

“天天这么慢！”

“作业不多，你也要做到12点！”

“学习一点都不上心”

“你怎么比某某某差那么多”……

其实我们知道这些是大人們的牢騷，是对孩子失去信心的表现，所以家长也是要关注的，要鞭策的，所以我经常将一些成功家长的做法和研究孩子心理的相关书籍分享给他们，让他们也充充电，和孩子一起努力！同时也告诉他们，如果次次失败，那我就给次次成功的孩子重新物色“最佳对手”了，其实我的本意是告诉妈妈们，俩孩子互相pk的机会非常难得，希望你们大家一并珍惜。

经过两轮方案调整，现在俩孩子已经步入“正轨”。

六、结语

教育是一份良心事业，是教师凭借一己之力引导孩子树立正确“三观”的事业，同时她也承载着民族的未来和国家的希望。但同时教师也是一家之长，用爱心、耐心和责任心营造和谐的家庭氛围，让这个家的孩子在这个充满正能量的家庭里沐浴爱的阳光，快乐成长！在这个生命历程里虽然会碰到各种各样的棘手问题，但我想只要你有一颗善良高尚的心灵、高度负责的责任心和滚烫火热的爱心，这些问题都会迎刃而解。

参考文献：

- [1] 申明生. 备课, 让课堂成为一潭活水 [J]. 中国数学教育, 2016 (006): 17-19.
- [2] 李秀芳. 巧用“三十六计”兵法渗透数学课堂 [J]. 启迪与智慧: 教育版 (中), 2016 (001): 52.
- [3] 金红艳. 小学数学课堂教学中如何实施情感教育 [J]. 新教育时代电子杂志 (教师版), 2017 (007): 48.
- [4] 丁月芳. 问渠哪得清如许, 为有源头活水来——小学数学学习素材的有效开发与利用 [J]. 教育科研论坛, 2013 (10): 69-70.

高校思政助推乡村振兴路径研究

陈琳

(铜仁职业技术学院, 贵州 铜仁 554300)

摘要:乡村振兴战略对中国的经济和政治发展具有重要意义。高校思想政治教育可以从六个方面推进乡村振兴战略的实施:立足课堂,阐述乡村振兴战略的历史逻辑、政治逻辑和现实逻辑;培养农村发展需要的马克思主义政治工作者激发大学生高尚情操,助力农村发展;引导和培养农村大学生成为马克思主义精神文化的传播者积极开展与农村村委会的交流,推动农村马克思主义政治文化功能的发展;积极开展新时代背景下培育中国特色农村社会主义文化研究。

关键词:乡村振兴战略;政治人才;宣传者

乡村振兴实践内容广泛,层次丰富,涉及多方利益,任务艰巨。因此,乡村振兴战略的实施需要全社会的共同努力。高校思想政治教育是宣传和实践国家政策的主渠道和阵地。高校思想政治教育的鲜明特点,使其在国家乡村振兴战略中发挥着独特的作用。高校思想政治教育在推进国家乡村振兴战略中应发挥积极作用。

一、立足课堂,阐述乡村振兴战略的历史逻辑、政治逻辑和现实逻辑

只有乡村振兴战略的理由和意义得到广泛的认同和认可,乡村振兴战略才能在更好的环境中得到支持和实施。思想政治课堂是营造这种环境的理想阵地。要充分利用思想政治课堂阐释乡村振兴战略实施的原因和意义。

首先,从农村包围城市的中国革命发展过程,农村为工业发展输血的国家政策,以及工业供养农业的重要性来看,本文阐述了乡村振兴战略是历史逻辑的必然。农村的落后有其重要的历史背景,即人类的生产力水平。

西方国家在工业革命的过程中发生了城市化,工业革命和城市化在西方国家取得了革命性的突破。中国是一个依靠传统农业经济发展的国家。小农经济的思想观念和农业生活方式的惯性,再加上当时的动荡局面,使我们无法赶上工业文明的顺风车。中华人民共和国成立后,国家的发展经历了农村为工业发展提供血液的国策。农业为当时国家的生产和城市的发展提供了生产生活的原材料和必需品。城市在这一历史原因的影响下取得了巨大的发展。然而,由于农村发展与城市发展的差距,工业反哺农业显得尤为重要。

其次,从中国共产党为最广大人民谋幸福、均衡发展为社会政治稳定的政治目标出发,阐述了乡村振兴战略的政治逻辑。中国历史上形成的不和谐的城乡二元结构社会,使得城市发展

的机遇高于农村发展的机遇。到目前为止,城乡人口比例和工农业结构结合仍然是二元的,农村劳动力的发展与社会生产力的发展还存在差距,这种不平衡的发展状态不利于社会的稳定和健康发展。

第三,从中国挖掘自身发展潜力、优化经济结构、提高人的整体素质的角度,探讨了乡村振兴战略的现实逻辑。城市和城市工业发展较快,但农村和农业的落后问题仍然影响着我国工业化和农业现代化的发展进程。本文结合我国社会主义革命和建设的历程,论述了乡村振兴战略的历史逻辑、政治逻辑和现实逻辑,使大学生成为乡村振兴战略的认同、支持者、倡导者和支持者。

二、激发大学生帮助农村发展的高尚情操

大学毕业生是社会发展的主力军,他们掌握前沿科学知识。乡村振兴战略能够得到大学生的帮助,其实施具有很强的驱动力。要充分发挥这种力量,就需要激发大学生帮助弱势群体和贫困人口的高尚情怀,激发大学生帮助农村发展的热情。让当代大学生充分了解中国国情,了解中国的发展战略和最终目标。

通过分析我国农村发展的现状和问题,特别是二元结构长期存在的历史原因,使农村发展滞后。要实现农村对先进知识的渴望,对先进技术的渴望,农村发展的迫切需要,农村发展的短板瓶颈,农村落后的现状,同时,要使大学生深刻认识到新时代中国特色社会主义建设背景下当代大学生的重要使命和责任。在充分认识的基础上,使学生产生帮助农村发展、为农村发展出力的愿望。大学生或高校毕业生多渠道帮助农村发展,将给农村发展创造更多机会,提高乡村振兴的速度和质量。

从历史的角度来激发大学生对乡村发展的情怀。中国农村

是中国革命的摇篮。中国共产党建立的革命路线是从农村包围城市。井冈山,中国革命之火逐渐蔓延;在延安,中国革命思想传遍全国;在东北山区,中国革命力量蓬勃发展。抗日战争期间,中国共产党领导工农人民抗击日本侵略者。在抗日战争中牺牲了很多农民家庭的孩子。农村人民的牺牲和奉献也是为抗争战争的胜利埋下了伏笔,使中华民族战胜了日本侵略者。目前,农村发展相对落后,需要国家的支持和投资。当代大学生要以饱满的热情、真诚的态度、创新的务实精神支持农村的发展。

三、引导和培养农村大学生成为马克思主义精神文化的传播者

乡村振兴战略最艰巨的任务之一就是提升乡村精神。由于乡村发展的历史因素、发展惯性、乡村文化传统等。全国很多地方的农村还残留着以前的旧思想,对发展乡村振兴有不小的挑战,所以及时提高农村的教育事业就显得格外的重要。农村教育资源的相对匮乏,使农村人民对知识分子产生了尊重。在农村人的心目中,农村大学生是知识分子,是社会的栋梁,具有一定的影响力和说服力。大学生要充分利用自己的专业技能和政治素养,扩大影响力和说服力,加强理论学习,特别是农村建设的基本理论知识的学习。高校思想政治教育应引导农村大学生积极成为马克思主义文化的宣传者。加强大学生思想政治理论课的培养,通过对大学生多方面的系统训练,让大学生成为农村马克思主义精神文化最美好的风景线,从而构建新时代农村所需要的精神风貌。

四、积极开展与农村村委会的交流,充分发挥农村马克思主义特色政治文化的作用

农村村民委员会是农村最基本的组织。村委会的工作模式和状态直接影响乡村振兴战略的实施绩效。高校思想政治工作者和教育者积极与农村村委会沟通,通过讨论、宣传、参观、现场指导等方式推动农村村委会工作。通过与村委会的沟通,可以详细了解广大农村居民的现状,了解他们的现实和迫切需求,更好地根据实际情况制定适合自己的工作形式。

同时,根据农村居民的群体特点,根据他们的实际学习和接受能力,制定更适合的形式和内容,这对高校思想政治工作人员的职业技能提出了更高的要求。高校思想政治工作者要不断学习提高自己的专业技能,通过农村宣传的形式深入农村,锻炼自己的能力,为振兴农村作出贡献。高校思想政治工作人员在提高专业技能的同时,还需要有更高的视野,

更广泛的信息来源,及时传递农村发展的有用信息,为农村发展献策。

五、积极开展新时代背景下中国特色农村社会主义文化培育研究

新时代孕育了新思想,中国特色社会主义进入新时代。新时期高校思想政治教育工作者要积极开展中国特色社会主义文化研究。我们需要通过大量的实地调研,对农村文化的现状、农村文化的特点以及现有文化发展的困难进行科学研究,从而探索不同农村地区的文化发展之路,使乡村文化成为乡村振兴战略的助推器。

本文通过对农村文化的研究,从经济、文化、生态三个方面提出促进农村发展的对策,从而避免农村发展的弯路,引导农村发展走上可持续发展的道路。作为新时代的人民教师,我将为祖国乡村文化建设,贡献自己的绵薄之力,在新时代的思想下,相信祖国乡村文化会变得越来越好,为祖国贡献自己的绵薄之力我感到自豪,看到祖国乡村文化在逐渐振兴我感到骄傲,作为新时代的人民教师,我将不遗余力的做好自己的教育工作,为祖国的教育事业贡献自己的力量。

参考文献:

- [1] 楚小明.“农村围城”革命道路的哲学思考[J].赤峰学院学报,2013(9):35-36.
- [2] Ju Diantong.中国城镇化促进农村发展机制研究[D].济南:山东大学,2015.

高校大学生英语通用语跨文化交际能力的培养对策

黄华丽 刘政伍

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 中华文化“走出去”本质上是一种英语通用语跨文化交际活动, 通过文明间的平等互鉴, 提升中国的国际话语权。文章基于丝绸之路(敦煌)国际文化博览会翻译团的跨文化交际能力组成调查量表展开研究, 结合英语通用语和跨文化交际的相关理论, 对接文化“走出去”战略的现实需求, 从意识、知识、技能三个板块分别就构建合理的课程体系, 制定完善的教学大纲, 编撰顺应时代的教材, 最终为培养出高素质的英语通用语跨文化交际人才提出建设性的策略。

关键词: 高校大学生; 英语; 跨文化; 交际能力; 培养对策

在全球化背景下, 多元文化的平等与共同繁荣不仅符合国际法精神, 也是各国争夺软实力的重要领域。一个强大的中国面临着讲好中国故事、增强中国文化、社会制度和价值观吸引力、提高中国国际地位的紧迫任务。党的十八届三中全会顺应潮流, 明确提出“扩大对外文化交流, 加强国际传播能力和对外话语体系建设, 推动中华文化走向世界”。

语言是文化的载体。英语作为一种通用语(以下简称ELF), 是传播中国声音、构建中国话语权、向世界弘扬中华文化、促进东西方文明平等对话的最现实、最合理的选择。然而, 中国文化的传播不仅针对英美等英语圈内国家, 也针对有殖民背景的印度、新加坡等英语圈外国家。更重要的是, 它适用于非英语国家。英语已经成为不同语言和文化群体之间交流的常用工具。中国文化“走出去”的实质是一种精灵式的跨文化交际活动。

中国文化“走出去”的关键是解决精灵的跨文化交际问题。因此, 对于英语工作者来说, 有必要对这一问题进行研究, 以完善大学英语跨文化课程体系, 培养“了解中西文化异同, 掌握跨文化交际的基本理论和方法”的全球化人才, 具有跨文化交际能力和全球化观念及国际视野, 本课题具有极其重要的理论价值和现实意义。

一、问卷设计与结果分析

本文以丝绸之路(敦煌)国际文博会翻译组的跨文化交际能力量表为基础。以“促进文化交流, 共谋发展”为宗旨, 以丝绸之路精神为纽带, 以互学互鉴、文化交流为主题, 文博会努力成为中国与丝绸之路沿线国家开展文化交流与合作的重要平台和推动中国文化走向世界的重要窗口。为了确保文博会的顺利开展, 会务组从甘肃省高校中选拔了100多名英语教师作为翻译志愿者。“一带一路”是文博会的主要参展国。这是中国“走出去”战略下的精灵跨文化交流盛会。

本研究选取文博会翻译组作为调查对象, 基于其双重身份: 一是跨文化交际活动的从业者身份; 二是跨文化交际人才的身份认同。对前者和后者能力进行双向比较, 可以为进一步了解当前跨文化人才培养体系与实际需求之间的差距, 进而有效完善人

才培养体系提供有效依据。

该量表的主要目的是确定在ELF跨文化交际中, 哪些素质的人更有可能表现得恰当, 并取得良好的交际效果。该量表主要面向文博会翻译组成员及相关外事人员, 由微信明星问卷发布。共有112人在网上填写问卷, 其中无效问卷1份, 有效率99.1%。量表分为三个部分: 意识、知识和技能。它列出了跨文化交际能力的54个详细要素。每个元素有六个等级选项, 分数为“0, 1, 2, 3, 4, 5”。一个因素的得分越高, 它在跨文化交际能力中的重要性就越大, 反之亦然。

意识部分列出了影响ELF跨文化交际的意识因素, 其中得分较高的是: 与其他文化平等交流的意愿(4.62); 括号内数字为最终平均分, 下同); 58); 自信(4; 41); 求同存异(4; 34); 从新的角度看问题并加以解释(4.27)。得分最低的两个因素是: 完全接受新文化和放弃原有文化(0.8); 身处另一种文化, 拒绝改变和维持自己的文化(1.32)。以上结果表明, ELF跨文化交际活动的核心意识要素是: 跨文化交际活动的敏感性和开放性、基于自身文化的自信和对异质文化的包容与吸收。跨文化交流的最大障碍是放弃我们自己文化的反民族主义和排斥不同文化的民族中心主义。

知识部分列出了影响外语跨文化交际的知识要素。社会禁忌知识得分较高(4.69); 交际礼仪知识(4.52%); 社会习俗知识(4.49); 日常生活习惯知识(4.46)。该量表的数据为大学英语课程体系的课程设计, 特别是文化课和通识课的课程设计提供了重要的实践参考。

技能部分列出了影响外语跨文化交际的技能因素, 得分较高的有: 观察(4.42); 语用能力(4.36); 非言语表达能力, 如肢体语言、手势等(4.3); 根据情境制定交际策略的能力(4.29); 对交际效果做出准确判断的能力(4.27)。然而, 外语教学中经常强调的因素, 如外语语法能力(3.12)得分较低。另外, 外语表达能力(4.25)是跨文化交际的基本工具, 其重要性毋庸置疑。

然而, 从提炼的角度来看, 外语表达能力在elf跨文化交际中的重要性不及语用能力。从量表的角度看, 跨文化交际的核心技

能不仅包括基本的语言和语用能力,还包括构建特定交际框架和确保信息准确、顺利传递的能力。这种综合能力不仅是语言能力的有效补充,而且是交际者在实际交际中将语言知识转化为语用能力的保障机制。

量表的数据清楚地反映了 ELF 在跨文化交际中所需要的核心意识、知识和技能。这为我们建立科学的课程体系,制定合理的教学大纲,编写符合时代要求的教材,加强教师继续教育提供了现实依据。

二、论英语通用语跨文化交际能力的培养

(一) 跨文化意识是 ELF 跨文化能力的前提

意识是指跨文化交际者在参与跨文化交际活动时所持有的价值观、文化态度和情感动机。理想的跨文化交际本质上是一个多元文化平等互学的过程。

首先,要坚持民族文化,认识民族文化给个人带来的情感归属和价值意义。第二,要有平等、开放、包容的态度,对其他文化要有一定的敏感性。一个跨文化交际者完全抛弃自己的文化,不加歧视地同化其他文化,或者坚持自己文化的至高无上,排斥所有其他文化,或者害怕跨文化活动。即使他具备跨文化活动的知识体系和策略技能,跨文化活动也难以取得理想的效果。另外,对于精灵的跨文化活动,不仅需要一般意义上的跨文化意识,更需要精灵意识。因此,良好的精灵意识和跨文化意识是精灵跨文化活动成功的前提。

需要指出的是,自我意识和跨文化意识是孪生的。自我意识意味着英语变体的平等共存,跨文化意识意味着多元文化的平等共荣。语言是文化的组成部分和载体。语言的平等是文化平等的前提。同时,文化的平等也有利于促进语言的平等。在实践教学中,这两种意识的培养是相互交织、不可忽视的。

(二) 跨文化知识体系是 ELF 跨文化能力的核心

知识是指跨文化交际者在适当的交际活动中所掌握的必要信息。它是 ELF 跨文化能力的核心。没有这些信息,交际双方既不能采取恰当的交际策略,也不能理解对方的意图。文化“走出去”战略意味着中外文化的双向国际化。我们不仅要向世界介绍优秀的中华文化,还要了解和介绍其他文化,因为了解和掌握其他文化是实现中外文化相互学习和融合的必要步骤。

ELF 要求我们不仅要了解英语母语国家的文化,还要了解非英语母语国家的文化。从量表的角度看,社会禁忌、礼仪、风俗习惯等知识在跨文化交际中起着至关重要的作用,为大学英语教育课程和教材的建设提供了实践依据。

需要指出的是,知识体系的构建与跨文化意识的培养也是一个相互交织的过程。知识学习的过程也是意识形成的过程。在知识学习的过程中,也要注意培养多元文化的平等意识和互学意识。”当前我们需要特别注意的是发达国家和发展中国家对对方文化的偏见和一系列的“交往干扰”现象。无论是课程体系建设还是教

材建设都需要突出文化平等的理念,这是贯穿于跨文化交际知识体系建设全过程的基本理念。

(三) 跨文化技能是 ELF 跨文化能力的保障

跨文化技能是指在跨文化活动中采取适当有效的行为策略。良好的跨文化意识和完善的跨文化知识并不意味着成功的跨文化活动,还需要具备相应的跨文化交际技能。它是跨文化意识实践和跨文化知识应用的工具保障。

量表显示,ELF 跨文化交际活动的核心技能不仅包括基本的语言和语用能力,还包括构建交际框架、确保信息准确、顺利传递的适应性和观察力。这种综合能力不仅是语言能力的有效补充,而且是交际者在实际交际中将语言知识转化为语用能力的保障机制。

外语的跨文化交际不仅需要语言技能,还需要非语言技能和交际技能。在具体的课程体系中,既要培养学生的具体技能,又要培养他们对技能的敏感性,使他们成为具有自我完善能力的交际主体。

三、结语

中国文化“走出去”本质上是一种精灵式的跨文化交际活动。本文以敦煌文博会翻译组的跨文化交际能力构成问卷为基础。本文结合 ELF 和跨文化交际活动的相关理论,从意识、知识和技能三个方面构建了合理的课程体系,提出了培养高素质英语公共语言跨文化交际人才的建设性策略。最后,需要指出的是,在实际教学过程中,意识的培养、知识体系的构建和交际能力的提高不是孤立的三个步骤,而是一个相互交织、相互促进的过程。知识体系的构建有利于意识的培养和技能的提高;良好的意识也有助于学习知识和技能;同时,技能的培养为意识的实践和知识的运用提供了工具保障。

参考文献:

- [1] 仲伟合,潘鸣威论《英语专业本科教学质量国家标准》的制定:创新与思考[J].现代外语,2015(1):112-120.
- [2] 沈翰明,高永晨思与行的互动:思辨能力与跨文化交际能力[J].苏州大学学报(哲社版),2015(3):149-154.
- [3] 文秋芳英语通用语是什么:“实体论”与“非实体论”之争[J].中国外语,2014(3):4-11.
- [4] 杨盈.庄思平构建外语教学跨文化交际能力框架[J].外语界,2007(4):13-21.

本文系 2020 年湖南省普通高等院校改革研究项目,课题名称:基于 CSE 的大学生跨文化交际能力培养与实践(课题编号 HNJG-2020-1264)的成果之一。

第一作者简介:黄华丽(1980-),女,湖南衡阳人,汉族,硕士,讲师,主要从事外国语言文学,英语教学研究。

通讯作者简介:刘政伍(1991-)男,湖南常德人,讲师,硕士,主要从事教育管理,车辆工程,机械工程研究工作。

如何在小学数学教学中培养学生的自主学习能力

李英武

(辽宁省大连市西岗区福里小学, 辽宁 大连 116011)

摘要: 小学数学新课标中曾明确指出, 提倡自主学习。学生的活动应当是一个生动、活泼的主动而富有个性的过程。从这一角度来看, 在数学教学中, 教师必须要有意识地激发学生对数学学习的自主性与好奇心, 进而让他们积极地参与到数学学习中, 真正让学生高高兴兴走进数学世界, 并在对知识探索的好奇中, 激发起对数学学习的持续性热情, 进而实现自主学习能力培养的目标, 让他们主动获取知识, 感悟数学学习的魅力与乐趣。

关键词: 小学数学; 自主学习; 学习方法

21世纪是一个终身学习的世纪。作为教师, 我们也必须要意识到知识的教学固然重要, 但是培养学生的学习能力才是制胜之道。授人以鱼不如授人以渔, 在教学中让学生逐步掌握学习的窍门, 发展他们的生活经验, 使其逐渐掌握学习的技巧和方法, 感受到学习的乐趣, 改变以往过多依赖教师、依赖课堂的被动式学习方法, 变被动为主动。对此, 我想谈谈自己的看法。

一、传授学习方法, 养成良好的学习习惯

(一) 学会质疑

让学生产生对数学知识的好奇是培养学生问题意识和思考能力的关键, 也是改变他们的数学学习被动地位的有效过程。学生在质疑中, 其思维得到了一定的发展, 他们也会为探究问题的答案而增强对数学知识学习的好奇心, 正是在这种好奇心的驱使下, 学生们的自主学习意识才能在最大程度上被调动起来。从这一角度来看, 教师在教学中必须要立足于实际教学内容的特点, 运用各种方法为学生创设一定的问题情景或者以启发式的提问, 鼓励他们质疑, 为学生提供质疑和提问、讨论的机会, 让学生勇于思考、敢于质疑、敢于表达。而这一积极参与的过程, 也是学生积累自主学习方法的有效手段。

(二) 学会利用学习资源

当前伴随教育信息化的发展, 各种教育资源如雨后春笋般纷纷涌现, 如微课、各学习软件、学习平台的使用等, 都在不同程度上辅助了师生的教与学, 特别是对于学生而言, 他们可以在互联网上找到适合自己的辅助性学习内容, 并在自身发展水平基础上有所提升。因此, 伴随教育信息化的发展以及信息技术在数学教学中的应用, 我们必须培养学生对学习资源的利用能力, 特别是对互联网信息资源的利用, 学生们可以随时随地利用网上的资源辅助自己的数学学习。一来可以巩固和加深对数学知识的认知与应用; 二来学生长期在课前或课后学习中, 利用相关的辅助性资源进行数学学习, 这对培养他们的自主学习能力、信息化素养大有裨益。

(三) 学会抽象概括

站在客观角度来说, 数学知识具有高度的抽象性和理论性特点, 这也是影响绝大部分学生课堂参与度的有效原因。数学知识, 其主要的特点是具有一般的抽象性与概括性, 这对于阅历、生活

经验、知识储备不足的小学生来说, 更增加了他们对数学学习的抵触情绪, 此外, 抽象化的数学知识更是让很多学生打了退堂鼓。而教师也要立足于此, 化抽象为具体、简化数学知识难度的同时提升数学教学的趣味性和生活性, 让学生们在熟悉的事物中学习数学、感受数学知识的应用。

考虑到数学知识与学生的现实生活有十分紧密的联系, 因此, 教师在数学教学要尽量从学生现实生活出发, 以具体直观的生活化素材让学生在数学知识与现实生活的联系、比较中, 获得更多的感性认知, 以此建立数学知识的支柱。这样一来, 数学知识和学生的实际生活有效连接在了一起, 学生在课堂学习中也对知识的应用有了更清晰的认知和把握。

例如, 在“图形分类”的教学中, 其更考验学生的空间思维。教师在教学中, 要将静态、直观的图形延伸到现实生活中, 如长方体的房屋、三角形的支架、正方体的魔方等, 更多地从学生的生活实际出发, 引入数学知识, 让学生在现实生活中找到数学知识的模型, 培养学生的数学思维, 发展学生的数学学习经验。这样一来, 学生在其他知识的学习中也能够逐渐应用便利学习方法, 提升自身的学习能力。

(四) 学会数学表达

思维借助语言这一有效的载体表达出来, 而在数学教学中, 也有其特定的数学语言表达方式, 这也是数学思维外化的具体表现。而学生对数学问题的理解和表达也是其思维的呈现形式。清楚阐释数学问题, 这样一来, 教师也可以明确感受到学生的数学思路, 以及他们在其中出现的问题。而培养学生的数学语言表达, 也要因人而异, 鼓励学生们大胆表达, 让他们用自己的想法和语言将数学概念、数学问题、数学思路以自己的语言放肆呈现出来, 培养他们的思维能力。而一旦思维逻辑清晰, 学生的数学学习才有目标性与方向性。

二、鼓励自主探究, 培养学生的学习能力

(一) 动手操作, 培养动手能力

研究表明, 思维能力的发展是借助有效的教学活动, 由外向内的转化。由此可见, 教师必须要有意识地为学生提供一些自主学习的具体材料, 以直观的锻炼与操作, 让学生掌握思维的概括方法。

例如，在“三角形内角和”这一知识点的教学中，对于知识产生的规律、定理等的来源，等内容，我们可以组织相关的教学活动，并让学生在动手实践中探究知识的来龙去脉，进而让他们经历知识产生、发展和变化的过程，并通过探究交流，培养学生初步的策略意识与空间思维能力。

首先，在教学中，教师明确出示“三角形内角和为180度”的概念，并带领学生在演示与实践中得到内角和定律的规律。并以为具体的问题引导学生思考的思路和方向，鼓励他们探究。

有的学生选择“量一量”的直接方法，选择用辅助工具量角器直接测量，采取整数，也得到了最后的结果；也有的学生用“折一折”的方式，选择将三个内角翻折，聚焦同一顶点，看它们最终组成的角有什么特点。很多学生发现新构成的角是平角，而平角为180度，那么三角形内角和为180度；还有的同学用“撕一撕”的方法，直接将三个角撕下来，将边与边对其拼接，以长方体与正方体的内角和验证，直角三角形的内角和是180度的规律。学生们动手操作与探究，他们的自主性、主体性得到了充分体现，在这一探究过程中获得了知识。

再比如，在“三角形的稳定性”的教学中，教师可以利用课件展示房屋的架构图，然后提问学生，让他们思考“为什么房架要做成三角形”，由生活中的现实问题引入，激发学生们的探索欲望，鼓励学生发散思维，尽情想象：有的学生说是因为美观；也有的学生说是因为省材料……然而，这些都不是正确答案，原因究竟如何，借助具体实践，探索答案。以为纸条做成的平行四边形与三角形进行对比，通过拉伸，让学生总结两个图形有何变化。他们能明确看到三角形不易被拉伸，而平行四边形易被拉伸的特点，而三角形的稳定性也深深印刻在了学生的脑海中。更为关键的是，通过对这一知识的探究，学生们也能明确感受到知识，在实践、动手中逐渐获得的道理，更培养了他们的动手能力与操作能力。

（二）利用实践，鼓励自主探究

数学知识来源于生活。我们也要充分借助这一有效的教学契机，让学生在具体的生活中抽象出一般的数学问题，又能让学生利用数学知识解决现实生活中的问题，培养他们学以致用能力，更好地让学生搭建数学知识体系。一般来说，学生在较为熟悉的学习情景与氛围下，可以提高自身的学习兴趣和参与程度，并保证对学习内容的进一步探究。教师要充分利用好这一教学机会，借助学生的生活经验为学生提供生活化的学习素材，鼓励他们自主探究，培养他们的学习意识和自主学习的能力。

例如，在学完“长方形的面积”之后，我提出问题：“同学们，如果我要给教室换玻璃，现在有一块玻璃36平方分米，如果要配置面积相等的玻璃，长宽应该怎么选呢？”有学生说，边长为6的正方形玻璃，也有的学生说可以是长12宽3的玻璃，还有的学生说可以是长4宽9的玻璃……面对这一开放性的问题，学生的回答也各有不同。但是，“同学们，玻璃的面积相等，但是也要能够安装到教室的窗户上。所以它的长和宽应该具体是多少呢？”

这样一来，学生们只要实际测量玻璃，就可以确定实际玻璃的长和宽。

再比如，在“认识三角形和四边形”的教学中，就如何计算图形的周长、面积这一内容，我让学生到操场上，实地测量操场的面积和周长；在“相交垂直”的教学中，让学生联系生活实际，如教师墙角的两条线的位置关系等，更好地让学生利用生活中的经验解决数学问题，丰富其生活经验，培养他们学以致用能力。

（三）合作交流，培养学习意识

鼓励学生进行小组合作，既可以让学生在思维碰撞中激发出他们的数学学习经验和数学学习潜力，又能培养他们团结合作的意识和能力，让他们在小组中互帮互助、取长补短。这时，教师也要转变自身的职责定位，将知识的传授者转变为知识的引导者、启发者与组织者。适时进行渗透、指导，鼓励学生自主探索。

例如，在“圆柱体”的教学中，首先我们让学生从自己的学习用品中找到一个类似的圆柱体，并让他们在小组中进行观察，总结圆柱体的特点；然后提出问题：“同学们，圆柱体上下两个圆是不是永远一样的？”然后让学生就这一问题，想方设法进行验证。他们在小组中集思广益，群策群力，有的直接测量，也有的看两个圆的直径是否一样等……在这一自主交流的过程中，学生们的数学学习积极性都被充分调动了起来，他们的自主学习能力和在这一过程中得到了切实锻炼。

三、结语

教育教学的最终目的并不是看学生掌握了多少知识，更重要的是看重学生的学习能力，这是学生终身学习的重要能力，也是支撑学生学习最重要的基础。具备了一定的自主学习能力，学生们也能在自我学习、自我思考中发展学习能力，逐步掌握学习的技巧和方法。而数学学科承担着培养学生逻辑思维能力的责任，在数学教学中有意识地培养学生的自主学习能力，这对绝大部分学生来说大有裨益。基于自主学习能力的培养，学生们才能在数学学习中发现学科知识的奥妙，进而产生继续学习与探究的欲望。而作为教师，我们也要明白，知识的教学固然重要，但是自主学习能力的培养同样重要，我们要在今后的教学中探索多元化的教学方式，培养学生的自主学习能力，让知识与能力在数学课堂齐飞。

参考文献：

- [1] 向丹. 在小学数学教学中如何培养学生的自主学习能力 [J]. 小品文选刊: 下, 2020 (1): 0047.
- [2] 杨非, 闫立娟. 浅谈在小学数学教学中如何培养学生的自主学习能力 [J]. 才智, 2018 (14): 127.
- [3] 王秀丽. 浅谈如何在小学数学教学中培养学生的自主学习能力 [J]. 未来英才, 2017 (021): 170.
- [4] 马花德. 浅谈如何在小学数学教学中培养学生的自主学习能力 [J]. 赤子, 2017 (11).

基于自主能力培养的高中英语课堂教学策略探索

殷桂雁

(康保县第一中学, 河北 张家口 076650)

摘要: 常言道, 兴趣是最好的老师。但是这种兴趣不是教师强加给学生的兴趣, 而是学生自发地、主动地想要探索和汲取知识, 所以兴趣是最好的老师, 也是有一定的条件的。由于高中阶段的学生面临着较大的升学压力和成长压力, 假如他们在接受教育过程中只是一味地张嘴等待教师的“投喂”, 缺乏自主学习的能力的话, 他们的学习质量是十分低下的。然而, 学生在高中教育阶段的中心和重心都是教室, 也就是接受知识的课堂, 所以培养学生的自主学习能力, 教师一定不能缺席。本文就将立足于高中英语课堂教学, 研究学生自主能力的现状以及提升学生自主能力的措施, 来达到提高课堂效率, 提高教学质量的目的。

关键词: 自主能力; 高中英语; 课堂教学

一、高中生自主能力现状分析

处于高中教育阶段的学生, 他们之前已经接受过很长一段时间的教育, 其自主能力并不是一点也没有, 只不过还不足以应对高中繁重的学习任务。高中生自主能力现状可简单分为以下三点。

(一) 自主探索意识不强

高中时期的学生年龄大约是在 15-18 之间, 已经具备了一定的学习能力和理解能力, 但是其能力还不强, 大多数时候还是过于依赖教师课堂上约 40 分钟的知识传输, 课下和课外很少进行知识的探求。学生这种自主探索意识不强的现象很大程度地影响了高中教与学的质量。

(二) 自主能力不高

除了在意识领域上的自主探索意识不强之外, 大部分高中生的自主能力也不高。学生自主能力不高的话, 就会导致教师的无效教学, 学生不理解教师教授的知识, 对于一些较难的知识感觉像是听天书一般, 这就会在一定程度上造成学生上课走神甚至睡觉的状况, 也没有取得优异的成绩。

(三) 自我反思意识弱

高中的课程时间紧任务重, 教师往往一人带两个班级甚至三个班级, 所以教师很难在课堂结束之后一个个地解决学生在学习遇到的问题。然而学生们在课下又没有及时进行自我反思, 对于在课堂上接收的知识也就“囫圇吞枣”, 对已经明确掌握的知识以及尚未明晰的知识都没有进行总结反思。

二、提升高中生自主能力的必要性

高中可谓是人生的“跳板”, 学生参与相对来说最公平的高考有很大的机会改变自己的一生, 所以高中阶段的学习至关重要。然而高中阶段又是学业最繁重的时期, 学生只通过教师在课堂上的约 40 分钟的教学汲取知识的话, 是难以应付这繁重的学业任务的, 这就需要学生主动地汲取知识, 减少对教师课堂教学的依赖, 提升自主学习意识。

首先, 提升高中学生自主能力能够保证教师的教学质量, 学生在教师讲学之前就已经通过自主学习进行了知识的预习和了解, 能缩短了教师课堂导入的时间, 在保证教师教学质量的前提下还

锻炼了学生的自学能力。

其次, 提升高中学生自主能力能够提升学生的学习效率, 学生高度的自主学习意识能够大大保证学生接收知识的程度和质量, 有效避免了学生逃避晦涩难懂的知识的情况, 学生学习起来能更有底气。

最后, 提升高中学生自主能力能够反向促进学生进行知识的回顾和总结, 所谓反向是指在英语教学评价阶段来帮助学生更好地掌握和使用英语, 提升学生的自主能力就能从源头保证学生掌握知识的质量, 提升了学生进行知识总结和反思的效率。

三、高中英语课堂教学现状研究

经观察, 高中英语课堂教学中出现了一些与教学目标不和谐的因素, 简单归纳如下。

(一) 僵化的课堂教学气氛以及教师所采用的传统呆板的教學手段

课堂教学中教师通常都是教学的主体, 奠定了课堂教学氛围的基调, 学生是课堂的参与者, 课堂氛围较为僵化的话, 学习质量和学习效率也就无从保证。另外, 英语本身作为一种实用性语言, 在教学氛围僵化的前提下进行传输, 本身就是对学生的一种考验, 英语教师若再使用传统的“填鸭”教学法的话, 无疑是将学生欲自主学习的苗头扼杀在了课堂上, 学生没有时间也没有能力进行独立思考。这就是造成高中英语课堂教学效率不高以及学生在课堂上自主学习能力差的最主要原因。

(二) 学生自身低迷的学习情绪和低层次的自主学习能力

英语课堂教学实际上是教与学, 除了教师的知识传输外, 还有学生的知识接收。但是高中英语课堂上学生自身的学习情绪比较低迷, 其自主学习能力也处于较低的层次。学生在学习比较理论或逻辑性较强的英语知识时, 比如英语语法的学习, 此时他们就比较容易出现抗拒和淘米心理, 形成了低迷的学习情绪。此外, 学生在进行英语学科的自主学习时, 也只是简单地进行单词的查阅, 有关教材中的阅读材料和课后习题都没有进行了解, 故他们自主学习能力的层次还相对较低。

(三) 无效的反馈机制和被动的反思

每一门语言的学习都是为了使用, 高中阶段的英语学习也不

例外, 无论是为了应试, 还是生活中的日常交际, 目的都是为了学生能更好地使用英语。使用的前提是掌握, 掌握的基本要求是要有反馈, 但是在英语课堂教学中师生之间的反馈常常是无效的, 既不及时也不全面, 另外学生进行知识的总结和反思也比较被动, 缺少自主意识。

四、在高中英语课堂教学中提升学生自主能力的有效策略

(一) 使用互动式教学法, 调动课堂氛围

高中英语僵化的课堂氛围是十分不可取的, 所以教师在教学中就要注意对这方面进行改进, 改善课堂氛围, 提升学生对英语学习的积极性。

比如教师可以采用互动式教学法, 通过与学生进行多层次和多维度的互动来调动学生的学习积极性, 保证活跃的课堂氛围。

以高中英语必修一中的《自然灾害》为例, 首先英语教师可以在课堂一开始以简单的影片作为导入, 给学生放一些自然灾害的相关视频, 让学生对本节课所要学习的内容有所了解。在视频放映结束后, 教师可以向学生提问, 询问他们还知道哪些灾害, 能不能用英语说出来, 最后教师再引入本节课所要讲解的内容。这样的方式不仅能吸引学生的兴趣, 还能通过提问的形式实现师生之间的互动, 活跃英语课堂的教学气氛。

此外, 在《自然灾害》的教学过程中, 教师也要注重互动式教学法的使用, 时刻保证英语课堂的活跃的教学气氛。除了提问的方式, 教师还可以将课堂交给学生, 让学生最大程度地掌控课堂。教师可以把学生分成3-4人的学习小组, 每个小组都负责一种灾害的讲解, 像地震、海啸等等, 把这些单词的讲解以及相关知识的讲解都交给学生, 教师只作为辅助性角色, 为学生提供参考资料以及给予学生得体的评价。这样一来, 学生不仅能最大程度地掌握课堂, 拥有了更多的时间进行思考和自主探索, 还提升了学生对自然灾害的认知, 有效保证了课堂的活跃氛围, 提升了英语教学质量。

(二) 布置英语学习任务, 提升课堂效率

学生自主能力意识的培养和自主能力的提升只靠学生自己的努力是不行的, 需要教学双方都提起重视, 才能有效提升英语课堂教学的效率, 保证教学质量。

教师可以给学生布置一些单词学习的硬性任务。教师告诉学生下节课要讲解的内容, 给学生布置单词的查阅的背诵的任务, 并在下节课上进行提问和抽查。以必修一二单元《四处旅行》中的单词为例, 教师可以让学生每次都掌握10-15个单词, 从表示“城堡”的单词到表示“狭窄的”的单词。一共十个单词, 让学生在课上进行朗读或默写, 考察学生自主学习单词的程度。这种硬性的学习任务能够保证学生的单词掌握量, 以强制手段提升课堂效率。

教师还可以给学生布置一些观看电影和听英文歌曲的软性任务。比如必修一第一单元《青少年生活》的教学中, 教师就可以让学生观看英文电影《歌舞青春》, 让通过在影片中了解英文历

史背景下的高中生的生活, 以此来帮助教师更好进行英语教学。然后教师可以为学生推荐一些适合学习和跟唱的英文歌曲, 像《滚滚深渊》《昨日重现》等, 都是一些传唱度较高, 简单易学的英文歌曲。这种软性的学习任务就在潜移默化中提升了学生自主学习的能力, 在观看电影时能提升自己的英语听力和阅读技巧, 在歌曲的学习时能提升自己的英语预感, 在此基础上, 还能促进英语课堂教学的进程, 提高了英语课堂教学的效率。

软硬兼施, 教师通过布置英语学习任务的方式来提升课堂的效率, 从两方面促进了学生自主能力的提升。

(三) 创新英语教学内容, 转换学生的畏难心理

高中英语教材的知识是相对固定的, 同时知识的设置也是难易有易, 所以教师在进行较难知识的教学时就可以对教材的内容进行创新, 转换学生的畏难心理, 让学生更积极主动地进行英语知识的学习。

以必修三中《节日与庆祝》单元的教学为例, 教师就可以让学生在课堂上选择一种节日进行庆祝, 以“情景剧”的形式展示出来。比如教师就可以让学生庆祝英语背景国家的万圣节, 一些节日的元素和节日的习俗都可以在课堂上表演出来。学生可以自行编排一个节日庆祝的情景, 可以是一个中国人去外国朋友家里做客, 正好赶上他们在庆祝万圣节, 然后这位中国人也受邀参与了万圣节的庆祝。以情景剧的方式来学习国外的节日和庆祝习俗能够使学生在设计情景和表演中消除畏难情绪, 在玩中学, 有效提升了学生自主学习能力。

(四) 健全英语反馈机制, 促进学生的总结反思

前面三项举措都是在课前或是课堂上进行的, 但是英语的教学并不是在40分钟的课堂结束之后就结束了, 它还应有所延伸, 师生之间还应有知识学习的反馈。所以教师需要健全英语反馈机制, 促进学生进行知识的总结和反思。

健全高中英语教学反馈机制, 教师可以在原有的反馈评价体系的基础上增加小组自测和整体周测的内容。小组自测就是在教师讲解完之后, 各学习小组通过单词听写、课文朗读的方式进行检验, 保证小组成员的学习质量。整体周测就是在一周的教学结束后, 教师利用自习课的时间利用试卷考察的形式对学生进行检查, 然后从学生的试卷成绩和错误分布题型来分析学生的学习情况。这种方式不仅有助于优化英语教师的课堂教学, 还有助于学生的反思和总结, 反向提升了学生的英语自主学习能力。

参考文献

- [1] 李建鹏. 高中英语教学中学生自主学习能力的培养策略[J]. 校园英语, 2021(01): 177-178.
- [2] 史剑新. 高中英语教学中培养学生自主学习能力的途径研究[J]. 当代教研论丛, 2020(10): 116.
- [3] 孙云霞. 高中英语教学中学生自主学习能力的培养策略[J]. 中学生英语, 2020(36): 94.

基于“1+X”证书制度下中职工业机器人应用与维护人才培养对策

甘梓坚 文福林

(广西玉林技师学院, 广西 玉林 537000)

摘要:近年来, 职教20条强调, 要深化复合型技术技能人才的培养模式, 借鉴国内外的职业教育人才培养的经验, 开始实施“1+X”证书的试点工作。2019年政府工作报告中也要求将学历证书与技能等级证书相衔接。“1+X”证书制度能够明确中职工业机器人应用与维护人才培养方向, 也有效衔接专业教育与岗位发展要求。在新的时代背景下, 中职工业机器人应用与维护人才培养教师要深度解析“1+X”证书制度, 分析“1+X”证书制度在中职工业机器人应用与维护人才培养教学问题, 提出具体的解决策略。

关键词: 中职“1+X”证书制度; 工业机器人应用与维护; 培养策略

“1+X”证书背景下, 标志着职业院校人才培养正朝向“证书”时代迈进。其中的“1”代表着专业学位证书, 在一定程度上集中反映了学校教学管理标准质量, 其中的“X”表示多个职业教育考试技能凭证, 所以, 对多证书制度进行有效实践和探寻, 是未来很长一段时间内的最优选择。其能够有效实现职业教育人才培养的战略目标, 进而为学生今后的就业与择业提供有力支持, 促进职业发展继续向上前进。

一、“1+X”证书制度解读

在1+X多证书职业培养模式下, 中职工业机器人专业体现出了另类的职业教育潜能。在对该专业学生进行职业教育培训时, 应该着重将关注点放在培养学生的多层次实践和思维能力的上面, 借此让学生突破专业限制, 取得更好地职业发展前景, 促进其多元化发展。“1+X”证书制度中, 其中的“1”即是学历的体现, 其中的X就是若干个其他技能凭证, 两者是相互融合, 互为补充, 可以置换的关系。毕业证书与技能凭证, 两个证书的评价标准是相互融合的, 都是对中职学生学习能力和专业知识的一种考核。

从根本上来说, “1+X”证书制度的出现使中职工业机器人应用与维护人才培养教学步入了高速公路, 也使传统课堂更具生产性特征, 弱化了其理论教育性。目前来看, 在中职学校的该专业的教学课程设置有多方面的不足之处, 其中之一就是教育课程的不现实性, 这从一定程度上限制了专业课程的发展。以“1+X”为立足点, 改革工业机器人专业课程尤为必要, 其能为社会培养多元化人才。

二、“1+X”证书制度在中职工业机器人应用与维护人才培养中的问题

(一) 只关注X而忽视1的本位作用

目前来看, 一部分中职学校虽然将技能证书考核作为重点工作, 但将重心放到了“X”证书的学习上, 但弱化“1”的学习。“1”为基础知识, 是工业机器人专业课程的基础, 倘若对该实践课程进行忽视和抛弃, 则学生的机器人专业实践能力就会收到很大程度的阻碍和影响, 而且也容易使其陷入学习困境。从两者关系来看, “X”是对“1”的补充, 其从一定程度上优化了专业教学内容, 也为学生迈向相关岗位奠定了基础。两者是相辅相成的, 在该制度下, 中职学校应该将“1”作为基础, 在此基础上引入“X”制度, 进一步规范课程内容, 促进学生的多元化发展。

(二) 试点院校盲目加大考评工作站的建设

现阶段一些中职学校盲目加大考评工作站的建设, 但并未注重学生能力培养, 使学生的学习有很大的盲目性。在证书考核方面, 并未结合岗位需求设置考核内容, 且配套设施与设备不完善, 不能满足实训要求。

此外, 每个试点都是重要的考核点, 同时也想成为培训点, 为了实现这一目标, 就要购进大量的考试设备, 无形之中增加了教育经费。“1+X”证书制度背景下, 企业也成为重要的试点, 能够检验学生的实训成果, 但部分学校未注重校企合作, 盲目加大试点建设, 不利于教学质量的提升。

(三) 学生考证偏向功利化

一部分中职学校设置学分制, 并鼓励学生考取与专业相关的证书, 以此取得高的学分, 这种情况下容易使学生产生功利化心理, 不利于其专业能力提升。其次, 还有一些学校将重心放到了职业技能等级证书方面, 盲目地宣传证书, 但并未宣讲这些证书的背景、目的和意义, 学生不了解这些内容的情况下学习相关内容容易增加其就业压力, 不能更好地适应社会发展。

三、“1+X”证书制度在中职工业机器人应用与维护人才培养中的应用策略

(一) 优化课程结构和课程标准, 使课证融合

“1+X”证书制度背景下, 中职学校要将工业机器人专业课程与技能考试建立有机联系, 使两者深度融合, 以此为教师明确人才培养方向。在此基础上, 教师还要按照技能考试标准优化教学内容, 应用互联网或其他教育软件整合相关知识, 实现教学的内容重组, 同时还要根据学生的实际学习特征设计学习项目, 并确定核心模块。

早于2018年, 我国教育部就颁发了《职业院校专业教学标准》, 其指出职业教育要注重课证融合, 通过将专业课程与相应的等级证书整合到一起, 制定更有针对性的学习计划, 能够促进学生专业化成长, 也能有效弥补当前教育实训课程少、学生锻炼不充分的弊端。

当然, 教师也可以开设各种核心课程, 如“工业机器人现场编程”“可编程控制技术”等, 为学生学习专业知识引路, 课程教学内容分别与工业机器人应用编程职业技能中级标准中的工业机器人本体相对应。

此外,教师还可结合教学内容引入新课程,如工业机器人系统维护,并以职业技能考试为标准,不断细化教育内容,使两者目标一致,实现专业教育与岗位需求的无缝对接。

此外,中职学校还要细化技能证书考核标准,可引入学分制,分设多门选修课,学生根据自身的实际情况选课,学习相应内容,以此推进课证有机结合,实现真正的“课证融合”。

(二) 构建“三三三”人才培养体系,促进人才专业化成长

在新的时代背景下,中职学校要突破旧式教育制度的影响,结合当前职业技能证书的实际要求,构建“三三三”人才培养体系,突出三个基础(使学生扎实电子基础知识、掌握机电方面的内容、了解工业机器人编程方法)、三项经历(学生参与学校举办的各种实训活动、深入企业实习掌握更多实践技巧、提升自身的社会经验)、三个资历(对学生的分析创新、编辑、生产管理能力的培养)。

“三三三”人才培养体系从一定程度上细化了中职工业机器人教学内容,这种人才培养体系也能使学生掌握工业机器人本体及基本操作的相关知识,提高其创新能力,使学生能够胜任工业机器人设计工作,于其岗位适应能力的培养也有关键作用。从另一个角度来看,该种人才培养模式还能优化人才培养体系,有效解决专业教学中的不足之处,使学生站在行业发展的角度思考课程内容,进一步提高其学习能力。

(三) 构建“五联四定”校企合作机制,促进专业能力提升

新教育背景下,中职学校要一改以往的教学模式,打破学校只能与附近区域企业合作的格局,尝试与龙头企业建立合作关系,吸引更多的专家来校为教师及学生做相应的学习指导,同时还能引进新型的工业机器人设备,使中职工业机器人应用与维护人才培养焕发活力。

在此基础上,学校还要构建“五联四定”校企合作机制,其中“五联”指的是学校与工业机器人龙头企业联合起来,通过组织教师与专家对话共同制定工业机器人专业课程人才培养方案,使其更加贴合岗位发展要求。

与此同时,相关学校还要致力于课程资源的开发,鼓励教师参与各项培训工作,同时还要加强实训基地建设,在此基础上引入岗前培训,提高学生的岗位适应能力。“四定”指的是学校要根据岗位发展要求制定定向的招生计划,同时还要确定专业人才培养方向、定期组织学生参加各项实训活动、在企业不同岗位中就业,促进学生专业能力提升。

“五联四定”校企合作机制能够将学生引入相关专业中,也能使学生与岗位中的“工匠”面对面交流,学习他们身上的优良品格,掌握当前工业机器人编程的最新方法,同时也能了解工业机器人销售模式,并模拟售前售后服务工作,提高自己多方面的能力。

对于企业来说,通过这种方式也能培养更多的后备人才,弥补行业发展过程中人才短缺的漏洞,有效补充人力资源。对于学生来说,其能在不同的环境中锻炼,掌握生产、销售技巧,也能实现供应商、企业、学生的双赢。

(四) 构建“四合一”教学实训平台,改善实训教学条件

对于中职工业机器人应用与维护人才培养教学来说,实训是

不可或缺的环节。早于2019年,我国教育部门就颁发了《机器人技术实训标准》,为职业教育点亮了指路明灯。

对此,中职学校还要以技能证书为导向,细化教学目标,依托网络技术之便构建“四合一”教学实训平台,为学生补充更多的知识,同时还能使学生明确实训过程中可能存在的各种问题,并寻找相应的解决策略。

在采购或者进行设备改造时,教师也要引入其他学校优质的教学案例,实现教育资源的共享,提升实训教学效果。

教师作为教育工作的主力军,其个人能力关系到整个教学质量。在新的时代背景下,要想实现专业课程教学与岗位需求的无缝衔接,即应该充分将教师置于首位,对教师职业标准进行宣讲,同时也要宣传针织工业机器人专业教学标准,其教师对课程教学有新的认识,这种情况下也能更好地把握教学方向,为学生提供有针对性的指导。

教师还要分析学生不同阶段的学习特征,并根据特征来有条理的拟定教学实践计划,充分为解决学生实际学习与实践过程遇到的问题而做准备工作,为其步入专业引路。

中职学校也要进一步细化教师考核标准,同时还要搭建教师交流平台,聘请企业专家为本校教师做教学指导,使教师培训更有方向性,也能更新他们的知识库,于“双师型”队伍的打造也有关键作用。

企业也要为教师提供更多的实训渠道,教师通过参加企业项目能够掌握更多的专业技能,将行业最前沿的知识传输给学生,使学生摆脱书本内容的束缚,不断学习新知识,提高其岗位适应能力。

四、结语

在“1+X”证书制度试点工作深入推进的背景下,中职工业机器人专业教学团队,应该充分结合职业院校学生的实际学习情况,把对人才教育和培养制度的优越性充分发挥体现出来,为实践教学的方法和手段进行全面拓展,争取为学生的职业发展和人生规划做出卓越的贡献。

与此同时,还可优化课程结构和课程标准,使课证深度融合;构建“三三三”人才培养体系,促进人才专业化成长;构建“五联四定”校企合作机制,促进专业能力提升;构建“四合一”教学实训化平台,强化实践教学环境的优化,努力提升师资队伍规模和力量,多措并举,促进人才的专业化成长。

参考文献:

- [1] 李愿,沈桓宇,董亮,等.基于“1+X”证书制度的工业机器人技术专业课程改革探索与应用[J].科技视界,2020, No.303(09): 88-89.
- [2] 张昀.工业机器人应用与维护专业教学资源开发浅析[J].天津职业院校联合学报,2019, 21(08): 39-41+50.
- [3] 王保军.中职学校开展“工业机器人应用”教学设想[J].科技资讯,2017, 15(15): 186-187+189.

项目来源:2020年度广西职业教育教学改革研究项目;课题名称:1+X证书制度视阈下中职工业机器人应用与维护专业人才培养模式的研究与实践;项目编号:GXZZJG2020B156;作者:甘梓坚 文福林。

浅谈一体化教师在现代学徒制模式下的人才培养实践探索

卢挺君

(桂林市第二技工学校, 广西 桂林 541002)

摘要: 新时代背景下, 我国的中等职业教育培养的人才与社会经济发展和市场需求相脱节, 出现“技工荒”“结构性失业”等现实问题。为了紧跟时代步伐与世界一流教学方法接轨, 建立以就业为导向, 以本专业对应的职业为本位的与国家职业教育目标要求一致的一体化教学模式。在我校领导的大力支持下, 以我校电工电子专业学生为培养对象, 根据我校大力弘扬的工学结合一体化的教学模式下, 对现代学徒制人才培养模式进行探索, 本文就以我在我校在探索现代学徒制人才培养模式实践过程中, 从教育工作者自身角度出发, 从一名普通高校毕业生逐渐成长为一名通过三级一体化教师认定的经历进行论述, 希望为广大教育工作者日后研究提供一份参考。

关键词: 现代学徒制; 职业教育; 一体化教学; 校企合作

一、什么是现代学徒制

现代学徒制是我们国家为了迎合当今社会经济的发展, 要求教育部门做到深化产教融合、校企合作, 从而做到使校企合作的育人机制更加完善, 现代学徒制是目前培养创新技术技能优秀人才的一种全新人才培养方式。

现代学徒制主要是以学校、企业之间的深度合作为主线, 教师和师傅联合起来传授学生知识, 对学习以技能培养为主多方面能力共同发展的一种人才培养模式。与以前的大专班、订单班以及冠名班等人才培养模式的不同之处便是, 我们的现代学徒制会更加的注重专业技能的传承, 由我校和合作企业一起来主导人才的培养, 共同创设符合各方的课程标准、考核机制等等, 从而体现出我校现代学徒制人才培养模式的产与教深度融合在一起。

我校本着从实际出发, 遵照职业教学服务地方性企业的宗旨, 在大力推行工学结合一体化的同时引入现代学徒制人才培养模式, 这不仅仅是对我校一体化教学工作的推进, 更是我校领导与教育工作者在未来职业教学的漫漫长路上不断地探索与开发新的教学模式, 贯彻“大国工匠”精神, 力争为企业、为社会提供更多实质性的人才, 减少教育资源的浪费, 为我国全面实现工业 4.0 贡献出自己的绵薄之力。

二、现代学徒制培养模式与一体化教学对师生的机遇与挑战

首先, 为了使学生能够快速的从义务教育的框架中走出来, 慢慢的融入到职业教育的教学模式中去, 并且逐步摸清一体化教学的方式特点, 学会主动学习、利用网络学习、在竞赛中学习, 我校电工电子专业教师团队采取了一些行之有效的举措。

比如, 利用电工电子专业的实训室设备、教师、专业书籍等推动学生对电工电子专业有初步的了解, 并且在一体化的课堂中传授专业技能的同时还要加入思政教育, 从而达到使学生对自己的专业产生强烈的职业认同感, 产生兴趣甚至爱上电工电子专业, 立志在本专业上发挥出自己的技能, 为后续学生的培养打下坚实的基础。

作为一名新教师, 机遇与挑战并存, 想要上好一体化课程谈何容易, 也需要学习, 需要培训, 需要在比各种赛中积极探索, 通过企业“学习”牢固自己的专业课程知识, 学习企业的模块化、管理, 工作内容的分工与细化。例如: 生产一个产品, 可分为各

个小部件组装, 每位工人只需要负责好自己的“任务”, 对应的螺丝装配规定的力矩, 这个工位需要装配多少颗螺丝, 在哪个位置安装, 用到什么样的工具。这样不仅仅可以提高生产效率, 同时能保证产品的质量与产能。工人需要在不同的岗位上学习, 锻炼自己的本事, 如果有自己的想法还能提出、交流、讨论从而为企业发展献计献策、提高企业的生产效率降低生产成本等。拥有这一系列本事谈何容易, 所以一体化教学中, 需要培养学生的职业素养、探索精神。现代学徒制使学生能更加快速的学会融入企业生产模式, 避免出现不能胜任工作的情况发生。

有了理论基础与实践积累作为支撑, 还需要学习一体化的教学模式中的教学方法、教学准备、教学环节的策划等, 如何把课堂安排得当, 能够最大效益的发挥出一体化教学的优点, 扬长避短。我校正在推行现代学徒制教学模式给了我学习的机会, 有机会向有教学经验的老教师学习教学设计的撰写、向企业的专家学习任务的发布与工作成果的验收、领导对我们的培训, 自己也在不断的摸索学习, 有幸在各方面的不停努力与培养下, 自己在一体化教学方面也有了一定的基础。有了良好的开始, 在未来的工作生涯中更加不能松懈, 积极努力去学习、去探索更加符合学生、企业、学校的教学方式与方法, 为学生的职业生涯打下坚实的基础。

在对专业知识逐步学习的过程中, 授课人员除了本校的专业教师还邀请企业师傅前来参加专业课的教育教学工作。这样对于学校师资也是一种补充, 有利于被培养者接受企业文化的熏陶。为后一学期企业学习阶段做好铺垫的同时, 了解企业前沿科技, 技术人员的工作内容、必备的职业素养。

本次我校电工电子专业现代学徒制便是与本土企业桂林飞宇科技股份有限公司共同完成, 同学们可以近距离接触了解无人机、手持稳定器, 医疗器械等高尖端电子产品的研发、制造、生产等工艺。

学生想要通过学校学习便能与企业的工作实现对接必然会涉及到很多的实践操作, 这也是一体化课程能否上好的关键所在, 工学结合一体化教学强调以实际生产生活中的典型工作任务为载体。对于我自己而言, 最开始理解的一体化教学仅仅是有理论的讲解, 同时伴随着与之对应的实训操作, 并且进行相应的强化训练, 这便是一体化教学。但是通过对企业人员的交流中发现这样的“传

统”一体化模式已经不能适应企业的发展需要，不能达到我们现代学徒制所能突显出来的可行性、先进性。所以深入研究贯彻落实工学结合一体化课程是完成本次现代学徒制培养目标的坚实基础。

为了能够快速实现在课堂上使用一体化教学，在自身经验不足的情况下，积极向老教师学习，为了能够深入了解企业的工作任务并转化为课堂上一个个方便学生学习使学生感兴趣的“小任务”。我坚持在假期时间渠道企业一线学习，一方面弥补自身专业的实践能力，再者接受当前企业一线工作的内容与状态，为做好一体化教学工作而做准备，为现代学徒制人才培养模式进行积极探索与发现。为实现更好的目标而努力前行，争取把自己从新教师逐渐成长为一名适应现代学徒制培养模式的一体化教师。

于企业而言，现代学徒制会让我们招聘到企业最需要的人才，因为我们知道企业需要什么样的人才，学校会根据企业的需要采取相应的教学模式进行培养企业所需要的人才，正如企业正在计划进一步扩大规模，那么在培养过程中我们会挑选出优秀的学生加强专业技能培训的同时培养其领导才能，从而储备企业发展需要的优秀后备人才。

现代学徒制培养出来的学生，能够快速胜任企业的工作内容和作息规律，在学校学习期间就能接触相关的企业文化和未来的生活环境，这样就能减少企业用于培养新员工的成本。

在学生阶段的培训，现代学徒制可以让我们的学生在学习期间了解和认同我们企业的文化传统，可以更好的促进未来就业时的确定性减少员工的流失。

相对于我们的学生来说，这样可以让他们拥有归属感和使命感，使同学们可以集中精力、专心致志地接受专业知识钻研技术，迅速的走向工作的正轨获取相比之下更好的待遇。

作为教师的我也要在一体化教学上更加的完善自己，不断地学习与之相关知识来充实和丰富自己，这样才能在未来的教育之路上走得更高、更远，才能适应未来的经济社会的发展，为职业教育奉献出自己的一份热情。

三、培养成果与心得

本次挑选的二十名电工电子专业的同学，在经历了现代学徒制模式下的过程性考核，以及在广东美的环境电器和桂林飞宇科技股份有限公司的电工电子技术顶岗实习，学生从“学员”向“准员工”再到“员工”的蜕变的同时，更重要的是掌握了一门技能，拥有了一份工作。

其间，最担心的便是同学们年纪较小，没有体验过工厂的生活，时间稍微一长就会觉得枯燥感到太累，从而产生退缩的想法。通过现代学徒制磨练了学生的意志，培养了学生的专业技能，增加的同学们的职业归属感与获得感，为将来职业生涯奠定坚实基础。

通过现代学徒制这种培养模式，让我们的学生一毕业就能就业而且还能迅速上手达到一定的水准，从而为企业的生产添砖加瓦。近些年来，随着世界经济的不断发展，我国的产业结构正在积极升级，企业需要更多更好的新型技能人才，因此，技工院校

的发展迎来了另一个高峰时期。培养企业需要的的技能应用型人才，我校将不断推现代学徒制教学模式，争取为服务地方经济作出更多的贡献。

企业的师傅同样可以成为本专业其他专业教师教学上的参考顾问，在工学结合一体化教学中很重要的一环便是企业专家的指导与点评。师傅们的到来无疑给本校的一体化教学工作添砖加彩，走向新的高度。

在工学结合一体化教学工作中，发布任务环节同样可以邀请企业师傅前来“下单”，给教学过程一种无限趋近于实际生产的可能，给受教育者一种责任意识，增强对学习和本专业的兴趣，增加使命感与获得感。因此现代学徒制是对我校工学结合一体化的最佳补充方式之一。

有了这么好的平台与学习环境，我也顺利的从一名普通的新教师评为了一体化教师，虽然只是最三级一体化教师，但是我相信在现代学徒制人才培养模式在我校的大力发展下我也将迎来更多的机遇与挑战。相信自己在不断的学习与摸索中会向着更高级的一体化教师行列迈进。也更加期待跟多的老师能够一起研究、学习、交流，成为一名合格的一体化教师，成为现代学徒制人才培养模式的推进者。

社会在不断地进步与发展，作为为社会培养人才的学校，为个人人生道路打下坚实基础的职业教育也要不断探索属于这个时代的职业教育模式。满足当代青年学生的学习行为习惯，价值观，兴趣爱好。

为企业培养需要的人才，减少资源的浪费。这是一个漫长而充满艰辛的过程，教育教学改革模式上没有捷径，只有深入调研，培养更加优秀的师资力量，借助社会力量为教育事业添砖加瓦，全面提升我校教育教学水平，毕业生的职场竞争力。

现代学徒制在我校电工电子专业取得的巨大成功，有利于在今后学校其他专业全面推广和应用现代学徒制教育教学模式。

四、结语

能顺利评为一体化教师，我要感谢学校的培养与领导的关爱，感谢学校对于现代学徒制人才培养模式探索的正确抉择与重视，现代学徒制是我校向现代职业教学新模式探索的过程中迈出的重要一步，工学结合一体化教学也是我校一如既往进行的教学形式，在此基础上我们将从着实从实际情况出发，更多的听取企业与毕业生的意见，不断调整思路与改善人才培养的方式方法，提高技工院校毕业生的综合素质与专业技能，争取为社会培养更多的技术型人才。

参考文献：

- [1] 聂伟, 刘兰明. 从必然性到过渡性: 企业教育视角下的校企合作发展 [J]. 高等教育研究, 2012 (12): 72-76.
- [2] 于人. 重视企业教育的作用 [J]. 教育发展研究, 2009 (9): 41-41.
- [3] 王丽华. 浅谈校企合作对学校与企业双方的影响 [J]. 教育教学论坛, 2013 (05): 228-229.

基于产教融合的技工院校教师发展路径探索

黄颂杰

(广州市工贸技师学院, 广东 广州 510000)

摘要: 探究技工院校教师发展路径, 就是根据职业教育发展状况以及教师工作中出现的各种问题, 在教育理念、院校发展以及教育手段等方面着手, 采取有效的方式方法促进技工院校教师专业化水平的提升, 为技工院校人才培养提供支持。在产教融合的视野下, 研究并分析职业院校教师发展道路, 有助于进一步完善学校的建设模式, 打造更优秀的教师团队, 促进学校发展。基于此, 本文探究了融合模式下的教师发展路径, 以及为技工院校教师队伍建设和院校发展贡献有益思路。

关键词: 产教融合; 技工院校, 教师发展; 路径探究

随着经济深化改革, 技工人才在数量规模和职业素养方面的需求不断提升, 党中央和国务院对技工院校教育发展改革十分关注, 提出了深化职业教育和技术教育的重大改革制度和政策举措, 并在政府工作报告中提出了具体的落实措施, 进一步推动了技术教育改革工作的发展, 在党和国务院的支持和一系列有力的举措下, 技术教育迎来了发展热潮。

产教融合模式是我国职业教育和技术教育改革的重要方向, 也是一个关键的突破口, 尽管当前产教融合模式存在一些问题, 如合作不深入, 脱离企业和经济发展需求, 缺乏政策支持等, 但这种模式真实地推动了技术教育的发展。为进一步推动基础教育发展, 院校还需要强化教师培养工作, 推动教师发展。

本文首先分析了产教融合模式下办学特点, 然后分析了产教融合模式下教师发展路径, 得到了强化教师领导队伍建设、提供对外交流和出国深造的机会、强化教师培训工作和加强教师队伍内部的人文管理机制建设, 为产教融合下的高职院校教师发展贡献了力量。

一、产教融合模式下办学特点

(一) 校企双方共同制定培养目标

院校交流合作部门主要负责整合双方需求, 需要根据行业发展状况以及企业发展需求开辟新的专业。学校与教师在培养目标, 课程设置, 招生条件, 工作待遇等方面进行协调, 为专业建设指明方向。根据行业发展状况和市场对人才的需求情况, 学校积极调整专业设置, 切合市场需求, 以企业的个性化需求为指向, 和企业在教学、实践等方面达成合作。

(二) 校企双方共同制定教学计划

产教融合模式下院校在制定教学计划时结合企业的发展特点和人才需求, 强化培养的针对性, 给学生提供与企业发展相适应的教学内容, 让学生可以在学成后, 迅速进入企业实习, 迅速完成学习到实践的转化。教学计划包括教材选择、专业方向、实践项目等, 共同制定教学计划, 可以使培养的人才更加适应企业的需求, 强化职业教育的实用性, 给学生未来就业打下基础。

(三) 校企双方共同参与教学过程

产教融合办学模式, 使得企业参与教学过程中。这是产教融合模式最突出的特点, 有助于学生提高专业技能与企业的技能需

求相匹配。例如, 第一个学期, 学生在学校学习专业理论知识。这种培养模式使得理论知识与实践技能有效融合, 增强了学生的专业能力。

(四) 校企双方共同负责师资培训

产教融合模式下, 需要建设双师型教师队伍, 开展理实一体化教学。在师资队伍建设上学校可以利用企业的资源, 强化对教师实践能力的培养。

一是采用走出去的培养理念, 组织教师每年进行一段时间的企业一线实践和学习, 每次实践学习都有一定的考核标准和奖励机制, 实践结束后, 教师作成果汇报。这也使得教师了解一线生产, 可以提升技能, 调整教学方向, 改进教学模式, 对于教学工作大有益处。

二是坚持请进来理念, 将企业一线, 优秀员工请进学校, 给教师和学生讲解企业新技术的发展和应用。企业的技术骨干以及企业专家可以参与院校的实践教材编写和实训培养工作。这为技工院校的实践教学提供了支持, 大大促进了技工院校, 双师型教师队伍建设和推动了理实一体化教学模式的发展。

二、产教融合模式下技工院校办学存在的问题

(一) 管理机制不完善

产教融合模式的根本目的是提高技工院校的办学水平。在产教融合模式下, 校企双方合作, 综合双方需求设置专业、设置培养目标、设计教学计划。但是在当前的产教融合模式中, 部分学校缺乏长效的管理机制, 校企双方没有在制度和资金方面达成共识。这使得后期培养过程中产生一些权责不明确、利益冲突等问题。当发生冲突问题时, 由于制度机制不完善, 使得法律权责分配不明确, 难以进行追责、赔付。这反映出产教融合模式下, 校企双方的合作制度建设有待强化。

(二) 合作层次不高

只有提高合作层次, 才能推动学校建设向更高的层次发展。合作层次不明确, 会使得后期合作过程中产生许多尴尬的问题。一些技工院校本身办学能力不足, 过度追求产量如何办学, 但是在人才培养目标、培养方案设定上并没有体现出企业的人才需求, 这导致学校培养的人才不能适应企业的需求, 导致后期企业不愿意给学生提供实习实践机会, 或者学生进入企业后, 无法适应企

业的工作。

也有一些学校应用企业提供的资金过分关注实训基地建设和教学硬件设施建设,提高了校园硬件设施的建设水平,但是在教学模式和教学规划上并没有进行调整,造成资源浪费现象,挫伤了企业的合作积极性。

三、产教融合模式下促进教师发展的路径

(一) 加强教师队伍组织领导队伍建设,强化教师组织领导工作

学校应该基于学校生存与发展需求目标,在服务企业,增强就业等目标的导向下,建设一个有向心力,有超前的教育目光的教师队伍。这需要学校强化教师领导队伍建设,由校长担任领导人,使得学校其他各个部门的负责人都参与到教师领导小组中,建设一套完备的教师队伍管理机制,对教师的职责明确分工,责任落实到每一个人。在领导小组下还可以成立以一线教师为主的教师发展委员会,在领导小组和委员会的领导、协商中,完善教师管理章程和教师管理制度。领导小组要综合考虑下期双方的利益,开展校企合作工作研讨会,为造势队伍发展提供正确的方向。

(二) 强化教师外出交流和出国进修

院校要强化对外交流。开展对外交流,可以通过多种途径进行。学校可以派遣教师出去交流学习,出国见效,也可以聘请校外的教师来校任教。双方也可以开展固定的合作,选取固定的时间交换学习。

对于有跨国合作的院校,更需要强化教师交换学习制度建设。要派遣教师,外出学习语言和专业,并给予一定的经费支持。派遣教师对外交流,出国进修是强化教师队伍建设的步骤。在校企合作模式下,教师只有不断地增长眼界,不断进行学习深造,才能为学校建设源源不断地注入活力。

产教融合模式下技工院校,特别要重视青年教师的对外交流和学习深造工作要为青年教师创设条件,给他们提供时间和资金方面的支持。从学校的政策入手将对外交流,作为学校的基本制度,让青年教师对外交流学习工作,成为学校的常规工作。

学校可以每年制定对外交流计划,山区学校具有发展潜力,表现优秀的教师,给他们提供交流机会并提供资金,让他们出去学习科研实践和教学能力。学校也可以积极引进校外单位的科研专家和教师,为学校的教师队伍建设提供新的养分。这种对外交流也能够加强学校和其他单位的感情,进一步促进对外交流和合作的发展。

(三) 强化教师培训工作

技工院校教育需要不断加强双师型队伍建设,提高学校的教师培训工作质量。教师培训工作应以当下的教育理念为指导,并不断在培养模式上进行创新。学校可以制定长期的培养培训计划。在教师培训工作中,很多院校都是由于本年度的教师队伍不能匹配教学需求,因此开展临时性的教学培训工作。也有部分院校是由于相关教育部门在教师培训工作上的强制要求。这使得教师培训工作,培训工作,无法通过教育部门的评估评审,无

法获得培训经费。这种被动培养使得教师培训工作简单粗放。

教师培训工作开展前,学校应该对本校的教师队伍做一个系统全面的评估,要根据评估结果开展针对性的培训。教师培训可以分成不同的部分,将骨干教师专业带头人,学校领导在培训工作分开,做好长期规划,合理分配培训经费。在培训内容上要丰富全面,要与学校的人才培养目标相适应。最后,培训形式应该灵活多样,学校可以开展线上线下两种培训方式,方便教师参与培训。

(四) 加强对教师队伍的人文管理

1. 强化教师队伍的人文管理,有助于提高教师队伍质量

首先管理层应该具有团队意识和忧患意识,在教师团队中营造一种团结协作的工作氛围。当遇到教育问题时,教师集思广益,相互帮助,共同解决问题。营造团结的氛围使得教师团队朝着共同的教育目标努力。教育目标要落实到各个部门落实到每位教师身上,使得全校教师做好自身工作,推动学校总体教育目标的达成。

2. 在内部建设奖励机制,给教师一种成就感

激励机制是团队建设的必要内容。管理层应该设计一套评价机制,根据学校的教育实际,调动教师的积极性、创造性。随着技术教育改革,技工院校教育工作面临着重大变化,在建设激励机制时,应该要考虑到技术教育的实际需求,考虑激励因素,使教师团队成为一个既和谐又具有竞争的良好团队。

3. 工资待遇是促进教师队伍稳定发展的重要条件

对表现优秀的教师给予一定的资金奖励,划分出一部分资金支持教师培训。通过考评机制,建设合理竞争的氛围。激励机制,首先要考核教师的基本教学工作,有没有达成目标,此次考察教研方面,管理方面是否达成了既定目标。考核机制建设可以民主决议,使教师团队认同考核机制,愿意按照考核机制调整自己的教育工作。

四、结语

推动教师发展是为学生提供高水平教育的重要条件。教师是学生在专业上的引导者,是学校建设的重要主体。教师的素养与教育效果有重要关系。在产教融合模式下,给教师提供一条畅通的发展道路,可以用教师的力量推动校园建设。技工院校要在教师发展工作上积极进行改革和创新,不断推动教师发展。

参考文献:

- [1] 肖京养.技工学校“工学结合”人才培养模式的实践研究[D].湖南大学,2013.
- [2] 冯之浚.战略研究与中国发展[M].北京:中央党校出版社,2002.
- [3] 丁卫彤.浅谈技工院校校企合作面临的问题及对策[J].现代企业教育,2012(23).
- [4] 张昕.技工学校校企合作的实践与思考[J].职业,2013(24).

小提问，大智慧——浅议绘本教学中的提问

宋小丽

(威海市文登区龙河实验幼儿园, 山东 威海 264400)

摘要: 在绘本教学活动中, 提问是最直接、最常用的一种交流方式。教师提问的成功与否, 直接影响幼儿在语言活动中的发展。那么, 如何巧妙地设计问题, 才能更好地促进幼儿有效学习与发展呢? 下面结合《山东省幼儿园课程指导教师用书》的几节课例, 谈谈自己在实践中获得的一些粗浅认识。

关键词: 绘本教学; 提问; 兴趣

一、悬念式问题激发幼儿学习兴趣

选自课例《铅笔盒变医院》。

教师: 四四方方扁又长, 外穿漂亮花衣裳, 学习用品放里面, 它是我的好伙伴。(幼儿猜谜语: 铅笔盒)

教师: 说一说铅笔盒有什么作用? 可以放哪些文具?(幼儿自由表述), 有一天, 铅笔盒变成了医院, 这是怎么回事呢? 我们一起到故事里去看一看吧!

分析: 导入活动作为语言活动的起始环节, 它的主要任务是激发幼儿参与活动的愿望和热情, 吸引幼儿, 集中幼儿的注意力。这种导入活动具有悬念感, 导入形式最能吸引和激发幼儿的好奇心。猜谜语后, 教师设计了“有一天, 铅笔盒变成了医院, 这是为什么呢?”这样一个和孩子生活经验反差很大的悬念式的设问, 从而激发了孩子的学习兴趣, 使他们对接下来的故事学习也能充满期待感。

二、递进式问题引发幼儿深入思考

选自课例《小仙女头上的一朵云》。

教师: 小仙女头上的白云为什么变成乌云? 小仙女头上的乌云什么时候变成了白云? 那你喜欢什么时候的小仙女? 为什么?

分析: 这里老师提了四个问题, 前两个重在考察孩子对于故事内容的归纳与梳理, 重在知识的考察, 也为后两个问题的回答作了有力的铺垫。再来看后两个问题则是注重孩子情感态度价值观的培养, 是由文本到情感的一种升华, 由感性到理性的一种飞跃。尤其是最后一问, 看似不经意的一个“为什么”, 使孩子们的答案不是局限在“喜欢什么时候的小仙女”, 而是引导孩子向更深入的层次思考“我为什么喜欢开心时的小仙女”, 做到“想其然, 想其所以然”。在语言活动中, 层层深入的追问就好比是一条引渡的小船, 由浅入深地激起幼儿正确而深入的思考, 引导幼儿“跳一跳就能摘到桃子”, 从而达到最近语言发展区。“为什么?”“你是怎么知道?”“为什么会有这样的结果?”这样的追问有效提高了教学效益, 保障了教学目标的顺利达成。

三、开放性问题拓宽幼儿想象的空间

选自课例《小象的心愿》。

教师(操作小象手偶): 小象想为大家做一件事情, 可他不知道应该做些什么。如果你是小象, 你会做什么呢?

幼儿: 帮大家浇花!

幼儿: 小象力气大, 可以帮助小动物搬运木头。

幼儿: 帮助大家摘高处的果子。

……

分析: 活动一开始教师通过操作手偶, 用寻求帮助的口吻问孩子们“小象想做一件服务大家的事, 他可以做什么?”这一问题一下子激发了孩子们参与的热情。顿时孩子的话匣子被打开, 孩子们以主人公的姿态——我就是小象, 积极投入思考中。有的说“可以浇花”, 有的说“运木头”, 还有的说“摘果子”……孩子们围绕着小象力气大、鼻子长、身子高帮助它想了很多的好主意。诸如此类开放式问题能大大地增加幼儿的发言机会, 而且也有利于激发幼儿的发散思维, 调动幼儿思考和发言的积极性, 尤其是为能力较弱的孩子提供了发言机会, 教师可以在活动中尝试着多设计一些开放性的问题。教师可以通过提问“你喜欢……, 为什么?”等判断性问题, “如果……你会怎么做?”等假设性问题, 引导幼儿进行想象、判断和推理, 促进其思维能力的发展和提高。教师要注意的是开放式提问没有统一的答案, 幼儿的回答可能会千变万化, 作为教师要尽可能多的去预设幼儿的回答, 课堂上及时作出回应, 使幼儿满怀自信地参与到活动中来。

四、双向性互动鼓励幼儿提出问题

选自课例《动物气象台》。

教师: 刚才我们学习了《动物气象台》的故事, 小朋友谁有问题想考考班上的小朋友?

幼儿: 小花蛇怎么预报天气的?

幼儿: 小燕子怎么预报天气的?

幼儿: 闷热是什么意思?

……

分析: 在教学进行提问的时候, 应该积极的鼓励孩子自己提出问题, 通过这样的互动形式能够让问题更实际化, 问题从幼儿的口中说出, 那证明这个就是幼儿存在的需要解决的问题, 也更能针对性的解决问题。也能激发幼儿的学习潜能, 从而获得更好的教学效果。作为教师有责任培养幼儿的问题意识, 还应教给孩子提问的时机、提问的方法: 可以在听故事后鼓励幼儿对不理解的词、句子进行提问; 可以鼓励他们在阅读时针对某一画面进行提问; 也可以从不同的角度对同一内容进行提问; 或根据事物的因果关系进行提问。幼师可以引导孩子们从绘本中找到这些问题的答案, 例如晴天时燕子飞得很高, 阴天以后, 燕子开始低飞, 这就预示着可能要下雨了。幼师可以引导孩子们进行互问互答, 鼓励孩子们自主解决问题, 例如一些孩子对闷热进行了解释, 夏天的时候我们常常坐着就会出汗, 开着窗户都感觉不到风, 这就

是闷热。

五、推理式问题促进幼儿思维发育

选自课例《鸡蛋哥哥》。

教师：（播放鸡蛋的变化过程）小朋友们鸡蛋哥哥来了一次华丽的冒险，鸡蛋哥哥都遇到了哪些风险？

幼儿：鸡蛋哥哥遇到了乌鸦、小猪，它身上的鸡蛋壳终于破了，成为了一只快乐的小鸡。

教师：为什么鸡蛋哥哥会害怕乌鸦？

幼儿：因为乌鸦总想用尖尖的嘴巴弄破鸡蛋哥哥的壳。

教师：如果你是鸡蛋哥哥，你愿意长大吗？为什么？

幼儿：我愿意打破蛋壳，我想和兄弟姐妹们一起玩耍！

幼儿：我也不太想长大，我还想让妈妈照顾我，我还想让妈妈抱我、亲我！

幼儿：我想长大，我想去外面的世界看看！

……

分析：幼师要巧妙设计一些推理性问题，引导幼儿合理推理鸡蛋哥哥的成长故事，例如鸡蛋哥哥为什么不想长大，如果你是鸡蛋哥哥你会如何选择，引导幼儿根据绘本插图进行推理。例如幼师可以针对这一推理性问题来引导幼儿思考，例如鸡蛋哥哥为什么会害怕乌鸦，为孩子们展示乌鸦的图片，让幼儿自己推理出因为乌鸦的嘴巴又尖又长，乌鸦会把鸡蛋哥哥的壳打破，鸡蛋哥哥不愿意失去蛋壳，所以害怕乌鸦。幼师还引导幼儿思考鸡蛋哥哥为什么遇见了小猪，鸡蛋哥哥一看见乌鸦就赶忙逃跑，正好遇见的小猪，鸡蛋哥哥居然躲在了猪的鼻子下面，幼师可以引导幼儿思考如果你的鼻子里面有东西你会怎么办，还可以轻松推理出打喷嚏，小猪的一个喷嚏正好把鸡蛋哥哥喷到了石头上，鸡蛋哥哥的壳掉了。孩子们看到鸡蛋哥哥丢掉了壳，推理出鸡蛋哥哥长大了，成为了真正的哥哥，开始和自己的兄弟姐妹玩耍，过上了快乐的生活。幼师要设计推理性问题，引导幼儿结合绘本插图、生活经验和想象力来进行推理，引导幼儿站在鸡蛋哥哥的视角进行推理，让孩子们明白长大的真正含义，鼓励孩子们学会勇敢。

六、启发性问题培养幼儿独立思考能力



选自课例《鼠小弟的小背心》。

教师：（展示绘本中出现的各种小动物图片）鼠小弟的新衣服是什么呢？这件新衣服是什么样子的呢，哪位小朋友可以介绍一下鼠小弟的新衣服？

幼儿：鼠小弟拥有了一件红色的小背心，看起来好像是用毛线织的。

幼儿：鼠妈妈亲手为鼠小弟织了一件背心。

教师：都有哪些小动物试穿了鼠小弟的小背心？

幼儿：小鸭子、海狮、小猴子、狮子、小马和大象都试穿了小背心。

教师：如果你是鼠小弟，你愿意让其他小动物试穿自己的新衣服吗？

幼儿：我愿意让朋友们试穿我的衣服，这样大家都可以新衣服！

幼儿：我不太愿意让其他小动物试穿，我比较珍惜妈妈给我的新衣服！

幼儿：我会先让他们先比划一下，合适的就可以试穿，不合适的话就不要试穿！

……

分析：教师要借助鼠小弟的新衣服设计启发性问题，引导孩子们联想自己的新衣服，让孩子们思考是否愿意让朋友们试穿自己的新衣服。幼师可以设计问题启发学生对新衣服试穿的思考，例如都有哪些小动物试穿了小背心，他们的试穿效果怎么样，还可以通过绘本可以发现，鼠小弟特别大方，从不拒绝朋友们的试穿请求，小鸭子、大象、小马和海狮等动物都觉得背心太小了，穿起来特别近。幼师紧接着设计了这些问题：小动物试穿以后鼠小弟的小背心发生了哪些变化，孩子们根据结尾插图可以发现，小背心变成了大背心，鼠小弟担心回家被妈妈骂，它伤心地哭了起来。幼师引导孩子们想象如果你是鼠妈妈，是否会批评鼠小弟呢，这样的问题比较贴近幼儿生活，例如幼儿损坏玩具，把房间弄得很乱时，都会担心妈妈的批评，这样的问题更有启发性。很多孩子认为鼠妈妈不会批评，因为鼠小弟是在和朋友分享，幼师通过这本绘本培养了孩子们的乐于分享的好习惯。

七、结语

在我们的绘本教学中必须要重视课堂提问，从而从课堂中的教师为主变为以学生为主教师为辅，以孩子的兴趣点为出发点，提升提问技巧，优化教学策略，从而让问的艺术走得更深入，提升课堂教学效率。

参考文献：

- [1] 刘萍. 小提问创造大智慧[J]. 小学教学研究, 2013(005): 55.
- [2] 张宏玉. 小提问, 大智慧——教师在语言教学活动中有效提问的研究[J]. 新作文: 教研, 2018(011): 84.

班主任如何激发职业学校学生的学习兴趣

郑和玲

(南京六合中等专业学校, 江苏南京 211500)

摘要: 职业教育是我国教育体系的重要组成部分, 肩负着为国家培养技能型人才的重任。然而, 当前部分中职生却存在学习兴趣不足, 不愿意学习知识的现象。这就导致学生专业能力发展受限, 难以成为行业所需人才。想要改变这种现状, 提升中职学校人才培养水平, 中职班主任在班级管理时, 就需要着重培养学生的学习兴趣。基于此, 本文着重分析了中职生学习兴趣不足的原因, 并据此提出了可行性策略, 以期能够诱发中职生的学习兴趣, 为学生的未来发展奠定基础。

关键词: 班主任; 职业学校; 学习兴趣

班主任是班级的直接管理者, 承担着将班级中学生培养成才的重任。与其他阶段的学生相比, 中职学生不仅更加难以管理, 而且他们的学习习惯也比较差, 故此, 在学习理论知识的过程中, 学生很容易丧失兴趣, 产生抵触心理。故此, 在对学生进行管理时, 班主任不仅需要培养学生遵守纪律的意识, 还需要分析学生对于学习兴趣不足的原因, 并着重培养学生的学习兴趣。如此, 既可以改变当前中职学院人才培养现状, 提升人才培养水平, 还能让学生以更加积极的姿态面对学习, 面对人生。

一、学生学习兴趣不足的原因

(一) 自我效能感较低

中职生基本都是初中阶段的学困生, 他们一直处于成绩不好的状态, 故此, 大部分学生自我效能感都比较低, 认为自己无法掌握专业知识。在这种状态下, 即使教师从零开始对知识进行讲解, 学生也会选择忽略, 不愿意跟随教师学习。如此, 学生就主观将自己与学习进行了隔离, 根本不可能对学习产生兴趣。

(二) 基础知识水平差

随着职业院校的不断扩招, 中职学生的水平也呈现出了参差不齐的状态。中职学校虽然与普通高中相比, 文化课程较为简单, 但是中职生不仅需要学习文化课程, 也需要学习专业课。中职中部分专业如机械设计、汽车维修等, 都是偏理科的专业, 其中包含的知识不仅多, 而且晦涩难懂。对于基础知识水平较差的中职生来说, 想要掌握专业知识较为困难, 在多番尝试后, 仍旧难以窥探其奥妙后, 部分学生就丧失了学习兴趣, 不愿意再主动学习知识。

(三) 对未来没有规划

中职学生年龄还不大, 对于未来还很懵懂, 进入中职学校基本也不是他们的个人选择, 而是家长通过多方比较为他们做出的最佳决定。故此, 大部分学生在入学时, 都很迷茫, 不知道自己进入中职学校的意义, 也不知道人生的走向。没有明确的人生目标, 就使得学生丧失了前进的动力, 每天浑浑噩噩面对学习、面对生活。此时, 若不能对学生进行正确引导, 让他们明白学习的意义, 那么学生不仅不会参与到学习中, 探究学习的乐趣, 甚至还会产生辍学的行为。

(四) 学习氛围不足

随着科学技术的飞速发展, 手机、电脑等也成为了学生的必

备之物。家长为学生购置电子设备的本意是希望他们能够借此整合网络资源, 好好学习。然而, 当前大部分中职生并未物尽其用, 而是每日沉浸在网络段子、网络小说以及网络游戏等娱乐项目中。这就使得消极、堕落、享乐等不良思想将学生逐渐包围。而在此种氛围的影响下, 学生根本无法全神贯注投入到学习中, 认真学习知识。

二、班主任激发学生兴趣的途径

(一) 鼓励学生, 帮助学生树立信心

想要培养学生的兴趣, 让学生主动参与到学习中, 班主任首先要做的就是改变学生的固有认知, 增强学生的自我效能感。为此, 班主任就需要与任课教师合作, 着力发现学生的优点, 并加以表扬, 以帮助学生树立学习信心。

例如: 在课堂教学时, 为了吸引学生的注意力, 也为了提升学生在课堂的参与度, 教师通常会选择以提问的方式和学生进行互动。然而, 对于部分学生来说, 教师提出的问题过于深奥, 他们根本不知道该怎么回答, 故此, 其答案就可能漏洞百出, 甚至驴唇不对马嘴。针对这种情况, 教师若直接否定学生, 那么学生的自我效能感就会进一步降低, 逐渐变得不感回答教师的问题。此时, 教师的正确做法应该是先对学生敢于回答问题的行为进行表扬。随后, 教师就应该深入分析学生的答案, 找到其中一两点正确之处, 进一步肯定学生, 让学生明白他们的答案并非一无是处。如此, 不仅可以树立学生的学习信心, 培养学生的兴趣, 也可以使学生对教师产生尊敬、爱戴等心态, 促进良好师生关系的形成。

(二) 拓宽渠道, 提升学生知识水平

中职阶段学生不仅需要学习理论知识, 还需要通过实践教学、企业实习等途径掌握实践操作能力, 这就导致学生的理论学习时间不足, 故此, 教师无法在教学时, 针对每个知识点都从零开始讲解。信息技术的飞速发展, 使得学生的学习不再局限于课堂和教材。为此, 班主任就可以积极为学生开拓网络学习平台, 让学生根据自己的知识水平和学习能力, 挑选网络学习资源学习知识。

例如: 班主任可以与任课教师合作, 将每个学科的知识点, 都详细录制成微课小视频, 以便学生利用碎片时间学习知识, 提升自我; 可以了解慕课、雨课堂、学习通等不同平台、App 等的

不同优点,并推荐给學生,讓學生學習知識;可以組織實踐活動,讓學生通過實踐學習知識,明白學習的價值。此外,班主任也需要聽取學生的意見,讓學生對於不同學習渠道進行評價。如此,班主任就能據此進一步完善、擴寬學習渠道,從而使每個學生都能找到適合自己的學習模式、學習資料,從而誘發學生興趣,促使學生主動參與到學習中。

(三) 規劃前景,增強學生學習動力

對於職業院校,部分學生存在很強的誤解,他們認為中職畢業證含金量非常低,即使他們以優異成績畢業,未來也難以找到好的工作。這種錯誤的認知,很容易使學生消極對待學習。

故此,在學生進去中職學校初期,班主任就應該先為學生進行前景規劃,以此激發學生的學習動力首先班主任應該為學生詳細講解職業院校,讓學生懂得中職學校在社會中的重要地位。其次,班主任就應該為不同專業的學生未來可以勝任的職位以及職位前景進行詳細講解,讓學生明白從中職學校畢業後,他們同樣是社會與企業所需要的人才。最後,班主任,也應該對不同崗位所需要具備的能力進行詳細說明,讓學生明白中職學校每門課程存在的意義。如此,學生就能在班主任的規劃下對自己的人生進行重新定位,找到前進的目標。此外,中職學校所培養的主要是技能型人才,學生想要有個更加光明的未來,不僅可以繼續深造還可以考慮專業證書。

在對學生進行教育時,班主任也需要告訴學生不同證書的不同價值,並鼓勵學生考取專業證書。激發出了學生的內外學習動力,學生就能在主動探究中發現知識的趣味,從而形成良性循環,以實現自身知識水平與操作能力實現全面提升。

(四) 創設氛圍,實現學生共同進步

氛圍對學生有著很大的影響,若學生身邊都是優秀的、愛好學習的人,那麼學生也會被氛圍感染,積極主動參與到學習中。故此,班主任想要培養中職生對學習的興趣,就需要注重為學生創設學習氛圍。

例如:班主任可以在班級中開辟讀書角,為學生設置一個微型圖書館。在構建微型圖書館時,班主任應該號召全部學生參與其中,共同用自己喜歡的書籍填充圖書館。學生選擇的書籍可能會存在一些不恰當的地方,故此,班主任也應該為學生把好關,將不恰當的書籍去掉,僅保留與專業、基礎知識以及傳統文化等有關的有意義書籍。開設了圖書角後,班主任不能讓其成為擺設,而是應該每周召開一次或者兩次讀書會,讓學生就自己所閱讀的書籍進行交流討論,以創設濃厚的學習氛圍。中職學生自控能力較差,其學習能力與知識水平也存在一定的區別,針對這一現象,班主任就可以根據對學生的了解,將學生劃分成不同的層次,並與任課教師商討,分別為不同的學生制定不同的學習方案。

此外,班主任還需要為學生劃分學習小組,在學習小組中,學生遇到不懂的問題就能夠及時求助其他同學,學生之間也可以相互監督,以實現共同進步。針對部分學生不願意配合小組其他成員,共同學習進步的現象,班主任應該將小組綜合成績納入期

末考核中。這樣不僅能夠進一步增強小組成員的凝聚力,促使班級成為一個學習氛圍濃郁的大家庭,也能夠有效培養學生的團隊意識、責任意識,促進學生全面發展。

(五) 以賽代考,培養學生競爭意識

學習的興趣可以通過競爭意識而激發,一直以來中職學校的考核模式都以期末成績為主,這種評價方式不僅過於狹隘,還容易使學生產生只注重結果,不重視過程的錯誤思想。故此,班主任就可以以比賽代替考試。對於中職學生來說具備操作技能與掌握專業知識同樣重要。故此,在設計比賽時,班主任就應該攜手不同學科的教師,為學生設計與專業知識有關的技能競賽。由於部分比賽項目較為複雜,學生獨自完成較為困難,所以班主任就應該將複雜的技能競賽,設置成團體賽,讓學生與小組成員共同完成。

班主任也需要注意以賽代考並一定要在期末進行,在平時的學習過程中,當所學知識告一段落,就可以據此為學生設計技能比賽。通過這種考核模式,學生就能時刻明白自己在班級中所處的位置,明白自己存在的不足之處,從而有针对性地完善自己的理論知識體系,提升操作能力。

以賽代考僅是考核學生的一種模式,想要督促學生進步,培養學生的學習興趣,班主任也需要完善考核體系,將學生在學期內的所有比賽成績、學生在課堂的表現、學生的出勤率等全部轉化為學分,納入期末成績中。對於中職學生來說,鼓勵的作用要遠大於表揚,故此,班主任還應該豐富評價內容,對學生進行全方位鼓勵。如此,方能對學生形成全面、綜合的評價,從而督促學生不斷進步。

三、結語

綜上所述,培養學生的學習興趣,是提升中職人才培養水平的重要保障。為此,中職班主任就需要分析學生對學習沒有興趣的原因,並着重從不斷鼓勵學生、擴寬學習渠道、規劃學生職業前景、創設學習氛圍以及完善考核體系等方面著手,對當前的班級管理進行改革。如此,學生的學習興趣方能被有效激發出來,從而積極主動參與到課堂實習與課後實踐中,提升自身綜合能力,助力未來發展。

參考文獻:

- [1] 王鑫. 提升中等職業學校學生學習興趣的教學策略研究 [D]. 天津職業技術師範大學, 2018.
- [2] 王棟. 中職學生學習興趣不足的原因淺析 [J]. 才智, 2019 (16): 57.
- [3] 周彥旭. 班主任對中職生職業意識、綜合素質培養的探索 [J]. 現代職業教育, 2020 (04): 196-197.
- [4] 陶俊. 談中職學校如何激發學生的學習興趣——以滁州市信息工程學校學生學習行為研究為例 [J]. 安徽教育科研, 2020 (20): 20-21.

理实一体化教学在动物传染病课程中的应用

徐婷婷 吴双 刘运镇

(江苏农牧科技职业学院动物医学院, 江苏泰州 225300)

摘要: 在分析《动物传染病》课程教学存在主要问题的基础上, 将理实一体化教学模式融入整个教学过程, 结合《动物传染病》课程的知识、能力与素质的要求, 将课程学习内容整合成学习项目, 通过建设理实一体化教学资源、精心设计各项目内容和具体实施办法后开展教学, 从而提高课堂教学效果。在动物医学类专业学生中实施三个学期理实一体化教学后得出, 理实一体化教学模式能提高高职学生的学习主动性和积极性, 真正实现“以学生为主体、以任务为导向、以教师为主导”的教学转变, 课堂效率明显提高, 并且在学生自主学习能力较好(三年制高职)的班级实施效果好于学生自主学习能力较差(五年制高职)的班级。

关键词: 理实一体化; 教学; 动物传染病; 高职教育

随着人类社会的进步和发展, 动物传染病疾病谱随之发生了巨大变化, 《动物传染病》作为动物医学类专业一门必修的专业课, 教学难度也越来越高, 对教师提出的要求也越来越高, 许多授课教师一直在不遗余力地寻找更好的解决办法。以往由于条件限制, 大部分教师习惯遵照已有经验进行教学, 也就是以课本为主, 进行理论教学。

近年来, 部分高职院校, 尤其是国家示范(骨干)性高职院校教学条件大大改善, 多数学校也根据岗位需求对教学内容做了有针对性的整合、调整, 并辅以现代信息技术, 运用模型、标本等形式实现了教学的改革与创新, 只是这些形式对于学生能力的培养来说依旧具有一定的限制。而理实一体化的方式能够有效解决教育中的难题。理实一体化在理论与实践之间构建起了桥梁, 使得学生能够在实践中结合理论提升自我能力, 实现个人的全面发展, 更加深入了解《动物传染病》世界。

一、《动物传染病》课程教学存在的主要问题

首先, 《动物传染病》的学习需要学生具有良好的基础, 对动物体构有一定的认识与了解。不少同学对一些前期课程没有打好基础, 这就使得在学习新课程的时候学生们一时之间难以结合已有知识理解新内容, 导致本门课程的教学效果大打折扣; 其次, 本门课程知识点多, 各种传染病间易混淆, 这就需要学生去理解记忆, 构建知识体系; 最后, 《动物传染病》课程需要紧密结合实践, 如病毒变异和新病毒的出现, 导致传染病随时会发生变化, 这就需要老师及时更新知识、

更新教材。

二、《动物传染病》课程理实一体化教学设计思路

《动物传染病》课程在遵循职业教育的“以能力为本位, 以岗位为目标”和高职动物医学类专业职业技术课的“够用、适用、实用”的原则基础上, 立足于岗位实际能力的培养, 将课程分成7个项目开展教学, 建立以任务为导向的教学结构体系, 以实现教育目标为出发点和落脚点。每个工作任务约2课时完成, 方便教学组织。学生通过完成具体工作任务来学习职业岗位所需动物传染病相关知识和技能, 发展职业能力。

通过与行业企业技术人员共同研讨, 了解职业岗位所需动物传染病技能与理论, 并结合动物相关职业资格证书对学生提出的专业需求, 构建有目标的教学体系, 使教学内容紧密结合生产实际, 突出重点, 以培养“应用型、技能型、创业型”人才为目标, 实现理实一体化教育模式的落实。

三、《动物传染病》课程内容设计

根据专业及《动物传染病》课程教学目标, 将《动物传染病》课程内容进行重新优化组合, 分解成若干任务, 删除部分与生产实际关系不大的内容, 以理实一体化教学模式组织实施。《动物传染病》课程共开设60学时, 根据实际教学需要将学习内容分为7个项目, 30工作任务具体实施, 具体工作任务教学实施根据不同专业、不同学时适当进行增减。为了便于进行教学管理和学生学习, 每项工作任务安排在2个学时内完成。具体工作任务内容分配如下表。

《动物传染病》课程工作任务分配表

序号	项目	典型工作任务	参考学时
1	动物传染病发生和流行规律认知	项目 1-1 动物传染病的发生、特征和分类认知	2
		项目 1-2 动物传染病的流行过程及流行病学调查和分析	2
2	动物传染病的综合防控技术	项目 2-1 动物传染病的综合防控措施	2
		项目 2-2 动物传染病的消毒技术	2
		项目 2-3 兽医生物制品的使用和预防接种技术	2
		项目 2-4 动物传染病病料的采取、包装和运送技术	2
3	多种动物共患病的防控技术	项目 3-1 口蹄疫的防控技术	2
		项目 3-2 流行性乙脑、狂犬病的防控技术	2
		项目 3-3 炭疽、结核病的防控技术	2
		项目 3-4 布鲁氏杆菌病的检疫技术	2
		项目 3-5 巴氏杆菌病的防控技术	2
		项目 3-6 大肠杆菌病、沙门氏菌病的防控技术	2
		项目 3-7 痘病的防控技术、单元考核评价	2
4	猪传染病的防控技术	项目 4-1 猪瘟的 ELISA 诊断技术	2
		项目 4-2 非洲猪瘟、猪丹毒、猪链球菌病的防控技术	2
		项目 4-3 猪气喘病、猪传染性胸膜肺炎、副猪嗜血杆菌病的防控技术	2
		项目 4-4 猪痢疾、猪传染性胃肠炎、猪流行性腹泻、猪梭菌性肠炎的防控技术	2
		项目 4-5 猪细小病毒病、蓝耳病、猪圆环病毒病、猪伪狂犬病的防控技术	2
5	禽传染病的防控技术	项目 5-1 新城疫、禽流感的防控技术	2
		项目 5-2 禽白血病、鸡马立克氏病、鸡传染性法氏囊病的防控技术	2
		项目 5-3 鸡传染性支气管炎、鸡传染性喉气管炎、鸡毒支原体感染、禽曲霉菌病的防控技术	2
		项目 5-4 鸭瘟、鸭病毒性肝炎、鸭传染性浆膜炎、小鹅瘟的防控技术	2
6	牛羊传染病的防控技术	项目 5-5 鸡白痢的检疫技术	2
		项目 5-6 新城疫免疫抗体检测—HA 试验	2
		项目 5-7 新城疫免疫抗体检测—HI 试验	2
7	其他动物传染病的防控技术	项目 6-1 牛病毒性腹泻、牛流行热的防控技术	2
		项目 6-2 小反刍兽疫、羊梭菌性疾病的防控技术	2
7	其他动物传染病的防控技术	项目 7-1 兔出血症、犬传染性肝炎的防控技术	2
		项目 7-2 犬瘟热、犬细小病毒病的防控技术	2

四、《动物传染病》课程理实一体化教学的具体实施

(一) 理实一体化教学资源建设

课程组成员与企业工作人员通过多次研讨,结合自己多年

的教学改革经验,共同制订了《动物传染病》理实一体化教学目标、标准,并共同制作了模型、标本、视频、动画等教学资源,为理实一体化教学改革模式的实施奠定了较好的基础。教学资

源包括丰富的电子课件、数字化教案，也有相关教学计划、教学标准等等，其中包括传染病原色图片 655 张；教学视频 128 个、动画 11 个、中文课程网站 1 个；动物传染病实训室 3 个。

(二) 理实一体化教学模式的实施

采取多媒体理论与实践相结合，任务导向教学法。以消毒技术为例（如图 1 所示）。

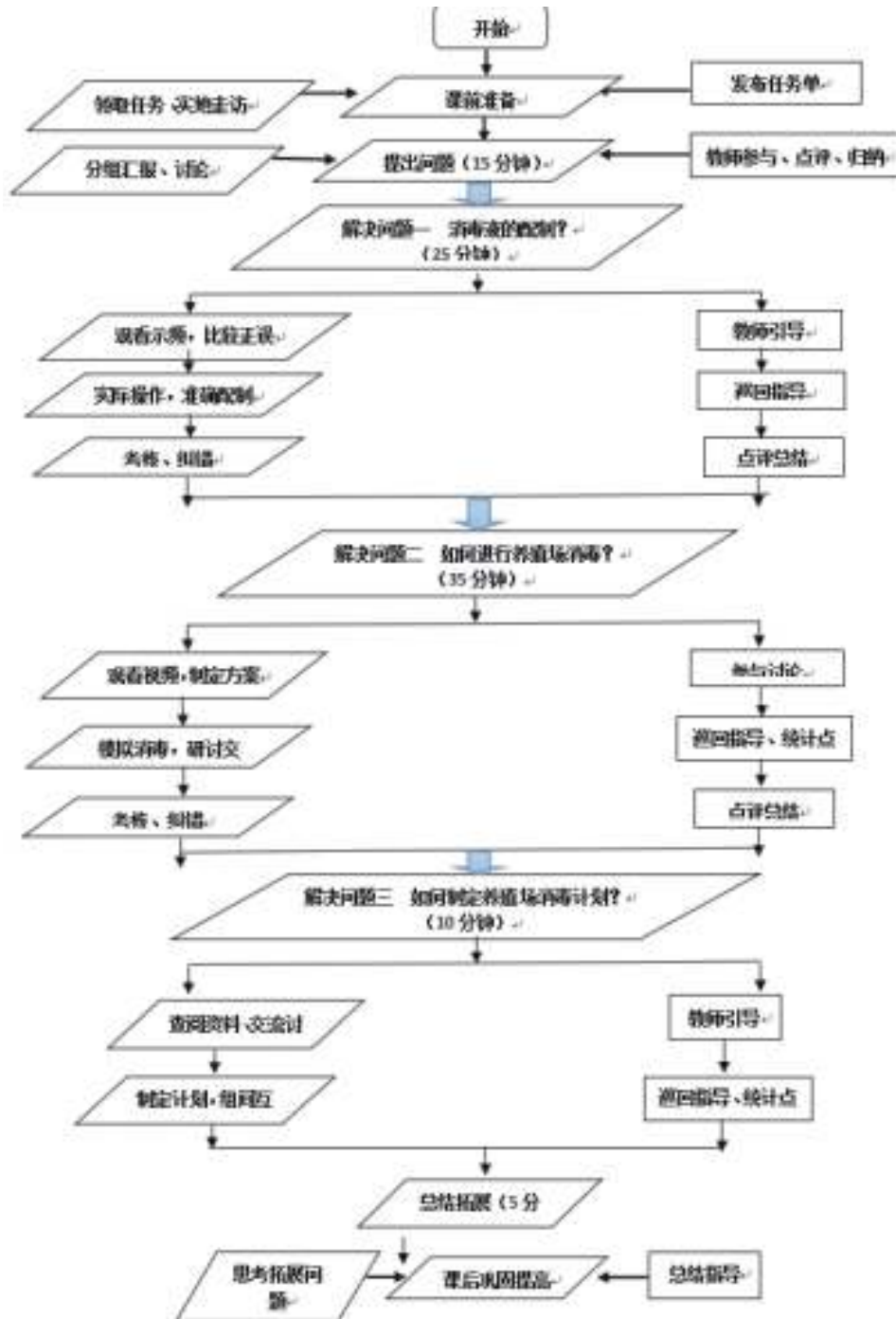


图 1 教学过程设计流程图

课前：组织学生走访动物医院、养殖场等，调查其消毒实施情况，利用课程平台推送视频，发布学习任务，让同学们提前预习，掌握相应知识点。

课中：首先分组汇报调研情况并点评，根据调研结果确定本次课程重点任务：如何配制消毒液及进行养殖场消毒；总结各组调研情况，课程导入兰州布病事件，说明消毒工作在动物

传染病中的重要意义；接着解决第一个问题如何进行消毒液的配制，播放消毒液配制视频，再以 0.1% 新洁尔灭消毒液为代表示范操作消毒液配制整个过程并归纳不同类别消毒液如何配制及配制消毒液的注意事项，接着让学生进行实操，老师考核并总结点评。继续解决第二个问题养殖场如何消毒？播放鸡场消毒视频，并检查学生观看情况；讲授并归纳动物圈舍、地面土壤、运载工具、污染用具、粪便、污水等不同消毒对象的消毒实施过程及注意事项；组织学生将实训室当作养殖场，实施消毒，检查指导学生实践操作情况并评定成绩，指出消毒实施过程中学生的不当之处，示范指导正确的消毒实施方法和过程。接着组织学生网络查询资料，结合课前调研和课堂实训，推送某养殖场的消毒计划方案，检查指导制订养殖场消毒计划并评定成绩，来帮助学生解决第三个问题如何制定养殖场消毒计划？最后总结本次课程内容，回答学生的疑问。

课后：组织学生社会实践活动，巩固已学知识，做到学以致用。通过从老师讲解到学生自己动手实操，从模拟真实场景消毒到课后实践，构建从理论到实践的教学模式，让学生在实践中应用技能，提升自身实操能力。这样使学生能够从不同途径学习教学内容，理论实践相结合，学习方法多样，学习兴趣和积极性也逐步提高。

五、《动物传染病》课程理实一体化教学实践效果

（一）理实一体化教学效果分析

在理实一体化背景下，学生能够充分发挥自身的优势和能力在实践场景中锻炼自己，让自己能够在专业方向上获取满足感和自豪感，从而大大提高了学生学习的主动性和积极性。同时学生也能把《动物传染病》课程知识作为临床诊断的工具，解决一些与生产实际相关的问题，为将来的就业奠定坚实的基础。只是，在教育中也发现了学生身上的不足之处，像是合作分工能力和主动学习能力相对于欧美发达国家而言较差，在完成工作任务时有乘机偷懒的思想，导致部分学习内容学得不够扎实。

（二）理实一体化教学有待解决的问题

在理实一体化教学工作的开展中，自主学习能力较好的班级实施效果更好，也就是三年制高职的班级实施效果好于五年制高职的班级。理实一体化教学的教育重点在于两点，一是合作能力，考验学生之间彼此交流沟通合作的能力，二是自主学习能力，考验学生的主观能动性。这两方面的培养是数实一体化的教育理念的要求，是当今教育的主流趋势。五年制高职学生两方面能力相对比来自高中的三年制学生差，教师安排小组

工作任务后，五年制学生往往仅仅是由优秀组员去完成任务，导致没有学到相应知识和技能的学生比三年制高职学生多，从而导致教学效果不如三年制高职的好。

参考文献：

- [1] 王一明, 张海兰, 张国平, 等. 理实一体化教学在畜禽解剖生理课程中的部分应用[J]. 中国科教创新导刊, 2013, (01): 75.
 - [2] 何先应, 罗少芳, 刘靖宇. 高职教育“理实一体化”教学模式构建与实施研究[J]. 才智, 2011, (24): 306-307.
 - [3] 刘素梅. 理实一体化教学在《畜禽解剖生理》课程中的应用[J]. 当代畜牧, 2015, 36: 47-48.
 - [4] 胡新岗, 黄银云, 郭广富. 基于职业岗位的禽病防治课程“理实一体化”教学改革实践[J]. 黑龙江畜牧兽医, 2016(06): 155-158.
 - [5] 王静, 杨猛, 张二飞. 高职高专《细胞培养技术》理实一体化课程教学改革研究[J]. 科技信息, 2014(07): 169, 229.
 - [6] 翟林香. 水产养殖专业理实一体化课程设计与实践研究[J]. 辽宁高职学报, 2012, 14(06): 42-44.
 - [7] 尹洛蓉. 高职动物解剖生理课程资源库建设与课程教学改革实践[J]. 黑龙江畜牧兽医, 2016(06): 165-168.
 - [8] 蒋进展. 初探理实一体化教学模式在解剖学教学中应用[J]. 临床和实验医学杂志, 2011, 10(07): 559-560.
- 基金项目：2020 年度江苏省青蓝工程基金“水禽常见病毒性疫病 TaqMan 荧光定量 PCR 检测方法的建立及一类动物疫病免疫程序优化”（00000220029）。

作者简介：徐婷婷（1979-），女，硕士，实验师，主要从事动物传染病工作。

高职基础护理学课程教学改革探析

汪佩鲁媛

(湖南外国语职业学院, 湖南长沙 410000)

摘要:在高职护理专业中基础护理学属于基础课程也是最为重要的一门课程, 主要的作用就是传授给学生相应的护理基础知识, 使学生们的护理专业水平得到提高。当前高职护理专业基础护理教学还存在一些问题, 本文主要对这些问题做了分析总结, 并探究了几种基础护理学课程改革的策略, 以期提升高职基础护理学课程质量贡献力量。

关键词:高职; 基础护理学; 问题分析; 教学改革

基础护理学课程围绕护理实践工作和护士考试执业大纲要求, 本着知识、能力、素质并重的原则, 目的在于让学生掌握基本的护理理论、知识, 以及基本的护理实践能力。本文分析了当前基础护理学课程有待完善的地方, 分别为护理教学理念有待完善、护理教学目标定位不准确、缺少完善的实践教学评价机制; 本文还讨论了四条策略, 分别是应用信息化教学模具、整合多元教学资源、应用信息化教学模式、完善实践教学管理体制。

一、基础护理教学的现状

(一) 护理教学理念有待完善

护理教育理念引导着护理教学的方向。国外的护理学教学发展更完善, 其教育理念更关注职业素养, 不仅关注护理理论, 也关注护理实践技能。但是, 目前国内护理学教育理念尚待完善。基础护理学教学大纲明确指出课程“本着知识、能力、素质并重的原则”而设计, 但是, 在课程教学中, 未体现知识、能力、素质并重的培养原则。在基础护理学教学过程中, 教育的重点在护理理论知识和实践技能方面, 忽视了职业素养。在教学过程中, 也未有效发挥学生的学习主体作用, 学生在护理知识学习过程中, 出现学习积极性不高的问题。这都是由于护理学教育理念发展不完善, 这些问题影响了护理学的教学质量。

(二) 护理教学目标定位不准确

教学目标制定得是否科学, 决定了教育结果的高低。教育目标是教育活动的动力引擎, 也为教育评价提供了标准。当前高职护理学的教学, 以教学大纲为参照, 但是未将大纲中提到的“知识、能力、素质并重”的教育要求细化到目标层面, 在教育过程中, 没有科学的教育目标作指导, 降低了教学活动有效性, 使教育成果难以达成。

(三) 缺少完善的实践教学评价机制

教学质量评估系统不完善, 也降低了护理专业的教学质量。这一问题, 在护理实践部分尤其突出。因为缺乏质量评估体系, 所以实践教学难以把控。当前, 高职院校多采用回顾式的教学评估方法。回顾式评价不准确, 也无法有效调控实践教学, 进而导致实践教学质量低, 进而使得护生在实际工作中, 技能不达标, 还需要继续学习。另外, 由于教学质量评估体系不完善, 教师行为未受到约束和规范, 部分教师对带教实践教学缺乏积极性。这也影响了临床护理的教学质量。

二、高职基础护理学课程教学策略

(一) 应用信息化教学模具, 提高护理教学质量

随着教学技术的不断发展, 信息化教学模式和教学手段越来越成熟。应用现代化、信息化教学工具, 是教学活动的必然发展趋势。信息化教学工具更突出了学生在校学习中的主体地位, 考虑了学生的实际学习需求。同时, 应用信息化教学模具, 学生模拟了完整的实践护理操作流程, 不仅能够深化对护理理论的认知、锻炼实践技能, 还有助于养成职业素养。教师可以分析学生的学习需求, 整合信息化教育资源, 为学生提供更高效的教学活动。教师要基于学生的护理学习实际情况, 布置护理教育格局。如此, 技工护理教育才能达成教育目标。总之, 在教育信息化背景下, 教也可以整合信息化教育技术, 为学生提供更精准、高效的护理教学。

例如, 在“呼吸心跳骤停救治”部分, 这部分属于急救护理, 知识内容极其重要。心脏、呼吸骤停病人, 如果在黄金四分钟内得到及时、正确的救治, 其生存率大大提高。这部分知识, 重在实践。教师就可以整合信息化教育工具, 让学生在信息化的环境中模拟紧急救治程序, 提高其救治实践技能。教师可以使用信息化的医学模具, 用模具学习人工呼吸、心脏按压等实践操作, 还可以模拟气管插管、操作呼吸机。应用信息化模具, 学生可以操作整个流程, 掌握紧急护理的程序、操作, 对人工呼吸的技巧、胸外按压的力度也可以掌握得更熟练。

应用信息化模具, 学生可以练习技巧。在练习过程中, 不断发现问题, 并通过反复的仿真练习, 提升实践技能。应用信息化模具, 学生能够更高效地掌握护理技能, 在日后的临床护理实践中, 实践技能也更好。由此, 课程既满足了学生的学习需求, 也应用了信息化教学工具。护理教学质量得到提升。信息化护理模具突出了学生的学习主体地位, 满足学生的学习需求, 护理教学应该朝着信息化方向不断发展。

(二) 整合多元教学资源, 提高护理教学趣味性

打造趣味化的护理课程, 也有助于提升护理教学质量。教师应该分析学生的思维逻辑方式, 依照学生的学习规律组织课程, 提高课程的趣味程度。教师可以应用多元化的教学方式, 整合情境教学模式、游戏化教学手段, 利用信息化教学工具, 呈现课程内容, 增强课程的趣味性。教师也可以从增强课堂互动入手, 通过师生互动, 突出课堂的探索性和趣味性。课程内容丰富了, 趣

趣味性增强了,学生更喜欢学习。在整合课程内容时,结合学生的兴趣,整理新鲜有趣的课程资源,这样能使学生精力更集中,吸引学生参与课堂学习。

例如,在上述“呼吸心跳骤停救治”部分的教学活动中,教师可以设计趣味化的教学活动。教师可以整理“呼吸心跳骤停救治”的姿势、操作,用图片向学生展示,要求学生找出图片中的错误姿势、操作。游戏以竞赛的方式进行,各小组抢答,可以使学生的参与积极性更高,使课堂氛围更活跃,让学生投入到课堂活动中。在图片资料中,学生观察护理人员的行为,指出在哪些护理行为是正确的,哪个是错误的。之后,教师将错误的护理姿势圈点出来,再次做讲解,并用新的图片展示正确的护理操作。两张图片做对比,深化学生对知识的理解。多种形式结合,使得抢答游戏更有趣味,学生参与抢答的积极性也提高了。由此,“呼吸心跳骤停救治”知识以游戏化的方式呈现,课堂变得更有趣。课程最后,教师可以统计各个小组的参与情况,基于优胜者一定奖励。总之,趣味活动对于提高课堂效率,教师应该勤于思考,设计趣味化的教学活动,让学生在快乐中学习知识。

(三) 应用信息化教学模式,打造更立体、高效的课堂

基础护理学有一些相对抽象的知识点,增加了课程的难度。教师应该善于整理课程资源,整合文字、图片、视频等教学资源,给学生提供丰富的学习资源,让学生通过形式多样的课程资源强化学习质量。而应用信息化教学模式,也可以打造更立体的课堂。信息化教学技术可以从课前、课中及课后各个教学环节,给学生提供教学指导,帮助学生提高学习效率。因此,教师应该在教学过程中,不断探索信息化教学资源,有效利用信息化教学模式,在护理课程中,使用信息化教学模式,提高教学效率。

例如,“压疮的护理技巧”这部分内容,多媒体课件相对于黑板教学更新鲜有趣,学生的学习兴趣较高。对于重难点知识,教师可以使用动态视频,讲解这些知识。这样,学生对重难点知识理解得更透彻,学习效率也更高。

首先,录制微课视频,应用微课讲解基础知识,如压疮的病理原理、护理理论、护理方法。学生在课前观看微课,了解基本的课程知识,这样学习效率更高。尤其是病例原理这部分知识的抽象性较强,预习可以让学生对这部知识形成一个基本的认知。由此,在后续的学习中,可以更有针对性地解决逻辑和思维上的问题。

其次,在课堂上,教师应用多媒体课件,向学生展示压疮的整套护理流程,重点讲解重难点知识。在实践部分,可以让学生练习护理的实践操作、演示护理流程。这样,学生对护理实践的动作要领掌握得更牢固。

最后,教师可以再次整理课程资源,资源放置在线上学习平台,学生随用随取。由此,信息化教学模式,考虑了学生在课前、课中、课后的学习需求,立体化、全方位的教学模式,使得学生的学习效率和学习质量更高。

另外,信息化教学模式还可以打造交互平台。应用线上交流平台,学生遇到问题,在线上交流讨论,及时解决问题;可以在

线上给教师留言,教师收到学生的留言后,给予回复,解答问题。这样,信息化教学模式创设了一个交互的学习环境,进一步提升了课程教学效率。

(四) 建立完善的实践教学管理体制

实践部分也是基础护理学的重要内容,学校应该建立一套完整的实践教学管理机制,给学生提供丰富的实践机会、实践工具,用规范的实践教育管理机制,规范实践教学活动,控制实践教学质量。学校可以成立实习护理部门,由实习单位护理部门,和学校管理部门合作,合作领到学生实践。校内成立临床护理带教小组,负责管理各项学生实践的具体工作。

学校和实践单位合作,共同管理学生实践,用管理机制约束校企双方,给学生创设一个安全的实习环境。管理机制还可以监控学生实施过程和质量。另外,实践评价机制也需要建设。但是,护理实践教学管理和评价,具有一定难度。学生在校外单位做实践,实践过程不受学校控制。

临床护理教学应当建立综合性的评价指标,采用高效科学的评价体系评价护理教学实施效果。护理教学管理机构要动态监测护理教学实施的整个过程,采取过程性评价的方式,对带教的教师和学生进行阶段性的评价。对带教教师的评价主要包括教师的综合素养、教学水平、临床护理技能等。对学生的评价可以从学生知识的运用能力、临床理论与实践相结合的能力以及解决实际护理问题的能力等。这样才能够不断的反思和总结中提高临床护理教学的质量。

三、结语

基础护理学是高职护理专业的基础课程,给学生的护理能力做铺垫。护理专业的教师,应该不断更新教学理念,树立正确的护理教育教学价值观,不断更新教学理念,懂得运用现代教育技术或手段,优化配置教育教学资源,确保引导高职护理教育朝着现代化的方向发展,帮助高职护理专业学生全面提升护理素养。

参考文献:

- [1] 王玥. 混合式教学模式在基础护理学理论教学中的效果研究[J]. 中国高等医学教育, 2020(03): 128-129.
- [2] 张红艳. 智慧教育理念下高职基础护理学教学模式的研究与实践[J]. 科教导刊(电子版), 2019(17): 121-122.
- [3] 陈利颖, 李静, 付毅. 高职护理专业学生基础护理学课程 Sandwich 教学法的应用研究[J]. 卫生职业教育, 2019, 37(16): 73-76.
- [4] 褚轻轻, 周立颖, 庄春霞, 卜梦滢. 任务驱动教学法在基础护理学教学中的应用[J]. 白求恩医学杂志, 2020, 18(06): 593-595.
- [5] 刘书莲. 高职院校基础护理学课程教学实践[J]. 教育教学论坛, 2020(36): 240-241.
- [6] 郭慰. 高职护理专业基础护理学实训教学的改革路径研究[J]. 考试与评价, 2020(09): 139.

深度学习视域下《史记》教学实施路径

朱雨楠

(东北师大附中, 吉林 长春 130021)

摘要: 与其他的教学理念相比, 深度学习视域具有增强学生学习自主性的特点。教师运用这种教学理念时, 需要尊重学生阅读学习的首创精神, 让他们真正发自内心的喜欢阅读, 喜欢阅读《史记》, 并在此过程中, 真正将阅读与个人的自我认知进行结合, 通过运用个人的生活经历, 以及阅读方法, 提升《史记》的感受力, 思考能力。与此同时, 学生需要运用多种信息手段, 开展更为广泛的《史记》阅读, 真正从中汲取智慧的营养, 塑造良好的品格, 真正发挥文学经典, 感染人, 教育人, 启发人的积极作用, 增强与立德树人时代发展贴近感, 提升高中语文阅读教学质量。本文注重从实际的教学路径进行此部分内容的授课。

关键词: 深度视域; 《史记》教学; 实施路径

《史记》具有较强的综合性。它在展示历史事件的同时, 也展示出司马迁对于人物的看法, 对学生精神世界的丰盈, 对他们价值观的塑造, 对学生语文涵养的形成具有积极的推动作用。为此, 教师需要选择合适的方法。在本文的论述中, 教师以深度学习视域为切入点, 注重结合深度视域的特点, 以及高中语文阅读的现状, 探究《史记》阅读教学的新途径, 最终达到提升高中语文阅读教学的目的。

一、深度学习视域的概念性认知

(一) 深度学习视域的定义

本文中的深度视域学习是指: 学生根据个人的实际学习能力以及爱好, 积极地融入语文阅读中, 并从个人认知的角度进行相应文本的解读, 增强学生思维的灵活性、批判性。与此同时, 学生在阅读过程中, 可以深入思考此部分内容, 并在教师的指导下深入解读相应的文本内容, 构建属于学生的认知体系, 增强学生的分析问题的能力。这种教学观念有利于提升学生的思维水平。

(二) 深度学习视域的特点

深度视域下的特点主要体现在以下五方面。

方面一, 提升学生的思维深度。学生需要在浅层阅读前提下, 理解阅读内容, 并深入进行理解、想象以及相应思维的拓展, 并对阅读内容进行批判分析, 最终达到提升个人阅读思维深度的目的。

方面二, 增强学生信息运用能力。学生可以根据个人的阅读兴趣, 运用信息技术, 发现更大的《史记》阅读世界, 丰富个人的阅读视角, 推动学生信息素养的提升。

方面三, 学生需要较强的思维迁移性, 针对同一问题, 从不同的角度进行阐释。与此同时, 这种迁移性的思维有助于学生解决实际生活中的问题, 真正发挥语文立德树人的作用。

方面四, 学生可以构建符合个人的知识体系。学生在深入思考的过程中, 会运用个人的语文知识体系, 比如, 阅读方法, 或是个人的生活感悟等等, 完成旧知识与新问题的整合, 让“旧知识”焕发新的生命力, 促进学生语文阅读知识的深度整合。

方面五, 享受语文阅读的乐趣。深度性阅读的主体是学生。

学生在具有强烈阅读欲望下, 更为主动地进行相应文章的阅读, 并不断地从各个角度探究阅读的策略, 找到相应的阅读方法, 享受阅读的乐趣。

二、高中语文阅读教学现状

(一) 阅读教学的同质化严重

高中语文教师往往沿用传统的教学方式, 并未走出阅读教学的“舒适区”。这种循环往复的教学方式让学生产生强烈的阅读疲倦感。与此同时, 统一的阅读答案, 统一的阅读方法, 更不利于学生阅读水平的提升, 也不利于学生深入地解读文本内容。

(二) 高中阅读教学缺乏深度

应用性教学理念在高中阅读教学中得到较强的体现。教师通过大量练习的方式, 培养学生的固化思维, 让他们从浅显的角度阅读相应的文本, 并不注重培养学生语文阅读知识的构建思维, 使得学生的阅读学习“支离破碎”, 导致语文阅读教学缺乏深度性。

(三) 高中阅读教学缺乏思考

高中生往往将阅读成绩作为唯一的成果体现元素。他们并未从阅读内容的对立面, 或是更大的范围进行思考, 导致学生存在“死读书, 读死书”的尴尬状况。与此同时, 课堂阅读内容往往由教师决定, 并未激发学生的阅读欲望, 导致学生无法主动地思考阅读内容。

三、深度学习视域下的《史记》教学实施路径

(一) 以友善师生关系为触发点, 激发学生的阅读潜能

深度学习视域注重让学生更为积极地投入阅读中。为此, 教师需要尊重学生, 尊重他们的看法, 阅读习惯, 思维方式, 并在与学生的交流过程中, 针对某一阅读问题, 引起认知共鸣, 让他们感受到阅读的乐趣, 获得教师的肯定, 促进他们阅读能动性的激发。

此外, 教师需要注意处理好“教”与“学”的比例, 让学生在学习中表达个人的思想; 在教师的引导下, 掌握相应的阅读方法, 真正增强他们的阅读获得感, 促进学生阅读潜能的激发。更为重要的是: 教师需要提升个人的专业素养, 在阅读过程中, 引经据典, 将学生带入具有趣味性的阅读海洋中, 感受阅读的乐趣, 真正“信

其道,亲其师”,让学生投入深入阅读中,促进他们阅读潜能的激发。

(二) 构建交流性的阅读模式,促进学生阅读思维的深化

教师可以构建交流性的阅读模式,针对某一《史记》中的问题,让学生进行深入解读。学生在探讨中,可以从他人的角度思考问题,促进思维视角的多元化;也可以从他人的观点中,重新梳理相应的阅读方法,促进个人阅读体系的完善,加深阅读思维的深度。

以《项羽本纪》为例,教师引入李清照、王安石、杜牧的诗句,让学生结合诗句的主要观点以及作者所处的时代背景,分析项羽是否可以东山再起,注重让他们结合史料依据。这种开放性的问题有利于增强学生思维的发散性,也能让更多的学生开口说话,并从多个角度,进行此问题的论述,增强学生的思维深度。

(三) 以信息技术为借力点,构建个体化的阅读体系

信息技术的发展进一步拓展学生的阅读视角,增强他们的阅读深度、广度、高度和密度。教师可以提出某一阅读视角,让学生运用信息技术搜集相应的信息,并自主进行信息的整合,形成学生独有的个体化阅读知识体系,增强他们的思维迁移能力。

教师可以以“磨难”为主题,让学生阅读《史记》,并完成相应历史知识的重新构建,让学生的阅读更具有整体性、逻辑性以及深度性。与此同时,教师让学生思考“磨难对于人生的意义?”有些学生从韩信“胯下之辱”中分析,从管仲“多自与”的角度分析,真正感受到逆境对于一个人成长的巨大作用,并加深对理想信念的认知,提升他们的思维迁移能力,促进学生阅读体系的形成。

(四) 开展跨学科阅读授课,促进学生阅读思维的升级

本文注重从以问题为导向的跨学科整合入手,教师让学生结合《史记》阅读中的问题,完成历史知识与语文知识的重新融合,促进学生阅读思维的优化升级。为了达到这种目的,教师需要让学生从不同的角度,了解《史记》相关人物所处的时代背景,真正将历史思维视角与语文思维视角进行充分融合,真正站在作者的角度,从更为广阔的立场,思考相应的阅读问题,促进学生阅读思维的升级。

以《项羽本纪》中的《屈原列传》为例,教师可以让学生思考如下的问题:项羽生前出现很多的高光时刻,但是在临死前,面临巨大的耻辱。这其中蕴含哪些哲理?屈原是如何从生死之间,做出相应的抉择的?李广难封的时代背景是什么?与此同时,教师与历史教师协商,让历史教师讲解上述历史人物所处的时代背景,让学生在抛弃语文强烈主观色彩的前提下,从更为客观的角度,看待历史人物的人生经历,真正加深对人生的认知,促进学生阅读思维的升级。

(五) 以问题为导向,增强学生思维的批判性

批判性思维是高阶思维的展现形式之一。学生在理解阅读内容的前提下,可以质疑此部分内容,运用个人的阅读知识去“驳倒”作者的观点,或是丰富作者的观点,最终达到提升学生思维阶层的目的。值得注意的是,部分学生往往存在严重思维定式,或是并未意识文本内容的错误性。为此,教师可以以问题为导向,

开展阅读教学,提升学生的思维阶层。

以《刺客列传》为例,教师让学生分析:荆轲刺秦具有积极的历史意义吗?与此同时,教师让学生从不同的立场,进行此部分内容的论述。有的学生认为:荆轲是一位大英雄。在此次事件中,荆轲所展示的临危不惧值得后人称颂。这种精神可以让更多的人投身到推动历史发展中。有的学生认为:秦朝统一六国是大势所趋。荆轲的行为违背历史发展的趋势,不利于推动历史的发展。教师以问题为导向,让学生结合时代背景,以及历史发展趋势,在突破原有时空背景的同时,即跳出当时的时空,从更为多元的角度思考,增强学生思维的批判性。

(六) 构建以学生为主的课堂,让学生汲取历史的智慧

教师认为:学生在个人的阅读小天地中,都有个人的看法,以及独有的阅读体验和思考。为此,教师可以搭建“交流小舞台”,让他们发表个人的阅读看法,并通过交流的方式,促进学生个人价值观的形成,更为全面地汲取历史智慧。

以《淮阴侯列传》为例,教师让学生分析:造成历史人物悲剧的原因,并谈一谈对个人的启发。这种问题的设置可以充分展示学生的看法,也能让他们真正汲取历史中的智慧。有的学生说:“韩信为刘邦打天下立下赫赫战功。但是由于刘邦功高盖主,造成悲惨的命运。与此同时,韩信本人自大、自负,并注重权势。以上种种极易引起君主的猜忌,造成韩信悲惨命运的结局……。这其中蕴含了性格决定命运的智慧。”教师构建属于学生的舞台,让他们在此过程中,深入分析人物,以及与人物相关的各种事件,了解人物的性格,并从世代背景下,解读人物,解读人物悲剧产生的原因,真正做到以史为鉴,让学生从历史人物中汲取智慧,促进他们语文综合阅读能力的提升,也充分发挥阅读的积极作用。

四、结语

总而言之,教师认为:深度视域视角不仅有利于增强学生的思维能力,而且还能够促进他们正确价值观的形成,并在此过程中,增强学生分析问题的能力。此外,深度视域的内容较为广泛,此部分内容只是展示其中的冰山一角。为了更好地将深入视域与高中阅读融合,教师需要加深对深度视域的了解,并深入挖掘《史记》中的育人元素,真正打造具有深入思考的语文课堂,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 杨玉国.深度学习视域下高中语文教学路径[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2016(09).
- [2] 赵秋梅.深度学习视域下高中语文教学策略[J].吉林省教育学院学报,2017(02).
- [3] 陈小舜.深度学习视域下高中阅读教学探究[J].福建教育学院学报,2016(11).
- [4] 王强善.深度学习观照下的高中语文教学策略探微[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2017(10).

“4进阶式”保险学课程教学模式探讨

邹潇

(湛江科技学院经济与金融学院, 广东 湛江 524094)

摘要: 保险学是一门实践性较强的学科, 目前高校开设的保险学课程, 教学方法和教学模式方面还是比较单一, 而且偏理论性较多, 学生普遍表示很难将所学的理论和实践相融合。为了能够学以致用, 让学生真正学到实用性强的知识, 我们必须对高校现行的保险学课程教学模式进行改革。随着我国经济的飞速发展, 我国保险行业的发展也是日新月异, 而保险行业对专业人才的要求越来越高, 这就要求我们高校的保险学课程的教学进行适应性的改革, 以适应市场上对保险从业人员的人才需求, 要对现有的课程结构进行优化, 对教学模式进行重新调整。本文针对目前保险行业的现状和高校教学的需求, 提出“4进阶式”保险学课程教学模式并进行探讨、改革。

关键词: 保险学; 课程改革; 教学模式; 实践教学

一、保险学课程改革重要性

(一) 保险作为一种经济补偿手段和社会产品再分配的保障, 在完善社会保障体系和稳定国民经济方面发挥着特殊而重要的作用。保险学课程的设置, 是为了培养能够胜任从事专业的保险规划和设计以及相关行业的复合型实践应用人才。我国保险行业存在非常大的市场, 而且近年来保险行业的发展非常快, 而且发展空间也是非常的大, 市场前景一片大好。过去 20 年, 中国保险业的发展得到了国际上的认可。2017 年, 中国的保险市场位居世界第三, 对国际保险市场增长的贡献率提高了 29%, 位居世界第一。我国保险业正处于发展的初级阶段, 与国际平均水平相比国内保险业还有翻一番的空间。

(二) 宏观环境大力推进。2015 年《中国保险业发展“十三五”规划纲要》, 明确指出“十三五”时期(2016-2020 年)我国保险业的指导思想、发展目标、重点任务和政策措施, 是未来五年保险业科学发展的宏伟蓝图, 是全行业改革创新的行动纲领。国务院发布《关于加快发展现代保险服务业的若干意见》《关于加快发展商业健康保险的若干意见》, 把保险业的战略定位提升到了前所未有的历史新高度。

(三) 在我国, 保险业是新兴产业, 市场前景好。我国有着庞大的人口基数, 随着人口老龄化的逐渐加大, 这对整个保险市场的扩展是一个强有力的帮助。此外, 现有的保险深度和密度还不够, 而整个保险市场的潜力非常大, 加上现代社会经济条件的不断增加, 人均可支配的收入慢慢增多, 这也为保险市场的扩大提供了良好的经济基础。目前, 我国严重缺乏专业和实践经验丰富的保险从业人员。我国保险从业人员约 600 万。但是, 与保险行业的快速发展相比, 保险从业人员队伍建设还存在不小的缺口。其中, 高精尖和多元化的人才非常短缺, 特别是精算、风险管理、审计等关键岗位, 行业专业的技术人才太少, 管理能力和工作能力不足。

(四) 各高等院校开设保险相关专业。从 1984 年高等院校首次设立的保险学专业至今, 共有 87 所高等院校开设相关专业。近 5 年开设的高等院校占比 70% 以上。

综上: 我国保险业迅速发展, 宏观环境良好, 但专业、具有实践能力的保险人员缺口较大, 各高等院校都在积极建设与之相关的课程、专业。如何在高等院校已有的保险学课程中, 培养出更多、更具有实践能力的保险专业人才就显得尤为重要。

现阶段学生在保险学整个课程的学习中, 无法进入自主学习状态, 嵌入式学习法让学生掌握了对应的理论知识, 丢掉了一味

的学习理论和死记硬背, 但是在教学中发现学生在答卷或者真实情景中学生无法快速有效的处理事件, 没有辩证性、实操性。当学习完整个课程之后, 真正进入这个行业的时候, 学生做不到学以致用, 把它应用到实际的情况中, 当学生在面对真实的实际案例情况时, 就会束手束脚, 不知所措, 从而把自己放在一个非常被动的位置。虽然学过这门课程, 但是在实践中体现不出一丝专业性, 导致他们会在整个工作中和其他同事相比毫无优势可言, 今后工作势必受阻。

二、现阶段保险学课程现状分析

(一) 教学方法及教学手段方面

目前, 高校的保险学课程教学, 大多采用的教学方法比较单一、枯燥, 灌输大量的理论知识, 教学整个都是围绕书本进行的, 大部分都是教条主义的教学, 填鸭式的灌输。之前笔者进行嵌入式教学改革打开了教师和学生之间的互动和沟通。通过新的教学方式的改革, 有的学生可以摆脱被动的学习状态, 但有的学生依然参与度达不到预期, 不能充分发挥学生的积极性和主动性, 导致教学过程和学习效果不佳。

(二) 教学内容落后实践

近年来, 我国大力发展经济建设, 经济水平不断上升, 保险行业也随之迎来了发展的黄金时期。放眼全球, 我国的保险市场份额的增长也是非常令人瞩目的, 而且成效显著。市场份额的增加, 带动着整个行业的飞速前进, 市场越大, 需求越大, 所需要的保险种类也越来越多, 各种课借鉴的保险案例也越来越多。

相比保险市场的发展, 高校保险学的教学内容却有点跟不上市场的发展了, 内容和案例方面还停留在原来的阶段, 不能适应市场的发展需求, 特别是在理论教学方面, 没有新的知识体系, 专业的教材太少, 新教材太少, 保险学案例方面更新太慢。

相比之下, 国内大部分高校保险学类课程的主要内容偏向财产和人身保险方面。因为, 这两个方面的研究已经常态化, 而且不管是理论还是实践都有很强的基础。根据市场的发展和社会的需求, 目前急需农业保险、工程保险、责任保险等方面的专业书籍和指导教材, 但是恰恰这些方面的资料非常少。

(三) 实践环节方面

实践教学可以培养学生的保险产品组合和保险费率设计的实战技能, 以及对市场的洞察和把握能力。实践有效的将课堂的理论知识转化成自己的经验, 让理论知识成为学生实践的准则。目前, 本课程已经有案例嵌入进行辅助学习, 但是学生实际运用知识的能力较差。学生对问题的理解停留在抽象的理论思维上, 在面对

现实需要解决问题的时候,学生缺乏及时性,在理赔环节学生对保险法条款运用欠缺,不能较为合理的说服对方。

(四) 成绩考核方面

根据培养计划和教学大纲的要求,目前本课程的考核方式是通过试卷闭卷考试,平时成绩占30%,卷面成绩占70%。这样的考核通常对平时的考核不够全面的,此外,考评的内容主要是理论基础,整套试卷的出题的考察能力较差,更多的是死记硬背。这样会让一部分学生觉得,哪怕他们平时不认真学习,只要到考试前通过“临时抱佛脚”和死记硬背就可以轻松通过考试了。结果很明显,和我们的教学目标相悖了,不但没有达到目标,反倒让学生养成了不好的习惯。

三、“4进阶式”保险学课程教学模式

保险学课程的主要的理论知识体系主要包括四个部分,保险合同、保险产品、保险核保、保险理赔,每个部分具有相对的独立性,同时和后续环节又有着紧密的衔接关系。以每一个部分作为节点进行“4进阶式”教学:理论教学—翻转教学—案例辩论—情景实训。

先由老师运用课程10%的时间进行理论教学,将重要难点的理论知识进行梳理和讲解。运用先进的教学手段,通过视频、动画或者图片、PPT,让学生对所学知识有一个全面的了解,20%的时间让学生翻转学习,老师进行答疑,和学生一起探讨。选择符合所学内容的1-2个案例用20%的课程时间进行辩论教学。最后用30%的时间让学生浸入设定的情景中,把自己带入相关的角色,并运用所学知识完成情景模拟。

(一) “4进阶式”教学



采用进阶式的方法和循序渐进的教学,学生可以从简单到困难,从理论转化到实践。辩论教学可以让学生对保险条款和法规熟练掌握并加以运用,加强学生灵活应变能力。情景模拟真实的工作环境,完成实际的保险申请、计划、索赔处理等过程操作,有利于培养学生的创造力、计划能力、组织能力、沟通能力和团队精神,有利于毕业后实现“零距离”就业,让他们能完成学生到从业者的顺利转变,而且能在今后的工作中熟悉运用课堂上学到的实践知识,真正做到学以致用。

(二) 理论教学——基础知识铺垫

老师需要将课本的理论知识进行压缩精简,以授课的方式花少量的时间为学生讲授。需要做精简课件帮学生梳理所讲部分的概括和重点难点,给学生后续学习提供重点参考范围和思路。

(三) 翻转教学——理论知识自主学习

教师完成理论授课后进入学生自主学习,采用翻转教学方式。教师可以充分利用各种教学工具及网络教学平台进行辅助教学,例如“雨课堂”,预先上传课程资料,供学生学习。保险学教学一般采用2班合班教学,学生人数在80-90之间,将学生分成8-10人的小组,各小组根据之前学习课件内容进行讨论、分享学习,集中收集问题与老师进行探讨研究。

(四) 辩论教学——思维、运用学习

以辩论小组形式进行教学,让学生学习保险思维和法规、条款运用。将学生分成8-10人小组,共8-9个小组,给学生1-2个案例,各小组协同合作,查找相关资料和论据,分别两两一组进行辩论比赛。双方立场可以进行互换。老师根据每场辩论情况进行总结点评,指出需要强调的重点。

(五) 情景模拟教学——培养学生的实践能力

以根据所学内容进行相应情景设计,如:保险理赔章节,设置相应角色:投保人、被保险人、保险人、受益人、理赔员等,让学生以小组形式进入情景,完成理赔过程,进行理赔估算等,完成整个项目。

(六) 团队合作能力

本课程的实践课题量比较大,学生在刚刚开始接触保险学时,很难独立完成,所以,会让学生进行分组模拟练习,模拟练习一般是以小组为单位进行的,从第一次模拟练习开始,教师应将同学分成8-10人。小组分组后,要固定很长一段时间,因为各小组的组员之间需要相互了解,相互信任,互相磨合和帮助。每个组都有一个组长。团队成员之间有分工合作。在小组长的带领下,齐心协力完成实践活动各个环节的项目任务。这种方法也达到了培养学生交流合作能力的目的。

四、结语

综上所述,本文主要对保险学课程改革进行必要性和保险学课程教授现状进行分析,同时提出了“4进阶式”保险学课程教学模式改革。总之,保险学这门课程是学理论,重实践,这样才能最大程度的激活学生积极性,将实践与理论融合是现阶段最重要的,“4进阶式”保险学课程教学模式是保险学实践教学的初步探讨,希望促进学生实践技能的提升,成为一名优秀的保险人才。

参考文献:

- [1] 黄启.《保险学》课程教学改革初探[J].财经界,2021.
- [2] 方俊芝.应用型高校保险学专业人才培养模式[J].时代金融,2020.
- [3] 周家立.基于应用型人才培养的“保险学”课程教学改革研究[J].科教文汇,2020.
- [4] 邹潇.“互联网+”背景下高校保险课程教学模式改革研究[J].高等教育前沿,2021.
- [5] 邹潇.试论独立学院保险专业实践教学的重要性[J].新一代,2019.
- [6] 王丹丹.基于职业胜任力的保险学课程教学方法改革探析[J].时代金融,2020.

基于“1+X”证书制度下职业教育的课程改革研究

陈桦清

(四川科技职业学院, 四川 眉山 620564)

摘要: 国务院提出职业教育与普通教育是两种不同教育类型, 具有同等重要地位, 职业教育被摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置。国家职业教育制度体系第六点提出启动1+X证书制度试点工作, “1”为学历证书, “X”为若干职业技能等级证书, 院校是1+X证书制度试点的实施主体, 院校内实施的职业技能等级证书分为初级、中级和高级, 是职业技能水平的凭证, 反映职业活动和个人职业生涯发展所需要的综合能力。

关键词: 1+X证书; 职业教育; 改革研究

当今社会背景下, 教育制度的不断优化, 我国职业教育也从原本的“教育输出”向高质量、高技术人才培养转型。将学历证书与职业技能等级证书结合起来, 实施“1+X”证书制度, 是职教改革20条的重要改革方向, 也是职业教育的重大创新。对此, 职业院校要顺应时代发展, 打造符合社会发展需求的教育组织, 将“学历+职业技能证书”作为人才培养的根本, 从而真正落实“1+X”证书制度的根本任务。

一、“1+X”证书制度政策的意义

在全新的人才培养模式、评价模式制度设计中, “书证融通”是1+X制度核心构建, 是助推整个“1+X”试点实施的发动机。基于“产教融合、书证融通”的人才培养模式, 实现专业人才培养目标与职业岗位要求相统一。社会紧缺亟需和技术人才紧缺领域中, 专业教育要与岗位人才需求紧密相连; 专业课程与职业技能相融合。要求“X”证书培训过程与学历教育专业教学过程统筹组织、同步实施。实现X证书培训与专业教学过程的一体化。

二、“1+X”证书在课程改革的应用

当今教育背景下, 我国职业教育正处于发展的关键时期, 如何提高人才培养工作效率, 实现教育与社会发展的有效衔接, 也已成为每位教师首要解决的问题。“三教改革”作为我国教育事业发展的指导策略, 全面、深刻的分析了我国教育现存的问题, 并从教师、教材、教法三个方面提出了多种解决措施, 不仅有效转变了教师传统的授课思维, 而且也为我国职业院校发展指明了前行的方向。

(一) 在教师改革方面

教师是知识的传播者和引导者, “传道、授业、解惑”贯穿于整个教学过程。传统的职业教育偏向于理论式教学, 以教师为主导, 灌输学生专业知识。随着职业教育的改革以及互联网的迅猛发展, 要求教师运用现代信息技术改进教学方法, 以

学生为中心, 采用翻转课堂的教学模式引导学生思考, 激发学生的学习兴趣。职业教育改革过程中努力打造一支高素质高质量的教师队伍至关重要:

1. 组建高水准、高素质教师队伍

引进不同年龄层及不同特点的教师类型, 激发教师的思想碰撞, 研究更具有新颖性的教学方法, 呈现更好的教学效果。激励教师在具备扎实的专业基础上, 适应社会的发展, 主动使用信息化、电子资源等教学资源进行改革教学。

2. 建设高素质双师型教学队伍

教师具备专业知识的同时, 更应该注重社会实践能力, 学校每年应该安排教师到企业顶岗实践, 积累社会实际工作经历, 了解专业发展的前景和方向。由学校和企业共同制定一系列完善的“双师型”教师的评价制度及奖惩制度, 督促教师提升教学能力, 培养一支数量足够、结构合理、素质优良的专业知识丰富、高技能和优教能力相结合的“双师型”教师队伍。同时对教师集中培训、考核认证, 成绩优异的校企师资可列入“1+X”职业技能等级证书师资库”。参加培训的教师应该具有一定的教学经验与教学水平, 掌握基本理论知识, 同时具有一定的实务操作经验和基本技能。

(一) 在教材改革方面

教材是学生了解理论知识的重要依据, 教材的新颖性和实用性直接影响学生的学习兴趣, 随着社会的开放性, 学生对事物的认知进一步提高, 职业教育应该从教材的外形特征及教学资源的多元化进行改革:

1. 校企双方共同制定新型活页式、工作手册式等最新教材

根据1+X证书制度试点工作的进展, 职业院校应联合评价组织机构共同修改教学内容, 加入职业技能考核内容, 切实做好职业教育教材的建设规划, 倡导使用新型活页式、工作手册式教材, 建设一系列校企“双元”合作开发的基于“1+X”

证书制度下的特色教材。其中专业教材随信息技术发展和产业升级情况及时动态更新。教材表现形式更加丰富,教材体例形式多样,教材内容的选取和内容组织根据课程特色进行改编,可添加二维码技术使教材与教学资源实现立体化衔接。

2. 打造一系列在线精品课程

教师在教学过程中应该不断总结教学经验,及时捕捉学生思维,根据学生现有状态进行教学改革,采用具有新颖性的教学资源进行教学,通过建设多样性教学资源引导学生自主学习的能力。

“1+X”证书制度下应鼓励学校积极参与实施试点工作,将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学,优化专业人才培养方案,因此需要建设一大批职业教育在线精品课程。在线精品课程包括该课程的教学团队、教学条件、教学手册、分模块课后习题、授课PPT等基础教学资源,教师可以根据教学过程中学生很难理解的重难点知识点录制微课视频,组织评价机构也可以根据学生很难掌握的专业技能录制实际操作视频,配套企业实际经营过程中真实的教学案例,从教学过程中引导学生解决教学案例的实际问题,实现独有的教学特色。同时根据教学效果进行教学改革研究,形成完善的多组织教学评价体系,全方位评价学生的课程成绩,在线精品课程资源库应根据课程特色进行实时更新及多样化的扩充,不断完善,形成鲜明的课程特色。

(三) 在教法改革方面

教法改革的重点在于教学过程的实践性和综合性,通过加大实训力度,增强学生的实际操作能力,以学生为中心,积极采用翻转课堂、讨论式的教学模式,提高学生的自主学习能力及解决实际问题的能力,具体改革措施:

1. 实行校内指导教师与企业导师双导师教学

课程教学过程中全程由校内专任教师与企业导师共同指导,校内指导教师主要负责理论课程的教学,为学生的实际操作奠定理论基础。企业导师主要负责实际操作能力的辅导,将理论知识与专业技能进行有机融合,培养出毕业即上岗的复合型人才。

2. 运用现代化信息技术推动教学改革

随着大数据与人工智能的引入,采用VR、AR等现代教育技术融入教学过程中,使学生能够真实感受虚拟的企业经营环境,达到更好的教学效果。同时可以引入智能机器人进行模拟操作,学生在课后练习过程中可以反复模拟学习,学习时间更具有灵活性。

3. 自创工作室孵化学生实训基地

基于创新创业项目,学院可以根据专业特色建立孵化工作室,形成真实的创业项目,招聘学生岗位,让学生参与企业经营的全过程,以企业真实业务对学生进行指导,培养学生的实际动手能力、思维能力和创新创业能力。

三、“1+X”证书制度的影响

(一) 学校层面

根据国家职业教育的发展趋势,教育部职业教育改革的指导思想,促使学校转变学生培养目标,创新教学改革方法,建立课程体系,深化产教融合、校企合作,健全德技并修、工学结合的育人机制,完善评价机制,做到全员育人、全程育人、全方位育人。

(二) 教师层面

为了更好的开展教学工作,教师应提高学习能力,不断充实自己的专业知识。随着“1+X”证书制度的试点,促使教师通过企业定岗实习加强实践教学能力,在教学过程中将理论知识与专业技能相结合,不断改革教学方法,提升教学水平。

(三) 学生层面

学生是职业教育的主体,职业教育改革以学生为中心,学生在毕业时取得学历证书的同时获取职业技能等级证书。随着“1+X”证书制度的深入实施,学校着重培养学生的实际操作能力,增强学生的专业技能,职业技能等级证书也在社会的认可度得到进一步提高,从而提升学生就业的竞争优势。

四、结语

笔者认为随着“1+X”证书制度的逐步推进,学校应将此项工作作为系统性教学项目,尽快完善相关配套工作;积极高效培养出一批新型的职业教育教师,打造符合当今社会需求的“双师型”队伍,促进的教师专业能力、职业素养的全面提升;把握教育内涵,完善教学形态,点燃学生学习热情的同时,提高其综合实践能力;加强校企合作,把企业搬进校园,学生取得学历证书的同时收获更多专业技能,加快人才供给侧结构性改革步伐,进而为社会发展提供更多高素质复合型人才。

参考文献:

- [1] 唐以志. 1+X证书制度: 新时代职业教育制度设计的创新[J]. 中国职业技术教育, 2019.
- [2] 李政. 职业教育1+X证书制度: 背景、定位与试点策略——国家职业教育改革实施方案解读[J]. 职教通讯, 2019.

新时代提高中职生学习思政课程知识的有效途径

马炼诚

(长沙汽车工业学校, 湖南长沙 410007)

摘要: 新时代背景下, 中职生学习思政课程知识的路径应得到进一步优化。作为未来社会发展的中流砥柱, 中职生正处在形成健康思想价值观念的重要时期, 他们需要教师对其进行正确、有效的引导。作为中职院校开展思想政治教育的主要阵地, 思政课堂发挥了举足轻重的作用。为此, 教师应积极引入新的教学理念、教学方式, 以此丰富教学内容、优化授课路径, 从而在无形促使中职生学习思政课程知识的质量提升到一个新的高度。本文将针对新时代提高中职生学习思政课程知识的有效途径进行分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 新时代; 中职生; 思政课程; 提升途径

现阶段, 我国社会经济、文化思想等受到了新时代的影响, 逐渐发生了较为巨大的变化, 中职院校传统的思政授课模式已经很难满足当前中职生的发展需求, 在帮助中职生养成良好行为习惯、性格品质的过程中也存在诸多问题, 严重影响了他们的未来进一步发展。为此, 中职院校教师要积极引入新的思政教学手段, 将更为时兴、高效的方式引入思政课堂, 勇于引入新的思政课程知识, 摒弃以往单一化、模式化的教学方式。通过革新思政课程知识授课形式, 可更好地帮助中职生理解、接受多元思想、文化, 使其明确自身发展目标, 进而促使其思政水平提升到一个新的高度。

一、新时代革新中职生思政课程知识教学的意义

(一) 有助于中职生形成正确价值观

高效的思政课程知识教学能促使中职生逐步形成正确价值观, 使其爱国情怀、民族精神等优秀品质得以更好地发展, 中职生的思想深度、宽度也会得到大幅提升。通常来说, 中职思政教学的主要目标之一便是, 帮助中职生树立正确价值观念。通常来说, 思政课程知识并非独立存在, 它与学生的日常生活、学习联系密切, 中职生通过学习思政课程知识, 能更好地认清自身对社会发展的价值, 从而更为主动地投身到社会主义建设中。

(二) 有利于中职生陶冶情操

从本质上看, 思政课程知识对学生发展意义重大, 其对学生形成良好情操也有极大促进作用。思政课程知识对内可丰盈学生精神世界, 对外还可对学生的未来就业、学习其他学科知识有极为深远的重要影响。借助思政课程知识, 学生可更好地处理人际关系, 有助于他们形成健康、向上的人生观, 能有效拓展中职生的人生格局。在开展思政课程知识教学时, 教师可结合新时代的发展背景, 鼓励学生积极参与到新时代的发展历程探索中去, 以此更为高效地陶冶学生情操。

(三) 有利培养学生文化内涵

通常来说, 思政课程知识中, 存在很多文化元素, 学生在学习思政知识时, 个人文化内涵会得到有效提升。在中职院校, 教师若想引导学生进行一些文化活动, 就不能背离思政课程内核的指引, 只有充分让中职生了解当前时代思想, 才能更好地组织学

生进行文化活动。由此可见, 高质量的文化活动对学生文化内涵发展大有裨益, 还能使其更好地理解不同时代中多元化的文化内容。

(四) 有利于中职生实践活动

思政课程不仅可借助理论辅助学生开展学习, 还能利用诸多形式的实践活动, 拓展学生的知识面。通过多元化的实践活动, 可有效丰富中职生的课余时间。

在实践中, 教师可举办一些爱国活动, 发展学生的爱国情怀, 使其树立正确、向上的核心价值观, 发展他们的学习能力。思政课程知识在学生进行实践活动时, 可起到引领思想的作用, 为实践活动指明方向。

二、新时代背景简介

现阶段, 我国信息技术发展迅猛, 国内经济、文化等各个层面与世界逐渐接轨。在新时代, 文化环境变得更为多元, 中职生可利用互联网获取种类丰富、形式多样的文化内容。但是, 在网络环境下, 信息质量参差不齐, 很多黄色、血腥、暴力的内容比比皆是, 这在很大程度上对教师开展思政教学工作产生了负面影响。

此外, 在新时代背景下, 社会竞争日渐加剧, 学生的就业压力随之增加, 很多企业难以满足学生的职业生涯规划需求。在择业时, 诸多学生面临择业困难的情况, 很少有学生能在较短时间内找到对口工作, 常会出现工作不稳的情况。为此, 通过提升中职院校思政教学质量, 有助于转变学生观念, 对其未来就业进行有效指引。

三、新时代提高中职生学习思政课程知识的问题

(一) 思政信息环境较为复杂

新时代视域下, 学生日常所接触到的信息类型十分多样, 这对思政教学工作开展来说, 具有双向作用。一方面, 丰富的信息类型能大幅拓展教学内容, 让学生更为积极地参与到思政课程学习中, 有利于激发学生兴趣。另一方面, 在质量参差不齐的信息中, 一些负面信息或许会在无形中影响学生思维, 对其价值观、行为模式产生负面影响。

同时, 在复杂的信息环境下, 中职生对信息的判断能力十分

有限,在面对一些负面信息、不良言论时,他们难以有效分辨、正确处理,从而使其对所学思政知识产生质疑,在无形中影响思政教学的实际质量。

(二) 学生思想易被外界影响

在新时代下,我国与其他国家的交集变得愈发频繁,这个过程影响的不仅是社会中人们的生活,还对中职院校学生的思想观念产生了诸多不良影响。很多学生在各类信息的影响下,思想观念发生了较为明显的变化,他们在做重要决定时,很容易受到周围环境或者其他因素的影响,这在无形中影响了中职生对事物的判断能力。对于中职生来说,思政课的学习应当围绕自身的发展而进行,然而,结合教育实践来看,很多学生学习只是为了应付思政考试、为了获得学分,在这种本末倒置的心态下,中职生学习思政课程知识的效率、深度都受到了极大影响,对其形成优良思想道德品质产生了极大阻碍作用。

(三) 中职思政课程教学模式固化

随着网络技术不断发展,越来越多的中职生难以满足与当前的教学模式。生活在新时代的学生更倾向于从网络上获取知识。但事实上,很多教师授课时仍采用的“教材+口授”的方式,授课内容也多以理论为主,很少为学生找一些现实生活中最新的例子,这就直接提升了他们理解思政知识的难度,所以说,若是不能对现有教学模式进行革新,很难取得较为优质的教学效果。

四、新时代提高中职生学习思政课程知识的有效途径

(一) 提升教师思政素养,打下坚实基础

在新时代背景下,若想提升中职生学习思政课程知识的效率,应将提升教师的思政素养放在重要位置。教师是开展思政教学的引导者,也是振兴我国教育行业的重要动力,为此,教师应深入学习社会主义核心价值观,不断提升自身的荣誉感和责任感,努力扮演好学生领路人和引导者的角色。

为进一步提升教师思政素养,中职院校要提高自己视角站位,将培养教师思想政治素养放在重要位置,进而培养出“四有”新教师。

其一,教师要坚定信念,深入学习贯彻党的教育思想,努力学习相应的教育理论,做一个自信、自强、自尊的新时代教师。

其二,教师应重视自我人格培养。提升自身道德修养,树立良好、科学的道德观念,养成更加高尚的情操。

其三,提升教学水平,深化自身知识储备,拓宽自身知识面,这样方可拥有扎实思政知识储备。

其四,教师要具有善良、仁爱之心,这样方可学会尊重、理解学生,从而为之后中职生学习思政课程知识打下坚实基础。

(二) 提升思政学习自觉性,营造良好氛围

中职生若能具有良好的道德自觉性,对之后的思政课程知识学习将产生很大的促进作用。但是,当前很多学生并未充分认识到道德对自身生活的影响,经常在无意中做一些违背道德的事情,这对其提升中职思政课程知识学习质量非常不利。

因此,提升中职生的思想政治自觉性变得尤为重要。在中职

院校,提升中职生的思政自觉性需对以下几点提起充分重视:

其一,将中职院校的道德教育和学生的自我教育相结合,从外部和内在同时进行思政自觉性提升。

其二,开展相应的思政模范学习活动,借助优秀人物的事迹激励中职院校学生不断砥砺前行、见贤思齐,进而使其树立高尚的道德思想。

其三,增强中职生的社会责任感,促使其养成良好的明辨是非能力,让他们在社会生活和学校中形成高尚的道德品质。

最后,坚决维护中国共产党的领导,弘扬社会主旋律,奋力传播我党推崇的正能量,将社会主义核心价值观放在心中,使其成为中职生的内在精神追求,从而为中职生思政课程知识学习营造良好氛围。

(三) 借助优秀传统文化因素,提升学习水平

我国的历史非常悠久,在这漫漫的时间长河中,中华民族积累了大量优秀的思想文化。中职教师在进行思政课程知识教学时,可以此为根基谋求更高层次的发展,这对中职生继承和发扬优秀传统文化,提升中职院校思政教学水平有很大的促进作用。

当前,中职院校思政课程知识教学面对着诸多问题,将立德树人融入思政教学需从两方面入手。

其一,中职院校应大力弘扬优秀传统文化,让学生能从传统文化中汲取力量。在日常教学中,教师可通过各种类型的文字、影像作品对中职生宣传优秀传统文化,促使学生形成讲仁爱、崇正义的思想情感。

其二,中职生应坚决抵制错误思想,坚守正确、健康、向上的精神家园,这样方可从根本上将中职思政课程知识学习质量提升到一个新的高度。

五、结语

综上所述,新时代背景下的思政课程教学改革并非朝夕之功,需要教师不断坚持。在实践中,教师应重视新兴教学理念、授课方式的引入,以此激发学生兴趣,帮助其更为深入地理解思政课程教学内容,完善其知识体系。在授课时,教师应从提升学生的思政素养、思政自觉性入手,并尝试将优秀的传统文化引入思政课堂,以此帮助学生形成正确、向上的政治观念,使其在复杂的社会环境下保持本心,积极面对多元文化、信息对自身思想造成的冲击。通过提升中职思政教学的有效性,能在无形中促使学生的思政水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 余丽.关于中职思政课程微课教学的理性思考[J].长江丛刊,2020(35):195-196.
- [2] 陈彬彬,苏凯.中职学校思政课程与课程思政协同育人的探究[J].广西教育,2020(46):35-37.
- [3] 田梓腾.新时代中职学校“课程思政”建设有效路径分析[J].职业,2020(34):83-84.
- [4] 刘晓露.新课标背景下的中职思政课程教学实践路径探析[J].教师,2020(32):47-48.

中职汽车机械基础课程教学模式探究

张 桢

(新疆巴州红旗高级技工学校, 新疆 库尔勒 841000)

摘要:随着我国经济的不断发展,汽车行业也取得了长足的进步,逐渐成为了我国重要的支柱产业之一。在此背景下,市场对于专业汽车人才的需求数量和质量也在不断提升,人才缺口不断拉大。而中职汽车类专业作为我国专业汽车人才的摇篮,有必要立足新的市场形势,做好课程教学的改革与优化工作,进一步提高包括汽车机械基础课程在内的专业课程教学效果,从而为学生专业技能的培养以及更好地就业与发展奠基。本文就新时期中职汽车机械基础课程教学模式做了详细探讨,以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 中职; 汽车专业; 汽车机械基础; 教学模式

汽车机械基础作为中职汽车专业的重要基础课程之一,与学生后续专业核心课程的学习有着莫大关联。可以说,只有学好这门课程,才能为学生后续的专业核心课程学习打下基础。

本课程有着知识点多、抽象性强等特点,学生不但要学习汽车机械识图、常用材料以及常用结构等多方面的概念和原理,而且也要学习一些机械类的专业内容,这也对课程教学模式提出了更深层次的要求。

然而,结合实际情况来看,汽车机械基础课程教学中依然存在诸多既有问题,使得教学效果不尽人意,不但影响着学生后续专业核心课程的有效学习,而且也给他们就业和发展制造了一定的阻碍。

对此,在新时期,汽车机械基础有必要做好教学设计与模式的优化工作,让教学效果能够更上层楼,让学生能够走得更远、飞得更高。

一、中职汽车机械基础课程教学的问题探讨

(一)文化基础薄弱,学习兴趣不足

兴趣好比是学生的良师益友,他们只有在浓厚兴趣的推动下,才会以更热情和更自主的姿态进行课程学习,所获的学习收益才会更为可观。然而,中职汽车专业的学生在文化基础能力方面普遍较弱,这也使得他们在学习汽车机械基础课程时,常常出现理解不透彻和掌握不到位的情况,这也直接影响着他们的学习心态,很多学生在学习一段时间之后,都会出现兴趣消退甚至缺失的情况,给他们后续的课程学习埋下负面隐患。

(二)教学模式单一,缺乏良好氛围

我们都知道,良好的教学模式是教学效果的重要保障。但是,结合汽车机械基础教学来看,在以往的教学过程中,本课程大多以言语直输的模式展开,这也使得课堂呈现出一种教师台上卖力讲述,学生台下被动聆听的局面,造成教学效果不佳。与此同时,个别教师虽然也会将计算机等手段引入课堂,但大多只是将其当作一种知识呈现工具来运用,并未对它的教育促进效能进行全面性的

挖掘,使得课堂中的学习氛围不够浓厚,直接影响了课程教学有效性的提高。

(三)理实教学脱节,技能培养不佳

在中职汽车专业的课程教学中,理实脱节可谓是一个顽固问题。例如,在汽车机械基础教学中,教师通常会将课本当作教育核心,缺少一些活动设计的引入意识,这也使得一些学生很难将那些专业知识融会贯通,进而在走入岗位之后,出现空有专业理论,却没有操作能力的情况。

二、中职汽车机械基础课程教学的模式改革

(一)依托信息手段,激发学习兴趣

教育学家布卢姆曾经说过,“学习的最大动力,是对学习材料的兴趣。”所以,在汽车机械基础的教学实践中,教师只有把握好趣味教学这一思路,才能让学生兴致勃勃地进行专业知识学习,进而吃透教材,获得专业能力的提升。但若想实现这一目标的话,依靠以往言语式的教学显然是不现实的。

这时,教师不妨将视角放在信息手段之上,结合当前职业教育信息化改革的大趋势,将多媒体或者微课等手段引入课堂,用学生喜爱且熟悉的教育技术来打造一个视听一体化的课堂,让他们能够获得立体化的学习参照,从而使他们能够寓教于乐并且获得更多学习收益。

例如,在讲授“凸轮机构组成和特点”的知识点时,教师可围绕教学内容,引入一段汽车发动机配气结构的工作视频,通过这种动态化的知识呈现方式来让学生了解齿轮传动特点。在此基础上,教师可设置一些问题,如“视频中哪些属于凸轮机构?”“分析一下这些凸轮机构有几部分构成?”等等,如此一来,便能将学生观看视频的积极性牵引到知识学习上来,使他们能够积极思考,让课程教学获得事半功倍的效果。

又如,在讲授“平面运动副”时,教师可依据教学内容,设计一段章节微课,在微课中一方面可设计低副、高副、移动副或者转动副等一些Flash动画,另一方面也可围绕“分析各种运动副

的特性”“总结构件结构”等微课学习任务,然后在异组同质的思路下,在班内划分出多个4-6人的汽车小组,指引各组成员一同观摩微课,经过思考和探讨来总结相关任务结论,最后教师再指引各组依次阐述结论成果,在此基础上围绕其中的一些关键点进行讲解,这样便营造了一个翻转型的课堂,能够更好地将学生积极性激发出来,从而实现教学有效性的提高。

(二) 重视教具运用,打破课堂沉闷

中职汽车机械基础教学的开放性较强,所以在教学实践中,教师切不可照本宣科,要考虑到本课程的特点,将教具运用到教学中来,这样不但能活跃课堂气氛,而且也能起到深化学生认知和锻炼学生技能的效果,可谓是一举多得。

具体来说,教师可从以下两个层面着手:

1. 依托自制教具,突破教学难点

例如,在讲授“铰链四杆机构判断”的知识点时,本章节属于一个重难点,在教学实践中,为了深化学生的理解,教师可设计一个教具,如可本着废物利用的原则,在一个废旧扫把上弄出四根尺寸不一的枝条,然后分别用四个螺丝进行固定,这样一个“铰链四杆机构”的模型就制作而成了。在课堂上,教师可将这一教具引入课堂,然后固定不同的边,让学生观看和分析另外三个边的运转情况,以此来打破课堂沉闷的气氛,让学生能够乐学、知学与好学。

2. 运用实物教具,促进知识理解

例如,在讲授“螺纹分类”的知识点时,教师不妨将机械实物引入课堂,与学生一同走进实训室,通过对实训车中常用螺纹的分析,让学生能够更好地了解传动螺纹、连接螺纹的特点,让课程教学能够以一体化的形式呈现。

(三) 引入项目教学,实现理实结合

为了改善中职汽车机械基础课程中存在的理实脱节现象,教师可将项目教学引入到教学当中,指引学生展开自主性的知识探究,通过导入汽车结构认识实训知识,结合一些理论性质的问题,然后结合实例来引导学生进行实践尝试,打造一个“明确项目——确定计划——作出决定——实施计划——评估总结”的课程教学流程,实现教、学、做的有效融合,让学生的专业基础能力得到有序化培养。

具体来说,教师围绕项目教学流程展开一下几个方面的教学模式布置。

1. 明确项目

在这一环节中,教师要结合教学内容,提出一些项目任务,然后指引学生进行思考和探讨,最后再明确本次项目训练的主题。如在讲述“曲轴连接”时,可提出曲轴和皮带轮之间是怎么连接的?拆卸皮带轮的过程中需要注意哪些点?等,然后在此基础上可指

引学生讨论并确定如“拆卸皮带轮”等相应的实践项目。

2. 确定计划

在明确项目任务之后,教师可指引学生结合课本以及信息化资源,通过组别化的方式来确定相应的项目计划流程,如检查维修手册,确定好注意点,设计好相关的工艺步骤等。这一环节中,各组学生可将流程书写出来,然后经过教师认可之后方可进行项目实践。

3. 作出决定

结合“拆卸皮带轮”等相应的实践项目计划,确定好相关的方案,并由全班同学进行集体探讨,分析最优的项目执行方案,以此来丰富学生的技能实践认知和专业实践思路。

4. 实施计划

在确定好最终计划之后,教师可指引各组展开“拆卸皮带轮”的实践操作。在此环节中,教师还要发挥好自身教学辅助者与指引者的角色作用,一来维护好课堂秩序,二来为学生提供及时性的点拨,确保他们能够正确使用工具、安全且合理的操作等。

5. 评估总结

先让各组学生对自身的项目实践过程与成果进行反思,从中探讨出相关结论和不足,接着,教师可结合各小组的项目成果进行项目点评,同时可在师评的基础上,将组评以及互评等多种教评方式引入课堂,让学生能够广抒己见获得更多的思路收获,最后教师可对此次项目实践进行总结,与学生一同探讨出正确的结论。通过此举来达到理实结合的教育目的,进一步提升教学效果。

三、结语

总之,在新时期,面对市场的对于专业性汽车人才需求的变化,中职汽车机械基础课程教学也有必要做好教学模式方面的改革工作。专业教师要正视本课程中的一些既有问题,不断运用新思路和新方法来打造一个趣味化和实效化的课程教学新常态,从而在保证教学有效性的同时,为学生专业综合能力的发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 付璐.以学习者为中心的中职课堂教学模式研究——以中职机械基础课程为例[J].现代职业教育,2020(29):26-27.
- [2] 张学芹.以学生为中心的混合式教学模式设计研究——以中职机械基础课程为例[J].现代职业教育,2020(15):84-85.



ISSN 2705-0467



9 772705 046034 02

A white rectangular box containing the ISSN number 2705-0467 at the top. Below it is a standard barcode. At the bottom of the box, the number 9 772705 046034 is printed, followed by a smaller barcode and the number 02.