

教育天地

Vol 3,
No 08

2021

ISSN 2705-0920 (O)
2705-0467 (P)

EDUCATIONAL WORLD



Pisco, Wed Publishing

- 播音主持创作基础教学改革研究
- 互动式教学理念下服装史论教学探析
- 基于微课的小学语文课堂教学探究
- 抓住学生心理 巧设数学作业



本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

主管 / 主办
新加坡亿科出版社
出版发行
《教育天地》编辑部
联办单位

中文百科河北图书有限公司
主编

潘斌诚 江西省新余市分宜县第二中学
王兴良 山东省邹城市北宿中学
副主编
李 建 乌什县第二小学
王锡圣 广西百色市民族卫生学校
刘艳红 吉林省松原市乾安县第七小学

编委

孙淑云 吉林省延吉市河南小学校
张文静 吉林体育学院
朱鹏英 浙江信息工程学校
汪晓飞 辽宁省葫芦岛兴城市高级中学
陈官琳 南京江宁高等职业技术学校
王梅芳 苏州工业园区唯亭街道怡邻幼儿园
张少兵 安徽财贸职业学院
周玉海 上林县白圩镇中心学校
冯 燕 广东省茂名市新世纪学校
盛开友 甘肃省张掖市高台县城关初级中学
文远金 广州市第二中学
何利芳 北京春城教育出版物研究中心
简 旭 中教期刊数据中心
王素宁 中教期刊数据中心
王行舟 北京春城教育出版物研究中心
陈 嫚 南京市琅琊路小学分校天润城小学

编辑部主任：江亚静

编辑：刘帅博 吴学冲 孙思晨 许轻轻 李世江

李 猛 马思宇 刘乐乐 赵子珊 刘 琳

审读校对：安 丰 高淑红

美术设计：宋小猫

地 址：73 upper Paya Lebar road #07-02B-11 centro
bianco Singapore 534818

电 话：+6597844658 0311-88816201

网 址：<http://china.piscomed.com/index.php/jytd>

邮 箱：guojigaodengjiaoyu@163.com

国际标准连续出版物号：ISSN 2705-0920 (O)

2705-0467 (P)

出版日期：每月 28 日

本刊声明：凡向本刊投稿获得刊出的稿件，即视为作者同意授予本刊对于该作品的广播权和信息网络传播权等权利。本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品，无需另行征得作者同意。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

版权声明：未经我刊书面同意，任何单位或个人不得以任何形式使用我刊所有作品。

网络支持：



目 录

教学创新

- 003 播音主持创作基础教学改革研究 李幸芷
- 005 职业能力视角下的中职英语教学模式探究 段晓梅
- 007 中职数学教学中微课设计原则及应用策略研究 任立元
- 009 深度学习理念与高中英语报刊阅读的对策分析 汤志荣
- 011 “1+X 证书制度”下高职院校课证融通体系构建研究 谢 芳
- 013 互联网+背景下中职计算机网络教学改革路径研究 熊安仁
- 015 “互联网+”背景下高校艺术设计专业混合式教学模式探究 彭鸿坤
- 017 学科核心素养视域下的高中化学教学策略 程玉霞
- 019 基于企业需求技校应用文写作教学策略研究 吕斯霞
- 021 基于错题资源利用的小学数学教学策略探究 王 艳
- 023 双向衔接，让幼小小平稳过渡 王永军
- 025 基于欧特克平台成果导向式 CAD/CAM 融合教学改革实践 张宝庆 薛 珊 张澧桐 江海宇
- 027 职业素养视域下中职语文教学模式改革路径 张 燕
- 029 基于互联网+的电器与 PLC 控制实训教学改革 黄绍丽
- 031 基于人才培养视角下旅游管理类专业教学改革研究 李绍良
- 033 课程思政建设在高职院校英语教学中的实践研究 杨 珍

理论热点

- 035 2-3 岁托班幼儿午睡活动问题及对策研究 ——以江苏省 C 市 C 园为例 韩 懿
- 039 体育活动对构建教职工和谐人际关系的探讨 沈 军
- 041 外语课堂融入中华民族共同体意识思政元素路径探索 吴冬丽
- 043 论声乐比赛在本科院校专业声乐教学中的作用 余钟品
- 045 马克思主义理论在思政教育中的地位和作用 徐国锋
- 047 推进高职与行业企业融合的必要性和发展路径探研 傅华祥
- 049 构建高职思想政治理论课实践教学的长效机制 胡延华

- 051 论汉语言文学专业“四环节”教学法的实践与意义 白雪
- 053 农村中小学生网络成瘾原因和干预策略 付明星
- 055 民族地区初中语文教师为有效使用统编语文教材
提升语文素养的策略研究 金美花
- 057 浅论互联网环境下初中生的心理健康问题及优化措施 李玉娇
- 059 多方向移动训练对儿童身体平衡能力的影响研究 梁景添
- 061 校企文化结合背景下的高职思想政治教育探讨 宋健
- 063 百色学院公体武术教学开展现状及对策分析 王柯 孙建华 唐壮
- 065 “双创”教育理念在公共管理专业教学改革的渗透研究 王松
- 067 互动式教学理念下服装史论教学探析 徐圣
- 069 中学思政课堂教学中情景体验式教学模式的构建对策研究 严胜
- 071 高中语文教学中核心素养的渗透路径研究 周串虎
- 073 基于学习产出的广告学专业教学模式研究与实践 吕俊芳
- 075 大学生心理危机预防干预系统动态化管理的内涵与功能探析 姚丽 董薇
- 077 浅谈游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合 朱丹
- 104 提高大学班级管理质量的策略研究 谯丽娟
- 106 提升互动质量, 构建品质课堂
——小学教学提高师生互动行为对策研究 曹会红 吴娟
- 108 基于微课的小学语文课堂教学探究 曾小康
- 110 小学低年级学生识字教学的有效方法思考 代家中
- 112 初中语文阅读教学的有效策略与方式 蒋忠惠
- 114 浅谈新课改下的高中地理品质课堂构建 覃纯乐
- 116 核心素养统领下的高中历史教学探讨 王茜
- 118 以读促写背景下中学英语高效教学路径分析 吴蜜
- 120 论微课在高校美术教学中的运用 徐圣
- 122 浅析核心素养在初中物理课堂的渗透策略 庄飞虎
- 124 浅谈农村幼儿户外混龄自主游戏开展 苏慧
- 126 翻转课堂在中职国际贸易课程理论知识教学中的应用 李国庆
- 128 浅谈思维导图在初中英语写作中的应用 覃洁
- 130 混合式教学在中职英语课堂的应用路径探析 朱丽

实践探索

- 132 信息化背景下高职学生思政教育改革与创新思维探索 杨蕾
- 134 恩施民俗文化在高职院校中的传承路径研究
——以民间绣活传承为例 毕露
- 136 高职院校高素质“双师型”教师培养存在的问题
与解决对策研究 高建兴
- 138 试论立德树人视域下的技工院校思政教学改革路径 何明响
- 140 应用型高等院校“地理信息系统”教学改革探索
——以枣庄学院为例 李晓红
- 142 “原始、宗教与歌颂”——藏族诗歌发展研究 刘磊
- 144 “互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商的现状
及对策分析 农丽燕
- 146 我国生鲜电商影响因素及发展策略探究 苏小芳
- 148 文化传承背景下传统音乐文化网络化传播途径研究 袁玥
- 150 基于红色旅游背景下的遵义民宿发展探究 余昊 李英姿
- 152 大学思政教学与中华优秀传统文化的融合研究 孙盼盼
- 154 多模态视域下医疗卫生机构汉英语言景观现状
及象征功能研究 刘燕
- 156 一轮“圆”月入帷中 吴迪
- 158 积极借鉴世赛经验, 共享世赛成果
——以学院为例, 研究世界技能大赛成果转化 杨蕾
- 160 茶文化背景下中韩文化教育多元化交流 张明侠

教育前沿

- 079 互联网+视域下的学前教育优化路径探析 冯良武
- 081 地方民歌融入高职课堂, 实现民族文化遗产的对策研究 梁韵
- 083 基于双创能力培养的室内设计专业校内工作室建设研究 袁楠
- 085 民办高职院校“1+X”证书试点面临的问题
及对策建议浅析 蔡雪梅
- 087 高校思政类短视频的专业化生产策略探究 杨艺 韩雪娇
- 089 职教机械专业校企合作模式的应用研究 张文叶
- 091 现代信息技术支持下高校日语翻译教学实践研究 潘宗瀚 梅冰
- 093 “课程思政”背景下中职会计专业教学的探析 袁换仪
- 095 高中音乐欣赏教学中渗透家国情怀的实践 龚芳

方法展示

- 097 微课教学在大学外语教学中的应用 李鑫
- 100 职业学校PLC教学策略探析 季颖华 臧士虎
- 102 语篇分析法在高职英语阅读教学中的应用研究 张英 于群

162 百年党史融入民办高校思政课教学的实践路径研究 高 祥

育人不倦

164 产教融合背景下中职汽修专业人才培养模式改革探究

李有善

166 浅析中职机电专业技能型人才培养对策

陈文辉

168 用阅读点亮儿童精彩人生

——刍议小学语文教学中学生阅读能力的培养

李俊英

170 高中生物教学中培养学生批判性思维的六大策略

李杨科 蔡方平

172 现代跨境电商服务行业“日语+商务”的人才培养研究

潘宗瀚 梅 冰

174 基于核心素养的小学生计算“素养”培育与研究 宋 君

176 高等工程教育下机械工程师预培养模式研究与实践 孙立华

178 课程思政视域下高校人才培养路径研究 王娟娟

180 职高校计算机专业学生创新创业能力培养的探索 王海振

182 光影空间艺术专业人才培养模式研究 殷乐希

184 试论小学数学教学中学生说理能力的培养 张印发

186 高职院校学前教育专业学生职业精神培养途径的研究

周 莉

188 小学生对民族音乐学习兴趣的激发策略探析 谷玉乐

经验交流

190 抓住学生心理 巧设数学作业 张丽华

192 小学班主任实施班级精细化管理的策略 朱琼芳

194 关注学生情感打造幸福校园 杨红星 赵兰英

196 小组合作在幼儿数学教育活动设计与指导的运用探究

江春燕

198 项目化学习的教育意蕴与实施策略 毛 勤

200 试析网络环境下创新高校辅导员思政教育工作的思路

朱 宁

202 独立学院转设后高质量发展策略研究

——以广东外语外贸大学南国商学院为例

曾君兰 付鸿信 张艳凤

204 1+X 证书制度下高职婴幼儿托育服务与管理专业实践教学

体系的建设

谢 翌

206 新时期教育观念转变及管理工作面临的问题探析 薛银卓

208 “互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题

及对策研究

张 爽

210 关于小学绿色课堂教学实践的新思考 刘鹏志

212 因为爱，在一起——南京师范大学附属小学仙鹤门分校

体育亲子课程教学探索研究

芮巧美

214 浅析提升农村初中美术教学效果的措施研究 朱晓东

216 新媒体视域下高职院校学生管理工作的新思考 黄 尧

218 高职院校青年教师党员发展工作中存在的问题与对策研究

李婷婷 沈永强 王张红 李映娥

课程研究

220 “Python 数据分析基础”课程思政教学设计与实践

谢红霞 胡毓宁 俞雪永

224 中职英语教学课程思政探索与实践 刘 凤

227 基于任务驱动的分层教学法在中职《电商文案写作与编辑》

课程中的应用探究

陈晓星

229 课程思政视域下高职电商教学课程改革策略研究 胡籍尹

231 基于过程性考核的会计实践课程考核方式分析

——以广东外语外贸大学南国商学院为例

李玉平

233 浅析工匠精神背景下中职电气自动化课程教学问题与改革

罗 潇

235 学前教育专业基础课思政教育融入研究

——以《幼儿教师职业道德修养》为例

徐春梅

237 小学英语在线教学案例

戴彬彬

239 产教融合与“1+X”制度下物流管理专业课程

模块开发研究——以宜宾市为例 吴斯科 白冬梅 徐 琳

241 基于“角的初步认识”教材比较研究 戴伊瑞

243 导数的几种应用 冯婷婷

245 新工科视角下《汽车构造实验》课程的探索与实践研究

刘政伍 黄华丽

247 高职护理《成人护理学》课程思政应用初探

王 莉 戚 蓉 陶冬艳 周 璇

249 小学卓越教师培养“模块+流程”的课程体系设计

杨小琼 陈红球

251 从“A Night the Earth didn't Sleep”中学习

对事物细节描述的高中英语写作课例

张 娜

253 新时期中职院校教育改革路径探索——以汽修专业为例

李有善

255 思政教育背景下高校艺术设计专业绘本设计课程教学研究

——以广西民族大学相思湖学院艺术与设计学院为例

李玉铭

播音主持创作基础教学改革研究

李幸芷

(南京传媒学院, 江苏南京 211100)

摘要:在我国现代信息技术不断发展的时代背景下,新媒体技术的广泛应用推动着播音主持行业的进一步发展。这对高校播音主持专业学生的发展来说,既是机会,也是挑战。在这样的时代背景下,传统的以练声为主、理论讲解为辅助的播音专业课程教学模式已经不适合学生新的专业发展需求。由此可见,推动播音主持创作基础课程教学改革是很有必要的。基于此,本文通过深入探究高校播音主持创作基础课程教学改革的主要原则以及相关策略,以期提升高校播音主持创作基础课程教育教学质量,为推动高校播音主持专业学生岗位能力发展提供一些有价值的参考。

关键词:高校;播音主持;创作基础;教学改革

一、推动播音主持创作基础教学改革的基本原则

播音主持活动是有声创作活动,并且这一行业兼具新闻行业和艺术行业的主要特点,因此,播音主持创作活动要坚持新闻创新和艺术创作的主要特点。这需要教师在推动播音主持创作基础教学改革的过程中坚持如下原则:

首先,推动播音主持创作基础教学改革要坚持准确性的原则,这一原则是播音主持工作开展的基础,主要包括两方面的内容:第一,在课程改革的过程中要重视对学生的语言进行规范,要求学生在播音主持创作实践的过程中应用标准的普通话。第二是在进行语言表达的过程中要规范,避免由于错读、漏读等问题导致的语言问题。

其次,在推动课程改革的过程中要坚持简明性的原则,在指导学生开展播音主持创作的过程中要保证学生发言稿的制作以及发言过程的言简意赅,减少日常口头用语比如“嗯啊哦”之类字眼的使用,减少语言重复。

再次是语言的得体性,学生在播音主持创作的过程中要立足于不同的场景对实际语言进行不同的处理。比如在指导学生播报新闻稿件的过程中,要求学生的语言具有启发性,而在指导学生主持访谈类内容时,需要语言上的亲和力。除此之外,重点培养学生在语言组织上的逻辑能力,在创作过程中要分清主次并且层层递进,在发言过程中呈现条理性,杜绝前后矛盾、语无伦次的问题。

最后是播音主持创作的审美性,我们在指导学生开展播音主持创作的过程中,要不断提高学生的语言品味能力,使学生在实际的播音过程中发挥语言的艺术性,形成自信的、亲切的、自然的语言风格,这不仅仅需要学生在播音过程中挖掘优美的词汇,同时还要搭配上音色和语调,在表达过程中形成相应的

语言节奏和韵律,从根本上来吸引听众。

二、新时代下高校播音主持专业发展现状

播音主持人作为社会公众人物,对社会信息的传播有着十分重要的影响:播音主持人不仅仅是社会群众的意见反映者,同时也是主要的信息传播者,社会大众所接触到的各类信息大部分都是由播音主持的语言表达传递出来的。在这样的前提下,优秀的播音主持人不仅要具备扎实的语言表达能力和表达技巧,同时还要挖掘有价值的新内容,吸引社会大众的关注,在播音实践过程中进行适当的肢体语言表达,从而提高节目效果的直观性。

无论是电视台还是广播电台等传统的媒体传播载体,还是网络视频平台等新媒体,都是现阶段社会大众获取信息的重要方式。但是在新媒体技术不断发展的时代背景下,先进的数字网络技术极大地便利了信息的生产与传播活动。这种因素对传统的媒体传播平台带来的影响主要在于节目语境上的转变。所以在开展播音主持创作教学的过程中,要积极添加新媒体的主要内容,同时兼顾学生基本功的发展,对课程教学方法与内容进行变革,才能实现新时代下播音创作基础课程质量的提升。

三、播音主持创作基础教学改革策略分析

(一)创新课程内容,调动学生兴趣

在开展播音主持创作基础教学的过程中,教师要注重审美教育,培养学生的美学素养,培养学生的艺术审美素养:首先,教师要加强对播音专业学生的审美训练,使学生在创作过程中养成基础的审美意识。从心理层面训练学生的美学感知能力。组织学生在生活中、在训练中发现美、感知美、表现美,教师通过情境再现、节奏训练和小组互评等方式,

培养学生的审美意识。其次,教师要加强学生基本功的培养:学生的文化功底和个人素养是开展播音主持创作的基础。播音主持教学活动要更注重学生基本功的发展,使学生在播音创作的过程中培养学生的专业基本功,重点在于培养学生的“形式美感”,训练学生气息、声音以及共鸣,从而完美展示播音的“形式美”。

(二) 创新教学方法,提高学生参与

现阶段我国的播音主持节目更注重与观众互动,提高信息受众的参与度。特别是在新媒体技术不断发展的背景下,传统的“发言稿”式主持模式已经逐渐被“互动”式主持模式所代替。在播音课程教学的过程中,教师也要转变传统的“理论讲解+语言训练”的课程教学模式,在课程教学中培养学生的互动意识,同时在学生进行播音主持创作的过程中加强师生、生生之间的有效互动,提高学生的课堂参与度,实现课程教学质量的提升。

以笔者课程专业教学活动为例,我在指导学生进行播音主持创作的过程中,构建了“专业人课程共享学习”的教育教学模式,重点培养学生之间相互学习、借鉴创作和相互纠正的能力。在布置播音主持创作作业的过程中,要求学生合作完成不同的课程任务,禁止学生“闭门造车”。通过这样的课程教学方法,在提高学生播音专业功底的基础上,提高学生在课内外的参与度,并促进了学生播音主持专业能力的发展。

(三) 创新实践教学,拓展学生视野

创新播音主持创作基础课程教学活动,需要教师打破传统的课程教学活动,重点打造培养学生专业功底和形式美感的播音实践活动。“小课堂”模式的应用是推动学生应用播音理论知识的重要途径:课程教师依据本节课程的主要内容和学生的训练需求,将课堂转移到不同的场所,提高学生在不同环境下的语言表达能力,打破传统的课堂“听授”模式,重点培养学生的表现能力,为学生的创作活动提供不同的空间。

此外,播音教学设备的灵活管理是激发学生动力的重要基础。在“小课堂”教学模式下,教师要给予学生充分的实践空间,学生在课上、课下的学习练习过程中,往往受制实践场地和技术设备方面的不足,难以开展自主创作、训练活动,很多学校的录音室较为缺乏,学生缺乏专业的创作练习场地。但是除了在校期间的课程学习和训练活动之外,学生在增强个人播音功底的重要形式在于自主练习活动。播音主持创作活动对

专业设备的要求较高,针对这种问题,教师要积极申请学校专业设备的使用,调动学生参与播音实践训练的积极性,同时提高学生的播音专业技能。

四、结语

综上,新媒体基础的发展导致的信息传播速率的不断提升,使得社会对高质量的播音主持专业人才的需求量不断增加。《播音创作基础》课程作为学生的重点学习内容之一,对学生播音基础能力的发展有着十分重要的影响。因此,在新媒体时代背景下,我们要把握好新媒体技术与现代播音主持行业中的有效融合,与时俱进,从表达手法、创作理念和播音实践等不同的角度入手,培养学生扎实的语言基本功和灵活的语言能力,从而为学生今后的就业、择业活动奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 董天然.播音主持创作中的语言表达技巧研究——评《播音主持创作基础实训教程》[J].中国广播电视学刊,2021(05):136.
- [2] 许丽君,李鸣镝.播音主持专业课程思政教学设计与实践研究——以“播音创作基础”为例[J].视听,2021(01):205-206.
- [3] 许莞颜.“播音创作基础”课程思政的探索[J].文教资料,2020(09):166-168.
- [4] 徐华.播音主持创作基础教学改革初探[J].西部广播电视,2019.
- [5] 徐子康.《播音主持创作基础》教学中的美学素质培养研究[J].卫星电视与宽带多媒体,2020, No.511(06):215-216.

职业能力视角下的中职英语教学模式探究

段晓梅

(景泰职业中等专业学校, 甘肃 白银 730400)

摘要: 文章首先对于职业能力做出概念界定, 之后探讨中职英语教学模式改革的必要性, 然后根据该项工作的着力点提出基于职业能力视角展开中职英语教学模式改革的策略, 以期助推政治英语教学水平的不断优化, 强化中职教育实效性。

关键词: 职业能力; 中职英语; 教学模式

中职教育是我国社会主义教育体系的重要一环, 通过中职教育可以满足社会在建设与发展阶段对于实践性与应用型人才的需求, 所以逐步加强对中职教育的经济投入也是强化我国社会人才培养实效性的重要一环。在当前中职教育的发展过程中, 英语学科则是其中的重要组成环节, 强化学生英语学科能力有利于促使学生职业能力得到不断提升, 并且在当前国际化发展潮流之下获得更为广泛的发展空间。所以有必要在展开中职英语教学过程中, 以强化学生职业能力为核心展开中职英语教学模式的改革创新, 从而逐步优化中职英语教学所取得的成效, 提高中职院校人才培养的水平。

一、职业能力的概念界定

职业能力所指的是社会大众从事在从事其职业阶段多种能力的综合, 主要体现为其在本身工作岗位之上完成工作的能力情况以及所掌握的专业知识情况等。从本质上来讲, 可以将职业能力定义为个体所掌握的专业知识、职业技能以及职业态度, 并且在从事其工作岗位的过程中拥有独立完成工作的能力。其主要包含三个方面基本要素, 即个体能够充分掌握胜任一份具体职业而拥有其必备的能力, 而这也是加入某一职业资格的前提; 其次为个体在步入职场之后所展现出的各种职业素养以及职业精神; 此外, 个体在加入某一职业之后也能够拥有良好的职业生涯管理能力。以上方面因素都属于一个人职业能力当中的重要组成部分, 只有切实拥有良好的职业能力才能保障个体发展, 并且在自身岗位之上创造出更为丰富的价值, 助推社会生产力的不断发展。

二、中职英语教学模式改革的必要性

在中职人才培养工作中, 英语学科是其中的重要组成部分, 展开中职英语学科教学的最为主要目标便是强化学生职业能力, 使之掌握丰富的专业英语, 并且能够适应当前国际化发展进程的需求, 逐步成长为国际化人才。而针对于当前中职英语教学工作来说, 则在一定程度上受到传统教学模式的阻碍以及制约, 教师在展开中职英语教学阶段仍然采取传统老旧的教学引导模式, 其更加关注学生的英语学习成绩以及考试通过率, 并未注重学生职业英语能力的形成情况, 因此在一定程度上削弱了英语教学工作所取得的成效, 同时也并不符合我国创新型人才培养的需求。所以, 为了提高中职院校人才培养的实效性, 切实优化人才培养水平, 便有必要在当前国际化发展进程之中积极推进中职英语教学模式

的改革创新, 不断探索中职英语教学的全新路径, 充分突出学生在学习中的主体地位, 以强化学生职业能力为核心展开英语教学的各个环节以及流程, 以此加强学生对于职业英语的了解与掌握, 提高学生中职英语教学工作的实效性, 从而使学生逐步成长为新时代中国特色社会主义建设事业的优秀人才。

三、基于职业能力视角下推进中职英语教学模式创新的着力点

针对于中职英语教学来说, 需要相关教育从业人员加强精力投入, 并且对于英语教学工作的各个流程以及环节作出科学的规划设计, 以此保障学生掌握丰富的专业英语, 并且能够以强化学生职业能力为核心全面推进中职英语教学模式的改革创新, 以此达到良好的人才培养效果, 使学生更加契合当前国际化发展进程需求。而在实际教学工作当中, 则可以适当性从以下方面着手展开对学生的英语教育工作:

第一, 突出职业英语教学特点: 在中职英语教学工作中, 最为主要的目标便是教会学生职业英语, 使学生逐步掌握与自身职业相关的英语知识, 明确各种英语句式表达以及词汇含义, 这样才能促进学生拥有更加良好的职业发展前景, 切实优化学生职业发展水平。因此, 在实际展开中职英语教学模式阶段, 需要教师加强对职业能力培养的思考以及分析, 并且注重突出职业英语的教学特点, 以学生的职业学习展开英语教学的各个环节, 使学生能够围绕自身职业相关的专业知识点学习相关英语知识, 这样不但可以促进学生掌握丰富的职业英语知识, 也有利于加强学生对自身专业的了解程度与认知效果, 切实助力学生职业素养以及专业能力的提升, 使之逐步成长为我国新时代中国特色社会主义建设事业所需之优秀人才。

第二, 强化学生职业兴趣培养: 学生在展开中职英语学习阶段的兴趣是否良好也在一定程度上决定了学生所取得的学习效果, 因此在展开中职英语教学的过程当中需要着力强化学生的职业兴趣培养, 促使学生以良好的兴趣爱好逐步提升其专业能力掌握, 从而使学生在兴趣的导向之下掌握丰富的英语专业知识, 取得良好的学习效果。所以, 在中职英语教学阶段教师需要加强对于学生的个体分析, 充分明确学生的兴趣爱好、性格特点以及思想认知等方面因素, 之后便可以在中职英语教学过程当中采取个性化教育引导对策, 实现对学生的差异化引导, 用于有效促进各个中

职业院校学生的个性化发展,获得与自身学习能力相契合的教育,达到持续性优化中职英语教学质量的目标。

四、职业能力视角下中职英语教学模式的改革创新策略

(一) 确立正确教育目标

为了切实推进中职英语教学的质量,强化学生职业能力,首要的任务便是确立正确的英语学科教育目标,这样才能保证整体教学工作更具层次感与条理性,并且达到对学生良好教育引导效果。在实际展开教学工作阶段,教师首先需要以培养学生职业能力为核心,综合利用当前英语学科所保有的各项教学条件,确立明确的英语学科教育目标。而在此阶段则需要注重教育目标的设立不能太过遥远,而要保障教育目标具有可达成性,因此可以适当性通过目标分解的形式进行英语学科教育目标的设立,可以将长远的教学目标分解为各个短期教学目标,随后通过教学过程不断实现短期教学目标来促使长期教学目标的达成。如:每周教学目标、每月教学目标以及每学期的教学目标等,随后教师也需要加强对实际学习情况的调查分析,根据学生的具体情况制定相应的教学目标,并且能够充分考虑到各个学生的差异化因素,根据每个学生学习态度、英语知识基础以及日后所从事工作岗位的不同分别为每个学生制定相应的学习目标,使学生在学习的过程中始终朝着目标前进,这样才能逐步达到理想的中职英语教学效果,促进学生更加优质地完成学习过程,有效强化中职院校人才培养的效果。

(二) 逐步完善教学内容

对于英语教学内容的完善同样也是在中职英语教学工作开展阶段的一项重要举措,逐步完善英语教学内容有利于接触到更为丰富的专业知识,提高学生学习的效果,达到强化学生职业能力的目标。在实际展开教育工作阶段,教师不但需要加强对于学生理论知识的传授与教导,同样也需要引导学生能够将自身所学习的英语专业知识付诸到实际当中,进而增强学生的实践能力,以此达到良好的教学效果。在此过程中,教师需要充分了解当前学生所学习专业知识的进度,并且结合学生专业知识学习情况适当性丰富英语课堂内容,通过互联网查找与学生英语专业学习相关的知识点,致力于拓展学生的词汇量,加强学生对于各种句式以及语法的掌握程度,从而有效提升中职英语教学知识内容的实用性,使学生基于自身所了解的专业知识展开对于英语学科的学习,以此达到提高教学工作质量的目标。除此之外,在中职英语课堂之中,教师也需要注重各种教学内容的趣味性,并且着重培养学生对待英语课堂的兴趣爱好,适当性融入一部分商务英语教学活动内容,从而帮助学生更加深入的理解与掌握英语知识,并且逐步形成良好的语言能力,达到提高学生职业能力的教育目标。

(三) 积极创新教学方法

为了强化学生职业能力、提高中职英语教学工作的实效性,教师在展开中职英语教学工作过程当中同样需要注重积极创新教学方法,通过全新的教学手段展开中职英语教学过程,帮助学

生学习到更为丰富的英语专业知识,使之逐步形成良好的语言能力。首先,教师需要充分考量中职英语具体教学活动,并且立足于多角度教育与引导学生学习英语专业知识,在课堂教学当中通过积极展开课堂活动的方法来增强学生的参与度,使学生能够跟随教师的思路引导展开对于英语知识的学习过程。除此之外,教师同样也需要综合应用网络信息技术,以网络信息技术开辟线上教育渠道,从而逐步形成“线上+线下”的混合式中职英语教学模式,达到对于学生的全方位、立体化教育效果。在创新教学方法阶段,教师要注重突出学生主体性,展开对于学生的针对化教育引导,从层次学生的学习要求,引导各个学生能够通过线上渠道向教师请教,从而提高中职英语教学工作水平,帮助学生形成良好的职业能力。

(四) 完善教学评价模式

教学评价对于中职英语教学具有至关重要的意义,良好的教学评价模式能够及时反馈出当前中职英语教学中的不足之处,作为教师不断改善英语教学模式、提高教学质量的突破口,因此为了达到对于学生职业能力的良好培养效果,提高职业英语教学质量,同样也需要注重完善中职英语教学评价模式。例如,可以在中职英语教学中融入师生双向评价模式,即在完成英语课堂教学之后由教师与学生之间进行双向评价,学生对于教师在授课阶段的授课状态、授课内容丰富性、授课方法多样性、授课过程有效性等方面指标作出评价,以此反馈出教师在教学过程中的不足之处;同时教师也需要对学生的课堂听课过程作出评价,独课堂听课状态、回答问题积极情况、知识接受能力、注意力集中情况等,通过以上双向评价机制能够使教师与学生之间拥有更加深入的了解,增强师生信赖感,并且逐步促进英语教学模式的改革创新,助力中职英语教学水平的优化。

五、结语

综上所述,在中职英语教学工作当中,教师需要做出细致的思考与分析,着力培养学生的职业能力,并且在此基础之上积极推进英语教学模式的改革创新,以此达到良好的教育效果,促进学生职业能力的不断优化并且形成良好的英语语言能力,进而成长为社会主义建设事业的优秀接班人。

参考文献:

- [1] 郭珊珊、严小燕、邹艳艳.基于研学旅行的高职旅游教育人才培养策略[J].山西财经大学学报,2020,v.42(S2):96-99.
- [2] 代飞.互联网+国家战略下高职网络专业人才培养研究与探索——基于毕业生职业结构变迁视角[J].职教论坛,2019(012):109-114.

中职数学教学中微课设计原则及应用策略研究

任立元

(茂名市第一职业技术学校, 广东 茂名 525400)

摘要: 随着素质教育的不断推进与深化, 中职院校应同样承担起来为社会发展、国家建设培育优质人才的教学重任。近些年, 信息技术得到空前发展, 涌现出各种先进的教学理念和教学设备, 其中依托多媒体技术开展的微课模式深受广大教师的认可与青睐, 逐渐成为教师普遍使用的教学手段, 不仅能够拓展数学教学范围、深化教学深度, 还能切实提高学生的学习效率。由于深受各种现实因素的制约与影响, 教师在实践教学仍面临一定的教学困境, 比如学生基础能力薄弱、自控能力不足等因素, 导致微课模式应用效果不够理想。鉴于此, 教师应充分认知微课模式的基本涵义和设计原则, 进而将其与教学内容进行有效融合, 充分体现其有效性, 实现提升学生数学素养的教学目标。

关键词: 中职; 数学教学; 微课设计原则; 应用策略

在新课程改革背景下, 中职数学教师应积极参与到课程改革和形式创新当中, 基于数学课程具有较强的逻辑性、抽象性以及实践性, 教师应积极探索优化教学效果的有效措施, 进而降低列式计算、逻辑推理部分的学习难度。教师可以在实践教学中应用微课来实现以上教学目的, 教师通过构建微课模式能够最大限度上利用课堂时间, 丰富数学学习资源, 营造良好的数学氛围, 以此来帮助学生夯实所学知识。鉴于此, 教师应依照课程大纲要求, 满足学生切实需求来设计微课视频, 引导学生梳理知识脉络、理清定理公式, 最终帮助学生突破数学学习瓶颈, 提升学生的自信心, 使其能够全神贯注地投入到数学教学活动中。本文以笔者教学经历为切入点着重分析中职数学教学中构建微课模式的重要性, 并提出微课设计原则和应用策略, 以期中职数学教学提供借鉴和参考。

一、中职数学教学中构建微课模式的重要性分析

中职数学教师在正式构建微课模式之前, 应先分析微课特点和功能作用, 并在实践课堂上向学生灌输微课的重要性。微课的优势不仅体现在培育学生数学兴趣和指导他们学习方式上, 增强他们的数学自信心, 还能够帮助教师推动课程改革进程, 转变当前的教学现状, 最大程度上提升他们的数学学习效率, 开阔他们的数学思维, 提现数学课程的有效性。一般可以表现为以下三点: 第一, 优化数学教学模式。以信息技术为载体构建的微课, 为教师渗透微课教学理念提供了有效途径, 能够变相深化信息技术与教育内容的融合深度, 通过向学生播放视频动画, 能够使得抽象化、逻辑性强的知识点变得立体、形象起来, 并使得学生在过程中深化他们的数学体验和感知, 切实辅助学生夯实基础知识, 辅助教师落实改革工作。第二, 创新教学方式。以教师讲解“逻辑分析”相关内容为例, 现阶段, 无论是阶段性还是综合性考试, 当中涉及到大量的逻辑推理型试题, 教师通过向学生播放逻辑推理演示视频, 能够让他们直接有效地学习数学知识, 打破教学形式大单一化, 使得教学形式更具信息化和灵活性, 提高教学效率。

第三, 提升课堂教学质量。为充分提现数学课程的有效性, 教师可以通过引进微课来增强数学课堂的趣味性, 使得师生得以融洽相处、亲密互动, 协同构建和谐课堂, 学生也能够以轻松的心情投入到知识讲解和问题探究中, 进而最大限度上提高数学课堂教学质量。

二、中职数学教学中微课的基本设计原则

(一) 恰当运用信息技术

教师科学使用信息技术设计微课, 需要先懂得其微课的基本设计原则, 即教师应能够把握微课引进契机和使用频率, 最终影响教学效果。换言之, 应以适宜为主, 即微课内容、引进时间都应保持适宜的程度。基于此, 教师应先深入研究教材, 并圈画出重难点教学内容, 然后通过浏览互联网渠道来搜集优质教学素材, 最终在结合教材内容、整合教学素材的同时, 剪辑时间长短合适的微课视频, 发挥其辅助作用。除此之外, 教师设计微课之前, 应细致观察班级每位学生的认知水平、接收水平以及切实需求, 避免因课件内容、知识点堆积过多而影响教学质量。教师在借助微课优化课堂教学效果的过程中, 应注意适当应用信息技术, 不可过于饱满或流于表面, 进而在适量的基础上提升数学教学

(二) 紧密联系实际生活

由于深受先前教学模式的制约与影响, 数学教师多是采用说教式或填鸭式的教学方式, 容易使得数学课堂变得沉闷无聊, 不仅无法提升学生的学习效率, 还会降低他们的课堂参与率, 使其产生厌倦情绪或抵触心理。其中微课需要与实际生活的联系性, 才能够提升他们的知识迁移能力和技能运用技巧。另外教师还应在微课教学中贯彻落实以人为本、立德树人的教学理念, 充分挖掘和利用教学资源, 使得学生积极参与到问题探究中, 进而将所学知识熟练地应用到日常生活中, 切实提升学生的实践应用技能。

三、微课应用在中职数学教学中的具体策略

(一) 微课在预习环节中的应用设计

教师在正式讲课之前应精心设计微课的基本框架和视频内容,

构建全新的数学课堂教学模式,除此之外,还应结合课堂开展情况来适当补充教学内容。为了能够自然地引进课程主题、吸引学生注意,教师需要依托现代化教学技术来开展微课教学,并将其与课前预习环节进行有效融合,以此来优化教学效果。为提高课堂教学效率,教师可以选择将微课视频以链接的形式上传到班级群中,鼓励学生借助课余时间预习课本内容,另外还可以在评论区留下自己的问题和疑惑,教师需及时收集评论区问题,并进行筛选和归纳后,为调整教学方案提供依据,以便后续针对性教学活动,帮助学生解决问题、突破瓶颈,从而充分提现预习环节的有效性。

(二) 微课在视频演示中的应用设计

由于深受先前教学思维的限制和影响,部分教师仍习惯采用说教式或填鸭式的教学方式,在此教学模式下,学生很难主动自发地开展数学学习任务,为此,教师应将实际案例引进到微课设计当中,结合学生的实践经历来创设生活化教学情境,以此来提高学生参与课堂的活跃度,激发学生的数学求知欲。以教师讲解函数知识为例,教师可以细致了解学生的实际生活场景,并营造生活化情境来激发学生的想象力。其中教师可以依托微课视频向学生播放细胞分裂的整个过程,进而自然地引入指数函数这一概念,进而使得学生全神贯注地参与到课堂学习中。除此之外,由于数学课程具有抽象化、逻辑强的学科特点,概念性强的知识点时具有一定的学习难度,为此,教师可以借助信息技术来剪辑微课视频。以教师讲解三角函数图像及性质为例,教师可以利用几何画板制作 ppt 课件,并剪辑成讲解的动态视频,从而使得空间概念变得立体、形象起来,帮助学生内化三角函数相关知识点,深化他们对图像性知识的认知与理解。

(三) 微课在创新教学中的应用设计

为充分发挥数学课程的育人作用,教师除去按部就班地采用传统的教学模式之外,还应对课程教学加以创新和优化,以此来适应现代化教育教改和新课改需求,进而除去教授学生基础知识和解题技巧之外,实现培育学生创新能力、思维能力以及探究能力的教学目标。基于此,教师可以将案例讲解与微课模式进行有效融合,并结合案例提出典型问题,由学生进行个人探究或小组协作来提出最佳解题方案,以此来锻炼学生的小组合作能力和解题技能。另外,教师在创新教学中设计微课视频,能够深化知识讲解层次、拓展知识讲解范围,以此来开阔学生的数学思维。以教师讲解等差数列为例,教师可以将前 n 项公示和的推导过程制作成微课视频,从而帮助学生理清公式形成原理,发散他们的数学思维。

(四) 微课在巩固练习中的应用设计

教师在数学教学中应用微课应提现现在各个教学环节中,巩固复习环节也不例外,为深化学生对所学知识的理解和掌握,教师可以通过设计微课视频来落实巩固指导。由于学生所处的成长

环境不同,他们在基础水平、认知层次以及接收能力上都有所不同,导致学生的课堂学习效果也存在一定的差异性,为提高单元复习质量,使得班级学生都能够得到巩固和提升,教师可以将微课引进单元复习教学活动中。以教师开展平行四边形单元复习为例,教师应整理之前每节课的教学视频、总结重难点知识点,并整理典型例题的讲解视频,将以上内容剪辑成一个流畅的视频,学生可以根据自己的课后时间来选择性地观看视频内容,从而完成与本单元基础知识和解题技巧相关的复习任务。这样,不仅能够使得学生的单元测试成绩得到显著提高,还能增强学生的学习热情,使其以积极的态度参与到巩固复习环节中,进而发挥微课模式的有效性。

(五) 微课难点突破中的应用设计

基于微课视频的针对性和灵活性,教师可以借助以上特性来帮助学生突破重难点知识学习,弥补知识漏洞和技能短板。其中教师可以针对某一知识点来制作独立地讲解视频,进而帮助学生理清知识点间的内在练习,加深对该知识点的印象。教师在实践中难免会遇不同难度的重难点知识,而通过构建微课教学模式能够将以上知识变得立体、形象起来,使得学生能够突破对重难点知识的理解和记忆。以教师讲解立体几何为例,针对空间性较强的知识点,学生很难理解和掌握,此时,教师应设计与立体几何相关的空间结构视频,使得学生在视听享受中学习立体几何图形,深化对知识的理解和掌握,最终有效提高数学课程教学质量。

四、结语

总而言之,为适应现代化教育教改发展趋势,中职数学教师应积极参与到课程改当中,其中微课理念受到普遍认可,为此,教师可以积极探索微课在数学教学中的应用路径,比如可以设计并应用在微课在课前预习、视频演示、创新教学、巩固练习以及难点突破中,以此来提高理论教学和实践教学间的紧密度,为学生提供个性化学习环境,有效锻炼学生的实践技能、探究能力、创新能力,并培育学生的数学素养,最终推动数学课程改进程。

参考文献:

- [1] 迟尚雷.新时期下微课在中职数学教学中的应用策略[J].理科爱好者(教育教学),2019(01):19.
- [2] 刘秋女.借助微课辅助教学提高中职数学教学有效性的实验研究——以增城区东方职业技术学校为例[J].广东教育:职教,2019(002):89-91.
- [3] 王欣.微课技术支持下的中职数学教学研究与探讨[J].青春岁月,2020(005):200-201.
- [4] 黄如程.初中数学概念类微课优化设计的策略研究——基于弗赖登塔尔的数学教育思想[D].广西师范大学,2019.

深度学习理念与高中英语报刊阅读的对策分析

汤志荣

(江苏省前黄高级中学, 江苏常州 213161)

摘要: 深度阅读可以促进学生的知识修养和阅读思维的有效发展。将深度阅读应用于高中英语课堂教学特别是报刊阅读教学中, 可以帮助学生更好地理解和掌握课文内容, 实现基础知识的有效积累, 进而提高英语思维能力。目前, 由于诸多因素的影响, 深度阅读在高中英语报刊教学中的应用效果并不理想, 这不利于高中英语报刊阅读教学质量的提高。基于此, 本文主要阐述了在高中英语报刊阅读教学中开展深度阅读教学的意义, 进而探讨了高中英语报刊阅读中实施深度阅读教学的现状, 最后提出了有针对性的解决方案, 以期实现准确突破, 全面提高高中深度阅读教学的有效性, 帮助学生掌握阅读方法, 更好地阅读报刊文本内容, 提高学生的综合阅读素养。

关键词: 高中英语; 深度阅读; 策略探究

阅读不仅可以丰富学生的内心世界, 还可以帮助学生培养良好的英语素养。对于高中生来说, 他们的身心发展还不够成熟。教师需要加强指导, 帮助他们养成良好的阅读习惯。通过目前的高中英语报刊阅读教学实践可以发现, 报刊阅读教学效果一直不理想, 教师对报刊阅读教学重视不够, 这也极不利于学生阅读素养的培养。深度学习理念在高中英语报刊阅读教学中的应用, 可以拓展学生的阅读面, 更好地理解报刊文本内容。因此, 将深度学习理念应用于高中英语报刊阅读教学课堂中具有重要的现实意义和价值。

一、深度学习在高中英语报刊阅读教学中的应用价值

(一) 有利于丰富学生自身的知识

对于高中英语教师来说, 应用深度学习模式进行报刊阅读教学首先要注意引导学生, 促使学生深入探究报刊文本的中心思想和内涵, 进而培养良好的思维素养。在高中报刊文本内容中, 许多文章都包含着非常深刻的哲学思想。如果盲目采用传统的阅读教学模式, 势必导致学生无法理解文本的内涵。通过组织学生进行深度阅读, 学生可以加深对文本内容的掌握与理解, 体会文章的中心思想, 最终形成良好的文章阅读能力。

(二) 有利于提升学生的思维能力

在深入阅读报刊内容时, 学生需要自主思考和探索, 从而从深层次解读报刊文本的内涵。在这个过程中, 学生的思维和探索能力也会得到很好的提高。此外, 教师还可以鼓励学生积极思考文章的中心思想和作者要表达的观点, 分析文章的表达方式和修辞手法, 甚至将其技巧运用到作文写作中, 实现读写的有效结合, 学生的思维能力将得到显著提高。

(三) 有利于推动学生的不断发展

深度阅读在高中英语报刊阅读中的应用可以促进学生更好地发展。首先, 学生可以通过对文本内容的深入阅读, 加深对文本内涵的解读, 从而拓宽自己的视野。其次, 在深度阅读教学的帮助下, 学生可以逐步构建成熟的思维框架, 学生也会发现自己的不足, 并采取有效的手段反思和提高自己。

二、高中英语深度阅读教学实施现状

(一) 应试教育理念的制约

不能提高高中英语深度阅读教学效果的主要因素之一是应试教育理念的束缚。可以说, 应试教育是我国教育领域的主要教学体模式。在应试教育理念的影响下, 许多教师完全以提高学生的考试成绩为出发点, 忽视了对深阅读的挖掘。这种教学模式虽然能提高学生的学习成绩, 但对学生综合素质的培养极为不利。

(二) 教师对报刊阅读重视程度不足

首先, 高中英语教师对深度阅读教学的价值认识不足。他们片面地认为, 只要求学生阅读教材中规定的文章, 报刊阅读与学生阅读能力的提高关系不大。此外, 一些教师表示, 报刊阅读只能扩大学生的视野, 但不能促进学生的成长和发展。但是在实际的高中英语教学过程中, 教材中的相关内容是根据学生的年龄设置的, 可以促进学生阅读能力的提高。即使课堂阅读能起到一定的效果, 也需要借助报刊阅读来促进学生的均衡发展。

(三) 学生自身阅读能力的欠缺

对于目前高中生的阅读能力, 一些学生表示, 只要加强阅读积累, 就能提高阅读能力。这种观点显然是片面的。有些学生对自己了解不够。他们盲目地选择阅读材料, 最终达不到理想的阅读效果。目前, 一些学生还没有形成科学的阅读习惯, 经常参与阅读学习, 具有很强的功利性。他们只是希望在大量阅读的帮助下提高考试成绩。在这种功利主义思想的指导下, 学生将不能全心全意地阅读, 他们的阅读能力将得不到真正提高。

三、高中英语深度阅读教学开展策略

(一) 做好课前引导, 组织自主阅读

高中英语报刊的信息量较大, 阅读内容较为丰富, 教师首先要组织学生在课前独立阅读相应的报刊内容, 为学生设置阅读时间, 在选择报刊内容的过程中, 教师要立足于学生的实际英语水平和个人阅读兴趣, 并要求学生在阅读过程中进行阅读笔记, 提取报刊中那些自己认为优秀的语句, 同时对重难点词汇和常用语法进行积累。

在学生课前阅读完成之后,还可以针对文章的主要内容撰写相应的读后感,为学生布置相应的阅读任务。比如,我们可以组织学生在每天的课余时间阅读《21世纪英文报》高中版,特别是针对其中“Quiz Time”模块的内容,要求学生完成其中的阅读理解。在这样的练习过程中,学生对文本的细节理解以及词义的推测能够达到一个新的高度,并且形成对文章内容推理判断和综合理解的能力。那么组织学生在阅读报刊的过程中开展这样的自主阅读活动,可以有效强化学生的文章理解能力,从而实现课程教学质量的提升。

(二) 做好标题分析, 激发阅读兴趣

在英文报刊阅读中,新闻标题或报刊的文章标题和插图所传达的信息非常重要。这也是报刊的最大特点。一般来说,标题是对文章内容和主题的高度概括。标题语言不仅概括了内容,而且吸引了读者的注意力。教师应善于引导学生欣赏标题的语言特点,并根据标题猜测文章的大意。这对提高学生的阅读能力有很大帮助。有时,学生可以阅读文章标题,猜测文章内容,扩展想象力,然后查看结果。让学生在猜测中获得成就感,激发学生阅读报纸的兴趣。

如,《21世纪英文报》高一版第261期酷文解码文章题目“Flowers of work”,此标题词汇简单,并配以一张优美的插图。于是便可以设计这样一个猜测题,要求学生対文章主要内容进行猜测,讲Flower还是work?学生的兴趣被激发,于是就产生了阅读报刊内容的动力。

(三) 组织合作阅读, 培养合作意识

在组织学生进行报刊阅读的过程中,教师可以组织学生开展合作学习活动,增强学生的阅读深度。学生可以根据他们的知识水平、兴趣和学习能力分为几个小组。每个小组的群体应具有同等的综合实力,以使他们能够公平竞争。合作学习的内容也是多方面的。如果有多种形式的合作学习任务,如合作表演对话、合作背诵好句子、合作听写单词、合作纠错、合作归纳考点等。

在平时教学中,利用《21世纪英文报》高中版Debate中的时事大论坛的文章,开展辩论赛。首先要求学生分组阅读,然后改编,然后合作执行辩论材料的搜集。在小组合作的过程中,重点培养学生的合作意识和团队精神,感受集体智慧的力量,分享成功的喜悦,真正体会学习和英语阅读活动的内涵。研究表明,在高中英语课内外阅读的过程中开展高质量的合作学习活动,既能够增加学生的语言练习量,强化学生的语言应用能力,同时还能够培养学生自主阅读和合作探究的积极性,为不同的学生提供更多发言的机会。学生在与同龄人面对面交流报刊文本内容的过程中可以养成学习自信,极大地调动他们学习英语的积极性。

(四) 课后主题阅读, 深化学生理解

推动音乐报刊的深度阅读,需要教师研究英语报刊上的主要内容,并结合教材单元的课程主题,主动寻求课堂内容与报刊内

容之间的契合点,总结并确定适合学生学习情况和兴趣的主题,并安排学生围绕这一主题对一份或多份报纸上的多篇文章进行各种广泛阅读培训。

比如在组织学生们学习《Robot》一文时,这篇文章的主题是“机器人”,那么我们可以组织学生阅读《21世纪英文报——高一版》中第547期的文本内容“Artificial Intelligence”,人工智能的报刊文本内容与教材内容的主题具有一致性,可以作为教材的延伸来扩展阅读。通过这种有针对性的、系统的阅读体验,学生可以经常积累与每个主题相关的语法知识和语言文化知识,从而提高语言能力。这样,学生在运用各种阅读策略和技巧解决实际问题时会更加自信。教师定期安排学生的主题阅读,可以激发学生的阅读兴趣,有效地扩展和补充学生已有的知识,提高学生对文章的综合理解。

(五) 激发兴趣, 强化深度阅读

兴趣作为学生参与学习的最佳推动力,只有调动学生的学习兴趣,他们才能长期保持学习动机,这也适用于高中英语阅读教学。例如,教师在讲授报刊中的科普说明文时,由于说明文的形式相对多样化,涉及生物、地质、生态等,为了让学生充分掌握科普说明文的写作思路,教师可以在互联网上搜索科学家撰写的科普文章,并在整理后附上相应的视频资料,让学生阅读。这样可以充分调动学生的学习兴趣,不仅可以加深学生对报刊文本中科普说明文的理解,掌握更多的写作方法和写作技巧,还可以了解不同学科的专业知识和研究思路,并总结各学科科普文章的写作特点,以便在实践科普说明文时快速找到写作方向,并将所学方法和技巧运用到写作中。在选择延伸阅读的报刊文章时,教师应紧紧围绕阅读主题,按照“宁缺毋滥”的原则为学生提供课外阅读材料,以有效激发学生的阅读兴趣,使学生在深入阅读的同时学习更多的英语知识。

四、结语

综上,在高中英语报刊阅读中融合深度学习的理念,是改善传统英语阅读教学气氛沉闷、学生理解不足等弊端的重要手段,可以进一步促进学生良好阅读习惯的养成。在当前,由于多种因素的影响,高中英语教师开展报刊阅读深度教学的效果并不理想,这就要求教师深化探索,以学生为本,总结教学实践经验,不断优化深度阅读教学模式,提高高中英语报刊阅读教学质量,为促进学生更好地成长和发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 许慧文. 初中英语报刊深度阅读教学实践[J]. 校园英语, 2019(06): 177-178.
- [2] 张新政. 英语报刊阅读在高职英语教学中的应用研究[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2016, 29(03): 114-116.
- [3] 赵颖. 英文报刊阅读在高职商务英语教学中的运用研究[J]. 广西教育学院学报, 2013(06): 150-152.

“1+X证书制度”下高职院校课证融通体系构建研究

谢芳

(长春东方职业学院, 吉林 长春 130000)

摘要: 随着21世纪科技高速发展,高职院校培养出的学生也发生了巨大变化。现在的“95后”“00后”享受着科技文明带来的便利,更容易接触到各类专业技能知识,随之“1+X证书制度”诞生,适用于培养学生专业技能和学习其他技能,也为专业人才定义提供了参考标准。本文将根据“1+X”证书制度的特殊内涵、现实意义、具体实施策略等展开讲述,希望为构建课证融通体系提供几点思路,为高职院校的人才培养计划提供理论指导。

关键词: “1+X证书制度”; 高职教育; 特殊内涵; 实施策略; 思考与建议

“1+X证书制度”是《国家职业教育改革实施方案》中明确提出的一项举措,方案表示:从2019年开始,将在职业院校、应用型本科高校启动“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点工作,鼓励职业院校学生在获得学历证书的同时,积极取得多类职业技能等级证书。所以,“1+X证书制度”推动了职业教育事业的发展,使得高职院校培育出的学生专业水平不断提升,同时也能够获得相关领域的认可。

一、“1+X”证书的特殊内涵

(一)“1+X”证书制度

“1+X”证书制度是指“学历证书+若干职业技能等级证书”制度,前者是学生接受相关院校的培养证明,而后者是学生具备一定专业技能的证明,同时也代表了学生的个人专业能力,该证书也能够为社会招聘提供参考标准,便利相关企业工作展开。学历证书能够反映出学生的受教育程度和在校培养方案完成情况,在人才任用中起到基础性的参考作用;职业技能等级证书能够反映学生的个人综合能力与素质,能够体现出该院校的培养层次水平,在学生个人职业发展中起到关键的决定作用。这也就意味着同时拥有多职业技能证书的高职学生将在一定情况下更具社会竞争力,能够得到更多的认可和机会。

(二)“1”和“X”的关系

实际上,“1”和“X”是相辅相成的关系,学历证书是高职院校学生进入社会的必要条件,只有拥有学历证书才能够站到同一平台上竞技。高职院校对学生进行基础教育和技能培育,培养学生较强的综合素质与过关的专业能力,保证毕业生在相应的垂直领域有所发展,而职业技能证书是毕业生考核的增量条件,在细分领域解决学生的职业技能和职业素养问题。因此,“1”和“X”相辅相成,是人才层次水平的重要参考,拥有学历证书代表着学生经过规范培养,具备良好的综合素质,拥有职业等级证书代表着学生经过职业技能考核,能够胜任相关领域的工作。

(三)“1+X”证书制度的现实意义

某种意义上职业教育代表着学校教育与社会技能培训的集合,鼓励学生考取一个或几个职业技能等级证书有利于学生的个人素质提升,也有利于学生在就业和创业过程中竞争力提升,更符合现代化社会的人才需求。首先,“1+X”证书制度使得社会企业成为获益者之一,能够甄选出更符合企业文化与水平的毕业生,并且完善了职业技能评价体系,为制定行业入门标准提供了参考。

其次,“1+X”证书制度提高了职业教育水平,以严格的考核标准规范教学计划、课程方案等,培养出更具有新时代特色的技能型人才。最后,“1+X”证书制度还能够反馈于职业院校,促进教育教学改革,优化职业院校培养体系,以社会和现代企业需求为标准重新定义职业教育,培养出对社会、国家有用的高素质人才。

二、“1+X”课证融通的具体实施策略

课证融通是将职业技能证书的的相关培训与专业课程有机结合,将职业技能等级标准与高职教育专业教学标准适当统一,以重新规划培养方案。在“1+X”课证融通的具体实施中,不同职业有不同标准,高职院校应当尊重专业特色,根据不同专业、不同等级改革创新培养目标,保证制度实施能够平衡各方发展需求。

在传统高职院校培养过程中,有部分不合理、不科学的设置,第三方机构针对职业技能等级考试开发的培训、管理等凝聚了专业培养的精华。高职院校作为“1+X”证书制度的试点中心,应当改革创新教材内容、课程设置、实训基地等,明确和优化人才培养目标,以更加符合社会发展需求的人才培养计划开展工作,培养出与新时代发展相契合,与现代化企业相适应的高素质劳动者和技能型、服务型人才。目前,“1+X”证书获得教育部批准,有近百个职业技能等级划分融合到职业教育中,它们将在各细分领域、各人才培养中改革创新教育制度,以更科学、更合理的方式完善职业教育体系,形成课证融通的新局面。这样的融合不仅仅是简单地增加几门课、缩减几门课,而是以职业技能标准考核内容与对应岗位需求相适应职业能力,融合到职业教育培养方案中。

“1+X”课证融通具体工作应当从提高师资能力、教材建设、实训条件建设等方面具体发展。

(一)“1+X”证书的师资队伍培养

做好“1+X”落地应当将师资队伍建设作为重点工作,只有教师专业技能过关才能够带领学生进步,找到今后的发展和就业方向。国家规定,到2022年职业院校的“双师型”教师占比要达到50%以上,高职院校应当积极响应国家号召,严格审核教师招聘流程,保证招聘的公正公平;应当加强后续教师的培训和管理,争取提升专业教师水平。这样才能够保证高职院校的教育水平适应社会发展需求,能够为社会、为国家储备高素质人才。

例如,高职院校的“会计专业”相较于传统实业的专业领域更加灵活,其师资队伍的培养刻不容缓,关于“会计专业”的管理中,高职院校可以结合专业特点实施“1+X”证书制度,开

展师资队伍培训。高职院校可以发展校内师资培训、企业师资合作、教师技术服务等路径,以提升师资能力为主要目标,提升师资专业素养为重要任务。在培训方式上,高职院校可以通过第三方机构开展线下实训,可以结合智慧网络平台发展线上渠道,结合多渠道便利专业教师的学习,以满足“1+X”对高职教师专业能力的

(二) “1+X”证书的教材内容建设

在教材内容建设中,应当以职业技能等级证书为指导,结合社会工作岗位要求为实践内容,确定与课证融合理念相适应的专业课程。在实际课程规划中,应当联合职业院校课程开发与管理方面的专家、教授等,合理科学规划教材内容与课程时间。目前,我国教育水平逐渐跟上新时代节奏,职业技能等级证书的第三方评价机构往往配套教辅材料,并且相较以往教材更具有实践指导意义,我们应当联合第三方机构整合教学资源,开发配套教材。高校专业教师应当积极参与教材开发,反复推敲教材要点是否能够契合专业教学,教材内容是否能够适时合理融入学校教学环境中。

例如,高职院校可以针对“宝石材料工艺学”考核职业技能等级证书标准,联合第三方培训机构共同开发新教材,针对《系统宝石学》等教学材料整合教学资源,以此书为基础教学内容开展课堂教学工作。《系统宝石学》涵盖宝石内容广泛,完全可代替《宝石学基础》作为教学材料,高职教师在实际教学中应当缩减教学内容,选取适应今后工作环境、工作内容的章节与小节展开教学,以此能够扎实高职生基础,培养学生形成踏实做事的学习习惯。并且,在相关专业毕业生求职过程中,踏实细心是重要人才的考核指标,过硬的基础水平有助于学生就业创业。

(三) “1+X”证书的实训条件建设

传统实训基地实验室都配备课桌椅、网络设备等,这样的实验室条件完全为了学历教育而设置,未能满足职业技能培训的需求。高校应当实地探查相关企业环境,以模拟工作环境为主要目标合理配备教学资源,并且还应当思考如何降低改革创新成本,如启动校企合作计划商谈社会企业,在互利互惠的同时,建设“1+X”证书制度实验室,将教学与实践融合到一起。例如,财会专业所对应的职业技能等级证书为“初级会计师”“中级会计师”等,高职院校可以针对“财会管理专业”商谈社会企业,在当地寻找适合与“1+X”证书制度建设相契合的企业,为企业提供培训、场地、教育活动等资源,让企业提供内部工作环境参考、投入“奖学金计划”、统一职业技能水平考核、提供实习机会等资源。由此,校企合作为“1+X”证书制度实训条件提供环境参考,配备与工作环境相适应的实验室。这样高职学生就能够结合模拟器展开操作实训,在专业技能锻炼中进步和成长。

三、“1+X”证书实施的思考与建议

(一) 完善组织机构建设

高职院校作为“1+X”证书的试点中心,应当按照系统流程组织策划,完善组织管理与系统保障。应当以教务处、教学督导、相关处室为牵头人,各二级学院领导、教授、高水平教师为负责人组成专业团队。明确各部门主要任务,确定“1+X”证书制度有

指导、有计划地实施,并针对可见突发情况做好防范风险和应急预案。同时,高职院校可以充分调动社会资源支持,联合社会企业制定学生培养方案、辅助实训基地建设。这样才能够充分调动高职院校与社会企业的积极性,完善“1+X”证书制度相关组织机构建设。

(二) 了解相关政策发布

高职院校应当根据“1+X”证书制度文件的要求开展主题教育活动,组织相关领导、教师参加行业研讨会,多角度、多层次地学习和理解“职教20条”,学习“1+X”证书标准等文件的内涵,搞清其内在逻辑关系。以明确“1+X”证书制度的发展要义,制定下一步工作计划,融合新时代先进教学理念和先进教学手段,确保“1+X”证书工作实施的高效性与准确性,保证“1+X”证书制度利好行业与学生。由此“1+X”证书制度才能够完善和发展,统一各方标准,为教育事业与社会发展做出贡献。

(三) 认清高职院校职责

《国家职业教育改革实施方案》明确指出,职业院校是“1+X”制度证书的试点中心,相关院校应当按照育训结合、优势互补的原则面向学生与专业技术人员展开职业培训,以提升职业技能为主,提升职业素养为辅展开培训工作。首先,根据职业技能等级证书种类确定好大类专业;其次,选派专业知识储备过关的教师参加师资培训,研究和分析行业标准,确定教学内容与职业需求相适应;最后,应当与加强第三方评价机构的联系,建立长期的、友好的工作联系,透彻了解行业热点,结合行业需求展开实际培训。

四、结语

职业教育应当考虑大多数学生的发展方向,以就业为导向,以培养高素质技能型人才为主要目标。高职院校应当借助课证融通理念制定相关专业培养方案,提高师资专业水平,改革相应教材内容,改革人才培养方案,重新定义核心课程体系,以促进“1+X”证书制度高效实施,将学历证书与职业技能等级证书相结合,推动我国职业教育进步和发展,提升高职毕业生市场竞争力,在踏入社会时获得更多的认可和发展机会。由此,高职教育才能够为社会输送更多高素质劳动者与在生产、管理、技术、服务等领域努力奋斗的技能型人才。

参考文献:

- [1] 赵仕钗.“1+X”证书制度背景下工程造价专业课程改革思考——以五年制高职建筑工程识图课程为例[J].现代职业教育,2021.
- [2] 王洪广,郑坤,韦江彬.“1+X”证书制度下新能源汽车专业教学改革研究——以《电动汽车保养与维护》为实例[J].内燃机与配件,2021.
- [3] 李晓刚,施权浩.基于“1+X”证书制度下的汽车检修专业教改探究[J].内燃机与配件,2021.

本文系吉林省职业院校创新创业教育教学指导委员会课题《探索1+X制度时间路径,提升高职学生创新创业能力——以长春东方职业学院护理专业为例(编号CXCYZW2021003)》。

互联网+背景下中职计算机网络教学改革路径研究

熊安仁

(河南省信阳市罗山县中等职业学校, 河南 信阳 464200)

摘要: 互联网+背景下, 教育及未来计算机专业就业形势都发生了改变。在互联网+背景下, 反思当前中职计算机网络教学, 存在着资源和思路限制, 应当及时打破僵局, 进一步探索。在互联网+背景下, 针对中职计算机网络教学以革新, 可以通过解放教学思想、深挖网络教育资源、结合专业就业需求等, 并对学生分层分组, 以此完成教学改革。

关键词: 互联网+; 中职计算机网络教学; 教学资源

互联网+背景下, 为学校教育工作带来新的思路及方法, 此时学校教育积极解放思想、不断探索, 能够为教学工作带来有益转变及思路拓展。互联网+时代背景下, 万物互联, 教育工作既要从互联网汲取资源、技术, 也要最终顺应时代潮流, 服务于网络发展, 顺应互联网+下各项工作发生的变化。本文即针对互联网+背景下中职计算机网络教学改革做以思路探究。

一、互联网+背景下中职计算机网络教学改革思考

(一) 教学资源有待开发

丰富的教学资源, 是支撑教育工作的基础。在互联网+背景下反思当前教育工作, 会发现中职计算机网络教学改革需要进行相应的素材建构、课程体系设定等, 以此为教学改革奠定基础。在具体教学中, 计算机网络教学的开展, 需要相应的教学资源、教学素材, 而当前教育工作所具备的资源而言, 不免有些捉襟见肘, 难以适应。除了学校层面资源的匮乏, 对于已有的网络软硬件资源的建设, 也存在一定的不足。互联网+背景下, 为教育抑或其他行业领域等都提供了多样的选择, 这些选择既是未来就业发展的现实需求, 也是教育工作开展的具体施行策略, 如计算机常见的 SOL、CSS、HTML 等计算机专业的相关基础学习内容, 是继续依托于课堂的教师讲解, 还是在网络教学中寻求菜鸟教程以及 W3School 程序的帮助。关注到更多软硬件的开发及运用, 将更多的网络教育资源引入当代中职教育, 成为未来探索方向。

(二) 教学思路进一步解放

思路是教育革新的指导, 只有在思想上适应互联网+时代, 积极调整与革新, 才能为接下来的教育工作实施革新。反观当代中职计算机网络教学发展, 其中存在着革新速度慢、缺少宏观指导及必要的上层支持、缺乏清晰的思路指导等问题, 都对当前中职计算机网络教学工作产生着影响。中职学校是否积极引导, 调动在校师生关注互联网+时代发展需求, 教学思路及课堂结构的调整等, 这些都是当前互联网+背景下的重要环节。如果不能审时度势, 把握当前教学脉络, 很难真正解放思想, 进一步拓展教学思路, 为学生的学习与成长带来更为清晰的革新思路。

二、互联网+背景下中职计算机网络教学改革路径

(一) 革新思想, 创新思路

在互联网+背景下, 中职计算机网络教学开启革新, 应当先从教学思路着眼。计算机网络教学, 本应是互联网+时代下教育工作的必经之路, 近年来在一系列教育辅导机构等也颇有实践, 然而在素质教育、职业教育乃至高等教育等体系内却鲜有尝试。2020年初新冠疫情来势凶猛, 很多学校无法恢复授课, 才将目光更多地转向计算机网络教学, 很多教师也逐渐加入自觉探索中。疫情期间对教育走向计算机化发挥了推动作用, 也使教育部门开始思考如何将其转向计算机网络教学的探究。想实现中职计算机网络教学改革, 应当立足互联网+时代, 关注计算机与生活、工作等各项需求的内在关联, 探寻教育革新路径。以改革为思路, 创新教育思路, 以此调动教育工作者全面参与依托于网络信息技术的革新。作为中职院校, 应发挥引领、调动作用, 进一步规划和探究。作为教师, 则既要思考如何将计算机网络教学应用于学科教学, 也要思考如何提升技能, 适应互联网+时代的需求, 提升自身的专业技术。更新思想, 创新教学思路, 为接下来的互联网+作为背景思考, 以此开启接下来的教学改革, 以此调动课堂教学革新, 鼓励教学工作的开展。

(二) 深挖资源, 广拓平台

深挖教育资源, 广泛拓展平台, 需要更多的关注到如何思考及判断, 为学生的学习与成长带来更多的思考。以计算机教学为例, 在当前的中职院校中, 优质的教学资源是教学的保障, 而随着互联网+时代的到来, 这些资源都可以在网络上找到平台, 这也正是需要教育工作者进行深度挖掘的环节。作为教师, 在互联网+背景下首先应当知道什么样的资源值得挖掘。一般而言, 计算机教学资源可以分为配合教学的微课资源、学习网站、学习文档等, 优化配置这类资源, 能够帮助学生更好地思考和学习, 既能满足配合教学的需求, 也能满足学生的自学需要。教师可以深度挖掘教育资源网站, 有重点地向学生做以推荐, 尤其是一些能够满足学生在线模拟操作的软件, 如 SQL 相关数据表的学习和操作, 就可以借以 W3school 网页等推荐给学生自己进行操作。再如,

学校可以组织教师将重难点教学内容,或是与职业相关的拓展性内容制作为微课,在线分享给学生,形成独具特色的校本教程,也能给予学生的学习以帮助,逐渐帮助学生适应在线的、自主的学习平台。而学习文档,不仅是纸面意义的文档,也是一些学习思路和资源,如思维导图、不同课程的课程逻辑图等,这些都可以作为网络教学的辅助内容,用以帮助教学。除了必要的教学资源,还要广泛拓展可供学习、模拟实践的软硬件平台,在互联网+时代下,学校不仅可以利用现有的网站等付费或免费的平台,也可以尝试与一些企业或教育平台合作,建构适应于学校课程的网络模拟实践平台等,以增强学生的实践能力,拓展学生的学习视野。

(三) 优化课堂,建构体系

在互联网+背景下,配合于计算机网络教学革新的,是建构相应的教学体系,进行教学工作的革新。在对以往教学工作的反思中可以发现,当前中职教育还集中在对课堂教学、对教师的依赖,然而中职作为职业教育的一部分,不仅要教学生必要的知识,更要指导学生学习的思路,以达到未来就业需求,并且将可持续学习的能力传递给学生。在互联网+背景下,实现中职计算机网络教学的革新,应当对当前的课堂体系、课堂形式做以优化及革新。优化课堂,需要形成明晰的革新思路,以此作为调整的指导思想,如顺应互联网+时代背景,逐渐转变对课堂教学的依赖,将更多的关注点置于对网络资源、网络平台的开发拓展。再如,顺应网络教学革新,应当以人为本,以学生为基础的教学工作,例如,指导学生更学习,更多关注到如何做以思考及判断,为学生的学习带来更多的思考。调整当前的课堂教学思路,尝试以项目教学法、翻转课堂等形式,将更多的学习主动权交给学生。优化校企合作的形式和思路,以此指导学生的学习,鼓励学生思考及判断。在课堂教学中,指导学生更进一步思考及讨论,为学生的学习做出推动和判断,以此带动学生的学习及思考。

(四) 项目教学,增强实践

在互联网+时代下,中职院校教学工作应当增强实践,以此做出指导,鼓励学生做出全面的探究及发展。项目教学是近年来常见的教学形式,也相对契合于计算机网络教学的需求。在组织计算机网络教学过程中,教师可以尝试将教学案例总结,并以与职业需求相适应的项目的形式交给学生,鼓励学生以小组为单位,自主探究。计算机网络教学平台,能够满足学生在线的资料搜集、资源整合以及模拟实践,这样,学生可以在线且分工明确地完成某一项目。在整个过程中,教师可以逐渐增强自身组织设计能力,以清晰设计,鼓励学生参与其中。而所设定的项目,通常与学生未来工作实践或是真实案例相关,架构起知识与实践的桥梁。作为教师,必要时也要及时更新自身的角色定位,作为学生学习的合作者、陪伴者而一起参与讨论,给予指导。配合于项目教学法的,可以尝试优化学生分组,借以分层教学的形式,将基础、层次、

优势不同的学生进行划分,最终在班级整体范围内形成“同组异质,异组同质”的学习小组,共同高效地完成学习任务,实现成长。在计算机网络大环境下,学生的学习不再是纸上谈兵,而有了更多的独立思考的空间等,以此完成学习任务。

(五) 校企合作,革新点评

除了课堂教学,学校还要进一步加强与企业的交流合作,以保障教学质量。校企合作是当前中职教育工作的重要思路所在,在中职计算机网络教学中也越来越多地展现出面向未来教育思路所在。近年来,结合职业的素材被源源不断引入当前的职业院校教学中,以此为基础为素材,为计算机教学带来鲜活的素材,指导学生在真实场景、真实体验中,去感知与成长,缩小与工作实践的距离。在学校建构自身的计算机网络教学改革路径是,与企业积极交流,从企业汲取平台支援、技术支持,以此帮助学生更好地学习及讨论,以此优化职业教育,使其更具目标思路。在互联网+环境下,所带来的不仅是具体的平台的革新,也是思路的革新,由此,在对学生做以评价过程中,也不能以固定的思路、模式等进行评判,而是要进行全面的革新与探究,以全新的形式探究,如学生在小组学习中所做出的贡献,再如学生是否在系统中完成学习任务,将所学知识灵活应用于对实际问题的解决及处理中。整体而言,互联网+是未来的大势所趋,但职业教育的最终落脚点依然是职业,如何以知识服务于实践,服务于岗位需求,是职业院校不可回避的话题,也需要教学工作积极探索。在组织教学中,教师应当立足于当前的教学工作,立足于工作实践,以此为学生的学习做以铺垫。

三、结语

在互联网+背景下,中职计算机网络教学将发生翻天覆地的变化,基于这样的变化,积极探寻教学的思路和方法的革新,能够为当前的教学工作做出准备,以适应时代需求,推进教育革新发展。

参考文献:

- [1] 黎惟梁,肖承望,张宇."互联网+"移动终端背景下的中职计算机网络教学策略探析[J].计算机产品与流通,2019(012):207.
- [2] 康梅娟."互联网+"背景下计算机网络课程教学改革[J].教育现代化,2019,v.6(96):134-135+138.
- [3] 张文柱,周雪婷,卫铭斐.互联网背景下《计算机网络与通信》课程教学改革实践[J].教育教学论坛,2020(009):374-375.
- [4] 陈露露.基于互联网+移动终端背景下中职计算机网络教学思考[J].国家通用语言文字教学与研究,2020(002):52.

“互联网+”背景下高校艺术设计专业混合式教学模式探究

彭鸿坤

(东北电力大学艺术学院, 吉林 132011)

摘要: “互联网+”教育对于高校教学的改革有极大的推动作用, 针对高校艺术设计专业的教育形式和专业特点面临的突出问题, 高校教师开展教学资源建设的线上线下混合式教学模式改革, 以艺术设计专业课程进行混合式教学模式探究, 旨在推动学生的综合学习能力。在本文的论述中, 笔者从基于信息化教学手段借案例教学法, 提升学生实践能力; 整合教学资源, 培养学生审美认知; 采用互联网+优化艺术设计的课程; 规划教学内容, 提升艺术设计专业质量; 注重考核过程, 构建完善评价体系四方面入手, 促进高校艺术设计专业教学更好发展。

关键词: “互联网+”; 艺术设计专业; 混合式教学

在开展高校艺术设计专业的教学中, 教师可借助“互联网+”的力量, 即运用信息技术、云计算以及大数据等, 构建线上与线下相适应的授课平台, 增强艺术设计专业资源的共享性以及师生以及生生之间的互动性。与此同时, 教师通过构建线上授课模式为开展混合教学提供必要的课程资源, 充分运用在线教学与课下教学之间的合力, 推动高校艺术设计专业教学的良性发展。值得注意的是, 在构建高校艺术设计专业的课程中, 教师需注重课程内容的“三性”原则, 即注重高校艺术设计专业内容布置的系统性、专业性以及权威性, 从而构建混合式的教学模式, 推动高校艺术设计专业教学模式改革。

一、概述

(一) “互联网+”

“互联网+”是信息时代的产物, 为高校艺术设计专业教学的变革提供强有力的技术支持。“互联网+”教学模式是信息技术与艺术设计专业深度融合的教学形式, 其具有以下特点: 第一, 具有较强的人文性, 即注重人与人、人与信息技术的互动, 满足学生独有的学习需求。第二, 具有较强的生态性。“互联网+”侧重构建教学内容、教学方法以及教学主体的“生态式”连接, 让学生、教师参与到艺术设计专业的课程学习、讨论中, 形成相应的“闭环系统”。第三, 具有较强的开放性。学生可以随时在线学习相应的艺术设计专业课程。

(二) 混合式教学模式

混合教学模式注重从教学形式、结构以及评价三个角度入手。首先, 从教学形式上看, 混合教学模式具有三项特点。特点一, 构建线上与线下相结合的授课模式。特点二, 侧重学习的交互性, 即学生与教师之间进行有效互动。特点三, 教学形式的系统化, 即运用信息技术构建系统化的艺术设计专业内容。其次, 从教学结构而言, 混合式教学模式有利于将高校艺术设计专业各个课程环节打造成相互连接的整体, 即增强课前预习、课中学习以及课后复习的衔接性。最后, 从教学评价而言, 混合式教学从多元的评价教学入手, 既重视结果性评价, 又侧重过程性评价, 以数据的形式展现学生学习状况, 并结合学生的评价给予相应指导, 促

进学生艺术设计专业能力的提升。

二、高校艺术设计专业混合式教学模式的问题

(一) 混合式教学模式在高校艺术设计专业中应用的必要性

众所周知, 艺术设计课程兼顾实践性以及内容的多样性, 这无形中提升教师的授课难度。为此, 教师运用信息技术搭建线上教学与线下授课的连接, 让学生在在线上加深对艺术设计专业理论知识的理解, 在课下通过实践掌握具有实践性的知识, 使学生掌握多种内容的同时, 获得综合实践能力的提升, 增强艺术设计类专业课堂教学的有效性。

从具体教学的必要性而言, 教师运用混合式教学方式的优势体现在以下三方面: 一是提升学生的综合学习能力。教师在线上构建艺术设计专业课程, 鼓励学生进行自主学习、协作学习、竞争学习, 增强学生的综合学习能力。二是促进教学方式的转变。教师通过信息技术构建在线艺术设计专业课程, 变革原有的课堂教学形式, 让学生依据个人的兴趣、能力, 学习艺术设计专业知识, 从而更好地“借力”信息技术, 改变学生的学习方式, 推动艺术设计专业课程教学的良性可持续发展。三是增强学生学习体验感。教师构建在线艺术设计专业课堂, 布置相应的在线习题以及学习指导方案, 让学生结合个人的学习状况有针对性学习, 使学生在克服学习困难中获得良好的学习体验。

(一) 高校艺术设计专业教学中存在的问题

1. 高校艺术设计专业课程教学存在滞后性

高校艺术设计专业是一门与时代紧密联系的科目, 需要任课教师具有较强的前沿意识。在艺术设计课程教学实践中, 部分教师在课程设计上流于形式, 并未构建与行业的连接, 导致学生无法在未来的就业中运用个人所学知识。以“家具设计”课程教学为例, 部分教师的教学方法存在一定的滞后性, 只是让学生学习一些传统的材料与工艺知识, 并不注重关注与设计相关的新技术、新工艺, 导致学生无法真正适应行业工作。这在一定程度上体现艺术设计专业课程教学滞后。

2. 艺术设计教学流程化

艺术设计专业课程是一门兼备严谨性、实践性以及创造性的

学科。在实际艺术设计课程教学中,部分教师沿用包豪斯的艺术设计课程构建层析,即采用流程化的授课模式,导致学生的艺术创作思维固化。

三、“互联网+”背景下高校艺术设计专业混合式教学模式的构建路径

(一)借案例教学法,提升学生实践能力

在开展艺术设计专业教学过程中,教师可以采用案例教学法,借助互联网的力量,进行案例的整理以及分享,并让学生在网上学理论知识,在课下进行教学实践,最终达到提升学生综合实践能力的目的。

以“专业设计课程”教学为例,教师从以下两点入手:第一,整理教学案例。教师运用“互联网+”具有共享性的特性,搜集、整理、分享相应的教学案例,让学生在课下学习优秀案例。第二,了解学习情况。教师采用微信与学生沟通,并结合学生的表现进行针对性指引,让学生更为高效地掌握理论知识,为课堂的案例实践打下理论基础。第三,开展案例教学。教师进行案例教学,引入“专业设计”案例,让学生在实践中更为直观地掌握此部分内容,促进学生专业设计能力的提升。

(二)整合教学资源,培养学生审美认知

艺术是一门具有前瞻性的学科。在开展艺术设计专业教学中,教师既需时时关注艺术设计领域的动态,又要引入新的艺术作品,从而拓展学生艺术作品的赏析视角,培养学生的审美认知能力。在艺术设计专业的教学中,教师既需运用信息技术整合与艺术设计专业相关的各种课程,又要了解具有实效性的艺术设计新闻,还应引入具有参考性的艺术设计专业类的电子书籍,让学生的审美视野得到拓展,使学生从更多的视角欣赏艺术作品,进而弥补课堂教学中的不足,达到培养学生审美认知的目的。

(三)采用互联网+,优化高校艺术设计课程

在优化高校艺术设计课程方面,教师主要从线上教学的环节、沟通的形式以及内容的选择三方面阐述。在线上教学的环节上,教师遵循“知识讲解——练习测试——互动探讨”的模式,并在此过程中以大数据统计学生的课上学习状况为依据,构建属于每一位学生的艺术设计专业数据图,教师从整体和个体两个角度了解学生的学习情况,为后续的沟通奠定良好的基础。在沟通形式上,教师运用现代信息教学技术,比如,运用手写板授课,并设置、开展实时性的艺术设计专业课程,促进专业教学质量的提升。在教学内容的选择上,教师可以借助多媒体、学校的师资队伍以及企业的力量,构建优质的线上艺术设计专业课程,打造具有前瞻性的艺术设计内容,为学生的综合学习提升创造良好的专业课程学习环境。

(四)规划教学内容,提升高校艺术设计专业质量

艺术设计专业教学内容包括教学平台的选择、教学内容的规划以及线下教学的实施三个方面。在教学平台的选择上,教师可以结合每个平台的特点以及相应的教学内容,灵活选择教学平台(常用的教学平台有腾讯课堂、爱课堂、超星学习通以及中国大学慕课网等)。在教学内容的规划上,教师需注意以下三个方面:

方面一,兼顾线上与线下教学内容。教师在设置相应的教学内容中既要考虑艺术设计专业内容各个知识点的独立性,又要侧重线上、线下课程内容的衔接性。方面二,在艺术设计专业课程理论知识的授课过程中,教师可设计一些具有问题导向性的内容,调动学生的学习兴趣,让学生结合设计的问题学习本专业的知识。方面三,在实践课程的设置中,教师可以设置相应的案例,让学生在分析案例的过程中开展艺术设计专业课程的学习,最终促进学生知识运用能力的提升。在课程实践中,教师需要注意以下几点:第一,明确教学目的。教师需要明确实践教学的具体目标,即增强学生的理论知识应用能力、实践能力以及思维创造能力。第二,明确师生在实践教学中的位置。教师明确个人在混合式教学模式开展中的地位,即教学的组织者,并认识学生为实践活动的主体地位,更需结合他们的实践学习漏洞,提供必要的指导。第三,重视教学的提前告知性。教师使用多种方式提前告知学生相应的教学内容,让学生提前做出相应的准备,对艺术设计专业学习内容“成竹在胸”。通过对课程内容的设计,教师优化具体的教学方式,促进教学质量的提升。

(五)注重考核过程,构建完善评价体系

教师在进行评价体系构建过程中,需采取适合的考核方式。具体而言,教师将评价体系划分成日常考核以及终极考核两部分。在日常考核上,教师以学生的平常表现为依据,进行线上以及线下两方面的评价。在线上评价中,教师以学生的参与度、课程学习时长以及测试状况为依据。在线下学习中,教师可以以学生的课堂表现、学习成果以及创新能力为依据,构建相应的评价体系。在结课考核上,教师以学生的平时成绩、结课的考试成绩,还有项目的制作以及研究报告制作水平为考虑因素,构建相应的评价体系。两者的考核权重各占百分之五十。通过构建全面、立体的考核标准,教师在一定程度上了解学生的学习状况以及个人的教学漏洞,并进行针对性弥补,促进艺术设计专业教学质量的提升。

四、结语

总而言之,在开展混合式教学模式时,教师除了运用“互联网+”优势的同时,也需要认知混合教学模式的弊端,更好地“趋利避害”,将混合式教学的优势充分运用在高校艺术设计专业课程中,让学生融入其中,拓展学生的艺术审美视角,增强学生的艺术创造能力以及实践能力。

参考文献:

- [1] 张优良.“互联网+”与高校课程教学变革[J].高等教育研究,2018(05).
- [2] 韩晓玲.混合式教学质量评价体系的构建与实践[J].中国电化教育,2017(11).

基金资助:吉林省教育科学“十三五”规划一般规划课题“‘互联网+’背景下高校艺术设计专业混合式教学模式建构研究”(GH180314)。

作者简介:彭鸿坤(1981-),女,吉林省吉林市人,东北电力大学艺术学院,副教授。

学科核心素养视域下的高中化学教学策略

程玉霞

(湖北省监利中学, 湖北 荆州 433300)

摘要: 随着课程改革深入, 高中化学的教学模式应得到进一步优化。教师在授课时, 要积极引入新的教学理念、教学方式, 以此更好地培养高中生宏观辨识、科学探究、证据推理、社会责任等核心素养, 从而全面提升化学学科的教学效果。鉴于此, 本文将针对学科核心素养视域下的高中化学教学实施分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 学科核心素养; 高中化学; 教学策略

一、化学学科核心素养概述

(一) 化学核心素养分析

什么是化学学科素养? 这是一个很多高中教师都难以回答的问题, 因为他们把时间大部分花费在了教授学生基础化学知识上。这并不是说教师教授化学知识无用, 只能说明教师对化学核心素养的认知不够到位, 存在一定的偏见, 正是因为这种刻板偏见, 致使教师对培养高中生的化学核心素养的重视程度严重不足。化学学科的核心素养大致分为两个方面的内容, 一方面是让高中生通过实践相关的化学操作和实验, 掌握相应的化学学习方法; 另一方面则是通过化学的学习过程, 磨练高中生的道德品性和人生态度。具体来说就是: 高中生通过对物质世界实施观察并结合化学实验的反应现象, 建立一套对化学学科的思维方式和看法; 了解各种化学问题的处理方式, 以及面对不同类型的化学题目时的解决思路与着眼点; 通过不断提升自身的化学实践水平, 建立起对自然的尊重, 培养出一种天人合一的理念, 并学会利用所学的化学知识, 解决生活中遇到的一些问题, 提升自身的环保理念等。

(二) 化学学科核心素养内涵

随着新课标的不断实施, 化学核心素养被赋予了更深的含义: 高中生们通过化学实验, 提升自身的科学素养并学会尊重事实现象, 对所学的化学知识要以科学的思维去对待, 从而培养出一种认真、严谨的科学态度, 积极探索生活中的化学问题, 并尝试将问题解决。高中生还要具有绿色化学的思维, 通过掌握的化学知识改善周围的自然环境, 实现人与自然的和谐相处。同时, 高中生要具有实验创新观念, 因为, 化学实验是学好化学科目的重要基础, 很多化学定理和规律都是化学家通过实验得出的。高中生要总结实验方法和实验过程中的注意事项, 并分析各个物质之间的相关属性, 通过实验观察物质在化学反应中的变化并提出自己的猜想。高中生在实施实验结果分析的时候, 要打破僵化的定式思维, 要有敢于创新的勇气, 通过合理的实验方案, 从不同角度观察化学问题。高中生要构建出合理的化学实验模型, 并基于自己对现有化学知识的理解, 提出较为合理的假设并加以实验, 之后可以翻阅相关资料、实验数据来确定某些知识点。高中生要有守恒观念, 及时在化学反应中很多物质的性质都会发生变化, 但

从某种角度来说, 这些物质并没有发生变化。

高中生要在宏观上了解物质守恒、能量守恒, 在微观上也要知道分子、原子之间的转化。总的来说, 化学核心素养主要是通过掌握教材中的化学知识, 培养自身的自主探究意识, 同时加强解决实际问题的能力, 从而树立起一套正确的、向上的价值观和处世态度, 将掌握的化学思考方式与生活实践相结合的能力。

二、高中化学教学中存在的问题

其一, 授课理念落后。现阶段, 开展化学教学时, 很多教师并未认清高中生间的差异, 通常采用同样的内容、模式对高中生开展教学, 未能将因材施教理念贯彻到教学过程, 极大影响了不同层次高中生对化学知识的理解水平。

其二, 授课内容不完善。在授课时, 教师多以化学教材为主, 很少主动借助新媒体技术、大数据技术等教学辅助手段, 对授课内容实施扩充, 不利于高中生完善自身知识体系, 无益于其拓宽自身化学视野。

其三, 教学模式单一。在高中化学课堂, 教师与高中生间的互动程度严重不足。同时, 教师通常以“看教材-讲理论-看实验-写总结-做习题”的流程教学, 整个授课过程以教师为主导, 未能凸显高中生在化学课堂的主体地位, 不利于高中生各项化学核心素养形成。

三、学科核心素养视域下的高中化学教学策略

(一) 引入媒体视频, 发展高中生宏观辨识素养

化学知识存在一定的抽象性、枯燥性特征。在授课时, 教师很难激发高中生参与到化学课堂的积极性, 不利于培养高中生化学核心素养。为此, 教师可尝试引入媒体视频, 借助生动的图像、视频等资源, 将化学知识转化, 为高中生构建一个趣味性、教学性兼具的化学情境, 以此增强高中生对化学知识的学习兴趣。在为高中生选择媒体视频前, 教师应对高中生的理解能力、知识储备、兴趣爱好等因素实施分析, 并以此为基础择取与教学内容相关的媒体视频, 增强实际教学效果, 发展高中生宏观辨识素养。

例如, 实施“物质的分类”这一部分的教学时, 教师可借助媒体视频, 为高中生展示不同物质的形态及特性, 使其逐渐掌握从不同层面对物质实施分析的学习方式。同时, 通过媒体视频,

高中生能够从物理性质、化学性质等角度了解各类物质的区别,从而逐渐理清结构与性质间的关系,进而掌握将微观、宏观视角结合看待问题,这对其宏观辨识素养提升有极大的促进作用。此外,借助媒体视频,教师能为高中生构造一个视听一体的化学课堂,引导高中生更为主动地参与到化学知识学习中,为后续掌握更深层次的化学知识打下坚实基础。

(二) 借助化学实验,培养高中生科学探究素养

实验对于化学学科意义重大。在化学实验教学中,会涉及到众多化学知识点,这对高中生科学研究素养提出了较高要求。但是,在组织高中生实施化学实验时,由于其对化学知识的掌握不够深入,在实施实验时可能会存在一定危险,这就导致部分教师并不愿开展实验教学。鉴于此,教师可转变授课思路,借助微课开展化学实验教学,通过让高中生在实验前观看微课视频,使其掌握实验所需的各项理论知识与技能,为化学实验教学打下基础。通过化学实验微课,高中生能够更为细致地观察到化学实验中的各类现象,更详细地了解化学实验流程,从而促使自身化学实验水平得到进一步提升。

例如,实施“铁和硫酸铜溶液”这一实验时,教师便可结合授课内容,制作一个微课视频。在制作微课时,教师应对多方因素提起重视。其一,微课应确保精简。通常来说,每条微课都不应过长,最好能将其控制在3-5分钟,若是过长不利于高中生长时间将注意力放在微课上,若是太短则难以起到教学效果。同时,在内容方面,教师应尽可能确保微课内容精简,并采用较为简单的形式表达相应知识,以此确保高中生能在几分钟内理解、消化教学内容。其二,微课应具有吸引力。若是微课不能在一开始将高中生吸引住,高中生很容易在观看时走神,从而降低教学效果。为此,实施微课制作时,教师应重点关注微课的视频、图像、声音,确保其具备较强吸引力。其三,微课要设置问题。微课时长有限,高中生在观看微课时,很难对微课内容长时间思考,为提升微课的深度,教师可在微课结尾部分,结合实验内容设置一两个探究性问题,以此促使高中生对微课产生更为深入思考,发展其科学探究素养。通过此方式教学,高中生在面对问题时,能学会合理假设,并通过制定探究目的、探究方案,开展更为高效的实验探究,在无形促使自身科学探究能力得到进一步发展。

(三) 开展小组合作,提升高中生证据推理素养

现阶段,在实施化学知识学习时,高中生多是“各自为战”,这对其证据推理素养形成有极大阻碍作用。为此,教师可在化学课堂引入小组合作,通过将高中生分为不同层次的小组,并结合实际问题使其开展讨论,使其在讨论中学会建立自己的观点,并结合各类证据对所提出的观点实施佐证。在此过程中,高中生的逻辑思维能力、推理判断能力、材料分析能力将得到大幅提升,这对其透过现象看本质有极为重要的作用。在开展小组合作教学前,教师可结合高中生对化学知识的掌握程度、理解能力和学习

主动性等因素,将他们实施分层。部分高中生化学基础牢靠,具有较强的自主学习主动性,教师可将他们分为学优生;一些高中生缺乏自主学习意识,对化学知识的掌握程度不深,教师可将其定义为后进生;将介于这两者之间的高中生定义为普通生。而后,教师将高中生分为3-5人小组,并尽可能确保每个小组中都有不同层次的高中生,以此实现同组异质、互相促进。

例如,实施“富集在海水中的元素——氯”部分的教学时,教师可先将高中生实施分组,而后对他们提出一个开放性问题:“同学们,如果在两个烧杯中各放入10ml的氯化钠溶液、稀盐酸溶液,你们能用什么方法将他们分辨出来呢?请说出理由。”在听到问题后,高中生可在组内实施讨论,而后结合这两种溶液的化学特点,提出自己的观点,并以化学知识实施佐证。通过此方式,高中生的证据推理素养将得到大幅提升,高中生的化学知识体系将愈发完善。

(四) 结合日常生活,助力高中生社会责任素养

化学可以看作是一门以生活为基础的学科。为此,在开展授课时,教师可以从日常生活入手,结合化学教学内容,帮助高中生逐渐形成良好的绿色化学观念,并学会借助化学知识,解决部分日常生活中的问题,助力社会可持续发展。例如,结合“资源综合利用,环境保护”部分内容,教师可组织高中生开展一个“关爱身边水资源”的社会活动。在活动中,教师可带领高中生走出校门,主动发现社会中存在哪些浪费水、污染水的现象,而后结合所学化学知识,提出一些针对性的改进意见,以此促使高中生的社会责任素养得到进一步发展。比如,部分高中生发现“郊区黑作坊会将酸性污水排入河流”。针对这一问题,教师可引导高中生查阅相关资料,思考可利用何种方式降低水的酸性,以此帮助高中生将化学知识与生活问题联系思考,在扩充高中生化学知识储备的同时,还可使其养成爱护环境、关爱水资源的意识,从整体上助力高中生化学核心素养发展。

四、结语

综上所述,化学学科核心素养下,教师要深入分析现阶段化学教学中的各类问题,并通过引入微课视频、借助化学实验、开展小组合作以及结合日常生活等方式开展教学,以此不断增强高中生学习化学知识的兴趣,完善其化学知识体系,从而在无形中促使高中生化学学科素养、化学知识水平得到进一步提升。

参考文献:

- [1] 项云. 基于化学核心素养的探究性教学研究——以“氯气性质”的教学为例[J]. 化学教与学, 2018(1).
- [2] 吴秀花. 浅谈学科核心素养视角下的高中化学教学策略[J]. 课程教育研究, 2019(48).
- [3] 黄德聪. 谈学科核心素养视角下的高中化学教学策略[J]. 考试周刊, 2018(56).

基于企业需求技校应用文写作教学策略研究

吕斯霞

(中山市技师学院, 广东 中山 528403)

摘要: 企业之间的竞争, 归根结底是人才的竞争。随着企业对专业人才的渴求与要求的提升, 应用文写作成为当代专业型技术人才能力结构中的重要组成部分。为了保持技校教育的与时俱进, 专业教师应及时转变角色, 在课堂教学中充分发挥引导作用, 从各个角度培养学生应用文写作能力, 帮助他们更好地适应企业岗位要求。本文就基于企业需求, 对技校应用文写作教学策略进行研究, 希望能够为各位同行提供些许参考。

关键词: 企业需求; 技校; 应用文写作; 教学策略

技工院校关注学生实操能力的培养, 力图促进学生在校学习内容与企业需求保持一致。在真实的企业运营中, 多个岗位都会涉及应用文写作。应用文写作能力已经成为当前社会对技术型人才的硬性要求。为了达到理想的教学效果, 教师应立足于学生能力发展规律和企业需求, 对应用文课堂构建方式进行创新。

一、根据文体特点, 选择教学模式

(一) 任务驱动法, 促进能力全面提升

这种教学方法强调学生在应用文训练中的自性和探索过程。在训练任务的驱动下, 根据任务要求和训练目标开展探究活动, 有效提升了学生参与积极性和自主意识。在具体问题的解决过程中, 小组成员之间需要相互协调和讨论。学生首先要做的, 是依靠自己以及小组的智慧来解决问题。解决问题的过程中所形成的认知, 要比通过教师讲解所形成的认知更为全面和深刻。

例如: 教学说明书的写作时, 通过任务驱动教学训练学生探究能力。首先, 以真实说明书的写作要求和内容来为学生设计课程任务。说明对象应丰富, 增加学生的可选择范围, 提升探索趣味性。以实物或者电子课件的形式, 展示所需要说明的对象, 帮助学生充分了解说明对象。与上下游之间工作岗位之间的对接形式和内容, 完全模拟真实工作流程, 由教师来扮演对接人。其次, 学生以小组为单位开展具体的工作, 包括资料的整理、撰文、配图等。具体的分工与流程, 由学生自行商定。教师对学生进度进行整体把握, 如果学生遇到依靠小组讨论无法解决的问题, 教师及时给出探索指导, 启发学生拟定探索思路。最后, 上交任务, 由教师提出修改建议。在真实的工作中, 说明书的写作并非一锤定音, 而是需要在完成初稿之后交由相关部门和人员进行审核, 出现返修是常有之事。对待修改建议的态度, 以及当修改建议不能满足时所采取的沟通方式, 都会直接影响到工作任务的完成质量。在校学习中, 通过将这部分工作内容作为学习项目的组成部分, 有效提升了教学的实效。

(二) 情境教学法, 训练应变能力

有目的地创设与能力训练相关的教学情境, 推动教学任务的

完成。在情境教学所营造的学习氛围中, 学生所感受到感官刺激更为丰富, 对于学生的思维与情感激发作用强烈, 有利于学生全身心投入到学习中。教学情境的创设既可以模拟现实生活, 也可以是模拟工作环境, 适用范围极为广泛。

例如: 会议记录工作的完成需要工作人员能够根据具体的记录内容随机应变, 灵活地选择记录方式。真实的工作环境中, 记录人员需要快速而准确地记录会议内容。通常来讲, 经验丰富的记录员会在保持专听的基础上, 边开会边打腹稿, 以提升速记的速度和准确性。在日常训练中, 教师可以训练学生注意力集中能力和思维敏捷, 并形成一套自己的速记系统, 比如缩写、简写习惯养成。首先, 笔者为学生播放《杜拉拉升职记》的会议场景, 让学生在趣味性的影视作品所构建的教学情境中思考两个问题: 第一, 如果大家担任会议记录员, 会事先做好哪些准备; 第二, 会议记录有没有固定格式, 固定格式的形成对于工作的完成有哪些意义。接着, 笔者让学生阅读教材, 找出问题答案, 并对会议记录的概念、种类、特点进行讨论。最后, 播放会议, 让学生在实战中加深对理论知识的理解, 训练会议记录能力。

(三) 案例教学法, 培养创造性思维

根据具体的应用文写作训练目的和要求, 借助真实的工作案例, 为学生构建一个特定的社会事件背景, 帮助学生以此为依托进行讨论交流、思考分析、调查了解等活动。在写作案例所构建的情境中总结写作规律, 是理论知识与其应用实践的融合过程, 学生实现了对知识和技能创造性理解与应用。

例如: 教学邀请函写作时, 将不同的写作案例融入到教学, 让学生在不同的应用情境下体会写作知识的应用, 并根据这类应用文的写作要求和过程总结写作规律。首先, 借助信息化教学资源展示案例, 让学生对其应用情境建立具象化认知, 激发学生学习兴趣。就读技校的学生对于就业有强烈欲望, 凡是实际工作岗位上应用得到的能力, 他们都会十分感兴趣。因此, 当案例呈现给学生, 他们的学习积极性就被激发出来。其次, 结合已有的实践经验, 对于书写格式, 以及真实工作环境中的邀请函写作之前

需要了解的内容进行猜测。再次,带着猜测观看制作完成的邀请函和关于制作流程的讲解视频,一边验证自己的猜测,一边对写作方法和注意事项总结。通过以上三个环节,学生已经对邀请函的写作有了比较深刻的了解,最后需要做的就是通过写作实训来训练学生技能,促进知识迁移。

二、创新师生互动机制,提升学习效率

(一) 教学过程设计中预留互动空间

被动接受应用文写作的情况下,学生将学习的精力集中于记忆,缺少对知识深入发掘与应用方式的思考,学生对于知识和技能的掌握缺乏灵活性。关于解决对策方面,笔者认为万变不离其宗,一切教学手段的创新与实施都离不开思维层面的沟通。因此,教学设计环节应为学生设计足够的沟通时间,沟通形式、工具、学生可能提出的问题进行预测,为课堂教学实施做好充分准备。

首先,引导学生展开沟通时注意语言艺术,用生动、精准的表达来帮助学生抓住重点。学生理解教师所问,心中产生想法,才会产生表达的需求。

其次,注意非语言表达艺术。这主要是指教师进行启发引导时所使用的面部表情、动作、体态,以及所构建的问题情境。通过教师的面部表情、肢体语言,学生能够感知教师情绪和提问意图,加之教学情境的激发作用,学生的思维主动性被有效调动起来,有助于预期教学目标的实现。

最后,关注学生之间的互动。同龄人之间看待事物的角度接近,他们之间的相互沟通,对于思维的激发效果不可忽视。比如当应用文写作中学生所产生的建议和想法相反时,引导学生各自为自己所代表的观点和看法辩论。持有相同观点的学生组成阵营,并展开小组合作学习,小组内部成员之间进行合理分工。根据课堂进度和讨论内容,教师可以给学生一段时间进行材料收集和思路梳理,然后展开小组之间的辩论。为了支持自己的观点,每一名学生都积极参与进来,竭尽全力去研究问题,促进了学生对应用文写作的深度学习。

(二) 创新互动工具

首先,智慧课堂系统的应用,实现了更加有效的一对多问答。教师提问之后,学生可以通过智慧课堂系统回答问题,学生可以同时参与到沟通之中。针对学生个人的提问,以及小组合作学习的学习成果,都可以通过智慧课堂系统进行分享。如此既方便了教师浏览学生答案,也促进了学生之间的相互竞争和优势互补,使得课堂氛围更为活跃。

其次,作为课堂教学的延伸,应用文写作的课下作业辅导不可忽视。借助“在线辅导”,学生到了课下也可以接受教师的专业辅导,师生之间实现即时互通。在PC端或者移动端都可以登录“在线辅导”系统。直播时间师生“面对面”交流,其他时间则可以给教师留言,“路过”的教师看到之后就可以为学生解答。

在直播间里的实时辅导,督促学生展开自主学习,留言区的问答过程,针对性地为学生解决学习中产生的问题,有效提升了学生的自制力和学习兴趣。

三、加强学生管理,落实德育教育

学生不仅是知识的接受者,也是知识的创造者。教师应创新教学管理方式,引导学生发挥其创造性,对应用文写作的学习方法和知识的应用进行创新,培养学生的实际工作能力。

首先,明确考核标准。将学生在课堂上的互动表现与创新成果,纳入到教学考核标准中,强化学生创新意识。

其次,落实立德树人,挖掘应用文写作课程中的德育元素,将德育工作与企业文化相联系,提升学生对实际工作岗位的适应能力。同时,也加强了对学生的职业道德培养。

再次,培养学生独立完成应用文写作以及应对突发事件的能力。进入真实的工作岗位之后,学生所面临的实际写作情况将会更为复杂,中途对写作需求进行微调的情况并不少见,学生只有具备良好的创新能力和应变能力,才能够在工作岗位上游刃有余。那么在课堂构建中,教师就要引导学生以真实的岗位要求来要求自己,引导学生在实用上进行探索。

最后,有意识地培养学生合作能力与分享意识。无论是在工作还是在学习中,当代社会的快速发展,都对学生的合作能力和分享意识提出了更高的要求。合作与分享,促进了集体智慧的发挥,比个人的单打独斗能够更加有效地解决问题。在课堂上,教师可以将不同的教学方法融合到一起,引导学生开展小组合作学习,训练学生的合作能力和组织能力。通过相互之间的配合以及智慧的分享,学生更加快速地完成学习任务,这无疑是对学生分享意识和合作能力培养的鼓励。

四、结语

综上所述,应用文写作教学的发展应从教学方式和教学理念的创新着手,培养学生与岗位相适应的应用文写作能力。在教研活动和教学工具发展的共同作用下,应用文写作的课堂构建百花齐放,各种新教学资源、教学手段、教学工具,为教学模式的创新提供了极大便利。新时代背景下,教师可以结合应用文写作的教学内容、教学目标、行业发展,选择教学模式,甚至对教学模式进行有选择的融合与创新,以提升应用文写作人才培养的实效性。

参考文献:

- [1] 杨莉.把应用文写作与校园生活相结合——以计划写作教学实践为例[J].应用写作,2021(03):38-40.
- [2] 曹晓青,周兴杰.“互联网+”背景下应用文写作教学改革研究[J].贵州广播电视大学学报,2021,29(01):48-52.

基于错题资源利用的小学数学教学策略探究

王 艳

(山东省日照市日照港第一小学, 山东日照 276826)

摘要: 错题资源是指学生在平时做题时出现的错误, 通过集中整理和归纳后进行分析并使用的一种学习资源。错误之所以成为一种学习资源, 是因为通过让学生在分析错误的过程中总结原因、吸取教训, 促使他们养成良好的数学学习习惯, 提升其数学学习能力, 实现其思维方式的变革。因此, 建立错题本、有效利用错题资源, 对于学生改善学习习惯、提升学习效果具有积极作用。同时, 错题资源也是培养学生思维品质的重要渠道, 在此过程中, 教师带领学生分析学生错误出现的原因, 让错题资源在数学学习中得到有效运用, 促使学生获得更好的进步和发展。本文针对错题资源在小学数学教学中的有效应用策略展开了以下分析。

关键词: 小学数学; 错题资源; 资源利用; 策略途径

在日常教学的过程中, 很多教师热衷于收集学生的正确信息, 引导他们一题多解或是一题多变, 旨在提升其解题能力, 但是却忽视了学生错误信息的收集与整理。目前, 基础教育阶段的数学学科教学, 普遍存在只关注课程内容体系本身的现象, 忽视学生的心理特征及认知水平, 很少有教师对学生的错题进行集中分析并采取有效解决措施, 这不利于教学效率的提升。新课标明确指出, 作为实施素质教育的重要课程, 数学教学应彰显“学生本位”思想, 基于学生全面发展的角度发挥错题资源的价值, 为数学教学提供诸多便利。

一、小学数学错题资源利用存在的问题

在现阶段的小学数学错题资源整理利用中, 许多错误其实是在教师的引导下及时避免的, 但他们并没有正确地对待这些错误, 其可能只是在处理错误时提醒学生, 但没有帮助学生找出真正的根源所在。对于犯错误的学生, 这种方法过于简单, 没有深入到学生的生活中去直接解决其他类似的问题。以上方式很难让学生对数学纠错感兴趣, 致使其下次也会犯同样的错误。此外, 还存在一些老师直接转向批评的方法, 这样不仅不能帮助学生, 还会让学生对数学课产生恐惧感, 他们对数学失去兴趣, 更严重地, 会影响学生的心灵, 让学生的自信心受到严重挫伤。因此, 学生如果犯了数学上的错误, 应该使用适当的手段和方法, 来让学生将错题变为提升自己的有效手段。

二、在小学数学中利用错题资源的意义

小学生在进行晦涩难懂的数学题解答时, 常常会因为精力有限而产生注意力分散的问题, 因此很容易受到许多外界的干扰。例如, 如果窗外有车子行驶产生的噪音, 孩子就会很容易分心, 这样会导致学生在接受知识时失去完整性, 很容易混淆教学内容或将教师的讲解进行错误理解, 从而产生对数学的认知混乱。此外, 儿童的认知判断有限, 导致儿童对某些知识产生误解, 会让教师在教学过程中产生一定的困难。小学生在进行数学解题时出现错误是非常正常且合理的事情, 产生的错题资源不应该被轻易放过,

而是应该在教师的悉心收集下整理成一个完整的体系, 继而将这种成体系的错题资源成为促进学生成绩提高的有力工具。

三、错题资源利用的教学策略

(一) 教师明确错题资源的价值, 提高利用率

学生在学习的过程都不想犯错, 更不会故意犯错, 问题的出现一定有其原因。教师应明确错题资源的价值, 在不伤害学生自尊心的前提下指出他们的错误, 不要过于批评, 在收集学生错误的过程中也同样要保持一颗宽容的心态。错题资源有效利用的过程也是学生探究知识的过程, 教师应在频繁的错误中理出头绪并发挥其价值, 让错题能够为学生的成绩提升做出贡献, 让学习的效率更迈上一个全新的台阶。具体来说, 教师应该善于将学生的错误进行辅助总结, 鼓励他们进行自我纠正, 进而养成严谨、细致的解题习惯。与此同时, 建立错题资源库, 对错误类型、产生原因、解决方法等进行分类整理, 并不定期进行温习, 有效提升错题资源的利用率。

(二) 灵活运用错题资源, 培养学生的辨析能力

学生学习过程中会遇到各式各样的错误, 包括审题错误、马虎、运算顺序混乱等。在错题资源利用的过程中, 教师应引导学生掌握正确的解题思路, 养成回顾总结的习惯, 让学生明确自身的薄弱点, 避免再犯同类型错误。例如, 在进行四则运算部分知识中, 学生很容易会犯下加减法的意义分不清, 甚至加减法意义混乱的错误。因此, 笔者通过巧妙引导, 鼓励他们突破原有的思维限制, 探寻解题的新思路, 勇于试错, 并在“犯错”的过程中产生思维的碰撞, 从而有效提升他们的思维灵敏度, 这对于提升其辨析能力和思维素养具有积极作用

(三) 刻意引出学生错误, 培养学生的思维扩展力

错题资源属于学生数学学习极为宝贵的资源, 教师应引导学生提升对错题资源的利用率, 教会学生对待错题资源的正确方法, 必要的时候巧妙而刻意地引出学生的错误, 了解学生解题的全过程, 这样能够针对性发现学生解题效率不高、准确率低等问题出

现的原因。之后,教师为学生制定个性化的错题资源利用计划,促使他们研究自己的错题,与教师请教解决错误的办法,提升他们利用错误资源的自主意识,营造积极向上的学习氛围,并在师生交流的过程中提升自身的思维扩展力。

例如,在学习小数点移动引起小数点大小变化的部分知识内容时,笔者给学生讲了一个买东西的故事。小明去商店买铅笔,店家说明这根铅笔是0.5元,而小明在给店家付钱时用妈妈的手机打成了0.05元。笔者通过刻意引出错误的方式,让学生明确所谓的“陷阱”,更能够加深学生的印象,后续更好地避免“陷阱”。这样一种刻意引出学生错误的方式,不仅提升了他们的学习效率,而且还在此过程中锻炼了思维能力,有助于学生思维模式的完善。

(四) 善于运用错题资源,强化学生的解题能力

学生对于数学问题的问题解决能力的培养,其涉及到的能力不仅是计算等核心能力,还是在数学高效教学目标下的重要价值引领,也是提高学生自主学习能力的的主要驱动力和可能性,这样能够使学生在自主研究过程中发现、分析和解决问题,让学生的分析数学问题、运用数学知识的能力上升到全新阶段。

例如,在学习“小数乘小数”这一知识点时,很多学生时常犯一些概念性错误,如:探究因数与积之间的大小时,有很多学生考虑问题不全面。笔者利用这些易错点有针对性地为学生制作了微课,将本节课的频错点进行聚焦并整合,并配以相关的练习题,让学生根据自身的学习需求进行巩固练习,从而针对性提升他们的解题能力。

(五) 教师要及时优化教学思路与方法

教师可以将错题资源当做有力的抓手,通过学生产生的错误来及时调整自己教学的措施;对于学生来说,以错误问题为镜子,能够让自身及时发现隐藏的问题,避免重复错误。例如,对于经常发生的错误,教师可以要求学生在“错误问题”中对错误进行分类,指出错误的原因、纠正方法和注意要点,并对一些重要方面进行评论,如学习行为、学习习惯等,对“计算错误”的结构和思维方式等问题进行总结和评述。学生在完成自己的错误专题汇编后,还可以定期相互交流,交流和讨论可能有问题的专题,记录讨论和研究的经验和结论。同时,教师还应该对学生的错误问题进行分类,如课堂实践中的典型错误、单元测试错误、错误发生的地方等,将这些错误的问题源组织成一个资源库,然后让学生以“一天重温一次”的形式关注其中的问题。同时,教师在教授新知识的同时,也可以将错误的部分作为旧知识的概述,这样可以加深新旧知识的融合,让学生的错误率大大降低。

(六) 教师需对学生错题做出正确分析

1. 教师对于犯过数学错误的学生应该宽容,应该充分认识到学生做错题是一种非常正常和普遍的现象。作为一名教师,地位在学生眼中非常重要,因此,教师应耐心倾听学生的错误原因,

认真与学生沟通,告诉他们错误不可怕,鼓励他们认真改正错误。

2. 明智地使用错题资源,引导学生发现自己的错题。学生在做错题后,教师应及时采取有效措施,让学生发现错误,明智地使用错误,加深对错误知识的记忆。例如,“借用问题”可以讲述更生动有趣的故事,或者讲笑话,吸引学生注意错误产生的原因,以此让教学环境轻松幽默。数学中有许多错误是由于疏忽造成的。因此,教师应该采取奖惩措施,防止学生一次又一次地犯错误,并随时重温错题以防下次再犯,接着分析学生在数学学习中的误区,找出错误的原因。

(七) 教师应及时对教学方法进行反思

教师应学会反思。教师应认真分析原因,采取有效措施提高教学质量,让数学课生动有趣,增添魅力。例如,当学生进行错题分析时,教师可以制作一些数学游戏来掌握数学错题。也可以将一些数学错题资源分成几个小单元,积极引导学生学习在数学课上努力思考并加以奖励,如奖赏糖果、小礼品等。为了给学生传授错误资源中相对难学的知识,教师应该在教授学生做题经验之后,指导学生将一些容易做的地方反复练习,直到大多数学生都不会在简单的问题上再犯错误,从而更好地理解 and 记忆这些错题资源的特征和性质。

五、结语

总之,在新课改实施的今天,小学数学教师不应仅仅注重新知识的传授,还应不断回顾与反思,挖掘错题资源的利用价值,使其更好地服务于数学教学。具体来说,教师通过明确错题资源的价值,提高利用率;灵活运用错题资源,培养学生的辨析能力;刻意引出学生错误,培养学生的思维扩展力;善于运用错题资源,强化学生的解题能力等方式,站在全新的视角对错题资源的价值进行重新定位,在解答问题的实践操作中剖析错误、订正错误,让错题不再成为学生学习数学道路上的绊脚石,反而让错题成为学生提升自身成绩的主要抓手。

参考文献:

- [1] 李艳丽. 小学数学混合式作业打通双教学脉络 [J]. 中小学数字化教学, 2018 (004): 63-65.
- [2] 任逸. 小学生数学“两、三位数除以两位数”作业错误研究 [D]. 扬州大学, 2021.
- [3] 刘嫣. 小学数学第二段“数与代数”练习课教学现状与对策研究 [D]. 扬州大学, 2021.
- [4] 傅瑶瑶. 小学教师数学错题利用状况的研究 [D]. 扬州大学, 2021.
- [5] 陈春莹. 关于小学中年级数学错题集作用与建立的研究 [J]. 青少年日记 (教育教学研究), 2019 (9).

双向衔接，让幼升小平稳过渡

王永军

(大连市甘井子区润泽幼儿园, 辽宁 大连 116000)

摘要: 2021年4月9日, 教育部颁布《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》(以下简称《意见》), 其中明确提出, 要全面推进幼儿园和小学实施入学准备和入学适应教育, 帮助儿童顺利实现从幼儿园到小学的过渡。《意见》的颁布, 为进一步破解长期以来存在的幼小衔接难题提供了政策引领与现实依据。从另一个角度来看, 幼小衔接, 是幼儿园教育的终结阶段, 也是小学教育的开始。幼儿是一类特殊群体, 其正处于身心发育的关键时期, 也处于学习过渡的黄金时期, 衔接幼小教育能够帮助其提前适应学习环境, 减少其陌生感, 使幼儿更好地适应小学生活。本文以幼小衔接为切入点, 探究具体衔接策略, 以期能为更多教育工作者提供有价值的借鉴。

关键词: 幼小衔接; 问题分析; 教育实践

幼小衔接是一项系统化工程, 需要教师不断思考幼儿教育中存在的问题, 准确分析幼儿的身心特征, 在此基础上找到幼小衔接方向, 使幼儿教育平稳地向小学过渡。在此过程中, 教师也要不断完善自我, 推动幼儿园与小学深度合作, 及时解决合作过程中存在的问题, 为幼儿进入小学做好充分准备。客观来讲, 幼儿教育与小学教育有本质区别, 由于小学生活与幼儿园生活的不同, 很多幼儿在入园适应出现了很多问题。对此, 本文结合文献综述法与实践调查法, 从以下七个层面展开论述, 探讨做好幼小衔接教育的具体策略, 仅供参考。

一、优化入学仪式——幼小衔接的润滑剂

入学仪式是幼儿步入小学生活的第一步。对此, 教师可以从入学仪式的优化入手, 结合学生的兴趣爱好, 为其创设温馨的学习环境, 使学校成为孩子们温暖的家。目前来看, 多数小学在幼儿踏入校园的第一步时会举办隆重的入学仪式, 该活动能够拉近幼儿与同学、教师之间的关系, 便于其更好地适应小学生活。对此, 在孩子们开学过程中, 学校领导要着力于入学仪式的优化, 合理布置校内环境, 同时还可以让二年级学生为新生带红领巾, 为孩子们创造互动的机会, 也能使他们相互了解, 减少其对陌生环境的恐惧感, 更好地融入到小学生活中。其次, 在入学活动举办过程中, 学校也可设置“高年级学生寄语”, 鼓励高年级学生讲述自己步入小学时的经历, 为其他孩子提供有价值的借鉴, 并提升低年级学生的学习信心, 使其树立更高的学习目标, 促进自身身心健康全面发展。

二、搭建网络平台——幼小衔接的加速器

网络平台开放性比较强, 能够为幼小衔接创设立体化的渠道。可以将互联网比作一张巨大的网络, 有效衔接幼儿教育与小学校教育。在新的时代背景下, 各个学校要搭建互联网平台, 通过该平台的搭建为幼儿教师与小学教师、幼儿家长与小学教师交流创造良好的条件。例如, 教师可借助微信搭建网络平台, 联系幼儿教师,

与他们共同交流幼儿管理问题, 并提出合理的解决对策。与此同时, 教师也要联系幼儿家长, 询问其孩子在家表现情况, 结合家长的描述制定管理计划, 避免幼儿走上不正确的发展道路。此外, 学校也可借助微信平台设置多个专栏, 如“我是小小朗读者”, 定期给家长推送与朗读有关的活动, 让孩子跟着音频朗读, 并说出自己的读后感。最后, 教师也可借助劳动教育之力拉近幼儿与小学生的关系。如孩子刚开学时, 教师可组织他们进行植树、清扫垃圾等活动, 也可将学生的个人表现录制成视频发送到微信平台中, 并给予孩子们真实的评价, 让孩子们明确自身的优势与不足, 不断查缺补漏, 提升学习信心, 在自信中绽放自我, 在快乐中成长。

三、衔接教学内容——幼小衔接的关键

要想提升衔接幼小衔接效果, 教师就要将教学内容衔接放到首要位置。在此过程中, 教师也要明确教育要点, 从简单的知识入手, 做好知识、技能衔接, 通过这种方式改变幼儿的学习心态, 使其能积极应对学习过程中存在的问题, 进而更好地适应小学生活。为了提升幼小衔接效果, 小学教师可以与幼儿教师取得联系, 鼓励幼儿教师对幼儿大班阶段开始引导幼儿进行大量的阅读训练, 促进幼儿思维的发展。当然, 教师也可合理控制幼儿的阅读难度与阅读量, 避免幼儿教育出现小学化的情况。俗话说, 授人以鱼不如授人以渔, 对于幼小衔接来说也是如此, 通过这种方式能够调动幼儿的学习积极性, 也能使其了解小学生活特征, 在步入小学之前就养成良好的学习习惯, 进而更好地适应小学生活, 提升幼小衔接效果。

四、衔接教学方法——幼小衔接的基础

教学方法的选择与教学质量的提升有关键作用, 同时也是幼小衔接的基础。从当前幼儿教学模式, 多趋向零散化, 且部分活动的系统性比较强, 对于部分自制力不强的幼儿来说, 不仅不配合相关工作, 而且也容易有心理负担。从上述层面来看, 要想提

升幼小衔接效果,相关人员要改变以往的教育理念,鼓励幼儿教师与小学教师取得联系,共同商讨幼小衔接方法,开发幼小衔接课程,通过这种方式使幼小衔接工作有条不紊地进行。在实际教学过程中,教师可转变以往的教育理念,引入多种活动,如开展幼小衔接座谈会,聘请专家为教师与学生家长讲述幼小衔接的重要性,使幼儿教育更好地向小学教育靠拢,提高幼儿的适应能力。当然,幼儿教师也可从幼儿的行为习惯入手,如引导其正确握笔,同时也要保持正确的坐姿,通过这种方式帮助幼儿形成良好的学习习惯,也为其日后步入小学学习奠定基础。最后,幼儿教师也可与小学教师共同研发幼小衔接校本课程,通过这一课程的研发为更多教师开展相关教育工作提供有价值的借鉴。

五、加强正向引导,幼小衔接的核心

提高孩子们的自主学习能力尤为必要,其能为幼儿提供更多的价值导向。客观来讲,幼儿是一类特殊群体,其心智不成熟,对待新鲜事物的好奇心比较强,但又不持久,面向该类群体的教育要加强对幼儿的正向引导,培养其自主学习能力,增强其适应能力,从而更好地融入小学生活中。首先,幼儿要形成良好的时间观念,早睡早起,准时出门,保证上学不迟到。其次,幼儿步入小学时,其要学会独立整理书包。伴随课业的增多,幼儿的文具也逐渐增多,如何教会幼儿整理书包成为摆在我们面前的重要课堂。在此过程中,我们要引导幼儿认识各类文具,并根据它们的功能进行分类,通过这种方式培养幼儿的分类整理意识,能够自主整理书包。再次,培养幼儿的礼貌意识。在此过程中,我们要给幼儿介绍新老师,使幼儿能记住每个老师,并主动向老师问好。第四,幼儿也要流利地写出自己的名字。最后,幼儿要学会看课程表,在每节课开始之前准备出相应的课本、笔记本与铅笔,助力其更好地融入课堂。

六、改革评价模式——幼小衔接的风向标

评价模式的改革是评价幼小衔接效果的重要举措。在新的时代背景下,教师要改变以往的评价模式,确立幼小衔接的风向标,通过这种方式使孩子们了解小学生活,并融入到小学生活中。从以往的评价模式来看,无论是幼儿教育还是小学教育,多数教师都将学生的学习结果作为评价指标,这种评价模式具有一定的主观性,不能系统地反映学生的真实学习状况,也不利于促进学生德智体美劳全面发展。以幼儿教育评价为例,教师多注重幼儿识字能力、计算能力的培养,这种结果从一定程度上影响了幼儿的个性发展,同时也不利于挖掘其多方面的潜能。以小学教学评价,多数教师将学生的各学科的学习成绩作为评价标准,不注重评价的个性化与纵向性,也不能使幼儿感受学习的乐趣。对此,教师要转变以往的评价理念,可以采取综合性的评价方式,如运用口头、演示成果等形式,同时也可以用语、动作、表情、手势等方式

肯定学生的进步表现,通过这种方式使孩子们对自身的能力有更加清晰的认识,进一步提升幼小衔接效果。

七、注重家校共育——幼小衔接的增稠剂

家校共育是永恒的课题,通过联动学生家长能够增强教育合力,促进教育的全局辐射。对此,在新的时代背景下,各个学校要将家校共育放到重要位置,以其为着力点,促进幼儿深度衔接。例如,教师可鼓励学生家长观察学生的情绪,在此基础上给予其适时地指导。教师也要给学生家长讲述小学生活特征,使学生家长做好准备工作,带领学生走进小学生活,使学生更好地适应小学生活。与此同时,家长还要鼓励孩子要敢于突破,到新的环境中学习不同的知识,认识新伙伴,接受环境变化。其次,家长也要鼓励孩子培养规则意识。可以说,幼儿向小学生过渡的一个重要内容为规矩,家长要让孩子知道自己该做什么、怎么做,通过这种方式培养他们的规则意识,引导其更好地融入小学学习中。最后,学校也可开展各种亲子活动,如亲子实践活动,通过垃圾分类、志愿者活动等方式培养学生的环保意识,培养其乐于助人的品格,提升其道德品质。

综上所述,幼小衔接,是幼儿园教育的终结阶段,也是小学教育的开始。从幼儿园升入小学是孩子人生中一个重要的转折点。幼小衔接应当以学生的发展为基础,精心部署,通过入学仪式的优化、搭建网络平台、衔接教学内容、衔接教学方法、加强正向引导、改革评价模式、注重家校共育等方式,促进幼小衔接的平稳过渡,为孩子的健康成长保驾护航。

参考文献:

- [1] 刘晓东. 中国小学教育亟待战略转型——兼论“幼小衔接”应向“幼小衔接”翻转[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2019, 18(03): 1-7.
- [2] 党霞. 浅谈幼儿园与小学语文课程的衔接问题的探讨[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 课程教学与管理研究论文集(一)[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2021: 5.
- [3] 左齐霖. 幼小衔接视角下小学一年级数学教学的策略探究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2021年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2021: 2.
- [4] 王佳婧. 小学一年级语文教育幼小衔接问题调查与教育策略研究[D]. 扬州大学, 2013.
- [5] 练晓迪, 冯文全. 当前幼小衔接存在的主要问题及对策思考[J]. 科教文汇(上旬刊), 2019(04): 149-153.
- [6] 李敏谊, 刘丽伟. 幼小衔接与家长参与: 国外研究的新进展[J]. 比较教育研究, 2014, 36(09): 83-88.

基于欧特克平台成果导向式 CAD/CAM 融合教学改革实践

张宝庆 薛 珊 张澧桐 江海宇

(长春理工大学机电工程学院, 吉林 长春 130022)

摘要: 培养强实践、重创新的机械工程师是机械工程专业人才培养的恒久目标。目前由“公共基础—专业基础—专业课”组成的三段型课程体系设置, 导致各门课程过于追求自身独立, 忽视淡化了课程之间的内在联系, 同时传统“知识灌输”式教学模式, 亦不利于系统理论知识学习与专业能力培养。针对机械工程师四大职业利器——“制造、制图、计算与测试分析”的能力培养问题, 本文立足于欧特克教育教学软件平台, 基于成果导向模式, 以兴趣案例驱动为教学抓手, 开展设计、制造与分析融合一体的“浸入式”课堂实践教学改革, 并取得了成效, 为机械工程专业课程教学改革提供参考范例。

关键词: 欧特克平台; 成果导向; 兴趣驱动; CAD/CAM; 教学改革

产业与行业的快速发展与变革, 要求高等教育专业人才培养要与时俱进。目前教学改革正在从宏观走向微观、从理论走向实践。作为创新实践性极强的机械工程专业高等教育, 虽然每年毕业生人数众多, 却仍然无法满足社会对强实践、重创新人才的现实、紧迫需求。国内机械工程专业三段型课程体系设置导致各课程自成体系、相对独立, 课程教学内容之间相互重叠又或甚割裂, 且多采用“知识灌输”式说教模式, 直接抑制学生专业学习兴趣与创新潜能的激发, 教学效果差。当前国际、国内教育理论与实践研究表明, 在三大类教育模式中, “兴趣驱动模式”是从人内心本质出发的源动力, 相较于“压力驱动模式”与“利益驱动模式”, “兴趣驱动模式”是三种驱动模式中最有效、最长久的一种学习模式。根据国内外文献报道, “浸入式”教学常运用于语言类的教育教学, 具体形式是通过各种声音、图片与视频, 结合时间、地域及文化背景的不同, 营造一种可让学生主动查阅学习资料的浸入式教学氛围, 可有效激励学习行为与思考。CAD 与 CAM 教学通常在本科阶段分别独立开设, CAE 教学则一般放在研究生阶段。CAD 与 CAM 是进阶学习 CAE 的前提和基础。本文以欧特克系列教学软件为平台, 借助其庞大而丰富的设计、仿真、模拟的软件库和云平台, 结合必要的小机床、刀具工具等条件, 以完成产品案例为教学主线, 开展由案例引导、基于成果导向式的 CAD/CAM 融合实践教学改革。

一、教学理念

当前多数机械工程专业“知识灌输”式的高等教育教学模式, 不利于实践能力与创新精神的双重培养。这不但因该教学模式具有成本低廉、形式简单、易于开设与考核等特点, 而且也与教育中错误的认知观念有直接的关系——即认为“如果教师课堂讲少了, 学生学到的知识就更少了”“老师只有拿出一桶水, 学生才有可能喝到一碗水”。殊不知, 教师讲得过多, 学生可能思考得就少了, 老师只拿出一桶水, 而不引导学生尝试自己“修建水渠”或“开凿水井”, 学生在将来仍有可能“没有水喝、甚至会被渴死”。

兴趣是最好的老师。在教学过程中, 学生只有对某一环境、事物与行为结果产生强烈好奇心, 才能够全身心投入其中。正像爱因斯坦所说: “兴趣永远胜过责任感。”整个过程遵从“教育的本质是引导”这一教育理念, 搭建一个能吸引学生主动融入的平台, 使其主动走入课堂, 达到“花若盛开, 蝴蝶自来”的教学效果。此外, 通过采用“项目案例教学法”, 引入系统设计、逻辑分析与思考环节, 可以解决过于学科专业化教学体系所带来的“只见树木、不见森林”的问题, 为培养基于兴趣驱动的终身“内

激自驱”学习模式奠定基础。

二、CAD/CAM 实践教学之欧特克平台

欧特克公司拥有全套的 CAD/CAM 软件平台, 其中 AutoCAD 是最早进入我国的软件之一, 使用范围广, 适用于二维设计与绘图, 且目前与功能强大的三维建模设计分析软件 Auto Inventor 捆绑使用, 可加快设计速度, 完美开展模拟仿真、计算分析工作。另外, 欧特克三维设计平台还包括三维动画渲染和制作功能强大的 Autodesk 3ds max, 其可为工业产品设计等提供逼真的场效助力。此外, 功能强大的 CAM 软件——PowerMill, 目前已纳入 Autodesk(欧特克)麾下, 在前期三维设计与造型基础上, 它可以帮助用户产生最佳的加工方案, 提高加工效率。所以, 欧特克完整的 CAD/CAM/CAE 系列化软件平台, 不但前期可减少平台搭建初期硬件成本的调试费用, 后期更可减轻软件设备之间各种接口的匹配和协同难度, 该平台为深入开展教学改革提供了便利化的服务与支持。

三、OBE 教育理念

成果导向早现于美国和澳大利亚的基础教育改革, 目前被认为是一种教育范式的革新, 在美国、英国、加拿大等国家成为了教育改革的主流理念。成果导向教育作为一种先进的教育理念, 是我国高等工程教育改革的主流方向。狭义范围 OBE 可以理解为学生在一个学习历程中需达到的重要成果, 可称为成果导向, 即“Achievement oriented”。评量学生实际完成那些目标的程度, 运用评量的结果去改善学习的历程。

OBE 能够衡量学生能做什么, 而不是学生知道什么, 要求学生将掌握内容的方式, 从解决有固定答案问题的能力拓展到解决开放问题的能力。本文采用电驱动机械手爪作为 CAD/CAM 成果导向的课程教学案例(见图 1), 其主要零部件包括手爪臂、舵机架、舵机与标准件等, 均可作为 CAD/CAM/CAE 课堂实践教学案例。



图 1 电驱动机械手爪

四、ClassLab (课堂 + 实验室) 教学模式与策略

(一) “沉浸式”教学环境建设

“沉浸式”教学环境,就是指可以使师生沉浸于其中的软、硬件教学环境。这个环境不但包括人人可用的机床、刀具、工具、量具、电脑等硬件设施,也包括可以引导学生乐此不疲、沉浸其中的产品项目、教学视频、研究案例等,还包括为专业学生群体量身打造的启发、探究式教学方法等。具体实现是通过引入多套 PPCNC (Personal portable CNC machine, 即个人便携式数控机床, (见图2)、3D 打印机、激光切割机机床与工具,营造“沉浸式”学习环境,开展启发式理论学习与项目作品创作等。



图2 PPCNC 机床

(二) 教学策略选择

本文教学策略的选择主要根据学生对理论、实践的认知及掌握程度进行适当调整与选择。针对专业二、三年级同学,欲使其真正掌握 CAD/CAM 之精髓,必须经历学习模拟、思考提高、探究发现及设计创作几个阶段。通过录制简单 CAD/CAM 案例视频,由老师带领,学生进行模拟操作与学习,即“仿照制作”过程,并逐步提出问题、思考提高。然后,当部分学生自我感觉渐入佳境、小有心得时,选用稍难、量大的案例题目,同时进行分组合作,在思考提高的同时,探究发现新内容,以完成小组共同目标。分组合作学习一则可以保证学习效果与进度,二则可以培养合作学习工作能力。最后阶段是在合作学习策略基础上,通过全新任务案例检验理论知识学习效果,培养学生查找资料、CAD/CAM 设计制作、时间管理、团队协作、讲解答辩等综合能力。

(三) 教学过程调节与监控

通过搭建“1平台+2活动+1场地”教学模式平台,即1个欧特克软件教学使用平台,2对活动(线上+线下活动,课内+课外活动)及1个Classlab主要教学实践场地,按照课程案例任务的次序安排,按教学不同阶段配备教师及研究生助教人数,进行教学过程监管与引导,学生则由1人单组、2人小组、3人小队的组织形式,开展“双课”——课内与课外、“双线”——线上与线下、“双景”——个人学习与合作学习等教学形式,实现教师与学生、个人与小组共进的教学过程调节与监控策略。

五、教学顺序组织流程

教学顺序组织流程这种模式与教学流程具有周期短、见效快、可控性好等特点,但教学准备时间长、任务量大、难度高。一个教学案例的完成,涉及工程制图、机械设计、制造技术基础、工程材料、数控加工技术等多课程知识,不但课内、课外教学内容多,而且要求逻辑性强(见图3)。这不但需要教师精细准备、精准的教学设计与安排,根据教学过程与节点任务采用可行的量化评价与考核方式,更需要学生全力以赴,是对师生的双重挑战。

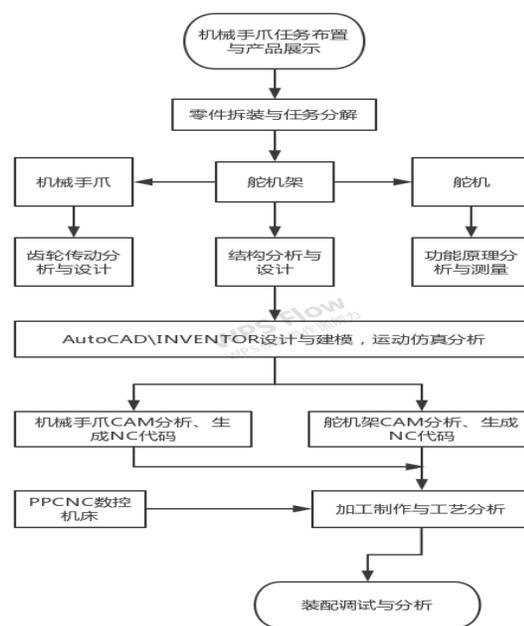


图3 教学顺序组织流程

六、结语

“兴趣驱动”下“Classlab 沉浸式”专业教育教学模式,该模式完全不同于当前三段型课程体系设置下的教学模式,虽然该研究与改革是教育教学的返璞归真过程,但仍极具创新性。该教学过程以完成教学产品任务为依托,以能力培养为目标,重点实施过程与结果相结合的考核评价机制,取得了极佳的教学效果。

此外,从现代机械工程师职业角度出发,熟练使用数字化软件开展设计制造是现代机械工程师的必备技能,基于欧特克平台下的成果导向式 CAD/CAM 融合教学改革实践,符合当前机械工程专业高等教育教学改革的时代呼唤。

参考文献:

- [1] 陆国栋. 治理“水课”打造“金课”[J]. 中国大学教学, 2018(9): 23-25.
- [2] 朱立达, 宁晋生, 巩亚东等. 基于机械工程学科的新式工程教育模式改革探析[J]. 中国大学教学, 2018(08): 19-25.
- [3] 杨毅刚, 唐浩, 宋庆. 遵循工程逻辑构建一体化的课程体系[J]. 高等工程教育研究, 2019(01): 44-51.
- [4] 杨卓娟, 杨晓东. 机械类专业课程内容分类及其对应教学方法[J]. 中国大学教学, 2016(4): 40-43.
- [5] 乔莉, 袁军堂, 汪振华, 汪惠芬, 滕燕. 需求牵引能力导向、多模式培养机械工程创新人才[J]. 中国大学教学, 2019(05): 19-23.

基金课题:

2019 教育部产学研合作协同育人项目——“沉浸式”智能制造数字化教学模式培训(编号: 201901172010);

吉林省教育厅重点教研课题——机械工程“沉浸式”启蒙教育新模式的研究与实践;

吉林省高等教育学会课题——兴趣驱动下机械工程“沉浸式”教学模式实践研究(JGJX2020D68);

长春理工大学重点课程建设项目——“现代机械工程师启蒙”。

作者简介: 张宝庆(1975-09), 男, 副教授、博士, 长期从事机械工程专业教育教学研究及管理工作。

职业素养视域下中职语文教学模式改革路径

张燕

(广西南宁技师学院, 广西南宁 530001)

摘要: 随着现代职业教育进程的发展, 职业素养培育已经成为职业教育课程中的关键内容, 尤其在非专业性课程中, 教师同样要促进课程知识与专业技能或行业知识的结合, 以此提升学生的职业认知与就业水平, 提高学生的敬业精神与工匠意识, 从而为学生的就业发展奠定长远基础。本文即在此背景下展开研究, 通过分析当前语文教学中面临的问题, 进而提出中职语文课程改革的基本原则与改革路径。

关键词: 中职语文; 职业素养; 教学模式; 改革

对于中职学生的职业素养培育而言, 语文课程有着得天独厚的优势, 各种文学作品都可以作为职业素养培育的载体。而职业素养的培育过程对于语文课程的开展也有重要的推动价值, 一方面可以促进学生语文素养的建设, 提高学生的成长竞争力, 另一方面则可以推动现代语文课程的多元化发展, 呈现出多功能的教育价值。但是在当前的语文课程教学中还存在一些问题, 需要教师根据实际情况提出合理的改革建议, 进而有效促进职业素养的培育与渗透。

一、当前中职语文教学中面临的问题

在中职语文的教学之中, 主要存在三个方面的问题。首先, 教师对于职业素养教育的重视度不足, 在教学过程中虽然教师可以采用情境、合作等教学方法, 但是在实际课程的设计中缺乏变化与融合性内容, 既没有与学生的专业方向进行结合, 也没有向学生表现职场与社会生活, 导致课程的趣味性、功能性与专业性都在下降, 不利于职业人才培育和现代社会的有效衔接。其次, 教师对于职业语文教育的侧重角度存在偏差。语文课程是以汉语言学习与表达为核心的学科, 但是在不同的阶段, 教师应选择合适的侧重方向进行科学化培养。对于中职学校来说, 语文课程应关注学生的综合应用表现, 即通过文学作品与应用文写作等教学内容, 促进学生对职业发展与人生规划的认知, 并通过实践与应用练习真正掌握其中的内涵。但是当前大多数教师仍以学生的语言能力与语用思维为关注点, 强调学生对语篇的理解和解读, 但却忽视了学生对语言情境的理解与应用, 更没有落实应用文写作的实践训练, 进而造成学生的职业素养发展缓慢, 受到了一定的阻碍。其三, 在应用文写作教学中, 教师同样存在教学设计上的问题。很多教师在教学时为学生创设的写作情境具有统一性, 甚至大多数学生没有真正参与过工作流程, 进而导致在简历、工作报告、会议纪要等写作练习中表现空洞, 缺乏真实性与训练效果。

二、职业素养视域下中职语文教学改革原则

在职业素养的视域之下, 语文教师在教学改革时必须坚持三个方面的原则与要求。第一, 必须保持语文课程应有的变化性与灵动性, 在课程设计中要凸显多元化的方法思路, 教师必须掌握

情境设置、项目合作、任务驱动等方法, 同时也要在灵活多变的同时融入职业素养相关的内容, 结合相关的文学作品、实际案例或社会新闻进行引导, 既可以实现兴趣建设的目标, 又能达到职业素养教育的效果。第二, 必须协同关注学生的语言思维与应用水平。一方面要在教学过程中设计以语篇理解与分析为训练内容的课程, 以此帮助学生具备基础的语言理解力; 另一方面则要设计以提升学生职业写作与职场表达相关能力的活动, 通过设立符合真实职场的情境或案例, 让学生进行实践演习。第三, 必须重点关注学生应用文写作的水平与能力。在中职语文课程中, 应用文是与学生就业发展直接相关的课程板块, 教师必须让学生具备简历、工作报告、会议纪要、交接文件等各种工作类文件或内容的写作能力, 进而具备最基础的职场生存能力, 以此提升其职业素养与专业能力。

三、职业素养视域下中职语文教学的改革路径

(一) 创设职场情境, 提升课堂趣味

基于职业素养视域下, 中职语文教师应先落实教学手段的完善与创新, 以此来优化表现效果, 并引导学生关注到教学方式的变化过程, 借此来实现素质教育的有效渗透。其中“情境教学”这一教学模式深受中职语文教师的认可与青睐, 并借此来实现承载丰富的教学素材, 这样既可以与课程内容实现有机融合, 还能考虑到学生的兴趣爱好、职业素养、道德内涵以及工作环境来适当调整教学方案, 基于此, 教师应大胆尝试创设职场情境的有效方式, 最终实现课堂教学趣味性提高和职业素养的渗透。

以教师带领学生写作“应聘书”及相似应用文教学为例, 可以借助各种媒介为学生塑造与实际职场相贴切的职场环境。第一, 教师可以依托多媒体技术为学生展现虚拟公司的办公区背景环境, 借此来增加教学情境的真实性。第二, 教师需要向学生讲述该情境的基本内容: 刘晶晶刚刚完成职业阶段的学习, 处于刚毕业的状态, 结合他自身的优势和能力, 他对三家适合他的公司都有好感, 但是在此之前需要他向三家公司提交简历与应聘书, 结合应聘书来判定他是否具有面试的机会, 可是他并没有学习过如何书写应聘书, 身为他的朋友, 你能帮他写一份应聘书吗? 除此之外, 教师

应借助投影设备向学生展示三家公司的基本资料,鼓励学生开始进行应聘书的写作任务。这样的教学观情境,不仅能够让学生了解到应聘书的适用场合和环境,为后续择业积攒写作经验,还能够缓解学生对应用文写作的抵触心理,并以积极的态度、饱满的热情投入到“应聘书”应用文方法学习中,从而顺利完成教师布置的学习任务。第三,教师需要细致地向学生讲解应聘书的框架构思、写作手法以及格式要求,并通过PPT向学生展示范文来强化学生对应用文的认知和理解,与此同时,还应鼓励学生依据情境要求完成为刘晶写作应聘书的任务。第四,教师应在学生完成写作任务后,组织他们以小组形式来阅读写作内容和分享写作经验,并由小组其他成员提出具体的修改意见,在修改后由小组共同选出最佳写作文章,并由其代表小组上台阅读文章,此时,其他小组学生可以进行评价、提出意见,使得学生能够在此过程中深化应用文写作技巧和格式要求,最终为形成职业素养奠定坚实基础。

(二) 深化职业意识,完善课程内容

在中职阶段的语文课程中,课程渗透是职业素养教育的重要途径,因此教师必须优化课程设计与准备的环节,通过对课程内容的深入挖掘,发现课程之中与职业素养关联的细节与元素,进而将其设计或安排到课程活动之中,通过巧妙的方式进行呈现与展示,让学生在活动参与、主题探究、讨论等过程之中,逐步理解其中蕴含的执职业意识与职业价值观,从而为工匠精神的塑造奠定基础。

例如在《敬业与乐业》这一课中,教师可以对课程内容进行深入分析,而本课主要表达了敬业与乐业的重要意义,因此教师在教学设计中就要告诫学生保持敬业且乐业的态度,对工作保持责任和趣味意识。所以在实际教学时,教师可以将本课表达的内在主题与现代职场进行结合,从而结合实际案例展开讨论会活动,引导学生在自主探讨中进行思考。比如笔者就设立了“职场中如何敬业与乐业”的主题讨论会,首先利用多媒体为学生展示了现实生活或影视作品中不同的职场人物,其中既有见利忘义的小人,比如《乔家大院》中的管家;也有敬业乐业的拼搏者,比如《大江大河》中的杨巡等。在这样的引导下,学生在讨论时也拥有了更加自主的空间,比如有的学生举例稻盛和夫,他不仅可以经过50多年的经营创造两家世界500强企业;而且能用两年的时间挽救一个濒临破产的航空公司,这就体现了他正确的“劳动观”与“工作观”。有的同学则以我国古代的杰出人物代表李时珍、华佗等神医作为案例,讲述了他们奉献一生研究草药与治病救人的职业精神。在这样的课程教学设计中,可以让学生的职业意识得到有效外化,从而具备职业素养。

(三) 拓宽课外阅读,提升职业认知

对于语文课程来说,课外阅读也是重要的学习路径,而在职业素养培育的视域之下,教师可以为学生推荐相关方向的书籍,

以此为学生的职业发展提供精神引导。比如笔者在教学时就为学生制定了推荐读书书目,其中包括《工匠精神》《匠人匠心》《人生需要工匠精神》《干法》《匠人如神》等,这些书籍都深刻地讲述了工匠精神的内涵与实践价值,学生在阅读的过程中可以接纳人文修养与品格的熏陶,从而树立正确的职业观,能够以严谨认真的态度对待将来的工作。此外,笔者也会积极组织学生开展阅读讨论会或阅读沙龙活动,一方面引导学生在讨论中分享自己在阅读中接受的启发与感想,另一方面则要通过学生之间的讨论,提出未来在职业岗位上应有的表现,由此促进职业素养与工匠意识的融合,让学生建立全面发展的职业观念。

(四) 体验社会实践,强化应用能力

除去室内课堂教学之外,中职语文教师可以通过开展室外实践活动来锻炼和培育学生的职业素养,引导学生在实践活动中来迁移所学知识、应用所学技能,从而丰富自己的实践体验感,并潜移默化地影响学生对职业的认知和观点,并未后续择业积累实践操作经验和应用技能。比如教师在带领学生学习与保护大自然相关课程时,教师可以带领学生参与以环保为主体的户外实践活动。其一,学生可以结合自己所想和能力自由进行小组组建,并共同选出组长,然后围绕活动项目内容进行讨论,比如可以参与到摄影中,并通过拍摄自然美景和破败景观来形成鲜明的对比,以此来凸显保护环境的现实意义。其二,在以小组形式进行实践活动时,应由组长进行协调和沟通,使得任务分配、任务商定、互相配合都能够有序进行,最终在相互配合下顺利完成小组实践任务,积极将小组成果展示给班级其他小组的同时,应积极学习其他小组的优势。这样的实践教学活动,既可以强化学生对自然保护的认知和意识,还能够有效提升学生的团队协作、协调配合以及独立探究的能力,以上品质是职业素养与工作能力的重要体现,同样也是中职语文渗透职业素养的有效渠道。

四、结语

综上所述,在当前的中职语文教学中,教师对于学生职业素养的关注度明显不足,因此需要教师在教学形式、内容、活动等环节中进一步优化设计,将职业素养作为课程设计与内容衔接的关键要素,由此实现在语文课程教学中落实职业素养教育的目标。

参考文献:

- [1] 刘会彦. 基于职业素养的中职语文教学[J]. 现代职业教育, 2021(6): 116-117.
- [2] 黄祎. 浅谈中职语文教学中的职业素质教育[J]. 试题与研究, 2021(5): 95-96.
- [3] 刘海燕, 陈燕飞. 基于职业素养的中职语文教学模式改革策略探究[J]. 职业, 2021(07): 82-83.
- [4] 李文学. 浅谈中职语文教学中学生职业素养的提升策略[J]. 现代职业教育, 2020(1): 182-183.

基于互联网+的电器与 PLC 控制实训教学改革

黄绍丽

(潍坊职业学院, 山东 潍坊 262737)

摘要: 随着社会经济的不断发展, 现代制造行业在发展过程中对人才提出了新的要求, 需要具备一定的理论知识, 还要具备较强的动手操作能力和专业技能。作为为行业输送大量人才的高职院校, 要注重提升学生的专业知识与技能水平, 这是目前高职院校教育工作者需要重点关注的问题。电器与 PLC 控制这一学科的专业性与实践性较强, 目前高职生在学习上普遍存在思维逻辑较差、对编程等知识的理解较浅等问题, 难以完全学懂课程知识, 将知识熟练掌握并运用于实际对学生来说是一种挑战。在互联网时代的今天, 教师要结合互联网的优势, 对电器与 PLC 控制实训教学作出一定改革, 以提升学生的专业技能水平。

关键词: 互联网; 电器与 PLC 控制; 实训; 教学改革

电器与 PLC 控制技术涉及到自动化、机械设计制造等专业技术, 可应用在多个生产领域与科研领域中, 随着科学技术的不断发展, 其技术专业度与技术内容也在不断更新。其在教学中是一门实用性较强的课程, 传统教学中多以教学大纲进行, 对学生的实训也以教材书为主要指导, 与时代发展形成一定的偏差, 不利于学生实操能力的提升, 此形式不再适应互联网时代下的教学需求。随着企业智能化的不断发展, 企业对相关技能人才的需求越来越多, 高职院校要合理设置该课程的实训项目, 设计符合社会发展需要的综合性项目, 以提升学生的市场竞争力。

一、基于互联网+的电器与 PLC 控制实训教学改革的意义

随着企业智能化与自动化技术的不断发展, PLC 技术在企业应用的前景越来越好, 其高可靠性与抗干扰能力优势, 为各行业的发展带来了新的发展动力, 还为制造产业的数据存储能力起到了极大提升作用, 这些特点可积极应用在制造产业与生产行业中。市场对该技术重视程度的提升, 同时也推动了教育领域对这一课程教学的改革, 高职院校对该课程项目的开发与升级是社会的必然趋势。

互联网技术的出现推动了该学科教学改革的进度, 教师要充分利用好技术优势, 打破传统教学形式的束缚, 促进学生综合技能水平的提升。相较于传统教学模式, 此形式更容易让学生接受专业知识, 实训过程也因此更加直观, 进而有助于激发学生的创新思维。在互联网背景下, 教师要打破理论环节与实训环节之间的隔离, 将技能课程理论教学与技能实操课程融为一体, 让各种教学类型的每个环节都联系起来, 让学生接触与学习的内容都是完整的项目或单元, 而非独立存在的一个个知识点。教师在规划相关实施对策时, 可以通过互联网收集较为成熟的案例, 以便学生更好理解相关难点; 在布置任务时, 可以在互联网平台分布, 让学生能够清晰任务细则; 在课程进行中可以利用手机 App 形式实施教学, 既可以吸引学生参与进来, 丰富教学手段, 还可以提

升教学效率与质量。学生可以通过互联网在课前了解技能知识与课外扩展知识, 了解更为广阔的知识; 在实际上手时, 遇到较为基础性或自我思路较为混乱的问题时, 可以先通过互联网解决一些简单问题, 或帮助自己梳理思路, 而后再去询问教师, 问题也会变得更加具有针对性, 学生的思路也更加清晰; 在展示成果时, 可以在互联网各类学习平台上上传成果, 教师只需要在线上网上审阅与评价环节, 节省了彼此上交收集等步骤的时间。这样学生在实训课程环境中, 可以进一步感受先进的技术与实际岗位氛围, 真正了解到自己能力的不足, 提前感受社会技术的进步, 进而促进自身能力发展。总之, 该学科是专业中重要的课程, 其内容的合理选取与教学手段的有效调整, 对学生技能操作能力与职业素养的提升具有一定的推动价值。

二、基于互联网+的电器与 PLC 控制实训教学改革的策略

(一) 立足学生实情, 发挥网络资源优势

该课程中很多内容或实际物体构造都是比较复杂的, 学生对其相关工作原理与内在结构的理解较为困难, 因此, 教师在讲解此类型内容如低压电器原理时, 可以借助互联网以动画形式或图片形式展示其细节, 利用动态动画形式展示工作动态过程。由于相关实物的本体体积较小, 让学生直接观察实物也难以理解其内在构造, 但此形式展示不仅简单直观, 让学生能够清晰看清楚里面的细节构造或动态工作过程, 还可以吸引学生关注, 进而提升课堂效果。除此之外, 教师还可以借助微课的形式, 将相关单元课程录制成小视频并上传, 让学生在课前或课后时间观看, 这样利于加强学生对知识的记忆, 为学生传递一定的信息, 加强对课程的理解。

(二) 借助智能终端, 加强师生教学互动

随着互联网技术的不断普及, 当代高职生基本已经普及智能手机或智能电脑, 这就为教学之间的互动提供了极大的便利。目前绝大多数智能手机中存在着大量适宜教学应用的 App, 包括微

信、云课堂等，这些都为彼此之间的交流建立了良好的渠道，同时也让教师的教学过程不再局限于课堂时间。在课程开始前，教师在网络平台中为学生布置与实训相关的任务，引导学生收集相关资料，提前解决实训中可能遇到的基础性问题，并作出实操相关准备，提升实训环节的针对性。在课程实施过程中，教师借助移动端展示实训环节内容，让学生由最初的需要借助环节内容进行，逐渐过渡到自己可以独立完成，加强对专业技能的培训。在课程结束后，学生在规定的时间内完成对实训过程的反思，教师则对实训课程进行整体过程进行相应总结，以便学生课后进行扩展练习。此过程学生自我展示的机会较多，与教师的交流也较多，促使学生的提问主动性增强，彼此之间的关系更加融洽，进而促进教学效果的提升。

（三）创设虚拟环境，提升实训真实性

在实训课程中，由于构建实际环境的复杂性特点，出现某一错误时需要对整个项目系统进行排查，且实际的控制对象并不丰富，这对推动实训进程造成一定阻碍。这些问题虽然可以借助专业综合实验装置解决，但此类装置需要较大的资金支持，对高职院校来说往往难以承担。而创设虚拟实训环境是一个很好的选择，其借助虚拟技术构建仿真实训环境，在课程开始前对相应的控制系统进行调试与模拟，构建出低压电器控制系统仿真环境，此虚拟环境不仅安全系数高，可靠性高，可以实现短时间内的错误排查，还可以实现反复练习，不必受到硬件环境影响。

（四）强化网络应用，提升教师综合素养

在互联网环境下，教师自身的创新积极性与信息素养在一定程度上决定了教学改革的效果，其不仅是此过程中的相关策略计划者，还是落实过程的具体实施者与督促者，是整个教学改革环节的核心所在。这就表明教师在此过程中需要具备这几项能力：一是先进的教学观念，这一能力是教师在积极探寻不同教学模式中所具备的关键能力，无论是课前准备环节还是实施环节，都需要教师具备对整个过程的把控能力，以将联系紧密但布局较为分散的部分整合起来，并将现代化资源与设施的优势充分发挥出来，进而有效提升改革效果。二是专业的技术基础，教师在运用互联网技能时需要将本课程的相关内容有效融入进去，这样才能实现教材与工具两者优势的充分发挥，不仅实现了将教材静态理论内容以多种形态展示出来，还可以让学生在此环节中实现深化理解与操作规范。这就表明教师在互联网时代中要多熟悉现代化工具，掌握对这些工具的管理方法与应用方法。三是良好的信息素养，此能力是当下时代每个学科教师所必须的能力，包括对相关硬件工具的具体使用，学会对多媒体仪器、移动终端等设施的应用；对各大教学软件的应用，学会将教学内容整合起来，并充分融合在这些软件中，以动态形式或虚拟形态的方式展示出来，以增加

体验感；对课程相关内容的获取，学会在互联网中搜索对课程教学有用的内容，对其进行加工后融入到实训过程。

（五）推动学生发展，构建完善评价机制

构建出完善合理的评价机制是教学改革过程中的关键所在，其目的是调整学生的学习侧重点，将对成绩的关注转移到综合能力发展上。因此，教师要注重对学生参与过程或参与多方面的评价，结合当下时代学生的关注点，预测评价体系对学生个体的影响，结合反馈情况及时调整评价细则。如，教师可以将网络平台任务完成情况作为评价内容，检验学生课前对内容的了解情况与参与程度；可以建立三维评价体系，即自评、互评与教师评三维评价模式等。只有充分发挥评价过程的完整性与客观性特点，才能真正促进学生的参与。

三、结语

综上所述，在互联网背景下，各个领域都在发生变化，PLC在行业中的应用逐渐普及，其内容与技术也在不断提升，这就要求教学领域对相关课程进行调整。电器与PLC控制的实训课程具有较强的技术性，借助互联网形式进行教学改革，可以促使实训课程中的理论学习部分与动手操作部分有效融合起来，在实现让学生积极参与的同时，还能发挥教师的主导价值，进一步提升教学质量，让学生成为技术技能优异、理论技术夯实的人才。

参考文献：

- [1] 袁玮. “互联网+教育”理实一体化教学模式在“电器与PLC控制”教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2020, v.6(03): 227-228.
- [2] 张霞, 周志勇. 关于高职《电器控制与PLC技术》课程教学改革浅析[J]. 电子制作, 2015(08): 179.
- [3] 夏晨阳, 戴鹏, 徐瑞东, 等. 基于工程教育认证体系与学校特色的“电器与PLC控制技术”课程教学改革研究[J]. 教育教学论坛, 2018, 393(51): 12-13.
- [4] 李英辉, 曲昀卿, 郝敏钗. 基于“互联网+”的开放式教学改革——以“PLC控制系统设计”课程为例[J]. 石家庄职业技术学院学报, 2016(2): 8-12.
- [5] 邓磊. 互联网+背景下电气控制与PLC应用技术课程的教学改革研究[J]. 中国高新区, 2017(24): 80.
- [6] 汪红, 陈兴义. 基于“互联网+O2O”的创新任务驱动教学改革与实践——以《数控加工实训》课程为例[J]. 兰州石化职业技术学院学报, 2018, 18(03): 67-69.
- [7] 谢承. 互联网+信息化教学在PLC控制技术课程中的探索与设计[J]. 数字化用户, 2018, 024(012): 211.

基于人才培养视角下旅游管理类专业教学改革研究

李绍良

(云南经济管理学院, 云南昆明 650304)

摘要:近年来,随着《教育部办公厅关于推荐新文科研究与改革实践项目的通知》《职业技能提升行动方案(2019—2021年)》等文件的出台,人才培养逐渐成为高校、社会关注的重点。在此背景下,高校教师要遵循教育规律,立足学生发展实际,明确人才培养的根本任务,以学生专业能力、职业素养发展为导向,从教学内容、教学方法等层面入手,转变传统人才培养架构,提高教师教学工作针对性与指向性的同时,推动我国高等职业教育事业的蓬勃发展。

关键词:人才培养;高校;旅游管理专业;教学改革;策略分析

当今教育背景下,高校教师要充分发挥自身优势,把握高等教育的核心内涵,开展以立德树人、服务发展为宗旨、人才培养为导向、产教融合为总抓手的教学模式,弥补传统教学存在的短板,提高教学工作针对性与指向性的同时,打造世界一流水平、具有中国特色的人才培养体系,为学生发展增添有力保障。

一、高校旅游管理专业教学改革目标

(一)明确教学目标,提高人才培养质量

教学改革的本质在于培养专业性人才。对此,教师教学工作开展有效与否应建立在明确的教学目标基础之上。针对旅游管理专业的音乐课程育人目标,教师应当进一步提升其与专业教学的关联性,不仅要讲旅游管理知识的专业性与广泛性展现于学生,更要突出其技能性与实践性,确保学生能力符合当今市场人才需求,从而推动我国旅游产业的有序发展。同时,在实际教学过程中,教师需要落实高等职业教育人才培养的根本任务,以学生发展诉求为基本原则,全面解读教学内容、课程标准,有针对性地培养学生旅游资源分类、使用、规划能力,并能够根据实际情况选择合适的专业语言进行分析,切实提高自身专业能力与职业素养。

(二)革新教学手段,营造优质学习氛围

除了明确教学目标外,教师还要选择合适的教学手段,辅助教学目标契合现阶段大学生思想、认知,从而确保人才培养工作的顺利开展。当今社会背景下,教育体系不断完善,大学生技术逐渐上涨,课堂教学也由传统的“小班课”变为“集体授课”,而传统的“知识讲授”很难满足当今教育要求。对此,教师要革新现有的教学手段,除了开展基本的专业理论教学外,教师还要借助多种现代化教学手段的优势,丰富课程内涵,并依托小组合作、翻转课堂、任务驱动等教学法,鼓励学生自主探究、自主思考,实现专业知识有效整合的同时,提高教学工作的深度与广度,进而为学生能力发展提供良好的踏板。

二、现阶段高校旅游管理专业面临的困境

在新时期背景下,高校旅游管理专业教学仍面临着很多的困

境需要解决。首先,目前高校旅游管理专业实践课安排不太合理,教师习惯性先进行理论课讲授,然后再进行实训教学,导致很多学生存在“眼高手低”的情况,教学效果不理想。其次,高校旅游管理专业研修工作进展比较缓慢,专业核心课程群建设不足,教师实训教学形式比较单一,且缺乏教师业务能力相关培训,这些都影响了高校旅游管理专业“双师型”教师培养。此外,专业教学缺乏职业素养的渗透,虽然一部分专业教师开设了相关职业素养的教学板块,但是大都是以理论为主,例如讲解职业素养内涵、职业素养事迹的体现,但针对职业素养的实训教学比较少,这也是旅游专业职业素养培育存在的共性问题。例如教师只是针对导游实务安排实训,没有严格规范学生景点介绍、旅游线路设计和文化讲解环节,学生敬业精神、专业技能亟待提升。基于以上种种问题,如何打造高效旅游管理专业课堂成为了高校教师新的工作目标。

三、人才培养视角下旅游管理类专业教学改革具体策略

(一)立足互联网技术,开发多元教学资源

当今社会背景下,互联网技术的飞速发展,推动了我国高等教育事业的转型与发展。作为互联网的重要产物,信息技术不仅有效地提高了教师教学内涵,而且在多种教学手段、教学情境的引导下,改变了以往的“教师主导”教学模式,学生课堂主体地位恢复,学习积极性也有所提升。对此,为了进一步提高人才培养质量,高校教师在开发教学资源时,要立足现阶段学生学情,结合社会、企业人才需求,制定与之对应的课程内容与资源服务,促进专业教育与社会人才需求有效衔接的同时,为学生构建相对完整的知识体系,提高其就业竞争力。

首先,教师要以培养学生旅游管理专业核心技能为目的,对原有的人才培养体系、专业课程结构进行优化、完善,并加强与旅游社的合作交流,聘请相关人员到校担任客座教师,针对市场、岗位需求,对当下专业教学内容、教学目标进行分析,与教师共同制定教学方案。在此基础上,企业做好带头作用,将岗位基本

技能、理念融入到教学中,拓宽学生专业视野的同时,促进其知识的内化与跃迁。与此同时,教师可联动对口企业,共通设计实训方案,模拟导游带团情境,开展针对性培训,为学生设定不同的突发情况,培养学生随机应变能力和敬业精神。例如:某旅游团游客大都为50-60岁的老人,学生要自主设计一个带团方案,既要满足基本的旅游任务,又要照顾到老人实际需求。教师可将学生进行角色划分,一个学生扮演导游,部分学生则是扮演游客,通过视角的转变,了解游客真实需求,培养其细心、耐心和服务精神。同时,教师还可邀请企业人员到校担任指导教师,利用实训基地模拟多种突发事件,并设立与之对应的学习目标,辅助学生进行学习。例如:教师可以创设老年团游客参观途中突发心脏病,扮演导游的学生迅速安排其他游客到空旷、安全区域等待,让身体不适的游客静坐或平躺,尽快查看游客是否携带药物,并迅速向景区服务人员求助。学生模拟过程中,教师要对学生表现情况进行记录,并围绕应急处理能力制定相应的专项练习方案,强化学生专业能力的同时,培养其良好的职业素养,为日后学习奠定基础。

(二) 立足专业特色,创新人才培养目标

除了开发多种教学资源外,教师还要转变以往的人才培养目标,以促进学生专业能力与旅游市场人才需求的有效对接。对此,高校要组织旅游管理专业骨干教师进行调研,积极了解本校今年旅游管理专业毕业生就业情况,走访当地旅行社,了解用人单位对人才的聘用标准,制定符合当今社会发展实际的育人目标。除了要掌握基本的旅游专业知识外,高校与企业还要拓宽教育领域,探寻旅游管理与其他专业的联系,如,高校可组织旅游管理专业学生前往酒店管理专业学生实训基地进行学习,并制定相应的激励政策,鼓励学生下到酒店进行实习,跟随酒店师傅学习国内外游客接待,掌握基本的英语接待技能、办理入住的程序,培养学生良好的沟通能力和贴心的服务意识,从而将其转化为与游客沟通的技巧,激发学生对旅游行业的热爱,促进其能力、素养的全面提升。在此过程中,教师还要立足旅游市场,结合旅游管理专业岗位及学生发展意愿,制定相应的教学方案,如:在旅游管理课程中渗透客户服务与管理的相关知识,并开设技能大赛、职业技能资格证书考试等板块,强化学生专业能力的同时,完善其知识框架,进而提高其就业竞争力。

(三) 完善考核机制,促进学生个性化发展

教学评价作为教师教学的重要组成部分,亦是落实人才培养的重要参考。对此,高校要转变传统的评价认知,将学生能力、素养作为考核的重点,以此推动高等教育工作的顺利进行。首先,评价体系要具有一定的深度与广度。教师可以发挥线上课堂的优势,制定以线上、线下为节点的“双线”评价体系,并将

其合理穿插于线上、线下教学中,从而提高教学评价的真实性与可靠性。例如学生在线上学习过程中,教师可以对学生预习情况、知识掌握情况进行初步评价,并以此为参照,制定多种形式的教学方案;线下学习中,教师可以对学生实践能力、知识运用情况进行评价,并与线上评价对比分析,总结学生现阶段存在的薄弱项,并制定相应的专项练习方案与激励政策,鼓励学生进行练习巩固。

其次,评价内容要落实以生为本。由于学生专业认知、学习能力等方面的不同,教师要以“尊重学生个体差异”为前提,贯彻“因材施教、因学定教”的教学理念,设计不同的评价内容,从基础知识再到旅游市场划分、生态旅游组织等,结合学生学习进度进行相应地调整,及时更新评价内容,实现全程、全方位育人的同时,促进学生专业能力、职业素养的个性化发展。

(四) 把握人才培养本质,打造专业化教师队伍

教师作为知识传播者与引导者,要顺应时代发展,立足当下旅游市场发展现状,努力提高自身专业能力、职业素养,打造专业化教师队伍的同时,为学生日后发展奠定扎实基础。

首先,为了确保教师队伍结构的完整性,高校要对现有的人才应聘制度进行完善,通过面试考核、教学工作鉴定等方式对新老教师进行分级,并建立相应的能力分析报告,为后续培训工作开展提供参考。其次,高校要发挥产教融合的优势,将旅游管理专业教师定期送到旅游社进行顶岗学习,掌握当下旅游市场特点的同时,掌握多种形式旅游组织方式。在此过程中,高校可设立监管小组,依照专业能力、职业素养两个方面对新、老教师设计不同的评价内容和考核标准,并给予优秀教师评优、评职称等机会,保证教师工作热情的同时,促进教师队伍整体教学质量的提升。

四、结语

综上所述,当今教育背景下,高校教师要重新审视高等职业教育与人才培养的关系,既要把握当前旅游管理专业教学存在的不足,并对其采用针对性教学方案,弥补课堂教学存在的短板,切实提高人才培养质量,又要具备不断学习与发展的创新意识,依托现有的教学资源,强化自身专业能力、职业素养的同时,为学生提供更加灵活多变、精彩纷呈的课程内容,形成多元、多变、健康可持续发展的人才培养体系,确保学生专业能力与市场岗位需求的有效对接。不仅如此,在日后人才培养工作中,教师还要注重不同学生发展需求,完善理论、实践教学配比,提高专业人才培养工作的辐射度,为社会输送更多的复合型人才。

参考文献:

- [1] 杨德云.新文科背景下旅游管理类专业本科教育改造升级路径[J].西部旅游,2021(04):49-50.
- [1] 于明月,李磊.应用型本科旅游管理专业人才培养机制研究[J].旅游与摄影,2021(02):106-107.

课程思政建设在高职院校英语教学中的实践研究

杨 珍

(天津海运职业学院, 天津 300350)

摘要: 随着课程思政建设的不断改革, 如何将课程思政建设与高职院校英语教学有机融合, 深度挖掘英语教学中的课程思政元素, 将英语教学与思政课有机融合, 发挥英语教学的育人功能, 努力构建三全育人的课程体系, 这是我国高职院校课程思政建设面临的重要任务之一。基于此, 本文主要针对课程思政建设在高职院校英语教学中的实践研究分析, 旨在提供课程思政建设在教学改革中的思路与参考价值。

关键词: 课程思政建设; 英语教学; 实践研究

课程思政是一种全新的育人理念, 也是一项伟大的思想教育工程, 承载着培养大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、国家观、民族观、历史观、文化观, 传承和弘扬中华优秀传统文化, 坚决贯彻立德树人, 解决“培养什么样的人”“为谁培养人”“如何培养人”的问题。

结合中国的国情, 中国的文化和历史, 这就决定了我们的教育必须始终坚持中国特色的办学方针, 我们要充分发挥课堂教学的主渠道, 紧跟时代步伐, 努力践行思政教育, 不断开拓创新思想政治教育, 落实立德树人, 将课程思政润物细无声地融入日常教学, 与思政课做到同向同行, 形成协同效应。为了深入研究课程思政建设, 提升教学改革成效, 笔者申报了学院酒店服务英语“课程思政”建设项目, 同时作为天津市高等职业技术教育研究会重点课题, 笔者积极投身课程思政建设中, 通过一年的研究与建设, 深入挖掘酒店服务英语课程思政元素, 采用线上、线下混合式教学方法, 以提升学生听、说、读、写、译等综合应用能力为目标, 致力于培养学生正确的三观与家国情怀, 努力培养对社会、对国家有用的人才, 通过一年的实践研究, 虽然取得一些成效, 但仍有很多方面需要不断完善。

一、课程思政建设在高职英语教学中存在的问题

(一) 学生对英语学习目标的认知不足

英语学习的知识目标是培养学生听、说、读、写、译五个方面的综合应用能力, 素质目标是培养学生在文化上充满自信、具有国际化视野、服务社会和国家的标准作为要求, 技能目标是使学生能够运用英语有效地进行沟通和交流, 同时增强工作和社会交往能力、提高个人综合文化素养, 以满足国家发展需求和国际交往的需要。然而很大一部分学生对于英语学习目标的认知存在片面性, 例如: 学习英语是为了应试教育, 为了考学, 为了出国, 为了显得与众不同, 为了周游世界等片面理解, 缺乏理想信念、以致于学习动力不足, 没有长远规划, 缺乏思辨能力, 过分强调和突出自我, 往往容易随波逐流, 加之缺乏爱国情怀, 所以如果英语教师不能结合我国国情合理教学、科学引导, 很多学生在英语教学中容易盲目崇拜西方文化, 长期以来将不利于学生今后的发展, 而且对国家人才培养极为不利。

(二) 教师对“课程思政”的内涵理解不透彻

英语教学中融入“课程思政”与大多数中文类思政教育有所

不同, 英语语言及英语教学的特殊性, 需要英语教师不但掌握西方历史, 同时要具备扎实的中国历史, 必须将思政内容讲清、讲精, 通过分析对比中西方差异, 真正让学生了解自己的国和自己的家, 培养中国情怀。然而, 大多数英语教师对于“课程思政”的内涵理解不透彻, 普遍认为“课程思政”就是将政治理论元素与英语内容叠加到一起, 只要看似相关或相近, 能联系到一起的内容就可以理解为“课程思政”, 往往在教学中显得过于牵强, 导致英语教学与课程思政“两张皮”, 缺乏深度内涵, 无法发挥“课程思政”的预期效果。在英语教学中, 大多数英语教师仍然以听、说、读、写的英语实际运用技能为教学重点, 教学设计中缺乏课程思政元素研究, 教学方法缺乏灵活性和创新性, 导致学生缺乏学习兴趣, 不能真正引起学生的反思, 学生无法做到深入思考、体会和认识。

(三) 缺乏科学、合理的课程思政教学评价体系

近些年, 国内高校关于“课程思政”建设做了大量研究, 但是课程思政建设是一项长期、系统的教育工程, 加之国内“课程思政”建设仍然处于起步和探索阶段, 尚未形成系统性、全面性的研究体系。英语教学中如何评定课程思政的好与坏、优与劣, 尚且缺乏完善的课程思政教学评价体系, 原有的英语教学评价中主要测验学生的听、学、读、写、译等方面的英语水平, 视角比较单一, 缺乏意识形态方面的评价指标。

二、课程思政建设在高职英语教学中的实践措施

(一) 精准定位人才培养方案, 制定科学、合理的课程标准, 构建课程思政育人大格局

每一个民族的振兴与发展, 都离不开人才的培养, 作为人才培养的高职院校, 必将承担此项历史使命和时代责任, 结合新时代人才培养目标, 制定新的英语课程标准, 突出知识、技能、素质等综合考评, 采用过程性评价与终结性评价相结合, 融入“课程思政”教学设计, 明确立德树人, 努力构建课程思政育人大格局。英语教师在传授英语知识的基础上引导学生将所学到的英语理论知识、交流和沟通的技巧与职业素养相结合, 提升综合素养, 帮助学生将个人职业发展规划与社会发展、国家发展结合起来, 以此作为人才培养的突破口和新抓手, 帮助学生解答学习、思想、价值、就业等困惑, 激发学生学习的动力, 培养学生爱自己、爱国家、爱民族的大爱精神, 帮助学生准确定位自我价值, 激发学生创造

各大社会价值。英语教师在教学中不仅承担课本知识,更应赋予英语课程新的灵魂,深入学习文化知识、注重价值引领,将语言转化为技能和综合能力,进一步提升英语教学的育人成效,为社会、为国家发展培养更多的青年人才。

(二) 深入挖掘英语教学中的课程思政元素,实现润物细无声的教学效果

以德施教,以德立身是一名合格教师的根本,教师作为人类灵魂的工程师,教师的育德意识和育德能力直接关系课程思政的质量和效果。因此,英语教师必须具有正确的政治立场和坚定的政治意识,坚持育人初心,树立正确的师德师风,主动承担起培养新时代中国特色社会主义建设者和接班人的时代重任。教学中,英语教师需要深入学习政治理论知识,深入研究教材和教学内容,结合专业特色,针对青年成长特点、思想动态,聚焦时代主题,引导学生理解社会制度的历史性变革和国家取得的历史性成就,着眼于学生道德素养的熏陶濡染,加强正面引导、深入解疑释惑,努力把知识理论、思想教育与教学方式上的可接受性有机结合起来,坚定学生理想信念,提升文化自信,提高学生职业素养,增强学生责任感和民族自豪感。

(三) 制定英语教学“课程思政”的多元评价体系

结合英语教学实践中课程思政的特点,完善英语教学融入课程思政的多元评价体系,将学生的学习成绩、认知能力、价值观等内容纳入其中,体现评价的客观性、人文性和综合性。为此,英语教学中已采用过程评价、动态评价和结果评价等综合评价体系,较传统评价方式,多元评价体系能够更加充分及时地反映学生成长成才情况,反映课程中知识传授与价值引领的结合程度,教学效果更好。

英语教学中融入课程思政的多元评价指标细分:第一,教学团队20%,主要包括课程负责人和教学团队,具备良好的师德师风,政治立场坚定,有强烈家国情怀,教学经验丰富,教学成果突出,具有创新性,团队结构合理,主要由英语教师、思政教师、专业课教师、企业导师和学生辅导员等成员构成,努力构建全员、全方位、全过程育人的“三全育人”格局;第二,教学内容30%,主要包括英语课程目标、课程设计、教学资源丰富,结合国家时政要点、社会时事热点等内容,编写和选用高质量配套教材;第三,教学改革30%,主要包括教学方法(线上+线下的混合式教学方法)、教学手段(充分运用现代化信息手段),课程考核紧紧围绕知识、技能和素养全方面考核;第四,教学成果20%,主要包括学院督导评价,同行评价以及学生评价,课程教学的示范和引领作用是否具有一定的辐射性和推广价值作为参考标准。

(四) 结合英语实践教学,课程思政建设需强化理论联系实际,进一步深化职业理想和职业道德教育

就国内人才培养而言,高职院校发挥着举足轻重的作用,是中国特色社会主义事业的建设者和推动者。然而,人才培养质量是否符合社会和国家发展需求,需要通过实践进行检验。因此,在英语教学中课程思政建设效果如何,能否满足企业需求,能否适应社会、国家发展需要,同样也需要理论与实践相结合。结合

酒店管理专业“酒店服务英语”教学中融入“课程思政”实践案例分析,对于在校生,采用线上+线下相结合的混合式教学方式,对于实习的学生,主要采用线上交流等方式,有效提升了学生的思政教学效果。笔者始终坚持加强学生职业道德与职业规范教育,帮助学生树立正确的职业理想和职业精神,培养学生养成良好的职业品格,增强职业责任感,不断深化职业道德教育。实践中如何检验英语教学中“课程思政”的教学效果,例如:“酒店服务英语”课程可以借助酒店实习教学安排,让学生学习吃苦耐劳、艰苦奋斗、甘于奉献、服务至上的职业素养,让学生亲自感受酒店等服务行业前辈们的专业、敬业精神,帮助学生建立“宾客至上”和“追求卓越服务”的职业理念。或者可以鼓励学生通过社会实践、假期兼职、社区服务、志愿者服务等活动,拓展学生的人文视野,提升学生自信心,增强学生的社会责任感和使命感,突破“纸上谈兵”,增加学生对服务行业的职业认同感,提高学生综合实力,促进大学生社会就业。

三、结语

综上所述,推进和贯彻课程思政建设在高职英语教学中的实践与研究意义重大,不仅是一项伟大的思想教育工程,也是教学改革发展的必然趋势。为此,英语教师在教学实践中,应加强自身思想政治理论学习,吃透每一个知识点,深入挖掘教学思政元素,注重课程资源的有效利用,并将思政元素润物细无声地渗透到整个教学过程中,启发学生树立爱国、敬业、诚信、友善等信念,帮助学生养成积极的人生态度,树立正确三观;引导学生将所学知识落实到个人的具体行动上,争做社会主义核心价值观的积极践行者,努力成为一名合格的社会主义建设者和接班人。

参考文献:

- [1] 许涛. 构建课程思政的育人大格局 [N]. 光明日报, 2019-10-18.
- [2] 贾少鑫. 牢牢抓住课程思政建设的核心 [N]. 光明日报, 2020-06-23.
- [3] 张博. “课程思政”建设在高职大学英语课堂中的实践研究 [J]. 才智, 2019.
- [4] 张鲲. 高校“课程思政”的时代命题与建设路向 [J]. 北方民族大学学报(哲学社会科学版), 2019-01.
- [5] 包磊, 李艳微. “三全育人”模式下大学英语课程思政功能研究 [J]. 吉林省教育学院学报, 2020-11.

基金项目: 本文系2020年天津海运职业学院“课程思政”示范课项目; 2020年天津市高等职业技术教育研究会重点课题: 课程思政建设在高职英语课堂中的实践研究—以酒店服务英语为例, 课题编号: 2020-2-3067。

作者: 杨珍, 副教授。

2-3岁托班幼儿午睡活动问题及对策研究

——以江苏省C市C园为例

韩懿

(扬州大学教育科学学院, 江苏扬州 225000)

摘要: 午睡活动是幼儿园一日生活的重要环节, 同时也是一个特别容易受到忽视的环节。本研究主要运用观察法和访谈法, 对2-3岁托班幼儿的午睡活动进行调查分析, 从幼儿、教师组织与园所环境的角度了解了幼儿午睡活动的现状。针对以上现状与问题, 研究者从教师管理的角度提出了建设性建议: 教师做好睡前准备工作; 正确对待幼儿不良午睡行为; 家园共育促进幼儿良好午睡行为习惯的养成; 合理改善物质环境和心理环境。

关键词: 2-3岁幼儿; 午睡活动; 行为问题

一、问题提出

午睡环节是幼儿一日生活八大环节中不可缺少的一部分。一方面, 充足的睡眠能帮助幼儿保持精神, 有助于更高效地完成下午活动中的内容。另一方面, 适度午睡可以减少儿童多动症的发生几率, 提高儿童记忆力, 增强儿童的学习能力。因此, 3-6岁的幼儿每天白天也要保证一次充足的睡眠。但是在2-3岁托班幼儿午睡环节中还是存在着许多问题, 例如幼儿入睡困难、幼儿出现不良的午睡行为、教师缺乏对午睡环节的重视等。

有关2-3岁托班幼儿的研究较少, 已有研究多针对3-6岁的幼儿展开。此外, 以往的研究或是只涉及幼儿, 或是只涉及教师, 又或是只涉及环境, 而同时研究幼儿、教师和环境的研究比较少, 所以选取2-3岁托班幼儿及其教师作为研究对象很有意义。

二、研究设计

(一) 研究对象

本研究选取江苏省C市C园托班的2-3岁幼儿及其带班老师作为研究对象。研究者一共选取了45名幼儿和9名托班老师作为调查对象。其中, 男孩23名, 女孩22名; 带班教师4名教师为学前教育专科毕业, 3名为非学前教育专科毕业, 2名学前教育本科毕业生, 3名教师教龄1年, 4名教师教龄2年, 2名教师教龄3年。

(二) 研究过程

为了使研究更加具有代表性, 研究者随机选取了A、B、C三个班, 按A、B、C三个班的顺序, 每个班观察十五天, 再到下一个班观察。本研究主要采取观察法与访谈法进行。

三、调查结果与分析

(一) 幼儿午睡现状

好的午睡环节有利于下午学习活动的展开并养成良好的生活习惯。调查者从“入睡情况”“午睡时间”和“午睡行为”这三个方面展开对托班幼儿的午睡现状的分析。

1. 入睡情况

入睡困难是指幼儿在上床后超过30分钟, 依然不能睡着。首先, 研究者就幼儿入睡较慢的状况展开了访谈, 9名教师一致认为大部分幼儿在上床后均不能较快入睡, 只有少部分幼儿能够在20分钟内睡着。因此, 研究者发现, 绝大部分幼儿都存在入睡比较迟的现象。

其次, 研究者就幼儿几乎不午睡(120分钟后仍无法入睡)这个现象展开调查, 调查结果发现平均每班有1名幼儿几乎不进行午睡, 且人员相对固定。

综上所述, 托班中大部分幼儿存在入睡困难的情况, 少部分幼儿几乎不进行午睡, 且人员相对固定。

2. 睡眠时间

据研究者观察, 该园规定的午睡时间为12:00—14:30。大部分班级能严格按照托班的作息表组织活动。

其次, 研究者统计了幼儿早醒的相关情况, 规定早醒是比幼儿园规定起床时间早20分钟。

研究者结合“早醒”的定义制作了表。

表1 幼儿早醒情况统计表

班级	A班	B班	C班	平均
早醒人数	2	3	2	2

结合每班每天均有中有 1 名左右的幼儿几乎不睡午觉的情况,从中可以看出,部分幼儿起床存在早醒的情况,但总体来看早醒的人数并不多。

3. 午睡行为

在调查的过程中,研究者采用事件取样法,观察统计了幼儿睡前哭闹、说话、啃咬指甲、摩擦阴部、老师哄睡、尿床、装睡等不良行为的出现次数。以下为幼儿不良行为发生次数统计图:

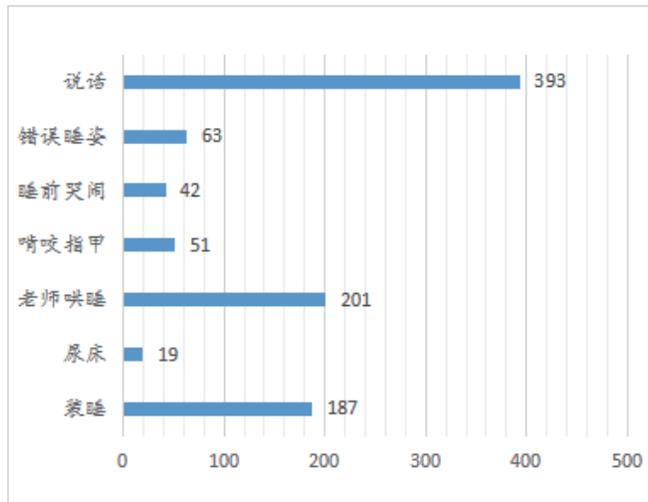


图1 幼儿不良行为次数统计图

幼儿每出现其中的一种行为,研究者就记录一次。其中说话的次数为 393 次,装睡 187 次,老师哄睡的次数为 201 次,错误睡姿 63 次,啃咬指甲 51 次,哭闹 42 次,尿床 19 次。

所有不良行为中,幼儿说话的次数最高,尿床的次数最少。老师哄睡、装睡的次数也较高。

(二) 教师组织午睡活动现状

教师能否有效地组织幼儿在园的午睡活动,关系到幼儿的身心健康和教育教学活动能否顺利的展开。调查者从“午睡前教师准备”“午睡时教师管理工作”这两个方面对托班教师组织午睡的现状进行具体分析。

1. 午睡前教师准备工作

首先,研究者关注了午睡前教师的活动组织情况。

表2 一周内幼儿睡前活动组织情况

班级	活动内容	活动次数
A 班	散步	2
B 班	散步	2
C 班	讲故事	1

从中看出,睡前活动大多组织散步,且几乎每天重复,甚至不一定每天都组织散步活动,更有班级不组织睡前活动,直接让幼儿如厕后午睡,以讲故事为睡前活动的次数也很少。

接着,研究者观察了教师在幼儿睡前的检查工作情况。

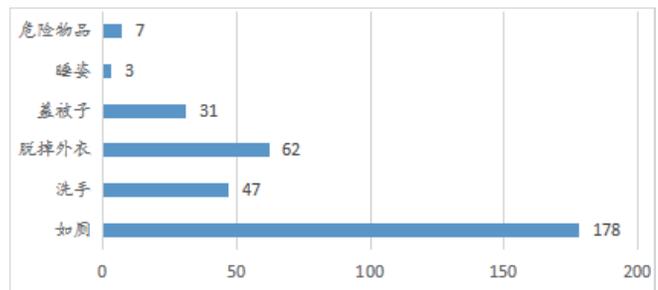


图2 幼儿午睡时教师提醒次数

从研究数据来看,教师对幼儿如厕提醒次数最多,托班大多都是 2-3 岁的孩子,需要教师不断提醒才会自觉如厕,即便如此,仍有幼儿尿床。其次,是对睡觉时脱掉外衣提醒的较多。教师对睡姿的提醒次数最少,幼儿睡姿是教师最容易忽视的部分,大部分教师只关注幼儿是否入睡,而忽视幼儿睡眠质量。

2. 午睡时教师管理工作

面对幼儿午睡时出现的一些问题,不同教师采取不同的行为。在调查中,大部分教师能耐心劝导幼儿进行午睡,但是仍有部分教师选择忽略幼儿的情况,甚至批评幼儿。

此外,教师在组织午睡的过程中偶尔出现负面行为。

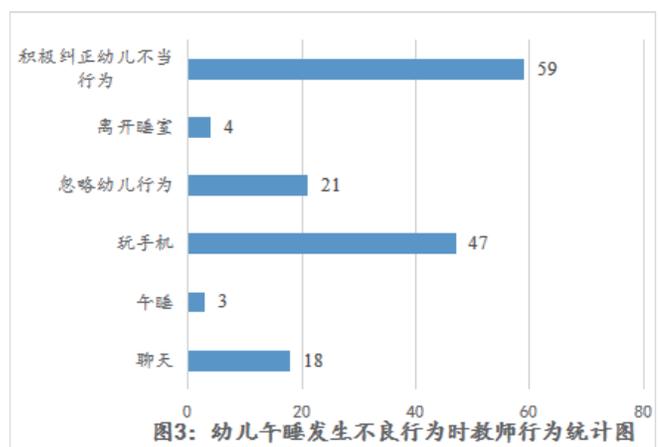


图3 幼儿午睡发生不良行为时教师行为统计图

通过观察,研究者发现一些教师在幼儿入睡后,教师会出现例如玩手机、聊天等负面行为。因此,研究者选取一个星期就 A 班幼儿午睡发生不良行为时该班教师行为展开次数统计,以下为统计数据:

A班教师积极纠正幼儿的不当行为的次数最多,没有进行午休,偶尔离开教室一次,从中可以看出该教师具有较强的责任心,但同时教师有时也会有玩手机、聊天,不能及时纠正幼儿等不当行为出现。在纠正幼儿不当行为的过程中,大部分情况他们提醒衣裤等易被观察到的事情,往往忽视了错误睡姿。

总体来说,该园教师较有责任心,但有时也有负面行为的出现,组织幼儿午睡时会出现一些问题。

(三)园所午睡环境现状

园所环境主要包括物质环境和心理环境。在现实状况中,往往出现忽视心理环境创设的现象。

1. 物质环境

首先,就午睡室的空间及布置情况来看,该园的3个班级中,1个班午睡室空间分布为尚可,2个班级午睡室空间分布为宽敞。宽敞的午睡室既为幼儿创造了良好的环境,也为教师巡视提供了方便。此外,研究者也发现该园每个幼儿都是一床一铺,不存在两人一床的情况。从中可以看出该园的空间和布置安排还是比较合理的。

其次,就午睡室的卫生情况来看,每天闭园后保育员会对整个班级进行消毒,并且每周五有固定的时间进行大扫除。《托儿所幼儿园卫生保健工作规范》中规定“被褥每月曝晒1~2次,床上用品每月清洗1~2次。”据调查者观察,教师要求家长每周将被褥带回家清洗。因此,可以得出结论,该园的卫生情况较好。

最后,调查者从亮度、空气流通情况、温度和墙面布置几个角度分析该园的环境创设对幼儿午睡的影响。所有的教室都没有安装窗帘,但窗户上装有窗花,且当灯关闭时班级内的光线是柔和的;每间教室中都安装了中央空气循环器,易于幼儿睡眠且温度稳定在27℃,有利于幼儿在较为舒爽的条件下午睡;专门作为午睡室的教室内贴了星星月亮的图片,其他兼做活动室的教室则没有针对睡觉主题的墙面,但均布置得比较温馨,窗子上的窗花也有利于帮助幼儿午睡。

总之,从午睡室的空间及布置、卫生情况以及环境创设来分析该园的物质环境,发现该园物质环境情况良好。

2. 心理环境

幼儿的情感十分丰富,他们非常喜欢富有情感的环境。因此,教师要善于营造宽松和谐、富有情感的精神氛围。然而该园心理环境的建设存在一些问题。有的教师认为幼儿只要进入午睡室就应该不能再发出任何声音,不给幼儿表达自己感情的

机会。部分教师在哄睡的过程中甚至会采用威胁、恐吓幼儿的方式。

由于托班为私立性质,很大程度上需要迎合家长的需要,家长大多只能关注到物质设施的好坏,而对园所的心理环境不太了解。因此,托幼机构不得不重视物质环境,但忽视了精神环境的营造。

四、改善托班幼儿在园午睡问题对策

针对托班幼儿午睡环节中存在的问题,研究者从教师管理的角度提出了相应的对策。

(一)做好睡前准备工作

1. 合理安排睡前活动

午餐之后立即进行午睡会加重胃肠的负担,不利于食物的消化。因此,教师可以组织幼儿进行一些例如散步、讲故事等安静的活动,避免幼儿因情绪兴奋而影响睡眠。

2. 做好睡前如厕、脱衣服工作

为了避免幼儿上床后如厕,午睡前教师应及时提醒幼儿大小便。2-3岁的幼儿自理能力较弱,部分幼儿需在教师的帮助下完成脱衣服的任务。虽然部分幼儿不能独立完成脱衣任务,但教师应尽可能地鼓励幼儿将脱下的衣物有序地摆放好,培养幼儿良好的睡前习惯。

3. 合理安排幼儿午睡床位

教师可安排安静、睡眠习惯良好的幼儿睡在活泼、不爱睡觉的幼儿身边,避免互相打闹。同时可以将部分有不良睡眠习惯的幼儿安排在老师身边,方便管理。

(二)正确对待幼儿不良的午睡行为

1. 科学纠正幼儿午睡问题

通过观察研究者发现了一些幼儿不良的午睡行为,针对图4中的一些问题,研究者得出了提出了如下解决策略:

表3 针对午睡过程中幼儿不良行为的解决策略

不良行为	解决策略
说话	告诉让幼儿午睡室是用来休息的,午睡时不能打扰别人休息;尽量把话多的孩子分开;教师坐到爱说话孩子身边,减少孩子们过多的交谈。
咬指甲	教师不要粗暴地将手指从幼儿嘴里拿出来,转移幼儿注意并提醒幼儿注意个人卫生,帮助他修剪指甲。
错误睡姿	开展有关睡姿、不咬指甲的健康教育活动。
睡前哭闹	睡前哭闹的情况多出现在新生身上,此时教师要多给孩子一些关爱,满足孩子的心理需求。

装睡	仔细观察孩子们的生活习惯，然后对症下药。
尿床	托班孩子自理能力较弱，教师需提醒他们定时如厕，睡前更要反复提醒幼儿，从而排除生理因素对午睡质量的干扰。

2. 严格遵守幼儿园制定的管理制度

幼儿入睡后，教师应做好午间的巡视工作，不能离开午休室，尽量不做与工作无关的事，防止意外事故的发生。教师应认识到午睡环节的教育意义，认真观察每一个幼儿的情况，做好相关的教育观察记录。此外，教师要为幼儿树立榜样，在进入午睡室后尽量不要说话，为幼儿营造安静和谐的氛围。

3. 正确对待睡眠情况较差的幼儿

在管理幼儿午睡时，教师应在考虑幼儿个体差异的基础上采取适宜的方法。

对于入睡困难的幼儿，教师要耐心安抚，应杜绝言语上的攻击。

对于早醒或者不午休的幼儿，教师也应做灵活的调整，不强迫幼儿进行午睡，可以将他们带到其他活动室进行一些安静的活动。

对于新入园的幼儿，他们容易出现睡前哭闹的情况，教师应尽量避免其影响其他幼儿入睡，可以让幼儿从家中带一件依恋的物品，稳定幼儿情绪。同时，教师可坐在旁边轻拍幼儿，消除其焦虑心理，帮助幼儿更好入睡。

（三）家园共育促进幼儿良好午睡习惯的养成

一方面，教师应了解幼儿在家的作息及睡眠状况，引导家长协调好幼儿午睡行为与晚间睡眠，形成良好的生物钟。

另一方面，家长应积极配合支持托班的教育管理工作。首先，父母要树立榜样，和幼儿一起做到早睡早起、睡前如厕，帮助其养成良好的生活习惯。其次，父母要及时纠正错误睡姿并帮助幼儿改掉不良的睡前习惯。最后，父母需和教师交流沟通幼儿的需求和特点，制定个性化的午睡方案。

总之，只有依托良好的家园合作才能帮助幼儿养成良好午睡习惯的养成。

（四）合理改善物质环境和心理环境

良好的物质环境是幼儿身心发展的基础，而良好的心理环境会影响幼儿自我意象和人格的形成，从而培养幼儿亲社会的行为。由于该园的物质设施较好，因此应更加关注心理环境的建设。

首先，教师应该自身的心理健康水平，树立现代教育与管理理念，注重心理环境的构建。教师之间积极行为作为榜样示范会影响到儿童的行为。

其次，教师应依托正确儿童观和教育观，营造良好的师生关系。最后，教师应经常进行自我反省，努力控制自己的情绪，给幼儿营造温馨的午睡环境。

参考文献：

- [1] 邢荣荣. 小班幼儿午睡场域中自主性发展的行动研究[D]. 辽宁师范大学, 2020.
- [2] 杨晓静. 幼儿午睡问题的调查研究[J]. 幼儿教育, 2012(Z3): 38-40+53.
- [3] 朱家雄. 学前儿童卫生学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1990: 94.
- [4] 张婉婧. 新入园幼儿午睡困难表现与干预措施的一项个案研究[J]. 科教导刊(下旬), 2016(27): 129-131.
- [5] 肖燕. 教师组织幼儿午睡活动的研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [6] 吴巧云. 农村幼儿园午睡环节的组织策略[J]. 福建教育, 2019(39): 15-16.
- [7] 顾高燕. 三江侗族自治县幼儿园午睡环境研究——基于 ECERS-R 的调查研究[J]. 教育观察, 2017, 6(18): 136-139.
- [8] 郭会敏. 幼儿在园午睡困难干预的个案研究[D]. 鞍山师范学院, 2014.
- [9] 韩冰. 幼儿园午睡活动现状及对策研究[D]. 河北师范大学, 2016.
- [10] 中华人民共和国国家卫生健康委员会. 托儿所幼儿园卫生保健工作规范[EB/OL]. <http://www.nhc.gov.cn/cms-search/xxgk/getManuscriptXxgk.htm?id=54757>, 2012.
- [11] 蒋晨. 幼儿园支持性环境的创设[J]. 学前教育研究, 2013(02): 70-72.

体育活动对构建教职工和谐人际关系的探讨

沈 军

(南京科技职业学院, 江苏 南京 210048)

摘要: 构建和谐的人际关系是学校工作中充分发挥教职工的工作积极性、创造性的前提条件, 良好的人际关系是提高工作效率的重要保障。利用体育活动在人际交往、团队协作、压力释放、身心调节等方面具有的独特功能, 开展适宜的体育活动, 充分调动教职工的参与积极性, 缓解工作压力, 增进彼此了解, 提升团队协作精神, 有利于构建和谐的人际关系。

关键词: 体育活动; 和谐; 人际关系

构建社会主义和谐社会是当今我国社会发展的主旋律, 和谐的校园建设是学校发展的内在需求。融洽的人际关系, 才能营造良好的工作环境。良好的工作环境, 进一步营造和谐的人际氛围, 提升教职员工集体凝聚力和团结协作的能力。拥有和谐的氛围, 有利于教职工积极、愉悦地投入到教育、教学工作中, 有利于提升工作效率、创新工作能力、提高教学水平。

一、和谐的人际关系内涵

人际关系中包含了认知、情感、行为、性格等多种因素, 是人和人之间在思想、情感上形成的共识, 彼此之间借由情感、思想、行为所表现的合作、竞争、吸引、排斥、领导、服从等相互关系。人际关系的发生通常伴随着多种因素, 如亲密程度、相互联系程度、信任度和内聚力等。具体表现为人们相互之间心理距离上的远近、对他人的心理倾向性以及与之相对应的行为等。在社会人际关系中, 表现为通过彼此之间的交往建立起来的心理上的联系。人际关系集中反映了个体或群体, 在寻求和满足各自社会需要的心理状态。人际关系的变化和平衡, 取决于双方各自对社会需要的满足的程度。我们每个人即是独立的, 又不是完全孤立的个体。认识和理解他人的个体性与独特性, 是维持、发展和谐关系的首要条件。认识和尊重个体都具有自由意志, 我们才能够理解对方, 才能自发地建立和谐的人际关系。社会关系中人不是孤立存在的, 每个人都生活在一个交互复杂的社会网络系统中, 社会生活需要人际互动配合来完成社会赋予的义务和责任。人际关系是各种因素发生作用以后产生的结果, 是与他人发生作用后发展自我, 来实现自身价值。在人际交往过程中, 双方都是活动的主体, 所不同的只是双方所处位置主次不同, 无论所处何种位置, 双方都是根据自己的需要去选择、理解和分析对方给出的信息, 做出相应的反馈并调整自己的言行, 以期达到交流信息的目的。在人际交往中, 交互方使用的交流符号相同或者相通, 才能完成交往。可以是相同的语言类符号, 或是相同的非语言类符号。人与人之间需要通过交往, 形成人际网络和人际交往的规则, 相互之间形成相对稳定的心理距离、心理倾向和相应的行为, 这就是人际关系。尊重他人的独立性、稳定的情感、想近的认知、相互之间的良性互动行为等都是构成和谐人际关系的条件。

二、和谐人际关系重要性

随着生活节奏的加快, 社会分工的越来越精细, 人际间的交往手段和方式更加便捷, 人与人之间的关系也变得更加频繁和紧密。在日常生活和社会工作中, 和谐的人际关系显得尤为重要。人际关系的好坏可以直接影响人的生理和心理状况。良好的人际关系, 有助于形成良好的道德情感。在和谐的人际关系中, 对形成集体主义精神、利他主义热情等高尚情感有积极的帮助。和谐的人际关系能够满足人的良好的精神需求, 促使人的心理健康, 使人产生积极的、自我肯定的情绪。在肯定的人际关系中, 有利于增加个体自信, 使人感受到自己对他人的价值以及他人对自己的价值, 有利于激发教职员工工作和交往的热情。处于同一单位或部门的教职员工之间人际相处的如何, 直接影响到教职工的工作心情, 关系到个人事业的发展进步。同事之间关系的融洽、和睦, 会产生积极愉快的情绪, 有利于部门和个人工作的顺利开展。紧张的人际关系, 影响教职员工的自身发展, 阻碍教职工工作的主动性和积极性, 影响教育教学的效果, 严重的会影响到整个部门或校园工作的正常开展。和谐的人际关系对形成良好的道德情感有积极肯定的促进作用, 有利于团结协作、集体主义精神的形成。在良好的人际关系中, 能增加个体的自信度, 能感受到被他人尊重, 产生肯定自我的价值感。个体能感受到心情舒畅、心胸开阔, 有利于增进信息的接纳度。所以, 和谐的人际关系对人的身心健康, 提高人的自信度和自我肯定方面都有积极的作用。和谐的氛围有利于人保持愉快的心情, 提高相互合作程度。

三、体育活动的人际交往功能和作用

人与人之间的交往是建立和发展人际关系最直接有效的手段。社会学专家关于交往频率和途径对人际关系影响的结果表明: 频繁的交往互动可以增加人与人之间的相互了解, 思想和认识上也容易趋向一致。一些通过相互合作完成的集体性体育活动, 能够增加人和人之间的交流、打破自我封闭、增加相互之间的联系、增进参与者对周围人际关系的了解、调整自己的个性和行为方式, 使人获得自信。

体育活动在人际交往方面, 对培养参与者的集体意识、提高责任感、培养参与者助人为乐的精神品质上有积极的促进作用。

在社交方面有利于培养参与者克服社交障碍,养成尊重裁判、尊重队友和对手、遵守规则、公平竞争、文明礼貌的品德行为,形成良好的道德情感。经常性参加体育活动有利于培养参与者积极向上、奋发进取、勇于拼搏的精神风貌。经常参加体育活动可以促进人际交往、提高团队成员间相互合作的精神、有利于形成竞争意识。

体育活动需要参与者相互协同配合,可以促进健康人际关系的养成。体育活动中的集体项目,对团队的配合和默契有要求的较高,在活动中不仅能加深教职员工的相互了解、增进相互间的信任,也有利于促进人际关系的和谐发展。在体育活动中形成的相互协作、配合以及遵守规则的意识 and 行为,通常会迁移到学习、生活、社会工作中,可以帮助人们更好地相互理解和遵守社会规范,有助于形成对自我和他人的尊重,促进人际间关系的和谐发展。

经常参加体育活动促进骨骼肌肉血液流动,加快人体新陈代谢速度,促进身体健康,缓解疲劳和工作压力。长期坚持体育活动,能够调节神经系统功能,加快神经反射速度,增强心肺功能,加大血液循环量,改善脏器官功能,延缓人体衰老速度。体育活动能保持人体大脑皮层的兴奋和抑制之间的平衡,增加血液循环和大脑的去甲肾上腺素,提升人体神经系统的兴奋度,人的精神也随之变得愉悦,这些作用都有利于良好的人际交往。

四、体育活动选取

开展丰富的体育活动,增加教职员工接触机会和互动频率,增进团队协作精神,营造和谐氛围。体育活动是一种竞争与合作的过程,竞争与合作的本质是一种交流互动,在开展体育活动过程中,同一团体之间因为胜负的共同利益能紧密联系在一起,不仅锻炼了教职员工的运动能力,同时发扬了员工之间的合作精神。体育活动具有一定的娱乐性,让参与者以一种较为轻松的状态投入到活动中,可以暂时放下烦恼和压力。通过体育活动,与他人之间的竞争和配合,能够增加员工之间的互动,增进相互之间的了解。

(一)以增强凝聚力、团队协作能力为目标选择活动。

首先要加强教职员工的自身修养,鼓励教职员员工积极主动地参与到体育活动中去。在活动开展中,根据人际关系影响因素来选择合适的体育项目。选取有利于团队协作、增强集体责任意识、能够活跃活动气氛的项目。由于集体性项目参与人数较多,所以通常采用集体性项目开展活动,利于凝聚团队成员的人心、培养团队协作精神。体育活动本身需要克服困难、敢于拼搏,加之集体项目需要团队成员默契配合、充分的了解等特点,使得体育活动在培养人的各种心理品质上具有独特的功能,在活动过程中组织者有意识进行引导,能更加显著的提升集体主义,增强团队的向心力和凝聚力。

(二)以缓解教职工压力、愉悦身心为目的选择活动

教职工的主要工作内容是围绕学生开展的教育教学工作,长

时间重复繁琐的工作、学生的学习习惯和品行差异、学校对教师的绩效考核以及校园的人际关系、社会对教师持有的期望,加上教职工个人承受能力的差异等因素都给教师带来巨大的工作压力。过度的工作压力对教职工心理、行为、生理方面都会产生一定的负面影响。这种负面影响最终会体现在教职工的教学和工作中,间接或直接影响到学生的身心发展。适宜的体育活动,可以使参与者通过体力和智力的消耗和发挥,起到调节身心的作用。因此在选择体育活动过程中,需要考虑到能够有效释放压力、适当淡化体育竞技性,增加体育活动的娱乐性和大众性,降低活动的技术难度,让参与者能够充分投入到活动中。以缓解教职工的心理压力、愉悦身心。

(三)以安全第一、参与为主、互动为本选择活动

在体育活动中,通过自身努力、克服一定困难完成的任务,能有利于磨炼教职员员工战胜困难、挑战自我的意志力。通过挑战完成的任务,有利于树立自信。任何活动都存在一定风险,体育活动的目的都是为了塑造健康的体魄、健全的身心,因此在活动中做到安全第一。在活动前做好安全提醒,安排专人负责活动热身。活动中做好安全保障,医疗及应急设施到位。活动后及时放松拉伸。根据参与者的实际情况,制定合理适用的活动规则,适当降低活动难度,提升教职员工的参与度。

(四)活动选取符合学校的规章制度

活动的选取首先要因地制宜,根据各个学校自身具备的条件开展相适宜的体育活动。在此基础上,完善体育基础配套设施,增加活动场所和活动器材,对体育器材及时维护保养,专人负责管理体育设备。明确活动场地、规范设施器材使用的规章制度。工会、学生会、各二级部门、体育部门做好年度活动计划报告,保证落实每个月、每周都能有集体体育活动开展。保证活动的资金投入,合理配置活动的师生比。贯穿落实每天锻炼一小时的课外活动要求,配套活动项目的指导、管理、监督,保障活动场地正常有序开放。健全体育活动的管理机制、教师激励机制,好的规章制度是更有效地协调学校内各组织机构和教职员员工之间的关系。体育活动的选取也要符合学校的各项规章制度,才能确保活动有序正常的开展。

参考文献:

- [1] 孙栋、付秋玲. 和谐视野下高校校园体育文化的运思与发展[J]. 才智, 2016(34).
- [2] 徐瑶. 高职院校校园体育文化与和谐校园发展的互动机制[J]. 体育科技文献通报, 2020, 28(04).
- [3] 刘岱、王俊璞. 教职工文体活动对和谐校园文化建设的的作用研究[J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(19).

作者简介:沈军(1971-)女,汉族,山东人,现供职于南京科技职业学院体育工作部,助理研究员,学士,研究方向:教育教学。

外语课堂融入中华民族共同体意识思政元素路径探索

吴冬丽

(武汉华夏理工学院, 湖北 武汉 430223)

摘要: 外语课是一门基础课,除了传授知识外,还应充分发掘课程潜在的思想教育元素,在教授学生知识技能的同时融入育人的功能,特别是在外语课堂中融入中华民族共同体意识思政元素具有重要的意义。本文从我国外语教学课程入手,研究在我国外语教学中教师如何注重培养学生的维护中华民族命运共同体核心思想以及政治道德意识,分析了外语课程中华民族共同体意识思政元素融入外语课的现状及存在的问题,探讨其融入的策略与方法,培养学生筑牢中华民族共同体意识。

关键词: 中华民族共同体; 外语课; 路径探索

一、中华民族共同体意识思政元素融入外语课的现状与问题

(一) 教师的民族共同体意识引导作用较差

民族共同体意识在外语课堂上的教学活动需要教师的正确引导,从而充分激发学生的外语学习积极性,端正学生学习态度。现实中很多教师在民族文化融合教育的设计中没有起到很好的引导作用。学生只在课堂上学习外语知识,思政元素不够,德育效果不足。这不仅会使课堂气氛枯燥,而且不利于增强学生的民族情感,而且容易受到其他不良思想的影响,不利于的健康成长。

(二) 教材内容与实际生活联系不紧密

外语教师在进行民族共同体意识教育时,需要选择合适的教学内容,从而在外语学习过程中端正学生的民族观,形成强烈的民族意识。然而在调查中发现,许多外语教材的内容与现实生活联系不紧密,不能使通过外语学习认识到民族共同体的重要性,不能形成良好的民族意识。在学习过程中,只注重外语理论知识,不注重德育培养,不利于民族意识的增强和爱国情怀的培养。

(三) 民族共同体意识隐形课程资源开发不足

在民族意识的课程资源开发过程中,由于隐性课程资源开发不足,民族意识在外语课堂的融合不到位,不能适应时代发展的需要。比如,为学生安排的外语作业和口语练习没有从融合民族共同体意识的角度出发。教师和学生日常的课堂知识讲解中过于注重理论技能,没有融合民族共同体意识,没有为学生树立良好的榜样,在外语课堂上思政元素融入不够,未能做好隐形课程资源的开发,民族共同体意识未能入心入脑,达不到预期效果。

二、中华民族共同体意识思政元素融入外语课的策略与方法

(一) 典型内容设计课堂教学

外语课程丰富多彩,培养学生的中华民族共同体意识可以通过外语教学来完成。通过对教材的认真分析,许多课时可以用来培养学生的中华民族共同体意识,也可以作为课后情感的升华。在课堂教学中,外语教师可以通过典型的课堂内容来培养学生的意识。比如,在学习“what's your nationality?”这一课时,首先让学生了解中国各民族的基本情况,知道每个民族都为实现中华民族的伟大发展繁荣注入了新的精神活力。

通过这样的教学,学生可以从各民族的发展中学习、交流,

相互学习,共同进步。每一种民族融合的趋势都对中华民族的发展起着巨大的作用。在这个过程中,学生们认识到,多民族交流融合是中华民族发展的必然趋势。这不仅丰富了当代中华民族的历史物质文化和社会精神物质文化,而且丰富了当代中华民族的时代精神和文化活力,为提高统一多元化民族和大国家的繁荣和稳定发展水平奠定了坚实的理论基础,让学生体验民族融合的氛围,从而培养学生的中华民族共同体意识。

(二) 丰富教学方法与形式

教学活动目标、教学策略和教学活动意图的正确实现,必须通过一定的教学方法。也就是说,在课堂教学的过程中,教学方法的正确选择和有效运用是非常重要的。为了在外语教学中更好地培养学生的中华民族共同体意识,可以灵活运用以下方法:

1. 讲述法

在外语教学中,最常见的一种教学方法是叙事,即教师用口头语言生动地描述、系统地描述和简要地总结事件的一种教学方法,向学生传授信息的教学方法。教师在教学中的互动性较强,主要表现在陈述事件、升华总结和复习的过程中。在教学过程中,可以通过讲好中国故事,老师和学生共同参与,在讲中国故事的过程中,融入中华民族共同体意识,增加课堂思政元素。

2. 情境教学法

情境阅读教学法主要指教师在课堂教学阅读过程中应具有一定目的地通过引入或组织创设以一定的绘画情感形象色彩和绘画形象人物为教学主体的生动具体的阅读场景,以有效唤起学生一定的阅读态度感和体验的一种阅读教学方法,从而可以帮助学生正确理解阅读教材的具体内容,促进学生的身体心理健康发展。在这种实际情境下,学生不仅可以学习知识,还可以激发学生的情感。比如,学生在准备进行民族外语英文对话时,可以自己设置一个与少数民族文化有关的对话情境,这不仅仅锻炼了一个学生的良好外语口语,还可以让学生体验民族共同体的魅力。

此外,在目前传统教育课堂上,大多数的情况都是:教师自在讲台上讲课,学生在讲台听讲。整个课堂没有生气,没有青春活力,学生的学习效率根本跟不上。要解决这一问题,教师可以营造一种轻松愉快的课堂气氛,站在学生中间,创造各种各

样轻松愉快的教学情境,以幽默愉快的教学方式向学生广泛传授教育知识。在这样的过程中,潜移默化地灌输课程思政元素,效果良好。

(三) 树立健康的价值观与民族观

外语教师在深入进行中国民族精神共同体教育时,要牢固树立民族学生正确的核心价值观和民族观,拓展民族学生以使用外语学习为主要基础的外语学习实践空间,让学生通过使用外语学习了解中国民族精神共同体的重要作用,引导学生共同建设自己的民族家园,使最终成为一个合格的中国特色社会主义事业接班人和建设者。

(四) 开发符合民族共同体的外语教学资源

为了不断增强学生的中华民族文明共同体文化意识,外语教师不仅要认真做好日常外语教育,还要积极开发与中华民族文化共同体相紧密适应的文化资源,让学生通过外语课堂了解中华民族文化共同体,端正学生民族意识,增强学生民族主义自豪感,最终达到外语课堂教学的目的。在发展过程中,教师应坚持教学内容,从现实生活出发,结合当前社会热点问题重点介绍,可以充分利用这门外语课程综合开发经典外语课堂单词教学资源,让外语学生自由学习使用 nation、country、happiness、development、unite 等经典外语单词,拓宽外语学生的知识面,增加外语词汇量。通过纪念活动,让学生对这些单词有更深记忆,在一定程度上降低的外语学习难度,提高外语课堂的趣味性,最终实现外语教学与民族共同体意识的双赢。

(五) 借助西方文化传递思政元素知识

东西方人的心理文化差异很大,导致很多时候东西方人的精神、心理、文化、性格和社会生活习惯不同。例如,西方人性格开朗、直率、热情。归根结底,这些民族文化差异主要是由于不同的民族历史文化背景不同而造成的。西方人的传统音乐文化中通常包含了许多简单、幽默、有趣的古典音乐诗歌、歌曲和一些童话故事。比如有首歌《Big big world》,节奏明快,歌词通俗易懂。它非常适合初中生学习。这些诗、歌、小故事虽然看似简单收效甚微,却反映了现代外语的基本语法和方言语调,无形中深刻影响了现代学生对现代外国语言文化的正确理解,使很多学生对现代外语语言学习过程产生了极大的学习兴趣,让更多学生在一个轻松愉快的学习环境中快速学习有用的外语知识。

三、结语

外语教学作为一门基础学科,对逐步培养和不断完善学生的正确外语观念认识具有重要指导意义。在学校课堂教学中培养学生的维护中华民族精神共同体思想意识是必不可少的。教材中包含有关于维护中华民族团结、民族团结、文化和社会科学融合发展等重要内容。教师在教学过程中也可以通过不同的形式和方法进行教育引导。教学积极引导生理性思维,培养学生筑牢中华民族精神共同体意识。语言文化是一个国家民族最重要的文化特征,不同的民族也具有不同的传统文化、风俗习惯。语言文化作

为人类文化的重要的一部分,与人类文化息息相关。在研究中发现,在外语教学过程中,外语教师主要工作精力花在对语言教学知识上,缺乏系统地灌输思政元素知识。部分教师往往在讲解一些外语教学文章时,只是通过进行简单的外语单词知识讲解、语法知识介绍、章节阅读等内容,缺乏相应思政元素知识引导,特别是缺乏外语文化与中华民族文化的深度融合。对于新时代大学生,能够在外语课堂上接受到中华民族共同体意识思政元素知识,让每个学生了解到本国民族文化,增强学生的民族共同体意识,国家认同感,这是急需破解的难题。

中华民族是一个命运共同体,党的十九大提出了“铸牢中华民族共同体意识”,并写入党章,成为全党全国各族人民实现中国梦新征程的共同意志。民族意识教育非常重要,外语教师应在课堂上结合课程资源,做好民族共同体意识的教育引导,在学习外语知识的过程中让学生感受家国情怀,完成德育融合的教学目标。通过外语课堂教学中融入中华民族共同体意识思政元素,可以丰富外语课堂中的教学内容,让学生增强国家认同感,激发参与外语课堂学习的活动积极性,更好了解世界发展趋势,树立责任担当意识,积极为自己的国家建设作出贡献。

参考文献:

- [1] 徐振海. 初中外语教学中民族文化因素地融入 [J]. 青春岁月, 2012 (07).
- [2] 李冬梅. 在初中外语教学中融入文化教育 [J]. 考试周刊, 2012 (84).
- [3] 吕向阳. 爱国主义教育在中学历史教学中的渗透新探 [J]. 中华少年, 2017 (29): 22-23.
- [4] 张红艳. 谈中学历史教学中的爱国主义教育 [J]. 教诲探航, 2017 (14): 87.
- [5] 刘深圳. 浅论中学历史教学如何对学生进行爱国主义教育 [J]. 中学教学参考, 2016 (2).
- [6] 张洪艳. 谈中学历史教学中的爱国主义教育 [J]. 教师教育, 2017. (14).
- [7] 王瑞弟. 中学历史教学中加强少数民族学生中华民族认同感的意义 [J]. 新课程 (下), 2017 (8): 271.
- [8] 曹瑜. 探讨如何将传统文化渗入初中历史教学中 [J]. 课程教育研究, 2018 (43).
- [9] 刘运杰, 陆虎. 历史课堂中如何培养学生的文化自信 [J]. 中学历史教学, 2018 (9).
- [10] 曾鹏飞. 高中历史教学中的中华文化认同教育探究 [J]. 内蒙古师学报 (教育科学版), 2017 (3).

作者信息: 吴冬丽 (1983-), 女, 汉, 湖南郴州人, 硕士, 讲师, 研究方向: 教学管理, 思想政治教育。

论声乐比赛在本科院校专业声乐教学中的作用

余钟品

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 声乐比赛是演唱者的竞技活动, 是艺术审美的一种鉴赏活动。声乐比赛过程也是歌唱者学习、实践的过程。声乐人才除了要接受学校正规专业训练, 还应该进行广泛社会艺术实践。声乐比赛是检验学生专业学习成果的试金石, 也是检验教师教学质量的标准。教师可以通过各种高等级声乐比赛及时了解声乐界的发展动态, 发现自己教学中存在的问题, 更新教学理念、改善教学方法、丰富教学内容。因此, 帮助和训练学生参加各类声乐比赛也应该成为声乐教学的内容之一。

关键词: 声乐比赛; 本科院校; 声乐教学

一、声乐比赛

声乐比赛是歌手之间的竞争性活动。在某一个类别和地区, 优秀的声乐演员聚集在一起, 在相对统一的标准下, 歌手在歌唱技巧、音乐修养和艺术表现力方面展开竞争。裁判采用比较法进行判断, 为了确保比赛的权威性和公正性, 主办方一般会聘请声乐界有造诣的歌手和著名音乐院校的教授担任声乐比赛的评委。声乐比赛不仅是歌手之间的交流与竞争, 也是不同机构或专业群体选拔歌手和优秀艺术人才的最佳机会。

二、声乐比赛的类型

声乐比赛分层次进行。国际声乐比赛通常以音乐家或歌手名字命名, 如“威尔第”“普契尼”“吉利”“帕瓦罗蒂”“多明戈”“贝里尼”“柴可夫斯基”等。也有以国家或城市命名的比赛, 如“纽约艺术歌曲”; 以重要人物命名, 如“伊丽莎白女王”; 以歌剧人物命名, 如《图兰朵》和《蝴蝶夫人》。中国最具影响力的声乐比赛包括中国国际声乐比赛、中国文学艺术界联合会和中国音乐协会主办的中国音乐“金钟奖”。中央电视台曾每两年举办一次青年歌手电视大奖赛, 也是一次高水平、高水平的专业声乐比赛。此外, 全国各地的政府和民间组织也会举办各种歌唱比赛。无论是国际比赛还是国内各级比赛, 都为歌手们展示才华、进行声乐艺术学习和交流提供了舞台。

三、声乐比赛流程与规则

(一) 初赛: 美声唱法

1. 艺术歌曲(可选)
2. 外国歌曲

(二) 复赛

1. 外国作品(可选)
2. 中文作品(可选)

(三) 半决赛: (演唱时间不得超过 10 分钟, 必须用不同语言演唱)

1. 中国作品
2. 外国古典作品: 外国艺术歌曲; 歌剧节选

(四) 决赛: (共 2 首曲目, 总净持续时间不超过 10 分钟)

1. 21 世纪以来创作的中国歌剧咏叹调或中国作品(可选)
2. 外国歌剧咏叹调或外国艺术歌曲(可选)

四、声乐竞赛的意义及其与人才培养的关系

声乐比赛不仅是一项具有高度艺术美感的欣赏活动, 也是参赛者相互学习、交流的活动。不同的声乐比赛促进了声乐艺术的发展。权威的声乐比赛在一定程度上代表了一个时期声乐艺术的发展水平和审美趋势。参加高水平的声乐比赛是大多数声乐学习者的梦想。声乐比赛可以为潜在的声乐人才争取更大的发展空间。可以说, 声乐比赛对于发现和培养人才具有重要意义。

声乐比赛是一种特殊的艺术实践活动。大量的媒体宣传可以使一些优秀的获奖球员一举成名。在国内外, 许多优秀声乐人才的成功与否与参加高水平的声乐比赛直接相关。例如, 国际著名歌手帕瓦罗蒂参加了阿奎利·佩里国际歌唱比赛, 并在获得一等奖后成名。男高音王宏伟在 2000 年第九届“布布高杯”全国青年歌手电视大奖赛上获得专业组国家歌唱金牌, 女高音雷佳在 2004 年第十一届全国歌手电视大奖赛上获得专业组国家歌唱金牌, 在中外歌坛, 大多数歌手通过不同级别的声乐比赛获得成功。这些成功人士充分利用自身优势, 抓住机遇, 通过媒体的宣传推荐和自身的不断努力, 在现场成功展示了自己的声乐表演艺术才华, 成为声乐行业的优秀人才和耀眼明星。

声乐比赛为培养声乐人才提供了特殊的培训机会。如今, 许多知名歌手都是在声乐比赛中开始的自己的歌唱生涯。对于

声乐学习者来说,声乐比赛是对他们平时学习积累的最好考验。要做到技术与艺术的高度统一,演唱曲目要适合自己的特点,技巧的掌握要规范,演唱表演要有个性,有特色,通过比赛结果和评委的点评,让歌手们真正了解自己声乐能力的实际情况,及时发现自己在训练中的不足和问题,在下一步的学习中,纠正技能训练的内容和方法。通过不断参加不同的比赛和训练本身,歌手可以不断巩固基础,提高歌唱技术,不断提高自己的声乐水平。声乐比赛是歌手的一个非常重要和特殊的实践训练机会。他们在不同层次的声乐比赛中不断前进,不断为自己的目标而奋斗。

五、参加声乐比赛应该具备的素质

从竞赛要求和规则可以看出,第十二届中国金钟奖对参赛者的素质要求很高。除了优秀的基本歌唱技巧外,他们还应该具有深厚的艺术修养。俗话说,“台上一分钟,台下十年功”。为了在比赛的舞台上表现出色,学生必须掌握扎实的歌唱基本技能、歌唱技巧和声乐基本理论知识。除了自己的舞台艺术实践外,他们还应该观看和聆听优秀的歌手,仔细研究他人声音的表现以及身体和面部表情的运用。通过反复练习,在老师的帮助下,学生可以及时发现一些平时没有注意到的问题,如舞台表演经验、声乐技巧、舞台心理素质等。技能问题很容易解决。然而,舞台经验和舞台心理素质的问题必须通过长期的舞台表演来更好地解决。学生只有通过从学习到实践、从实践到学习的不断提高,才能逐步培养出合格的职业歌手的素质。

长期以来,专业声乐教学中存在着注重技能训练,忽视或不重视文化艺术修养的问题。一个好的歌喉包括歌手的文化修养和艺术修养。如果你想让这首歌感动人,震撼人的灵魂,你必须从做人做起,做一个爱恨分明的人,抑恶扬善,做一个真诚善良的人,做一个热爱生活、热爱生活的人。声乐学习者应树立正确的世界观、人生观、价值观,培养真善美的审美意识,通过大量的阅读和生活体验,成为真诚、善良、阳光的人。

总之,声乐学习者要成为这样的人,就需要有深厚的文化艺术修养。只有吸收人类文化的营养,拥有自己独特的音乐、社会、生活思维、体验和欲望,不断学习、阅读、实践、实践,不断加强自身的思想、知识、情感、艺术修养,才能逐渐形成自己的个人风格和独特的音乐处理技巧,成为一名用歌唱追求真善美的歌唱艺术人才。

六、声乐比赛对专业教学的作用

(一) 当前声乐界对声乐艺术的审美趋向

审美倾向是指审美活动主体在审美过程中应坚持的审美观

念和审美趣味。随着时代的发展,人们的生活节奏发生了变化,各种文化相互渗透,人们的审美活动、审美兴趣、欣赏习惯和对美的追求都发生了很大的变化。声乐不仅要继承传统声乐作品的技法和深厚的文化内涵,还要适应时代的发展和需要。声乐作品在创作、演唱方法、演唱形式等方面有更多的表现方式,如传统唱法与流行、原生态、戏曲的融合。可以说,随着社会的进步,声乐艺术实现了百花齐放。

(二) 声乐比赛更新教学观念

通过参加声乐比赛,学生们可以在比赛中发现许多问题。作为一名教师,我们应该帮助学生分析和解决问题,不断更新教学观念。教师应将课堂教学与竞争相结合,开展有针对性的教学,最大限度地激发学生的学习积极性。通过学习不同风格的声乐作品,学生可以在比赛中锻炼对作品的综合理解和控制能力。教师还可以通过竞赛来改进教学计划和教学内容。通过比赛,教师可以了解声乐产业的发展趋势,了解和分析声乐比赛的特点、规律和标准。通过比赛和教学实践与自己设定的教学目标相比较,教师可以分析研究教学内容需要加强或修改的地方,发现和学习具有艺术价值的优秀作品和新作品,提高歌唱技术、情感表达和表演方法。

参考文献:

- [1] 唐荣兴, 郭新花. 试论在高职学前教育专业声乐教学中朗诵歌词的重要性 [J]. 东京文学, 2020 (002): 123-124.
- [2] 刘叶波. 论互动式教学法在普通高等院校《声乐》课程中的运用 [J]. 青春岁月, 2019 (030): 58-59.
- [3] 王潇. 互动式教学法在声乐教学中的运用 [J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017 (12): 240.
- [4] 张舒红. 试论中国艺术歌曲在高校声乐教学中的作用 [J]. 艺术评鉴, 2019 (020): 85-86.
- [5] 尹胜麟. 中国艺术歌曲在高校声乐教学中的作用及意义试论 [J]. 北方音乐, 2020 (001): 219, 221.
- [6] 侯洁杰. 高校声乐教学课堂中互动式教学方法的运用研究 [J]. 黄河之声, 2019 (008): 75.
- [7] 王喜娟, 史万春. 探究大学声乐教学中互动式教学方法的运用 [J]. 北方音乐, 2020 (12).

马克思主义理论在思政教育中的地位和作用

徐国锋

(德惠市工商业联合会, 吉林 长春 130300)

摘要: 高校马克思主义思想政治学科建设是大学生思想政治学科教育的重要综合性科学组成部分, 是大学生和教师开展思想政治学科教育的重要阵地。随着信息技术和经济社会的不断进步, 大学生思想政治学科教育变得越来越重要。马克思主义思想政治学科建设在高校思想政治学科教育和文化建设中发挥着日益重要的作用。如何充分发挥马克思主义思想政治学科建设在高校思想政治学科教育文化中的应用, 是高校关注的重要问题。本文将探讨马克思主义思想政治学科建设在高校思想政治学科教育文化中的重要地位、意义和现状, 并有针对性地提出优化学科建设的建议。

关键词: 马克思主义; 思想政治; 学科建设

马克思主义理论是中国特色社会主义思想的重要组成部分, 也是高校爱国主义教育的重要理论教学基础。在我国学校政治教育中, 它一直是大学生思想道德教育的一个重点理论教学内容, 对于当今高校的思想理论、政治文化教育, 尤其是教学科研工作更为关键。正是因为如此, 马克思主义道德教育理论在中国特色社会主义思想中占有重要的指导地位。目前, 许多高校已经充分认识到并看到了让学生接受道德教育的重要性。在开展大学生党的思想路线和党的理论路线教育活动教学实践过程中, 要自觉充分发挥和突出中国共产党对大学马克思主义教育的指导和带动示范作用, 帮助广大学生牢固形成树立正确的思想政治观和人生观、价值观和世界观, 指导各项政治教育教学工作正确顺利进行, 从而为我国经济社会发展实现新的可持续发展目标提供更加优质的人力资源支撑。

一、马克思主义理论在思政教育中的重要性

马克思主义理论是当代中国历史发展的重要理论指导思想, 推动了当代中国特色社会主义的发展。在当代高校思政教育课程中, 马克思主义基本理论教育是高校课程的重要组成部分。中国历来高度重视马克思主义基础理论的基础研究和体系建设, 把马克思主义基础理论系统化思想教育作为当代中国的重要教育指导方针。大学生和教师迫切需要在牢固学习中国马克思主义重要历史理论、政治思想的认识基础上深入开展政治思想理论政治素质提高教育, 增强中国特色社会主义政治责任感, 树立正确的人生观和核心价值观。马克思主义政治理论教育能够有效培养大学生的政治道德和思想素质。马克思主义理论指出, 生命的价值主要体现在个人对社会的责任和贡献上。将这种崇高的人生观和核心价值观渗透到大学生的思想道德、职业道德、政治文化教育中, 可以直接有效地影响和促进大学生自身思想道德和核心价值观的深化转变, 形成为职业服务的高尚思想情操和为中国各族人民的最大利益终身服务的强烈社会主义职业责任感。

马克思主义理论可以培养学生的政治敏锐性。将马克思主义理论思想贯穿于高校思政教育中, 可以使时刻记住我国的社会主义意识形态, 我们的政党是为人民服务的政党, 从而有

效地引导学生树立正确的政治立场。

马克思主义可以增强学生的爱国情怀。思想政治工作的最终目的是培养学生的爱国主义精神, 马克思主义与爱国主义教育高度兼容, 为大学生培养爱国主义精神提供了基础和途径。在教育理论、政治、思想等方面, 要让大学生对弘扬中国中国特色社会主义建设思想有强烈的认同感, 引导大学生牢固树立为维护国家利益、服务祖国做出突出贡献的正确特色爱国主义教育思想。

学习马克思主义政治理论可以大大提高大学生解决实际问题的思维能力。马克思主义基础理论不仅对培养学生的思想道德、政治敏感性和爱国主义精神具有积极作用, 而且还包含一些哲学理论, 引导学生通过辩证思维和事物的曲折发展来看待自己面临的问题, 以积极的方式解决问题、寻求解决办法。这些辩证法和唯物主义可以使学生形成解决问题的正确思维。

二、马克思主义基本理论在高校思政教育实践中的重要作用

通过合理组织开展各种思政教育实践活动, 不仅可以及时有效地提高学生思政学习活动的积极性, 而且在积极参与各种思政教学活动的同时, 需要学生能够掌握和充分理解各种相关法律、法规、道德规范等。时间上, 这对不断增强广大学生的爱国主义精神有很大影响。因此, 在培养优秀青年大学生的实际情况下, 充分运用和掌握马克思主义政治理论, 不仅能有效提高学生的综合政治理论素质, 还能有效提高我国思政教育的整体理论教学效果, 从而在有效减少违法违规行为的重要基础上, 为经济社会和谐健康发展提供重要的理论支撑。

三、马克思主义理论融入思政教育的策略

(一) 顺应时代发展

随着各高校教育教学行业的快速发展进步、健康发展和对大学生思政教育学习理论生活实践需求的不断扩大变化, 马克思主义思政教育理论的有效深入普及和广泛应用已经是我国思政教育理论的一个重要组成环节。它必然需要不断学习适应这个时代的发展要求, 从而更好地加强教育和引导规范广大学生的思政道德思想和言论行为, 这对他们终生影响很大,

对不断提高广大学生正确处理各种政治社会实际问题的政治能力始终存在起着重要的教育指导协调作用。可见,在我国行政法制建设不断加大的实际情况下,高校思想政治教育必须以基本的行政法律法规作为主要的教学理论依据,从而在高校教师能够充分发挥法律引导和示范作用的实际情况下,培养出各领域的优秀思想政治人才,这对于未来如何帮助学生找到最适合大学就业和岗位发展的方向有着重要的影响。

(二) 创新教育方法

在现代教育建设中,充分发挥高校思想政治教育的重要功能,充分运用现代马克思主义教育理论,不断创新教育教学新方法,创新德育教学模式,将极大地推动形成更适合高校思想政治工作的现代理论阵地。在各种思想政治教育活动有序、科学开展的实际情况下,师生之间、生生之间的信息互动逐渐增强。因此,通过合理、充分利用微信、QQ、微博等手段加强信息交流,对有效促进学生综合政治素质全面发展具有重大影响。同时,充分利用这些平台,有利于不断提高高校思想政治理论教育的教学渗透性和指导性,有效拓展思想政治理论教育的教学范围和阵地,是大力推进学校思想政治理论教育教学水平稳步提升的重要而有力的保障。

(三) 加强与实践的联系

随着当前我国现行高校政治教育管理体制的不断完善,思政高校政治教育教学改革仍在稳步深入推进。因此,要真正想在高校学生思政思想理论政治教育中充分运用马克思主义,就要不断加强高校学生思政思想理论政治教育与高校社会政治实践的紧密联系,引导高校学生树立正确的思想价值观、社会观和良好的社会个人观,从而真正有效地切实保障高校开展思想理论政治教育专业技术教育教学改革的理论先进性和教育科学性。在高校思想实践德育教学发展过程中,充分利用各种先进现代化德育教学设备和优质教育资源,提高广大学生学习思政政治理论道德教育的实际教学效果,能够真正地保证广大学生通过思想理论政治行为理论道德教育真正准确地充分掌握其在教学中的主动权,有效地避免不良信息对在校大学生日常学习思想政治行为道德教育的不利性和影响,有效促进大学生思想政治理论教育教学环境的不断改善和优化。

(四) 坚持与时俱进,充分发挥马克思主义科学理论的基础性作用

在当今的互联网教育时代,各种新的现代教育管理方法和教学方法应运而生。同时,作为打通互联网的一把钥匙,刚出生的年轻一代从小就享受到了使用互联网的便利和快捷。因此,及时收集整理知识的能力和开阔眼界的能力,是任何一个时代的学生都无法相比的。在这个课堂数学教育远远跟不上移动互联网教育加速发展的时代,我们的德育教师必须始终牢牢把握建立马克思主义德育理论体系作为思想道德教育和政治文化教育核心内容的根本基础和出发点,努力打造扎实的德育特色。推进教育管理

和教学方法改革与时俱进。

(五) 全面深化推进,充分发挥关于马克思主义基本理论的思想文化宣传普及带动作用

在做好教育主体教学的过程中,学校和德育教师必须根据每个学生的实际学习生活和自学发展情况,做好德育课程设计的管理工作,使每个学生的德育主体教学地位始终不受各种因素的影响,使每个学生教师始终能够与其他教师保持平等的主体地位,教师必须积极充分发挥自我德育的指导者和引导者的作用,弱化教学指导的主体作用。

(六) 增加学科实践环节,学以致用

由于结合马克思主义基本理论和党的思想路线政治课本身的综合学科教育特点,该学科课程的教学理论性也比较强。此外,高校对实践环节的忽视导致了高校思想政治课实践的缺失。然而,作为中国一路走来重要指导思想,马克思主义的重要性仍然体现在实践中。因此,加强课程的实践性是所有大学和社会的共同方向。

四、结语

综上所述,马克思主义的重要指导理论对学生思想基层政治科学教育的理论科学研究发展和实践应用教育产生了深远的科学指导意义,不仅是促进了学生思想基层政治理论教育在我国自主创新义务教育阶段改革的科学发展应用道路上不断前进,更重要的一点是它也促进了学生在通过自主创新学习和在创新教育阶段初步建立形成一个具有中国特色的良好践行社会主义核心价值观、世界观和社会科学观的人生观,有利于引导学生向健康的思想观念方向发展。因此,我校师生应积极组织加强开展马克思主义重要思想理论在今年我校学生思想理论政治文化教育工作中的研究学习和推广应用,进一步努力学习,促进我校学生自身思想政治文化素质的全面发展。

参考文献:

- [1] 邓丰. 新时代下马克思主义理论在思政教育中的地位和作用探讨[J]. 佳木斯职业学院学报, 2021, 37(07): 7-8.
- [2] 彭靖涵. 马克思主义理论学科建设在思政教育文化中的应用[J]. 福建茶叶, 2018, 40(12): 239.
- [3] 潘纯, 梁楷. 马克思主义理论学科建设在思政教育中的应用——评《马克思主义理论学科建设和思想政治理论课教学研究》[J]. 中国高校科技, 2018(09): 98.
- [4] 张雯雯. 马克思主义理论在思政教育中的地位和作用[J]. 胜利油田党校学报, 2016, 29(04): 123-125.
- [5] 张庆. 对高校思政工作中如何克服马克思主义理论教育困境的若干思考[J]. 湖北广播电视大学学报, 2014, 34(08): 50+78.
- [6] 徐颖. 马克思主义理论在高校教育中的地位和作用[J]. 中国成人教育, 2008(14): 168-169.

推进高职与行业企业融合的必要性和发展路径探研

傅华祥

(浙江工业职业技术学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 高职院校从工学结合、校企合作发展到今天的产教融合体现了高职院校紧跟时代发展步伐的特点。产教融合是指融合教学与产业, 根据学科特点与产业需求定制针对性的培养方案。产教融合教育理念为提高中职院校旅游专业教育教学质量做出了重大贡献, 但还存在合作企业配合程度不深、合作育人机制停留在表面、院校校企合作规章制度建设不完备、留下合作隐患等问题。为了进一步探索高职院校的产教融合特色, 持续为社会发展培养高素质人才, 本文结合当前高职院校与产业融合发展存在的问题, 为如何更好地实现高职院校和产业融合发展进行策略分析。

关键词: 高职院校; 产业融合; 问题研究; 对策研究

区域经济发展依赖于人才, 而高职院校承担着培养高技能人才的重要任务, 为了给社会培养出更多具有高素质、适应能力强的人才, 高职院校需要进一步探索高校的人才培养方案。而发展产教融合的培养模式、加强与产业的融合是高职院校发展的一条重要路径。本文将对此展开探究, 探究高职院校与行业企业融合的必要性, 并分析与产业深度融合的路径, 力求找到一条将产业发展和人才培养结合的方案, 为高职院校打造一个集合人才培养、科学研究、科技服务于一体的办学模式, 进而使得高职院校人才培养工作更好地为社会发展和经济发展服务。

一、高职院校与行业企业融合的必要性

(一) 提高人才培养方案的科学性

高职院校只有培养高素质的技能型人才, 培训工作才算取得成功。技能型人才是指同时具备坚实的理论功底和扎实的实践技能的人才, 其中, 实践技能是需要在工作中获得的, 职业素养也需要在一定的职业环境中养成。如果高职院校的培养仅仅局限在校园内, 学生无法深入实践, 养不成高素质、高技能, 这样高职院校的培养工作就不成功。而与企业 and 行业融合发展, 一方面锻炼了学生的技能, 另一方面使得学校能够及时根据行业发展来调整培养方案, 提高培养方案的科学性。

(二) 实现学习与工作的无缝对接

高职学生的主要目标是学习技能, 最终是要走上工作岗位的, 与行业企业合作, 更有助于高职院校完成使命, 使得学生毕业后从学校直接步入企业内, 实现学习与工作的无缝对接, 学生不用自己找工作, 同时提高了高职院校的培养质量。

(三) 提升企业的经济效益

高职院校与行业企业合作, 使得高职院校的人才培养工作更科学, 学生在毕业后能够掌握企业需要的技能, 更快地适应工作岗位。这样企业节省了人才培养的成本, 并且生产效率也能够提高, 进而经济效益也会得到提升。同时, 如果校企融合模式下培养的人才具有创新能力以及其他综合能力, 还能够推动企业进一步发展。

二、高职院校产教融合发展问题的原因

(一) 校企双方的目标不一致

首先, 教育事业的发展需要政府的鼓励和引导, 政府在促进

高职院校与工业企业融合方面发挥着重要作用。政府部门可以出台有效的政策引导校企合作, 给高职院校与行业企业的融合发展提供支持。近年来, 在政府的不断引导下, 产教融合有了新的发展, 然而, 高职院校产教结合的效果仍然不明显。而企业更关注自己在经营过程中获得的经济效益, 因此, 不愿意与高职院校建立合作关系、培养人才。

(二) 学校自身能力不高

目前, 高职院校教师的科研水平和技术创新能力有待提升, 师资力量薄弱也影响了学校与行业企业的融合。学校教师可以指导企业的生产实践, 解决企业生产过程中遇到的技术或业务问题, 为企业带来实质性帮助。但是, 一些高职院校没有实现与企业的优势互补, 没有将学校的科研成果和技术应用到企业的生产实践中, 没有给企业带来实质性的经济效益。因此, 校企合作不能长期维持。

三、高职院校与行业企业合作的有效路径

(一) 寻找学校和企业的利益共同点

学校和企业是不同的组织, 具有不同的发展目标, 但是在价值导向上又具有一定的共同点。企业要想获得经济效益, 必须招聘到高质量的人才, 而这依赖于高职院校的培养。因此, 抓住利益共同点, 使得学校和企业紧密联系、有效配合才是实现共赢的基础。校企双方必须要加强交流互动, 寻找双方在价值取向上的契合点, 找到利益共同点, 进而开展合作, 使双方获益。

学校在与企业合作的过程中, 尽量照顾到双方的利益, 使双方的诉求都得到满足, 这样才能使校企双方互利共赢, 打造一个产教融合的人才培养模式。首先, 高职院校要不断调整自己的培养方案, 紧紧跟着行业发展, 更新课程体系, 使得培养工作具有时代性和前沿性, 使学生能够学到真正可以应用在实际中的技术, 在踏上岗位后, 能够尽快适应工作。同时学校在与企业合作的过程中, 还要整合双方的资源, 使得双方可以优势互补, 实现共赢。例如, 学校可以利用自己的科研成果和技术, 解决企业在发展过程中遇到的瓶颈, 让企业将科研成果转化成应用在实际中的产品, 进而使得学校和企业双方收益。

（二）打造一体化育人机制

高职院校与企业合作能否成功的关键是双方能否建立一个一体化的育人机制。在组织机构上，学校要整合双方的资源，结合双方的实际情况，让双方有效对接，建立一个联合的组织机构，使得双方可以更有效地沟通交流，并共同制定人才培养方案。其次，为了推动工学结合模式的发展，根据院校需要与企业共同商定工学结合的具体实施方案，细化顶岗实习细则。比如在实习过程中，企业是否可以给学生提供带教师傅，指导他们完成岗位工作。最后，使得企业内的实践人员与学校教师加强沟通与合作，共同为高职院校的技能人才培养工作贡献力量。专业教师在理论方面更具有优势，而企业技术人员的实践技能更扎实，双方有效配合优势互补，提高彼此的工作效率，也可以为学校打造一支更高素质的教师队伍，提高校企合作的培养质量。

（三）打造产教融合发展平台

为了加深双方的融合，双方可以成立一个校企合作办学理事会，理事会下设各个职能部门，分别负责校企合作过程中不同的工作，使得校企合作模式可以更长远地推行下去。

同时，校企双方还可以争取政府的部门的支持，有了政府部门的指导和帮助，理事会的工作更容易向前推进。理事会可以每年定期召开工作会议，由学校、企业和政府三方代表参与会议，共同商议校企合作的重要事项，从而为校企合作办学提供更多支持。

（四）强化高职院校服务导向的社会责任感

社会责任感也是推动校企双方合作的重要力量，在社会责任感的驱动下，学校以更强烈的社会责任感来完成自己的培养工作，不断提升自己的育人水平和科研能力，而企业也可以为了教育事业贡献自己的力量，为学校提供软件和硬件资源。因为学校掌握着最先进的技术和科研成果，因此可以为企业自己的技术的科研成果，来促进企业和行业的发展。而企业也可以派出科技特派员，进入学校开展教学工作，指导学生的实践技能。在合作过程中有效传递双方的需求，也是促进双方融合的重要方式，双方都明确自己的需求，并尽力配合对方，给对方提供实质性的支持和帮助，可以进一步促进校企融合的发展。

（五）搭建实训平台

首先，高职院校的专业教师和企业的技术人员合作将基础理论教育工作和实践技能教育工作有效结合，进而给学生提供更专业、全面的教学。有了企业技术人员的引导，学生可以清晰知道自己应该具备怎样的职业素养，进而在学校跟随专业教师学习的过程中，可以以更加积极的态度投入学习，更积极地使自己养成应有的职业素养。同时学校专业教师还可以与企业中学生的师傅共同合作开展一些专题讲座，可邀请企业内的优秀人才来向学生宣传和介绍行业的发展信息，在学校和企业内形成一种浓厚的学习氛围。

在培育工作中，学校可以和企业的师傅制定考核机制，以激励学生扎实专业技能，养成职业素养；在企业跟随师傅进行实践，

学生也能更加投入，努力学习专业技能，扎实基础能力，并且以认真、负责的态度投入到实践中，进一步提升自己的专业能力。

再者，学校还可以和企业合作，让学生在寒暑假期间去企业实习体验岗位角色，让学生在岗位实习中寻找自身的不足，并且积极改正，这样学生就能更有准备地提升自己的职业能力，让自己养成应有的职业素养，逐渐成为一个具有工匠精神的综合性人才。

（六）共同构建课程体系

构建以职业能力为本位的课程培养体系可以有效优化高职专业课程的教学工作。高职院校的专业旨在培养适应行业市场需求的应用型人才，要实现这一目标需要学校利用产教融合模式下合作企业的资源，构建市场导向型的课程体系，培养适应行业市场需求的人才。高职学校可以结合当地行业发展状况，了解行业市场变化和人才需求，制定专业的培养目标，构建学科知识与实践技能融合的课程体系，及时根据市场中出现的新技能需求调整教学工作，保证专业教学的有效性和先进性，保障学生适应行业市场对人才的需求。目前优秀的高职专业教学均是以行业人才需求为指引，不断优化教学内容。

四、结语

校企融合将学校教育与企业技能训练紧密结合在一起，它是一种新型的职业教育培养制度，体现出了二元制人才培养特征。作为一种二元制人才培养模式，校企融合与职业教育非常契合。企业与学校合作培养人才，在学校学习理论知识到企业练习实践技能。教育部门应当支持职业教育，实施校企融合人才培养模式，通过一定的政策引导学校、企业双方都愿意加入校企融合人才培养全过程。学校也应该积极利用自己的科研成果和技术，支持企业的生产实践，给企业带来实质性的支持和帮助，提高企业参与学习培养工作的积极性。

参考文献：

- [1] 陈运生. 产教融合背景下高职院校专业群与产业群协同发展研究 [J]. 中国职业技术教育, 2017 (26).
- [2] 黄芳芳, 黄志锋. 文化产业与旅游产业融合发展问题研究 [J]. 吉林工商学院学报, 2017 (2).
- [3] 吴丰盛, 许燕. 高职院校战略性新兴产业人才培养的问题与对策研究 [J]. 现代职业教育, 2018 (11).
- [4] 高月. 产教融合视域下中职旅游类专业课程的教学优化策略 [J]. 旅游纵览 (下半月), 2020 (03): 215-216.

本文系绍兴市哲学社会科学研究“十四五”规划2021年度课题，课题名称：在绍高职院校与行业企业深度融合发展战略研究（编号145053）的成果。

构建高职思想政治理论课实践教学的长效机制

胡延华

(深圳职业技术学院, 广东 深圳 518055)

摘要: 随着党和国家对立德树人、培根铸魂的重视, 思想政治理论课在高职课程体系中的地位越来越重要。高质量的思政教育不仅能够拓展学生的思政理论知识, 同时还能够使学生在过程中养成良好的思想道德素养, 为学生今后的岗位实践活动奠定基础。但在当前的高职思政教育中, 青年大学生由于所处年龄阶段和思想形成阶段的特点, 再加上教师理论讲述的满堂灌教学模式难以调动学生的学习兴趣, 思政理论课教学质量普遍不高, 很多学生对思政理论知识的理解较浅、识记不牢。针对这种问题, 我们要创新高职思政理论课的实践教学模式, 重点增强思政理论课的内容直观性, 促进思政实践课程与学生实际生活之间建立具体的联系, 从而深化学生的理论理解能力。本文重点探讨了高职思政理论课程实践教学面临的问题, 分析了构建实践教学长效机制的必要性, 提出了长效机制的构建策略。

关键词: 高职思政; 理论课程; 实践教学; 长效机制

作为现代职业教育的重要组成部分, 高职教育肩负着“立德树人”的重要历史使命。高质量的思政理论课实践活动将夯实学生思政理论基础、深化学生理论应用能力、推动学生养成良好的思想品德和职业道德观念, 从而为今后的就业、择业奠定基础。但是现阶段, 绝大部分的高职思政教师在理论课堂上采用“思政理论讲述+思维导图构建”的方式传递知识, 而在实践教学过程中主要采用红色教育基地参观的方式。实践证明, 单一的课堂模式难以调动学生的课堂参与, 也不利于学生实践教学活动的开展。创建符合学生口味的课堂教学模式, 构建思政理论教学实践活动的长效机制, 成为高职思政理论课教师实践教学设计的思考方向、课堂教学的努力目标。

一、构建高职思政理论课程实践教学长效机制的必要性分析

(一) 思政理论课程实践教学是推动高职思政课程改革的重要内容

在现代职业教育体系不断发展的过程中, 高职院校的教育目标在于培养德技并修的高素质高技术技能的专业人才。尽管高职的思政课和专业课的课程思政应该相向而行, 但目前高职院校的专业类课程无论是在课程目标、课程内容还是评价体系的设计都有着与思政课程不同的特点, 实践教学更是差别巨大。高职专业课的实践教学重在强化学生的专业动手能力, 而思政实践教学重在建立思政课堂的理论、理念与实际生活的内在联系, 继续推动学生个人认知能力发展, 塑造正确的“三观”和“中国心”。但高职思政课实践教学的设计可以有机结合专业的实践教学, 比如套用专业实践的“工学结合”模式, 可以边学边用、先学后用、即学即用, 可以嵌入岗位职责、企业文化、行业文化进行爱岗敬业爱国等课程思政, 可以结合岗位精神传输思政课的工匠精神、诚信素养、创新精神等。结合专业课的实践教学, 思政教育实践教学要“顺势而为”, 紧紧围绕不同专业的人才培养目标, 及时转变课程教学理念, 使思政课程由理论为主转换为理论与实践并重, 推动思政教育工作回归实际生活, 引导学生在生活中观察、实践并体验思政理论的主要内容。

(二) 思政理论课程实践教学是助力高职学生全面发展的重要方式

作为帮助高职学生全面发展的助推器, 高职思政理论课的实

践教学也需要不断完善内涵, 既要及时增添最新的时政内容, 也要不断丰富内容的媒介和传播方式, 既要强化实践教学的科学设计、规范组织, 也需要转变学校的教育观念, 从学生需要的全新视角审视现阶段高职院校课程体系设置, 以及维系相应课程体系所需要的课程理念。在推动思政理论教学实践创新、提升课程教学质量的过程中, 应坚持以高职生的就业、择业能力为主要导向, 加强思政课程内容与学生岗位实际之间的内在联系, 使学生认识到思政课实践教学的意义, 推动学生思政实践意识构建与专业动手能力发展的同步。

二、构建高职思想政治理论课实践教学长效机制的主要路径设计

(一) 完善组织管理构架, 形成校内多部门协同、校内外资源联动的实践教学体系

与高职专业课程的实践教学不同, 思政理论课的实践教学体系需要学校马克思主义会同教务处、宣传部、团委、关心下一代工作委员会联合制定, 同时需要学校的领导层对从整体上对思政实践教学的组织实施形成统一的部署与规划, 科学制定好教学实践计划以及执行策略, 包括思政理论课程实践教学的内容、目标、时间、方式、考核方式、依托的基地、教师的工作职责、实践教学专项经费以及后勤保障工作等, 以保证思政理论实践教学的正常实施并取得实效。

(二) 围绕学生全面发展, 精心设计实践教学的内容

高职思政课教师要围绕职业教育不同学段的专业教学特点和思政理论课特点, 从学生成长和专业发展的需要出发, 开展思想政治教育, 促进学生综合能力的培养。同时, 思政课实践教学的创新也是推进素质教育发展, 落实“以学生为本”理念的必由之路。然而, 从思想政治教育的实际情况看, 一些高职院校在培养学生的理论基础、实践能力和综合素质方面做得并不好。根本原因是思政课的教学内容滞后于学生的实际发展需要。新形势下的思想政治教育对高职院校和教师工作提出了更高的要求, 但一些高职院校在教育过程中没有突出这一阶段教育的特点, 对学生实践能力的培养内没有坚持问题导向、成果导向, 对学生综合能力的培养不够具体、落地, 没有将思政教育与专业实践有机结合, 在一定程度上不利于学生综合素质的发展, 不利于专业教

育实效和思想政治实践教学实效的提升。

针对这一问题,高职院校应立足于学生的全面发展,对思政理论课的实践教学内容进行二次设计。首先,为了帮助学生在在学习系统知识和专业技能的同时树立正确的道德观念,高职院校思政理论课的实践教学要围绕“三观”正、品行端、爱国真、中国共产党能、中国特色社会主义好、马克思主义行、“四个自信”的主旋律教育。其次,为配合专业教育,可以改进思想政治课的实践教学内容,在课程教学中加入一些正确的价值观和就业观,引导学生养成良好的学习态度,为就业打下扎实的专业基础、有良好的就业创业理念和就业心态。再次,可以拓展德育实践教学内容,在教学中引入一些德育内容和案例,如调研“大国工匠是怎么炼成的”“我身边的道德模范”,为学生提升德育素质的提供坐标,丰富思想政治教育的内涵,促进学生的全面发展。

(三) 结合新的教学方法、手段、媒介,提升思政实践教学实效

在思想政治教育内容基本固定的情况下,教学方法、手段、媒介的创新是提高思想政治理论课实践教育实效的重要内容和根本保证。现阶段众多高职院校主要组织学生到不同的思政教育基地中参观,记一些体验账、写一些观后感,使高职思政理论课实践教学浮于表面、流于形式。在这种模式下,学生很难以自己的兴趣积极参与学习过程,教学效果难以保证。根据深圳职业技术学院的实践,思想政治课教师可以从以下四方面入手,实现教学方法、手段、媒介的创新。

一是构建“思政课实践+专业课程思政实践”的“专兼结合式”实践教学体系。思政课实践教学担负内化理论知识为价值认同、提升学生的实践能力和综合素养、锤炼正确政治观念、养成正确思想品德、赓续红色血脉的重任,负责为专业课程思政实践提供基本框架。专业课的课程思政实践必需在总体上配合思政课的实践教学,继续正确方向,深化认识深度,也可以继续拓展思政课的知识面、寻找专业课程与思政内容的嫁接点、融合线。

二是构建“线上+线下”的实践教学体系。随着信息技术的迅猛发展和普及应用,信息化教学法因为能使教学内容更直观而深受学生亲睐,其系统的内容呈现和多样化的形式可以引导学生更主动去掌握更多的知识,也可以使学生在兴趣的引导下积极参与学习过程。因此,在高职开展思政课实践教学前,教师可以在教学平台上传教学资源,提醒学生提前预习,通过自学初步掌握重点和难点知识。预习结束后,学生完成实践活动并完成相应的测试、报告。思政课程教师要结合学生的实践表现,针对思政实践教学中的薄弱环节,不断调整操作规范,形成完善的教学标准。在课堂上,教师引导学生在预习中巩固思政理论知识。课后,教师可以上传本课的教学案例、教学内容和微课视频,让学生课后自由复习。如果学生遇上问题,可以及时与老师在线交流,通过教师的解疑答惑,降低学生的学习门槛,促进学生自学,提高学习效率和效果。

三是从教学内容看,应及时将党和政府的新精神、新要求嵌入实践教学内容,确保教学跟上政治新动向。思想政治教学必须时刻关注政信息。教师将一些时政热点新闻和具体鲜活案例引入

思政理论课实践教学,可以帮助学生掌握学习思想政治学习的新内容、新动向,或加深对原有知识、理论的理解。另外,与现实相关的内容更能引起学生的情感共鸣,帮助学生树立正确的价值观和思想认识。

四是从教学手段、媒介看,思政课教师应在教学中根据数码原住民的爱通过流媒体学习特点,多用微课、数字音视频、新媒体、H5等新媒体,适应学生才能更好地服务学生。

(四) 根据学生的发展需求,革新实践教学评价机制

评价机制的创新可以使教师根据评价的指挥棒及时调整学习重点、方法、策略,达到教师的调整预期。然而,在过去,教师主要根据学生的期末考试成绩和课堂出勤率来评价学生。单一的评价方法不能使学生及时发现自己的问题,教师实践教学内容的调整也受到限制,因为很多思政实践内容是难以做量化处理的。因此,评价内容和方法的创新需要教师的精心设计。首先,教师可以引入模块化的评价内容。既要重视对学生思想政治理论课的评价,又要把价值观、学习态度和行为习惯纳入评价标准。多样化的评价标准和体系有助于学生进步,促进学生综合能力的提高和发展。其次,考虑到“线上+线下”翻转学习的引入,教师可以对学生的在线学习进行评价。引入课时计分制,根据学生的自测和在线学习时间对学生评价,调动学生的参与积极性。此外,学生还可以评价教师的教学方法和教学内容。同时,教师可以收集有效的信息,及时调整教学的方向和内容,让自己的课可以不断“圈粉”。

三、结语

综上所述,新时期思政课教学特别是实践教学活动中还存在一些局限性。教师要以满足学生需要的新理念,不断增加新内容,持续尝试的新媒介、新方法,努力创新教学模式,努力提升思政课实践教学的水平 and 效率。在实施思政课实践教学的过程中,教师可以通过组织开展系列活动,帮助学生逐步树立正确的政治观念、是非原则,使他们在多元文化的社会中保持“初心”,轻松应对各种文化和观念的冲击,成为社会主义现代化建设的可靠接班人。

参考文献:

- [1] 苏达主, 韦娟. 网络环境下高职思想政治理论课实践教学创新研究[J]. 教育, 2016(8): 00197.
- [2] 任贤英. 大思政视域下高职院校思想政治教育创新[J]. 承德石油高等专科学校学报, 2021, 23(03): 48-52.

作者简介: 胡延华(1971-), 男, 湖北钟祥人, 深圳职业技术学院马克思主义学院副院长, 博士、教授。

论汉语言文学专业“四环节”教学法的实践与意义

白雪

(银川科技学院, 宁夏银川 750000)

摘要: 根据新课改的相关制度与实施, 汉语言文学专业教师根据教与学中出现的问题, 采用适合该学科认识论的研究方法研究该问题, 将集阅读、讨论、讲授与写作融于一体的“四环节”教学法应用实践, 并进行反思和评议。文章基于研究方法的实践运用与相关资料的研究, 明确“四环节”教学法的过程与环节, 深化其研究方法的积极作用与长远的研究价值, 值得深入探讨。

关键词: “四环节”教学法; 实践应用; 重要性; 现实意义

针对 21 世纪新课改中的相关要求, 应将“以生为本”“以学生为中心”的理念融入我们的教学或者教改中, 但就目前的教学现状, 以汉语言文学专业为例, 均出现了一些亟待改善的问题。如传统课堂中“满堂灌”的教学理念, 仍将工作的重心放在知识的传授上, 而对于学生的语言表达能力、阅读分析的程度以及写作的训练重视度不够, 课堂中的讨论也是形式大于内容, 学习小组松散, 没有形成合力, 虽然看起来热闹, 但是学生的能力培养不均, 学习能力较弱的同学还不能认真参与到学习中; 再如课下学生分配时间进行阅读, 但没有深入细致地研读, 分析写作形成的论文或者读书笔记, 借鉴大于创作, 创新创作意识淡薄, 导致整个教学过程达不到“以学定教”的要求。而优化了课堂教学结构的“四环节”教学法, 即阅读、讨论、讲授、写作, 四个环节有机组成, 灵活设置, 能够较有效地改善以上现状, 真正将课程改革落到实处, 立竿见影, 以生为本。

一、“四环节”教学法实践的重要性

“四环节”教学法中每环节的教学内容分解为若干模块, 筛选适合采用该教学模式的知识体系和相关资料; 对适合采用“四环节”教学法的知识模块进行知识结构的构建, 制定课程改革方案; 针对教学模式改革的部分进行教学方案设计, 运用“四环节”教学法对汉语言文学相关课程进行改革; 进行实施效果评价, 并总结归纳。

第一个环节: 老师布置书目, 学生读作品并做读书笔记(阅读)。汉语言文学专业的学生有一定的知识积累, 但只限于喜好是完全不够的。四步环节教学活动的第一环节就是学生读作品并且做读书笔记, 在这一环节中, 读作品就很好地实现了提高知识储备量的目的, 学生从最开始的不愿意看书到后来愿意主动去寻找符合自己口味的作品, 从最开始抵触做读书笔记到后来用图画、色彩来充实、丰满读书笔记, 享受读书的过程, 自主学习和领会的意识大大提升。

第二个环节: 安排讨论课(讨论)。我们在课堂中设置讨论环节, 是教师秉承“对话精神”在教学过程中, 与学生建立良好

的交流互动。同时, 学生在已经完成了作品的精读后, 做出相应的读书笔记, 那么在认真做读书笔记的基础之上, 再开展讨论课, 学生的积极性就得到了大幅度的提高, 思维的灵敏度及活跃度也源源不断地迸发。在讨论课中学生各抒己见、互相交流、互相思考, 对作品的内容及意义有了更加深层次的理解, 学生将自己的主观理解与理论知识结合起来, 对理论知识的理解和运用也升华到了一个更高的水平, 实现了理论与实践的高度统一。

第三个环节: 教师讲授(讲授)。优秀的课堂, 需要老师与学生同处于主体地位, 互相沟通, 互相交流。我们组织的讨论课只是学生充分展现自我认知内容的一个环节, 而教师讲解才会使学生对于作品有一个系统而完整的理解。“授之以鱼, 不如授之以渔”, 我们教给学生分析作品的理论知识与技能, 积极地引导学生, 使每一节课堂在较为轻松、活跃的氛围中度过才是课改的目的, 教师的授课技巧也会在与学生讨论研读作品的过程得到提高。

第四个环节: 课程小论文(写作)。前三个环节侧重于分点研究, 知识的概括性不够强。课程小论文, 可以帮助学生对自己理解、参透的内容有一个系统的总结。其中, 学生在撰写课程小论文的过程中, 认真选定论文的框架结构, 创作写作技巧也有了一定的训练和提高, 为后期毕业论文的创作撰写打下了坚实的基础。这一环节更好地展现了四步环节教学法的优越性, 即让学生学会写论文, 学会思考, 爱上写作。

这种教学模式不仅能够循序渐进地帮助学生进入到专业课的学习中, 还能进一步明确自己所学专业的专业性和相关技能。“四环节”教学法的每一个环节都要环环相扣, 每一环节都必不可少。

二、“四环节”教学法实践的意义

我校针对学习能力较弱的学生, 教师引导式教学模式会更适合学生, “四环节”教学法将学、教与写融合一体, 有机完善应试型教育模式, 不刻板不呆板。该模式既有效地让学生成为了主体, 又优化了传统的课堂教学模式。虽然我们在实践的过程中遇到了各种问题, 如学生之间的配合度不够、教师讲授与学生沟通中对

作品的把握有待提升等,但经过近两年的操作,学生的基础技能有了明显提高,自学能力增强,思维越来越活跃,养成了良好的学习习惯,这个循序渐进的过程是所有“教”与“育”的前提。

第一,落实“四环节”教学法,增强向心力。教师教学观念的转变是教改的前提,将传统的“知识本位”转向以“学生为本”的育人观。“四环节”教学法注重对“人”对学生的研究和调动上,能够自主、合作、探究,老师负责调动、引导、服务,构建一个高效课堂模式,将学习任务交给学生,与学生建立一种沟通交流的朋友关系,不断提高自己的影响力和向心力。

第二,直面困难,解决问题。近期我们普遍发现:学生不会学、教学进度慢、教学不落实、课堂调控难等现象,尤其是应试教育的模式下以考试成绩为评判一切的指标让老师们大胆“放手”,所以一部分教师选择回避问题,停滞不前,新课改的大局势下,他们必将被淘汰。综上,我们要反思问题根源所在,理性正视问题,解决问题,才能达到与时俱进,不被时代所淘汰。学生理解需要一个过程,理解后能形成文字也是一个过程,所以我们在处理这些“过程”的同时,要明确我们“教”与“育”的根本,不忘初心,砥砺前行。

第三,细化工作流程,科学严谨。我们在新式教学方法的实施过程中,要对每一个细节、交给学生的每一项任务,进行科学合理的预判,深思熟虑后将设计好的环节进行安排,要明确每个环节要达到的目的,保障每项工作落到实处,真正达到“改”的目的。如,读书笔记的内容,可引导学生学会查阅资料以及查阅资料的渠道;讨论的形式,以小组为单位,讨论内容具体到每一位成员,尽量让成员们自主进行选择,帮助讨论的深入以及最终的成果展示,“学”与“用”“写”与“说”各施其才。

同时,此教学模式主张组内群学、学生自学、学生互学、教师导学,改变了传统教学方式中教师讲授、学生听,两者之间缺乏互动的局面,是适合汉语言文学专业学生的,是值得推广和认可的。

三、“四环节”教学法实践的现实意义

在教学中突破以往理论与实践相脱节的现象,把人才培养目标贯彻于教学过程中。“四环节”教学法将学生读书、讨论、写作与教师的讲授结合起来,一方面增长拓宽了学生的知识,另一方面在此过程中由学生自己提出问题,也会最大限度地锻炼其思维能力和语言表达能力,并给予当下的教学模式一些思考,起到了深远的现实意义。

“四环节”教学方法强化了师生之间、学生之间的交流与互动,促进了学风的扭转,提高了学生课外学习的效率,实际完成了本科生的“导师制”和“班主任制”的任务。增强对汉语言文学专业专业课的学习,提升学生文学素养,不断增强学生对中国传统

文化的自豪感和自信力,热爱祖国的文化。

改革,任重而道远。我们在教改的过程中,思路一定要打开,不可过于死板,研究一定要深入,不可流于表面,工作一定要精细,不可过于粗糙不明目的。我们要让学生“会学、好学、学会”,并且在教学过程中围绕核心、打造出亮点,将自己的优势做强,就会走出一条属于自己的精品课程之路。改革不是将传统全盘“扔掉”,而是与时俱进,去粗取精,精益求精,不可一尘不变,也不可随性而变,为了学生,也为了教师自己,这才是我们改革最好的期许。

同时,我们要相信,过程如果没有问题,结果绝对不会有问题的,绝不要紧紧抓住“考试成绩”这根绳子不放,让教师们在工作中处于两难境地。“四环节”教学方法的实施,教师必须掌握学生的知识水平、思维状况等,并且要组织学生的学习、讨论活动,从而使得教师更多地关注教学对象,而不仅是教材,这对提高教师的课堂教学实践能力有很大的帮助。我们相信,这样的教改模式,一定会让我们的课程改革继续沿着科学的轨道不断前进。

参考文献:

- [1] 杨华.四环节教学模式的课堂实践[J].课改探索,2020(5).
- [2] 尹桂香,马增福.引导自主学习 提高学生素质——社会课“四环节”教学法实验报告[J].教育实践与研究,2000(9).
- [3] 卜志元.“四环节教学法”模式初探[J].新课程导学,2014(34).
- [4] 张大生,刘学浩.再谈学导式教学法[J].中国教育月刊,2009(8).
- [5] 杨凯.四环节有效课堂教学模式[D].河北师范大学,2012.
- [6] 田根宝.数字化环境下生命课堂教学模式初探[J].中国教育月刊,2014(2).
- [7] 雷实.教学模式改革的实验方法论反思[J].教育研究与实验,2001(4).

农村中小學生网络成瘾原因和干预策略

付明星

(武汉软件工程职业学院, 湖北 武汉 430200)

摘要: 随着社会经济的飞速发展,人们的生活水平随之得到了很大进步。网络信息技术不仅仅在城市地区得到了广泛普及,同时在农村地区的覆盖率也不断扩大。在给农民的生产与生活带来极大便利的同时,也对农村中小学生的成长造成了不利影响,很多农村中小學生网络成瘾,耽误了学业。为此笔者针对网络成瘾、农村中小學生网络成瘾的原因以及对中小學生的危害进行了深入探析,并提出了干预农村中小學生网络成瘾的有效策略,希望对农村中小學生身心健康的成长与发展有所帮助。

关键词: 农村; 中小學生; 网络成瘾; 干预策略

对于正处于中学和小学阶段的学生来说,其认知能力还尚未发展成熟,对一些事物很难做出准确的判断。现如今,我们已经进入信息化时代,虚拟的网络很容易导致中小學生迷失自我。尤其是对于农村地区的中小學生来说,受很多因素的影响,其很容易网络成瘾,这将严重影响农村中小學生的健康成长。因此,一定要加强对农村中小學生网络成瘾原因的了解,并以此为基础制定行之有效的策略及时加以有效干预。

一、网络成瘾

网络成瘾最早是由美国心理学家所提出的,具体来说就是在网络环境中,出现的一种影响正常学习、生活、工作、家庭和社会中身心健康,导致身心功能逐渐衰退的成瘾行为。网络成瘾较为严重的人,还可能出现焦虑、抑郁、暴躁、厌世等精神性疾病。据有关研究表明,当一个人存在以下几种情况,基本就可以判断其存在网络成瘾的情况:第一,网络成为其生活的重心;第二,生活中高频率使用互联网;第三,难以自己控制停止或者减少上网的频次和时间;第四,如果强制性停止或者减少上网,会变得十分暴躁或者抑郁;第五,每次只要一上网就很难按照计划的时间停止。

通常情况下,网络成瘾表现出来的症状并不是一下子就都显露出来的,而是一个循序渐进的过程。刚开始可能仅仅是在精神层面对其有所依赖,喜欢沉浸在虚拟的网络中,一段时间以后,身体上也随之对其产生依赖,长时间下来,只要离开网络就会感觉十分无聊、焦虑,并且沉浸在网络中时会出现四肢无力、头晕眼花、食欲下降等情况。甚至还会引发各种疾病,像胃肠道功能发生紊乱、视力下降、精神疾病、脑血管疾病等。

二、农村中小學生网络成瘾的原因

以某农村地区为例,共有中小學生781人,其中中學生291人,小学生490人,这些学生来自600多个不同的家庭。安装网络的家庭538户,平均安装率达到了90%。在家访调查中发现,每天在家上网的中小學生达到了80%,一个星期仅上1到2次网的中小學生占15%,而家中没有安装网络,也没有配备智能手机的家庭仅占5%,通过深度调查了解后,发现导致农村中小學生网络成瘾的原因包括以下几点。

(一)多数中小學生为留守儿童

据相关调查了解,现阶段很多农村家庭一般都是生育一名或者两名子女,并且很多父母选择外出打工赚钱,孩子则留到了农村,由爷爷、奶奶或者姥姥、姥爷照看。该地区留守中小學生的比例为60%左右。对于祖父母辈的照看来说,一般都是以饮食起居为主,由于是隔代抚育,缺乏共同语言,很难和孙辈的中小學生进行深入交流与沟通,长时间下来,孩子的喜怒哀乐都无法和家人分享和倾诉,很容易导致其出现孤独感。这时很多中小學生就会想从虚拟的网络世界中寻求心理慰藉,因为网络不仅具有较强的娱乐功能,同时还具有强大的社会功能等,所以成为了留守儿童寻找情感发泄的首选途径。

(二)存在攀比和炫耀的心理

对于中小学阶段的学生来说,其一般好奇心都比较强,但是自制力比较薄弱,对于新事物的接受和学习能力也比较强。据相关调查了解,很多中小學生会在课余时间互相交流自己在网络中的经历。像很多中小學生都会在课后和其他同学讲述自己打网络游戏经历,交流后,没有玩过该网络游戏的學生,通常会产生很大参与的欲望。长时间下来,这些中小學生很容易产生攀比和炫耀的心理,从而花费大量的时间与精力去打网络游戏,以此换取的更多炫耀的资本,这将对中小學生的正常学习与生活造成非常不利的影响,长时间下来,这部分中小學生很容易网络成瘾,从而荒废学业。

(三)家长对中小學生的上网行为缺乏监督与正确的引导

信息化时代的到来,网络几乎已经实现了全面覆盖,其中自然也包括农村地区。正因为很多中小學生都是留守儿童,所以父母通常都是在家中安装网络和配备一部智能手机或者电脑以便家长与其进行视频通话。但是,由于父母在外地,祖父母辈对孩子向来都是听之任之,对孩子花费大量时间上网的行为听之任之。由于缺乏家长的监督和正确引导,中小學生自身的自制力又比较差,所以这部分中小學生网络成瘾也在意料之中。

三、网络成瘾对农村中小學生的危害

网络的出现,不仅使得社会大众的生活变得更加的丰富多彩,同时还拓宽了人们的视野,足不出户便可了解到世界各地的讯息,

人与人之间的交流也变得更加的便捷。虽然网络具有不可忽视的重要优势,但是也很容易导致农村中小學生沉迷其中,这将对其身心健康的成长与发展造成极大的影响。

一方面,农村中小學生的生活圈子会变得更加的狭窄。网络似乎已经成为人们生活中非常重要的一部分。但是如果长时间沉迷其中,无法自拔,很容易导致农村中小學生就像生活在一个大的“气泡”中一样,其所有的注意力都在虚拟的网络中,而忘记绿油油的田野和广阔的山脉。

另一方面,诱发抑郁症。从表面上来看,虚拟的网络可以给农村中小學生,尤其是留守中小學生营造一个惬意的心理空间,促使其可以随时随地地与外界联络。但是,毕竟网络是虚拟的,其往往会致使部分中小學生的心理更加的空虚、孤独。虽然在网络中结交了一些“朋友”,但是依然没有可以真正展开心与心交流的人。随着时间的推移,这种心理感受会逐渐的沉淀,达到一定程度会很可能会诱发抑郁症。例如:某小學生原本性格非常的开朗、阳光,但是因为长时间沉迷于网络游戏中,网络成瘾,所有的注意力都在网络游戏上,心情也随着网络游戏的进展而变化,不到两年的时间,该名小學生就变的阴暗、自闭、抑郁。由此可见网络成瘾严重危害着农村中小學生的身心健康。

四、干预农村中小學生网络成瘾的有效策略

(一)通过各种途径将农村中小學生的注意力从网络中转移开

引导农村中小學生学会在实际生活中探寻快乐,农村中小學校可以利用课余时间经常组织学生开展一些既休闲又健康的活动。像组织学生开展读书活动,为其推荐一些具有一定趣闻性的书刊,让中小學生沉浸在书海之间,感受到读书的快乐。还可以组织中中小學生开展一些文艺活动,鼓励其大胆展示自己的才艺。也可以组织中中小學生开展郊游活动,带领中小學生来到田间地头,为中小學生讲授麦子的整个种植和生长过程,以此促使其更加深刻地认识到农民的辛苦和粮食的来之不易,从而更加珍惜粮食。另外,也可以经常组织中中小學生开展一些运动比赛,像足球比赛、篮球比赛、跑步比赛等,体育活动的开展,不单单可以丰富农村中小學生的课余生活,同时还可以提高中小學生的身体素质,促使其拥有一个更加健康的身体。当农村中小學生的课余生活变得十分丰富多彩,其便不会选择通过虚拟的网络来打发时间和宣泄自己的情感,便可以避免网络成瘾。

(二)全面开展排查工作

各地教育部分需要全面排查农村当地的实际情况,以此全面的了解目前中小學生的网络使用情况,重点排查其是否存在网络成瘾的情况等。如果在开展排查工作的过程中,发现部分中小學生存在网络成瘾的情况,甚至存在利用网络违法犯罪或者传播不良信息内容的情况,一定要对其行为进行控制,并上报给当地的公安部分,避免问题进一步恶化。网络部分也应该注重加强对未成年人上网行为的管理,坚决杜绝不良信息在网络中的传播。另外,

当地的各中小學校、教育部门和公安部门在节假日期间,尤其是在寒暑假期间一定要加强对附近各网吧经营行为的规范,禁止未成年人进入网吧。如果有网吧存在任由未成年人进出的行为,必须要求其进行停业整顿,情节严重的应该吊销其营业执照,例如:某一农村地区的一家网吧,为了扩大经济效益,专门准备了一些闲置的身份证以供未成年的中小學生上网。每次检查前,该网络老板获得消息后便会让未成年的中小學生从后门溜走,以此躲避检查。显然这是一种违法经营行为,所以该网吧最后被吊销了营业执照,禁止其再营业。

(三)注重加强对农村中小學生的专题教育

以往农村中小學生在开展教育教学活动时,通常都是将重心放在主科课教学上,很少会针对学生的上网行为展开教育。若想避免中小學生网络成瘾,农村中小學校在开展教育教学活动时,一定要注重加强网络成瘾专题教育活动的开展。为了避免中小學生感到枯燥、乏味,学校应该通过多样化的形式开展专题教育。例如:农村中小學校教师可以通过案例分析、主题班会、班轮赛、演讲比赛等方式开展网络成瘾专题教育。在开展专题教育活动时,不仅仅方式与方法要灵活多样,同时内容也要新颖、有趣、生动,这样才能够促使中小學生积极、自主地参与其中,从而达到更为理想的教育效果。除此之外,中小學校还应该组织家长参加网络成瘾专题教育,引导学生家长在家庭生活中有效的监督学生的上网行为,并引导学生家长在家庭生活中多于孩子进行心灵上的交流与沟通,及时了解孩子的内心想法,给孩子发泄情感的机会与空间。通过家校联合,帮助农村中小學生一同避免网络成瘾。

五、结语

综上所述,网络的普及在给人们的生活带来极大便利的同时,也很容易对中小學生的健康成长造成不利的影响。尤其是农村中小學生。很多农村中小學生都是留守儿童,缺乏父母的亲自照看,祖父辈对其的照顾仅仅是保证其吃饱、穿暖和人身安全,对中小學生的上网行为往往都是听之任之,所以其很容易网络成瘾。一旦其网络成瘾,其注意力将会全部放在虚拟的网络中,无心在实际生活中交朋友,更加无心学习,从而失去了身边的朋友、荒废了学业,严重影响其身心健康。为此,农村中小學校、教育部门以及公安部门等应该对此引起重视,对农村地区的网络进行不定期的严格检查,坚决禁止未成年人进入网吧,学校则应该加强对中小學生网络成瘾的专题教育,确保农村中小學生可以身心健康的成长与发展。

参考文献:

- [1] 閻静. 中学生网络成瘾的心理原因及应对策略 [J]. 中小學心理健康教育, 2020 (35): 63-65.
- [2] 王艺燕. 中学生网络成瘾对注意集中性的影响: 人际交往自我效能感的中介作用 [D]. 石河子大学, 2020.

民族地区初中语文教师为有效使用统编语文教材 提升语文素养的策略研究

金美花

(吉林省和龙市教育科学研究所, 吉林 和龙 133500)

摘要:从2020年9月起,延边州朝鲜族初中七年级开始正式使用三科统编教材。对原来使用民族地区汉语教材的教师来说,在统编语文教材中,古典文学作品对少数民族语文教师来说是难啃的骨头。为适应民族教育改革中统编语文教材的使用,提升少数民族师生学习中国古典文学作品的积极性和主动性,促进师生语文素养的提升就势在必行。

关键词:民族地区;初中语文;统编教材;语文素养

一、少数民族师生对学习古典文学作品的现状调查

(一)中国古典文学作品的认知方面

中国古典文学作品在义务教育阶段由浅入深至语文课程,对学生培养人文素养和提高阅读能力、写作能力具有重要意义。朝鲜族学生以往使用的汉语教材里中国古典文学作品的知识量远不及汉族学校学生使用的语文教材,因此,对古代文学作品没有深入精髓地去学习和掌握。现如今开始使用统编语文教材,对多年极少接触古诗文的朝鲜族学校师生来说非常难,所以少数民族语文教师要引领学生增加对古代文学作品的学习,做好中华民族的历史文化传承,培养学生人文素养。

(二)中国古典文学作品的学习兴趣方面

爱因斯坦说过,兴趣是最好的老师。学生对古典文学作品有了兴趣,达成学习目标就会起到事半功倍的作用。在调查中可以了解到学生对古典文学作品还是有一定的学习兴趣,学校在语文兴趣活动中多以演讲比赛和看影片观后感来开展课外活动,通过活动对学生进行语文知识的拓展和应用。所以要多开展中国古典文学作品方面的课外活动来培养学生的学习兴趣,这也是作为语文教师值得深思和探究的问题。

(三)中国古典文学作品的需求方面

我们常说这样一句话,书是死的,人是活的。我们不能仅依赖于教科书中的中国古典文学作品的掌握来应对学业考试测评,一定要丰富课外知识来提高学生对语文学习的应用能力。问卷提及是否希望老师将中国古典文学作品的背景资料引入语文教学来丰富课堂教学,结果学生们认为对中国古典文学作品方面还需要更多的学习,并知道要从自身的知识弱点出发拓宽自己的知识面,不断提升语文知识的运用能力。

二、使用统编语文教材存在的主要问题和困难

(一)对古典文学作品的重视度不够

语文教材中古典文学作品是不可缺少的一部分,在升学考试中也占一定的比重。但在以往的少数民族汉语课堂教学中教师没有深入透彻地进行讲解,学生也心不在焉地去学习,深奥的学习内容自然就不被教师与学生掌握,而学生只想以死记硬背正确答案的方法去完成学习任务,殊不知在学习的过程中是有何其多的学问和知识点待学生去探索。如果师生对古典文学作品的知识层

面上引起更多的重视,教师多强调学生去学习和探究,考试中在语文应用能力上出现的问题也会迎刃而解。

(二)学习古典文学作品的氛围不够浓

古典文学作品大多在语文课程中出现,很少在课外展示或应用,少数民族学生因学习环境受限而使古诗文学习范围狭窄,学习兴趣也随之减退。学习环境和氛围的创设对古典文学作品的学习有着举足轻重的作用,所以民族学校教师可以适时适量地开展以古典文学作品为主题的课外活动,激发学生的学习动机,以环境提高学生的学习热情,培养学习兴趣,创造出浓厚的学习氛围,提升学生对古典文学作品的兴趣。

三、使用统编语文教材提升教师语文素养的策略

(一)加强语文教师有关古典文学知识的教学活动

在推进使用统编教材的背景下,少数民族学校的语文教师要走在时代的前沿,要时刻想到“要给学生一滴水,教师要有一桶水”。在掌握了汉语教材的使用后重新采用统编语文教材,势必给教师造成了一定的教学压力,但适应新时代的教学任务对教师有着不可推卸的责任和义务。中国古典文学知识的理解与应用是朝鲜族学校学生学习的难点,也是曾经的汉语教师棘手的教学问题,朝鲜族学校要邀请汉族学校教师多开展以古典文学作品为主题的教学活动和古典文学作品培训讲座,来借鉴双方的教学经验并逐步提高语文教师的教學能力。

(二)课内渗透古典文学作品,课外开展丰富多彩的活动

伟大的中国有着悠久的历史,中国古典文学作品凝聚着中华民族自强不息的精神,中国古典文学作品教学对培养学生的人文素养和提高阅读能力、写作能力具有重要意义。课堂上教师要将中国古典文学作品的背景资料引入语文教学,丰富课堂教学,吸引学生注意力;课外要组织有意义的活动,营造学习中国古典文学作品的氛围,如文学知识竞赛、诗歌朗诵会、课本剧表演等活动,培养学生的学习兴趣,来促进学生掌握中国古典文学作品,让学生对中国古典文学作品有更多的认知,发扬中华优秀传统文化,形成良好的价格品质。

(三)进行中国古典文学作品作用于语文校本课程资源的开发

如何引领学生多角度学习中国古典文学作品,使深奥的古典

文学作品为学生所接受,离不开具体的语文学习环境,即开发语文校本课程。为适应民族教育改革中统编语文课程的使用,将统编语文教材中的古典文学作品的历史、政治背景等拓展内容与学校语文校本课程有机结合,使开发的校本课程具有生命力和实践价值,提升学生学习中国古典文学作品的积极性和主动性,以此深化民族学校语文校本课程的改革,促进学校语文校本课程资源的开发。

四、提升民族学校师生语文素养的案例

(一) 精制微视频,感知文字意境

在古诗文教学实践中,学生需要在教师的引导下了解抽象的语言文字。为了帮助其进行深入的语言感知,感悟作者真实的人生经历、传递的思想情感。教师要尝试多种教育技术的运用,以动态画面的形式呈现作品、语句独有的意境,让学生结合直观的图像画面去感知文字之美,促使其语言思维得到发展。在古诗文意境上,可以将其理解为:诗人利用所处的社会、自然环境,寄托自身的思想情感,通常以借景抒情、托物言志的方式实现内心情感的抒发。例如,在讲解《观沧海》这篇课文时,诗人在途经碣石山时,从近景描绘到远景描绘,以层次分明、虚实结合、动静结合的方式展现了碣石山树木生机之美、大海汹涌之美,更将自身的宏伟壮志寄托在“星汉”的想象中。在导入微视频时,教师可以先带领学生们一边朗读诗词,一边呈现“沧海”“碣石”“澹澹”“竦”“峙”的图象,让学生在观看壮阔沧海、碣石的同时,自然地联想作者所处的自然环境。在学生们的思维结果下,教师可以呈现出树木“静景”、大海“动景”的视频画面,让学生在视觉刺激下沉浸到文字、词句的品读中,感受壮阔的大海意境。通过图片呈现、视频刺激的教学实践,学生的思维能够在画面和文字下得到发散,自由地跟随视频画面进行联想,走入作者描绘的庞大审美空间,促进其思维能力得到发展。

(二) 设置个性活动,打开审美空间

语言审美与学生思维具有密切的联系,审美创造能力的发展要以学生思维发展为前提。所以,教师要以循序渐进的方式构建想象场景,让学生在联想文本内容的同时,将其审美体验以创造写作方式表达出来,促使其语文素养得到发展。在古典文言文教学中,受限于时代、空间等因素影响,朝鲜族学生容易对文言学习产生畏难情绪。因此,教师要善于利用学生身边的生活元素,让学生将已有经验迁移到文言文学习中,使其自如地进入作者构建的审美世界,让学生与作者进行跨时空交流,增强其心灵体验。例如,在开展《陋室铭》的教学活动时,教师可以开展沉浸体验、审美创作活动。比如,教师可以对“上阶之苔痕”“眼帘之草色”的景象进行描绘,让学生设想一幅清雅、冷寂的陋室图,并将清幽的景物绘画出来,呈现在板报上;同时,也可以引导大家联想与“鸿儒”谈笑、独自读经书、调素琴的画面,并让大家展开想象运用手中之笔进行写作,形成散文格式的文字片段。然后,教师可以组织每名学生在小组内相互交换写作内容,互相品鉴,再由各个小组推选出最佳作品,由学生在全班进行朗读,使得更多学生与作者高雅的审美情趣、生活品味产生共鸣,还能触动学生

内心的审美情感,激发其想象力,促使其审美思维得到发展。通过开展个性化绘画、创作活动,学生们能够在文言文解读中积极地配合教师,主动通过绘画、写作等方式提升自身审美体验,深入地感悟古典作品的审美内涵,促进其语文审美情操得到熏陶。

(三) 引入经典故事,体悟古典情感

古诗文汇集了先贤的智慧结晶,是传承中华文化的载体。因此,教师要利用好古诗文文本,在带领学生分析文字内涵、发展语言思维的同时,还要做好传统文化的解读,让学生受到优秀传统文化的熏陶,促使其人文素质、文化素养得到提高。在不同的古典文学作品中,其蕴藏了多种文化内容,如古诗的文化情感、创作背景等。因此,在开展古诗文教学活动时,教师要根据民族地区学生情况,将古诗文内容转化为经典故事,让学生更直接地了解其文化内涵。例如,在讲解《游山西村》这部分内容时,教师可以通过讲故事的方法介绍文本背景,让学生们了解故事的创作地点、经历,以及主要描写的内容。在具体的教学实践中,教师应以娓娓道来的方式,介绍作者在山阴老家的创作背景,再以叙述故事的方式进行句子场景的分析。在讲解首联时,教师可以与学生讨论民族地区过节招待客人的相关习俗,再对农家人热情招待客人的场景进行分析,如“同学们,诗句中哪个字可以体现农家人的热情待客之道呢?”这样,学生就可以围绕“足”进行炼字,感受古典诗词文化的内涵。在讲到颔联时,教师可以描述乡村弯弯曲曲的小路,游人缓缓步行在小路上,一边欣赏山水美景,一边寻找前方的道路,这时一缕炊烟的出现让游人心情激动起来,引出“困境中也蕴含希望”的哲理,启发学生们在任何情况下都不应放弃追求希望,促进学生形成良好的精神品格。然后,在颈联的祭社祈年活动中,教师可以让民族地区学生结合特有的节日文化,联想庆祝节日的热闹场景,感受作者描绘的热闹、淳朴的农家风貌。最后,在讲到尾联时,可以引入诗人罢官归家的处境,让学生在品读语句中感受诗人对农家生活的向往。通过讲授故事方式解读诗句内涵,学生能够在逐步感受诗人情感美、哲理美的同时,积极学习乐观向上的态度,促使其形成正确的价值观念。

综上所述,教师应结合民族地区学生心理需求、基础水平,优化古诗文教学方法,通过校本课程资源开发,设计微视频、开展个性活动、引入经典故事等方法,让学生学会品句,在句子赏析中发展自身思维能力,促进其审美素养、文化品质等得到全面发展。

参考文献:

- [1] 张茜.初中统编本古诗文选文价值分析与实现策略研究[D].四川:四川师范大学,2019.
- [2] 刘晋.初中语文古典诗词教学审美素养培养研究[J].学周刊,2020(34):65-66.

注:本文系本人参与的朝鲜民族教育科学研究所吴秀颖主持的吉林省教育科学“十三五”2020年度课题《新时代延边地区朝鲜族中学语文校本课程资源开发与应用研究》阶段性成果。课题批准号:GH20806。

浅论互联网环境下初中生的心理健康问题及优化措施

李玉娇

(湖北省宜都市松木坪镇中小学, 湖北 宜都 443314)

摘要:在当前课程改革不断深入的背景下,初中生心理健康教育问题逐渐成为教师关注的重点内容。特别是在互联网背景下,由于学生缺少一定的认知能力,他们无法看清互联网的真实面目,因此也容易沉溺于虚幻世界。针对这一情况,教师需要落实有效的心理健康教育,并借助有效的形式,开展良好教学活动,帮助学生逐渐树立正确价值认知,实现自我发展。

关键词:互联网环境;初中生;心理健康问题;优化措施

一、互联网环境下对初中生的心理健康教育研究的必要性

(一) 引导学生健康成长

在课程改革不断深入的背景下,信息技术与教育教学获得长效发展。在这其中,心理健康教育至关重要,将信息化手段用于其中,有利于深化教学改革,帮助学生更好地“打开心结”,树立正确的价值理念,实现他们认知以及素养的发展。初中生正处于身心发育阶段,他们面对吸引力极强的互联网充满了好奇心。目前,高速发展的互联网世界满足了初中生的求知需求,形式多样的网络娱乐环节可以缓解学生的课余压力,同时互联网打破时间和空间的限制,让孩子们自由交流和探讨。但是一些学生由于认知能力较差,不能很好地把握互联网的“度”而沉迷于网络世界,这对于他们的学习、成长是十分不利的。而教师从学生的心理认知层次入手,结合学生心理认知发展需求,引导他们逐步看清互联网的真正面目,可以帮助学生树立正确认知,让他们摆脱互联网的限制,实现自我能力的成长以及发展。

(二) 顺应教育时代发展

在现代教育背景下,全新的课程改革大纲要求教师在教学过程中侧重学生的主体性,帮助学生获得认知能力并树立多元素养,具备良好的心理素质。为了顺应全新的教育时代,更多的教师在心理健康教育过程中,开始引入有效的教学方式。当前,互联网的发展使得各类信息出现在初中生视野中,班主任以及教师对学生开展关于网络的心理健康教育,并借助网络媒体这一形式,能够进一步丰富教学内容,通过相关案例的讲解、教学活动的开展,为学生创造良好的学习环境,并在这一过程中帮助学生熟悉知识、提升自我,进而深化教育改革。

二、互联网环境下初中生的心理健康教育存在问题

(一) 教师教学思想落后

通过相关的调查资料进行分析,落后的教学思想落后是限制互联网下初中生心理健康教育有效性的关键所在,这一内容主要体现在以下两点。首先,一些教师未能顺应教育时代发展,其心理教学内容较为浅显。当前,虽然课程革新已落实多年,但受教师自固有教学思想的限制,初中也相继开设了心理健康教育课程,

但教师在教学中主要是内容讲解为主,教学内容讲解依旧是他们让学生了解心理健康教育知识的主要形式。其中虽然会穿插与学生实际相关的内容,如面对挫折、面对学习困惑的解决办法,但学生的学习效率较低,整体教学效果较差,心理健康教育的目标难以实现。其次,互联网下心理健康教育改革不彻底。在全新的时代背景下,一些心理健康教育教师开始重视有效教学方式与课程教学的融合,也开始意识到互联网环境对学生认知发展、学习成绩提升的影响,但结合实际情况来看互联网与心理健康教育的融合并不彻底,且教学内容相对浅显,面对单一的教学方式以及相对枯燥的教学内容,学生难以在兴趣的支持下主动参与学习过程,整体教学效果较差,既定心理健康教育的目标难以实现。

(二) 不够明确学生的主体性

在全新的教育时代下,教师在教学中需要体现学生的主体性,而这一目标的实现需要教师借助有效的教学方式,从而打造良好的教学课堂,进一步激发学生内在的学习动力,借此来提升教学效果。不过一些教师并没有理清学习主体与学习引导之间的联系,在应用信息化媒体开展教学活动时,其应用价值难以被充分发挥。与传统的教学模式存在差异,信息化教学体系中的学生作为学习主体,他们会在教师的引导下主动加入过程,其自主学习意识得以提升,但教师若不能充分把握学生的主体性,教学改革的目标依旧难以实现,心理健康教育实效也难以提升。

三、优化互联网环境下初中生的心理健康教育的对策

(一) 明确互联网下的心理健康教育目标

在全新的教育时代下,教师在开展心理健康教育活动时,需要转变自身的育人理念,重视学生的主体性以及全新教学方式的引入,并明确全新教育时代的课程教学目标,并将其落实、完善。为了实现这一目标,教师需要厘清学生与教学之间的联系,把握“学生作为课堂主体”的原则,从而做好课前规划,开展有效的教学活动。同时,为了树立学生正确的价值理念,需要在其中引入互联网知识,帮助学生树立正确的娱乐、学习理念,避免他们沉溺于网络世界而无法自拔。

例如,在“面对自己”相关内容的教学中,笔者结合本班学

生实际情况,借助多媒体平台开展了有效的心理健康教育活动。初中生阶段学生的认知能力普遍较差,其中一些学生无法真正面对自己,在班级中不敢发言,难以融入集体生活。且一部分学生并未正确看待自身的身份,认为自己“比别人差”,其自卑情况较为严重。结合这一情况,笔者在教学活动开始之前,先对学生心理健康调研,把握正确看待自身学生的比例,并将这些内容进行整合。随后,结合这些内容制定了以下的教学目标,即深入学生心理领域,帮助学生树立自信心并培养他们正确价值认知。在接下来的时间内,笔者收集了关于学习自信、交流自信等的内容,并将其制定成教学方案,以便之后教学活动的顺利开展。这样,笔者运用信息化手段掌握学生心理情况、整合教学资料,有利于开展之后的教学活动,确保整体教学效果,深化心理健康教育改革。

(二) 及时把握学生心理动态

教师为了更好地进行网络心理健康教育,需要提前掌握学生的心理健康动态,及时把握学生的需求。信息时代的到来,为学生创设了表现自我、情感表达的平台,而这一平台也是进一步掌握学生心理动态的最直接途径。在信息化支持下,可以借助线上资源把握学生的基本心理动态,如可以借助微信与学生建立沟通,了解学生目前所存在的心理问题。基于这一内容,为了更好地帮助学生实现自我发展,教师需要掌握其心理动态,引导学生在网络环境下树立正确价值认知,实现自我发展。第一,开通线上辅导室。在课余时间,学生可以在这一平台上与教师交流、学习心理学知识,逐步引导学生正确看待自身存在的问题,在教师的帮助下逐渐尝试自主解决问题。值得注意的是,为了更好地调动学生的参与积极性,教师要定期更新平台内容,选择符合学生认知、具有趣味性的教学内容,以此来更好地达到教学目标。第二,为了更好地了解学生的心理动态,教师可以发放心理咨询问题。其中内容以基本的网络安全常识以及当前学生所经历的问题为主,通过这一方式有利于教师更好地掌握学生的心理动态,并结合学生的实际情况,落实个性化心理教育方案。第三,做好学生心理健康信息整合情况。当发现学生存在心理问题时,教师要及时进行记录,并记录学生之后的心理变化,以保证心理教育的效果。

(三) 借助互联网平台强化家校共育

在学生心理健康教育中,家长扮演着重要角色。而在全新的时代背景下,教师要侧重与学生家长的联合,借助互联网这一有效平台整合家长的力量,确保心理健康教育的效果。首先需要教师与家长之间建立紧密地联系,并及时转变家长的教育理念,当教师与家长发现学生成长中存在问题时,则需要针对相关问题进行探讨,进而更为准确地分析问题发生的原因,并以此为依据,制定科学合理的指导方案,帮助学生解决心理疑惑,助力学生多元素养以及认知的发展。具体来讲,教师需要依托互联网,构建实时交流平台,建立微信群、QQ群等,定期将学生的成绩、心理

健康情况进行汇总并上报,进一步提升家校共育机制的实效性。在这一过程中,家长也方便向教师询问孩子在学校的表现,这样双方能够及时发现学生们成长以及心理健康方面存在的问题,进而将其消灭在萌芽状态。其次,围绕线上教育平台,定期开展心理健康教育。组织家长定期查看教师在班级群中分享的心理健康教育资源,让家长意识到家庭环境、教育方式对孩子内心成长的重要性,为孩子打造一个良好的成长环境。同时,也需要让家长意识到互联网对孩子成长的影响,引导家长把控学生娱乐时间,避免因为贪图玩乐带来不必要的学习困扰。

(四) 围绕互联网平台开展教学实践活动

在特殊时期下,互联网技术对教育教学发挥了重要作用。同时,在心理健康教育中,实践活动的开展可以为学生营造一个良好的感知环境,促使学生多元素养的发展,帮助学生在学、感知中实现自我提升。

例如,笔者在特殊时期运用信息化手段,在线上组织学生开展了“健康上网你我他”的辩论活动。此次活动主要是学生提供案例,其内容是“部分初中生沉溺网络世界的原因”,围绕案例内容让学生辩论为何一些学生的自律性较差以及过度沉溺网络的弊端。为此,笔者从以下几点开展了教学活动。首先,将学生进行分组。结合学生对这一问题的不同看法,将学生分为甲、乙双方,随后组织他们就问题进行交流。其次,在学生讨论结束之后,让甲乙双方成员围绕问题进行辩论,阐述自身的观点。笔者在这一过程中则是起到良好的引导作用,维持课堂秩序并解决学生的疑惑。最后,实践课堂整合,为学生讲解关于网络更为深入的知识,引导学生逐渐树立对互联网的良性认知。这样,通过开展与互联网相关的教育活动,教师能够深入学生内心世界,找到学生心理健康问题,利于初中生的健康成长。

四、结语

综上所述,在互联网背景下,教师对学生心理健康教育,有利于培养学生多元素养以及认知,进一步实现新时期的育人目标。为此,初中教师需要立足学生的实际发展需求,围绕其心理健康情况,并借助互联网开展有效的活动,让学生意识到互联网的利与弊,逐渐树立正确价值认知。同时,教师也需要对二者结合中存在的不足进行深入分析,以此来更好地落实有效措施,切实保证心理健康教育的效果。

参考文献:

- [1] 潘茂沅,刘飞.网络环境下中学生的心理健康问题及对策[J].学园,2018,11(33):201-202.
- [2] 杨宗升.中学生心理健康素养、心理健康水平的现状及关系研究[D].云南师范大学,2015.

多方向移动训练对儿童身体平衡能力的影响研究

梁景添

(广西幼儿师范高等专科学校, 广西南宁 530022)

摘要: 多方向移动能力训练是身体运动功能训练中的重要一环, 它将速度与方向结合并模仿比赛中可能出现的情况进行练习。多方向移动可分为纵向(向前)、纵向(向后)、横向(左右)、多方向(旋转)。例如, 田径运动员向正前方加速跑30米时就属于纵向(向前)的移动练习, 排球运动员向正后方后退跑是纵向的移动练习, 网球运动员向身体左侧滑步移动是横向(左右)的多方向练习, 羽毛球运动员向身体右前方采用开放步移动则是多方向(旋转)练习。多方向移动分为四种, 以纵向(向前)的移动练习在运动项目中使用最为普遍, 最为明显的例子就是田径的跑步技术, 而纵向(向后)、横向和多方向的动作技能在球类项目中使用频繁。本文重点论述多方向移动训练提高儿童身体平衡能力的策略, 以期能为更多研究工作者提供有价值的借鉴。

关键词: 多方向移动训练; 儿童身体平衡能力; 影响研究

一、纵向前后

跑步是常见的一种训练模式, 其对于学生平衡能力的提升也有重要作用。客观来讲, 跑步运动归属于纵向向前练习, 该种活动模式分类也有很多, 如短跑、中长跑、长跑, 常见的有100米与200米跑步。从其练习模式来看, 主要分为加速、减速与绝对速度练习, 不同训练模式的强度不一, 对学生平衡能力的影响也不同。在以往的教科书中, 很少对纵向向后移动展开论述, 而这类运动在儿童平衡能力训练中有重要作用, 一般分为退步与减速两类, 以下主要介绍四种运动模式:

(一) 垫跳转髻

练习方法: 保持直立姿势, 练习者可选择任意一只脚, 向后移动, 并在垫步的同时抬起另一条腿。在此过程中, 膝关节也要向体前画弧, 逐步外展, 形成一个外八的动作。在该项训练过程中, 我们也要要求幼儿把握动作要领, 即挺胸收腹, 保持腰背呈直立姿势。**教学重点:** 练习者在一只脚在垫步过程中, 另一只脚向外展保持两个动作的衔接。在训练过程中, 我们也发现部分儿童容易出现左右腿不协调的情况, 这也给我们训练工作的开展提供了诸多建议, 在该项训练活动开展过程中, 要选择适合的范围, 如在田径类短跑和跳跃等项目, 练习2-3组为宜, 每组垫跳转髻15~30米。

(二) 倒退跑

练习方法: 训练者身体保持直立姿势, 同时还要目视前方, 两脚提踵, 两只脚的前掌着地, 两者交替蹬地, 同时还要提膝向后跑。在训练过程中, 训练者要保持上体放松直起, 同时两臂也要做适应性训练, 即屈肘摆动, 整个训练过程中身体要保持平衡。**动作要领:** 训练者的腰背要保持平直状态, 同时两只手臂也有有节奏地摆动, 身体移动过程中重心不能后移。**教学重点:** 要求儿童在向后移动过程中保持身体平衡, 避免重心向后倾斜。儿童在训练过程中也容易出现很多失误, 如摆臂幅度比较大, 这种情况下不利于稳定身体的重心。对此, 倒退跑训练过程中, 我们要明确训练范围, 一般在短跑、武术等项目中运用, 每次练习2-3组, 倒退跑15-30米。

(三) 接球后退跑

练习方法: 练习者要保持身体直立, 同时也要目视前方。在

接球训练过程中, 练习者的伙伴可将其抛给他, 在此过程中同伴也可向前跑追逐练习者, 使其持球做后退跑训练, 通过这种方式也能让练习者轻松完成训练。**动作要领:** 要求练习者挺胸收腹, 同时还要保持腰背呈直立状态, 在此过程中还要保持踝关节紧张和注意力集中。**教学重点:** 儿童在进行接球后退跑过程中要做好倒退与前进之间的衔接。易犯错误: 如果练习者注意力不集中容易导致接不到球。在训练过程中, 应将重点放到短跑、武术等项目, 训练强度与步调与前者相同。

(四) 后退步组合跑

练习方法: 要求训练者身体呈直立姿势, 同时还要目视前方。练习者在训练过程中还要做到两脚提踵, 同时还要用脚前掌蹬地, 在此基础上提膝向后跑, 一般情况下跑步距离控制在15米以外, 在此基础上再向前跑, 跑回到起始位置。**动作要领:** 在后退过程中练习者要保持上体放松, 手臂摆动过程中也要控制好幅度, 幅度不宜太大。在加速跑过程中, 训练者也要调整摆臂弧度, 可适当加大弧度, 同时还要压低重心。**教学重点:** 训练者在后退跑与加速跑过程中要调整好自己的重心。易犯错误: 运动员在跑步过程中未能将自己的重心压低, 这种情况下容易摔倒。在该项活动开展过程中, 我们要确定其适用范围, 一般情况下, 在田径短跑类项目、武术活动中比较常见, 训练强度与第一、二项运动相同。

二、横向左右

横向左右训练对于儿童平衡能力的训练也有重要帮助。该种训练模式指的是在平面内的左右移动, 常见的运动模式有篮球中的防守、网球中的左右侧滑步等, 这种活动方式也被称为滑步与切步。

(一) 滑步

练习方法: 我们要为学生选择重要标志物, 并将其放到选定的场地中央, 并保持两者的距离在2米。训练者在训练过程中要站在左侧的标志物旁边, 在此基础上伸出左腿, 在此过程中要用左腿蹬伸, 紧接着, 右腿也要抬高地面, 向另一个标志物蹬伸。活动过程中要协调好两臂的摆动幅度。最后右腿先与地面接触, 最终整个身体直立而站。**动作要领:** 训练者先向左侧滑步, 在此过程中右脚掌要有维持身体直立的趋势, 并用内侧蹬地。紧接着, 做反方向滑动。**教学重点:** 在移动过程中, 要求训练者协调好上

下肢。易犯错误：初学者在训练过程中容易出现肢体不协调的情况，例如，“同手同脚”，在落地时也不能保证身体平衡。在应用过程中，还要思考其应用范围，如短跑、球类等，通过这种方式能够提高儿童的平衡能力。

（二）切步

练习方法：在训练过程中，我们要给训练者放两个标志物，同时还要控制两个标志物的距离，一般情况下控制在3米。首先，训练者身体向右侧移动，移动过程中选择的方式为滑步。当滑动到右侧时，右侧的腿要伸直，这种情况下膝关节也要微屈，脚尖指向正前方。动作要领：在移动过程中，训练者要保持身体呈直立姿势，这种情况下也要协调膝关节与脚的位置，保证脚在膝关节的正下方，同时也要勾脚尖。教学重点：在横向切步过程中要保持身体的平衡，避免摔倒。易犯错误：脚着地时，训练者未控制好身体姿势，这种情况下不利于保证身体的平衡。在范围选择过程中，可选择短跑、球类运动、冰雪等项目。

三、多方向（旋转）移动跑

多方向移动跑是一种常见的锻炼模式，该种模式对于学生思维模式、反应能力的培养均有重要作用。以足球运动为例，如运动员的球被人抢走后，其可以通过多方向移动跑快速回防，通过这种方式也能促进其运动能力提升。从另一个角度来看，移动练习对于儿童身体灵敏度的提升也有重要作用，以下主要从三点展开论述：

（一）交叉步

练习方法：要求训练者呈直立姿势，在此过程中还要抬起自己的右腿，并将该条腿向身体侧方向移动，穿过身体中线。在此过程中，训练者还要灵活摆动自己的身体，即双臂向相反方向摆动，通过这种摆动方式也能提升整个身体的灵敏度，进而更好地掌握平衡的要领。动作要领：要求训练者身体呈直立姿势，同时还要适当放松自己的腹部，通过这种方式也能保持髋关节指向前方。教学重点：要求训练者在落地时要调整好自己身体的姿态，通过这种方式也能更好地衔接左右腿的动作。易犯错误：在交叉步训练过程中，训练者可能会出现一系列错误，如脚尖外展，在此过程中也容易出现错误动作，尤其是臀部动作。适用范围与训练强度与横向左右训练相同。

（二）交叉步组合练习一

练习方法：训练者身体呈直立姿势，首先，在训练过程中，训练者先找到一个标志点，向左侧做交叉步训练，移动到标志处，紧接着还可以向右侧移动，回归到原始位置。最后，训练者还要做转体动作，在此动作基础上做加速跑运动（向前）。动作要领：整个动作完成过程中，训练者要始终保持身体直立，在此过程中还需保持腹部紧张，在此基础上使髋关节指向前方。教学重点：上述动作的要点为学生要做好左右交叉步与加速跑之间的衔接。易犯错误：部分练习者在练习过程中未做好步伐的转换。在活动过程中，可以在短跑、武术活动中引入该种训练项目。

（三）交叉步组合练习二

练习方法：训练者在训练过程中要保持两脚开立，同时还要使两脚间距与肩同宽，在此过程中双臂也要呈自然下垂状态。在

实际训练过程中，训练者右腿蹬地，左腿向左高抬，在此过程中横跨栏架，该项操作完成后脚掌着地，移动至最外侧栏架并完成左脚支撑。在此过程中左腿蹬地，然后再将右脚向右抬高，将其移动至起始位置后转体向后加速。动作要领：要求训练者一系列动作要快速，同时还要将重心放到远离栏架的外侧腿上。教学重点：训练者在训练过程中要做好各个项目的衔接。易犯错误：训练者在训练过程中反应能力比较差，未及时调整自己的步伐。使用范围与前者相同。

（四）路线综合性练习

1. “M”字形变向跑

在跑步过程中，训练者的两个脚要保持开立状态，且与肩部平齐，总体上呈现直立姿势。在场地安排过程中，主要以“米”为重要形态，按照这种方法做好标志物的摆放工作。与此同时，练习者还要改变自身所处的位置，站在标志物的中间，待口哨吹响后以交叉步形式训练，触摸右上角的标志物，在此基础上退回到原点，然后再次以交叉步形式触摸“米”字其他方位的内容……直到触摸完所有标志物为主。

2. “米”字形变向跑

首先，训练者两脚要呈开立状，且与肩同宽。在训练者面前，有五个不同的标志物，且标志物与训练者之间的距离可根据训练者的实际情况进行调整。在训练过程中，训练者要为各个标志物编号，触碰到标志物后再退回到起点，然后再从起点出发，跑到第二个标志物处，再次返回起点……以此类推。

四、结语

多方向移动训练对于儿童平衡能力的培养有重要意义。新时代背景下，我们要结合儿童的心理特征优化训练模式，引入系统化的训练方法，通过这种方法提高儿童的反应能力，在此基础上使其协调各个器官，通过这种方式也能规范自身行为，在多方向训练过程中，儿童也可借助多种手段与器材，这种情况下也能调动其训练积极性，在训练活动中把握平衡的要领，进一步提高自身的平衡能力，能够独立完成多项运动。

参考文献：

- [1] 宗文光. 多方向移动训练对7-8岁小学生平衡及协调性影响的实验研究[D]. 河北师范大学, 2020.
- [2] 张晓凯. 多方向移动训练对8-12岁羽毛球运动员速度和灵敏素质影响的实验研究[D]. 首都体育学院, 2020.
- [3] 韩硕. 多方向移动训练对篮球训练营学员(小学生)灵敏素质的应用效果研究[D]. 首都体育学院, 2020.
- [4] 李童. 多方向移动训练对儿童身体位移能力影响的实验研究[D]. 北京体育大学, 2017.

课题项目：2021年度广西高校中青年教師科研基础能力提升项目(2021KY0955)，2021年度广西高校中青年教師科研基础能力提升项目(2021KY0962)，国家级婴幼儿托育服务与管理职业教育教师教学创新团队建设；广西幼儿体质健康管理与服务高水平团队建设项目。

校企文化结合背景下的高职思想政治教育探讨

宋健

(无锡工艺职业技术学院, 江苏宜兴 214206)

摘要: 伴随着我国经济的不断发展, 社会建设急需一批高素质技能型人才。在社会这样的需求之下, 全国各高职院校掀起了教育变革的热潮。在思政教育过程中, 为了确保人才培养质量, 满足社会发展需求, 高校需要有意识地与相关企业进行合作, 将校企文化融入教学过程, 并通过完善课程体系、引入丰富教学模式、强化师资力量等, 为学生构建一个良好的思政学习环境, 促使学生知识以及多元素养的发展, 进一步深化教学改革。

关键词: 校企文化; 高职思政教育; 探究

当前, 新课程改革正在如火如荼地开展, 而思政教育成为新课程改革中的重中之重。高职思政教育对于学生的社会主义价值观、人生观成长有重要作用, 而丰富思政教育内涵、打造思政教育体系是帮助学生获得良好发展的关键所在。基于此, 教师需要从以生为本的理念出发, 关注学生的心理需要, 借助与相关企业的联合, 打造全新育人体系, 构建优良教学环境。不仅如此, 教师还应该正确认识校企文化结合的重要价值, 结合全新的教学方式以及教学内容, 提高学生对于思政课程学习的积极性, 助力学生长效发展。

一、校企文化结合背景下的高职思想政治教育改革必要性

(一) 新时期思政教育的重要载体

作为新时期高职院校人才培养的重要途径, 校企合作逐渐成为当代大学生获取信息资源、实现自我能力提升的重要载体, 而这一载体则可以发挥良好的传播作用, 是保证当前思政教育实效的关键所在。高职阶段的学生正处于自我独立的重要阶段, 他们的思想较为活跃, 且思想容易被塑造。通过打造校企联合平台, 可以让学生感受更多的企业文化, 感知企业中人才培养与竞争、合作之间的联系, 清醒意识到没有较强职业技能、素养的人才是很难立足社会的。通过这样的方式, 可以激发学生内在的危机意识, 帮助学生实现自我提升, 促使学生多元素养以及能力的多元发展。

(二) 强化师生之间的沟通与交流

通过分析其他高职院校的成功案例, 不难发现校企文化结合下的思政教育可以为师生打造良性交流互动平台, 强化师生之间的交流。在校企文化结合的背景下, 学生不再处于被动的知识接受地位, 而是在教师的引导下主动加入学习过程, 并以探究的形式完成教师的教学任务, 并且在这一过程中不断提升自身的能力、素养以及认知。此项内容可以具体从以下几点进行分析, 第一, 构建全新的师生交流渠道。就传统的思政课堂教学而言, 学生与教师的交流形式主要是通过面对面、提问的方式进行交流, 教师很难掌握学生的学习难处, 学生也很难向教师展示自身的内心世界, 导致教师不能有效把握学生的思想动态。不同于此种限制性的课堂教学, 在校企文化背景下, 教师为了进一步提升思政教育效果, 会引入信息技术、慕课、任务驱动等教学方法, 整个教学

既可以在线上完成教学, 也可以让学生通过与教师、企业专家的交流, 实现自我能力的多元发展。第二, 打造融企业文化的思政教育体系。思政教育作为高职教育中的重要内容, 可以确保新时期教学目标的实现。而在思政教育中融合企业文化, 可以让学生在知识学习的过程中, 引导学生处理好效率与公平、竞争与合作等之间的联系, 进一步深化学生对社会发展以及职业道德等的理性认知, 并纠正他们在思想的认知。教师借助于职业、创业相关的知识, 不仅可以调动学生的参与主动性, 同时也可以引导学生养成良好的品德, 促使其多元能力以及认知的发展。

二、当前高校思政教育中存在的不足

(一) 人才培养方向的定位不准

立足实际情况进行分析, 这一点集中体现在教师的育人思想较为落后, 不够重视学生全方位的发展, 即没有意识到校企联合文化与思政教育结合的重要性, 在教学中仅是关注学生的理论知识、专业技能培养及其就业能力培养, 其整体培养方向较为单一。在社会不断发展的背景下, 本专业学生不仅需要具备较强的专业能力, 同时也需要具有创新意识以及一定的职业素养, 可以在实际工作中做到实事求是、精益求精。但很少有学校以及专业教师在教学中意识到这一点, 不仅学生的能力得不到发展, 新时期的育人目标也难以实现。

(二) 全新人才培养方案并未落实

通过走访以及实际调查进行分析, 目前思政教学中, 理论与实践教学脱节是多数高职院校所面临的挑战。这一实际问题与经费落实不到位存在联系, 同时也与难以找到一个针对性强、收益大且相对稳定的实践教育场地存在一定联系, 同时在全新教育背景下校企文化融合对思政教育的理论、实践教学结合的要求也越来越高, 这要求教师在教学中应侧重教学方式的创新以及教学体系的丰富, 但是很多教师在教学中并未落实这一点, 导致整体的教学效果较差, 且学生的能力难以得到提升。

三、校企文化结合背景下的高职思想政治教育有效对策

(一) 提升教师教学能力, 确保教育保障

思政教师教学能力的提升, 是保证人才培养目标实现、学生能力提升的关键所在。时下, 校企联合成为高职院校人才培养的

重点研究内容,在这其中更多的学校开始意识到教师整体育人水平提升的必要性,一些管理人员认为教师不仅需要创新培养意识,同时也需要具备丰富的知识储备、现代化育人理念等,从而保证校企文化结合,切实达到人才培养目标。首先,引入培训机制以及奖励机制。鼓励在校思政教师积极参与相关的培训,或组织教师前往一线企业,亲临生产环境,使教师了解到更多更为有效的教学方式以及企业各岗位对学生能力、素质等方面的标准,并意识到学生整体能力培养的重要性,从而转变教学思想,将更为有效的方式落实于实际教学,强化校企文化与思政教育联合的必要性。其次,高校顺应时代发展,设立“线上名师工作室”,吸引优秀的思政教师加入其中,让其分享自身在教学中结合校企文化的体会与心得,为其他教师教学工作的创新提供参考,实现校企文化结合的推广。最后,校内师资队伍进一步优化。除了必要的培训以外,高职院校还可以通过优秀师资的招聘,进一步优化校内师资队伍。在招聘环节,可以对教师的整体能力进行考察,考察内容应具体,包括教师的各方面能力以及创新意识、教学方式应用能力等,招聘整体能力优秀的教师参与到思政教育。同时,也可以邀请相关企业的专家来校引导教师开展教学活动,思政教师与专家共同制定人才培养方案,为之后教学活动的顺利开展做好充分保障。

(二) 围绕校企联合,打造全新思政教育体系

结合我国职业教育现状来看,高职院校的思政课程体系可以划分为基础知识教育课程、实践课程,而除了基础知识教育课程与校企融合的弹性余地较小之外,校企文化结合内容都可以融合到其他课程。不仅如此,融校企结合文化的思政教育,需要高职院校在实现课程目标的过程中,需要围绕“课程+活动”这一基本原则,在现存的课程教学基础上进行完善,融入全新的企业文化培养元素。这一目标的实现,可以从以下几点入手。首先,思政教育教师、相关领域的教育专家以及企业工作人员共同参与课程体系的完善过程。几方人员经过协商、调整,最终将校企结合文化课程体系落实于实践,结合相关单位的用人标准开展有效的教学活动。不仅如此,思政教师也可以围绕学生的专业,对当前的企业岗位需求进行分析,掌握其对学生能力的需求,确保人才培养质量。其次,将校企结合文化元素融入到考试制度中,并实施导师制人才培养模式,结合学生的竞赛成绩、专业实践情况等对其进行评价,帮助学生塑造自身的文化理念以及综合素养,切实提升人才培养质量。最后,完善实践教育体系。在校企文化结合的背景下,思政教师需要围绕企业文化开展相关的实践教学。比如,可以开展校园主题活动、组织学生参观实习单位等,让学生通过感悟、印证做到履行岗位职业道德规范,借助实践活动提升学生对职业道德的认同感,并强化学生自主解决问题的主观意识,使其了解社会需要,实现自我提升。

(三) 创新教学方式,体现校企联合价值

在校企文化结合背景下,思政教师为了充分发挥校企合作的

价值,需要在教学方式创新上“下功夫”,引入符合学生认知、利于学生多元素养发展的教学方法。具体而言,校企文化结合的实质内涵是高职院校在思政教育中与相关企业联合育人,彼此建立必要的合作关系,学校在分析学生的学习需求之后,按照企业的相关标准合理安排课程,并引导学生走入企业,而企业则是在接收学生后为其安排合适的岗位,由专人进行引导,通过一段时间的学习之后,学生再回到学校学习。之后,企业结合学生的在岗表现对其打分,并将这些内容反馈给学校。立足这一角度,教师可以在整个过程中融合思政教育,引导学生树立正确的就业理念,促使学生多元素养以及能力的发展。首先,构建线上教育平台,确保教育保障。辅导员以及思政教师可以将相关专业、企业发展情况上传至学习平台,让学生掌握企业动态与用人要求,并引导学生树立正确的就业认知,培养他们的处理工作、与人沟通的能力。其次,在线下教学阶段引入任务驱动法、项目教学法等,让学生通过合作、实践逐渐树立正确的就业认知,助力学生思政理念以及职业理念的双重发展。

(四) 丰富评价内容,深化教育改革

创建由企业参与的思政教育评价体系同样重要。教师应就现行的思政教育体系进行完善,从多角度、深层次予以学生多元化评价,首先需要明确以德育为先的素质教育评价理念,并将立德树人理念纳入到思政教育标准,对学生进行严格、科学的评价。其次,转变多数学校所落实的由技工代替高职技能考核标准的方式,设立符合当下教育理念的高职教育行业资格考试标准。最后,由企业技术人员、教师共同对学生进行评价。结合学生实习期间的整体情况,企业专家和教师共同对学生进行评价,从学生的知识运用情况、实践操作、职业规范等角度进行测评,从而帮助学生掌握更多的企业动态与职业规范,树立学生实事求是、精益求精的工匠精神,消除他们对就业的恐惧感,培养学生的创业、就业认知理念。

四、结语

综上所述,在高职思政教育中融合校企文化,可以完善当前的思政教育体系,进一步提升人才培养质量。为此,立足新时代背景,高职院校以及教师需要转变思政育人理念,侧重校企结合文化与思政教育的融合,并针对其中存在的不足,落实有效措施,为社会培养更多有用人才,并提升本校的社会影响力。

参考文献:

- [1] 张世亮. 新时代背景下校企合作培养高职学生职业道德的路径选择[J]. 中国教育技术装备, 2020(11): 130-131.
- [2] 申源源. 基于校企文化对接的高职思政教育对策[J]. 知识文库, 2020(05): 2-3.

百色学院公体武术教学开展现状及对策分析

王柯 孙建华 唐壮

(百色学院, 广西 百色 533000)

摘要: 文章采用文献资料法、问卷调查法、数理统计法和访谈法。目的是: 1、在百色学院校园内弘扬中国传统武术精神和文化, 使武术精神和文化深深扎根于人们的心中。2、在百色学院公共武术选修课中提高学生的综合能力、身体素质和武术专项技能。3、在百色学院公共体育武术选修课中提高学生的攻防意识。

关键词: 百色学院; 公共体育武术选项课; 现状; 对策研究

中国武术作为一项传统体育项目, 在其历史发展过程中汲取了中国力量、文化和美学等的精华。它具有陶冶身心、陶冶情操的作用, 能促进学生德、智、体、美全面、健康、协调发展。在实战中可有效地破坏、击败敌人, 具有非常有效的防御能力, 现在武术技能仍然在部队以及安保中运用。在公体武术选修课中, 可以在课上加入防身技巧、保命逃脱等保护自我的技能, 激发学生对武术的学习兴趣, 也能增强学生的自我保护能力和综合素质。

一、研究结果及分析

(一) 对百色学院公体武术选修课学生的现状与调查结果分析

1. 百色学院公体武术选修课学生对武术的了解途径

根据调查, 学生对武术的了解, 主要是来源于功夫影视、武侠小说、动作游戏。功夫影视是以洪金宝、李连杰、甄子丹等著名明星的真实功夫表演、真实的武侠场景以及风靡海内外的《醉拳》等传统武侠风格电影为基础。武侠小说也占很大比例, 古龙、金庸、梁羽生三位武侠小说作家的代表作备受学生追捧。动作类游戏主要是玩家控制游戏中的角色, 并在玩家之间使用各种武器对抗或杀死怪物, 如《地下城与勇士》《龙之谷》《御龙在天》等。

表1 百色学院公体武术选修班学生关注武术的运动的途径

N=290			
名称	功夫影视作品	武侠小说	动作游戏
学生人数 / 个	150	41	99
占百分比 / %	51.7	14.1	34.2

2. 百色学院公体武术选项课学生对武术文化的了解程度

中国传统武术传承千年, 有着深厚的精神文化底蕴。我们在学习武术前, 必须要了解中国传统武术的文化精神, 只有这样才能充分学习到其中的精华。

表2 百色学院公体武术选修班学生对武术的了解程度 N=290

了解程度	非常了解	了解一些	不了解
人数	60	175	55
百分比 %	20.6	60.3	19.1

根据问卷调查得到的数据, 20.6% 的学生对武术文化有很高的了解, 这说明学生对武术文化、武术知识有一定的了解, 有些

学生是武术爱好者。其次, 60.3% 的学生了解武术文化。对武术不够了解的学生占总数的 19.1%, 多数为少数民族学生。他们很少关注与武术有关的电影和小说。从数据上也可以看出, 对武术文化不了解的学生比例很小。百色学院在武术文化教学和宣传上存在一些不足。

3. 百色学院公共体育武术选修课学生的选课动机

首先, 我们应该充分了解学生选择课程的动机。教学课程及目标计划要根据学生的选课动机进行合理安排。

表3 百色学院公体武术选修班学生的选课动机 N=290

动机	人数	百分比 %
自卫防身	75	25.9
强健身体	68	23.4
传承武术文化	23	7.9
掌握一门技能	45	15.5
容易拿学分	34	11.7
兴趣爱好	45	15.5

通过问卷调查所得到的数据中分析出, 百色学院公体武术选修课的学生的动机依次是: 自卫防身占 25.8%, 强健身体的占到, 23.4%, 传承武术文化的占到了 7.9%, 掌握一门技能的占 15.5%, 容易拿学分的占 11.7%, 兴趣爱好占到了 15.5%, 这说明学生明确课程学习动机和武术学习目标。教师在教学中没有充分激起学生学习武术的兴趣, 很少传授技术动作中的攻防意义和武术中的文化精神, 因此, 有些学生只是为毕业容易拿学分而选修武术课, 不是发自内心地喜欢武术。

(二) 百色学院公体武术选修课任课教师调查分析

1. 百色学院公体武术选修课教师年龄、教龄结构的分析

百色学院现有 6 名公体武术选修课教师, 教师年龄在 20 岁至 50 岁之间。由此可见, 百色学院公体武术选修课的教师主要由平均 0-20 年教龄的教师构成。六名教师都有较高的教学能力, 具有非常广泛的创新思维, 能更好地激发学生的创造性思维。学校应组织教师外出学习, 开展更多的学术交流。只有教师不断地学习和发展的, 才能促进百色学院校园武术的传承和发展。

2. 百色学院武术选项课教师的职称结构、专业分析

根据官网资料调查数据显示,百色学院的武术类教师6人,职称是,副教授3人、讲师1人、助教2人。从以上数据可以看出,百色学院公体武术选修课的教师数量相对较少,但教学能力和教学经验非常丰富。学校应该逐步扩大武术教师队伍,并加强教师的进修和培训,使其建设成为一支高水平的教学队伍。

(三) 百色学院公共体育武术选项课程基本情况分析

1. 百色学院公共体育武术选修课教学过程分析

通过走访调查,学生普遍认为百色学院公体武术选修课教学过程过于单调和无聊,训练内容单一、枯燥和缺乏创新。刚进入大学的学生,如果只是进行单纯武术动作和武术套路的学习,学生很容易心理疲倦,没有了学习的乐趣。其次,一些学生报告说,有武术组合太难,跟不上、学不会的情况。教师要不断创新,让学生参与教育教学过程,让学生发挥主观能动性,主动学习,提高学生的创新思维。在学生的日常学习和实践过程中,教师多与学生沟通交流,增加师生之间的认识,使武术课更有趣。

2. 百色学院公共体育武术选修课成绩考核情况分析

百色学院公体武术选修课的考核分为三大类,身体素质、套路动作、出勤率。其中,体能测试是男子1000米耐力跑和女子800米耐力跑,占总分的百分之四十五。武术专项考试是考察武术套路,占总成绩的百分之五十。出勤率占成绩的百分之五。综上所述,考核主要是对学生的武术技能和身体素质的考核,很少涉及学生的武术学习过程和课后复习。

3. 百色学院公共体育武术选修课教学内容

百色学院公体武术选修课的内容主要分为常规、身体素质和基本功三大类。传统的武术套路有:初级长拳、古壮拳、二十四式太极拳、三十二式太极拳。身体素质有耐力跑,助跑跳远、立定跳远、蛙跳等,其中耐力跑女生为800米、男生为1000米。基本技能有拳法、腿法、步法、手型等。根据问卷调查,学生更青睐于器械和对练等项目,同时学生更希望能够学习他们喜爱的武术项目。

二、制约百色学院公体武术选修课发展因素

(一) 气候、场地、器材因素影响

在雨季,百色市的年降雨量大,时间周期较长,因此室外田径场地不能在雨天使用,所有的户外体育课都在体育综合楼上课。因此,室内空间不够,影响了教学质量。平时做一些高难度的跳跃动作很容易受伤,也会影响学生的积极性。旧设备不达标,软剑的安全系数低,也会影响学生学习的积极性。

(二) 武术教学形式、组织内容单一

百色学院公体武术选修课的内容很少涉及教材以外的内容,基本在教学大纲规定的范围内。近年来,课程内容没有太大的调整 and 变化,导致教学内容过于枯燥和单一。百色公学武术选修课包括武术套路、初级长拳、简易太极拳、太极剑、五步拳等。基本上都是武术套路。对于绝大多数学生来说,教学过程过于单调枯燥,心理上容易产生疲倦。没有理论教学,教学中没有有效的

辅助设备,很难使学生对武术产生兴趣。学生在武术套路中不理解攻防的意义,教学形式僵化,也抑制了学生个性发展,对学生的学习积极性产生了影响。

(三) 教学方法传统,缺少创新的教学方法

课程的教学方法是口授法,教师先进行单个动作的讲解示范,然后多个动作串连示范,学生进行学习和复习。教学形式呆板,学生感到很无聊,很少在课堂上用武术表演、多媒体教学等多种多样的教学方法。

三、提高百色学院公体武术选修课教学的发展对策

(一) 继续保持教师队伍的专业性

百色学院公体武术课授课教师具有丰富的理论知识和专业的技术技能,较高的教学能力,对中国武术文化精神具有很深的认识见解。百色学院不断加强对武术文化的弘扬,充分调动学生对武术的兴趣。不断加强武术教师的继续学习,加强与各高校武术教师的交流。

(二) 丰富武术教学内容、提高学生身体素质

根据公体武术选修课现状和调研情况,发现不能满足学生学习武术的需要,导致学生对武术学习兴趣不高。在教学过程中,教师应将攻防结合起来教授学生,组合教学提高教学质量。增强学生对中国传统武术文化的认识和学习。在教学中,适当增加一些游戏,增加兴趣,并利用多媒体让学生观看国内外武术比赛和武术表演,开阔视野。

(三) 与体育学院武术专选班合作,对已组建武术社团不断改善

百色学院虽然建立了武术俱乐部,但缺乏专业的管理团队和教练团队。体育学院武术专选班可以定期选派学员到武术馆进行教学,每周培训不低于三次,每次培训时长不低于一个小时,对全校武术爱好者进行培训。在学校举办大型晚会活动中增加武术表演节目,武术以舞台表演的形式展现在全校学生面前,极大地引起学生的兴趣,抓住了学生的眼球,武术在学校的知名度也提高了。学校可以组织举办武术比赛和表演,让更多的我校学生积极参与。

参考文献:

[1] 田洪涛,张路.百色学院武术专选课开展现状及对策研究[J].内江科技,2018,v.39;No.281(04):98-99.

[2] 敬继红,杨立强,秦志永.陕西师大公体武术教学现状及对策研究[J].新西部(下半月),2009.

基金项目:2019年度广西高等教育本科教学改革工程项目:产教融合背景下应用型高校社会体育指导与管理专业人才培养模式创新研究与实践(2019JGB353)。

第一作者简介:王柯(1988-),男,汉族,山东济南人,硕士,讲师,研究方向:体育教育训练学。

通讯作者简介:孙建华(1964-),男,汉族,广西百色人,学士,副教授,研究方向:体育教育训练学。

“双创”教育理念在公共管理专业教学改革中的渗透研究

王松

(新疆天山职业技术大学, 新疆 乌鲁木齐 830017)

摘要: 当前, 大学生创新创业教育日益受到人们的重视, 这也对职业本科公共管理专业人才培养工作提出了更深层次的要求, 在此基础上, 大学生创新创业教育日益受到重视, 并对其培养工作提出了更深层次的要求, 即以“大众创业、万众创新”为基础的“双创”公共管理专业人才培养中的不足之处, 作为公共管理专业人才培养的基础。有鉴于此, 本文在阐述“双创制”背景下公共管理专业人才培养存在的问题的同时, 对相关的改善对策作了详尽的探讨, 希望能给广大教师提供一些新的教育参考, 共同为职业本科公共管理专业教学改革与发展作出贡献。

关键词: 职业本科; 公共管理专业; 人才培养; 创新创业

职业本科教育以培养高素质、综合型、高素质的人才为根本目标。我们可以清楚地感觉到新时期社会对创新创业人才的强烈需求。与此同时, 党和国家对职业本科院校本科双创能力的培养也十分关注, 把它提升到国家战略的高度。2014年李克强总理在达沃斯论坛上首次提出了“大众创业, 万众创新”的口号, 双创教育逐步成为职业本科教育的一项重大改革。但面对大学生就业压力越来越大的形势, 职业本科公共管理本科专业必须渗透双创教育, 用双创教育的视角, 面对专业教学和育人体系中的既有问题, 也就是要用双创教育的视角, 去准确把握专业教学和人才培养的既有问题, 来培养人的综合能力。

一、“双创型”背景下公共管理人才培养存在的问题

(一) 理论课教学效果不好

在公共管理专业教学中, 理论性教学是培养学生职业能力、培养双创能力的基本保证。它还要求专业教师要立足本专业课程实践性强等特点, 在结合市场人才需求的同时, 以国家有关政策号召为导向, 积极实施双创专业理论教育。然而, 在过去的教学中, 公共管理学课程的教学多是通过语言进行灌输, 而课堂上也出现了“老师在台上讲, 学生被动听”的现象, 课堂气氛的压抑性无处不在, 学生们很难提起学习兴趣, 学习效果和学习收益都不高。同时, 在专业理论教学环节, 有些教师虽然还积极引进案例教学、信息化等教学方法, 但是, 由于某些教师在教学实践中缺乏良好的课堂互动和教学引导意识, 不能带来相对应的教学效果的提高, 也不利于双创教育的顺利推进。

(二) 实践性教学模式的滞后

由于职业教育的特点, 实践教学始终是职业本科院校各专业及各科教学的一个重要环节, 特别是应用能力较强的公共管理专业实践教学, 实践教学是实现职业本科院校教学及各学科教学的重要环节。但在公共管理专业教学中, 实践教学大都围绕着以下几种模式展开: 一是理实结合模式, 即以理论讲授为主, 采用课

后个案讨论、软件模拟对抗等实践性较强的教学方法。但是, 有些学校的实验、软件和硬件设施落后, 实际操作中缺少现代视野, 导致双创教育工作无法取得很好的成效, 影响了双创教育事业的发展。第二, 集中实习模式, 也就是在一个学期的期中或期末, 指导学生做企业实习, 或者请企业专家做专题讲座或座谈。但是, 由于多数职业本科院校校企合作存在着许多不足之处, 企业对学生实习的指导又缺乏, 再加上调查研究能力强, 使学生专业实践学习、双创制教育的收益并不理想。另外, 在职业院校, 许多公共管理专业教师的企业经营经验不够丰富, 对双创知识缺乏深入认识, 使双创教育与本专业教学融合存在一定的差距。

(三) 片面的评估形式

作为公共管理专业教学的一个重要环节, 教学考核不仅是检测教学效果、提高后续教学针对性的主要手段, 更是培养学生创新创业和职业实践能力的重要途径。但是, 目前职业本科高专公共管理专业的考核形式, 多采用日常考勤与终审相结合的方式, 这一考核虽有助于理论教学, 激发了学生的课堂学习热情, 却又导致学生因应试而采用突击学习的情况, 难以促进双创制的进步。另外, 命题论文撰写是公共管理专业的一种重要考核手段, 但是, 大多数职业大学生的论文写作与创作热情不高, 且大部分从事论文仿写, 这也阻碍了其双创能力特别是创新意识的发展。

(四) 扶持性补助

创造企业家精神是一种把理论看作实践的动态过程, 要做好双创型教育, 不仅需要教师的课堂教学, 还需要学校对学生进行一定的项目支持与扶持, 这是一个很好的实践机会。但是, 目前职业本科院校对双创性项目的扶持工作还没有做好。第一, 广大高校没有制定有针对性的双创性项目扶持政策, 使教师、相关负责人和其他人员有一种有组织的行动基础。二是广大高校和有关部门没有很好地为双创计划提供足够的经费支持, 这使许多优秀的公共管理双创性工程无法进行。而且, 许多职业本科院校双创

基地建设力度不够,导致大学生缺少一个稳定、科学的项目实习场所,这也极大地影响了学生的双创性学习和双创实习的热情。

二、“双创型”背景下公共管理专业人才培养的改善对策

(一) 改善内容方法,促进创新变革

第一,教学内容上。在原有公共管理课程的基础上,增加了诸如“公关”“行政”“创业基础和技能”“市场规划”“创新思维训练和方法”等内容,以丰富学生双创知识。第二,在教学方法上。在实践教学,教师可以参与双创课活动,与学员一起举办双创课,就创新创业、怎样面对挫折、怎样实现目标等,就如何解决大学生对创新创业的畏难心理和成见进行讲解。同时,教师也可以通过以课堂提问、案例教学等方式,对教学设计、教学形式等进行改革,例如,在讲完某一知识点之后,引导学生根据社会实例,运用情景再现、角色扮演、头脑风暴等方法,为学生提供思维发散、思想创新的空间,以此提高课堂教学的趣味性和有效性,并运用情景再现、角色扮演、头脑风暴等方法,为学生提供思维发散、思想创新的空间,从而提高课堂教学的趣味性和有效性,并使学生在潜移默化中更加深刻地理解双创教育的内涵。

(二) 优化实习制度,推进双创型实习

一是教学方法上的问题。以双创机制为导向,在现有的教学资源基础上,通过多方面的努力,构建一套完善的实践性教学体系。特别是,可以按照学段教学,比如,开学后,可以安排一些实务环节,比如政府公共事务、国家工作、社会公共事务等;在第三学期,可以开展社会实践、学科竞赛等拓展性实践环节,也可以依托企业实训,开展创新创业模拟以及毕业设计等实践活动。第二,基础设施建设。不仅要使学校和专业教师更好地认识实验基地在双创课教学中的重要作用,使校内公共管理专业实验基地规范化、规范化、规范化,还要积极探索,使得实验基地在制度化、规范化方面得到规范。此外,要积极地为学生创新创造条件,并使其成为一名合格的拥有专业公共管理知识的学生。与此同时,也要依托高校在科研与教育方面的优势,加速与企业技术人员联合一个双创制孵化器,以促进学生的实践性学习。最后,就教师人才而言。高校应根据双创制教育的要求,积极聘请一批双创认知能力强的“双师型”教师,以提高专业教师的整体素质,并积极鼓励教师参与有关双创课评比、能力培训等活动,使其在教学素养上得到较大提升,提高双创教学和专业实践教学的实效。

(三) 创新考核机制,提高教育实效

职业本科院校和职业本科教师应围绕“双创制”教育,创新评价机制。具体地说,首先把每日成绩与闭卷考试五五开记在总分中。此外,应尽可能多地引进有关双创性的公共管理学课题,如一些个案研究、个案分析等课题。与此同时,在评判标准上,

应强调创新,只要学生回答合理,就可酌情给予分数,从而激发学生的求新感和思考探索意识。第二,在教学实践中,教师们还应增加对公共管理实验模拟、实习等环节的考核,比如,可以开设“现代公共管理”评价课,引导学生对公共管理的评价和认知,随后对其进行调查和预测,并安排若干小组实验任务,指导各小组选择自己感兴趣的任務进行实验调查和实验分析。各小组成员应密切配合、密切配合,探讨本课题的结论,并就本小组的研究方法、结论、遇到的问题及采取的方案等进行总结。第三,教师可以引导每一个学生对自己的评价结果回答,并以“论”“说”“比”等方式为依据,采用“看”“讲”和“议”三种评价方式进行权重。它不仅给学生带来了独特的学习体验,激发了学习热情和创新意识,同时也为其合作、创新、解决问题等能力的培养提供了有力的帮助,可谓一举两得。

(四) 加大扶持力度确保教育的落实

第一,职业本科院校应尽快出台有关双创型教育的激励政策,提倡在校公共管理专业学生积极开展双创项目实践。二是要优化教学质量管理和教师考核制度,把双创型人才评价指标纳入教师考核,并把相应的考核指标纳入教师考核标准;另外,企业要积极涉足市场上的企业,在积极举办公共管理学科创客竞赛的同时,落实优秀双创项目的孵化工作,为学生提供更加专业化的双创项目实践平台。三是要做好双创实验基地的经费投入和双创实验基地建设,充分发挥高校和企业双方在科研、教师、经费等方面的优势,使双创教育得到良好实施。

三、结语

总而言之,在“双创型”背景下,职业本科公共管理专业应不断创新教学模式,立足市场需求,围绕双创教育,努力打造专业人才培养新体系,确保专业教育教学效果,为学生双创教学模式不断创新。

参考文献:

- [1] 孟艳春,任皓臻.“双创”教育视域下的公共管理类专业实践教学探索[J].教育教学论坛,2019(42):143-144.
- [2] 孙晓丽.分析高校公共管理课程教学中“创新创业”理念的融入[J].智库时代,2019(36):65+67.
- [3] 毛胜根.“双创”背景下高校公共管理专业创新创业人才培养体系研究[J].湖北第二师范学院学报,2018,35(11):87-91.
- [4] 韩晨光.创业公共管理:概念的提出及研究框架的初构[J].创新与创业教育,2018,9(02):12-18.
- [5] 王亦龙,何爱红.“互联网+”背景下民族类高校公共管理专业课程教学融合创新创业教育的探讨——以西北民族大学为例[J].产业与科技论坛,2021,20(08):121-122.

互动式教学理念下服装史论教学探析

徐 圣

(南京传媒学院, 江苏南京 210000)

摘要: 服装的发展史, 也是技术、审美、材料、工艺的发展史, 所以服装史课程教学内容丰富且交叉内容较多, 服装史论教师要采取互动式教学理念, 指导教学模式的创新。互动式教学强调学生的参与性和主体性, 教师可以通过精选案例、主题探讨、多维思辨、归纳问题等多种手段, 开展互动式教学, 提升学生学习效率。

关键词: 互动式教学; 服装史论; 策略

服装文化历史悠久、内容繁杂, 服装史教师需要创新教学模式, 构建以学生为主体的生本课堂, 以帮助学生提升学习效率。互动式教学, 包括了多种不同的教学实施手段, 有效提升了学生的参与积极性和参与度, 是提升学生服装史学习效率的必要方式之一。

一、互动教学法在服装史论教学中的应用优势

(一) 有利于提升教学效果

随着教育研究的深入, 人们越来越多地意识到课程分化过于严格对教学效果所带来的消极影响。当学科发展已经比较完善时, 就会表现出对其他逻辑体系的强烈排他性。新的知识不能顺利进入学科内容体系, 那么课程内容的更新与扩展则难以实现。当前的行业发展对劳动者的跨学科分析能力要求越来越高, 服装史论教师需要引导学生发现学科内容之间的内在联系, 以提升学生对知识的综合应用能力。互动式教学有利于不同学科知识之间的相互渗透, 有效促进了学生的知识拓展, 有助于学生全面发展个人专业能力。同时, 合作教学于 20 世纪 70 年代开始在美国兴起, 并在接下来的时间里获得世界各国的认可。合作教学是一种多边互动形式的教学方式, 提倡师生、生生之间的多边互助与合作, 将各种有利于学生参与课堂教学的因素都调动起来, 共同构成一个全方位的教学体系。这种教学理念要求教师具备“跨课程”思想和能力, 以及合作教学实施技能。

(二) 使教学方式与课程特点相适应

服装生产始于设计, 之后一针一线制作成成品, 所以如果仅仅是解读形象资料, 而不通晓其中细节, 是难以掌握服装制作工艺的。现代服装制作是技术、科技、艺术的结合体, 追求美观和实用。人类服装发展史正是一部涵盖制作工艺、材料、审美的发展史。比如, 为了追求更好的剪裁效果, 提升服装成品的审美价值, 服装逐渐由平面剪裁发展到如今所流行的立体剪裁。在服装历史教学中, 教师将相应的服装剪裁案例引入课

堂, 开展互动教学, 有利于学生直观地了解服装审美与制作技艺的发展。

二、互动式教学理念下服装史论教学实施策略

(一) 精选案例, 提升互动效果

将案例资料用多媒体技术呈现给学生, 引导学生利用当前的知识积累, 探究服装历史知识或者就某一服装历史问题提出解决方案。精选的案例内容, 既能够起到设置悬念的作用, 也可以启发学生深入思考, 有利于学生将感性学习经验转化为理性思考。互动式教学生动形象且直观, 在活跃课堂氛围、提升学生课堂参与度方面的优势十分明显。

例如, 服装历史教师可以采用“案例解说——尝试解决——设置悬念——理论学习——剖析方案”流程开展互动式教学, 帮助学生深入理解服装历史知识。首先, 教师可以将精美的热门影视剧照作为教学素材引入课堂教学, 让学生找一找其服装图案的符合史实之处及其设计出彩之处, 让学生以具体的人物服饰为案例, 探究不同历史时期我国服装图案设计的特色和文化内涵。这一环节教师需要对案例进行简单解说, 并提出问题点拨学生思考。其次, 设计“找找刺”游戏, 让学生以小组为单位, 讨论人物形象设计中不符合史实的地方。此时, 教师可以卖个关子, 不告诉学生具体不符合史实的设计有几处, 而是让学生找到的越多越好, 激发学生的观察、思考兴趣。再次, 教师结合学生玩“找找刺”游戏结果, 邀请学生从服装设计角度赏析影视制作水平。学生赏析完毕之后, 教师结合学生关注点, 引出服饰历史知识, 通过对应时期人物画像作为对比, 帮助学生了解原滋原味的传统服饰图案设计, 逐步帮助学生对服饰发展史建立具象认知, 带学生从画像中领略传统服饰之美。

(二) 主题探讨, 提升互动针对性

服装历史教师让学生围绕某一服饰历史知识主题展开讨论, 让学生在互动中了解专业知识、培养逻辑思维。这种教学

方法主题明确,对教学内容的针对性强,且能够不断激发学生思维,使学生时刻保持高度参与状态,有利于学生创造性地理解服饰历史知识。需要教师格外注意的是,要加强引导,从而控制学生讨论的广度和深度,以免影响教学进度。

例如:教师以所在区域的历史为切入点,引导学生探讨学习议题,激发学生对服装历史的研究兴趣。首先,教师可以为学生准备关于地方服装历史的电子课件,让学生通过具象的画面认识本地服饰历史。服饰本身是极具地域特色,以本地服装历史为切入点,符合学生探究兴趣和学科本身的特性。为了进一步拉近学生与服装历史知识的距离,教师可以采用“倒叙”的方式,让学生首先欣赏当前的服装,然后再引导其顺着历史脉络往回回溯。其次,将教学目标融入议题,引导学生对服装历史知识展开讨论。通过教学目标的实现过程,使学生在议题探究中创新地理解服装历史知识。这种互动式教学设计不仅体现了“双主”的教学思路,也体现了服装历史学科的特点。教学目标不能停留于教材中,而是要融入到议题分析过程中,让学生以议题工具逐步探索服饰历史知识,从而完成学习目标。

(三) 多维思辨,实现互动升华

在对服饰历史问题进行探究时,教师将分析问题的经验和所得结论分享给学生,通过让学生分析其优劣并加以完善,培养学生多维思辨,帮助学生实现能力的升华。教师可以有意识地将学生分成两组,引导其开展辩论,促使他们在辩论不断加深对服装历史知识的认识。

例如:有的服饰不太常见,学生对其感到陌生,学习困难较大,教师可以采用多维思辨的互动式教学,让学生一边探讨一边学习,最终在反驳、说服、认同中掌握课本知识和思维方式。首先,教师通过网络和馆藏收集教学资料,将图片或者影音与教材结合起来,引导学生讨论教材内容。学生讨论过程中,教师适当提出不同观点,让学生进行争辩和讨论。其次,当学生对同一知识点产生不同看法时,引导学生对所持有观点进行深究。思考和辩论是学生深究观点的具体途径,也是互动式教学的核心环节。服装历史教师针对教学内容和学生观点,通过设置情境,来促进理论向实践的转化。学生辩论过程中,教师通过提问和知识拓展的形式,引导学生深入理解知识。这种教学设计思路,充分利用了知识的具有相对性特性,得到了建构主义观点的支持。

(四) 归纳问题,提升互动效率

教师针对服装历史教学目标和重点知识,为学生设计导学问题,引导学生对知识进行归纳,通过知识归纳的过程,达成

教学目标。采用这种互动式教学时,教师一般会开门见山地提出思考问题,然后让学生围绕问题进行观察、思辨、讨论、总结,最终获得正确知识。这种互动式教学能够较为有效地提升学生参与度和积极性,但是需要服装历史教师深入研究教材并充分备课。

例如:引导学生研究有确凿考古证据的中国不同时期服饰的色彩、纹样、服饰结构特征时,教师可以采用这种互动式教学,引导学生观察、思辨、讨论、总结,从不同角度研究特定时期的服装的一般特征。首先,以图文的形式为学生呈现导学问题,启发其按照一定的顺序观察服装图片。其次,对学生进行层次化分组,让学生以小组为单位讨论观察结果。教师可以给每个小组分配一名学习基础好的成员担任组长,分配比较活跃的组员负责主讲,代表本小组向其他小组展示学习成果。再次,引导学生对讨论成果进行总结与反思,这对于小组合作教学法应用水平的提升十分重要。服装历史教师可以通过思维导图,将各个小组的讨论成果进行归类整理,以便于学生借鉴不同小组的学习成果,对本小组的总结归纳思路进行反思和完善。如果学生在这一环节出现学习困难,针对个别小组或者学生遇到的问题,可以单独解决,针对普遍出现的问题,教师可以考虑是否是教学操作有待改善。

三、结语

综上所述,服装史是服装设计专业的基础课程,所研究的内容比较广泛,教师需要引导学生对不同历史时期、不同地域的服饰特点进行研究,从而帮助学生从历史的角度审视服装的发展,促使学生正确理解继承与创新的关系,提升学生设计水平。“学而不化,非学也”,互动式教学在服装史课程教学中的应用,能够帮助学生更加深入的理解服装史知识,从而将其转化为学生自身的服装设计技能,有效提升课程教学有效性。

参考文献:

- [1] 苏文灏.时尚案例在服装史论课程中的应用——评《中外服装史》[J].印染,2020(8).
- [2] 梁伟红.“中外服装史”课程思政教育的探讨[J].纺织服装教育,2020,v.35;No.234(06):31-36.
- [3] 饶岫,李建强,张尚勇,等.“非织造科技史”课程的开设及教学探讨[J].纺织服装教育,2020,035(002):132-135.

中学思政课堂教学中情景体验式教学模式的构建对策研究

严 胜

(沧州市教育局石油分局教研室, 河北 沧州 062550)

摘要:随着新课程标准改革的不断推进,教师越来越注重学生的亲身体验。而情景体验式教学则可以大幅度地给予更好的体验。在中学思政课堂应用情景体验式教学是教育与与时俱进的一种体现,也是顺应新课程改革的要求。本文重点分析情景体验式教学在中学思政课堂中的具体应用对策,着重培养学生的分析能力、实践能力和创造能力,进而达到优化思政课堂教学模式的目的,凸显出教育的灵活性和开放性特点。

关键词:中学课堂;思政学科;情景体验;教学对策

情景体验教学模式的主旨是激发学生的内在情感,将教学内容融入到具体的环境之中,从而起到潜移默化的暗示诱导作用,进而影响学生的语言和行为。在中学思政课堂中,教师需要根据实际需求为学生创设具体的情景,为他们提供庞大的学习素材。在这种情景下,可以显著提升学生的认知,改善教与学的关系,让学生具备解决实际问题的能力,进而实现中学生素质、知识与能力的全方面协调发展。

一、巧用多媒体课件,创设情景

伴随着互联网技术手段的快速发展,很多教师已经熟练地将多媒体技术融入到课堂教学中来。作为一名中职思政教师,借助多媒体技术不仅可以节约课堂时间,拓展教学内容,还可以给予学生感官上的享受,提升思政课程教学的效率。

(一)播放图片,创设情境

图片在教学过程中的应用比较广泛,在使用图片创设情景的时候,教师可以将教材的插图、照片,寻找到的漫画、剪贴画全部应用起来。但是因为图画内容的文字描述性内容比较少,因此,教师在利用图片创设情景的时候,需要对其进行语言描述和讲解,实现形神合一,满足学生的心理需求。图片可以让学生更加喜欢教学内容。

例如,在讲解“消费与生产的关系”这节内容时,教师可以借助人们在不同时代结婚时置备的物件图片作为素材,来讲解生产与消费之间的关系。第一组图片时来自改革开放之前的图片,那时候人们结婚只有具备“三转一响”便是非常不错的家庭了,三转包括手表、自行车和缝纫机,一响则是指电视机。第二组图片则是指改革开放三十年之后,人们结婚需要具有三金,即戒指、项链和耳环。等到了第三组图片已经不再是三个物件,而是现代化结婚需要做的三件事情,即买车买房和旅游。三组图片按照时间顺序呈现,说明了人们的消费水平得到了大幅度的增长,而消费水平增长的原因则是由于社会生产力水平的提升。

相比于教师单纯地运用语言讲解社会生产力的增加以及人们消费水平的提升,利用图片可以让学生们更加清晰地看出社会发展的过程。但是在面对一些比较复杂活或者比较专业的内容时,仅仅依靠图片是不可行的,此时就需要其他方法。

(二)插入音频或视频,创设情境

声音和动作是学生们能够亲眼看到和听到的两个内容,也是学生容易模仿的内容。中学生正处于青春期的关键时期,其模仿能力比较强。根据学生的这个特征,教师将教学资源通过视频的形式呈现出来。在现实生活中,电视、电影、新闻都可以被录制成为视频,因此,教师如果将这些内容引入到课堂中,不仅是对课堂教学的一种补充,更可以提高学生的兴趣。例如,在讲解“股票”的相关知识时,为了帮助学生深入了解股票以及股票交易信息,从网络上搜索了一首专门由股票改编的歌曲《死了都不卖》。该首歌曲形象地描述了股票交易时的各种场景。同时,教师还特意搜索了一位博主制作的股票买卖的蘑菇云视频,将二者结合到一起,便可以让学生通过视频和音乐来了解股票交易是一种高风险、高收益的投资方式。这种教学方式可以丰富意境,显著提升教学效果。

二、创设问题情境,让学生进行深入的思考

问题是思维发展的根本,只有发现了问题,才能够开动脑筋去思考解决问题的对策,因此教师为学生创设问题可以激发学生内心的探究欲望,不断地追求答案。尤其是在新课程改革之后,要求教师要引导学生主动参与到课堂教学中,培养他们的分析问题和解决问题的能力。

例如,在讲解《经济全球化》这一主题中,教师向学生讲解了日常生活中随处可见的外国产品,如人们喜欢喝的可口可乐,喜欢吃的肯德基和麦当劳,经常用的康佳、联想的品牌。然后教师要为学生提出问题,引导他们深思。

教师:你们在日常生活中会用到哪些外国品牌?为什么会选用这些品牌的商品呢?

学生们相互讨论起来。

教师:那你们知道哪些中国商品在国际市场上比较畅销吗?

学生们纷纷表达了自己的想法。

教师利用多媒体向学生介绍了一些中国在国际商场比较畅销的商品,让他们认识到中国的影响力。

教师给学生进行总结:现阶段,我们不用再走出国门,就可以享受到全世界各个国家的商品。当然,全世界各国也可以选购到中国的商品,我们能够轻易地感受到经济全球化带来的便利影

响。在中学思政课上,教师巧用问题来创设情境,可以提高学生的问题分析能力,让学生在分析问题的时候,探究出解决问题的对策,这能够最大程度地激发出学生的潜能。

三、借助实物演示情境

实物是教师在课堂授课过程中经常用到的教具。以实物为载体,教师利用实物为学生营造一个场景。中学思政教材涉及到各方面的知识,从社会生活到国家政策、从乡野农村到哲学理论。这里面势必有很多知识是学生没有接触过的。此时,教师就可以借助实物给学生演示,将抽象化的知识变得形象,加强他们的理解。

例如,在讲解“矛盾的同性和斗争性”时,教师可以借助氢气球进行演示。在课程开始的阶段,教师手里面拿着一把氢气球,然后向学生问了一个简单的问题:“这个气球是自由的吗?”学生未加思索,摇了摇头回答道:“不是,它被绳子束缚着。如果气球是自由的,那么就会飞走。”教师走出教室,松开手,气球瞬间脱离了手掌,开始升空。一个气球飞到树上,被树枝挡住了。另外一个气球则是无限上升,直到看不见它的身影。此时,教师向学生问道:“现在气球是自由的吗?”学生点了点头:“是!”教师笑着问道:“那么大家思考一下,气球无限上升,最后会怎么样呢?”“气球上升到一定的高度会因为气压差,最终爆开。”“这位同学说的没错,那么气球还是自由的吗?”同学们纷纷摇了摇头,气球都爆炸了,怎么可能是自由的呢!教师最终得出结论:自由并非绝对,虽然它受到了绳子和手的束缚,但是它还是存在的。一旦气球离开了绳子的束缚,那么气球最终会破裂。所以自由是一个相对的概念。同理,我们本节课即将学习到的“矛盾”也是如此,同一性和斗争性是它的基本属性,并没有绝对的矛盾。

中学思政课本之中存在着很多的抽象化的知识,教师需要立足于生活实际,将思政知识与现实生活有机地结合起来,借助具体的实物来分析相关的理论和观点,进而让学生更加直观地了解政治、文化、哲学等知识,帮助其心智更加成熟。

四、开展角色扮演,加深学生体验

在思政课程中存在着一个现象,那就是学生在虽然掌握了相关的思政课程知识,但是却不知道具体怎么应用。举个例子,教师带领学生们学习了“信用卡和现金支票”方面的知识,但是教师将信用卡和储蓄卡放在一起对比,仍然有学生不知道哪个是信用卡,也不知道如何用信用卡,也不会填写现金支票。又或者教师带领学生们学习了钱的正确用法以及获得之法,但是内心的金钱价值观念并没有得到改变,仍然采用错误的金钱观生活。这就说明得到知识和应用知识是两个方面的内容。只有让学生学会应用知识,才可以实现知识的内化。因此,教师可以采用角色扮演的方法来帮助学生感悟知识。

角色扮演法主要是让学生扮演生活中不同的角色,来达到体验生活的目的。当学生从扮演角色之中获得相应的体验和感受,那么角色扮演法便获得了效果,这可以实现学生情感上的升华。

五、借助辩论,活跃课堂氛围

真理越辩越明,是非越辩越清。近年来,辩论式学习方式已

经成为情境教学的一种方式。思辨情境就是教师针对教学过程中碰到的一些问题,引导学生通过辩论的形式展开的一种探讨问题和切磋观点的教学活动。其本质就是调动学生探究问题的主动性和积极性,通过学生自己的思考和研讨,发现新知识,培养学生分析问题和解决问题的能力。

例如,在讲解“文化生活”的时候,教师便可以组织学生开展辩论赛。辩论的主题分别为“网络助推低俗文化的传播”和“网络促进高雅文化传播”。教师将整个班级的学生分为两类。学生们寻找符合自身主题的资料进行论证。辩论赛结束后,教师要进行总结:伴随着互联网的快速发展,文化市场的活跃程度显著提升,各种文化产品出现在了人们的视野之中。不过这些文化产品既包括一些负面的文化,也有一些主流文化。我们在对待文化产品的时候,应该慧眼识珠,自觉抵制不良文化。同时网络监管部门还应该对负面的网络文化进行管理和政治,还给大众一个干净整洁的文化环境。

采用辩论赛的形式,是对学生主体地位的一种肯定。不过辩论赛的开展并非是随意而为。在开展辩论赛之前,教师需要引导学生准备大量的资料。在此基础上,学生需要利用自己清晰的头脑去分析辩论的情形,然后在合适的时机给出合适的建议。该种辩论形式拓宽了学生思考的空间,让课堂教学气氛更加活跃,改变了学生的学习方式,是深度学习的体现。

六、结语

中学生的大脑正处于发育的关键时期,在面对一些比较抽象化的内容时难以理解,其中这种现象比较明显的当属哲学类的知识。加之思政知识在日常生活中的应用比较少,导致思政课程与实际相脱节,这就导致学生认为思政课程没有太大的用处,学起来也十分的枯燥乏味。情景体验教学可以为学生营造合适的学习环境,将抽象化的内容转化为学生熟悉的场景或者问题,进而帮助从形象化的角度来认识和掌握问题。因此,教师要善于在思政课堂中巧妙应用情景教学的优势,提高课堂教学效果。

参考文献:

- [1] 王伟. 让知识不再缄默——论信息技术与高中思政课情景教学的“嵌合”与“弥散”[J]. 内蒙古教育, 2020(17): 22-23.
- [2] 姚艳艳. 浅论新形势下中学政治课堂中情境教学的研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(06): 123.
- [3] 李贵忠. 基于核心素养的高中政治情境式教学实践研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(03): 152-153.
- [4] 毛俊卿. 用情景渗透学科知识, 用案例引领核心素养——浅谈高中政治课堂情景创设和案例优化策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(18): 86-87.

本文系河北省教育科学研究“十三五”规划课题《基于深度学习的初中道德与法治问题解决式课堂教学建构的实践研究》(课题编号 2004207) 系列成果之一。

高中语文教学中核心素养的渗透路径研究

周串虎

(静宁县第二中学, 甘肃 平凉 743400)

摘要: 2014年教育部发布的《关于全面深化课程改革, 落实立德树人的基本任务意见》的文件中, 首次提出了核心素养的概念。在2016年, 教育部再次对核心素养的内容与内涵进行了深入研究, 指出要将核心素养的培养贯穿到语文教育的全过程中, 并在教学方法上创新, 以核心素养的光, 点亮高中语文课堂, 帮助学生学科核心素养的培养。与此同时, 新课标明确规定, 中学阶段的语文课程, 要面向全体学生, 让学生获得基本的语文素养。因此, 在语文教学中对学生进行语文核心素养的培养就显得尤为重要, 并能促进学生语言建构、思维、审美、文化认知的提高。当前, 高中语文在实施核心素养教学方面还存在许多问题, 如学生学习方式单一, 兴趣不够, 这在一定程度上影响了语文学习的效果。因此, 本论文着重探讨了在核心素养观下渗透高中语文核心素养的策略, 希望能为更多的教育工作者提供有益的参考。

关键词: 高中语文; 核心素养; 渗透路径; 策略探究

核心素养的出现肯定了学生的主体地位, 为学生个性张扬、自我展示提供了良好的平台。面对新的形势, 教师要把核心素养的培养作为阅读教学的核心, 集中于四个核心素养的培养, 使“以知识灌输和语言能力培养为主”的教学目标向“以促进学生素养和能力发展为主”的目标顺利转变。同时, 教师也要全面渗透教学内容, 以新课改理念为指导, 充分发挥大语文的德育与素质教育特点, 在使得学生受到思想和精神层面的双重熏陶下, 让核心素养悄然走进学生的语文学习生活, 让语文丰富的精神内涵滋养学生树立良好的学科素质。

一、中学语文核心素养的内涵

核心素养的产生, 在一定程度上丰富了语文教学的内涵, 让学生对于本学科和其他学科都产生学习合力。在过去的学习过程中, 有些学生将学习的重点放在记忆理论知识方面, 以时间为主线串联整个语文学习内容, 这既不利于学生加深对语文知识的认识, 又不利于站在客观的角度看待语文事件, 同时又容易陷入学习困境。但语文核心素养的出现消除了上述弊端, 在此基础上, 以语文知识为基础, 结合事件背景和人物经历, 探究语文的发展轨迹, 有助于学生掌握更多的语文学习技巧, 并以一种发展的眼光来评价语文。从整体上看, 通过素质教育, 可以拉近学生和语文教材的关系, 让学生更深刻地理解文本内容, 更好地提升自己的情感, 从而更深入地探讨语文本质。

二、实施中学语文核心素养教育的意义

爱好是最好的老师, 对中学生也一样。在过去的学习过程中, 有些学生对语文学科认识不够准确, 应试心理较强, 在重入泰山的考试重负下, 自我意识被逐渐模糊, 把学习重点放在书本知识的背诵上, 在一定程度上阻碍了自己思维的发展。在核心素质教育的视野下, 语文教学目标从原有知识理解转向能力提升。

从客观上讲, 核心素养的核心是“全面发展”, 这一理念作为当代教育的核心理念, 把它和高中语文互相融合到一个整体当中,

能够让旧有教学模式的锁链被打破, 让学生自己成为自己学习上的引路人。通过核心素养教育的引领, 学生还可以从整体发展的角度去看待语文课程, 辩证地分析语文事件, 认识语文文化, 并在人物塑造下, 形成良好的道德观念和价值观, 从而促进语文教学的全面发展。

三、高中语文教学中核心素养的渗透策略探究

(一) 让启发式提问教学拔高学生理性思维

学习从思考开始, 思考产生于怀疑。启发式提问教学法可以拉近学生和文本间的距离, 让学生深入地解析文本内容, 从多角度审视作者的思想感情, 从而达到情感的升华, 从而在无形中促进自身思维的发展。针对这一点, 教师应根据学生各阶段身心发展的特点, 提出一些有启发意义的问题, 以提高学生的思维灵活性。

就《拿来主义》来说, 我给大家介绍了很多有启发意义的问题, 例如, 什么是拿来主义? 为什么要取? 怎样取? 接着, 我让学生们预习课文的内容, 并在预习过程中找出答案。为让学生对拿来主义概念有更深入的了解, 我还介绍了送去主义, 在此基础上, 学生们可以通过对比两部分, 清楚说明什么是拿来主义, 同时也可以解决“为什么要取”的困惑。在此基础上, 使学生思考: 国家政府机关追求“送去主义”有何本质? 什么是正确的要求? 送去主义的坏处在哪里? 拿取的需要? 本文重点阐述了什么……通过介绍许多有启发意义的问题, 可以让学生离开文章的表层去深思其论述的核心, 从而推动自己的思考。

(二) 扩大学生学习类型和题材, 提高学生大语文能力

核心素养理念要求学生的学习审美能力较强, 但现今高中语文学习中就存在学生学习审美能力不高、学习的有效性差的情况。那么高中语文教师就需要在核心素养视域指导下改变这种现状, 提升学生的学习审美能力。

提升学生学习审美能力最有效的方法就是扩大学生的学习类型, 不要只拘泥于教材中所提供平的文章体裁, 还应该涉猎广一

些,扩大学习类型。除了教材会涉及到的一些说明、议论、记叙等各种文体文章类型外,教师还可以引导学生学习一些科幻小说、童话故事、纪实文学、魔幻现实主义文学等。也可以把范围放宽,引导学生学习一些国外名家的小说、散文、诗歌等。无论是扩大学习类型还是扩大学习题材,都能有效地提升学生的学习审美能力,帮助学生更好地选择文化素养高、可读性强的书目和文章。在核心素养视域下,教师通过扩大学生学习类型和体裁的方式,能很好地提升学生的学习审美能力,从而提升高中语文学习的有效性。

(三) 引导学生学习经典名著,增强学生的文化底蕴

语文学作为高中语文教学中十分重要的一项内容,在核心素养视域下首先就要增加学生的语文学量,通过增加学习量的方式,来增强学生的文化底蕴。高中语文教师就要依据核心素养视域的要求,增加高中学生的语文学量。既能增加学生学习量,又能增加学生文化底蕴的最优方法就是引导学生学习经典名著。经典名著中富含丰富的文化知识,同时很多经典名著都是在一定的历史背景下创作出来的可以使学生了解到一定历史背景下人们的生活、思想以及当时的正式环境和社会环境等,能够大大提升学生的文化底蕴。所以通过引导学生学习经典名著的方式来增强学生的文化底蕴是再合适不过的了。

以我国经典文学著作《红楼梦》为例,语文教师就可引导高中学生进行《林黛玉进贾府》的学习。《林黛玉进贾府》的每一个情节都具有很强的可读性,除此之外,红楼人物关系表、红楼人物名字所蕴含的深意以及红楼梦一书中所折射的时代环境等都能够大大增强学生的文化底蕴,从而提升高中语文学习的有效性。

(四) 改变课堂教学观念,促进学生素养进步

新型教育背景下,教师要改变以往的育人理念,建立一种基于创新管理理念的开放课堂,这样既可以拉近学生与语文课程的关系,又可以促进学生个性发展。有效率课堂的建设可以说,要突出“创新”“协同发展”的原则,而语文课堂学习共同体的提出与此特点高度吻合。

首先,要给学生留出充分的展示机会,让学生在在自己的领域里“展开自己的拳脚”。就《诗经》来说,老师可以利用多媒体来给学生播放相关歌曲,比如“水上漂”,这样就可以创造出轻松愉快的学习环境。根据这一点,老师也可以让学生把它和《白鹿原》做比较,这样就可以更好地把握作者的思想情感。接着,老师又要给学生留出足够的“消化时间”,让他们讨论这首诗的主要内容,分析作者的思想情感,在此基础上写一段作家内心的独白,从而实现诗歌内容的拓展,这样能使学生们更近地接触和体验语文。教师还应及时纠正学生在解读课文时出现的多重性等现象,例如“背影”一文,有的学生在了解到父亲的做法后指责其不守交规。又像《社戏》一样,学生可能误认为鲁迅是为封建势力开口说话的。这种情况下,会导致学生误解作者的写作意图,

不利于学生和文本深入地对话。另外,教师还应对学生进行适时的引导,在文章品读中建立起双向认知渠道,把握文章的重点。最后,教师还要给学生留出足够的自主性学习时间,这一转变并非意味着教师的角色被弱化,而是为学生提供了更多的学习、交流的空间。二是要把握好课堂“瞬间”,拓展学生的思维,让学生能够顺畅地走进自己的学习领域,促进学生素养有效进步。

(五) 渗透传统文化,促进中华文化的传承

在语文教学中,传统文化在语文世界中必然是会涉及到的,换一种角度来讲,可以明确地说语文就是为传统文化而服务的,传统文化又是语文教学的重要组成部分。高中语文教师要正确理解加强传统文化教育,把传统文化渗透于语文教学中,以“完善中华优秀传统文化教育指导纲要”为思想引领,增强学生文化素养,培养学生文化传承意识。

以《陈情表》这一内容为例,其教学重点为让学生体会李密身上的忠与孝。我让学生讨论文章有关“孝”的描述具体体现在哪里?“衷”呢?在此基础上,我让学生谈谈自己对“衷”“孝”有什么看法?通过这种方式也能使学生对于中华美德有更深层次、多维度的认识,使其遵守孝道,自觉传承优秀传统文化,这也是核心素养的一个重要体现。

四、结语

在当今阶段,培养学生的核心素养成为大语文教育教学不可或缺的组分,且语文的学习也关系到个人的终身发展。作为教师,我们必须始终站在语文教学的前沿,将创新教育理念渗透到语文教学全过程,结合学生阶段性的学习特征不断调整教学策略,促进其学习能力提升。在教学过程中,我们还要聚焦核心素养的四个指标:互动为主,聚焦学生语言构建能力培养;思想为先,聚焦学生思维能力发展;方法为辅,聚焦学生审美鉴赏能力培养;活动为要,聚焦学生文化传承与理解能力提升。多措并举,满足学生成长发展的内在需求,彰显语文教育教学的最大意义和价值,促进学生学科核心素养的培养。

参考文献:

- [1] 杨志宏.学习任务群视域中课文的价值功能与单元教学设计——以高中语文统编教材必修上册第六单元为例[J].基础教育课程,2020(18):40-46.
- [2] 方淑惠.基于语文核心素养的整本书阅读策略探析——以《红楼梦》为例[J].福建教育学院学报,2020,21(08):7-8.
- [3] 陈永艳.语文核心素养要求下的思辨性写作教学策略研究——评《高中作文·哲学思辨与议论文写作二十课》[J].语文建设,2020(15):81.
- [4] 戴晓娥.聚焦学科育人,提升语文核心素养——义务教育统编语文教材大单元教学设计策略[J].语文建设,2020(12):29-32.

基于学习产出的广告学专业教学模式研究与实践

吕俊芳

(辽宁师范大学海华学院, 辽宁 大连 116400)

摘要:我国社会经济正处于转型的关键阶段,各个领域随都得到了蓬勃发展,而广告行业也不例外。另外处于现代化社会发展背景下,信息技术也在不断优化和更新,基于社会发展趋势和广告行业创新,随之催生出各种先进的教学理念,而“学习产出”(即OBE教学理念)得到广大广告学专业教师的认可与青睐。基于广告学专业具有较强的应用性、实践性以及专业性,教师依托OBE理念构建的教学模式,能够切实优化教学成效、打造高效课堂,使得理论教学和实践训练都能得到有效提升。鉴于此,教师应在细致观察学生性格特点、兴趣爱好、认知层次以及基础水准,并在此基础上探寻引进学习产出理论的合适契机,进而满足学生切实需求和专业特色要求,为广告行业输送优质全能型人才。本文以笔者教学经历为切入点,立足于学习产出视域下,简述该理论在广告学专业教学中的适用性,分析该专业教学中存在的问题和应用意义,最终提出教学模式的构建路径,旨在为广告学专业教育提供借鉴。

关键词:学习产出;广告学;教学模式;研究与实践

一、学习产出理论在广告学专业教学中的适用性

广告学专业教师在正式引进学习产出理论之前,应对其进行深入研究和探索,了解学习产出理论的构成要素和基本内涵,即属于成果导向型的教育模式,并以预期目标为导向来落实实践教学。针对广告学专业而言,具有较强的实践性,教师应设计应用型人才培养方案,而基于OBE构建的学习模式其核心在于培养学生的实践技能,使得学生能够将理论知识迁移到社会实践活动中,最终实现广告专业的高品质教学目的。结合笔者调查可知,很多院校的广告学专业教学存在结构性失衡的问题,而人才培养目标不明确、不科学是主要因素之一,若引进OBE教学理论,则能够以成果为导向制定符合学生发展需求和择业需求的教学目标,在关注学生理论学习成效的同时,着重训练学生的实践技能,为与广告业顺利接轨培育优质专业人才。

二、广告学专业实践教学现状和学习产出理论引进价值

众所周知,广告学专业有着实用性强、专业性强的学科特点,教师需要将理论教学和实践教学摆在同一位置上,充分彰显实践教学的育人价值,由于深受各种现实因素的限制和影响,比如思想落后、缺乏实践基地、教学内容等,导致实践教学部分存在诸多困境,从而严重限制了教学质量的提升。鉴于此,教师应积极探索改善以上教学形势的有效途径,而学习产出理论在广告学专业教学中得到普遍应用,并使得教学模式创新和课程内容创新得以有效推行,使得广告学专业课程模式和模式构建更具实用性和系统性;教师在广告学专业教学中引进OBE理念能够为该专业制定人才培养计划,不仅能够提高人才培养质量,还能为广告行业输送优质人才,满足国家推行的双创教育所需;教师将OBE理念融入到广告学专业教学中,能够以专业能力为出发点,开展逆向教学设计,结合一线岗位的实践技能需求来制定切实可行的教学目标,拓展和延伸教学内容,培育学使得综合素养;除此之外,教师还应以立足于OBE视域下,摒弃说教式或填鸭式等传统教学

方式,采用新颖、高效的教学方式来辅导学生将所学知识输出到实践训练中,借此来增加学生的课堂参与度和活跃度,充分体现学习产出教学理念的先进性和时效性。

三、基于学习产出的广告学专业实践教学模式构建路径

(一)明确实践教学目标

教师在落实广告学专业实践教学改革之前,应先基于学习产出视域下梳理该专业教学特色,从而结合学生现状制定切实可行的教学目标,在关注学生基础知识学习的同时,还应切实提升学生的实践技能,两者有所区别又互相联系。教师依托学习产出理念开展的广告学专业实践教学过程中,其学习产出一般分为专业实践能力和理论掌握水平,并结合专业教学经验和一线实践经验分析当前广告领域所设岗位所学能力和品质,从而将专业课程教学进行有效定位,使得学生能具备适应岗位工作的各项能力,特别是热门的品牌传播、营销策略以及广告策划人才培养方向,着重培育学生的广告分析、品牌分析以及营销传播等能力,并在以上三个指标的要求下进一步细化教学目标,针对广告分析技能,教师应引导学生进行市场调研、企业分析以及消费研究,结合真实有效的数据信息进行深层剖析;针对品牌分析能力,即学生应结合某企业或品牌的品牌特色、经营战略来制定符合品牌发展的宣传途径和策略;针对营销传播而言,学生需要结合消费所需、市场趋势以及品牌特点来制定合适的营销策略。教师通过精细化教学目标,不仅能够为学生提供学习目标和动力,还能够切实提高教学质量。

(二)优化实践教学模式

教师在构建教学模式时应探寻合适契机渗透学习产出教学理念,从而重视课程的学习成效,并向学生灌输提高学习产出质量的重要性,另外教师还应整合教学资源来优化教学模式。其一,深化校企合作深度,以实战项目为中心,鼓励学生参与到项目招标、专业实训等实践活动中,给予学生更多的实践平台和机会。其二,

开展学科竞赛活动,通过比赛来推动教学,而一般比赛项目一般分为以下两种:由教育部牵头的专业竞赛和由政府机构和企业联合发起的竞标大赛。通过指导学生参与到参赛项目中来提高学生的协作能力、探究能力和迁移能力,最终为对接岗位工作奠定坚实基础。其三,充分利用校内基地资源,构建任务教学模式。学生可以参与到校内工作坊或工作室中,在教师的指导下处理校内外实战任务,使得学生能够在实战训练中提升自身专业水准。其四,教师可以构建网络平台,开展线上教学模式,使得学生能够借助互联网了解更多的网络项目,从而实现理论、实践教学与市场需求的紧密联系,不仅能够为学生提供丰富的学习资源,还能够通过网络模拟实践来提高实践技能。综合来讲,教师在教学模式构建中落实学习产出理念,能够为学生提供多样的实践平台,最大程度提高学生的广告综合素养。

(三) 创新实践教学方法

对于品牌策划专题课来说,总体可以分为三个开展阶段,在不同的阶段应当采用不同的教学方式,并按照三个主体导向展开教学设计。首先,要坚持学生主体导向。在教学方法与活动设计过程中,应把握学生在学习过程中的成果获取需求、需要解决的核心问题以及如何解决问题的方法,进而保证课程符合学生的成长规律。例如在品牌策划专题实践课程环节,角色扮演法可以充分展现学生的导向功能,由学生小组分别模拟广告公司与品牌咨询公司,并选择不同的学生担任公司中的各个岗位角色,进而根据依据主题设定,由咨询公司向广告公司提出甲方的基本要求,再由广告公司的小组同学负责解析与策划,双方在探讨中逐步达成统一意见。在双方扮演后还可以通过角色轮换的方式,让学生模拟完成不同岗位的任务,以此既彰显了学生的主导价值,又能够让学生真实感受品牌策划岗位的职责范围与工作方式。其次,要坚持项目主体导向。在实践教学过程中,教师必须立足实战项目,让学生通过模拟、实训、体验、合作等方式完成品牌的策划过程,通过项目的要求与内容,将品牌策划专题的课程内容进行串联。由此既可以引导学生依次完成学习任务,掌握策划环节中的所有步骤与技能,又可以让学生拥有更加真实的实践体验,对岗位工作细节拥有更深刻的认知。这是学习产出理念下的基本教学思路,通过围绕项目展开教学执行活动,以此有效提升教学质量。比如市场调研教学环节中,参与式、互动式教学具有重要的应用价值,让学生集体参与并在互动讨论中展开头脑风暴,可以有效展现每个学生在调研实践中的观点并发挥其优势。其三,要坚持任务主体导向。对于品牌策划专业课程而言,项目建设可以确保学生学习内容与实际工作之间的有效衔接,而任务的驱动设计则可以将课程内容进行不断细化,引导学生按照正常的操作流程与工作规律完成项目内容,让学生能够完成从市场分析到成果优化的各个阶段中的工作内容。在实际教学中,沙盘演练方法更具有效性,教师可以在班级内部建立广告公司的真实配置情境,组织学生模

拟部门员工完成策划、比稿等日常活动,由此有效提高学生品牌策划的制定、管理、谈判、沟通、合作能力。

(四) 健全实践教学机制

学习产出模式要求学生通过各种学习活动达到预定的学习成果,因此在判断学习成果的核心问题上,必须建立多元过程考核模式,以真实、科学、合理地反馈学生的学习成果。首先,多元考核是对学生综合能力的考查。一方面要以三大核心能力为基础,即围绕品牌分析、策略以及传播三项能力;另一方面则要以综合素养为考查方向,针对学生在创新、实践、个性、人文、长期发展等方面的意识能力进行评估。在具体评估时,则通过考核主体、维度、形式三个层面展示其多元化,主体要由教师拓展到竞赛评委、同学内部、实训单位等。维度层面的考核要落实在学生进行市场分析、策划提案等不同流程中,同时也要覆盖学生的职业素养与品格层面,比如合作意识、人文品质、职业道德等。形式的多元层面则体现在通过口头考核、文案考核、项目考核、设计书考核等不同的形式之上。其次,过程考核则是对学生学习整体流程中的阶段性表现进行考查。即一方面关注学生最终的学习成果,包括考核成绩、项目成果等,另一方面则包括学生参与活动过程中的表现,比如小组中学生发挥的作用与价值、项目探究中的创新意见、阶段性成果与优化方案等。由此根据两个角度的考查,即可判断学生是否达成预定目标,进而证实学习产出模式的应用价值。

四、结语

综上所述,为适应现代化教育教学发展趋势,高校广告学教师应积极探寻新颖有效的教学模式构建策略,其中学习产出教学理念深受广大教师的喜爱,将其渗透到各个教学环节中,使得教学课程更加全面、教学方式更加新颖、教学模式更加适用以及评价机制更为健全,最终切实提高了广告学专业实践教学质量,为广告行业输送优质的全能型广告人才,也为专业教学改革提供了新思路。

参考文献:

- [1] 黄蓉,王金亚,毛帅.基于OBE理念的《广告学》理实一体化课程教学实践研究[J].当代教育实践与教学研究,2020(06):174-175.
- [2] 余来辉,李德团.基于OBE模式的广告学专业课程实践教学改革与实践——以《品牌策划专题》为例[J].南方论刊,2017(012):104-107.
- [3] 毛帅,黄蓉.基于OBE理念的市场营销专业《广告学》课程教学体系构建[J].现代商贸工业,2019(008):153-154.

大学生心理危机预防干预系统动态化管理的内涵与功能探析

姚丽 董薇

(扬州工业职业技术学院, 江苏扬州 225127)

摘要: 大学生心理危机预防与干预工作历来是高校学生工作重中之重的环节, 梳理当前高校心理危机预防干预工作的现状, 发现存在心理档案不系统、危机预警不及时、沟通网络不顺畅等典型问题。鉴于此, 本文探讨尝试通过实施心理危机预防干预动态化管理, 明确内外在因素、打通信息滞后以及沟通不畅的壁垒, 有效解决危机预防干预中的现存问题, 切实提升工作实效, 以期进一步丰富发展大学生心理危机预防干预工作的理论性和实践性。

关键词: 大学生; 危机干预; 动态化管理

2018年7月, 教育部颁发了《高等学校学生心理健康教育指导纲要》, 提出要进一步加强对高校学生的人文关怀和心理疏导、心理健康与咨询服务规范发展, 更好地满足心理健康教育与服务需求。由此可见, 大学生心理健康教育的重要性不言而喻, 尤其是危机预防与干预工作, 将是当前及今后一个时段高校学生工作的重难点。

一、心理危机及干预研究概述

心理危机干预研究始于美国心理学家林德曼(Lindeman), 早在1944年最先提出了基本心理危机干预理论, 随后美国心理学家卡普兰(G.Caplan, 1954)提出了心理危机的系统研究并专攻心理危机干预理论。国内对该领域的研究始于20世纪90年代初, 不少国内学者开始将心理危机作为研究对象进行本土化研究。经过几十年的发展, 国内在心理危机干预领域的发展已经日趋成熟, 研究内容主要包括大学生心理危机的成因及表现、心理危机评估与预警、自杀的预防与干预策略等方面。

二、高校心理危机预防干预工作的现状

我国心理健康教育工作起步相对较晚, 始于20世纪80年代, 各项举措从无到有, 落地落实。心理健康教育工作中最关键的一环, 即大学生危机预防与干预工作, 始终处于积极探索阶段。经过几十年的工作实践与探索, 大部分高校建立起了“四级”心理健康教育网络, 即“校-院-班-舍”四个层级。其中, 学校层面主要由校心理健康教育中心统筹全校此项工作, 学院层面由各学院心理辅导员开展心理疏导与能力范畴内的危机干预工作, 班级和宿舍层面分别是由班级心理委员及宿舍心晴联络员层层上报相关人员的异常行为及相关症状。也有少部分高校, 建立了“校-院-班-舍-人”的五级工作机制。

虽然各学院都建立了较为完善的心理健康教育网络, 不断优化心理危机预防干预机制, 不少危机个案得到及时上报和有效干预, 但校园危机事件仍然屡见不鲜。经对江苏省6所高校近三年的危机个案调查访谈发现, 即使在完备的预防干预体系下, 仍然发生了共23起严重心理危机事件。在对危机事件追根溯源中, 暴

露出高校在危机干预体制机制的实践性、操作性及针对性方面存在一定的漏洞, 这些问题值得我们深入反思。

三、高校心理危机预防干预工作问题回溯

经过前期的调研访谈及相关文献资料的检索查阅, 发现高校在大学生心理健康教育工作中存在不少漏洞, 特别是最关键的危机预警与干预工作尚有薄弱之处, 对这些共性的问题梳理如下:

心理档案不系统。大学生心理健康教育工作的基础始于心理档案建设。目前, 各高校主要通过大一新生心理健康普测的方式建立学生心理档案。普测使用的量表主要有UPI、EPQ、MMPI等人格量表以及SCL-90等自评量表。测评过程中, 受测者对于自陈式量表未必按照测试指导语的要求完全根据自己的实际情况作答, 这就必然导致测试可信度不高的问题。此外, 新生心理健康测试一般是针对学生近一个月以来的状况进行作答, 对于大学其他阶段则基本失去信效度。因此, 该测试得到的数据对于学生某个阶段出现的心理问题难以提供有效的参考信息, 那么对于危机工作无疑很难起到预测的作用。

危机预警不及时。做好大学生心理危机预防干预工作的核心环节是危机预警, 这将关系到危机应对处于主动还是被动的局面。高校对于学生心理危机如果能做到及时、准确预警, 将大大降低危机事件的发生率。经前期调研发现, 目前大学生心理危机预警相对滞后于危机的发生, 甚至有的高校停留在能够第一时间发现危机事件就已是万幸的阶段。对于那些平日里认知、情绪、行为都无异常的学生, 突然毫无征兆地爆发严重心理问题甚至是精神障碍类疾病, 引发严重安全隐患, 令高校学生工作者和心理健康工作人员措手不及。此类危机之所以存在, 进一步证明了平时的危机预警工作不扎实、不到位, 没有准确地捕捉问题的关键点, 也未能有效地评估潜在的风险和隐患。

第三, 沟通网络不顺畅。危机干预是一项系统工程, 需要高校多个部门、多支队伍协同配合完成。当前各高校主要依赖“校-院-班-舍”四级网络机制, 但在运行过程中也存在诸多问题。以学校心理健康教育中心为例, 中心干预的个案均来源于各二级

学院上报的案例或主动来中心的求助者,主要依靠对来访同学的关注来预测和发现危机,必然容易失去对基层网络的及时反馈。而各学院心理辅导员因其工作忙碌的原因,不可能每天就每个重点关注学生的心理状况及时反馈,最终导致的结果只能是将自己观察到最为显著的或已经发展到一定程度的危机上报中心。四级网络中的心晴员和班级心理委员之间类似的沟通网络不顺畅的问题同样存在。如此一来,心理危机的漏洞层出不穷,干预效果也必将大打折扣。

四、心理危机预防干预系统动态化管理的内涵与功能

危机的发生发展是一个不断累积的过程,如果没有及时发现,得不到有效干预,最终爆发的后果将不堪设想。一个有效的预防干预工作体系和动态化管理模式,将有利于危机的预防、发现及干预,帮助大学生顺利渡过危机,将有利于社会、学校和家庭的和谐稳定。

(一) 评估并搜集“危机易感性”因素

“危机易感性”因素是大学生心理危机产生的根本原因之一,但另一方面来自于不同个体之间“危机易感性”的差异,以上两者通过社会、学校、家庭的种种现实因素得以发展。“危机易感性”因素具体涉及到大学生的创伤事件、家庭关系、社会支持系统、核心认知观念、依恋关系等。家庭关系涉及到亲子关系、父母婚姻状况、家庭结构等;社会支持系统是指来源于家人、亲友、师长及同伴的支持水平;核心认知观念涉及到个体对世界、对社会、对自己的看法与态度;依恋关系更多关系到个体的抚养及生活经历。

以上“危机易感性”因素单独或共同影响大学生的心理健康状况,能够一定程度预测危机发生的概率。因此,作为学院心理辅导员或心理健康教育教师需要全面评估并搜集以上“危机易感性”因素,对此类因素保持高度的敏感性,并在学生心理档案中加以更新和共享。

(二) 掌握并明确“心理应激源”

心理危机的产生很大程度是来源于生理、心理及社会性应激源,这些应激源属于危机产生的外部因素,不同程度、不同侧重地影响着个体的心理发展与变化,甚至会大量消耗大学生群体的心理资源,催化着心理危机的发生发展。大学生的“心理应激源”具体包括情绪状态、适应水平、学业压力、人际关系、恋爱情感、躯体疾病、就业问题、家庭变故等。其中,情绪状态主要包括焦虑、抑郁、愤怒、悲伤、痛苦、嫉妒等负面情绪;适应水平表现在大学新生入学、升学或进入新状态时的心理适应能力;学业压力主要出现在考试失利、毕业困难、论文未通过、受到校纪校规处罚等阶段;人际关系包括与父母、老师、同学、朋友等人的关系是否和谐友好;恋爱情感主要包括失恋、单恋、三角恋、婚姻等;身体疾病主要指当前的身体健康状况;就业问题涉及未就业、面试失败、就业歧视等;家庭变故包括亲人离世、父母离异、突发的车祸或自然灾害致死或致伤等。

据笔者多年的工作实践而言,大学生心理应激源的数量及持续时间的长短会严重影响其心理健康水平,虽说大部分同学的成长经历、健康状况等危机易感性因素都大体相同,但大学生对危机的心理应激源因人而异,很多人尽管成长经历、健康状况等“危机易感性”因素大体相同,但因个人心理应激水平的高低对危机事件的处置能力大不相同。因此,掌握并明确大学生“心理应激源”这一心理变化因素,可为心理危机的预警管理提供重要参考。

(三) 系统信息的实时更新与共享

心理危机的发生往往是处于压力情境中的个体,因缺乏有效应对的资源和能力导致危机事件的爆发,即易感性因素和应激性因素共同作用的结果。因此,高校心理健康教育工作者除了及时搜集大学生“危机易感性”因素和常见的“心理应激源”外,更重要的是将相关信息及时录入大学生心理危机干预系统,并实现及时共享与反馈。“危机易感性”因素主要涉及个人既往的成长和生活经历,一般而言短时间内变化不大,但也要提防原生家庭这一关键因素,一旦有变化就会给个体带来不可预测的危机。反之,“心理应激源”因素变化频繁,会随着个体每一阶段的状态而有所变动,因此需格外留心这类因素并在系统中及时更新与共享,并能够将信息及时反馈至学生所在学院的辅导员和班主任,为危机预警和干预工作留有时间余量。

参考文献:

- [1] 田喜. 大学生心理危机的干预研究—基于思想政治教育的视角[D]. 内蒙古农业大学, 2016.
- [2] 陈新星. 高校辅导员开展大学生心理健康教育研究[D]. 福建师范大学, 2016.
- [3] 谭玉. 大学生隐性心理危机及其教育对策研究[D]. 湖南科技大学, 2017.
- [4] 董晔晔. 基于模拟教育的心理危机干预核心能力发展模式研究[D]. 上海交通大学, 2019.
- [5] 裴涛等. 高校心理危机干预动态化管理探究[J]. 高校辅导员, 2015(12): 21-25.
- [6] 张家明, 王纯静. 基于大数据技术的大学生心理危机预警研究[J]. 教育与职业, 2015(30): 75-77.

基金项目: 本文系2018年江苏高校哲学社会科学思想政治教育专题研究项目(思政专项)“高校隐性心理危机事件及其应对机制研究—基于‘4R’理论的视角”(项目编号: 2018SJSZ366)研究成果。

作者简介:

第一作者: 姚丽(1987-), 女, 汉族, 江苏扬州人, 博士在读, 讲师, 研究方向: 大学生心理健康教育。

第二作者: 董薇(1979-), 女, 汉, 江苏扬州人, 研究生, 讲师, 研究方向: 高教管理。

浅谈游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合

朱丹

(苏州市姑苏常青实验幼儿园, 江苏 苏州 215000)

摘要:近年来,许多幼儿园通过开发丰富多彩的幼儿园课程游戏,形成优势并建立独特的学前教育 and 教学品牌,开展了区域性活动。而幼儿园游戏课程化对课程游戏构建的深入观察和研究,以及有针对性的指导和启发,对培养学生的独立性、良好的思维能力和其他良好素质具有很好的启发和领导作用。

关键词: 幼儿课程; 游戏化; 组织; 策略

在幼儿教育的过程中,游戏课程化实施是启蒙教育的开始,为儿童的未来发展奠定了良好的基础。教师应考虑孩子的身心特点,了解他们的实际情况,根据孩子的身心发育情况,科学合理地安排课程,因此,笔者结合教学实践,对儿童课程游戏的建设活动进行了详细的观察和深入的分析,为儿童的教育教学活动提供了有益的参考。

一、幼儿园教育教学中存在的主要问题

随着社会的不断进步和快速发展,人们对孩子的教育也逐渐重视起来,所以很多家长为了使自己的孩子不输在起跑线上,就特别注重孩子的幼儿教育,为此,许多幼儿园便随之建立,但是有些幼儿园的教育教学是根据传统的教学模式进行教学,没有任何创新点,这对幼儿的未来成长并不好。在幼儿园教学方面,孩子们是十分不适应的,教师们的传统教学对孩子们来说是行不通的,这就要幼儿园教师多对孩子们的课程进行合理的设计。例如,在识字教学中,许多幼儿园老师使用的教学方法是在黑板上出示卡片或写汉字,然后指导幼儿们阅读。在幼儿们的学习过程中,该方法过于重复。

二、游戏教学对于幼儿成长的重要意义

(一) 儿童的成长需要游戏的陪伴

幼儿在成长发展的过程中对于世界的认知还非常有限,他们在生活中对于游戏的需求是非常强烈的,也是其除了食物之外的最重要的需求。将游戏引入到幼儿教育中正是为了迎合幼儿的认知发展规律以及满足其心理方面的需求。游戏可以让幼儿的身心变得愉悦,而且通过游戏可以促进幼儿之间以及幼儿与教师之间的交流互动,使幼儿在游戏中能够得到成长的基本需求。因此在幼儿教育阶段使用游戏教学能够保障教学活动的顺利进展,并且还能促进幼儿的成长和发展。

(二) 游戏为幼儿教育注入了活力

通过游戏进行教学则能很好地改变这种局面,游戏能够吸引幼儿的注意力,借助游戏教学使得幼儿教育充满了活力。幼儿能够在游戏中不断提高自己的想象力和主观意识,通过积极参与游

戏活动使自己的身体和心理都得到了锻炼,而且还可以帮助幼儿形成良好的生活习惯,对于幼儿教育的发展有很大的促进作用。

(三) 游戏可以促进儿童的身体健康成长

幼儿阶段的幼儿身体处于快速发育时期,这个时候他们的骨骼和神经系统都需要通过一定的运动进行训练,而促进幼儿主动运动的最好的方式就是通过幼儿游戏活动。幼儿园的游戏通常都是手脚并用、身体力行的,教师带领幼儿参与游戏的过程中幼儿的大脑需要接受来自外界的各种指令和刺激,并且要根据质量和刺激做出适当的反应,由此实施进一步的语言或者行为动作。幼儿在游戏中融入式的身体运动对幼儿的心理和身体都会产生正向的影响,让幼儿在游戏过程中愉悦的同时,身体的协调性也得到了提高,能够有效促进幼儿的进一步成长。

三、游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合

(一) 与父母保持密切沟通,加深区域活动的影响

幼儿园应积极开展亲子运动等亲子活动,在一定程度上加强父母、幼儿园与孩子之间的沟通,增进父母与孩子之间的理解和情感交流。在亲子活动中,父母可以对孩子在幼儿园的表现和幼儿园教育教学的实际情况有深刻的了解,明确幼儿教育的目标和基本内容,更好地开展家庭教育。家庭教育的目标和基本内容可以与幼儿园教育高度一致,从而增强幼儿教育的连续性和系统性,并最终提高儿童的身心发展水平。亲子活动是幼儿园与父母之间进行交流的重要平台。为了加强两者之间的交流与互动,幼儿园可以允许家长参与活动的发展过程,由双方共同确定活动的主题,过程和内容。幼儿园应尊重父母的意见,并对其工作进行必要的改进。家长的参与也可以在一定程度上促进幼儿园的长远发展。家长也应有参与幼儿教育意识,加深对幼儿教育的认识,提高家庭教育的能力和质量。家长在参加幼儿园活动的过程中,应充分发挥自己的积极性和积极性,提出合理的意见和建议,指导幼儿园更好地开展教育工作,为孩子的健康成长打下基础。

(二) 明确游戏活动的主题

此外,在发展幼儿园课程化与区域性活动有机结合的过程中,

幼儿园教师应注意区域性游戏化主题, 确保区域性游戏化主题不违反儿童的成长意图和认知兴趣, 并给予充分的重视。发挥游戏化区域的活动主题的中心轴功能促进了幼儿园课程中游戏化教学质量的不断提高。幼儿园老师可以使用多媒体和其他信息教学设备来播放一些视频, 并将动画与服装制作过程相关联。带上孩子们的材料, 让他们对服装的制作有初步了解, 并在工作区放置一些活动材料, 例如塑料瓶、纸箱和废布。让孩子们选择废料来设计一些简单的环保服装。其次, 在孩子们完成自己的设计过程之后, 幼儿园老师还可以让孩子们在舞台上展示他们的设计作品。

(三) 创造适合儿童玩耍的环境

幼儿园的老师需要设计适合不同年龄段的游戏环境, 并选择能够激发孩子与环境互动以实现其教育目标的方法。首先是要满足儿童的多样化需求, 减少儿童玩耍的等待时间。传统的儿童游戏是集体组织的, 没有关注不同儿童的个人需求。由于游戏材料的限制, 孩子们经常需要等待一段时间。为了让孩子们根据自己的兴趣开展活动, 教师可以建立一个免费开放的游戏活动区, 让孩子们从自己的兴趣中发现新知识。其次, 给孩子们玩耍的空间。儿童游戏活动区应设立创意活动区, 突出艺术性和科学性。鼓励孩子们根据自己的兴趣选择游戏材料和合作伙伴。教师主要以玩伴的形式参与儿童游戏的过程, 侧重于儿童的创造力。关于儿童活动, 没有严格的规定。一般来说, 孩子在不同的班级, 他们的玩耍时间是不同的。应该注意的是, 室内游戏不能代替室外游戏。最后, 游戏可以提高孩子的探究能力。教师可以通过儿童游戏学习其活动的基本特征和兴趣。游戏活动区中进行的活动与儿童的教学密切相关。教师在活动区域放置的材料可以激发孩子的探究行为。在儿童游戏过程中, 教师应善于观察儿童的特征, 尤其是在儿童的认知冲突中, 教师应能够迅速给出答案, 以提高儿童的探究水平。

(四) 以课堂为基础的课程研究指导教师有效开展活动

任何课程的实施都与活动前的研究和思考密不可分, 尤其是教科书课程。因此, 在实施之前, 班主任和孩子是主体, 必要时父母将被纳入研究小组。参加基于班级课程的研究, 分析班级中孩子的整体特征, 找到合适的课程内容, 并制定切实可行的基于班级的计划。同样, 在实施过程中, 我们必须随时随地观察儿童的变化和发展, 并经常发现前一阶段教科书课程实施中存在的问题, 反思和分析其原因, 并从儿童年龄入手。可以看出, 班级课程的研究不仅为特色班级课程的发展积累了丰富的经验, 而且突出了符合时代风气的幼儿园特色和教育理念。如果将教学准备视为“知识”, 将儿童的实践视为“行动”, 则在“知道和做”的过程中, 教师的思想可以得到解放, 并可以促进孩子的深入思考和积极探索。

(五) 积极做好区域博弈评估

由于孩子们不成熟且情绪激动, 因此他们在参加地区运动会的过程中会随时改变他们的心态。同时, 教师还应鼓励孩子们评估同龄人和他们自己的游戏表现, 以便他们在参与评估自己或他人的过程中获得心理上的成长。例如, 在开发艺术区游戏时, 教师可以向孩子们提供一张白皮书和一些彩色笔, 以引导他们运用他们的想象力并描述他们的未来生活。当孩子们完成绘画时, 老师可以肯定并欣赏他们的作品, 从而对绘画产生更高的信心。

(六) 实施班级本位课程促进儿童全面健康发展

课堂课程教育的理念和实践既有特点, 又有多多样性。教师从儿童的角度考虑课程、设计课程、完成课程, 恰恰体现了“导学”所倡导的学习: 尊重学习儿童的主体性、兴趣性和需要性, 具有安全性、积极性、互动性、理解性和激励性的环境。各领域、幼儿园、家庭、社区在创造性学习中相互促进、相互融合、灵活拓展和创造。以上内容正是课程本位课程所希望达到的目标。

(七) 课堂活动与角色游戏的有机结合

游戏是孩子们喜欢的自发活动。教师在开展活动时, 应根据主题活动为幼儿创设活动, 并提供活动材料。幼儿园老师在玩游戏时, 可以给他们提供少量的模拟材料和一些低结构的材料, 让孩子们在活动中根据需要在分类箱中选择所需的材料, 然后自主选择装饰场地。比赛一开始, 他们选择的场地可能不合适, 材料的位置也可能不漂亮。随着游戏的进行, 经过孩子们的点评和讨论, 他们会逐渐学会如何将物品摆放在正确的位置, 并通过活动让孩子们享受到学习的自由和快乐。

四、结语

游戏教学在幼儿的教育中发挥着巨大的作用, 游戏教学能够促进学前教育的顺利实施。因此幼儿教师在教学时一定要真正发挥游戏的优势, 通过创设教学情景、对课堂实际的教学情况进行调整, 以及对教学效果进行有效评价, 促进游戏在学前教育中的广泛应用, 促进幼儿教育的发展。

参考文献:

- [1] 胡艳. 浅谈教育领域中游戏的理论与实践 [J]. 幸福生活指南, 2019 (019): 1.
- [2] 胡艳. 浅谈教育领域中游戏的理论与实践 [J]. 幸福生活指南, 2019 (019): 1.
- [3] 王萍. 幼儿园音乐教学游戏化理论与实践研究 [J]. 新课程. 综合, 2019 (012): 15.
- [4] 马建华. 浅谈在幼儿教育中实施游戏化教学的策略和意义 [J]. 都市家教月刊, 2017 (011): 214.

互联网+视域下的学前教育优化路径探析

冯良武

(柳州市鹿寨职业教育中心, 广西柳州 545600)

摘要: 随着近几年的技术进步以及教育信息化的普及, 当前我国的教育事业已经基本实现了信息化转化, “互联网+”时代已经到来。在现代职业教育改革进程中, “互联网+教育”已经成为重要的发展热点与研究主题, 教师在教学过程中不仅要深度挖掘“互联网+”的教育功能, 而且要通过构建新型教学模式与结构, 满足网络设备在教学过程中的应用条件, 从而达到更高的效率与质量目标。本文即立足于中职教育, 针对互联网+视域下的学前教育优化改革的意义及当前教改中遇到的阻碍展开探析, 进而提出以“互联网+”为基础支持的教学优化路径与方案, 希望能够提供有效借鉴。

关键词: 互联网+; 学前教育; 中职; 优化路径

随着教育教学的不断发展, 教师们的教学形式也在不断地丰富, 尤其是随着互联网时代的到来, 人工智能技术、网络技术等新兴技术在教学中也逐渐实现了普及和应用, 为教学注入了新的活力, 加快了教学模式的改革进程。基于此背景下, “互联网+”教育理念体现了互联网和传统教学模式的深度融合, 中职学前教育专业教师要积极利用新兴互联网技术, 深入探究“互联网+”在教学中的优势, 灵活采取多样化的教学形式, 在教学中为学生创造更多的兴趣点, 增强学前教育专业学生的学习成效, 以达到提升学生知识技能水平、增强其就业竞争力的目的。

一、互联网+视域下的学前教育专业教学优化意义

(一) 加强岗位对接, 实现岗位胜任力培养

教师可以借助互联网导入幼师岗位的教育教学视频, 把真实的幼师工作视频作为教学案例, 加强教学内容与岗位的对接, 让学生快速了解幼师的工作流程, 了解符合时下发展的学前教育元素和材料。比如, 教师可以将现实中幼儿园的教育资料通过网络设备引入教学中, 结合实际的学前教育案例视频及图片开展教学, 为学生讲解工作中需要的各项技能和知识, 让学生观察视频中幼师的工作开展步骤, 使其了解一堂完整的幼儿园课程教学流程, 提升学生岗位胜任能力。

(二) 丰富多元教学方法, 加快复合人才产出

随着互联网+教育的发展, 互联网技术在教学中发挥出了极大的作用, 进一步丰富了新时代的教学方法和教育手段。在中职学前教育专业的教学中, 互联网技术的融入使得视频、教学平台、软件资源等进入到课堂教学之中, 为学前教育专业教学提供了多样化的教学方法, 对提升教学成效、促进人才产出具有重要意义。

(三) 推进线上+线下模式, 促进主动习惯培养

互联网背景下, 线上线下混合教学模式的开展是学校教学改革的重要内容, 在中职学前教育专业教学中, 教师可以积极利用线上教学平台开展教学, 让学生在电脑、手机上进行微课、慕课、课件等教学资料的查看, 实现其线上的自主学习。而线下课堂则主要成为解决学生问题、保障师生互动的主要平台。在线上线下

的混合模式下, 学生的主观能动性得以大幅提升, 有利于其主动学习习惯的培养, 且通过线上的预习和复习, 大量节省了线下课堂的教学时间, 有效促进了教学效率的提高。

(四) 强化课堂互动有效性, 建设优质学习氛围

“互联网+教育”视域下, 学前教育专业教师可以利用如智能手机、平板、计算机等多种移动设备开展线上教学, 可以在教育平台中发布学前教育的微课视频, 让学生实现碎片化查看, 将学生的课余时间充分调动利用起来, 进一步推动课堂的开放化转型。此外, 还能利用智能化的教学软件中的互动功能, 有效实现师生与生生之间的线上、线下互动, 可以充分避免课堂互动中出现学生不予回应等尴尬情况。

二、互联网+视域下中职学前教育专业教改遇到的阻碍

在中职阶段的学前教育教改中, 目前还面临着一些问题。首先, 针对于教法方面, 专业教师在课堂教学中虽然掌握了情境创设、构建小组、建立项目、设计问题等不同的教学方法, 但在实际运用过程中还需要进一步优化。由于中职学生的差异更为强烈, 但教师在实施各类方法时并未合理考虑各层次学生的能力, 进而影响了部分后进生的学习效果。其次, 学生自身的能力比较受限。第一, 中职学生基础浅薄, 对于学前教育的认知不足, 认为幼师的工作只是“带孩子”, 需要教师更细致、详细地引导。第二, 学生对自己的控制力不足, 更容易受到其他因素的影响, 导致其学习的效果不佳。第三, 学生对自己的学习缺乏信心, 难以从学习活动中收获成就感, 进而失去了专业热情和兴趣。同时, 中职学前教育专业教学中还存在资源有限的问题, 多数教师都以教材为基本依据, 对课外内容的开发不足, 一定程度上限制了学生的能力拓展和思维发散。

三、互联网+视域下的学前教育专业教学优化路径

(一) 巧妙借助微课, 推进线上预习

知识课前预习阶段是之后教学活动顺利开展、学生能力提升获得保障的关键所在, 为此教师要顺应时代发展, 侧重线上学习平台的开设以及运用, 巧妙借助微课和线上平台, 引导学生提前

熟悉教学内容,确保预习的有效性,实现后续教学效率的提升。首先,关于微课内容的设计。在预习环节,学生以自学为主,微课的内容也不宜过于复杂和深入,多是基础知识的讲解。但是微课内容需要具有一定的趣味性,以实现兴趣和自主性激发的作用。就此,教师可以在微课的内容设计中引入一些趣味手法,如视频、动画等形式,以辅助基础知识讲解,提升学生的观看和学习体验。其次,完成内容制作后,需要教师将微课进行线上分享,可以通过教育平台进行发布,并将平台生成的二维码分享到班级学习群,提醒学生及时观看的同时,可以让学生通过扫码更加方便地进入平台学习指定内容。同时,教师可以根据教学内容设计相应的预习任务,让学生预习完成后进行自测,并在互动区让学生将自己预习中遇到的难点、疑惑点进行反馈,等待教师在实践课堂上的解答。最后,教师可以通过平台系统整合学生学习情况。平台一般都有记录功能,教师可以将学生的学习难点以及具体学习情况进行整合、筛选,并将这些内容作为后续评价学生的标准。这样,借助线上学习平台开展预习活动,可以引导学生提前掌握学习内容,确保之后教学活动的顺利开展,同时学生的自主学习能力也得以提升。

(二) 运用智能软件,打造智慧课堂

随着互联网+时代的到来,人工智能得到了迅猛的发展,伴随着智能手机、平板等智能化设备在课堂教学中的广泛应用,新时代课堂的信息化改革也步入了新的进程,智慧课堂的打造成为教学改革的新热点。中职教师在进行学前教育专业课教学时,应该加快智能化课堂的构建,将智能设备充分利用起来,运用多样化的智能软件,推动课堂教学活动的开展,以提升教学效率,帮助学生理解和应用知识。比如,教师可以利用一些智能教学软件优化课堂中的互动模式。在传统的学前教育课堂互动中,大多是教师提问、学生解答,或者传达任务、引导合作学习等形式,对于中职学生来说,这种互动方式对其自主性有一定的压抑,很多学生都比较反感这种方式,且教师难以实现与所有学生的互动,对及时掌握学情也有一定阻碍。而在智能软件的支持下,教师就可以利用软件和智能设备展开互动。例如,教师可以通过教学软件的实时互动功能,将问题通过软件展示出来,并让学生回答后反馈到软件之中,教师可以利用软件迅速阅览学生答案,并将其一些有趣的答案与大家分享;教师还可以通过智能教学软件实时发布课堂检测,让学生进行测试和反馈,以及时掌握所有学生的学情。在这样的智能软件应用下,学生们的课堂积极性可以被有效调动,并且能够实现教师与学生之间的有效互动,促进智慧课堂打造,同时还能避免学生听不清问题的尴尬问题发生。此外,学前教育专业教学中涵盖很多的美术、音乐等方面的教学,教师还可以在课堂中引入一些画图软件、唱歌软件、乐器模拟软件等,打造趣味课堂,使课堂教学活动的形式变得更加多样化,对提升学生的注意力以及促进学生的知识理解都有重要帮助,有利于高

效课堂的打造。

(三) 巧借多媒体设备,优化情境设计

情境教学是一种常见且有效的教学手段,其重在将外在环境与教学内容进行巧妙融合,以此既激发学生的兴趣,又能营造一个活跃的课堂氛围,让学生与教师在交互、谈论、表达、辩论中完成学习。在中职学前教育教学中,教师则要注重情境塑造的方法与内容,一方面在当前信息化教学飞速发展的过程中,教师必须掌握以多媒体塑造视听情境的技巧,利用其呈现效果可以带给学生更强烈的感官刺激;另一方面则要把握情境选择的内容,既要保证情境符合学生的兴趣趋向,具有一定的新鲜感与娱乐性,但也不能喧宾夺主,必须以辅助完成教学任务为目标,同时还需要与教学内容拥有良好而紧密的关联性,能够以此建立话题,引起学生的探索欲望与表达空间,进而形成自主学习与探究的引导效果。在实际教学中,教师可以利用多媒体播放现实中幼儿教育的相关内容,将现实的案例视频引入课堂之中,并以此进行真实化的情境设计。比如,在进行“幼儿歌曲”的相关教学中,教师可以将幼儿园的音乐课堂为基础创设一个真实化的学前教育情境,通过播放幼儿园音乐课的视频,在课堂中创设一个活动情境,并引导学生在此视频情境的基础上展开幼儿歌曲的教学实践,让学生完成一节“幼儿园音乐课”的教学设计,并进行一小段的表演,既完成了锻炼,又避免让学生感受重复练习的枯燥感,从而达到了更好的教学效果。在多媒体的应用之下,课堂情境的设计方法更加丰富、表现形式更加生动,通过真实幼儿园情境的创设,可以有效实现课程教学与岗位的对接,对学生的职业能力培养具有重要意义。

四、结语

综上所述,基于互联网+的视域之下,中职学前教育专业作为一线幼师的主要产出地,有必要不断加强教学改革,融入新的教育模式和新型教法,提高教学质量和成效的同时,促进高质量人才的有效培育。教师可以通过线上预习、应用智能软件、利用多媒体等方式,进一步推进中职学前教育的育人水准,实现高效、高质教学改革。

参考文献:

- [1] 陈群林. 教育信息化背景下学前教育专业人才培养改革探讨[J]. 广西教育, 2020(47): 132-133+143.
- [2] 朱远秀. 智慧校园环境下中职学前教育专业教学改革探讨[J]. 数字通信世界, 2020(12): 279-280.
- [3] 尚悦. 试论基于“互联网+”背景下的高职学前教育专业教学模式改革[J]. 才智, 2020(28): 89-90.
- [4] 尹洪洁. “互联网+”时代的学前教育专业核心课程教学改革初探——以学前儿童科学教育课程为例[J]. 教育观察, 2020, 9(32): 91-93.

地方民歌融入高职课堂，实现民族文化遗产的对策研究

梁 韵

(广西建设职业技术学院, 广西南宁 530007)

摘要: 我国的民族音乐文化源远流长, 地方民歌是一个巨大的文化宝库, 散发着别样的魅力, 值得并需要中华民族的子子孙孙代代传承和发展。在高职音乐课堂上融入民歌, 是传承和发展民歌的重要措施。而就目前来看, 地方民歌的发展与传承情况并不乐观, 在流行音乐的影响下, 地方民歌逐渐被人们淡忘, 而地方民歌在社会中的生存空间也越来越小。高职院校音乐教学的目的在于向学生讲授乐理知识, 培养学生的音乐表演能力, 让学生学会鉴赏音乐、创作音乐, 高职院校需要深刻认识到音乐教学与弘扬和传承民族音乐文化的关系, 发挥音乐教师在教学中的引导作用, 吸引学生演唱民歌和传承民歌。本文将探讨如何在高职课堂上融入民歌, 以期为推动民歌传承与保护、提升高职教育的质量贡献力量。

关键词: 高职教育; 民歌; 弘扬和传承; 教学策略

音乐学习是一种发现美、体验美、创造美的过程, 教师需要借助丰富的教学手段和形式来挖掘音乐学习本身的趣味性, 来激发学生对音乐课堂的长期兴趣, 还在于通过音乐培养学生的民族情感, 使他们能够识别优秀的民族音乐作品。而地方民歌是民族音乐文化的重要组成, 它产生于民间, 是劳动人民娱乐生活的重要方式, 寄寓了劳动人民对生活的美好愿景, 在课程中融入地方民歌, 一方面有助于教师培养学生的音乐表演、鉴赏、创作能力, 另一方面有助于传承民族音乐文化, 弘扬民族精神。因此, 作为我国一个重要的文化宝藏, 民歌应该在高职音乐教学中进行渗透和融入。

一、传承民歌的必要性

(一) 发挥民歌的美育功能

民歌具有重要的美育功能, 在课堂上融入民歌, 发挥民歌的美育功能对于培养升华音乐欣赏能力具有重要意义。民歌涵盖了丰富的艺术知识, 与民间美术、戏剧等都具有密切的联系, 都对学生的艺术素养和审美能力具有重要的促进作用。这助力于学生素质教育发展, 对于促进艺术教育、培养学生性情具有重要的促进作用。民歌的美育功能可以让学生发展积极的生活态度, 建立良好的音乐学习认识。学生通过欣赏民歌, 受不同地域文化的熏陶和感染, 提升文化素养。例如, 《槟榔树下摇网》这首海南民歌, 呈现一副宁静的南国生活画卷, 通过聆听这首音乐, 学生仿佛也享受到了海风的安抚, 忧愁消尽。总之, 民歌强大的感染能力, 使学生更深入音乐世界品味其中蕴含的情感, 并激发他们学习音乐的兴趣, 提高教学效果, 促进学生人文素养的发展。

(二) 弘扬民歌中的优秀文化

新时期以来, 文化复兴成为我们的重要任务。文化是一个国家的精神载体, 也是一个民族的血脉, 文化复兴是民族复兴大业的重要组成部分。融入民歌, 有助于弘扬民族文化, 使得高职学生受到民歌的感染和熏陶, 加强对传统文化的理解。在高职院校

音乐教学中融入民歌, 是高职院校参与文化复兴工作的手段。发挥民歌的教育功能, 弘扬其中的传统文化, 培养学生的文化品鉴与思想交流能力, 促使学生在传统文化的土壤中汲取民族精神、获得对国家和历史的认同, 促进学生的全面发展。

二、在高职院校传承和弘扬民歌的策略

民歌形式多样有独唱、重唱、轮唱、对唱、齐唱、合唱等多种演唱形式, 其内容丰富, 各个地区都有自己独具特色的民歌文化, 比如广西的“刘三姐”民歌文化就名扬内外, 而弘扬和传承民歌是高职学生背负的重要任务, 但是现在很多学生尚未真正发现民歌的美, 没有察觉到自己身上背负着弘扬和传承民歌的任务。因此高职院校必须要重视民歌的传承工作, 在音乐课程中融入地方民歌, 音乐教师们发挥好导学作用, 并积极建设校本音乐课程体系, 还要吸引学生参与社会音乐文化实践活动。

(一) 弘扬民歌、传承民族文化以音乐课程为主阵地

教育越来越关注学生的综合素养, 提出了“核心素养”的概念, 音乐教育属于强化学生“人文底蕴”这一核心素养的教育。因此, 音乐教育应该与民族文化的传承工作联系起来。因为民族音乐是民族文化的瑰宝, 是激励中华民族不断奋斗的精神力量。所以, 学校应该以音乐课程为主阵地, 融入地方民歌, 传承民族文化。

当今世界文化多元化发展, 高职音乐教育要做好课程定位工作。高职学生在未来将是祖国的发展事业的重要建设力量, 代表了民族的未来和希望, 他们身上也承担着传承民族音乐文化、弘扬民族精神的重要使命。未来的民族音乐发展工作需要依靠他们。为了使我们的民族音乐在世界音乐文化中屹立不倒, 我们在进行音乐教学时, 需要做好教学定位工作, 以传承本民族音乐文化为本, 推动音乐教学不断改革, 从教育理念、课程内容、教育形式、教育环境等方面入手, 推动音乐教育工作不断发展, 最终, 将我们的民族音乐传承发展, 使之在世界乐坛上绽放光彩, 使得民族音乐成为学生最喜爱的音乐形式之一。总之, 音乐课程是民族音

乐文化教育的主阵地,承担着传承民族音乐文化的重要任务。

(二) 积极构建校本民歌教材

民歌最鲜明的特点是原生态,它不造作,没有复杂的形态,散发着一种天然美。民歌是我国民族文化的根脉,它记载着中华民族音乐文化发展的历程,彰显着劳动人民的品质,传递出一种民族精神。为了做好民歌教育,我们需要建设一个校本课程体系,传承民歌。我国历史悠久,地域广阔,民族众多,每个民族都形成了一套自己的民族音乐文化,特别是广西少数民族多,丰富多彩的原生态民族音乐更是承载着博大精深的民族音乐文化,共同组成中华民族音乐艺术宝库。在音乐教材中,我们应该体现出这些丰富的民族音乐文化,弘扬各个地区的民歌,让民歌在新一代的学生群体中成为流行文化,使学生珍视和爱护民歌,将我们曾经忽视的珍宝拾遗,将空白补缺,将民歌这个宝藏传承下去。构建校本民歌教材,使民歌在音乐教材的组成部分中占有相应的比例。这样,教师在授课时,才能教给学生更多的民歌,引领学生感受民歌的原生态气息,进而使学生领悟和领会民歌的内涵,也真正将民歌扎实地植入学校音乐教学之中。

(三) 引导学生参加民歌表演实践活动

在学校音乐教学中弘扬和传承民族音乐文化,既要保证课堂教学质量,又要积极组织学生参加社会音乐实践活动,通过实践活动,开阔学生的眼界,培养学生的音乐表现力,增加学生对民族音乐文化热爱的感情,增进学生对弘扬传承民族音乐文化重要性的认识。

不同地域有自己独特的音乐文化,各个地方的地方音乐文化共同组成了中华运用文明。对于家乡的音乐天然具有亲切感,挖掘地区的经典歌曲,将民歌作为重要的教育内容融入到告知音乐教育,充实音乐课堂教学内容,也有效激发学生的音乐兴趣。同时,引导学生地方参与音乐社会实践活动,有助于弘扬地方民歌,也是对地方民歌的传承与保护,推动地方文化传承工作发展,对于地方发展具有重要意义。

将学生带入群众音乐文化活动之中,他们既能学习,又能享受表演的乐趣,传承和保护了地方的音乐文化。一方面,教师可以鼓励学生参与各个地方的民歌活动,另一方面,教师应该在学校内积极举办民歌活动。音乐教育在高校校园文化建设中起着不可替代的作用,它激发大学生体验和传承民族音乐文化,有助于提高学生的文化素质,是全面素质教育的重要组成部分,是学生提升自我修养,完善人格塑造的好机会。

(四) 更新教学理念,灵活进行民歌教学

在传统音乐课堂中,教师通常给学生播放音乐或者教学时演唱,这种灌输式教学,学生被动接受知识,课堂气氛不佳,使得音乐教育显得比较枯燥,最终导致教学效果不理想。而将民歌与音乐教育结合,使中学生养成爱中华文化的思想,以民歌中蕴含

的道德价值观引导自己,成长为一个具有深厚文化底蕴和良好道德素养的人。教师可以与学生一起探讨民歌中的内涵。比如,刘三姐的《多谢了》,讲述的就是刘三姐被财主迫害,到外婆家投亲的故事。也因为她聪慧机敏,歌如泉涌,优美动人,有“歌仙”之誉。人们对其无比喜爱,广西人民每年都用三月三当成节日来纪念她。在课堂上,教师要积极让学生表达交流自己对音乐的感悟。这样学生对音乐课程的兴趣会逐渐提高,愿意欣赏音乐作品,主动体会音乐中传递出来的美感。

(五) 教师加强学习,提升专业水平

教师的音乐修养直接影响了音乐课程的教育质量。特别是民歌教育工作,相对比较细致,在教学中融入民歌需要教师提升自己的民歌表演、理解能力。教师要了解民歌文化的内涵,在教学中潜移默化地影响学生。音乐教师之间可以积极开展文化交流活动,采取多样化措施促使教师们提升专业修养和教学能力,完善教师自身的知识结构。教师应该加强沟通和交流,积极在课堂上应用先进有效的教学方法,加强自身的教育能力,灵活应用新的教育模式、信息化教育技术为学生构建优质的课堂,充分发挥出地方民歌在音乐教育中的作用,将民歌文化进行传播,弘扬我国的民歌中的精神,增强学生的文化底蕴。可以引导学生积极进行传统文化学习,明确其文化的意义特征,培养优秀的人才。

三、结语

民歌带来一场美妙的视觉和听觉盛宴。在音乐课程教学中融入民歌是一项教学创新,更是一项复杂工程。音乐老师也要努力克服自身的主观因素,通过分析民歌的艺术特色,深入思考民歌在音乐课堂教学中的应用策略,不断实践,不断相互配合,真正将民歌教学做好。并用民歌中的思想和精神对学生进行教育,帮助学生树立正确的价值观念,提升学生民族自信心与文化自信,实现传统文化与社会主义价值观的协调发展。在高校思想政治教育中融入民歌作为一项教学创新对于提升学生音乐修养、促进文化传承都具有重要意义,它充分发挥出传统文化的作用,又结合时代性,值得高校教师进行思考和实践。

参考文献:

- [1] 刘美英. 黎族原生态民歌走进课堂的美育价值与方法初探——以《赶鸟歌》为例[J]. 新教育, 2020(35): 9-11.
- [2] 叶宇. 回归课堂“: 民族音乐与文化传承”课堂教学研习峰会综述[J]. 中国文艺家, 2019(05): 159-160.
- [3] 李春华. 传承民族文化, 增强文化自信——以德宏职业学院为例[J]. 学园, 2018, 11(29): 27-28+49.
- [4] 刘静. 民歌进课堂——民族文化遗产的圭臬[J]. 和田师范专科学校学报, 2010, 29(01): 225-226.

基于双创能力培养的室内设计专业校内工作室建设研究

袁楠

(广州城建技工学校, 广东 广州 510925)

摘要:自2014年在夏季达沃斯论坛上提出“大众创业,万众创新”这一口号以来,创新创业教育便成为了职业教育改革的重要趋势。尤其是在当前职业生就业压力不断增加的背景下,如何培养学生双创能力已经成为包括室内设计专业在内的技工院校各专业教育亟待解决的问题。对此,国务院在《关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见》中强调,职业院校要注重教育方法与模式的革新,积极探索有效的双创教育路径,为学生更好地就业与发展奠基。而校内工作室建设作为技工院校提高人才培养效果的重要举措,在培养学生双创能力方面有着巨大的作用。基于此,本文以技工院校室内设计专业教育为论点,在阐述室内工作室建设的内涵及其在双创教育方面优势的同时,就其有效构建路径进行了详细阐述,以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词:技工院校;室内设计专业;双创能力;校内工作室;建设路径

创新是国家的富强钥匙,是民族的发展之魂。对于技工院校室内设计来说,如何立足新一轮五年规划中所强调的“大众创业,万众创新”理念,积极探寻一条适合于本专业的双创教育体系,已经成为一个时代性的课题。而校内工作室模式的出现,不但为室内设计专业生提供了良好的双创能力提升平台,而且有效填补了以往教学模式在双创教育方面的不足,对于学生专业能力的提升以及良好的就业与发展意义重大。对此,在新时期,我们有必要正视校内工作室建设的内涵与双创教育优势,积极运用新方法和新思路来构建一个科学化的室内设计专业校内工作室,从而在助力学生双创能力培养的同时,为室内设计专业生的就业和发展以及我国室内设计行业结构性人才矛盾的借鉴铺路搭桥。

一、校内工作室模式内涵

工作室模式最早诞生于上世纪初的德国。当时,德国包豪斯学院以“知识与技术并重,理论与实践同步”为思路,围绕应用型、实践型人才培养的目标,对职业教育模式进行了大胆革新。他们将几名行业技师和专业教师集中起来,形成一个“工作室”的雏形,在此基础上,对学生实施综合专业技能教育,以此来保证专业教育的针对性和实效性。由此可见,工作室模式指的是由多个人共同组成的一种工作空间。而结合教育实践来看,校内工作室模式是以职业学校为阵地,以“做中学”以及“学中做”为思路搭建起来的一种工学一体式教育模式,它指向于专业实践和技能创新,注重“理”与“实”结合,是推进双创教育落实、保证技工院校专业育人效果的重要举措。

二、校内工作室在双创教育方面的优势

(一)有利于学生创新意识的培养

对于校内工作室而言,其构成特点与社会企业较为相似。因此,在建设过程中颇为重视人员、配置方面的合理性,注重团队精神以及凝聚力的维持。所以,良好的校内工作室建设能够为室内设计专业生提供一个合作学习、合作实践以及合作创新的契机。

他们在课堂学习之余,可以走到工作室之中,与伙伴一同完成相应的专业实践训练,而这一过程中,由于有集体之力的推动,他们自身的创新思维便可以得到有效激发,这也必然能够助力其创新意识和处理问题等能力的发展。与此同时,我们能看到校内工作室的落实主要是围绕相关实践项目来展开的,它要求学生要在特定的时间以及标准要求下,完成相关项目任务。而这个过程通常是充满坎坷的,学生往往需要反复地思考和实践才能成功。所以,从这方面来看的话,学生能够在工作室模式助力下,逐步养成坚韧不拔、独立思考、精益求精等创新意识品质。

(二)有利于学生创业思维的发展

相较于传统职业教育模式而言,校内工作室在应用性、贯通性以及实践性方面的优势较为明显,能够为学生知识应用、职业品质以及创业能力的发展提供良好助力。具体来说,首先,该模式是以“工学结合”为核心的,这也使得学生能够获得更多专业知识实践和职业能力历练的契机,这对于其就业能力的提升和创业思维的发展是极为有利的。其次,在该模式支持下,双创教育的覆盖面也得到了有效拓宽,其不但面向所有学生,而且也能够满足其多样化、个性化的创业需求,尤其是在相关企业项目的支持下,学生既能够获得良好的行业岗位实践机会,还能够对创业成功案例、必须条件、相关政策等形成有效认知。所以,该模式能够为学生提供一个良好的创业实践平台,助力他们将自身的创业思维进行实践操作,进而逐渐内化为他们的创业能力或者凝练出真正的创业成果,从而保证其创业成功率。

三、双创能力培养视角下室内设计专业校内工作室的构建

(一)着眼软件硬件,做好基础建设

工作室模式有异于传统课堂教育模式,它作为室内设计专业的仿真职场实训阵地,务必要有着良好的软硬件条件,只有这样才能发挥其教育促进效能,为室内设计专业教学和双创教育的有效落实奠基。首先,在软件建设方面,我们要结合室内设计的项

目化教学和实践任务内容,以真实的岗位工作流程和标准为参照,加快制定一套工作室运行制度和规章制度,以此来强化学生的规范操作、安全实践认知。同时,在做好行业调研的基础上,围绕优秀室内设计项目案例、创业案例积极搭建一个工作室教育资源库。其次,在硬件建设方面,我们要围绕室内设计专业教育尤其是实践教学的特点,在做好工作室环境建设的基础上,积极引入相应的工作室设备,切实做好工作室信息化设施的搭建工作,确保工作室能够拥有良好的设备条件,让学生能够更好地进行专业技能实践、项目操作以及创新创业尝试,从而让双创教育能够在工作室模式当中落地生根,让室内设计专业学生学得更多,收获更多。

(二) 加强校企合作,实现有效衔接

校内工作室模式的推进是以校企合作为支撑的,能够实现校企在人才培养和发展方面的双赢。一方面其能够依托学校在人员、科研以及场地等方面的优势,为企业提供针对性的人才培养服务,充实其技术性、创新性储备人才;另一方面企业能够借助自身的实践项目和资金等方面的优势,为学校育人质量的提升奠基。对此,为了进一步保证校内工作室模式的推进效果,实现双创教育的有效落实,我们务必要做好校企合作方面的强化工作,促进双方的深度衔接。具体来说,可从以下两个层面着手:第一,做好项目引进工作。工作室的运行不仅仅局限于实训教学,也能够充当商业服务的角色。对此,我们有必要积极牵线室内设计企业,与他们一同围绕工作室模式,进行业务培训、技术研发以及人才培养等方面的合作,结合室内设计企业的真实项目,积极引入一些实践性、前沿性强的室内设计任务,然后指引工作室学生进行实践操作。在此过程中,我们教师有必要做好项目方面的指导工作,积极深入工作室之中,为学生以及工作室小组提供科学的建议指引,确保他们的项目实践成效。这样不但能够推动其专业实践、知识运用以及创新意识的发展,而且还能够为其更好地就业与创业提供有效助力。第二,强化学工结合模式。我们应当时刻本着能力培养的教育思路,结合工作室的项目化运行模式,积极牵线室内设计企业,与他们一同开发一套和工作室模式相契合的课程体系,为工学结合的有效落实提供一片沃土,让学生能够在获得专业能力提升的同时,自身的双创意识也能得到有序化培养。

(三) 健全管理机制,促进良好运行

首先,要做好工作室成员发展规划的制定工作。对于入驻学生,不但要有着扎实的室内设计基础,而且也要有着良好的学习实践态度和探索创新精神。与此同时,入驻学生应当做好自身发展规划的制定工作,在此基础上,工作室教师结合学生的实际情况与他们一同明确发展计划,确保工作室教育的针对性和有效性。其次,要做好入驻项目的遴选工作,对于一些室内设计项目要进行严谨评估,结合专业生能力和双创教育需求,选取合适项目,

以此来保证工作室的育人效果。再者,工作室务必要有着良好的考评以及激励机制。对此,我们一方面可结合室内设计的理论以及实践教学目标,围绕专业能力和双创能力培养确定好相关评价制度;另一方面也可积极牵线企业与他们一同确立工作室的激励机制,如可定期举办“室内设计项目大赛”“创业大赛”等活动,为学生提供丰厚的奖励和就业岗位机会,确保学生能够在工作室中拥有长久的专业学习活力和实际创新热情。

(四) 落实双师指导,保证教育实效

在推进校内工作室建设的过程中,为了保证双创教育实效,我们务必要做好双师协同指导工作。具体来说,首先,要加快搭建一个适应于工作室制度的师资团队,在团队中不但要包括校内室内专业教师,而且也要积极引入室内设计企业导师来进行指导教育,以此来为学生提供更多工作室项目实践与创新的引导。这其中,校内教师应立足工作室模式,做好学生室内设计理论知识理解与运用的教育工作;企业导师则可通过定期来校授课以及网络化授课等方式来对工作室学生进行有效的项目指引,让他们能够获得更多的创新创业认知,丰富创新创业经验。其次,我们要时刻秉承“重视过程”的教育思路,积极引导学生展开多类型、多级别项目的创新与实践。在此过程中,我们学校教师要结合专业教育以及双创教育要求,做好相关理论以及知识点的教育工作,引导学生结合自身的认知、能力以及经历来正确看待就业、创业,通过小组合作、项目实践等方法的运用来塑造他们的创新品质。同时,我们也要积极发挥学校导师在专业经验、创新创业方面的认知优势,积极推进创业风险、创业资源管理、创业流程等方面的教育,从而让双创教育实效更上层楼。

总之,以校内工作室建设为路径来推进双创教育工作已经成为技工院校室内设计专业教育发展的重要举措。对此,在教育实践中,我们有必要正视校内工作室的内涵与教育价值,以专业人才培养和双创教育目标为核心,切实做好室内设计工作室搭建工作,从而在提高教学有效性的同时,为学生双创意识的培养以及更好的就业与发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 张光武,蒙良柱,李群.建筑室内设计专业现代学徒制工作室项目化教学模式研究[J].居业,2020(11):144-145.
- [2] 许孝伟,方冰.基于“双创”能力培养的工作室项目教学实践探索[J].美术教育研究,2020(13):117-119.
- [3] 宣飞.浅谈中职室内设计专业“工作室”教学模式[J].农家参谋,2020(09):222+245.
- [4] 李秋莲,柯文燕.双创背景下“工作室制”教学模式的实践与反思[J].软件导刊(教育技术),2017,16(08):21-23.

民办高职院校“1+X”证书试点面临的问题及对策建议浅析

蔡雪梅

(四川城市职业学院, 四川 成都 610101)

摘要:“1+X”证书制度是提高人才培养质量、深化人才培养培训模式和评价模式改革的重要途径。民办高职院校作为“1+X”证书制度试点的重要参与者与相关者,试点工作实施效果将影响整个试点工作的整体进程与成效。只有补好民办高职院校“1+X”证书制度试点短板,才能将“1+X”证书制度试点纵深化发展,实现全面落实、落地。

关键词:民办;高职;“1+X”;问题;对策

2019年,国家教育部、发改委等部门联合印发了《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》。“1+X”证书制度鼓励学生在获得学历证书的同时,积极取得多类职业技能等级证书,提升职业适应能力及创新创业能力,拓展就业创业本领,缓解结构性就业矛盾。

一、四川省试点项目开展情况

2019年,四川省教育厅下发了首批1+X证书制度试点工作的通知,鼓励各市(州)教育行政部门、各高职院校和各省属中职学校要高度重视,认真学习相关文件要求,积极参与试点,自主选择“X”证书。四川省民办高职院校获批试点的院校有6所,获批项目9项。2019年9月,教育部下发了第二批1+X证书制度试点工作的通知,开展了第二批试点项目的申报,获批试点项目民办高职院校6所,获批项目11项。2020年4月,开展了第三批“1+X”证书试点项目的申报工作,开放试点申报新1+X证书制度试点项目92个,鼓励各职业院校结合自身实际自主选择试点证书、证书登记及试点规模。“1+X”试点项目的审批从最开始的严格遴选,限制项目试点范围及规模到2021年的放宽申报、批准,“1+X”证书试点申报项目数、项目试点学生规模空前。

二、面临的问题

(一)无上级经费支持,试点工作资金压力较大

民办院校试点项目无上级经费支持。虽《试点方案》中明确各省(区、市)在政策、资金和项目等方面向参与实施试点的院校倾斜,且民办高职院校纳入了“1+X”证书项目试点范围,但截止目前,民办高职院校获批试点项目中未获得任何上级专项经费支持或经费支持的相关政策。大部分民办职业院校为了达到试点的设备要求,不得不进行采购相关的设备或平台,部分考证平台价格高昂,如网店运营推广的考证平台,报价达20万,并且初级、中级、高级需分开购买,再如达到考核标准的工业机器人操作与运维设备售价80万/套,按考核评价标准要求至少需要6套,总价达480万。部分考评设备、平台质量欠佳,个别考核软件出现稳定性差的情况,影响考生参加考评效率。虽然企业也提出可以

进行先购买一部分的方案,但民办高职院校经费来源单一,对于民办高职院校而言,资金压力及购买成本依然很大。此外,相关的教材征订费、师资培训费、交通费、考务费等,均需一笔不小的资金,这对无上级专项经费支持的民办高职院校而言,无疑给民办高职院校增加了较大的资金压力,这对有效推进“1+X”证书的试点造成了一定的阻力。

(二)工作组织信息沟通不畅,影响试点工作推进

“1+X”证书试点项目是一项时间紧、任务重且创新性极高的工作,大部分评价组织在这样艰难的情况下完成了方案、标准、制度等建设的工作。与省教育厅、各试点院校领导层沟通与信息传递不够及时,仅在微信工作群、公众号中发布,影响了各类方案、制度、规定等文件的有效传达与应用。此外,因参与试点院校遍布全国,而评价组织大部分处于东部沿海地区,对于无片区或地方办事处的中部、西部地区而言,也造成信息沟通存在一定困难。由于空间距离较远,缺少考试技术人员支持,考试环境布置以及考务人员培训相对缺乏,考试组织难度较大。

(三)师生水平参差不齐,考核成绩普遍偏低

因职业技能等级标准对外公开时间较短,且大多数参加培训的师资远离一线开发岗位有一定时间,导致教师能力水平参差不齐,考核成绩普遍偏低,甚至出现少数教师参加完培训后某些模块得0分的情况,教师考证难度大,考证获证率偏低。这对于后期学校试点工作的开展成效造成了一定阻力。由于培训内容与考证标准衔接不清晰,相关培训教材不够明确,缺少练习资料、模拟试题、考证练习题题库及考评的样题,方向不明确,可供学生练习的题目过少,评价组织安排的考试场次偏少,再加上民办高职院校学生生源结构较为多样,造成学生过关率普遍偏低。个别培训教材内容过于单一,不适宜用作授课教材。

(四)证书含金量受质疑,学生报考积极性不高

职业院校在校生对证书认可度不高,一方面是证书的知名度不高,学生对证书能带来的预期作用认识不足;另一方面是个别培训评价组织权威性、认可度不高,学生对部分证书含金量质疑,

造成学生报考积极性、主动性不高。培训评价组织主要承担着证书标准、教材、学习资源的开发以及考核站点的建设、考核证书的颁发及师资培训,是证书质量、声誉的代言人。个别第三方评价机构主导的试点项目有商业化倾向,不利于职业技能等级证书推广。部分证书的评价组织自身的社会认可度与社会影响力不高,并非行业内的“领头羊”,这就造成部分证书的质量和声誉认可度受影响。如“网店运营推广”(中级)证的培训评价组织既非电商行业平台型知名公司,也不是权威的电商行业协会。个别考试组织的规范性不够,职业技能等级证书考试作为全国性的考试,但考试过程中仅有院校之间互派巡考环节,个别考试结束用U盘拷贝学生答案然后快递到评价机构,增加了运输过程的安全性、考试作弊的可能性,降低了考试的严肃性和通过率的准确性,这对未来证书的含金量、社会认可度产生了较大的影响,也引起学校、老师、学生的质疑和成绩的可信度。

三、对策建议

“1+X”证书制度是提高人才培养质量的重要举措,是深化人才培养培训模式改革的重要途径。为深入推进“1+X”证书,应充分发挥国家教育行政部门、省级主管部门、培训评价组织以及试点学校的合力,将“1+X”证书制度试点纵深化。

(一) 国家教育行政部门

国家教育行政主管部门作为“1+X”证书的规划、部署部门,决定了“1+X”证书,对职业技能等级证书的肩负着全面监督、管理的权责。作为国家教育行政主管部门,应加强和严格对培训评价组织专家的遴选,并出台相应的标准和遴选管理办法,组建专家库,对证书试点提供充分指导;组织修订职业技能等级证书相关的标准化工作指南,指导并约束培训评价组织的工作流程并组织评价组织开发职业技能等级标准;加强对培训评价组织行为的监管和评估;探索建立职业教育“学分银行”制度,对职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储,计入个人学习账号。

(二) 省级主管部门

省级主管部门作为“1+X”证书制度试点工作的主导者,决定了“1+X”证书制度试点工作的推进进度与效果。省级主管部门应按照有关条件和要求,做好区域内试点院校和项目的申报备案工作,严格把控审批标准,避免盲目扩大规模;组建专家团队指导试点院校做好证书的培训和考核工作,同时联合属地内院校组建公共考核站点;会同有关部门做好参与试点工作院校和教师的激励政策,从而激发试点院校和教师的积极性;做好职业技能等级证书培训考核收费管理、经费支持等有关政策,为试点学校和试点项目提供经费支持;加强职业技能等级证书的宣传引导,扩大证书的社会知名度、公众影响力和社会认可度。

(三) 培训评价组织

培训评价组织是开发标准、开展考核与证书发放的主体责任单位,应积极联合产业、行业、企业“领头羊”以及相关院校,

依据国家职业标准,借鉴国外先进标准,开发有关职业技能等级证书标准,为试点项目提供考核依据。同时开展形式灵活多样的典型工作任务能力考核,严格按照标准开展考核并颁发证书,保证证书的含金量。尽早发布考试通知,加强考务培训以及指导性资料的无偿提供,加强后续人员和时间保障。

(四) 试点项目学校

试点项目学校是人才培养的主体,具有落实学历教育与职业培训并举并重的法定职责。试点项目学校应深化产教融合校企合作,将职业技能等级证书融入人才培养全过程,积极开展等级证书与学分的认定、转换、积累;结合学校实际情况,选择可行、可考、可用、受欢迎的证书试点项目供学生选择,避免为了扩大试点范围和试点规模而盲目申报过多的证书种类、等级、试点规模,同时要加强对证书的宣传、引导,提升学生报考积极性;深入开展职教研究,尤其是职业技能等级标准及相关专业教学标准的研究与开发,将职业技能等级证书的内容融入课程教学,实现课证融通;组织开展职业技能等级证书专项培训,培养专业教学团队,积极选派教师参加职业技能等级证书师资培训,在培训评价组织的支持和指导下,面向校内及校外人员开展职业技能等级证书的强化培训,提升学生的过关率;充分发挥现有实验实训条件优势,在现有条件的基础上或积极创造条件申报考核站点,积累考核经验;拓宽经费来源渠道,吸引社会投资,鉴于当前民办高职院校无上级专项经费支持的情况下,试点院校可以在国家法律法规规定的范围内收取一定费用,同时加大经费投入力度,确保职业技能等级证书得到深入推进。

(五) 试点项目负责人及团队

试点项目负责人及团队应积极对接培训评价组织,加强与试点院校之间的联系与沟通,及时收集相关资料,严把证书标准和人才质量关口,规范培养培训过程。优化人才培养方案,加强积极引导,提高在校生参与职业技能等级证书的学习和考试的积极性。试点项目负责人及团队应落实与培训评价组织的定期、不定期沟通机制,积极参加培训评价组织的培训,提升自己的实践动手能力及考核指导能力,同时加强企业实践锻炼,提升自己的实践经验与能力。

参考文献:

- [1] 关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案(教职成〔2019〕6号)[Z].2019-04-04.
- [2] 四川省教育厅转发《教育部职成司关于做好首批1+X证书制度试点工作的通知》的通知[Z].2019-04-23.

本文系2020年科研课题一般项目,四川省民办教育协会项目(课题名称:民办高职院校“1+X”证书试点推进落实机制研究,编号:MBXH20YB146)的结题成果。

作者简介:蔡雪梅,女,硕士,助理研究员,主要从事高等教育、高等职业教育方向研究。

高校思政类短视频的专业化生产策略探究

杨艺¹ 韩雪娇²

(1. 广州大学, 广东 广州 510006;

2. 暨南大学, 广东 广州 510632)

摘要: 网络视听生态中的短视频传播日渐成为高校中常见的移动应用场景, 高校对思政类短视频的打造在这样的契机下应运而生。面对作为目标受众的青年群体, 思政类短视频在生产路径上从选题标准、内容制作和传播路径三个维度呈现了精准分类、标准把关和专业化运作与传播的创制规律, 为高校思政类短视频的专业化生产以及核心价值观的传达助力。

关键词: 思政教育; 思政类短视频; 生产策略; 新媒体

据第46次《中国互联网络发展状况统计报告》显示, 截至2020年6月, 我国短视频用户规模为8.18亿, 占网民整体的87.0%。短视频作为新兴的信息传播载体, 凭借生动形象的呈现形式, 成为了互联网传播的新标配。随着各类短视频平台的崛起, 短视频宣传已成为高校思想政治教育的重要阵地。

当前, 我国高校思政类短视频处于蓬勃发展阶段, 在不断的摸索中, 逐步建立了一套卓有成效的专业化思政短视频生产策略, 即以打造育人阵地、主导网络思政话语权为目标, 以导向正确、积极向上的大学生活及社会实践为内容, 依托于高校的“名片效应”和短视频平台的算法推送, 生产既有思想深度又有生活温度的主流价值导向视频。

一、思政类短视频的选题标准

高校所生产的思政短视频将青年群体作为目标受众, 视频选题要贴近青年的需求心理和行为特点。好的选题既能引起青年的广泛关注, 又能把思想政治教育带到青年人聚集的新场域中, 开辟话语新阵地。本文通过对部分高校抖音号、视频号所发布内容进行研究, 讨论和构建思政短视频的选题标准。

(一) 内容分类

思政短视频选题方向大致可分为正能量新闻热点、大学校园生活场景、社会实践场景等, 大多围绕青年群体的实际需求和偏好倾向进行创作。

1. 正能量新闻热点。饱含主流价值的感召力, 选取能引起青年群体情感共鸣的热点事件或新闻人物。“共青团中央”抖音号曾在清明期间发布《国家思念——清明·祭英烈》短视频, 展现了抗日战争以来为国牺牲的青年英烈, 以此表达对革命先烈的缅怀之情, 吸引300多万网友点赞。

2. 大学校园生活场景。展现青年大学生真实的校园生活, 捕捉更具代入感的真实瞬间, 拉近与目标群体的距离感。国防科技大学抖音号发布的视频“在不同场合科大兵哥哥穿什么”中, 展示了兵哥哥在各种场合的“时尚穿搭”, 引发了大家对青年士兵的关注, 累计播放量超四千万。

3. 社会实践场景。通过短视频记录下青年大学生开展理论宣讲、红色寻访、乡村振兴、志愿服务等社会实践活动的模样, 号召和感染更多受众参与到社会实践中。由杭州师范大学抖音号发

布的“少侠, 好枪法! 师大学子做志愿者守村口”中, 杭师大学子作为志愿者贡献自己的力量时, 也用一套帅气的枪法展示了青年大学生的蓬勃朝气。

(二) 从思政教育角度建立把关标准

1. 价值塑造。表达主流价值是思政短视频生产的核心诉求, 也是高校思政教育工作的内在需要。优秀的思政短视频要强化价值引导力, 提升主流思想在校园中的传播力、影响力, 将社会主义核心价值观融入在短视频内容中, 引导和塑造青年群体的价值取向。2018年8月, 共青团中央推出短视频作品“来自周总理和夫人邓颖超的最美情书!”, 以照片和书信剪影的形式, 展现了两位伟人在为国奉献的一生中彼此包容理解的爱情观, 以此来引导广大青年树立正确的爱情价值观。

2. 知识传授。“人生在勤, 不索何获。”青年群体拥有强烈的求知欲和好奇心, 在学习和自我提升方面有较大需求。利用短视频打造优质的知识传播渠道, 则可以让受众随时随地利用碎片化时间, 获取自己感兴趣、有需要的知识。华中师范大学的戴建业教授用接地气的方式讲解诗词和历史, 其上课视频经剪辑后, 在各短视频平台传播广受关注和喜爱。

3. 能力培养。思政短视频最终要回归到育人的目的上, 要始终围绕能力培养的目标进行生产。高校要聚焦于青年群体现实能力的培养, 利用短视频体现本校的办学特色, 突出创新意识和创新精神, 满足青年群体个性发展需求, 鼓励青年群体多掌握专业知识技能, 发展自身优良品质。

二、思政类短视频的内容制作

(一) 采集标准

伴随技术手段降维和目标用户层次下沉, 大量专门性的短视频平台兴盛, 受众可以随时随地用简单便捷的方式快速制作发布短视频。但受信息碎片化、低质片段重复模仿等现象的影响, 主流价值在短视频场域受到新一轮网络思潮的冲击。思政短视频要避免内容浅表化, 就要在采集制作时把握专业化生产的选择权。

1. 专业团队

由专业团队主导视频制作, 既能在源头上把控思想倾向, 又能一定程度上保证视频质量, 是思政短视频优质内容的关键来源。今年3月, 厦门大学发起#百部短视频共迎厦大建校百年#话题

活动,由专业团队的策划和制作,每日发布一条关于校园建筑、校园人物等方面的短视频。通过这一话题下的系列短视频,让校内青年群体对母校产生认同感,也提升了厦大的曝光度,对外塑造了厦大的整体形象。

思想政治教育在与短视频融合的过程中,存在一些先天的局限性,难以平衡青年群体以强调“自我”为核心的识读特点。高校应鼓励“懂思政”的辅导员、班主任、育人各环节的行政人员组成专业化的青年教师队伍,他们了解学生群体的观览需求和偏好,更可以结合自身思政教育经验,为思政短视频内容采集建言献策;应培育一批“懂视频”的学生骨干队伍,以提升生产队伍的创意性,增强短视频表达方面的趣味性,实现“把关人”和“意见领袖”良性互动。

2. 个人表达

青年群体既是思政短视频的受众,也可以成为思政短视频的参与者和生产者。生活总是积极蓬勃,随时随地拿起移动设备拍摄,青年个体的参与极大扩充了思政短视频的即时性和丰富性。高校可以策划热点话题,组织和鼓励在校青年参与,从中筛选符合话题相关度和表达趣味性的作品,再对这类精华视频内容进行剪辑和传播,让个体成为思政教育最好的表现者和讲述者。

(二) 编辑标准

短视频传播渠道的改变和青年群体获取信息行为习惯的转变,都对思政短视频的编辑环节提出了新的要求。要改进思政短视频的编辑环节,与传统视频传播做出区别,制定内容差异化发布方案,重视短视频平台整体上的联动。

1. 时长。在碎片化传播的信息时代,相较于传统时长的视频而言,时长在三分钟以内的短视频更受青年群体的青睐。要在有限的时长中,尽可能考虑到受众喜欢的话题、关注的细节,用真实的画面、紧凑的剪辑、简洁的话语、增强现实的代入感,吸引受众注意力,传达最为核心的主流价值。

2. 多模态表达。在网络传播视域下,短视频内容要适应浅层传播流的表达风格。思政短视频不仅要选题优质,短视频的封面、标题也要一击即中,表达教育态度的同时要吸引青年群体的目光。在细节表达上考虑受众的体验,比如不同型号手机对画面尺寸的影响,字幕的颜色和位置是否清晰可见。在单一的画面展示短视频中,要将最具吸引力的画面前置,突出核心内容,配合渲染气氛恰到好处的背景音乐,将思政内容讲好、讲生动。思政短视频可内置简单有趣的答题互动、点击互动、摇一摇互动等,增强与受众之间的“同屏”共振,调动青年群体点击、观看、制作、分享的积极性,以提升短视频内容的表现力和吸引力。

3. 多重叙事角度聚合。可以创新短视频表达和呈现形式,尝试受青年群体喜爱的 reaction 视频形式。Reaction 视频中的反应主体在面对视频内容时所产生的真实情绪具有一定的感染力,能迅速调动受众的情绪,让受众与之产生共鸣,缩短人们的心理距离,通过多重叙事角度建立情感纽带,从而产生正向传播。高校可以拓展思政短视频的表达形式,邀请专业向或趣味向十足的教师、

同学录制 reaction 视频,为视频内容提供独特的观看视角,为受众提供陪伴式的观看体验,让受众能够在单一视频中获得多元化的信息,拓展审美体验。

三、思政类短视频的传播路径

在多元的现代互联网场域内,要实现思政短视频的有效传播,依托于短视频平台的算法推荐,利用高校“名片效应”和校园社交关系链,全方位多介质地展示思政教育的价值表达。

(一) 短视频平台矩阵

在技术赋能的持续影响下,高校应重视提升短视频平台整体上的联动效能。打造包括抖音、快手、微信等多个短视频平台矩阵,要通过研究平台差异化运营规律,制定内容差异化发布方案,将同一传播内容以不同视角、不同特点分发至不同平台,最大化覆盖青年群体,形成具联动性整体性的宣传阵地。

(二) 高校“名片效应”

将高校特色注入思政短视频,用“名校光环”为思政短视频加码。在短视频内容中体现高校办学特色、校风校训,或邀请有学识、有名望的名师大家讲授思政教育,一方面可以生动地向受众传达了高校的特色理念,另一方面也利用高校自身的特色“名片”为思政短视频的传播打通渠道、吸引流量。

(三) 校园社交关系链

思政短视频要以内容优势为主,依靠于平台的算法推荐和校园天然的社交关系链进行传播。短视频平台的社区推荐和同城推荐等社交属性,让青年群体在网络社交中明确自己的喜恶和寻求的目标,筛选和过滤了过分娱乐化的低俗作品。高校应利用直抵人心的思政属性作品,激发受众参与和分享动机,使思政短视频首先在校园场域内赢得流量和口碑,而后在社交关系链中获得更为广泛的传播。

四、结语

总体来说,思政类短视频伴随短视频技术载体和创制传播流程的进步和发展,正在逐步走向成熟。在选题层面,涵盖正能量新闻热点、大学校园生活场景、社会实践场景等方面;内容制作层面,从价值塑造、知识传授、能力培养三个角度把关视频内容,并且在制作上,聚焦专业化采集,改进编辑加工环节;在传播与分发路径层面,通过打造短视频平台矩阵,利用高校“名片效应”和校园社交关系链,全方位多介质地展示思政教育的价值表达,与高校思政教育形成合力。

参考文献:

[1] 第46次《中国互联网络发展状况统计报告(全文)》[EB/OL]. (2020-09-29). http://www.gov.cn/xinwen/2020-09/29/content_5548176.htm

[2] 尹焕欣. 网络思政视角下短视频传播策略研究——以“共青团中央”抖音号为例[J]. 记者摇篮, 2020(02): 132-133.

[3] 朱杰, 崔永鹏. 短视频: 移动视觉场景下的新媒介形态——技术、社交、内容与反思[J]. 新闻界, 2018(07): 69-75.

职教机械专业校企合作模式的应用研究

张文叶

(常州市高级职业技术学校, 江苏 常州 213100)

摘要:专业技能是职业院校学生的核心竞争力。校企合作对于职教机械专业的发展而言具有深远影响,为了有效提升学生市场竞争力、打造教育品牌,职业学校需要主动出击推动校企合作,为学生专业技能的提升创造更多有利条件。所以,本文立足于机械专业教学现状,对校企合作在专业课程中的应用进行分析,以期各位同行提供一些参考。

关键词: 职教; 机械专业; 校企合作模式; 应用研究

产教融合理念的提出为机械行业和教育的发展提供了基础。

在以校企合作为基础的机械专业学科建设中,职业学校和企业双方都能够从中获得人才培养之利,以在各自领域的竞争中取得并保持优势。职业院校要立足于机械专业教学现状,推动与相关企业的深入合作,并积极寻求多方共赢之路,从而促使校企合作能够在教育发展中发挥更大作用。

一、职教机械专业教学现状

(一)教学方法单一

在传统教学观和教师责任感的双重作用下,教师难免急于求成,不知不觉中开展填鸭式教学。加之,职业学校实践内容和理论教学内容都比较多,这就导致课时相对紧张,师生互动时间被大量挤压,学生难以在课堂教学中发挥主体作用。这种教学状态下,学生往往被动接受理论知识,并且将机械操作技巧当做知识进行记忆,学生会感到课程实践和探究性学习的乐趣,课堂效率难以得到有效提升。随着互联网技术与教育的融合,职教机械专业课堂教学内容和工具都逐渐丰富,但是教学能力和经验的积累需要一定的时间来完成,教学模式的创新和丰富并不能一蹴而就。单一的教学方法,成为阻碍职教机械专业教学效果提升的重要因素之一。

(二)实践教学比重较低

实践能力决定了应用型人才的市场竞争力,实践教学是实现职教机械专业教学与行业需求无缝对接的重要环节,所以职业院校必须要保证实践教学的课程比重。就目前而言,实践教学在大多数院校中所占的课时比例相对比较小,而且实践教学的内容也局限于教材,缺少课外延伸和拓展。学生虽然能够通过实践教学掌握大量的机械操作知识和技巧,但由于缺乏实践过程,难以形成真正的知识应用能力和问题解决能力。之所以出现这种情况,主要原因有两个。第一,职业院校实训基地建设经费有限,校内实训基地不能满足实训课程要求,只好压缩实践教学时间。第二,专业课程教师大多数是从学校进入学校,缺乏在企业进行实践锻炼的机会,而机械专业课程的实践性是比较强的,所以教师能力结构与实践教学需求方面存在一定偏差。

二、职教机械专业校企合作模式的应用策略

(一)校企合作,促进机械教学模式创新

1. 融入工作场景,加强信息化资源建设

随着职业教育教学信息化发展,教师对信息化教学资源的需求增多,教师需要借助数字技术对教学内容进行呈现,并将相关企业的工作场景元素融入到课程资源建设中。有了信息化教学资源课的辅助,专业课程教师可以借助专业的教学平台将教学资源加以收集,从而消除信息孤岛,为学生制作可分享的、可视化的教学资源。对教学资源的最大化利用,有效降低了专业课程教师的备课难度。对教学资源进行归纳整理,并对学生开放相应的权限,实现了对信息化教学资源的重复利用和多样化利用。教师只需要为学生设计好学习任务,他们就可以结合自身对信息资源的相关需求进行调用,培养与企业岗位要求相匹配的实践能力。为了方便师生调用,信息化教学资源可以划分为教学课件、教学案例、教案、试题素材、问题解答类项目、图形图像以及文字素材等类别,同时,机械课程教师要对教学资源进行合理地编排和整理以方便后期调用,为教学模式的创新提供便利。

2. 以市场调研为基础,调整教学内容

专业技能是职业院校学生的核心竞争力。职业院校之所以会加强实训教学,就是为了帮助学生夯实专业技能,提升学生实践能力,从而促使学生能力发展与企业车间大生产的相关需求相一致。为了促进实训教学作用的发挥,职业院校要加强市场调研,以市场调研为基础,对教学内容进行调整。

首先,职业院校可以通过调查问卷和访谈的形式,向机械类企业了解不同岗位对员工实践技能的具体要求,然后形成市场调研数据,并以此数据分析结果为依据,考察当前的机械教学内容是否符合预期。其次,职业院校还可以邀请企业的资深一线员工和相关领导,参与到机械课程内容设计中,从而获得实用的、前沿的机械技术,从源头上保证实训内容与企业岗位需求的一致性。再次,职业院校可以对本校历届毕业生的就业情况进行跟踪调研,通过其就业情况获得行业发展的相关数据,而后制作数学模型,对未来5年以内的行业发展趋势进行预测,根据预测结果调整教

学内容,体现职业教育课程前瞻性。以岗位就业需求为导向的机械教学内容,为学生就业和职业发展提供了基础,保证了机械课程教学内容与市场需求的一致性,为教学模式创新提供内容支持。

3. 引入入校活动,推动教学模式创新

产教融合对于职教机械专业的发展而言具有深远影响,为了有效提升学生市场竞争力、打造教育品牌,职业学校需要主动出击推动校企合作,为教学机械专业课程教学模式的创新提供支持和、为产教深度融合提供契机。首先,职业学校应积极争取相关职业教育部门的支持,借助政策的引导和帮扶,加强与机械类企业之间的相互合作,促进企业资源在教育领域的应用,为教学模式的创新提供设备和空间。其次,职业院校要借助线上平台,拓宽与机械类企业的沟通渠道,增进校企之间的相互了解。校企之间可以将云平台作为沟通渠道,就人才培养需求问题展开讨论。通过云平台,教师可以向合作企业了解人才能力发展需求,针对性地调整教学内容和模式。学生进入单位实习之后,企业可以通过云平台向教师反馈学生实习情况,为教师创新教学模式提供数据。针对学生在实习过程中所遇到的困难,教师还可以通过云课堂为学生补习,帮助学生提升实践能力。

三、校企合作,促进实践教学发展

(一) 顶岗实习,为学生创造实践机会

职业院校发展过程中,对应实践教学与理论知识传授引起重视,并建立起二者有机融合机制,实现教学内容、过程理实一体化教学。职业院校需要建立职业发展、操作能力提升、理论体系构建一体化的课程体系,提升教学改革工作的有效性。根据专业特点和学科特点进行教学内容设计,突出实践教学、学分比重,促使其与时代发展相适应,以强化学生实践能力。此外,以实践教学为载体构建教、学、研一体化办学机制。职业院校可以尝试用综合性、开发性实验,替代验证性实验,以促进教学设计与实施的综合性与灵活性,培养学生真正的知识迁移能力。学生运用专业知识解决特定问题时,其自主设计、系统分析、研发创新能力自然得以提升,这正是时代发展对当代学生的能力发展要求。最后,加强实践成果的转化,鼓励、帮助学生将学习、科研成果转化为实际生产力。这就要求职业院校加强与企业之间的合作,为学生进行学习、科研成果转化提供机会和实践空间。

为了体现面向职业的办学理念、满足学生就业对机械教学的要求,职业院校需要在机械专业内容设置方面进行调整,加大实习力度,以实现“专业技能+理论知识”的课程内容设计。职业院校可以与机械类企业签订顶岗实习协议,在顶岗实习过程中将学生就业对机械课程的内容需求,与企业人才引进需求相结合,促进学生、企业共赢,通过共赢机制提升企业与学生的参与积极性。以“专业技能+理论知识的课程”为指导签订顶岗实习计划,对于学生、学校发展而言是有利的。为了保证合作企业的利益,建

立共赢机制,顶岗实习还需兼顾企业对生产任务的完成需求。因此,研究院将要利用学生入学的前一年时间,培养学生基础操作能力,帮助学生初步构建理论体系。这一阶段,职业院校要为学生安排足够的校内实践学习课程,帮助学生掌握企业岗位对通用型机械加工人才所要求的相关性。经过学校培养,学生具备一定机械加工能力之后,再将学生安排到合作企业进行顶岗实习。此时,学生具备基本操作技能,可以在企业生产中发挥实际作用,为企业生产任务的达成做出相应的贡献。如此,既为学生提供了必需的实践场所和机会,促进了学生学习成果向生产力转化,同时也保证了企业的相关利益,有利于共赢机制的形成。

(二) 加强师资队伍建设,促进实践教学发展

首先,教师到企业挂职锻炼,在真正的生产环境中了解前沿机械制造技术,以及对口岗位对应用型机械人才的能力需求。挂职锻炼过程中,要是讲遇到的困难、形成的体会和经验,用不同的形式记录下来,以备与学生和同行教师进行探讨,扩大教师挂职锻炼成果的同时,促进机械制造人才培养经验的推广。为了扩大教师挂职锻炼成果,职业院校可以组织相关教师形成教研小组,共同对应用型机械人才培养方案和教学模式进行研究,促使教师挂职锻炼的经验和体会转化成师资力量。其次,现代学徒制度在智慧物流管理人才方面的应用,也使得学生实习过程中受益匪浅。学生可以在优秀企业员工身上学到职业精神、职业技能,让学生在职业发展中少走很多弯路。参加教学技能大赛、组织学生参加职业技能大赛,也使机械专业课程教师受益匪浅,获得教学经验与人才培养数据的积累。教师可以在同行身上学到职业精神和教学技能,这让教师在职业发展中少走很多弯路。同时,在紧张激烈的比赛气氛中,教师思维高度活跃,对教学理念的思考更为深入,为教师创新产教融合方式提供灵感。

四、结语

总而言之,校企合作是职业院校培养应用型机械人才的机遇和保障,在课程建设的具体过程中,校方应充分尊重人才自我实现的需求和企业的利益,推动多方共赢校企合作机制的形成。

参考文献:

- [1] 张杰. 中职院校机械专业校企合作创新人才培养研究 [J]. 科幻画报, 2020, No.300 (10): 193-193.
- [2] 夏晓. 探讨职业院校机械课堂学生创新能力的有效培养 [J]. 职业, 2021 (08): 50-52.
- [3] 房付华. 基于机械类专业学生创新能力培养的校企合作探讨 [J]. 科技风, 2020 (23).
- [4] 秦敬丽, 王京秀. 浅析职业院校机械加工专业实训教学现状及对策 [J]. 中国设备工程, 2019 (014): 220-221.

现代信息技术支持下高校日语翻译教学实践研究

潘宗瀚 梅冰

(广州城建职业学院, 广东 广州 510000)

摘要: 随着高等教育改革的深入推进, 教育信息化已经成为高校教育改革的重要趋势。在此背景下, 现代信息技术被广泛应用到了高校日语翻译教学中来, 并在提高教学有效性以及培养学生专业能力方面展现出了巨大优势。基于此, 本文以高校日语翻译教学为论点, 就现代信息技术的应用意义及其支持下的高校日语翻译教学实践策略进行了详细探讨, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考, 共同为高校日语翻译教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 高校日语; 翻译教学; 现代信息技术; 应用意义; 实践策略

如今, 教育技术发展日新月异, 高校日语翻译教学也逐渐由“言语+背板”的模式向着信息化以及网络化方向不断迈进。结合教育实践来看, 信息技术不但蕴含丰富的日语翻译教学资源, 而且操作简便、趣味性强, 将其渗入到日语翻译教学当中, 不但能够保证课程教学的趣味性, 让学生能够寓学于乐, 而且也能够进一步丰富本课程教学内涵与模式, 是日语翻译教学发展的必然趋势。因此, 在新时期, 我们有必要在正视其应用优势的同时, 做好教学设计、教学模式等方面的革新工作, 依托信息化日语翻译课堂的构建, 让学生能够学得更多, 收获更多。

一、现代信息技术的应用意义分析

(一) 激发兴趣, 保证教学实效

从客观角度而言, 兴趣好比是学生的良师益友和不竭动力。我们只有将课程教学和他们的兴趣点相牵连, 才能使他们以更热情、更专注的姿态投身到学习当中, 进而为教学有效性的提高奠基。然而, 结合日语翻译教学实践来看, 由于本课程有着知识点多、抽象性强等特点, 很容易使学生心生畏难、厌学等情绪。同时, 我们能看到, 在以往的教学, 日语翻译教学大多以言语直输的方式展开, 这也造成课堂氛围无趣且枯燥, 学生常常会出现兴趣消退和抗拒学习等情况, 不但影响着教学实效, 而且也给他们后续的学习与发展埋下诸多负面隐患。而信息技术作为一种大学生熟悉并且喜爱的教辅手段, 能够帮助日语教师打造一个视听一体化的翻译教学氛围, 从而助力学生学习热情以及探索热情的激发, 让他们能够保持更为长久的学习兴趣。此外, 对于信息手段而言, 其有着直观形象、内容丰富以及针对性强等特点, 以该技术为助力来推进日语翻译教学, 可进一步简化学生的日语翻译认知和学习难度, 为他们提供良好的翻译学习参照, 这对于他们学习兴趣的提升以及学习实效的保证都将大有裨益。

(二) 发展素养, 树立优良习惯

在新课改旗帜下, 如何实现课程教学由“知识型”教育向着“素质型”教育方向发展已经成为包括日语翻译课程在内的每一位教师都亟待思考的问题。但是, 若想实现这一目标的话, 只依靠“言语+黑板”式的教学显然是不可取的。而信息技术这一有着较强

时代性、亲和性以及趣味性特征的教法手段的出现, 能够给学生提供更为宽广的知识思考、知识探究和知识运用的契机。例如, 在日语翻译教学实践中, 我们不但可引入一些视听化的日语翻译练习资源, 为日语翻译课堂增光添彩, 而且还能够依托微课等手段, 创建一个翻转式的日语翻译讲堂, 指引学生在观摩微课、金课等信息资源的同时, 进行有效的思考分析、知识运用和实践创新, 这必然能够为学生语言能力、思维品质以及文化意识的发展奠基, 对于其语言素养的发展是极为有利的。与此同时, 我们也可以信息手段为媒, 落实日语翻译课外辅导教育的改革, 积极推动日语翻译教学阵地由之前的教室, 向着数字化、智慧化方向延伸, 助力日语翻译教学打破现实课堂桎梏, 给日语翻译教学贴上个性化、现代化的标签, 从而让学生能够更好地开展课后实践练习、知识运用等活动, 而这对于他们优良学习习惯的养成是很有帮助的并且能够让他们受益终生。

二、现代信息技术支持下的高校日语翻译教学实践路径

(一) 借助媒体手段, 丰富教学资源

在信息化教学手段中, 多媒体作为一种最常见的教学辅助媒介, 在保证教学实效方面有着重要的促进作用, 而这一促进作用集中体现在它的资源整合方面。教师可依据日语翻译教学内容, 搜集一些与之有关的一些图文、音频甚至影像等资料, 然后依托多媒体之便来将这些资源整合到课堂当中。通过引领学生对这些个性化资源的观摩和学习来简化他们的学习难度, 赋予他们别样的学习体验, 进而使他们能在这些多样化并且个性化的资源的支持下, 更加便捷和深刻地领会日语翻译课程中的内涵精髓, 实现其翻译能力的有序化培养。

例如, 在教学实践中, 面对学生积极性缺失的情况, 教师可将视角放在多媒体之上, 一方面依托该手段之便, 引入一些与日语翻译教学相关的影视剧、日语新闻、动画等素材, 让学生能够在这些多样化、趣味化素材的支持下, 乐学、知学与好学, 进一步保障其学习实效, 另一方面也可依据教学内容, 设计一个多媒体形式的PPT, 其中可安插一些与教学内容相关的实景图片、网络图片, 同时可播放日语音乐, 从而为学生创设一个立体化的感

知空间,让他们能够在视听等感官的推动下,更加深刻地体悟到日本文化内涵以及日语翻译中的要点信息。

(二) 依托微课技术,助力难点突破

在日语翻译课程当中,有着诸多难点,特别是在汉译日句子成分理解、日译汉主干枝叶划分等方面,学生常常出现翻译错误或者理解错误等情况,对此,如何做好该方面的教学工作,简化学生的学习难度,提高他们的学习实效,是每一位日语翻译教师都需要思考的问题。而微课作为教育信息化的一种代表性技术产物,在简课程学习难度方面有着卓越优势。一方面,这一技术有着直观性强、内容精炼以及操作简洁等特点,将其渗入到课堂当中,能够让学生在较短时间里把握到知识点的内涵要义,从而让教学实效得到有序化提升;另一方面,在该技术的支持下,教师能够营造一个具有“翻转”性质的课堂,进而为学生提供一个自主思考、合作探究以及实践创新的契机,这对于他们专业认知的深化以及综合能力的提升是很有帮助的。所以,日语翻译教学实践中,为了消除难点教学方面的困惑,我们不如将视角放在微课之上,通过日语翻译“微”课堂的打造,来进一步保证教学实效。

例如,在面对汉译日教学中,很多学生都会出现句子成分分析不当的问题。例如,在翻译“这家外贸企业也有一个防止黑客的专家”时,很多学生会翻译成:“この対外貿易企業もハッカーの専門家を防止しました。”这样显然是不对的,汉化过来的意思是“这个外贸公司也防止了黑客专家”,与原句意思几乎天差地别。之所以出现这一问题的原因,是因为学生句子成分分析不当而引起的。与此同时,很多学生不懂得如何去划分汉语句子中的主谓宾等语句,这也是为什么他们容易出现翻译错误的原因。对此,我们可专门设置一个微课,来引领学生以翻转学习的形式来突破日语翻译学习难点。首先,我们可设计一个指向于句子成分分析的翻译微课。微课内容不但要包括一些主谓宾划分等方面的知识点讲解,也要引入一些汉译日方面的正确与错误视频或者一些翻译任务,以此来给学生提供一个“认知+纠错+实践”的学习提升契机。其次,我们可本着“异组同质”的思路,在班内划分出多个4-6人的翻译小组。在这一环节中,我们要保证小组内部优生差生比例趋于均衡,以此来引领整体的提升与发展。再者,我们要以翻译微课为对象,指引布置相应的翻转任务,如可指引学生在观摩微课的同时,完成微课中的翻译任务然后指引各组成员通力合作去探讨分析和交流实践,共同完成组别任务。需要注意的是,在布置完任务并且指引学生开展任务实践时,我们要“退居二线”并做好教学巡视工作,这样做一来是为了维护好课堂秩序,二来旨在为各小组提供及时性的指引,确保他们的翻转学习效果。最后,我们可指引各组以此展示自身的汉译日翻译人物成果,并介绍自己的翻译过程。在此基础上,我们还要结合他们的闪光点和问题点进行针对性的点评与总结,而且还可评选“最佳翻译小组”等奖项,让这个小组分享一下自己的翻转学习收获以及汉译日技

巧等,进一步增添课堂趣味性和有效性,为学生翻译技巧的提升以及实践运用、合作探究和创新思维的发展提供良好助力。

(三) 构建智慧平台,延伸教学路径

诸多教育实践证明,日语翻译教学效果的提升不仅仅在于课堂教学部分,而且还在于课后巩固环节之中,只有做好课后巩固教育工作,才能让学生将学到的知识内化为自身的能力和品质。但是,在以往的日语翻译教学中,课后巩固教育往往是缺失的,即使有也缺乏有效的反馈机制,造成教师无法对学生翻译学习情况形成有效认知,直接阻碍了教学实效的提升。对此,我们不妨将视角放在信息手段之上,依托网络、VR等技术来进一步延伸教学路径,为学生提供更为智慧以及个性化的复习平台。

例如,在教学实践中,我们可依据QQ、微信等软件之便,搭建智慧翻译教育群,然后将章节微课、翻译试题等分享其中,指引学生不限时地进行复习和练习。在此基础上,教师还可将翻译课堂搬至线上,对学生展开集体式或者单对单的日语翻译教学,以此来保证教学实效。又如,我们可将视角放在VR技术之上,结合学生专业以及发展需求,创设国际贸易等形式的虚拟场景,然后指引他们在课后进行翻译练习,进一步提高其日语翻译学习有效性。还如,我们可依托智慧教育群,布置录制日语翻译视频等一些个性化的作业,或者开展“日语翻译线上比赛”等活动,比一比谁翻译得最好并为他们颁发一定奖品等,从而让他们在愉快心情中获得有效的日语翻译锻炼。

总之,以信息技术为助力来落实课程教学设计和教学模式的革新工作,已经成为高校日语翻译教学的必然发展趋势。在新时期,我们有必要正视信息化教学手段教育促进意义,不断运用新思路、新方法、新技术来打造一个日语翻译信息化讲堂,从而在提高教学先进性、亲和性和有效性的同时,为学生日语翻译能力的发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 郭孟. 浅析合作学习在日语翻译教学中的作用[J]. 散文百家, 2019(01): 227.
- [2] 贺佳. 日语翻译教学中的常见问题与策略[J]. 中国校外教育, 2018(18): 128-129.
- [3] 王玉卿, 刘春青. 多媒体策略在日语翻译教学中的导入与应用[J]. 现代职业教育, 2018(16): 73.
- [4] 曲凤鸣. 信息技术在涉海日语翻译教学中的应用研究[J]. 人力资源开发, 2015(16): 150.

本文系广东省高等职业技术教育研究会2019年一般课题“布鲁纳认知发现理论在高职日语教学中的应用研究”项目编号: GDGZ19Y182。

广州城建职业学院校级课题“信息化背景下POA理论在高职高专初级日语课程中的实证研究”项目编号: JGXZYB202012研究成果。

“课程思政”背景下中职会计专业教学的探析

袁换仪

(东莞市信息技术学校, 广东 东莞 523090)

摘要: “课程思政”是一种全课程、全方位、全员育人的思政教育理念, 其真正体现了“立德树人”理念。如何有效落实“课程思政”这一育人模式, 对于培养德才兼备的现代会计人才而言意义深远。对于会计专业学生来说, 专业能力和道德品质都很重要, 因此, 培养会计专业人才不能单纯地传授专业知识和技能, 更重要的是塑造和培养拥有健康的人格, 既要培养学生“立德”, 即培育爱岗敬业、客观公正、诚实守信、廉洁自律、坚持准则、参与管理的会计职业道德精神, 又使学生扎实掌握专业技能。基于此, 本文将对课程思政背景下中职会计专业教学展开探究, 以期为推动中职会计专业教学发展贡献力量。

关键词: 课程思政; 会计专业; 思政教育

思政教育是基础, 只有养成良好的好的修养, 学生才能够通过专业教育成长为一名高素质的技能人才。课程思政打破了思政与专业教育割裂的局面, 特别是在会计专业教育中发挥着重要作用。对于会计专业教育而言, 会计技能以及会计职业素养都是重要的教育内容, 然而会计职业素养无法量化衡量, 所以在教育中经常被忽略。在课程思政理念指导下, 会计专业教育将更加全面和科学, 为会计行业培养出一批具有高尚的情操和扎实的会计实务技能的人才。

一、会计专业课程思政的必要性分析

会计岗位是企业管理中的重要岗位, 然而由于长期与企业账目、财务打交道, 所以会计行业经常发生经济犯罪的问题。这就给会计教育工作敲了警钟。而课程思政教育理念引导会计专业教育重视职业素养, 有助于解决会计教育问题。课程思政教育理念值得教师挖掘会计教育中的思政元素, 向学生渗透正确的价值观, 告诫学生遵守行业规范, 远离职务犯罪和经济犯罪。

二、“课程思政”背景下中职会计专业教学路径

(一) 道德品质教育

道德品质教育是基本内容, 思政教育与专业教育的融合, 最重要的是品德教育, 包括诚信、爱岗、公平、敬业、奉献等。只有在平时的教学中不断引导学生, 才能使他们形成高尚的道德品质, 走出校门后, 他们才能在工作岗位上展现出较高的道德水平, 对待本职工作才能更尽心尽力。而现在中职院校在道德教育上力度不大, 导致学生的职业道德水平整体而言不太高。

(二) 职业价值观教育

职业价值观念教育影响整个中职教育的质量, 而职业价值观是在学习专业知识的过程中逐渐形成的。在市场经济背景下, 人们追逐利益的一些错误的价值观念, 对学生造成了不良的影响, 这导致部分学生存在功利性心理, 对职业具有较高的期望, 但是缺乏脚踏实地的毅力, 也缺乏进取精神, 只一味追求高薪待遇, 这导致他们的职业满意度较低。同时这些学生更愿意追求高薪待遇的工作, 更关注于眼前利益, 而未着眼于长远发展。这都导

致学生的职业价值观扭曲, 因此教师要关注学生的职业价值观发展。

(三) 职业认知教育

一个人只有正确认识自己的职业, 才能在工作中更长远发展。而不少中职学生由于缺乏正确的职业认知, 因此在进入工作岗位之前, 未做好充足的准备工作, 这导致他们抗压力能力较差, 自我管理能力也较弱。中职院校学生往往在基础教育阶段学习能力就比较弱, 并不受教师和父母的重视, 因此他们存在一种自我放弃的心理。也有一部分学生在进入工作岗位后, 因为不能正确地适应工作岗位的压力, 不能正确对待领导的批评, 因此他们无法正常处理岗位工作。

(四) 职业能力教育

在课程思政教育理念指导下, 除了要关注学生的思想政治教育, 教师还要关注学生的职业技能。中职院校是培养技能型人才的基地, 只有养成扎实的职业技能, 学生才能够真正适应未来的工作。但是部分中职学生专业技能不足, 基础知识薄弱, 岗位能力素质较差, 无法高质量地完成岗位工作, 进而很快在激烈的职场竞争中被淘汰下来。

三、会计专业课程思政的策略

(一) 打造教学情境, 培养良好的品质素养

对于会计专业的学生来说, 他们需要养成遵纪守法、踏实勤勉、吃苦耐劳的品质, 形成理性的情感态度, 以平和的心态处理生活中的问题。在课堂教学过程中, 教师要结合学生的特点, 将社会主义核心价值观有效地融入教学整体布局中, 使学生从会计课程中学习一些优秀的品质, 形成爱党、敬业的价值观。

在教学过程中, 教师可以打造教学情境, 以案例引导学生, 让他们在案例中了解基本的职业操守和职业道德。这样学生可以感受到不良的会计行为会带来哪些弊端, 进而形成正确的价值观念, 养成良好的职业素养。在案例的教育下, 学生逐步升华自己的思想, 形成正确且坚定的价值观, 并不断提升思想道德素质, 最终实现全面发展。

教师可以以一些实时热点或社会动态来创设情境,在情境中合理引出思政内容。比如在财经法规课程中,教师就可以用平安证券和万福生科公司的会计案例,向学生介绍他们非法操作财务数据的整个经过,并向他们介绍这样做的后果,进而使学生树立正确的法制观念,形成一种良好的职业操守,以诚实守信、廉洁公正的品行来要求自己,让他们明白身为一个从事会计工作的人员,身上背负的社会责任。另外,教师也可以让学生主动地关注我国经济和会计方面的动态信息。在课堂中,教师可整理会计行业热门话题与学生交流探讨,让学生论证其中的职业道德和行业规范问题,提高是非辨别能力,在踏上工作岗位后,能够正确应对诱惑,养成良好的职业操守。

(二) 挖掘课程思政元素, 培养职业道德

在挖掘教材中的思政元素时,教师要考虑学生的年龄特点、思维发展方式、思想状态等,认真地解读和分析教材,这样思政教育才能贴近学生的实际生活,才能和学生产生共鸣,课程思政才有意义。

在会计专业的主干课程中,如基础会计、管理会计、税收实务等课程,都包含有思政教育元素,要求学生要养成认真负责的工作态度,形成诚实的工作态度。在教学过程中,教师可以抓住这些思政教育元素,引导学生在掌握专业知识、扎实应用技能的时候,以良好的道德品质标准要求自己,成为一个具有高尚的道德素养的技能型会计人才。例如,对于会计基础课程来说,教师需要向学生介绍会计准则、会计法的相关知识,让他们了解在会计领域内什么行为属于违法违规操作,使他们形成规则意识,进而在实际的工作中可以用严谨务实的工作作风来完成工作,使他们可以主动参与到建设良好的会计工作秩序和维护良好的市场经济秩序的工作中。

在经济法课程中,教师要向学生渗透法律意识,让他们明白基础的经济法律条文的含义,形成知法守法的意识,使他们在工作中明辨是非,对于违法行为坚决抵制。又比如在财务管理课程中,教师可向学生介绍我国财务管理工作的基本情况,并向他们介绍,在财务管理工作中相关法律法规体系的完善过程,同时融入一些典型案例,让他们了解财务法规的具体含义,进而使他们形成一种敬畏的心态,在实际的工作中坚守底线。

在税收课程中,教师首先要让学生树立纳税光荣、偷税可耻的观念,要引导学生认识到税收可以合理筹划,但不可以偷税漏税,使他们明白通过符合法律规定的方式、在合法有效的合同下进行税收筹划,才属于合法合规的。教师要使学生明白学习会计税收等课程的目的是为了用自己的专业知识回归社会,而不是为了做出违法的事情为自己或他人谋利,要让学生养成守规矩、重信用的意识。

(三) 加强校企合作, 共同培育职业素养

校企合作是一种双主体的教育模式,学校和企业共同培养人

才。要在职业院校的专业课程中对学生进行思政教育,中职院校需要联合企业共同来培育学生。

首先,中职院校的专业教师可以结合企业对会计人员的能力要求和素养要求,明确思政教育的内容,并且和企业有效配合,从理论和技能两方面学习活动中对学生进行思政教育。双主体育人模式下,企业必须用严格的管理制度来要求学生,并通过考核制度强化思政教育效果,比如,按照专业的技术标准和职业准则,对学生进行不定期考核,以检测学生的职业素养是否达标。

学校还可以和企业合作,让学生在寒暑假期间去企业实习,让学生在岗位实习中正确全面地认识职业,这样学生就能更有准备,在未来投身于工作实践中时,以较高的职业素养完成本职工作。同时学校专业教师还可以和企业中学生的师傅共同合作开展一些关于职业素养教育的专题讲座,在学校和企业内形成一种职业素养教育氛围。

其次,中职院校的专业教师还可以与企业内学生的带教师傅进行合作,请企业的带教师傅在工作实践中对学生进行职业素养教育,这样学生可以清晰知道自己应该具备怎样的职业素养。在培育工作中,学校可以和企业的师傅进行协商,实施淘汰机制,以激励学生胜任该岗位;在企业跟随师傅进行实践,学生能够增强职业认知,努力学习专业技能,做好入职前的准备工作,并且以认真、负责的态度投入到实践中。

四、结语

课程思政是一种通过学科教学与思想政治教学相结合的全新的教育模式,依据各个学科的特征将思政教学融入各个学科的教学。在会计专业,学生必须认识会计法规,以良好的职业操守做好会计记账、税筹工作,教师在进行中职专业教学工作时,需要将思政教育有效地融合到教学中,实现课程思政在中职专业教育中的融合的目标和任务。因此,教师还需要继续探究,如何在课程中更好地体现思政元素,这就要求教师关注教学设计,在教学设计中有机融入思政内容,以落实“立德树人”的教育目标,帮助学生形成正确的思想价值观念,使他们坚定理想信念,努力学习,实现人生价值。

参考文献:

- [1] 魏新.“课程思政”在中职会计专业中的实践与反思[J].天津职业院校联合学报,2019(12).
- [2] 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N].光明日报,2019-03-1.
- [3] 周晓慧.“课程思政”视域下高校会计教育的育人内涵及实施路径[J].商业经济,2020(03):180-183.
- [4] 殷俊明,张兴亮.会计学“专业思政”建设的思考与探索[J].财会通讯,2020(15):163-166+176.
- [5] 刘嘉琛.“课程思政”视角下中职会计专业教学设计与实践[J].福建茶叶,2020(02):183-184.

高中音乐欣赏教学中渗透家国情怀的实践

龚芳

(益阳市箴言中学, 湖南 益阳 413000)

摘要:高中音乐教育以多元化的音乐活动为基础, 渗透各种审美教育内涵, 在各种音乐主题中提高学生的音乐技能, 发展学生的音乐素养。但是传统的音乐教育缺少德育内容的渗透, 学生没有在一课一得中获得德育内涵, 如发展自我的价值观、培养爱国主义情感、提升自己的内在品格等。在核心素养的指引下, 教师应引导学生更好参与音乐德育互动, 在多种教学方法的渗透下, 实现音乐德育的融入, 更好激发学生音乐品德的养成。

关键词:核心素养; 高中; 音乐; 德育

音乐核心素养强调学生对音乐技能的关注, 更关注学生的音乐情感和音乐素养。在核心素养的引领下, 学生需要关注音乐德育带给自己的内在变化, 表达心中的音乐情感, 变得更加爱欣赏作品, 爱创造作品, 提升自己的音乐德育素养。

一、德育是高中音乐教育的灵魂与核心

音乐教育博大精深, 教师可以在音乐主题创设中融合各种德育主题。如渗透家国情怀、德育教育、人生理想等。笔者从音乐中渗透德育入手, 探究教学价值和内容, 从而丰富学生的德育情怀, 学会拥有奉献祖国, 献身于社会主义伟大事业的崇高理想, 培养向真向善向美的德育情怀。

(一) 激发学生了解音乐德育事件

教师在线上线下出示多幅音乐照片, 让学生感悟到生活中自己需要了解不同阶段发生的历史事件。伴随不同时期德育图片的定格, 学生知道了祖国的沧海桑田。作为学生, 更应该注意结合国情, 每天进行新闻追踪, 了解国家的大事, 从而在音乐歌曲积累中, 了解德育人物和更多的德育场景。

(二) 引领学生欣赏音乐德育作品

教师在音乐指导下, 可以联合微课等多种工具来推送作品。如《加油武汉》, 在激发学生自己进行音乐欣赏中, 激发学生自己对祖国的多磨难有深刻认识, 同时懂得多难兴邦的道理。

(三) 养润学生德育音乐文化情怀

高中生德育情怀的积累, 在于自己对生活的感悟, 通过作品以小见大传达自己的真情。同时在德育情感的表达中融入自己对幸福的理解。在欣赏不同的音乐作品中, 教师激发学生来对创作者的创作目的进行思考, 如其中哪个地方渗透了爱国主义精神, 从歌曲的旋律、歌曲的歌词, 自己来解读其中的文化情感。如学生欣赏歌曲《逆行者》中, 感悟到生命生死时速的接力, 理解自己需要珍惜生命静好, 祖国静安。在对其中的爱国精神进行品鉴的时候, 教师可以定格其中的关键细节, 如“女护士剪掉了长头发”“一个个红手印”的细节中都可以见证伟大的爱国情感。

二、当今高中音乐教育中的德育缺失

现在的高中音乐教育重视音乐技巧, 忽视了音乐对高中生个人品德的塑造。重形式, 重内容, 却不重主题, 失去了许多塑造高中生正确价值观的好机会。或者, 在对音乐教育的价值观教育上, 过于呆板, 只是机械地紧扣一些时政热点, 而忽视了对人格与人际交往等主题的教育。在高中音乐教育中开展德育教育活动, 学生的活动内容和形式都相对比较单调, 对学生音乐思想的陶冶也是不够的。

(一) 音乐中德育教育内容的肤浅

在高中音乐教育教学中, 教师对传统的音乐音乐内容都是关

注的。学生在每学期的音乐课程学习中, 会关注更多的音乐技能, 增长自己的音乐才能, 还可以在音乐创作中, 提升自己的音乐能力。但是在高中音乐德育教育中渗透的内容还是很少的, 学生对音乐中折射的爱国情感、音乐活动中融合的音乐品格的理解都是很单调的。教师自己也没有创造各种情境来帮助学生融入到音乐德育活动中来。

(二) 音乐中德育教育形式的单调

教师引导学生来参与音乐德育活动的时候, 也只是简单参与, 或者采用口头表述的方法, 没有能挖掘出更加丰富的活动形式。在参与音乐德育活动的过程中, 教师也对学生的参与形式缺少设计, 如没有带领学生参与社会上的一些音乐活动, 对一些音乐教育家、音乐活动家也没有自己的介绍。在音乐德育活动的创编中, 学生也没有自主实践的经历。教师需要根据音乐德育教育的主题, 引导学生欣赏民族音乐、戏曲文化, 提高音乐素养。

三、高中音乐欣赏教学中渗透家国情怀的实践

教师通过各种方法, 引导高中生融入到不同的音画世界, 领略高中音乐欣赏课中独特的家国情怀渗透。

(一) 欣赏民族音乐, 感悟家国情怀

教材中有一些虽然使用西方创作手法, 却运用了大量民族音乐素材写成的音乐作品, 这样的作品值得我们带领学生一起聆听、学习, 因为它既渗透了民族音乐, 又站在了时代的前言, 有内涵、有价值。例如《御风万里》, 作品结构为: 引子+A+B+A1。A段音乐大气磅礴, 普天同庆, 学生能较容易地感受到喜庆香港回归的氛围; B段的学是本堂课的重点, 通过哼唱听辨汉族、蒙古族、藏族、维吾尔族四个具有明显民族风格的音乐素材, 了解其所在民族的音乐风格特点, 而哼唱、聆听的学习过程就是对民族音乐认可、接纳最基本的途径; 熟悉音乐片段之后, 再全曲聆听, 学生对作品无不为之动容、震撼, 会因为作曲家创作的良苦用心表示感叹, 更为祖国统一以及日新月异的变化而骄傲自豪, 爱国情怀油然而生。

无论教材内或教材外的音乐作品, 能给学生带来民族认同感的作品有很多, 如各地的民歌, 又如教材以外采用越剧素材写成的单乐章交响曲《梁祝》、采用京剧素材写成的交响幻想曲《霸王别姬》等, 作为有机会致力于学生民族文化传承的一线教师, 教师自己本身需要多听、多看、多想、多积累, 博学精思, 更需要把民族音乐与浓厚的文化融为一体传承给学生, 让学生因为自己是中国人而骄傲。

(二) 比较音乐差异, 养润家国情怀

高中学生在学龄上是比较特殊的一个群体, 已有了较高的认

知能力和学习能力,自主性强。作为音乐教师,如果仅仅依靠唱歌、跳舞甚至单薄的话语来引导学生,估计效果不佳甚至没有学生愿意上音乐课。多维度的引导方式会让音乐课堂有深度、有宽度、有广度,让整个课堂起到事半功倍的效果。例如结合历史学科,理解音乐与文化之间的重要联系。

17世纪,欧洲巴洛克音乐兴起,巴洛克时期盛行一个半世纪,而此时正值中国明末清初,戏曲艺术在中国兴盛。课堂中,结合历史学科,学生学习、对比、探究、讨论、归纳、总结(见表1),中外音乐的异同。

表1 中外音乐的异同

	中国音乐	欧洲音乐
器乐	竹笛、琵琶等音色较有特色的乐器	管弦乐,音色统一
形态	单线条的主调音乐	多线条的复调音乐
演唱方法	各具特色的演唱方法	美声
创作方法	口传心授	作曲创作
创作背景	半封建社会走向衰退,出现资本主义萌芽,社会动荡	新航路开辟,海外殖民统治扩张,宗教改革解放思想

经过一节课的深度挖掘,学生从实践中探索、求知,感受到了历史文化给予音乐的厚重感。在新一轮课程改革背景下,学科融合能力是一个优秀教师的必备能力,文化是相通的,全方位、多维度的结合各科教学内容,渗透进本学科,为我所用,让音乐学科成为一门有深度、有宽度有广度的学科,让学生沿着音乐的脚步去寻找民族文化的根基,念念不忘,必有回响。总结探究创编灵感(见图1)。

传遍的文化理念
融入剧本文化

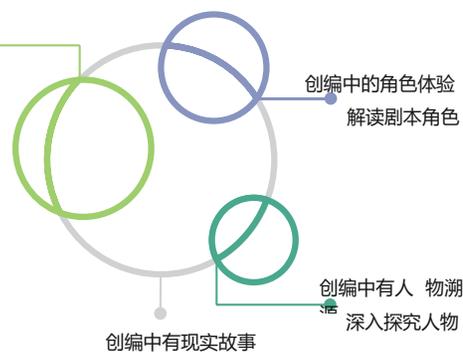


图1 探究创编灵感

(三) 欣赏戏曲故事,沉淀家国情怀

高中生教师编撰的多元戏曲故事将“剧本定格文化”的理念推行,其中丰富的传统文化踪迹随处可见。如我们创编了历史剧《子路借米》的剧本,让高中生懂得了“百善孝为先”“孝顺是我们内心的火炬”的道理。在剧本《三顾茅庐》中告诉高中生,在生活中,我们会遇到各种生活琐事,需要我们用“心诚则灵”的心来对待,无论是对人还是对事,就像主人公一样,才能收获属于自己的成功。在剧本《孔融让梨》中,更是将“礼仪”摆到了前沿,让高中生来知礼、懂礼、守礼,在模仿古人的言行中,学会修身。在剧本《闻鸡起舞》中,更是将古代人物祖逖复活,在一招一式中,记录了古人“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时”的豪言,激励高中生未来学会勤奋刻苦。同时众多的寓言故事如《拔苗助长》《画

龙点睛》《亡羊补牢》,则在故事编纂中,期待带给高中生思想的触动。

(四) 欣赏丝竹合奏,理解家国情怀

教师为了培植高中生的家国情怀,也可以引领学生来聆听丝竹合奏,在其中感悟民乐器带来的德育教育效果。在民族乐器的介绍中,可以采用多媒体教学法,介绍不同的民族乐器,同时学生自己也可以介绍自己擅长的民族乐器,在学生认知的基础上,教师引导学生来了解更多的丝竹乐器,在辨析其不同的音色中,感悟到其不同的魅力。在教学的时候,教师也可以采用一些趣味教学法,引导学生来听音辨曲,或者对歌曲中应用的丝竹乐器进行辨析。从中了解到江南丝竹中独特的艺术魅力。如下表2。

表2 民族乐器特点

乐器	音色特点	功能	体现在哪里?
胡琴	糯	一条线	演奏最主要的旋律
笛子	脆	打点点	演奏突出的旋律
洞箫	清	进又出	时而进出
琵琶	细	筛筛边	细腻、颗粒感
扬琴	暗	一蓬烟	起支持、烘托作用
小三弦	亮	打点点	打点、添线

在教学中选择了第三单元第6节《鼓乐铿锵》——山西鼓乐《滚核桃》一课(如下表3):

表3 问题导学

“花敲”和“干打”在乐曲《滚核桃》中体现在何处?			
敲击部位	演奏花式	音色	模拟形象
鼓梆、鼓钉	敲击、滚奏、刮奏	颗粒感、干	核桃多种滚动声
鼓皮	闷击、顿击、推奏	饱满、浑厚	丰收愉悦的心情
鼓棒	交替敲击、对击	发亮、	核桃晾晒翻滚

每学年上这课时,我先引导学生简单总结鼓的演奏技法,再利用学校之前开鼓乐选修课用过的40个扁鼓,让学生自己来体验来感悟。学生在自己教学实践证明,这种“音色观”对于帮助学生判断各区域民族音乐风格特征起到了很好的导引暗示作用,也大大提高了学生学习民族传统音乐的兴趣,丰富了学生的家国情怀,学生还在其中领略到鼓声中折射的民族精神和民族气质。

在高中音乐课程中,以欣赏课为主流教学,培植学生多元的审美情操,教师要通过挖掘学生的审美感知能力、对音乐文化的理解能力、自我的吸收能力、对音乐的实践能力。教师必须不断地寻找有效的欣赏教学方法,在教学实践中通过寻找音乐作品中具有“辨识度”的知识点,培养学生分析和评价音乐的初步能力,发展学生的家国情怀具有积极作用。同时在音乐欣赏中,让学生自主思考,感悟理解,辨析体验,挖掘其中不同的音乐内涵,对其中渗透的家国情怀能有所内化,不断提升自己的音乐修养。

参考文献:

- [1] 胡芮楠. 高中音乐教学中传统文化的渗透[J]. 第二课堂(D), 2021(08): 45-46.
- [2] 韩国艳. 高中音乐鉴赏之听力的训练与培养策略[J]. 第二课堂(D), 2021(08): 63-64.

微课教学在大学外语教学中的应用

李鑫

(南京传媒学院, 江苏南京 211100)

摘要: 随着“互联网+”时代的到来, 教育教学来到了信息时代, 微课教学在大学外语教学中的应用非常广泛, 外语教师应当重视新理念、新技术的应用。就笔者教学经验来说, 外语课堂也应当融合各学科的“学习技巧”启示, 以高质、高效为课堂教学主旨, 为学生营造更好的学习环境。本文根据微课教学的基本概念、大学外语教学中的存在问题、外语课堂中微课教学的应用策略展开分析, 并且着重外语教学中微课视频的应用给出了对策, 希望能够为大学外语教学改革提供一些参考。

关键词: 微课教学; 大学外语; 教学策略

互联网新纪元以来, 教育教学发生了翻天覆地的变化, 线上教育产品、微视频、慕课等都走进了大学课堂, 在丰富课堂与提高教学效率方面有着重要的影响。微课教学的推广创新了教学模式, 使得教师可以将期望的目标与教学内容融合到一起, 在课堂中更灵活地组织教学和互动, 促使学生从中有更多收获。针对当前外语教学存在的一些问题, 高校教师应当从传统教学与新式教学模式中汲取营养, 充分利用互联网技术, 优化教学模式, 提高教学水平, 推动高校外语教育事业发展 and 进步。

一、微课教学的基本概念

微课是“微型视频课程”, 教师围绕某个学科知识点, 将教学设计, 素材课件、练习测试等统整制作而成的5-10分钟短视频。它是基于学科知识点构建的互联网教学资源, 是对传统教学资源的补充, 教师可以根据教学实际情况制作微课视频, 同时还可以借鉴和参考互联网上的公开微课资源。在实际应用过程中, 微课以视频为核心, 以教学设计、教学反思、练习题、学生情况、教师评价等为辅助, 是一种可循环利用和优化的教学资源。

微课教学的使用场景有三种: 首先, 教师可以在课前发放微课视频, 让学生提前了解需要掌握的重点和难点, 独立思考, 针对教材与微课内容提出自身疑惑与问题; 其次, 教师可以在授课过程中结合微课视频解释知识点, 通过生动有趣的视频内容, 帮助学生更好地理解 and 吸收知识要点, 节省课堂时间, 从而达到良好的教学效果; 最后, 教师还可以课后发放微课资源, 让学生在巩固和复习时使用, 通过反复观看视频总结知识点, 构建出适合自己理解的知识网络。以上三种场景可交叉使用, 这也就意味着教师需要结合所有要点及功能制作高质量、高水平的微课课件和视频。

二、大学外语教学中存在的问题

(一) 传统教材不能满足当前课堂

近些年传统外语教学在教材的编写和引进方面虽然也在不断地改进和创新, 但始终难以跟上时代发展的步伐, 存在教材版本相对陈旧、内容较为老套等问题。一些十几年前甚至更久远的外语教材, 至今仍是许多高校外语教学的主打教材。这些教材虽然经典, 但某种程度上, 已经不能完全满足当前互联网时代的外语教学需求。基于此, 一方面, 外语教学应该重视教材改革, 优化教材内容, 另一方面通过制作微课、慕课等, 为外语教学提供丰富的素材, 作为经典教材的有效补充, 也不失为一个很好的做法。

(二) 传统教学模式不适应新时代外语教学

传统外语教学, 教师在教学中居主导地位, 注重对语法的解读和文本的句法分析, 相对枯燥, 缺乏趣味性。面对从小接触互联网, 思维活跃、思想开放的新时代大学生, 传统教学模式很难引起他们的兴趣。新时代外语教学更加应该注重语言的交际功能 and 应用能力, 只有创新教学模式, 让学生成为学习的主体, 而教师成为学生学习的引导者、参与者, 增强学生的自主性, 提高其参与度, 让大学生在校园中更自如、更高效地学习外语, 适应发展潮流才能够事半功倍。因此, 教师应当转变观念, 结合多元化教育理念构建学生思想基础, 结合现代信息技术改革教学模式。

三、微课教学在大学外语课堂中的实用性

对教师来说, 制作微课视频本身就是一个探索和思考的过程, 在微课制作过程中, 教师首先需要根据教学经验, 提炼出某个知识点的核心问题, 选定主题。然后通过教学设计(教案)、课件及多媒体教学资源整合制作教学视频, 同时, 还要从学生学习的角度考虑重点难点的输出和考核, 制作的过程本身就是

对教学的深层次思考和挖掘,有助于提升教师教学水平。此外,互联网平台间的信息传播是非常快速而便利的,教师之间也可以互传微课,通过交流和借鉴优化自身教学实践,从而将重点的专业知识、有效的学习方法等传播开来。而这样的教育教学也使得大学外语教师得到了锻炼,在应用和传播微课的过程中提升教学能力,强化创新教育意识。

微课视频时长一般为5-10分钟,以微电影、微视频、动画的形式呈现在我们眼前。微课视频制作相对简单,应用比较广泛,同时能够起到良好的教学效果。尤其对于外语学习者来说,缺乏语言环境和自身的文化差异无形中增加了外语学习的难度,利用现代技术,制作微课短视频,创建更加真实的语境,改革教学模式、优化教学内容,保证学生主体地位的同时,也能够节省非常多解释和沟通的时间,使得课堂教学效率大幅提升,同时减轻了教师的负担和学生的压力。应用微课视频还将起到培养学生自主学习意识的重要作用,让学生在自主探究中锻炼独立思考和总结归纳的能力,提高外语水平。

四、大学外语课堂中微课教学的应用分析

(一) 微课课件、视频制作

微课的制作是一个比较复杂的过程。教师需要根据不同的使用场景(课前、课中、课后)、不同的适用对象、不同的教学目标和内容,选择不同的课件展示方式,设计恰当的语境,同时还需要重视对于视频声音清晰度、图文搭配和谐程度等进行细节把控,使得整个视频知识点讲解清晰、画质流畅、图文并茂,兼具知识性和趣味性。因此,微课视频的质量也非常考验教师的教学功底,只有真正了解学生需求,专业能力过关的教师才能够发挥微课视频的重要作用,将其设计思想在课堂中完美地呈现出来,达到良好的教学效果。在制作微课视频时,教师可以结合网络上的优秀资源,着重考虑授课对象实际外语水平设计微课结构,最大程度吸引学生的注意力,让学生看到视频后能够清晰地了解制作逻辑,理清知识重点。

(二) 引导学生掌握微课内容

将微课视频融入课堂的重点还在于教师的引导作用。微课教学更具有开放性和自主性,教师在这个过程中不仅仅是一个教学者,更多是引领者的角色,通过及时地跟学生展开互动和交流,指引学生深入学习微课内容,这样才能够达到良好的使用效果。

教师可以在课前通过网络互动平台发放微课资源,让大家

结合微课进行自主预习,这样学生就能够在预习教材内容的基础上,明确教学目标、教学重点、教学内容等等,同时,教师可以鼓励学生思考,提出自己的疑惑,并就此尝试解决;老师也可以通过提出问题或者要求做好笔记等方式引导学生去思考和整理讲解思路。

在课堂中,教师可以结合实际教学情况使用微课视频,在学生课堂表现相对沉闷的时候,可以通过播放微课的方式,吸引学生的注意力,提高学习兴趣,激发学习热情。针对学生没有完全了解和掌握的知识点,教师也可以重复播放视频,结合进度条位置重复、反复解析某一部分内容,让学生真正掌握期中的重点和难点。此外,课堂上还可以组织话题讨论和随机提问等方式,让学生在讨论和问答中真正理解和掌握知识要点。

课后,教师可以将微课视频传送到互动平台上,同时根据本节课教学内容布置小作业,让大家结合微课进行习题锻炼,巩固语言知识基础。这样就能够形成良好的教学闭环,让学生在微课中提高语言水平和学习能力。

(三) 借助微课互动和练习

借助微课互动与练习是针对课堂教学的特殊应用场景,这一场景下教师可以充分发挥其主导作用,借助多种教学方式和丰富的教学资源,强化学生对知识的掌握,提高学生学习能力。

首先,学生通过课前预习,提出自己的疑惑,教师可以搜集学生的疑问,并且提前筛选出贴合教学重点与难点的问题以及学生普遍性的疑问准备课堂讲解。这样学生可以带着自己的思考和理解参与到课堂中,专注力更强,更能体现其学习的主体地位。

然后,教师可以播放微课视频,以正确的思考逻辑解释知识要点,让学生快速了解自己的构想在哪里出了问题,从而在类似的题型中能够以正确的逻辑和解题思路解决题目。这时,教师可以对学生提问,谈谈微课视频观后感,在揭晓正确解题思路和知识要点后还有哪些不懂的地方。同时,教师还可以结合练习题深化这一知识点,通过有趣的、深入的习题练习促使学生积极参与课堂,让学生真正在互动和练习中学习到基本的知识点。

最后,教师还可以组织讨论活动,让大家在课堂中两两讨论,或以小组为单位针对某一问题探讨解题要点。当然,也可以组织自由讨论,与观点相悖的同学进行辩论,说服对方,这样的方式不仅能够锻炼学生外语学习能力,还能够充实课堂,锻炼学生表达交流能力,开拓学生外语思维,培养学生综合素

质。

当然,一节课不应当仅安排单一的微课教学,还应当结合传统的和新式的教学方式展开,这样才能够让所有学生都参与进来,在更深层次的互动中锻炼与进步。

(四) 利用微课巩固与反馈

微课是非常好的复习辅助产品,如果学生能够自发、自主地采用此方式复习,定会收获不一样的学习效果。而教师需要做的就是扭转学生思想观念,让学生找到适合自己的复习方式,包括应用微课视频展开复习,尤其在课堂结束后、单元学习结束后、学期结束后、期中期末考试之前等特殊场景下。

首先,教师可以在微课视频制作时加入相应习题或同类型习题任务,让大家在课后完成,并且在同一平台提交。这样学生就可以通过习题和造句等巩固知识重点与难点,同时,这样的提交方式还能够方便教师批改和统计,选择题、判断题等更是只需要系统批改,学生也能够及时知道在自己的问题出现在哪里,并在接下来的学习过程中继续重复训练和复习这一部分内容。

其次,教师还可以组织学生制作小视频总结自身的收获和学习成果,这样的任务可以考虑当做阶段性考核任务。由此既可以为教师教学提供灵感,还能够帮助学生巩固在上一阶段的认识与收获,锻炼学生的表达交流能力,将专业知识与学生个人有机地联合到一起。这样的主题任务既可以涉及到外语学习的方方面面,比如语言学的角度,就学过的某个语法知识点进行微课总结或进行不同语言之前的比较;或者文学方面,就某个时期的文学流派、某位作家或某个主题的文学作品等进行微课创作;亦或是文化方面,就对象国特色文化、中外文化差异等进行微课课件或短视频制作。之后进行一些短视频评比或组织一些实践活动,充分调动学生参与课堂的积极性,让每一位学生都获得锻炼和展示的机会,在提高学生专业水平的同时提高学生综合素质,既推动了微课教学发展,又结合思想政治教育培育学生综合素养。

五、结语

总而言之,互联网时代便利了教育教学工作,大学外语教师也应当使用现代化信息技术提升教学质量,采用微课教学形式提高教学效率,培养大学生过硬的语言能力。目前,大学外语教学在教材及教学模式方面都存在着一定程度的滞后问题,只有针对实际问题采取措施才能够改变现状。而教育管理者应当重视发展高校外语教学,推动我国教育发展国际化进程,建

设出高效、高质的外语课堂与教学平台。微课教学既是一种新的教学方式,也是大学外语教学改革的重要切入点,我们的教师应当学会制作微课,将其融入到课堂教学与教学管理中,以合理、科学的方式推广微课教学,以发展的眼光推动大学外语教育教学发展。

参考文献:

- [1] 李博扬. 微课在大学英语研究性教学中的应用[J]. 新教育, 2020, No.470(25): 73-74.
- [2] 徐剑波. 论基于微课的翻转课堂教学模式在高校英语教学中应用[J]. 教育现代化, 2020, v.7(04): 33-34+47.
- [3] 史斐越. “互联网+”时代微课在大学英语教学中的应用[J]. 佳木斯教育学院学报, 2020, 036(005): 172-173.
- [4] 李媛. 微课在大学英语教学改革中的应用策略[J]. 吉林广播电视大学学报, 2020.
- [5] 刘艳芹. 基于微课的“翻转课堂”模式在大学英语教学中的应用[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, v.33; No.263(01): 169-170.

江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“基于混合式教学模式的外语教学改革研究”项目编号 2018SJA0756。

职业学校 PLC 教学策略探寻

季颖华 臧士虎

(仪征技师学院, 江苏 扬州 211401)

摘要: PLC 教学是电气工程及其自动化专业的一门核心课程, 该课程应用性极强, 但部分学校仍采用传统的填鸭式教学方法, 教学质量堪忧。现在的学生毕业后仍无法直接进入社会岗位工作, 实操能力与创新能力较差。为提高毕业生的综合素质, PLC 教学策略需要改革。

关键词: PLC; 教学策略; 改革

PLC 全称为可编程逻辑控制器, 是广泛应用于工业生产中的一种数字化电子操作系统。而该课程是各中职学校电气专业中的核心课程, 其应用性极强, 同时需要学生具有较强的逻辑思维、创新思维和动手能力, 但目前职业学校对该课程的教学过于死板, 教学效果较差, 甚至学生不能自主编写程序, 而是根据老师提供的程序进行接线调试。这样的教学质量培养的毕业生无法满足电气工程岗位的需要, 因此, 需要探索出更加适合在校生的 PLC 教学策略来提高教学的有效性。本文基于职业学校的 PLC 教学进行教学策略的探寻。

一、理实教学一体化

PLC 是一门对实践性要求很高的课程, 学生需要有较强的操作能力和创新能力, 而有些中职学校采用书本式的填鸭式教学, 这种枯燥教学方式无法让学生明白 PLC 的强大实用能力且无法调动学生学习的热情, 这种教学方式无法培养出符合社会需要的高质量 PLC 人才。将理论教学与实训教学相结合, 将抽象的东西具体化、可视化, 更利于学生的理解与接受。学校应配备并完善 PLC 实训室, 有些学校虽然配备了 PLC 实训教室, 但设备不齐全, 教师要求学生根据 PLC 面板上的灯, 或者接触器的工作状态自行想象理解程序原理, 这样学生看不见实际操作现象, 不利于教学效果的提高, 对于基本程序的所有用到的设备及常用设备应该配备齐全。如本课程的基本程序小车自动往返, 实训室应该配备相应的小车与轨道, 轨道两端装有行程开关, 当程序编写好后由学生进行接线调试, 观看实际小车往返的现象, 可以根据基本程序提出更高的要求, 让学生对程序进行更改和创新, 将理实一体化教学的效果最大化。

二、自主探索模式下的实训教学

现在很多教师在开展 PLC 实训课时, 采取填鸭式教学, 甚至直接把编写好的程序交给学生进行调试, 虽然学生最终完成了电路调试, 但是学习能力被严重抹杀, 像极了戏剧里的提线木偶, 毫无创新能力可言。作为一名优秀的专业教师, 不应只教给学生理论知识, 应同时培养学生的学习能力, 教授学生学习方法, 提高学生兴趣, 使学生掌握终身学习的能力。

所谓自主探索模式, 就是教师根据本节课的教学重点, 设立一个问题教学情境, 引导学生利用不同学习工具(网络资源、仿真软件应用、组成学习小组……)自主探索, 解决问题。这种学习方式大大改善了传统课堂的不足, 让学生不仅仅是学到知识, 也学到了如何去学习, 这种方式获得的知识体验更加深刻, 掌握

的知识架构更加牢固。可以说一堂课学生自主探索的程度决定这一堂课的成败, 一个优秀的课堂, 它的重点难点应该是由学生进行自主探索, 不断验证, 得出的结论。PLC 这么课程需要有严谨的推理逻辑能力, 同时也要有无尽的创新能力和创新思维, 采用自主探索方式的实训教学是非常适合的。

以 PLC 课程中基本程序电动机正反转课程为例, 在讲授本节课时, 首先复习电动机正转的电路工作原理, 然后播放导入新课的视频文件(学校电动大门可以关闭打开采用的是电动的正反转功能), 提高学生的学习的兴趣。将学生分成不同的学习小组, 让其自主探索如何让正转和反转合在一个电路里。探索的途径很多, 如蓝墨云班课里老师上传的资源共享、网络搜索、仿真软件设计程序等。老师注意观察每个学生的实训过程, 积极引导学生和纠错, 关注学生心理动态, 及时疏导学生的情绪问题。最终由各个小组总结汇报, 老师进行指点, 完成本课程的学习目标。同时鼓励学生进行创新设计, 如正转时绿灯亮 1 秒、灭 1 秒闪烁, 反转时蓝灯亮 1 秒、灭 1 秒闪烁, 课后, 学生可以把创新的作品上传蓝墨云班课软件, 将自主探索活动延续到课后, 大大提高学习效率。

三、信息化技术在教学中的应用

现代社会信息化技术日新月异快速发展, 出现了很多适合教学使用的仿真软件、App、多媒体教学资源等信息化技术平台。如三菱电机推出的 FX-TRN-BEG-C 软件(如图 1)是一款集编程、调试、动画模拟于一体的实用型软件, 学生可以通过该软件实现程序编写, 同时进行模拟调试, 将编写的程序实现动画的真实的模拟场景, 大大提高了学生的成就感以及学习兴趣。同时该方式可以脱离实训室的场地限制, 只要学生在自己的电脑里安装该软件就可以在任何时间、任何场地使用该软件实现程序设计及模拟调试。这样更有利于学生的自主学习, 他们可以通过该软件在课余时间进行自主学习, 同时通过软件进行调试与模拟进行纠错, 不用全程依赖于老师, 只要老师适度地引导即可, 大大提高了学习效率。三菱 FX-TRN-BEG-C 仿真软件更注重学生的实践, 对于一些比较难理解和掌握的知识, 通过仿真软件可以得到很直观的感觉, 重点锻炼学生使用 PLC 解决工作中的问题, 能够从理论到实践, 全面提升学生的动手能力, 进一步促进学生的全面发展。教师课堂也可以仿真软件来进行 PLC 的教学展示, 由学生进行实际的调试接线, 离开实训室后, 学生课后可用仿真软件进行知识的巩固与创新, 提高教学效果。

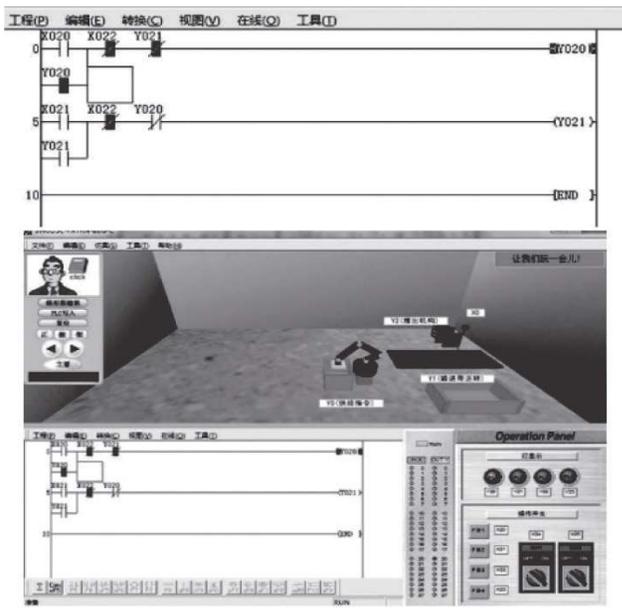


图 1 FX-TRN-BEG-C 软件操作界面

蓝墨云班课（如图 2）是最近兴起的智能教学平台，老师和同学们可以在自己的电脑或者手机上安装该 App，通过这个教学平台实现各种教学互动，同时它也是我校大力推荐的一款教学手段。首先，老师根据科目和教学班级创建一个班课，同时产生一个 6 位数的班课号，同学们根据老师在平台上创建的班课号在 App 中加入相应的专业班级，这时就产生了一个该科目的在线课堂。通过这个课堂，老师和学生课内课外都可以随时随地的开展教学活动，该软件设计了很多功能，如表 1 所示：



图 2 蓝墨云班课 App 操作界面

表 1 蓝墨云班课 APP 常用功能简介

名称	功能
投票/问卷	能够让老师快速得到学生的投票反馈结果。
头脑风暴	可以让学生背对背独立思考发言，在课堂上思想碰撞。
答疑讨论	能够让师生随时随地沟通互动，还可以互相点赞激励，优秀的问答还可以存入答疑库使用，便于学生随时随地查阅。
测试	可以让随堂测试也可以高效开展，及时反馈结果，自动复习成绩，每一个人，每一道题，全班整体情况都清清楚楚。
作业/小组任务	更能够支持学生或小组提交各种格式的的作业，灵活的小组划分方式，多样的作业评价方式，让布置作业，完成作业，批改作业再也不是一件枯燥的事情。
举手、摇一摇选人、抢答	活跃课堂气氛，提高学生的学习兴趣。
签到	课堂上即使是百人的签到也可以通过轻松一点完成，掌握学生的出勤率。

老师通过 App 的“资源”功能，上传与本专业科目相关的数字教学资源，如常用的微课视频、专业课程讲义、网页推荐等。现在各个学校也在大力组织教师编写云教材，这是一种新型的智能教学资源，云教材资源可以供数学生无限时间使用，实现云端教学，云端学习。App 还可以对每位同学的各种学习活动进行详细的记录，方便老师随时掌握学生学习的动态，进而方便指导学生如何有效学习。蓝墨云班课 App 还设置有完整的学生激励和评价体系，学生参加的每一次资源学习、每一次活动都可以获得活动的经验值，这些经验值可以在期末作为一种奖励分值，每一个教与学的行为都能在蓝墨云班课 App 上被记录，可以轻松实现对学生的过程性评价。对于 PLC 的教学，我们可以运用线下与线上相结合的方式，在线上采用教学软件的各种功能进行教学辅助，如学生签到、抢答、主题讨论、测试、作业完成等各种活动自动生成记录；线下课堂对学生课堂表现、任务完成情况、线下动手实操与解决问题能力等进行考核，学生最终的成绩由线上成绩和线下成绩综合评定，这样的让学生的考试成绩更加公平公正。

综上所述，PLC 的教学如采用自主探索模式下的实训教学及信息技术的助力可以大大提高教学质量，使学生的实操能力与创新能力都有所提高，让他们可以实现由学生到技术工人的无缝衔接转换。

参考文献：

[1] 覃才. 仿真软件在 PLC 教学中的应用 [J]. 电子测试, 2021 (07): 131-132.
 [2] 卢哲. 基于技能大赛的 PLC 综合实训教学改革和实践——以一堂 PLC 实训课为例 [J]. 河北农机, 2021 (07): 70-72.
 [3] 韩素芬, 王惠. 线上线下混合教学模式实施的关键环节与有效方法研究 [J]. 无线互联科技, 2020, 17 (07): 99-101+106.
 [4] 谢红菊. 信息化技术在 PLC 教学中的应用 [J]. 新智慧, 2018 (18): 17.

语篇分析法在高职英语阅读教学中的应用研究

张英于群^{通讯作者}

(山东医学高等专科学校, 山东 临沂 276000)

摘要: 在高职英语教学中, 既要把英语阅读当作语言运用的能力来培养, 又要把阅读作为英语教学的手段来利用, 而重视学生英语阅读的培养是提高学生英语运用能力的重要方法。随着英语教学理论的不断改革、英语教学方法的不断改进, 语篇分析法的教学方式逐渐受到高职英语教师的喜爱, 也是英语阅读教学的一种最新且重要的教学方法。本文以影响学生阅读能力提高的原因入手, 了解语篇分析法在英语阅读教学中的意义, 进而提出语篇分析法在英语阅读教学中的应用策略, 以供参考。

关键词: 语篇分析法; 高职英语; 阅读教学; 应用策略

阅读是获取知识、开拓眼界的重要途径, 学生阅读水平的高低直接影响学生获取知识的速度和阅读兴趣的激发。在高职英语教学中, 阅读教学一直被英语教师视为教学重点, 在整体的教学计划中占有重要地位。在高职英语教学大纲中明确指出培养学生英语语言的运用为教学目标, 其中特别强调应切实提高学生英语阅读水平。语篇分析法运用于高职英语阅读教学中, 一方面能够更好地适应英语教学的改革; 另一方面也对高职英语教师有了更高的要求, 要求教师要不断充实自己的语言文化知识, 还应具备与之相关的其他知识, 提高个人的综合素质, 从而提高英语阅读教学质量。

一、影响学生英语阅读水平提高的因素

(一) 影响英语阅读水平的语言因素

造成学生英语阅读障碍的一个重要因素是英语基础知识不扎实。英语基础知识是指英语单词的掌握和英语语法的运用; 英语阅读技巧指的是跳读、默读、速读等等阅读方法。学生英语词汇量稀薄、语法不能熟练掌握和运用、不科学的阅读方法, 都会体现在高职学生的英语阅读过程中, 进而严重影响他们的理解和判断。其中学生的英语词汇量过少, 导致学生因为不认识文章中的关键词, 进而影响对整篇英语文章的理解。

(二) 影响英语阅读水平的非语言因素

有些高职学生具有丰富的英语词汇量, 了解的英语知识面也非常广阔, 但在阅读文章时, 也会遇到不认识的生词和难以理解的句子, 但是由于对整篇文章已经有了大致的了解, 可以根据上下文的联系和文章的语境做出正确的推论。学生的心理素质也会影响学生的阅读水平。高职学生在进行英语阅读时没有心理负担和压力, 才能更好地进行英语阅读, 进而能够较为迅速准确地找到文章中关键信息; 但学生处于紧张、焦躁不安的情况下, 在阅读寻找关键信息时会产生障碍。各种不良情绪会大大影响学生的阅读能力。

(三) 影响英语阅读水平的方法因素

阅读方法不恰当也是会影响学生阅读能力的提高。在阅读教学过程中, 高职英语教师很容易发现一些阅读能力低下的学生普

遍存在着一些不良阅读习惯, 例如, 在阅读英语文章时, 一是过于纠结那些不认识的单词, 而不是注重文章的主题思想; 二是往往逐字逐句地去翻译, 而不是结合原文整体分析; 第三, 注意力不集中, 容易受到其他因素的影响。这些不良的阅读方法会直接影响学生的阅读速度和质量。

二、语篇分析法在英语阅读教学中的意义

语篇分析教学法从整篇英语文章的分析入手, 对整篇文章进行清晰的语篇结构分析, 进而要求学生对文章的阅读不仅仅是认识全部的单词和翻译出流畅的汉语句子, 进而提升到了解文章的结构内容和中心思想的理解。

教师应注重学生的主体地位, 科学设计文章问题, 为学生提供尽可能多的英语表达机会, 进而引发学生独立思考, 最大程度地引导高职学生发现文章中的关键信息, 进而提高学生综合运用英语语言的能力。语篇分析教学法是传统英语阅读教学中的重要补充方法, 克服了学生逐字逐句翻译分析的教学模式中的不足, 也是以打好英语基础为先决条件, 以篇幅分析教学法作为教学手段, 达到提高学生英语语言综合运用能力。因此, 语篇分析教学法有利于提高高职英语阅读教学的质量。

语篇分析教学法在英语阅读教学中的重要性具体表现为: 一是让英语课堂教学的结构更加清晰; 二是在进行语篇分析教学中, 结合合作学习、提问式等教学, 可以最大化激发学生的积极性, 进而真正凸显学生的主体地位; 三是在进行语篇分析教学中, 加入文化背景教学、英语交际教学等教学方法, 不仅能培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力, 还能提高学生使用英语的能力; 四是注意分析文体的特性和整篇文章的结构, 注重讲解各句子和段落之间的衔接, 以便学生可以理解整个文章的内容, 帮助学生掌握整篇文章的写作结构并加以利用, 从而有效地提高学生的英语写作能力和阅读能力, 达到高职英语阅读教学的理想效果。

三、语篇分析法在英语阅读教学中的应用策略

(一) 导入背景知识, 了解文章的创作意义

一篇英语文章不管是在朗读方面还是书面表达上, 其本身都

不具备任何意义,只有读者和听者加上自己的理解,将自己的语言知识和非语言知识充分利用,才能够真正理解文章所要表达的含义,获取里面的知识。若一个人对新语言知识的学习没有相应的背景知识支撑,则无法真正理解并运用新的语言沟通工具。因此,高职英语教师要尽可能地帮助学生了解文章的历史文化背景,注重文章背景的介绍,才能真正有效提升学生的英语阅读能力。

在高职英语阅读教学时,教师针对阅读文章的内容,利用相关的阅读材料向学生介绍背景知识,引入阅读教学的话题。例如,文章的题目一般都是整篇文章的中心含义,高职英语教师应充分利用这一点,在阅读教学开始之前,教师依据文章题目与高职学生进行自由地讨论,比如,这篇文章是哪种文体结构,会使用什么写作结构,可能和哪方面相关等,这一些系列的猜想都会对整篇文章有一个初步的了解,对整篇文章有一个大体的统筹,有助于对整篇文章的理解。例如,在不同的背景下会产生不同的情绪变化,作者通过文字将情感表现出来感染读者。学生在进行阅读时先要了解文章的创作背景才能切身感受到作者的情绪,以21世纪大学英语综合教程第一册第一单元为例,有一篇文章是“大学——我人生中的转折点”,其背景是步入大学新环境。在阅读这篇文章时,学生需要了解作者的写作时的情绪。教师在进行阅读教学时,引发学生联想自己刚离开中学时的不舍和步入新环境的兴奋与紧张,顺势补充在高职院校的学习对于今后的职场生活有着重要的影响。如果高职学生拿到一篇英语文章,就直接进行阅读,没有文章背景作为支撑,不仅难以理解文章的内容,还不能很好地感受作者的感情表达。教师通过向学生介绍文章背景,以整体认知为基础开展整篇文章的阅读,通过背景介绍激发学生的兴趣,提升学生阅读的主动性。

(二) 沉浸文章语境,体会语句含义

语境是理解一个单词或者一句话含义的重要条件,脱离语境的语言没有感情,平淡而又乏味。传统的阅读教学一般选择逐字逐句地翻译等方式进行教学,但这样学习脱离了语言环境,仅侧重于单词和语法的讲解,不利于学生体会语句的深层含义,从而丧失英语阅读的兴趣。教师可以创设语境的教學方法进行高职英语阅读教学,更好地激发学生英语阅读的兴趣。高职英语教师应该先为学生分析文章的语言环境,创设语境情景,让学生沉浸在文章语境之中,更好地体会文章语句含义。

例如,以21世纪大学英语综合教程第一册为例,第二单元有一篇文章是“他帮助了盲人”,教师需要为学生创设文章语境,令学生更好地理解文字背后的感情色彩。该文章通过描写布莱叶的成长经历,揭开了布莱叶盲文的产生过程。儿时的一次意外让他双目失明,孩童时期展现出较强的学习和钻研能力,随后进入盲校学习,在读书过程中发现了现有盲人图书的弊端,在盲校中遇到一个法国军官,接触到军用代码,并受到启发,发明了布莱叶盲文。教师在进行该文章的教学时,首先需要让学生站在

布莱叶的角度思考,为学生构建一个双目失明的孩子成长心境。比如,文章中布莱叶失明后,仍然去学校上学的描写,若只是被教师进行文章中单词的讲解和语句的翻译,学生将会认为只是一个情节描写。然而教师为其创设语境进行教学,学生通过分析感受布莱叶当时的心情,为之后故事的发展奠定情感基础。教师通过创设语境的教學方式,让学生沉浸其中,深刻感受语句的深层含义。

(三) 总结文章结构,构建框架体系

高职英语阅读教学利用语篇分析教學法,目的是通过这种教學方法为学生总结阅读方法和经验。在进行语篇分析教學时,教师要引导学生总结文章结构,探索英语文章写作规律,在整体文章理解和分析关键细节的基础上,帮助学生构建框架体系。学生只有清晰地掌握了文章写作结构和有效的阅读方法后,才能在之后的英语阅读学习中快速提高。

例如,以21世纪大学英语综合教程第二册为例,第一单元有一篇文章是“误解”,该文章的主题是“英语中的近音词容易引发误解”。文章以故事为引子,看似结构模糊,实则从三个方面解释了作者对此类误解的看法。首先,作者介绍了近音词在英语母语的人群中引发的一场误解。接着,作者又举了两个相似发音的单词在非英语母语人群中造成误会的实例。最后,作者提出面对此类误解的方式就是一笑了之,并从中吸取教训。教师可按照以上思路向学生介绍议论文的写作结构和思路,并向学生补充介绍议论文的结构排布。通过总结文章的结构,构建文章框架体系可以提高学生阅读的效率和质量,增强学生的自主阅读能力。

四、结语

综上所述,语篇分析教學法在高职英语阅读教学中应用是非常可行的。这种教學方法不仅能促进学生自主学习能力的發展,丰富学生的写作能力,还能培养学生的整体理解能力和逻辑判断能力,使学生对各种形式的文章结构有更好的了解。语篇分析教學法确实是一种科学、有效的教學方法,更是一种值得探索和推广的教學方式。

参考文献:

- [1] 刘莹. 浅析任务教學法在高职英语阅读教学中的应用[J]. 读与写(教育教學刊), 2012(02): 26.
- [2] 杨惠敏. 语篇分析理论在高职高专英语阅读教学中的应用研究[D]. 内蒙古师范大学, 2010.
- [3] 牛晓明, 陈冬蕾, 杜欣润. 高职英语阅读教学中背景知识的渗透[J]. 西江月, 2013(028): 46.

作者简介: 张英(1978-),女,汉族,山东临沂人,硕士研究生,副教授,教师,研究方向: 英语语言学、文学与翻译、英语教学。

通讯作者: 于群(1984-),女,汉族,山东临沂人,硕士研究生,副教授,教师,研究方向: 英语语言学与英语教学。

提高大学班级管理质量的策略研究

谯丽娟

(遵义师范学院历史文化与旅游学院, 贵州 遵义 563006)

摘要: 随着教育改革深入, 大学班级管理模式应得到进一步优化。教师要积极引入新的班级管理模式、管理理念, 以此提升大学班级管理质量, 帮助学生形成良好的思想道德品质, 提升育人效率。大学阶段正是学生身心发展的关键时期, 教师要善于对他们展开引导, 结合不同的情况展开班级管理工作, 提升管理质量。鉴于此, 本文将针对大学班级管理施行分析, 并提出一些管理策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 大学; 班级管理; 质量提升; 策略

在大学阶段, 很多教师疏于对班级展开管理, 在管理中常以自我为中心, 经常通过班干部辅助开展班级管理工作。这种模式通常是以教师的道德标准对整体学生群体提出要求, 对全班学生施行整体性塑造, 重点在于强调班级内的整齐划一, 不利于高校生的个性化成长。此外, 在此类班级管理氛围中, 缺乏轻松、民主元素, 很容易让班级变成一个“高压囚笼”, 让高校生处在了一个非常被动的境地, 磨灭了他们身上的灵性。基于此, 教师应转变大学班级管理观念, 从而找到一个更为适合的班级管理模式, 这一点是非常有必要的。

一、更新管理观念, 调整管理模式

从生源方面看, 高校生之间存在很大的个体差异, 无论是兴趣爱好还是文化水平, 都各有特点, 学生的能力也存在诸多差异, 这些都要求教师不能采用“齐步走”的方式开展班级管理工作。从个人发展角度看, 当代社会对高校生主体性有极高重视。通过班级管理, 教师应尽可能激发他们的自主、自立思想, 以此促使其人格得到更全面发展, 为其之后实现自我人生价值打下坚实基础。基于以上两方面, 要求教师在施行班级管理工作时, 应做到充分尊重高校生。在教育活动中, 教师要对高校生做到一视同仁, 要善于保全他们的自尊心, 使其成长为一个自尊自爱自强的新时代青年。此外, 教师要相信高校生, 并尝试在班级管理中激发他们身上的潜能, 在尊重学生间差异的同时, 让他们的天性得以表达。

在管理中, 教师应摆正心态, 避免出现“滥用职权”的情况, 不能只是一味对高校生提出各类要求, 还应在班级管理工作中倡导说理性、民主性, 以此提升班级管理效率。此外, 当高校生遇到问题时, 教师应采用讨论、启发等方式, 促使他们形成良好的独立思考能力, 使其不断自我提升, 让他们学会接受自身不足, 进而获得更全面发展。不仅如此, 教师要尝试与高校生建立较为平等的师生关系, 在人格等多方面与高校生保持平等地位, 避免出现用“身份”压人的情况, 这样能够有效避免班级管理高校生出现不满情绪。

二、营造良好氛围, 施行赏识教育

班级管理工作离不开赏识教育。当前, 很多教师会在班会上,

会将高校生在日常生活、学习中的不足之处指出来, 并将他们的表现与其他优秀班级施行对比, 对其他班级高校生施行赞赏。部分教师认为, 通过这样的方式, 能更好地激励高校生, 从而提出更严格要求。但是, 在此过程中, 很少有教师会对本班优秀学生施行赞赏。长此以往, 高校生心中会逐渐滋生负面情绪, 学习积极性也会逐渐下降, 不利于班级管理。因此, 教师开展班级管理工作时, 应学会赏识教育, 学会用正确的眼光看待高校生, 找到他们身上的优缺点, 在于其他班级施行比较时, 应明确本班高校生存在的优势, 以此更好地激发其团队意识, 增强班级凝聚力, 构建良好班级氛围。

例如, 在开班会时, 教师应着力表扬成绩优秀和那些取得明显进步的学生, 对那些为班级争取荣誉的人施行嘉奖。通过此方式, 高校生更乐于为班级做贡献。通过在班级管理中引入赏识教育, 能有效激发高校生的学习潜能, 使其在鼓励、赞赏声中逐渐进步。长此以往, 班级会逐渐形成一种相互鼓励、相互促进的良好氛围, 对班级管理质量水平提升有极大促进作用。

三、重视班级纪律, 培养规则意识

纪律是班级管理的重要组成部分。通常来说, 纪律管理主要体现在上下课、自习课期间, 教师可组织高校生以小组为单位, 轮流管理班级纪律, 并设置纪律委员、班长等负责监督。在上课期间, 纪律组长在紧跟老师授课思路的同时, 应督促本组成员认真学习, 若是发现有组员上课走神、睡觉、玩手机等行为, 可对他们施行提醒。在课下, 纪律组长要督促组员不能在教室内大声喧哗, 更不能出现推搡打闹、追逐嬉戏等情况。

为进一步提升班级管理质量, 教师可实行积分制, 对出现上述各类违纪情况的小组, 结合实际情况的严重性、影响程度施行扣分, 纪律分可与高校生的期末成绩挂钩, 以此提高高校生对班级纪律的重视程度。在自习课上, 高校生应确保借东西、有事出去的时候, 动作尽可能放轻, 避免影响到其他人。在此过程中, 高校生的规则意识将会逐渐形成, 他们会通过自身意识, 对不适当行为施行反思、修正, 从而不断完善自身行为习惯。从道德层面分析, 在班级管理中培养高校生规则意识, 对其之后步入社会,

遵守社会公德有重要意义。

四、开展实践活动，提升道德品质

在大学班级管理中，教师应结合高校生实际情况，组织一些关于道德品质培养方面的实践活动，通过让高校生亲身参与到实践活动中，促使其养成更为高尚的道德品质。不同类型的班级实践活动能极大丰富高校生学习环境，使其沉浸在不同的班级氛围中，从多角度提升高校生个人能力。教师通过组织高校生参加形式多样的实践活动，能够使其在活动中受到启发，引起他们的感情共鸣，促使其能在学习、生活中保持一个相对乐观、积极的心态。通过实践活动，教师可充分调动高校生兴趣，并从此入手，帮助高校生收获知识、塑造完善人格，使其在知识的海洋里快乐遨游。

例如，教师可在班级内设立“心愿墙”“树洞”等区域，让高校生能够将自身负面情绪发泄出来，还能将愿望、心里话施行倾诉，教师通过了解他们的情绪、心理状态变化，能更好地开展班级管理工作，帮助高校生形成正确的思想观念，为其养成良好的性格、行为习惯打下坚实基础。此外，教师还可开展一些主题活动，像是“尊老爱幼之行”“美化环境从我做起”“我和我的祖国”等。在实践活动中，高校生可以到敬老院探望老人、在小区或学校周边打扫卫生还能搜集一些关于祖国的相关资料，并施行简单写作，而后将作品朗诵等。通过此方式，高校生可以学会换位思考，从不同的角度触动高校生心灵，提升班级管理质量。

五、提升自身修养，教师以身作则

教师开展班级管理时，应讲究一定的方式方法。与学科教学不同，班级管理更重视对高校生思维习惯、行为方式的培养，以此促使高校生形成健康的思想道德品质。在此过程中，教师应从自身做起，以自身行为作榜样，帮助高校生形成良好的道德准则，使其树立正确的价值观念。在开展班级管理工作时，教师应具备较高的职业素养，在日常工作中体现出良好的道德品质、行为习惯，以此在高校生面前树立良好的形象，对高校生产生正向引导。此外，教师应积极参与学校组织的各类班级管理培训，不断完善自身理论，以此更好地知道班级管理实践工作，促使高校生在班级中得到更全面发展。不仅如此，教师还可以自身行为为标准，制定班级考核评价机制，明确高校生培养目标，让他们能及时发现自己不足，从而不断完善个人行为、思想，得到进一步发展。

六、敞开心扉，重视心灵互动

高校生只有敞开心扉交流才能将自己内心的消极情绪排解出来。在新的教育背景下，教师要为高校生创设交流情境，使高校生能敞开心扉与其他同学交流，通过这种方式施行心灵互动，同时还要突出以下三个要素：第一，教师要提高自身修养，掌握多方面的知识，给予高校生有针对性的指导，通过这种方式能够在高校生心中树立良好的形象，提升高校生管理效果。第二，教师要与高校生培养共同的兴趣爱好，例如，高校生喜欢的事情，教

师也要努力尝试。例如，部分同学沉迷于网络游戏，教师也可以了解这些游戏种类，并鼓励高校生如果在考试中能够取得好的成绩就送其一个游戏模型，以此调动高校生的学习积极性。第三，教师要与高校生心灵共振。例如，教师在收到高校生说的“老师好”后也要及时回应，可以给高校生挥手，也可以给其一个微笑，通过这种互动增进彼此之间的感情。此外，对于部分内向的高校生，在课堂提问环节也可以给予其鼓励性的语言，通过这种方式也能提升高校生的学习信心。

七、语言幽默，拉近距离

在大学班级管理工作中，教师采取比较幽默、风趣的方式与高校生施行沟通，往往更容易被高校生认可与接受。从心理学这一角度来看，幽默的语言其实也是一种艺术，它能够让高校生在和諧、欢乐的氛围中，受到启发，获得精神的愉悦。在实际管理过程中，教师要引入幽默风趣的语言，借助互联网、图书杂志等渠道，对现阶段的流行用语、网络词汇展开了解，而后在与高校生的沟通中融入这些语言。例如，当高校生学习动力不足时，我们可以用“奥利给”为他们加油打气，当他们有亮眼表现时，我们可以用“SKR”对其表达赞扬。通过引入幽默性的语言能够拉近师生之间的距离，也能使一些不愉快的事情消散，同时也能为高校生营造和藹的氛围，进而改正高校生的不良习惯。

八、结语

为提升大学班级管理质量，教师可以从更新管理观念、营造良好氛围、重视班级纪律、开展实践活动、提升自身修养、敞开心扉、语言幽默等层面入手，以此在无形中促使大学班级管理提升到一个新的高度。

参考文献：

- [1] 马妮娜.巧用目标管理法提高班级管理实效——运用目标管理法提高高校班级建设管理的策略研究[J].智库时代,2019,188(20):204+206.
- [2] 马妮娜.活用目标管理法促进学生自我教育——运用目标管理法提高高校班级建设管理的策略探讨[J].益阳职业技术学院学报,2019(002):80.
- [3] 雷琪.新形势下应用型大学班级管理模式的探讨[J].商品与质量:消费研究,2015(003):237.
- [4] 卢瑞.“八心”品质视野下大学生班级管理的反思与策略[J].山西财经大学学报(高等教育版),2007.

提升互动质量，构建品质课堂

——小学数学提高师生互动行为对策研究

曹会红 吴娟

(坊子区七马路小学, 山东 潍坊 261200)

摘要: 随着新课改的深入推进, 小学数学教学理念与模式也在不断进行革新。在此背景下, 如何实现师生之间的有效互动, 打造数学品质课堂, 已经成为每一位数学教师都亟待思考的问题。基于此, 本文以小学数学教学为论点, 在分析师生互动型课堂构建意义的同时, 就提高师生互动行为的有效对策进行了详细阐述, 以期能够给广大教师同仁提供一些新的借鉴, 共同为小学数学教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 小学数学; 师生互动; 有效对策

新课标指出, 在推进数学教学改革的过程中, 教师有必要重视互动性课堂的构建, 以此来将学生推至教学主位, 为他们学习效果的提升以及数学素养的发展保驾护航。然而, 结合教育实践来看, 以往的数学教学大多以言语直输的方式展开, 课堂上师与生之间的互动行为较少, 这不但影响了学生的学习实效, 而且也极易使他们产生厌恶或畏难等情绪, 给后续教学效果的良好推进和素质教育落实都制造了诸多负面隐患。对此, 在新时期, 我们有必要在正视互动型课堂构建意义的同时, 不断通过教学设计、教学模式等方面的革新来提高师生互动品质, 构建数学品质课堂, 让素质教育能够更好地落地生根。

一、互动型课堂的构建意义

(一) 激发兴趣, 保证教学实效

从客观角度而言, 兴趣好比是学生的良师益友和不竭动力。我们只有将学生的兴趣点和课程教学进行联系融合才能使他们以更专注、更热情的姿态投身到学习当中, 进而为教学有效性的提高铺路搭桥。然而, 结合教学实践来看, 由于本课程有着知识点多、抽象性强等特点, 使得学生很容易心生厌学或者畏难等情绪。与此同时, 我们能够看到, 在以往的教学, 数学教学大多以言语直输的方式展开, 这也使得课堂氛围变得无趣且枯燥, 学生常常会抗拒参与并且也会兴趣渐失, 这不但影响着教学有效性提高, 而且也给后续教学的良好推进埋下诸多负面隐患。而互动型课堂的构建, 能够帮助教师打造一个积极向上、热情参与的教学氛围, 从而让学生能够以更长久的情感和活力参与数学学习、数学实践。而且, 在师与生或者生与生的互动期间, 学生也能够逐步掌握一些数学知识点的生成过程, 从中深刻体悟相关要点与内涵, 这必然能够助力他们突破学习难点, 让他们在寓学于乐的同时, 进一步提升教学实效。

(二) 发展素养, 树立优良习惯

在新课改旗帜下, 如何实现课程教学由“知识型”教育向着“素质型”教育方向发展已经成为包括数学教师在内的每一位教师都

亟待思考的问题。但是, 若想实现这一转变目标的话, 只借助“黑板+言语”式的教学显然是行不通的。而在互动课堂之中, 学生能够获得更为丰富化并且个性化的思考, 这不管是对于他们学习热情的提升来说, 还是对于他们知识思考、知识探究、知识运用以及处理问题等能力的发展来说都是极为有利的。所以, 互动教学是数学教师践行素质教育的必然举措。与此同时, 我们可以围绕互动课堂构建这一理念, 将多种趣味性强、实践性高的方法引入教学实践当中, 让学生能够获得更多思考探究、知识迁移等契机, 进而为其数学素养的有序化发展铺路搭桥。

二、小学数学课堂中提高师生互动行为的有效对策

(一) 问题互动, 深化数学认知

对于任何一门课程而言, 其都可以被看作为一个发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程, 数学同样也不例外。在教学实践中, 问题作为师与生之间最直接并且最有效的互动媒介, 在促进学生思考以及深化学生认知方面有着巨大的作用。如果我们将数学教学比作是一个池塘的话, 那么问题就是其中的鱼, 只有拥有鱼的池塘才能算一汪活水。所以, 在教学实践中, 我们一定要注重“问”与“答”环节的运用, 以此来带领学生认知数学、思考数学和运用数学, 为他们学习兴趣的激发、学习实效的提升提供良好助力。例如, 在讲授“加法”的知识点时, 为了让学生能够明白 $3+4$ 这个问题, 我们可引入一个问题形式的情节: “有一只可爱的小猴子, 一天它摘了3个桃子, 后来小熊又送了它4个桃子, 请问这只小猴子现在有几个桃子?” 然后, 我们可指引学生通过画图的方式找到答案并进行回答。期间, 对于表现积极或者答题正确的学生我们都要给予一定的言语鼓励, 以此来延续他们这种参与热情, 进一步推动师生互动的开展。在此基础上, 我们还可以问题为媒, 指引学生展开进一步的思考, 如我们可问: “你们能自己讲一个故事来表示一下 $5+2$ 吗?” 然后, 让学生进行思考与尝试。这样一来, 不但能够给学生提供良好的学习参照, 进一步激起他们的学习兴致、思考热情, 而且还能够为他们思维

迁移、思维创新等能力的发展奠基,可谓是一举多得。

(二) 游戏互动, 促进课堂参与

小学阶段的学生大多好玩爱闹,对游戏有着非常执着的喜爱。在游戏当中,他们往往会表现出更为充足的动力。因此,倘若我们能够将游戏引入到数学讲堂的话,必然能够为师生互动的良好推进提供有效动力。例如,在讲授“小数加减法”时,我们可将“扮演游戏”引入课堂。首先,我们可依据多媒体之便来展示一些商店图片,营造一个“百货商店”的氛围。在此基础上,我们可展示一组货架,上面可设计一些学生们熟悉或者喜爱的文具、玩具。同时,要标上他们的具体价格。接着,我们可挑选学生扮演“小收银员”,并向他们提出一些购物问题,如“我想买一个可爱的玩具熊和两根铅笔,需要多少钱?”“我有20块钱,想买2个文具盒,6个铅笔,可以吗?”等,然后让这些“小收银员”们进行回答。这一过程中,我们还可配上一段欢快、轻盈的音乐,让学生能够在愉快的游戏助力下,更好地把握相关知识的内涵要义,同时,让他们能够在寓学于乐中获得更多学习收益。而当这一游戏环节应用一定时间之后,我们也可指引学生以此来展开相互间的扮演尝试,进一步提高教学的趣味性、互动性以及有效性。又如,在讲授“折线统计图”时,我们可将“竞赛游戏”引入课堂,即让学生以数学成绩、班内学生爱好等数据为对象,然后绘制相应的统计图。在此过程中,我们可指引他们结合自己的兴趣爱好来对设计一个个性化的折线统计图,如可为他们涂上不同颜色、添加一些图画和注解等。最后,我们可指引他们依次展示并且介绍自己的优秀成果,以此来实现游戏教学和数学练习的深度衔接,让学生能够乐学、知学与好学。

(三) 合作互动, 推动实践探索

新课标在强调素质教育的基础上,指出教师要重视合作型以及探究型教学设计、教学模式的运用,以此来助力学生展开有序化的思维探究和知识运用,为其数学素养的有序化发展奠基。而合作教学作为一种与新课标理念相契合的教学形式,在推进数学教学效果提升以及保证素质教育落实成效方面也有着较大的应用意义。该模式的渗透既能够让学生获得集体之力,从而丰富他们的数学思路和思维方式,而且还能够让师与生、生与生之间的情感得到进一步加深,营造一个你中有我、我中有你以及共同提升形式的课堂。所以,在推进师生互动的过程中,我们也要注意该模式的引入。例如,在讲授“小数除法”的知识点时,我们首先可在把握学生兴趣爱好、认知特点以及数学基础等方面实情的基础上,本着异组同质的原则,在班内划分出多个4-6人的数学小组。同时,要保证各组内部优生比例趋于均衡,借此来实现整体促进和整体提升的教育目标。接着,我们可依据教学内容,引入一些组别式的探究任务。这些任务不但可以是一些问题如:“如何去确定小数点位置?”“除数为整数的时候,应当注意哪些问题?”等,也可以是一些与本章节内容相关的计算题、应用题等。

在此基础上,我们可指引各组成员一同思考探讨、实践计算去找到正确的任务结论。需要注意的是,在这一过程中,我们要做好教学巡视工作,这样一来能够维护课堂秩序,二来能够给学生提供及时性的指引,进一步保证教学有效性。最后,教师可指引各组依次阐述任务结论、介绍结论原因或探究过程,然后结合其中的一些闪光点和不足点进行总结性的点评。通过此举来将学生真正地引向教学主位,为他们思维、实践、探究、协作以及处理问题等能力的发展提供长效助力。

(四) 评价互动, 巩固教学实效

评价作为小学数学教学的重要一环,是保证教学实效的关键钥匙。做好该环节的意义不仅仅在于发现学生问题或者给予他们一定的方向指引,而且在于能够让他们从中汲取更多的思路启发,为他们数学素养的有序化发展奠基。然而,结合教育实情来看,以往的数学评价大多都是围绕测评成绩或者练习结果来展开,这也使得一些学生心怀畏惧,害怕自己考低分,进而出现逃避或者作弊等情况。与此同时,本课程评价大多都是围绕教师来推进的,长此以往学生可能逐渐形成一种被动式的思维,这显然是与素质教育要求相悖的。对此,在互动教学理念下,我们也要抓住评价这一关键环节,切实做好互动性评价体系的搭建工作,通过评价环节的互动来带领学生获得学习效果的提升。具体来说,我们可从以下几个层面着手:首先,要在以往成绩、结果等评价标准体系中引入一些素质性的内容,如课堂态度、学习参与性、思维创新性等,然后借此与学生展开问题和交流,让他们能够在潜移默化中获得思维以及素养的提升。其次,要在师评的基础上,积极将自评、互评以及组评等引入课堂,通过此举来指引学生广抒己见,引领整体的提升与发展。例如,在教学实践中,我们可在合作互动的基础上,将组评引入课堂,指引各组之间就合作表现等展开点评,互相发表自身的见解,以此来让他们在观点、建议、思路的碰撞中学得更多,收获更多。

总之,以师生互动来落实课堂教学设计、教学模式的革新工作已经成为小学数学的必然发展趋势。在教学实践中,我们有必要正视互动型课堂的构建意义,在此基础上,积极通过一些新的教学思路、教学方法和教学手段来创设一个趣味性、亲和性、互动性以及有效性兼备的数学教学新常态,从而让课堂教学和素质教育效果都能够更上层楼。

参考文献:

- [1] 林谢剑. 小学数学课堂教学中师生之间的互动探究[J]. 数学大世界(上旬), 2020(02): 55.
- [2] 徐荣香. 浅析小学数学教学中的师生互动及实现途径选择[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(01): 147.

基于微课的小学语文课堂教学探究

曾小康

(华南师范大学附属东莞学校, 广东 东莞 523765)

摘要: 随着科技的发展, 现阶段正在广泛地将现代化的信息技术应用于教育教学。微课堂作为一种新的教学形式, 逐渐地在传统课堂教学中发挥着重要作用, 因此具有很高的应用价值。教师是语文课堂的重要引领者, 借助于微课, 促进小学语文课堂教学工作的开展, 既能帮助教师进行教学, 又能有效地让学生形成良好的学习习惯。基于此, 笔者在本文中对微课在语文课堂教学中的应用进行了浅要分析, 对路径分析方法进行了讨论, 以期给广大教育界同仁提供一些借鉴和参考。

关键词: 微课; 小学语文; 课堂教学; 策略途径

一、微课产生的背景

微课程的先驱为美国的 David · Pen · rose, 其最初被称为“浓缩课堂”, 其特点就是将核心知识点浓缩, 以视频形式输送给学生。微课具有多种应用优势: 首先, 微课的内容多为表现某个特定的主题, 以解决某个特定的知识为依托, 通过这种方式帮助学生明确学习方向。其次, 微课内容比较灵活, 学生因此在课程学习内容上具有很高的自主性。对于以往旧有的语文课程授课方法和模式, 微课的应用摆脱了传统一次性教学模式的弊端, 学生可以反复观看视频资源, 在此基础上也能突破学习困境。

二、小学语文课堂教学中运用微课的重要性

当今社会, 随着科技的发展, 信息技术已成为我国教育的一个重要组成部分。微课以科技为载体, 借助于丰富的网络资源和表现形式, 其跨越了时空的隔阂和界限, 让死板的老式教学模式发生了根本性变革。语文课堂是语文教学中的“重头戏”, 它既能锻炼学生的分析与表达能力, 又能极大地提高语文素养及综合素质。根据这一点, 教师将微课运用到语文课堂上, 并与学情相结合, 不但加强课堂教学的趣味性, 也在相当大的程度上对学生自主学习的动力进行了促进和激励, 在此情况下, 授课之后再结合课余情况, 能够进一步提高学生的语文素养。

三、微课在小学语文教学中的应用原则

(一) 微课设置要结合学生特征

小学生阅历比较少, 理解能力较差, 在学科学习过程中存在很多问题。基于这一点, 我们在微课应用过程中要结合学生的学习特征设置教学内容, 严格遵守课程教学大纲, 不得超纲。与此同时, 在课程目标设置过程中也要体现因材施教的原则, 针对不同群体设置不同的教学目标, 使他们找到正确的学习方向, 进一步提升其学习信心。此外, 教学问题的设置也要契合小学生的思维能力, 避免给其造成巨大的心理负担。

(二) 微课设置应用要短小精悍

微课最为突出的特征为时间短、内容精简。总体来看, 微课具有很强的信息整合功能, 其能将琐碎的知识整理成一个特定的

体系, 这种情况下便于学生更好地抓住学习重点。此外, 也充分给予了学生足够的课外学习的时间, 让其能够将碎片化的时间整合起来, 不再浪费。如此, 学生的效率又能得到进一步促进和提升。目前来看, 部分教师在微课制作过程中还存在很多问题, 如时间控制不合理、课程内容不精简等, 这种情况下也不利于学生抓住学习重点。对此, 教师在微课制作过程中要合理控制课程时间, 最大限度地提高授课效率, 为学生打造高效的课堂。

四、微课助力小学语文课堂教学路径的思考

(一) 助力教师及时更新教学手段

微课依托信息技术得以发展, 不仅有效丰富了教学内容, 拓展了知识深度和广度。另外, 利用微课教学, 突破了教学时空的限制, 能够让学生构建自身知识体系的同时, 促使其在兴趣中实现自主学习, 提升学习效率。换句话说, 微课在现阶段的语文课堂中的介入, 让旧模式下如死水一般的课堂氛围活跃了起来。但是站在客观角度来说, 很多教师对微课的普及与应用力度还不够, 且部分教师对其的认可度还较低。随着时代的进步, 智能手机、平板电脑等电子产品的应用促使很多学生的课堂方式和学习方式发生了变化, 他们借助网络寻找与课文相关的内容, 解决自己在课堂过程中出现的问题, 在一定程度上能够自觉进行自主课堂、学习活动。因此, 在这样的背景下, 作为教师, 我们也要积极更新自己的教学观念, 像接受课程变化一样接受并使用微课教学, 并在长期的实践教学过程中制作出适合语文课堂教学的微课, 让微课中的“微”字得以行之有效的落实。这既是推进课堂教学的有效之举, 也是教师与时俱进的具体体现。

(二) 助力语文教师开发专题资源

制作微课, 既要注重技术, 又要关注微课的内容和选材。由于微课资源零散且内容不连贯, 很多教师在选择微课时, 也是偶尔选择相关的微课进行辅助, 这样也很难衡量出微课是否能高效地助力小学语文课堂教学, 因此, 语文教学中的微课渗透, 在开发专题化的微课资源显得至关重要。当一批批的精品语文班级课程被开发出来后, 并将其运用到小学语文课堂的教学中, 在长期

的实践教学过程中进行总结与优化,才能充分体现出微课在小学语文课堂教学中的价值。为此,学校应组织语文教师组成“微课小组”,分工合作,选择自己较为熟悉的课文制作成微课,然后将其放入学校的网站或者公众平台上,实现资源共享,形成一个相对专题化、系列化的语文微课资源库。

(三)助力语文教学教学别开生面

显然,微课的传播需要借助网络。但是就目前小学生的学习实际而言,他们无法拥有自己的智能手机。为此,教师应该结合这一情况进行动态调整,借助电子白板和多媒体等信息化工具来创造一个别开生面的语文教学课堂,以生动、具体和形象化的画面内容迎合小学生的学习心理,调动他们对课堂学习的积极性。除此之外,由于我国教学资源存在严重的不均衡现象,在一些互联网技术还不发达的地区,我们在借助微课教学时,应该考虑一些其他的传播途径,如制作微课教学的光盘,只要有电脑,就可以顺利进行微课教学活动。

五、以微课促进小学语文课堂教学效率提升的路径分析

(一)通过微课进行语文导入,创设营造良好语文氛围

好的课前导入,是确立教学基调的重要环节。“好的开始是成功的一半”,课前导入,不但能有效地展示主要的教学内容,也能让学生对所学知识有一个大概的认识,更有助于营造良好的教学气氛。正因为如此,学生在学习过程中能和老师进行良好的交流,对于顺利推进课堂教学有很大帮助。

通过古诗词文《西江月·夜行黄沙道中》的讲授为例,使学生了解生字,同时也可藉由注解及想象,了解古诗词歌的含义,体会作者对高尚人格的赞美。根据教学目标,教师在进行古诗词教学之前,可将诗人的生活经历、古代诗歌创作背景、书中未出现的字词解释、词人的其他作品制作成微课,使学生在正式学习之前,对古诗词、诗文的基本认识,为顺利进行教学打下良好基础。在此基础上,在正式教学之前,教师利用微课堂导入古诗词,简单介绍古诗词内容,旨在使学生更加直观地理解古诗词歌的内容。演示时,老师能把黄沙道的图画呈现给学生,他们的注意力也能立即被图片吸引,让学生的注意力不再被琐碎的事情吸引,使得课堂效率得以大幅度提升。

(二)通过微课凸显学生本位,充分实现语文教育个性化

通过深化新课程标准的理念,考虑到学生的主体地位,教师应充分发挥领导作用,明确语文教学的终极目标不是灌输知识,而是要使学生感受到语文学科在对自身综合素质提高中所起的作用,明确语文学习的意义和价值。为了有效地实现个性化的教学目标,教师在设计教学内容时,可以把一个或几个单元的内容做成微课,使学生能够自主学习,增加知识的积累,建立自己的知识体系,顺利实现学生个性化学习的目标。

拿六年级上册第二单元的课文教学来说,这三个单元的课文

主题,主要表现革命英雄主义和革命乐观精神,《七律·长征》《狼牙山五壮士》《建国大典》三篇文章,在内容上也相互融合,相互融合,从而使学生能够逐渐地理解课文内容。此外,教师也可引进小学合作学习模式,将学生分组,在小组内畅所欲言,体验小组学习带来的益处,大胆发表意见,使个性化教学目标顺利实现。

(三)通过微课构筑新型体系,助力学生扩充知识内容

通过微型课堂教学,可以使学生更好地了解文章中蕴涵的感情,并有效地归纳文章中各种词语的用法,使学生在不知不觉中建构起一套良好的语文知识体系。前人在教学过程中,往往不能主动地将知识点加以系统地概括,因而难以建构出一套自己的语文知识体系。根据这一点,老师可以对学生论文中所涉及的字词用法做一些归纳,然后把这些内容整合进微课堂视频,然后把微课上传到网络上,使学生可以随时收看、复习。这样,学生就会逐步积累大量的语文知识,从而推动其语文综合水平逐步提高。教师可以把词汇进行分类,然后对一些关键词汇进行注解、扩展,这样就可以无形中帮助学生建构起自己的语言知识体系。

六、结语

总而言之,将微课运用于语文课堂教学,是一种符合时代发展的创新。如此一来,既能够让学生的语文素养得到深化,又能够多维度实现教育的现代化目标,达到个体化的教学目的。微课打破传统的语文课堂教学模式,为课堂教学带来新的曙光。基于这一愿景,教师在运用微课教学的同时,也要适时地更新教学观念,顺应时代潮流,让师生在学习探索中制作适合自己课堂的高效微课,实践新课标理念。

参考文献:

- [1] 刘英杰. 微课让小学语文课堂教学插上翅膀——微课在小学语文课堂教学中的应用分析[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(01): 31-32.
- [2] 夏云. 灵活用微课巧教古诗词文——浅谈微课在小学古诗词文教学中的运用[A]. 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(二)[C]. 福建省商贸协会: 福建省商贸协会, 2021: 3.
- [3] 刘娟. 玩转“微”语文——微信平台辅助小学语文教学的实践[J]. 全国优秀作文选(写作与课堂教学研究), 2020(06): 19-21.
- [4] 郭新珠. “三优四策”有信息, 小学语文得佳绩——以信息化促进小学语文教学水平的提升[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(12): 177-178.

小学低年级学生识字教学的有效方法思考

代家中

(巢湖市城北小学, 安徽 合肥 238000)

摘要: 识字是语文教学的基础, 有助于提升学生的学习能力。在低年级教学中, 教师应创新识字方法, 丰富学生的学习感受。避免在单一的记忆性学习中, 让学生对语文学习产生枯燥、无趣的印象, 应让识字教学将创新性、有效性、科学性及趣味性于一身。只有这样, 才能使具有学习积累意识, 能识读、书写更多的汉字, 让他们感受母语文化的博大精深, 拥有良好的语言表达与运用能力。为此, 本文立足于提升低段识字教育有效性的意义, 展开相应策略的探析。

关键词: 小学; 低年级; 识字教学; 方法

新课标强调“应使学生感受民族文化的丰厚博大, 让他们具有对母语文化的热爱之情”。为此, 应帮助学生筑牢语文学习基础, 使识字教学更具多元性与趣味性。毕竟, 语文不仅是一门实践性很强的学科, 且其具有综合性和思想性, 对小学生人文素养、学习能力、理解能等发展具有深刻的影响。尤其是对于初入校园, 开始迈入系统性学习的低段小学生而言, 他们的思维能力、认知意识尚处于较低水平, 需要教师的有效引导。为了构建语文高效课堂, 应运用多元方式, 创新识字教学, 使其更具实效性。

一、探究低年级学生识字教学方法必要性

(一) 促进学生全面发展

新课标的核心是“一切为了促进学生的全面发展”。如果说语文是所有学科的基础, 识字便是语文教学的重中之重。只有使学生形成学习积累意识, 让他们了解母语文化, 展开广泛的积累, 才能助力他们思维能力、认知意识与显性学力的协调发展。

(二) 培养学生语文素养

在传统的语文课堂中, 大部分的教师习惯于让学生进行随文识字, 教师主要负责带领学生识读汉字, 让他们掌握拼音、书写、间架结构等知识。这也造成部分学生对识字学习不感兴趣, 在识字中边学边忘、学习混淆等各种问题。只有探究有效的识字教学方法, 提高学生的语文学习兴趣, 使他们具有自主学习能力, 才能培养学生的语文素养, 让识字教学更具“新”意, 使小学生掌握有效识字方法, 进一步加深他们的识字学习印象。

(三) 低年级学生识字教学是语文教学的重点

简简单单的文字是小学语文的核心, 是学生学习各个学科的基础, 是提高学生口语、阅读和写作能力的基础, 它更是所有教育工作能顺利进行的前提。而低年级学生识字教学是语文教学的重点, 只有学习到丰富的文字, 才能够更顺利、更快速地理解各学科, 并投入学习。识字教学是当今社会赋予所有小学语文老师的光荣使命, 是所有小学语文老师不可推卸的职责。面对复杂的低年级识字教学现状, 怎样让学生快乐有效地去识字, 这需要一线语文教师不断地去探索实践。

二、小学低年级学生识字教学的有效方法

(一) 通过信息教学和创新方法, 激发学生的识字兴趣

兴趣是学习的关键, 小学低年级的学生可爱无忧, 每天都有

很多奇思妙想, 如果教师好好利用孩子们的兴趣, 把兴趣穿插到语文识字教学中去, 可能会看到不一样的教学效果。我们的教师需要经常总结学生现状, 从小学生的认知能力、学生特点和不同的生活状态出发, 设置不同的教学情境, 引导小学生进行想象, 不断地发散思维, 让孩子们快乐识字, 创新认知。这样既能提高小学生的识字水平, 又能开创他们的思维想象能力, 更好地调动小学生识字的积极性。

1. 通过信息教学, 点燃识字热情

在低段识字教学中, 教师需深研统编版教材, 了解小学生的身心发育特点, 让识字教学更具特色。鉴于其学习能力、思维能力具有不平衡性特点, 他们对生动有趣的事物更加感兴趣的特点, 教师可通过信息化教学, 增强学生的识字学习热情, 降低授课难度。

例如: 在部编一年级上册《日月水火》的教学中, 可借助微课为学生讲授造字的趣味故事, 在教学之初便快速吸引学生的课堂注意力。再运用字理教学法, 让学生通过对物体轮廓的观察, 循序渐进地推进识字。并且, 可适度进行教学拓展, 让学生在认识象形字“田、山、禾”等基础上, 根据识字儿歌, 认识更多新的汉字“亩、雷、男、岁、岗、峰、秋、秒、称”等。

2. 运用创新方法, 活跃课堂氛围

在定式教学中, 因教师单向进行知识灌输, 师生间互动少, 造成语文课堂氛围显得十分沉闷。为了使具有新鲜的识字学习感受, 教师可运用创新方法, 活跃氛围。

例如: 引入情境识字法、游戏识字法、翻转课堂教学等不同的方式, 使语文课堂变得妙趣横生。在二年级上《田家四季歌》识字教学中, 教师可以将学生划分为不同的学习小组, 使他们分享识字经验。有的学生说: “‘蝴蝶、蚂蚱、蚯蚓’是昆虫, 所以要记得有‘虫’字旁。”还有的学生说: “蚯蚓需要在土壤中蠕动, 但是它又没有脚, 只能一会‘弓’着身子, 一会舒展开像个‘1’。”在组内讨论后, 可引入听写游戏, 组织组间识字比拼, 从而增强教学的趣味性, 让低年级学生对识字学习具有好感。

(二) 教授趣味性识字方法, 提高识字水平

目前关于低年级的识字方法有很多, 大多数识字教学都是单一的、不新颖的, 一味地灌输式识字, 导致课堂教学不生动, 枯燥无味, 学生识字不积极, 教学质量较差。针对当前低年级的识

字教学现状,建议我们从教学资源和学生们的自身认知出发,不断探索和创新,找到更多更有趣地识字教学方法,让学生们了解更多的识字方法,提高他们主动识字的意识。

1. “加偏旁,去偏旁”

这是一部分生字的识记方法,比较多的运用到组合生字里面。如,课堂中出现“国、困、囚、回”等都带有“口”字的这些汉字时,可以引导孩子们多观察这些生字的相同点,然后用“加偏旁”的方法来识记,“口+玉=国”,“口+木=困”等。再如,遇到“咽、吧、吻、呀”等带有“口”字的生字时,可以用“去偏旁”的方法识字,“咽字去口就念因”。这种趣味性识字方法让孩子们迅速认识了生字,同时还激发了他们的想象力和思考力,而且还能举一反三,认识很多同特点不同的生字。老师们要善于总结和发现一些汉字的相同点。

2. 运用动作、表情、实物等联想识字

教师可以引导学生们通过形象思维来识字,简单解释为,通过物体、动作和表情等形象化的东西来助力学生们识字。以字形为例,老师要有意识地指引学生用自然感官去分析汉字。学习“人、火、月”等象形字时,教师可以用古文字形图片引入,让孩子们自己看图片去猜,通过相近的形象来辨别生字,这样更有助于识记。

3. 游戏识字

低年级学生们还处于比较好玩的年级,喜欢玩,要想他们老老实实地坐在教室认真听课、仔细识字,还是比较困难的。我们不妨尊重他们这个年龄段的特点,利用他们的爱好来开发一种轻松欢快的课堂环境。

比如,猜字游戏,低年级的孩子们还是比较中意于猜字游戏这种识字方法的。教师根据所教授的生文字形和字义入手,以“构”字为例,利用字形猜字,“用一把雨伞勾木头”猜一个汉字,孩子们看到这种谜语,一般都会特别愿意猜和分享答案。这种游戏识字的方法,不仅活跃的课堂气氛,调动了孩子们的积极性,同时达到了很好的教学效果。

4. 口诀识记

摸索出匹配低年级学生们的识字方法很关键,优质的识字方法不只是在课堂上收到很好的效果,同时又能激发孩子们的思维能力和创新能力。中国语言文字博大精深,有很多文字和谐押韵,可以编成顺口溜让学生们掌握,提高孩子们的积极性。通过这样的方法来识字,比单纯地通过一些音调和写法来识字要快的多。因此,在现实教学中,低年级语文老师应该利用生字的发音、字形、意思等内容,给学生编成口诀,刺激孩子们的感官进行观察和思考,从而识记这些生字。

例如,在认识“国”字时,我们利用这个小口诀“口一张,玉里藏”来熟记;再比如,当遇到“胖”字时,老师可以这么读口诀“月一旁,半边上”。教师要尊重低年级学生的实际现状,结合学生的天性,努力创造有利于学生学习发展的良好教学环境。

(三) 应用生活资源,培养自学意识

为了培养学生的自主识字学习意识,使语文教学更具开放性

与灵活性,教师还应重视对生活化教学资源的发掘与利用。

1. 利用生活照片和生活语言技巧,培养自学意识

低年级学生年级较小,记忆力还处于不成熟的阶段。我们要充分应用生活资源来帮助他们识字,不分地点、时刻学习,积极运用有效的生活资源,让学生们又好又快地去识字。

例如:在二年级下《开满鲜花的小路》教学中,在“局、鲜”等生字教学中,可出示生活照片,让学生观看商店外面写着“鲜奶”“鲜肉”“生鲜”等照片,或是在下棋时会说“注意开局技巧”,在开学典礼中校长提到“使教育教学打开新的局面”等。让学生思考其在生活中的应用,继而理解汉字的意思,积极进行自主组词。通过教学延伸,使学生在生活中形成观察汉字、展开学习思考的意识,让他们具有自主识字能力。

2. 利用电子设备和电视动画,培养自学意识

现如今电子产品盛行,低年级学生们接触这些电子设备的机会很大,他们经常运用网络和电子设备,搜索喜欢的动画片和节目。家长此刻要多关注,充分利用,正确地引导学生观看自己喜欢的节目,培养孩子们在看自己喜欢的节目的时候去识字,提醒他们自主识字。

3. 课上和课下的完美结合

识字是语文教学的根本,只有掌握了更多的汉字,学生们才能顺利完成以后的阅读、写作和交际等各种能力。低年级的学生一定要掌握足够的汉字量,单单通过课上识字是不够的,所以,要实行课上教学和课下识字相结合,课下通过各种阅读和一切能利用的识字机会进行学习。

三、结语

总之,提高低年级语文识字教学的有效性,提升课堂教学效率,需要教师具有创新意识,并密切关注小学生的识字学习感受。继而,选择学生更易接受、便于理解的方式,构建高效识字课堂,使他们了解汉字发展故事,掌握有效的学习方法,能够自主识字,加深学习印象。如此一来,将为他们的高段学习、听说读写能力发展夯实基础。通过促进低年级识字教学的提质增效,让其走进母语文化,感受汉语言文化之美,具有良好的表达能力。

参考文献:

- [1] 刘蒙. 小学低年级识字教学有效性研究 [D]. 聊城大学, 2017 (4): 24.
- [2] 唐艳樱. 论小学低段字理识字教学方法研究 [D]. 华中师范大学, 2019 (5): 21.
- [3] 裴礼刚. “互联网+”背景下的小学语文识字教学创新研究 [C]. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会, 2019 (9): 9.

初中语文阅读教学的有效策略与方式

蒋忠惠

(英才中学, 江苏徐州 221400)

摘要: 语文阅读能够培养学生的理解能力, 提升学生的同理心和同情心, 同时也能够陶冶学生情操, 提升审美能力。然而在教学实践中发现, 初中语文阅读教学的现状是, 学生普遍存在畏难心理, 对阅读提不起兴趣, 阅读教学往往沦为教师单纯地讲, 学生被动地听。由此导致的结果往往是学生面对一篇文章不能准确感知文章内容, 也无法体会作者的情感, 更不用说自己的体会了。面对这一现状, 如何有效提升阅读教学的有效性, 提高学生语文的核心素养是当前迫切要解决的问题。

关键词: 初中语文; 阅读教学; 策略方式

语文阅读在语文教学中占据重要地位, 新课标对初中语文阅读的要求概括来说有以下三点: 整体感知、综合分析与鉴赏评价。整体感知要求学生在读的基础上理解文本主要内容; 综合分析要求学生在理解的基础上分析文本内容, 推敲重要词句在文本中的含义和作用, 把握作者情感, 概括文本主旨; 鉴赏评价对学生的能力提出了进一步的要求, 要求学生在理解分析的基础上有自己的感悟, 从中获得对自然、社会、人生的有益启示。语文阅读教学中, 从当前初中语文阅读教学现状分析出发, 对初中语文阅读教学提出有效的策略与方式。

一、当前初中语文阅读教学现状

语文阅读教学是否有效取决于阅读教学中学生主体地位能否充分发挥。因此, 阅读教学要能够充分突出学生主体地位, 调动学生阅读积极性, 让学生真正参与到阅读中, 实现学生与文本之间和谐共通。为达到这一效果, 教师要充分了解当前阅读教学的现状, 明确问题的根源所在, 从而对症下药。下面我将从阅读教学中学生的学和教师的教两方面浅析一下当前的阅读教学现状。

(一) 语文阅读教学中学生学的现状

当前初中语文阅读教学中, 学生学的现状是对于阅读普遍存在畏难心理, 缺少主动性, 缺乏自主思考。主要体现在课前预习等于将各种参考资料照搬到书上, 课堂上坐等老师给答案。于是学生的头脑成了参考资料的跑马场, 而阅读课堂又由于学生课前“预习”充分, 课堂进行得很流畅, 便造成了学生学得很好的假象。在这一假象下, 学生不能真正把握文本, 老师也难以发现学生薄弱点。而一旦离开了参考资料, 学生无从下手, 阅读教学的虚假繁荣便如无根之花, 不生自灭。久而久之, 学生的畏难心理越来越严重。造成学生畏难心理的主要原因有以下两个方面:

一方面教师在给学生布置文本预习任务时没有明确目标, 缺少量化的检查标准。没有目标便没有方向, 学生的自主预习停留在段落划分、段意概括等浅层次上, 学生不愿动脑。缺少量化的检查标准, 预习的效果无法衡量。

另一方面, 学生语文阅读积累严重匮乏。初中生面临中考压力, 数学、物理等理科上升为学生提分的关键科目, 于是学生每天忙于各种刷题, 认为语文阅读学与不学都是一样, 对分值影响不大。于是, 阅读便成了不读或粗略地读, 这样的阅读既达不到理解的效果, 也达不到积累的效果。

在这一现状下, 学生的畏难心理只会越来越严重, 阅读兴趣可想而知, 失去了兴趣便失去了阅读学习的内驱力。因此, 解决

学生的畏难心理, 激发学生的阅读兴趣, 让阅读成为学生的需要而不仅仅是硬性的任务便成了阅读教学的重难点。

(二) 语文阅读教学中教师教的现状

有效的语文阅读教学, 既取决于学生的学, 也取决于教师的教, 教是有效阅读教学的出发点, 学是有效阅读教学的落脚点。然而, 当前的语文阅读教学模式单一, 基本采用学生预习、教师备课、课堂讲解这一模式。在这一模式中, 教师尤其是新手教师, 其关注的重点往往是备文本, 唯恐准备得不够充分, 害怕冷场, 从而忽略了学情的分析。于是教师成了阅读教学的主体, 学生成为学习的客体, 被动接受, 而不是主动探索。课堂上, 学生恹恹欲睡, 对阅读学习提不起兴趣, 阅读教学的效果可想而知。造成这一现状的原因如下:

一方面, 教师的关注点错位。在阅读教学中, 教师的关注点往往是文本本身, 着重于对文本的把握, 忽略了对学情的把握, 由此制定的教学目标缺乏针对性、适应性、有效性。语文阅读教学出现了课内阅读唯教参是从, 课外阅读教学唯答案是从, 缺少对学生的引导、启发, 本末倒置。

另一方面, 阅读教学过于功利化。初中教学面临学生升学压力, 在当前中考以分数取人的现状下, 阅读教学难免功利化, 教师钻研的往往是中考的重难点, 其目的是提分而不是提升语文素养。在这一现状下, 阅读教学着重强调做题的方法、技巧, 学生忙于记录词、句、段的内涵、寓意, 很少有自主思考的机会, 阅读失去了真正的意义。

二、初中语文阅读教学有效策略与方式

面对阅读教学中学生普遍存在的畏难心理以及阅读教学模式单一的现状, 如何改变传统的阅读教学模式, 解决学生畏难心理, 激发学生阅读兴趣, 提升阅读教学有效性, 是当前初中语文阅读教学亟待解决的问题。基于此, 笔者结合阅读教学中的实践经验, 为初中语文阅读教学提出以下几点建议:

(一) 把握学情, 激发学生阅读兴趣

有效的阅读教学应能够突出学生的主体地位, 调动学生积极性, 把课堂交给学生, 让学生真正成为课堂的主人。要实现这一点, 教师必须对学情有充分的把握, 这要求教师打破传统的备文本模式, 将重点放在对学情的把握上, 根据学生现有知识水平, 明确学生的薄弱点, 把握最近发展区, 使阅读教学既有挑战性又不至于打击学生的自信心, 让学生从中获得成就感, 从而解决学生的畏难心理。将阅读学习由依赖参考资料转变为自主学习。

比如在讲解《阿长与〈山海经〉》的时候,本文的重点在于感知长妈妈人物形象,感悟作者对长妈妈的思想感情,同时由于文本过长,学生对于文本阅读没有足够的耐心。基于这一基础,在布置学生预习任务时,让学生通读课文,为阿长制作一份求职简历,给出足够的预习时间。有了以上的准备,在阅读教学过程中,很容易就将学生引入了阅读教学的情境,学生的参与度大大提升,课堂上学生踊跃展示自己为长妈妈制定的简历。同时课中提出问题请同学发挥想象,想象一下长妈妈买《山海经》的过程中会遇到怎样的困难,又是如何克服的。先分小组讨论,再请小组成员分角色扮演,在表演中,学生的热情被充分调动,课堂氛围一度很热烈。

(二) 构建问题框架,让学生获得成就感

构建问题框架是基于文本和学情提出的能够引发学生思考的一系列问题。通过一系列问题,引发学生思考,在思考中,把握文本,达到对文本逐步深入理解的目的。因此问题框架的构建既要基于文本,更要基于学情,问题要由易到难,问题之间要具有层次性,要符合学生的最近发展区,让学生在挑战中获得自信,让自信进一步巩固学生的探索精神。因此合理的问题框架构建能够有效提升阅读教学的效果,培养学生解决问题的能力。那么如何构建问题框架呢?其具体步骤如下:

1. 把握学情,明确教学目标

把握文本、了解学情,制定教学目标,围绕阅读教学目标构建问题框架,通过问题引导学生对文本逐步思考。在这一过程中,教师对学情的把握是关键,因为只有与学情、教学目标相符合的问题框架才能有效激发学生思考的兴趣。因此,问题框架设置的前提要充分把握学情,明确教学目标,这样设置的问题框架才能与学生的“最近发展区”相吻合。

2. 引入情境

设置好问题框架只是阅读教学的开端,关键是要将学生引入情境,置身于问题框架之中。在这一过程中,教师要明确自身角色,不能喧宾夺主,更不能因为害怕冷场而等不及学生思考就提前给出了答案。在学生思考不出时,可以适当点拨、提示,将学生引入情境,切忌直接给答案。

3. 成果展示

学生进入情境,对问题有了自己的思考与探究后,要有成果的展示。在成果展示中,一方面同学之间可以互相点评、补充、借鉴,另一方面对认真思考的同学也是一种肯定,能够获得认可,获得精神上的满足。在这一环节中,学生能够获得自信,从而有效解决畏难心理。另外注意,在学生展示成果后,教师要有及时的总结反馈,从而进一步强化阅读教学的效果。

在这一环节中,教师的主导作用要贯穿始终。

(三) 拓展延伸,提升学生阅读积累

有效的阅读教学还要能够扩大学生阅读面,增加阅读量。因此,在阅读教学中,不能囿于传统的一课一文一精讲的模式,既要立足课内文本,也要进行适当的拓展延伸,增加学生的阅读积累。为此,在阅读教学中,可以从以下几个方面入手进行拓展延伸:

1. 同一作者延申原则

课内文本为阅读教学提出要求、明确方向,课内文本作者是

一些在语言上有很高造诣的名家,因此教师在对学生进行阅读拓展时,可以课内文本作者为中心,选取其经典的作品向学生推荐。既增加阅读积累,也能加深学生对作者及其写作风格的感悟。

比如在讲解《阿长与〈山海经〉》的时候,可以鲁迅先生为中心,向学生推荐他的经典散文著作,比如《藤野先生》《范爱农》《从百草园到三味书屋》等作品,促进学生对鲁迅先生的了解,对鲁迅先生作品的感知,提升阅读积累。

2. 同一主题延申原则

语文教材以单元为单位展示不同的主题,比如七下的单元设置,从家国情怀到“小人物”的故事再到中华美德以及时代对这些美德的呼唤等,这些主题从不同方面对学生的语文综合素养提出要求,产生影响。因此,在阅读教学中,教师可以围绕单元主题,选取同类题材的文本对学生的阅读量进行延伸。

比如在部编版七下第三单元,关于“小人物”的故事这一主题,从阿长到老王到《台阶》中的父亲,再到陈尧咨,他们都是社会的“小人物”,他们有自己的不足,也有自己的闪光点,比如长妈妈切切查查、爱告状但又不失纯真质朴,把“我”的心愿时刻放在心上,利用回家省亲的间隙为“我”买来了《山海经》;比如陈尧咨孤高傲慢但知错能改。他们都是平凡的小人物,有弱点,也有闪光点。通过这一单元的展示,引人思考,引人向善、务实、向美。因此,在阅读教学中,可以围绕这一主题对学生进行阅读拓展,提升学生阅读积累,加深学生对文本的理解。

3. 深化拓展原则

有效阅读教学还要体现因材施教的原则,因此对学有余力的同学,可在课内文本的基础上强化阅读深度,拓宽学生知识面。

比如在讲解《阿长与〈山海经〉》时,对学习感悟能力较强的同学,可以建议其翻阅《山海经》,了解文中所提到的“怪物”究竟是什么,体会童年鲁迅对于《山海经》的喜爱之情,进一步感悟长妈妈对于同年鲁迅带来的心灵慰藉。

三、结语

阅读教学在语文教学中占据重要地位,有效的语文阅读教学对于培养学生的理解能力,提升学生语文综合素养具有重要作用。因此,在教学实践中,教师要有足够的重视,要根据阅读教学实际,采取有效的阅读教学策略与方式,打破传统单一的教学模式,让学生充分参与到阅读教学中,发挥学生的主体地位,解决学生的畏难心理,让阅读成为学生的内在需要,从而培养学生良好的阅读习惯,提高阅读教学的有效性。

参考文献:

- [1] 伍丽. 初中语文有效阅读的教学策略研究[J]. 语文教学通讯, 2019(12).
- [2] 廖晓丽. 初中语文阅读教学中的有效提问策略探讨[J]. 教育教学研究, 2021(4).
- [3] 李艳. 初中语文单元阅读主题下的课内外整合阅读模式探究[J]. 语文教学通讯, 2020(5).

浅谈新课改下的高中地理品质课堂构建

覃纯乐

(东莞市第六高级中学, 广东 东莞 523420)

摘要: 构建品质课堂, 让高中生在学习中有所收获是教学的重要内容。本文立足当前的地理教学实际, 结合地理学科教学规律及高中生的学习特点、身心发展实际等, 就如何构建“边学边教、自主领悟、智慧交流、品质提升”的地理课堂进行了相关研究, 以期高中生学习知识、掌握技能、形成素养、塑造品格, 实现立德树人的教育目标。

关键词: 新课改; 地理; 品质课堂; 立德树人

品质课堂是一种目标引领, 是一种价值取向, 更是一种境界追求, 以品质课堂行动为统领, 是全面落实基础教育课程改革的新思想、新理念、新要求, 全面提升教师的专业素质的途径。品质课堂让每一位高中生都更加热爱课堂, 让课堂真正成为高中生健康成长的快乐天地、教师专业发展的精彩舞台。

“品质课堂”的构建主要在于以下两点: 可持续性和发展性。换言之, 我们在教学中要关注高中生基础性知识的掌握、关键能力的培养, 提高高中生的学习能力。在教师、高中生、学习资源三者的构建中, 致力于给高中生搭建一个自主、合作、探究、学习的平台, 带领高中生学习、思考、感悟, 让高中生智慧交流, 实现品质课堂的打造。

一、遵循学科教学规律, 培养高中生的地理高阶思维

从近年来的地理高考试题中, 我们可以看到, 高考地理更注重对高中生地理思维、地理能力的考查, 这要求我们要立足学科教学特点, 培养高中生的地理思维, 站在地理学科角度观察地理现象、总结地理规律、解决地理问题。

具体来说, 我们可以从以下两方面进行地理高阶思维的培养。

首先, 借助思维导图、概念图、图表等地理载体与工具, “显性化”高中生“隐性”的思维过程, 让高中生的思维可视化。一来可以让他们将知识的构建形成结构化、体系化的知识, 更好地掌握蕴含在体系化知识中的学科思维、学科模式、学科方法。二来也可以让高中生通过对思维的再现, 展现其地理思维水平。由教师评价高中生的思维, 进而帮助其提升思维品质; 其次, 在立足思维结构评价基础上, 培养并发展高中生的高阶思维。综合性思维的培养往往要改变改变以“零散、碎片化”的知识罗列为评判标准的对象, 借助思维结构的评价, 精准而深刻地把握高中生的思维表现, 更好地实现分析、评价、综合, 促进高中生思维由低级阶段逐步向高级方向的形成与发展。

例如, 在“探讨当地特色农业未来发展之路”的地理案例讲解中, 我们可以围绕因地制宜、人地协调、地区优势、区域经济等多个视角设计教学任务, 让高中生在任务的完成过程中, 基于其表现, 通过思维的碰撞, 促进高中生思维由零散性向关联性、整体性、抽象性的结构等方面提升。

由以上可视化思维评价、思维结构为抓手, 更好地突出学科思维模式, 培养高中生的高阶思维。

二、开展问题探究教学, 聚焦高中生的地理学习能力

在“自然地理模块”的教学中, 我们可以在立足基本概念、原理、规律的基础上, 以具体的活动问题引导高中生, 对知识进行重构。在此基础之上, 提升其地理学习能力, 发展素养。

例如, 在“大气受热过程”的教学中, 首先, 我给高中生播

放西藏旅游的相关视频, 旨在让高中生找出能够反映西藏天气、气候的相关信息, 并提出一些有价值的地理问题, 在这一探究活动中布置了以下任务:

任务一: 观看大气受热过程微课视频, 绘制大气受热过程的示意图;

任务二: 阅读大气受热过程示意图, 并讨论以下三个问题: 1. 太阳辐射穿越大气层有哪些变化? 2. 地面辐射的大部分热量为什么会被大气吸收, 而不是透过大气层直接到宇宙空间? 3. 大气对地面的保温作用是如何产生的?

任务三: 结合示意图描述大气的受热过程, 绘制大气受热过程概念图。

任务四: 根据大气受热过程相关原理, 解释青藏高原的天气、气候等特征。

任务五: 总结整个课堂教学知识要点, 进一步提出探究问题“拉萨发展避暑旅游, 你如何看待? 请从天气、气候两个角度进行说明”。

在探究活动的教学中, 我由自然的地理现象进行切入, 播放视频吸引高中生的注意力, 奠定整堂课的教学基调, 然后将问题转化为具体的任务, 让高中生在任务的完成过程中加深对自然地理概念、原理的认识与理解, 以此帮助他们形成有逻辑体系的知识结构。最后, 紧扣情境生成的问题, 将思维逐步引向深处, 让高中生利用课堂习得的知识、原理进行知识“变现”, 真正从自然环境对人类活动影响的角度, 感悟知识的价值, 体会地理学科的魅力。

三、引入案例创设情境, 生成高中生学以致用能力

在人文地理教学过程中, 我们可以采用案例教学法, 以实际的案例情境为载体, 整合教学目标与知识内容, 发展高中生对知识的迁移能力。

呈现“交通运输线布局”的案例:

案例一:

青藏铁路: 提供“青铁路建设”的关键素材, 提出问题并整合形成题链: 为何建? → 在哪里建? → 有何自然障碍? 如何解决?

【设计意图: 通过“提出问题——解决——思维建模”, 抽取影响青藏铁路建设的主要因素, 初步构建影响交通运输线布局的原理模型。】

案例二:

川藏铁路: 观看《川藏铁路》建设视频及相关图文材料, 根据学习“青藏铁路”获得的结论和方法, 提出有价值的地理问题, 并尝试给出合理解释。

【设计意图: 通过“问题征集——深度探究——展示评价”,

对构建的原理模型进行印证，并掌握分析交通运输线布局的基本思路与方法。】

案例三：

福建铁路：提供东南沿海某地地形图，设计链接鹰潭、福州、厦门三地的铁路以及新建高铁的选线方案，进行可行性论证。

【设计意图：通过“设计方案——论证方案——评价反思”，用学到的原理和方法创造性地解决现实中的地理问题。】

案例教学的基本思路如下：

其一，案例选取。立足教学内容，把握高考风向标，结合高中高中生的整体学情，选择更贴合高中生认知水平的案例情境，引导高中生深入探究。在这一过程中，我们可以通过实际调查对相关数据、图表、地图信息的整理等，形成案例。

其二，抛出问题。我们可以为高中生提供青藏铁路建设的相关信息，让高中生根据这一地理实际提出相关的地理问题“为何建？在哪里建？建设过程中的障碍？解决措施？”

其三，小组合作。图中提到了“青藏铁路”建设的相关问题，据此，我们可以让高中生在情境中进行角色扮演，思考问题；然后将问题解决的知识、技能进行总结，发展高中生的批判性思维、高阶思维。

其四，思维建模。由高中生在小组合作学习中讨论、交流问题，在案例中总结出一般的地理规律，总结出对同类问题的分析方法、思路。例如，高中生们可以根据上表对青藏铁路的案例分折，总结出影响青藏铁路建设的相关因素，构建交通运输布局的原理模型。

其五，拓展迁移。以图表中“川藏铁路”的案例为模板，“福建铁路”的案例应用一般的规律、原理，解决实际问题，让高中生学会在小组合作中研究问题、解决问题，真正提升关键能力。

四、立足专题设计教学，落实地理核心素养的培育

立足高考考查重点，地理专题教学的基本思路如下：

首先，教师将对“雨”这一地理现象所涉及到的相关知识进行了梳理，以体系化、网络化的知识思维导图呈现给高中生。这样一来，高中生在专题学习过程中，能够根据思维导图了解有关“雨”这一地理现象所涉及到的相关知识点，构建起知识间的联系。在宏观上总揽全局，而这也是高三高中生地理复习的基本要义：清晰的知识体系更有利于高中生把握知识间的前后联系，逐步让高中生们对知识的学习由感性认知上升到理性认知。

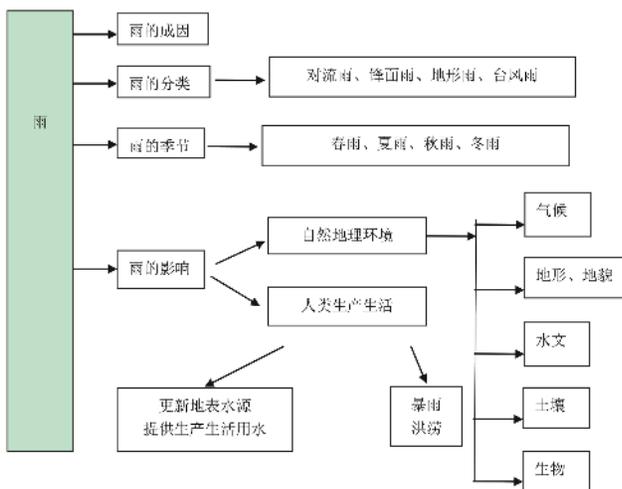


图 1 “雨”专题思维导图

其次，立足专题教学设计，巩固知识是基础，培养高中生的学习能力是关键。从近几年的高考试卷中我们可以发现，地理学科更注重对高中生地理学习能力、思维能力与地理素养等方面的考察，同时这也要求我们在教学、复习等的过程中要立足地理学科特点，以学科思维为核心培养高中生的关键能力。在这一地理现象的专题设计中，我用对比、分析、归纳的手段，将台风雨、对流雨、地形雨、锋面雨的成因分类影响进行了设计，实现了高中生对大气环流、天气系统、等温等压线图、地形对地理环境影响等知识的有效联系。其中渗透对核心原理的理解、图表的解析、表达能力的培养等。

最后，提升专题教学效率主要从以下两方面进行：其一，精讲精练，精练结合。由专题教学再次巩固高中生对知识的理解，配以选择题、主观题等高考试题，让高中生将理论与实践联系起来。其二，在基础知识的整合、研究与深化中，带领高中生细化思维导图，完善知识结构。以课前出示的思维导图为基准，在知识归纳整理过程中，逐步细化、丰富，让高中生清晰掌握知识间的联系，形成更全面的理解。

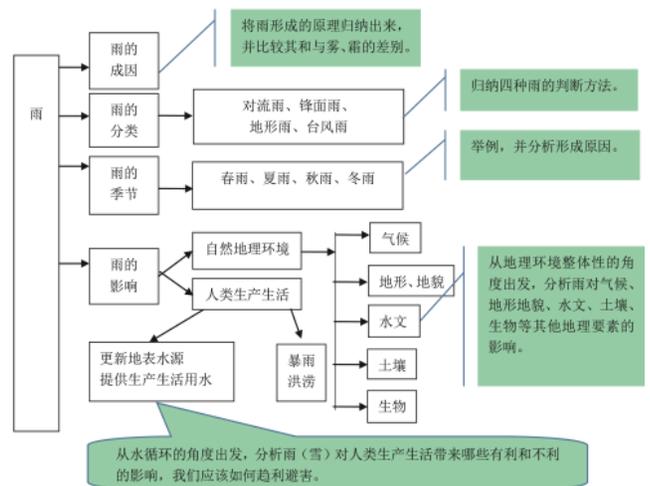


图 2 完善后的“雨”专题思维导图

在整个专题设计的阶段性教学过程中，以巩固基础、培养能力为主，丰富高中生的学科知识，深化他们对知识的掌握能力，准确把握高考考察方向，实现地理学科的精准教学。

综上所述，地理品质课堂的构建是提升地理教学效率与质量的应有之义，在立足高中生地理学习特点的基础上，遵循地理学科的一般教学规律，让高中生在地理学习中边学边领悟，提高自身的思维品质，实现教学目标。

参考文献：

[1] 景宝琴. 浅谈新课改背景下的地理教学 [J]. 中学课程辅导 (教学研究), 2018, 12 (001) : 15.
 [2] 张会会. 议新课改下地理高效课堂的构建 [J]. 考试周刊, 2019 (057) : 154.

核心素养统领下的高中历史教学探讨

王 茜

(江苏省淮阴中学, 江苏 淮安 223002)

摘要: 随着我国教育不断发展和进步, 高中历史教学需要进行全方位改革, 对教师教学水平提出更高要求。因此, 在核心素养统领下的高中历史教学活动, 应将学生全面发展能力作为教学出发点, 增加课外知识教学内容, 保证高中历史教学流畅性。同时, 现代化教学背景下, 要给学生自主学习空间, 将课堂交还给学生, 使得学生与教师地位平等。本文重点探究核心素养统领下的高中历史教学探讨, 笔者结合自身教学经验, 提出合理性意见。

关键词: 核心素养统领; 高中历史教学; 探究

结合目前高中历史教学来看, 还是存在很多不足, 影响学生学习效率。因此, 在实施高中历史教学过程中, 教师应从教学理念与教学方式上进行改革。在教学理念上, 应以服务学生为前提, 创设民主自由学习课堂。在教学方式上, 要使用新颖教学手段, 使得学生学习动力得以提升。其中, 也要注重学生思维能力培养, 学会应用理论知识解决实际问题, 进行全面发展, 在未来成为高素质、高水平人才, 推进我国高中历史教育工作发展和改革。

一、核心素养背景下高中历史教学方式改革重要性

(一) 满足学生个体发展需求

教师与学生同为课堂主要元素, 二者缺一不可, 相互促进。核心素养统领下的高中历史教学活动, 将学科教育向合理化推进, 同时教学模式的改革能够调整学生的学习方式, 提升其课堂地位, 转化师生关系与课堂角色。学生在自主参与的过程中, 需要主动获取知识, 教师所设定的教学结构不再是以授课环节为主。

(二) 响应新课程改革需求

随着新课程改革不断推行, 学生全面发展成为教学出发点。高中历史教学过程中, 融合核心素养理念, 学生能够加深对于知识的理解。借助教师的引导, 学生道德素养得到提升, 了解国家历史事件, 不忘国耻, 加强对祖国的热爱之情, 学习前辈革命精神, 勇于面对挑战, 勇于承担责任、履行义务, 为国家做出新贡献。

二、高中历史教学问题分析

(一) 忽视学生德育教学

历史学科为学生德育教学提供重要资源, 但是在实际高中历史教学过程中, 教师将育人与德育教学二者分离, 将德育教学责任划分给其他教师, 虽然部分教师也会在教学融合德育因素, 但由于诸多条件的限制, 导致其只能停留在浅层, 无法发挥历史教学作用, 满足学生个体发展需求。

(二) 忽视历史人文性

高中历史开设目的不仅是让学生应对高考, 也要培养学生人文素养能力。但是, 在实际历史教学过程中, 重理论现象较为严重, 缺乏情感教育。在这种情况下, 学生学习能力受到限制, 违背高中历史核心素养教学理念。

(三) 忽视学生学习地位

在当今教学背景下, 学生学习地位的提升是重中之重。在实

施高中历史教学过程中, 无论是在导课环节、授课环节、评课环节, 教师主导性较强, 学生对于教师会产生较强的依赖心理, 无法自主开展学习活动, 不利于学生思维能力发展。

(四) 缺乏科学考评环节

学生课堂学习是不够的, 教师通常以课堂测试来巩固学生学习效果。但是, 传统教育观念深入人心, 在实际高中历史教学过程中, 缺乏科学考评环节。

三、核心素养统领下的高中历史教学探究

(一) 借助高中历史教学课堂, 开展德育教学

高中历史教材富含大量德育教学资源, 如果把高中历史课堂作为载体, 开展德育教学可以达到事半功倍效果。具体操作方式为以下几个方面: 一是红色文化教育。现今我国正处于历史节点, 学生命运与国家命运紧紧相连, 应加强学生对历史学习, 承担起自己的责任, 树立远大理想目标, 在未来为祖国做出贡献。教师在前期准备工作中, 应提炼教材中的红色文化资源, 以教学目标为核心, 重新调整教学方案以及教学计划, 侧重强化学生的学习主动性, 促使学生能力及素养的全面发展; 二是基于历史教学, 融入党史信息。通过这一价值及内涵较高、较为丰富的内容, 增强学生对于历史的认识, 强化其问题分析能力及辨析能力, 培养学生的思辨意识, 使之能够产生民族自豪感与认同感, 用实际行动报答党的恩情, 促进学生身心健康成长。

比如, 教师在带领学生对高中历史知识探索过程中, 以“中国共产党成立”为例, 在实际教学时, 教师: “同学们, 中国共产党成立并不是一帆风顺的, 但是党依然用它勇于挑战、不畏困难的精神, 取得了革命胜利, 为我们缔造幸福生活。”其次, 教师需要基于教材信息, 引导学生开展学习活动, 夯实学生理论基础。并且, 在课堂上, 教师需要基于教学内容创新教学问题, 引导学生根据自己的理解, 联系生活尝试性评价所掌握的历史知识。促使学生在彼此交流的过程中深化体验, 强化认识, 促使教学主题的升华, 实施德育教育。如教师: “同学们, 你们是祖国未来的花朵, 你们的命运与国家未来命运紧紧相连, 所以同学们你们一定要好好学习, 丰富自己的头脑, 树立为实现我国伟大复兴梦想, 成为祖国未来建设者。”通过这样方式, 在一方面, 加深学生对知识的掌握; 另一方面, 对学生的思想形成有效塑造, 强化学生

三观,使其提升道德素养能力。

(二) 构建情景教学,引导学生建立时空观念

对于学生来说,高中历史知识学习具有一定难度,学生所处时代,无法理解当时背景下人物心理以及人物情感。因此,在实施高中历史教学过程中,应采用有效方式,培养学生的空间意识与时空观念,转化学生的思维。其中,情景式教学提供重要途径,情景式教学是教师根据学习内容,将学习内容形式转化,打造生动活泼的历史教学课堂。具体方式有以下几个方面:一是,设计导课情景,导课环节为历史教学活动开端,既能引导学生对以往知识点进行复习,又能导入新课,具有承上启下作用。导课环节成功与否在于学生与教师的配合度,所以,教师可以设计情景画面,提出合理性问题,活跃课堂气氛,增强教师与学生之间互动性。同时,导课情景语言应是丰富的,能给学生带来画面感,让学生身临其境。二是设计冲突性情景。核心素养背景下的高中历史教学,需要学生进行积极思考,促使学生能够加强自身对于理论知识与实践技能的转化,真正地完成知识内化,构造完整学习体系。冲突性情景是教师站在对立方,讲述对立观念,引发学生对此观点的反驳。三是角色扮演。学生建立时空观念是困难的,角色扮演为建立时空观念进行辅助,在此过程中,学生模仿历史教材人物生活情景、动作以及语言,深入了解人物心理,促进学生学习效率的提升。

比如,在讲解“鸦片战争”这一部分的知识时,教师就可以在导入环节设定一些问题,利用问题引发学生的思考。比如,在近代史阶段,中国人民饱受折磨,生活暗无天日,但是同学们有没有想过,这种情况是什么原因导致的呢?下面我们开始学习鸦片战争。在授课环节中,教师:“林则徐作为鸦片战争代表人物,带领人民群众反对鸦片,你们对此有怎样的看法?”组织学生讨论此问题。最后,教师利用多媒体播放鸦片战争片段,让学生扮演林则徐以及其他清政府官员,促进时空与时空之间的联系。

(三) 完善高中历史考评环节

在教学过程中,考评是十分重要的一个环节,会直接影响学生的学习效果。考评环节包括课堂小测和课堂评价两个部分。对于课堂测验,应根据学生学习目标以及学习能力进行设计,在以往课堂测验中多数以为笔试方式,笔试方式只能考察学生理论知识掌握,不能关注学生整体学习能力,使得考察结果不具有真实性。现代化高中历史课堂测验中,应增加实践活动,像教师创设一定情景,在这种情景下学生临场回答,考验学生反应。对于课堂评价环节,教师应建立科学评价制度,遵循多元化、公平性原则,调整评价体系,侧重过程性评价与多元性评价,实现高效化历史教学活动。像学生互评、教师点评。学生互评有助于学生学习地位提升,加强高中历史课堂民主性。教师点评让学生充分认识到自身不足,通过反复修改,优化自身学习效果。

比如,教师在带领学生对高中历史探索过程中,以考试环节为例,实际教学时,教师:“同学们,你们已经掌握了本节课知识内容,那么接下来我们一起回顾一下这节课学习的知识吧,看

看我们掌握了多少知识。”笔试环节:本节课理论知识内容。实践活动:播放一段历史情景和人物对话,让学生对事件进行判断,进而促进学生整体能力提升。

(四) 给予学生自主学习空间

学生内在认知力的发展与其自身自主意识的发展之间具备紧密联系。作为核心素养主要组成部分,如果还是运用落后教学方式,学生自主学习能力提高会受到阻碍。因此,在实施高中历史教学过程中,教师需要拓展学生的学习空间,创新教学手段。具体操作方式为以下几个方面:首先加强对学生自主学习方式管理,自主学习方式是让学生完成理论与技能之间的转换工作,在学生自主学习时,教师应贯彻授人以渔的思想,传授正确的学习技巧,强化学习效率。最后,教师需要加强教学的实践性,拓展实践教学空间,增添实践活动氛围,历史实践活动可以是历史阅读大赛、历史手抄报、历史演讲比赛,丰富高中历史教学活动和教学内容,激发学生自主学习动力。

比如,教师在带领学生对历史探索过程中,可以组织学生开展阅读大赛。活动中,教师需要确定阅读的书目清单,让学生从阅读清单中选取阅读读物。其次,举办历史阅读比赛,学生要讲述历史阅读过程以及阅读心得体会,深化学生对文章内容理解。最后,增设奖励制度,教师组织全体学生进行投票,对票数最高的学生进行表扬,激发学生的学习动力,提升学生的信心,促使学生稳定发展。或者实施共同体学习方式,依据学生学习能力以及思维能力进行分组,同时选取小组组长,确保小组合作效率。

四、结语

总而言之,在核心素养统领下的高中历史教学活动,应具备较强的民主性、开放性。所以,在教学中,教师需要跳出传统教学模式的限制,加强对德育教育的关注,结合党史以及红色文化,培养学生爱国情怀,为学生的核心素养发展奠定基础。其次,教师需要激发学生的空间观念,通过情景式教学,将学生带入历史情境,深刻感知历史人物心理,加深学生对知识理解。最后,完善考评环节,精心设计各个教学活动,提高高中历史教学质量。

参考文献:

- [1] 陈乔珍.浅谈高中历史教学中培养学生“历史解释”素养的策略[J].教育界,2020(44):33.
- [2] 黄应芳.高中历史学科核心素养培养策略探讨[J].中学政史地(教学指导),2020(9):21.
- [3] 仇杰.基于核心素养,回归课堂本质——对学生进行历史核心素养培养的实践研究[J].中学政史地(教学指导),2020(9):24.
- [4] 傅洁.构建完整概念培养核心素养——浅谈高中历史复习中完整历史概念的构建[J].考试周刊,2020(81):137.
- [5] 何毅雄,马红燕,王艳,胡晓华.新课标理念下如何在课堂上培养中学生历史核心素养[C].教师教学能力发展研究科研成果集(第十七卷),2018.

以读促写背景下中学英语高效教学路径分析

吴 蜜

(重庆市大足城南实验学校, 重庆 402360)

摘要: 为了提升课堂效率, 中学英语教师要通过以读促写的方式, 帮助学生提升作文能力。这个过程中, 教师应注意引导作用的发挥, 帮助他们将作者的创作思路、素材应用到作文中, 避免学生沉迷于故事情节, 而将阅读停留于比较浅的层次。基于此, 针对以读促写背景下的中学英语高效教学现状, 本文对教学模式的创新方式进行分析。

关键词: 以读促写; 中学英语; 效教学; 路径

学生的模仿天赋较强, 并且逐渐形成了自己的认知方式, 中学英语教学要将模仿与创造性学习活动相结合, 通过以读促写的方式, 帮助学生提升作文能力。针对以读促写背景下的中学英语高效教学现状, 本文对教学模式的创新方式进行如下分析, 希望对各位同行提供一些参考。

一、以读促写背景下的中学英语高效教学现状

(一) 阅读量积累不够

由于缺乏写作素材、语言、词汇积累不够, 中学生英语作文中套话现象比较普遍。中学英语教材以课文为主体, 但是仍然难以满足学生积累写作素材、语言、词汇的阅读量要求, 需要教师引导学生对课文进行更为细致的研读, 提升课文学习效果, 并引导学生强化课外阅读, 促使学生完成阅读积累。

(二) 读写结合不够紧密

长期以来, 课文教学与作文教学是分开进行的, 即平时以课文阅读教学为主, 然后以一定的时间为周期单独拿出若干课时引导学生开展写作训练。这种情况下, 课文阅读中所获得知识难以被有效应用到学生作文训练中。由于缺少实践为载体, 学生对课文知识的理解多处于理论阶段, 不能高效完成知识迁移。一味探究课文知识, 而不为学生设计应用环节, 阅读教学课堂也比较枯燥。故而, 如果将阅读教学与写作训练分开来, 学生只记得其中一小部分内容, 既没有完成知识迁移, 也没有形成深刻的记忆。

(三) 阅读教学定位于理解、分析

在中考试卷中, 阅读理解占据重要地位, 相对而言分值也比较高。对试卷进行分析之后, 很多教师会将阅读理解能力和分析能力培养作为阅读教学的重心, 从而为学生搭建走向更高等教育的阶梯。这种教学内容定位方式, 虽然确实有效提升了授课效率, 但是也限制了学生想象力、逻辑思维能力的发展。将阅读教学定位于理解、分析, 忽视阅读能力发展与写作能力发展的相互促进作用, 则难免使学生产生阅读学习与写作训练相互独立的错误印象, 缺乏将课文教学中所获得的英语知识运用到自己作文的意识。

二、以读促写背景下的中学英语高效教学对策

(一) 提升阅读量, 促进读写结合教学

1. 吃透课文, 帮助学生知识迁移

学生要从课文中借鉴写作方法, 完成知识迁移的前提是, 他

们对课文内容有深入的把握。因此, 初中英语教师可以让学生对课文中的精彩片段进行仿写, 通过写的过程帮助学生把握课文内容, 借助课文内容学习, 丰富写作技巧和语言。

例如: 教学《Unit 2 Is this your pencil?》这篇课文时, 教师可以让学生分析其中某些精彩语句的句式、修辞、结构, 引导学生对课文语句进行高质量仿写。首先, 教师从网络资源中筛选出精彩的仿写案例, 帮助学生打开仿写思路。其次, 师生一起将课文中的精彩语句找出来, 教师挑选有代表性的几个句子, 引导学生对其分析, 帮助学生理清仿写思路。句子分析要注意学生参与度, 尽量引导学生自己发现句子的妙处, 当学生分析思路不够清晰、连贯时, 教师进行点拨和提示。再次, 学生自选语句开展仿写训练, 并上传到智慧课堂系统。学生为喜欢的仿写作品投票, 然后由“最受欢迎的仿写作品”的作者, 为学生讲解其仿写思路, 促使学生从思维层面思考仿写质量提升策略。

2. 转变观念, 营造课外阅读氛围

时间管理对学生学习成绩的影响十分明显, 教师和家长都会反复强调让学生管理好自己的课外时间, 不要因为其他事情耽误学习, 课外读物不是教材所要求的学习资料, 课外阅读自然而然被定义为“其他事情”。即便教师和家长支持学生课外阅读, 也往往会推荐几本作文方面的书籍。这些作文在内容和编排形式上, 都与教材比较接近, 仅仅依靠这些书籍很难起到拓宽学生视野的作用。针对这种情况, 初中英语教师可以在转变自身课外阅读观念的基础上, 帮助学生家长了解课外阅读的好处, 发挥家校共育之力帮助学生提升课外阅读量。

首先, 利用学校的图书馆资源, 营造课外阅读氛围。教师要利用课余时间多去了解和翻阅学校图书馆中的收藏资料, 然后根据读写结合的阶段性教学目标, 整理出一些图书类目, 供学生进行选择。如果学生被动接受教师安排, 那么课外阅读在学生眼中就会成为“额外任务”, 反而失去了课外阅读本身的乐趣。所以, 初中英语教师尽量不要将阅读书目一股脑推荐给学生, 而是整理出书目之后, 为学生简单讲解其中内容, 并定期组织学生分享阅读体验, 激发学生的阅读兴趣, 让书目推荐变成帮助学生寻找阅读文本, 让学生成为课外阅读教学设计的中心。

其次, 做好家长工作, 向家长说明课外阅读的好处, 通过亲

子阅读、学习汇报等形式引导家长一起支持学生课外阅读。比如，教师可以发动家长一起，推荐一些优质英语小说、视频文案给学生阅读，并通过亲子一起阅读、探讨的形式，增加学生阅读乐趣。

（二）课文为基础，促进读写结合教学

1. 扩写训练，促使读写结合紧密

文章有完结，而文中主人公的故事往往未完待续。教师可以引导学生课文所构建的场景或者故事为基础，合理发挥想象，推测接下来的故事走向，通过课文阅读与续写活动，培养学生想象力和构思能力。

例如：《Unit8 When is your birthday?》这一单元由生日这个话题，引出“谈论日期”的话题。教材中围绕日期谈到了一系列交际活动，而且交际活动设计也比较生活化，与中学生生活经历联系紧密。教师可以以学生经历为切入点，让学生根据课文故事，想象除了课文中所描述的对话内容之外，主人公还聊到了哪些话题，他们之间还会有哪些故事发生。教师可以以课堂讨论的形式，引导学生“补全”以后的故事，并在纸上简单记录故事主线。课后，学生可以顺着课文故事，以课文感情基调为作文基调，完成片段描写。通过引导学生一步一步挖掘课文故事，不断发现可以延伸的地方，促使学生不断发挥自己的想象力完成续写的过程，不仅强化了学生代入感，帮助学生深入理解课文所谈论的话题，而且有效提升了学生想象力。生活中值得纪念的日子有很多，教师可以引导学生谈论与教学课文的时间较为接近的传统节日日期，将传统文化渗透到中学英语教学中，提升英语课堂的人文性和生活化，激发学生谈论日期的兴趣。

2. 实践训练，促使读写结合紧密

有的初中课文描写某样事物、表达某种情感，教师可以通过引导学生探究英语知识，从中学到写的技巧。同时，也有些课文是直接讲述表述方式和处事态度的，教师则可以让依言而行，按照作者的分享开展实践活动，考察作者文章所言是否具有借鉴意义，从而培养学生将课文知识应用于实际交际场景的能力和对话写作能力。

例如：教学《Unit11 How was your school trip?》这篇课文时，可以结合其内容特点培养学生客观表达对事物看法的能力和一般过去时的应用能力。教师可以让学生结合文中案例，对客观表达对事物看法的能力和一般过去时的应用方式进行理解。接下来，学生以自己的理解为基础，结合自己生活、学习经验，谈一谈作者所言、主人公所做是否有道理。这一环节教师组织学生开展小组合作学习，共同分享彼此对课文的理解，并探讨其说法是否正确。最后，学生结合小组探讨结果，以自己的经历或者设想为案例，运用一般过去时写一篇关于谈论校园活动的对话。主要的写作环节放到课下，课上以训练学生朗读课文重点语句，掌握其读写方式为主。为了防止学生课下写作时忘记写作思路，教师适当给学生一些时间将用简单的词汇、短语将大致内容记录下来。这个过程，帮助学生将课文学习升华为对能力发展深入思考，并通过写的方

式促使学生理清思路、强化写作能力。

（三）重视相互促进，加强读写结合力度

扩写是初中英语培养学生读写结合能力的重要手段。对原文进行扩写的前提，是学生能够发现原文故事的留白之处，学生对课文的理解越是深刻，越会有内容可写。同时，扩写的过程也进一步帮助掌握课文知识。

例如：教学《Unit 10 I've had this bike for three years.》这篇课文时，教师可以通过这种读写结合的方式，训练学生写作与阅读理解能力。首先，教师通过导学问题引导学生整体把握课文内容的同时，了解课文细节描写，扩写训练打好基础。其次，教师借助微课视频的形式，还原这个故事，帮助学生对这个故事建立感性认知，方便学生发现文中留白之处。再次，提出问题，引导学生发现课文留白。此时，教师可以提问学生“主人公是如何做到充分利用自己的废旧物品的呢？除了课文中提到的物品之外，主人公对其他物品是够爱惜呢？”再次，学生结合课文对话和生活经验，对课文进行合理扩写。教师引导学生思考，“你还知道哪些生活中常见的废旧物品呢？对你来说，这些物品可以使用多长时间呢？”启发学生抓住课文留白，完成片段描写。考虑到初中生，所积累的词汇有限和 since、for 两个词汇的学习要求，教师可以要求学生对照课文语句进行合理仿写即可。

三、结语

总而言之，课文阅读教学不仅是教导学生掌握理解、分析文本的能力，而且需要借助对课文的理解、分析提升学生写作能力。在设计读写结合教学实施方式过程中，教师要注意学生主体作用的发挥、新型教学资源 and 理念的运用，从而有效提升读写结合在中学英语的应用效果。

参考文献：

- [1] 陈凌霄. 初中英语阅读与写作的有机结合教学思考——“以读悟写”[J]. 明日, 2019(12): 0094.
- [2] 宋书趁. 初中英语以读促写读写结合教学模式的思考与实践[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2016(007): 28.
- [3] 林小霞. 探讨初中英语阅读与写作教学的有机结合[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 012(029): 88-89.
- [4] 黄永斌. 以核心素养为导向的初中英语课堂教学策略分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(11): 78-80.
- [5] 唐小兰. 核心素养理念下的初中作文教学策略探究[J]. 作文成功之路, 2020(46): 61.

论微课在高校美术教学中的运用

徐 圣

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 随着信息技术的不断发展, 其在教育行业中也发挥出了不可忽视的作用。在教育信息化 2.0 背景下, 微课已经成为当前教学中不可或缺的一部分。在高校美术教学中, 微课能够将抽象、复杂的美术理论内容以更加生动、形象的视频方式展示出来, 同时还能够进一步丰富课堂教学的内容, 对于帮助学生理解和内化知识, 提升美术水平, 拓展美术学习视野, 提高审美情趣具有实际意义。本文针对微课在高校美术教学中的运用展开分析, 希望能够为广大同仁提供一些借鉴。

关键词: 微课; 高校; 美术教学; 运用

微课的兴起为美术教学提供了新途径, 教师可以运用微课进一步优化美术课程的教学内容和教学方式, 带领学生主动参与进美术教学中来, 提升其学习主动性的同时, 也能够更好地引导其各项素养和能力的全面发展, 加快实现美育目标。微课在高校美术教学的实际运用过程中, 可以从课前预习、课堂教学、课后巩固三个环节中分别展现其功能与优势, 辅助教师设计更符合大学生心理和学习需求的教学活动与环节, 用丰富而多变的资源为学生构建舒适的学习空间, 从而实现高效化教学的目的。

一、微课在高校美术教学课中应用的优势

(一) 符合大学生心理

在高校教育体系中, 高校美术教学是落实新美育的重要渠道, 其设立的主要目的不在于单纯的美术知识学习, 而更多地在于培养学生的美术应用能力以及审美素养等方面, 以帮助学生实现五育的全方位发展。对于大学生来说, 面对课本上枯燥的美术知识他们很难提起兴趣, 进而可能会导致“厌学”等情绪产生。尽管有些学生自身很喜欢画画, 但是单一枯燥的文本理论学习以及日复一日的单调训练, 也会逐渐消磨掉他们的兴趣。基于大学生的学习心理分析, 他们显然更喜欢趣味性较强的学习环境和学习内容, 只有让学生在面对美术学习时时刻保持新鲜感, 才能够保证其兴趣的维持度, 提升其学习热情。而微课正是迎合了大学生的这一心理, 在微课的应用下, 学生的学习渠道和学习方式更加多样化, 且针对某一知识点也能够辅以更加形象有趣的表达, 这对吸引学生关注度, 强化学生的体验和感知, 改善其学习效果, 提升学习质量具有积极意义。

(二) 可以有效弥补课时

在高校教学中, 学生除了一些通识基础课程外, 还要学习很多的专业课程, 知识覆盖的范围广泛。高校是培养社会高质

量人才的重要场地, 大部分学生毕业后都选择进入社会就业, 这就决定了高校教育的性质, 主要以培养学生的专业能力为主, 专业课程也占了较大部分的课时。部分高校对于美术教学并不重视, 除了艺术设计专业外, 其他专业的美术多以选修课程出现, 每周的课程设置量非常少, 导致课时的严重不足, 难以实现新美育背景下的教育目标。而微课的应用将课上的美术学习和引导延伸到了课下, 教师可以通过发布或分享微课视频, 让学生利用课余碎片时间展开美术知识的了解, 并掌握相关绘画技巧、积累更为丰富的美术素材, 学生可以跟着微课内容展开课下训练, 以实现美术水平的提升。总之, 微课能够对课堂教学内容进行有效补充, 弥补课堂课时不足的情况。

(三) 能够推进教师能力成长

微课的制作过程也是对教师专业素养的考验, 在高校美术教学中应用微课, 对提升教师的专业能力、促进教师的专业成长也具有积极意义。针对于微课的内容, 需要教师在透彻了解教材、教学大纲等基础教学资源的同时, 进一步拓展课外教学资源, 如各类网络上有很多的艺术设计网站、新媒体等, 其中涵盖着丰富的美术资源, 如很多美术、设计爱好者上传的绘画视频、成品等, 这些内容保障了微课内容的丰富性和趣味性, 对于拓展教师的视野, 提升资源查阅、整合能力和教研能力具有积极意义。针对于微课的制作, 需要教师充分掌握 PPT 制作、音、视频剪辑和插播等方面的技巧, 对教师的信息素养要求极高, 在微课的制作中可以有效提升教师的信息技术应用能力。此外, 针对于微课的发布, 还需要教师掌握教学平台的各项功能及其操作, 也可以推进教师的信息技术操作水平的进步。

二、微课在高校美术教学课中的有效应用

(一) 课前微课预习, 提升预习效率

有效的课前预习能够让学生提前掌握课程的关键点, 使学

生对知识点进行提前认知,进而可以在课堂教学中实现更好、更快地理解和内化知识,提高效率。而相较于传统的教材文本预习,利用微课展开预习,显然更能够达到这一预习目的。在进行美术教学的预习微课制作之前,教师需要对学生的基本美术素养、美术知识和技能基础以及实际学习习惯展开基础调研,并充分掌握本节课的教学重难点,既要考虑到教学内容,又要把握课程形式的设计,以帮助学生更便捷地理解,进而实现针对性练习。其次,教师还需要重视微课的趣味性,保障微课的内容直观有效,并能够引起学生对其中美术知识和技法的了解兴趣,进而实现有效预习。比如,教师可以以大学生较为感兴趣的游戏、动漫人物为案例,制作教学微课,利用学生感兴趣的事物展,针对其中的色彩、构图、画法等展开微课视频制作,让学生在兴趣的调动下更好地了解和掌握相关知识。在美术教学的预习微课中,教师可以针对学生不同的水平设置不同的预习任务,比如针对毫无绘画经验的学生,布置相对简单一点的任务;对于有一定基础的学生,则布置稍微复杂的任务,以满足不同层次学生的学习需求。

(二) 课堂微课导入情境,突破重难点

微课的应用可以将美术教学的课程教学形态进行转化,通过线上线下的联结同步,让学生在课前建立起完善的知识基础,进而在课上阶段,可以开展更丰富的学习、讨论和探究活动。在课堂教学中,首先,教师可以结合课前导入微课引导学生快速回顾相关知识点,并对本堂课的内容形成系统化的结构认知,让学生从总体与细节上了解本课程中涉及的美术知识,同时完成课前导入的效果。其次,教师则要开展讨论活动,针对学生在课前预习以及预习任务完成中存在的普遍问题进行解决。教师可以利用微课设置一定的学习情境,并通过多媒体播放的过程中,引出学生普遍存在的问题及其在进行绘画练习过程中遇到的难点。比如在“调色”相关内容的讲解中,笔者通过学生上传的预习作业中发现,部分学生对于颜料的掌握还存在一定问题,除了三原色以外,其对于其他颜色的调和掌控还不够熟练。对此笔者以微课设置了一个美术情境,并提出任务问题:

“小张同学出去写生,他看到一朵红色的月季花开得非常艳丽,想把它画下来,但是找遍了所有材料发现都没有大红色,这时候他可以用哪两种颜色调出来大红色呢?”以生动的情境引导学生展开探索和认识,进而实现有效的教学目标。通过教学情境可以让学生提起自主探索和学习的兴致,并在此基础上深化认知、促进内化。同时再结合微课视频效果的展示与分解,可以让学生进一步了解调色过程中需要注意到的重点,帮助其精

准控制调色用量,形成更加完善理解的同时,强化学生的绘画应用能力,实现深度教学的目的,真正落实美术教学的目标。

(三) 课后微课巩固,拓展学习视野

在课后巩固阶段,微课同样具有全面且多元化的应用功能,教师在教学设计中,可以将课后环节分为三个板块,其一为巩固板块,即通过知识考核,强化学生对高校美术基础知识的掌握程度,并了解学生的应用能力发展情况。对于美术课程教学而言,教师应强化作业与考核形式的多样化,除了选择题、问答题、主题模仿绘画等考查形式之外,还可以设计如写生作业、美术设计等不同形式的作业内容,通过多样化的课后作业,让学生的思维和想象力进一步发散,审美视野进一步提升,并可以有效锻炼其绘画技巧和熟练度。其二为拓展板块,教师可以将一些关于艺术美术的课外知识、美术领域的最新研究成果等课外资源进行微课呈现,以此拓宽学生的认知视野,使学生更好地了解美术教育,实现审美情趣的提升。其三为评价板块,学生需要通过登录微课平台,对自身的学习状态与成果进行评价,并给自己制定学习目标和培养方案,以此形成自我约束与完善。此外,也可以对教师的微课设计、课程环节等进行评分并提出建议,由此不断提升教师制作和设计微课的水平。

三、结语

总而言之,在高校美术教学中,微课表现出了全方位的应用功能与优势,教师必须全面了解微课的教学特征与效果,进而在不同环节中把握微课的功能价值,通过巧妙地设计与效果呈现,引导学生更加投入、专注地参与到学习之中,形成良好的学习习惯,达到一定的审美水平,帮助学生更好地实现自身素养的提升,达成美育目标。

参考文献:

- [1] 冯芳. 微课在大学美术教学中的应用研究 [J]. 美术教育研究, 2019, No.210 (23): 106-107.
- [2] 熊敏鹤, 吴梦琦. 论微课在高校山水画教学中的运用 [J]. 中国民族博览, 2019 (002): 19-20.
- [3] 朱婕婕. 微课在美术教学中的设计与应用研究 [D]. 鲁东大学, 2016.

浅析核心素养在初中物理课堂的渗透策略

庄飞虎

(湖北省宜昌市第十七中学, 湖北 宜昌 443000)

摘要: 初中物理这门学科具有一定的理论性与严谨性特点, 对很多初中生来说是学习中的一个重难点, 很多学生在学习过程中会容易遇到一些问题与困难。在初中物理教学中, 其核心素养主要体现在现代科学、方法演示、人格教育、科学观念等层面, 其学科核心素养包括物理观念、科学思维、实验探究、科学态度与责任等。这就要求教师需要以核心素养为导向, 转变教学方法, 创新教学手段, 实现对教学活动的优化与完善, 全方位提升学生关键技能, 提升学生物理综合素质, 使得理想中的教学效果得以实现。基于此, 本文针对初中物理课堂中的核心素养进行分析, 并提出了核心素养导向下的教学渗透策略。

关键词: 核心素养; 初中物理; 渗透策略

随着以信息为中心的高新技术的迅速发展, 知识与各类生产要素之间紧密联系起来, 且成为影响当下社会发展与经济发展的重要因素。知识重视程度的提升让教育事业在社会中的地位越来越重要。为顺应知识社会的发展, 教育行业需要“去粗取精”, 依托各学科的教学, 以满足学生个体发展与社会发展所需的核心素养。

一、初中物理课堂的教学现状

在初中物理教学中, 由于学生的普遍心理状态, 使得教学出现了一些不足, 其主要体现在这几点: 一是学生对物理实验的普遍不自信心理, 很多学生不愿意借助实验探究验证以寻找正确的答案, 而是习惯于借助他人或直接借鉴标准答案, 学生在面对物理问题或实验时存在一定的思维局限、思维惰性特征, 这对其今后的物理知识学习、物理原理掌握造成了一定阻碍。改变此现象需要教师以针对性的启发性训练或吸引力实验, 激发学生的求知欲。二是过于依赖教师, 大多数学生在问题中具有一定的独立思考与判断能力, 但其中很多学生过于依赖教师与教材, 缺乏一定的问题意识。三是时间安排紧张, 八年级学生初次接触物理课程, 对其相关概念与定义的记忆较为分散, 九年级学生虽然具备一定的知识基础, 但受到中考的压力, 学习难度的提升, 会逐渐减少对物理的兴趣, 进而逐渐减少在物理知识上的钻研时间。解决此现象教师要注重转变教学方式, 以丰富多样的形式维持学生的学习热情。四是学生内部学习动机不足, 目前初中生的学习动机大多为外部动机, 其对学习并没有清晰的方向, 对此, 教师可以创设相关主题活动, 以人生方向或人生理想为导向, 引导学生为自己确定前景的方向。五是学生在物理学习过程中尚未养成良好的习惯, 以错题为例, 很多学生难以正视错题, 没有养成认真思考与整理的习惯, 难以从中收获经验。以学生途径为例, 当下社会很多初中生获取的渠道逐渐转向网络, 网络可以充分利用学生的碎片化时间, 加强对知识的巩固与训练, 但往往网络带来的更多的是很多不良信息, 学生获取相关知识的同时, 也观看了很多消

极的信息。对此, 教师可以为学生提供一些优质的信息途径, 推荐学生一些网站或 App, 帮助学生正确使用网络。

二、核心素养在初中物理课堂的渗透价值

核心素养理念在物理学科中具有一定的渗透价值: 一是有助于健全学科建设, 随着时代的不断发展, 社会对教育事业的重视程度不断提升, 对其要求也在不断更新与提高, 物理学科教学随之发生了相应的改变。物理学科中不仅重视提升学生的基础知识储存水平, 还要加强对学生个性与发展的培养, 这就需要教育事业相关人员结合当下社会现状与本校实情制定出可行的策略, 以多种手段影响学生对该学科的参与程度与兴趣特长, 因此, 可以说该理念在落实各项策略的同时, 有利于健全学科建设。二是有利于提升教学针对性, 对物理学科来说, 其动手实践特征较为明显, 但目前学生的大量时间都用在了作业上, 没有时间进行手工操作与实验, 且多数家长与学生对手动操作的重视度不高, 虽然中考项目中加入了对实验技能的考核, 但其比例仍较小, 难以引起学生的重视。而该理念的出现注重培养学生全面能力, 其中不乏存在动手操作能力, 可以说该理念让教学过程更具针对性。

三、核心素养在初中物理课堂的渗透策略

(一) 联系生活实际, 培养物理观念

教师要注重引导学生以科学的观念与视角看待这些现象, 以物理观念解释生活问题与现象。在实际应用时就体现在课堂教学环节, 教师将带有生活元素的内容, 或直接将生活中物理现象搬到课堂上, 以此作为切入点, 可以更好开展教学。

例如, 在“声现象”教学中, 教师可以引入大量与声现象相关的生活场景, 帮助学生以科学视角看待生活现象, 如老式留声机, 其表面有很多不同深度的小坑, 便是记录了声音的沟槽; 如超声波清洗剂、超声波治疗胆结石等, 超声波可以将物体表现的污垢震动下来, 但对物体本身不会产生伤害, 可以将人体的结石震动成细小的粉末, 可以随尿液排除体外, 这些都是对声音的使用; 如教师在讲课时的扩音机, 在发出声音的同时能感受到扩音机的

震动,这些可以直观感受到声音的特质等。在此过程中,教师将多种生活现象联系起来,共同分析其中的物理原理,进而培养学生的物理观念,让学生学会以科学视角与物理知识解释生活现象。

(二) 开展物理实验,强化实验探究

物理这门学科中包含了大量的实验,绝大多数定义与概念都是建立在实验基础上的,因此,教学中的实验不仅是体现在单节课、教材上的实验流程、演示中的探究实验中,更是贯穿于整个物理学习过程中,甚至整个初中生涯,既可以出现在课堂上的教学环节,也可以在课后进行动手小实验;既可以使用学校准备的各种物理器材,也可以用自制的道具演示,甚至可以直接拿生活常见的物体进行。

例如,在课程“压强”中,学生便可以利用身边的物体进行压强实验,将浅口盘子装少量水放置桌子上,取一个玻璃杯,将纸条燃烧后迅速塞入玻璃杯中,并将玻璃杯扣在盘子中,学生会发现随着纸条的熄灭,盘子里的水都被玻璃杯“吸”进去了,就像是干渴的喉咙,“吸”进去不会流出来。学生还可以用饮料瓶做压强实验,用乒乓球做沉浮实验等,这些都是生活中比较常见的物体。相较于实验室器材实验,这些物体取材于生活,可以让学生直观感受到物理知识就在自己生活中。生活器材进行的实验难以做到实验室器材的精准性,可能因为多种因素出现一定的误差现象,因此教师可以在实际操作中,对学生进行适当的指导,增强学生对物理实验的感受,在一个个实验中锻炼自身实验探究能力。学生在此过程中可以体验与历代优秀科学工作者相似的探究过程,提升对物理知识的认同感,体验实验探究的乐趣所在,学习到科学工作者的探究方法。

(三) 引进前沿知识,提升科学思维

科学思维是学生认识物理、认识科学的重要途径,是学生从物理学角度看待客观事物,发现事物的内在规律、本质属性及相互联系的认识,其注重结合本身物理经验或生活经验构建出一定的模型框架,并运用分析或推理等方式在物理学领域实现具体的应用,体现了一定的事实性、科学性,对不同的观点提出批判,经过检验与修正后提出具有创造性的见解。这就表明在物理课堂教学中,教师不能只注重单纯教材知识的传授,将以往陈旧理论、过时观点当做教学重点,要注重目前物理学知识的发展与进步,结合当下社会与科学的发展,培养学生具有创造性特点的科学思维。因此,教师除了按照教学内容讲解基础知识外,还要结合当下现代化物理知识讲解,引用前沿知识、利用多种素材扩展学生物理视野,进而让学生不断探求真理的习惯。

例如,在讲解“电与磁”时,可以向学生介绍磁悬浮列车,讲解其在生活中的运用与推进系统原理;向学生介绍直线电机,讲解其应用优势;向学生介绍电磁发射技术,并将其对传统火药推动的大炮等武器进行对比等。以当下社会中存在先进技术与知

识作为基础,与教材内容知识联系起来,增强学生的科学思维,感受我国先进技术,提升学生的科学精神。

(四) 丰富评价标准,树立科学态度与责任

评价标准在一定程度上决定了课程的指向标,影响了学生的努力方向,因此在制定评价标准时不能单纯以分数的高低决定,要从单一的标准转向综合性的标准系统,注重学生的全面发展理念,善于发现学生的特长之处,认识到该年龄段孩子普遍存在的智力特点,树立以科学态度与责任为主要方向的评价体系,其主要体现为学生在物理实践活动中是否保持学习与钻研物理知识的求知态度,注重对活动中热爱自然行为的良好评价,促使其对环境与自然责任感的发展,对基于科学证据与逻辑发表自身见解行为的褒奖,以体现物理教学课程的事实性特征等,真正将学生的科学态度与责任当作评价的主要目标,将学生的个人发展当作教育的最终目标。

四、结语

综上所述,随着初中物理教学的不断深入,教师不能将侧重点放在基本知识的传授上,还要注重对学生物理学科核心素养的培养,其不仅可以促使学生完善、深入感悟物理知识,还可以培养其科学思维,因此在实际教学中,教师要注重生活实验与物理知识的联系,多引进现代化、前沿科学知识,多开展物理实验,进而强化学生对物理知识的记忆,提升其物理知识理解,培养学生物理核心素养。

参考文献:

- [1] 贾纪平. 浅谈初中物理教学中学生物理核心素养的培养 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集 [C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 2.
- [2] 陈培凤, 季卫新. 深度备课: 初中物理实验教学中发展学生核心素养的策略——以“探究凸透镜成像的规律”教学设计为例 [J]. 物理教师, 2019, 40 (02): 23-26.
- [3] 葛汉洪, 孙有花, 朱林根. 核心素养导向的初中物理复习课教学策略初探——以“力与运动”章节复习教学为例 [J]. 物理教师, 2018, 39 (02): 29-33.
- [4] 吴雪翔. 基于核心素养的初中物理实验教学的创新与实践 [A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三) [C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 4.

浅谈农村幼儿户外混龄自主游戏开展

苏 慧

(甘肃省敦煌市黄渠中学, 甘肃 酒泉 736299)

摘要:现阶段,人们对于家长和孩子之间的互动更为重视,一个良好的亲子关系能够使得家庭氛围更加轻松。孩子在这样的互动环境能带给他们不一样的身心体验,也能为孩子的全面发展提供良好的促进作用。父母与孩子沟通可以更多地了解孩子的日常生活情况以及心理问题,对于出现的问题能及时解决,做出正确引导,对孩子日后成长有很大的帮助。在现今的幼儿园教育中,混龄教育已经成为一种新的教学方式,这种教学方式是将不同年龄段的幼儿进行混合教育,给幼儿塑造一个良好的学习环境,让幼儿和家长更好地沟通。

关键词: 幼儿园;混龄;户外游戏

孩子进入学校后,与父母之间的沟通频率降低,加之父母工作繁忙,沟通的时间越来越少。因此本文对幼儿教育阶段中,父母应如何更好地利用亲子户外游戏构建良好的亲子关系进行了探究,本文主要以儿童作品进行亲子教育,促进亲子关系改善。

一、活用地域特色,促进幼儿健康成长

幼儿喜欢户外活动,通常情况下幼儿园的户外活动都会让孩子们打滑梯、攀爬、蹦跳跑、穿越障碍等游戏活动,这些游戏活动虽然也受到幼儿们的喜爱,但是大多都是体力游戏,缺少对幼儿的智力开发。幼儿教育活动的最终目的是引导幼儿理解并吸收文化知识,教师可以利用本土资源利用到游戏活动中,培养幼儿的基本知识学习能力和动手操作能力。

在一些地区会有浓郁的地域特色,可以借助当地特点来收集材料,比如在我国南方地区有很多竹林,本土的竹子繁多,教师和幼儿共同收集区域材料,并将这些竹子投放到游戏区域中。幼儿可以将竹叶和竹子进行装饰和设计,将它们进行拼接,发挥自己的创意制作成精美的装饰品,教师可以将幼儿们制作的作品放置在美工区进行展示,提供幼儿们相互欣赏。接下来可以发挥他们的真正本领,借助小工具将竹子锯成不同的造型,如:圆筒状、半圆型、竹条、竹片等形色各异的造型,让他们通过自己的想象力来设计迷你建筑物,如一座桥,这座桥一定要结实牢固,而且还能承受压力,幼儿们在教师的引导下体会动手操作的快乐。在幼儿园户外活动区域中,通常都会有沙坑,教师可以带着幼儿去沙坑进行游戏活动,让他们搭建自己喜欢的造型,还可以借助竹子接水,浇灌到幼儿园的花丛中,美化环境、保护花草树木,在此过程中,让幼儿体验自然界带给我们的温暖和美好,培养热爱环境、热爱生命的思想意识。在收

集材料的过程中,教师要善于观察幼儿在游戏活动中的具体表现,详细了解每个幼儿的性格特点以及兴趣爱好,来建立和谐的师生关系,充分发挥本土资源丰富教学内容的作用,培养幼儿的想象力和逻辑思维能力。

二、利用旧物改造,让园内活动丰富多彩

户外混龄游戏时幼儿园教育当中一项十分恰当的教学策略,混龄游戏活动的开展目的在于让幼儿能够在轻松惬意的环境当中感受良好的氛围,自主探索,感受生活的美好。幼儿天性活泼开朗,喜欢无拘无束、自由自在,享受色彩斑斓的大自然,在自然环境中他们有强烈的好奇心和探索欲望,迫不及待地想要揭开大自然中的神秘面纱,与此同时,他们对自然游戏材料也充满了期待,拥有一种特殊情感。

爱护家园、爱护环境是每一个公民的责任和义务,而大量的废弃玩具、废弃物品的数量越来越多。因此,在游戏活动中开展旧物改造有助于改善当今环境,真正地以幼儿身心健康为中心,培养幼儿的创意思维能力,在废弃玩具中发挥所长,创造出更有价值的艺术作品。教师可以准备一些生活中不常用的材料如:纸盒、纽扣、布料、石头、树叶、废弃玩具等,引导幼儿自主操作、自主选择,通过自己丰富的想象力和创造力,在自己的手中将这些材料发挥最佳效果。

三、开展户外活动,互动教学增加趣味

幼儿年龄小,需要运用游戏策略才能更好地指导幼儿实现健康成长。幼儿正是快速成长发育的关键阶段,脑海当中没有其他的意识,只是每天都在想着如何玩,玩什么,在户外游戏当中,教师可以结合一些简单的绘画活动激发幼儿的兴趣,促进幼儿健康成长。亲子游戏的开展,形式十分丰富,结合绘画活动,让幼儿跟着父母一起拿起画板,描绘见到的生活场景,

勾勒生活的美好，便可以从小培养幼儿对于美的认识，让幼儿对生活充满热爱。同时绘画游戏活动适合各个阶段的幼儿，对于幼儿来说是十分有趣的内容。农村生活充满了诗情画意，田间地头、小河流淌，这些生活当中的景象都可以成为开展绘画活动的游戏场地。

现在的许多农村纷纷响应国家环保和生态政策，纷纷对河道和沟渠进行整治，栽种更多的绿色植物，现在的许多农村都可以看到潺潺的流水和优美的风景。教师和幼儿家长可以带领幼儿一起来到农村不远处的小河旁边，对幼儿讲道：“今天我们一起玩一个‘我能画风景’的游戏好不好，现在我们一起拿出手中的画板，试着画一画见到的画画草草、虫鱼鸟兽好吗？最后我们比比看那个小朋友画得最漂亮，画得景色最好看。”之后，教师和幼儿家长可以带着幼儿一起欣赏潺潺的河水和美丽的景色，在看到蝴蝶飞虫时让幼儿拿起画笔画一画，描绘见到的场景。通过户外绘画这一混龄游戏，便可增强学生对美的认识，让学生感受生活的美好，增强对生活的热爱之情。

教师可让幼儿家长可以一起参与到其中，带着孩子一起开展足球、乒乓球、羽毛球等多种体育游戏，以足球“抢圈”游戏为例，教师或者家长可以站在圈内作为抢球者，幼儿围成一圈组成传球者，幼儿要将球传递给下一名小伙伴，而中间的教师

或者家长就要负责抢球。在运动当中，教师要为幼儿介绍一些足球运动的规则，不可以使用手碰球，可以使用头部或者身体其他部位触球。经过对足球运动的介绍，幼儿就可以掌握一些简单的体育运动规则，在奔跑和传球踢球中可以锻炼身体，增强身体素质，从而逐渐养成锻炼的好习惯。

综上所述，为促进幼儿园教育进一步发展，重视对幼儿智力的开发与素质教育工作，将户外混龄自主游戏全面渗透到幼儿教育系统之中，创设一定的游戏情境，根据教学目标设定来营造一定的教育氛围，从而达到理想的教学效果。幼儿园户外混龄自主游戏的应用，为幼儿创造足够的表现空间，让幼儿自由发挥，根据自己的意愿参与到游戏之中，进而达到教育幼儿的目的，这对于幼儿综合素质的全面提升有重要的意义。

参考文献：

[1] 冯雅静. 农村幼儿园户外混龄实践的思考 [J]. 教育（周刊），2017（040）：45-46.

[2] 费美玲. 浅谈混龄游戏在幼儿园户外游戏中的作用 [J]. 好家长，2018（64）：154.

课题项目：甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题《小学艺术教育中“小乐器进课堂”的教学内容设计及实践形式探究》GS【2020】GHB2041。



图文无关

翻转课堂在中职国际贸易课程理论知识教学中的应用

李国庆

(广东省对外贸易职业技术学校, 广东 广州 510520)

摘要: 国际贸易实务是一门综合性的应用学科, 具有较强的实践性与可操作性。但传统的教学活动以教师的课堂理论讲解为主, 而学生被动参与课堂学习, 很难激发学生的学习主动性和积极性, 最终会影响学生对国际贸易实务相关知识和技能的掌握, 难以达到教学目标。而翻转课堂这种教学模式是以学生为主体, 注重教师引导学生自主学习, 激发学生自主学习的积极性, 让学生深度参与课堂教学, 从而促进学生更好地学习和吸收专业知识, 进而提升学习效率, 提高教学效果。本文就翻转课堂在中职国际贸易实务理论知识教学中的应用进行分析和探讨, 使得这门课得到更好的教学效果。

关键词: 翻转课堂; 中职; 国际贸易

国际贸易实务作为国际商务专业的专业核心课, 是一门涉外性很强的综合性应用学科, 学生不仅需要掌握国际贸易相关的理论知识, 还需要具备一定的外贸实操能力, 这对普通中职生来说是一种挑战。随着现代科技的发展和应用场景的扩大, 日渐成熟的信息技术为翻转课堂提供了有力的技术支持, 使得翻转课堂这种教学模式比以往更容易得到开展和应用。翻转课堂这一教学模式更注重学生的主动深度参与课堂教学, 对于任课老师来说, 该模式可进一步促使教师进行自我学习和提升, 有助于提高任课老师的教学水平和教学效果。对学生来说, 该模式给予了学生更加自由、广阔、自主的学习空间, 让学生在更加宽松、更加愉快的学习环境中, 充分展现自己的学习能力, 从而不断自我提高。因此, 翻转课堂为国际贸易实务这门课的课堂教学改革提供了新的方向与思路。

一、翻转课堂在中职国际贸易课程理论知识教学中的意义

翻转课堂颠覆了传统教学模式中的老师课堂讲授、学生课堂记忆的的教学模式, 打破了传统课堂学习的局限性, 让学生成为课堂学习的主角, 引导学生提前介入新知识学习并深度思考, 可以提高学生的自我学习能力、独立思考能力, 将教师为角色队课堂转换为学生为主角的课堂, 主角互换可以说是传统教学模式进行的一种重构。翻转课堂的本质是将传统的课堂教学活动进行翻转, 将教师课堂授课与学生课下学习、知识传授与内化环节转换, 既改变了教师与学生在教学活动的位置, 又促进了教师对教学课堂的重新规划。

翻转课堂主要包括三个环节: 一是课前准备, 教师要提前做好教学设计、教学目标、学习材料(知识要点、视频讲解、学习)等, 学生要提前观看老师布置的视频讲解, 完成教师布置的学习任务。二是组织好课堂学习活动, 包括课前学习总结、学生自我反省、小组交流学习、教师综合点评和知识总结等, 帮助学生解决学习过程中遇到的薄弱环节。三是做好课堂学习综合评估, 利用多种形式的课堂测试和线下测验, 检验学生对课程内容的掌握程度与解决问题的实际能力。

二、中职国际贸易实务课程教学现状

学生方面, 大部分学生对基础知识掌握不是很牢固, 虽然大

部分中职生都能意识到学习的重要性, 也有自己的明确学习动机, 但还是有相当一部分学生由于本身基础较差, 一定程度上影响了后续中职专业课程的学习。另一方面, 部分学生对自己的专业认识不是很清晰, 入学前的专业选择也比较随意, 对自己的发展定位较为模糊, 难以建立起稳定的专业学习兴趣, 进而影响了参与国际贸易专业课程学习活动的主动性, 存在平时难以静下心来、集中注意力听老师讲课的情况、认真完成专业知识和技能提成的情况。

教师方面, 由于多年来对传统的教学模式已经比较熟悉, 对国际贸易实务的知识框架也烂熟于心, 教学模式一定程度上有了固化, 再加上缺乏对现代信息技术在教学上的应用, 无形中采用传统教学模式的动力更足一点, 对新教学模式的尝试动力不足。而传统的教学模式, 任课老师是主角, 采用课前备好课, 课堂上讲好课, 课堂互动比较少, 课下布置课后作业的形式让学生对知识加以巩固, 而部分学生会由于个人因素跟不上老师的上课节奏, 导致课堂授课的学习效率不高, 学生参与课堂学习的活动也不是太积极, 影响了教学目标的达成。

三、翻转课堂在中职国际贸易实务课程教学中的应用

(一) 课前教学准备

翻转课堂采用的是“先学后教, 学生为主角”的教学模式, 所以课前教学设计环节是翻转课堂教学的关键部分, 这直接决定了学生对课程内容能否掌握与理解。一方面教师要提前根据教材内容设计出相关教学活动, 其中主要包括对学生自主学习的知识要点安排、对学习资料的设计、对学生各环节的测评、课堂授课过程中的教学活动设计等。教师在课程开始前采取录制视频的形式讲解教材内容, 并将其上传至共享资源平台, 也可以提供文字版的知识要点, 要求学生在规定时间内观看视频、理解知识要点、完成相关测试题, 在设置测试题时, 要及时根据学生的情况调整测评难度和测评题目数量, 以免降低学生参与积极性, 同时也要做好对新旧知识的融会贯通, 以便学生可以更好地理解和掌握。

作为国际商务专业的核心课程, 国际贸易实务这门课一般从项目教学入手, 笔者在课前设计环节主要是做好项目内容的视频拍摄和课前作业设计及布置, 具体设计示例如下表1(部分内容):

表1 设计示例

课程主要模块设计		课前视频拍摄内容设计	课前作业内容设计	课前作业布置形式
模块一、 签订货物 买卖合同	项目1: 贸易磋商	磋商的四个环节主要内容及注意事项	10个单选和2个案例分析	问卷星或课堂派
	项目2: 签订外贸合同	合同的形式、内容和合同成立条件	10个单选和2个案例分析	问卷星或课堂派

模块二、 商品品质、数量和包装条款	项目 3: 品质条款	品质条款的重要性、表示品质的方法以及注意事项	10 个单选和 2 个案例分析	问卷星或课堂派
	项目 4: 数量条款	数量条款的重要性、拟定数量条款的注意事项	10 个单选和 2 个案例分析	问卷星或课堂派
	项目 5: 包装条款	包装条款的重要性、包装分类、运输标志以及拟定包装条款注意事项	10 个单选和 2 个案例分析	问卷星或课堂派
模块三、 合同价格条款	项目 6: 贸易术语	6 个主要贸易术语买卖双方的责任和义务	20 个单选和 6 个案例分析	问卷星或课堂派
	项目 7: 核算出口商品价格	出口商品价格构成、核算出口商品价格 CIF 计算过程	10 个单选和 1 个计算题	问卷星或课堂派
...

同时,在给 学生准备视频时最好由易入难,知识点讲解清楚,可以适当加入一些有趣、通俗易懂的小知识,或与课程知识相关的案例,以吸引学生注意力,提高学生观看兴趣。另外注意视频不要太长,要适当将教学内容精简处理,避免占用学生过多的课余时间,以免学生失去学习耐心。教师要及时留意学生对课前作业的完成情况,总结学生掌握视频内容的情况,找出学生学习每一个项目内容的薄弱环节,以期给课中的教学设计提供参考依据。

(二) 课中教学设计

课中教学采用分组教学。该环节主要包括:一是分组讨论课前作业完成情况,各组内先讨论学生个人的完成情况,小组再讨论出每个小题的答案,最终公布全班每个小组的答案情况,小组之间相互对比,自查学习资料,学生再自评修正自己的答案,有疑问的再重点标记,留待课堂听老师认真讲解。二是教学环节中,教师根据课前学生的答题情况,有针对性地做进一步的讲解和补充,引导学生对自己的答题情况再重新审视,认真校对,提出疑问,最后由教师总结、归纳。三是交流学习环节中。以小组的形式引导学生讨论,采用小组讨论、头脑风暴、投票问卷等互动手段,让交流活动变得更加有趣,进而引起学生的参与积极性。四是巩固掌握环节,教师根据各个项目的教学重难点,以及对 学生课前作业的掌握情况,提前布置适量的单选、多选、案例分析、计算等题目,在课堂上对课前学习掌握的知识点薄弱部分,让学生加深理解和掌握,此环节不仅可以锻炼学生自主学习的能力,也能让学生查漏补缺,增强学生对知识点掌握的熟练度和深度。

(三) 课后教学设计

课后教学设计部分是翻转课堂不可缺少的环节,由于国际贸易实务的知识点内容较为繁杂,学生需要不断地理解、加深记忆、综合训练,才能够真正掌握各项目内容的要点。因此教师要注重学生课后的任务设置,课后教师可以为学生设置基础知识考核、实训项目考核、案例分析考核等形式,让学生对学习的重点从理论学习转移到实际外贸业务上,进而提升学生综合能力。也可以在课后布置具有一定难度的专题,让学生利用各种通讯软件,开展线上讨论与交流,教师要及时跟进学生完成课后任务情况,把握学生学习的进度与情况。如布置“如何签订一份不容易引起双方有争议条款的外贸合同”这一课题,让学生学完全部国贸实务相关专题项目内容后,来独立起草一份外贸合同,并与组内其他同学交流意见,最终提交一份起草好的外贸合同,由教师来评判学习效果,并通过线上沟通的方式,指出学生存在的薄弱环节并给予学习指导。在此过程中,学生可以参与小组讨论,也可以自己独立查阅资料完成,同样遇到困难也可以寻求任课教师的

帮助等。同时,这一环节的线上沟通过程,能增加师生之间的了解,增强师生情谊,提高学生 对老师的亲切感。

当然,每位学生都有自身的特点,不可能所有学生都认真参与课堂教学过程,教师的监督和指导是很有必要的,为了克服学生的学习惰性,提高学生 对教师布置的任务提起重视,教师可以采取必要的强制措施与制度,加强对学生的监督和 学生自学的引导,让学生逐渐提升自主学习能力。

四、结语

综上所述,与传统教学模式相比,优秀的翻转课堂设计会让工作量变得更加繁重、复杂,对任课教师的要求也更高,教师不仅要完成实际课堂中的教学设计,还要合理安排网络课程、线下课程的时间与进度,准备好课前视频、文档学习资料、线上答疑等工作,无形中教师的任务加大了,教师的压力也会更大,但翻转课堂所赋予学生的主动参与学习,其教学效果远超传统教学模式,对学生来说,无疑是最受益的一方,为国际商务学生掌握更广、更深的对外贸易技能,打下了良好的基础。所以作为一名教师,要与时俱进,不断学习新知识、新技能,这样才能达到更好的翻转课堂效果。

但作为一种新的教学模式,它也不是十分完美的。它不但对老师要求高,对学生的要求也更高,对硬件的要求也很高,如果教师的课堂设计、学生的积极配合、过程的完美掌控、硬件的支持不能做到有机统一,翻转课堂的效果也会大打折扣。有些学生也不太适应国际贸易实务的翻转课堂模式,反而觉得传统授课模式更容易接受,所以作为任课老师,要灵活运用各种教学模式,不要一味追求翻转课堂这一种教学模式,而忽略了传统教学模式的作用。

参考文献:

- [1] 彭雨,伍旭中.“互联网+”背景下中职学校国际贸易课程教学创新探索[J].文化创新比较研究,2021,5(01):134-136.
- [2] 张晓晨.“四步三查三评”小组合作学习模式探究——以中职国际贸易专业为例[J].职业教育(下旬刊),2019,18(06):90-96.
- [3] 李国庆.浅谈技能竞赛在中职国际商务专业建设中的作用[J].中小企业管理与科技(中旬刊),2019(05):103-104.

浅谈思维导图在初中英语写作中的应用

覃 洁

(湖北省赤壁市实验中学, 湖北 咸宁 437300)

摘要: 随着英语在实际应用中地位的上升, 其对学生学习英语的要求越来越高。而写作又是学生学习英语的难点环节, 传统写作教学不能充分发挥学生的学习能力, 因此, 思维导图教学模式逐渐兴起。这种教学模式能让学生发挥思维能力、文本选择能力、材料整合能力。

关键词: 初中写作教学; 应用; 思维导图

2011年出版的义务教育阶段的英语课程标准对初中生到毕业时所要达到的在写的方面的语言技能提出了新的要求。新的课程标准要求确保英语这一学科的应用性, 在引导学生掌握学习内容的同时, 提升他们的整体素养。并且要求学生在真实语境中体验真实语言, 然后学习和运用语言。然而, 在实际教学和平时写作时学生会出现各种问题, 首先知识点方面, 如标点符号使用不当、固定词组搭配错误、单词拼写不准确、时态错误等; 其次是写作技巧的问题, 写作句式单一, 直接翻译, 容易出现中式英语; 再次就是作文组织结构混乱, 文章条理不清晰。最严重的是审题不清、主题不明, 作文偏题。所以本文主要是探讨将思维导图运用于初中英语写作教学中, 帮助教师找到打破教学困境的有效方式, 确保教学效果。

英国学者托尼·博赞在1974年首先提出了“mind map”这一概念, 它最初概念是: “通过分支不同颜色的、放射状的、类似树形的结构展示关键字的放射性树状图。”此种教学方式是一种实用性思维工具, 可以用于表达发散性思维。它把各级主题的关系用图文并茂的技巧, 用各个隶属的层级图来表现, 将进入大脑的资料作为一个中心不断散发出所隶属的下一级中心, 依次连接, 呈现出放射性的立体结构。学生借助思维导图这个思维工具可以将自己的作文组织结构用形象化的导图来展示, 这样可以帮助其更好地掌握在写作过程中的整体布局, 完善各分支的知识点。教师在英语写作教学前和阅读教学后, 可指导学生对课本中出现的阅读文本进行归纳并根据文本信息制作思维导图。这样可以为后面写作环节中中学生自己设计思维导图, 理清文章内部结构, 丰富各分支语言知识做铺垫。像这样在写作过程中运用这一教学方式, 可以较好地发挥其优势, 达到理想的教学效果。

英语教学中阅读与写作是相互独立但又存在一定相关性的语言能力, 英语文本阅读过程是对文本信息的提取和解读的过程, 是语言的输入。学生的写作过程是处理与输出信息的过程。教师

想要提高学生的写作输出能力, 应将学生的读与写紧密结合起来, 让学生在阅读中学会写作。教师应充分利用教材阅读范文, 从阅读过程中引导学生学习写作技能, 帮助学生在学习作者在构建导图时的发散思维并运用其思维导图的模式来构思自己的文章。

在初中英语写作中, 如何写出优秀的英语说明文是大多数学生的难题, 教师应给予学生正确引导, 如怎样把所要描述的话题事物全面透彻地描述清楚是学生写说明文的难点, 因此教师可以利用教材中说明文阅读的范文来帮助学生仿写说明文。在教学中, 可引导学生利用这一教学方法来归纳教材的说明文框架, 用来有目的地指导学生写类似的说明文。现在我们以仁爱版英语教材中八年级上册的Unit 1 Topic2 Section C为例。它是一篇说明文, 教师可利用这篇短文给学生搭建一个说明文写作的层次框架意识。在对这篇说明文进行阅读教学时, 可适当引导学生根据文本将其归纳绘制成思维导图, 如图1。

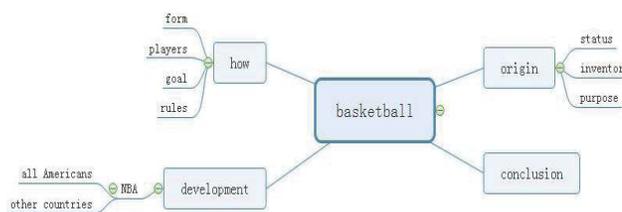


图1 说明文阅读教学思维导图

然后, 在写作时, 可以引导学生对足球进行说明文写作, 自己分组搜集相关资料, 并模仿前面关于篮球的思维导图自己设计一个关于足球的思维导图, 如图2。

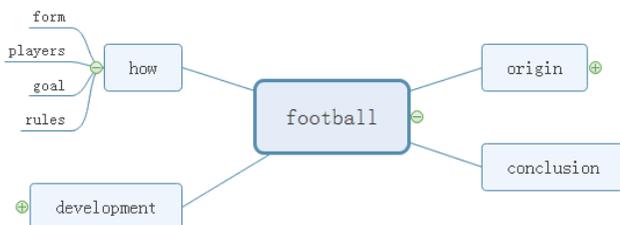


图2 说明文写作教学思维导图

初中阶段记叙文所占比例较大，写作要求也较高，因此教师对记叙文进行阅读教学时要注意引导学生注意文本独有的格式，运用“知识树”的形式绘制整个事件的发展，将记叙文概括为“5W1H”，让学生在归纳，然后在写作过程中将所要写的话题进行思维导图设计，以“5W1H”为各个分支节点，再围绕其进行发散思维，扩充完善，然后让学生围绕上一级分支主题进行创造性发挥，写出条理清晰且内容丰富的记叙文来。同样以仁爱版英语课本中八年级上册 Unit 2 Topic1 Section C 的一篇记叙文为例，将阅读材料归纳绘制成思维导图，如图 3。

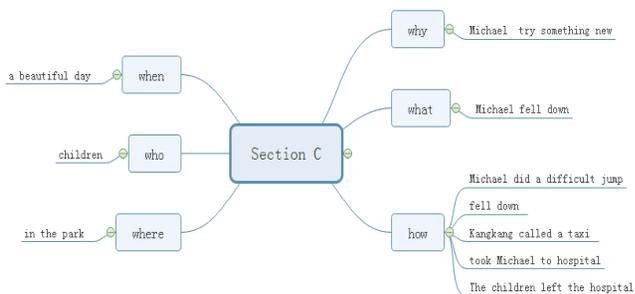


图 3 记叙文阅读教学思维导图

然后在写作教学中以“我和我的朋友的一个故事”的话题作文为例，可指导学生仿照以上思维导图的“5W1H”等分支来记叙事情发展的顺序来写作，并在结尾围绕个人感触来给全文做个总结，绘制的思维导图，如图 4。

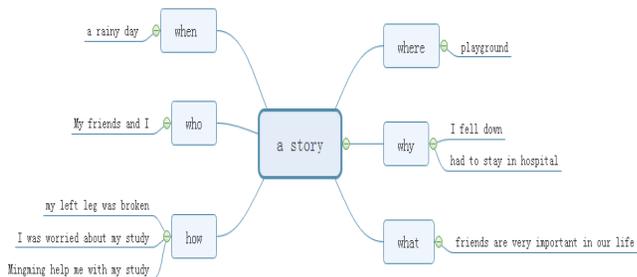


图 4 记叙文写作教学思维导图

初中英语议论文写作一般会给学生提供相关的论点提示，但学生在实际写作中往往只是纯粹翻译要点提示，不能就所给的论点提示进行论证完善，而且容易出现立场描述不清，文章条理不清，没有说服力。为此，在读后可以引导学生用导图的形式，归纳文本的中心论点，各个分支论点。然后在写作时仿照教材框架进行写作。在写作时注意将题目论点包含在内，并且丰富各个分支的论点、立场鲜明，让议论文更加客观明了，有理有据。同样我们以仁爱教材八年级上册 Unit 4 Topic3 Section C 的阅读文本为例，绘制的思维导图，如图 5。

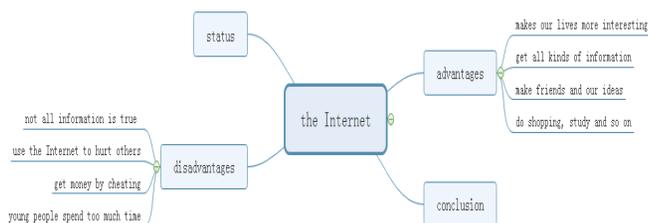


图 5 议论文阅读教学思维导图

在写作时我们以中考作文“Should we help strangers”为例，引导学生来分析文章应包括对此观点的赞同点和反对点，并对自己的观点进行陈述，可引导学生设计成导图，如图 6。

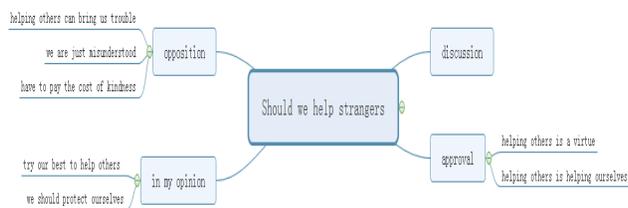


图 6 议论文写作教学思维导图

根据新课标对初中生能力的要求，我们应不断创新教学方法来适应新课标对当代中学生所提出的新要求，而思维导图这种创新的有效的教学辅助方法应得到我们的重视，教师不仅应让学生在读中感受英语语言信息的多样性，而且应让学生在读中感悟写的魅力。同时借助思维导图的教学思维来改善目前中学生的写作现状。

参考文献：

[1] 谭利. 思维导图在初中英语教学中的应用 [J]. 教育研究, 2020, 3 (3) : 100.
 [2] 胡淑娣. 思维导图在初中英语教学中的应用 [J]. 教师博览 (科研版), 2019, 9 (8) .

混合式教学在中职英语课堂的应用路径探析

朱 丽

(南通工贸技师学院, 江苏南通 226010)

摘要: 中职学校教学目的是为社会输送人才, 因此, 中职教学受到了关注, 在当今教学背景下, 教学手段呈现多元化特点, 使得中职教学面临改革。在实施中职英语教学过程中, 混合式教学方式有助于课堂效率提升, 所以教师应合理使用混合式教学方式, 将服务学生作为教学出发点, 设计出针对性教学方案, 为学生营造良好学习氛围。本文重点探究混合式教学在中职英语课堂的应用路径探析, 笔者结合自身教学经验, 提出合理性意见, 旨在推动我国中职教学发展和改革。

关键词: 混合式教学; 中职英语课堂; 应用路径探析

结合目前来看, 中职英语教学仍存在很多问题, 在一定程度上影响学生学习效率。因此, 在实施中职英语教学过程中, 教师应将混合式教学方式与实际教学结合, 改进教学方式与教学理念, 协助学生扎实英语知识基础, 为学生之后的学习、应用提供有力支持, 引导更多学生真正喜欢上英语这一学科。同时, 教师应充分发挥自身育人职能, 有效找出学生学习问题, 优化学生学习效果。使得中职英语课堂更加科学和有效, 切实落实中职英语新课程改革需求。

一、混合式教学含义

混合式教学方式是将多种教学方式与教学内容融合在实际教学中, 是当今新颖的教学方式之一, 混合式教学方式主要强调课堂开放性和民主性, 同时, 学生与教师之间身份是否发生转化, 课堂环境是否良好, 成为了混合式教学方式应用目的, 所以说混合式教学方式在中职英语教学中应用是非常重要的。

二、混合式教学方式与中职英语教学结合重要性

促进学生英语综合素养的全面发展是中职英语教育的主要目标, 除了英语口语、听力能力的培养, 还有英语理论知识的熟练掌握。如果将混合式英语教学方式与中职英语教学结合, 在一方面, 英语课堂从静态变成动态, 学生与教师之间是双向的, 符合现代化教学理念。另一方面, 课堂教学方式与教学内容得以丰富, 能够让学生更轻松、愉快且高效地学习、掌握英语知识。同时, 学生英语学习方式也得以优化, 促进学生学习效率的提升, 为学生后续学习奠定良好基础。

三、中职英语教学问题分析

(一) 英语课程环节不完善

由于中职学生英语基础比较薄弱, 所以, 很多教师都习惯将教学重点放在理论知识的讲解上, 延长授课时间, 缩短其他教学环节时间, 导致课堂教学体系不平衡, 让中职英语课堂停留在表面。

(二) 过度依赖英语教材

教材虽然为中职英语教学基础, 但是在开展中职英语教学过程中, 教师应适当利用英语教材, 提炼英语教学重点内容。实际教学时, 教师没有对课内知识进行延伸, 让学生思维发展受到阻碍。

(三) 忽视学生学习地位

课堂由教师与学生两个元素组成, 课堂中两个元素缺一不可。

但就目前来看, 在中职英语课堂上, 一般都是以教师为主体, 学生只能按部就班完成教师设计的任务, 导致学生自主学习空间较少。

(四) 教师教学观念落后

教师作为教育实施者, 自身教学水平的高低, 以及教学内容是否新颖、丰富会直接影响到学生的学习效果。但在以往的中职英语课堂上, 教师引用的教学方式与教学内容太过单一, 久而久之, 很多学生都难以对英语知识的学习产生兴趣, 学习效率自然难以得到显著提升。

四、混合式教学方式在中职英语教学中的应用

(一) 完善混合式教学设备

教学设备是中职英语教学开展的基础。加上, 混合式教学方式需要运用不同教学工具。因此, 在开展中职英语教学过程中, 学校应采购中职英语教学设备, 为中职英语教学提供支持。具体操作方式为以下几个方面: 一是, 与设备供应商进行合作, 部分中职学校受到经济上限制, 如果学校能与第三方进行合作, 可以大大缓解学校经济压力, 匹配相应教学设备。二是, 学校教学设备定期维护, 学校应招聘相应人员, 加强对学校设备管理, 一旦发现教学设备无法正常运行, 要结合实际情况及时上报给学校, 以便于及时维修或是采购新设备, 确保后续教学活动顺利进行。

(二) 充分利用网络资源, 开展英语教学

混合式教学与传统教学方式相比, 最大优势即为教学方式更加智能化, 减少英语板书时间, 设计出更多视听环节。为此, 在实际授课中, 教师可以通过多媒体辅助教学技术的科学引用来进一步丰富学生学习资源, 激活其英语思维, 增强其课堂学习效果。具体操作方式为以下几个方面: 一是, 结合网络资源进行备课, 随着我国教育不断发展和进步, 教师备课内容与方式也发生了很大变化, 要做到对教材、学生, 以及整个教学活动过程作出充分考虑。而网络资源为教师备课环节提供良好条件, 在备教材上, 教师在网络上搜集课程资料, 将课内知识适当延伸, 实现资源共享。在备学生上, 可以结合日常教学中对各层次学生学习情况的了解, 观看教学视频, 以便后续教学方式与教学内容调整。二是, 借助网络资源进行线上教学, 传统中职英语课堂主要教学阵地是课堂, 网络技术与中职英语教学融合, 打破教师对传统英语课堂认知,

教师能够在线上开展教学活动,作业批改、教学活动都可以在线上形式完成,进而实现高效化英语教学活动。

比如,教师在带领学生对英语知识探索过程中,以《Getting Around》为例,首先,教师要对课文进行认真钻研,明确掌握问路技巧为本课教学重点。随之搜集网络资源,整合常用问路词语与语句,使学生可以运用不同单词和语句进行后语交际。其次,线上教学活动,教学前教师安排线上英语预习任务,为提升学生课堂学习效率奠定良好基础。最后,在线上实施教学活动和作业批改。

(三)设计针对性问题,增加师生之间互动性

在良好学习环境促使下,学生学习积极性提高,能够集中注意力,更好参与到中职英语学习中。因此,在实施中职英语教学过程,教师可以通过设计针对性问题来活跃课堂学习气氛,增加学生与教师之间互动性。具体方式为以下几个方面:首先,设计冲突性问题,冲突性问题是指问题与文章主旨对立,引发学生对问题思考和探究。作为课堂主体的学生,完成自我分析、自我解决过程,教师作用是引导学生思考,帮助学生开拓学习思路。但是在这一过程中,可能出现学生积极性不足现象,学生积极性要在内在认知作用下产生,所以教师设计的冲突性问题,应是有趣的、有启迪性的,点燃学生学习动机,让学生化被动为主动,发挥冲突性问题作用。其次,设计升华性问题,现今教学背景下,育人与德育教学同样重要,在以往中职英语教学时,育人与德育教学是分离的,没有很好渗透德育教学,其教学效果不佳。升华性问题设置,可以提高学生对社会认知,具有一定启发性,使学生产生情感共鸣,既能掌握理论知识内容,又能培养学生道德情操,从而达到事半功倍效果。最后,诱导性问题,对于英语基础比较薄弱的学生,在学习时一定出现各种各样学习困境,而学生智力开发要循序渐进,设计诱导性问题,帮助学生疏通学习思维,提升学生学习效果。

比如,教师在带领学生对英语知识探索过程中,以《Thanking Day》教学为例,本节课为培养学生感恩心理提供重要条件。实际教学时,教师设计诱导性问题:“同学们,你们在生活中出现困难的时候,有没有会帮助你呢?在帮助你的时候,你有怎样的感受呢?”其次,给学生讲解本节课内容以及文章主旨。随之,教师设计冲突性问题:“同学们,你们很多是家里的独生子女,很多学生在受到家长宠爱后比较自私,认为父母所做的一切都是应该做的,你们怎样认为,请结合实际谈一谈你的想法和意见。”进而组织学生进行讨论,渗透情感教育。最后课程结束后,教师借助作业布置升华课堂高度,像教师:“同学们,我们已经学习了本节课只是内容,学习本节课之后你有怎样的思考?请同学们用英语形式,写一篇关于感恩的小作文。”通过这样方式,让问题设计贯穿英语教学课堂,加深学生对知识理解,实现高效化英语教学活动。

(四)将多元智能化理念合理引入

多元智能化理论广泛应用在各科教学中,其核心理念为智能,

课堂设计智能化、学生学习方式智能化。因此,在实施中职英语教学过程中,想要发挥混合式教学作用,应遵循多元智能理论,优化课堂教学效果。具体方式为以下几个方面:首先学生学习方式智能化,学生受各种因素影响下,学生学习能力是不同的,多元智能理念更好解决这一问题,根据学生学习能力匹配相应学习方式,兼顾学生学习整体性。其次,自主学习环境构建,现代化中职英语教学,学生与教师地位发生转变,课堂学习环境更加开放。自主学习环境构建可以通过自主学习与共同体学习方式来实现。自主学习方式是学生主观完成教师安排学习任务,考验学生自主学习意识。共同体学习方式比较常见,其中,值得注意的是,组员分配要依据学生具体学习能力与思维能力,将不同层次学生分在同学小组,让学习能力较强学生带领学习能力较弱学生进行讨论,吸取学习经验,进一步提高学生学习能力。最后,开展智能评价,教学评价是教学活动重要环节,在新课程改革推进下,教学评价要遵循多元化原则,教学评价内容为诊断性评价、总结性评价、过程性评价。教学评价形式包括学生互评、教师点评。在一方面,指出学生学习问题。另一方面,增进学生学习信心,使其体会到收获知识喜悦。

比如,教师在带领学生对英语知识探索过程中,以智能化评价为例,上课前实施诊断性评价,判断学生学习情况,对学情进行分析。上课时实施过程性评价,像学生回答问题错误,教师评价:“这位同学我很佩服你的勇气,但是对于这个问题你再好好想一想。”对于回答正确的学生,教师:“这位同学非常棒,老师对你提出表扬。”上课结束前实施总结性评价:“这节课中我们学习很多生词和重点语句,回家之后要及时复习,同时你们今天表现都非常好,都能积极参与到知识学习中。”

五、结语

总而言之,混合式教学方式与中职英语教学结合,在一方面,丰富英语教学模式与教学内容,顺应时代发展需求,满足学生求知欲望。另一方面,加强中职英语学习针对性,以培养学生英语全面发展为目的,促进学生学习效率提升。在实际教学时,可以通过设计针对性问题、构建学习环境、完善英语教学设备来实现高效化英语教学活动。

参考文献:

- [1] 由秀.混合式学习模式在中职《饭店情景英语》教学中的应用研究[D].山东师范大学,2018.
- [2] 由源.混合式教学模式在中职英语教学中的应用[J].职业教育研究,2019(24):38-39.
- [3] 郭学勤.中职生现状成因及应对措施浅议[J].现代职业教育,2016,9(2):34-35.

信息化背景下高职学生思政教育改革与创新思维探索

杨 蕾

(安康职业技术学院, 陕西 安康 725000)

摘要: 随着科学技术的发展和全面深化改革的不断推进, 我国在诸多领域有了较大的进步, 取得的成果也较为显著, 使我国在国际诸多领域中占据着重要地位。但是在信息化技术的飞速发展和普及的同时, 也出现了一系列问题, 对我国多元化的价值体系造成了一定的冲击, 不利于我国社会主义现代化社会的建设。而信息化技术的发展也给思政教育领域带来了消极的影响, 主要原因是在信息化时代下, 各种舆论的传播力度加大, 知识的碎片化程度加深, 人们很容易受到新思想、新观念的冲击, 而对自身原本的价值体系造成不利的影响。因此, 传统的思政教学模式已经无法满足时代发展的需求, 思政教学模式迫切需要进行改革和创新, 才能从根本上实现育人施教的目的。本文将围绕信息化背景下, 我国高职学生思政教学现状进行分析, 探讨如何促进高职学生思政教育改革和创新, 进而为我国的现代化建设培养爱国家、爱人民的中华文化传承者和中华民族复兴者。

关键词: 信息化背景; 高职学生思政教育; 改革; 创新

高等职业教育能够为我国的经济建设培养可靠的高素质技术人才, 进而推动中华民族伟大复兴的进程。而在高职院校开展思政课堂能够使高校学生培养强烈的爱国情、民族心, 树立正确的人生观、价值观、择业观, 加强对当前复杂的国际形势的认识, 深刻了解到中国共产党成为中国执政党的原因以及中国坚持走社会主义道路的缘故。因此推动高职学生思政教育模式的改革, 可消除信息化背景下不良思想和价值观给学生带来的消极影响, 使学生为实现中华民族伟大复兴的民族梦而不断拼搏奋斗。

一、我国高职院校学生思政教育存在的问题和面临的挑战

(一) 对思政教育的重视程度不够

回望中国共产党的奋斗史、中华人民共和国的成立史, 无数仁人志士为解放劳苦大众、实现国家的富强和民主而不断努力, 甚至献出了自己宝贵的生命。加强对思政教育的学习能够使学生了解到为什么中国共产党能够突破重重困难险阻建立中华人民共和国以及中国共产党执政的要领和核心, 从而将个人的发展和国家的发展紧紧地联系在一起, 为实现中华民族的伟大复兴贡献出自己的力量, 承担起作为伟大复兴的民族梦的接班人的责任。但是在实际的过程中, 部分高校没有从根本上认识到思政教育的重要性, 学生对思政教育的学习兴趣也较低。

(二) 思政教育教学形式单一

在思政教育工作的开展过程中, 教学形式较为单一, 教学内容也较为乏味, 缺乏一定的生动性和趣味性, 无法从根本上提高学生思政课程的兴趣, 更无法用思政教育推动学生的发展, 甚至还会使学生对思政教育产生错误的认识, 不利于思政教学的顺利开展。此外, 一些教师在讲授思政教学的内容时, 不注重自身教学的方式方法, 没有掌握到信息化背景下学生的学习特点。

(三) 多元化价值受到冲击

在信息化背景下, 各类多元化文化不断冲击着学生的人生观、世界观, 使大学生的多元化价值体系受到不利的影响。因此, 高校思政教育迫切需要进行改变, 其体制需要进行改革, 教学方式

进行一定的创新, 应用更加高效、科学的教学方式, 坚定学生的政治理念, 使学生能够增强对国家的认同感、民族的自豪感。高校思政教育工作者要认识新形势下革新思政教学体制的重要性, 探索实现高效思政教学的有效途径。

(四) 碎片化知识差异化

在信息化背景下, 智能手机成为高校学生学习和生活的重要工具。相比较于传统的书本知识的获取, 学生更加倾向于使用智能手机获取碎片化知识, 这种倾向给传统思政教育的发展带来了极大的挑战, 也在一定程度上动摇传统的思政教学模式。但是, 碎片化的知识会给学生的知识体系带来不利的影响, 使其无法形成较为系统全面的知识体系, 无法对知识进行有机的整合和利用, 与传统的思政教育之间出现明显的鸿沟。由于传播方式、已有的知识储备量和社会范围之间存在着一定的差异性, 导致学生在获取碎片化知识时存在着较大的差异。因此, 为了更好消除这种差异, 提高思政教育的教学效率, 高校思政教育工作者需要将信息化技术和传统思政教学课堂这两者相融合, 实现优势互补。同时, 这也成为当前高校思政教育发展所面临的难题和挑战。

(五) 裂变式舆论传播

随着信息技术的发展, 自媒体成为大众发表观点和见解、传递声音的最重要的平台。而这类平台具有传播范围广、传播速度快、影响力度大等特点, 且平台上的信息以裂变式的方式进行增长, 平台处于虚拟和开放的状态, 无人进行有效的监管, 更无法确保信息的准确性、有效性, 大学生很容易受到虚假信息和网络舆论情绪的影响, 从而导致自身的价值观被影响。若大学生长期受网络平台的影响, 就会主动地融入到主流网络媒体平台中去, 并将平台中的意见信息转化为自身对社会、国家、公众的认识, 以网络平台的主导价值为自身的个人价值。因此, 如何在高职思政教育中用好裂变式舆论传播方式, 扩大思政教育的影响力, 引导学生树立正面的、积极的价值观, 成为信息化背景下高职思政教育发展面临的又一巨大挑战。

二、高职学生思政教育改革与创新思维探索

(一) 实现线上教学和线下教学两者深度的融合

在信息化背景下,教师既要注重实体课程,也要认识到网络课程的便捷性,在进行思政教学时深入推进两者的深度融合,使两者优势互补,提高思政教育的教学效率,是我国的现代化建设培养政治立场、有责任感的高素质人才。线上教学依托网络平台为载体,可以消除时间、空间因素对思政教学课堂开展的不利影响。而线下课程能够为学生和教师之间实现面对面交流提供机会,加速两者之间关系的升温,提高思政课堂教学的效率。因此,高校思政教育工作者要深刻认识到实现线上教育和线下教育两种深度的融合能够对传统的思政教学模式进行一定的创新,提高学生对课程学习的有效性。在开展线上教学时,教师可以在课前根据即将所学习的思政课程的内容制作PPT、测试习题等,并将其投放到网络平台上,使学生在教师的引导下对思政课程进行自主的学习。这种方式可以使学生做好预习准备工作,了解到思政课程学习的重难点,并在课程开始时进行有针对性的学习,进而提高自身的学习效率。在课程结束后,学生也可以在该网络平台的资源库中寻找更多的资源,拓宽知识学习途径,增加知识的受众面。而在传统的思政教学中,学生只能从课本中获取有关的资源,开展思政课程的预习准备工作,在课后也无法拓宽自身的学习途径。由于学生已经在线上的过程中,对所学习的思政课程的学习内容有一定的了解和掌握,在开展线下教学时,教师可以以典型的案例为核心开展教学,使学生对典型案例进行深入的学习,并在后续的学习过程中提高从典型到普遍的迁移应用能力。此外,教师要选取有教学意义、生活化的教学案例,使学生对思政课程的学习产生浓厚的兴趣,同时增强学生的理解。此外,教师还可以选取热点新闻作为拓展资源,鼓励学生就该热点新闻与多方进行深入的讨论,提出自身的看法和见解。若学生的看法和见解较为偏激、消极时,教师要进行及时的纠正,帮助学生树立正确的人生观和世界观,坚定政治立场。在高职学生思政教育中应用信息化技术将线上教学和线下教学这两者进行深度的融合能够改变传统思政教学的现状,提高思政教育的教学效率。

(二) 建设一支有情怀的师资队伍

情怀虽然没有一定的指向性,但是在与具体的人或事物将联系时就会展现出其指向性,具有显著的价值作用。因此,高职思政教师要具有一定的情怀,展现自身的信仰,并将自身的情怀感染给每位学生,增强学生的认同感,使学生能够感同身受,肩负起自身应该承担的责任和使命。此外,教师也要认识到自身不仅有教学育人的任务,还应该承担起民族复兴的重担,教师在日常的教学和生活中要注意自身的一言一行,为学生树立良好的榜样,进而更好地推动思政教育教学的发展。

(三) 创新思政教学理念

在信息化时代,教师需要改变对学生培养的方向和重点,将培养的重点逐渐转移到学生的学习能力上,帮助学生利用信息化

技术拓宽自身的学习途径,养成良好的学习习惯,强化知识的迁移应用能力。此外,教师也需要增强对自身定位的合理认识,明白自身是思政教学的参与者、知识的传授者而不是课堂的主导者、目标的制定者,拉近与学生之间的距离,增强彼此之间的亲切感,与学生就思政教育教学过程中的问题进行共同探讨,实现彼此的共同进步。因此,为了更好地促进思政课堂与信息化技术之间的融合,充分提高思政教学的效率,教师需要创新自身的教学理念,加强与学生之间的沟通和互助,完成教学主体和教学主导之间的转换。

(四) 加强学科之间的协作

在信息化背景下加强学科之间的协作,能够将信息化技术融入到各科的学习中去,并将各科资源进行充分的整合,提高学科的教学效率,使单一的思政教育教学更加全面化、科学化、高效化。因此,教师在教学打过程中需要加强学科之间的协作,实行多学科参与的思政育人模式,将知识的学习和价值观的建立进行深度的融合,使学生在学习的过程中既能提高自身的知识储备量又能树立积极、正面的价值观,从而更好地增强自身的道路自信、理论自信、制度自信以及文化自信。教师可以利用信息化技术充分挖掘各学科的思政教学资源,加强与不同学科之间的合作,实现各学科共同育人。目前,我国的高职学生思政教育工作已经取得了一定的成效,各思政教育工作者已经在加强学科之间的协作中形成协同化的教育模式,并按照思政教学的本质要求来提高学生的专业能力,使其能够在专业技能的方向上走得更远,成为对社会有突出贡献的人。

三、结语

综上所述,为更好促进思政教育的发展,实现立德树人的根本教育目的,高校思政教育工作者需要对思政教育进行一定的改革和创新,革新其教学理念,加强线上教学和线下教学之间的深度融合和学科之间的协作,推动学生的全面发展,为我国社会主义道路的建设培养更多立场坚定的人才。

参考文献:

- [1] 王奕. 信息化背景下高职学生思政教育改革与创新思维探索[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020(15).
- [2] 王珍. 教育信息化背景下高职思政课混合教学模式改革探索[J]. 智库时代, 2019(015): 131-132.
- [3] 吴晓芳, 陆芳. 教育信息化背景下高职思政课混合教学模式改革探索[J]. 漯河职业技术学院学报, 2016(6): 8-11.
- [4] 魏华. 浅谈信息化教学背景下高职思想政治教学考核与评价方式改革[J]. 科技经济导刊, 2017(27): 176-177.

课题名称: 教育信息化 2.0 背景高职思政课混合式教学模式研究, 课题编号: AZJKY2020001。

恩施民俗文化在高职院校中的传承路径研究

——以民间绣活传承为例

毕露

(恩施职业技术学院, 湖北恩施 445000)

摘要: 目前, 部分民族文化遗产断裂, 恩施州民俗文化亟需保护性传承。恩施州主要聚居了土家族、苗族、侗族等少数民族, 各民族都拥有自己独特的民族文化, 可谓是异彩纷呈, 各具魅力。随着时代的进步, 被保留下来的民族文化越来越少, 有的甚至已消失在我们眼前, 保护和传承民俗文化迫在眉睫。民俗文化的学校教育传承方式可以让民族文化通过主流教育进入到社会, 使得民族民俗文化得到更好的保护和传承。本文以民间绣活的传承为例, 分析现有传承路径, 提出推进恩施州高职院校的民俗文化传承发展的对策及建议, 以便于更好地发挥恩施州民族民俗文化项目的文化效益、社会效益和经济效益。

关键词: 恩施; 民俗文化; 高职院校; 传承; 民间绣活

一、恩施民俗文化遗产现状

(一) 现有问题

1. 传承方式单一

目前, 部分民族文化遗产断裂, 恩施州民俗文化亟需保护性传承。恩施州主要聚居了土家族、苗族、侗族等少数民族, 各民族都拥有自己独特的民族文化, 可谓是异彩纷呈, 各具魅力。而这些民俗项目传统的传承方式以家庭和学徒为主, 伴随着社会经济的不断发展, 出现了不少被遗忘的局面。恩施州的非遗文化传承项目的现有传承人年龄都比较大, 文化水平欠缺, 在非遗项目的传承过程中会觉得力不从心。以土苗刺绣为例, 刺绣日用品曾在人们日常生活中非常常见, 如手帕、背带、枕套、鞋垫、民族服饰等上面都可以找到精美的刺绣图案。刺绣技艺一度是当地女性必须掌握的生活技能之一, 土苗刺绣文化在土家族传统婚俗文化、孝道文化中也起着至关重要的作用。而刺绣手工技艺的传承多以家庭间的言传身教为主, 现在健在的老一辈刺绣艺人屈指可数。同时, 随着现代审美的多元化影响和现代女性受教育程度的提高, 愿意学习古老的刺绣技艺和使用传统刺绣日用品的人越来越少, 土苗刺绣技艺的传承正面临着严峻地挑战。

2. 教育师资缺乏

民俗文化教育如同接力棒, 需要一代又一代人前仆后继才能得以传承, 但随着时代的飞速发展, 新的追求新的欲望层出不穷, 能坚持潜心研习传统技艺的人并不多。据调查, 民俗文化课程教师授课技能水平较高, 但文化程度不够, 教学理论水平有限, 仅限于教会学生掌握非遗技艺, 而民俗项目里需要传

递的丰富文化内涵无法深度挖掘。再者, 非物质文化遗产传承人的年龄偏大, 中青年的传承者断层, 民俗文化教育教学师资缺乏, 使得接力棒后续无人, 造成了师资匮乏的局面。校内专业教师民俗文化知识欠缺。有许多专业教师更多的只注重基础教育, 对民俗文化技艺掌握不够, 故民间工艺的教学能力不够。

3. 民俗文化教育教学资源不足

民俗文化项目没有专业的教材可用, 传承的方式多是师徒制的口口相传, 手把手教学, 没有形成完整的理论体系。现代数字教学资源缺乏。在当今信息技术全面渗透的时代背景下, “互联网+教育”已成为成为当前社会教育信息化发展的主旋律。但是民俗文化项目的传承可利用的数字化教学资源少之又少, 因此继续深化现代数字教学资源全覆盖项目的建设不容懈怠。

(二) 原因分析

1. 民俗文化教育政策缺位

各级政府作为民族民俗文化保护和传承的主要力量, 民俗文化的传承离不开政府部门的政策保障。据调查, 目前, 恩施州并没有出台保护和传承民俗文化的专项政策。民俗文化遗产的专项资金不足, 学校出现没有充足的经费建设民俗课程资源、购买专业设备, 出现开展各项民俗文化活动经费欠缺等诸多问题, 从而制约学校民俗文化传承项目的开展。

2. 民俗文化教育重视程度不够

民俗文化遗产意识虽然在不断提高, 但是相对于基础教育来讲学校的重视程度仍然不够, 民族文化的课程多数只是作为选修课或者兴趣班开展, 集中学习的时间较少, 学校考核的方

式和严格程度也不如基础课程,故学生学习则是随心而为、随意而为,学习效果难以保证。同时,由于民俗文化课程的开设没有全校普及,以恩施职院民间绣活的课程为例,参与学习的都是本专业的学生,校园覆盖面不够,从而导致大学生在认知民俗文化和学习制作技艺上面的参与度不够。

3. 民俗文化教育的社会经济转化率较低

学生在接受非遗文化学习后,由于学习时间少、实践应用少等原因,出现学完就忘的现象,或者只是停留在“知道”“了解”的层面,对文化的深度挖掘和继续传承的少之又少。特别是作为高职院校的学生来讲,民俗文化项目的学习没有很好的和后期的创业就业进行结合,学生在校的民俗文化创新创业项目在离校后没有进行持续深度的扶持,故学生学完就忘,几乎没有人从事民俗项目的相关工作,民俗文化的社会经济转化率较低。

三、加强民俗文化遗产的措施

(一) 提高民俗文化宣传教育意识

伴随着经济社会不断发展,中华优秀传统文化需要被人铭记,才能与时俱进,从而得到不断的发展和创新。没有文化的民族是没有未来的,所以必须通过不断的宣传和教育,提高全民对民俗文化项目的重视程度,推动民俗文化融入现代生活和教育,使其在发展与创新中“活起来”,如,开展具有地域特色的文艺汇演、举办非遗展览、讲座等活动,为民俗项目赋予其新的时代内涵和现代表达形式,让中华民族文化在时代大浪中展现出永久的魅力与风采。

(二) 加大民俗文化教育政策资金支持

为改变当前政策缺失造成民俗文化流失的情况,政府部门应该高度重视,率先引导并带动各方面联动,对如何保护和传承民俗文化进行分析和学习,加大民俗文化教育的资金投入,为民俗文化的保护和传承设立专项基金,制定可持续发展的教育规划,并出台相关专项政策。在具体实施面临困难时,政府还应该协同帮助解决问题。

(三) 建立民族非物质文化遗产机制

打造民间手工艺传承基地,为恩施职院师生提供了解、学习恩施民族非物资文化和民间手工艺的平台,让民间工艺、民风、民俗走进校园,同时通过挖掘、拯救、传承和弘扬民族民间非物资文化,建立专业传承艺人与绝技、绝活传承机制,深化校企合作,为传承民族、民间手工艺提供平台。

(四) 探索现代师徒制,助力企业发展

校企合作、工学结合是高职院校实行现代师徒制教学的基

础。学校应围绕民俗文化项目着力培养适应现代企业需要的高素质专业技术技能型传承人才,有助于发挥技能人才团队优势,解决技艺传承难、技术成果转换慢、民俗文化类产品少等现实问题,推动文化产业升级,为企业发展提供技术指导。

(五) 围绕民俗文化创新民族文化旅游产品。

开发民族文化文创产品,打造民族文化旅游品牌。立足传承民族手工技艺,保护民俗文化,根据市场需求,带动民间手工艺产业化发展,服务区域经济建设。传承绣花鞋及鞋垫的精心制作、挖掘更多的土家绣花鞋垫花样,并与相关企业合作,及时将技术转换为生产力,将作品投入市场,在着力打造民族文化旅游品牌的同时,将“土家族苗族绣花鞋垫”等民族手工艺产品作为吸引中外游客的一张“名片”,丰富恩施文化和旅游市场。

(六) 深入非遗文化与职业教育的互动研究

鼓励高校教师以“立德树人”为根本任务,积极投身非遗文化的教研科研工作,坚持“引进来、走出去”的原则,邀请行业专家进校开设讲座,与学校教师交流经验,鼓励专业教师走出校门、走进企业,开阔学校教师视野,提升科研素养。结合职业教育本质,支持学校教师围绕非遗项目开展课题研究、撰写科研论文、研发文旅产品,促进学生就业,提炼教学成果。

四、结语

恩施州的高校作为恩施民族文化遗产的重要教育机构,要主动承担起保护、挖掘、传承非物质文化遗产的重任,铸牢中华民族共同体意识。要充分发挥恩施州高校在非遗传承方面的重要作用,把传承优秀文化当做学校的使命,树立学生的文化自信,让高校在传承非遗文化的同时,更好地传承和发展中华优秀传统文化,促进地方经济发展。

湖北省高校实践育人特色项目立项支持项目,项目名称:大学生民间绣活技能传承与创新,编号:2019SJJPE4005。

参考文献:

- [1] 陈航. 高职院校参与非物质文化遗产教育传承的有效路径研究[J]. 科教导刊, 2020(13): 15-16.
- [2] 李蕊, 戴士威. 校史文化资源融入高职院校思政教育的路径研究[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2020(4).
- [3] 余明月. 美丽乡村建设中乡土文化的传承发展路径研究[D]. 西华大学, 2020.

高职院校高素质“双师型”教师培养存在的问题与解决对策研究

高建兴

(甘肃建筑职业技术学院, 甘肃 兰州 730050)

摘要:近年来,随着《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业技能提升行动方案(2019—2021年)》《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》等文件的出台,教师队伍建设已成为高职院校的重点内容。作为学生能力发展路上的“明灯”,教师专业能力、职业素养不仅决定了教学工作开展的整体质量,而且关乎着我国高等职业教育现代化教育事业建设与发展。对此,在新的时代背景下,高职院校要重新审视教师队伍建设的现实意义,遵循教育规律,立足教师专业特点,明确现阶段工作、教学存在的问题,从内容、形式等层面予以转变,完善现有的工作体系,在提高培训工作针对性与全面性的同时,加快“双师型”教师队伍建设步伐。

关键词:高职院校;“双师型”教师队伍;构建策略分析

“双师型”教师指的是具备扎实的专业理论知识,熟练的实操操作技能,崇高的职业道德素养和坚守教育初心的优秀教师。与一般专业教师相比,他们的实践能力、专业素养更高,不仅能为培养学生起到重要作用,而且能够通过分享自身经验,提高队伍内部教师整体教学质量,实现教师能力、素养的协同发展。当今教育背景下,聚焦职业教育,提高教师专业能力已成为高职院校办学质量提升的重点,各个院校要重新审视教师教学能力提升的现实意义,以当下培养存在的问题为基准,完善现有的培养架构,规范教师日常教学、工作行为,提升其综合素养的同时,进一步加快“双师型”教师培养步伐。

一、“双师型”教师培养的意义

(一)提高职业教育人才培养质量

“双师型”教师队伍建设能够加快职业教育改革进程,为学生提供优质的教学资源与服务。同时,针对不同专业特点,教师可结合自身实践经验,选用精湛的职业技能、渊博的专业知识开展教学,以促进学生专业能力、专业思维的跃迁与内化。

(二)有利于渗透“工匠精神、劳动精神”等多种优秀品质

“工匠精神、劳动精神”作为当今职业教育学生培养的核心,亦是落实人才培养的实质内涵。高职院校在构建“双师型”教师队伍时,可借助这些优秀品质,弥补传统培养工作存在的短板,为教师树立良好的工作榜样,规范其工作、教学行为,使其掌握更多职业技能。同时,“双师型”教师可以加快各专业核心课程群建设、职业技能大赛备战改革、1+X证书制度的实施,实现就业和职业教育的全面对接,提升企业对职业院校人才的认可度。

(三)提高学生专业竞争力

“双师型”教师队伍具备精湛的操作技能与专业知识,并且能够灵活运用一些专业设备,具备爱岗敬业精神,可以把最新的理念、行业技术、实践操作技巧与“双创”教育融入到教学中,

提高学生在学习积极性的同时,使其明确未来发展方向,进而实现能力、素养的相互转化。

(四)培养教师良好的职业素养“双师型”作为当今职业教育对教师的基本要求,亦是职业教育的核心内涵。高职院校在开展培训工作中渗透“双师型”教师队伍建设,能够帮助教师进一步明确当今教学工作开展应具备的基本素养,并督促其主动、积极参与到日常教研科研工作与社会服务工作中,提高自身专业实践能力的同时,树立正确专业、服务素养,从而为日后社会服务奠定扎实基础。

二、现阶段高职院校“双师型”教师培养中存在的问题

(一)教师能力间差异

从目前教师队伍结构来看,大多数职业院校教师都具备良好的知识储备,能够按照教学内容、课程标准展开教学,但部分教师缺乏工作经验,且多为毕业后直接到校担任教师一职,与职业岗位接触的时间几乎没有,加之近几年高职扩招及信息化技术的投入使用,导致新、老教师教学任务和教学改革任务重,使得他们很难抽出时间进行深造、自主学习、下企业实践锻炼,导致教师能力间差异较大,限制了实践教学工作的顺利开展。

(二)培训体系需完善

高职院校教师入职后工作量大培训比较少,大都是围绕教学内容、课程标准所开展的教学培训,针对教师实践能力提升的培训较少。同时,由于双师型教师评选标准缺乏统一,大部分院校只能根据本校情况制定评定标准,培训内容、培训体系的“主观化”,使得教师空有“双师型教师”的称号,专业能力、职业素养难以达到基本标准,导致人才培养质量大打折扣。

(三)培训渠道需丰富

受传统应试思维的束缚,目前高职院校教师培训主要以讲座、集中学习培训、培训基地集中培训、书面考试、职称考核为主,

并未给予教师相应的更多的下企业学习时间空间,加之双师型教师培养机制不健全,缺乏制度引导、制度约束的作用,导致培训工作局限于“院校——院校”,脱离社会发展、市场需求,限制了教师实践能力的综合提升。

三、高职院校培养“双师型”教师的有效策略

(一) 加强专业培训,提高教师基础能力

方案中明确指出,当今教育背景下,教师作为教育发展的“主力军”,要转变以往的教学思路,注重自身能力、素养的提升。加快“双师型”教师队伍建设,不仅能改变以往的师资结构,保证教学工作的顺利开展,而且多种形式的培训体系能够进一步规范教师教学、工作行为,实现能力、素养的转化与协同发展。对此,在新的时代背景下,高职院校要加强专业培训,完善传统工作架构,以提高教师基础能力。

首先,高职院校要对现有的培训内容进行调整,针对专业特点,开设多个线上+线下学习板块,并借助互联网技术开发相应的教学资源与服务,辅助教师进行学习的同时,使其明确行业对社会发展的现实意义,明确自身能力提升方向。其次,高职院校还要加强与企业的合作交流,邀请专业人员到校担任客座教师,针对专业发展趋势,对现有的培训体系进行优化,并将一些新兴理念、专业核心技能融入到教师培训工作中,以此强化其专业能力。此外,高职院校还要坚持资源引进与资源创新的原则,结合本校专业特点,汲取其他院校的优质资源,并以此作为本校教师队伍质量提升的关键基础,开创“教授带队、青年精英教师辅助”的新局面,为教师队伍能力提升增添有力保障。

(二) 贯彻产教融合,要求教师顶岗学习

产教融合作为教师能力提升的重要环节,亦是“双师型”教师队伍队伍构建的重要举措。对此,除了要加强基础教育外,高职院校要注重教师专业能力的提升,将其定期、分批次输送到企业进行顶岗学习,不断提升教师自身实践教学能力,掌握一线资源。在此过程中,院校与企业可制定多种形式的岗位技能提升策略,让教师跟随企业技术人员学习实用技能,让教师及时了解行业发展新动态,做好专业课教学和岗位实际能力的衔接。在此过程中,院校、企业要共同建立教师能力分析报告,并针对新、老教师能力的不同,制定相应的培训体系,鼓励教师突破自我的同时,将自己在不同企业的岗位实训经验转化为教学素材,加快校本课程的完善,提高学生就业竞争力,以此落实人才培养的根本任务。

(三) 立足职业教育,规范“双师型”教师标准

高职院校要立足自身本校专业特色、师资力量和就业方向,制定科学的“双师型”教师评价标准,除了对专业课教师教学能力、职业道德素养等理论知识进行考核,还要对教师专业技能实践能力、信息化应用能力、科研项目研究和职业资格认证等实践技能进行考核,鼓励更多教师积极参与培训和深造。其次,高职院校应大力推行“1+X”证书制度,鼓励教师考取相关职业技能证书,

强化自身专业能力的同时,明确当下市场对该专业人才能力的需求,从而更好地肩负起人才培养的伟大旗帜。除此之外,各个院校还要定期组织专业教师开展公开课评比的活动,通过实际讲解,展示自己的理论和实践教学能力,在此过程中,院校可邀请企业专业人员到校担任评委,对教师教学内容、教学方式选择、实践能力等内容进行考评,并将分数在一定范围内公示,对于成绩优秀的教师,院校、企业应制定相应的培训体系,对其重点培养,培养更多优秀“双师型”教师的同时,为提升高职院校教育教学质量提供人才支撑。

(四) 制定激励政策,助力教师多元发展

高职院校要制定相应的激励政策,保证教师工作积极性的同时,使其以饱满度热情投入到工作中,从而实现个人能力、素养的多元个性化发展。首先,院校要针对优秀“双师型”教师制定激励政策,给予他们评优、评职称、科研项目资金支持等倾斜政策,并定期对他们专业能力、职业素养、实践能力进行考评,促进其专业化能力的提升。例如,院校可以学期/学年为节点,评选专业的“双师型”优秀教师,由学校领导、企业和学生来共同为教师打分。一方面,保证评选工作真实性与可靠性,为本校教师树立一个学习的标杆;另一方面,在多种评价主体的评定下,能够更为直观地反映出现阶段教师综合能力,从而帮助院校调整培训内容,确保培训工作与教师能力发展相契合。此外,学校还要积极组织“双师型”教师开展讲座,让这些优秀教师为同事们分享自己的教学、岗位实践和学习经验,提高教师专业素养、学习能力的同时,加快打造一支专业素养高、锐意进取、爱岗敬业的“双师型”教师团队。

四、结语

综上所述,“双师型”教师队伍建设已成为现阶段高职院校提高自身办学质量的关键,其不仅可以促进职业教育与社会人才需求的有效对接,为学生发展提供基础保障,而且也能提高自身市场竞争力,实现可持续发展。对此,在新的时代背景下,高职院校要明确“双师型”教师队伍建设的重要性,把握当下教育的核心内涵,深入剖析专业教师队伍现存的问题,从教师能力差异、培训体系、培训渠道三方面入手,完善培训架构,以此进一步加快“双师型”教师队伍建设步伐。

参考文献:

- [1] 刘玉美.新时期职业院校“双师型”教师团队建设研究[J].湖南工业职业技术学院学报,2020,20(06):97-99.
- [2] 时会省,朱文军.产教深度融合的高职院校“双师型”教师队伍建设探究[J].教育教学论坛,2020(50):354-356.
- [3] 童光展,彭茜薇.“1+X”证书制度背景下“双师型”教师团队建设[J].物流技术,2020,39(12):144-146.
- [4] 杨晓敏.高等职业院校“双师型”教师培训研究[D].天津职业技术师范大学,2020.

试论立德树人视域下的技工院校思政教学改革路径

何明响

(深圳市携创高级技工学校, 广东 深圳 518173)

摘要:在我国现代职业教育不断发展的背景下,思想政治课程在职业教育领域发挥着越来越重要的作用,特别是技工院校更是要突出思想政治课程的地位。教育实践证明,高质量的思想教育是促进学生职业技能和思想道德素质协调发展的重要途径。技工院校学校思想政治课教师应从道德建设和课程育人的角度出发,根据技工院校学生的实际学习特点,将思想政治课与学生的实际生活、岗位工作相结合,不断增强自身的信息化和数字化教学能力,设计符合技工院校学生学习特点的思想政治课教学内容,实现课程教学质量的提高。基于此,本文通过深入探究立德树人视域下技工院校思政教学改革的主要路径,以期提升技工院校思政课程教育教学质量,为促进学生全面发展打下基础。

关键词:立德树人;技工院校思政;教学改革

技工教育作为基础职业教育的一种形式,其课程质量对学生的就业和择业活动有很大影响。技工院校是培养综合性职业人才的重要场所。推动“立德树人”教育理念在技工院校思政课程中的有效落实,不仅能够创新技工院校思政教育形式,深化技工院校思政课程改革,同时也能够解决“培养什么样的人”这一基础教育问题的主要途径。根据2021年4月召开的全国职业教育大会精神,现代技工院校不仅要培养具有扎实专业技能的优秀人才,还要促进学生思想道德素质的进一步发展,促进学生形成民族认同,并在职业技能发展过程中形成文化认同和政治认同,形成“四个自信”,牢记社会主义核心价值观,从而更好地为社会主义现代化建设的发展做出贡献。

一、技工院校思政教育现状

(一) 学生缺乏必要的学习兴趣

现阶段,许多技工院校学生对思想政治课的内容缺乏兴趣。根据教育调查,众多技工院校生的文化基础较为薄弱,他们的学习能力和学习态度有待进一步提高。这是因为许多技工院校生没有形成良好的初中文化课程基础,没有掌握好的学习方法。许多技工院校学生选择职业教育来发展个人职业技能,以进一步发展个人就业能力,是因为他们的中考成绩并不理想。其次,文化素养的缺失导致大多数技工院校学生对思想政治课的内容缺乏重视。他们认为思想政治知识的内容是“假大空”。许多青少年学生会恶意反驳老师,提出许多与主流价值观不一致的观点。因此,要改革技工院校思想政治课的教学活动,首先必须激发学生的学习兴趣。

(二) 教师缺乏科学的教学方式

当前,虽然众多技工院校思政课程教师意识到了学生在文化基础上的不足,但是在思政教育过程中过于追求学生理论理解能力的发展,在课程中采用“思政原理讲述+重点案例分析”的教学方法,注重培养学生对思想政治知识的记忆能力。思想政治课的重要内容本身具有理论性和抽象性的特点。技工院校思想政治

课教师如果一味要求学生机械地记住“社会主义核心价值观”“中国共产党执政理念”“四个自信”等理论知识,必然导致学生的叛逆心理。因此,现阶段技工院校思想政治教师缺乏科学的教学方法是导致思想政治教学质量难以提高的重要因素。

(三) 学校缺乏相应的改革意识

在深化现代职业教育改革的过程中,由于技工院校的教育目标不同于普通高中,需要注重促进学生职业能力的发展。因此,在推进课程改革的过程中,许多技工院校都把重点放在专业课程改革上,重点建设“特色专业”和“特色实训基地”,以增强专业课程的吸引力。文化课程改革也主要服务于专业课程改革,如促进文化课程内容与专业课程技能的有效结合,实施以就业为导向的文化课程改革活动等。关于技工院校学生思想政治教育改革,缺乏明确的改革思路和方案,这往往要求思想政治教育内容坚持党的基本宗旨和原则,因文化基础课占比较小,很多学校利用德育或者语文教育上思想政治课程,且党员占比非常小,在此前提下,技工院校思想政治教育改革的效果是有限的。

二、立德树人视域下技工院校思政教育改革的重要意义

(一) 是推动技工院校转型升级的重要途径

在现代职业教育发展观的指导下,我国技工院校、中等职业院校和高等职业院校开展了职业教育改革活动,是推进技工院校转型设计的重要途径。在技工院校思想政治教育改革中,课程教师在教授思想政治知识的过程中,不仅要注意课程内容的政治原则,还要考虑到技工院校学生的个性特点,注重设计符合技工院校学生学习兴趣的思想政治课程知识。同时,在思想政治内容设计的过程中,教师还应考虑学生专业岗位需求与思想政治课程内容之间的具体关系,从而促进学生形成“爱国主义”“诚信”和“奉献”的专业理念。因此,开展技工院校思想政治课程教育改革,是促进技工院校课程整合和专业课程转型升级的重要途径。

(二) 是解决技工院校学生思想问题的重要方式

社会经济的不断发展使得互联网已经逐渐普及到每个学生的

家中。各种网络虚拟平台发布的信息丰富、快捷。在虚拟化网络平台上，每个人的言语行为都缺乏法律约束。许多人在网络平台上的言论缺乏个人思考，忽视了法律和道德底线，形成了一系列的网络不良思想。许多技工院校生在浏览相关网络信息的过程中，受到个人生活经历和认知能力的限制。很难区分有效的信息，并且容易受到不良思想的侵蚀。技工院校生是各行业发展的中坚力量。如果在思想政治教育过程中不能为学生树立正确的思想观念，就很难解决技工院校学生的思想问题。从“立德树人”的角度推进技工院校思政课程教育改革，重点是根据学生思想实际特点，构建有针对性的思想政治教学内容，在吸引学生注意力的基础上增强思想政治课程内容的直观性，帮助学生树立社会主义核心价值观，不断完善学生的个人思想。因此，推进技工院校学校思想政治教育改革是解决学生思想问题的重要途径。

三、立德树人视域下的技工院校思政教学改革路径

（一）结合学生生活，设计思政内容

思想政治教育的目的是净化学生心灵，推动和谐社会。思想政治教育涉及的内容很多。如果学生仅仅从生活中体验，思想政治教育的普及将非常困难。在课堂教学中进行思想政治教育，尽快完善学生的人格。为了使学生对本课程产生兴趣，了解学习思想政治教育的本质，教师在课堂教学中应注意现实生活与课堂教学的有机结合。

例如，在“塑造良好形象”课上，为了让学生感受到不同形象所造成的他人感受的差异，我收集了大量的比较图片并制作成PPT。在课堂教学中，我使用PPT让学生比较哪些图片中的形象更清新、整洁，更容易赢得他人的青睐。为了加深学生的记忆，理解好的形象的重要性，我还鼓励学生说出他们在现实生活中不能接受的形象，以及当他们看到坏的形象时会有什么样的内心感受。通过交流和讨论，学生可以看到他们外在形象的不足。在下一节课上，学生的形象发生了变化，教室也焕然一新。

（二）开展思政活动，调动学生参与

时代的要求在变化，思想政治课的教育理念也在变化。在现代职业教育理念不断发展的背景下，以“理论讲解+知识点板书”为基础的传统课程教学模式已不能满足技工生思想政治学习的需要。现阶段的技工院校思政课堂更重视学生个人探究能力的发展，力求学生成为思政课堂的主人，使学生在自主探究思政知识内容的过程中形成学习热忱。技工院校教师需要研究学生的兴趣，用学生喜欢的方式进行思政教学，在潜移默化中增强学生的思想道德观念。

比如在“团结友爱”课上，为了让学生们玩得开心、学得开心，我把课堂教学改为课外，让他们拔河。我们班有26名学生。我没有将学生分成两组，而是将12人安排在一组，14人安排在另一组。在比赛之前，14人组成的球队有信心获胜。然而，结果令人惊讶。12人队获胜。我期待这个结果，因为在比赛之前，我从14

人组中挑选了两个人，让他们在拔河比赛中朝相反的方向工作。由于缺乏内部团结，剩下的12个人无论多么努力都无法赢得比赛。游戏结束时，我告诉学生一些技巧。当学生们大喊“不公平”时，他们不仅明白团结和集体的作用，而且也明白他们在竞争中必须公平公正，不应该投机取巧。通过将思政课程内容与游戏活动有机结合的形式，不仅能够深化学生对思政教材内容的理解，同时还能够提高学生的课堂参与度，使学生爱上思想政治课。

（三）结合心理研究，关注学生发展

技工教育看似简单，却蕴含着无数的艰辛。大多数技工院校生是学困生，学习基础薄弱，学习倦怠心理较强，心理承受力不足。如果教师的教学方法不当，可能会引起学生强烈的叛逆心理。针对这种情况，技工院校思政教师需要在教学中加入心理教育，根据每个学生的特点因材施教。

例如，我们班的一个学生经常上课迟到，每次上课，要么睡觉，要么看手机。根本不注意我的教学内容。经过多次教学改革，不少学生在课堂上的学习情况得到了明显改善。只有这个学生保持不变。从传统教学的角度来看，这个学生“不进油盐”。在一次课堂教学中，这个学生又在玩手机了。我让他把它收起来，听了我的话，那个学生确实把手机收起来了，但他躺在了桌子上。为了理解这个学生为什么如此厌倦学习，我与同学们私下交流和讨论。经过我的不懈努力，同学们终于敞开了心扉。原来那个学生不想上学。初中毕业后，他想一个人去打工，但他的父母不同意。他被迫上学。针对这种情况，笔者从社会就业状况、家长意愿、学习功能等方面对学生进行心理辅导。最后，学生们终于认识到学习的重要性，成为一名勤奋的学生。

四、结语

综上所述，推动“立德树人”教育理念落实于技工院校思政课程，不仅仅是现代职业教育发展的需要，同时也是技工院校高素质人才培养工作开展的重要途径。因此，技工院校思政教师需要改革教学模式，丰富教学内容，依靠社会实践，提高思想境界，而技工院校则需要塑造良好的校风，注重师风师德建设。这样，技工院校学生才能真正理解和理解社会主义核心价值观，把它作为言行的标准，成为合格的社会主义接班人。

参考文献：

- [1] 徐鑫鑫, 王霞. 社会主义核心价值观融入技工院校思政课程教学初探——以“和谐”价值观教学为例[J]. 青年与社会, 2020(3): 91-92.
- [2] 王立萍. 新形势下技工院校思政课程改革路径初探[J]. 数码世界, 2019, No.169(11): 133.
- [3] 李铁君. 技工院校思想政治教育教学改革与创新[J]. 科学技术创新, 2012(36): 181.

应用型高等院校“地理信息系统”教学改革探索

——以枣庄学院为例

李晓红

(枣庄学院旅游与资源环境学院, 山东 枣庄 277160)

摘要: 伴随着社会经济的发展, 社会对于应用型人才的要求越来越高, 这对应用型高等学校来说, 既是机会, 也是挑战。在新时期背景下, 应用型高等院校不仅需要重视学生的知识能力培养, 更要着重于学生的应用能力提升, 使人才能够更好地适应社会的发展。“地理信息系统”这门课程是应用型高校地理科学专业的必修专业课程, 是学生地理专业技能学习的基础。但是在目前的应用型高等院校“地理信息系统”教学中, 还存在很多的问题亟需解决。本文从枣庄学院出发, 分析了应用型高等院校“地理信息系统”教学现状, 并提出了相应的解决对策, 希望能够提供可靠借鉴。

关键词: 应用型高等院校; 地理信息系统; 教学改革

一、应用型高等院校“地理信息系统”教学现状

(一) 教学资源不足

一般来说, 在应用型高校的专业课程教学中, 保障充足、良好的教学资源, 如教材、实验室、基础教学设施、信息化教学设备等硬件资源, 以及优秀的师资队伍等软件资源, 是专业课程顺利开展以及人才有效培养的基础保障。但是, 目前部分应用型高校在教学资源的配置方面仍比较落后。因为与“双一流”重点高校比起来, 普通应用型高校能够获得的财政支持有限, 这导致学校在进行硬件设施建设时缺乏一定的资金支持, 导致很多专业实验设备或是信息化设备更新不及时, 配置较低。加之学校的师资队伍距离一流师资力量还有很大的距离, 学校整体的科研水平和专业建设水平较为滞后, 自身的造血能力较弱, 致使学校发展受限。针对于“地理信息系统”课程教学的专用 GIS 实验室, 其中存在硬件教学资源设施配置较低、容易损坏, 且存在维护困难、实验室功能不全面等问题, 难以满足课程教学需求; 此外, 针对于专业课教师, 也存在教师专业能力不足、缺乏 GIS 工程应用实践经验等问题, 难以实现“产学研”一体化的教学目标。

(二) 教学内容、方式单一

在应用型高校“地理信息系统”课程教学中, 其教学目标涵盖知识、能力以及素质目标三个方面, 针对于“掌握 GIS 的基本原理及方法”这一知识目标, 以及“能够运用 GIS 技术分析地理问题”这一能力目标, 学院将该课程的教学划分为理论和实训两个部分, 并依据重点设置了不同的课时和教学内容。这样的教学内容设置是基本符合专业人才培养标准的, 但是, 在实际的“地理信息系统”教学中, 应用型高校主要以国家级规划教材开展教学, 教师也是以教材中的内容为全部教学重心, 在进行课件制作以及板书教学时, 都是紧紧围绕教材展开的, 课外知识融入较少, 教学内容和教学形式相对来说比较单一, 难以针对学生的具体情况展开合适的教学指导, 不利于学生的积极主动参与。而且教学中理论内容占据了课程的大部分课时, 而实训课程设置明显不足, 导致学生的实践应用能力难以得到有效的培育, 空有理论基础。此外, 地理科学专业中的“地理信息系统”课程内容设置深度及其与专业的贴合度方面仍有待提升, 课程中涉及的案例项目专业度也有待完善。

(三) 课程考核不合理

作为地理科学专业的必修专业课程, 应用型高校中“地理

信息系统”课程的考核与其他必修课程的考核标准基本相同, 主要由“平时成绩”和“期末考试成绩”组成, 其中平时成绩涵盖学生的出勤情况、课堂表现、作业情况以及实训成绩, 是具有一定的全面性和系统性的。但是在实际的考核中, 作为一门专业课程, 该课程在平时成绩于期末考试成绩在整体考核中所占的分值比例与基础知识课程的分值比例分配存在不合理现象, 大多都是平时成绩占据 40%, 期末成绩占据 60%, 而期末考试主要就是对学生理论知识掌握情况的考查。这样的分值比例导致教师在教学中会更加注重理论教学, 专业技能学习难以引起学生重视, 导致学生整体的实践应用能力较差。此外, 在期末考试的题目设置中, 也存在题型分布的不合理, 期末试题中的应用型主观试题题型较为缺乏, 客观题型所占的分值比例较大, 这导致部分学生习惯以死记硬背等方式应付考试, 并不利于学生真实专业能力的增强。

二、应用型高等院校“地理信息系统”教学改革策略

(一) 明确课程教学目标

“地理信息系统”是近年来信息技术、科学技术迅猛发展下新兴起的一门学科, 其交叉性较强, 除了地理科学的原理、方法等专业知识外, 还要求学生掌握信息系统应用、模型构建、数据处理等信息技术方面的知识, 这就对课程的知识目标提出了更高的要求。此外, 随着社会对人才的要求不断提升, 除了人才的专业知识水平外, 其应用能力及素质水平也逐渐成为企业单位用人的重要考量标准, 这需要专业课教师在设置课程目标时, 除了基础的知识目标外, 还要科学设立能力目标的素质目标, 以帮助学生实现全面的培养, 使学生可以更好地适应社会的发展需求。在枣庄学院地理科学专业的“地理信息系统”课程教学中, 笔者针对课程目标进行了科学的分析, 并展开合理配置。其中, “课程目标 1”为知识目标, 包括掌握 GIS 的概念、GIS 基本组成、各类空间数据模型、空间数据处理方法、空间分析的原理和方法等; “课程目标 2”为能力目标, 包括注重理论与实践相结合、能够运用地理信息技术分析地理问题、解决教学过程的相关问题、能够设计开发相关中学教学活动等; “课程目标 3”为素质目标, 包括: 热爱地理科学专业、培养实事求是的科学态度、能够说出目前地理信息系统在各行各业中的重要应用等。经过课程目标的合理设置, 教师可以以目标为导向对学生展开全方位的培养, 避免教学方向跑偏, 这是课程顺利开展和推进的基础。

（二）优化教学内容体系

教学内容是课程教学的核心，在“地理信息系统”课程教学改革中，加强课程内容体系的优化也是最为关键的一步。在进行教学内容优化时，教师必须要充分落实理实一体理论，在打实理论基础的前提下，必须要将学生的应用实践能力重视起来，强调实训内容的增加和优化。GIS是一门应用性较强的学科，在进行教学内容设置时应该重点突出教学的实践性和应用性，强化地理信息处理和空间分析等教学内容的讲授和实操，以实际操作提升学生对GIS系统的应用能力，学会应用GIS系统解决相关地理问题，实现专业水平的提升。枣庄学院在进行课程内容设置时，重视学生理论知识及实操技能学习的充分融合。在保证理论基础的前提下，针对“空间分析的原理与方法”“地理信息系统的设计与评价”和“地理信息系统产品的输出设计”这三个应用性较强的章节展开实训教学，共占据12课时，使学生能够在充分掌握理论知识的基础上，加以实践操作，实现专业技能的有效训练，以便更好地面对未来工作中可能遇到的问题。

（三）创新教学方法手段

传统的“地理信息系统”课程教学主要以讲授教学法为主，但是单纯文本形式的理论讲授不仅难以让学生对复杂的GIS系统进行直观理解，还会让学生觉得课程内容枯燥无味，进而影响其学习热情和专业热情。对此，教师需要进一步针对GIS课程内容，不断优化和创新教学方法、手段，结合多样化的教学手段，实现高效教学。笔者在教学中在基础讲授法的基础上，还融合了直观教学法、讨论法、启发式教学法、案例教学法以及任务驱动法等多种教学方法，以多样化的形式尽量提升课程的趣味性，并帮助学生理解复杂的GIS系统内容，有效促进了高效课堂的构建。比如，在“空间分析的原理与方法”这一课的教学中，首先，笔者利用多媒体进行了理论部分的讲授，通过图片、视频、文本等形式的

结合，将空间分析的原理和理论展开了直观展示和讲述，使学生掌握了其中要点。其次，笔者针对教学内容提出相关问题，引导学生结组讨论，在与学生之间的交流讨论中，学生们解决问题的能力也得到了大幅提升。之后，笔者将展示相关的空间分析案例，并将其作为实践项目引入课堂，进一步丰富课堂内容，设置了对应的任务，以任务驱动学生以小组为单位展开实践操作并进行汇报交流，开拓学生视野的同时，实现其合作能力及应用实践能力的综合培养。

（四）完善课程考核

目前部分应用型高校在针对地理科学专业“地理信息系统”课程进行考核时，主要采取标准化的考核方式，考核内容设置中期末考试成绩所占比例较大，且期末考试中的试题也存在考查不全面的现象，重点在于理论层面的考核。这样的考核方式使得学生平时学习的重点不清晰，更多地关注在理论知识学习，很多学生存在期末考试前“临时抱佛脚”的复习行为，依赖于“死记硬背”的学习方法，这使其实践能力和创造能力难以得到有效发展，专业技能的掌握也只停留于文本层面。对此，学校必须要将课程考核的改革重视起来，重新展开合理的分值分配，优化考核细则，并进一步优化期末考试成绩，重视对学生能力的全方位考核。枣庄学院针对“地理信息系统”课程进行了考核方式改革，加大了平时成绩在课程考核中所占比例，让学生更加重视日常的学习过程，培养其良好的学习习惯和学习态度。实训研究结果作为学生平时成绩的重要组成部分，加强平时成绩的比例也有利于学生更加重视实训课程，实现GIS实操能力的整体提升。此外，学院还针对期末考试的考核内容进行了优化改革，除了理论知识的考核外，进一步增加了对学生应用能力和素质水平等方面的考核题型，进一步推进了学生的全面培养。具体课程考核细则见表1。

表1 课程考核细则

考核环节		计分方法	考核依据与方法	对应的课程目标
平时成绩 50%	期中考试	期中考试和课堂表现各占50%。	在第7/8周期中考试。主要考核学生对前面各章节知识点的复习、理解和掌握程度；考察学生的自主学习情况。	课程目标1
	课堂表现		依据课堂讨论与提问，主要考察学生的学习态度和课堂参与度。	课程目标2
期末考试50%			1. 期末卷面考试采用闭卷形式，卷面成绩100分，以卷面成绩乘以其在总评成绩中所占的比例计入课程总评成绩，重点考察学生对知识的掌握与应用； 2. 考试题型包括：名词解释、填空、简答、论述题。	课程目标1 课程目标2 课程目标3

三、结语

总而言之，“地理信息系统”作为应用型高等院校地理科学专业的必修专业课，促进教学改革，强化教学质量，对于地理科学方面的高质量专业人才培养具有积极意义。

在教学中，教师应该明确课程教学目标、优化教学内容体系、创新教学方法手段、完善课程考核，多角度展开课程改革，促进课程教学质量的进一步提升，加快高质量应用人才的培育。

参考文献：

- [1] 王雪岩. 应用型高校地理信息系统课程的教学改革实践[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(31): 12-13.
- [2] 徐丹, 张世恩. 地理信息系统课程实验教学改革创新研究[J]. 科技视界, 2020(07): 81-83.
- [3] 蒋陈纯. 地理信息系统实践课程建设与改革探究[J]. 科技创新导报, 2020, 17(01): 186-187.
- [4] 高利峰. 人文地理与城乡规划专业《地理信息系统》课程教学改革研究[J]. 时代农机, 2019, 46(08): 124-125.

“原始、宗教与歌颂”——藏族诗歌发展研究

刘 磊

(南京传媒学院, 江苏 南京 211172)

摘要: 作为文化、人文的重要载体, 文学是民族发展、社会进步的重要参考。民族文学作为少数民族的重要组成部分, 其文化源远流长, 蕴含的情感、思想十分丰富。与其他少数民族相比, 藏族文学种类繁多, 传说故事、民谣、谚语等文学形式均取得了一定的成就。其中, 诗歌作为藏族文学的代表, 其形式多样、情感丰富, 蕴含的哲学思想于当今社会发展有着积极的指导作用。在此基础上, 本文以藏族诗歌发展为研究主题, 分析各个时期的代表类型, 以期为广大学者后续研究提供有价值的借鉴。

关键词: 藏族文学; 诗歌; 发展; 研究

藏族诗歌的产生最早可追溯于公元7世纪的吐蕃时期。通过对敦煌藏佛洞中的文物整理后可发现, 早期的诗歌是由古藏文所写, 在当时社会背景下, 诗歌是歌曲的组成部分, 将诗词以乐曲的形式进行演唱。在当时诗歌定义并不完善, 只是将其作为一种聚会的即兴表演。随着民族文化的不断进步, 一些学者对诗歌做出了具体的阐述, 并将其与文学作品划分到一类。在这一时期, 诗词逐渐成为一种情感、道德思想的传播媒介。其中, 最为人广泛熟知的诗词类型有“道歌体”诗歌、“格言体”诗歌、“年阿体”诗歌等。

一、“道歌体”诗歌的发展

“道歌体”诗歌起源于11世纪, 是由噶举派创始人玛尔巴译师所创作的。起初, 诗歌的目的在于传播佛教思想, 随着社会形态、人文思想的变化, 其下弟子米拉日巴对“道歌体”诗歌进行了调整, 并与其弟子热穷巴共同完善, 从而造就了当下人们所熟知的“道歌体”诗歌。根据现有史料可知, “道歌体”诗歌主要分为民歌多段回环体格律和自由体格律, 其本质在于宣传宗教教义与思想。为了提高传播效果, 米拉日巴、热穷巴对原有的主题进行丰富, 融合了人们日常生活、习俗文化, 并采用民歌、谚语的形式, 拉近其与人们的距离, 提高诗歌的艺术价值与文化价值。随后, 各地僧侣纷纷效仿, 将诗歌作为宗教思想的重要传播渠道。在此过程中, 有一部分僧侣, 如, 多罗那他、格桑嘉措, 将自己创作的“道歌体”诗歌进行记载, 并编撰成“集”。同时, 根据“集”的形式不同, 诗歌蕴含的哲学思想也呈多元态势, 而这也是当时人民喜欢的重要原因。

二、“格言体”诗歌的发展

“格言体”诗歌的产生主要受佛教的影响, 加之当时印度格言诗和佛经诗歌的引入, 使得藏族诗歌不再局限于佛教内容的传播, 而是将重点放在人民日常生活、民族文化、传统习俗

等领域上。“格言体”诗歌的作者大多是品行优秀、德高望重的僧侣, 他们不仅对佛教文化有着独到的思想, 而且能够将其与百姓生活进行融糅, 并从中汲取优质思想。自十世纪以前, 在一些文学著作中都能发现关于“格言体”诗歌的描述, 例如, 《五部遗教》《贤者喜宴》对“格言体”诗歌进行了一定程度上的分析, 并指出该时期的诗歌主要以礼仪为主, 内容涵盖广泛, 上到国家礼仪文化、下到日常生活, 这种伦理道德、人生智慧相结合的诗歌体系在一定程度上促进了民族、社会文化的发展, 具有深远的教育意义。

其次, 从“格言体”诗歌形式来看, 其语言简朴易懂, 一些诗歌也会根据内容引入民间谚语, 拉近与人们距离的同时, 使他们更好地感受诗歌魅力, 实现情感上的共鸣。从写作技巧来看, “格言体”诗歌多以排列、对比等修辞手法为主, 能够将人物、故事较为完整地展现于读者。同时, 简朴的辞藻也使得“格言体”诗歌清新脱俗, 具有强烈的民族文化特色。由于创作者思想、认知的不同, “格言体”诗歌多为四句七言的格律诗, 前面多为比兴, 后面则是抒情, 不仅为情感表达做好铺垫, 而且也能给予读者一定的想象空间, 进而发挥其原本的文学艺术价值。以“比喻”手法为例, 一般“格言体”诗歌会借助神话故事、人生哲理、历史典故作为情感隐喻的重要载体, 读者通过对故事情节的分析, 能够更为清楚地了解作者想要表达的哲学道理, 从而获得相应的情感。

三、“年阿体”诗歌的发展

“年阿体”诗歌发展受古代印度诗歌影响。作为形成较晚的一种流派, “年阿体”诗歌却对藏族诗歌发展有着深远的影响。《诗镜》作为古代印度诗歌理论的著作, 藏文是“年阿买隆”。“年阿”可理解为“雅语”或“美文”; “买隆”则是藏语中的“镜子”。这部著作对诗歌的题材、文体做出了全方位的分析, 并从修辞

手法、情感表达等方面进行举例,这对“年阿体”诗歌的发展起到了一定的指导作用。《诗镜》的作者檀丁是印度著名宫廷诗人,他在对前人研究成果的基础上进行创作,结合当时社会背景、艺术文化,对诗歌的内涵、形式做出了全方位的总结。同时,他在《诗镜》的前言中指出,诗歌的本质在于情感的表述,而情感需要通过合理的修辞进行转化。这一理念打破了人们对于诗歌固有的看法,也为“年阿体”诗歌发展奠定了基础。随着社会的不断发展,13世纪初,在元朝中央政府的支持下,许多学者开始对《诗镜》进行研究,并从中总结出“年阿体”诗歌创作应具备的基本框架、基本形式。其中,萨迦·贡噶坚赞汲取前人的经验,创作了《学者入门》一书,并指出,诗歌不应局限于宗教思想的传播,而是要将其与社会、生活进行融合,进而体现诗歌原本的文学价值。在这之后,广大学者纷纷开始投身到《诗镜》的研究、学习中,并开始撰写相关理论著作,不仅对《诗镜》的内容进行有效分析,而且还延伸出许多关于诗歌的理论研究。其中,以《诗镜》作为理论指导而创作出的诗歌,具有一定的社会、文化特点,而这也推动了“年阿体”诗歌的发展。被誉为“宗喀巴四大赞歌”的《缘起赞》《弥勒赞》《文珠赞》《尊胜佛母赞》也是在此影响下而创作出的典型“年阿体”诗歌代表作品。

四、“自由体”诗歌的发展

藏族母语具有浓厚的民族特色,对文学变革起到了重要的指导作用。十九世纪,一篇发表在《西藏文艺》的诗歌《冬之高原》以一种特殊的形式展现于人们。从诗歌形式来看,虽然采用了传统的格律,也借鉴了《诗镜》文学理论,但作者恰白·次旦平措却采用了更为直接的表现手法,将情感进行简化,从而给予读者更为强烈的情感。这首诗歌虽然内容上与传统诗作存在差异,但内容的高度自由化,也带给读者全新的体验,这在当时产生了极大的反响,也标志着“自由体”诗歌的出现。19世纪80年代初,青海诗人端智加创作了长诗《青春的瀑布》,其目的在于推动文学诗歌的发展,号召各大诗人摆脱固有思维的限制。同时,诗歌以自由体的形式向读者展示了母语诗歌在突破格律束缚上的尝试,加之自由体诗歌内容、形式上的高度自由化,能够将思想、社会、文化更为直观地展现于读者,这在当时受到了极大的追捧,这首诗作也成为藏语自由诗的先声之一。随后,伍金多吉、多杰才让等人也开始尝试创作“自由体”诗歌,并从多个方向入手,既丰富了诗歌的内容、情感,又能宣传“自由体”诗歌的重要性,这在当时形成了一股创作潮流,自由诗、现代主义诗歌的尝试愈发丰富,居·格桑、江

瀑、周拉加、华则等代表性诗人的出现,也进一步推动了“自由体”诗歌向更深层的艺术领域进发。

五、“汉语体”诗歌的发展

与藏族母语诗歌创作类似,藏族汉语诗歌于上世纪中叶出现于诗坛。由于文化、思想上的影响,大多藏族诗人身处藏族文化与汉族文化的双重语境之中。新中国成立之初,为实现民族大团结,一些诗人开始研究藏语与汉语之间的关系,并开始借助诗歌实现民族文化的融糅。饶阶巴桑作为第一批运用汉语进行藏族诗歌创作的代表性诗人,受家庭环境的影响,使得他的诗作笔触细腻,感情真挚,内容多为藏族人民生活、部队生活风貌、祖国各地抒怀。他创作的《牧人的幻想》则是从一位老牧人的视角出发,向读者展示了牧民在新、旧社会的生活状态,辞藻优美,充满幻想,同时在双重语境的交融下,使得情感更为细腻,而这也为其他藏族诗人创作提供了许多思路。在这期间,丹真贡布、伊丹才让、格桑多杰等人也开始创作“汉语体”诗歌,“托物言志”也成为“汉语体”诗歌的重要内涵之一。此外,“汉语体”诗歌最为显著的特点是韵律和谐、音节整齐、节奏分明,这主要得益于藏族传统文化与宗教思想,无处不在的韵律培养了诗人良好的审美意识,也增强了他们对诗歌文化的感知力。

六、结语

综上所述,藏族诗歌发展经历了许多的关键期,其内容、形式、表现手法也愈发多元化。对此,在今后的研究中,藏族文化同样是广大学者研究的重点,需要各位学者正视诗歌发展因素与契机,把握各个时期的社会形态、文化特点,从诗歌内容、诗歌情感等层面进行剖析,总结诗歌发展一般规律的同时,总结其蕴含的文学价值,从而为日后诗歌发展寻找更多的可能性。

参考文献:

- [1] 尕松仁青. 康区藏族民歌“歌尔摸”研究[D]. 西北民族大学, 2020.
- [2] 何城禁. 新世纪以来藏族作家汉语长篇小说的历史叙事研究[D]. 云南师范大学, 2020.
- [3] 增宝当周. 70年来国内藏族传记文学研究现状回顾与思考[J]. 中国藏学, 2020(1).
- [4] 金传胜. 论阿来创作对藏族口头文学的赓传与转化[J]. 百家评论, 2020, 000(001): P.110-117.
- [5] 范佳. 《尘埃落定》与藏族民间叙事体裁互文性研究[J]. 名作欣赏, 2020(24).

“互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商的现状 及对策分析

农丽燕

(广西电力职业技术学院, 广西南宁 530001)

摘要: 随着信息技术不断发展,我国已经逐渐步入了信息化 2.0 时代,互联网技术在各个行业发挥了巨大作用,催生出了“互联网+”的新型经济形态。在此背景下,我国中小外贸企业进行了积极的转型升级,跨境电商行业遇到了新的发展机遇。鉴于此,文本将针对“互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商的现状进行分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词: “互联网+”; 中小外贸企业; 跨境电商; 现状及对策

随着我国经济实力的不断提升,对外贸易的规模也变得越来越,在这样的良性发展环境中,中小外贸企业跨境电商业务得到了明显发展,获得了非常大的经济效益,彰显了我国的综合实力。自从 2010 年来,我国跨境电商行业整体规模持续增加,交易量以每年 20% 左右的速度稳步增长。结合我国海关部门的统计数据可知,2020 年我国跨境电商的进出口总量已经达到 1.69 万亿元,增速达到了 31.1%。随着互联网技术不断发展,我国中小外贸企业跨境电商业务迎来了新的挑战和机遇,若想在日益激烈的市场竞争中站住脚,需要不断革新自身的发展战略,学会趋利避害、革故鼎新,这样方可促使中小外贸企业稳步健康发展。

一、“互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商的意义

(一) 有利于拓展贸易市场

在传统的外贸模式下,中小外贸企业的发展会受到很大的局限,他们通常会缺乏经营的流动性,对外贸易的技术能力也略显不足,很难实现可持续长效发展。但是,通过跨境电商业务,能为中小外贸企业开辟新的发展路径,通过互联网等技术手段,可以打破大型外贸公司对市场的垄断,让更多中小外贸企业得到发展空间,拓宽我国的贸易市场。

(二) 有利于降低运营成本

受到当前经济形势影响,人们更喜欢在网络进行零售或者展开一些小规模的贸易,这对以往的外贸经营形式非常不利。一般来说,非电商模式的外贸企业需要积压大量货物,若是不能及时销售出去,很容易出现积压,不利于资金流动。通过发展跨境电商,能有力打破各个行业间的界限,优化产业链条,避免过度积压、仓储不便等诸多问题,从而在无形中为中小外贸企业注入新的动力。同时,随着 WTO 贸易协定的实施,很多国家施行了诸多有力措施,以加快商品流通速度,这为跨境电商发展提供了新的助力,不仅如此,多数国家的税费管理也变得更为规范化、合理化,这也为中小外贸企业发展跨境电商打下了坚实的基础,降低了运营的成本。

(三) 有利于实现产业升级

事实证明,跨境电商的发展对于中小外贸企业实现产业升级有很大的助力作用。首先,从形式上跨境电商更倾向于小订单、

多批次模式,这能帮助中小外贸企业保持资金的有效流动,节约对库存管理的成本,便于中小外贸企业实现多元化经营、多产业发展。其次,很多用户的需求更倾向于个性化定制,这对于以往的大批量外贸模式很不友好。但是,在跨境电商模式下,中小外贸企业变得更为灵活,可以有效满足不同消费者的需求,实现对产品生产的精细化把控,对于其实现产业升级极有益处。最后,通过电商平台的有力支撑,中小外贸企业能够对自身经营模式、管理模式展开积极优化、调整,为后续产业结构升级奠定坚实基础。

二、“互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商现状分析

(一) 专业人才匮乏,发展效率较低

作为一种新兴的经济模式,跨境电商的从业者应具备非常扎实的专业知识,除了基本的外贸知识,对其英语水平、信息化操作能力也有较高要求。但是,随着跨境电商行业发展,我国的人才缺口变得很大,企业需求与人才供给出现了严重不平衡,这在很大程度上阻碍了中小外贸企业开展跨境电商业务的水平。另外,多数中小外贸企业都没有相应的人才培养机制,对于现有人才的激励程度也略微不足,出现了招人难、留人难的情况。从教育层面分析,我国在 2019 年才将跨境电商纳入了高等教育专业目录,人才培养属于刚起步阶段,这就导致当前的跨境电商行业发展效率较低。

(二) 行业门槛偏低,产品同质性高

现阶段,互联网技术持续发展并普及,跨境电商得到了大幅发展,其行业准入门槛也较低,导致很多中小外贸企业都步入了这一行列。和以往的外贸模式不同,跨境电商更倾向于和消费者产生良性互动,外贸企业要重视产品、渠道、信誉等多重因素。但是,部分外贸企业开展跨境电商时,并没有合理的营销策略,对产品的开发、质量控制略显不足,对外贸商品的品类把握不准,导致经常出现跟风销售的情况,产品同质化非常严重。另外,一些入门晚的外贸企业为了抢占市场,采用了打价格战的形式,这种竞争模式不仅不利于自身发展,还会降低本行业的利润,从而将整个市场拉入一种恶性循环中,这就导致跨境电商行业的秩序变得非常混乱。

（三）物流时间较长，运输成本很高

我们应该知道，对于跨境电商来说，物流时间的效率和长短会严重影响消费者的体验。现阶段，外贸企业的跨境电商业务在物流方面主要存在三个问题。其一，物流速度慢。由于对路线规划不合理，对海关检查不明白，部分中小外贸企业的物流配送时间难以确定，短的可能7天到货，长的则可能让消费者等90天左右，这对消费者来说极为不便。其二，快递难追踪。和国内的物流相比，出境后的货物基本上很难再次被定位、追踪，很可能出现货物丢失的情况，并且追查流程非常繁琐、艰难，这对消费者的体验、企业的信誉都会产生很大的负面影响。其三，退换货成本高。不同于国内物流，跨境电商的货物若想退换，需要付出极高的时间、经济成本，在很大程度上影响了外贸企业的经营效率。

三、“互联网+”背景下中小外贸企业发展跨境电商的策略分析

（一）重视人才培养，完善培训机制

人才对于中小外贸企业开展跨境电商的重要性不言而喻，通过建立合理的人才培训机制，能够从根本上解决当前的人才问题。首先，中小外贸企业自身可以建立相应的内部培训制度，对员工开展定期跨境电商业务培训，提升其专业能力。其次，要重视对薪酬体系的完善，这样能够从内部对优质人才形成激励，使其进一步增强归属感，为他们的后续发展提供良好空间。最后，中小外贸企业可以和学校、培训机构合作，通过订单式培养、执行“英才计划”等方式，形成学校与机构的人才培养合力，从而在大幅提升跨境人才培养的效率和质量，为中小外贸企业发展跨境电商业务提供源源不断的优质人才。

（二）提高产品质量，重视品牌建设

中小外贸企业如果想在跨境电商行业内取得一席之地，需要对自己产品的质量做到严格把关，重视对产品类型、制作工艺的创新，逐渐形成属于自己的品牌。另外，随着消费者需求的提升，单一化、低价化的产品经营模式已经很难适应市场变化，尤其是在欧美、日本等发达国家，人们的消费能力较高，他们对于产品质量、品牌价值变得更为敏感，对于价格因素的重视已经远不如前。除此之外，部分国家的消费者更重视“个性化定制”，中小外贸企业在展开跨境电商业务时，要对这一个特点做到充分重视。因此，中小外贸企业要结合自身实力、市场需求、电商平台等因素，利用互联网大数据展开合理调研，积极开展定制服务，避免自身产品受到同质化情况的影响，从而取得更高效发展。

（三）创新营销模式，完善销售体系

随着跨境电商行业的不断发展，以往的粗放式经营模式已经被时代抛弃，对营销模式积极创新应成为中小外贸企业重点关注的问题。现阶段，“智能化”和“社交化”成为提升跨境电商营销水平的重点关键词。所谓的“智能化”是指，中小外贸企业可以结合互联网技术、大数据技术等方式，对消费者的消费倾向做出判断，从而开展更具针对性的营销活动，这样能大幅提升消费者的体验，增加其购买决策，有利于对用户生命周期的判断。“社

交化”则是结合了粉丝效应、社交群等理论，让营销信息以裂变式的形式传播，以此增大营销内容的曝光量，实现持续性获利。结合国外的网络数据，能够发现美国有超过三分之一的用户是从社交媒体中获得的营销信息，这也体现出了营销“社交化”的重要意义。中小外贸企业除了应对营销模式实施创新，还要善于优化整个营销过程，实现营销资源的内部互动，打造一个高效、科学的营销体系，实现更大的营销效力。

（四）结合物流特点，选择合理渠道

在跨境电商业务中，物流一直是非常重要的一个环节，中小外贸企业要对此做到充分把握。在实践中，外贸企业要善于优化物流渠道，以此缩短物流配送的时间，避免消费者因为物流问题影响购物体验。当前，国际物流的渠道多种多样，应用范围也并不相同，企业可结合自身情况、交易类型自行选择。一些大的跨境电商平台一般配备专门的物流系统，中小企业可以和这些平台合作，以此将自身产品从国内送到消费者手中，提升商品的准时配送率。对于一些有实力的企业，可以建设海外存储仓，这样当客户下单时便能第一时间安排发货，减少物流时间，提升顾客的购买体验。

（五）加强政企合作，实现互利共赢

当前，我国出台了很多针对跨境电商的优惠政策，并逐渐形成了一套较为完善的监管服务体系。但是，随着跨境电商持续发展，势必会有一些问题涌现出来，这时就需要企业积极联合各政府部门，强化政企间的合作，及时将自身遇到的问题反馈给政府有关部门，以便其针对性地出台相应法规，规范企业行为，提升产品质量。通过与政府合作，能实现企业与政府的共赢，促使跨境电商行业健康发展。

四、结语

综上所述，若想提升中小外贸企业跨境电商发展水平，可以从重视人才培养、提高产品质量、创新营销模式、选择合理渠道、加强政企合作等层面入手，以此在无形中促使中小外贸企业的跨境电商事业发展到一个新的高度。

参考文献：

- [1] 王敏. 跨境电商对中小外贸企业发展的促进作用研究[J]. 农村经济与科技, 2020, 31(04): 158+221.
- [2] 王康. 中小外贸企业跨境电子商务发展障碍性因素及对策探讨[J]. 现代营销(下旬刊), 2020(02): 146-147.
- [3] 李荣强, 李忠杰, 仇成明, 杨悦. “互联网+”背景下中小外贸企业跨境电子商务发展障碍性因素及其对策研究[J]. 时代金融, 2018(02): 184-186.
- [4] 汪浩, 王茜. 中小外贸企业跨境电商人才现状与培养[J]. 金陵科技学院学报(社会科学版), 2017, 31(03): 15-18.

本文系课题：面向东盟的广西跨境电商政策适配性评价及优化路径研究（编号：2021KY1304）的研究成果。

我国生鲜电商影响因素及发展策略探究

苏小芳

(大理农林职业技术学院, 云南 大理 671003)

摘要: 随着经济社会的快速发展, 人民物质生活水平不断提高, 对水果、蔬菜、肉类、水产、日配干货及熟食糕点等生鲜产品的需求也与日俱增。电子商务的快速发展为生鲜产品带来了发展契机, 生鲜电商趁势飞速发展, 并长期保持增长态势和良好发展潜能, 但发展中也遇到一些瓶颈, 诸多因素制约生鲜电商发展, 文章将对其影响因素进行分析, 并提出相应的发展策略。

关键词: 生鲜电商; 影响因素; 发展策略

一、我国生鲜电商发展背景及现状

我国作为世界人口数第一大国, 消费群体规模巨大, 根据国家统计局统计, 2019年我国居民主要生鲜食品消费量达3.1亿吨, 随着人们的消费观念逐年提升, 消费水平不断提高, 人们对生鲜产品的需求持续增长。2020年我国生鲜零售市场规模超5万亿元, 预计未来生鲜零售市场仍将保持增长态势, 到2025年我国生鲜零售市场规模将达到6.8万亿元。

我国生鲜的主要零售渠道是线下渠道, 比如超市、农贸市场、菜市场、生鲜批发市场等传统渠道。现今我国生鲜线上渗透率仍然较低, 但增速迅猛, 2020年以来我国生鲜线上零售占比达14.6%, 生鲜电商行业规模达4584.9亿元, 较2019年增长了64.0%。随着我国农贸市场的问题凸显, 折射出我国生鲜线下交易渠道存在严重卫生缺陷, 从而进一步推进群众“菜篮子”转型升级, 生鲜电商进一步飞速发展。生鲜电商发展模式的成熟、用户生鲜网购习惯的养成、生鲜电商用户覆盖数量和粘性增强、电商平台对生鲜零售的重视以及生鲜包装、运输、营销等技术的成熟, 生鲜电商发展空间巨大。同时, 生鲜电商作为电商品类后起之秀, 众多资本巨头纷纷投资生鲜电商行业。O2O平台、店仓一体化、“到店+到家”、社区团购、“到柜”等多种新型生鲜电商模式共存, 不同商业模式的生鲜电商满足不同层级消费需求, 生鲜电商市场出现多种商业模式并存的格局。但是, 我国生鲜电商在产品类别丰富度、服务体验多元化以及物流配送快捷性仍存在短板, 长期处于烧钱开发市场阶段, 还未形成持久核心竞争力的发展模式, 因此资本入场不断涌入的同时也更加谨慎。

二、我国生鲜电商发展促进因素

(一) 互联网持续渗透, 消费者线上消费习惯逐渐养成

2020年底, 我国网民规模达9.9亿人次, 移动网民约为9.85亿人次, 互联网普及率达70.4%, 如此庞大的网民基数构成了我国蓬勃发展的线上消费市场, 2020年我国网上零售额为11.8万亿, 线上渗透率达27.9%。移动端设备的普及与移动技术的发展推动消费渠道多元化, 互联网得以渗透居民生活的每个角落, 服务范围向更深更广阔扩散线上生鲜消费人群年轻化, 消费更注重便利性 & 配送速度。现阶段我国消费群体以“80后”“90后”为消费中坚力量, 35岁及以下的生鲜电商用户占比达55.7%。“80后”“90后”消费群体对生鲜价格敏感度相对较低, 购买生鲜时更注重便利性, 对生鲜品质的要求较高, 同时对配送速度有“更快”的要求。

(二) 新一波网购热潮加速生鲜产品线上渗透, 且线上生鲜消费持续强劲

2020年新一波网购热潮加速了生鲜的线上渗透, 在此期间, 消费者使用生鲜电商App的次数显著上升, 使用中期次数略有回落, 但购买频次显著高于使用前期。由此可见, 2020年新一波网购热潮培养了用户使用生鲜电商平台消费的习惯。

(三) 生鲜电商发展模式百花争鸣, 进一步助力生鲜电商发展

2005年易果网上线, 标志生鲜品类正式进入电商赛道, 随后沱沱公社等垂直生鲜电商相继成立, 2014年生鲜电商市场受到资本方高度关注, 阿里京东也加入生鲜电商赛道, 相继出现多种新型生鲜电商模式, 生鲜电商高速发展, 同时一些中小型生鲜电商企业因成本高企或资金链断裂倒闭或被并购, 生鲜电商初步洗牌完成。2020年, 我国“宅经济”火爆, 生鲜电商迎来爆发式增长, 多家生鲜电商成为资本市场宠儿, 生鲜电商竞争加剧, 进一步助推生鲜电商下沉发展。

(四) 巨头多点布局, 初创企业争相涌入生鲜电商赛道

生鲜具有高频刚需的特点, 是具有即时性需求的非标品。相对于美妆、服装等品类来说, 生鲜电商线上渗透率水平较低。生鲜电商作为电商品类中的后起之秀, 众多资本巨头纷纷进入生鲜电商行业。从当下布局来看, 阿里布局了O2O平台模式的淘鲜达, 店仓一体化模式的盒马鲜生, 并持续投资社区团购平台十荟团布局下沉市场; 京东除自营京东生鲜外, 布局了O2O平台模式的京东到家、店仓一体化模式的7fresh; 美团也打造不同模式美团闪购、美团买菜、美团优选平台满足不同需求。此外, 社区团购赛道也涌入拼多多、滴滴等非常规电商企业, 每日优鲜、多点、叮咚买菜等初创生鲜电商平台持续受资本青睐, 生鲜电商行业玩家众多。目前, 生鲜电商已经进入经济模型优化与规模增长并重的阶段, 未来生鲜电商应探索出可持续发展的经济模型, 并随着生鲜电商的发展及模式的成熟、用户网购生鲜习惯的养成、以及技术愈发成熟, 预计生鲜电商仍持续增长。

三、我国生鲜电商发展阻碍因素

(一) 生鲜产品标准化程度低, 商品品质良莠不齐, 食品安全难保障

生鲜产品在生产方面不确定性因素影响较大, 质量差别较大, 难以进行标准化生产、质量分级、包装运输等, 标准化程度较低。生鲜产品损耗率较高, 商品质量控制难度大, 产品品质难以保证, 检测监控与溯源难以保障, 食品安全难保障。

（二）冷链物流体系建设不到位

运输、仓储、管理、加工、包装等方面缺乏规范，技术落后，运营管理方式陈旧，物流时效低下，物流“最后一公里”藩篱难以逾越，物流成本居高不下。生鲜产品具有明显的易腐、难储存的特征，因此，及时配送是保证消费者购物体验 and 消费需求的必要条件。但是，我国物流基础设施建设发展不平衡，冷链物流技术不完善，物流标准化程度较低，保鲜、包装、运输技术水平较低，物流资源难以整合，物流损耗较大，生鲜产品质量难以得到保障。同时，生鲜电商投资巨大，高昂的前期物流支出，成本的严重浪费，低迷的物流时效，低下的服务水平，以及生鲜电商玩家投资愈加审慎严谨，管理方式缺乏创新，这在一定程度上严重制约我国生鲜电商发展。

（三）虚假销售手段“诱导”消费，平台售后服务差，消费者权益难以保障

很多生鲜电商平台乱象丛生，网购生鲜产品的实际品质与商家描述不符，产品信息虚假美化，真假难辨，严重损伤了消费者对产品及网购平台的信赖和期望。部分不良商家使用好评返现、刷单、发信息打电话的方式向消费者索要好评，实现虚假好评“诱导”消费。这对网络信用制度和秩序造成了极大地破坏，引发不良竞争，阻碍生鲜电商进一步发展。同时，生鲜电商平台还存在订单撤销困难，平台售后服务不作为、消费者权益难以保障等问题。

（四）法制监管机制及规范化标准不完善

互联网背景下的生鲜电商发展，尚处于初始阶段，由于起步晚、基础差，因此，相关的法制监管机制相对不完善，诸多法律保障还处于空白地带。同时，我国生鲜电商存在规范化标准不完善的问题。如：交易平台稀少，不能构建多层次、多渠道的生鲜产品营销网络，搭建系统化冷链物流平台，推动绿色无公害生鲜产品入网营销；“互联网+”、大数据和物联网应用不够，资源共享及信息透明化和真实性基础薄弱；不重视生鲜品牌和标准化建设；生鲜电子商务企业品牌意识不强，注册生鲜商标积极性不高，产品及其加工产品的质量标准不规范，尚未建立适合电子商务销售的生鲜产品标准体系，无法有效引导企业、合作社和农户按标准种植、养殖；特色生鲜产品申请“绿色”“有机”“无公害”等认证方面动力不足，导致传统品牌无法向网络延伸，扩大品牌网上知名度等。

（五）电子商务、物流等方面的专业人才缺乏，培养不足

大多数生鲜产品种植、养殖户电子商务相关知识缺乏，不具备独立完成生鲜产品电子商务的全部操作能力。缺乏专业研究人员，缺乏专业物流人才，缺乏管理、营销等复合型人才，极大地制约生鲜电商的发展。

四、我国生鲜电商发展策略

（一）进一步完善冷链物流体系

生鲜电商客观上要求，对生鲜产品生产、运输、包装、销售、信息处理等环节的一体化冷链物流经营体系不断完善建设。政府方面可充分发挥宏观调控作用，加强物流体系的整体规划布局，制定推行符合国情的政策、行业标准和规范，加强生鲜电商与冷链物流体系的协调发展，搭建集制造、运储为一体、具有前瞻性的冷链物流服务体系。政府还应牵头联合网购平台大力推进全产

业信息融合共享，加强信息化建设，建立健全生鲜产品质量追溯体系，加强对生鲜农产品的质量监控。引导企业投身发展，引入先进技术，鼓励技术创新，自主研发，发展第三方物流，强化冷链技术，加强冷链物流体系建设。

（二）降低生鲜农产品电商的成本

物流成本一直桎梏着生鲜电商进一步发展因素之一。传统的由农场为主的冷链物流运输成本高、技术设备落后，因此，生鲜电商需要搭建农产品信息服务平台，整合流通网络资源，不断完善专业物流配送体系，优化物流配送流程，降低生鲜产品物流的损耗率，有效减少冷链物流运输成本。

（三）培养生鲜农产品电商专业人才

企业的可持续发展需要高素质人才队伍的支持，生鲜电商的发展同样需要高素质技术人才的支撑。因此需要专业性人才建设工作，重视对生鲜电商人才的培养，不断强化我国农民群体的现代化产品发展意识，积极学习电子商务相关知识。开展专业人才培养工作，鼓励电子商务专业的毕业生积极走进生鲜电商行业中，引领生鲜电商进一步发展。定期对工作人员进行技术培训工作，强化电商平台工作人员的专业素养与技能，与时俱进，促进我国生鲜农产品电子商务的建设与发展。

（四）建立健全生鲜电商行业标准体系和消费者权益保障制度

制订生鲜电商行业技术标准和业务流程，并形成与国际接轨的标准化体系，加强标准化生产，加强农户技术指导培训，科学标准化种植养殖及销售，保证生鲜产品的质量，推动生鲜产品品质升级。严格遵循生鲜产品销售流程规范，加大网购生鲜产品的安全宣传力度，完善安全监管条例，加强对网购的监管，打击非法网站，完善卖家信用评价标准和法律法规，提高信息透明度和真实性，提高消费者网购安全意识，改善销售消费环境，保障消费者权益，提高消费者满意度、忠诚度。

（五）挖掘私域流量新动力助推生鲜电商发展

当前我国互联网用户增速放缓，互联网流量红利压缩，流量的成本不断增高，现已演变成存量博弈，众多零售企业纷纷开启私域流量池建设。通过私域流量，企业可以把用户攥在自己手里，通过数据的打通和与用户的深入沟通，企业可以获取更多转化。此外，相对于公域流量来说，私域流量的用户粘性更高、获客成本也相对较低。因此，“流量危机”之下，生鲜电商企业可打造运营私域流量实现新的增长点。

五、结语

我国生鲜电商发展前途广阔，大有可为，在发展的同时需要与时俱进，不断优化生鲜电商冷链物流体系，降低生鲜电商成本，提高服务水平，创设良好的法律规范保障制度，培养专业人才队伍，鼓励创新，为生鲜电商发展开辟新天地。

参考文献：

- [1] 朱卫军. 生鲜农产品电子商务发展面临的问题和对策 [J]. 中国商论, 2021 (4) 2: 28-30.
- [2] 黄景平. 基于物联网技术背景下粤西地区生鲜产品冷链物流管理存在的问题及对策研究 [J]. 中国市场, 2021 (4): 157-158.

文化传承背景下传统音乐文化网络化传播途径研究

袁 玥

(江西泰豪动漫职业学院, 江西 南昌 330200)

摘要: 随着现代信息技术与网络的发展, 文化传播的途径与形式在不断升级, 各种视听化的资源形态与多元化的传媒平台为人们提供了更多的文化娱乐内容。这就为传统音乐文化的传承与发展提供了新的途径, 通过自媒体、软件平台、VR技术等新型技术与途径, 为中华传统音乐文化的传承发展创建新的传播平台。本文即以采茶戏的传承发展为研究对象, 通过分析传统音乐文化网络化传播的意义, 进而提出文化传承背景下传统音乐文化网络化传播的实践途径。

关键词: 文化传承; 传统音乐文化; VR技术; 采茶戏; 自媒体

我国有着悠久的历史, 更有着丰厚的文化, 尤其在传统音乐领域, 由于音乐文化形式的特殊性, 导致其传承与普及难度更高。采茶戏作为江南地区与岭南部分地区的传统戏曲类别, 不仅种类繁多, 而且不同地区的特色各不相同, 由此成为第一批国家级非物质文化遗产。但是在采茶戏的传承方式上, 由于需要借助口口相传与简单曲谱进行传播, 目前面临着传承人断代的问题, 这就造成采茶戏传承时逐渐淡化了艺术性, 听觉与视觉效果无法达成统一效果。对此, 就必须发挥当前网络化传播平台的功能价值, 为采茶戏的传播提供可靠的途径与方案。

一、传统音乐文化网络化传播的意义

在当前网络化建设日益发展的背景下, 网络传播成为传统文化传承与弘扬的重要途径, 并且展现出重要的功能与价值。首先, 网络为传统音乐文化提供了可靠的传承方式。对于采茶戏等大量传统音乐文化来说, 都是视觉与听觉统一的艺术形式, 而网络可以通过视听化资源建设, 将视觉与听觉进行同时传达与记录, 为传统音乐的表现形式进行了真切、可靠的记录。其次, 网络还为传统音乐文化提供了大众普及的通道。如今网络与人们的生活紧密相关, 越来越多的人通过手机、电脑等终端设备进行娱乐放松, 各类长短视频网站或软件成为人们打发碎片时间的方式, 而借助新媒体、流媒体等网络途径, 可以让传统音乐文化走上台前, 让不同年龄段的人们都能接触到, 进而形成更好的审美环境, 为其文化传承提供必要的土壤和养分。其三, 网络也为传统音乐文化的发展创作提供了途径。随着现代文化建设, 诸多传统音乐不仅需要传承, 也需要发展与改进, 使其更符合现代人的审美需求, 而网络中拥有诸多视频制作者与音乐爱好者, 可以将传统音乐作品进行现代化改编, 形成二次创作的作品, 同样是对传统文化的传承。此外, 随着全球化发展, 网络还为传统文化的国际化发展提供了必要路径, 通过网络的对外宣传, 不仅可以彰显我国文化的厚重感与独特性, 而且还能提升人们的文化自信。

二、文化传承背景下传统音乐文化网络化传播的实践途径

(一) 自媒体

自媒体又称公民媒体, 具有自发性、互动性以及自主性的特

殊性质, 因此在传统音乐文化的传承过程中, 自媒体平台逐步成为了传统音乐文化遗产的栖息地。在这座虚拟家园之中, 自媒体可以通过数字音像化资源对传统音乐文化进行原汁原味地记录与传播, 也可以从广阔的人民群众之中收集不同的文化流传版本和内容。尤其对于采茶戏等具有地域性与特色化的音乐文化而言, 不同的地区、传承流派等有着明显的差异与区分, 为保证传统音乐文化完整地传承下去, 首先要深入田野调查, 但由于我国很多传统音乐文化的传承缺乏系统性, 属于民间独立传承的特殊文化, 这就需要消耗大量人力资源与时间精力, 而我国相关的专门机构与专家学者的精力财力有限, 常规的田野调查无法短期完成。

在信息化环境下, 自媒体已经成为人民群众娱乐的主要途径, 而手机、电脑等设备的录音摄像功能也在不断升级, 因此自媒体可以更好地实现田野调查的目标, 无论是山寨水乡, 还是牧区渔村, 都能借助网络与终端设备上传视频, 从而将失落于民间的传统音乐文化进行全面收集。具体而言, 自媒体在田野调查中具有三项优势。第一, 自媒体发现田野的能力较强。传统田野调查分为“熟地”与“生地”, 前者指已经有学者多次进行探访过的区域, 相对而言线索较多容易收集; 而后者是无人知晓的区域, 而自媒体的覆盖率显然比人力更高, 可以挖掘更多的“生地”, 将“偏僻角落”里流传的采茶戏等民间艺术上传至网络之中, 实现传承与弘扬的目的。第二, 自媒体具有沟通田野的功能。自媒体可以实现定向传播, 当发现某个自媒体账号发布了采茶戏等相关传统音乐文化遗产作品时, 自然就可以通过自媒体渠道联系到该人, 进而在现实生活中建立联系, 将遗产传承人登记在册, 甚至可以开展专访, 利用专业化设备录制其文化作品, 为传统音乐文化传承者提供更便捷的服务。第三, 自媒体具有鸟瞰田野的功能。自媒体的群众覆盖率更高, 其收集的文字、图片、符号、音频、视频等各类资源极其丰富, 能够为传统音乐文化的传承提供更全面的信息支持。

其次, 自媒体同时也具备广泛普及与宣传的功能。自媒体内容可以来自田野, 而其目标对象则为全体网络民众。随着田野调查工作的不断深入, 采茶戏等传统音乐文化可以更直接地呈现在人们的面前, 这不仅是加深群众对传统音乐文化认知的过程, 更

是逐步改变人们音乐审美的必经之路,通过宣传力度的提升与大范围开展,可以让更多的年轻人对传统音乐文化产生兴趣,进而通过学习与推广,为采茶戏等传统音乐提供更好的传承与发展环境。因此在传统音乐文化遗产的网络化传播过程中,应当优先利用各个自媒体平台展开田野调查,进而通过文化推广与媒体传播,扩大传统音乐文化的影响力。

(二) 软件平台

随着现代网络的持续发展,平台化与直播化逐步成为网络宣传的重要途径。对于传统音乐文化来说,音乐类直播类的软件平台可以为其打造一种新的传播与宣传方式。首先,传统音乐文化的发展不能仅仅依靠个别学者的保护与努力,而是要将其转化为一种受欢迎的文化形式,通过让传承者具备一定的收益能力,进而吸引更多的人参与到传承与发展之中。但目前由于人们的生活习惯在不断改变,愿意走进小剧场或文化院买票观赏音乐文化作品的人们越来越少,因此大多数传统音乐文化相关的剧院、剧场都面临着无法盈利而被迫失去传承的困境。

对此,就要发挥软件直播平台的宣传功能。比如对于采茶戏来说,其本身是听觉与视觉融合的音乐艺术,具有较高的审美价值,但由于其小众性,越来越多的人对其不了解,因而其线下表演无法吸引人们观看。而直播平台则与线下表演完全不同,一方面其面对的受众远远超过剧场,尤其在网络宣传的影响下,更容易吸引人们关注;另一方面,剧场需要人们买票后才能观赏,但人们对于未知内容的兴趣较低,而网络直播不需要门票,由此可以吸引更多的人观看,而通过部分观众的打赏,也可以为表演者带来一定的经济收益。因此在传统音乐的线下活动、艺术节举办过程中,同样可以开展直播以获取更大的曝光量,甚至可以组织采茶戏的传承人建立专属直播间向广大群众介绍、展示与普及采茶戏的艺术文化形式和内容。由此既推动了传统音乐文化的广泛宣传,也为传统音乐文化传承者延长了艺术生涯,是促进传统音乐艺术健康发展的重要基础。

此外,传统音乐文化的传承还应适应当前时代的特色。一方面,要积极推动群众参与到传统音乐的学习之中。比如利用各类音乐软件或唱歌软件,开展全民合唱活动,让群众与传承者配合演唱,既提升了大众的参与感,又促进了采茶戏等文化的发展。另一方面,在长、短视频软件上,则可以开展二创活动,邀请音乐、民乐、传统曲艺的爱好者积极参与,通过改动唱词、融合流行音乐等方式,实现对传统音乐文化的创新。

(三) VR 技术

随着信息技术设备的进一步升级,VR技术开始应用于各个层面,尤其在全景影像给人们带来的沉浸式体验下,开辟了一种全新的体验式观赏途径。因此在采茶戏等传统音乐文化的传承与发展过程中,VR技术同样可以发挥其重要的功能。

第一,在传统音乐文化的记录方面,VR技术可以提供立体化

的拍摄效果。在传统的信息载体中,只能将二维视频与音频相结合,虽然看上去更直观,但采茶戏在表演过程中,部分动作会受到视角的限制而无法明确记录,造成一定程度上的文化传承遗漏。但VR技术可以建立全视角的虚拟空间,将听觉与视觉真正融为一体,由此所记录的传统音乐文化更加全面完善。

第二,在传统音乐文化教育与传承方面,由于部分艺术的传承者较少且年龄较长,因此在教学方面逐步出现了较大的障碍和困难。对此,VR技术可以为其教育传承提供新的途径,一方面可以录制采茶戏传承者的完整表演过程,另一方面可以搭配其采访录与教学指导过程,由此建立以VR影像为教材,以传承者访谈为指导的教学体系。

第三,在传统音乐文化的弘扬过程中,除了借助网络媒体进行宣传之外,还可以开展线上文化旅行。一方面,可以利用VR技术建立传统音乐文化相关的虚拟文化馆,人们可以登录后通过VR影像进入文化馆,根据虚拟文化馆中的各种物品或人物,聆听背景音的介绍,由此提高人们对该音乐文化的深入理解。另一方面,观众可以进入虚拟剧场,利用VR设备观看传统音乐文化的表演,尤其可以观赏到文化传承者的本真演出,既满足了人们在剧场观看的感受与体验,又满足了更多人们同时观看与互动的需求。比如对于采茶戏来说,可以先剪辑一些片段作为宣传片,吸引人们产生兴趣后,进而通过虚拟门票的方式开启线上文化旅行,让人们在居家环境下也能“旅行游览”。

三、结语

综上所述,在信息技术与网络的支持下,传统音乐文化的传承方式在不断升级。在自媒体的高度发展下,田野调查与全面推广变得更加简单便捷且高效;在各类软件平台的支持下,大众也能参与到传统音乐文化的传承与体验活动之中;在VR技术的支撑下,传统音乐文化的记录形式、教育方式以及文化展览方式都得到了升级,这便是网络化传播为传统文化发展带来的优势与价值。

参考文献:

- [1] 李爽.论新媒体环境对中国传统音乐文化传播的影响作用[J].职业,2020(29):101-102.
- [2] 叶欣.中国传统音乐文化的交流与传播——评《中国传统音乐研究》[J].热带作物学报,2021,42(06):1873.
- [3] 王文然.信息化时代古代传统音乐文化传播与历史发展研究——评《中国古代音乐史》[J].人民长江,2021,52(05):234-235.
- [4] 刘莉华.中国传统音乐文化继承与创新的路径探究[J].湖南工业职业技术学院学报,2020,20(04):44-46+85.

本文系江西省教育厅科学技术研究项目青年项目,项目名称:“VR技术在江西采茶戏传承与保护中的应用研究”项目编号(GJJ206505)的成果论文。

基于红色旅游背景下的遵义民宿发展探究

余 昊 李英姿

(遵义师范学院, 贵州 遵义 563000)

摘要: 遵义作为国内红色旅游的重要城市, 其热度在不断增长。而民宿作为旅游的重要载体也成为旅游者新的选择。在此背景下, 遵义红色旅游和民宿产业的融合将会成为遵义旅游发展的新生力量。基于红色旅游背景下, 遵义民宿业的发展有许多优势条件, 但同时也存在诸多问题。本文针对问题提出了发展建议, 包括强化红色理念的渗透, 提升文化内涵; 深入挖掘地域特色文化, 注重红色文化和地域文化结合, 增强民宿的魅力; 提升红色旅游体验, 使游客留下印象深刻的住宿体验。

关键词: 遵义; 红色旅游; 民宿发展

近年来, 随着人民的生活水平的提高, 人们对美好生活的向往的需求日益增加, 旅游业得到了迅速发展, 而作为外出旅游重要载体的民宿也日渐走红。红色旅游作为旅游活动中的重要类型, 随着人们爱国主义情怀的高涨不断兴盛起来, 为适应红色旅游发展的新形势, 对民宿的发展和改造尤为重要。让红色文化融入民宿之中, 给旅游者带来新的住宿体验, 感受“红色”的氛围, 接受“红色”的洗礼, 对“红色”的认知更上一层楼。遵义不仅是全国12个“重点红色旅游区”之一, 也是“全国十大红色旅游基地”之一, 其已经成为旅游者进行红色旅游的“最佳目的地”。

一、相关概念

(一) 红色旅游

红色旅游主要是以中国共产党领导人民在革命和战争时期建树丰功伟绩所形成的纪念地、标志物为载体, 以其所承载的革命历史、革命事迹和革命精神为内涵, 组织接待旅游者开展缅怀学习、参观游览的主题性旅游活动。红色人文景观的出现往往还伴随着自然景观, 所以红色旅游使旅游者在体验观赏自然风光的同时体会革命历史、了解革命事迹、学习革命斗争精神, 接受爱国主义教育和思想政治教育, 将革命的优良传统和革命精神发扬光大。

(二) 民宿

民宿在各国会因环境与文化生活方式不同而有不同的定义, 而国内民宿有统一定义是由原国家旅游局于2017年8月正式发布的《旅游民宿基本要求与评价》行业标准中对民宿的定义: “利用当地闲置资源, 民宿主人参与接待, 为游客体验当地自然、文化与生产生活方式的小型住宿设施。”由此可以看出, 民宿虽然没有星级饭店的高端设施和高服务水平, 但它可以让游客远离城市的喧嚣, 体验到不同的民俗风情, 享受到悠然自得的生活。

(三) 红色民宿

红色民宿是以民宿为载体, 以红色文化为内涵, 利用当地的红色旅游资源, 为游客体验当地红色文化而组织接待旅游者开展红色旅游、红色研学、红色教育等特色活动的主题性旅游民宿。它是一种随着红色旅游与民宿融合发展而逐渐形成的新型民宿类型, 让旅游者在住进民宿后感受到革命时代的住宿环境与条件, 体味红色精神。红色民宿具有很大的发展空间, 它将推动红色旅游进一步发展, 也是民宿持续发展的新生力量。

二、民宿业发展现状

(一) 国内民宿业发展现状

随着旅游行业的不断发展, 为了满足旅游者的个性化需求,

近年来, 民宿行业得到了快速发展。通过国家旅游局的调查统计, 在2014年, 有民宿30231家, 仅仅过了一年, 至2015年末, 就上升至42658家。2016年末, 民宿总数已达53852家, 两年之间增长了78%。在2015年11月19日《国务院办公厅关于加快发展生活性服务业促进消费结构升级的指导意见》中明确提出“积极发展客栈民宿、短租公寓、长租公寓等细分业态”, 推动了民宿合法化。之后, 国家政府为了推动民宿发展又陆续出台了相关政策, 在政府政策对民宿产业发展的大力支持下, 民宿从早期的农家乐、家庭旅馆等比较简单住宿形式逐渐发展的比较完整。在2015年“民宿”一词才被广泛提及, 到2017年成为热门话题词, 民宿日益火爆。

(二) 遵义民宿业发展现状

2019年遵义有星级酒店34家, 全市十五个县(市、区)内遍布着民宿、酒庄和茶庄等, 但遵义民宿大多集中在景区周边。因为经营民宿的要求较低, 大多还是当地的村民经营, 所以遵义民宿经营者的质量参差不齐, 民宿的基础设施比较简陋、配套设施不完善, 缺少特色与文化内涵。2020年4月16日在遵义仁怀举办了文旅产业复苏遵义住宿业高质量发展研讨会, 会上各代表探讨了遵义民宿行业的打造, 仁怀市、习水县、赤水市文体旅游局更是对当地住宿业特别是民宿重点项目作了招商推介。遵义民宿行业将会迎来进一步的发展。

三、基于红色旅游背景下遵义民宿发展条件分析

民宿作为旅游的重要载体, 满足了人们自由体验的需要, 取得了较快的发展。

(一) 从客源条件方面分析

遵义2018年接待游客1.55亿人次, 比上年增长33.0%, 实现旅游综合收入1557.2亿元, 比上年增长36.2%。2019年游客1.93亿人次, 比上年增长24.5%, 实现旅游综合收入2106.3亿元, 增长35.3%。其中红色旅游接待游客近五千万人次, 实现旅游综合收入358.92亿元, 增长33.8%。且2021年是中国共产党建党100周年, 在此氛围下可能会给红色旅游热度带来新的持续增长。良好的客源增长可以有效地刺激民宿的发展, 由此可以看出, 遵义地区民宿发展具备较好的发展前景。

(二) 从政策条件方面分析

政府的政策支持在每个行业的发展中都起着关键性的作用, 对该地区的发展有着统筹规划的作用。在2019年9月20日, 遵义市召开了首届红色民宿发展研讨会。作为第十二届遵义文化旅游产业发展大会的重要活动之一, 在研讨会上发布了《红色民宿

发展遵义宣言》指出：“民宿是外出旅行的重要载体，遵义市作为‘最佳红色旅游目的地’，坚持‘传承红色基因、讲好遵义故事’，充分发挥好遵义的红色旅游资源优势，推动红色民宿发展。”下一步，遵义市文体旅游局将完善规划布局，将红色民宿发展纳入红色旅游发展规划。

（三）从资源条件方面分析

遵义地区有着丰富自然旅游资源和人文旅游资源，特别是红色旅游资源，主要遍布着物质类红色文化遗产资源：一类是革命遗址遗迹类，二类是革命纪念建筑物类（烈士陵园、纪念碑），三类是故居旧居住址类，四类是革命遗物类，现存分别有219处、162处、84处、72个。遵义现在具有的爱国主义教育基地有78个、红色旅游资源单体299个、红色旅游景区16个，占贵州省红色旅游景区的1/3。在遵义民宿的发展创新方面丰富的红色资源为其打下了坚实的基础，是开发建设全新民宿业态的支撑。通过这三个方面的条件分析，遵义在红色旅游背景下的民宿发展具有较大的发展空间和发展潜能。

四、基于红色旅游背景下遵义民宿存在问题

遵义民宿应在红色旅游发展的新形势下焕发出新的活力，需要有浓厚的红色文化氛围、独特的地域文化特色和较强的旅游体验性，才能推动民宿再发展。

（一）红色理念渗透不足，缺乏文化内涵

遵义红色旅游景点周边大都存在许多民宿，但就当前现存的民宿中，其大多是当地周边村民所经营的，专业程度低，缺乏业务思考和文化内涵，民宿的设计没有与红色旅游路线的主题相结合，也没有与周边的红色文化背景相结合，大多是人们普遍所熟知的民宿形式，与“红色”并无关联，没有突出红色主题，红色理念没有渗透到民宿中去，缺乏文化内涵。

（二）地域文化与红色文化结合不足

遵义民宿在体现红色文化的同时，也应注入更多的本地元素，彰显出地域特色的文化底蕴，使地域文化和红色文化融合，才能更有效地吸引旅游者。然而，现阶段遵义现存的民宿中，仅能提供简易的住宿和餐饮，只能获得较低的经济效益，所以在地域文化特色和红色文化内涵的发掘方面没有太大的动力。

（三）红色旅游体验性不强

随着旅游业的不断发展，传统的旅游观光游览形式已经不能满足游客的高层次体验需求，旅游者更渴望亲自参与到旅游活动中去，只有身临其境、亲自实践，才能获得对整个旅游过程真实的参与感。而遵义作为重点红色旅游基地，现阶段的民宿产品形式单一，多是提供传统的“农家乐”吃喝和简易的住宿。其民宿产品形式没有与红色旅游线路主题结合，缺乏红色文化氛围和具有地域文化特色的体验性项目，体验性不足，不能吸引更多的游客关注民宿，推进民宿的发展，导致遵义精品民宿数量较少。

五、基于红色旅游背景下遵义民宿发展建议

（一）强化红色理念的渗透，提升文化内涵

遵义民宿在红色旅游背景下要想得到更好的发展，需要强化红色理念的渗透，不管是在外观设计、房型设计还是室内空间设计和家具配饰上都要把当地的红色理念融入进去，彰显出红色文化的内涵，使民宿与红色旅游线路相融合。

民宿的建设者要充分认识遵义红色文化的内涵和重要意义，才能在民宿的设计时有知识基础，对其合理设计与规划，传承、创新和弘扬好红色文化。

（二）深入挖掘地域文化特色，注重红色文化与地域文化结合

1. 红色文化与酒文化的融合

以依托赤水河沿岸酒文化旅游带的民宿设计要与“四渡赤水”的红色文化相结合。让游客参与体验酿酒工艺，讲述红军“四渡赤水”、用茅台酒疗伤治病等红色故事，让游客在体验到乐趣的同时也更加了解红色文化。

2. 红色文化与茶文化的融合

遵义湄潭、凤冈、余庆等地茶文化历史悠久、文化深厚，民宿的设计要实现红色文化与茶文化的结合，运用其得天独厚的地理环境，隐于绿水青山之间，面朝茶海，运用茶树、绿竹等加以修饰，使其与地理环境相呼应。

（三）提升红色旅游体验

提升红色旅游体验对遵义民宿的发展至关重要，能很好地给游客留下深层次的住宿体验，留住游客。

1. 推出主题房间、特色餐饮和红色研学等特色产品

根据游客的不同需求将智能科技和时尚文化等融入民宿设计，推出红色影视房及民俗风情的特色房。以及推出特色红军餐、当地特色美食，或者提供制作菜肴的原材料让游客自己动手体验创作的乐趣。还可以建设红色拓展室内培训用地、VR体验项目、真人CS等项目，让红色研学旅游“寓教于乐，寓学于趣”。

2. 以民宿为纽带，依托红色元素，拓展共享农业、手工制造等综合业态

在农业方面，因地制宜种植蔬菜、花卉、果木等，打造农业科普基地和农事体验基地等。通过瓜果蔬菜的采摘，让游客参与到农事活动中。

六、结语

在红色旅游背景下做好民宿的设计，应以提升红色文化的氛围为出发点，使红色文化与民宿融合，能更好地传承、创新和弘扬红色文化，也能给旅游者带来新奇的住宿体验。遵义民宿发展更需做好红色理念的渗透，结合地域特色文化，增强红色旅游体验，以实现遵义红色旅游和民宿更好地融合发展，使遵义民宿成为红色旅游发展的新路径。

参考文献：

- [1] 2004～2010年全国红色旅游发展规划纲要[EB/OL].http://www.sdpc.gov.cn/shfz/t20070611_140661.htm, 2007-06-11.
- [2] 国家旅游局. 旅游民宿基本要求与评价[DB/OL].[2017-08-15].
- [3] 龙飞, 刘家明, 晶晶亮. 国内民宿研究现状与未来展望[J]. 城市学刊, 2019, 40(01): 31-37.
- [4] 尹玲玲. 基于共生理念“书乡雅舍”民宿空间设计的应用研究[D]. 河北大学, 2020.

大学思政教学与中华优秀传统文化的融合研究

孙盼盼

(河南商丘学院 河南商丘, 河南 商丘 476000)

摘要: 中国优秀传统文化是中华民族之瑰宝, 近些年来, 随着物质生活的提高, 快消费知识产品、外部文化产品的传播使得当代高校青年越来越缺乏对本民族优秀传统文化的自信。很多学生甚至连基本的文化常识都不了解, 更别提具有深入研究传统文化的自觉。这就不可避免地导致了中国传统文化在大学生群体中逐渐边缘化的现象。大学思政教学是提高大学生思想政治觉悟, 培养世界观、人生观、价值观的重要公共基础课程。从国家层面看将思想政治教学与中国传统文化相融合有其必要性。从学校层面来看借助思政课堂传播传统文化是一种融合创新之举, 二者可以互为补充相辅相成。从社会层面来说文化自信是国富民强在精神方面的反映, 对本民族文化的认可具有重要作用。

关键词: 大学思政; 传统文化; 融合研究

高校思政课堂以“立德、修身、煅能”为培养目标, 规范学生自身行为一门公共基础课程。在弘扬社会主义核心价值观、引导学生养成正确的三观方面发挥着重要作用。中华优秀传统文化蕴含着极为丰富的文化价值, 是增强民族凝聚力提升民族自豪感的重要思想内容。高校思政与传统文化相融合一个前提条件上二者在很多方面具有共性和契合点, 科学合理地将二者融合能最大程度地传播中华优秀传统文化, 同时加强当代青年思想道德修养从而增强文化自信和民族自豪感。基于此, 本文将浅谈大学思政教学和中华优秀传统文化相融合的研究。

一、高校思政教学国内现状及存在问题

现在大学思政课程主要采用最新 2018 版的《思想道德修养与法律》作为基础教材。这一版教材和其他版教材一样把内容主要分为两大模块, 一模块主要内容是培养良好道德, 弘扬社会主义核心价值观, 规范行为。二模块主要是一些法律常识。从教材设置来看, 大学思政课程虽然课程目标清晰, 但是内容更新缓慢, 不具备实践意义。考核方式简单, 不易引起学生重视。从教材内容来看多理论、少案例、无图片, 仅凭老师讲述, 太过枯燥。并且很多内容都是高中课程上面老生常谈的内容, 较为死板需要学生死记硬背的内容较多, 通过转化能理解的内容少。从教学方式来看, 目前大学教学方式单一, 教学难度虽然不大, 教师一般采用口头授课, 不能进行形式转换和课堂教学方式创新, 使学生难以集中精力, 积极性不高无法完成教学的根本目的。从教材设置和课程培养目标来看, 由于不涉及专业知识。部分大学的考核方式仅以期末考试合格作为标准, 太过片面, 学生不易引起重视。

二、传统文化和思政教学相融合的价值和意义

中华优秀传统文化和大学思政课程融合有其必然性和前瞻性。一方面传统文化教育单独作为一门课程在全国高校运用, 较为困难, 难以达到想要的文化传播效果, 也不符合学校的校情且需要

较长时间才能实施, 增加教育成本。思政课作为大学学生弘扬和培育社会主义核心价值观的基础课程, 是一个良好的切入点, 大学思政的思想道德修养版块的一大重点内容就是弘扬社会主义核心价值观, 其价值内核如勤劳勇敢、诚实守信、自强不息刚好与中华传统道德文化进行融合, 并作为传播中华文化的重要载体。另一方面中华传统优秀文化可以作为思政课堂的高级精神食粮和思政教学互为前提并补充。中华优秀传统文化在五千年的历史打磨中焕发勃勃生机, 能够加深思政课堂教学内容的文化深度, 思政课作为打开中华传统优秀文化契机, 能从教学目标上深化思想教育、教学内容, 丰富其价值内涵。将二者有机融合, 能够取长补短, 最大程度上实现文化自信、增强文化自觉, 指导大学学生践行社会主义核心价值观。

除此之外, 大学思政教学和中华传统优秀文化相融合有利于提升大学学生的思想内容觉悟, 扩展高校学生对中国传统文化的吸收度和包容度, 从不同方面提高高校学生的综合素质。加强广大学生对中华传统优秀道德品质、民族精神、文化成果、基本国情的了解, 培养民族责任感。

三、大学思政课堂与中华传统优秀文化融合的实现途径

大学思政教学如何和中华传统优秀文化进行融合呢? 首先要明确思政教学和中华传统优秀文化融合并不是简单地将两种不同的内容简单相加。而是通过科学的内容安排、合理的课程设置、规范的考核方式, 从不同的角度探究二者的共性和联系, 寻找二者融合的切入点。然后从教学目标、教学手段等多个方面进行创新。大学思政教材经过几十次的汇编修改已经形成其固有参次结构和内容设置, 所以对于传统优秀文化的融合不是一个一蹴而就的过程, 而是要循序渐进一步步地将传统优秀文化由浅入深融入教材。第二模块的内容是普及一些基础法律知识。这部分内容由于受法律的客观性影响, 将其融入中华优秀传统文化是不现实的也不具

备现实可操作性。因此,对于融合部分的主要任务就是将中华优秀传统文化融入思想道德教育修养,那么究竟如何将中华优秀传统文化和大学思政教学更好地融合,它的具体实现途径有哪些呢?

(一)立足需求,将中华优秀传统文化与社会主义核心价值观相融合

需求推动学习动力,学生对于学习传统文化之所以积极性不高的一个重要原因在于由于长期在应试教育的推动下,很多大学学生学习或多或少带有功利性,认为传统文化对学业是无用的,不能起到实际性作用。因此,教师要加强传统文化和思政课堂二者之间联系,利用考试或学分制度成为二者之间的保障。解决学生功利性想法的关键在于让学生意识到中国优秀传统文化的重要性,加强对学生社会主义核心价值观的培养,激发起高校学生根植于骨子里的民族情感。因此教师做好传统文化和思政教学的融合首先要从思想层面入手,保证一个学生具备基本的爱国主义情怀和民族气节,只有从思想方面入手学生才会由衷地去尊重本民族文化并为之感到自豪。这也是弘扬社会主义核心价值观和传统文化最基本的条件。要让学生认识到弘扬中华优秀传统文化的重要性,通过对中华优秀传统文化的了解增强文化自信,养成美好道德品质。

(二)创新教学形式,丰富教学内容

传统的教学形式,太过于单一,教师只是单纯地讲授,使得课堂效率不高、质量不强。思政课堂本身涉及理论不多,主要目的是学生要对内容进行深入的了解而不是只讲求形式主义。因此在教学形式上教师要勇于创新,把课堂活动的主动权交给学生,发挥学生的主观能动性。大学阶段的学生在过往知识积淀的基础上,已经有了自己对事物的看法。而教师不能把自己个人主观意识想法强加于学生思想上,而是对不同的思想有更多的包容度,对极端想法加以纠正和引导。同时教师要注意丰富教学方式,具体来说,就是要转变课堂老师只负责讲授的形式,老师可让学生自由组成学习小组,通过任务驱动来促进学生对传统文化的吸收,如翻转课堂、课堂思考题、头脑风暴、思维导图等。思政教学内容还面临的一个重要问题就是内容不够深入,传统文化的渗透性不强。要知道传统文化也包括很多方面,如传统手工艺、传统服饰、传统节日,但不管是哪一类别的传统文化,都应该加强与现实生活的联系。因此除了转变教学形式之外,教师还应该丰富教学内容,采用图片、视频等使得文化形象更鲜明,科学合理使思政教学内容和传统文化相结合。例如,《思想道德修养和法律基础》在思想道德修养模块分为几个内容要点:绪论,民族复兴与时代责任可以和传统文化的道德精神相融合;第一章,人生的青春之问是为了明确高校学生对于自己未来想成为什么样的人,进行思考。这一部分可以融入传统优秀美德和优秀社会责任感,引导学生培

育正确的三观;第二章,坚定理想信念,着重帮助学生明确自己想成为一个什么样的人,如何树立崇高的理想信念,在奉献中实现自己的人生价值;第三章,弘扬中国精神和改革开放,教学主要突出中国的发展历史和后代的奋斗使命,不断强调当代大学生的社会责任感,鼓励学生学习传统文化;第五章,践行社会主义核心价值观要将弘扬中华优秀传统文化与社会主义核心价值观相融合。强调民族精神团结、热爱祖国、自强不息。在社会层面让学生了解我国社会的性质和国情发展状况,融入个民族特色文化,展现魅力;第六章,对于道德的责任中,教师要启发学生如何用正确的态度对待外来文化,积极吸收借鉴,来丰富和壮大本民族文化,不能崇洋媚外,使中华文化绽放与世界文化之林。

(三)加强与现实生活联系,实践与理论相结合

实践是检验真理的唯一标准,再好的内容没有实践的意义,就像华丽的衣服却不能穿,也就失去了做衣服本身的意义。虽然中华优秀传统文化的展现形式以及思政教材内容多是以理论为主,但这并不妨碍其实践内容的实现。一方面学校可以通过考试、知识竞赛、手抄报、观看电影撰写心得体会等方式创新作业形式,加强学生理论基础的同时,能从各种不同形式的课外活动中体会到中华优秀传统文化自身独特魅力。另一方面,学校课堂应该和社团活动联动,鼓励学生走出课堂。定期举行非遗、汉服、传统节日、传统风俗、传统服饰等与中华优秀传统文化相关活动,传承中华优秀传统文化。让更多的学生接受和喜欢传统文化。除此之外,学校还应该开展关于传统文化的一系列实践内容。带领学生去户外了解文化,将高雅艺术引入高校,以课外活动形式如诗词大会、民乐比赛,驱动学生对中华优秀传统文化的了解。

四、结语

思政课程不仅仅只是一门简单的加强思想觉悟的课程,更多的时候思政课堂是一门立德、修身,潜移默化影响学生行为的建筑性学科。国家需要发展,民族文化必须壮大,因为民族文化可以使国家更有凝聚力。高校传播传统文化的有效途径就是将优秀传统文化以课程的形式渗透进思政教学才能转变教学形式的同时,加强大学学生对中华优秀传统文化的认识和了解。尽管从目前看来大学思政教学和中华优秀传统文化的融合仍需要很长的一段路走,但是已有越来越多的学生已经深切意识到弘扬优秀传统文化的重要性。相信通过社会各界人士的努力,中华优秀传统文化能够重新焕发生机,傲立于世界文化之林。

参考文献:

- [1] 贾若雨. 高校思政教学与中华优秀传统文化的融合研究 [J]. 山西青年, 2020(16): 140-141.
- [2] 赵丽君. 大学思政教学与中华优秀传统文化的融合研究 [J]. 郑州铁路职业技术学院学报, 2019, 31(03): 69-71.

多模态视域下医疗卫生机构汉英语言景观现状及象征功能研究

刘 燕

(滨州医学院外语与国际交流学院, 山东 烟台 264003)

摘要: 本文基于本省多所医疗卫生机构双语语言景观多模态语料现状, 挖掘医疗卫生机构汉英语言景观的语言选择和运用所隐含的内在机制与规律及它所折射的语言政策、话语权势、医疗健康理念、医患关系等象征功能。结果发现多模态汉英语言景观占比最大, 汉语单语语言景观次之, 尚未发现全英文或其他语种语言景观; 语言景观的布局则表明汉语具有较高的话语权, 并遵循了突显自我、充分理性及权势关系等构建原则。

关键词: 多模态; 医疗卫生机构; 汉英语言景观; 现状; 象征功能

一、导入

语言景观概念(linguistic landscape)由 Landry 和 Bourhis(1997)正式提出, 之后, 相关研究一直备受学界关注。语言景观蕴含了国家语言政策和语言规划, 还呈现了其背后折射的语言冲突、语言迁移、语言活力、意识形态、权势关系等问题。随着科技的发展和语言景观研究的深入, 语言景观的内涵和外延日益丰富, 其空间呈现形式也由单模态趋向多模态, 然而多模态语言景观研究相对缺乏, 故而, 本研究旨在丰富这一学术空间。

二、语言景观文献综述

Thurlow 和 Jaworski(2010)从社会符号学视角将语言景观描述为“语言文字、空间实践、视觉活动与文化维度之间的作用与对话, 尤其是以文本为媒介并运用符号资源所呈现的空间话语构建”。语言景观主要包含四条构建原则, 即凸显自我、充分理性、权势关系及集体身份(Shohamy&Gorter, 2009)。国内语言景观研究始于20世纪80年代, 21世纪初开始蓬勃发展。纵观文献, 国内外语言景观研究主要涵盖以下几方面: 语言景观概念讨论、城市语言景观翻译、文献综述、语言景观的形式特征、多语现象、语言政策、民族语言活力等研究。其研究动态整体上呈现以下特征: 问题视角由语言景观的语言形式本体特征等微观层面的研究逐渐转向空间维度、多语权势地位、民族语言活力等宏观层面问题的研究; 研究领域由城市整体语言景观研究转向双语多语种语言景观对比研究、英语传播研究及各专业领域语言景观研究, 如医疗

卫生机构语言景观的相关研究亦成为新的研究课题; 多模态语料研究也不断进入学界的研究视野。

随着语言景观内涵与外延的日益丰富和拓展, 其研究仍有巨大空间, 主要表现在: 与国外相比, 国内理论创新相对缺乏, 趋势为借鉴国外相对成熟的理论探讨国内语言景观的不同现象, 仅涉及对国外理论的借鉴运用和检验方面, 尚无自己独创的理论; 研究内容描述较多、解读深度不够, 多关注语言景观信息功能探讨, 对它所传达的语言政策、权势关系、身份认同和意识形态等象征功能解读不深; 国外汉英双语语言景观互译文献较少, 而国内相关研究虽多涉及汉英语料, 但多以文本模态语料为主, 较少聚焦图像、声响、色彩等多模态符号, 且主要关注户外公共空间的公示语, 极少涉及公共空间(含网络虚拟空间)多模态语言景观研究; 且研究多集中于旅游、交通等领域的语言景观, 对其他领域的研究较少, 如医疗卫生、危机管理、海洋文化语言景观研究等; 多模态语言景观、语言景观双语对比交叉研究、语言景观对二语习得的影响等视角的新兴课题也较罕见。

本文基于本省多所医疗卫生机构双语语言景观多模态语料现状, 挖掘医疗卫生机构汉英语言景观的语言选择和运用所隐含的内在机制与规律及它所折射的语言政策、话语权势、医疗健康理念、医患关系等象征功能。

三、多模态视域下医疗卫生机构汉英语言景观现状及象征功能

表 1 医疗卫生机构汉英语言景观现状

语种	单模态语言景观(一种模态或符号)	多模态语言景观(两种以上模态或符号)	合计
(汉语)单语语言景观	2.2%	33%	35.2%
(英语)单语语言景观	0%	0%	0%
(英语)双语语言景观	5%	59.8%	64.8%
合计	7.2%	92.8%	100%

表 2 医疗卫生机构语言景观模态或符号具体呈现形式

功能类别	语言景观模态或符号具体呈现形式(同一语言景观存在多模态, 故合计比例并不是100%)				
	文字	图像	颜色	技术符号	影音资料
信息提示类语言景观	80.8%	3.6%	38.5%	2.6%	2.9%

信息宣传类语言景观	14.7%	79%	41.6%	5.1%	1.1%
合计	94.5%	82.6%	80.1%	7.7%	4%

多模态话语指同时使用两种或两种以上模态或符号(语言、图像、技术及颜色等符号)的话语。从表1来看,所调查医疗卫生机构语言景观由单模态逐渐趋向生动和谐、信息传递能力强的多模态(92.8%),多模态性体现在多模态符号的灵活应用上,多颜色组合特点虽较突出,但以蓝、绿、红、黑、黄、白色等为主,且无夸张处理,这反映出医疗卫生机构语言景观制作形式趋向新颖灵活和信息传达的有效性,表明管理层对医院形象的重视和宣传方式的创新,也渲染了医疗空间内清新舒适的氛围,突出了语言景观的理性使用原则。

表2表明,在所调查的语言景观中,使用频率从高到低依次为文字(98.5%)、图像(82.6%)、颜色符号(80.1%)、技术符号(7.7%)、影音符号(4%),可见语言文字是使用频率最高的符号,体现了文字较强的信息传递功能,也表明医疗机构越来越注重多模态信息传递的生动性和有效性。与信息提示类语言景观相比,宣传类语言景观中颜色符号的使用较为频繁,这应是出于宣传需求,发挥多颜色组合的多感官刺激作用。技术符号主要是服务于信息拓展需求的网址或二维码。宣传类语言景观中技术符号的使用频率较高(5.1%),此类技术符号满足了语言景观信息化时代的需求,为患者提供了便捷。动态视频影像语言景观呈上升的趋势,宣传类影音资料一般占据较有利的话语地位进行融媒宣传,但比例较低,这反映了医疗卫生机构医疗资源的丰富性,但其成本较传统的文本形式等相对较高,且医院本身主要为就医场所,需营造温馨安静的氛围;而信息提示类影音资料主要服务于就医指导等。

从多语角度来看,所调查医疗卫生机构语言景观语种呈现形式仅涉及汉、英两种语言,主要包括汉语单语语言景观和中英双语语言景观。由表1可知,汉英双语语言景观占比最大(59.8%),汉语单语语言景观次之(35.2%),尚未发现全英文或其他语种语言景观;双语语言景观在语言布局上全都是汉语在上,英语在下,汉语在前,英语在后,汉语字体醒目突出,英语字体较小。调查还发现,有些医疗卫生机构的英译规范有待加强,有个别之处还存在少量语用错误。

语言景观可通过其层级性折射背后的各种权势和地位(尚国文,赵守辉,2014)。多语语言景观之间的话语权势关系可以通过语种先后顺序和布局、字体大小、呈现特点等进行挖掘(Scollon & Scollon, 2003)。因此,调查表明所涉及相关医疗机构比较注重国际化生态医疗环境的构建,选择了国际最通用的英语作为唯一的外语语言景观,以加强国际医疗生态环境建设,反映出其追求国际健康理念、构建生态和谐的医患关系的意识;但同时,目前的语言景观现状折射了汉语作为母语的话语权势和地位,以母语作为主要标识语,可提高以中国人作为主要受众的认同感,所在机构和城市彰显了较高的中国民族文化认同感及较强的文化自信;各医疗卫生机构英语语言景观的规范性有待加强,这可能也表明该机构所在地区或城市的外国人数量较少,国际化程度尚不高。

四、语言景观构建原则

从所调查的结果来看,医疗卫生机构语言景观的构建遵循了突显自我、充分理性及权势关系原则等原则(Shohamy & Gorter,

2009)。

在医疗卫生机构,其语言景观主要为凸显自己的医疗技术高超、医疗环境生态和谐等,其服务功能较强烈,而其多语种语言景观的呈现情况在很大程度上体现着这家机构的医疗技术是否与国际接轨,因此,管理层面尽可能设置双语景观,以展示国际医疗水平。所调查语言景观在模态使用上也较为多模态化,以期突显自己的作用,获得患者关注与信任,使患者轻松、便捷、放心就医。

公共空间的语言景观需要须服务于它的社会功能。医疗卫生机构的语言景观主要服务于患者就医,因此,其语言景观的功能性主要为信息提示,信息宣传次之,这也决定了相对于商业领域琳琅满目的商业宣传而言,医疗卫生机构语言景观需突出指示功能,并具备相当的严谨性、学术性和科学性,这体现了语言景观的充分理性原则。

所调查的医疗卫生机构均为省属三甲医院,其部分语言景观体现了较强的思想意识宣传意识,这凸显了政府具有较强的地位和权势。其次,大比例汉英双语语言景观与一定比例的汉语单语语言景观多元共生,并未出现单独使用英语语言景观的情况。这折射了汉语在整体语境中具有较强的语言地位和权势,英语虽是国际最具话语权的语言,但作为外来语只能作为辅助性语言呈现在公共空间中,具有较弱的语言权势和地位。

五、结语

目前所调查医疗卫生机构的语言景观主要以多模态语料为主,单模态语料为辅;语言景观的语种使用主要以中英双语语言景观为主,汉语单语语言景观为辅;语言景观的英译尚需要进一步规范,以构建更生态的国际医疗环境,缓和当前较为紧张的医患关系;在进行语言景观研究时,不应仅仅分析语言景观的表面特征与风格,还应探讨其背后所隐藏的象征功能、语言权势关系和意识形态因素。

参考文献:

- [1]Jaworski, A.& C.Thurlow.Semiotic Landscape: Language, Image, Space[M].London: Continuum, 2010.
- [2]Scollon R & Scollon S W.Discourses in Place : Language in the Material World [M] .London : Routledge, 2003.
- [3]尚国文,赵守辉.语言景观研究的视角、理论与方法[J].外语教学与研究,2014b,46(2):214-223.

本文系山东省社会科学规划外国语言文学研究专项“多模态视域下医疗卫生机构汉英语言景观对比研究”(19CWZJ03)的研究成果。

作者简介:刘燕(1981-),女,汉族,山东滨州人。滨州医学院外语与国际交流学院讲师,硕士。研究方向:英语教学与二语习得,文化与翻译。

一轮“圆”月入锥中

吴迪

(杭州绿城育华学校, 浙江 杭州 310000)

摘要: 本文主要介绍利用圆锥曲线的统一形式, 利用曲线系的方法得出四点共圆的充要条件, 从而可以快速解决相关试题。

关键词: 圆锥曲线; 四点共圆; 试题研究

2021年全国卷数学圆锥曲线压轴题设计别有韵味, 命题者将直线、圆、双曲线融为一体, 这是在2002年、2005年湖北卷、2009年、2010年、2011年、2014年、2016年基础上的又一次创新, 既研究了平面几何的基本性质, 又深入研究了解析几何。2021年的圆锥曲线压轴题将2016年全国卷文科的椭圆四点共圆性质推广到双曲线中。

文献[1]中研究了直线与椭圆的相交的斜率性质, 文献[2]利用文献[1]结论, 利用倒角公式得出对角互补, 从而得出圆锥曲线的四点共圆性质, 文献[3]利用极坐标工具, 分别在椭圆、双曲线、抛物线中研究得出四点共圆性质。笔者在研究文献[5]2021年全国卷I的圆锥曲线题时, 通过回归课本, 对比发现这道高考题以人教社A版必修4-4第38页的例4为背景进行命题, 体现了高考试题来源于教材, 但又高于教材的特点, 说明我们在平时的教学中, 需要把课本作为一本重要的学习材料, 深入研究。

文献[4]中的定理: 如果两个二次曲线方程为 $S_i = 0$ ($i=1, 2$), 这里的 S_i 是 x, y 的二次多项式, 那么 $\lambda S_1 + \mu S_2 = 0$ (λ, μ 为实数, 不全为0), 对每一组 λ, μ , 均表示为过上述两曲线交点的二次曲线。

例1 (2016年四川) 已知椭圆 $E: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ ($a > b > 0$) 的一个焦点与短轴的两个端点是正三角形

的三个顶点, 点 $P(\sqrt{3}, \frac{1}{2})$ 在椭圆 E 上。

(1) 求椭圆 E 的方程;

(2) 设不过原点 O 且斜率为 $\frac{1}{2}$ 的直线 l 与椭圆 E 交于不同的两点 A, B , 线段 AB 的中点为 M , 直线

OM 与椭圆 E 交于 C, D . 证明: $|MA| \cdot |MB| = |MC| \cdot |MD|$.

解析: (1) $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$;

(2) 证明: 设 $A(x_1, y_1), B(x_2, y_2)$, 则有

$$\begin{cases} \frac{x_1^2}{4} + y_1^2 = 1 \\ \frac{x_2^2}{4} + y_2^2 = 1 \end{cases}, \text{ 则有 } \frac{(x_1+x_2)(x_1-x_2)}{4} + (y_1+y_2)(y_1-y_2) = 0$$

即 $\frac{2x_M}{4} + 2y_M \cdot \frac{y_1-y_2}{x_1-x_2} = 0$, 所以 $k_{OM} \cdot k_{AB} = -\frac{1}{4}$, 又 $k_{AB} = \frac{1}{2}$,

故 $k_{OM} = -\frac{1}{2}$

所以设直线 OM 为 $y = -\frac{1}{2}x$, 直线 AB 方程为 $y = \frac{1}{2}x + m$,

定理: 圆锥曲线 $Ax^2 + By^2 + Dx + Ey + F = 0$ ($A \neq B$), 直线 $l_1: y = k_1x + b_1$, 交椭圆于 P, Q 两点, 直线 $l_2: y = k_2x + b_2$, 交椭圆于 R, S 两点, 直线 l_1 与 l_2 相交于点 T , 则 P, Q, R, S 四点共圆的充要条件为: $k_1 + k_2 = 0$ 。

证明: 由文献[4]知, 设过 P, Q, R, S 四点的圆锥曲线方程为:

$$(k_1x - y + b_1)(k_2x - y + b_2) + \mu(Ax^2 + By^2 + Dx + Ey + F) = 0$$

必要性: 若 P, Q, R, S 四点共圆, 则上述左边展开式中 xy 的系数为0, 即 $-k_1 - k_2 = 0$, 从而 $k_1 + k_2 = 0$ 。

充分性:

当 $k_1 + k_2 = 0$ ①时, 由上述左边展开式中的 x^2, y^2 的系数相等,

得 $k_1k_2 + \mu A = 1 + \mu B$ ②, 由①②联立得: $u = \frac{1+k_1^2}{a-b}$

$$\text{方程整理得: } x^2 + y^2 + D'x + E'y + F' = 0 \text{ ③}$$

由于 P, Q, R, S 四点在圆锥曲线上, 所以③式表示圆的方程。

从而当 $k_1 + k_2 = 0$ 时, P, Q, R, S 四点共圆。

所以由 A, B, C, D 四点和椭圆构成的曲线系方程可设为:

$$\frac{x^2}{4} + y^2 - 1 + \lambda(\frac{1}{2}x - y + m)(\frac{1}{2}x + y) = 0,$$

$$\text{整理得: } \frac{1+\lambda}{4}x^2 + (1-\lambda)y^2 + \frac{m\lambda}{2}x + m\lambda y - 1 = 0$$

由于无 xy 项, 则当 $\frac{1+\lambda}{4} = 1-\lambda$ 得 $\lambda = \frac{3}{5}$, 圆方程为

$$x^2 + y^2 + \frac{3m}{4}x + \frac{3m}{2}y - \frac{5}{2} = 0,$$

$$4R^2 = (\frac{3m}{4})^2 + (\frac{3m}{2})^2 + 4 \times \frac{5}{2} > 0, \text{ 故 } A, B, C, D \text{ 四点共圆恒}$$

成立。

$$\text{所以 } |MA| \cdot |MB| = |MC| \cdot |MD|。$$

另解：运用定理可得 $k_{AB} + k_{CD} = 0$ ，从而 A、B、C、D 四点共圆，所以 $|MA| \cdot |MB| = |MC| \cdot |MD|$ 。

例 2(2021 年新课标 1 卷) 在平面直角坐标系 xOy 中，已知点 $F_1(-\sqrt{17}, 0)$ ，点 M 满足 $|MF_1| - |MF_2| = 2$ ，记点 M 的轨迹为 C。

(1) 求 C 的方程；

(2) 设点 T 在直线 $x = \frac{1}{2}$ 上，过 T 的两条直线分别交 C 于 A、B 两点和 P、Q 两点，且 $|TA| \cdot |TB| = |TP| \cdot |TQ|$ ，

求直线 AB 的斜率与直线 PQ 的斜率之和。

解析：(1) $x^2 - \frac{y^2}{16} = 1 (x > 0)$ ；

(2) 令 AB: $y - n = k_1(x - \frac{1}{2})$, PQ: $y - n = k_2(x - \frac{1}{2})$ ，因为 $|TA| \cdot |TB| = |TP| \cdot |TQ|$ ，所以 A、P、Q、B 四点共圆，以 AB、PQ 构成的弱化二次曲线方程为：

$(k_1x - y - \frac{1}{2}k_1 + n)(k_2x - y - \frac{1}{2}k_2 + n) = 0$ ，则以 AB、PQ 与双曲

线 $x^2 - \frac{y^2}{16} - 1 = 0$ 构成的圆系方程为：

$x^2 - \frac{y^2}{16} - 1 + \lambda(k_1x - y - \frac{1}{2}k_1 + n)(k_2x - y - \frac{1}{2}k_2 + n) = 0$ ，因为 xy 的系数为 0，所以 $\lambda(-k_1 - k_2) = 0$ ，所以 $k_1 + k_2 = 0$ 。

另解：因为 $|TA| \cdot |TB| = |TP| \cdot |TQ|$ ，所以 Q、P、B、A 四点共圆，运用定理可得： $k_1 + k_2 = 0$ 。

例 3 (2011 年高考全国 II 卷理科) 已知 O 为坐标原点，F 为椭圆 $C: x^2 + \frac{y^2}{2} = 1$ 在 y 轴正半轴上的

焦点，过 F 且斜率为 $-\sqrt{2}$ 的直线 l 与 C 交于 A、B 两点，点 P 满足 $\overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OP} = \vec{0}$ 。

(1) 证明：点 P 在 C 上；

(2) 设点 P 关于点 O 的对称点为 Q，证明：A、P、B、Q 四点在同一圆上。

简解：(2) 由 (1) 得， $P(-\frac{\sqrt{2}}{2}, -1)$ ，易得直线 PQ 方程： $y = \sqrt{2}x$ ，AB 方程为： $y = -\sqrt{2}x + 1$ ，

因为 $k_{PQ} + k_{AB} = 0$ ，所以 A、P、B、Q 四点在同一圆上。

例 4(2005 年湖北理科卷) 设 A、B 是椭圆 $3x^2 + y^2 = \lambda$ 上的两点，点 N(1, 3) 是线段 AB 的中点，线段 AB 的垂直平分线交椭圆于 C、D 两点。

(1) 确定 λ 的取值范围，并求直线 AB 的方程；

(2) 试判断是否存在这样的 λ ，使得 A、B、C、D 四点在同一个圆上？并说明理由。

简解：(1) 略

(2) 由题意分析可得 $k_{AB} = 1$ ， $k_{CD} = -1$ ，因为 $k_{AB} + k_{CD} = 0$ ，所以 A、B、C、D 四点共圆。

通过以上高考圆锥曲线题的解答，我们可以清楚地看出，利用圆锥曲线上的四点共圆的充要条件，可以使学生比较便捷地判定四点共圆问题，避免比较冗长的讨论过程，起到化难为易，化繁为简的效果，同时为本类问题的研究指明了正确方向，也是学校开展研究性学习，培养学生核心素养的好材料。

参考文献：

[1] 储炳南. 对一道全国高中数学联赛试题的推广 [J]. 数学通

讯, 2012(10).

[2] 田富德 陈琛. 圆锥曲线中的一个四点共圆性质 [J]. 中学教学研究, 2014(4).

[3] 孙志明. 圆锥曲线上四点共圆的一个充要条件 [J]. 宜春学院学报(自然科学), 2003(4).

[4] 单璋. 解析几何的技巧 [M]. 北京: 中国科学技术大学出版社, 2015.

[5] 北京天利考试信息网. 全国各省市高考试题汇编全解 [M]. 拉萨: 西藏人民出版社, 2021.

积极借鉴世赛经验，共享世赛成果

——以学院为例，研究世界技能大赛成果转化

杨 蕾

(广州市公用事业技师学院, 广东 广州 510095)

摘要: 从如何积极转化世赛成果出发, 借鉴笔者所在学院参加世界技能大赛各项选拔赛的经验, 提炼世赛各项成果, 结合专业发展实际, 从专业建设、教学改革、师资队伍、校企合作平台搭建等四个方面着手, 全面提升专业发展水平。通过实践表明, 从这四方面入手借鉴世赛, 能推进专业建设全面发展, 使更多学生和教师共享世赛成果。

关键词: 借鉴世赛经验; 专业建设; 教学改革; 师资队伍; 校企合作

一、基本情况介绍

学院共有电子技术、管道与制暖、机电一体化、汽车技术、汽车喷漆、商品展示技术、时装技术、园艺、重型车等 9 个项目, 涉及 10 个专业, 涵盖了 5 个产业系, 超过 20 位教练和近 40 位学生参与比赛, 参与训练和选拔的学生超过 2000 人。学院现有国家基地 1 个, 广东省基地 2 个, 广州市基地 5 个。获得的最好成绩是园艺项目的全国第二名。

世赛技术理念和标准正成为引领技能人才培养的职业标准, 引领我国更多技工院校突破技能人才培养的理念或瓶颈, 对接生产和生活实际, 培养技能人才。虽然学院的参赛成绩并不突出, 但各个参赛专业均积极对接世赛, 在专业建设、人才培养、校企合作等方面深度转化世赛成果, 力求更多学生和教师共享世赛成果。

二、对接世赛成果转化实践

世赛成果转化遵循以下路径, 见图 1。

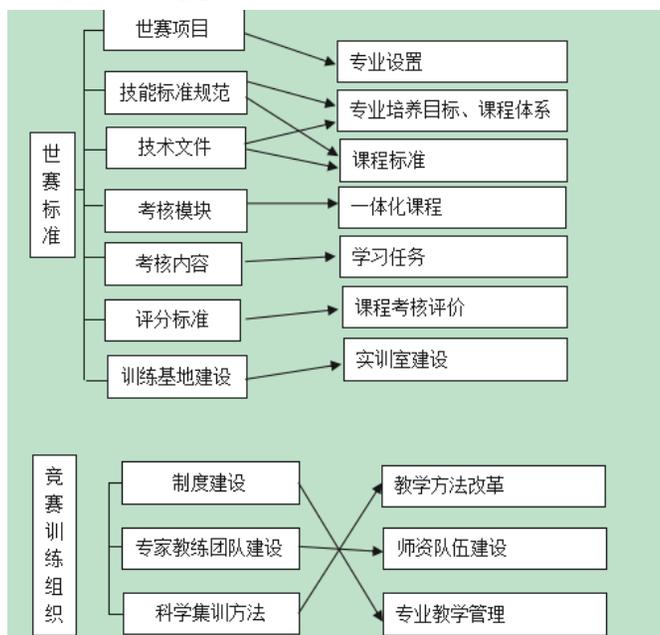


图 1 世赛成果转化路径

(一) 对接世赛, 对接行业企业标准促进专业建设和改革

1. 精准定位专业方向, 调整人才培养目标, 促进技能人才素质的全面提升

通过参与各项的各级竞赛, 将世赛理念和技术标准引入专

业, 调整人才培养方案, 优化专业课程, 按照世界职业技能人才培养标准, 对学生施以全方位的素质提升训练, 促进技能人才素质的全面提升。

目前, 已有 10 个专业, 根据世赛传达的行业发展信息调整了专业方向, 根据世赛对选手的要求调整了人才培养目标, 根据世赛的模块调整了课程标准。

如园林技术专业, 在参加世赛之前以植物种植为主, 培养绿化从业人员。通过参与世赛专业方向扩大, 加入了园林施工与小庭院设计方向; 建筑工程施工与管理专业, 参与世赛后拓展了建筑设备安装方向, 学生能力更加综合, 就业面更加广阔。

2. 对应世赛项目构建了具有真实生产工艺流程的模块化课程体系, 助力一体化课程改革的落地实施

世界技能大赛是世界各行各业的专家聚集一堂确定出来的专业典型工作任务。在这些 20 小时左右的操作项目中, 体现了专业操作的完整性和可操作性。世界技能大赛有众多世界知名企业支持, 提供设备材料, 提供技术标准, 甚至把企业研发生产过程中的有些技术难点设计为大赛中需要解决的问题, 呈现给选手。因为提炼出来的典型工作任务是具有行业前瞻性的, 代表了行业的先进水平和发展方向。各相应专业都强烈地意识到这些, 均能将对应参赛项目具体提炼后, 与教学设备、场地现状相结合再现于后来的一体化教学中。

3. 根据竞赛设备和环境提升教学设施

对标世赛新建或者升级了多个一体化实训场所, 如园艺项目集训基地、管道与制暖实训中心、汽车喷漆实训中心、汽车技术实训中心、重型车训练中心、商品展示技术实训基地、时装技术实训室等。实训室中配备了世赛建议的各种工具和设备, 并且根据职业环境设计了实训室文化建设, 营造专业职业氛围。近两年来, 学院用于对标世赛建设实训中心的资金投入约 400 万, 这些实训中心不仅仅用于竞赛训练, 而且可以被相关专业的学生使用。

4. 转化世赛资源为课程资源建设提供丰富的借鉴和参考

世赛资源丰富而且高度凝练, 其中包括技术说明、项目试题、设备设施清单、场地布置示意图、竞赛方案、评分标准等。内容可以用于转化成为课程标准、实训室建设规范、课程评分标准等。世赛文件是面对全世界不同语言不同文字的各个国家和地区, 其中采用的简单、明了、图示化的表达方法, 也值得借鉴和学习。

在训练过程中, 产生各种训练题目、训练成绩、训练图像也是研究学生学习技能特点的宝贵资料。目前, 各世赛相关专业都建立了技能竞赛资源库, 合理保留资料, 提炼后形成总结, 分析

后形成经验。

(二) 对标世赛, 促进教学方式的改革, 以大赛相关要求为引导, 改革创新教学方法

1. 根据竞赛标准和要求优化专业教学模式

构建技能训练为基础、课堂教学为支撑、技能竞赛为抓手的“三位一体”的教学模式, 开展“课岗交融、项目主导、工学结合”的项目式教学。

世赛相关的绝大部分课程的教学受到启发, 借鉴世赛, 已经发生了明显的改变, “学中做、做中学”一体化教学是竞赛相关课程的教学主要模式。接受任务、分析任务、获取资源、按职业要求操作、检查整理工具等, 已经是每一节的日常。

2. 完善专业人才培养考核标准。

对标世赛, 多门课程多个专业对学生采取了技能、能力、综合素质的多门多层次考核, 并且从从评判指标、评判手段、评判方法三个方面进行优化。

评价内容从技术能力扩展到团队合作能力、交流沟通能力、学习能力, 甚至涉及安全意识、环保意识、创新意识等。评价标准和方法也更加立体和科学。

3. 注重培养严格的质量意识养成良好的职业习惯和职业品德

职业习惯、职业规范、职业素养是技能人才安身立命之本。技能人才的综合素养的重视达到了前所未有的高度。经过了赛场上实际“厮杀”的教练和选手更加能直接体会到其中利害, 以相关竞赛项目为中心, 以6S管理为抓手, 职业素养和职业品德融入了日常教学, 成为学生每日必须遵守的规范。

(三) 以世赛为窗口, 开拓视野, 锻炼能力, 促进教师队伍综合素质提升

世赛让教师了解世界技能大赛, 掌握专业前沿技术动态, 提升专业水平。世界技能大赛赛项所呈现的技术要求, 代表了世界前沿技术, 反应了最新的世界技术动态。对应赛项, 让教师了解办赛理念、技术标准、规则, 有助于了解世界前沿技术, 掌握技术发展动态, 提升专业技术水平。世赛规定每隔两年就要有20%的技术变动, 这对教师通过大赛窗口, 了解和掌握专业技术领域技术发展的前沿动态是个捷径。世赛为教师专业发展提供平台和契机。

在带领学生进行技能竞赛过程中, 教师的教学和技能训练要做到有质量。世界技能大赛对产品技术精度的要求, 启示就是要提升技能型人才培养的质量, 这个质量必然要由教师教学能力体现。教师治学严谨, 一丝不苟, 必然会感染学生, 学生也会效仿老师认真学习。实训教师在技术要求上精益求精, 会让学生学会认真做事的态度, 并严格要求自己。

1. 教师竞赛辅导能力提升, 共得各类竞赛奖项60余项

随着教师技能竞赛辅导能力的不断提升, 学院近两年的竞赛成绩明显提升。教师参加世赛相关的各类国际邀请赛、“一带一路”邀请赛均获得不俗的成绩。而在其他类别的技能竞赛中也表现出色, 经常面对全国的高职、甚至本科参赛选手, 都能从容应对, 取得良好成绩, 部分项目甚至是以总分第一获得了全国赛的一等奖。

2. 教师承担更多面对行业专业人员的培训

竞赛教师们通过竞赛的磨练, 能力提升快速。各大企业纷纷邀请竞赛教师作为企业内部培训教师或企业内部竞赛专家。其中, 远在北京的上市公司——北京绿京华园林公司就两次邀请园艺项

目的两位教练作为企业内训专家对该公司200多名园林专业工程师、高级工程师进行园艺项目专项培训, 并长期聘请两位教练作为企业的园林技术专家。

3. 通过竞赛项目培养老师的创新能力, 获得多项专利

竞赛指导过程是个斗智斗勇斗心理的过程, 老师们的创新能力在其中体现得淋漓尽致。近两年来, 学院竞赛教练在专业技能操作、专业技能训练过程中发明了小发明、小制作16件, 其中有5件申请了相关的专利。

以世赛为平台, 拓宽了校企合作思路, 搭建了多地区共享行业发展成果的平台

世赛赛项设计内容对接技能标准培养选手, 符合生产企业对高技能人才的培养标准, 甚至能带动生产企业技能人才培养标准的提升。世界众多知名企业参与世界技能大赛赛项的设计、技术标准的制定、竞赛过程的评判, 提供竞赛设备和材料及培训等。参与世赛的企业充分认识到全面提升技能人才技能素质培养对企业对行业发展的重要性而纷纷与人才培养方——学校提出了合作意向。

1. 合作企业增加了10家, 基于世赛项目的合作共6个

两年来, 学院基于世赛项目进行合作的企业共10家, 具体的合作项目共6个。共获得企业针对世赛及世赛人才培养的设备、材料、场地等方面的支持, 价值超300万元。企业积极参与专业建设、人才培养、课程设置的研讨, 近两年共进行组织竞赛相关技术研讨13次。

2. 校校合作更加紧密, 专业教学合作平台越拓越宽

以世赛为平台, 我们与省内、国内技校、高职院的交流越来越频繁, 越来越深入。交流形式不仅仅是简单的参观、研讨会, 更多的是针对专业技术上的技术合作、资源共享和优势互补。

以世赛为桥梁, 通过国际邀请赛、“一带一路”邀请赛、友谊练兵赛等形式, 世赛的相关专业与多地区和国家的行业专业交流频繁。聘请国际专家共6次, 参与国际专家参与的交流7次。

随着时代的发展, 创新科学技术及培养工匠技能人才日益成为促进工业经济发展的第一要素。依托世界技能大赛的平台, 技工教育的竞赛组织应该接轨世界技能大赛, 技工教育的人才培养和教师队伍成长更应该借助世界技能大赛带来的有利条件, 使广大师生均能分享世赛成果, 促进整个技工教育的大发展, 紧跟新时代的步伐。

参考文献:

- [1] 刘伟. 世界技能大赛对职业院校发展的启示[J]. 下一代, 2018(006): 1-2.
- [2] 宋建. 世界技能大赛: 我们的收获与差距[J]. 职业, 2012(5): 9.

作者简介: 杨蕾(1981-), 女, 广西钦州人, 广州市公用事业技师学院高级讲师。

茶文化背景下中韩文化教育多元化交流

张明侠

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 处于经济全球化、文化多元化的国际背景下, 各个国家间的经济、文化交流也更加频繁和密集。而中韩两国一衣带水, 有着丰富的文化交流经验和深厚的文化交流历史, 同属于儒学文化范畴, 其中华文化元素便是共同存在于两国中的重要元素之一, 本文基于国际视角下, 在分析阐述茶文化起源与概述的基础上, 进行两国间的茶文化阐述和分析, 旨在增加中韩两国间文化、经济交流。

关键词: 中韩; 茶文化; 阐述分析

随着经济发展和国际化和全球化成为趋势, 各国间的经济贸易和文化交流也更加频繁。结合历史发展进程和地理位置因素等方面来分析, 不难发现中国文化与外国文化具有一定的相似性, 而茶文化便是其中之一。该文化元素始于魏晋南北朝时期, 历经千年的积累与沉淀后形成了独具风格特色与精神内涵的文化体系。鉴于此, 中韩两国的经济与文化间的多样化合作和多元化发展可以以茶文化为切入点, 进而在交流与碰撞中使得交流事项得以顺利开展。

一、中韩茶文化起源的基本概述

全球化发展趋势下, 来源于中国的茶逐渐成为普及型饮品。结合数据调查结果可知, 有近 160 个国家有饮茶的习惯。众所周知, 茶文化为中华传统文化的分支之一, 有着相当丰富的内涵, 无论是由形式表现到精神伦理, 还是生活方式到精神文化。茶文化有着深厚的历史背景, 但是大多数人对茶文化的基本概念与内容的了解都不是很全面和深刻, 其中我们应先细致了解茶文化基本概念, 即在种茶、采茶、炒茶以及饮茶这一系列环节中形成的文化知识, 体现了人的思想境界与内在修养, 是历经几千年后形成的系统性、全面性的文化共识。其中茶文化最初起源于两晋南北朝时期, 并在唐朝阶段达到发展高峰期。而茶文化的定义与概念的形成始于 20 世纪 80 年代, 开始针对茶文化进行观察和研究, 并受到更多人的喜爱和关注。而茶文化背后所蕴含的精神内涵、思维品质以及风俗习惯能够通过传播渗透到我们的日常生活中, 而我们也不难发现茶文化中有着丰富的儒家思想。

二、中韩茶文化的特征分析

(一) 区域文化分析

在茶道文化的发展历程中, 由于不同国家所处地理位置不同, 也使得茶文化具有不同的区域特征, 换言之, 中韩茶

文化的发展趋势是由本国区域环境所决定的。为此, 在对中韩茶文化进行综合性对比分析时, 应先对两国间的基础文化进行深入剖析。其中, 我国有着几千年的文化历史与积淀, 在整个发展中儒家文化有着突出的功能作用, 不仅体现在政治上, 也体现在文化发展中。针对茶文化而言, 中国有着“儒道互补”的文化特点, 其中道家对文化发展有着深远的影响。另外, 结合笔者的实践调查研究发展, 在整个文化历史发展中对价值理念的追求多是体现在“仁义礼智信”方面, 而价值理想多是以“和”为主, 旨在构建和谐的社会环境与国际环境。

韩国文化也有其特点, 其中也包含有一定的儒家思想, 但是多是经济发展的支柱, 韩国所追捧的儒家文化具有强烈的文化色彩。结合笔者的调查研究发展, 韩国文化具有显著的包容性, 并不是独立存在的, 处于不断包纳、学习的阶段, 且能够在吸纳外国优质文化的同时保留本土文化, 其中在茶文化发展历程中, 韩国更加在意“茶礼”“茶艺”, 而儒家对韩国文化起着最为深刻的影响, 此外, 韩国还具有强烈的集团、家族意识。

(二) 茶道精神分析

中国是茶文化的发源地, 而茶道文化最远可以追溯到公元年前, 当时已将茶品作为招待客人的饮品, 并随着茶文化的发展历程由文化层次深入到精神领域。而唐代的陆羽便是综合记载和描述茶文化的第一人, 并有《茶经》这一著作, 较为全面地概括了茶文化和茶道精神, 其中“俭约”与“全真”可以进行扩展补充为: 淡雅、恬静、质朴、清净以及真实。由于国内茶文化是在道家思想舆论下发展起来的, 所以其中有着与道家思想相似的真实、自然和清净的精神所在。其中《茶经》对茶文化的长久发展与完善起着重要的作用, 与此同时, 也对其

他国家的茶文化传承起着重要性作用，代表着我国的茶文化发展步入了系统性时期，而“饮茶”“斗茶”的生活行为变得丰富起来。

韩国的茶文化与所含思想也尤其独特，茶形式是韩国文化的有效表现形式，但是由于各种内外因素的限制，并未完成物质领域到精神层次的过度，导致其精神内涵与物质层次存有割裂现象，其发展起始点是精神层次，基于此，茶文化深受高层次人群的追捧和青睐。韩国著名品茶大师高僧元晓提出的“和思”思想，其高丽时期的李崇仁和郑梦周等人将此思想进行了广泛传播，直到李奎时期，总结并融合了茶文化的内涵，使得茶文化达到发展高峰期。其中结合李奎报对茶文化的分析可知，一般可以将茶文化分为禅茶、清茶和清虚茶，而无论那种形式都是以“中正”为核心进行研究的。综合来讲，韩国茶文化中呈现有丰富的思想内涵，比如“中、正、礼、和”的思想便在茶文化中有所体现。

（三）民族特性阐述

中国作为多民族国家，不同民族间对茶文化的理解和认知也是存在一定差异性的，比如维吾尔的奶茶和佤族的盐茶等，茶已经不单单是以饮品的形式出现，也是一种事物，实现茶食互融的效果，并在少数民族当中普遍存在。

韩国以韩民族为主要民族，使得茶道文化逐渐地具有一定的阶级特征，对茶道表演有着严格的要求。另外，结合笔者调查研究可知，随着经济贸易交流愈来愈频繁，中韩茶文化间在某些方面上具有较强的相似性，换言之，韩国的茶文化有着更为突出的民族性和地域性，有着其独特的品味和特质。

（四）茶道仪式分析

茶道仪式是在茶文化的基础上创新和衍生出的奉茶之道，处于不同地域下茶道文化所衍生出的茶道仪式也是具有一定差异性。结合调查报告可知，韩国茶文化具有较强的包容性，有效将宗教、礼仪以及艺术等不同风格融合，彰显着其独特的民族文化特色。中国则更加注重礼仪细节和程序步骤，其中潮汕出名的“功夫茶”具有其独特的茶道仪式，即需要完成温壶、烫杯、装茶、高冲以及洗茶洗杯等步骤，是迎接贵客的重要形式，由此可见，中国茶道仪式具有一定的自然性和亲和性。

韩国的茶文化起源于高丽时期，通过不断引进和内化后逐渐开启了属于韩国的茶文化时代，随之形成了独具时代特点与民族特色的茶道，即茶礼，其中五行茶礼成为高

丽时代最高层次茶礼，能反映出高丽茶法、宇宙真理以及五行文化，此种茶道礼仪是高丽茶文化的体现。并且韩国茶道文化更加注重礼节与规范，逐渐将茶道视为具有民族特征的国粹文化。

三、结语

总而言之，在经济趋于全球化的背景下，中韩两国间的交流也更加密切，经济、文化交流项目屡见不鲜，本文着重分析茶文化在中韩两国背景下的阐述分析，由此可见，不同地理、文化环境孕育出的茶文化有着其不同的体系与内涵，而茶文化领域的交流与探讨，也为我国与他国进行合作交流提供了优质范例，可以进一步加深中韩两国间的情感交流、文化交流。

参考文献：

- [1] 朴龙杰. 茶文化在韩国语言文学中的体现和应用 [J]. 福建茶叶, 2019, 41 (02): 204-205.
- [2] 余悦. 中国茶艺的过去、现在和未来——为中韩茶文化交流会而作 [J]. 农业考古, 2002 (04): 18-21.
- [3] 刘春平. 中韩茶文化中蕴含的传统哲学思想 [J]. 福建茶叶, 2018, v.40; No.200 (08): 401.
- [4] 彭庆敏. 中韩茶文化比较与茶学词汇翻译教学 [J]. 福建茶叶, 2018, 040 (011): 399.
- [5] 韩珂可. 以中韩茶文化纪录片为例谈影视艺术传播现代化与大众化的趋势分析 [J]. 福建茶叶, 2018, 040 (008): 308.
- [6] 田春宇. 中国茶文化的生活美学转向的历史与必然——以和静茶修为例 [J]. 消费导刊, 2018 (003): 72-73.

百年党史融人民办高校思政课教学的实践路径研究

高 祥

(沈阳城市学院马克思主义学院, 辽宁 沈阳 110112)

摘要: 将“党史”教育融入高校思想政治理论课,是贯彻落实党史学习教育动员大会上的重要讲话精神的重要客观要求。新时代办好高校思想政治理论课是所有高校共同的使命和责任。将百年党史融入到民办高校思政课教学中,可以使思政课的理论知识通俗易懂,激发民办高校大学生学习的主观能动性,增强民办高校大学生拥护中国共产党领导的信心,从而提高民办高校思政课教学的实效性。

关键词: 百年党史; 民办高校; 思想政治; 实践路径

“党的历史是最生动、最有说服力的教科书”,是大学生成长成才、勇担使命的必修课。将“党史”教育融入高校思想政治理论课,是贯彻落实党史学习教育动员大会上的重要讲话精神的重要客观要求。民办高校与公办高校一样,都肩负着办好思政课、培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的任务,要将百年党史深度融入高校思政课。因此,如何准确把握“党史”与思政课的特征和本质,结合民办高校思政课的实际情况,围绕“融入”过程的难点与问题,提出具体实践路径,对落实好立德树人根本任务,推进民办高校思政课改革意义重大。

一、百年党史蕴含的教育价值

百年党史是一部中国共产党人团结带领全国各族人民不断探索前进道路的历史,给我们留下了宝贵的精神财富。党史中蕴含着丰富的教育资源,能够引导大学生坚定理想信念,自觉坚持党的领导,听党话、跟党走,使广大青年大学生成为担当民族复兴大任的时代新人。

(一) 培养民办高校大学生正确的世界观、人生观、价值观

百年党史有助于培养大学生正确的世界观、人生观、价值观。如今,互联网飞速发展,民办高校大学生接受着互联网信息的冲击。由于其思想不够成熟、立场不够坚定,容易产生不正确的价值观和思想,从而在学习与生活中形成不良习惯。学习百年党史能够从反侵略战争、社会主义发展等先进文化中学习先进思想,用辩证的思维独立思考问题,帮助民办高校大学生顺利度过价值观念成熟与稳定的关键时期。所以,高校教师应针对学生的不良习惯、不良行为等筛选具有教育价值的“党史资料”,融合思政课展开教学。以党的历史发展主线、重大事件、重要人物等培养学生正确的三观,让大学生认识到自身的不足与优势,扬长避短,在今后的学习生活中健康成长。

(二) 坚定民办高校大学生的理想信念

民办高校大学生应当深入学习共产党百年党史。在国家危急存亡之际,共产党领导的工人与农民阶级顽强反抗用血肉之躯捍卫了国家的荣誉,用理想与信念筑起万丈高墙。如今,生活在和平年代的大学生更应当学习党史,从史实中感悟中华民族的强大生命力,体味革命烈士的精神与品格,树立起崇高的理想与信念,自主、自愿地为国家发展贡献力量。只有我国青年树立起伟大的

理想与信念,才能够点亮祖国的未来,让中华民族精神传承一代又一代。在思想政治课教学中,我们应当融合百年党史,坚定大学生理想与信念,使得大学生艰苦奋斗,以前人的英雄事迹为榜样,以榜样的力量约束自身行为,鼓励其向上攀登。从而培养新时代大学生的政治认同,使得大学生能够坚决拥护共产党的领导,在思想政治课的先进文化带领下走向国际大舞台。

二、百年党史融人民办高校思政课教学的实践路径

民办高校在思政课教学中有机融入党史学习教育内容,是作为立德树人关键课程的政治理论课应承担的任务。

(一) 把握民办高校大学生特征和需求,提高大学生学习“党史”积极性

将百年党史融人民办高校思政课,就应当因材施教、对症下药,把握受教育对象的特征与需求。总的来说,民办高校大学生同样具有当代大学生的特点,但是在学习能力、思想观念、心理状况等方面,民办高校学生较公办学校学生仍存在较大的群体性差异。由此,思政课教学应当针对民办高校大学生特质,抓取百年党史中具有现代教育价值的元素,融合思政课展开教学。只有这样,才能够激发学生在学习热情,让学生更主动、自主地参与到课堂实践活动中来。实际上,民办高校大学生还存在各种各样的问题,思政教师应在百年党史中融入专业知识及情感教育,将二者有机结合到一起,培养学生明确的人生追求及良好的学习、生活习惯。

例如,在思政课社会实践活动中,思政教师可以组织策划学生前往红色精神发源地参观学习,并且教师应提前准备教学材料,根据教材、互联网资源、实际场地等准备好教学内容和教学案例。延安、西柏坡、井冈山等都是具有重要教育价值的革命圣地,民办高校大学生应接受先进文化的洗礼,树立起正确的政治认同及发展追求。需要注意的是,在社会实践活动中思政教师应注意学生安全问题,保证学生在安全的情况下学习“党史”。从革命历史到革命人物,再到革命精神,定能够发挥本次社会实践活动的教育价值,提高学生“党史”学习积极性,加强学生爱国主义思想教育,为学生思想构建坚实基础。

(二) 推进教学改革,将“党史”有效融入教学体系

百年党史应融入到思政课程教学体系中。对此,民办高校应当出台政策条例,制定《思政课教学工作方案》及《思政教师教

学细则》等规章制度与教学大纲。这样能够让思政教师在备课时将“党史”融入到教学目标、教学形式、教学管理、教学实践中，从而在根本上将“党史”有效融入教学体系，优化思政教学模式。而思政教师应当严格遵守规章制度，规范教育教学行为，提升职业素养，提升教学质量。以“党史”融合专业知识为主力，以情感教育与激励教育为辅助，带领民办高校大学生顺利过渡到下一人生阶段。

例如，在《思想道德与法治》课程中“爱国主义”这一部分内容的教学中，思政教师可以根据爱国主义的优良传统查找资料，结合革命英雄奋起反抗的事迹展开教学，而丰富思政课堂，提高思政课的红色文化内涵。在实际教学过程中，教师还可以布置任务，让大家搜集近代爱国主义代表任务的史料，让学生更自主地参与到“党史”学习中。此外，教师还可以展开爱国主义内涵、民族精神概念等方向的“党史”融合教学，通过创新教学体系增强思政课“红色属性”。只有这样，才能够推进教学改革，将“党史”与新时期教育思想有机地融合到一起。

（三）创新教育模式，探索民办高校大学生乐于接受的教学形式与方法

新时期的教育理念及教学手段都在不断革新，而“党史”教学的主要目的在于，以先进文化引领人，以艰苦奋斗历程感染人，让新时期的青年认识到我们的幸福生活来之不易。青年与革命先烈同样承担着重大的历史责任，在提升综合国力、推进社会主义现代化等方面应贡献自己的青春力量。所以，民办高校思政教师应当创新教育模式，将“党史”以亲切的、容易接受的方式传递给每一位大学生，通过趣味性、丰富性的活动引导学生参与思政课“党史”学习，从而树立大学生崇高的理想与信念。

例如，思政教师可以将思政课与社团活动有机结合起来，通过以“党史”为主题的实践活动优化教学形式与方法。如，思政教师与社团可以联合组织文艺汇演、校园红歌会等活动。同时还可以联合新媒体中心、社团宣传部做好宣传工作，在官微、官博、官方抖音等新媒体平台公布活动时间与报名方式，号召有能力、有进步思想的大学生参与到实践活动中来。这样的主题活动能够带动全校师生参与，放大“党史”在思政教学中的积极影响，让大学生在热闹与欢腾中了解党史，学习党史，进而形成以史为鉴的思想与正确史观。所以，思政教师相当探索学生乐于接受的教学形式与方法，通过主题实践活动引入党史教学就是非常好的切入点，之后还可以结合实际情况创新活动形式，以新颖的题材、趣味的活动引导大学生。

（四）加强师资培训，提升教师“党史”教育意识与教学能力

思政教师的专业能力与职业素养决定着大学生的思想高度，加强师资队伍是建设是民办高校的重要基础。大学思政课是百年党史学习教育的重要场所，因此也需要思政教师具备一定红色文化认识，并且能够将晦涩的先进思想与道路解释清楚，降低大学生

理解难度。民办高校应当开展“党史”教育研讨会，并且针对教师实际情况加强培训与管理。同时，思政教师也应当具备一定自育能力，在工作时间之余学习党史，思考如何将“党史”带到思政课堂中？如何应用其育人价值，培养我们的学生坚定爱国主义与民族精神？这样才能够应用百年党史中的具体事件、模范人物等开展主题教育活动，真正激发大学生思想情感，在潜移默化中植根“党史”，让我国青年为祖国繁荣艰苦奋斗。

例如，民办高校应当面向全体教师开展教学研讨会，让教师在授课过程中融合“党史”讲解专业知识，开展“课程思政”，提高学生文化修养与道德观念。一般情况下，高校图书馆中有着丰富的“党史”资源，而思政教师就可以利用现有资源提高教育意识与教育能力，利用课余时间、非工作时间借阅图书，熟读中国共产党发展的百年历史，将思政教学内容融合“党史”展开教学。并且，思政教师之间应当定期交流“党史”融合思政课的心得体会，从相同的教学背景中汲取经验，再结合自身教学实际情况构建学生思想基础，提高民办高校大学生思想高度。

三、结语

百年党史体现了我们党领导中国革命、建设和改革的决策历程，推进马克思主义中国化的思想历程，不同历史条件下治国理政的实践历程，同高校思想政治理论课的教学内容联系紧密，具有很高的吻合度。从课堂教学实践来看，把“党史”教育融入思想政治理论课教学是增强教学的亲和力 and 针对性的一条有益经验。民办高校应当将“党史”有效融入思政课教学体系，全面优化教学模式，采用民办高校大学生乐于接受的教学形式与方法展开教学。只有这样才能够发挥百年党史的育人价值，上好民办高校大学生的思想政治课。

参考文献：

- [1] 习近平. 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务 [N]. 人民日报, 2019-03-19 (01).
- [2] 李浩泉, 陈岸涛. 论高校思想政治教育对大数据的有效运用 [J]. 学校党建与思想教育, 2020 (6).
- [3] 谢晓娟, 高祥. “手拉手”共同办好思政课 [J]. 思想政治工作研究, 2021 (1): 50-41.
- [4] 梅传声. 关于民办高校思想政治理论课建设的思考 [J]. 学校党建与思想教育, 2019 (11).

基金项目：沈阳市哲学社会科学专项资金资助项目“党史学习教育融入民办高校思政课教学路径研究”（编号：SYSK2021-02-019）的阶段性研究成果。

作者简介：高祥（1985-）男，汉族，辽宁营口人，沈阳城市学院副教授，主要从事党建和思想政治教育研究。

产教融合背景下中职汽修专业人才培养模式改革探究

李有善

(景泰县职业中等专业学校, 甘肃 白银 730400)

摘要: 随着信息技术的发展, 各种新技术融入到汽车中, 这给人们生活带来便利的同时, 也促使汽车维修人员提升维修能力。为了向社会提供高素质的汽车维修人才, 学校运用产教融合背景开展校企合作教学, 探索新的汽修人才培养方式, 即锻炼中职生“知行合一”的能力, 推动汽修专业教学的良性发展。笔者主要从中职汽修人才培养的弊端、产教融合背景下中职汽修人才培养的优势以及策略三个角度论述, 希望可以为推动汽修专业的良性发展提供微薄之力。

关键词: 产教融合; 中职汽修; 人才培养; 模式改革

校企合作是产教融合的产物, 这种人才培养模式一方面有利于为社会提供专业性的汽修人才, 另一方面有利于为企业提供新鲜血液, 最终达到校企“双赢”的良好效果。为此, 笔者结合现阶段中职汽修教学问题, 并在此基础上, 立足产教融合背景, 探究新型的人才培养模式, 真正为社会提供高素质的汽修人才!

一、中职汽修人才培养模式的弊端

(一) 产教融合停留表面

部分学校并未真正理解产教融合的内涵, 只是开展“形式性”的产教融合教学, 不注重构建相应的实训基地, 也未与企业开展深入校企模式探讨, 导致中职生无法通过校企合作的形式学习使用性的维修技能。

(二) 现阶段汽修教学现状

1. 维修教学缺乏操作性

众所周知, 实践是提升中职生专业维修技能的重要方式之一。在实践课程中, 笔者发现汽修实践内容较少, 且实践内容之间不具有逻辑性, 导致中职生无法系统地解决汽车维修中的问题。由于中职生并未真正参与多样性的实践操作, 导致他们的维修技能得不到有效提升。

2. 教师缺乏实践性经验

在目前的教师结构中, 有将近一半的教师为大中职生。他们并未真正参与到实际维修过程中, 不具备较强的维修教学能力。与此同时, 部分教师维修教学往往以多媒体的方式展现, 导致中职生并未真正接触到实际的汽车元件, 造成他们的汽修实践技能差。

二、产教融合背景下中职汽修人才培养模式的优势

(一) 克服课堂教学的弊端

在汽修课堂中, 教师设置的故障是唯一的, 而在实际的维修过程中, 中职生需要面临多种多样的维修问题, 这也是课堂教学的弊端。开展校企融合背景下的人才培养, 学校让中职生参与实际的汽车维修场景中, 并真正从更为全面的角度思考汽车故障问题, 培养中职生的实用性维修技能。

(二) 优化原有的教学形式

在产教融合背景下, 学校构建学徒制授课形式, 让中职生参与到企业经营中, 并接受师傅的“手把手教学”, 使他们在实际

的操作中掌握汽车维修原理, 解决中职生的汽车学习疑惑, 促进他们专业维修技能的提升。

(三) 增强中职生的故障解决能力

在汽修教学中, 教师将理论教学作为汽修教学的“重头戏”, 并未让中职生参与到实际汽车维修中, 导致部分中职生出现“眼高手低”的尴尬状况。对此, 学校通过理实一体化的授课, 让中职生真正在实际的维修过程中分析汽车故障现象, 充分运用个人掌握的理论知识解决汽车故障现象, 最终达到提升中职生故障解决能力的目的。

(四) 增强中职生的综合实践能力

在学校的汽修教学中, 大部分教师以讲授汽修知识为主, 使得中职生并未真正接触到钣金、喷漆等方面汽修实践, 造成学生实践认知的片面性。中职学校开展校企合作, 让学生走入企业中, 让学生了解更多汽修知识, 并在实际的实践过程中深入地提升对喷漆、钣金知识的了解, 使他们的综合实践技能获得提升。

三、产教融合背景下中职汽修人才培养模式的探究

(一) 构建“接地性”的校企合作模式, 促进汽修专业教学的良性发展

一些中职院校缺乏正确性的人才培养观念, 也并未深度构建校企合作, 造成学生的综合实践力低。学校需真正纠正自身的错误认知, 结合具体的学校状况以及学生水平, 需要构建“接地性”的模式, 为中职生创造良好的实践条件, 促进他们专业维修能力的提升。在实际的执行过程中, 学校尝试实施以下措施:

措施一, 将校企融合模式融入到人才培养计划中。学校在认识校企融合意义的基础上, 制定具有实效性的执行计划, 将校企融合落实在实际的教学中, 促进中职生专业技能的增强。以汽修教学为例, 在第一阶段, 学校让中职生学习汽修理论知识。在第二阶段, 学校安排中职生实习, 锻炼他们的理论与实践结合能力。在第三阶段, 学校让中职生再次回学校进行相应理论的补充, 促进中职生汽修知识体系的完善。

措施二, 汲取多元化校企融合建议。学校除了构建相应的校企融合计划外, 更需要汲取各个方面的建议, 真正构建出具有实效性的校企合作方式。学校一方面邀请企业中的维修技师, 让他们针对本校校企融合教学状况提供具有实效性的策略, 真正优化

原有的校企合作模式,另一方面学校可以派遣教师到企业实习,让他们发现本校校企模式存在的问题,进行针对性改正,进而从内部和外部两个角度汲取建议,促进校企合作模式的完善。

措施三,重视校企沟通。学校可以通过沟通的方式了解中职生在企业实习中的问题,以此作为反思学校教学问题的依据,创造性地对原有的校企合作模式进行转变,构建出具有实际效用的校企合作新模式,促进中职生专业维修能力的提升。

(二) 构建学徒制人才培养模式,提高中职生的操作能力

在课堂学习中,教师主要让中职生学习理论知识,导致中职生的实践操作能力不足,不能适应未来的汽修岗位要求。为了提升中职生综合维修技能,学校可构建学徒制人才培养模式,既可有丰富经验的汽车师傅参与本校的实践教学,又能让中职生在师傅的带领下参与到企业的维修中,真正锻炼中职生的动手能力,提升他们的维修技能。为了达到这种效果,学校可制定如下的方案:

方案一,构建良好的沟通机制。在实际的维修实习过程中,一方面由于中职生不具备较强的实践能力,另一方面是师傅需要完成实际的工作任务,导致师傅不能全身心投入到教授“徒弟”的过程中,造成部分中职生“一天毫无收获”的尴尬状况。对此,学校可构建沟通机制,推动中职生与师傅高效沟通,解决中职生在实际实践中的问题。比如,学校可根据维修单了解每一位师傅的工作内容和状况,并让中职生以此单为依据进行相应操作的反思,从而使他们发现个人在实际操作中的问题,并及时向师傅反馈,解决个人的汽修问题,达到提升中职生实际操作技能的目的。

方案二,搭建完善的考核机制。为了充分发挥学徒制的积极作用,学校让中职生的学徒考核成绩与学校的学分挂钩,与奖学金相联系。为了让考核更为直观和全面,学校构建多元性的评价机制以及测试方式。在评价机制的构建中,学校组建师傅评价、企业评价的双重模式,让中职生在双重的评价中更为全面地了解个人在实际维修技能、职业素养方面的漏洞,并积极地进行弥补。在测试方式上,学校与企业携手,定期进行测试比赛,真正通过比赛的方式了解中职生的实际实习能力,并将比赛的结果转化成中职生的学分。通过从学习以及考核两个方式入手,学校不仅让中职生获得锻炼的机会,而且还能培养他们的实际操作能力,充分发挥师徒制的积极作用。

(三) 开展多岗位的见习活动,培养中职生的职业目标感

通过调查发现大部分中职生并未真正了解汽修行业,部分中职生只是片面性地将汽修认知为维修技师。但是,在实际汽修企业中,有很多其他岗位,比如服务接待、钣金维修工、保险专员等。为了消除中职生的这种错误认知,学校可以开展多岗位见习活动,让中职生在轮岗轮习的过程中了解汽修企业中的设置的岗位以及岗位要求。与此同时,学校安排中职生在汽车售后进行轮岗实习,让他们参与企业的生产中,在培养中职生专业实践技能的同时,让他们选择个人喜欢的岗位,并为之不断努力。在实践结束后,学校安排写见习报告的任务,让中职生通过这种方式更好地规划

个人的汽修生涯,增强他们的职业目标感。

(四) 构建校企研发机制,提升学校专业教学水平

校企研发机制的构建一方面可以提升企业核心竞争力,一方面又能提升本校教师的专业教学能力,最终达到“双赢”的目的。在实际机制构建中,学校可以从以下几方面进行尝试。尝试点一,让教师了解维修企业文化以及工作流程。学校挑选优秀的汽修教师到企业参与实训,让他们了解企业的生产流程以及企业文化,为更好地融入企业生产提供前置条件。尝试点二,与企业专业人员共同参与技术研发。学校与企业协商,构建专业性的技术研发团队,并在实际的研发中遵循“专利共享”的原则。值得注意的是,为了推动技术研发的顺利进行,学校可以与企业构建支援体系,即在兼顾企业生产以及学校教学的基础上,保证相应的人员参与到技术研发中。尝试点三,构建针对性课程。在取得相应的技术研发成果后,学校与企业携手开发汽修课程,在为企业提供专业性人才的同时,促进本校教师专业教学能力的提升。学校开展校企研发机制,既锻炼本校教师的实践教学能力,又丰富课堂教学内容,还有利于掌握最为先进的汽修技术,最终达到提升学校教学专业水平的目的。

(五) 开展校企合作竞赛,提升中职生的专业维修技能

学校通过开展校企合作竞赛,既可以了解中职生的实习水平,又能认知本校教学以及校企融合中的漏洞,并进行针对性改正,为提升中职生的专业维修技能创造多种条件,进而推动维修教学的良性发展。

在实际的竞赛中,学校以中职生的实际维修能力为依据制造汽车故障,让他们进行维修,并根据中职生的维修思路以及故障排除效率进行打分,激发中职生的维修积极性。更为重要的是,学校以中职生的实际维修状况为依据开展针对性指导。笔者简要介绍一位中职生的汽修故障解决状况。该故障现象是发动机呈现规律性抖动。该中职生运用检测仪器测试的故障原因是2缸缺火,并从2缸线路入手,排查保险丝、电路连接、点火线圈、火花塞等故障,最终断定该故障的根源在于点火线圈短路,更换点火线圈故障排除。

总而言之,教师需了解产教融合内涵并深入本校状况构建人才培养方案,在为企业提供高素质人才的同时,提升中职汽修专业的学生的综合维修能力,为汽修人才的培养构建出良好的学校环境以及企业环境,推动汽修专业教学的良性发展。

参考文献:

- [1] 吕家贵. 中职汽车维修专业校企合作的优势 [J]. 信息记录材料, 2019(06).
- [2] 齐勇. 基于实训基地中职汽修专业教学模式的探究——“校企合作,工学结合”人才培养模式 [J]. 现代职业教育, 2020(35).
- [3] 李亚查. 浅谈中职汽修专业校企合作人才培养模式 [J]. 学周刊, 2019(12).
- [4] 丁发平. 中职汽修专业校企合作人才培养模式探索 [J]. 职业, 2020(04).

浅析中职机电专业技能型人才培养对策

陈文辉

(江苏省常州航空技工学校, 江苏 常州 213000)

摘要: 随着职业教育改革深入, 中职机电专业授课的模式应得到进一步优化, 教师要积极引入新的授课理念、授课方式, 以此更好地激发学生兴趣, 增强他们对所学知识的应用能力, 进而培养出更多技能型人才。鉴于此, 文本将针对中职机电专业技能型人才培养实施分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 中职; 机电专业; 技能型人才; 培养策略

一、中职机电专业授课中存在的问题

(一) 授课模式固化, 中职生自控力差

在开展中职机电专业课程授课时, 相当一部分教师并未将新的授课模式导入进自己的授课过程中, 他们更乐于使用灌输式的授课方式。此外, 中数的中职机电专业教师会将授课侧重点放在教授中职工理论知识上, 很少给学生机会结合问题实践, 这在很大程度上降低了中职工对所学知识的应用水平, 进而影响到他们步入工作岗位的适应效率。在授课内容方面, 一些中职院校所用的机电专业课本很少更新, 中职工所学的专业知识难以和机电市场的实际情况相匹配, 经常会出现“所学非所用”的情况, 这会在无形中让中职工产生一种挫败感, 从而影响到其学习心态和效率。同时, 部分中职工的自控能力较差, 当教师组织中职工实施讨论时, 他们经常会趁机“浑水摸鱼”, 这样影响的不仅是他们自己, 还会对教师的机电授课效率和其他中职工的学习积极性产生很大影响。

(二) 企业的合作积极性不高

在中职院校开展校企合作的时候, 相当一部分教师会发现部分企业并不想接收中职工。出现这种情况的原因可以分为两个方面。

一是中职工对知识的应用能力不足。由于授课模式固化, 很多中职机电教师在授课时, 会将主要精力投入到机电理论授课中, 忽视了他们对知识的实际应用能力, 这就很容易导致中职工在步入工作岗位后, 难以解决在实际工作中遇到的问题。长此以往, 则会出现多数中职工对机电专业理论的掌握程度较高, 但在遇到实际困难时经常出现无所适从的情况, 这导致其在进入企业后需要很长时间适应, 无法在短时间内投入到企业的生产过程中。

二是中职工的职业素养不高。在当前背景下, 很多中职工都是家中的独生子女, 他们从小没有吃过苦, 在企业中遇到一些问题时, 韧性比较差, 经常会生出退缩念头, 这在很大程度上提升了企业对中职工的培养难度和时间成本。这两方面的因素导致企业并不愿积极参与到校企合作活动中。

长此以往, 中职机电专业中职工的就业也会受到很大程度的影响。随着时代发展, 科技的进步速度越来越快, 很多中职教师

未能做到与时俱进, 缺乏主动学习先进知识的习惯, 这对其之后的授课能力提升会造成很大影响。此外, 终身学习意识不足也会对教师开展高质量的中职机电授课产生非常明显的阻碍作用。

(三) 师资力量较为薄弱

很多中职院校在对机电专业课教师进行招聘时, 会主要关注应聘者的学历水平, 很少对其专业应用能力、授课能力等方面实施综合考察。此外, 中职教师很少主动对机电市场行情实施了解, 他们很少知道当前企业中最常用的技术、软件以及遇到的问题, 这就在无形中增加了其授课的难度, 不利于其开展更加高质量的中职机电专业课授课。

二、中职机电专业技能型人才培养策略

(一) 规范训练, 培养中职工良好习惯

随着时代的进步和社会的发展, 企业的用人标准也发生了明显的变化, 除了需要新员工拥有较强的技能实操能力, 还需要他们具备相应的专业素养和良好的道德品质。因此, 教育者努力增强中职工实践能力的时候, 还要顾及到对中职工职业道德能力。为此, 教育者可以带领中职工参观往届毕业生的实训作品, 让中职工初步了解什么是实训, 并逐渐养成精益求精、不气不馁的品质。

教育者还可以组织中职工到企业实施学习, 让他们能够为今后的实训树立一个明确的努力方向。中职机电专业的中职工从听课的教室进入到工作的车间, 不仅仅是空间发生了变化, 他们的身份也需要实施相应的转化, 在此期间, 教育者应积极引导中职工的心态, 帮助他们明确实训的学习目标。在实训过程中, 总会有一些中职工感觉太累、太苦, 还有一部分中职工比较内向, 遇到不明白的问题也没有勇气去问自己的同事, 这样下去是万万不行的, 肯定会对中职工实训的效果有不好的影响, 部分心态不好的中职工可能还会放弃学习。基于此, 教育者应时刻关注中职工的心理状态, 并告诉他们没有什么技能是可以轻松学到的, 任何优秀的能力都需要用足够多的汗水实施灌溉。

同时, 教育者可依据实际情况, 为中职工邀请一些企业中的技术骨干, 让他们用自身的专业能力、职业素养对中职工施以感染。实训教育者除了能给中职工培训必要的专业技能, 还能够邀请一些技术专家开展专题讲座, 对中职工实施生动、有效的职业道德

教育,进而培养中职生具有良好的基本能力。

(二)规范操作,培养中职生职业能力

机电专业本身就是一门对规范化操作具有较高要求的专业。因此,中职生在学习时,必须将规范操作时刻放在自己的心上,深刻入自己的骨髓中,贯穿到实践操作的每个步骤上,这样才能培养出一种务实态度,进而养成自身的职业基础能力。

例如,在实施电器控制线路安装的实训时,教师可结合实际状况实施示范,并在操作的时候讲解相关的技术要领,而后再让中职生实施实操。教师在开展机电实训授课的时候,必须要对中职生开展一些安全教育,通过不断地讲解、纠正,培养中职生的职业道德素养。

除此之外,教育者还要对中职生实训期间所用到的工具实施规范化管理。中职生在实施实训时也要保持自己的操作台面整洁,这样不仅能够提升工作的效率,还能在整洁的环境中有一个好的心情。中职生在实施实训的时候,除了要注重实践操作的规范性之外,还要学会对所操作设备的保养。中职生每天在实训结束后,需要对所用到的机床实施及时地清洁、保养,并将机床周围的卫生打扫干净。通过这种小事,可以培养中职生拥有一个严谨的工作态度,进而养成较好的职业基础能力,这也是培养技能型人才的重要因素。

(三)学做合一,增强中职生专业技能

项目授课法是每个教育者都应了解和掌握的一种授课方法。中职生在开展项目的时候必然面临许多难题,通过处理之类的难题,中职生可以学习到很多相应的专业知识。在中职生将项目完成以后,教师可以对项目实施总体的评价,进而激发中职生在执行项目时的积极性。例如,教师在实施电气控制线路的安装实训中,可以将“完成电气控制线路的安装”设计为项目。教师将这个内容设置为项目的原因在于,让中职生能够熟练掌握机电专业实训应该必备的相关实践能力和理论知识。项目的完成要求是:安装的所有电气控件都准确无误,并且在对应的位置粘贴相应的文字符号。项目授课应该从中职生的实际状况入手,通过设立相应的成长目标,转变中职机电中职生的学习态度,通过理论结合实践的方式增强他们在机电行业的核心竞争力。教师组织中职生开展项目前,需要细分项目的内容,让每一个中职生都能明白自己在项目中的角色,进而通过不断实践相应的专业技能加深对理论的认识,从而提升自身的实践能力。

(四)因材施教,增强中职生适应能力

中职生不可能完全相同,无论是在性格还是对知识的理解上。如果教师在授课的时候“平等对待”,会导致学优生“学不够”,后进生“不会学”,进而影响中职生的学习心态。因此,教育者应该改变一下授课计划,深入了解中职生的学习情况,而后针对不同中职生为他们规划有差异的学习目标,进而满足所有中职生对机电知识的需求。教师在开展实训授课的时候,可尝试利用分

层递进的授课模式,帮助不同水平的中职生制定合适的成长目标,从而增强中职生参与实训的积极性。同时,教育者可以结合中职生的心理特点、学习水平等,以帮助中职生全面提升学习水平为总目标,对中职生实施分层。然后,教师深入研究授课大纲和实训内容,根据不同的中职生水平制定相应的实训目标、使用不同的实训方式,并结合中职生对知识的实际接受能力微调实训进度,从而保证所有中职生的职业适应能力都得到有效提升。

(五)分组合作,提升中职生关键能力

教师应顺应时代潮流转变授课观念,将中职生实施分组之后让他们参加实训。在实训中,教师可以为中职生小组设立奖励机制,鼓励小组之间实施良性竞争,从而提升中职生的合作意识、探究精神,还能有效增强中职生的责任感,进而培养中职生的关键能力。随着时代的发展,中职生的职业能力、素养、道德变得尤为重要,其中职业素养中的关键能力也被越来越多的企业所重视。因此,教师可以尝试利用任务驱动授课法,增强中职机电中职生的自主学习能力,让他们能够在企业的实训中全面提升在面对实际问题时的分析能力和处理紧急事件的关键能力,进而使中职生在实训结束后能达到企业的用人标准。在实训过程中,教育者可以让中职生深入研究企业的文化和生产项目的内容,借此来养成中职生的关键能力,让中职生充分了解岗位内容,为他们以后的就业打下基础。中职院校应努力推动校企合作项目的开展,让机电专业的中职生深入到实际的企业中去,并开展相应的实训项目。

例如,教师可设置一个“生产液压进车机”的项目,在开始实训之前,先将机电专业的中职生按照实际情况分为几个小组,并规定每个小组的人数保持在5到9人之间,然后让中职生按照自己的意愿选出一名小组长。此后,教师可将实训任务分给小组长,让他们结合组员情况再实施任务分派。这样不仅可以每个中职生的长处都发挥出来,还能使他们看到自身不足之处,从而及时改正,提升自身关键能力。

三、结语

综上所述,为提升中职院校机电专业技能型人才培养质量,教师可以从规范训练、规范操作、学做合一、因材施教、分组合作几个层面入手,以此在无形中促使中职机电专业技能型人才培养水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 刘贤童. 中职机电专业技能型人才培养对策分析[J]. 新课程研究, 2020(35): 20-22.
- [2] 田忠亮. 中职机电技术应用专业技能型人才培养研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 64-65.
- [3] 林艳艳, 郭宝丽. 基于素质教育理念下中职机电专业技能型人才培养途径研究[J]. 现代职业教育, 2018(06): 240.

用阅读点亮儿童精彩人生

——刍议小学语文教学中学生阅读能力的培养

李俊英

(华南师范大学附属东莞学校, 广东 东莞 523000)

摘要: 传统语文教学中往往忽视学生的知识获取过程与情感、价值观培养, 导致小学生的阅读能力不被重视。但事实上阅读是帮助小学生看世界的眼睛, 是我们认识世界的重要窗口。在新时代的教育改革中, 小学语文教师应当重视发展阅读教学, 以新的教育理念和手段培养学生阅读能力, 让学生在词句训练、阅读技巧等方面多下功夫, 以此能够在阅读中陶冶情操、丰富内心世界。本文将根据阅读教学的重要意义与创新策略展开叙述, 希望能够启发更多一线语文教师, 通过重视阅读教学提升学生阅读能力和语文水平, 以此小学生才能不断进步和成长。

关键词: 小学语文; 阅读能力; 词句训练; 阅读技巧; 课外阅读

小学语文教师教授的内容不应当局限在教材中, 而应当走近小学生生活, 让学生认识世界、丰富内心世界。并且, 语文学习还将体现在其他科目的应用上, 只有掌握语文这门基础语言才能够理解和解决其他学科的问题, 达到提升学习能力的良好效果。所以, 小学语文教师应当重视阅读教学, 通过创新教学方式提升教学质量, 让小学生学会自主阅读, 从阅读中汲取营养。由此, 学生才能够独立自主完成学习任务, 使得阅读水平、语文水平、学习水平等逐步上升。

一、培养学生阅读能力的重要意义

对小学生来说, 阅读能够帮助理解文章内涵, 感受作者的真情实感, 掌握相关的语文知识。也由于小学生刚刚进入系统性学习阶段, 这时候进行阅读教学能够让小学生利用课内外时间阅读, 养成独立思考和深入文本研究的好习惯, 逐渐能够自主解决语文问题, 在文本阅读中学习更多。此外, 小学生的创造能力、想象能力、知识实践能力等得到更多正向影响, 以促进小学生在学习方面不断进步。所以, 语文教师应当在语文课上利用好有限的时间, 让学生对文章字、词、句等进行理解, 对文章主要内容进行理解、复述、背诵。这样小学生的大脑、智力等也不断被开发, 从而在语文学习中找到更多突破口, 在语文知识学习中“如获良方”。以此, 学生才能够不但进步和成长, 从而提升阅读能力, 提升综合素质, 迈向更加广阔的发展平台中。

二、如何在课堂教学中培养阅读能力

(一) 词句训练

教育者在教学中只有明确字、词、句的应用才能够逐步理解文章深刻内涵, 懂得作者想要表达的思想情感。小学生拿到一篇新文章, 第一件事应当寻找生字词, 确保能够流畅的阅读文章, 从而基础性地了解文章大致意思和描写内容。由此可见, 词句训练在阅读教学中将占据重要的比重, 小学阶段又是扎实基础的关键期, 所以教育者应当在词句训练上多下功夫, 找到适合本班级学生认知水平的教学方式, 这样小学生能够在训练中进步, 学

会分析字词、长难句, 逐渐理解文章内涵, 并逐渐学会抓取文章关键部分, 以阅读理解文章重点掌握阅读方法, 逐渐提升阅读能力和语文水平。

例如, 在进行《圆明园的毁灭》这一课程的教学过程中, 教育者应当布置预习任务, 让大家针对“毁灭”“不可估量”等24个词语按词索意, 了解文章句子中该词的表达意思与作用。在课堂中, 教育者还可以抽取中心句进行解析: “圆明园的毁灭是中华文化史上不可估量的损失, 也是世界文化史上不可估量的损失。”首先, 这句话不仅仅表达了圆明园的目的状态, 还体现了作者对于圆明园被毁的惋惜; 其次, 本句是总起句, 具有一定的总结性表达。这样学生就能够掌握更多词语和句子, 并在自主阅读时举一反三, 通过打磨词语句子理解文章表达内容, 学会品味作者想要表达的思想情感。渐渐地, 小学生的阅读能力才能够提升上去, 随之而来的也将是语文水平的进步。

(二) 阅读技巧

包括泛读、精读、略读等, 如果能够掌握这一方面的内容, 阅读将达到事半功倍的效果, 由此也能够帮助学生节省更多时间, 让大家学会合理安排休闲娱乐与能力训练时间。首先, 教育者可以结合课堂教学实例展开阅读技巧教学, 让大家通过重点文章解析学会应用阅读技巧, 如结合文章中的重点段落进行精读, 结合文章语境去阅读, 可通过多次阅读复述和背诵文章, 这样就能够深刻理解文本内容; 其次, 教育者可以结合课外时间, 让学生去预习文章, 在课外进行自主阅读, 搜集阅读中遇到的问题和阻碍, 这样再结合课堂讲解也能够达到良好的教学效果。所以, 高效的阅读方式是非常多的, 教育者应当结合实际情况展开阅读教学, 提升学生阅读能力。

例如, 在讲解《草船借箭》这一部分内容过程中, 教育者就可以让大家先进行十分钟文章阅读, 应用泛读理解文章讲述了怎样的故事, 文章描写了哪几个人物, 并且, 学生应根据理解划分出文章有几个部分, 清晰明确故事的发展顺序。经过这样的课前

阅读练习,大部分小学生都能够掌握泛读技巧的应用,并通过泛读提取出文章的关键部分,认识到文章的板块与连接方式。文章主要描写了诸葛亮、周瑜、曹操、鲁肃四个关键人物,按照故事发展顺序叙写,并由四个部分完整讲述了故事的发展。这样一来,小学生就能够在阅读时运用阅读技巧,准确理解文章大意,明确文章故事内容。所以,语文教师应当应用此类教学方式,将阅读技巧的运用教学融合到课堂教学中,帮助小学生高效率完成阅读,提升小学生阅读能力。

(三) 课外阅读

小学语文教材往往根据教学目标选取,旨在培养小学生一系列学习能力,这样的内容学术性更强,让一部分学生失去语文阅读兴趣,使得学生无法展开沉浸式阅读。对此,语文教师应当充分展现语文知识的丰富性和趣味性,以加强课外阅读为主,丰富教学课堂为辅,充分发挥小学生语文阅读自主性。并且,课外阅读还能够培养学生丰富的眼光,激发学生创新潜能,让小学生接受个人情感的熏陶和丰富的知识滋养。培养学生阅读能力离不开帮助学生合理安排课余时间,教育者应当布置一定课外阅读任务,如每周3-5篇阅读名著、科普文、散文等,让小学生收获丰富阅读知识的同时,养成合理规划时间的观念和习惯。

例如,在进行《自相矛盾》这一课程的教学过程中,语文教师就可以提前布置课外阅读任务,让大家搜集3-5篇寓言故事进行阅读,并合理安排课外时间完成故事理解和分析。在课堂中,教育者可以组织小学生分享寓言故事特点、寓言故事核心启示等,并且应针对表达叙事流利的学生进行表扬,让大家为他鼓掌。由此小学生定能够积极参与课外阅读活动,通过不同题材、不同类型的文章收获丰富的阅读体验。而针对寓言故事的大量阅读也能够让学生掌握寓言故事学习的基本流程,通过泛读、精读,在阅读中感悟到人生道理,学习到更有趣的语文知识。实际上,阅读也是一种语文学习方式,在课前完成阅读将更有利于课内文章的学习,久而久之学生的阅读能力也会提升。

(四) 阅读兴趣

阅读兴趣培养非常重要,语文教师应当创新课堂教学方式,以更加新的教学理念与文化感染学生,培养大家会感知、会认识。还可以通过生活素材导入、及时随机提问等方式吸引学生注意力,以活跃的语文课堂感染学生,以巧妙的教学设计刺激学生。兴趣是最好的老师,只有启发小学生阅读兴趣,才能够让小学生自主探索,主动抓取知识,从文章中汲取营养。学校应当在阅读教学中出力策划,举办语文趣味大赛和文化沙龙,让小学生在活动中乐于阅读、敢于交流、各抒己见、各展才能。这样学生才能够环境的影响下提升阅读兴趣,展开阅读尝试,在阅读中提升能力,在活动中有所成长。

例如,在进行《将相和》这一课程的教学过程中,语文教师就可以布置预习和阅读任务,让大家提前搜集故事材料,并对文章中的生字词进行学习,通过泛读、精读了解文章基本内容,明确故

事的发展。“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。”中华民族的历史上有非常多可歌可泣的武将,但同样有非常多胆识过人的文臣。语文教师可以让大家根据搜集到的材料展开阅读,了解故事发生的背景与两位熠熠生辉的历史人物。由此大多数小学生都能够参与到课堂活动中,在良好的阅读氛围中展开学习。这是激发学生阅读兴趣的一种方式,有非常多的文章类型能够应用同样的教学方式锻炼学生阅读能力,如神话故事、外国名著、科普文等,教育者应当举一反三,充分培养学生阅读兴趣,让兴趣成为带领孩子前进的老师。

(五) 阅读习惯

在语文教学中,如何培养学生优良习惯是一个很重要的任务。为了实现这一目标,教育者应当注重内外互联形式的教学,潜移默化中使学生能够获得良好阅读习惯的生成。与此同时,我们能够看到习惯养成是一个长期性的工程,我们要做好充足的准备,投入更多的精力以及时间,结合教学过程中的点滴来指引习惯。不但要每天如此,而且要日复一日,让大家由适应阅读到自主阅读。这样小学生才能够逐步形成良好习惯,在新的阅读教学模式中不断进步和成长,以提升阅读能力和学习能力。

例如,语文教师根据班级小学生水平划分不同层次,规定水平高的学生每周5-7篇阅读,文章题材不限,文章风格不限,但确定文章后需要第一时间与教育者讨论;而水平较低的学生每周2-3篇阅读,需要书写300字阅读心得,或根据不同类型文章阅读进行总结。所有学生的阅读内容必须健康积极,有一定的启示作用。这样学生就能够按时、按量完成阅读任务,逐渐养成良好的阅读习惯,不需教育者特殊说明也能够总结出阅读收获。长此以往,学生的阅读水平一定能够获得提升,并且在一次次训练中掌握阅读技巧,逐渐形成自己的阅读流程。

三、结语

总而言之,小学语文教师应当充分利用有限的时间和资源,通过词句训练加强小学生语言组织能力,扎实学生阅读基础;语文教师还应当多多讲授阅读技巧,让学生通过实例对比认识到阅读技巧的实用性,并在课余时间的大量阅读中尝试和应用;更应当结合课外阅读加大阅读量,激发学生阅读的欲望。这样小学生才能够适应以兴趣为导向的自主阅读新模式,逐渐养成良好的阅读习惯,最终实现阅读能力和水平提升,在语文知识学习中找到自己的方法,找到新的突破。

参考文献:

- [1] 卢云. 课堂积极发言的作用到底有多大——以小学语文学科为例[J]. 吉林教育, 2018.
- [2] 吴成林. 小学语文阅读教学中读写结合模式的运用[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2018.
- [3] 吴艳会. 新理念下的小学语文阅读教学探析[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2018年教育者教育能力建设研究专题研讨会论文集, 2018.

高中生物教学中培养学生批判性思维的六大策略

李杨科 蔡方平

(四川省成都市龙泉中学校, 四川 成都 610000)

摘要: 高中生物教学改革的推进,有效丰富了培养学生批判性思维的素材,拓宽了培养学生思维的空间。教师可以通过加强自主学习、构建教学情境、应用实践案例、强化实验活动、融入社会热点、开展生活化教学来培养学生的批判性思维能力。

关键词: 高中生物教学; 批判性思维; 培养策略

批判性思维培养强调快速抓住要领的能力以及质疑辨析能力的发挥。《普通高中生物学课程标准(2017年版)》指出生物学科教学要培养学生核心素养,批判性思维作为其重要组成部分必须要受到足够的关注。高中生物学科知识和更新,即是一个不断猜测、论证、应用的循环过程,是批判性思维反复应用的结果。高中生物教师要引导学生基于严格推断,对事物提出质疑和批判,然后从中获得正确观点,以促进学生对生物学知识的认识和理解。高中生物教学中培养学生批判性思维有以下六个策略:

一、加强自主学习,培养批判性思维

批判性思维的培养离不开学生的主动参与。教师可以在对课本内容进行深入研究的基础上,将多种教学方法进行整合,以学生为中心构建宽松和谐的教学氛围,引导学生开展自主学习,让学生独立思考、主动质疑、大胆表达,从而培养学生的批判性思维,达成学习目标。

例如:在讲解《细胞膜——系统的边界》时,教师可以采用微课视频的形式,为学生展示细胞膜的制备实验,让学生在课前对课堂内容进行自主预习。对于学生而言,通过观看生动的视频完成预习任务,比使用教材预期更为轻松。课堂上,学生已经通过自主学习,初步了解细胞膜的基本结构,课堂上教师可先进行小组内分享和答疑。组内学生会产生了一些疑问,比如“细胞膜,为什么是系统的边界?”“当水进入动物细胞内,会将其涨破,动物体内的细胞难道没在水环境吗?”“制备细胞膜只能用哺乳动物成熟红细胞吗?”组内另一些学生会主动翻书、查资料解答问题。最后,教师再将组内的学习要点和疑惑提交组间交流和解答。课堂上呈现出相互提问、相互答疑的学习场,学生在不断质疑和论证中提升了批判性思维,同时加深了对知识的理解。

二、构建教学情境,培养批判性思维

教学情境对学生情感和思维都具有激发作用,是对学生的有效启发和无声引导,能引发学生对生物知识的深入思考,促进学生批判性思维的形成。教师应充分信任学生,努力构建切合实际的教学情境,让学生在感悟知识并对其展开深层次探索。

例如:人教版必修一《细胞的能量供应和利用》这一章知识

较为抽象,通过讨论能量变化,来论述细胞生命活动。复习这部分内容时,教师使用信息技术为学生构建生物情境能使抽象的能量问题更为直观。首先,教师收集学生体育运动照片,制作成电子课件,将学生思维带到运动情境中,引导学生从生物学角度探究“为什么运动过后容易感到饥饿”“为什么运动后肌肉酸痛,头昏眼花”。其次,顺应学生思路继续谈饥饿和肌肉酸痛的原因,引出关于能量供应和物质变化的讨论。学习小组将组员发言内容整理出来,形成思维导图书写在黑板上,学生会能量的供应和物质的变化反复思考、提问和论证,进而对各组思维导图进行批判性发展,进一步完善,最终实现科学思维能力的提升及其对本章知识的网络构建。

三、应用实践案例,培养批判性思维

在不同领域,知识是人们的实践成果也是人们的理性思考成果,而理性思考意味着枯燥,教师可以将生物知识还原于应用,通过将人们追求生命科学的初衷、过程、成果展示给学生,促使学生感受其中的人性光辉,提升学科教学趣味性,更加有效地培养学生批判性思维。

例如:在讲解人教版必修二《基因的本质》时,教师可以将DNA指纹技术在现实生活中的应用原理和作用作为人文教学素材,应用到课堂教学中为学生批判性思维的培养服务。首先,教师提问学生关于DNA知识的了解,通过谈话导入法引领学生思维。一边谈话,教师引出利用DNA鉴别亲自关系的事例,让学生分析DNA技术的这一应用,都为社会带来了哪些影响。选择引发网络热烈讨论的“错换人生”案例,并且设计了开放性话题,“利用DNA技术鉴别亲子关系,对两个家庭和当事人带来了怎样的影响?”关于这个话题,学生站在不同立场和出发点进行了分析,在不断地思辨中得到“基因科学的发展,将会为人类生活解决更多问题”的结论。其次,提出新问题“基因科学还可以应用在哪些领域?”启发学生思考生物学发展对人们生活的巨大意义,引导学生批判性地研究DNA技术的发展。此时,笔者提出了转基因粮食对人类发展的影响,引导学生通过更多的基因技术实践应用案例认识基因技术,带着更多的敬畏之心去了解基因的本质。

四、强化实验活动，培养批判性思维

实验本身是验证或者探索活动，在高中教学中，生物学实验教学是培养学生批判性思维的重要途径。由不同学生操作同一个实验，可能会出现不同的现象和结果，并且帮助学生获取到不同的知识；即使是同一个实验同一个学生，多次做后的现象和结果也可能不同。学生对实验现象的反复对比，对实验误差的精准分析，对实验材料的不断尝试，对实验装置的持续完善，这就是一个猜测——改进——求证——再猜测——再改进——再求证的螺旋上升过程，也就是批判性思维锻炼的过程。

例如：学习《细胞不能无限长大》这部分内容时，教师可以结合实验和导学问题，启发学生思考都有哪些因素制约的细胞长大及其为什么都比较微小。教学时，教师可以叫学生先预习，明白实验的基本原理和大概步骤，然后在实验室让学生回顾预习所知并相互纠错，特别是实验原理和实验步骤的联系上，让学生不仅要知道实验每个环节的操作方法，而且明白操作设计的原理，以及不这样操作会有什么不同现象和结论，引导学生对实验操作和生物知识进行深层次思辨。同时，实验时要帮助学生分析组员之间或不同组之间出现差异现象的原因，并不断纠错、实验验证，最终让学生明白现象和结果间的逻辑关系。比如该实验中，可以让学生尝试用清水代替氢氧化钠溶液会出现什么结果并分析；用碘液代替氢氧化钠溶液，用大小相似的淀粉块代替含酚酞的琼脂块又会是什么现象。通过不断尝试和批判，感受科学实验的艰辛，感悟科学发现都是在不断的假说和验证中趋于完善，得出相对准确的结论的。

五、融入社会热点，培养批判性思维

高中阶段，学生逐渐形成独立的人格，开始更加积极地参与到社会生活中。为了提升生物课堂趣味性，更加有效地培养学生批判性思维，教师可以将社会热点话题融入课堂教学，引导学生从生物学角度认知社会问题。

例如：教师将生态环境现状与教材知识相联系，使学生深刻明白保护生态环境的重要性，帮助学生树立保护生态平衡意识。在教学生物性污染及其预防知识时，教师将石葫芦的入侵案例引入课堂，引发了学生的深入思考和激励讨论，取得了很好的课堂效果。首先，笔者为学生呈现了水葫芦作为花卉养在玻璃缸中的形态，让学生欣赏水葫芦之美。其次，在投影屏上为学生展现一片长满水葫芦的水域，并提问学生道：“这片水葫芦漂亮吗，大家想一想水葫芦下面的水生物生存环境如何呢？”为了构建更为真实的教学情境，教师采用了真实的水葫芦入侵照片。当学生陷入沉思，教师对这一生物入侵事件进行简单说明。看到当地政府每年花在清除葫芦方面的资金，学生十分震撼，他们说：“很难想象这样一株小草翠绿的植物也有如此凶悍的一面。”不仅能够

阻碍大小船只的航行，而且能导致其他植物无法生存，从而切断食物链，破坏水域生态平衡。通过这个案例，学生意识到生态是一个整体的系统，处于这一系统中的任何生物都不能独善其身，人类维护生态平衡就是维护自己的生存环境，具体到个人而言，不能因为某种生物看上去无害就随意放生，以免造成生态失衡。

六、开展生活化教学，培养批判性思维

生物学生以独特视角认知世界，从研究生命入手，推动人类社会的发展。对高中生物学的学习，既是帮助学生独特的视角展开对生命活动的理性认知，也是培养学生批判性思维，帮助学生树立研究生命活动的科学态度、培养开展生物学研究的基本能力。为了拉近学生与生物课程的距离，教师可以对教学方式进行生活化处理，促进学生对教材内容的创新理解。

例如：在对《免疫学的应用》这一节知识进行讲解时，可以取材生活，从生活中的免疫工作入手，为学生讲解知识。首先，教师收集数据和图表，以直观的方式为学生呈现乙肝疫苗的接种率变化曲线与乙肝患者的数量变化关系，以此来引发学生对免疫预防工作的深思。其次，提问学生都接受过哪些疫苗接种，并让学生在纸上写出来，促使学生更加清晰地了解自己的接种情况。通过两个生活事例，学生已经对免疫预防、免疫、治疗建立起初步认识，疫苗所发挥的作用呼之欲出。再次，学生从自身体验出发，探索免疫学知识的应用。此时，通过辩论启发学生从正反两个方向看待疫苗作用，不断提出观点、分析观点，在批判中展开知识探索，有利于培养学生批判性思维，引导学生在不断的批判中掌握本节知识。当学生意识到为了人类健康科学家在免疫领域所投入的巨大精力，切身感受到疫苗对人类健康的重要性，教师可以引导学生树立起免疫预防的健康观、珍惜健康的生命观。

七、结语

总而言之，学生批判性思维能力的发展，是一个长期的、曲折的过程，教师要在这个过程中扮演引导者的角色，通过多收集社会、生活中的典型案例，采用多种教学手段，营造宽松自主的探究氛围，加强对批判性思维的培养。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中生物学课程标准：2017年版[M]. 北京：人民教育出版社，2018.
- [2] 苏志勇. 三种策略，提升生物课堂教学实效[J]. 启迪与智慧(中)，2020(11)：70.
- [3] 马山英. 基于科学思维能力培养的高中生物课堂教学[J]. 基础教育论坛，2020(32)：28-30.
- [4] 朱琦. 翻转课堂在高中生物教学中的应用探究[J]. 知识文库，2020(21)：99-100.

现代跨境电商服务行业“日语+商务”的人才培养研究

潘宗瀚 梅冰

(广州城建职业学院, 广东广州 510000)

摘要: 随着网络覆盖率不断提高、网络信息化技术的发展, 跨境电商平台为企业经济贸易的发展提供了有力渠道, 社会对国际贸易、专业技术、商务外语人才的需求越来越大。通过加强“日语+商务”人才的培养, 能够有效提升人才的就业竞争力, 满足跨境电商服务行业对人才的需求。因此, 学校和教师在重视日语人才专业素质提升的同时, 要衔接跨境电商岗位服务需求, 更好地发挥学校的社会服务功能。本文对跨境电商服务行业对外语人才的需求进行分析, 结合人才培养现状, 提出优化和改进人才培养模式的对策。

关键词: 跨境电商; “日语+商务”; 人才培养

在大数据、5G 通信技术和互联网的融合发展背景下, 跨境电商贸易方式受到了人们的追捧, 为国内品牌迈向国际市场、扩大国有商品受众群体提供了有利支持。同时, 诸多电子商务平台跟随网络技术的发展开始出现, 人们可以在线达成交易内容, 以跨境物流的方式获得商品。在这样的情况下, 跨境电子商务贸易将会随着平台增多不断获得发展, 对社会专业外语人才、技术人才、国际贸易人才的需求量不断增加, 更对人才素质、技能提出了更高的标准和要求。因此, 学校应将专业人才培养与社会发展需求进行密切对接, 构建“日语+商务”人才培养模式, 以培养促进跨境电商发展的高素质、商务型人才。

一、跨境电商服务行业对外语人才的需求

在信息化、数字化时代背景下, 网络技术、大数据为跨境电商的发展注入了活力, 外语尤其是小语种人才成为电商企业争抢的人才资源。在跨境电商业务中, 有效的语言对话和沟通是重要前提, 尽管英语正在不断地走向全球通用的方向, 但贸易中仍会涉及其他外语语种的业务。在跨境电商业务开展中, 日语语种在外语教学模块占据着重要地位。在我国互联网科技发展、国有品牌竞争力日益提高的大环境下, 跨境电商交易额保持着高度增长的速度, 成为推动地方、国家经济增长的重要部分。通过利用电子商务平台进行交易、支付和结算, 以及跨境物流, 跨境电商可以实现不同关境间的商业贸易活动, 国家也出台了支持和推动跨境电商发展的政策, 天津、上海、广东均被纳入自贸区范围, 广州、深圳、杭州也成为电商综合试验区。跨境电商服务行业具有明显的跨学科特点, 跨境电商对不同学科的要求也存在较大差别。如, 国际贸易学科人才要掌握法律法规、国际贸易政策、经营管理等, 外语学科人才则需要掌握跨文化交际、语言服务和语用研究等。所以, 跨境电商对外语人才的需求, 主要体现在专业跨境电商人才培养、语言服务、跨文化交际能力等方面。

二、“日语+商务”人才培养现状分析

(一) 培养目标有待完善

在跨境电商平台、业务不断发展, “日语+商务”专业知识覆盖的内容日益拓展, 在经济、贸易环境下出现了许多专有名词,

这就需要日语人才掌握更多知识、技能。但是, 在具体的专业人才培养中, 商务类日语课程更新频率较为缓慢, 课程覆盖的内容、范围不够宽, 课程知识结构与电子商务的衔接不够密切, 这些都与人才培养目标具有一定关联, 培养目标的不完善会影响人才培养效果。

(二) 课程教育体系有待优化

当前, 诸多学校意识到“日语+商务”教学体系的重要性。但是, 在具体的课程教育实践中, 仍过多地使用传统教法进行内容解读, 也未能及时将专有名词、商业用语补充到课程知识中, 这就容易使得人才培养方向与专业岗位需求存在差异。在人才走出校门后, 极易产生心理反差, 面临巨大的就业压力。此外, 尽管部分学校对关于岗位业务知识的课程建设投入了重视, 但这类学科教学课时往往被安排在学期末, 很难让学生灵活地理解和掌握。

(三) 教学与岗位衔接不密切

在商务日语教学实践中, 诸多学校将教材、课本资源作为主要教学资源, 对实践类、见习类教学活动缺乏重视。这样的情况下, 学生很难顺利地理解“日语+商务”课程内容, 即便能够完成大量基础知识的累积, 但其实际运用能力的提高容易受到限制。同时, 学校在人才培养上局限于教学体系中, 与外部跨境电商企业缺乏联系, 这也是影响学校教学内容与岗位服务需求衔接度的重要因素。

(四) 师资队伍力量有待加强

跨境电商对人才的需求, 要求学校构建科学、合理的教学模式, 还需要优秀师资队伍的支持。但是, 在“日语+商务”人才培养中, 综合型的师资力量较为薄弱。在具体的专业教学中, 教师往往来自外贸、经济专业, 由于欠缺一定实践经验的积累, 很难深入地理解电子商务和日语的关系。

三、现代跨境电商服务行业“日语+商务”人才培养对策

(一) 关注跨境电商需求, 优化培养内容

在基于跨境电商的日语适用环境下, 学校应密切地关注电子商务对日语人才的要求, 加大“日语+商务”课程内容的更新、调整力度, 保证日语教材的定期革新, 将跨境商务覆盖的日语技

能引入课程知识中,以增强适应电子商务平台的能力,使其成为符合未来电子商务行业要求的语言人才。其次,要重视课程知识结构的优化。要通过加强与跨境电商环境、企业的联系,打造周期性、阶段化的人才培养方案,还应做好商务日语知识点的定期整理、完善,以确保专业人才培养效果得到提高。例如,在具体的日语翻译练习内容中,应从跨境电商角度关注日本市场动态,根据内容注重对相关语法标准、语言风格和词语的精准练习。在具体的翻译产品中,要在关注基本的翻译规则的同时,把握常规产品介绍内容,以及实用价值等,有效协调产品的使用。此外,在网络媒体技术支持下,智能平台、机器技术取得了飞跃式发展。所以,可以将新媒体运用到日语翻译中,更好地把握电商产品翻译的材料、属性、颜色、型号、核心词汇等,提高翻译质量和效率。

(二) 对接实际岗位需求,培养职场技能

在跨境电商日益发展的大环境下,社会、企业对日语翻译目标和涵盖内容的考核标准更加严格。因此,专业要建立商务日语与电子商务岗位的衔接的课程体系,搭建锻炼学生日语能力的平台,强化其翻译和写作能力、口语表达能力,确保学生学习的知识和技能契合实际岗位需求,需基于电子商务岗位需要完善商务日语的课程内容,提供日语锻炼平台,使学习内容、技能有效对接岗位需求,形成专业、岗位有效互联的关系。其次,学校要给予“日语+商务”专业学科充分的重视,对其在课程中占据的比例进行调整,确保学生日语专业水平得到有效把控。但是,在具体专业教学中,部分学校开展的日语商务礼仪、商务写作等课程,主要是围绕线下活动、中日贸易邮件等内容开展,很难契合最新的跨境电商需求。为此,合理设置跨境电商方面的客户邮件撰写相关内容十分重要。跨境电商语言的服务特性,主要是受到专业性影响,语用相关内容不需要进行经常性改动。所以,在写作课程中,可以将亚马逊日本的邮件为依据,根据客户往来邮件进行归纳,形成相应的回复模板,让学生了解并掌握写作中需要的敬语、要点等。通过开展类似的特训活动,学生可以尽快熟悉关于催单、询盘等类型的邮件,为进入跨境电商职场打下基础。

(三) 构建校企实习平台,强化实践学习

当前,诸多日语专业教学中引入了实践类课程教学方案。但是,受限于多种复杂因素的影响,很难确保其达到理想化效果。为此,学校应深入地与企业进行交流,建立互惠、互利的实习平台,更好地将实践类课程与市场环境相结合,让学生能够获得办公软件、商业综合实训的真实体验。具体而言,首先,校企双方可以利用共建实习平台,让学生以短期的见习实践形式参与商务日语大赛,引导学生在见习期间进入企业进行调查,让学生们围绕企业设置的问题设定解决方案,并由企业人员、专业教师作为评委进行提问和考核。通过这样的竞赛活动,学生可以获得真实的实践体验,更能为企业发展提供可行性建议。其次,校企可以共同

建设见习、实训中心,开发实训软件,由企业负责人、专业教师共同进行指导。学校出资建设实训中心,购买实训软件,邀请企业负责人进校指导。此外,要构建专门服务于“日语+商务”人才培养的实践评价体系。相较于课堂授课,作业提交、考试等方式很难全面地反映实践类课程的效果。所以,校企应实施动态化考核和评价,重点关注学生在见习过程、收获,形成双主体参与的评价结果。最后,要不断地与亚马逊、eBay等电商平台建立合作关系,为学生提供运营、客服等实习机会。

(四) 加大师资建设投入,引进优良师资

首先,要通过校企协同通道提供青年教师的研修机会,让专业教师能够进入跨境电商环境,了解工作事例,更好地将课程教学与实践结合起来。日语专业教师应自觉地加入到研修队伍中,提升自身的教育能力。为此,学校应结合“日语+商务”人才培养特点,联合企业制定“双师型”师资实训方案,做好资金、政策方面的支持,解决教师专业研修的后顾之忧。同时,教师在向跨境电商业内人士学习的同时,要定期完成研学报告,汇总专业知识,为研学考核提供依据。同时,学校应发挥好校企互相促进、共同发展的优势,将企业人员引入到专业教学中,组建跨境电商课程的兼职教师队伍,为提高学生实际操作能力、综合知识应用能力提供指导。此外,学校也可以重视校企交流活动的开展,通过邀请具有丰富跨境电商经验的人员进入学校开展培训讲座,以促进教师教育理念转变、更新,提高专业教师的商务日语教学素养,形成一支具备商务知识、日语能力的优良师资队伍。

四、结语

综上所述,培养“日语+商务”人才是促进跨境电商服务行业发展、优化学校人才培养体系的重要渠道。因此,学校要重视和关注互联网发展给跨境电商带来的影响,根据跨境电商的发展方向、人才需求优化教育方法。具体而言,要通过优化课程教学内容、加强职场技能训练、搭建见习实训平台、加强师资队伍建设等方式,让学生们能够真正地接触知识相关的应用环境,在课程、实践、教师等支持下获得良好发展。

参考文献:

- [1] 于娜,刘莹,韩瑞深. “日语专业+传统国际贸易公司+跨境电商”深度融合研究[J]. 中国市场, 2019(25): 182-184, 186.
- [2] 张雪. 跨境电商背景下商务日语人才培养模式改革初探[J]. 赤子, 2019(31): 115.
- [3] 金海. 跨境电商背景下日语专业课程设置改革分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(6): 134-135.
- [4] 寻懋梅. 商务日语专业跨境电商人才培养校企合作模式初探[J]. 商情, 2017(44): 235.

基于核心素养的小学生计算“素养”培育与研究

宋 君

(四川省乐山市新建小学, 四川 乐山 614000)

摘要: 随着新课改进程的不断推进和深化, 各个阶段教师都应积极参与到课程改革工作中, 投身到优化教学效果、构建高效课堂的措施探究中, 通过采用新颖、有效的教学方式来落实核心素养培育工作。其中小学计算教学不仅属于重难点教学范畴内, 还是拔高学生数学学习能力和提升数学成绩的关键点。鉴于此, 教师应向学生灌输形成计算素养的重要性, 并着重研究提高计算教学有效性的可行对策, 使得学生能够在此过程中提升他们自身的逻辑思维和计算技巧, 为后续学生步入高阶学习阶段、教师实施计算教学改革奠定坚实的基础, 为小学数学计算教学提供有效借鉴。

关键词: 核心素养; 小学生; 计算素养; 培育与研究

基于小学数学具有一定的逻辑性、实用性以及技巧性, 教师除去教授学生基础知识之外, 还应着重开展计算教学活动, 借此来提升学生解题技巧和数学思维, 最终实现提升学生数学素养的教学目的。由于深受先前教学思维的限制和禁锢, 很多教师在实践教学中仍面临一定的教学困境, 严重限制了计算教学质量的提高。基于此, 教师应立足于核心素养视域下, 研究培育小学生计算能力的有效途径, 从而最大程度上发挥计算教学的有效性, 促进学生的全方位发展。本文以教学经历为切入点, 剖析小学数学计算教学中存在的教学困境, 并提出培育学生素养的有效策略, 旨在为小学计算教学提供借鉴和参考。

一、小学数学计算教学中存在的教学困境

(一) 教学模式有待创新

由于深受传统教学思维的限制和影响, 很多教师所构建的教学模式普遍存在形式陈旧、步骤僵化的问题, 直接或间接影响了计算教学质量。基于数学课程具有逻辑性强、专业性强、规律性强的学科特点, 很多学生会产生抵触或畏难心理, 甚至严重的还会萌生厌学情绪; 很多教师并未积极接纳先进的教学理念, 仍沿用说教式或填鸭式的教学模式, 仅仅关注到了学生对基础知识的掌握程度, 并未着重观察学生的计算能力和素养, 学生所遇的计算问题无法及时得到解决, 久而久之还降低学生的学习积极性, 最终影响工作的开展进度, 制约教学质量的切实提高。

(二) 教学内容脱离实际

很多小学教师仅仅是依据教材中的计算题案例来进行生搬硬套的讲解, 学生虽然有着浓厚的学习兴趣, 却很难进行自我消化和理解, 以上问题多是由于教学内容脱离实际生活导致的。结合笔者调查研究可知, 很多教师在实践教学中并未将生活元素和故事引进到教学内容中, 从而很难体现数学课程的实用性和实践性, 并导致很多学生存在知识认识不深刻、内容了解不全面的问题。此外, 很多教师存在以教材和习题为主, 组织学生进行计算讲解和练习的情况, 虽然一定程度上能提高学生的计算成绩, 但是由于教学本身与实际生活是割裂的状态, 很难提升学生的解题技巧和应用能力, 最终影响他们的后续发展。

(三) 教学方式尚待优化

我国社会经济正处于转型的关键阶段, 涌现出各种先进的技术及设备, 学生能够通过互联网来获取丰富的信息资源, 并且很容易在外界环境的刺激下萌生各种新颖、独特的想法和思路。很多教师虽然意识到信息技术对小学计算教学带来了巨大冲击, 但是并未采取有效措施, 陈旧、单一的教学方式很难吸引学生的注意力和关注度, 其学生参与课堂的活跃度和积极性也不够理想, 使得很多学生陷入计算困境中, 从而使其产生厌倦情绪, 这样, 既无法满足学生的学习需求, 也不能切实提高计算教学质量。

(四) 教学目标不够清晰

很多教师并未深入了解数学计算教学特点, 也向学生讲解和说明数学计算教学目标和任务, 使其无法有针对性地进行计算训练, 存在的问题和困惑也无法得到及时解决。另外, 小学生还未形成成熟的思维逻辑和完善的认知体系, 面对难度较大的数学问题难免会变得消极和被动, 或者会产生逃避的心理, 不再积极主动地投入到计算教学中, 从而无法切实提高学生的解题能力, 这与教学目标不明确有着直接的关系。

二、基于核心素养视域下提出培育小学生计算素养的有效途径

(一) 明确计算教学目标

为着重体现计算教学的有效性, 教师应制定明确的计算教学目标, 其一, 教师需要细致观察每位学生的性格特点、兴趣爱好、认知层次以及接收水平, 从而在把握学生学习近况的基础上实施因材施教, 并采取不同的培育方法来提升他们的核心素养。其二, 教师可以进一步制定明确的课堂教学目标, 教师需要向学生灌输具备计算素养的重要性, 从而转变学生的学习习惯和态度, 紧跟教学节奏, 切实提高他们的计算技巧。以教师讲解“一百以内加减法”相关知识为例, 教师需要先结合预习成果来把握学生所遇问题和困惑, 从而在此基础上调整教学方案、制定教学目标, 最大程度上提高计算教学质量。教师可以布置以下学习任务“请同学们在这节教学后能够熟练进行 100 以内的加减计算, 并独立完成课后练习任务”以此来激发学生的内在驱动力, 从而有目标地

进行后续学习。此外教师还应为学生创设轻松愉悦的教学氛围,使得学生能够全身心地投入到计算学习和合作交流中,从而实现培育学生核心素养的教学目标。

(二) 激发学生计算兴趣

其一,教师需要借助外界条件为学生创设教学情境,借此来激发学生的内在驱动力,实现激趣教学。为有效落实计算素养的培育工作,教师需要深入了解学生学习所需和兴趣所在,借此引导学生全神贯注地参与到计算教学中,改变之前的被动学习状态。其中教师可以通过设置问题悬念来创设问题情境,一步步引导学生对由浅到深的问题进行思考和探究,最终能够循环渐进地形成计算习惯,并感知到计算在生活中的应用价值,这样,才能够使得数学课堂更具活力和生机。以教师讲解“小数与整数相乘”相关知识为例,为激发学生的计算欲望,教师可以通过设置与生活紧密联系的数学问题,比如在之前向学生布置以下任务“请同学们到自己家附近的菜市场进行观察和调研,记录当前白菜、土豆、油菜菜以及大蒜几种蔬菜的市场价格”,然后针对学生登记的价格表提出以下问题:“请同学们结合自己已有的价格表进行计算,如果每种蔬菜买两斤,则共需要多少钱?”通过这一问题情境,不仅能够有效锻炼学生的计算能力,还能提高他们的数学知识迁移能力。其二,教师还需要通过丰富练习内容和创新练习形式培养学生的计算兴趣。很多小学生在面对数学计算题型时会出现畏难和抵触的心理,教师可以通过采用多样化计算练习来带给学生新鲜感,使其能够对沉闷枯燥的计算题有所改观。比如教师可以将游戏、竞赛元素融入其中,组织学生进行限时答题或自创题目,从而有效提升学生的应变能力和创新意识,最终切实培育学生的计算素养。

(三) 深化计算基础概念

处于小学阶段的学生有着理解能力薄弱、好奇心强的性格特点,长期受到应试教育思维的限制和影响,很多学生一般会通过机械式背诵来记忆数学定义和公式,虽然有着一定的学习成效,但是却无法深入理解定理和公式背后的数学规律和内涵,间接延长了学生的理解期限,并不利于培育学生的计算素养。基于此,教师应结合小学生的身心发展规律,在讲解各种数学概念时应积极启发学生的数学思维,使其不仅要懂得“怎么做”,还有明白“为什么”。以教师讲解“分数概念”为例,教师应先向学生讲述这一概念的基本定义“分数用来表述整体的一部分”。然后通过实践操作来使得学生明白其含义,比如将一支粉笔平均分成三段,并继续讲道:“一整根粉笔平均分成三段的隐藏信息便是这三段都占据有粉笔的三分之一。”以此来使得学生能够深入理解“分数”概念,即研究对象在整体中的所占比例。综合来讲,教师通过深化计算基础概念,能够有效缩短学生理解算理算法的时限,使其能够在理解概念内在含义的基础上进行计算学习。

(四) 做好新旧知识衔接

教师应向学生说明计算教学是循环渐进的,需要学生掌握扎

实的基础知识和熟练的计算公式。为此,教师应通过设计逐渐深入的计算教学课程,使得学生能够在在学习新知识的同时能够巩固旧知识,在正式讲解新内容之前,应为学生布置回顾之前所学知识任务,从而做好新旧知识的衔接工作。以教师讲解“除法”为例,教师可以先让学生回顾和复习乘法的定义和计算法则,以此在加入加减法和小括号的运算顺序,从而自然而然地导入除法教学内容:“本节课所讲的除法运算正是四则运算中的最后一讲,结合我们所学的除法和刚刚朗读的乘法定义,可知乘法可以求某个数值的几倍值,而除法可以将某个数值均分为若干份,也可推论出除法是乘法的逆运算……”在开展计算教学时,教师可以通过将旧知识与新知识联系起来来使得学生感知到运算的内在联系和深层涵义,为后续组织计算练习、培育计算素养奠定坚实的基础。

(五) 积极开展计算训练

为切实提高计算教学效率,教师还应积极开展计算训练,通过设置课堂小测和布置课后作业来潜移默化地培养学生的计算素养。鉴于此,教师应摒弃传统计算训练理念和方式,避免因为大量的习题而降低学生的计算兴趣,而是立足于核心素养视角下,通过有效措施来提高习题质量。教师可以通过提升作者质量、改变作业形式来落实计算训练,比如对班级学生进行小组划分,并由各个小组进行相互性的习题布置。习题题目应包含一定的计算技巧,使得学生认真、细致地投入到解题中,以此来锻炼学生的逆向思维、丰富学生的解题思路。除此之外,教师可以通过设置快问快答、教学中引进计算环节来训练学生的反映能力和判断能力,最终实现培育学生计算素养的教学目标。

三、结语

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,小学教师应积极接纳先进的教学理念,立足于核心素养视角下探寻新颖、有效的教学方式突破计算教学这一难点教学。鉴于此,教师需要学习和借鉴计算教学的可行性对策,借此来培育学生的数学思维和计算技巧,为后续他们踏入高阶学习阶段、落实计算教学改革提供基础保障。

参考文献:

- [1] 刘影,杨宁,李西玲.浅谈优化小学数学计算教学效果的具体对策[J].中外交流,2019,026(032):240.
- [2] 覃智严.小学数学教学中学生计算能力的培养与提升对策初探[J].中外交流,2019,026(022):279.
- [3] 黄长海.小学数学整数简便运算中“乘除法题型”易错的原因和解决对策[C]//国家教师科研专项基金科研成果2018(四).2019.
- [4] 陈桂兰.浅谈小学生数学核心素养运算能力培养策略[J].数码设计.CGWORLD,2019,008(011):186.

高等工程教育下机械工程师预培养模式研究与实践

孙立华

(长春工业大学工程训练中心, 吉林 长春 130012)

摘要: 国际工程教育认证是国际通行的工程教育质量保障制度。目前各高校开展国际工程教育专业认证的根本困难是源于工程教育与工程实际的严重脱节。针对当前机械工程类专业学生实践动手能力弱、专业学习兴趣不高、教学效果差等问题, 从机械工程师人才培养目标角度出发, 打破“公共基础——专业基础——专业课”三段型课程设置模式, 以产品案例为教学抓手, 模拟机械工程师职业活动行为, 提出并开展高等工程教育下以职业能力预培养为教学目标的研究与实践。该研究的有序开展与适当推广, 可有效填补专业知识学习与职业能力培养之间的空白地带, 缩短学生向职业人才过渡周期, 直接降低社会育人成本, 同时对人才培养、国际工程教育专业认证具有双重借鉴意义。

关键词: 工程教育; 工程实际; 工程逻辑; 机械工程师; 预培养模式

随着产业与行业的快速发展与变革, 倒逼高等工程教育改革与时俱进。工程教育是我国高等教育的重要组成部分, 在高等教育体系中“三分天下有其一”。机械设计制造的能力是国家核心竞争力的重要评价指标, 机械专业人才培养目标是高素质机械工程师。

我国社会文化、教育就业等国情与欧美等发达国家差异较大, 不可作简单类比。但西方发达国家由于其大学与中学、学校与社会、专业与行业之间都具有良好的衔接, 大学中又拥有运行良好的学分制度, 学生可对专业、行业等进行充分认知, 高等工程教育与工程实际结合紧密是不争的事实。我国工程教育与工程实际之间一直存在壁垒, 现行的高等工程教育体系一味重视对显性的理论知识的检验和初步应用, 却弱化了对隐性的专业实践技能与工程逻辑思维的培养。虽然近些年我国实施了卓越工程师培养计划, 但受多种因素影响, 实施效果正变得越来越差。

目前机械专业高等教育中大多仍沿用公共基础课、专业基础课、专业课的“三段型”课程体系模式, 其教学内容体系陈旧且同质化现象严重, 各门课程过于注重其自身知识体系的完整性, 导致教学内容之间相互重叠又或甚割裂, 且教学形式多采用“知识传授”式, 不利于对系统专业知识主动架构能力的培养, 直接抑制学习兴趣与创新潜能的激发, 教学效果差。目前教学改革正在从宏观走向微观、从理论走向实践。2018年9月10日全国教育大会的, 足显对教育教学改革工作之重视。此外, 随着2016年我国正式加入国际工程教育《华盛顿协议》组织, 标志着我国工程教育质量认证体系实现了国际实质等效, 各高校国际工程教育专业认证工作开展得如火如荼, 教育教学改革势在必行。

目前尽管机械工程类专业每年毕业生人数众多, 却仍无法解决专业人才培养与社会职业需求严重脱节的问题。许多专家学者从多个角度对如何开展工程教育、如何提高机械专业教育教学质量开展了研究与探讨, 如林健学者从工程教育认证与教育教学理念改变等七个方面, 对工程教育认证与工程教育改革之间的联系进行系统的理论分析; 陆国栋教授从高校“水课”存在的环境及“金课”的特征, 给出治理“水课”、打造“金课”的若干途径; 此外, 还有许多专家学者从新工科建设到工程教育改革, 从高等教育教学模式、教学内容与方法、课程建设与考核等方面, 开展了大量、基于教学外在表现形式或理论分析方面的研究, 但大多在“知识传授”模式与“三段型”课程体系设置下开展的教学改革研究, 要么是对传统教学模式细枝末节的升级与修补, 要么是一般性方法总结, 对于在重实践的机械工程教育教学领域中如何落实与具体化应用, 仍十分令人费

解。根本原因在于没有从专业能力、职业行为等方面进行工程逻辑思维层面上深入的教学改革研究与实践。

一、高等教育机械工程师培养研究思路

学校高等教育中机械专业的培养目标是培养一批高素质、科技型现代化人才队伍, 为今后学生从事机械设计、自动化等工作打下坚实的知识储备基础。教育学生储备广泛而深入的专业知识, 在枯燥的理论知识学习中端正自身的学习态度, 树立不怕困难、不屈不挠的优良品质。

众所周知, 思维决定行为、逻辑思维能力是学习和职场中非常重要的硬核能力。机械工程师职业行为背后, 是深入骨髓的工程逻辑思维。

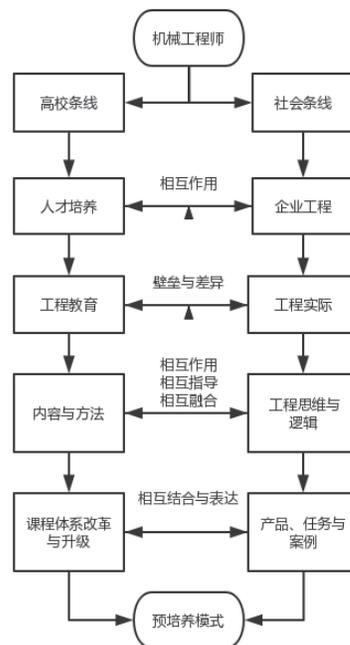


图1 机械工程师预培养

如图1所示, 从机械工程师职业能力培养角度出发, 可以分为高校条线与社会条线。首先要求高校人才培养要支撑社会企业职业人才需求, 知晓社会企业视角下工程实际所蕴含的工程逻辑内涵, 明确高校开展工程教育是解决工程实际问题的重要前提, 分析目前高等教育中专业学习与工程教育之间的差异, 工程教育与工程实际之间存在壁垒的深层次原因, 然后通过产品及任务案

例, 遵从工程逻辑思维, 重新设计并优化教学内容与方法、对课程体系进行改革与升级, 最终打造机械工程师预培养教学新模式。

二、教学理念与践行原则

长久以来, “知识传授”式教学的一贯思想, 即“教师只有‘一桶水’, 才能教给学生‘一碗水’”。殊不知, 教师讲的过多、占用大量时间, 学生思考的就少, 老师只拿出一桶水, 而不引导学生尝试自己“修建水渠”或“开凿水井”, 学生在将来仍有可能被渴死。简单地知识讲解与灌输, 老师轻松, 学生厌烦, 机械工程类专业如果脱离了生产实践、产品案例的研究, 便无法将知识学习与能力培养有机联系。所以重塑教学理念, 重在引导、贵在实践, 是此教学新模式运行与发展的灵魂。

高等教育教学新模式的运行要遵循工程逻辑, 以产品案例为导向, 基于 OBE (Outcomes-based Education) 培养模式, 强化职业能力培养的教学目标, 践行兴趣驱动教学新模式。原因有以下两点: 其一项目产品是机械工程师职业活动主要内容, 目前高等工程教育专业人才培养与社会职业人才需求相脱节。其二是当前国际、国内教育理论与实践研究表明, 在三大类教育模式中, “兴趣驱动模式”是从人内心本质出发的源动力, 相较于“压力驱动模式”与“利益驱动模式”, 兴趣驱动模式是三种驱动模式中最有效、最长久的一种学习模式。

针对机械专业开展以教学产品案例为导向、兴趣驱动教学新模式的研究, 说到底仍是教育教学返璞归真的过程, 但在时间与空间上, 具有创新性与挑战性。

三、课程教学设计实施举例

国际工程教育认证是国际通行的工程教育质量保障制度。机械工程课程教学涵盖了更多抽象且复杂的理论知识, 但更注重的是学生的动手实践能力, 机械实操模拟是课程中最引人入胜的环节。课程中往往以项目操作为导向, 配合授课教师的实际指导完成既定任务, 培养学生的职业能力。课程教学中遵循工程逻辑思维最好的方式是以项目产品案例为教学引导, 模拟机械工程师职业行为, 优化教学内容安排, 重点改进表象认知教学环节, 增加专业学习与工程思辩的环节与内容。

项目产品案例教学必须体现工程实际与工程逻辑, 打破重知识学习、轻能力培养的教学模式现状, 因此本案例采用智能寻迹小车 (如图 2) 作为教学产品引导项目, 该小车可实现循迹行驶、搬运物品等功能, 小车上的零部件可通过激光切割、数控铣、3D 打印等方式加工完成。因此完成小车的设计、制作与调试, 便完成了类似于工程实际的一个产品。其中以小车上机械手爪 (见图 3) 为代表案例进行教学设计与分析, 它可以实现 CAD/CAM/CAE 等教学内容的有机融合、实现专业与职业能力培养。



图 2 智能循迹小车 图 3 电驱动机械手爪

机械手爪部件同样类似于一个小产品, 包括一对手爪 (驱动爪和从动爪)、舵机架、舵机及部分标准件等, 以实现手爪功能为教学产出小目标, 完成其仿真设计、实物加工及装配调试等过程,

此过程非常类似于机械工程师的职业活动行为。二手爪及舵机架的 CAD 仿真设计可采用 Solidworks、Catia 等任一款三维设计软件, CAM 可采用 Mastercam、powermill 等软件, 然后利用 PPCNC (Personalportable CNC machine, 即个人便携式数控机床) 进行数控加工, 最后进行装配调试, 手爪功能实现、循迹小车功能实现。整个过程不但涵盖了机械设计、制造、分析、驱动调试等过程, 每一个阶段的进步都会令学生兴奋无比, 在产生强烈兴趣的同时, 对未来充满期待。机械手爪教学流程图见图 4。

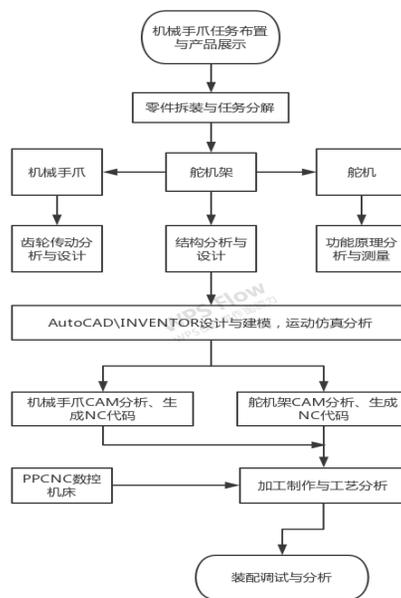


图 4 机械手爪教学流程图

四、结语

该教学模式具有重实践、强思辩特点, 人人动手创新制作, 具有较大难度与挑战性。其成功实施离不开具有丰富教学经验的团队支持与共同努力。以产品案例为教学抓手, 遵从工程逻辑思维、模拟机械工程师职业活动, 开展专业学习与职业教育, 可消弥工程实际与工程教育之间壁垒, 为当前机械工程高等教育教学改革提供参考范式与研究案例, 加速国内工程教育与国际工程教育的接轨, 实现专业人才培养与社会职业人才需求的合理过渡。

参考文献:

- [1] 吴启迪. 中国工程教育的问题、挑战与工程教育研究 [J]. 清华大学教育研究, 2009, 30 (2): 4-8.
- [2] 习近平. 在全国教育大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2018-09-11: 1.
- [3] 教育部课题组. 深入学习习近平关于教育的重要论述 [M]. 北京: 人民出版社, 2019.
- [4] 冯小红, 张尚毅. 习近平关于教育的重要论述对职业教育发展的价值与意义 [J]. 重庆行政, 2020 (1): 90-97.
- [5] 林健. 工程教育认证与工程教育改革发展 [J]. 高等工程教育研究, 2015 (2): 10-19.

本文系基金项目: 2020 吉林省高等教育学会课题——“遵循工程逻辑构建一体化工训课程体系研究” (JGJX2020D128); 2020 吉林省教育科学规划课题——“产教融合机械工程师预培养模式研究” (GH20109) 成果。

通讯作者简介: 孙立华 (1972), 女, 高级实验师、硕士, 长期从事机械工程专业教育教学研究及管理工作。

课程思政视域下高校人才培养路径研究

王娟娟

(新疆医科大学高等职业技术学院(巴州校区), 新疆 库尔勒 834001)

摘要: 教育发展, 德育为本。在现代高等教育事业不断发展的时代背景下, 高校大学生作为新时期社会主义建设的主力军, 其思想道德素养的发展直接影响着学生个人成长。在“课程思政”教育理念下, 传统的“理论讲述+重点板书”的思政理论教育已不符合新时代高校人才的学习、发展需求。基于此, 本文通过深入探究课程思政视域下高校人才培养的主要路径, 以期提升高校思政课程教育教学质量, 为促进高校思政课程教育成效提供一些有价值的参考。

关键词: 课程思政; 高校人才; 培养路径

当前国内的高校思政课程在不断地调整和改革过程中, 取得了一定的发展。在思政教育课程创新的时代背景下, 开展关于课程思政视域下高校人才培养路径的研究工作, 是提升高校思政教育育人实效的必要前提, 是推动当代大学生思想道德素养和专业知识学习能力协调发展、促进学生全面成长的重要手段。

一、当代高校思政教育的主要特征

(一) 意识形态特点

当前高校思政课程的主要内容“马克思主义基本原理”和“中国特色社会主义理论体系”两方面的内容组成。从这两项教育内容中我们可以看出, 这门课程内容的广泛性以及强烈的意识形态的特点。同时, 从课程的教学内容来看, 不难发现思想政治理论课所蕴含的意识形态属性。所以, 高校必须承担起思想道德教育的重要任务, 这门课程具有鲜明的马克思主义特色。

(二) 思想政治特点

从大学生的角度来说, 接受思政教育能够养成正确的政治观念和政治信仰, 形成坚定的个人立场。高校思政课程教师要重点培养学生的爱国主义精神、集体主义意识和其他的思想素养, 同时也包优秀传统文化、民族精神的传承。学生在思政学习中能够对党的执政地位的必然性以及党的一系列教育方针政策形成更为客观的理解。政治性的理论内容、坚持社会主义道路的主要原则可以使学生树立起为社会主义奋斗终身的远大理想。所以, 高校思政教育具有明显的思想政治特点。

(三) 专业理论特点

思想政治理论课作为学生思想道德建设的主渠道, 是国家主流社会意识形态建设的主阵地, 具有很强的理论性。通过对现阶段高校思政课程内容进行分析, 我们可以看出课程内容主要立足于马克思主义政治经济学, 同时强调马克思主义的世界观和方法论, 主要培养马克思主义理论人才。

(四) 鲜明时代特点

思政课程教学内容具有明显的时代特点, 主要体现在以下三个方面: 首先是思政教学内容的时代性特点。我们党在坚持马克思主义基本原理的同时, 也强调与时俱进, 并且结合我国不断发

展的国情进行相应的理论创新。那么高校思政课程教学内容也会将社会主义中国化的最新理论成果添加进去, 从而实现课程内容的动态调整。第二是思政课程教育内容与社会时事紧密结合, 服务于时代发展需求。第三是在教育方法上体现时代特征。

二、“课程思政”与高校思政课程的辩证关联

(一) 教育目标上的一致性

课程思政教育理念的主要目标在推动学生思想道德素养的发展, 这一目标与高校人才培养工作的育人目标具有一致性。思政课程教学活动是当前各大高校最直接的思政育人方式, 思政教师主要负责培养学生思想道德观念的形成, 但这并不是实现这一目标的唯一途径。根据全国教育工作者大会的相关要求, 思政教育要贯穿于高等教育工作开展的全过程, 推动学生思想道德素养和文化课程素养的协同发展。课程思政教育理念的落实则需要教师结合思政课与专业课知识, 在专业教学过程中渗透思政理念。

(二) 课程教育上的同向性

两者都要坚持社会主义办学的主要原则, 其主要目标在于让学生在过程中具有政治认同感、家庭观念和国家观念, 并在此基础上自觉投身于中国特色社会主义的伟大建设。由此可见, 在以往的思政教育中我们都是从思想引导的方向上入手, 重点推动他们树立“四个自信”, 才有承担中华民族伟大复兴使命的意识和动力。同样, 除了这些意识, “课程思政”理念还重视专业课程中思政理念的有效渗透, 对学生进行专业教育, 使他们具备为中国特色社会主义服务的意识和能力。所以, 开展大学生思政教育需要院校既重视思政课程的核心作用, 同时也要逐渐推动思政教育由个人向全员覆盖, 达到“全方位育人”目标。

(三) 高校思想政治课程与思政课程内容的互补性

当前的高校思政理论课程主要包括五方面的内容, 鲜明的政治性、目的性和中国特色是思想政治理论课的主要特点, 课程内容相对具体, 教学目标相对明确。根据全国教育工作者大会的相关要求“课程思政”教育理念依附于各专业课程, 它是对思政政治课的补充和丰富, 需要教师在从文化通识课程的出发点上, 为学生的思政学习活动提供提供更加广泛的内容。

三、课程思政视域下高校人才培养路径研究

(一) 树立“大思政”格局，推动全面育人

在《关于费尔巴哈的提纲》中，马克思提出从“感性的人的活动”来理解人的本质。他认为，“人的本质不是单个人固有的抽象”。这一观点所表达的是人要从社会关系和基于实践的社会生活中理解人性。所以，推动大学思政教育改革、落实课程思政理念与思想政治课的有效结合，必须克服片面、孤立的思维方式。在现阶段我国社会不断发展的过程中，多元意识交织渗透，如果教师一味依赖传统的思想政治理论课来引导大学生的价值观显然是不够的。此时，“课程思政”与高校思想政治课协同教育的理念应运而生，充分发挥多学科优势，实现全方位教育、全员教育的效果。

根据“三全育人”的教育理念，要把教学、科研、实践和后勤服务结合起来，形成全方位的教育体系。最后，要结合学校党委，各部门，专业课教师，校内外专家，辅导员教师，后勤服务人员 and 思想政治理论教师，注重提升高校教育主体的道德意识和道德素养，高校思想政治教育将潜移默化地融入教育和课程教学的各个环节，融入校园环境，融入高校的日常工作。在这其中，课程思政理念在学生的专业课程学习中有着十分重要的作用：推动“课程思政”理念的有效落实可以将学生的理论基础、岗位能力与思政内涵进行有效的联系，使思政内容更加贴近学生实际和学生的职业实际，取得更好的效果。

(二) 强化教学意识，提升教师能力

除了高校思政课程教师之外，专业课程教师要准确把握“教书育人”的科学内涵，“教书育人”是高校教师义不容辞的职责，“教学”与“育人”是密切相关的两个方面，不容忽视。因此，我们应该对高校教师进行正规的职业教育，引导高校教师准确把握“教书育人”的科学内涵，自觉履行“教书育人”的职责。最后，高校教师要注重强化学生在“课程思政”中的主体意识，在落实课程思政教育理念的过程中，学生并非课程思政的旁观者，而是责任主体。学校要通过制度约束和教育引导，强化教师的“课程思政”主体意识。

(三) 构建教学平台，实现全面育人

在当前的思政教学中，教师主要负责理论教学和实践组织工作，因此，有必要构建一个跨学科的教育教学合作平台，以促进思想政治理论课教师与教育专业课教师之间的相互交流，达到更好的教育效果。学科间的教育教学合作平台可分为线上和线下两种类型。首先是要整合思政教育资源建立起相应的教育资源库，比如思政教育官方的相应账户，在线课程教学平台。此外，还可以通过与思想政治教育相关的讲座、论坛、实践活动等线下方式，丰富思政教育的类型，这样不仅能够保证思政课程教师在课程中的主导地位，同时也能够推动专业教师以人文关怀的眼光看待科学技术的发展和工具的使用，从而增强教学的感染力，激发学生的爱国情怀和责任感。

(四) 构建红色网站，打造网络思政基地

打造网络思政教育体系，高校就需要充分利用不同的教育资源，构建红色网站。与信息纷杂的新媒体相比，红色网站包含的信息都是正向的，能够让学生在红色文化的感染下，懂得如何明辨是非黑白。在建立红色网站时，高校应该充分发挥大学生的力量，让他们去搜集当地红色资源，并通过自己整理分析，将有价值的部分放在网站上。将构建网站交给学生，既可以有效丰富资源的种类，也可以让学生在当地人的口耳相传中，了解红色文化，感悟红色文化的魅力，从而愿意主动参与到网站建设，与红色的文化学习中。红色网站不能涵盖所有的思政内容，在实际教育中，教师也会使用其他平台，而其他平台包含的信息缺乏纯粹性，可能会对学生造成不良影响，为此，教师还可以通过监测学生浏览信息记录，对学生进行管控，以免学生被不良信息侵蚀。

针对部分思政教师对课程思政理念了解不足、不懂得如何构建课程思政教学模式这一现状，高校就需要打造一支高能力、高素质的教师团队。在课程思政理念的指导下，教师首先要做的就是了解不同网络平台的优点和缺点。其次，教师就需要了解不同网络平台的操作方式，如此，教师方能熟练运用不同平台，展开思政教育。此外，教师也需要主动走进学生，通过不同的渠道实现与学生的高频率交流。如此，既有利于课程思政理念的有效落实，也有利于和谐师生关系的构建。对于部分教师来说，想要具备以上能力通过自学是难以实现的。为此，高校就需要重视在职培训，多为教师提供学习成长的机会。

四、结语

综上，在我国高等教育事业不断发展的过程中，进行课程思政理念下高校人才培养的主要路径的探索，是培养新时代大学生良好思想道德素养的重要方式。需要院校教师特别是一线教职工人员深入贯彻解读“三全育人”的教育政策，要立足于大学生对思政课程知识的实际接受情况，建立“三全育人”的“大思政”格局，推动课程思政理念在思政课以及其他通识类文化课程中的深化落实。其中，“协同”主要围绕思想政治教育的目标展开，与思想政治理论课并行不悖，形成协同效应，共同服务于新时代综合性应用人才的培养工作，共同推动当代大学生的全面成长。

参考文献：

- [1] 路涵旭. 课程思政视域下专业教师与思政教师协同育人路径研究 [D]. 河北师范大学, 2020.
- [2] 李旭芝. 高校“课程思政”存在的问题及解决路径研究 [D]. 河北师范大学, 2020.
- [3] 林泉伶. “课程思政”：新时代高校思想政治教育新途径研究 [D]. 南京邮电大学, 2019.
- [4] 朱梦洁. “课程思政”的探索与实践 [D]. 上海外国语大学, 2019.

职高院校计算机专业学生创新创业能力培养的探索

王海振

(北京市大兴区第一职业学校, 北京 100000)

摘要: 伴随着新一轮课程改革的推进, 职高院校教学再次焕发生机。在职高院校计算机专业教学中, 教师除了提高学生的职业技能之外, 还应该从创新创业的角度入手, 提升他们的综合能力。尤其是在当前互联网出现的背景下, 更是为计算机创新创业提供了契机。不过在开展计算机创新创业的过程中, 也存在着一些问题影响着学生创新创业能力的提升。基于此, 本文首先分析了培养计算机专业学生创新创业能力的重要性; 其次, 分析了当前职高院校创新创业教育中存在的问题; 最后, 据此提出了可行性策略, 以期促进职高院校计算机专业教学改革。

关键词: 职高院校; 创新创业; 计算机专业; 问题分析; 优化对策

社会主义现代化建设对于人才的要求显著提升, 为满足计算机行业对人才的需求, 提高学生的就业率, 职高院校不仅需要教授学生计算机专业知识, 双创教育也是不能够忽略的一部分内容。职高院校可以尝试将双创与传统教育进行有机融合, 积极构建新型的教学体系。如此, 方能全面开展创新创业教育, 促进职高院校计算机专业学生创新创业能力的有效提升。

一、计算机专业开展创新创业教育的必要性

(一) 时代进步的需要

随着国家提出的大众创业万众创新政策的实行, 计算机专业教育迎来了发展的机遇。但是这份机遇需要建立在学校能够把握住的基础上。目前计算机网络行业是社会的一个热门, 职高院校如果能够把握住时代发展的潮流, 将会为社会培养新一批的计算机技能型人才。不过仅仅依靠传统的技能培训是不能够满足要求的, 还需要将创新创业教育融入其中, 开展全新的教学模式。如此, 职高院校既可以以全新的形式开展创新创业活动, 提高学生的参与度, 还可以帮助学生全面掌握计算机技术, 为未来更好地融入社会奠定基础。此外, 计算机领域的创业项目是当前互联网快速发展的基础。

(二) 可提升学生就业竞争力

行业的发展离不开人才的推动, 在经济飞速发展的今天, 各行各业所需要的不再是只具备科学文化知识, 思维活跃、富有创造能力的人才也是企业需要的。在满足市场需求的情况下, 所培养的人才能够更好地适应和融入社会。因此, 职高院校开展双创教育符合当前社会发展趋势, 是提高计算机专业学生就业竞争力的有力保障。

(三) 可促进国家经济的发展

社会的发展和国家的繁荣离不开创新创业人才的推动, 当前我国正处于发展的关键时期, 能否走上高质量的绿色发展之路, 很大程度上取决于未来的接班人, 也就是新一代的学生群体。同时, 计算机技术属于尖端技术, 是国家竞争的重要内容。因此, 想要进一步提升我国的国际地位, 就必须注重计算机人才的培养。在

计算机专业教育中融入创新创业教育, 为社会培养更多具备探究、创新、吃苦耐劳等精神的新型人才人, 让学生成为计算机行业领军人物, 促进社会的繁荣与国家经济的发展。

二、职高院校计算机专业创新创业教育面临的阻碍

(一) 教育理念较为落后

当前, 我国大部分职高院校都开始尝试将创新创业教育融入到专业课程教学中, 但是因为教学经验的欠缺, 并不知道具体的融合对策。部分学校认为创新创业教育就是深入开展专业实训, 由此可以看的出来计算机专业创新创业教育缺乏一定的内涵, 大部分学校仍旧处于纸上谈兵的状态, 并不知道如何真正提升开展创新创业教育。这就导致学生所掌握的创新创业知识, 只是他人总结出来的理论产物, 对于真正提升大学生创新创业能力作用不大。教育理念不能紧跟时代发展, 学生的发展便会受到限制, 失去人才培养的价值。

(二) 教学深度不足

虽然职高院校能够从思想上认识到双创教育的价值, 但是在践行阶段, 无法进行深层次的融合, 而是将其作为一个单独的部分进行教学。如果无法找到创新创业教育与计算机专业的结合点, 那么就不能将其融入到教学内容的方方面面, 教师在开展教育时, 就无法全面覆盖, 而是只能从某一方面进行教学, 这就使得学生无法真正了解创新创业理念, 具备创新创业能力。此外, 职高院校的创新教育, 主要依赖课堂展开, 既不会为学生提供实训的机会, 也不会对学生进行相关的培养, 在这种单调、教学内容不足的教学模式下, 职高院校的创新教育也就失去了其价值, 无法真正培养出创新创业型人才。

三、“互联网+”职高院校创新创业教育的途径

(一) 构建学校背部的双创实践平台

学生创新创业能力的初始阶段, 只有为学生提供体验的机会。当学生在实践探索的时候, 可以逐渐摸索到一条符合自身的双创之路。在互联网时代, 学校可以搭建网络基地, 为学生提供综合的模拟实训, 让学生真正体会创新创业的过程。在网络平台

的搭建中,学校首先需要保证实践内容是与现实相结合的;其次,学校还需要将当前的流行元素融入实践平台,如此,方能诱使学生主动参与其中。伴随着信息技术的快速发展,学校可以利用互联网技术在校内为学生提供许多创新创业训练的平台。例如,当前大众对于音乐有着一定需求,因此学校便安排学生以“校园行——音乐播放器”项目进行实践。在该项目的引导下,能够有效促进学生学习相关的计算机课程,并且引导学生自主学习计算机前沿的技术。之所以选取本开发项目主要是因为以下几个优点:该项目设计而成的软件没有弹窗,安全性比较高;同时本软件具有一键进入夜间模式和娱乐休闲模式的功能;然后,该音乐软件可以根据用户的播放习惯来为用户推荐同类型的流行音乐;最后可以根据用户的体验自由设置界面。这种项目并不需要投入太多的创新资金就可以进行。对于处于创新创业初期的学生来讲是最好的选择。

(二) 吸引创新创业成功的校友回校任职

校友是每所学校都具有的宝贵资源,很多优秀毕业生离开母校后,都愿意回到学校用自己的精力感染学弟学妹,但是由于地区、时间等的限制,很多校友没有办法回到母校,开展讲座。为此,职高院校就可以通过互联网平台,为学生构建网络学习平台。如此,校友就可以通过网络渠道,为学生讲解自己创新创业的故事,以真实的案例鼓励学生,提高学生创新创业的激情。学校也需要搭建一个沟通平台,让学生可以随时就自己心中的疑惑与校友进行交流。如此,既可以帮助学生明确创新创业的方向,也可以使学生产生偶像崇拜感,从而在校友鼓励下,更加积极主动地参与到创新创业中。学校中的部分教师也存在专业能力不足的情况,因此,学校也应该鼓励教师参与到与校友的沟通交流中。如此,既可以提升教师的专业能力,又可以加强教师对社会以及企业需求的认知,并据此调整授课内容,提高教学效率。此外,职高院校也可以通过校友资源,建立创新创业基地以及开展校企合作,这样不仅可以进一步提升学生的实践能力,也可以帮助学生了解行业和企业,为他们的创新创业提供灵感。

(三) 利用创业工作室,进入创新创业模式

工作室都是由一个或者几个志趣相投的人共同组成,成员间没有明显的阶级划分,大家利益共享。与公司相比,工作室规模较小,员工较少,筹建起来较为简单。因此许多人在创业初期,都会选择加入工作室。据调查,工作室也是学生比较喜欢的创业方式。在创新创业教育中,教师就可以采用工作室制。即教师鼓励学生按照性格特点,以及感兴趣的项目等自由组建团队,加入一个成熟的工作室,学习经验。在初期,学生由于经验不足,其在计算机创业工作室的运转等方面可能会存在一些问题,如果让学生真正注册一个工作室,那么学生很可能无法将其运营下去。为此,教师就可以让学生模拟工作室的运转流程,而教师从旁指导,对其评分。在创办工作室时,教师应该注意不要干预太多,

应该由学生自己通过计算机搜集信息,了解自己想要从事的行业,以及自己的优劣势所在,在进行综合分析后,由团队成员共同协商,是否要开设工作室。待工作室成立后,教师也需要注意尽量做一个旁观者,当学生遇到问题时,鼓励他们共同商讨解决策略,或者借鉴其他工作室、企业解决问题方法。当然,学生的经验以及知识水平毕竟有限,若学生真正遇到严峻的挑战,教师也可以协助学生,以保证工作室正常运转下去。当模拟的工作室能够有条不紊地运行时,教师就可以鼓励学生按照自己的想法,真正注册一个工作室,让学生提前进入创业模式。

(四) 提高教师的双创能力,为学生更好地服务

教师的专业水平直接影响着学生的学习高度。一般来讲,创新创业教师应该由专业的教师承担,这部分教师的创业经验比较足,而且对于计算机行业的发展前景有着一定的了解,可以给计算机专业学生指出一条创业的明路。但是我国职高院校计算机专业创新创业教师队伍大多都是师范学院毕业的高材生,他们并没有真实的创业经历,也没有企业实习的经历,在给学生们讲解创新创业知识的时候,大多是一些书本上既有的理论知识。因此,学校需要通过多样化的手段来提高教师的双创能力。学校可以组织不同院校之间的双创教师进行交流分享,将自身遇到的难题以及总结的经验分享出来,从而达到优势互补的目的。同时,学校还可以聘请校外创业成功的知名认识入校宣讲,讲解一些在创业道路上容易遇到的问题以及解决方法,从而显著提升教师的双创能力,强化他们的服务职能。

四、结语

综上所述,培养学生的创新创业能力,对于学生的未来发展,以及社会主义的繁荣昌盛至关重要。在“互联网+”背景下,教师想要打造新型的创新创业模式,不仅需要开展网络教育、设置课程内容体系、打造实践平台、引入校友资源,还需要鼓励学生注册工作室。如此,学生的创新创业能力才能得到有效提升,他们也能真正成为创业大军中的一员。

参考文献:

- [1] 吕树红. 创新创业导向下计算机专业教学改革研究[J]. 科技与创新, 2021, 4(01): 102-103.
- [2] 吴华芹, 柳静, 吕颖颖, 邵华. 计算机类专业创新创业工作室构建策略研究[J]. 科技创新与生产力, 2021, 4(01): 70-72.
- [3] 胡炜. 基于创新创业的计算机应用专业课程体系建设研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(24): 1-2.
- [4] 高荣, 张红霞. 创新创业教育融合计算机专业教育的实践[J]. 福建电脑, 2020, 36(07): 146-148.

光影空间艺术专业人才培养模式研究

殷乐希

(南京传媒学院新闻传播学院, 江苏 南京 211172)

摘要:随着社会的发展,人们对于生活环境的要求已经并不局限于基本功能,更为注重环境对于人内心的影响。中国传媒大学通过开展光影空间艺术专业,旨在为社会提供高素质的环境设计人才,让这些人才为社会的发展创设出更具有表现力、感染力以及创造力的人文生活环境,进而不断满足人们日益增长的精神需要。笔者注重从光影空间艺术专业的特点以及培养策略两方面论述此部分的内容。

关键词:光影空间; 艺术专业; 人才培养; 模式探究

高校专业培养人才的目标是真正打造应用型以及研究性的人才。在环境艺术类人才的培养过程中,高职院校的人才培养方向基于以下两点:第一,培养研究型人才。这部分人才可以在高校进行环境艺术方面的教学、研究工作。第二,打造应用型人才。这部分人才主要满足社会的需求,从事建筑设计、城市环境设计以及园林设计等工作,具有较强的应用性,可以解决较多的环境设计中的问题。本文主要从光影空间艺术专业人才培养模式的角度简介上述内容。

一、光影空间艺术专业特点

(一) 设计此专业的目的

本文从社会发展以及教学内容两方面论述设计此专业的目的:从整体社会发展方向而言,中国传媒大学为了弥补我国在本专业的空白,适应城镇化的发展趋势,并推动旅游文化产业的发展,设置此项专业。从具体教学内容而言,为了培养高素质的环境设计人才,中国传媒大学以原有的视觉艺术为基础,运用多种方式(比如影视、灯光以及装置等),真正增强学生环境规划能力,即城市夜景、文旅目光项目、建筑景观照明、城市空间灯光设计等,在满足社会发展需要的同时,为后续专业人才的培养提供必要的师资后备力量。

(二) 此专业的学习科目

此专业需要学习多种科目,具体包含以下内容:舞台灯光设计内容、室外光环设计内容、光线语言导读、建筑光环设计、光装置艺术、城市光环境等。值得注意的是,在此部分内容的学习过程中,教师以工作室为实训场所开展此部分内容的授课,注重以学生的主观意愿以及具体的学习优势为依据,为学生提供就业方向引导,促进他们专业能力的增强。

二、培养光影空间艺术专业人才的策略

(一) 以社会需求为前提开展人才培养

竞争既是当今社会发展的主旋律,又是提升高校人才就业

能力的重要“催化剂”。为了增强高校光影空间艺术专业人才的竞争能力,提升他们的岗位胜任能力,高校需要制定适应社会发展的培养计划,并在实践中可以借鉴以下几点:借鉴点一,开展对人才需求的预测。高校以及教师可以根据社会发展的趋势以及人们的审美方向,“按需”制定相应的人才培养方向。借鉴点二,开展人才需求调查工作。高校及教师可以开展深入调查工作,调查社会中环境艺术方面的薄弱环节、企业用人要求等,并以调查的最终结果为方向构建相应的人才培养模式,真正培养出适应社会发展的光影空间艺术专业人才。借鉴点三,兼顾学生的专业知识与责任意识。在了解了社会对环境艺术人才的需求方向的同时,教师在教学中需要落实“打铁还需学生专业能力硬”的原则,真正夯实学生的专业知识基础,拓展他们光影空间艺术方面知识视野的同时,增强学生的职业素养,培养他们的责任意识,向社会提供德才兼备的高素质环境设计人才。

(二) 构建系统性的光影空间艺术专业人才培养策略

光影空间艺术专业设计的内容较多,而且各个内容之间具有较强的交叉性、渗透性。对此,高校教师在开展光影空间艺术专业教学中需要结合此门学科的特点,构建出具有系统性的人才培养模式,在拓展学生专业知识面的同时,以学习知识为载体增强他们思维的整体性和联系性,让他们从更高的维度进行相应项目的设计,打造出具有综合性的高素质环境设计人才。

(三) 搭建具有特色性的光影空间艺术专业人才培养模式

本文中的特色性人才培养模式注重结合各大院校的自身优势,专注于进行某一方面的人才培养,旨在增强光影空间专业人才的核心竞争力。在具体构建人才培养模式时,高校需要了解本校的教学优势,以建筑类专业为例。高校可以以建筑行业为本校的光影空间艺术专业培养特色,并注重深入研究建筑光环设计、城市光环设计等,并组织学生参与到实际的实训过程

中,真正拓展他们的设计视野,增强学生思维的创造性,打造出具有特色的人才培养模式。

(四) 培养光影空间艺术专业学生的创造性思维

创造性思维有利于增强学生设计作品的生命力和感染力。在进行光影空间艺术专业人才培养过程中,教师需要重视培养学生的创造性思维,并通过多种形式增强学生思维的发散性、迁移性以及整体性。在实际的教学中,教师需要培养学生的独立思考能力,让他们进行相应作品的设计,并在此基础上,组织学生之间进行探讨,让他们从其他同学的角度思考作品,拓展学生的思维视角,甚至是引起头脑风暴,增强他们思维的创造性。此外,教师可以引入全新的艺术设计形式,打破学生固有的艺术设计思维,增强他们思维的多元性。

(五) 构建开放性的光影空间艺术专业人才培养模式

开放性的光影空间艺术专业人才培养模式指拓展此专业知识的外延,融入更多学生感兴趣,且具有实用性的课程,并开展相应的教学指导,最终达到构建高素质环境设计人才的目的。在具体的实践过程中,教师可以对与光影空间艺术专业相关的知识进行整合(比如摄影、油画以及雕塑等),打通这些知识与专业的连接,构建相应的课程体系。与此同时,教师可以让学生以个人的兴趣为依据进行课程的选择,让他们真正从内心热爱的角度出发,设计最为感动个人内心的艺术作品。

值得注意的是,教师需要充分让学生融入此部分内容的探究中,并克服传统教学内容的弊端,即克服原有的“为了理论教学而教学”的心理,真正构建开放式的授课模式,即处理好学生钻研学习以及指导教学之间的关系。在实际的开放性模式的构建中,教师需要提供开放性的学习空间,让学生独立去钻研感兴趣的知识点,培养他们的原创精神,真正让学生在艺术设计的过程中回归个人设计学习的初心,打造出具有表现力和感染力的艺术作品。在学生探究的过程中,教师需要进行相机性指导,并有意识地引导学生突破个人的原有设计思维意识,从更为多元和立体的角度进行此部分内容的探究,让他们设计出更有个人价值、适应社会发展的艺术作品。

通过融入开放性的课程内容,以及构建开放性的空间,教师在激发学生能动性的同时,让他们真正用心学习知识、创作作品,并在接受教师的指导过程中获得综合素质的提升,最终构建出具有开放性的人才培养模式。

(六) 构建实训化的人才培养模式

人才的培养在于实际的训练。学生在训练的过程中可以充分锻炼个人掌握的光影空间艺术专业知识,检验个人的知识漏

洞,增强个人的综合实训能力。在实际的执行过程中,高校教师可以尝试从以下几点入手:首先,构建相应的实训基地。学校可以定期申请相应的资金进行光影空间艺术专业课程实训室的建设,比如构建多媒体实训室等,为学生提供实训场所。与此同时,教师需要注意实训场所的维护,制定相应的打扫制度以及实训设备维修机制,真正为学生的实训创造良好的条件。其次,开展实训。以建筑类的光影空间艺术设计为例,在此部实训过程中,教师可以从以下几点开展相应的实训课程:第一,掌握知识。教师让学生掌握基本的设计知识,比如设计形式美法则、设计语言等,让学生在掌握点、线、面等基础技巧前提下,进行相应的设计。第二,开展实践。教师可以提供相应的实训样板间,让学生从本专业的角度进行分析。在此之后,教师可以让学生充分运用提供的材料,并结合样板间的设计,进行光影空间艺术设计。值得注意的是,在实训的过程中,教师可以引导学生运用多媒体进行相应设计的预设,并将其运用在实际的设计中,真正锻炼学生的整体思维意识以及实践操作能力。通过开展实训课堂,教师让学生运用实训条件进行相应的设计,最终达到提升他们实训能力的目的。

总而言之,在开展光影空间艺术专业人才培养过程中,教师需要找到与学校客观环境相融合,与个人实际教学能力相符的人才构建模式,并真正从行业发展趋势的角度进行相应课程的授课,最终达到为社会发展提供高素质人才的目的。

参考文献:

- [1] 于泉城. 高职光影空间艺术专业学生就业现状调查与分析[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2019(03).
- [2] 嵇立琴. 光影空间艺术教育中创新能力的培养研究[J]. 湖南包装, 2020(02).
- [3] 房强. 光影空间艺术专业人才培养模式探索[J]. 产业与科技论坛, 2019(03).
- [4] 马娟娟. 光影空间艺术专业创新人才培养的教学改革研究[J]. 艺术教育, 2020(17).

本文系2019江苏高校哲学社会科学研究项目“光影空间艺术专业人才培养模式研究”(项目编号:2019SJA2108)阶段式研究成果。

试论小学数学教学中学生说理能力的培养

张印发

(甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县, 甘肃 临夏 731700)

摘要: 数学学习对学生发展的促进作用是多方面的, 说理能力的培养是其中之一。伴随着说理能力的提升, 学生表达思路更为清晰、准确, 能够有效提升自身利用数学知识解决实际问题的能力。小学数学教师要充分认识到培养学生说理能力的必要性, 利用多种手段加强对小学生说理能力的培养。因此, 本文结合笔者实践经验, 就小学数学教学中学生说理能力的培养这个问题进行探讨, 以期各位同行提供一些参考。

关键词: 论小学数学; 教学; 说理能力; 培养

随着教学改革的推进, 教师不断认识到学生的主体地位, 逐步形成了教师引导、学生为主体的小学数学教育发展趋势。在构建说理课堂时, 小学数学教师要充分尊重学生主体作用, 通过多种方式吸引学生参与到教学活动, 促使学生丰富说理语言和方法, 最终达到有效提升学生说理能力的目的。

一、数学教学培养学生说理能力的必要性

(一) 加深学生对知识的理解

在小学阶段, 学生思维具有一定跳跃性, 具体到数学学习中则表现为, 不能在课堂教学中保持注意力, 常常听课不连贯, 不知不觉“开小差”。此时, 如果教师能够借助说理课堂, 不断引导学生将感性听课活动转化理性思考, 并用语言表达出来, 就能够牢牢地抓住学生注意力, 让学生在活跃的课堂氛围中, 跟随教师思路不断进行知识探索。通过体验、思考、表达、再探索过程, 学生对知识的理解更为深入, 对其应用方式的掌握也更为灵活。

(二) 有效培养学生思维能力

从整体来看, 小学数学知识呈现出螺旋式内容变化, 前后知识之间的逻辑性较强, 与学生智力发展和能力发展的规律也比较贴合。在教学过程中, 要突出教材编排思路, 为学生设计前后呼应的教学内容, 让学生感受到课堂教学有理有据, 以有效激发学生学生学习兴趣, 逐步提升其说理能力。学生求解数学题目的过程, 是一个特殊的表达过程, 数学语言与语文语言的融合, 促使他们说理思路更为清晰。但是, 受限于逻辑思维发展水平, 学生解题过程中往往会出现表达不连贯、抓不住重点的现象, 具体表现为解题思路混乱、详略处理不恰当。教师需要加强对小学生说理能力的培养, 从学生解题失误的根源出发, 促进其思维能力发展。

(三) 有利于培养学生成就感

不少学生反映数学学习很难, 在课堂上羞于表达建议, 总是“怕自己说错”, 尽管教师反复强调“说错不要紧”, 但是学生仍然表现得比较消极。这些都是学生学习信心不足的表现, 正因为对自己的数学水平和学习能力没信心, 他们才会在分享和展示环节表现不积极。针对这种情况, 教师要为学生构建说理课堂, 通过

说理能力的提升, 帮助学生完善表达过程, 找回数学学习的成就感, 建立学习的信心。

二、小学数学教学中学生说理能力的培养路径

(一) 丰富学生数学语言, 提升说理能力

数学语言能够为学生说理正题提供说理工具, 帮助学生更准确地表达思想。在日常教学中, 教师要注意使用规范化、逻辑性强的说理语言工具, 潜移默化地帮助学生掌握说理语言。比如, 教师要注意连词的选择, 及其与各个数学要素的融合, 留给学生进行表达和展示的时间, 通过听和说, 提升学生说理能力。

以问题引导语言设计为例, 教师可以使用“大家可以选择XX或者XX进行练习”这样的导语让学生清楚自己需要做什么, 为学生做好准确表达的示范。此外, 教师还可以让学生对一些简单习题的内在逻辑进行分析, 从而训练学生说理能力, 通过思维的开发, 促进学生学习能力的发展。比如, 教师以 $0+9=?$ 为例, 让学生分析与0相加的算式的运算规则。学生开始分析之前, 教师可以提出不同的命题, 让学生进行思辨, 通过语言相似、意思不同的表达方式, 启发学生对表达方式和运算规律进行思考。命题设计要有所侧重, 学生分析与表述的过程中, 教师要加以引导和点拨, 进而帮助学生循序渐进地提升学生说理能力。

(二) 激发学生说理兴趣, 提升课堂效果

相比于帮助学生掌握某个数学知识点, 培养学生说理能力更为困难, 这是因为要达到以之为工具进行说理的能力水平更为困难, 需要学生熟练掌握知识点的同时, 做到问题分析思路清晰。为了提升说理课堂的构建效果, 教师要从其趣味性入手, 创新教学组织方式, 激发学生的说理兴趣, 先让学生想说, 再让学生有能力说。

比如, 很多数学知识的诞生, 本身就是为了满足学生某种问题解决需求, 教师可以将枯燥的数学知识还原到生动的生活应用场景中, 激发学生对知识的探究以及说理表达兴趣。考虑到教学笔算乘法知识时, 学生已经具备了一定的乘法口算基础。教师可以根据这一阶段小学生的思维发展特点, 为其创设购物情景, 让

学生尝试利用已经学过的乘法知识,尝试计算消费金额。首先,教师为学生播放小红和妈妈一起到家具城挑选家具的视频,借助信息化教学资源为学生构建购物情境。其次,学生从母子对话中提炼出数学信息,并在教师的问题引导下,计算购买相应的物品所需要支付的金额。在笔者为学生所设定的购买情境中,桌子的单价为42元,故事主人公需要购买三张这样的桌子,此时学生运用已经学过的口算乘法已经不能解决计算支付金额的问题。当学生陷入思考和讨论,笔者顺势引出竖式计算。最后,引导学生通过归纳法和观察法探索竖式计算规律,教师引出三位数乘一位数的乘法学习任务。为了方便学生观察,教师利用电子白板来出示计算任务,并将学生讨论所得的竖式计算规则写到电子白板。

(三) 转变师生角色,构建高效说理课堂

各种新的线上教学技术不断与传统教学模式相融合,推动了小学数学课堂学习模式的快速变革。在互联网时代,笼统地将教师作为教学的引导者显然是不够的。小学数学说理课堂构建过程中,教师要重视信息技术教学对师生角色转变的促进作用,采用多样化的导学方式和知识呈现方式,提升课堂教学效果。

例如:教学《亿有多大》这部分内容时,教师可以结合信息化教学技术,将竞赛活动融入到课堂教学,以促进师生角色转变,高效培养学生说理能力。首先,教师可以寻找生活中的“亿”,将其拍摄下来,学生制作微课教学资源,供学生预习使用。预习活动以小组为单位。为了激发学生学习的动力,促使学习能力较好的学生帮助“后进”学生,教师可以事先告诉学生知识竞赛规则,让学生自行在预习过程中提升默契程度和拉高“木桶”短板。其次,利用课堂的前15分钟时间,为学生解决预习中出现的问题,帮助学生熟悉竞赛规则,为接下来的教学活动打好基础。再次,进入竞赛环节,这一环节由学生和教师共同担任评委。教师借助投影技术呈现生活中的“亿”,学生通过观察图片,获取关于“亿”的知识,并将其讲给其他学生听。如果该名学生说讲的知识点,能够获得其他的学生的认可,则其所在的小组获得一分。如果由一名学生发现知识点,并在其他学生的质疑中不断完善,最终共同探索到新的知识点,则参与讨论者各得一分。获取分数最多的一组为优胜。在这一过程中,学生所扮演的不仅是知识的接受者,而且是知识的探究者和讲授者。

(四) 小组合作学习,加强说理能力培养

小学数学教师需要积极学习新的教学手段和技术,来引导学生,帮助学生通过自己的力量对学习内容进行探究、对学习效果和过程进行评价与反思,从而更好地完成知识的传授与说理能力的培养。比如,混合教学模式下,教师需要为学生创造更多讨论的机会、自主学习的平台,引导学生以小组合作的形式互相帮助、互相启发,共同完成学习任务。

例如:教学《简易方程》这部分内容时,教师可以采用小组

合作教学法,促使学生多思、多说,让学生在探索知识、反思学习过程的过程中强化说理能力。首先,教师对知识点进行梳理,分清其主次关系,根据需求选择教学模式。每一章节数学知识都需要讲解多个小知识点组成,这些知识点有难、有易,有重点,也有非重点,一堂成功的数学课要求根据知识点选择教学方式。简单的知识点,可以通过线上教学解决,比如为学生录制知识点讲解视频,让学生在课下自主学习;比较难以掌握的知识点可以放到课堂上解决,由教师引导学生开展合作学习活动。其次,教师为学生构建数学情境、设计小组合作学习任务。在合作学习教学中,教师要根据学生能力发展情况,适当赋予小组组长一定的管理权,促使小组合作学习秩序更好,以提升课堂教学效果。

(五) 渗透数形结合,提升说理课堂效果

图形和文字语言描述各有优势,当通过文字语言难以准确描述数学问题及其解决过程时,教师不妨融入数形结合思想,以更好地完成知识传授、说理能力培养任务。教师以具体数学知识为例,演示数形结合的说明方式、问题分析方式,不仅可以使得课堂教学说理更为清晰,也可以帮助学生掌握一种新的说理工具和方式。

例如:讲解植树问题时,教师很难仅仅借助语言描述帮助学生建立起空间认知,而如果不能从空间上理解这个问题,学生就很容易陷入“长度”÷“间隔”=“树苗数量”的错误逻辑中。此时,教师就可以通过“构建生活情境——抽象数学图形——得到运算方式和结果”的教学方式,来对这个问题进行说明。当学生对这个问题建立起空间认知,借助简单的数学图形就可以理解这个问题,并掌握计算规律。在构建生活情境时,教师要选择构图较为简单的照片,为学生呈现知识应用情境,防止因照片中过多的元素干扰学生思维。在从生活情境中抽象数学图形时,教师要注意对抽象过程的讲解,帮助学生理解知识点的同时,理解这种问题分析方式。最后,教师要给学生一些时间习题,通过反复练习加深学生对这种说理方式的理解,促使学生将植树问题的图形印在脑海中,遇到类似问题能够快速理清思路。

三、结语

总而言之,语言表达的是学生思维的外化显现,而数学知识以逻辑严谨著称,利用数学教学来培养学生说理能力,有利于学生清晰思路、准确表达。人们对描述问题的语言有很多种,比如数字、公式、语文语言、图像等,在日常教学中教师要注意引导学生利用不同的语言来说理,提升学生语言表达能力,使学生说理更为透彻、准确。

参考文献:

- [1] 陈玲玲.谈小学数学教学中的操作与说理——以《圆锥的体积》为例[J].文理导航(中旬),2021(01):24-25.
- [2] 江燕梅.如何在小学数学教学中培养学生的说理能力[J].读写算,2020(35):46-47.

高职院校学前教育专业学生职业精神培养途径的研究

周 莉

(厦门城市职业学院, 福建 厦门 361000)

摘要: 职业精神与所有的职业活动是密不可分的, 不管是企业团体还是从业个体, 都需要我们要有职业精神, 做到对工作尽职尽责, 有能力、有操守、有智慧, 为工作时刻奉献自己。此次研究的内容是从学前教育专业学生的职业精神为中心, 从主要内容出发, 总结学前教育专业学生职业精神培养途径的基本策略与主要方法, 进而更准确地提高学前教育专业学生的职业精神。

关键词: 学前教育; 职业精神; 职业能力

学前教育是一项比较特殊的工作, 学前教育的学生不单单是自己会专业知识, 同时还具备教授学龄儿童的能力。要求我们利用自己的职业技能创造适合学龄儿童学习的环境, 通过各种实地教学、课堂交流和创造教学来完成自己的教授任务。学前教育是一项复杂的教授过程, 旨在定向培养学龄儿童的学习能力和行为能力, 以及提高学龄儿童的综合素质。它要求每一位学前教育学生不只有较强的职业技能, 同时还要有从事这种职业该有的精神、能力和自觉。任何一位学前教育工作者必须要有理想、有良知、有操守、有纪律等, 也就是通俗一点的职业精神范畴。

一、学前教育专业学生职业精神培养的不良现状

(一) 高职学校学前教育专业对学生职业精神培养限制

一方面, 现在大多数高校对于学前教育这个专业一直故步自封, 不与俱进, 还是老一套的教学理念。这些高校普遍认为教育低龄儿童, 不需要太高的职业精神和职业能力, 更不需要培养学生开放性思维教学。这就导致很多学前教育的学生不管是职业精神还是职业能力都是十年如一日, 根本没办法适应新时代的儿童成长和发展。另一方面, 有一些高校只追求学生的职业能力, 往往忽视了非职业技能外的一些职业精神。比如说, 理想、责任、作风等这些看似无形却至关重要的职业精神, 它们比硬核技能更能展现学前教育学生的魅力, 更能帮助祖国一代又一代儿童的健康成长。这些高校只追求职业技能这种单一的教学模式, 往往浪费了优秀学生资源, 更耽误了新一代未来的发展, 这是一种极为不成熟的教育方式。每一位学前教育专业学生都应该从社会利益出发, 以孩子们的发展为中心, 谨记初心, 尊重自己的良知, 真心实意地为孩子们服务。一名优秀的学前教育专业学生, 一定是一位态度端正、理想正、责任强、作风好、技能硬的好少年。

(二) 学前教育学生职业能力不完善

学前教育虽然面对的教学群体是学龄儿童, 但是学前教育要求本专业的学生所具备的职业精神一项都不可缺少。每一位学前教育专业的学生必须有足够扎实的理论知识与实践知识, 才能担负起教育祖国未来的重任。而目前, 学前教育专业的学生实际的职业能力和一些职业精神并不理想, 还存在一定的差距, 整体的职业能力和职业精神都需要进一步提高。首先, 很多学前教育专

业学生缺少一定的职业素养, 对自己职业定位方向不明确, 更不懂地规划自己的职业未来, 没有目标和责任感。他们的思想不积极, 不主动, 没有足够的爱心和奉献精神, 更别提发自内心的去关爱学龄儿童, 关注孩子们的发展了。其次, 职业能力这一环节也做的不到位, 知识教育为了应对时代的发展, 所以更新换代也是比较快的, 这也要求学前教育专业学生也要紧跟时代的脚步, 学知识求发展。但是, 很多学前教育专业的学生不好好学习, 认为高校教育夸大其词, 部分本专业学生认为“不就是教小孩子嘛, 哪有那么复杂”。教育理论知识学得不到位, 实践能力也不具备, 这种不完善的职业能力是不可取的, 耽误自己的未来, 也影响孩子的健康发展。再有, 有一些学前教育专业的学生掌握了新型的教育理论知识和原理概念, 但是, 基本理论和实践还存在着衔接不当, 并没有达到理论和实践的有效结合。就算部分学生掌握了一些实践技能, 但是也无法应对较为复杂的实践教学环境, 造成整个专业技能使用不完全, 耽误了孩子们的发展。学前教育专业教学内容不再单一, 以模块化的形态展现, 但是教学时间相对较少, 有些教学内容只能通过理论讲述的方法出现, 学前教育专业学生的理论知识和实践技能都不是很完善, 都需要进一步提高。

二、高职院校培养学前教育专业学生职业精神的途径

(一) 开展多种教学模式, 加强学前教育专业学生的职业能力

学前教育专业教学模式更加丰富多样, 高校应积极改善职业技能教学环境, 加强理论知识的实践性, 着重改善模拟实践活动形式。在院校外开设实习场地, 间断性地为学前教育专业的学生进行生动有趣的实习活动, 同时还采用主题活动、专业考核制度的方法来提高学生的职业精神, 正确地引导学生去实际岗位实习。

1. 多种教学方法

教师在课堂组织学生进行教学活动时, 要依据学前教育专业学生实际的认知水平来进行授课。尽可能地把职业技能和各种教学法相结合, 以学生为主体、教师辅助指导的案例来导向教学、模拟情境教学和现场教授等, 利用多种方法来加强本专业学生适应学前专业的能力。

2. 模仿实践方法

根据学前教育的专业性质提出模仿教学, 它从教学现状需求

出发,组织本专业学生模拟幼儿园课堂、活动场所进行实地的训练和学习。

3. 技能培训

学前教育专业的学生必须具备一定的职业技能。高校可以开展一些竞技类比赛项目,以此来调动本专业学生的兴趣和主动性。

4. 定期试岗实习

实习工作是检验学前教育专业学生能力水平的重要手段,是学生充分发挥自己职业水平的机会,更能培养优质的职业素养和职业精神。高职学校定时组织本专业学生参与到真实岗位中,不管是助理老师还是定岗实习,都能提高学生的岗位适应能力和应变技能。高校还可以与当地幼儿园签署合作协议,成立校外基地,间断性对学生进行实践教学培训。

(二) 组织主题演讲活动,来培养职业精神

职业道德和职业素养一样影响着学生个人的发展和教授工作,学前教育专业要求本专业的学生不能丢掉职业道德素养。一名合格的从教人员,要有足够的责任心和高尚的使命感,尊重自己,尊重自己的学前教育事业,呵护自己的学生,做一名具有正能量的教育者。充分利用高校为学前教育专业学生提供的一切资源,创造互相学习、互相鼓励、共同教育、共为榜样的优质职业风尚。

例如,高校可以定期组织开展“我是一名最普通的幼儿教师”这类型的职业道德讲座、组织学前教育专业学生“爱心助力幼儿”的主题演讲活动,充分利用现实活动来激发学生的道德素养,培养学生的职业精神,深刻体会到学前教育工作者的荣誉感。再者,利用讲座活动来积极讨论学前教育专业的前景方向等,让每一位学前教育的学生都能看到本专业的就业前景。

(三) 认真执行学生职业水平考核制度,督促学生自觉

教育行业,尤其是学前教育行业也是不断在创新和发展的。每一位学前教育专业的学生,都要拥有与教育同成长意识,多学习、多进步、快成长。高校必须要加强学前教育学生的专业认可度,让学生有充足的自信心。指引学生在平时的学习和教学过程中要善于发现本专业的有趣性和专业性,更好地促进本专业学生学习学前教育知识。

例如,高校要严格按照国家职业能力标准要求来考核本专业的学生。要求学生完成国家级普通话证书二级乙等以上,按照兴趣获得国家认可的计算机相应证书等。其次,积极地督促学生参加跟职业相关的资格测试,在校期间参加各种知识竞赛——舞蹈比赛、亲子类课程、音乐课程等,成绩优异的学生将获得证书以及奖励。通过这种鼓励方式,让学生有更大的动力,更主动、更自觉地投入到学前教育学习中。

(四) 各学科互换整合,全面促进学生的职业精神

学前教育专业学生单纯依靠过硬的职业能力是不行的,一些辅助技能也要必备。如了解学前心理学、学前卫生学、学前保育学等有关的专业知识,还要学会与学龄儿童顺畅沟通交流的能

力。这就要求高校必须全面教学,而且要多方位多视角的进行教授。

例如,高校可以根据每学期教学大纲计划的课程内容,由各学科的老师互换学科来拟定活动,舞蹈教师进行语言活动设计,音乐老师改为体育活动编排等。内容各有千秋,测试新颖,更能激发学生的兴趣,同时还能拓宽学生的知识面。

(五) 学前教育专业学生自我培养职业精神

教育是神圣的,是值得被尊重的。荣誉是教育的,我们是普通的。学前教育工作中我们要戒骄戒躁,踏实勤恳,牢记自己的教育使命,把本职工作做到位,时刻督促自己,工作无小事,真切切用自己的智慧去教育每一位学龄儿童。首先,学前教育专业的学生要有自觉学习的能力,主动去掌握新的学前教育知识,争取学到最专业的学前教育理论知识。充分学习基本的理论知识和实践知识,通过不断的实践来锻炼自己,丰富自己的理论知识,还要有不断研究新教学的态度,提高自己的创新能力。其次,学前教育专业学生充分利用自己的职业能力为学龄儿童营造健康的学习生活环境,关爱儿童,呵护他们的成长。最后,学前教育专业要求学生要有前瞻性和自觉处理问题的能力。学前教育专业的学生在整个教授过程中,所要应对的是世界上最灵活的小朋友们,他们的想法奇特,他们的做法不比寻常。我们要总结一切可以总结的经验,预防一切可能发生的情况,防患于未然。我们要学会总结学前教育专业发展的一切社会资源,分析学前教育发展的当前现状,为我们的学前教育事业营造良好的社会环境。

三、结语

职业精神是学前教育专业学生社会工作和自主创业的基础,不单单能提升自己的责任和使命感,同时,还能加强儿童对自己的喜爱和认可,更重要的是职业精神也是学校德育教学的一个重要环节。培养高职学前教育专业学生的职业精神,要不断地更新学前教育教学,完善学前教育教学,营造优质的幼教环境,推动学前教育事业的蓬勃发展。让每一位学前教育专业的学生都成为一名优秀的教育工作者,踏踏实实为社会做贡献,认认真真实现自己的价值。

参考文献:

- [1] 马贵俊.如何构建高校学前教育专业的实践教学体系[J].山东社会科学,2016(51).
- [2] 王艳.高师院校学前教育专业学生职业能力培养的研究[J].湖北函授大学学报,2012(10).
- [3] 丁名夫,贾素宁,张丽丽,王璐.高职学前教育专业学生职业能力对比研究——基于“园-校”认知的差异性[J].潍坊工程职业学院学报,2016(05).
- [4] 左彩云.高职学前教育专业教师职业实践能力培养[J].教育与职业,2016(02).

小学生对民族音乐学习兴趣的激发策略探析

谷玉乐

(莒县第一实验小学, 山东日照 276500)

摘要: 自党的十八大以来, 国家领导人围绕民族音乐的继承和发展发表了一系列讲话, 特别强调中华民族音乐是中华民族的“根”与“魂”, “优秀民族音乐是一个国家、一个民族传承和发展的根本, 如果丢掉了, 就割断了精神命脉。”落实在教育教学中, 我们也要注意民族音乐与学科的融合, 促使学生良好精神品质的形成, 为学生的成长发展奠基。基于此, 本文在立足当前小学民族音乐教学实际的基础上, 首先分析了小学民族音乐教学的重要激发作用, 进而提出具体的融合策略, 以期实现小学生对于民族音乐学习兴趣的激发目标。

关键词: 小学音乐; 民族音乐; 兴趣激发; 策略途径

教育是文化传承的最有效方式。其中, 小学民族音乐作为素质教育开展的主阵地, 受重视程度越来越高。民族音乐蕴含着丰富的传统文化内容, 如民俗、民风、文化理念等, 这对培养学生的爱国主义精神、培养学生的审美情趣有很大促进作用。因此, 本文结合文献综述法, 探讨了小学民族音乐教学中民族音乐的渗透, 以期通过小学民族音乐这一载体, 弘扬优秀民族音乐, 实现民族音乐教学目标。

一、小学民族音乐教学现状

小学的民族音乐教学作为学生民族音乐人生的启蒙时期, 注重这一时期的民族音乐教学, 能够很好地帮助学生在以后的民族音乐学习中更为从容, 同时民族音乐又作为一种听觉至上的艺术, 同时还加以视觉的享受, 所以小学的民族音乐教学就不能敷衍了事。但是目前小学民族音乐教学中出现了一些不可忽视的问题, 具体表现为: 第一, 学生不了解民族音乐作品的创作背景; 第二, 学生不了解民族音乐作品所要传达的感情, 没能与民族音乐作品实现共情; 第三, 学生没能在一个相对真实的演唱情境下进行演唱, 导致学生与民族音乐作品的互动程度低。

二、民族音乐在小学民族音乐教学中的渗透分析

(一) 有助于培养学生的审美能力

小学音乐与民族音乐的融合, 是帮助学生理解民族音乐内容的有效途径, 也是开展美育的方式之一。显而易见, 教材中的大部分民族音乐中都包含该地区人们的思想观念、民俗民风等内容, 是人们在长期的生产生活实践中总结出来的。文化是其立足的根本与纽带, 当立足歌曲本身的含义, 引入文化内容时, 既帮助学生理解了民族音乐, 学生们在这一学习过程中, 也受到了文化的熏陶, 培养了他们的审美能力。

(二) 有助于塑造学生的精神品质

民族音乐给人以启迪, 不仅可以净化心灵, 还能陶冶情操、涵养性情, 对学生精神品质的塑造有很大帮助。文化与民族音乐是相辅相成的, 民族音乐承担着培养人、教育人的任务, 文化发挥着塑造人的功能, 二者的结合, 让民族音乐中更好地呈现自然美、艺术美、人文美, 给学生带来了更震撼的心灵体验, 浸润心灵、

激励精神, 培养学生积极健康的三观和乐观的人生态度, 实现教育目标。

(三) 有助于提升文化自信

对任何一个国家和民族来说, 民族音乐都是最有生命力的内容。特别是各民族地区民族音乐中的乐器资源、文化资源等, 不仅是民族音乐教学的重要内容, 在传播过程中, 还能增强学生的文化认同, 这对提升文化自信有很大帮助。

三、小学生对民族音乐学习兴趣的激发策略

(一) 故事渲染, 为民族音乐兴趣激发奠基

例如, 在《勇敢的鄂伦春》的教学中, 歌曲是一首极具地方特色的民歌。对此, 我们可以从此处出发, 为有效激发起学生对歌曲的学习兴趣, 奠定良好的课堂基调, 首先, 我们先在网上寻找一些与之相关的故事视频或者相关动画片, 在此基础上进行剪辑, 使其更符合小学生的认知观。故事作为先导, 学生们的吸引力都被视频吸引了, 之后再进行与之相关的习俗、文化等的讲解, 为民族音乐的渗透奠基。其次, 学生们对歌曲背景与旋律都有了一定认知, 我又为他们呈现了不同地方的民歌, 如《苗家乐》《乃呦乃》、民歌《唱山歌》《上去高山望平川》等, 意在丰富教学内容, 给学生带来更多不同的学习体验, 让他们了解不同地区的民俗与文化, 加深学生对民族音乐的认知, 增加文化认同, 感受民族音乐的魅力。

(二) 结合实际, 增强小学生的民族音乐学习体验

在民族音乐欣赏中, 学生可以接触到各种不同种类的民族音乐作品, 而各民族音乐作品中承载的民族音乐由于地区、民族的不同, 其内涵与形式也各不相同。基于此, 考虑到小学生的认知能力和接受水平, 我们可以在形式多样的民族音乐活动中渗透民族音乐的内容, 增强小学生的民族音乐学习体验, 提升教学效果。

例如, 在《唱脸谱》的教学中, 歌曲主要是以川剧的形式呈现, 因此, 为让学生们更好地感受这一形式, 我们开展了地区特色活动“制作脸谱”, 让学生在脸谱的制作与互动中感受川剧多样的艺术形式。《京调》是北京地区传唱度极高的戏曲, 在课前导入环节, 我以戏曲《花木兰》的片段, 让学生在观看之余尝试

进行戏曲改编,鼓励学生们大胆想象,积极改编,之后顺势引出歌曲的教学,并带领学生进行戏曲演唱。通过引入戏曲这一形式,将民族音乐、民族音乐进行有效融合,创新了戏曲教学方式,也让学生们对戏曲这一传统曲艺形式有了更深刻的认知。课堂教学形式变得更多姿多彩。

(三) 坚持继承与发展,让学生受到民族音乐的熏陶

民族音乐在小学民族音乐中的有效渗透,其目的在于增强学生的文化认同,使其自觉承担文化传承、发展与创新的责任,既是为民族音乐的继承培养后继者,又陶冶了学生的情操,有利于学生的全面发展。对此,针对民族音乐与民族音乐的融合,我们还必须意识到这一点,文化的引入要保证其真实性、不可篡改性,始终遵循小学生的身心发展规律和认知特点,让二者的融合真正使学生受到熏陶。对其中不适合小学生身心发展的内容予以剔除,对其中有价值、有意义的内容保留下来,并根据教学与学生发展的需要创新,确保学生感受到的、学习到的都是积极向上的内容。

对此,在教学过程中,我们必须立足学生的实际,以时代主题、社会主义核心价值观为背景,对教学内容进行一定的删改,如歌曲中描写爱情的内容,对于小学生群体来说,我们不建议开展教学。对于这样的曲目,我们可以保留其原有的风格、旋律,将乐曲中有关民族音乐的内容保留下来,让学生受到民族音乐的熏陶,培养学生的民族音乐学习能力,促使其民族音乐核心素养的形成与发展。

(四) 设立音乐情感情境,实现学生与音乐的有效互动

每一个音乐作品都不是随便创作的,除了具有一定的创作背景外,还想要通过作品向人们传达一定的感情,令人们与歌词的内容感同身受。小学的音乐教学正是处于音乐启蒙的阶段,培养学生了解音乐作品情感的能力至关重要,所以教师可以为学生设立音乐情感的情境,帮助学生实现与音乐的良好互动,使学生能够和作品内容感同身受,从而更好地进行音乐方面的学习。

比如教师在给学生讲解歌曲《瑶族舞曲》时,就可以为学生设立一个我国瑶族大山中欢乐歌唱的情感情境,教师可以通过播放MV或者现场演唱视频的方式,让学生感受作者想要通过这首歌表达出的那种欢快的、自由的气氛。在播放完歌舞的MV或现场演唱视频后,教师就可以现场示范一遍,饱含深情地进行歌曲的演唱,通过歌词的描写和教师在耳边的吟唱使学生再一次感受《瑶族舞曲》所要传达的感情,用视觉和听觉双重体验实现学生和歌曲之间的共情。教师通过为学生设立音乐情感情境,能够实现学生与音乐之间的有效互动,更切身地体会音乐所要传达的情感。

(五) 利用希沃白板,促进学生兴趣激发

希沃白板能够有效整合音乐内容,这种情况下也便于学生更好地学习音乐知识,于其思维的发展也有积极作用。在新的教育背景下,教师可借助希沃白板的信息整合功能拓展音乐教学资源,

使学生从多个角度审视音乐作品,挖掘其内在价值。从小学生的认知规律来看,一般从感知到形象,在此基础上形成表象,再逐渐抽象。而将信息技术应用于小学音乐教学中能够加快学生思维从形象到抽象的过渡速度,这种情况下也能使学生在短时间内获取更多的信息,于学生音乐素养的提升也有关键意义。

还是以《京调》这一内容为例,为了使学生了解京剧这一国粹,我利用希沃白板拓展了该首乐曲的背景资料,引入了多个京剧家的资料,如梅巧玲、梅竹芬等。与此同时,我还利用希沃白板引入了京剧的四大行当——生、旦、净、丑,通过引入这些内容也能丰富课程内容,拓宽学生的视野,使其对京剧有新的认识。紧接着,我又利用希沃白板为学生导入京剧的片段内容,同时我还让学生以小组形式讨论京剧的唱腔特点。其次,我还引入了梅兰芳的故事,如《梅兰芳蓄须》,通过这一故事的引入,学生能够更好地感受他身上的民族气节,进而更好地赏析其作品。此外,我还让学生查阅梅兰芳的基本资料,初步了解其生平事迹,在此过程中学生也能了解其对京剧的贡献。学生了解这些内容后,我又借助希沃白板为学生导入了《急急风》的剧情,使学生对这一作品有基本了解。在此基础上,我让学生赏析京剧咬字特点,并模仿其唱腔,感受其独特的风格。在小学音乐教学过程中,借助信息技术能够有效拓展音乐教学内容,这种情况下也能拓展学生的思维,使其从多个角度鉴赏音乐作品,感受音乐的魅力。

四、结语

民族音乐与小学民族音乐的结合,立足在民族音乐教学基础上,增加学生的文化认同,让他们感受我国民族音乐的博大精深,提升学生的民族自豪感。因此,在小学民族音乐与民族音乐的融合过程中,我们要从小学生的身心发展规律、认知规律与接受能力出发,将民族音乐中的精髓渗透在民族音乐教学的方方面面,体现民族音乐的时代性与民族音乐艺术的包容性,发挥美育作用,促使学生核心素养的形成与发展,彰显民族音乐学科的最大意义与价值,让学生们将继续和发展优秀民族音乐的任务内化于心,外化于行。

参考文献:

- [1] 周净瑄. 多元化背景下民族器乐教育对当下小学音乐教育的作用——以宿迁实验小学为例 [J]. 戏剧之家, 2020(16): 117-118+121.
- [2] 张聪明. 新课程理念下对器乐教学的几点思考——以葫芦丝、巴乌、陶笛三件器乐课堂教学为例 [J]. 北方音乐, 2019, 39(18): 211-212.
- [3] 杜涓. 少数民族地区“全科型”乡村小学教师音乐素养培养课程研究——基于对云南乡村小学校园音乐教学活动调查研究 [J]. 黄河之声, 2019(11): 80-81.

抓住学生心理 巧设数学作业

张丽华

(东莞市长安镇中心小学, 广东 东莞 523847)

摘要: 课堂不仅仅是实施课改的主阵地, 作业设计同样可以改变学生的学习方式。本人基于新课程教育理念对小学数学作业设计进行了大胆的实践探索, 抓住学生的好胜心、好奇心、好玩心、好动心巧妙设计作业, 以激发学生挑战欲、调动学生探寻欲、唤起学生动手欲、激活学生学习欲, 进而挖掘学生内在潜能, 发展数学核心素养。

关键词: 新课改; 作业设计; 心理; 小学数学

新课标教育理念突出以学生为中心。在设计小学作业时, 教师应充分了解并遵循学生心理发展的规律与特点。我们知道小学生具有好胜、好奇、好玩、好动等特点。同时, 他们的心理生理发展水平又决定了其注意力、自控力、思维水平都处于非常“稚嫩”的状态。针对学生的身心特征, 设计灵活多样的数学作业, 提供多种参与知识发生、发展等过程的机会, 以唤起他们学习数学的兴趣, 培育他们的数学思维能力。

一、抓住好胜心, 从“盲目”走向“挑战”

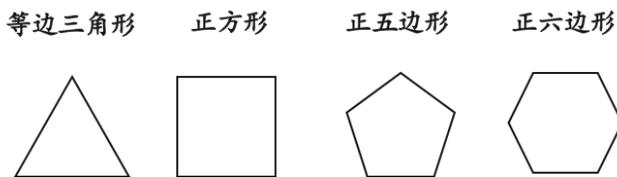
著名心理学家布鲁纳曾指出: “好胜心可以激发人的成就欲望。”同样, 好胜心也可以促使小学生在数学学习中主动地求知, 不断地探索。而让小学生在求知与探索过程中逐步品尝到成功的喜悦是维持其强烈好胜心以及求知欲的最佳途径。因此, 在设计小学数学作业时, 要尽可能给学生提供机会, 使学生在思考中体会到成功的快乐, 以激发孩子自主探索、发现的兴趣。传统小学数学作业采取“一刀切”的模式布置作业较为随意和盲目, 无法激发学生内心深处的求知欲, 也无法满足学生的成就感。

基于此, 笔者在日常布置基础性必做数学作业外, 每周有2-3天会在黑板一角抄录一道具有挑战性的作业, 并设计成“自助餐”形式, 把选择作业的权力交给学生。抄录的题目具有一定的难度, 需要他们仔细思考, 克服困难才能解答出来。做还是不做, 由孩子自己决定, 不做绝不批评, 做对的孩子则可“榜上留名”。例如: 学完《有括号的混合运算顺序》之后, 布置了这样一道题:

$$\begin{aligned} & 1 + 2 + 3 + 4 + \cdots + 99 + 100 \\ &= (1 + 100) + (2 + 99) + (3 + 97) + \cdots + (50 + 51) \\ &= 101 \times 50 \\ &= 5050 \end{aligned}$$

请思考: 高斯在得出结果之前发现了什么? 他的做法巧妙在哪里? 你能编出一道类似的题目并巧算出结果吗?

很多学生已经知道了高斯求和方法, 但是, 从另外一个角度提问, 可以激发学生的高阶思维能力, 让作业的设计富有挑战性。学生很多时候是埋头苦思, 错了再做, 做了又错, 反反复复, 乐此不疲, 那种韧性、那种思考的沉浸感, 是作业设计的成功之处。再例如画对称轴如下图1所示。



1. 每个图形各能画几条对称轴? 你发现了什么?

2. 正八边形会有几条对称轴? 正十边形呢? 圆呢?

图1 轴对称题

能感受到, 那些反复做了好几次才做对的孩子, 他们所体验到的快乐绝不会比那些做一次就对了的孩子少, 更不会比没参与解题的孩子少。学生一旦在作业解答的过程中体验了满足、喜悦、自豪等积极的情感, 那么自然而然会产生高度的自我效能感。这一心理能激发孩子们的内部学习动机, 促使孩子们愿意一次次地做, 愿意全身心投入去感受数学思考的快乐。

扣住学生好胜心理的作业设计既可以让让学生体验到完成数学作业的成功喜悦感, 又充分体现《义务教育课程标准(2011版)》的理念: “人人都能获得良好的数学教育, 不同的人人在数学上得到不同的发展。”

二、抓住好奇心, 从“被动”走向“探寻”

传统的数学作业布置, 教师会千篇一律地将习题册固定为数学作业, 这可能解放了教师, 但是学生每天都是被动接受, 束缚了学生对数学的积极主动性。而我们知道, 好奇心是每个学生与生俱来的本性, 是人自发地想认识未知或稀奇事物的一种意向, 是孕育独创的动力, 是创造性品质的萌芽。充满好奇心的学生总喜欢问“为什么”, 总是会异想天开, 总是对新颖的事物、自己不懂的东西着迷。既然清楚学生的好奇心理, 就要抓住学生的好奇心引导他们投入有意思的作业中, 让学生打从心底感叹: “老师, 你懂我们。”例如在学习《年、月、日》时, 很多孩子充满了好奇的疑问, 问答片段如下:

生: 老师, 为什么一年是12个月? 而不是10个月? 15个月呢? 20个月呢? 为什么一年有时是365天, 有时是366天? 为什么二月份只有不到30天? 为什么有大月小月之分呢……

师: 你们对年、月、日提出了这么多富有价值的问题, 简直

太棒了，课后可以查找资料或者咨询父母来解答你们的疑惑，期待你们的精彩分享！

孩子们面对这些公认的事实却不盲目随从，还能够带着好奇发问为什么是这样而不是那样，说明这样的孩子具有敏锐的洞察力，在进行真正的思考，这种突破常识的学习精神十分宝贵。老师在课上先鼓励一番这样的发问，接着趁热打铁布置这样一份满足孩子好奇心的作业。

在学习《3的倍数》特征后，学生对数字的倍数特征充满好奇，有孩子甚至会联想，6、7、8、9的倍数是不是也有着神秘的特征呢？教师可以顺着孩子的思维发展布置这样一道题：9的倍数会有什么特征呢？请猜想—举例—提炼规律—验证，一步一步探究，再想想为什么9的倍数会有这样的特征呢？

柏拉图曾说过：“好奇者，知识之门。”如果教师充分利用孩子的好奇心理特征，则可较大程度地调动孩子们作业完成的积极性，将其带入一个主动探寻的需求中去经历探究历程，从而提高作业效果，进而提升教学效率，最后发展孩子的数学核心素养。

三、抓住好玩心，从“乏味”走向“趣味”

传统的数学作业大多为枯燥乏味的习题训练，导致有些学生有了数学作业就是这样索然无味的错误认识。作为数学教师，我们有义务且必须去改变这种刻板印象。俗话说：“兴趣是最好的老师。”一旦让学生产生了学习数学的期待和内在倾向，就会激励学生自发地学习数学，主动参与数学活动。因此，教师要满足学生爱玩的天性，精心设计出充满趣味、好玩的数学作业，让他们在富有趣味的数学作业中理解数学、掌握数学和运用数学。

例如在学完《小括号》和《四则混合运算》后，可以让孩子们放学后和哥哥姐姐一块玩24点。又如在学完“认识人民币”后，可以布置一个有趣的数学作业，让家长给孩子50元钱去商店买文具。孩子需要记录文具的价格，算好每个价格，因为要买刚好50元的東西，不能超也不能少。以及在学完常用的各单位量后，教师可以设置这样一道有趣的改错题。

请认真阅读并改正《小华的日记》。

2021年2月29日

今天早上7时5分，我从3分米大的床慢悠悠地爬起来，然后花了不到5秒钟刷牙，洗脸。接着我们一家5口坐在2平方分米的饭桌上吃早餐。突然，我一不小心把那颗摇摇欲坠的1平方米的大门牙给磕掉了，于是机智地扯出3平方厘米的纸巾赶忙止血。过一会儿，我看时间不早了，直接拿起1盒250吨的高钙奶，背上4g的书包，以12米/秒的速度向离我家500千米的学校飞奔而去。在校门口碰巧遇到了36g的同桌强强，我立马上前和他边聊边走向教室。到了教室，我翻出长约20分米，宽约15分米的数学书早读。早读结束后休息10分钟就是有趣的数学课啦。

看完《小华的日记》，相信学生们都会禁不住捧腹大笑。如此喜闻乐见的数学作业形式，不仅紧贴学生日常生活，且让他们在欢声笑语中感受到数学作业的乐趣、数学知识的严谨。

种种实践表明，趣味性作业不仅让学生轻松夯实课堂知识，还能带给学生积极愉悦的学习体验，让学生玩出知识、玩出能力、玩出创新、玩转数学。

四、抓住好动心，从“埋头”走向“动手”

提起传统数学作业，学生脑海里最先想到的就是埋头“做题”。由于小学生的年龄较小，与成人相比，小学生的注意力具有一定局限性。他们的注意力往往缺乏目的性，持续的时间较短，且一般只注意处于明显动态的事物。基于此，可以在作业中设置动手活动来抓住学生的眼球，以维持其专注力。蒙台梭利说过：“学习知识，如果是听，很容易忘掉；如果是看，有可能记住；如果动手操作，就理解了。”可见动手操作有多重要。

在学习《克与千克》后，可以安排学生做一些操作类的数学作业。比如，回家估测3个常见物品的重量，再称看看自己估得准吗。在学习测量类知识后，让学生测量生活中常见物品的长度。在学习《不规则物体体积》之前，可以让学生找一个不规则的物体，想一想它的体积该怎么求，并将实验过程和想法写一写。在学习《比和比例》后，可以启发学生通过测量学校小树苗和树影的长度进而推算出相关比和比例。在学习《轴对称》之后，不少学生对于几何图形平行四边形到底是不是属于轴对称图形存有疑惑，课后可以布置这样一道题：剪一个平行四边形，动手折折看，是轴对称图形吗？

为什么要让孩子通过操作活动来探究呢？根据皮亚杰认知发展阶段理论可知，小学生的思维水平还处在具体运算阶段，他们没有能力完全凭借推理等抽象思维方法获取知识。对于一些抽象数学知识的学习，可以通过必要的操作活动来促进理解。在操作过程中，孩子有充足的时间去动手、思考、感悟、体验，这在课堂是很难达成的，而作业可以弥补这点。

北京师范大学肖川博士说：“作业是教师精心准备送给学生的礼物，它为学生综合运用知识、发展和表现个人天赋提供机会，并使教学的影响延伸到他们的一生。”确实如此，作为一名教师，要始终秉持着“以学生为中心”的准则，根据学生心理发展的规律与特点去用心设计这份“礼物”，以促进他们思维品质的发展，进而达到发展其核心素养的目标。

参考文献：

- [1] 谢红芳. 作业，教师献给孩子们的礼物——校本课程视域下的小学数学作业设计实践与思考[J]. 师道，2017(04)：21-23.
- [2] 陈璐. 作业“慧”设计 学习更给力——小学数学个性化作业的设计思考与实践[J]. 试题与研究，2021(02)：36-37.
- [3] 谢仕蓓. 新课改下小学数学作业设计的实践与研究[J]. 广西教育，2018(21)：24-25.
- [4] 尹素文. 小学数学作业设计有效性的实践与思考[J]. 辽宁教育，2014(17)：78-79.
- [5] 刘善娜. 这样的作业有意思——小学数学探究性作业的设计与实施[M]. 北京：教育科学出版社，2016.

小学班主任实施班级精细化管理的策略

朱琼芳

(苏州高新区实验小学, 江苏 苏州 215000)

摘要: 随着我国教育教学的改革深化, 班级管理越来越受到当今班主任的重视, “精细化管理”理念也在全国范围内得到了普及与落实。基于这一理念, 小学班主任的班级管理工作也发生了极大的转变。作为一名小学班主任, 应该立足学生生活, 对学生施以全方位的关注, 除了注重学生的学习情况外, 还要对学生的心理健康、思想观念、行为品质等进行充分的关注, 并针对学生的个体差异实施精细化管理, 进而实现班级整体管理水平的提升。本文针对小学班主任实施班级精细化管理的策略展开探究, 希望能够为广大教育工作者提供借鉴, 进一步推进小学班主任的工作效率和工作质量的提升。

关键词: 小学; 班主任; 班级管理; 精细化管理

作为一种全新的理念, 精细化管理是分工精细化以及服务精细化管理对现代管理的必然要求。为了进一步提升小学班级管理工作的实效, 需要班主任在实际的工作中落实精细化管理理念, 以此来掌握学生的动态, 施加有效的管理对策。不仅如此, 精细化管理与小学班级管理工作的有效结合, 还可以完善当前班级管理工作中的不足, 为学生的学习、生活形成正确导向, 有力推动小学班级管理的发展。小学班主任需要将班级管理工作精细化, 把精细化管理理念落实于班级管理工作中的每一个环节, 进而深入了解学生的学习和生活动态, 促使学生整体能力的提升与发展。那么如何在新时期判断学生的思想、端正学生的行为、树立学生的认知, 进而提升班级管理工作实效, 是当前小学班主任需要着重思考的内容。

一、小学班级管理现状

小学学习与幼儿园不同, 在进入小学后, 学生们所面对的课程相对有了一定的系统性, 难度也大大增强, 其学业负担也逐渐加重。小学生的身体和心理发展正处于快速发展阶段, 对世界的认知还不完善。当面对突如其来的课业负担和学校陌生生活环境带来的压力时, 他们在小学阶段的学习和生活中也会遇到很多的难题, 而且这些难题非常难以解决。如果不重视小学班级管理工作, 将会使学生的困惑难以得到及时解决, 最终可能导致学生养成不好的行为习惯。如: 进入小学后, 学生处于全新的学习空间中, 同学之间并不了解, 在班级中经常会发生同学间的矛盾; 课业负担使得许多学生并不能适应, 经常出现完不成作业, 遇到解决不了的问题却又不敢与同学、老师讨论等情况; 小学生活泼好动, 且社会经历较少, 心理比较脆弱, 很多学生面对班主任的批评不能正确看待, 出现讨厌班主任、厌倦学习的情况。

造成这些问题存在的原因主要就在于班主任认为学生在进入小学后, 随着其年龄有所增长, 其自控能力也能有所提升, 这种心理导致很多班主任对班级管理工作的重视程度不足。加之应试教育的影响, 班主任在管理学生时, 大多只重视学生的学习情况

却缺乏关注学生的身体以及心理情况, 造成学生不能得到全面发展。在新课程标准的改革下, 其对于小学班级管理方面的要求和以前发生了很大的改变, 但是很多班主任的管理方式还是传统的管理方法, 造成了管理与现实脱节的情况。这些情况的存在严重抑制了小学班级管理的发展, 只有找到好的管理策略才能使这种情况有所缓解。

二、小学班主任实施班级精细化管理的策略

(一) 树立新师生观, 构建良好氛围

在新时代下, 班主任应树立精细化管理理念, 并将这一理念融入班级管理之中, 重视学生的个性发展, 促进良好的师生关系建设。为了拉近师生间的对话关系、情感关系, 加深两者间的情谊, 树立全新的师生观显得尤为重要。因此, 班主任应在管理中与每名同学建立良好的友谊关系。在精细化管理理念下, 首先, 班主任应试着去创设和谐、温暖、真诚的心理帮扶氛围, 让每名同学都感受到来自班主任的善意, 通过少批评、多鼓励的方式, 让班主任成为陪伴学生成长的“大伙伴”。其次, 班主任应注重自身职业素养、教育能力的提升, 不断地提升个人修养, 学会展现人格魅力。具体而言, 班主任应拓展多方面能力, 掌握更多教育管理的能力、技巧和艺术, 在与学生相处中释放善意, 以真诚、幽默、宽容等品质, 去对待和感化学生, 拉近师生间的相处距离。再次, 班主任应严格遵守法律法规, 在班级管理中关注和尊重学生人格、尊严, 在平等和谐的师生关系中, 保护学生的合法权利。最后, 班主任应注重师德师风建设, 以关爱之心去关怀、体贴学生, 让学生能够积极反馈和求教, 形成师生间良好的相处氛围, 提高班级管理的效果。

(二) 强化德育工作, 落实立德树人

德育是小学班主任在开展班级管理工作时的一项重要工作内容, 结合实际情况而言, 在小学阶段开展有效的德育工作是一个长期的过程, 绝非一蹴而就的, 结合这一点就需要班主任在实际工作中进行思维模式以价值观念的培养, 要有足够的耐心帮助学

生养成良好的行为认知与习惯。小学时期的学生处于发展阶段,这个阶段的他们自我意识会逐渐增强、各类行为习惯也在这一时期养成,其可塑性较强。结合这一点来看,班主任落实精细化管理,有利于塑造学生的正确价值理念与行为习惯。除此之外,班主任在德育工作中,仅对学生进行说教,不利于学生的综合能力提升。因此,班主任要结合此阶段学生的能力发展需求,围绕精细化管理,在德育工作中引入多种教学形式,开展多元化的教学活动以及实践活动。班主任可以在实际的教学中,课前提前调查学生的实际兴趣点以及喜爱的教学内容,学生若喜爱自主学习的形式,则可以将教学内容转化为动画片、趣味视频等内容,并在其中融入德育教育内容,在无形树立学生的正确价值理念以及行为认知,促进学生多元能力的发展。若学生喜爱探究式德育活动,则可以开展相关的辩论活动。首先,确定辩论活动的主题,班主任结合当前的社会热闻以及趣味事件,让班级学生通过投票的方式确定辩论主题内容。其次,结合学生的观点,将其氛围甲、乙两方主体,双方成员需讨论、探究并整合本组的主要观点。最后,开展辩论活动,双方成员派出代表阐述本组的观点,对立方则进行分析与反驳,班主任则根据实际情况引导学生,并将学生的观点进行总结,开展针对性引导。这样,围绕精细化管理开展德育教学活动,有利于树立学生的正确思想认知,并养成创新意识以及探究思维,德育工作得以顺利开展,立德树人目标也进一步实现。

(三) 重视心理教育,保障健康发展

小学阶段的学生在思想意识和能力方面都存在很多的不成熟,其生活中难免会出现各种各样的问题。基于精细化管理理念下,班主任应进一步重视小学生心理教育,在面对问题和错误时,班主任不应该以单一批判的角度来进行应对和处理,其更要深入学生心理,立足小学生的心理来对问题进行思考,重视学生的心理健康引导,实现学生的健康成长。班主任可以以现实生活中的案例为导入,展开积极的心理教育,促进学生健康成长。例如,可以在教学中会针对一些社会实际案例来展开“心理教育”主题班会,加强心理健康教育,针对社会案例中的一些事件发生原因及其引起的结果进行充分分析和解释,引导学生要遵守班级纪律,指导其辩证地看待自己的错误,正确看待学习、生活上的挫折,当无法排解心中悲伤、愤怒等负面情绪时,要积极向朋友、老师、家长进行倾诉,培养学生抗挫折能力和心理承受能力。班主任可以在教室内张贴一些心理健康标语,引导学生合理释放情绪,培养学生沟通技巧,鼓励孩子积极和家长进行交流,尝试理解父母的苦心,也让家长了解孩子的心事,让心理健康成为优化班级管理的一大助力,也可以为家长参与班级管理开辟新的渠道。

(四) 建设班级文化,推进自主管理

文化是一个班级的“名片”,班级文化建设也是班级精细化管理的重要内容。基于此,小学班主任要引导学生自主制定班级

文化理念,设计班训口号和班级规章制度,让学生自主设计和装扮教室。班主任要给予学生充分的班级管理自主权,学生可以投票选出班级口号,制定班级装饰方案。例如,在班级文化建设中,班主任可以让学生根据国学经典文化,全班投票选出班训口号,并由书法比较好的学生负责抄写班训口号,并由学生把这些班训以书法形式展示出来,张贴在教室内,起到一个警示的作用,打造富有书香气息的学习环境。此外,班主任还可以组织学生定期开展班级文化活动,由班委会提出活动预案,学生投票选出班级集体文化学习活动。如集体观看“共和国勋章”颁奖典礼,学习袁隆平、孙家栋、黄旭华和张富清等时代楷模先进事迹,让学生感受科学家、老共产党人身上永不褪色的爱国情怀、全心全意为人民服务的精神等,培养学生坚持不懈、吃苦耐劳和勇敢追求梦想的精神,激发出学生的爱国情感,提升小学生道德素养,同时提升班级文化建设品位。

(五) 制定规章制度,提升管理成效

班级管理工作的有效运行,还需要相关制度的保障。第一,教学管理制度的制定与完善。为了进一步提升德育工作的实效性与针对性,需要班主任在渗透精细化管理的过程中,明确教学目标,开展针对性教学。首先,教学目标以及班级管理目标的明确。在实际的班级精细化管理工作过程中,班主任需要把握学生的思维方式,进行整体管理,从而结合学生的认知发展,制定、落实并完善相关的教学管理条例。其次,完善教学计划,开展有效管理工作。围绕班级管理工作目标,班主任可以设置创意课程、交流课程,为学生创设自主学习、能力发展平台。第二,班级管理制度的落实与制定。首先,班主任要重视良好班风的建设。班主任需要了解班级学生的性格特点,结合校内所制定的各种条例,在此基础上进行完善,制定出符合班级实际情况的规章制度,还需要在制定中参考班级学生的见解。第三,班干部辅助管理工作,良好班风的建设离不开一支优秀班干部队伍,班主任需要在班级内选择有能力、有领导意识的班干部,让他们帮助自己管理班级。

总而言之,将精细化管理应用于小学班级管理工作中,有利于提升小学班级管理工作的实效,促使学生整体能力以及认知的发展。基于此,在开展小学班级管理工作的过程中,班主任需要将工作环节精细化,通过转变自身的思想、落实相关措施,来提升整体的班级管理效果,为学生做好正确导向。

参考文献:

- [1] 肖晶.小学班主任的有效班级管理策略[J].知识窗(教师版),2020(12):15.
- [2] 杨萌萌.以生为本理念下小学班级精细化管理的优化策略[J].智力,2020(27):177-178.
- [3] 张美娟.新环境下班级精细化管理模式[J].教书育人,2020(19):70.

关注学生情感打造幸福校园

杨红星¹ 赵兰英²

(1. 宜都市王畈中学, 湖北 宜都 443315;

(2. 王畈中心小学, 湖北 宜都 443315)

摘要: 作为学校, 作为教育者, 我们不得不经常思考, 如何让我们的学生生活得更加有尊严, 学得更加有幸福感。尤其是偏僻落后的山区学校, 怎样让孩子享受到更多尊重和关爱, 满足他们的各种需求, 进而实现他们的人生理想, 这是一个严肃而厚重的话题, 我们决不能只做表面文章, 必须潜下心来思考, 俯下身去耕耘。我想我们可以从三个方面努力。

关键词: 学生情感; 幸福; 尊重

一、提升教学品位, 让课堂成为学生展现尊严和自信的精神家园。

(一) 学生不是装知识的容器, 是训练思维、锻炼能力的学习者

作为教师, 决不能把自己放在高高在上的位置, 把书本上的知识用各种花样展示出来, 解释清楚, 然后让学生写或者背。而是应该引导学生自己探究讨论, 然后获得知识。也就是说, 我们不仅仅要注重知识本身是否正确, 更要注重获得这些知识的过程和方法是否合适、是否最有创造性。这不仅是对知识的尊重, 更是对学生的尊重。

(二) 正确思考和发言的学生是课堂的主角, 老师不准与学生“抢风头”

沉浸在活跃的思考中是学习的最大乐趣, 即便是愁眉不展的思考, 那也是孩子得到学习幸福感的必经之途。所以我们不要因为另一个学生做小动作就大发雷霆, 把他们的快乐赶走不说, 还送给他们畏惧和沮丧, 尤其是学生回答问题时, 即使老师觉得他观点有偏差, 也不要急于插嘴, 否则孩子好不容易建立的一点自信就全没了。在课堂上没有自信的学生, 决不会去主动学习和思考, 更别说尊严和快乐了。

(三) 高度评价每一位学生的学习过程和结果, 给学生成功的满足感

学生在课堂上被关注得越多、被鼓励得越多、被肯定得越多, 他就一定会觉得受到了别人的尊重, 从而就会热爱学习, 更加想要获得这种快乐。相反, 经常被批评指责或者不被老师理睬的学生则会感到自卑, 失去学习的兴趣。

(四) 教师以最佳状态面对学生, 以创造性的灵活多样的方式组织教学同样是对学生无言的尊重

课前, 教师要整理好自己的仪表, 以最端庄最活跃的姿态进入课堂, 尽量不要把生活中的负面情绪透露给学生, 如果确有特殊情况, 应向学生说明并致歉。改变自己的教学风格是很

难的, 但是我们可以经常变换课堂的模式或者结构, 也可以不断创新锤炼自己的课堂语言, 教师这种坚持不懈的努力不仅可以提升自己的教学艺术, 还可以唤醒学生的自我意识, 更加尊重对知识的学习过程, 更加愿意在课堂上向老师和同学展现自己的学习成果。

二、呵护“弱势群体”, 让理解和信任成为学生维护心灵和自尊的快乐通道

记得网上曾热传一些学生伤害教师的事件, 很多老师愤愤不平, 其实只要我们观察了解, 我们会发现很多行为有偏差的孩子生活得很不幸福, 这多不是因为他们缺吃少穿, 而是因为他们缺少理解和关爱。他们有的是留守子女, 从小缺乏父母关怀; 有的是父母离异或者单亲家庭, 生活环境复杂; 要么学习成绩差, 家长又一味紧逼, 心灵倍受伤害。年幼的他们不会正确地排解负面情绪, 才会找个自以为是的突破口。所以我们要明白, 这些学生恰恰是最需要我们呵护的弱势群体。怎样才能让他们理解并接受我们呢?

(一) 努力让学生确认你是个真正爱他的“好人”, 愿意主动敞开心扉

要公平地对待每一个学生, 不要有任何偏爱优秀生或歧视犯过错、学习差的学生表现。对于过于沉默的学生、情绪低落的学生和特殊家庭的孩子要多询问, 多帮助。要让学生看到你真心为他着急, 真心愿意在任何时候帮助他理解他的人, 是“友”不是“敌”。

(二) 不要让自己的“爱”太沉重

我们督促孩子多记多写多做, 当然是爱孩子, 是为了孩子的前途。可是对于学习基础差、厌学情绪重的孩子来说, 他能感受到这是“爱”吗? 对于热爱体育运动, 活泼好动的孩子, 经常把他逼回屋子里补习或做作业, 他能理解这种“爱”吗? 学习是很重要的, 但我们必须在引导他们愿意学, 告诉他们怎么学的前提下, 让他们有兴趣、有目的、有成功体验地去学习, 而且对于不同层

次的学生，我们应分别作出适宜他们的学习现状的要求，同时，要理解较差同学的厌烦情绪，心平气和地跟他们交流，不能动不动就严厉批评，甚至表现出轻蔑的态度或者作出明显不同于优秀学生的惩罚方式。

(三)要信任学生的自我教育能力，不能伤害学生的心灵

当学生犯错后，即便是较严重的错误，我们也不能狠狠惩罚一顿才放手。相反我们应该以朋友的口吻跟他们分析为什么会犯这种错，如果不改，长此以往会产生什么样的严重后果，然后引导他将自己对所犯错误的认识写出来，把最想对父母、对老师和对所伤害对象说的话也写下来。

要避免伤学生的心，我们需要做到三点：一是学生犯的错误越严重，老师越是要保持冷静。不能以打代教，以免学生产生更过激的行为，因为无论什么样的学生，一旦犯了错，内心都多少有点后悔或者害怕受到惩罚的心理，他们此时最需要的是惩罚，而是疏导和帮助。二是不要动辄就请家长。碰到会教育孩子的家长，家长会将事情处理得很圆满，但如果碰到教育方式简单粗暴的，不仅不能让孩子真心改过，还会将师生关系进一步恶化，甚至逼孩子做出更危险的伤害自己或他人的行为。三是不要打击孩子的自尊和自信。老师可以站在孩子父母的角度多说一些恨铁不成钢的话，但却决不可说伤害孩子心灵或者贬低孩子的话，要知道，无论多么喜欢犯错误的孩子，只要他还有尊严，那他就还是一个有希望的孩子，但若连在他人面前的自尊也不复存在了，那他还在乎什么，那他就真的无药可救了。

总之，要记住一句话：我们不是学生的统治者，而是他们人生道路上的亲人和朋友，我们应该时时把学生的情感需求和自尊自信放在心口上，落到行动上。

三、发展教育慈善，让激励和关爱成为学生增强动力和信心的幸福源泉

也许有人说，现在国家政策这么好，义务教育阶段的贫困生指标充足，中高等职业教育学校国家更是全免全补，可是我们忽视了两个问题，一是学生读重点高中、上大学是一个农村家庭难以负担的；二是享受资助的学生真正生活得更有尊严，更加幸福吗？对此，我们是可以做点事情的。

笔者所在的农村中学，已经在学校及社会人士的共同努力下，创建了一个致力于解决优秀学生升学后顾之忧的教育慈善组织——“励志”扶贫助学促进会。这个组织仅历时一年，就筹集善款达八万多元，所有会员均是从本校毕业的成功人士，各项具体事务均由学校教师义务承担，包括各种规范及章程的制定，定时向所有会员反馈工作情况、受资助学生近况、资金收支情况等。我们在从事这些工作后，在如何真正让学生获得尊重和快乐这个问题上也有一些启示。

(一)一定要教育学生正确认识贫困，坦然面对贫困

我们要让学生明白，对于中国广大的农村家庭来说，贫困几乎是普遍的，这不是家长的无能或者过错造成的，更不是我们做孩子的耻辱，但正因为我们不富裕，我们才更懂得珍惜，珍惜亲情、珍惜进步、珍惜机会，这一股为了不再贫穷而不停抗争、不怕吃苦的精神是我们独有的永不贬值的财富，它将最终让我们摆脱贫穷，所以我们应该更理解父母，感谢他们含辛茹苦让我们丰衣足食，更应该锤炼自己的才华和品德，将来才会获得更好的生活。

(二)不要随意给学生贴上“贫困生”的标签

学生不愿意让别人知道自己比别人穷的敏感度，决不亚于不愿让父母知道自己在学校比别人差。所以，我们最好是先让班主任老师知道，再由班主任老师个别转达给学生或者家长。尽量不要在公开场合说某某是贫困生，尤其是当孩子犯了错的时候，更不要拿此刺激或讥讽学生。

(三)尝试给受资助的学生想个更有激励意识的名字

例如，我们可以称成绩优秀的学生为“希望之星”，学习很刻苦的学生叫“励志之星”等，并打印成奖状公开发给学生，然后以感谢家长教育出这么优秀的儿女为理由，通知家长来领取奖金。而且我们要跟学生讲，因为你们很优秀，所以这些好心人相信：你们如果能得到更多教育机会，将来一定会为社会做更多有意义的事情。他们给你们资助，不仅是对你们的尊重和敬佩，而且期盼最多的是你们是否快乐和成功。一句话，我们要让学生以得到资助机会为“荣”，以和资助者共同实现人生价值为“乐”。

(四)引导教育学生回馈社会

我们要让学生知道世界上所有人本来就应该互相帮助，让他们体会到关心他人是最有意义的事情，因为我们能为别人带来快乐和满足。我们要尽量给学生创造体验这种感觉的机会，例如，组织他们参加公益劳动、为祖国各地的受灾群众捐款、帮助附近福利院的老人等。做了这些之后，相信他们会更理解那些帮助他们的人，从而不再感到自卑而失去斗志。

也许以上这些事情我们很难一一做到尽善尽美，但我们相信，只要我们不停止追求的脚步，只要我们的心的真诚，我们就一定会让校园变成孩子们成长和学习的乐园，而我们的学生也一定会高高扬起自信的帆，拥有尊严，获得幸福。

参考文献：

[1] 刘志彪. 打造幸福校园的实践与思考[J]. 基础教育研究, 2015, No.429(23): 25-26.

小组合作在幼儿数学教育活动设计与指导的运用探究

江春燕

(龙门县职业技术学校, 广东 龙门 516800)

摘要: 针对中职生对理论知识理解能力差、学习兴趣不浓厚、课堂不良现象多等问题, 通过把小组合作学习运用在幼儿数学教育活动设计与指导教学中, 充分调动学生的积极性, 达到了良好的教学效果和管理效果。

关键词: 小组合作; 幼儿数学; 活动设计; 运用

一、小组合作应用在幼儿数学教育活动设计与指导中的必要性

(一) 课程内容因素

课程教材属于国内职业院校开展学前教育专业的国家级教材, 并且是由人力资源与社会保障部门联合撰写的。教材中包含有幼儿数学理论教学活动的基础知识, 并且借幼儿园典型教学案例来设计教学活动, 针对幼儿理解“数”“量”、掌握几何体、空间方位、时间等概念内涵和相关知识进行了细致讲述。而这样的数学课堂教学虽然能够使得学生了解各种概念性知识, 但由于以上概念具有逻辑性和抽象性, 为使得学生能够内化所学知识, 将其应用在实践中, 需要组织班级学生开展小组合作探究活动, 以小组形式设计活动计划、构建模拟课堂能够有效锻炼学生的实践技能, 进而将理论和实践进行有机融合, 帮助学生更深层次地理解和记忆知识。

(二) 学生因素

首先, 中职学生的学习基础比较差, 全班同学也许只有几个是比较优秀的学生, 有很多学生不能独立完成学习, 对于她们来说, 刚开始学习这门课就要独立写案例就更加难, 没有练习的情况下去幼儿园上课就难上加难。其次, 小组合作为学生的实习和就业做好充分的准备。培养教学能力以及良好的人际关系, 可以帮助刚走入工作岗位的同学, 在面对新的同事、新的环境、新的队伍时能够主动融入新的团队, 成为团队中的一分子, 她们才能在这个平台上大展拳脚、施展才华, 开启全新的教学人生。

二、小组合作在幼儿数学教育活动设计与指导中的运用实践

(一) 教师科学分组

教师应细致观察每位学生的基础水平、接收能力、认知层次、情感变化以及兴趣爱好, 在考虑以上各种因素之后将学生划分为人数相近、实力相当的学习小组, 以此来激发每位学生

的学习动力和比赛热情。每小组里应有写字漂亮的同学, 有绘画比较好的同学, 有手工灵活的同学, 使得学习小组能够具有组内异质、组间同质的特点, 优化小组合作教学成效。

(二) “任务驱动”教学法完成案例设计

教师还可以通过构建“任务驱动”教学模式引导学生完成幼儿数学教育活动设计, 使得学生在经典学习任务的指导下, 由教师循环渐进地发布由简到难的学习任务, 而学生则需要教师的协作和辅助下逐步完成以上学习任务。通过引进任务驱动教学法, 能够有效调动学生的主观能动性, 增加其课堂参与度和活跃度。

(三) 教师转换角色, 引导合作

在小组合作写案例过程中, 我发现每个班级都有个别小组坐在一起都不知道应该做什么, 不知道如何合作, 自己做自己的事情, 只是应付式坐在一起。看到这种情况, 教师应参与到小组合作中, 成为她们的一员, 引导学生开展合作活动。当同学们在教师的指导下知道每个人的任务是什么, 了解写案例的整个流程, 可以独立完成任务时, 教师可以不发表意见, 让学生自由发挥。同时, 教师参与到小组合作中, 也为自己提供了观察、倾听、了解学生的机会, 敏感地察觉到学生的需要, 及时以适宜的方式做出应答, 促使每个学生在设计活动案例过程中主动地发展。

三、小组合作在幼儿数学教育活动设计与指导中的运用效果呈现

(一) 课堂气氛活跃, 学生参与度高

小组合作使整个课堂的气氛活跃起来, 全班同学都参与讨论, 共同设计案例。小组合作充分体现教学民主, 也能给予学生更多的自由活动时间和更多的互相交流的机会, 学生在整个活动中占据主体地位, 积极性得到大大的提高。

(二) 小组合作, 增强团队协作精神

小组合作模式, 培养学生的学习能力, 体现了学生的团体

合作精神，还可以增强小组成员之间的友谊和责任心。教师指定活动主题在小组内完成，通过小组间的交流探讨，同学之间大胆发表自己的意见，取长补短，最终完成活动任务。

（三）发挥学生特长，提高自信心

《礼记》中专门论述教育教学的《学记》曾提出以下观点：“教育的优势和作用，在于能够帮助有缺陷的学生克服其缺点。”而这一理念也为教师提供了有效借鉴，应善于挖掘学生的长处和优势，并着重启发学生的潜藏技能，借此增强学生的自信心和满足感，从而提高课程教学质量。小组合作完成幼儿园教学活动的设计，可以发挥学生特长。例如，某个小组活动设计里写到的活动准备：图形国王头饰，三角形、圆形、长方形、正方形若干等。小组成员就可以根据各同学的特长分工合作完成，有些同学画画，有些同学负责写字卡，有些同学做头饰等。我想每个同学都可以发挥自己的特长，得到老师以及同学们的肯定，将会更加努力，对自己也充满信心。

（四）提供实践机会，培养实践能力

学前教育担负着培养学前师资的重任，深受国家的关注和重视，2010年国务院颁布有与发展学前教育的相关意见，明确表示要将学前教育摆在重要的战略发展位置上，采取多种教学方式强化幼儿教师队伍建设力度。另外在国内教育发展纲要中明确表示：“实现民族振兴的希望在于发展教育，而发展教育的根本在于强化师资。”幼师能够高效且扎实地培养幼儿的能力，主要体现在课堂教学。因此加强课堂教学研究力度、提高幼儿教师的课堂教学技能是有必要的。

在幼儿数学教育活动设计与指导的课堂中，我在讲授完“幼儿感知集合的发展和教育”这章节，让学生结合自己小组的活动设计案例，和全体同学一起进行模拟幼儿园课堂教学，每个同学都有扮演幼儿老师和幼儿的机会，使得学生能够在模拟教

学活动中进行实践和观察，以切身体验来丰富自己的知识体系、提升自身的实践技能，使得他们能够深化对知识的认知和运用。部分学生在第一次讲课的时候都会出现紧张、害怕等情绪，不知道如何表达自己想讲的内容，思路不清晰，通过多次的训练明显有很大的进步。

经过多次的运用实践，我发现整个班级的学习积极性非常高，无心听课的状态基本不存在，令人意外的是学生玩手机的情况也好转，即使同学们拿着手机也是在查资料，特别是小组里有成员在班上上实践课时，同学们积极设计案例，帮忙做教具，认真配合练习。有些同学在模拟幼儿园课堂教学中得到学校领导和教师的肯定与表扬。

总而言之，在幼儿数学教育活动设计与指导中运用小组合作模式可以帮助学生对幼儿园数学教育及活动设计与实施的内容、方法、途经和评价有一个充分的认识，并掌握幼儿数学教育实施的基本方法和策略。结合我校的实际情况，学生见习的机会比较少。基于此，教师需要给学生提供实践学习平台和机会，使得学前教育专业学生参与合作学习，通过模拟幼儿园课堂教学可以提升学生的教学技能和专业水平。

参考文献：

- [1] 周立峰. “小组合作式学习”在幼儿园活动设计与指导教学中的运用[J]. 职业教育(下旬刊), 2013(12): 5-7.
- [2] 李春萍. 小组合作学习在教学中的有效运用[J]. 现代教育科学, 2013(04): 86.
- [3] 耿杰. 校企合作背景下的高职高专《幼儿园活动设计》课程研究[J]. 中国科技信息, 2012(23): 158.
- [4] 莫占芳. 如何让数学课小组合作探究活动更有效[J]. 读写算(教师版): 素质教育论坛, 2017(29): 173.



图文无关

项目化学习的教育意蕴与实施策略

毛 勤

(广西师范大学 广西, 广西 桂林 541006)

摘要: 项目化学习作为落实学生核心素养、培养现代化人才的有效途径, 在越来越多的学校中不断受到青睐。项目化学习的开展密切了知识与生活的联系, 深化了学生对知识的理解与思维的发展, 并注重让学生在项目开展的过程中形成可持续发展的学科素养, 深刻感悟生命成长的意义。为了提升项目化学习的实施质量, 教师在实施项目化学习的过程中要注意把握核心目标, 创设真实情境, 适时提供帮助以及及时反馈信息。

关键词: 项目化学习; 核心素养; 教育意蕴

信息化时代的到来不仅改变了我们的学习、生活、工作方式, 同时对教育的发展提出了更高的要求。现代社会的竞争归根结底是人才的竞争。而教育作为培养人的活动, 更要承担起培养适应现代社会发展的创新型人才的责任。现代新型人才不是仅有知识与技能的人, 而是既要兼具专业知识与技能, 还要富于创新思维、创新能力、学科素养的新型人才。项目化学习与传统学习方式相比较更注重学生的主体性以及学生高阶思维与现代品质的开发, 在落实学生的核心素养上具有重要意义。

一、项目化学习的特征

项目化学习是目前在国内外教育界备受青睐的一种新型学习模式。它以建构主义理论学习理论、杜威的实用主义教育理论以及情境学习理论为理论基础, 强调让学习真正发生。简言之, 项目化学习以驱动型问题为载体, 聚焦于真实的生活情境, 通过解决富于挑战性的真实问题, 让学生在项目研究中收获知识与能力, 同时在学习的更深层次上指向学生深度思维、创新能力与品质的形成。

(一) 学生主体性

项目化学习的突出特征就是以学生为中心, 注重学生在项目进程中的主体性, 引领学生在项目化学习中的生动发展。首先, 项目化学习的主体从学生的真实生活出发, 尊重学生的兴趣与发展需要, 在与学生生活密切相关的情境中创设项目研究主题, 充分调动学生参与项目研究的积极性。其次, 与传统的讲授式教学相比, 项目化学习的师生关系更趋于平等的状态, 真正实现新课改所倡导的以学生为主体, 教师为主导。在项目化学习中, 学生是项目研究的主体, 由学生选择项目研究的主题, 自主设计项目进行的方案, 进行项目的任务分配、实践研究, 以及最后的成果报告的撰写。而教师则作为项目之中的指导者, 主要承担指导的作用, 在项目中尊重学生的想法, 为学生的项目研究顺利进行搭建脚手架。

(二) 过程实践性

实践是认识的基础, 是认识的来源与归宿, 是检验真理的唯一标准。项目化学习注重让每一个学生都参与到项目的实践中, 在实践中了解知识的形成过程, 深化对知识的理解层次。进行项目化学习的过程其实就是解决问题的过程, 项目化学习基于学生

的真实情境展开, 让学生在直接的经验获得中建构知识体系。学生就要回到真实生活中去, 除了学校还要走进社会、走进自然、走进家庭, 通过查阅资料、观察、实验等一系列实际动手操作行动, 以理论指导实践, 以实践反哺理论, 在实践的不断深入中解决问题, 促进能力的提升。

(三) 学习深度性

项目化学习的本质依然是学习, 但它是一个不断持续进展的学习过程, 在这个学习过程中, 不仅要学会其中隐藏的学科知识, 还要深刻理解知识的深层次含义, 是一种指向深度学习的学习方式。项目化学习打破了传统课程的学科形式, 注重学科的综合性和交叉性。在项目开展的过程中可能涉及多个学科, 学生要充分调动自身的知识储备, 形成全方位的知识体系, 在理解知识的基础上灵活运用知识去解决问题。同时在知识运用的过程中, 学生的思维也得到了发展。项目化学习不是简单的直线式解决问题, 它其中可能隐含多条支线, 需要学生进行深刻思考, 而思考不断深入的过程也是学生发展高阶思维的过程。

二、项目化学习的教育意蕴

(一) 密切连结知识与生活

教育是来源于生活并服务于生活的。项目化学习聚焦于真实的生活情境, 学校、社会、家庭、自然都是其学习场。教师通过设置一系列真实任务, 让学生在任务的解决中收获知识与能力。真实的生活情境并不是让学生一定要进入到那个生活场景中, 而是说设置的情境是现实生活中存在的, 是学生可以理解的, 可以由书本上的知识迁移到真实的生活问题解决中去的。项目化学习打破了知识与生活的割裂, 密切了知识与生活的联系, 让知识不再游离于生活之外, 真正成为“活”的知识, 学生可以理解可以使用的知识。

(二) 深化知识理解与思维发展

项目化学习作为一种学习方式, 其首要的目的是让学生掌握核心知识, 理解知识、运用知识。项目化学习的开展不是杂乱无章的, 它始终以某个核心知识为中心, 在探索这个核心知识的过程中发现别的问题, 学会更多知识, 并建立起以该核心知识为中心的知识框架体系。因此, 在项目化学习中学生所建立的知识体系是结构化的, 是深层次的。其次, 项目化学习指向学生高阶思

维的获得。开展项目化学习的过程是曲折的,学生面对的项目研究问题必定是有挑战性的,是需要充分思考的;在项目进程中遇到的问题也是多样的,在解决多样问题的过程中,学生要不断调整项目的方向,充分调动自身知识与资源去解决问题,在这样的过程中学生的思维不断发散、拓展,逐渐迈向高阶思维的获得。

(三) 形成可持续发展的核心素养

21世纪是注重素养的时代,各个国家都为培养适应社会发展的高新人才不断进行核心素养体系的开发。纵观项目化学习的开展进程,可以发现开展项目化学习能够促进学生形成帮助其一生成长的核心素养。首先,项目化学习以掌握知识技能,发展思维为首要目的,是为学生落实文化基础的有效路径。其次,项目化学习注重学生的自主性,让学生在过程中学会学习,学会规划,是实现自主发展的重要途径。最后,项目化学习强调真实情境,真实参与,真诚合作,在这样的过程中能不断增强学生的社会责任感,学会沟通、合作,从而形成个人认同、社会认同、国家认同的目的。

(四) 感悟生命成长的意义

教育的意义不仅是教会人知识与技能,更为重要的是通过教育提升人的品质,形成积极向上的人生观、价值观、世界观。在知识的学习中不仅是理解知识,更要明晰知识背后的旨趣,了解其在人的生命中、大自然中所蕴含的生命意义。就如一个学生不仅认识“自然”二字,了解自然代表的含义,联想到自然的蓬勃生机,更要从而产生热爱自然、保护自然的真挚情感。项目化学习就是这样注重挖掘知识、项目背后深层意蕴的学习方式,在探索知识的过程中把握知识的来龙去脉,在知识的运用中提升个人的品质,在项目的进程中学会正确认识自己与他人、与世界的关系,从而树立正确的价值观。

三、项目化学习的实施策略

(一) 把握核心目标

项目化学习作为一种学习模式,既要关注学生对知识的学习与掌握,又要关注学生人格品质的提升。项目化学习可以是学科的学习,也可以是跨学科的学习,但无论是学科交叉融合的项目式学习,还是单学科的微项目学习,教师都应根据课程标准、学生的身心发展需求、现代教育的育人要求,把握知识的核心概念,确定项目研究的核心目标,设计系统化的项目研究主题,让学生围绕核心概念的主线展开自主或者合作的研究学习,帮助学生形成体系化的知识体系,以及在参与项目化学习的过程中不断提升自我品质。

(二) 创设真实情境

真实情境是开展项目化学习的前提。在真实情境中,学生具有切身体验,了解进行这样的项目研究是现实生活所真实存在的,是具有实用性的,通过这种体验性,激发学生的项目参与共鸣,调动其研究积极性。真实的情境并非要把这样的情境现实放到学生的面前,而是基于现实生活设置问题情境。设置的情境不仅要具有问题导向,对学生而言是具有挑战性的,是着眼于学生的最

近发展区的,还要指向项目学习的主题,能真切地让学生在这样的情境中感受到学习的发生、知识的形成、知识群的建构。

(三) 适时提供帮助

项目化学习以学生为主体,项目化学习开展的过程是学生自主探究的过程,注重学生学习的主动性与探究性。但这不是说教师在项目化学习中没有任何作用,教师既不能对学生的学习进程视而不见,更不能对学生的项目研究全程包办。因此,教师在项目化学习中一定要把握适时而教的教学策略,适时为学生提供必要的帮助。适时而教,不是在学生遇到问题时马上伸出援手,而是通过搭建支架式的线索或者语言提示,帮助学生进入到项目化学习中。教学,不仅是要让学生学会,更是让学生会学,教师要明确自我在项目化学习中的角色定位,为学生提供适时的帮助。

(四) 及时反馈信息

教师作为项目化学习开展的指导者、设计者,要时刻关注项目研究的发展进程。在这样的过程中,不仅要帮助学生搭建解决问题的脚手架,还要及时地给予学生信息反馈。及时的反馈既能帮助学生清晰认知项目发展的进度,又能让学生对自我的优势与不足有明确的认识。虽然项目式学习在项目的最后会进行成果的展示与自我的反思,但教师对学生的反馈不应只是对成果的评估,而是对项目化学习的全程进行评估,对项目化学习的参与者进行关注。项目化学习是一个持续发展的探究过程,在进展的过程中有许多可能师生都无法预想到的环节发生,教师对项目信息进行反馈有利于促进项目顺利开展,

参考文献:

- [1] 夏雪梅.从设计教学法到项目化学习:百年变迁重蹈覆辙还是涅槃重生? [J]. 中国教育学报, 2019(04): 57-62.
- [2] Buck Institute for Education. What is PBL? [EB/OL]. http://www.bie.org/about/what_pbl.2014-3-1/2016-2-21
- [3] 夏雪梅.在学科中进行项目化学习:学生视角 [J]. 全球教育展望, 2019, 48(02): 83-94.
- [4] 侯清璐, 窦立涛, 王黎超, 郝少毅, 朱志勇.从1.0到3.0的进阶:走向深度的项目学习 [J]. 中小学管理, 2020(08): 16-19.
- [5] 王坚.从项目化学习看思想品德实践教学的实施内涵 [J]. 中学政治教学参考, 2017(20): 48-51.
- [6] 严方.项目化教学模式中的教师角色探析 [J]. 职教论坛, 2012(35): 111-112.
- [7] 谭永平, 何宏华.项目化教学模式的基本特征及其实施策略 [J]. 中国职业技术教育, 2014(23): 49-52.
- [8] 李红.项目化学习驱动高质量、个性化探究 [J]. 人民教育, 2020(23): 102-105.
- [9] 薛红霞, 吴素荣, 肖增英.拓展“真实”定义让项目学习成为教学常态 [J]. 中小学管理, 2020(08): 7-10.

试析网络环境下创新高校辅导员思政教育工作的思路

朱 宁

(新疆天山职业技术大学, 新疆 乌鲁木齐 830017)

摘要:大学生是国家的未来,民族的希望,对大学生开展思政教育工作十分重要。在高校,辅导员是开展思政教育的主干力量,需要采取积极有效的措施开展思政教育工作,促进青年学生的综合发展,本文首先分析辅导员开展思政工作的重要性,然后探讨网络化背景下辅导员思政工作的问题以及难点所在,进而有针对性地提出具体的解决对策,为其他辅导员提供借鉴。

关键词:多元教育法;高校辅导员;思政教育

党和国家对于高校青年学生的思政工作十分重视,多次召开全国范围的思政工作会议,强调对高校青年学生开展思政工作的重要性,并为其提出了新的要求。这表明党和国家对思政工作的重视达到了一定的高度。这也从侧面反映出高校思政工作的重要性。高校思政工作开展应该走进青年学生的“心坎儿”里,这样才能够从思想、行为上进行双向优化和创新。

一、网络环境下高校辅导员思政工作的问题所在

(一) 缺乏宏观调控

利用网络平台开展思政教育,离不开高校的宏观调控,而在当前网络思政教育中,高校却并未认识到其承担的责任,而是将权利全部下放给了辅导员。这就致使学校的思政工作无法形成课堂、网络、专业、学科等之间的合力。此外,在课堂教育时,由于学生对思政知识不感兴趣,辅导员也就逐渐放弃了与学生互动,而是单纯借由网络平台为学生发送信息,学生是否真的仔细阅读了辅导员所发布的信息,对此有什么看法等内容,辅导员都不知道。单向的输入使得学生对于思政教育兴趣不足,无法真正参与其中,明白思政内涵。

(二) 辅导员认知不足

辅导员对网络思政的看法,直接影响教育教育的展开。然而,由于网络平台起步较晚,部分辅导员对其存在认知误区,认为网络平台的主要价值是娱乐,并未将其当作教育的主要载体。此外,高校部分辅导员年龄偏大思想陈旧,对于新鲜事物接受能力较差,所以并不了解互联网平台。这就使得在网络思政教育的过程中,他们不知道应该如何利用不同的平台对学生进行思政教育。辅导员认识缺失,不能全面了解互联网,就使得网络思政教育难以推进。

二、提升思政教育有效性的途径

(一) 积极开展生命教育,让学生感悟生命意义

生命对每个人来说都只有一次,虽然人们决定不了生命的长度,却可以决定生命的宽度。当前很多大学生都较为自私,对于一点小事就斤斤计较,丝毫不懂得助人为乐是什么,这就使得他们的生命的宽度在不断变窄,人生也渐渐失去了色彩。生命存在的意义体现在最终的价值中,想让自己的人生变得有意义,学生

就要懂得奉献。因此,教师需要注重实践教学,让学生在帮助他人的过程中拓宽生命的宽度,获得新的感悟。例如:辅导员可以定期为学生开展与生命教育以及高尚品德等有关的主题辩论赛以及演讲比赛等,让学生明白体现生命价值的方式。此外,辅导员教师也可以带领学生去调查残疾人以及孤寡老人等对于生命的态度,并做一些力所能及的事情帮助他们。如此,学生既能获得心灵的满足感,认识到自己存在的价值,也能借由弱势群体乐观向上的态度,懂得无论什么时候都要坚强,不能随便放弃自己的生命。

(二) 构建以互联网为基点的思政理论体系

想要构建以互联网为基点的理论体系,高校可以从以下两个方面着手:其一,一个成熟的理论体系,必须要有专门的负责机构,因此,高校应该重视高校党委领导机制,让其负责理论体系的构建。此外,高校也需要成立与之有关的工作小组,并由其负责思政工作中所涉及到的人力调配、财务领用等工作。理论体系的构建不是依靠一个人或者一个部门的力量就可以完成的,因此,高校也需要协调各个部门之间的关系,让他们分工合作,一起为构建理论体系贡献力量。此外,学校也需要重视对辅导员进行思想教育,让互联网思想在教师的脑海中生根发芽,如此,教师才能对此理论提起重视,配合辅导员完成理论体系的构建的同时,主动将互联网传递给每名学生。其二,实践是落实思想教育的重要途径,因此在构建理论体系时,学校也需要重视校外活动,借由丰富多样的课外活动传递政治理念。首先学校需要投入经费、组建团队,为学生打造教学实践课。其次,在设计实践活动形式以及内容时,教师需要以互联网为基点的理论体系为基点,从学生的心灵出发,打造既具有教育意义又能吸引学生学习兴趣的实践内容。如此,学生才能全身心投入实践活动,感受社会主义制度的优越性,以及现代文明给人们带来的便利条件,从而使学生产生强烈的荣誉感与责任感,以此加强他们对互联网的认知。

(三) 丰富教育资料,满足学生兴趣

互联网时期信息得到了极大程度充盈,这为思政辅导员寻找合适的教育资源、丰富教育内容提供了有利契机。为此,高校思政辅导员需要对教育内容进行延伸,将互联网平台的教育资源与

传统教育内容结合起来。如此,既可以对学生进行全面的教育,又可以培养学生的兴趣,提高课堂效率。例如:辅导员可以采用慕课、微课等 App 展开教育内容,让学生通过趣味十足的视频以及真实的案例了解思政知识。此外,高校也可以通过在线直播平台,邀请专业的思政教师在线授课。如此,学生既可以学习更为高深的思政知识,也能在专业、优秀辅导员等人格魅力的感染下,自觉提升自己的思想道德水平。学习是没有止境的,尤其是对于思政教育来说,学生无论何时都需要不断学习新的政治理念,以及在社会中立足的美德,如此,大学生才能成长为社会主义合格接班人。为此,在互联网时期,辅导员还需要转变教育模式,通过互联网平台,引导学生自己去探索知识,树立正确的人生价值观。大学生思想还不成熟,在自学的过程中,他们可能会遇到一些问题,因此,在学生通过互联网学习思政知识的过程中,辅导员还需要通过微信等渠道随时为学生答疑解惑。如此,既可以提升学生的学习效率,又可以提升师生沟通的效率和频率,营造良好的师生关系。

(三) 提升专业能力,注重以身作则

辅导员既是知识的教授者,也是学生学习路上以及人生路上的引导者。因此,辅导员的一言一行都是直接影响学生。随着互联网的崛起,学生所接触的信息也越来越多,辅导员若无法与时俱进,学习新的知识,那么面对学生疑问,辅导员就会难以解答。这样不仅会影响思政教育效率,也会影响辅导员在学生心目中的地位。因此,在互联网时期,辅导员需要不断学习专业知识以及其他领域的知识,扩宽自己的知识面。如此,辅导员就可以有效提升自己的能力,也可以为学生做一个好榜样,带动学生一起学习。将互联网与思政结合起来,不仅要求辅导员通过互联网平台对学生进行教育,也要求辅导员将时政新闻、社会热点话题融入课堂,如此,方能丰富教育内容,活跃课堂氛围,提高学生的课堂参与度。此外,构建互联网网络学习平台对于信息技术水平有着较高的要求,而部分思政辅导员难以达到这一要求。为此,高校需要挑选信息技术水平较高的辅导员组建信息技术团队,构建网络学习平台,进行网络宣传。高校包含的专业较多,部分计算机专业的学生能力较强,因此,在构建团队时,学校也可以选择大学生。如此,既能使搭建出来的互联网平台更符合学生的心理需求,也可以挖掘出更多优秀的人才,提升高校人才培养质量。

(四) 整合教育资源,构建实践平台

想要实现思政育人,高校首先要做的就是借助网络整合教学资源,丰富教学内容。为此,高校需要使辅导员树立思政观念,并要求辅导员深入了解思政的内涵,将其融入学科知识的教学中,以实现全面育人。随着经济的发展与社会的变革,国家对思政教育的要求也在不断变迁,为此,辅导员也需要树立新型的教育观,不断学习、了解新的思政教育内容,以使思政教育与时代的步伐

相一致。此外,学生思想境界的提升离不开实践,为此,高校也需要注重为学生构建实践平台。在构建实践平台的过程中,高校需要融合企业、社会等各方资源,丰富实践的内容与形式,如此,方可以激发学生的兴趣,诱使学生主动参与其中,落实立德树人任务。

(五) 利用新媒体开展党史教育,为红色实践提供理论指导

传统的思政课堂教学中,教师关注的往往是教育内容以及教学方式,采取的教学模式也是口述式教育,学生的学习兴趣并不是特别突出。为了解决这种问题,教师可以尝试利用学校的多媒体设备或者网络化教室,将党史内容通过故事的形式呈现出来。教师可以课上组织学生观看党史电影,或者每节课要求三五个学生来讲述相关的党史故事,充分发挥学生的主体作用。当然,教师想要让学生掌握更多的党史故事,需要为其推荐一些学习的渠道。在当前新媒体背景下,有很多宣传党史的公众号以及 App,教师可以让学生们关注这些网络账号。

我国红色革命资源众多,现阶段这些红色文化圣地一般都已经由政府保护起来,成为了供人民免费参观的地点,其目的就是让人们了解中国崛起的来之不易,培养其艰苦奋斗以及爱国情怀。这些红色文化圣地对于高校学生来讲是非常有针对性的实践资源。教师将部分课程创设了实践课,带领学生参观这些革命圣地,这样一来,学生可以距离接触纪念地或纪念物,加深对党史的认识和理解,从而在之后主动了解学习中国共产党的历史。同时,教师还可以在寒暑假期间,组织学生带革命圣地、革命根据地或爱国主义教育基地进行相关的调研活动,从而激发学生的爱国情绪。

三、结语

综上所述,于高校的思政教育工作而言,发挥着不可取代作用的是辅导员。为此,高校辅导员需要认识到自己所承担的使命,并积极从提升自身能力、坚持以生为本以及发挥班干部作用等方面开展思政教育工作。如此,思政教育才能以学生愿意接受的方式,渗透到学生学习、生活的每个环节,从而发挥出促进大学生全面发展的作用。

参考文献:

- [1] 刘园园. 高校思政教育网络化进程中辅导员工作分析 [J]. 北方文学, 2019 (12): 162.
- [2] 程艳. 新形势下高校辅导员思想政治教育工作的有效性策略 [J]. 科技展望, 2015, 25 (23): 294.
- [3] 程效. 新媒体时代高校辅导员对大学生思政教育方法的创新途径 [J]. 青年与社会, 2019 (05): 159.

独立学院转设后高质量发展策略研究

——以广东外语外贸大学南国商学院为例

曾君兰 付鸿信 张艳凤

(广东外语外贸大学南国商学院, 广东 广州 510545)

摘要: 自1999年独立学院产生以来,为我国高等教育普及化作出不可磨灭的贡献,在二十多年的办学过程中,独立学院的办学质量越来越好,在高等教育中的地位越来越高,从以前的“我国高等教育的重要补充”变成“我国高等教育的重要组成部分”。而广东外语外贸大学南国商学院从2020年开始积极推进转设各项工作,转设也是对学校多年办学成绩的一次全面检阅,将有效地倒逼学校找准短板、对标建设、完善条件、提升质量、重塑品牌。然而脱离母体学校后,转设为民办学校,要想有更好的发展必须进行全方面的提高。

关键词: 独立学院; 转设; 发展

一、独立学院的由来和贡献

1999年以来,国家积极推进高等教育大众化,高校大幅度扩招。但当时的高等教育资源稀缺,高校数量少,招生规模有限,难以承担高等教育大众化的重任,于是国家广泛动员和鼓励社会力量举办高等教育,一些公办学校和社会力量合作举办独立学院,此后的20多年里,这种模式迅速发展,独立学院数量也越来越多,从最高峰323所(2010年)到257所(2019年)。在20多年的办学过程中,民办独立学院的办学质量越来越高,在我国高等教育占据重要的地位。简单来说,就是公办高校力所不及的层面,独立学院给兜底了;公办高校不屑一顾的领域,独立学院给填补了;公办高校读不上,高职高专不愿读的一大批考生上学难的问题,独立学院给分忧解难了。独立学院的产生,既是我国高等教育发展历史上的必然产物,也是经济社会发展对高等教育资源不足的必然要求,满足了人民对高等教育多样化的需求,为我国高等教育普及化作出不可磨灭的贡献。

二、独立学院转设的原因

关于独立学院转设,教育部印发了系列文件积极推进。之所以要大力推动独立学院转型发展,是为进一步规范民办教育的发展,促进教育公平。此外,转设也是对独立学院多年办学成绩的一次全面检阅,将有效倒逼独立学院找准短板、对标建设、完善条件、提升质量、重塑品牌,推进高等教育治理体系和治理能力现代化,是独立学院在特定的历史背景下承担着特定的历史使命。

三、独立学院转设后高质量发展策略——以广东外语外贸

大学南国商学院为例

从2006年开始,广东外语外贸大学南国商学院至今走过了十几年的历程,在这过程中,学校办学质量逐步提升,办学特色日益凸显,赢得了社会公众的广泛认可和好评。学校转设后,对于学校、教师、学生的发展也是意义重大。

转设后,成为真正独立设置的民办普通本科高校,将推动学校的基础办学条件大幅度改善,学校将新征土地、新建用房,全面完成学校第二期校园建设工程,新教师公寓、学生宿舍、图书馆、体育馆、教学楼等将尽快建成。转设将推动学校的现代大学治理体系更加健全,学校《章程》将更加规范,依法治校更加完善。

转设后,教職員工將會享受更好的福利待遇,以及更好的职业发展。学校将把独立学院时期每年交给母体学校的管理费,用来提高教職員工待遇,改善教職員工生活条件,制订留住引进教师的激励政策,更好地吸纳并留住高水平、高学历、高级职称教师。同时我校进入民办普通高校序列后,教师会有更多的科研论文发表、科研项目申报及评奖的机会,会有更好的职业发展前景。

转设后,学生将会享受到更优质的教育资源。转设推动学校硬条件更硬,软实力更实,最终体现的是人才培养更优。学校将把更多优质教育资源用于教学,进一步构建与行业、产业深度融合,与未来社会新产业、新业态、新技术相适应的学科专业体系,实现教育链、人才培养链和产业链有效衔接,把应用型人才培养道路切实做强。

转设过程,是实现嬗变的过程,是学校办学条件基本完善的过程,是办学要素达到优化配置的过程,也是学校规章制度

不断丰满、治理结构不断优化、办学质量不断提升、文化品牌不断擦亮的过程。

但是,转设成为民办学校以后,可能会面临:1.招生录取、学生就业、人才引进等方面会有更大的竞争和压力。2.信息技术与教育教学加速融合的挑战,现代信息与教育教学的加速融合,教育资源开放共享,人才培养质量的优胜劣汰不可避免的问题。

在挑战面前,如何实现转设后的高质量发展,成为学校需要思考的重要问题。广东省教育厅相关领导指出,广东部分民办高校面临转型提质难等问题,“走内涵发展、质量提高、特色培育、品牌提升的道路已势在必行”。《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》(中华人民共和国国务院令 第741号)指出,“引导民办学校提高质量、办出特色,满足多样化教育需求”。由此看来,独立学院转设后,各民办高校的竞争靠的就是办学质量和办学特色。对此,本文结合广东外语外贸大学南国商学院探索转设后的学校发展为例,为独立学院转设后的发展提供一些有效的途径:

(一) 找准办学定位,确定人才培养目标

独立学院转设后,要想办出自己的特色,首先要明确办学定位,定位明确后,才能对学科专业建设和人才培养方案进行明确。广外南国商学院积极探索转设后建设高水平应用型民办大学办学定位,遵循高等教育的基本规律,围绕和贯穿“产教融合、校企合作”这条主线,进行学科交叉融合、专业设置优化、课程体系整合、教学质量提高、师资队伍提升,实现办百年老校的目标。结合学校转设发展和“十四五”教育事业发展规划,加强顶层设计和长远规划。抓住湾区建设、教育示范区和先行示范区机遇以及学校区位优势,积极探索为地方经济社会发展服务战略,以服务求支持,以贡献求发展。

(二) 提高办学质量,促进学科专业交叉融合

广外南国商学院根据未来发展需要,结合新文科、新工科建设理念,积极探索学科布局优化调整、专业结构升级改造和课程体系梳理重构,通过学科融合,推陈出新;优化专业,减少学分;重构课程,更新内容;产教融合,强化实践,探索改革人才培养模式。一是通过跨学科组建新学院、老学院的专业重构深入推进学科专业之间的交叉融合;二是坚持一流专业建设的基本要求,进行特色打造,进行复合型、跨学科培养;三是按照“金课”标准进行课程建设,强调高阶性、创新性、挑战度,推进专业认证;四是坚持“国际化战略”,进一步加强实质性国际合作;五是全面强化和深化“外语特色”建设,强

化人才培养的“外语特色”,提高外语专业的办学质量和办学水平,扩大全英教学和双语教学专业范围,做实做强“外语+”“+外语”培养模式,强化专业外语教学,提升教师、学生出国深造比例,吸收外国留学生来学中文、学专业,对不同专业分类设计外语成绩要求,让学生个性发展、多元成长。

(三) 提高干部积极性,加强师资队伍建设

师资队伍决定了学校的核心竞争力,为稳定教师队伍、加强教师队伍建设,广外南国商学院积极推进如下措施:一是完善教师发展体系。实施南国教学名师计划、青年教师百人计划、支持中青年教师发展计划、新入职教师岗前培训计划、“南国学者”计划、辅导员队伍发展计划,进一步完善教师发展体系。二是规范教师队伍管理。严把教师选聘入口关,实行思想政治和专业技术双重考核;通过“刚性柔性相融合、短期长期相结合、任务待遇相契合”的方式进行高层次人才引进,适度引进“双师型”人才,适当聘任行业导师;不断完善教师薪酬体系和任务考核;严格教师职业准入制度;规范高层次人才灵活有序流动;健全外籍教师资格认证、服务管理等制度。三是增强教师归属感。通过改善校园文化氛围,进一步凝练和发扬南国精神,优化校园育人环境和氛围,使师生员工文化素养显著提,增强使命感,修建教师公寓,留住人才,提高教师的归属感。

参考文献:

- [1] 方伟华,刘贝贝.独立学院续存与转设的发展路径探究[J].陕西教育(高教),2018(001):32.
- [2] 陈春梅,阙明坤.我国独立学院转设的归因,现状及建议[J].教育与职业,2020(24):7.

1+X 证书制度下高职婴幼儿托育服务与管理专业实践教学体系的建设

谢 翌

(重庆城市职业学院, 重庆 402160)

摘要: 目前, 托育行业尚无职业资格证书, 为提升托育人才培养质量, 高职院校应加强“岗课赛证”融通, 落实“1+X”证书制度, 结合职业技能等级证书构建新的实践教学体系: 联合托育机构、幼儿园、早教机构研发实训课程, 推广“双导师”教学模式, 将岗位职业技能需求有效融入实践教学体系, 构建课证融通有效教学机制, 提升学生岗位胜任能力; 积极探索托育人才培养模式、评价模式, 全面提升学生幼儿照护技能, 拓宽婴幼儿托育服务与健康管理技能型人才成长通道, 提升学生职业竞争力。

关键词: 高职院校; 婴幼儿托育服务与管理专业; 1+X 证书制度; 课证融通; 实践教学

2016年, 教育部增设婴幼儿托育服务与管理专业, 目前正处在蓬勃发展时期, 高职院校应以就业为导向, 构建完善的实践教学体系, 优化婴幼儿生活照料、安全防护、日常保健、早期发展指导等方面的实训教学内容, 不断提升高职托育专业人才培养质量, 满足社会托育人才需求。此外, 高职院校要与行业、企业建立长效沟通机制, 推动校企协同育人、深度合作, 邀请行业专家参与校外实训教学; 落实“1+X”证书制度, 围绕幼儿照护职业技能等级证开发课证融通实践教学体系; 立足托育行业就业导向, 动态调整课程体系与专业教学体系, 将X证书技能要求融入专业课教学中; 开展职业技能等级证书专项培训, 积极对接幼儿照护1+X证书发证机构, 提升学生考试通过率。

一、新时期高职婴幼儿托育服务与管理专业实践教学存在的问题

(一) 实践教学项目和职业岗位技能需求存在脱轨

婴幼儿托育服务与管理专业定位于0-3岁婴幼儿科学保育与教育, 以保育为主, 尤其是以促进婴幼儿生长发育的健康管理为主, 故而具有较强的实践性。区别与学前教育、早期教育对专业技能要求更多侧重于教师教育教学技能, 婴幼儿托育服务与管理专业对幼儿照护技能要求更高, 实践教学涵盖婴幼儿生活照料、安全防护、日常保健、早期发展等多方面内容, 因此在教学过程中开展难度较大, 且由于是新兴专业, 大部分高职院校对本专业的建设都是依托于学前教育、早期教育专业, 存在重教轻保的现象, 过于注重对学生教育教学能力、艺术技能等幼儿教师技能的培养, 忽视了保育技能, 因此与托育市场需求、托育教师岗位技能需求相脱节。

(二) 校企合作没有延伸到实质性实训教学中

2019年, 国务院印发《关于促进3岁以下婴幼儿照护服务发展的指导意见》, 此后, 托育行业步入高速发展通道, 但由于行业起步较晚, 很多托育机构还以幼儿园托幼班等形式存在, 企业尚未规范化发展, 故本专业校企合作还停留在“结果层面”, 企业并未参与人才培养全过程, 尤其是在实践教学中的缺位。例如很多幼儿园、托育机构和早教机构只是为学生提供实习岗位, 检验学生专业课实训学习效果, 并没有参与到校内的实训教学, 这种

模式不仅影响了学生婴幼儿生活照料技能、安全防护和早期发育指导等技能提升, 还影响了企业对学生专业技能的满意度, 影响了该专业学生就业质量。

(三) 幼儿照护X证书内容与专业实践教学内容没有融合

很多高职院校对职业等级证书内容的转化仅仅是简单地替代或增负, 并没有进行多种方式开发, 存在“两张皮”现象, 导致实践教学效果不佳。

(四) 专业课实训教学方法比较单一

婴幼儿托育服务与管理专业实训课程非为教育教学类、照护技能类、健康管理类、艺术技能类, 课程内容多元化, 很多教师缺乏一线实践经验, 对照护类课程实训依旧采取传统教学模式, 如教师在婴幼儿照护职业技能实训中, 只是为学生播放育婴师给婴幼儿洗澡、穿衣和按摩的过程, 没有组织学生进行情景模拟和项目化学习, 学生婴幼儿照护能力提升比较缓慢。

二、高职婴幼儿托育服务与管理专业推行1+X证书制度的必要性

(一) 有利于提升实践教学质量

幼儿照护X证书为高职婴幼儿托育服务与管理专业实践教学提出了新的要求, 督促学校聚焦学生婴幼儿生活照料、日常保健、安全防护、早期发展指导等实践能力的培养, 把职业岗位技能和职业道德素养融入实训中, 以培养“德才兼备”人才为主。此外, 幼儿照护X证书完整的教学及培训体系有效助推高职院校积极探索新时代高层次技术技能型幼教和护理人才培养模式及评价模式, 有利于提升实践教学质量。

(二) 有利于优化专业课教学和岗位技能对接

“1+X”证书制度开辟了全新的课证融通教学模式, 教师要立足婴幼儿托育服务与管理专业特点, 把幼儿照护X证书考试内容转化为实训教学内容, 进一步促进专业课教学和X证书培训之间的“无缝衔接”, 提升学生考试通过率。例如教师可以结合幼儿照护X证书考试内容来开发专业课课证融通方案, 针对不同课程采取强化、补充、置换等不同方式实现课证融通, 将婴幼儿照料、婴幼儿基础医学和保健技能和婴幼儿营养与辅食制作等实操考核转化实训项目, 提升学生独立操作能力。

（三）有利于培养更多优秀托育人才

新时期我国托育人才还有很大缺口，专业幼儿照护师就业前景一片光明，教师要以“1+X”证书制度为核心，凸显岗位技能培养目标，邀请托育机构、早教机构和幼儿园参与实训教学，培养学生爱岗敬业、精益求精和服务精神，实现职业道德素养和托育技能的双提升。学校要进一步优化实践教学模式，将幼儿照护X证书内容有效融入实践教学体系，提升专业课育人质量。

三、1+X证书制度下高职婴幼儿托育服务与管理专业实践教学体系的建设策略

（一）校企深度合作，推广“双导师”实践教学模式

为实现幼儿照护职业等级证书与院校学历教育教学的相互促进，应创新校企合作方式，推动校企协同育人、深度合作，探索新的人才培养模式及培训评价模式。例如，企业从人才培养方案制定开始，全过程参与院校人才培养；推广“双导师”实践教学模式，邀请幼师、托育教师担任企业导师，让他们参与实践教学，把理论和实操教学融为一体。

（二）立足托育行业就业导向，研发校本实训课程

学校要与行业建立长效沟通机制，随时了解托育行业发展态势，积极走访幼儿园、早教机构和托育机构，了解企业用人需求，围绕职业岗位需求来开发新的实训课程，学校可以邀请托育企业参与课程开发工作，打造全新的实训课程体系。例如学校可以将幼儿照护X证书内容与专业人才培养方案课程内容相融合，把考试实操项目转化为实训项目，由学校教师和企业导师共同开展授课，做好专业课教学和岗位技能、职业培训的对接。此外，教师可以分为安全防护、生活照料、日常保健、早期发展指导和环境创设五大领域开展实训教学，采用项目化教学方法，严格按照幼儿照护X证书考核评价标准来评价学生实训效果，逐步完善实训教学体与评价体系，例如教师在早期发展指导领域实训教学中，可以设计动作发展、语言发展、认知发展、社会性发展和亲子活动设计五大实训项目，引导学生为不同年龄段幼儿设计粗大动作和精细动作，并设计一些考验幼儿身体协调性的动作小游戏，例如萝卜蹲游戏，指导学生设计一些社会性小游戏，让学生熟悉幼儿认知、语言和社交能力，提升学生早期指导能力，为学生高质量就业奠定坚实基础。

（三）打造模拟幼儿园，创新托育实训教学方法

学校应为多元化实践教学模式提供技术支持，运用VR技术和人工智能技术创新实训教学方法，激发学生参与实训的积极性。我校采用1+X幼儿照护情景交互教学软件开展实训教学，运用该软件模拟出托育园仿真工作情境，并在场景中添加不同的技能点，例如设立了运动室、活动室、午休室、保健室和母婴室，教师可以在这些场景中增加不同的技能讲解和考核点，添加技能的区域会呈现高亮，提醒学生及时查看该技能点。学生可以在系统上进行模拟操作，例如体验幼儿活动室运动、拼图和舞蹈等活动，刺激学生的听觉和视觉，让学生全身心投入如岗位技能线上模拟训练中，让他们尽快掌握托育园各项工作技能。该软件还可以实施监测和采集学生线上操作信息，教师可以在后台查看学生技能点学

习情况、模拟操作水平等学习情况，找到学生线上实操训练中存在的共性问题，围绕学生的操作短板开展线下针对性教学，引导学生把线上练习成果运用在线下实操训练中。1+X幼儿照护情景交互教学软件可以创设不同的实训情境，方便教师创设不同的实训项目，把幼儿照护师考核项目转化实训教学内容，全面提升学生实践操作能力。

（四）开展专项培训，提升学生岗位核心竞争力

此外，也可将幼儿照护职业技能等级次培训作为一门实训课程，置换本专业实践教学环节的实训课程，根据证书考核内容和标准，深入讲解初级和中级证书技能点，鼓励学生积极报考，不断提升学生自身含金量，增强岗位竞争力。例如教师可以利用1+X幼儿照护情景交互教学软件创设初级和中级不同的考核场景，引导学生进行线上模拟考核，检验学生备考情况，方便学生了解自己的复习短板，提升实训教学效率；也可以在1+X幼儿照护情景交互教学软件中创设初级幼儿照护师考核项目，指导学生进行安全防护、生活照料、日常保健和早期发展模拟操作，提升学生幼儿照护技能操作熟练度，让学生提前熟悉考试模式。此外，课程中教师可以开展专项技能培训，模拟不同的考试情境，例如幼儿常见伤害处理情境，要求学生科学处理幼儿跌伤、切伤、烫伤、扭伤、外伤出血和溺水儿童，让学生掌握心肺复苏、包扎等急救技能。职业技能等级证书专项培训可以帮助学生提前熟悉考试内容，让学生提前适应托育机构、早教机构岗位技能，提升学生就业竞争力。

四、结语

高职院校要坚持1+X试点制度的基本指导思想，坚持以职业发展需求为导向，以学生的职业发展为中心，积极探索幼儿照护X证书课证融通模式、人才培养模式、培训评价模式，联合托育机构、早教机构和幼儿园开发实训课程，邀请企业专家参与人才培养方案的制定、专业实训课程教学，做好专业课教学和岗位技能培训、职业技能等级证书培训的有效对接，全面提升学生幼儿照护技能，拓宽婴幼儿托育服务与健康管理技能型人才成长通道，提升学生职业竞争力。

参考文献：

- [1] 尹秀芳. 婴幼儿托育服务体系的建立与完善探析[J]. 科技资讯, 2020, 18(36): 234-236.
- [2] 北京海淀区3岁以下婴幼儿照护服务机构现状及发展趋势研究[J]. 人口与健康, 2020(12): 67-69.
- [3] 沈婕, 汪艳. 婴幼儿托育需求视域下高校专业人才培养探析[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(06): 175-176.
- [4] 洪秀敏, 朱文婷, 张明珠等. “十四五”时期我国托育服务人才队伍建设的战略思考[J]. 学前教育, 2020(12): 4-8.

基金项目：重庆城市职业学院科研项目《1+X证书制度下婴幼儿托育服务与管理专业课程体系的构建与实践》（项目编号：XJJG202002008）。

新时期教育观念转变及管理工作面临的问题探析

薛银卓

(河北中医学院, 河北 石家庄 050200)

摘要: 随着新课改革的深入推进, 高等教育改革帷幕已经正式拉开。在此背景下, 以往的教育观念已经无法与新的教育发展形势相契合。广大高校教师急需作出教育观念方面的转变, 以此来促进人才培养效果的提升, 为社会输送更多有本领、有理想和有素养的青年人才。基于此, 本文首先分析了当前高校教育管理面临的问题, 然后在此基础上围绕教育观念的转变提出了一些应对措施, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考, 共同为高等教育的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 高校; 教育观念; 管理问题; 应对措施

自中共中央、国务院发布了《中国教育现代化 2035》之后, 高等教育的现代化改革进程也正式开启。然而, 结合现实情况来看, 高校教育管理工作依然面临诸多问题, 不但影响着人才培养效果, 而且也给学生的成长和发展埋下很多隐患。对此, 在新时期, 高校教师有必要立足教育现代化的发展形势, 在分析管理工作既有问题的基础上, 依托教育观念的转变来进一步提高高等教育的先进性和有效性, 从而在助力高等教育现代化发展的同时, 为大学生更好地成长与发展保驾护航。

一、新时期高校教育管理工作的的问题

(一) 教育目标方面

从本质角度来看, 高等教育的知识教育和育人教育是不可分割的, 而且所有的教育活动的最终目的都是“立德树人”, 这也是教育现代化的出发点和最终归宿。然而, 当前的高校教育管理大多存在“重知识, 轻德育”的情况。教师在教育管理实践中, 常常过于看重学生学科成绩、专业技能的培养, 缺少对德育教育的重视度, 这也使得学生在步入社会之后很容易出现不适应等情况, 不但影响着他们的良好发展, 而且也给我们社会主义建设事业的有序化推进制造诸多阻碍。

(二) 教育角色方面

在教育改革的大背景下, 高校师生之间的角色定位已经发生了根本转变, 这也象征着大学生的主体性得到了彻底解放。然而, 结合现实情况来看, 当前一些高校教师并没有认清自身教育服务者与指引者的角色定位, 在教学实践中, 常常以主体者而自居, 对学生进行言语直输式的教育, 这不但容易让学生产生厌恶、抗拒等情绪, 进而学习兴趣渐失, 而且也会给后续教学的良好推进以及人才培养效果的提升制造阻碍。

(三) 教育关系方面

当前, 信息技术发展日新月异, 我们已然步入了信息化时代。而这也给高校教师的权威性带来了巨大影响。大学生在手机、电脑等信息化手段的辅助下能够随时汲取一些信息和学习资源, 并结合自己的认知与思考形成价值判断, 这也使得一些学生出现质

疑教师观点的行为。对此, 如果高校教师依然推行“权威式”教育的话, 很难获得学生的认同, 教学效果也会不尽人意。

(四) 教学资源方面

结合教育实情来看, 高等教育的教学资源大多围绕课本来展开, 这也造成学生很容易产生学习倦怠感。特别是一些教师缺乏向课本之外取材的意识, 他们一味地运用教材知识来对学生进行知识点的讲述, 不懂得运用一些学生喜闻乐见的事物或手段来为他们提供良好的学习参照, 这也令教育实效大打折扣。

(五) 教育方式方面

对于高等教育而言, 教育方式是否合理、得当和先进, 对于其教学效果和育人效果有着直接的影响。然而, 在以往的教学, 高等教育大多以言语直输的方式展开, 这也使得课堂氛围无趣且枯燥, 学生很容易出现兴趣渐失的情况, 不但影响着教育管理工作实效, 而且也给阻碍着学生良好学习品质以及综合素养的发展。

二、新时期高校教育观念转变方向

(一) 实现教育目标由“授知”向“立德树人”方向转变

培养什么人, 是教育的首要问题。对此, 党的十八大中提出将“立德树人”作为教育的根本任务的重要指示, 这也为高校教育指明了发展方向。在教育管理实践中, 每一位高校教育者都要围绕“立德树人”根本任务来确立教育目标, 认清做好“立德树人”工作的意义不仅仅在于提升高校育人实效, 而且更在于能够为我国社会主义建设事业培养更多优秀践行者。正所谓要“成材”就必须先“成人”, 广大高校教师应做到教育目标由“授知”向“育人”方向的转变, 积极将思政教育、德育渗入到学科以及专业教育中来。具体来说, 教师做好课程思政建设工作, 立足学科以及专业教学特点, 从中深挖思政和德育教育元素, 然后在讲授相关知识点的同时, 将这些德育、思政内涵进行有意识的融合, 让学生能够学到更多, 成长更多。与此同时, 教师要积极寻找实践教学环节和思政、德育教育之间的融合点, 为学生搭建一个指向于“立德树人”的实践平台, 进一步推动其良好学习品质、综合素质的发展。此外, 教师尤其要注重对考评环节的优化, 在做好学科知识考评的基础

上,对学生的思想品质、道德素养以及价值观念展开考评引导,以此来为“立德树人”根本任务的落实铺路搭桥。

(二)实现教育角色由“主导者”向“服务者”方向转变

教育现代化在强调教育观念现代化的同时,也突显了“以人为本”思想的渗透,这也要求高校教师一定要注重自身教育角色的由“主导者”向着“服务者”方向转变,在教育管理实践中,要积极通过教学设计、教育模式等方面的革新来将学生引向于教学主位,进一步发挥自身教育服务者、指引者的角色作用,为学生学习与成长提供助力。与此同时,高校教师也要在把握大学生认知特点、兴趣爱好以及学习规律等实情的基础上,对教学模式、教学环节等进行针对性的改革,要将课堂打造成一个适合于学生发展并且学生乐于参与的课堂。在此基础上,要结合大学生在学习、生活以及就业等方面的问题,进行深入分析和有效回应,让他们能够学得更多,走得更远,飞得更高。

(三)实现教学关系由“权威式”向“伙伴式”方向转变

在新时期,高校教育者有必要摒弃以往“权威式”的观念,要积极推动“伙伴式”师生关系的建立,在教育管理实践中,尤其要本着“一颗平易近人之心去深入到学生的学习以及生活当中,从他们的视角上来看待问题,体会他们在思想上的差异与变化,切不可仰仗自己的生活阅历或者学术背景对学生的学习行为、生活行为进行随意判断和评价。与此同时,我们能够看到,在信息化的教育背景下,大学生能够自行接触和学习很多新信息、新知识,这其中很多可能是教师自身都不了解的。所以,教师也要懂得依托网络手段来汲取新知识、新技能,以此来保证自身思想能够和学生的思想相接轨,在此基础上,要允许学生提出疑问和观点,和他们一同去探讨这些观点和思想的正确性与内涵性,要像一个“伙伴”一样,与他们一同学习,一同成长,以此来保证人才培养实效。

(四)实现教学资源由“教材”向着“生活化”方向转变

客观地说,任何一门教育都诞生于生活当中。所以,为了进一步丰富高校教育资源,教师有必要将视角放在生活之上,积极引入一些与之相契合的生活因子,让学生能够获得良好的学习参照,助力他们更加便捷和深刻地体悟到其中的内涵精髓。具体来说,教师首先要抓住教材中的一些生活化因子,然后结合一些生活实例、生活现象等来引领学生对其进行探讨和探究,以此来搭建一个教育教学和学生生活之间的桥梁,使他们能够在这些生活因子的辅助下,去更好地感悟知识点内涵,获得更深层次的学习体会。与此同时,教师有必要从生活之中甄选一些优秀人士,如专业优秀毕业生、企业优秀员工以及优秀社会人士等,然后将他们引入到教育实践中来,让他们能够结合自己的经历与体会来向学生传递专业学习经验和人生成长经验,这样学生必然能够获得更多的心理感受和学习收益。此外,教师还应将目标放在学生们熟悉且

喜爱的网络技术之上,积极引入和设计一些金课、微课,以此来为学提供更多个性化的学习资源,从而使他们能够乐学、知学与好学,进一步保证教学有效性。

(五)实现教学方式由“灌输化”向“现代化”方向转变

教育方式决定着高校教育效果和人才培养效果。所以,如果想要提高育人质量的话,高校教师务必要实现自身教学方式由“灌输化”向“现代化”方向转变,要紧跟教育发展形势,秉承现代化与创新化的教育思想,切实做好教学设计、教学模式以及教学框架的革新工作。具体来说,可从以下几个层面着手:第一,重视信息手段运用。在新时期,教育信息化已然成为高等教育的重要发展方向。我们能看到,在信息手段的支持下,高校教育的亲和性、趣味性都得到了进一步增强。所以,在教育管理实践中,教师也要注重多媒体、微课以及网络平台等手段的运用。例如,在授课实践中,教师可依据教学内容,结合网络视听资源设计一个“概念+视听资源+任务练习”形式的微课,然后以此为基点来指引学生开展翻转式的学习,从而在深化其学习认知的同时,为他们思维、实践、创新以及处理问题等能力的发展奠基。又如,教师可依托钉钉、微信、云课堂等软件来打造一个线上化的课程教育平台,让学生能够不限时地进行学习与复习,促使教学实效得到进一步提升。第二,重视项目教学运用。项目式教学,顾名思义指的是一种以项目任务为依托的教育模式。它能够让学生在一系列的教育环节中去体会知识生成的过程、实践相关技能和获得更多的成就感,对于教学效果的提升意义重大。对此,教师有必要依据教学内容,设置一些与学生兴趣爱好、基础能力相契合的项目任务,然后指引他们以合作的方式来开展项目计划制定、项目方案实施等工作。在此基础上,教师要做好对学生项目结果的点评工作。这一过程中,要充分把握结果性评价和过程性评价相结合的理念,通过全面性的评价来强化学生的课程认知,塑造他们的良好品质,为他们学习实效的提升奠基。

总之,在新时期,高校教育管理工作依然存在诸多既有问题。广大教师有必要秉承现代化和创新化的教育思路,切实做好教育观念的革新工作,不断优化教育目标、教育角色、教育关系、教育内容以及教育方式,加快打造高等教育新常态,从而在保证教育有效性的同时,为学生更好地成长和发展做好奠基工作。

参考文献:

- [1] 朱艳. 高校教育教学管理的观念变革和实践创新[J]. 才智, 2020(13): 63.
- [2] 邹剑翔. 高校教育教学管理的观念变革和实践[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(07): 102-103.

“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究

张 爽

(长春电子科技学院, 吉林 长春 130000)

摘要: 在“互联网+”时代背景下, 网络技术与高校教育相互融合, 对高校教师的教育教学活动产生了直接的影响。因此, 高等教育体系和高校教师应当与时俱进, 积极面对时代发展带来的新挑战。高校教师想要在这个飞速发展的时代中站稳脚跟就必须具有可持续发展的能力, 加强自身的职业道德修养, 这样才能让自己更加强大, 从而在这个具有无限可能的市场变化中长久发展。为此, 本文从“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题进行了分析, 并提出一些对策, 以供参考。

关键词: “互联网+”时代; 高校教师; 职业道德修养; 问题及对策

随着我国高等教育的快速发展, 网络信息技术对高校教师的教育教学活动的冲击也是巨大的, 网络平台上的信息急剧增加, 使高校教师职业道德修养和职业技能等方面都面临着更高的挑战。大学教师以“传承人类精神文明”“塑造大学生灵魂”为己任。他们必须能够快速适应现代社会网络信息技术的发展, 利用网络媒体和社交网络平台, 科学地运用新方法、新思想、新技能, 提高职业道德。大学教师除了要满足最基本的科研伦理要求外, 还要不断追求科研伦理的新境界, 培养高级专门人才, 发展科学技术。

一、“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题

目前, 无论是家长还是国家高等教育部都非常重视下一代教育培养的问题。高等教育院校的教育取得了空前的发展, 但随之而来的还有高等教育快速发展背后所暴露的高校教师的职业道德素质参差不齐的问题。

(一) 高校教师的职业精神弱化

在高校教育教学活动中, 高校教师的职责是传道授业解惑, 为社会培养高素质、高水平的专业人才, 但是还有一部分高校教师将这看作一份简单的工作职位, 作为谋生的手段, 从而缺乏对教师职业的奉献精神。作为一名高校教师, 要求我们必须注重学生人生价值观的正确树立, 又要重视专业知识和专业技能的传授。飞速发展的网络信息技术背景下, 一方面可以拓宽高校学生的获取知识的途径, 另一方面也弱化了学生信息辨别的能力。高校教师应重视引导学生正确使用互联网技术, 让网络信息技术为学生学习服务, 而不是滥用网络科技, 让网络科技仅成为学生消遣娱乐的手段。信息技术的快速发展给高校教师带来的影响也是有利有弊的, 一方面科学使用网络信息技术能够让课堂教学更加丰富和有趣, 另一方面网络信息技术带来的便利也增加了高校教师备课时的懒惰性。课堂教学没有做到充足的准备、课堂教学敷衍了事、教学方法单一等, 都是高校教师职业精神弱化的体现。

(二) 高校教师的教学质量下降

高等教育对高校教师的要求是在教学工作 and 科研工作方面,

既要重视教学质量的提高还要重视科学研究成果的转化, 但在实际的高校教育教学工作中, 很多教师更注重科学研究工作, 而对教育教学工作敷衍了事。科学研究直接影响高校教师的职称评定, 与教师本人利益有着直接的影响, 因此很多教师更看重科研工作, 而忽视教育教学工作的发展, 课堂教学效率低下, 学生无法从课堂学习中获取知识, 教师各种推卸责任, 进而形成恶性循环。在“互联网+”广泛普及的背景下, 高校教学资源实现共享, 高校教育的专业教材也都自带教学课件。高校教师教授的专业知识相对基础, 结合教师的教学经验, 利用随书赠送的教学课件, 就能够完成本学期的课堂教学。原本促进全国优秀教学资源网络交流的学习平台, 却成为减轻高校教师的教学压力的工具, 将平台上的教学资源直接在课堂教学中使用, 以此来达到教学目的。却不知, 这样的做法不仅仅是对高校教师职业的亵渎, 更是对学生的漠视。高校学生的专业知识体系尚未完全建立, 人生价值观也为正确形成, 当他们看到自己的教师对待课堂教学如此敷衍了事, 也会在无形中影响学生的健康发展。

(三) 高校师生之间交流匮乏

高校教育与中小学教育不同, 在高校教育中, 教师没有学生的升学压力, 学生对自己未来的人生规划也不是很明确, 此阶段恰好是学生树立正确的人生价值观的关键时期。可是由于高校教育的特殊性, 高校教师和学生之间没有粘合力, 上完本节课之后, 很少与学生联系。对于高校学生而言, 自是由辅导员前来管理, 但是学生数量巨大, 工作强度大, 进而导致辅导员无法与每一位学生进行有效的沟通交流。学生在高校学习、生活中, 教师本应该时刻关注学生身心发展情况、聆听学生的心理声音、共同规划未来的人生发展, 但由于高校教师的职业精神弱化, 缺少与学生之间的有效沟通。因此, 就形成了辅导员没有足够的精力去照顾每个学生的局面, 而任教的专业教师也从来没有关注过学生心理发展的变化, 缺乏沟通。大学教师与学生之间存在教育与行政分离的现状。在信息技术飞速发展的今天, 很多大学生更愿意找网友分析, 却缺乏辨别善恶的能力, 很容易因为没有正确的引导而

酿成大祸。尤其对于大学老师来说,学生才刚刚成年,因此在保证课堂教育教学质量之外,还应注重分享自身的社会经验,帮助学生确立正确的人生发展方向。

二、“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中提升的路径

大学教师的职业道德水平直接影响大学教育的发展和学生综合素质的培养。因此,在“互联网+”时代,提高大学教师职业道德的水平具有现实意义。归根结底,提高高校教师的职业道德,必须与时俱进,科学利用网络技术的优势。具体要做到以下三点:

(一)培养学生终身学习理念和创新意识,提升高校教师的教学质量

在“互联网+”时代,专业知识的广度和深度不断变大,信息更新速度也在不断变快,而高校教师也承担着培养学生终身学习理念和创新意识的责任。因此,高校教师应与时俱进,创新对学生的教育方式,才能真正帮助学生实现发展。另外,高校教师要对网络技术科学合理地使用,不断充实自己的专业技能,提高自己的综合素质,从而提高课堂教学质量。网络教学资源应该成为高校教师提高专业知识的工具,而不是成为偷懒的工具。高校教师应该利用空闲时间收集和整理网络教学资源,取其精华去其糟粕,将最新的专业知识融入到课堂教学中,保证教授的知识是最新的、最实用的。同时可以学习优秀课堂的教学方法,不断探索最适合本校学生的教学模式,做到课堂专业的专业知识,学生愿意听、听得懂,最后做到学以致用。学习是获得知识的主要途径,高校教师要形成良好的道德品质,就必须不断学习职业道德相关的知识,将职业道德规范作为自己日常行为的标准。互联网时代下,知识更新换代速度快,高校教师想要具有良好的创新精神,就需要稳固专业知识体系、累积基础知识来开阔自己的眼界和思想。同时,配合良好的教学理论修养,从而提升高校教育的教学质量。

(二)建立完善高校教师评价体制,促进教师师德师风精进

我国高等教育发展策略已经明确表明,加强高校教师师德师风的建设和教书育人的能力,推行高校教师负面评价清单制度。强化高校教师综合业绩考核评价,提高教师行为自律具有重要作用,可以有效预防学术不端、违反职业道德规范的事情发生。建立一套完善的高校教师综合素质评估体系,将教学质量、课堂教学态度、科研水平以及与学生之间的交流均纳入到考核范围中,设立详细的评价标准,并且根据高校教师的每学期的课堂表现进行综合评价,其中某一项分数较低或者整体分数不高的教师,应引起高校的重点关注。若长时间分数不高,必要时可采取相应的措施,如停课反省。通过不定期考核,促进大学教师职业道德水平的提升。同时,学校要加强大学教师的职业道德学习,定期组织教师职业道德培训,不应该拘泥于形式,更不能流于表面。实施各项培训,确保每位高校教师都能掌握职业道德规范,始终巩固教师职业素养。用详细的评价体制,将师德师风建设与每位高校教师的工作考核有机结合,让师德师风的建设成为不可忽视的

一部分,并将高校教师的职业道德素质的培养落到实处,这样才能保证师德师风的建设与精进有迹可循,有理可依。

(三)科学利用网络信息技术,重新塑造师生之间的联系

高校学生由于处在互联网快速发展的信息时代下,对网络语言的使用度和敏感度都是非常高的,高校教师尽管不能完全接受这些网络用语,然而,想要和学生进行有效的沟通,教师就需要对这样网络语言进行有意识的了解和运用。同时,高校教师还要对这些网络语言的使用加以重视,与学生可以形成良好的交流,并将自己的网络语言储备丰富起来。但是应注意的是,在正式的课堂上或者正式的场合中,应谨慎使用网络语言,同时将教学方法和教学内容有效结合起来,学生既能够更好、更快地去学习和理解,同时也有利于教学质量的提高,最终实现理想的教学效果。身处于数字信息时代,学校可以尝试构建网络社交平台,或者使用手机应用程序,既可以与学生之间进行有效的交流,还能够随时掌握学生的学习情况,又能够及时了解学生的心理变化,保证高校教育教学质量的同时,又便于及时矫正学生的心理发展方向,全面保证学生的身心安全,为高校培养高素质的人才奠定基础。高校教师既有高校教师特殊性的一面,又具有普通教师的一面,因此,加强高校教师职业道德素养的建设,提高高校教师的思想道德水平,不仅直接关乎着高校学生的身心健康成长,还关系着整个社会道德文明的推进。

三、结语

时代的发展诞生了“互联网+”教育,因此,大学教师必须适应时代的发展,不断提高自己的职业道德,这也会对大学生产生积极的影响,学生也可以追随教师建立起高尚的道德情操,最终促进师生共同进步。此外,大学教师要不断加强自身学习,提高职业道德,强化专业技能,这也是大学教师未来发展的方向和趋势。

参考文献:

- [1] 徐进平.“互联网+”时代高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].作家天地,2021(08):143-144.
- [2] 李默.“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].现代职业教育,2021(07):208-209.
- [3] 李康宇,米红秋.“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].现代职业教育,2020(45):132-133.
- [4] 余照照,牛露颖.“互联网+”时代下的高职院校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].科技风,2020(25):169-170.
- [5] 江朦朦,肖唯楚.“互联网+”时代下的高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].法制博览,2019(33):234-235+238.

关于小学绿色课堂教学实践的新思考

刘鹏志

(飞剑潭中心小学, 江西 宜春 336013)

摘要: 在新课标实施的背景下, 很多传统的教育理念已经不再适用于当前的小学语文教学, 所以教师应根据当前的教学要求, 不断对教学观念以及教学方法进行更新和完善, 以此促进教学过程的优化。而在这样的背景下, 绿色课堂的理念逐渐凸显出其教学价值。因此, 本文结合小学语文教学实例, 对小学绿色课堂教学展开实践探索。

关键词: 小学语文; 绿色课堂; 教学实践; 新思考

语文课程设置经历了几多变迁, 由最初的工具性设置到工具性与思想性的统一设置再到如今的工具性与人文性的统一设置, 语文课程的功能从工具角色演变回强调与自然环境 and 人文环境相连接的媒介角色。小学语文课堂也应当从单纯地注重学习能力向学习与绿色生活概念相结合的课堂转变, 将学生培养成为更优秀的未来接班人。

一、绿色课堂的概念与作用

(一) 绿色课堂的概念

传统的语文教学以考纲为主, 课堂上侧重教材知识的灌输和重点知识点的传授, 教师与学生间的联系缺少人文关怀, 学科过于工具性的呈现使得语文教育缺失了生命价值的颜色, 被形容成为“灰色语文”。绿色语文就是在这样的背景下应运而生。绿色语文将语文重新回归体悟生命的价值, 倡导学科为学生带来丰富人文滋养上。注重学科本身富含的生命意识, 强调具有色彩与活力的教学模式, 通过对学生人文观念的熏陶与引导, 使学生实现文化的体验与智慧的积淀。绿色语文顺应时代发展需求, 完成传统教学向新阶段语文教学, 即人文情怀与人格塑造的转变工程。

(二) 绿色课堂的作用

语文的教学之所以是一门基础教学, 是因为它的功能性和思维性能为其他学科的学习提供最基本的直觉思维、形象思维、逻辑思维和表达能力等前提技能, 因而, 可以说语文教学是帮助学生确立学习目标与成长方向的一门学科, 是学生学会选择前的启智向导, 是为学生制定发展方向的关键引领。所以, 语文教学首先应该注重的是对于学生传统文化的引领, 使学生在发展中具备民族精神的传承; 其次语文教学应注重人文关怀的体现, 使学生在生活中葆有对生命的热爱和领悟; 最后语文教学应注重与生存环境的联系, 使学生对于未来人类的命运持有坚决的担当。语文的绿色课堂兼具通过对传统文化的带入, 帮助学生创建大国观念与正确的世界观的功能; 通过人文精神的渗透帮助学生建立对家人和社会的爱心与责任感的功能; 和通过对生态环保的见习帮助学生树立起人类命运共同体, 地球与人类同呼吸的未来发展使命的功能。因此, 小学语文的绿色课堂具有推动学科发展的重要性。

二、小学语文绿色课堂构建策略

(一) 教师方面

1. 丰富教学手段, 突出语文绿色课堂趣味

为了深化语文课堂绿色教育教学, 我们必须从师者的角度去构建学生心目中的好课, 这就需要教师时刻保持学习的心态, 倾

听学生的心声, 了解学生的需求, 关注学生在课堂之上的体验和感受。这就首先要求语文教师要在业务上精益求精, 在课堂上使用不同的教学手段, 比如, 和其他学科整合, 在讲授科普文, 或者有关景物的散文时可以结合科学课, 使学生更加直观地将文字变成观察后得到的自己的认知, 这要比平时传统教学的呈现图片, 或者播放影像要更加贴近学生的成长, 给学生更多的机会去亲身实践。

在课堂教学中一定要善于利用学生的创新思维, 教师可以利用翻转课堂的手段以学生的自主学习、协作学习和探究学习的学习方式为主体, 在课堂教学过程中, 学生的学习更为轻松, 不必担心会遗漏知识点, 在学习过程中遇到的问题, 可以通过学生交流互动解决。对于学生而言, 翻转的是学习方式、学习习惯; 对于学校, 翻转的则是教学形态, 教育生态也会随之发生转变, 语文课堂也会充满生机。

在课堂教学的过程中, 多媒体的应用是顺应经济时代的产物, 在信息技术急速更新的今天, 课堂传统教学手段已经不能充分做到将课堂的内容完整地呈现了, 教师也应该结合多种互动教学的工具, 利用辅助功能, 实现师生互动、生生互动, 这样的现代化课堂模式可以使学生“动”起来, 教学“趣”起来, 化解难点, 显出重点, 提高了课堂的效率, 减轻了学生的学习负担, 真正让生态的绿色课堂成为现实。但语文教师一定注意的是, 在媒体教学的运用上, 并不是越多越好, 语文课堂绿色教育教学还是要回归到以学生为主, 尊重文本, 重视语言品味上来, 所以要找到适合教学设计的自己的风格, 否则就会造成信息技术的滥用, 学生看得走马观花, 并没有从中汲取到实际需要掌握的专业知识。只有巧妙地利用绿色信息渠道, 丰富适合学生的教学手段才是每个语文教师应该钻研的。

2. 优化作业, 增强语文绿色课堂有效性

为构建真正的语文绿色课堂, 为学生减轻课业压力, 教师还需要进一步优化作业设计, 增强学生的趣味性、科学性, 让学生在兴趣的驱动下主动、自觉完成作业。对此, 教师可采取“三分制”作业设计原则, 为学生设计自主性作业、趣味性作业、生活化作业、创新性作业, 真正让学生动起来, 让作业“活”起来, 从而达到减负增效、促进学生全面发展的目的。

所谓作业设计“三分制”原则, 即层级分级、内容分层、差异分评。

层次分级: 教师在布置作业时, 需要从基础性、拓展性作业、

实践性作业等不同层次进行综合考虑。第一,基础性作业。在布置基础性作业时,要遵循少而精的原则,转变以往机械性、重复性的训练方式,以更好地达到巩固、练习的目的。例如,为了让学生掌握更多次新词,锻炼学生的写作能力,教师可为学生布置“新词活页卡片”“文段自选超市”等多种锻炼形式,让学生在阅读、实践的过程中,掌握更多词语与句段。第二,拓展性作业。拓展性作业的布置应侧重于知识的积累,将作业分为课内拓展与课外拓展。例如,引导学生设计小小资料库、快乐阅读卡、书写生活日记等,通过布置有趣的作业内容,增强语文学习的趣味性,让每个学生乐在其中。第三,实践性作业。实践性作业可以以月为周期进行布置,作业形式以社会调查、社会实践、动手操作为主,如要求学生绘制阅读思维导图、编制成语故事集、生态环境保护小调查等。作业的设计应紧密联系学生的实际生活,引导学生将语文学习触角向日常生活延伸,让学生真正成为语文作业的小主人。

内容分层:作业的内容同样需要教师进行分层设计,以供学生进行自主选择。作业的内容不仅要贴合教学内容,还要全面考虑不同学生的认知能力。这就要求教师从绿色教育的角度出发,设计不同层次的作业内容,既要帮助基础较为薄弱的学生夯实基础,有效锻炼学生的思维能力,拓展学生视野,保障学生的全面发展;同时还要注意培养能力较强的学生的灵活运用能力,不仅要强化知识层面的练习,还要为这部分学生适当布置开放性的思维拓展作业,以充分锻炼学生自主学习能力、灵活运用能力。此外,教师还要及时将每天的作业上传至家长群,让学生在家长的辅导下,自主设计、布置、完成作业,切实体现、充分发挥学生在作业布置环节的主体性、创造性,促使学生更加积极、主动地参与到课堂学习中。

差异分评:课堂评价也是作业布置的重要环节。在此环节,针对不同层次的学生,教师应注重评价语言的针对性、差异性、激励性、全面性、建设性,做到评价因人而异、因人而评。课堂评价还要做到适时、及时,确保评价切实有效。在此基础上,更应该突出绿色教育理念中,激励人的特点,让学生通过教师的评价,找到自身的优点与不足,能立刻明白自己目前对课堂上传授的这一知识点的掌握情况。评价等级除了等级分制外,教师可以创造性地采用“星级制”“红花制”“奖章制”,达到人人都有奖励,极大地调动学生语文课堂的主观能动性和完成作业的积极性。

(二) 学生方面

1. 自主学习,注重体验

课上积极表达自己的感受,参与课堂上的活动环节,锻炼自己的表达能力,认真听取老师在课上引申的故事,多积累知识,多练习生活实际,多注重课文带来的思考,通过一系列的活动,学生要激发了自己的热爱生命、热爱生活的情趣,使自己对学校生活充满了激情,每天以乐观积极向上的生活态度参与到语文课堂中的一切活动中去;学生更要注重自己良好习惯的培养,建立良好的学习态度,拥有克服困难的勇气,战胜困难的决心,并通过参与这些课堂活动促进了自己认真细致、专心致志的学习态度;形成了自己良好的行为习惯,加强与同学的合作、探究、实践、

解决问题等综合能力得到了提高,体验不同的教学环节所收获的不同快乐。

2. 张扬个性,激发兴趣

生活中处处有语文,语文学习是一个长期积累的过程。而在学习过程中,学生们应该保持着自己的个性思维,在课上畅所欲言,充分利用好课上教师给予的思考时间,把不懂的问题大胆地提出来,不管自己在小组讨论的时候充当什么角色,都应该积极地表达出自己的观点。把握好展示自己的空间,时刻有学习的主人翁意识,而不是老师教什么就记什么。不懂得的问题一定当堂解决,不要留疑问。

听说读写学习能力是语文课堂教学关注的根本。可以准确地表达自己的个性语言,也是学生应该在课堂学习中探寻的,而在课堂当中,小组合作学习交流环节正是张扬自己的特性的方式,学生应积极思考如何将自己与众不同的观点表达清楚,又同时可以得到小组成员的认同,特别是合作交流对学生本身的思辨和语言组织管理能力的不断提高都有一个很大的帮助。

3. 快乐学习,全面发展

学生通过课堂教学这一活动,直观地去获取知识技能,很大一部分学生却常常反感上课,对课堂产生抗拒的心理。这正是因为除了学习,学生更应该去体验生活中应用,从自然生活中真切地去感受生命的力量,并转化为自己不竭的前进动力。

语文课堂应该不仅仅使学生学会之乎者也,学生应将学习到的、体验到的应用到生活中去,乐观地对待学习,快乐地享受语文带给自己的精神营养。

教师要将语文学习与社会生活联系,引导学生关注社会生活,实现工具性与人文性的统一。学生也应爱上语文课堂,放下心理负担,投身到毫无任何压力而轻松自然和谐的课堂,有错误、有失败、有争论,而作为教师喜爱的也是一种纯的、自然的、真实的、不做作的、不经刻意雕琢的环保型课堂,这样才能使自己在学习中全面发展。做到通过语文课堂的学习积累,触类旁通的融合其他学科的特点,做到举一反三。

三、结语

综上所述,在小学语文的教学中,教师应该注重绿色课堂的打造,充分发挥学生的能动性,实现对所学内容的迁移应用。只有这样,学生才能够对整个语文学习产生创新认知和创新感悟,有更多的思考空间,能够根据自己的阅读产生新体会,和文章中心产生情感上的共鸣,以此,语文课堂才更加具有生命力,有利于实现他们语文核心素养的有效培育。

参考文献:

- [1] 鲍钟琴.小学语文绿色课堂的建构策略[J].基础教育研究,2019(14):23-24.
- [2] 宋梅.关于小学语文课堂教学中绿色教育的实施探讨[J].中华少年,2019(12):259.
- [3] 罗晓燕.浅析小学语文课堂教学中的绿色教育[J].青少年日记(教育教学研究),2018(12):194-195.
- [4] 杨海妹.小学语文课堂教学中绿色教育的实施[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018(12):31.

因为爱，在一起

——南京师范大学附属小学仙鹤门分校体育亲子课程教学探索研究

芮巧美

(南京师范大学附属小学仙鹤门分校, 江苏南京 210049)

摘要: 在教育部“更加注重学生‘阳刚之气’培养”的教育思想指导下, 南师大附小仙鹤门分校开展亲子体育课程活动, 创造性要求必须爸爸参加。本实践研究详细介绍了亲子体育课程的形式与内容、教学设计以及学校层面的实施方案。实践证明, 小学亲子体育课程能有效地提升学生身体素质。

关键词: 亲子体育课程; 身体素质; 阳刚; 探索精神

南师大附小仙鹤门分校“因为爱，在一起！”亲子系列课程，是在全社会育人的大背景下，在学校“爱·互联”办学理念指引下，对新时期如何进行家校共育的创新实践。我们采用“请进来，走出去”的方式，通过学校特色场馆的开放，志愿者教师、志愿者家庭卷入式参与等多维度的系统支持，面向家庭、社区、周边高校等开设的特色课程。学校将通过“悦运动，越健康”亲子体育课程，深入探索学校、家庭、社区“三位一体”育人机制，在教育的大背景下，有效形成教育合力，助力学生健康成长。让爸爸们在亲子运动课程中，更多地去陪伴孩子的成长过程，把深沉的父爱展现出来，也在课程中学会和孩子交流与沟通，掌握运动的小技巧，学会在学校之外，帮助爸爸们引导孩子更好地进行运动，提升孩子的身体素质。

一、亲子体育课程的形式与内容——“爸爸陪我上体育课”

在南师大附小仙鹤门分校“爱·互联”的理念指导下，创造性要求必须爸爸参加，妈妈可以陪同。在现代普遍的家庭分工里，照顾孩子的生活、学习大部分都是妈妈的责任。爸爸在陪伴孩子的过程中长期处于缺席现象，但其实，在孩子成长的不同阶段，爸爸妈妈扮演的是不同的角色。好妈妈永远代替不了好爸爸，在运动这件事上必须爸爸来做。

根据学生的身心特点以及爸爸们所能具备的运动条件，本次课程共设3节课，分别是低年段“绳彩飞扬——趣味亲子跳绳”、中年段“足球小童星——趣味亲子足球”、高年段“篮球小达人——趣味亲子篮球”。由体育组老师组织上课，学校工作小组制作相关课程的邀请函发到各年段学生家长微信中，通过准点抢课的形式，选择相关的家庭组，并在学校周边社区开放8个家庭名额，一起来感受“悦运动，越健康”亲子体育课程。活动每月一次，每次共有60组家庭参与，本学期共开展4次亲子体育课程，让更多的孩子和家庭参与其中。

三节课中，抢课的要求是必须由爸爸和孩子进入课堂，在这一条件特点下，让很多家庭止步的同时，也让大家思考，在陪伴孩子成长的这条路上，“爸爸”的角色是什么？陪孩子运动，爸爸们又可以做什么？爸爸也许做不到对孩子说爱，但是爸爸陪女儿来一次慢跑，让女儿在感受到来自父亲安全感的同时，学会勇敢、坚持和自律；带儿子尝试一场攀岩，既让孩子的心性得到了磨练与锻造，又激发了孩子的探索精神，拉近亲子间的关系，让父亲深沉的爱更能有机会表达出来。这些点点滴滴“爸爸的陪伴”对于提升孩子的“阳刚之气”来说，是一种有效的方法。

二、亲子体育课程的教学设计——“任务单教学，将课堂交

给家长和孩子”

三节亲子课程根据小学三个年段的学生设计，三节课程同时开展，由一位体育教师进行“暖场破冰”活动，让家长在陌生的环境下，全身心放松，让家长更能投入到课程中。暖场热身活动之后，再由三节课的教学老师带到相关的课程场地。

(一) 水平一：“绳”采飞扬——趣味亲子跳绳

课程目的：跳绳在一、二年级的教学中，占据了很大的教学比例，并且在国家体质健康测试中占据着重要的地位，它是所有测试项目中，唯一一个有附加分的项目，可以通过跳绳，弥补学生薄弱项目失去的分，从而能够达到优秀。同时跳绳在学生的家庭作业中占据着很大的比例，通过本次趣味亲子跳绳课程，引起家长对孩子跳绳的重视，同时帮助家长指导孩子在家庭里更好地进行跳绳运动，从而提升学生的跳绳成绩，发展学生的运动技能，提高学生的身体素质，增进亲子感情。

课程流程：

1. 暖场游戏：体育教师统一组织

2. 教学流程：

以任务单的学习模式，体育教师只负责答疑解惑，示范正确的动作，组织比赛，学生和家长之间的交流学习，将课堂交给学生和家，帮助爸爸们学会教孩子们运动，在家庭生活活动中，拓展爸爸教孩子运动的教學小技巧，让爸爸给予孩子更多的陪伴。

(二) 水平二

课程内容：足球小童星——趣味亲子课程

课程目的：足球运动是中年段孩子最爱的运动项目之一，快乐的奔跑、默契的配合、成功的射门等，对孩子来说都充满诱惑。在校园外，孩子们也经常参加足球运动，但是自身的技能并不能很好地驾驭足球。通过本次“足球小童星”趣味亲子足球课程，指导孩子学习双脚绕杆运球射门足球技术动作，帮助家长在校外指导孩子如何更好地踢好足球，从而提升学生的足球技术，发展学生的运动技能，提高学生的身体素质，增进亲子感情。

课程流程：

1. 暖场游戏：体育老师统一组织

2. 教学流程：

以任务单的学习模式，体育教师只负责答疑解惑，示范正确的动作，组织比赛，学生和家长之间的交流学习，将课堂交给学生和家，帮助爸爸们学会教孩子们运动，在家庭生活活动中，拓展爸爸教孩子运动的教學小技巧，让爸爸给予孩子更多的陪伴。

(三) 水平三

课程内容：篮球小达人——趣味亲子课程

课程目的：小篮球运动是高年级学生最喜欢的项目之一。通过练习运球，然后经过团队的合作，最后成功地将篮球投入篮筐，不仅能够提升学生反应能力和练习能力，更能够促进团队合作能力的提升。通过本次篮球小达人的课程，指导学生学习三步上篮的技术动作，帮助家长在校外更好地指导孩子们进行练习，从而提升学生的基本运动能力和更好的配合协作能力，发展学生的体能和技能，提高身体素质，增进亲子感情。

课程流程：

以任务单的学习模式，体育教师只负责答疑解惑，示范正确的动作，组织比赛，学生和家长之间的交流学习，将课堂交给学生和家长，帮助爸爸们学会教孩子们运动，在家庭生活活动中，拓展爸爸教孩子运动的技巧，让爸爸给予孩子更多的陪伴

三、亲子体育课程的学校层面的实施——“党团员教师、志愿者，共同护航孩子的成长”

（一）提前收集参与学生资料

1. 在提前一周的周五进行微信推送，告知家长在周六晚上八点进行预约抢票，抢票结果由信息中心主任告知相关班主任，并请班主任指导家长填写相关信息表格，交负责老师。

2. 向周边社区发放的名额在提前一周周五告知，请于周日提供给学校

3. 服务于本校教职工，无需抢票需要提前到相关教师处报名

（二）党团员义工

发动党团员的力量，组织相关党团员教师，参与进行进门接待、校园引导家长参观、场地安全志愿者等细节。课程组老师提前一周告知相关党团员负责人，需要多少党团员义工。

（三）志愿者家庭招募

提前一周的周日针对不同的年级招募六组家庭志愿者，原则上每个年段2个家庭，由制定班级班主任根据条件招募好，告知学生发展中心老师。

招募条件：有时间在周六上午8:30-11:30，爸爸、妈妈和孩子一起参加学校的周六亲子课程志愿者活动。参与家庭将会获得一张后期亲子课程体验券，可直接参与下面任意一期的亲子课程，记得提前预约（在提前一周的周五告知本班班主任即可）。

（四）提前做好任务单宣传页（体育组）

1. 提前拍好三节课的任务单照片。（体育组）

2. 从班主任处收集参加孩子的家庭照片和宣言。（体育组、班主任）

（五）校园开放准备工作

学校提前制作亲子课程邀请函，在周五发给参与的学生的班主任，周六凭邀请卡进入校园，签到（体育组）出示健康码、行程码，签名登记（与之前的信息相符，尤其是只能是父母参加）、领取相关任务单等；校门口需要党员志愿者4人，一人负责查验、一人负责登记、一人指引艺体楼路线、一人负责处理突发情况（中层或校级）。

（六）活动当天流程：

1.9:00-9:15

邀请卡签到：9:00-9:15 校园门口签到，领取活动任务单，填写相关信息，严格遵守防疫要求，佩戴口罩，测体温。签到后由志愿者引导参观校园。

2.9:15-9:30

由党团员志愿者自主参观学校场地，介绍学生学习、运动等相关场所。

3.9:30-9:40

8名团员志愿者在9:30结束介绍，并带领9:35准时到达校园相关课程场地，课程将于9:40准时考试。体育老师将在场地等待所有的家长和孩子们。

4.9:40-10:00

体育组老师统一带领进行暖场热身

暖场活动结束后，由相关课程老师带领各位家长到达相关场地。

5.10:00-10:50

三位老师、三位助教分场地开展分项课程，确保每个场地老师22名，场地安全志愿者2名。

6.10:50-11:05

（1）放松：由课程老师结束后，带到排球场地，进行统一拉伸，由一位老师带领所有家庭进行放松。

（2）分享：在活动结束分享环节，课程教师总结、学生和家長进行分享，做到三个层面不同的分享

（七）11:05——活动结束

所有志愿者在校门口排列成两行，欢送参与家庭，并发放“校园明信片”纪念卡。

四、课程开展现状和效果

目前我校体育组已经开展3次体育亲子课程，共九节体育课程。每次课程都以这样的模式进行。学校全方面的保驾护航，让每次活动的开展都很顺利，人气爆棚，抢课都是学生定闹钟进行的。一个好的氛围，能带动一个小群体、一个大集体。体育教师的体质健康测试数据相比半学期之前，优良率有明显地提升。学生的上课兴趣、学生课间的话题讨论度以及参加学生的“炫耀”自然感，让亲子体育课程更有吸引力。无论是在家长层面还是学生层面，都有一个较好的口碑。让家庭在当今快节奏生活下，让爸爸的每一次陪伴都弥足珍贵，在孩子的成长中都有不同的意义。南师附小仙鹤门分校“因为爱，在一起！”体育亲子课程的开设，为附小仙鹤门的孩子创设机会，可以“光明正大”和爸爸一起做游戏，一起运动。在运动中，让家长知道各项体育运动的基本技巧，也能更好地指导家长更好地开展家庭体育锻炼，为“每天锻炼一小时，健康生活一辈子”的阳光体育运动保驾护航，全学校、家庭、社会三位一体的育人机制来帮助学生更好地运动，提升学生的体质健康。

同时，也希望在当今快节奏的生活下，就算工作再忙，爸爸也请一定要记得抽出时间和孩子一起运动。陪孩子来一次慢跑，让孩子在感受到来自父亲安全感的同时，学会勇敢、坚持和自律；带孩子尝试一场攀岩，既让孩子的心性得到了磨练与锻造，又激发了孩子的探索精神，拉近亲子关系，让父亲深沉的爱更会有机会表达出来。

参考文献：

[1] 许冬霞. 触动孩子的心灵——小学体育教师在体育教学中渗透德育的探索[J]. 知识库, 2018(023): 90.

浅析提升农村初中美术教学效果的措施研究

朱晓东

(莒南县相沟镇初级中学, 山东 临沂 276000)

摘要: 随着新课标在我国农村初中教育领域中的深化实施, 美术课程在初中教育领域中的地位逐渐受到重视。这是因为高质量的初中美术课程不仅能够拓展学生的艺术视野, 同时还能够使学生在学习过程中养成良好的艺术审美能力, 从而为学生今后的发展奠定相应的基础。但是在当前的农村初中美术课程中, 众多的教师更关注学生绘画技法的发展, 这种问题导致美术课程教学质量有所不足。基于此, 本文通过深入探究提升农村初中美术课程教学成效的主要措施, 以期提升初中美术课程教育教学质量, 为促进学生艺术审美能力的进一步发展提供一些有价值的参考。

关键词: 农村初中; 美术课程; 教学成效; 提升策略

在现代美术教育理念不断发展的时代背景下, 美术课程在农村初中教育领域中的重要地位也日益凸显。但是当前很多学生的学习重心放在了文化类课程上, 更追求学习活动的功利性。在这样的背景下, 初中美术课程仍然存在着课程教学模式陈旧、学生学习兴趣不足等弊端。学生对美术课程内容的重视程度不足导致美术课程教学质量有限。很多美术课程教师在教学过程中忽略了学生的主观学习意愿, 直接为学生提供创作模板, 重点提高学生的绘画技法。这些因素共同作用导致了美术课程教学质量的不足。由此可见, 创新农村地区初中美术课程教学形式, 在丰富学生艺术视野的基础上提高学生的绘画创作能力和艺术感知能力是很有必要的。

一、农村地区初中美术课程教育教学现状

(一) 重视绘画技法, 专注任务训练

当前, 很多初中美术课程教师教学质量不足的主要原因在于, 将艺术类课程按照文化类课程的教学模式进行讲解, 课程教学模式呈现出僵化的趋势。在教学过程中, 他们只指导学生的基本绘画技能。此外, 由于美术教师的专业水平不够, 许多初中美术课程教师甚至无法完成基本的教学任务。不少农村地区初中学校中存在着文化课占用美术课教学时间的现象。在各种因素的综合作用下, 初中美术课程的教学活动没有被纳入教学调查的范围。大多数美术教师留给学生的艺术训练任务和作业都是要求学生随意创作一幅画, 在这种僵化的美术课程教学模式下, 不仅难以推动新课程改革的发展, 同时也不利于学生艺术审美能力和创新能力的发展, 导致美术课程质量难以提升。

(二) 专业理念不足, 缺乏课程重视

在当前, 仍然有不少农村初中教师对美术课程不够重视, 这种现象主要来自学校和教师两个方面。从学校层面来看, 目前许多学校受到入学率和家长教育要求的制约。在课程设计过程中, 大部分课程时间花在文化课程上, 对美术、音乐等艺术课程重视

不够。许多初中学校的校领导认为艺术等艺术课程是“副课”, 他们的教育思想仍然停留在传统的文化教育观念中。其次, 从教师的角度来看, 当前很多农村初中美术教师为其他“主课”的兼任, 很多教师不仅在思想上不重视美术课, 在美术教学中也会采用一般文化课的方式进行教学。可以看出, 初中美术课程教师专业教育理念和艺术素养的不足, 是课程教学质量难以提升的另一个重要因素。

二、浅析提升农村初中美术教学效果的重要意义

(一) 能够丰富美术课程教学形式

在当前的农村地区初中美术课程开展过程中, 许多教师的主要教学内容仍然是以教材为基础的。然而, 我们在教学过程中应考虑教材内容的局限性。事实上, 初中美术课程中所涉及的知识是比较广泛的。在这样的前提下, 众多学生接触不到教材内容以外的美术知识, 难以对具有关联性的美术课程知识形成进一步的拓展探究。在这种情况下, 学生只能对美术课程知识, 尤其是传统美术文化知识形成模糊的理解。而提升农村地区初中美术课程教学成效, 需要教师对现阶段美术课程的主要教学内容进行进一步的拓展与设计, 可以打破传统美术课程教育中教材的束缚, 丰富初中美术课程的教学内容, 从而提高初中美术课程的教学质量。

(二) 能够激发学生美术学习兴趣

当前农村地区初中生在功利思维的影响下, 面对美术课程的学习兴趣不足, 很多学生片面地认为学习美术课程知识的本质就是绘画, 对自身将来的工作发展意义不大。除了功利思维的影响, 初中美术教师在教学过程中重点培养学生的绘画技巧, 也是导致学生美术学习兴趣不足的重要因素。提升农村初中美术课程教学质量, 需要师生双方重新审视美术课程的重要性, 明白美术课程对学生艺术审美能力和个人感性思维发展的重要作用, 从而有效激发学生的美术知识学习兴趣。

三、提升农村初中美术教学效果的措施

(一) 结合信息技术, 丰富课程内容

在美术课程教学过程中, 鲜艳的色彩和流畅的线条是吸引学生的的重要因素。在接触美术课程之初, 大多数学生对这些元素非常感兴趣。然而, 在教学中, 教师盲目地从知识的角度出发, 忽视了学生的内在需求。在单调的教学模式和枯燥的教学内容中, 学生对美术的兴趣逐渐被侵蚀。推动初中美术课程与信息技术的有效融合, 是实现课程教学质量提升的重要方式。

比如我们在组织学生进行“色彩的魅力”时, 如果简单地要求学生从知识的角度记住三原色、三中性色、极色和色调的知识, 美术课堂就会失去色彩, 略显枯燥, 难以吸引学生的兴趣。此时, 教师可以通过多媒体在学生面前展示不同的颜色。这样, 学生就可以理解为什么颜色有不同的划分, 以及在强烈的视觉冲击和内心感受下, 体会不同颜色带来的不同的感觉。此外, 通过多媒体, 色彩可以以动态的形式呈现在学生面前, 这也可以吸引学生的注意力, 培养学生的学习兴趣。在学生掌握了基本的色彩知识后, 教师可以通过多媒体向学生展示一些尚未着色的绘画作品, 让学生思考如何合理使用色彩。初中生的艺术思维大都比较活跃, 他们非常重视自己的衣着。根据学生的这一特点, 教师还可以通过多媒体为学生讲解正确的穿着配色方法。这样既能进一步吸引学生的兴趣, 又能活跃课堂气氛, 丰富课堂内容。

(二) 创新课堂活动, 调动学生参与

初中生不重视美术的重要原因是美术不属于考试科目, 不会影响他们的总分。在传统教学中, 教师通常只给学生的美术作业打分, 而不给课程学习成绩打分, 这样学生们就对自己在美术课程中的个人进步缺乏了解。因此, 许多学生在学习美术知识的过程中会产生松弛的心理。为了改变这种状况, 教师可以在课堂上以艺术展览的形式展示学生的作品, 然后对学生的艺术作品进行综合排名。这样, 不仅可以提高学生的审美能力, 还可以通过对作品进行排名来调动学生在美术课堂中的参与。

例如, 在讲授“寄情山水”的美术知识时, 老师可以先向学生讲解中国画的知识, 然后让学生根据动笔、用墨、留白的方法创作一幅山水画。艺术作品不是在短时间内快速完成的产品。因此, 教师也应注意留出足够的时间让学生进行创作。每个学生完成自己的作品后, 老师可以进行课堂画展, 让学生展示自己的全部作品。虽然初中生对中国画了解不多, 但他们也有独特的审美能力, 对每一件作品都有自己的看法。此外, 每个学生创作的作品都有独特的意境。因此, 教师也应该让学生充分分析自己的作品, 以方便他人理解。最后, 教师需要分析每项作业, 然后对其评分, 并将学生的自我评估与其他学生的分数结合起来, 作为每项作业的最终分数。对于获奖学生, 老师应给他们颁发证书并准备奖品。

这样, 通过绘画展示和奖励的方式, 能够满足学生的荣誉心理, 同时还能够激发学生在美术课堂中的竞争意识, 调动学生学习美术知识的主动性, 提高学生的绘画技能。

(三) 尊重学生主体, 提高学生参与度

美术作品本身具有强烈的主观性, 所以我们在指导学生进行美术创作的过程中, 要在坚持基本美学原则的基础上, 尊重学生的主体地位, 不能将学生的创作活动限制在条框中。目前, 为了让学生尽快掌握美术知识, 许多美术教师直接决定让学生画什么。虽然教师为学生提供的模板可以全面培养学生的绘画技能, 帮助学生掌握艺术知识。但是艺术在每个学生的眼中都是不同的。教师应该学会尊重学生, 了解学生眼中的世界, 鼓励学生通过艺术展示真实的自我。这样, 学生的作品可以更加灵动, 学生的艺术鉴赏能力可以达到更深的层次。

例如, 在组织学生进行动漫人物形象设计的过程中, 教师可以让学生先谈论自己喜欢的动画形象, 然后根据现有的艺术水平绘制自己喜欢的形象。然后, 教师可以将喜欢类似动画图像的学生分组, 让他们讨论动画形状的特征和特点。通过这种方式, 学生可以找到他们在绘画作品中忽略的关键点。在学生小组讨论后, 教师可以结合学生的讨论结果对每个动漫形象进行综合分析, 然后得出本课程的关键知识。有了前期的创作以及讨论做基础, 教师教授重点内容时, 学生就会全神贯注投入其中, 以求能够将自己喜欢的动漫形象能够以更加完美的形式展示出来。此外, 美术是在不断创新中取得进步的。许多学生很容易被局限于自己的思维框架, 在创作时无法突破。因此, 教师可以鼓励学生在认知上突破动画形象, 根据自己的喜好创造新的动画形象。这样不仅可以培养学生的思维能力和创新能力, 而且可以激发学生的创新热情, 促使他们积极参与艺术创作。

四、结语

综上, 农村初中美术课程教学质量关乎学生艺术创作能力和想象力的发展, 同时美术课程也是教师培养学生艺术鉴赏能力和审美能力的重要途径。但是在当前, 众多农村初中美术教师更侧重于培养学生的绘画技法, 往往在课堂上为学生选择好相应的绘画模板或者绘画主题要求学生进行临摹, 学生在美术课堂中的主体地位得不到体现, 美术课程教学质量一直得不到提升。教师要立足于初中生的实际学习特点, 借助信息技术、美术画展、鼓励学生自由创作等方式构建高效美术课堂。如此, 学生才能在美术的推动下, 逐渐成为德智体美劳全面发展的人才。

参考文献:

[1] 梁伟. 农村初中美术教学的现状与策略研究 [J]. 长江丛刊, 2021(07): 34-35.

新媒体视域下高职院校学生管理工作的新思考

黄尧

(长春健康职业学院, 吉林 长春 130000)

摘要: 新媒体的发展,为高职院校的学生管理工作带来了新的挑战,学生的管理工作是高职院校日常运转中最重要的一环,对促进学校健康发展和提升教学质量有着重要的保障作用,与教育教学互相影响,成为提升高职人才质量的双引擎。如何积极应对新媒体视域下高职院校学生管理工作,是现实给予高职院校教育工作者的新任务。本文就如何在新媒体视域下高职院校学生管理工作进行了新的思考,希望可以有效提升高职院校学生管理工作的质量。

关键词: 新媒体; 高职院校; 学生管理

在社会经济的快速发展下,随着新媒体的广泛应用,信息传播变得更加迅速。其中,大学生是新媒体最活跃的用户,其价值取向、思想变化、人际交往等方面表现出更加多元化的特征。同时,新媒体的使用不受时间和空间的限制。它具有高度交互性、针对性、实时性、灵活性和几乎零成本等优点。无论从深度、广度还是认知比较来看,新媒体无疑是最具影响力的校园宣传方式,甚至对高职学生的日常行为、价值观、身心发展、道德观等方面都有一定的影响。

一、新媒体在高职院校学生中的使用现状

现在高职大学生基本人手一部手机,甚至还有笔记本电脑、平板电脑等新媒体产品,其中智能手机使用最为频繁,一方面手机功能齐全,体积小,可以随身携带,无论何种场合都可以随时进行网络传播,另一方面,手机还有电视媒体、纸质媒体等优点,并且私密性强,传播速度快。据了解,学生使用手机的上网的范围更广、应用功能更丰富。此外,高职大学生与高校大学生相比,本身就存在着学习动力不足、文化基础较弱、自制力不强等不足,在学习生活中存在着学习主动性不高、人生目标不明确等现象。他们也能够认识到新媒体带来的负面影响,但由于缺少强大的自制力,在生活中过分依赖手机的使用,所以对新媒体存在纠结的心理。怎样帮助高职大学生正确对待并科学使用手机,已是当下高职院校学生管理工作中亟需解决的问题。

二、新媒体视域下高职院校学生管理工作的机遇与挑战

(一) 新媒体视域下高职院校学生管理工作的机遇

新媒体时代下,言论自由的权利被充分得以使用。每个人都能够通过网络技术将自己的观点和意见发表于网络平台上,进而每个人都是信息的输出者也是接收者。信息获取的方式增多、信息量的接收也是巨大的,这就是新媒体时代的特点。高职院校的学生管理者可以通过学生的微信、微博等社交平台,获取学生的信息,清楚了解学生的学习情况和生活状态,如果遇到突发情况,管理者也能够通过信息渠道,了解具体情况,便于学生管理部门及时采取应急措施。

(二) 新媒体视域下高职院校学生管理工作的挑战

高职大学生喜欢接受新鲜事物并且有很强的接受能力,还有

敏感的心理变化,高职院校学生管理者应正确引导他们成为时代的先锋。在新媒体视域下,每个人都是信息的输出者和接收者,因此高职学生必须为自己的言行负责。这就要求高职院校学生管理者正确培养学生获取信息的能力和甄别信息的能力,提高他们的法律意识,帮助其养成良好的网络习惯,引导他们积极参与正面舆论,做一名正能量的网络传播者。此外,高职院校学生管理者通过参加网络技术培训,了解新媒体时代的高职大学生的思想发展。基于此,高职学校的学生管理者才能提高学生日常管理工作的效率和质量,从而加强学生新媒体素质的培养。

三、新媒体视域下高职院校学生管理工作的新思考

(一) 构建学生管理工作网络平台

新媒体视域下教育管理工作的影响是无可置疑的,所以高职院校学生管理者一定要加倍重视,在开展管理工作期间充分借助先进的管理技术创新自己的管理方式,结合学校发展的实际,了解学生的心理变化,积极地将先进的技术应用到学生管理中。因此,在高职院校实施学生管理的过程中,应明确教育目标,借助新媒体技术构建系统的学生管理网络平台。只有这样,才能大大提高高职院校学生管理工作的效率,才能有效地促进教育工作的顺利推进。在学生管理工作网络平台开发中,首先要做好学生事务的管理工作信息化的建设,而这则是要求在开展学生管理工作的同时,加强对管理工作内容与新媒体技术的有效融合,如教育资源、学生档案管理、在校表现、心理变化等与之相对应的信息管理库有效整合在一起,然后通过网络程序录入到系统当中,这样学生管理人员和学生均可以通过网络平台进行访问,真正有效于学生管理工作。另外,网络平台搭建完成后,系统可以自动进行学生数据备份,定期进行数据分析,这样就能保证学生的管理工作有序开展。

(二) 及时更新学生管理工作理念

在新媒体视域下,高等职业学校进行学生管理工作的同时,相关管理者还要及时更新自己的管理理念,在日常管理中,自觉树立起高质量、最新的管理服务意识,强化对于新媒体技术的有效应用,以此来真正创新与提升学生的管理工作。身在新媒体快速普及并广泛利用的背景下,对高等职业学校的学生管理工

作者而言,这既是机遇,也是挑战,管理者在开展工作时,也是需要依据现实情况来及时调整管理理念,注重围绕学生开展有效的管理工作,这样才能为创新学生管理工作提供强有力的理论依据,促进新媒体学生管理工作的顺利开展。其中需要注意的是,以人为本开展的管理工作,需要管理人员在日常管理的工作中尊重学生的差异性,了解学生的个性化发展,进行具有针对性的学生管理工作,与学生进行平等的交流,给予学生有效的帮助,根据学生的实际现状给予一对一的帮助,从而提升管理工作的质量。但是想要实现网络平台服务的精准化管理和优化,学生管理者应加强对于信息分析技术的应用,由此来收集学生的数据信息,并加以整理分析,真正了解学生的发展需求。此外,对于管理者自身,要及时转变思想理念,强化“全员育人”理念的渗透,注重学生服务,突出学生的主体地位,尊重高职学生的个性化特征,对高职学生的学习、生活、思想及时给予正确的引导,多站在学生的角度思考问题,营造和谐、民主的管理环境。

(三) 提高学生管理者的综合素质

在任何时候,高素质的管理人员对高职院校学生管理工作的发展都至关重要。为此,高职院校一定要注重学生管理者的综合素质的培养,构建出专业化、多样化的学生管理队伍。一方面,专业化的学生管理队伍要求管理人员务必保证学生的树立正确的人生价值观、具有较高的思想政治觉悟、高水平的专业技能和正确的职业生涯规划与今后的社会生活相匹配,这样才能更好地满足学生身心发展和成长规划的需求,而且还能更好地明确学生管理人员的工作职责,充分激发管理人员在工作中的主动性。另一方面,建设多样化的学生管理队伍,则是对管理人员网络技术水平有了更高的要求,要求其具备学生管理专业技能的同时可以使用先进的网络技术,具备应用信息技术手段提高学生的管理工作的能力,从而有效地提高高职院校学生的管理工作效率。

(四) 改革组织机构落实人性化管理

高职院校学生管理工作的开展过程中,学校组织机构的管理制度是否合理将直接影响到学生管理工作质量。目前各个高职院校的管理组织机构多以垂直化的方式分布,管理制度则是以刚性管理为主,这样虽有助于管理决策上传下达,可是在真正实施的过程中,人员较多、管理制度落后等问题,造成管理流于表面的现象。为此,在建立和完善管理体制时,最好及时调整组织机构体系,在管理期间将人性化管理有效落实下去,这也是新媒体视域下提升学生管理工作质量和效率的关键。在此期间,学校应及时调整管理组织机构和管理制度,加强扁平化组织、人性化管理制度的落实,从而有效提升管理工作的质量。此外,高职院校不断更新管理层的管理理念和技术水平,强化管理者的教育,充分掌握先进的管理技术与教学管理工作的结合方法,掌握相关知识和应用方法,提高管理者的信息素质。只有如此,才能让管理者在今后的教育管理工作中认识到创新的重要性,有意识地利用新媒体,科学使用新媒体软件,提高学生管理工作的质量。

(五) 做好新媒体技术的教育

高职院校在进行学生管理工作时,相关工作者大多以思政教育、德育教育为主的教育引导,而新媒体视域下这些工作内容以及开展的形式也受到了一定程度的影响,需要紧跟时代的发展及时调整。从内容层面来说,需要进一步开拓学生管理的深度与广度,一方面可以适当调整工作范畴,利用新媒体技术及时调整学生的管理内容,同时适当加一些新媒体方面的教育,借此进一步发挥新媒体技术的应用价值。另一方面,还可以构建学生管理工作评价与反馈机制,这样更好地贴近学生,发现学生管理工作中的不足之处,进而不断完善与优化。高职学生管理目标主要是“自理、自学、自律、自省、自强”等方面管理。高职学生自身的辨别能力不足,容易受到外界干扰,受到网络舆论的影响,进而对学校的管理工作产生怀疑,一定程度上影响学生管理工作的质量。高职院校本身与中小学不同,师生见面的机会少,沟通交流次数有限,无法真正了解学生的真实想法。新媒体时代,给学生管理工作带来了便利,管理者借助网络平台密切关注学生的感情和心理上的变化,建立新媒体教育网络体系,及时引导学生正确认识和使用新媒体,从而促进学生身心健康发展。

四、结语

总而言之,新媒体视域下,就高职院校学生的管理工作而言,要始终把握住管理工作的主动性,与时俱进,科学利用新媒体这个网络工具,创新学生管理工作模式。与此同时,新媒体技术的不断发展,已经逐渐渗透、融入到我们的日常生活当中,高职院校的学生管理者一定要牢牢把握住新的发展机遇,肩负起时代赋予我们的责任,进一步提升高职大学生的职业素养。

参考文献:

- [1] 邹冰. 新媒体视域下的高职院校学生管理创新研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018, No.190(09): 36+38.
- [2] 尤长军. 新媒体时代高职院校学生党员网络党建模式的创新实践[J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2020, v.22; No.112(04): 43-45.
- [3] 徐培东, 张思琦. 融入日常生活的“一带一路”国际学生教育管理与实践——以四川信息职业技术学院“10个一工程”为例[J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2020, v.22; No.112(04): 62-64.
- [4] 李会, 魏国方. 新媒体时代高职思想政治教育面临的挑战及对策研究[J]. 产业与科技论坛, 2019, 018(021): 164-165.

高职院校青年教师党员发展工作中存在的问题与对策研究

李婷娥¹ 沈永强¹ 王张红² 李映娥²

(1. 吐鲁番职业技术学院, 新疆吐鲁番市 838000;

2. 吐鲁番市高昌区亚尔果勒学校, 新疆吐鲁番市 838000)

摘要: 随着当今高职院校的不断发展, 青年教师党员发展也面临新的挑战。本文以吐鲁番职业技术学院青年教师党员发展工作为例, 初步阐述了高职院校青年教师党员发展工作中存在的问题, 提出相应的解决方法和措施, 以期推动和加强高职院校青年教师的党员发展工作。

关键词: 高职院校; 青年教师; 党员发展; 存在问题; 对策研究

随着社会的发展, 高职院校教师队伍中引入了一大批具有高学历的优秀青年, 他们成为了高职院校教师队伍中教书育人的核心力量。同时, 高职院校党组织工作的重心也随之发生了转移, 即如何将青年教师培养成政治素质高且业务精湛的合格党员成为了高职院校党建工作的重要内容。目前看来, 高职院校党组织对青年教师的培养还有一定的差距。

一、发展青年教师党员的重要意义

(一) 选拔吸纳优秀的青年教师入党是我们党教育方针的内在要求

这既要求提高青年教师的思想政治意识, 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”, 坚守一生耕耘在三尺讲台的立场, 又能使优秀青年教师在科研、教学等工作中作出更大的贡献, 从而努力成为新时期社会主义建设的领航者; 通过青年教师的言行, 以高尚的师德和名师风范在政治上、行动上感染学生, 加深党组织对青年学生的吸引力。

(二) 发展青年教师入党是保持共产党员先进性的必然要求

随着职业院校改革向纵深推进, 青年教师逐渐成为学院未来科研、教学等方面的主力军。在这批青年教师中发展党员, 无疑能扩大党的群众基础, 不断提高党的社会影响力, 保持党组织的旺盛的生机和活力, 持续提升高职院校教师队伍的整体思想政治素质。

(三) 青年教师入党是个人成长的内在要求

优秀的青年是国家强盛的人才基础, 更是高职院校后备军的依托。青年教师要成长离不开党和国家的培养教育, 在培养中始终把提高青年教师业务能力和政治素质二者有机融合, 力求讲实效, 针对性开展生动活泼的教育, 扎实做好广大青年教师基层党建职业发展规划, 引导广大青年教师把政治理论知识作为立言、立行、立德的思想武器。使广大青年教师成长历程与时代发展相融合。

二、高职院校青年教师党员培养存在的问题

(一) 部分青年教师的入党积极性并不高

通常情况下, 党组织在考核中更重视科研、教育教学、技能

大赛等业务工作, 而通常忽视了其政治表现和思想道德, 从而导致青年教师在未来的职业规划中通常把职称评定作为工作重心, 忽视自身思想政治意识的提升。再者, 告别学生生涯踏入工作岗位时间不长的青年教师面对的工作任务和生活压力都相对比较大。随着我国教育体制的改革, 高职院校的在校学生规模也日益扩大, 大部分青年教师承担着学生管理和繁重的教学任务, 同时, 学校公共事业等占据了青年教师的大部分时间, 这就必然导致他们无法提高自身政治修养, 更无暇实现政治追求。

(二) 部分党组织对发展党员工作的认识具有局限性

部分高校基层各级党组织对在优秀青年教师中发展党员重视不够, 缺乏助力优秀青年加入党组织活力。有些基层党组织及其负责人不注重党组织后备队伍建设, 把入党等同于个人自愿行为不去引导, 尤其不能科学培养青年教师的理想信念, 党建工作有效措施不多, 形式单一, 尚未形成一套完备的体系。

(三) 部分高职院校党组织创新性不够, 难以吸引青年教师

部分党支部工作固步自封、缺乏创新意识, 组织生活以学习上级文件、机械的抄笔记为主。少数党员教师存在理想信念松懈、忘记共产党人的政治本色, 面对困难的时候选择逃避退缩, 从而降低青年教师入党的热情。高职院校应该清楚地认识到发展青年党员不是指把优秀青年接收到党组织中, 而是让青年教师首先在思想上加入党组织, 铭记入党誓词, 把党的宗旨贯穿于生活实践中, 通过党组织的培养教育, 使共产主义信仰植根于青年教师的内心, 应用于实际行动。

(四) 党员发展的长效机制还不健全

一些基层党组织在了解青年教师思想、工作生活, 提升党组织对青年教师的吸引力, 组织保障、制度体系建设、教育培养机制、基层组织教育工作具体内容及管理方法方面缺乏创新, 一些制度保守僵化, 基层组织核心战斗力和堡垒作用充分发挥等各个方面还没有建立行之有效、科学合理的机制。

(五) 高职院校党员发展存在一定的盲目性

近年来, 随着党中央要求扩党的大群众基础, 各高职院校也加大了在 high 学历的青年教师中发展党员的力度, 从而致使个别党

组织在发展党员工作中存在注重党员发展数量轻视质量的现象，对党员发展标准认识不系统全面，培训教育流于形式，往往注重培训过程而轻视培训实际效果。

三、高职院校青年教师党员发展工作的对策

针对以上问题，高职院校要从青年教师个人、基层党组织、学院党委等三个层面入手改变现状。各级党组织要用关爱的态度积极引导青年教师向党组织靠拢，注重对他们的政治素质的培养教育，做好入党积极分子教育培养，确保组织入党前思想先入党，仍然将政治标准做为入党的第一关，严把发展党员“入口关”。

（一）强化青年教师的信仰教育

高职院校基层党组织要把青年教师入党培养与青年教师的业务工作和个人成长相结合，紧紧围绕学懂弄通党的相关理论知识，通过教育引导从而激发青年教师入党激情，培养联系人要在培养过程中发挥模范引领作用，让他们感受到党员的先进性。其次，积极搭建党员履行义务与事业发展的内在桥梁联系，坚定青年教师的理想信念和政治立场。加入党组织后既要享有权利，也要无条件履行义务。新时代党员除了履行党员基本义务外，更要牢记入党初心永远跟党走，争做合格党员，按照党纪法规行事。

（二）探索政治培养与业务提高的新机制

高职院校党组织要改变日常管理方法，坚持政治培养和业务提高同步发展的思想，在日常工作中，在提高思想政治素质的同时，提升青年教师业务能力，坚持将二者有效结合起来，把青年业务骨干培养成坚定的马克思主义信仰者。学校在各种量化考核中不再只是考察青年教师的教学、科研能力，而把考察重点放在青年教师的思想政治素质是否过硬上。

（三）做好政治引领和榜样领航

营造良好的环境，在辐射带动上下足功夫，将师德师风培养放在教师培养的第一位。始终坚持政治标准是第一的硬性标准，从思想觉悟高、政治鉴别能力强的青年教师中发展党员；更要重视良好师德师风的熏陶。注重在“育”上下功夫；同时党组织要对师德高尚、政治素质高的青年教师重点培养，注重发挥青年教师党员的引领作用，争取做到“成熟一个，发展一个、感染一片、带动一群”，同时指定党性强、师德高尚、业务强的党员教师定向联系培养。

（四）加强组织领导提升战斗堡垒作用

第一，要提高基层党支部书记的工作能力，尤其是管理能力，完善支部书记的选拔、培训和考核机制。高职院校应选用政治素质过硬、业务能力出众，有担当、讲正气，具有创新意识的同志担任基层支部书记，并加强培养提升业务能力以适应新时代特征，同时，完善考核机制，为党支部后期的发展提供坚强的保证，积极推动党组织标准化规范化建设水平。第二，激发基层党建活力。明确党组织在青年教师发展党员工作的重点，基层党组织要进一步提升党支部及党员的凝聚力和亲和力，用符合时代特征和青年

教师心理特征的方式做好党员的培养和交心谈心活动，充分发扬党内民主，充分发掘青年教师在日常教育教学、技能大赛、科研、管理等方面的潜能，始终做到“政治”与“业务”两手抓两手硬。

（五）完善党员培养长效机制

高职院校基层党组织在青年教师中发展党员工作中，做好“育”字基础。培养教育是发展党员工作的前提，以坚定理想信念践行党的宗旨，结合青年教师特点，充分发挥党组织的主渠道作用，建立多方位、多渠道的党员教育培养体系，有针对性地开展教育培训工作，帮助青年教师树立正确马克思主义“五观”，坚定共产主义理想信念。

（六）对青年教师的培养应具有针对性

青年教师思考问题角度新，创新意识强，因此青年教师的培养不能一概而论，要用客观的全面的发展的眼光看待每一个青年教师，用人人都可以成为优秀人才的观点去衡量和发掘人才。帮助他们坚定信念，树立正确的马克思主义“五观”。

（七）创新党建活动形式

在信息时代的今天，人们获取信息的渠道日益多样化，作为知识层次较高的高职院校青年教师群体，对新媒体技使用更加得心应手而且青年教师身上时代特征明显独立思考意识较强，传统的培养和党建方法对青年教师已无吸引力，难以把握发展青年教师入党的落脚点。

四、结语

在优秀青年教师中发展党员已成为高职院校党建工作的核心工作。高职院校基层党组织不断探索新培养途径，为高职院校建立一支政治立场坚定、业务能力突出的教师党员队伍提供有力的保障。

参考文献：

- [1] 周良书. 高等学校与中国早期马克思主义大众化——以北京大学、上海大学和广东大学为例[J]. 马克思主义研究, 2012(2): 54-60.
- [2] 李代琼. 高职院校青年教师党员培养路径探析[J]. 内江科技, 2018(4): 97-98.
- [3] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观[N]. 光明日报, 2014-05-05(2).

基金项目：本文为2020年度吐鲁番职业技术学院立项校级课题“职业院校青年教师党员发展工作中存在的问题与对策研究”（项目编号：2020D02）的研究成果。

通讯作者：李婷斌（1987-）女，硕士，吐鲁番职业技术学院，讲师，主要研究方向为职业教育。

“Python 数据分析基础”课程思政教学设计与实践

谢红霞 胡毓宁 俞雪永

(浙大城市学院计算学院, 浙江 杭州 310015)

摘要: “课程思政”建设是实现高校立德树人根本任务的关键环节, 是一项长期性、系统性的工程。高校教师不断提升课程思政意识和能力, 加强思政教育与专业教育融合已成为当前高等教育改革的重大课题和研究热点。通过研究, 笔者认为专业课程尤其是工程技术类课程的课程思政教育设计仍需要进一步动员和引导。“Python 数据分析基础”课程以解决各专业领域的数据分析问题为导向, 较好地融合了课程思政设计理念, 与学校的思政教育同向同行, 培养学生的家国情怀和责任担当, 为专业课程的课程思政设计提供了一种思路。

关键词: 课程思政; Python; 数据分析; 教学设计

一、理解课程思政

经师易得, 人师难求。近年来, 教育部提出了全面落实“三全育人”的要求, 倡导广大教师要争当模范人师, 积极围绕新时代中国特色社会主义教育思想, 在知识教育过程中, 积极围绕课程教学的各个环节、各个内容, 挖掘其中的思政教育元素, 切实做好价值引领工作, 为“立德树人”根本任务的落实铺路搭桥。在此背景下, 全国高校对“课程思政”从不同层面、不

同视角展开了探索。如今, 关于“课程思政”方面的研究已成为高等教育改革的重大课题和研究热点。

截至 2021 年 9 月 4 日, 笔者以“课程思政”为关键词, 在“知网”的数据库中, 检索到的文献数量达到 22125 篇, 仅 2021 年 1 月 1 日到 9 月 4 日, 就达 7738 篇文章。发文量年度趋势如图 1 所示。

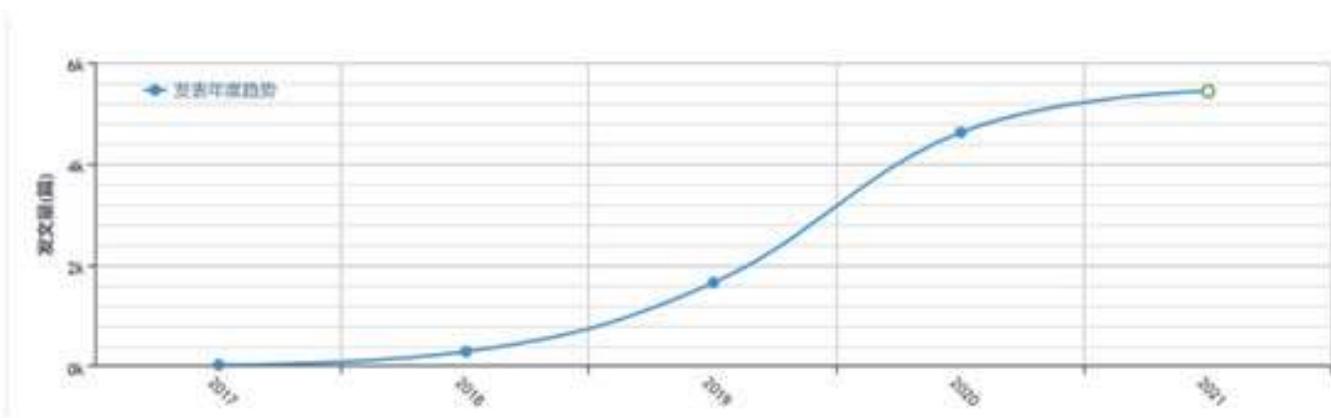


图 1 发文量年度趋势

在已发表的文章中, 关于“课程思政”的历史渊源、推广经验以及有效路径, 及其和“思政课程”“立德树人”之间的关系等展开了细致研究。从中我们能够看到, 以“课程思政”为方向来推进学科教学设计、教学模式的改革工作, 已经成为高校思政教育推进的重要方针。与此同时, 在围绕“课程思政”关键词, 进行“思政教育”以及“专业课程”方面文献检索时,

发现有关专业课程思政的发文数量相对较少, 如图 2 所示。

因此, 专业类的课程, 特别是理工类的课程方面的思政教育有必要进行深入探究。要以课程思政的内涵理解和要素提炼为着力点, 探究如何在课堂上生动直观地把思政核心思想糅合并传递进去, 使学生在收获专业知识以及技能的同时, 也能得到价值观层面的感化与引导。

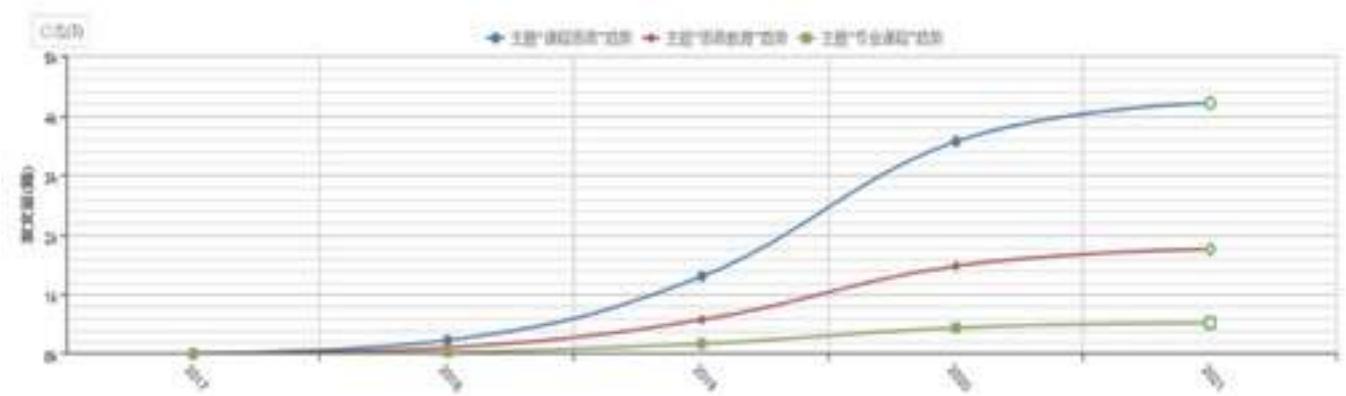


图 2 不同主题发文数量对比

二、实践课程思政

本课程组老师积极参与了许多与课程思政相关的培训活动，听取了专家学者的专题报告，学习借鉴其他高校的优秀课程思政案例及做法，加深了对课程思政的理解。从 2019 年秋季学期开始，课程组老师围绕“Python 数据分析基础”教学，进行了针对性的课程思政素材挖掘以及要素提炼工作，用积极的态度与学校的思政教育实现协同式、耦合式的推进，以此来为课程思政的有效落实铺路搭桥。

“Python 数据分析基础”的课程目标是培养学生的数据分析思维及利用数据驱动业务的意识，掌握数据分析的流程和基本技能，培养实事求是的科学精神，从数据分析中体会国家发展的巨大成就，增强自豪感和青年学生的社会责任感。课程以解决问题为出发点，运用数据分析技术发现知识，理解数据背后的规律。强调学以致用，把数据分析技术运用到分析社会发展成就上、运用到国家大政方针的理解上，运用到帮助国家发展，人民幸福生活的实际工作中。围绕课程目标开展教学设计，构建思政元素、专业知识、教学方法三位一体的教学大纲，从而在落实知识传授和能力培养的同时，让价值引领能够落实到位。

根据课程大纲，进行数据分析素材的选取，丰富的、有温度的、积极向上的素材是落实“课程思政”的重要保证。本课程能较好地获得丰富的课程思政素材，在宏观层面，引导学生深刻认识“数字中国，智慧社会”的国家规划和课程学习进行的有机的联系，了解数字产业化、产业数字化以及如何治理数字化之间的关联。在实践环节方面，对期间与“课程思政”相关的教学案例和资源进行有效挖掘，结合专业领域的问题，进行数据采集和数据分析，潜移默化中为学生家国情怀以及思政素养的发展铺路搭桥。以课程教学中的三个片段为例：

（一）数据汇总与统计

根据“学生课程学习问卷数据”进行数据预处理及相应的汇总和统计。其中主要数据涵盖了多个要素，如学习时间、学习兴趣、每月生活费及学习成绩等。通过不同的分类字段得到分组统计结果，计算学习兴趣与学习成绩的相关系数，统计成绩分布状况等。通过案例提醒学生努力学习，学好本领报效祖国。

（二）数据可视化

根据近十年我国的 GDP 数据、高铁建设数据、国土绿化数据、脱贫攻坚数据等制作相应的折线图、箱线图、数据地图等，用可视化的方法直观展示国家的建设成就，提高民族自豪感和自信心。

（三）文本数据处理

选择“党的建设”“乡村振兴”“美丽中国”等相关新闻文章，依托词向量、词袋以及 tf-idf 等模型工具进行文本特征向量的有效提取，在此基础上，依托聚类算法对每一类文本添加标签，根据得到的分类标签用决策数等分类模型对新的新闻文章分类。通过文本分析素材的选择增加家国情怀，关心国家发展。

表 1 对比显示了开展课程思政前后教学素材的选取。

表 1 数据分析素材对比

以往的素材	革新后的教学素材
航空公司乘客数据	套路贷的陷阱
葡萄酒销售数据	世界各国高铁建设数据
鸢尾花数据	近年来的国内生产总值、人均可支配收入数据
游戏数据	国家各主要城市的 PM2.5 监测数据
二手房数据	国土绿化面积数据，各省份渔业年增加值数据
弹幕数据、红楼梦文本	政府工作报告、党的全会报告

例如，我们都知道的 GDP，它作为一个经济核算层面的重要指标，能够直观地体现出一个国家、一个地区经济发展实情。2020 年，中国 GDP 首次突破 100 万亿元大关，超额完成十八大提出的到 2020 年 GDP 比 2010 年翻一翻的目标。在讲解课程的第 4 章数据可视化时，以此为素材，直观展示从 2006~2020 年间的国内生产总值的增长情况，可使让学生充分体会到国家经济发展的巨大成就。

课程的学习从问题出发，讲解基础知识，培养操作技能，学习数据的采集、数据的清洗和数据的预处理，通过运用 Pandas 和 matplotlib 库展现多子图绘制效果。操作步骤概括如下：

第一步：采集数据，运用 AKShare 开源财经数据接口库，采集来自公开的数据源数据，得到从 2006 年到 2020 年每个季度的国内生产总值。

```
import akshare as ak
```

```
macro_china_gdp_df = ak.macro_china_gdp()
```

第二步，对相关数据进行预处理，获得年度 GDP 方面的精准数据，提取对应年份作为索引，组成新的数据源。

```
macro_china_gdp_df_12 = macro_china_gdp_df[3 : : 4]
```

```
data = np.array(macro_china_gdp_df_12['国内生产总值 - 绝对值'])
```

```
index = np.array(macro_china_gdp_df_12['季度'])
```

```
index = list(map(lambda x: x[:4], index))
```

```
gdp = pd.Series(data/10000, index=index)
```

第三步，运用 Pandas 和 Matplotlib 库进行多子图绘图。

```
Gdp_fig = plt.figure(figsize=(8, 6)) #figsize 定义图形大小
```

```
ax1 = Gdp_fig.add_subplot(2, 1, 1) # 创建子图 1
```

```
ax1.plot(gdp, color="red", linewidth=2,
         linestyle='dashed', marker='o', label='GDP')
```

```
plt.title('2006~2020 GDP: Trillion', fontsize=20)
```

```
ax2 = Gdp_fig.add_subplot(2, 2, 3) # 创建子图 2
```

```
gdp.plot(kind='bar', use_index=True, fontsize='small',
         ax=ax2) # 用 pandas 绘柱状图
```

```
ax3 = Gdp_fig.add_subplot(2, 2, 4) # 创建子图 3
```

```
gdp.plot(kind='box', fontsize='small', xticks=[], ax=ax3)
# 用 pandas 绘箱型图
```

运行代码的展示效果如图 3 所示。

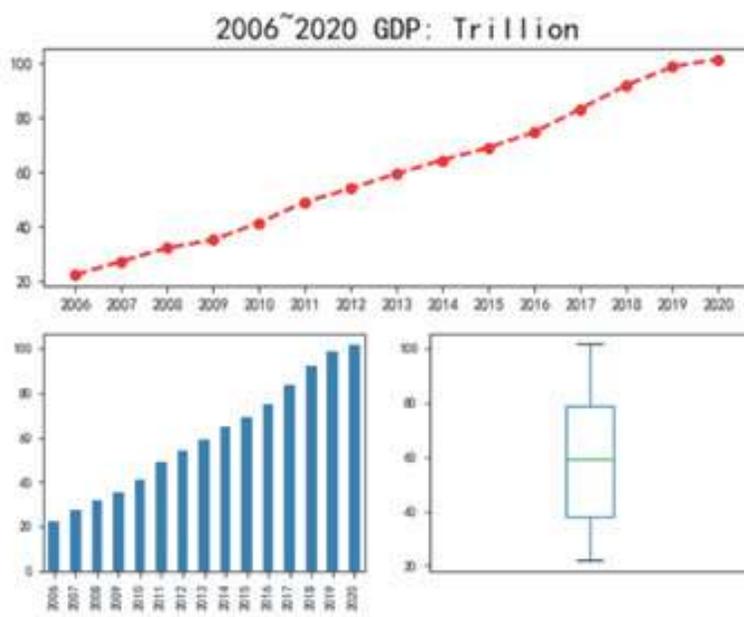


图 3 2006~2020GDP 数据

用学术承载思政，在学习专业知识的过程中潜移默化地融入思政，用活生生的数据说话，用可视化的手段形象地表达观点，这比大张旗鼓地说教更打动人，更具说服力。通过这个案例有机地把使命担当以及家国情怀方面的教育引入到专业课堂

当中。

在学习第 6 章文本分析时，以往用哈姆雷特、红楼梦、三国演义等小说为素材，依托词向量、词袋以及 tf-idf 等模型工具进行文本聚类以及主题方面的分析。分析党的全会以及政府

工作等相关报告素材，使学生能够在学习知识，掌握技能的同时进行价值引领。图 4 所示为十九届五中全会会议公报的词云图，其中“发展”“建设”“坚持”就是全会最重要的内容，这对于直观理解全会精神，给青年创业者更多的启发和指导有积极的意义。



图 4 十九届五中全会会议公报的词云图

还有更多文本分析的例子，例如用手机客户端看新闻联播时，观众热烈地留言，采集这些留言做文本分析，情感分析，真实而有感染力。同样的道理可以分析人民网官方微博、微信的用户留言。如图 5 所示。这些都是最原始和最朴实的用户心声，分析这些留言，深刻感受人民群众对国家的热爱，对党的拥护，以及对于中华民族复兴梦的热忱期盼。



图 5 新闻联播、人民日报微信公众号用户留言

不仅在选择数据分析的素材上与课程思政向契合，而且在教学模式上实现了有效落地和落实。用“引领”的方式开展课程思政。本课程所采用的方法是指引学生进行合作式的数据分

析并完成相关报告撰写工作。在鼓励专业融合、团队合作的同时，引导学生以展示国家发展成就、学科的最新发展为数据分析对象，让学生真切体会我们国家日新月异的发展变化，培养大视野、大人格、大情怀。

想要取得较好的课程思政效果，首先要努力加强任课教师的自身修养，坚守高尚的人格情怀，以情动人、以理服人，从而让思政教育能够取得化育无形以及润物无声的效果。

三、结语

课程教学中的思政内容无处不在。数据驱动、智能主导是时代的发展趋势，数字经济已经成为杭州的支柱性产业。在深入挖掘课程内容和各专业数字化融合的案例和场景时，培养学生的家国情怀和使命担当，不仅必要而且自然，课程教学和思政元素的融入是完全可以高度契合的。课程思政是个系统工程，只有做好本课程思政，实现课程大思政，才能更好地达到三全育人的目标。

参考文献：

- [1] 史巍. 论以“课程思政”实现协同育人的关键点位及有效落实 [J]. 学术论坛, 2018 (4) .
- [2] 新华社评论员. 立德树人, 为民族复兴提供人才支撑 [J]. 上海教育, 2018 (1) : 1.
- [3] 高德毅, 宗爱东. 课程思政: 有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择 [J]. 思想理论教育导刊, 2017 (1) : 31-34.
- [4] 吴月齐. 试论高校推进“课程思政”的三个着力点 [J]. 学校党建与思想教育, 2018 (1) : 67-69.
- [5] 余江涛, 王文起, 徐晏清. 专业教师实践“课程思政”的逻辑及其要领——以理工科课程为例 [J]. 学校党建与思想教育, 2018 (01) : 64-66.
- [6] 姜大志, 熊智, 杜支强. 计算机专业课程思政实施方略研究 [J]. 计算机教育, 2021 (03) : 85-89+94.

中职英语教学课程思政探索与实践

刘 凤

(宿迁高等师范学校, 江苏 宿迁 223800)

摘要: 在全员育人、全方位育人视角下, 如何落实课程思政成为教师们关注的重点问题。课程思政的内涵是将思政教育元素融入各个学科中, 构建全方位育人的“大思政”格局。课程思政的落实, 要利用好课堂这一主渠道, 将丰富的思政教育理论融入到各个学科的教学实践中。因此, 本文立足英语教学阵地, 结合中职生思想道德发展情况, 对课程思政与英语教学融合现状、作用进行了分析, 对二者在课堂教学中的融合实践、对策进行探讨。

关键词: 中职英语; 课程思政; 探索; 实践

在网络信息、新媒体资讯广泛传播的大环境下, 思政教育活动面临重要的挑战, 为了培养“全面发展的人”, 贯彻“立德树人”根本任务, 必须要将每门课程与思政教育元素联系起来, 真正实现“课程思政、协同育人”的目标。因此, 学校和教师要将课程思政的落实放在重要地位, 发挥思政元素对教学的促进作用, 潜移默化地在课堂中提升学生个人素养、品德, 让课堂充满更多新鲜元素。对中职生而言, 英语课程是必修的公共基础内容, 具有丰富且多样的课程内容、学习主题, 更包含了大量的学习任务, 学生耗费的学习周期较长。这时, 教师应抓住思政教育元素与英语课程的融合契机, 主动运用思政教育之力优化英语课程内容, 革新授课风格、形式, 促使学生自觉地了解语言知识、提高个人品德, 塑造正确的价值观念。

一、中职生的思想道德发展情况分析

由于中职教育的特殊性, 学校在人才培养中更侧重学生就业技能、专业能力的提高。在这样的情况下, 学校长期关注个人技能、专业水平的提高, 其个人道德素养很难得到提高, 再加上“轻思政”“重技能”的教育理念, 学生很难真正成为德才兼备的社会型人才。同时, 对于心理、智力机制发展尚不成熟的中职生, 其道德辨别、道德认识能力不足, 极易受到不良信息、思想的影响。再加上当今网络信息时代的到来, 学生道德情感容易受到误导, 对其身心健康成长带来影响。所以, 这就要求教师转变固有的授课理念、教学风格, 以渐进式教学引导学生, 以思政教育之力帮助其端正学习态度和思想, 使其形成正确的道德观。同时, 目前的学生多为“00后”, 自小在父母的呵护下成长, 对艰苦奋斗、吃苦耐劳等品质缺乏正确的认知, 再加上智能移动终端的支持, 部分学生喜欢沉浸于虚拟世界, 给思政教育带来了挑战。我们作为英语教师要时刻认识到自身肩负的使命, 要深入地发掘英语教材中的隐性思政元素, 让学生在英语课堂中找到文化自信, 增强其民族归属感。

二、中职英语引入思政教育元素的现状

(一) 教师适应程度不高

在各项教育教学工作的开展中, 都需要教师的支持, 教师是引导学生成长和发展的主体, 中职英语教学中实施课程思政占据着重要地位。但是, 部分教师表现出的思政适应性不强。首先, 部分中职教师未能在英语课程思政实施上投入大量精力, 认为思政教育元素与英语教学关联性不强, 导致这项工作的发展进程受到影响。同时, 部分英语教师教育能力、思政素养不足, 未能灵活地引入思政教育内容, 很难让学生顺利地理解英语教学中的思政元素, 学习效果不佳。此外, 中职英语教师缺乏对思政教育理念、内容的深度了解, 在英语教学内容、思政教学理论上的融合力度不足, 这就很难保证最终的教育实践效果。

(二) 思政元素的引入方法不当

思政元素的利用, 影响着英语课堂教学与思政教学的融合程度, 以及课程思政的实际教学效果, 这就要求教师采取合理的教学导入、引入方法, 以确保学生英语素养、道德素养得到共同提高。但是, 在中职英语教学、思政元素结合中, 并未达到理想化的教学效果, 学生们吸收、理解效果不明显。主要原因是, 部分教师对思政元素引入的方法缺乏深入的研究, 在具体引入思政元素中欠缺灵活、有效的方法, 导致学生自主感悟、理解的意愿不强。其次, 在习惯性的教育思维影响下, 部分教师未能改变单向传授的形式, 再加上思政教育知识、内容具有较强的理论性, 很容易让学生陷入枯燥去听、被动去学的状态, 大大削弱了课程思政的教育价值。

三、中职英语教学贯彻思政教育元素的作用

(一) 促进学生英语综合能力提高

为中职英语注入思政元素, 是培养时代新人、全面发展的人的必然要求, 更是促进中职英语教学创新、发展的重要方法, 是提升学生综合英语学习能力、应用能力的重要手段。首先, 体现在促进学生读写水平提高上。中职英语落实课程思政, 不只是为了

求教师将思政教育理论、知识迁移到英语教学的各个环节,还要求教师寻找并抓住二者紧密融合的关键点,让学生在阅读学习、写作和对话中表达出正确的观点,使其形成正确的语言素养、文化素养。再者,体现在促进学生语言文化理解能力的提高上。在有效衔接思政知识点和英语课堂信息的前提下,学生可以在教师的引导和帮助下深入地思考教材问题,打开思考问题的视野,使其结合本国文化进行跨文化学习,促进其文化理解能力得到提高。此外,体现在促进学生辩证思维发展上。学生可以自由地选择先进文化、理念、品质进行理解和吸收,在整个思考过程中提升自身思辨能力。

(二) 促进学生良好思想品质的孕育

在思政元素引入英语教学实践工作中,要求教师对英语课程知识结构进行梳理,并逐渐地建立起与思政教育内容知识点的联系,以有效延伸和拓展道德类、品质类知识,更好地将先进的思想道德品质传递给学生。通过将思政元素和知识点贯穿到中职英语教学全过程,能够让学生在一点一滴中受到无形的道德熏陶,使其学会站在正确的道德视角、价值观视角分析人物的言行,实现在批判中学习、进步和发展,更直接地促进其思想观念、英语素养得到提高。同时,在整合、融入大量思政相关知识点时,学生能够对教材中各个主题、单元传达的理解进行思考,在深入思考中达到良好的吸收效果,真正培养其道德辨别能力,增强其道德情感感知能力。此外,中职英语课堂教学与系统化思政内容的结合,让学生能够接收到更多先进的道德类新闻、英文材料,为学生提供了更多参与英语道德实践活动的机会,让学生获得道德观念、情感的升华,促进其形成良好的思想品质。

(三) 促进中职英语教学体系优化

英语教学体系的完善是教育改革的要求,课程思政的贯彻为中职英语教学改革、继续发展提供了方向,更支持了中职英语教学体系的发展。具体而言,其一,促进英语教师授课理念、思维和风格转变,将思政元素引入英语教学实践工作,要求教师对教材内容进行深入思考,关注和重视学生主体性,能够促进教师教育能力得到有效提高。其次,促进教师授课方法、手段变革,思政元素与英语教学实践要求教师形成一套有效、全新的教学模式,促进英语教学方式创新、人才培养效果提高。此外,英语课程教学与思政教学内容融合,对课程教学安排科学性的提高具有积极意义,能够形成串联性、系统化的知识结构,便于学生反复学习英语知识、思政内容,在思想上认识到二者的重要性,从而促进思政、英语教学质量得到提高。

四、中职英语教学中落实课程思政的实践对策

将思政元素注入到英语教学活动,是延伸思政教育体系、扩大思政教育影响力的重要路径。通过将思政教育内涵与英语课程

知识进行融合,能够让学生在语言学习中获得道德水平的提高,既能丰富英语课堂教学内容,更能发挥思政全面育人的作用。同时,将思政教育基础理论、教育工作与英语教学工作融合,能够促进学生得到全面发展,对促进社会和谐、稳定和发展具有重要意义。在社会经济深化改革、多元思潮交融的大环境下,中职生的知识体系、思维方式、价值理念尚未完全形成,诸多观点、思潮和言论容易给其思想发展带来冲击,这就需要教师在关注课程知识、授课形式时,重视学生思想层面、价值观方面的引领。

(一) 全面提高思政素养,言行渗透先进理念

课程思政落实的关键在于学校管理层的重视。因此,学校应加强其与各个课程的融合,以有效的方式优化资源配置,促进思政内容在英语教学中发挥其育人价值。其次,各个专业要组织相关理论培训、学习活动,对学科中思政元素发掘进行探讨。例如,通过开展公开课观摩、主题讲座、师生教育故事分享等,让每名教师和学生都能重视思政知识点。同时,英语教师个人要不断提升个人素养,主动通过网站浏览学习最新的思政工作教育内容,将课程思政真正转化为思政教育理念,走出“思政教育只局限于思政课程”的理解误区,树立起思政育人的观念。在此基础上,教师要做好细节性渗透、个性化渗透,将自身在教学中的言行、举止作为传递先进理念的重要载体,以潜移默化的方式感染学生道德情感,升华其思想情操。在英语课堂教学实践中,教师要发挥好自身榜样示范作用,以德修身、以身示范,在言传身教中进行思政教育。比如,在英语课堂上,教师要保证自身仪表端庄,穿着大方得体,在工作中坚持关爱学生、坚守教育岗位,做到礼貌待人,在对學生提出要求前,自身要做好样板示范,要求学生不要迟到,就应提前3-5分钟进入课堂,为上课内容做好准备。

(二) 关注个性化需求,培养良好道德品质

在中职英语教学实践中,主要面向的教学对象是学生,学生接受程度、理解程度能够体现英语与思政教学融合效果。因此,在开展教育教学工作的实践中,教师要关注到影响学生参与热情、配合积极性的心理和兴趣因素。为了更好地满足学生英语学习的个性化需求,教师应通过开通线上英语教学平台,为学生提供相关的思政融合主题,使其积极地进行在线反馈,更好地搜集学生感兴趣的思政元素,便于教师优化课堂上的思政内容。例如,在讲解“Honesty”单元主题前,教师可以在线推送关于思政与英语课堂融合的素材标题,如“正义大使”“公正事件”“诚实影视”等,让学生们自由选取文字类、视频类、故事类的学习素材。这样,教师就可以根据学生个性、喜好,选取相关的英语演讲、新闻等材料,通过呈现正义、公正的影视人物,让学生们在观看英文对话画面的同时,近距离地感知人物身上的先进品质,促使其积极地结合人物品质进行内在反思,不断地规范自身言行,形成良

好的道德素养。

（三）剖析课程思政元素，衔接知识和价值观

中职英语课程教学，为学生们了解、融合中西优秀文化提供了有利条件。因此，在英语教学实践中，教师必须做好教材、授课内容的分析，及时抓住与时代主题、正能量内容相关联的课程知识，在教学中融入社会正能量实例，传递先进道德品质，让学生们在课堂教学中接受思政元素的感召。例如，在讲授“Family”相关的阅读主题时，教师可以发掘传统的“家国文化”通过导入“国家”这一歌曲，引导大家探讨国与家的关系，让大家联系当下家庭幸福生活的进行深入思考，增强其爱国情感。同时，教师也可以围绕“家庭”这个主题，通过列举中外家庭成员的名称和关系，让学生们从家庭伦理角度分析尊老爱幼的必备品质，将大家庭相处中体现的关心、尊重和关爱文化品质传递给学生，让大家将其内化为行动意识、道德品质。此外，教师可以将“家”文化与节日文化联系起来，让同学们搜集西方圣诞节、中国新春佳节的相关资料，从文化差异角度分析二者节日由来、庆祝方式，对不同国家节日文化、节日礼仪形成全新的了解。在进行中西方节日对比时，学生可以在关注差异性的同时，对中国传统佳节代代传承的文化形成正确认知，以理性地方式看待西方传统节日，使其懂得中国节日文化是历史发展中灿烂文化的体现，更象征了友情、亲情，增强其文化自信、爱国热情。通过发掘课程内容中的思政教育内容和元素，能够将家国文化、节日文化相关的道德理念传递给学生，实现知识体系和价值观的同步构建。

（四）引入先进育人技术，打造多维互动课堂

在课程思政理念下，英语教师应打通思政育人、英语教学的通道，以多元形式呈现思政相关内容，让学生在产生了解热情的基础上加以深入解读。为此，教师可以运用信息化手段构建育人平台，突出生本教育理念，让学生去讨论、参与、提升，让大家在学习中感悟和拓展思政内容，感受思政教育优势和效果。例如，在讲解“Sports”主题的教学活动时，教师可以利用云平台、云班课等平台，在线发布课前预习活动，让学生们搜集“Faster, Higher, Stronger”相关资源，让大家在课前搜集资源进行内涵解读，让学生们了解奥林匹克精神与运动的内容。在转入课堂教学后，教师可以让学生们自主回答问题，自由发表对奥林匹克格言的看法。其后，教师可以利用平台呈现运动员竞技画面，让大家真正理解运动竞技项目中必备的品质，如敢于挑战、奋勇进取、不畏强手等，也可以引入运动员明星的实例，让学生们选择喜爱和崇拜的运动员。比如，有的同学将乔丹视为自己的偶像，将“绝不放弃”作为自己的人生格言；再如，有同学将李宁作为偶像，利用“一切皆有可能”的格言激励自我。通过引入一系列与运动相关的英语格言，能够让学生们领会运动比赛中人们必备的精神

品格，激励他们热爱生命、尊重他人、追求极致，让大家在互动、交流的氛围中将个人梦与中国梦联系在一起，促进其形成远大的理想。

（五）把握单元教育主题，全面提升学生素质

在英语教学中，不同单元主题中都蕴含了具有思政教育价值的元素。因此，教师要在课程编排中加强主题活动设计，从师生问候出发，及时分享与主题内容相关的正能量时事，在课前做好思想引导。在课上教学实践中，教师应从教学主题为核心切入点，在解读课文、安排读写任务时关联思政元素，开展系统化的教学，还应在课堂提问、作业布置和课外实践上引入德育等方面的内容。例如，在讲解“Environment”单元内容时，教师可以导入冰川融化、雾霾出现等相关的英语报道、资讯，让大家结合现实生活进行讨论，在激烈的讨论环境下，学生们能够发现人类活动给环境带来的变化，以及人类生存环境的变化。这时，教师可以抓住爱国主义教育契机，让学生们认识到中国特色社会主义制度的显著优势，是帮助人民群众战胜困难的保障，并呈现关于加强生态文明建设的相关条例，让大家了解国家为保护生态作出的努力，增强学生的文化自信。同时，教师也可以借机加强劳动教育，让学生们自觉地加入到保护环境的队伍中，引导大家参与户外劳动锻炼个人体质，维护周边的环境，也可以让学生们从身边的卫生打扫出发，在劳动中感悟，在感悟中提升自身的责任意识、环保意识。通过将思政教育融入到英语教学主题，能够增强学生的责任意识、环保意识，促进其综合素养得到发展

五、结语

综上所述，加强思政教育与英语教学的深度融合是推动中职教育改革、加强传统文化和德育教育的重要渠道。因此，学校和英语教师要重视全员参与、全方位思政育人格局的构建，发掘教材和课程中的思政知识点和元素，设置科学、恰当的融合方式。在具体实践中，通过提高全员思政素养、剖析英语课程内容、引入先进育人手段、把握单元教育主题等方式，保证英语教学与思政教学得到共同发展，促进学生英语能力、道德素养得到全面提高。

参考文献：

- [1] 罗文梅. 中职英语课程思政实施途径设计与实践 [J]. 文渊 (小学版), 2020 (7): 767.
- [2] 薛峰. 英语专业课与“课程思政”的融入 [J]. 科教导刊 - 电子版 (下旬), 2019 (11): 222-223.
- [3] 戴巧荣, 徐辉. 探讨中职英语课程思政建设 [J]. 中外交流, 2019, 26 (27): 72.
- [4] 蓝美新. “课程思政”理念下中职英语教学与思政教育融合探析 [J]. 广西教育 (中等教育), 2020 (4): 149-150.

基于任务驱动的分层教学法在中职《电商文案写作与编辑》课程中的应用探究

陈晓星

(广州市城市建设职业学校, 广东 广州 510000)

摘要: 任务分层教学法符合学生的认知水平及学习能力, 着力于群体差异, 利用教学任务的分层设置及实施, 提高课堂效率, 达成全面培养学生综合素质的人才培养目标。本文结合电商专业《电商文案写作与编辑》课程的特点, 阐述了任务分层教学在该课程中的实施路径。同时, 以该课程中具有类比及代表作用的“网店文案制作模块”为例, 对任务分层教学法在课程中的应用进行分析及探索, 为中职课堂教学改革提供思路。

关键词: 任务驱动; 分层教学; 电子商务; 文案写作

“大力促进教育内涵的发展, 持续推进职业教育质量的提升”是我国教育的一项指导方针, 也是中职教育的改革目标。中职人才的培养目标, 不再仅限于“就业为导向”, 而更在于学生综合素质的培养。以专业核心能力为出发点, 多方面多维度培养学生的多学科应用能力、创新思维等, 既要求学生能够掌握基本知识及基本技能, 又要求学生具备一定的职业素养乃至人格修养。从“成人”到“成材”到“成人才”的培养, 离不开课堂教学质量的提升。合理的教学方法和教学设计正是教学质量提升的有力保障。

一、基于任务驱动的分层教学法的必要性

任务驱动教学法是以任务为导向, 以作业流程为索引, 将教学内容隐藏在任务中, 学生通过完成任务来获取相应技能及锻炼相应能力, 因为其“做中学, 用中学”的形式十分适合中职生, 这种教学方法目前在电子商业专业的课程中得到较广泛的应用。

基于任务驱动的分层教学法(以下简称任务分层教学法)即在任务教学模式下, 根据学生的认知水平和学习能力, 对学生的学习任务进行分解、拆分和整合, 按照任务难度、复杂程度及综合程度分别设置, 形成层次不同、各有侧重的教学方法。

(一) 任务分层教学法与学生的认知水平和学习能力相适应

在中职阶段, 学生的学习能力尤其其理论学习能力相对较差, 部分学生并未养成良好学习习惯、学习态度不够端正, 甚至有部分自律性较差的学生厌恶学习。相对的, 学生对于实践操作及模拟工作环境下的任务更感兴趣, 更愿意参与其中。任务引领教学引导学生通过完成任务获取核心技能, 提高综合素质, 正是符合学生擅长实践学习的规律。在此基础上, 任务设置的分层使得学生不仅可以学习到“标准化”(即岗位作业流程), 也可以选择适合自己能力水平的任务, 进行“个性化”的学习。

(二) 任务分层教学法与学生群体差异相适应

由于学习基础、心智水平、学习动机及生活环境的差异, 在中职生群体中, 以大部分学生(称为中间学生)的学习能力和综合能力为基准, 存在部分学生(称为进取学生)技能掌握程度更好, 学习效率更高, 综合素质更强, 也存在部分学生(称为后进学生)需要更长的时间才能跟上学习进度。传统的任务型教学使用相同的任务, 适用于大多数同学, 但对于学习能力较强的进取学生来说,

任务不够饱满, 不能满足能力与学习需求的匹配, 潜在能力没有得到进一步发掘; 而对于后进生而言, 无法按时按量完成任务则会打击学习积极性, 不利于学生综合素质的培养。

任务分层教学针对不同层级的学生, 安排差异性的任务: 针对后进学生, 任务内容应该以基本技能操作练习为主, 给予一定的案例或样板让学生从模仿入手, 循序渐进; 针对中间学生, 任务设置可以更加综合, 要求学生不但能够掌握基础技能, 也要求学生进行灵活应用, 举一反三; 针对进取学生, 任务设置的难度可以较高, 不单需要学生灵活应用基础知识及技能, 还应着重培养学生发散思维及创新能力。

二、《电商文案写作与编辑》课程的特点

《电商文案写作与编辑》是电子商务专业一门核心课程, 内容为电商环境中, 各类载体下电商文案的策划、写作及编辑。具体包括有: 电商文案基础、网店文案策划与写作、微信文案写作及推广、微博及博客文案写作及编辑、新媒体文案写作等模块。课程内容涉及面广, 综合性强, 与多门课程相交叉形成复杂的应用体系, 如与网络营销课程相关知识构成软文营销的闭合回路、使用Ps图片处理技术对网店文案进行后期整合处理、微信文案写作与推送是移动电商课程相关内容的重要应用等。课程整体难度偏大, 实践性强, 要求学生能对网店、公众号及商品的风格和卖点有准确的定位, 对消费者群体及其利益诉求点有精准的把握, 还要对各类载体特点有深刻的认识, 对商业类文案写作风格有一定的认知。此外, 电商行业发展迅猛、网络平台变化快, 对学生的电商及写作基础知识、学生的综合能力、学生的持续学习能力提出了比较高的要求。因此, 将任务分层教学应用到该课程中, 既符合课程的难度梯度大、综合性强等特点, 也符合学生电商专业基础能力水平不同的事实。

三、基于任务驱动的分层教学法的应用探究

(一) 任务分层教学法在课程中的实施策略

任务分层教学法实施的重点在于学习任务的分层设置, 以学生的基础、学习能力及个性为匹配点, 结合电商文案写作与编辑的课程特点, 将任务拆分、整合, 按任务完成的难度及综合程度设计基础型、进阶型、高阶型三类不同层次的任务, 依学生的匹配点进行任务分配, 随着学生的完成程度调整任务的层级。

1. 课前预习阶段

在此阶段,可以利用各类网络教学平台,如蓝墨云班课 App、超星 App、I 博导教学平台等,发布课前预习材料。材料可以包含课本或教材的相应内容、以视频、音频等多种形式呈现的多媒体资源包、各类现实案例及图片素材等。学生可以根据自身的兴趣、爱好及能力进行课前预习,利用丰富多彩的课前材料激发学生的学习兴趣,培养学生的职业触感,拓展学生的电商视野。

2. 任务实施阶段

教师将不同层级的任务有侧重点地进行任务讲解及发放。基础型任务,如配备操作步骤说明的微信公众号发布操作,要求全班同学进行练习,学生只需按照说明书即可完成操作,着重基本技能的培养。进阶型任务,如脱离说明书,按照给定的条件设立菜单栏并发布公众号,要求学生在完成基础型任务的基础上,能灵活应用学习到的操作步骤,自行调整并连贯操作,着重技能的应用及职业素养的培养。高阶型任务则提供给学有余力的进取学生,根据场景,学生搭档之间互相讨论、利用网络平台查阅资料,自行控制条件完成操作,关注学生综合技能水平的提高及综合素养的培养。

3. 任务评价阶段

教师在此阶段对学生的任务完成情况进行指导及点评,应该鼓励学生在能力基础上,由简单到复杂,由容易到挑战,尽可能完成更高层级的任务。对于学生的考核评价,可以以学生个人的能力为基准,与他自己比较,不与其他同学比较,能完成比以往难度更高阶的任务即视为进步予以鼓励及表扬。

4. 任务巩固阶段

在此阶段,对于后进学生或中间学生,教师可以将进阶型任务或高阶型任务留为选择性课后作业,学生可利用课余时间,借助其他同学(如进取学生)的帮助完成任务。对于进取学生,可以采用与课前预习同样的手法,利用网络平台发布知识拓展资源包,以供课外学习。

(二) 任务分层教学法在课程中的具体实践应用

《电商文案写作与编辑》课程以各类文案载体为线索,学习文案的写作及编辑。其中,“网店文案的策划与写作”是该课程的核心模块,是学生学习文案的首要载体,是学生接触文案岗位具体流程的重要环节,也是学生树立职业意识、锻炼个人综合能力的关键内容。以下以该模块为例,对任务分层教学在该课程中的具体应用进行阐述。

根据网店文案策划与写作模块的教学标准及培养目标、学生的学习能力水平和学习需要,对该模块内容进行如下分层教学安排:

1. 基础型任务——网店商品分析及详情页文案草稿创作

该任务先由教师发给学生的“优秀详情页”资源包为引入,激发学生学习兴趣,然后,教师发布任务,给定学生特定的商品及商品说明书(包含品名、型号、价格、功能、原理等基本产品信息),要求学生商品的卖点进行分析,并结合网店的定位,明确网店的风格及消费群体,根据分析所得,创作该商品的详情页文稿。在本任务中,学生需要利用网络营销的理论进行网店及

商品的分析,同时需要将产品的基本信息及所提炼出的卖点阐明,组织为文案,学生的知识迁移能力、文字组织能力得到了锻炼。由于学生利用的是已学知识,并且给出产品说明书以供参考,教师在此过程中无需过多指导,可以将重点放在网店及商品的分析是否到位,详情页的信息是否齐全上,并鼓励学生进入下一层次的任务学习。

2. 进阶型任务——网店详情页制作及优化

该任务内容为学生在完成基础型任务的基础上,以小组为单位,借助 Ps 图像处理技术,按照真实作业流程,对已完成的详情页文稿进行总体连贯制作及优化。任务目的在于让学生理解详情页制作的原理并学会灵活应用。学生对内容次序的编排、整体色调的统一和风格的把握、详略的搭配及表现手法的多样性的运用,正是对学习能力和解决问题能力和小组协同作业能力的锻炼。于此同时,学生能够感受到电商文案岗的真实岗位工作内容及真实工作流程,树立起电商职业意识。教师在此任务实施中,应该关注学生的解决问题能力及工作流程的规范化。

3. 高阶型任务——网店品牌文化故事写作

该任务主要内容为学生在完成多个进阶型任务,即多个详情页制作及优化后,对该网店的商品及消费群体有深刻的认识,利用网络及其他工具,对品牌及其定位、文化内涵进行深层次的挖掘和归纳,从多个角度、利用多种手法,完成网店品牌文化故事的写作。教师在发布任务时,应当附上相关的品牌文化故事案例、写作范例及各类素材以方便学生参考。该任务的难度大,要求学生能够具备一定的归纳总结能力、推理演绎能力,对学生的发散思维及创新思维亦提出较高要求。教师在任务实施过程中,应当适时地指导学生讨论,关注学生的信息收集与归纳能力,激发学生勇敢想象与创新的精神,从而提高学生的整体素养,达到人才培养的目的。

四、结语

任务分层教学以任务为引领,以学生为课堂的主体,通过不同层次的任务设置,实现“标准化”与“个性化”并重的教学效果,达到培养综合性人才的目的。在实际应用过程中,教师应当注意任务分层设计的合理性,关注学生各项能力的发展,去除学生对学习的畏惧心理,鼓励学生在能力水平基础上进行进一层次的学习。于此同时,鼓励不同层级学生之间的探究式合作学习也是教师应当关注的内容。

参考文献:

- [1] 祝振宇,陈冰红.基于项目导向、任务驱动的分类分层教学改革探索——以计算机应用基础为例[J].中国现代教育装备,2019(15):71-73.
- [2] 王小花.任务型教学结合分层教学的实践[J].青海教育,2018(Z1):56-57.
- [3] 廖敏慧,倪莉莉.电子商务文案策划与写作[M].北京:人民邮电出版社,2016.

作者简介:陈晓星(1986-),女,经济学学士,经贸类讲师,研究方向:电子商务、国际贸易、国际商务。

课程思政视域下高职电商教学课程改革策略研究

胡籍尹

(重庆工贸职业技术学院, 重庆 408000)

摘要: 伴随着新一轮教育改革的开展, 高校课程思政改革已经开展得如火如荼。课程思政的开展能够显著提升学生的世界观、价值观和人生观, 对于学生思政水平的发展起到了十分重要的影响。本文以高职院校电子商务课程为例, 谈一谈目前专业建设中课程思政的开展存在着哪些问题以及为了解决这些问题, 可以通过哪些方法来对课程思政开展的路径进行优化, 从而促使电子商务专业教学发展更加现代化和规范化, 提升课程的育人水平。

关键词: 课程思政; 高职院校; 电子商务; 教学改革

在思想政治课以外, 借助其他专业课程开展的思想政治教育活动, 称为课程思政。高职电商专业电子商务专业与课程思政的融合, 促进了学生的全面发展, 实现了课堂效率的最大化。课程思政理念在高职电子商务课程中的落实, 可以培养思想品质和专业能力俱佳的专业人才。一直以来, 高职电子商务专业在培养人才时, 都着重于提升学生的营销能力以及创新能力, 忽略了培养学生思想道德与人文观念。这就使得部分学生综合素养缺失, 难以成为电子商务行业所需的人才。为改变这种状况, 培养有涵养的高素质人才, 高职电子商务课程就需要结合专业特点, 将立德树人贯彻到教学的每个环节。如此, 既能打造全方位育人体系, 提高学生的思想道德水平, 又可以有效丰富电子商务专业的课程内容, 使教学内容更贴近真实生活、具备时代内涵, 从而提升电子商务专业的教学质量。

一、课程思政视域下高职电商课程专业教学中的问题

(一) 教师缺乏专业课程思政教育经验

思想道德和行为道德形成于长期的实践过程中。一直以来, 辅导员和思想政治课教师担任着开展高职德育活动的主要任务, 专业课教师则主要负责培养学生的专业技能, 为学生的职业发展打下基础。德育是辅导员和思想政治课教师的责任, 这种想法普遍存在于高职师生之间。电子商务课程费教师在进行教学设计时, 以培养学生营销能力以及电子商务的专业理论知识为主, 课程目标所要求的德育内容, 则被有意或者无意地忽视。这种情况下, 真正实现高职电商课程与课程思政融合的教师寥寥无几, 而专业课程教师的课程思政教育发展欠缺导致学生难以实现能力与思想品质的全面发展, 影响了高职电子商务课程的作用发挥。

(二) 现有电商专业教材的思政元素较少

目前, 高职院校电商专业的教材一般主要分类两大类, 一种是偏向于技术类型, 一种是商务类型。通过将不同专业的课程进行比较, 可以发现大部分院校的基础课程是比较类似的, 不同之处主要在于核心课程。技术类型的电子商务课程主要偏向于计算机知识以及营销能力的讲解。该类型电商教材主要是各种严谨的

技术手段, 很少会涉及到具体的人文知识。偏向于商务类型的电子商务课程教材则是注重电商平台的实践操作, 其教材内容大多是一些电子商务平台运用的真实案例, 这些案例侧重点在于商务运营, 而非思想政治教育, 因此教材之中的思政元素相对较少。因此, 教师上课的时候, 如果以教材为主, 那么涉及到的电子商务课程思政元素响度已较少, 这是目前电子商务课程思政教育难以开展的重要问题之一。

(三) 评价体系中缺失对思政教育实效的考核

在常规的课堂教学评价体系之中, 教师是评价的核心内容。一切评价活动的开展均以教师为主。在评价过程中, 教师会根据自身的教学方案进行评价, 如教学目标、教学语言、教学过程中、教学板书等。对于学生的考核自然而然地也就从专业知识的角度出发, 并不会主动涉及到有关于思维、情感、心理等方面的评测。这说明常规的评价体系是存在着一定不足的, 仅仅考察专业知识和技能并不能够完全说明学生的学习效果, 其思想、价值观、职业素养等内容同样是高素质人才需求的重要品质。

二、课程思政视域下高职电商课程改革对策

(一) 构建科学高效的课程思政教育体系

常规下的思政工作分工较为明确, 各个部门围绕着自身的工作目标开展相关工作。但是在协调配合过程中缺乏整体化的意识, 各自奋斗, 很难实现部门之间的协同效应。在课程思政的教育理念, 学校要明确合作共赢、互补共进的总体框架。同时, 还要建立明确的责任机制。将责任落实到相关的科任教师, 从全员育人的角度积极开展思政工作。除此之外, 高校思政工作应该制定不同阶段的目标, 强调思政育人的深度和广度。在课程思政的转变上, 应该实现全方位育人。思政课程教师还是专业课程教师应该明确自身肩负着育人的使命, 应该始终将学生作为教育的主体。将思政工作贯彻落实到电商专业课程教育的各个环节, 放眼于专业的整体建设层面, 从思政课程拓展到专业课程上, 实现全学科共同发力的思政育人新局面。其次, 专业课程教师还要将思政渗透到学生涉及到的各个领域, 包括生活、学习、社交、就业等。最后,

教师要整合一切可以利用的资源和力量,从全局的视角出发,梳理清晰课程思政育人机制的逻辑,从而突破现实中的阻碍,进而构建起高校电商课程思政教育的育人体系。

(二) 编写校本教材,将思政元素融入到教材之中

将思政教育内容渗透到课堂中的方式多种多样,如将思政元素渗透到讨论环节,将思政元素渗透到项目实训环节,将思政内容渗透到作业环节,又或者将思政内容融入到教材之中,让学生们可以时时刻刻地接受思政理念的洗礼。我们通过上面的分析发现,电子商务教材之中的思政元素比较少,因此,学校是否可以当前电子商务行业的发展形势以及学校的特点,来编撰一本具有特色的校本教材呢?在编制教材的时候,学校应该选取一线的专业教师以及思政教育案例较为丰富的专业人员,在教材的各个专题之中将思政元素巧妙地融入进去。尤其是在选取教学案例的时候,教师一方面需要选取较为成熟的案例帮助学生增长经验,一方面则是选取带有思政色彩的案例,让学生可以从案例之中汲取到多样化的知识。具有正能量的案例不仅仅可以感染学生,当然反面案例同样可以教育学生。例如,在选取反面案例的时候,教师选取了因为不遵守职业道德、随意泄露用户信息、破坏互联网环境的案例,案例的结果便是破坏人受到了法律的严惩。通过这种案例可以教育学生认识到遵守职业道德的重要性。借助案例教学可以让学生更加形象地认识到职业道德以及职业素养的重要性,从而帮助学生提升个人的综合素质。再比如正面案例的选取。应用正面案例的目的就是希望学生能够学习和效仿。社会上很多人恪守公司的规章制度,热爱公司、热爱电商这个行业,最终得到了公司、社会的认可。为了加强正面案例的效果,学校还可以邀请已经毕业的优秀学子们,让他们分享一些自己经历过或者见证过的优秀案例。这样一来,学生不仅可以了解企业真实的工作环境和电商工作流程,还可以提升自身的职业素养。

(三) 定期开展专业教师与思政教师的交流合作

电商专业课程教师与思政教师的交流合作是协同育人体系构建的基础,也是电商课程与思政课程有效融合并稳健运行下去的重要保障。在实践操作中,学校首先需要做好顶层设计,保证思政课程与课程思政的动态平衡,让二者协调发展下去。这就要求在实践教学,任课教师需要加强与思政教师的沟通交流,从而不断更新其在教育体系中的定位,提高二者的融合效益。此外,学校也需要利用大数据技术,实现学校间的合作。如此,学校间既可以实现资源的共享,也可以相互借鉴成功的教育经验,从而实现不同学校的共同成长。最后,中职学校也需要完善对教师的考核体系。这就要求学校在聘请教师时,将思想道德品质置于首位,坚决不聘请思想道德败坏的教师。此外,在教师任教的过程中,学校也需要设计奖励与惩罚并重的考核体系,以此对教师进行约束,提升教师的思想道德水平,为思政课程与电商课程思政的融

合奠定基础。

(四) 制定全方位的评价标准,凸显课程思政效果

1. 对教师的考核

传统电商课程教育主要以学生的就业和专业技能掌握情况来评价教师教学质量,课程思政建设背景下,应丰富考核内容,激发电商专业课教师教书育人的积极性。首先,需要明确德育和专业知识教育合适的比重,改变过去重专业知识、技能教学考核,忽视德育效果的教学质量评价模式,形成德育与专业并重的评价系统。通过考核的形式,促使电商专业教师把育人工作纳入到仁爱培养方案当中,将德育目标作为教学目标的一部分。专业课程考核可以将德育元素在专业课程的教学过程、授课内容中的融入情况,作为评价标准之一。结合院校的实际情况,可以根据教育需求对原有专业课的考核标准加以修订,形成既体现学生综合素质又体现学生专业知识掌握情况的系统课程评价标准。

2. 对学生的考核

对学生学习情况的考核是教学评价环节的重要组成部分,是检验学生在阶段时间内的学习成果,也是检验在阶段时间内,教师所采取的教学模式是否贴合学生学习需求的重要环节,是学生调整学习方式、教师调整教学模式重要指导。在期末评测之中,教师可以考察学生的专业知识学习情况;在综合项目考核环节,则可以评测学生的电商专业技能以及个性品质;在实习考核环节,则评测学生的职业素养以及职业道德。只有做好这三部分的考核评测才可以真正保证考核体系的完整。这就需要教师对传统的评测体系进行完善,力求从学生的学习、生活、思想、心理等各个方面入手,如此,评测体系才能够发挥出真正的效用。

三、结语

目前,课程思政尚且处于一个起步阶段,将其融入到电商课程尚且存在着一定的难度,这就需要学校和教师从顶层设计、教师专业能力、评价体系、教材选用、实习实训以及教学方法等多个方面入手,完美落实立德树人的任务,实现从思政课程育人到课程思政的完美转变。这不仅仅是当前高等教育的价值所在,更是电商高素质人才培养的必要途径。

参考文献:

- [1] 周丹.课程思政在高职专业课教学中的探索与实践——以《电子商务企业管理》课程为例[J].中外企业文化,2021(03):153-154.
- [2] 肖红波,周霞,贺雨红.课程思政在高职电商专业群教学中的实践研究[J].辽宁高职学报,2021,23(04):41-44+66.
- [3] 肖凯.高职院校电子商务专业课程思政教学设计与实践[J].就业与保障,2020(03):150-151.
- [4] 刘树超.“课程思政”在高职电子商务专业教学中的应用研究[J].科技资讯,2019,17(23):124-125.

基于过程性考核的会计实践课程考核方式分析

——以广东外语外贸大学南国商学院为例

李玉平

(广东外语外贸大学南国商学院, 广东 广州 528437)

摘要: 在高校财经类教学实践中, 课程考核作为重要的教育环节, 对于专业教学效果和育人质量的提升有着巨大的影响。做好该环节工作的意义不仅仅在于检验学生的学习成效, 进一步促进学生的学习, 更在于给教师提供精准的教学反馈, 为其更好地推进教育工作提供有效助力。本文以广东外语外贸大学南国商学院为例, 就基于过程性考核的会计实践课程考核方式进行了详细探讨。

关键词: 实践课程; 考核方式; 过程性考核

对于会计专业教育来说, 其本质目的是为社会发展以及会计相关岗位培养复合型、综合型应用型人才, 这也凸显了应用型本科实践课程教学的重要性。而在会计实践课程教学中, 考核作为重要一环, 和其教学效果有着直接关系。实际教学管理中, 结果性考核依然占据主导地位, 结果性考核存在诸多问题, 如内容脱节、模式单一、一试定乾坤、教学反馈滞后等问题, 这也直接影响到教学效果和人才质量。对此, 本文结合广东外语外贸大学南国商学院在会计实践教学中进行的过程性考核基础上, 积极探索一个科学化、合理化以及全面化兼备的会计实践课程考核方式, 以期提升会计实践课教学成效。

一、会计实践课程考核的问题分析

广东外语外贸大学南国商学院实践课的构成较为丰富, 除了专设专业实践课程如会计实训、会计信息化、电子申报系统、EXCEL在会计中应用、财务共享等以外, 还包括第二课堂、寒暑假实践周、学科竞赛、毕业实习等, 这些实践课在进行过程性考核改革前, 存在多种问题。

(一) 方式较为单一

在以往的教学, 会计教学大多是以结果性考核为主。通常来说, 每学期末, 学校会组织学生考试, 而且大多数的专业课或者通识课考试都是以试卷考试来进行的, 考核的结果也是以学生卷面成绩占大比例, 辅以小比例的课堂表现以及考勤。这种考核方式虽然操作起来比较方便, 但它却不适合对实践课程进行考核。尤其是像会计实践教学这种综合性强的课程, 如果单纯以结果成绩为考核导向的话, 那么很难科学、客观取得考核成效, 教师也无法从中获得有效信息来进行教学改革, 教学效果也会受到很大影响。

(二) 内容不够合理

结合南国商学院的会计实践课程考核来看, 其考核内容普遍以知识型、技能型考核为主, 面对学生在实践创新、个人特长、创新能力以及处理问题等方面的考核较为不足, 这也使得学生的成长和发展受阻。目前人才市场对于会计专业人质量的要求在逐年攀升, 要求毕业生不仅要具备良好的专业知识、专业技能储备, 还要有优秀的创新、协作、动手以及沟通能力等, 南国商学院的会计实践考核方式尤其是考核内容不够合理, 如果不注重考核内容问题解决的话, 学生的成才以及发展之路也会受限。

(三) 考核时机单一

这些年, 南国商学院的会计实践课程虽然已经在总考核中纳入了作业完成情况、出勤率以及课堂表现等平时成绩考核, 也取得了一定的效果, 但还是远远不够。实践课程考核应当针对整个课程教学过程的考查活动, 仅依靠期末成绩来进行考察是有失偏颇的。所以, 会计实训课程亟待围绕过程性考核来展开革新, 只有这样才能为整个课程教学效果的提升奠基。

二、过程性考核的意义阐述

过程性考核, 顾名思义, 指的是一种针对学习过程的一种考核形式。具体来说, 是在对学生知识技能、能力素养等形成过程中, 依托有效、科学以及合理的方法来对其进行有效考核、监督以及评价的过程。它贯穿于学生的整个学习过程, 是一种灵活性、全面性以及有效性兼备的考核方式。而至于它的应用意义, 主要体现在以下几个层面:

(一) 比较灵活的考核方式

对于过程性考核而言, 其由多个阶段性的考核以及终极考核一同构成, 是一种围绕学生整个学习或实践过程来展开的一种考核模式。所以, 它可以应用到多种教学项目当中, 灵活性较高。与此同时, 该种考核方式不但可以是问题形式的考核, 也可以是实践形式的考核, 任何一种课程教学, 它都能应用其中。而且, 我们能够看到, 在该种考核形式的多样性特点下, 学生也会获得良好的学习体验, 这也必然能够激起他们的学习热情, 让他们能够在课程学习过程中保持长久活力与自信。

(二) 带动教学实效的提升

过程性考核的应用主要是围绕学生考核的整个过程来展开的, 在它的支持下, 学生能够更好地结合考核反馈来设定阶段性的目标, 进而在每一个项目学习过程中都能够保持良好的学习收益。与此同时, 在该模式的支持下, 教师能够精准地获得每个实践项目结果, 这也便于教师更好地、及时地找到相关问题, 进而采取有针对性的教育改进措施, 实现专业教育实效的提升。

(三) 考核结果比较全面

以会计实践课程为例, 其课程总考核是由两部分共同构成, 一部分是期末成绩方面的考核, 也就是我们常说的结果性考核; 另一部分是学习过程中的一些表现方面的考核, 也就是过程性考核。而对于后者来说, 它比前者在知识应用、实践操作以及处理

问题等方面的考核效果更优秀,能够让教师获得学生多方面的能力反馈,所以其考核结果在全面性方面较优。

三、会计实践课程过程性考核方式的实践策略

近两年,广东外语外贸大学南国学院全校范围推行过程性考核,结合会计实践课程过程性考核的运用,总结出如下具体的实践策略:

(一) 围绕过程性考核,改革指标体系

首先,要结合过程性考核的需求,将会计实践课程考核分为两个部分:第一,平时成绩,该部分考核可设为占比20%;第二,期末成绩,该部分的考核可设置占比80%(该部分在日常分项目完成,计入期末成绩)。其中,平时成绩方面的指标内容,应当包括考勤成绩以及课堂成绩两个部分。首先,对于考勤而言,这是会计实践课程得以顺利开展的重要保证,对于学生纪律性、规范性的成长意义重大。虽然院校以往的会计学实践考勤考评占比约为总考评的10%,但还是稍显偏低,所以可将考勤占比提高到总成绩15%左右。其次,对于课堂成绩而言,通过教育实践我们发现,会计专业学生在实践课堂中的态度、互动表现一直比较含蓄,即使通过教师的一些引导措施,也难以很大程度地提高他们积极性,因此该部分考核占比可从以往的10%降到5%。而在期末成绩方面,可围绕多个维度来展开综合性的评定。首先,考虑到会计实践教学大多以组别的形式来展开,所以,期末方面的考核应当包括个人以及小组两个层面的内容,即包括有个人成绩、组别成绩、协作成绩以及组内加分项等内容,通过以上指标的设定来进一步激起学生的学习热情与潜能,为他们实践、协作以及创新能力的发展奠基。

(二) 着眼竞赛活动,提升教育实效

在会计实践教学中,学科竞赛是不可或缺的部分。学科竞赛不但能够实现“以赛促教”,还能够达到“以赛促学”以及“以赛促改”的效果,对于学生学习兴趣的激发以及教育实效的提升有着巨大助力作用。考虑到实践课开课时间与赛事时间上的交叉性,在会计实践考核过程中,为了进一步丰富考核内涵与形式,我们将学科竞赛引入到考评机制当中,让教育实效得到进一步提升。由于很多赛事每个学校只允许一个代表队参赛,为了激发学生校内选拔赛的参与度和减少对最终参赛预期较小的落差,我们将学科竞赛作为调节指标,根据竞赛级别、跨期、不同参赛阶段、成绩综合考虑,进一步发挥该指标效能。具体来说,倘若学生参加了校内赛而未能代表学校参赛、或者参加了省赛或者国赛取得了不同荣誉,我们会根据不同情况给与不同的加分处理。为了保证公平性,如果学生同时参加多个竞赛项目的,选择竞赛加分最高分来计入最终考核当中。这样做的意义在于,能够进一步激起学生的专业实践热情、创新意识。具体表现为,将学科竞赛纳入到总评成绩指标体系后,参赛学生数量呈现逐年上升的态势,这一方面提高了我校在社会上的知名度和影响力;另一方面也直接拓宽了学生的专业视野,推动了其知识运用、实践创新以及处理问题等能力的发展。

(三) 丰富考核内容,促进多维提升

在以往的教学,会计实践考核内容大多围绕专业知识以及

专业技能等方面的掌握度来展开,这样做虽然能够在一定程度上保证教学实效。但是,也会限制学生综合素质的发展。高校财经类专业作为向社会输送会计人才的重要阵地,若想保证教学实效的话,必须实现教学各个环节与会计行业以及企业的有效对接,只有这样才能进一步保证育人质量。而具体到会计实践课程考核方面来说,就要结合市场对会计人才质量和标准的需求,在推进过程性考核的基础上,积极对考核内容进行扩充,以此来为学生能力和素养的多维度提升做好铺垫。我们每年对本专业学生就业情况进行跟踪调研,与协同育人单位共同制定人才培养方案,保证会计实践教学不但考核学生的会计实践技能,而且将素质教育、德育等理念渗入到考核当中,对学生合作能力、创新意识、实践能力、沟通应变能力、处理问题能力以及职业素养等方面进行综合考核。

(四) 引入多个主体,实现全面考评

从考核主体方面来看,以往的会计实践教学都是任课教师主导的考核,这样做显然是不科学不全面的。我们现在引入多样化的主体,引入教师、学生、小组以及企业等“三位一体”或者“四位一体”的立体交叉考核主体,在此基础上,开展互评、组评以及企评等多样化的考评形式。例如,在讲授“EXCEL在会计中应用”的知识点时,我们可围绕小组合作实践来展开小组考评。期间,我们可围绕账务处理、函数及透视表应用以及杜邦分析这三个案例,指引学生以小组的方式展开案例分析、PPT制作与分享答辩,三个案例的分值分别为20、35和25,共计80分,剩下的20分,我们可结合学生在小组实践中的具体表现来进行针对性加分处理。这期间,教师不但要做好考核以及评价等工作,而且也要将组评引入到课堂当中,尤其是在加分处理环节,教师要尽可能多地引导小组间展开作品评价以及观点分享,这样做一方面能够为学生提供更多的专业学习思路,另一方面也能够激发他们的表现欲望,让课堂氛围变得既活跃又高效。

总之,将过程性考核引入到会计实践课程有着重要的现实意义。高校会计专业有必要立足现有的考核弊端,围绕过程性考核来对考核内容、方式以及主体等加以改革,以此来发挥课程考核的教育促进效能,让专业人才培养质量能够更上层楼。

参考文献:

- [1] 王颖娟. 翻转课堂中过程性评价考核方式探析——以财务会计实验课程为例[J]. 科学导刊(下旬), 2019(6): 56-58.
- [2] 夏晓燕. 基于过程性的会计信息化课程考核方式改革研究[J]. 现代营销(信息版), 2019(01): 79.
- [3] 张燕, 孙增民. 应用型本科会计专业过程性实践考核方案设计[J]. 教育观察, 2018, 7(17): 59-62.
- [4] 任伟峰, 降艳琴. 基于过程性考核的高职会计专业课程考核方案探索——以财务管理课程为例[J]. 商业会计, 2018(13): 126-127.
- [5] 任伟峰, 胡成群. 基于过程性考核的财务管理课程改革[J]. 现代职业教育, 2017(29): 162.
- [6] 许娇慧. 基于工作过程的成本会计课程改革分析[J]. 中国财经(中英文), 2017(07): 64.

浅析工匠精神背景下中职电气自动化课程教学问题与改革

罗 潇

(昆山开放大学, 江苏 昆山 215300)

摘要:在我国经济产业升级背景下,各行业领域以弘扬工匠精神为切入点,注重提升制造生产领域从业人员的职业素养,从根本上提升行业综合实力,以促进国家经济发展。在此背景下各企业对相关人才提出了相应的需要,要求相关人才不仅需要掌握相应的专业技能与理论知识,还要具备高度的职业精神。作为中职院校重点课程的电气自动化,在当今工匠精神背景下,要结合专业课程内容加强向实践教学的转变,将实践课程与专业课程有机结合起来,提升学生理论能力与实践能力,注重培养学生的工匠精神,以提升学生在社会发展环境中的适应性。基于此,本文针对工匠精神背景下中职电气自动化课程教学问题与改革策略进行分析。

关键词:工匠精神; 中职; 电气自动化; 课程教学

在社会的迅速发展背景下,作为生产制造领域关键技术的电气自动化,在发展过程中越来越注重从业人员的工匠精神,其相应课程在提升自身在教育领域地位的同时,也要对相应课程进行调整。基于此,本文结合当下教学中存在的问题,并针对适合当下时代发展的相关课程教学方法进行分析,确定出相应的培养方法,以提升该课程发展的先进化与高质量。

一、工匠精神背景下中职电气自动化课程教学中存在的问题

(一) 中职生求学目标与学校育人目标之间存在偏差

中职生选取学校的原因与学校的教学目标不一致。多数学生选择此学校的目的并非为了学习相应的技能以提升自己的行业竞争力,也并非为了深入高等职业院校进行深造进而促使自身专业能力的提升,绝大多数中职生选取此类学校的原因在于中考成绩不理想,在不得已情况下选取中职学校,其中多数学生将学校当作自己报考大学的途径,经过在校培训后通过相应的考试进入到大学并获取相应的学历证书。这就使得很多学生在校期间并未以学习专业技能为主,而是以今后的求学为主,其主要精力集中在相关考试成绩上,这与学校育人目标并不契合。

(二) 中职生对自身发展缺少自信心

中职生普遍存在自我效能感不足的现象,对自身能力水平与专业认知水平的认可度不高,甚至有些学生在自身今后发展的展望中存在负面心态。有些学生认为自己所学的专业在今后就业市场中不具备优势;有些学生认为自己不擅长学习,在专业课中所吸收的知识不多;有的学生认为中职学历较低,在就业市场的认可度不高等。上述原因都可以让学生有明显的挫折感,使得在参与学习过程中热情下降,更别说钻研专业知识与提升工匠精神了。出现此类情况的原因一方面是学生对此类教育形式的选取处于被动选择形式,中职院校虽然是我国教育体系中的重要组成部分,但在社会上一直被认为是普通高中教育的补充角色,学生选取此类学校也是因为考取普通高中不成后不得已选取,使得学生在就

业市场中学历优势不明显。另一方面是毕业后的就业环境,很多学生对中职毕业生的就业市场存在一定的理解误差,使得学生对自身专业与学历缺少自豪感,难以实现对今后岗位的高度认可,这与工匠精神的相关理念相违背。

(三) 中职院校对职业技能培训重视度不足

随着高校的不断扩招,中职生进入大学或高职院校的机会越来越多,多数学生都通过考试进入到大学院校,其中部分成绩优异的学生可以进入本科院校。在此背景下,多数中职院校开始看重学校的升学率,对学生相应技能培训的重视程度不足。在课程设置上注重对高考相应课程的安排,这样自然会挤占相应专业课程的时间。中职院校旨在为社会经济发展提供相应的技能型人才,但随着就业市场对高学历追求现象的日益明显,企业越来越看重就业人员的学历,使得学生为了今后的就业不得不选择提升自身学历,促使中职院校出现逐渐弱化专业技能培养,反而把大量的时间精力放在高考相应的课程教学上,自然就连相应培养工匠精神的课程也被逐渐弱化。

二、工匠精神背景下中职电气自动化课程教学改革的策略

(一) 紧抓发展特点制定工匠培养标准

在相应教学中要紧抓时代的发展特点与当下发展矛盾,建立起相应的培养标准:一是要将职业标准融入到培训标准中,考虑到目前中职院校相应标准较为复杂的情况,要结合本校的阶段特点与发展特点,对相应专业的职业标准进行梳理,结合工匠需求特点,总结出培训的相应标准,将培育重点与学校的教学提供充分结合起来,实现对原有标准的革新与完善。二是细化相应的制度,首先是调整目标,中职教学的目标不能仅限于对相应技能人才的低层次技术培养,要将其目标放眼于多个层次,将重点放在极具技术倾向的中高层次人才培养。因此,在制定相应目标中,要注重从原有重量向重质量的转变,既要充分体现对学生相应技能的训练,也要加强对学生高尚精神的养成,实现学生的全面能

力发展。三是制定完善方案,此阶段是实现相应目标的重要环节,目前工匠精神已经成为社会大力倡导的优秀精神,在各个行业领域中都得到了充分的重视。但目前对此项精神的培训单纯依靠学校力量是很难实现的,需要积极融入大量的社会等全范围的支持,尤其是今后专业对口的企业,实现全方位力量的参与。

(二) 结合实际需求严格考核标准

考核是直观体现学生相应习得情况与实际水平的重要方式,要体现这几点特点:一是注重考核方式的多样化,这样有利于从多个方面或角度分析学生的职业能力水平,这样的考核结果具备一定的全面性特点,例如在实践考核中,让学生通过动手过程对细节方面进行处理,以检验学生能否结合突发情况或不同故障情况实施合理有效的处理。例如借助专家途径进行考核,学校收集学生学习过程的相应资料与考试过程的相关结果等,让专家对这些资料进行综合检查,并得出相应的分析结果,这样的结果可以充分体现出学生普遍存在的不足,并为下次训练提供数据支撑。例如企业考核,企业实际岗位的相应操作非常检验学生的实际水平,能够为学生提供较为专业与真实的评价。二是注重考核内容的全面化,中职生不仅要具备过硬的专业技能,还要追求高度的工匠精神,这就表明在实际考核中要体现出内容的全面覆盖,既要覆盖对相应内容与能力的考核,也要覆盖对匠人精神的检验,以便后续工作中对学生的针对性指导。三是注重整体过程的严谨性,这样可以促使相应结果的可参考性与价值性,随着现代技术的不断发展,在考核中可以借助大数据等技术实现对学生相应数据的精准定位,将学生学习过程与检验过程等相应数据录入,进而得到更加精准的数据。

(三) 基于实际工作调整育人方式

在实训过程中只有让学生切实感受到实际学习环境 with 岗位环境的高度契合,才能让学生感受到岗位带来的使命感,教师要结合此特点进行调整相应的教学方式,其主要包括:一是专业实训方式,学生可以在实训过程中切实感受到此晋升在职业中的重要性,进而促进其正确的职业价值观形成。如仿真训练,学生在高度接近岗位环境中训练,有利于学生提前体验真实的工作环境,避免因毕业后突然转化环境产生的陌生感。二是校企合作形式,此形式是目前职业教育领域中所倡导的重要途径,但受到多重因素的影响,使得中职院校与企业合作的模式仍难以有效应用,相应理念教育难以有效实现。此模式可以促使企业参与到相应教学计划制定中,还可以为学校提供相关的实际案例支撑,为学校的目标制定与课程设置等环节提供参考。因此,可以说企业在培养学生专业技能方面具有不可替代的作用。三是产教融合形式,该模式是学校实现发展的创新途径,其为学生提供了参与实际岗位的机会,促进学生相应能力的提升。但受到中职院校发展阶段的

不同,且当地企业发展的产业不同,使得该模式的开展情况较不理想。对此,中职院校要确保自身发展与该产业领域发展的统一性,让此模式在企业发展中起到促进作用,促使多个领域企业参与进来,充分发挥对学生精神提升的重要价值。四是现代学徒形式,一个师傅带一个徒弟,这样可以确保在实操过程或学习过程中的精准特点。一方面体现在对学徒状态的把握,师傅有足够的时间与精力检验学生的实际状态,结合对学生的了解情况实施下一环节的教学。一方面体现在对学徒相应精神的渲染,师傅对待工作的状态往往决定了学生今后的职业态度,因此师傅以自身高尚的工作态度去感染学生,促使相关精神的形成。因此,上述教学方法为推定工匠精神具有重要价值,同时也产生了良好的效果。

(四) 立足学生特点营造校园文化环境

校园文化建设过程中可以实现对相关精神的引领,因此,在构建工匠精神的培养中要注重以此为切入点,其主要可以从这几方面入手:一是相关事迹图片展,借助社会资源搜集相关事迹图片,在校内以专栏形式或校报形式加强宣传,在线上以相关图文形式展示背后隐藏的故事,以故事性吸引学生阅读。二是借助网络形式宣传,随着互联网技术的不断普及,网络在中职生的身边扮演中非常重要的角色,其可以借助学校官方账号发布相应的活动通知或软文等,以此加强对学生的熏陶。三是企业文化与校园活动的结合,企业中的很多理念与精神都可以成为此培养模式的核心内容,在组建相关活动时将相关文化引入进来,加强企业文化在校内的宣传,促使学生工匠精神与职业素养的提升。

三、结语

综上所述,职业技术人才的工匠精神不仅是人才个人价值的重要体现,还是社会在发展过程中的重要优势体现,是我国制造领域走向中国创造领域的精神支撑。对中职院校来说,注重此精神的培养,是实现自身院校跨越式发展的基础。因此,工匠精神不仅承载中职生为社会发展贡献自身力量的梦想,还肩负着为国家培养优质人才的任务。在国家注重中职教育的环境下,中职院校要紧抓此次发展机会,积极开展相应教育,使得工匠精神得以传承。

参考文献:

- [1] 郝飞. 基于世界技能大赛的职业技能训练课程构建实践研究 [D]. 天津职业技术师范大学, 2020.
- [2] 张蕾. 浅析工匠精神背景下中职电气自动化专业学生职业素养的培养 [J]. 职业, 2018 (07): 47.
- [3] 于欢欢. 基于职业能力的中职电气自动化专业人才培养方案的探究 [J]. 现代经济信息, 2017 (17): 430.

学前教育专业基础课思政教育融入研究

——以《幼儿教师职业道德修养》为例

徐春梅

(陕西职业技术学院, 陕西 西安 710038)

摘要: 随着幼儿教育事业的发展, 学前教育人才的职业道德、职业素养成为社会、家长等群体关注的焦点。而思政教育的引入, 为学前教育专业人才培养注入了活力, 能够进一步促进专业基础课的发展, 提高思政育人成效。学前教育专业基础课与思政教育的融合, 要去往课程内容中发掘思政教育元素、内容, 形成课程教育、思政育人的教育合力, 以促进学生多方面素质得到熏陶, 使其成为全面发展的人才。本文对基础课程引入思政教育的必要性进行分析, 结合教学实施现状, 围绕《幼儿教师职业道德修养》提出了思政教育实践对策。

关键词: 学前教育; 基础课; 思政教育; 幼儿教师职业道德修养

从整体角度看, 将思政内容、元素融入基础课已经成为一股不可逆的热潮。相较于其他类型高校, 高职学前教育专业更侧重培养契合幼儿园需求的复合型、技能型高素质人才, 这就需要教师不应只关注学生知识、技能水平的提高, 更要加强对学生职业道德、职业理想、爱国情怀的培养, 与职业道德修养课程的教育目标不谋而合。要保证这门课程教育价值的发挥, 必须要深入地发掘其中的思想政治教育知识, 让学生切实树立起职业理想、形成良好的职业道德修养。对于即将面对0-6岁儿童群体的学生, 加强专业基础课程与思政育人的融合, 是实现全方位育人的重要途径。

一、学前教育基础课融入思政教育的必要性

从整体角度看, 教育目标达成的落脚点在于学生知识、能力和情感等三方面, 这三个层面是互为关联、相互促进的关系。但是, 在基础课教育实践中, 教师往往更侧重知识解读, 很难在课堂中完美地引入价值观、情感观等方面的教育内容。从学生长远发展角度看, 专业学生在走出校门后往往会进入幼儿教育机构工作, 这份工作对专业人才的职业素养、敬业精神具有较高要求, 以及对专业学生在保教、教育、生活、游戏中的职业道德规范具有一定要求, 这样的人才才能真正成为专业化人才, 以正确的职业态度、心理去开展各项工作。相较于人才的专业能力, 真正热爱幼教事业更受人们重视。根据相关调查发现, 诸多园长更关注新入职教师是否足够喜爱这一事业, 以及能否真正投入情感、时间和精力。通过将正确思想引领的价值观内容引入基础课, 可以让学生从职业道德的表层概念深入到道德的核心内涵, 促进其职业修养、职业精神、道德素质在无形中得到良好的塑造。由此, 在学前教育基础课中加强思政融入显得尤为重要。

二、学前教育基础课融入思政教育现状分析

(一) 思政教育理念不够清晰

当前, 基于思政育人引领的专业课程教学已经成为落实立德树人根本任务的外化表现, 更是各个专业、课程教育实践的战略任务。但是, 部分教师对思政融入课程的理解不够深入, 对课

程边界的把握不够清晰, 难以真正在课程教育中发挥思政育人的引领作用。比如, 部分教师直接将课程转化为思政课, 将原本的课程内容转化为思想政治内容; 也有教师认为思政融入会影响专业课程教育实效性, 未能充分把握课程中的价值观、情感元素。

(二) 思政教育目标广度不足

诸多教师在思政教育目标设置上存在不足, 未能结合基础课特点构建二者有效融合的育人体系。部分教师会采用专题式教学方法, 占据基础课程的几个课时进行思政教育内容的渗透, 将二者融合后的目标视为思政育人目标, 并未从专业基础课角度、维度上进行目标的拓展。在具体的教育实践中, 部分教师未能找准思政教育融入的切入点, 只是强硬地在课程目标上体现德育知识, 在授课内容上无法体现出融合育人目标。这样过于追求进度的思政融入方式, 容易给学生心神、态度带来影响, 更背离了立德树人的教育目标。

(三) 思政内容发掘较为单一

在对思政内容、元素的发掘和处理中, 教师往往欠缺充足的理论知识储备, 对教授内容的理解缺乏深度和广度, 在基础课与思政教育元素的结合上过于生硬, 形成的课程存在同质化的问题, 或是未能抓住学前教育区别于其他课程的特点, 只局限于课程专业课程、思政课程授课模式的模仿, 也就难以提炼出学前教育特有的伦理规范、科学精神、价值取向, 无法真正体现出基础课程的价值性、思想性。此外, 在元素发掘的实践中, 参与的主体往往是单一教师, 学校未能将思政教育融入上升到学科战略的高度, 构建层次化、条理化的基础课思政融合体系。

(四) 思政融入方法缺乏创新

在目前的教育实施中, 部分教师并未有意识地设计课程思政的内容, 只是以碎片化形式呈现相关理念, 并未形成明确的教学设计、规范。尽管诸多教师了解并认识到了课程思政推进的重要性, 但由于欠缺系统化的教学设计方法, 在内容衔接、整合上只进行生硬的堆砌, 这就使得学生很难获得有效的精神、情感体验。此外, 一些教师将思政元素的嵌入, 视为课程与思政的内容的简单糅合,

将国家文件、方针引入到课程教学中,忽视了课程学习方式、思政元素考察是否足够契合。

三、学前教育专业基础课融入思政教育的对策——以《幼儿教师职业道德修养》为例

(一)明确思政融入目标,发挥双育人优势

思政教育的融入要立足课程实施全局,实施全方位的渗透。在设计、规划教育目标时,要从整体性角度分析基础课程与思政教育的关联性,对贯穿于课程的德育要素进行提取、整合,使其整体性功能得到发挥。抓住课程与思政教育融合的关系,实现全过程育人,将其融入实践、课堂、科研等活动环节。需要注意的一点是,思政课程是开展思政教育的主渠道,课程思政是补充、促进思政教育开展的辅助通道,不应因过于关注课程中蕴含的思政内容,导致原本课程的知识、技能传递功能被忽视。要确立学前教育思政融入目标,培养具备热爱幼师岗位态度、良好职业道德规范、高尚思想觉悟的学前教育人才。为此,学前教育教师要在开展职业道德素养课程的同时,将基于思政教育的核心价值观内容解读出来,并将其体现在课程目标设计、规划上,更好地发挥课程教育、思政教育的双育人优势。

(二)构建联合育人关系,促进育人经验共享

在专业基础课与思政育人结合的实践中,专业教师扮演着不可缺少的角色。因此,学校应重视联合专业教师的力量,对职业道德课程中蕴含的思想政治教育元素进行发掘,并对可行性的实施方案进行探讨,保证课程教师与专业教师思政理念的一致性。同时,专业基础课教师要主动加强与思政教师的联系,将立德树人理念融入到专业基础课程中,确保职业道德课程与思政教育的文化同向、政治同向、育人同向。学校应形成以校领导、思政教师、专业课程教师为主体的育人共同体,促进整体教师师德师风得到提升。此外,可以开展以职业道德课程为主题的示范课比赛,邀请专业教师进行观摩、评比,对课程实施中隐含的思政元素进行再发掘,形成优秀育人经验。

(三)丰富课程开展形式,拓展多元育人渠道

首先,教师要从以往单向“摆事实、讲道理”的授课风格中摆脱出来,要强调学生思想能动性,使其能够用心地关注、体验和感知,确保思政育人元素的价值得到发挥。同时,教师要尝试对探讨式教学、角色饰演法、小组讨论、见习观摩等方法进行融合运用,对于思维、思想活跃度高的学前教育学生,上述方法为其自由表达看法、展开道德规则上的思维碰撞提供环境,促使其在对话中形成良好的职业观、道德观。例如,在讲解“团结协作”这部分内容时,教师可以重点体现集体主义、和谐关系等思政教育因子。在具体实施中,教师可以巧妙设计游戏情境,让学生通过参与游戏实践深入理解教学目标。比如,开展传话游戏活动,教师可以对学生们进行小组划分,让大家以小组为单位参与游戏,每组分成队列进行耳语传话,由第一排学生进行查看提供的纸条,再以耳语形式传话给前方同学。在关注每组学生反映、表现的同时,检验每组最后一名同学的答案是否正确。然后,教师可以让学生

们思考整个游戏活动的参与者数量,归纳成功完成语句传话的原因,以及导致失败的问题。通过开展游戏情境体验活动,再加上分组讨论反思的环节,学生们可以从中认识到团结、集体的凝聚的力量,使其学会处理个人与集体的关系。

(四)采取多元评估考核,优化课程评价体系

与客观性、直观性强的智育评价机制相比,德育育人水平的评判是难以通过问卷调查、考试等方式实现的。因此,教师要根据这门课程的本质特点,设计和开发契合德育教育实践的考核手段,以评价的方式调节育人方案、激励学生提升自身道德思想境界,以有效体现思政育人评价的效果。首先,要在教师评价的支持下,设置互评小组为主、单人独立评价为辅的考核机制。高职学生处于认知自我、发现自我、评价自我的重要阶段,容易在内心发出“我未来会成为什么样的人?”“我可以成为什么样的人?”“我在幼师职业上有哪些发展优势和不足?”“我在未来要如何处理与家长的关系?”等疑问。对上述问题,学生自评有助于其自我完善和发展,但其思想主观性较强,很难与外界进行横向对照,最终的评价结果容易发生偏差。这时就需要其他同学、成员和教师给予外部评价支持,帮助其形成整体的客观的评价。其次,要融合质性、量化评价方式。在学生大量学习职业道德内容后,其知识的累计不一定会转化为外在表现形式,外化形式的产生也不一定来自价值观知识的累积。比如,学生课上出勤率、上课发言次数、学习态度等外化形式,这些量化指标能够反映学生的学习态度,但无法体现其职业观、发展观。质性评价重在关注学生思想、道德层面的连环反馈,如在惩罚尺度、规则和反映教师人格,教师可以通过列举反面案例激发学生反映,以实训、见习观察的方式为思政育人考核提供依据。

四、结语

综上所述,将思政教育元素与学前教育专业课程结合是彰显德育和思政价值、促进专业学生文化、职业修养全面提高的重要渠道。因此,学校和教师要对专业课程与思政育人的融合投入重视,构建覆盖学生学习成长和发展的教育体系。具体而言,通过确立融合育人目标、构建联合育人机制、加强育人手段创新和多元智能评估,使得学生在完成知识、技能目标的同时,真正体验感知职业道德素养,成为全面发展的学前教育人才。

参考文献:

- [1] 陈丹. 高职“学前教育学”课程思政建设路径探讨[J]. 金华职业技术学院学报, 2019, 19(1): 20-24.
- [2] 曾春妹. 课程思政背景下学前教育专业教学中如何融入思政元素[J]. 文教资料, 2019(12): 181-182, 152.
- [3] 张蓉. 开放教育视域下课程思政实施路径分析——基于学前教育专业[J]. 山西广播电视大学学报, 2019(4): 37-40.

课题名称: 2020年国家“双高计划”建设学校课程思政专项研究课题

项目名称: 《幼儿教师职业道德修养》课程思政研究与实践

项目编号: SGKCSZ2020-1219

小学英语在线教学案例

戴彬莉

(深圳市福田区教科院附小, 广东深圳 518000)

摘要: 一线教师走进直播间进行线上授课, 这是一次史无前例的授课方式, 因此引发各界的关注和探究, 新授课模式是否可行? 是否可持续使用? 这种授课方式的利弊如何? 笔者作为一线教师此前并参与过网络授课, 在此把个人的授课教案案例拿出来进行分析和研究, 给自己也给大众一份参考的资料。

关键词: 在线教学; 微课; 线下教学; 互为补充

一、案例背景

2020年春, 新冠疫情暴发, 各国纷纷做出反应来应对紧急情况。国内各大中小学推迟开学时间, 相关教育部门跟着发出“停课不停学”的号召, 号召一出各地教师即刻响应, 勇敢地拿起话筒, 硬着头皮加入到网络直播间的队伍中去。于是中国的传统教育得到了一次“尝新”的机会——在线教学。

1. 教学内容: 沪教版(深圳)英语四年级下册

Unit3 Look and see (period 1)

Unit	Key patterns	Key words	Sounds
Unit3 Look and see	The sun rises in the morning.	Rise, noon, high, sky, Evening, again, night, moon, him, stop	ph(photo) wh(whale)

2. 学情分析:

四年级的学生正处于9-10岁年龄段, 经过三年的英语学习积累, 学生已具备了能正确模仿发音、拼读单词、认读简单的词组、句型的能力, 并逐渐形成学习英语的兴趣。在学习本单元之前, 学生有了一定的词汇和句型的积累, 并能运用部分常见的句型来进行表达和沟通。

3. 教材分析:

本单元是沪教版(深圳)四年级下册第一模块 Using my five

senses 中的第三个单元, 本单元的教学主题是 Look and see, 通过让学生观察一天中不同时间段太阳的位置和影子的长短变化来引导学生学习相关语言知识和自然常识, 学会使用一般现在时来描述不同时间段太阳的位置和影子的变化。

4. 教学目标:

学习词汇: moon, night, evening

学习字母组合 ph, wh 的发音和对应的单词 photo, whale

学生能够理解并复述故事, 注意动词的第三人称变化。

学生能够理解影子形成的原理并拓展运用。

5. 教学重难点:

学生能够理解并描述影子形成的原理。

学生能够理解一天中不同时间段太阳的位置和影子的长短变化。

学生能够理解并根据思维导图复述故事, 同时注意动词的第三人称变化。

6. 教学准备:

深圳市、各区提供的教学微课视频、PPT 和学习单。

二、教学过程

步骤	活动目的	师生活动
组织教学及复习	1. 学习本单元的字母组合发音, 初步感知 ph 和 wh 的发音规律, 能正确朗读含有这两个字母组合的单词。 2. 通过游戏引出主人公 Henry。	字母组合发音学习: ph wh 听一听, 猜一猜: 亨利 提问: 谁是 Henry 的新朋友?
新知	1. 学习故事背景, 感受 Henry 的情绪变化。 2. 通过 Henry 情绪的变化, 强化学生对故事的感受。	通过观看视频来学习 picture 1 1. 看一看, 猜一猜。提问: 发生了什么令亨利很害怕? 2. 学习 picture 2 and 3 提问: 看视频, 回答为什么亨利会害怕?
	1. 通过假设的提问, 进一步带领学生进入故事情节中。 2. 图片环游引导学生对故事主要情节的学习和理解。	1. 如果你是亨利, 你会怎么做? Maybe I would 2. 看一看, 说一说: 亨利跑那个黑色的形状物也跑。 3. 看一看, 想一想: 提问: 亨利停下来, 那个黑色的形状物会怎么做? Maybe it runs? Maybe it stops? 4. 看视频。

新知	1. 学习故事结局, 体会 Henry 的喜悦。 2. 学习重点词汇 shadow。	1. 看一看, 想一想: 那个黑色的形状物是什么? 2. 谁是 Henry 的新朋友? 是它的影子。
	引导学生对故事五要素进行归纳总结, 进一步说明 Five Fingers 的形式。	故事里有谁? 故事里的时间是什么时候? 出了什么问题? 亨利做了什么? 结局如何?
新知巩固, 活学活用	练习、巩固。	听、读课本录音。 完成填空练习。
	理解影子形成的原理。	Henry 回到家中却找不到 shadow, 让学生思考: 怎么回事? 我们可以怎么做就可以看到 shadow? 尝试使用手电筒从不同方向照出 Henry 的影子, 讲解影子形成的原理。
	为第二课时做铺垫, 引导学生思考影子的变化。	想一想, 说一说: 你可以通过什么来形成影子? (sunlight, torch, candle)
小结	回顾并小结本课所学。	今天我们学了一个有趣的故事, 是关于亨利和它的新朋友。我们从中了解了影子的由来。
作业布置及提交	玩一玩: 手势影子。 完成活动手册: P17, 18。 大声朗读这个故事。	

三、教学反思

本节课于 2020 年 5 月始, 形式为在线教学课。授课步骤分三步: 第一步, 课前提前 10 分钟进班级群课堂, 然后播放与本课内容相关的英语歌谣做热身, 接着个小组组长检查到班人数, 并报给老师了解本节课上课人数。第二步, 上课时间一到, 师生互相问好, 接着老师就对本节课做简短的介绍, 然后播放微课视频和学生一起进行观看。第三步, 根据微课内容及本课重难点知识, 我自己做了“知识点讲解”PPT 给学生进一步讲解授课内容, 并适度增加一些小练习来巩固所学。在作业布置这个环节, 我还给学生设计了一份“学习单”, 作用在于给学生在线下闲暇之余做复习和巩固的引导。

这一节课是本单元的第一课时, 教学内容是通过让学生观察一天中不同时间段太阳的位置和影子的长短变化来引导学生学习相关语言知识和自然常识, 学会使用英语的一般现在时来描述不同时间段太阳的位置和影子的变化。

本节课我比较满意以下几点:

我们拥有市级优秀教师团队集体智慧的结晶——市级微课视频的资源。通过给学生播放微课视频, 我们老师也从中学到了很多教学设计的 good ideas。同时也给我制作知识讲解的 PPT 很多灵感和想法。

前有优质微课视频教学, 后有老师跟进讲解并现场解答, 这是最佳搭配!

线上教学同时也是对传统教育的一种新尝试, 也许这就是未交教育领域新的发展方向, 而我们现在就有尝新的机会。

为了上好先上课, 我个人的信息技术水平得到了很大的提升。首先学会使用腾讯直播间来进行授课就是一个很大的进步。

线上教学也有不足之处:

线上教学受网络的影响较巨大, 每天都会有几个学生告知看不到视频或者听不到声音。

学生听课的效果不受控制, 没有父母陪伴的学生有可能边听课边做别的事情。

作业只能拍照批改或做评价, 个别学生不及时提交作业, 老师也无计可施。

总而言之, 线上教学是一次新的尝试, 如果相关教育部门重视并跟进和改进相关不足的话, 也许不久的将来教育领域会提前进入 AI 时代!

参考文献:

- [1] 赵新慧. 信息技术与小学英语整合课教学案例及反思 pep 三下 Unit 3-Part A-let's learn[J]. 校园英语. 2017 (07).
- [2] 赵新慧. 小学英语生活化课堂教学设计 [J]. 小学生 (教学实践), 2017 (02).

产教融合与“1+X”制度下物流管理专业课程 模块开发研究

——以宜宾市为例

吴斯科 白冬梅 徐琳

(宜宾职业技术学院, 四川 宜宾 644000)

摘要: 随着《国家职业教育改革方案》(职教二十条)、《国家产教融合建设试点实施方案》等一系列文件的出台,产教融合、校企合作成为未来职业教育的基本办学模式。作为职教二十条的一大亮点,“1+X”证书制度试点工作不断推进着新时代下技术技能人才培养模式的改革,同时也提升了人才市场需求的适应性。物流管理专业作为全国首批“1+X”证书制度试点专业,如何融入“1+X”证书标准,打破原有的人才培养模式,逐步建立职业院校学生职业技能质量标准化课程体系与课程模块,实现普通教育与职业教育、学历证书与职业等级技能证书的横向融通,成为亟待解决与研究的课题。

关键词: 产教融合;“1+X”制度;物流管理;课程模块

一、研究背景

由于宜宾加快建成四川省经济副中心和成渝双城经济圈副中心战略决策,产业加快转型升级,所需的人才结构特点转变为多样化、复合化,需进一步提升人才适应度,作为人才的重要输出地的职业院校,在人才培养的思路和方案上也需要顺应产业需求。作为宜宾市特色产业重要支撑的物流行业,宜宾市的诸多职业院校所开设的物流专业还存在着教育与社会发展联系不紧密、产教融合不深入等问题。通过推动“1+X”证书制度的实施,倒逼学校与企业联手共同实施人才培养,推进物流管理专业的课程体系和课程模块改革,构建基于物流企业工作过程的智慧物流实践课程体系和基于岗位职能的课程模块,构建物流特色专业资源共享平台,构建由校内外教师共同承担专业课程教学的创新性结构化教学团队,构建适应物流行业人才需求的校内外实训基地。

二、研究意义

(一) 课程体系改革具有理论实践意义

探索“1+X”证书制度下职业院校物流课程体系和课程模块改革的应用和实践路径,从梳理现有制度、实践经验、课程体系出发,探讨“1+X”证书制度和产教融合对接职业院校物流课程体系的具体路径,既可丰富和标准化职业院校课程教学体系内容,也可为“1+X”证书考核标准与职业院校课程体系更科学结合提供理论支持;同时,育训和书证双结合的教学模式使得“1+X”证书制度的考核标准更接轨实际经济社会生产的人才需求,更接轨岗位技能要求,使有效的教育资源得到最大化利用,职业教育价值得以提升。

(二) 满足产业升级对于物流复合型人才的需要

物流产业作为畅通国内大循环、国内国际双循环具有重要支撑作用。同时,物流业也是国民经济的重要组成部分,在新发展阶段,我国物流产业的发展将需要更多复合型的技术技能人才。宜宾作为全国交通枢纽城市,提出了打造川南物流枢纽的近期发展目标,为宜宾2021年建成全省经济副中心和2025年建成成渝地区经济副中心提供强有力的支撑。十四五期间宜宾物流产业将迎来快速发展,需要更多的既掌握物流技术技能又具有较高综合素质的物流人才。作为服务地方经济产业发展的职业院校,需要抓住机遇、主动改革,在人才培养上适应行业企业发展的需要。

同时,宜宾作为全省唯一的产教融合试点城市,也将大力支持职业院校与行业企业融合发展,这对宜宾职业院校实施产教融合与“1+X”制度改革,提供了肥沃的土壤。通过宜宾职业院校在优化复合型技术技能人才培养,改革现有课程体系、教学模式、评价体系,畅通职业人才成长通道,提升学生职业适应度,满足社会、企业人才需求,有效解决人才培养和企业需求脱节的问题,为其他职业院校转型升级、提升内涵发展具有较强借鉴意义。

三、宜宾市物流管理专业课程体系和课程模块构建存在的问题

(一) 现有课程体系与人才市场需求脱节

职业院校办学的主要目的是为当地产业经济服务,同时当地产业经济为职业院校人才培养提供育训平台。当职业院校发展成当地离不开时,职业院校与当地产业将会进入相互促进、相融共生的良性循环。但当前体现的更多的是职业院校与行业企业发展脱节,当地企业需要向外地引进人才。就物流管理专业而言,宜宾市内职业院校物流管理专业课程体系,大多制定时间较早,主要根据学科体系和借鉴本科学校课程体系进行设置,每年变化不大,缺乏与企业进行深入的探索、联动,导致现有课程体系与人才市场需求脱节。目前,国家在职业院校大力推行“1+X”证书制度,旨在拉近学校与行业企业的距离,将这种脱节重新缝合起来。但宜宾市内职业院校物流管理专业对于融入“1+X”证书制度的探索还较为缺乏,实践还相对较少。

(二) 现有课程教学未能实现模块化和相互贯通融合

宜宾市现有职业院校物流管理专业尚未实现充分融入“1+X”证书制度,课程的设置仍然停留在早期传统的课程体系构建思路,即按照文化素质类公共课程——专业基础课程——专业核心课程——专业选修课程的门类顺序,专业课程之间是通过课程修读先后顺序相互联系起来的,学生在学生本课程时,往往不清楚本课程在整个职业岗位中所处的地位,以及本课程的知识和技能是如何与其他课程的知识和技能相互融合运用,各个课程之间是相互独立的。然而在实际工作岗位上,完成某一工作任务需要用到多门课程的知识与技能,需要学生能够综合运用所学知识和技能。因此如何实现课程内容的融会贯通和综合设计成为重点任务。

此外,传统的课程教学也容易出现不同课程之间内容的重复,

如果教师在进行教学前相互之间缺乏有效的沟通,或者教师对于整个课程体系不够熟悉,很难界定本内容在本课程中应讲授到何种程度,学生对于本内容应达到何种教学目标。

四、物流管理专业课程体系和课程模块建设和探索

(一) 物流管理专业课程体系构建

课程体系是指为了实现专业培养目标,将不同门类的课程按照类别进行排序,课程门类排列顺序决定了学生不同学期将学习哪些课程、获得哪些知识,是专业所有教学内容和进程的总和。为适应人才市场需求,就需要根据“1+X”证书考核标准和产教融合的背景环境,融入相应的职业技能标准后重新定义课程的培养目标,重构物流管理专业不同课程门类的顺序。

1. 多方资源探索课程体系构建标准

融入“1+X”证书制度考核标准的课程体系改革要求课证融通,这就必须打破传统的课程体系。基于“政企行校”各方力量资源共同成立小组,多方调研,共同形成当前行业普遍认同的职业标准、职业能力标准,并按照教育的规律,构建专业教学标准、实习实训标准、专业教师标准、毕业生标准、课程标准等系列标准。因此,物流管理“1+X”证书课程体系构建将以职业教育技能等级证书考核为突破口,以包括生产、运营和供应链等典型物流岗位任务分析为基础,将物流“1+X”证书中职业道德、职业环保、行业认知、物流市场开发与客户服务、仓储与库存管理、配送管理、运输管理等模块的知识和技能,有机融入到专业不同课程之中,或转化为若干个教学模块,并根据物流“1+X”证书初、中、高不同级别,建立难易程度分层化的课程体系。

2. 优化课程体系内容

根据物流“1+X”证书制度的考核体系中的各大考核项目,结合宜宾物流业发展趋势与特色,将不同的课程所代表的专业知识体系进行打包分类,在不同课程门类中逐步融入相应的物流“1+X”的考核项目内容,将原有交叉重叠的内容体系重新整合、科学规划。同时充分考虑当前及今后很长一段时间内,云计算、物联网、大数据、人工智能等技术对物流行业、对人们生活学习的影响,紧跟时代发展的步伐,将这些新技术在物流行业的应用引入到课程当中,或者开设相应的选修课程,从而提升学生的综合素质和时代适应性。

(二) 物流管理专业课程模块开发

课程模块开发需要与企业实际工作岗位进行有效衔接,只有先调查了解清楚职业院校物流管理专业主要面向的职业岗位以及各岗位的工作内容、需要用到的知识和技能,才能构建出有效的课程模块。不同岗位需要用到的知识和技能,有相同的也有不同的,通过梳理所需要的主要知识和技能,形成整个岗位群的知识和技能库。不同的知识和技能就对应不同的课程模块,不同的课程模块有机组合就形成了不同的课程,从而形成了模块化的课程体系。由此构建的课程体系,课程相互之间就不再是孤立的,而是相互之间有着紧密联系,不同课程的组合就对应了不同的工作岗位。学生通过学习不同课程的组合,就能够最大程度胜任相应的岗位工作。

模块化的课程体系对学生师资、教学条件等提出了更高的要求,由于一门课程不再是以往单纯的某一学科知识和技能,更多的是包含了多门学科的内容,甚至是跨专业的,因此需要改变以往的一门课程一个教师、一个教学地点、一种课堂授课方式等传统的模式,需要将一门课程按照包含的不同模块安排多个教师、

设置多个教学地点,以项目化的教学模式开展教学。将原有的课程进行拆分、重新组合,并将“1+X”证书的相应内容有机融入进去,交叉进行教学,如图1所示。融入物流“1+X”职业技能标准后,需要打乱组合不同的知识内容,形成模块化教学。针对物流管理专业课程模块开发需要打破原有课程之间联系较少甚至独立的状态,根据培养层次不同,构建不同的课程组合实现分层培养。每门课程由不同的模块组成,不同模块的组合可对应不同的岗位能力要求,使课程可拆卸、可交流、可组合。唯有此,才能培养出新时代产业转型升级下企业需要的复合型技术技能人才。

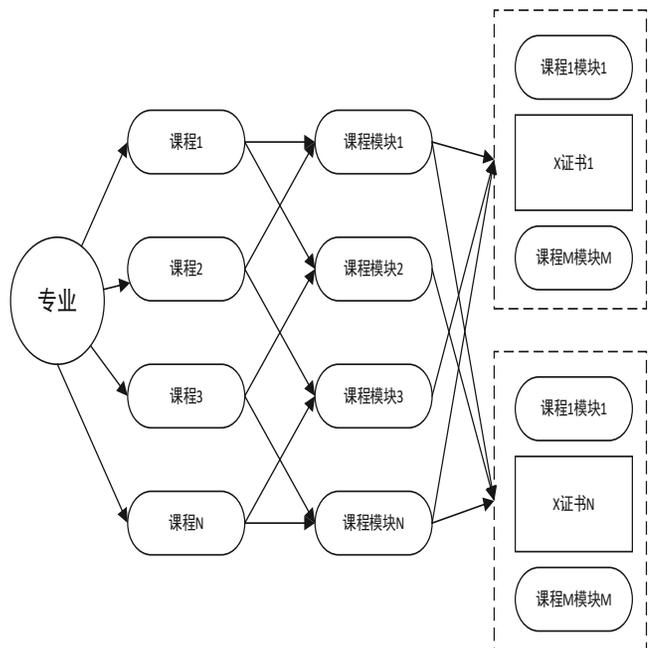


图1 模块化课程体系构建过程

五、结语

综上所述,当前的产教融合发展趋势与“1+X”证书的建设,带给职业院校课程改革巨大的机遇和挑战,依托地方政府、行业协会、企业,提升职业院校服务地方的能力。应注重发挥职业院校物流专业师资及物流实训室、实训基地等优势,以物流技术推广和物流社会服务等横向项目为纽带,加强与行业、企业联系,面向社会岗位和职能来设计课程体系和模块,进一步深化校企合作,将学历教育与社会培训有机结合,提升职业院校的物流专业品牌效应,提升专业服务产业发展的能力。

参考文献:

- [1] 闫晶晶. 1+X证书制度下高职院校会计专业人才培养模式改革分析:以重庆财经职业学院为例[J]. 南方农机, 2020, 51(6): 113.
- [2] 宋云艳, 唐敏. 基于“1+X”证书的高职书证融通模块化课程体系构建——以工业机器人技术专业为例[J]. 南方农机, 2020, 51(13).

基金项目: 2020年四川高等职业教育研究中心资助项目“产教融合与1+X制度下物流专业群课程体系重构及课程模块开发研究”(项目编号: GZY20B35)。

作者简介: 吴斯科(1988-), 男, 江西萍乡人, 讲师, 研究方向: 物流与供应链管理, 职业教育。

基于“角的初步认识”教材比较研究

戴伊瑞

(湖州师范学院, 浙江 湖州 313000)

摘要:“图形与几何”是小学数学教学中重要的一部分内容,特别是有关图形几何的概念,具有较强的抽象性。因此本文以小学数学中“角的初步认识”一课内容为例,对五版教材进行了比较研究,对比分析了该节课的知识内容、教材编写内容以及教材编写意图,以期为一线教学工作者提供一定的教学实践指导。

关键词:图形几何;角的初步认识;教材编写

数学具有抽象性、严密性和应用广泛性的特点,而其中抽象性在小学数学“图形与几何”的知识中表现得最强,例如经常提到的点、线、面、体都是十分抽象的几何概念。在小学数学的教学中,图形几何的概念教学属于其中重要的一部分,其教学形式大多按照对给出具体的实例与模型进行观察与辨别、分析归纳、抽象概括以及强化认识这样的流程进行的。另外关于图形几何的概念主要涉及形状、大小、位置关系以及变换等几方面,此内容属于小学数学概念学习中重要的一部分。本文以“角的初步认识”一课内容为例,对人教版、苏教版、北师大版、西师版以及沪教版五版教材进行了比较研究,以期能够为一线教学工作者们提供一定的教学实践指导。

一、知识内容分析

“角的初步认识”属于小学数学“图形与几何”模块里“图形的认识”中的一部分,在此之前学生已初步认识了立体图形与平面图形。立体图形与平面图形里均包含有“角”这个元素,但学生对于角还没有基本的认识,可能只停留在角是“尖尖的”这一印象上。因此本节课的主要目的是为了让学生对角有更为深入的认识,包括对角的构成要素、角的判断、角的基本特点的认识,这些内容为学习进一步学习角类型的判别、角的度量以及角的分类等具有重要的铺垫作用。“角的初步认识”即意味着学生是第一次正式接触角,要让学生在感知上发现角、认识角,同时要在操作上学会画角、折角以及制作角,另外还要深入探索角的特点,例如角的大小与什么有关等。

二、教材编写内容对比分析

本文主要选取了五个版本的教材针对“角的初步认识”这一课的编排内容进行对比分析,包括人教版(二上)、苏教版(二下)、北师大版(二下)、西师版(二上)以及沪教版(二上/下),所涉及的比较内容主要包括以下三方面:

1. 角的基本构成要素认识,包括角的构造认识、学会发现角并通过各种方式创造角。
2. 角大小的初步比较,包括认识到角的大小只与其张口的有关,掌握角大小比较的方法。
3. 相关习题的比较。

(一)角的基本构成要素认识

认识角的第一步首先要让学生在日常生活中发现角,即从已有的生活经验中提炼出数学信息。五版教材中除沪教版以外,各版教材均选了“图形角”“张开角”以及“旋转角”进行引入,而沪教版教材只选择了“图形角”与“旋转角”进行引入。其中大多数的教材都选用了“闹钟”与“剪刀”这两种素材。另外对于“图形角”的选择,则有三角板、三角形或生活中的实物,如红领巾等。而关于引入角大小的类型,五版教材均一起选用了“锐角”“直角”以及“钝角”这三种类型。其次,在对于角的轮廓描绘以及标记上,只有苏教版既将学生所发现的角进行轮廓上的描绘,也为角标上了记号,而其他版本的教材大多只有描绘轮廓,或者只有标出角,西师版既没有描出角的轮廓,也没有标出角。在对角进行下定义的编写上,五版教材均出示了完成的角的模型图,并注明了角的一个“顶点”、两条“边”,而西师版与人教版没有在模型图上标出角,其他版本均有标记标出,另外只有北师大版编出了角的记法与读法。在创造角的方式上面,人教版采用了三种方法让学生创造角,西师版与北师大版均采用了两种方法让学生经历创造角的过程,而其他版本均只采用了一种方法让学生经历创造角的过程,且方法都不一样。其中“折角”与“制作活动角”是五版教材中所选取最多的一种方法。

(二)角大小的初步比较

在对角大小进行初步比较的方式上,人教版选择采用“折角”与“制作活动角”的方式让学生进行比较;苏教版选用了两种方法,首先让学生通过观察时钟来比较角的大小,再让学生通过制作活动角来进行角大小的比较;北师大版采用了三种方法让学生进行角大小的比较,分别为“剪拼”“用三角板组合比较”以及“制作活动角”;沪教版采用“用三角尺量”的方式让学生进行大小比较;西师版采用了“用三角尺量”与“制作活动角”的方式让学生进行大小比较。其中“制作活动角”来进行对角大小比较的初步探索是用到最为多的一种方法。

(三)各版教材习题比较

从课后习题的数量上来看,人教版与北师大版的习题数量最多;从课后习题的形式上来看,人教版的习题形式最为丰富。从对“判

断角”这一题的变式处理上来看,人教、苏教以及沪教都对角的边、顶点以及位置朝向进行了处理,且沪教版处理的方式最为多样化。

三、教材编写意图对比分析

“角的初步认识”为一节概念形成课,遵循的学习过程为:辨别——归类——抽象概括——强化,这五版教材大致均遵循了这个学习过程进行了教材的编写。接下来我将从这个四个过程出发,对不同版本的教材进行综合分析与评价。

(一) 初步学习阶段

首先在辨别环节,除沪教版外,各个版本均从“图形角”“张开角”以及“旋转角”出发,举出了3-4个角的例子,让学生发现不仅静止的物体中存在角,而且运动的物体中也时刻存在着角,同时发现不仅在实际生活中存在着角,在以前学过的平面图形上也存在着角,从而建立起了角这一新知识与日常生活经验以及旧知的联系。另外通过不同的大小类型的角的实例,让学生发现张口小的是角,张口大的也是角,从而拓宽了学生的思维。除此之外,北师大版还在该环节采用了画角的方式,让学生通过自己画角来对角产生一定的认识。

其次在归类环节,需要从学生所观察到的具体事物中把角分离出来,其中大多版本教材只分离出了角的轮廓或者标注了角,只有苏教版将两者都表示了出来。对于角的学习是在二年级的时候,这时候学生的抽象能力还较弱,因此需要借助具体的事物来认识角。在归类中,教师要引导学生将实物中的角描绘出来,从而进行归类,让学生通过抽离出来的图形来意识到角是由一个顶点,两条边组成的图形。因此教材中对于归类这个环节的设计,对于学生从具体——抽象的这个过程十分重要。对于角定义的抽象概括,真正的定义是以一点为公共端点的两条射线所组成的图形叫做角。但由于二年级学生的抽象思维能力还较弱,同时还未学习过射线等概念,因此各版教材均选择了以角的模型来介绍角。其中,人教版以提问的方式,让学生说出角的具体构成要素,而其他版本则在教材上直接说明“角有一个顶点,两条边”。另外对于角的模型,各个版本均在上面写出了“角”以及“边”,对于角的标注,西师版与人教版都未进行标注,而这两个版本在之前归类的环节中,也未标出角,因此容易对学生的学造成一定干扰,可能会误以为“顶点就是角”等。另外在五个版本中,只有北师大版编写了角的写法与读法。

(二) 强化学习阶段

在强化阶段,只有人教版、苏教版与北师大版对此进行了编排,其中人教版选用了画角与举例的方式,苏教版选用了摆角的方式,而北师大版采用了在几何图形中找角的方式,另外北师大版虽也引入了画角的方式,但将其安排在了“辨别”环节。以上是对角基本构成认识的直接强化。而在本课的内容中,对于角大小的初步比较,也属于对于角基本构成认识的间接强化。对于“角大小的初步比较”这一块内容,人教版、苏教版以及北师大版都将其与“角的基本构

成要素”认识安排在同一课时,而西师版与沪教都是在教完“直角的认识”以后才进行角大小的初步比较,其中西师版将这块内容放在了下一课时,而沪教版将其放在了下一册中。

在对于“角大小的初步比较”这一块内容的编写上,其中“制作活动角”是被选择最多的一种方式,通过制作活动角来比较大,能让学生在操作中更深刻的体会到角大小与角的张口大小有关,事实上动手实践、自主探索与合作交流都是学生学习几何直观的重要方式。而其中北师大版与沪教版通过“三角板”来进行比较,能让学生直观感受到角的大小与角的边长度无关。另外这一系列的方式也能让学生在操作与观察的过程中感受到角的大小与其位置朝向都无关。在“角大小的初步比较”这块教学中,除了要让学生知道角的大小与什么有关外,还要让学生学会比较角大小的方式,五个版本均引导学生使用“重叠”的方式对两个角进行直接比较,另外各个版本也在教授完直角后,引导学生使用三角尺进行角大小的间接比较。

(三) 巩固学习阶段

在“认识角习题形式”的编写上,找角、数角、画角以及标角等形式的习题都是在加强学生对角基本构成要素的认识,而判断角这一形式的习题设计,有助于深化学生对角基本构成要素的认识。在“比较角的习题形式”的编写上,主要有“观察角大小的变化”“将角与角的大小进行比较”以及“制作出不同大小的角”这三种形式,有助于学生发现角大小的变化特点、学会如何进行角大小的比较以及如何创造出不同大小的角等,实现了从认知到操作应用上的转变。

四、结语

以上三方面分别从学科知识、教材内容编写以及教法的角度,分析了“角的初步认识”这一课时。由此可知,对于该课的教学,虽然知识内容较少,但其中隐含的难点较多,教师需要不断地对学生进行引导,让学生全方面的认识角,并在操作过程熟练的使用角、比较角,从而不断深化对角的初步认识;另外在习题环节,教师要呈现尽可能多的题,并针对学生的学习迷思设计相对应的题,以帮助学生修正与完善其对角的认识。

参考文献:

- [1] 佟茂峰. 基于核心素养培养目标的小学数学教学——评《小学数学核心素养教学论》[J]. 中国教育学刊, 2021(06): 114.
- [2] 张和平, 裴昌根, 宋乃庆. 小学生几何直观能力测评模型的构建探究[J]. 数学教育学报, 2017, 26(05): 49-53.
- [3] 孔凡哲, 史宁中. 关于几何直观的含义与表现形式——对《义务教育数学课程标准(2011年版)》的一点认识[J]. 课程·教材·教法, 2012, 32(07): 92-97.

导数的几种应用

冯婷婷

(大连财经学院, 辽宁大连 116600)

摘要: 随着国家教学的改革, 教师关注的不仅仅只是理论知识的讲解, 更多的是要使学生学会应用理论知识解决实际问题。大学数学中, 导数的存在是贯穿在整个高等数学中, 因此导数是微积分学中最为基础且最为重要的章节。本文在导数的概念的基础上, 进一步研究导数的实质, 使其应用在实际生活的各个领域。

关键词: 微积分; 导数; 应用

随着社会的发展以及教学改革的研究, 大学的教学内容不再仅仅局限于理论教学, 更多的是理论知识的应用。应用之前, 最重要的是要理解理论知识的本质, 即理解其实质。《高等数学》是理工类、财经类院校学生都必须学习的一门科目。其中最为重要的内容便是微积分学, 而导数在微积分学中是举足轻重的一个章节。本文主要论述了导数在各个领域中的应用。

一、导数的定义及其几何意义

(一) 导数在一点处的导数

现有函数 $y=f(x)$, 该函数在一点 x_0 的某个邻域内是有定义的。当自变量 x 从 x_0 改变到 $x_0 + \Delta x$ (其中 Δx 为自变量改变量, 可以为正, 也可以为负, 并且 $x_0 + \Delta x$ 仍在 x_0 的有定义的邻域内) 时, 函数值也会相应的由 $f(x_0)$ 改变到 $f(x_0 + \Delta x)$, $\Delta y = f(x_0 + \Delta x) - f(x_0)$ 便是此时对应的函数改变量; 如果 Δy 与 Δx 之比当 $\Delta x \rightarrow 0$ 时的极限存在, 则称 $y = f(x)$ 在点 x_0 处是可导的, 并且该极限是在点 x_0 处的导数, 我们把它记作 $f'(x_0)$, 用数学语言表示的话为: $y = f(x)$

$$f'(x_0) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{f(x_0 + \Delta x) - f(x_0)}{\Delta x}.$$

(二) 导数的几何意义

根据导数 $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x}$ 的定义, 可以观察到, 导数其实是指在某一点处一个因变量改变量与自变量改变量的比的极限值。从其实质而言, 导数代表的是函数变化率的快慢问题。

二、导数的相关应用

(一) 导数在经济中的应用

从古代经济到现代经济的快速增长都离不开数学的迅速发展, 从小到矿泉水的购买、商品的贸易, 大到跨国经济的往来, 数学都扮演着极其重要的角色。历史上许多经济学家, 其实也是伟大的数学家, 正是因为他们的存在, 推动了世界数学的进步, 从根本上促进了经济的发展。因此, 数学与经济息息相关, 形影不离。

在经济学中, 成本、收益以及利润是常用词。若是谈到经济中, 有哪些知识是与导数有关的, 便是成本、收益以及利润相应的边际问题。而对于边际问题, 其均代表的是每增加一个单位的产品所带来的对应的增加的成本、收益以及利润, 因此可以从其含义中看出, 边际相关概念所对应的含义与数学中导数的几何意义类似。对于经济生活中的相关边际问题, 可以将其转换为对应的导数问题进行解决。

例 1: 现有一家公司生产某种产品, 生产该产品的固定成本是 30000 元, 其中每生产一个产品, 其固定成本便会增加 20 元, 该商品的总收益函数为 $R(x) = 300x - x^2$ (元), 其中 x 表示生产

该商品的个数, 假设即生产量 = 销售量的话, 那么当 $x = 30$ 时的边际利润应该是多少?

解: 总成本函数: $C(x) = 30000 + 20x$ (元)

总利润函数:

$$L(x) = R(x) - C(x) = 300x - x^2 - (30000 + 20x) \\ = 280x - x^2 - 30000$$

$$\text{边际利润函数: } L_M(x) = \frac{dL(x)}{dx} = 280 - 2x \text{ (元)}$$

当 $x = 30$ 时的边际利润是 $L_M(30) = L'(30) = 220$ (元)。

在经济学中, 还存在关于弹性的定义, 例如需求弹性、价格弹性、收入弹性以及交叉弹性等相关弹性概念, 其均代表的是函数 $f(x)$ 随自变量 x 的变化而改变的敏感度。因此可以看出, 弹性所代表的含义均与数学中导数的几何意义类似, 而弹性函数与其导函数定义相似。因此对于经济生活中的相关弹性问题, 可以将其转换为对应的导数问题进行解决。

例 2: 假设某商品的对应的需求函数 $Q = e^{-\frac{p}{5}}$, 其当 $p = 3$ 时对应的需求弹性。

解: 需求弹性函数为 $\eta(p) = \frac{EQ}{Ep}$,

$$\text{即 } \eta(p) = \frac{p}{f(p)} f'(p) = \frac{p}{e^{-\frac{p}{5}}} (e^{-\frac{p}{5}})' = -\frac{p}{5},$$

$$\text{则 } \eta(3) = -\frac{3}{5}.$$

因此其当 $p = 3$ 时对应的需求弹性为 $-\frac{3}{5}$ 。

在市场经济中, 每种商品的价格与商品销量都是瞬息万变的, 商家会根据产品销量不断进行调整, 在不断调整后, 商家会根据产品销量以及商品价格的变化, 总结出其对应的函数, 用数学的形式表示出, 并采用数学模型来使自己尽可能的将利润最大化。

例 3: 某房地产公司为了将 x 套公寓出租, 其租金定为 $p = 2800 - 4x$, 同时管理 x 套公寓总成本可表示成 $C(x) = 5000 + 6x^2$, 当 x 为多少时房地产公司可以获得最大利润?

解: 利润函数:

$$L(x) = x(2800 - 4x) - (5000 + 6x^2) = -10x^2 + 2800x - 5000 \\ (x \geq 0)$$

$$L'(x) = -20x + 2800$$

$$\text{令 } L'(x) = 0, \text{ 解得 } x = 140.$$

当 $x \in (0, 140)$ 时, 利润函数随着 x 的增大而增大; $x \in (140, +\infty)$ 时, 利润函数随着 x 的增大减小。

因此当租出 140 套公寓时, 其对应的利润最大为

$$L(x)_{\max} = L(140) = 191000 \text{ (元)}。$$

在经济领域中, 为了使商家获得的利润更高, 往往不一定是收益越高利润越高。只有当成本最低时, 其对应的利润会相对的增多。因此若是收益一定的话, 可以通过降低成本使利润增多。

例 4: 现有一家共产生产羽绒服, 其生产 x 件羽绒服所对应的成本是满足这样一个 $C(x) = 3x^2 + 6x + 30000$ 函数关系, 那么当效益最好且生产平均成本最低时, 应该生产多少件羽绒服?

解: 假设平均成本为 \bar{C} , 从题意得:

$$\bar{C}(x) = \frac{C(x)}{x} = \frac{3x^2 + 6x + 30000}{x} = 3x + 6 + \frac{30000}{x},$$

$$\text{对成本函数求导, } \bar{C}'(x) = 3 - \frac{30000}{x^2},$$

令其导数 $\bar{C}'(x) = 0$, 解得: $x^1 = 100, x^2 = -200$ (舍)

根据导数的第一充分条件可以得到, 当 $x < 100$ 时, 成本函数为减函数; 当 $x > 100$, 成本函数为增函数。所以生产 100 件时厂家效益最好且平均成本最低。

(二) 导数在物理学中的应用

众所周知, 要想物理学的好, 数学是很重要的基础。而导数主要是研究函数变化率问题, 在物理中与之相关且最为熟悉的概念便是速度与加速度, 均是研究变化率问题。因此对于速度与加速度问题, 是可以通过把该问题转化为数学导数问题进而解决的。

例 5: 在物理学中, 存在这样一个现象, 也是我们生活中常见的, 就是当一个物体的温度是高于周边环境或者说是介质的温度时, 该物体的温度就会不断下降, 也就是不断冷却, 假设某物体它的温度 T 与时间 t 的存在相关的关系, 且该关系为 $T=f(t)$, 当物体在 t 时刻的冷却速度是多少?

解: 在给定的时刻 t 时, 该时刻对应的物体温度为 $f(t)$;

当对应的时刻为 $t + \Delta t$ (Δt 正负均可) 时, 其对应的物体温度为 $f(t + \Delta t)$;

在 Δt 时间内其温度变化为 $f(t + \Delta t) - f(t)$ 。

则比 $\frac{\Delta T}{\Delta t}$ 则是 Δt 时间的物体冷却平均温度, 即

$$\bar{v} = \frac{\Delta T}{\Delta t} = \frac{f(t + \Delta t) - f(t)}{\Delta t}。$$

物体在时刻 t 时的冷却速度:

$$v(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta T}{\Delta t} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{f(t + \Delta t) - f(t)}{\Delta t} = T'(t)。$$

(三) 导数在医学中的应用

目前, 许多医学院校中其实是不存在数学课程的。但是, 医学中采用的原理不仅仅是人体医学原理, 其中数学也在该领域中默默地贡献着。因此, 随着医学院校对社会发展的认识以及数学的发展, 很多医学院校都意识到数学在医学中的重要性。因此已经有部分医学院校已经开始尝试将数学融入学生的学习课程中, 这也就意味着数学在医学中存在的价值在慢慢显露。

例 6: 一般在医学中研究甲状腺的机能往往是通过放射性同位素碘 I 来进行研究。现将含量为 N_0 的碘 I 静脉注射于病人体内, 此时体内血液中碘含量与时间 t 满足 $N = N_0 e^{-kt}$ (其中 k 为正常数) 的函数关系, 当在 t 时刻碘的减少速度为多少。

解: 在给定的时刻 t , 该时刻对应的碘含量为 $N(t) = N_0 e^{-kt}$;

当对应的时刻为 $t + \Delta t$ (Δt 正负均可) 时, 其对应的碘含量为

$$N(t + \Delta t) = N_0 e^{-k(t + \Delta t)}。$$

则比 $\frac{\Delta N}{\Delta t}$ 则是 Δt 时间的碘减少的平均速度, 即

$$\bar{v} = \frac{\Delta N}{\Delta t} = \frac{N(t + \Delta t) - N(t)}{\Delta t}。$$

碘在时刻 t 时的减少速度:

$$v(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta N}{\Delta t} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{N(t + \Delta t) - N(t)}{\Delta t} = N'(t) = -kN_0 e^{-kt}。$$

(四) 导数在生活中的应用

导数不仅在经济领域、物理学、医学中有着重要的作用, 在建筑工程、航天科技以及与生活相关的各方面都有其应用。

例 4: 现假设有一个盖子为正方形, 且容积为 16dm^3 的长方体铁桶, 其铁桶的盖子是由铝皮制成的, 已知铝皮的价格为 36 元, 铁皮价格为 12 元, 如何设计可以使总造价最低?

解: 假设该长方体铁桶的高为 $h\text{dm}$, 其长, 宽均为 $x\text{dm}$, 且总造价为 y 元。

$$\text{由题意得: } y = (4hx + x^2) \cdot 12 + 36x^2 = 48x^2 + 48hx,$$

$$\text{又因为 } hx^2 = 16, \text{ 得 } h = \frac{16}{x^2}。$$

$$\text{所以 } y = 48x^2 + \frac{768}{x}。$$

$$\text{其导数为 } y' = 96x - \frac{768}{x^2},$$

令其导数 $y' = 0$, 得 $x = 8$, 可以观察得知, 在 $x \in (0, 8)$, 造价函数为减函数; 当 $x \in (8, +\infty)$, 造价函数为增函数, 因此当其长、宽均为 2dm, 高为 4dm 时, 总造价最低, 且为

$$y_{\min} = 48 \times 4 + \frac{768}{2} = 576。$$

参考文献:

- [1] 同济大学数学系, 高等数学 (第七版) 上册 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2020 (7): 75.
- [2] 罗伯特·S. 平狄克, 微观经济学 (第九版) [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2020 (2): 29-34.
- [3] 简琳, 李庆娟, 经济数学基础 [M]. 沈阳: 辽宁大学出版社, 2018 (7): 103.
- [4] 吴传生, 经济数学—微积分 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2021 (7): 90.
- [5] 张选群, 医用高等数学 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2013 (3): 29.

新工科视角下《汽车构造实验》课程的探索与实践研究

刘政伍 黄华丽*

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 在新工科视角下, 如何培养大学生成为具备更高创业能力和跨界整合能力的新型工程技术人才是当前高校教学讨论的热点, 新工科建设也给高校实验教学提出更高的要求。结合行业人才能力需求的改变和郑州轻工业大学车辆工程专业的实际情况, 文章以车辆工程专业实验课《汽车构造实验》为例, 从教学设备、教学设计、教学过程、实验考核方式、师资力量等多方面进行了探讨与改进, 着力培养车辆工程专业创新复合型人才, 也为其他院校的新工科建设提供一定的参考。

关键词: 新工科; 汽车构造实验; 探索与实践

一、序

2017年3月1日, 教育部发布了《教育部高等教育司关于开展新工科研究与实践的通知》, 通知指出: 当前国家推动创新驱动发展, 实施“一带一路”“中国制造2025”“互联网+”等重大战略, 以新技术、新业态、新模式、新产业为代表的新经济蓬勃发展, 对工程科技人才提出了更高要求, 迫切需要加快工程教育改革创新。高校学生在校学习时间有限, 新工科建设对毕业生能力要求更高, 如何提升学生的工程应用能力, 帮助他们在专业领域立足, 是教学教研的重点问题。汽车是综合“机械”“电气”“自动控制”“化学”等领域的产品。在新工程的形势下, 汽车行业的员工需要具备一定的跨境整合能力和工程应用创新能力。在积极推进“新工程”建设的过程中, 传统的工程教学模式已不能满足新型工程人才的需求。车辆工程院校进行专业教学改革势在必行。汽车结构实验是汽车工程专业的实验。在传统的实验教学中, 普遍存在着课堂教学时间短、教学任务重、学习效率低、教学方法单一、教学设备少或陈旧等问题。如何提高学生对汽车实验的兴趣, 使学生在有限的时间内获得较高的工程应用能力, 是汽车工程实验中值得探讨的课题。

二、实验教学现状及问题分析

例如, 郑州轻工业学院是中国八所轻工业本科院校之一。2015年批准设立车辆工程专业, 同年正式招收第一批本科生。经过几年的教学实践, 存在以下问题

(一) 实验教学成本高, 经费有限

由于经费有限, 购买的实验设备数量和种类有限, 部分学生无法完成拆装, 实践能力难以锻炼。种类不多, 学生的视野也没有扩大。大部分零件和总成都是从垃圾车上拆卸下来的。在拆卸过程中, 学生经常会遇到零件螺栓腐蚀、断裂和螺纹损坏等不可逆情况。虽然他们已经购买了除锈剂等辅助工具, 但仍然难以完成拆卸, 专业工具短缺。

(二) 教学方法相对单一

学生“填鸭式”被动学习, 不能以兴趣为导向, 从内心自主学习。实验项目内容不够丰富, 教师教学方法过于单一, 学生兴趣不强,

积极性不高。教材内容滞后, 相关实验指导相对较少, 学习资源有限。

(三) 创新综合实验项目

目前, 教学中所涉及的大多数是验证性实验, 缺乏创新与探究环节。学生只需按照教材或者其他教学资料对了解汽车的某个零部件结构极其工作原理。综合性实验较少, 难以培养“新工程”突出的创新思维和创新能力。

(四) 成绩考核方法单一

目前, 学生的成绩评价仅以小组形式通过现场分解表现和撰写实验报告的方式进行, 不能反映学生的实践能力、观察总结能力、创新能力。评价方法不够多样化。

(五) 教师缺乏工程经验

大部分高校教师毕业后直接进入高校, 缺乏在企业锻炼的机会, 工程经验相对较少, 缺乏实践过程对学生实际工程问题解决能力的磨炼。整体而言教师工程技术应用能力水平不高, 仅有个别教师有企业工作经验。

三、提高实验教学质量的措施

(一) 补充实验设备和专业工具

购买实车零部件总成和专用工具, 逐步完善实验设备的数量和类型。尽量保证实验设备的数量满足多人同时完成拆卸任务的需要。汽车包含许多零件, 每个零件包含许多种类。例如, 悬架可分为独立悬架和非独立悬架。非独立悬架的常见形式有: 钢板弹簧悬架、螺旋弹簧悬架、横向推力杆悬架、扭梁悬架等; 独立悬架的常见形式: 麦弗逊悬架、弹性支柱悬架、双横臂悬架、多连杆悬架等。在采购时, 尽量涵盖各种常见形式的主要零部件和总成。汽车拆装使用各种专业工具, 如气门弹簧钳、减震器弹簧压缩器、活塞环安装工具等, 在购买专用拆装工具时, 应满足课程实验项目所需的所有工具, 由于缺乏相应的工具, 实验无法进行。

(二) 配置立体模型教具

在资金允许的情况下, 可以购买各种零部件, 制作汽车零部件的三维展示板、装配爆炸模型、半分段或全部教学模型, 让学生观看动态零部件的原理, 加深对理论知识的理解。例如, 在实

际车辆上拆解和组装膜片弹簧离合器的过程中,膜片弹簧只能简单地从飞轮上拆下。膜片弹簧减震器和摩擦片上的其他零件铆接在一起,不能拆卸。如果可以定制用于拆卸和组装的离合器零件的塑料(或其他材料)模型,则拆卸可以更彻底,学生可以更彻底地学习,并且可以重复使用以节省成本。利用企业或个人捐赠的回收、拆解的废旧零部件和总成进行展示和参观,让学生了解汽车及零部件的发展历史和演变过程,增加学生的视野和理解力。

(三) 信息化教学实验方案设计

学生对新媒体和新工具的应用感兴趣。我们通过 micro class、moody class 等平台制作更多视频,让学生观看相关拆卸视频、组装动画,或在互联网上收集相关视频知识供学生学习。在观看过程中,学生将根据动画视频进行实时讲解和交流。利用硬件支撑平台安装虚拟拆装仿真软件,让学生了解具体的操作过程。

(四) 以学生为主体设计教学过程

以任务驱动引导学生自主学习,开展知识问答、课堂小组竞赛等课堂活动,积极采用启发式、对话、讨论等教学方法,鼓励学生通过提问进行交流互动,从而提高学生参与的积极性和程度。教师讲解拆装工作原理及注意事项,并在拆装过程中给予指导,确保学生人身安全。课堂结束时,注意总结环节,实行先学生后教师的模式。培养学生理论总结能力,理论联系实际能力。

(五) 提高综合实验的比例

抓住行业发展前沿,结合“新工科”的目的,修订学生培养方案、实验大纲和实验教学,调整相应的实验项目,使验证性试验与综合性试验保持在合适比例。要与时俱进,结合行业发展加大对创新性、技术型复合人才的培养。例如,基于学生兴趣和汽车行业前沿技术,引导学生使用3D打印技术或其他材料来设计和制作汽车零部件的3D模型。在零件设计过程中,要求学生不仅要透彻地理解汽车结构的理论知识,还要结合公差、加工、材料、力学等课程的知识,培养学生的创新思维,提高学生的学习乐趣,同时锻炼他们的工程设计实践能力。

(六) 多样化的实验评价方法

在对实验结果的评估中,分数不再仅仅根据实验报告的质量来给出,相反,我们应该关注过程评估。教师根据每个学生的课堂表现给出课堂结果,反映具体能力,如动手实践能力、观察总结能力、语言表达能力、工程应用创新能力和数据处理能力,其中对创新能力和跨境整合能力给予了额外的关注。实验报告应注重培养学生的数据分析能力和理论与实践相结合的能力。根据课前预习、课堂表现和实验报告的多样性,公正、公正地评估分数。

(七) 提高教师工程实践能力

教师是教育实施者,其解决工程问题能力很大程度上决定了实训效果,对学生能力提升影响巨大。鼓励教师到企业进行培训、临时培训等,学习企业的新工具、新工艺、新流程,丰富教师的工程实践经验。

四、结语

新工程建设旨在促进高校培养适应企业技术创新要求的跨境工程技术人才。以《汽车结构实验》课程为例,阐述了工科专业的实验教学,通过改进软硬件设施、信息化实验教学设计、提高学生的综合素质和解决实际工程问题的能力,以学生为中心的教学过程设计、多样化的实验课程评价等改革措施,这对其他高校建设新型工程实验实践教学具有借鉴意义。

参考文献:

- [1] 谢贵重,钟玉东,何文斌,等.新工科地方本科高校机械专业应用能力培养机制研究[J].内燃机与配件,2020(01):295-296.
- [2] 翟洪飞,肖艳秋,侯俊剑,等.新时代背景车辆工程专业课程革新的必要性[J].教育现代化,2019,6(86):89-90.
- [3] 宋宛泽.《拆装发动机活塞连杆组》信息化教学设计[J/OL].中国训:1-2[2020-12-11].https://doi.org/10.14149/j.cnki.ct.20170614.196
- [4] 李丽,贝绍轶,倪彰,等.“新工科”背景下的汽车传感器与测试技术课程优化[J].高教学刊,2019(07):73-75.
- [5] 翟辉辉,周海超.新工科思维下《汽车构造》课程教学模式研究[J].教育现代化,2019,v.6(79):83-84.
- [6] 高欣,孟凡环,张士强,孙立晶,张聚涛,张卫国.新工科背景下基于BSC的汽车构造课程教学改革探索[J].汽车实用技术,2020,v.45;No.324(21):204-206.
- [7] 高玉峰,刘迪,潘登.新工科人才培养模式下的EDA课程教学与实践探索[J].科技创新导报,2020,v.17;No.506(02):188-189.
- [8] 陈军波,周慧,杨丹丹,等.新工科背景下“模拟电子技术”课程教学改革探索[J].电气电子教学学报,2020,v.42(03):45-48+52.

本文系2021年度湖南省教育科学“十四五”规划项目,课题名称:《机械类专业基础课程“课程思政”探索与实践》湘教科规通〔2021〕3号;(立项编号:XJK21CGD058 ND214283)的成果。

第一作者简介:刘政伍(1991-),男,湖南常德人,讲师,硕士,研究方向:主要从事教育管理,车辆工程,机械工程研究工作。

通讯作者简介:黄华丽(1980-),女,湖南衡阳人,汉族,硕士,讲师,主要从事外国语言文学,英语教学研究。

高职护理《成人护理学》课程思政应用初探

王莉 戚蓉 陶冬艳 周璇

(昆明卫生职业学院, 云南昆明 650600)

摘要: 目前, 课程思政是教育发展的重要内容。在高职院校护理专业, 教师应该培养学生良好的职业道德以及人文素养。但是在课程思政开展的实际过程中遇到了诸多阻碍, 如教材渗透的课程思政内容较少、课程思政渗透手段较为僵硬等。这就需要教师完善教育的各个环节。这不仅可以显著提升学生的就业竞争力, 还可以帮助他们养成吃苦耐劳以及兢兢业业的精神。由此看来, 开展课程思政已经势在必行。本文以《成人护理学》为例, 首先分析课程思政开展的问题, 然后谈一谈高职院校护理课程开展思政教育的具体对策。

关键词: 成人护理学; 课程思政; 应用探索

护理学专业的课程思政教育理念是以情怀为主, 情感工作, 践行仁术。其中, 《成人护理学》课程便是非常重要的一门课程。在此课程之中, 教师主要培养学生敬畏生命、救死扶伤、甘于奉献等职业道德。工作过程中, 需要培养他们爱岗敬业、体贴患者的职业精神。这是《成人护理学》课程的核心, 也是课程思政开展的最终目的。

一、《成人护理学》课程思政开展的阻碍

从教育的整体局面来看, 我国高职院校护理类课程的思政育人功能尚且没有完全地凸显出来。教师仍然以专业知识讲解为主, 并没有对工匠精神以及人文素养提起高度的重视, 教师仍然将讲授方式的教学作为核心, 很少会考虑学生的情感以及他们的个性化差异, 甚至部分教师为了保证紧跟教学进度, 通常会省略掉思政教育元素的内容, 直接忽略掉了高职护理类课程所具有的思政育人的作用。

(一) 对教材中的思政内容挖掘深入不够

教材是编撰人员智慧的体现。教材中内容呈现的方式大多是通过专业知识夹杂案例的形式存在, 学生们很难主动去挖掘其中的思政内容, 这就对教师的教学水平有一定的要求。教师需要深入文本内容, 从多方面的角度入手, 深入挖掘护理案例、序言以及专题探讨等内容中的思政内容。很显然教师在这方面仍然存在着较大的进步空间

(二) 教学模式固化导致思政理念渗透不深

在当前立德树人以及素质教育的背景下, 不少护理类教师已经开始了课程思政的尝试。然而, 他们的实际行动大多都停留在一个较为表层的状态下。主要体现为, 教师过于依赖语言讲授的方式来为学生灌输这些内容。在这样一种教育模式下, 学生不但学习热情不足, 而且也不会对思政教育进行过多的思考, 没有与学生的自身特征相适应, 进而给他们的学习与发展埋下诸多不良隐患。

(三) 教师对于思政教育的认识不足

通常来讲, 教师在接受培训的时候, 只会关注到教学内容以

及教学模式的优化, 但是对于思政教育涉及到的育人因素关注度不高。即使学习到有关于思政育人的知识, 也不会主动渗透到教学的各个环节, 认为思政教育并不属于自身的本质工作, 进而使思政育人与护理专业课程教学分割开来。这直接反映出教师对于课程思政的认识尚且比较浅显, 仍然需要通过学习来强化自身的职业能力

(四) 课程教学缺乏思政教育氛围

在确定高职护理类教学目标和教学方案的时候, 教学目标全部放在知识和能力上, 教学内容则是强调护理技能讲授上, 很少会去主动涉及到德育方面的内容, 这就导致思政教育始终处于边缘位置, 缺乏思政教育的氛围。为了解决这个问题, 学校和教师应该共同努力, 在课程教学环境、校园环境、实习环境等方面加强思政教育建设, 将人文关怀以及爱岗敬业理念渗透到校园各个方面。

二、《成人护理学》课程思政教学对策

(一) 深入剖析教材中的课程思政元素

教材是开展授课的第一要素。在备课阶段, 教师应该就使用的护理类教材进行系统性的研究, 充分挖掘教材中的思政元素。高职院校的《成人护理学》课本大多蕴含了一些较为实用且专业的护理内容, 教材之中渗透的德育元素比较多。例如, 在教材之中的各个章节分别涉及到了不同类型病人的护理, 如感染性疾病病人的护理、休克病人的护理、肿瘤病人的护理等各种内容。在每一节备课之前, 教师都会对本节课的教学方案进行规划, 然后设计教学内容。教师在备课的时候, 会涉及到“护理要点”这个关键的主题。在此主题下, 教师引导学生应该采用哪些护理方法, 为什么要采用这些方法。此时, 教师还可以加上采用这种护理手段主要是体现对病人的哪些呵护, 如对患者的精神呵护、心理辅导、肢体病症的关切等。在备课这些内容的时候应该着重做好标记, 可以采用深颜色的笔进行突出, 这样, 在课堂上, 教师一边讲解专业性的内容, 一边对学生开展思政教育, 加强学生的职业素养。

（二）在授课过程中融入思政元素

授课是整个教学环节最为关键的部分，教师在授课的时候，除了立足于护理方法、病症分析的知识传授外，还应该从精神、心理压力排解、肢体病痛缓解、情绪乐观引导等层面入手。在讲解护理方法的时候，教师很容易会涉及到具体案例，仅仅去剖析案例中使用的护理技能和效果，这是远远不够的，还需要剖析案例中，主人公体现了哪些优秀的品质，进而将课程思政理念渗透到教学的各个环节。

例如，在讲解“感染性疾病病人的护理”这一篇专业内容的时候，教师引用了一个案例。感染疾病的患者是一个小女孩。在病人隔离期间，护理人员除了照顾好孩子的一日三餐之外，还会给孩子买一些玩具、课外读物，让孩子在无聊的时候可以通过这些玩具来消磨时间。当护理人员的工作任务不是很重的时候，他们还会来到隔离病房，和孩子一起唱歌、一起做游戏、跟她讲故事。在这里，病房就好像家，护理人员就好像她的亲人。教师为学生讲解这种案例，除了剖析护理手段，还可以看出护理人员关爱患者、体贴患者的职业素养。

针对高职院校，教师还可以将一些社会热点问题融入到教学课堂之中，如社会之中经常发生很多医患鱼水情的大爱故事。这些故事和案例更加符合学生的实际认知。教师可以利用多媒体为学生播放整个社会热点事件，然后让学生分享自己的观点与看法，这不仅仅能够培养学生的政治认同感，还可以为学生日后的就业、工作、生活积累相应的经验。正是因为护理课程融入了课程思政理念，才有机会让学生接触到更多课本之外的事情，拓宽了他们的视野。

（三）在考评体系中融入思政元素

在当下的高职护理类教学评价体系中，课程思政内容所占比例很少，甚至有的高职院校护理类课程评价体系中并没有将课程思政的内容融入进来。这就导致学生们在学习专业知识的同时忽略了自身思想道德水平的培养。针对这一问题，教师需要保证思政元素与护理课程考核融为一体，从思想层面帮助学生提起足够的重视程度，进而在平时的校园生活中更加用心地学习课程思政的相关内容，进而逐步为学生培养出良好的道德水平和高尚的人格，让他们在之后的人生发展中始终能凭借在护理课程学习中培养出来的政治修养得以平稳发展，能够在职业生涯发展中一次又一次站在抉择的十字路口时坚守本心，抵制住各种外界的诱惑。

例如，学生们在高职院校的学习中普遍较为注重期末考试的成绩分数，因为期末考试的成绩不仅决定了这门课程是否通过从而顺利获得学分，在班内的成绩排名还和他们参加各种评奖评优活动息息相关。基于此，教师便可以针对学生的这种心理，在平时的护理类学习内容中加入一些课程思政的内容，之后在期末考

试的时候以书面的形式考查学生的掌握情况，以此督促他们认真学习课程思政的相关内容，改善高职院校学生之中只注重专业技能学习的风气。

（四）加强课程思政培训，提升护理课程教师的思政教育能力

从当前的教育情况来看，大部分学校将思政教育与专业课程教育分割开来，这就导致大部分教师在各自领域存在着较强的专业教学能力，但是二者结合的能力相对薄弱。针对这种问题，学校应该重点培养双师型教师，帮助专业课程掌握思政教育方法。学校可以定期安排课程思政教育方面的专家入校给专业教师进行培训，帮助他们了解课程思政开展的手段。当教师课程思政手段足够丰富的时候，学校可以尝试让思政教师与专业教师进行合作交流，并就其中的学生和案例进行共同分析，从而提高教师的专业水平。当然，学校还可以积极借助网络的社交便利条件，搭建不同院校、相同专业教师深入交流的渠道和平台。当教师有问题的时候，可以其他教师寻求解决方案，相互学习，共同进步。

三、结语

通过对上述文本的阐述、分析以及总结，我们可以发现将思政教育与护理课程专业教育是一件可行的教育手段。但是在实际的工作过程中，因为学校、教师、学生等多方面的因素，思政与专业课程教育往往是分割开来的。在这种情况下，如何实现二者的统一便成为了至关重要的一件事情。将思政与专业课程教育结合在一起，不仅仅能够对整个高校建设有着相应的帮助，还对整个社会产生正确的价值导向。

参考文献：

- [1] 张丽肖, 李丽娟. 高职护理专业《基础护理学》课程思政设计及实践探索 [J]. 山西青年, 2020, No.582 (10): 213-214.
- [2] 王慧颖. 课程思政在高职护理专业课教学中的应用研究 [J]. 卫生职业教育, 2020 (13).
- [3] 邹春杰. 高职院校护理专业课程思政教育路径探索 [J]. 赤子, 2020 (001): 88.
- [4] 陈调调, 朱海燕, 侯卿, 等. 高职“护理学基础”课程思政建设的实践探索 [J]. 科教文汇, 2020 (004): 105-106.
- [5] 李惠玲, 莫圆圆, 李春会. 高级护理实践专业课程思政建设思考与实践 [J]. 中国护理管理, 2020 (7): 966-970.

小学卓越教师培养“模块+流程”的课程体系设计

杨小琼¹ 陈红球²

(1. 广西农业职业技术大学, 广西 南宁 530007;

2. 广西科技师范学院, 广西 来宾 546199)

摘要: 随着现代素质教育的发展, 小学教师的相关要求与标准在不断提升。本科院校作为向中小学输送大量教师人才的重要机构, 同样要进一步提高自身的教师人才培育水平, 尤其在“卓越教师培养计划”之下, 更要激发自身的特色与优势, 为教师人才培养建设优质的课程体系与人才培育机制。本文即在此背景下展开研究, 通过分析当前小学卓越教师的培养目标, 进而提出小学卓越教师培养中“模块+流程”的课程体系设计思路。

关键词: 小学; 卓越教师; “模块+流程”; 课程体系

在我国社会经济与文化高速发展背景下, 人才培养质量已经成为影响发展速度至关重要的因素。小学作为学生打造学习基础的关键环节, 同样需要优质的师资资源提供教育服务, 因此本科院校的教育类专业必须进行课程升级与改进。我校即在此背景下提出了“模块+流程”的课程体系, 通过“双向共推、三轴联动、四层递进、全程育人”的“3+1”分段融合培养机制, 为现代小学提供综合能力完善、职业素养健全的卓越教师资源。

一、小学卓越教师培养目标

在当前的教育背景下, 小学卓越教师的定义有了新的变化, 因此小学卓越教师的培育目标也要随之升级。我校在小学卓越教师培育的课程体系建设中, 将教师培育的目标分为三个层面, 首先为知识水平, 主要包括四项内容, 其一为本体性知识, 即指教师所教学科的相关知识, 比如数学、语文等, 是教师进行学科教学的核心基础。其二为条件性知识, 即身为教师应当具备的教育与心理学方向知识, 比如教育理论、儿童心理学、积极心理学、前沿教学方法与手段等, 这是教师开展教学活动的必要基础。其三为实践性知识, 即教师实现教学目标行为所需要的情景及其他知识, 具体来说就是身为教师的教学经验所形成的知识体系。其四为文化知识, 该知识范畴更为广阔, 可以容纳以上三种知识外的所有其他知识, 包括生活常识、人物故事、历史典故、生活技能、天文地理知识等, 可以提升教师的人格魅力, 也能够为教师教学提供丰富的资源。

其次为能力水平, 同样包括四项内容。其一为教育教学能力, 包括教育表达、交际沟通、教学设计等各方面的能力。其二为自我监控能力, 包括自我监督、自我反思、自我认知等能力, 是教师进行自我控制, 保持工作效果的关键。其三为现代化信息应用能力, 包括对多媒体、教学平台、网络资源等设备与信息的应用能力, 要求教师具备信息化教学的水平。其四为心理健康教育能力, 即运用心理学相关知识解决学生的心理问题, 并进行正确的心理导向, 帮助学生建立积极健康的成长态度。

其三为师德表现, 包含以下四项内容。其一为为人师表, 即作为教师必须要拥有教师应有的表现, 要保持对学生的热爱与教

育意识, 能够从各个方面关注学生的发展态势, 既要规范学生的行为, 又要做出自身的行为导向。其二为严谨治学, 在教学教研等工作中, 教师要保持认真、严谨的态度。其三为热爱学生, 教师必须对全体学生保持同等的热爱与尊重。其四为爱岗敬业, 教师要建立为教育事业发展而贡献力量的远大理想和职业规划, 能够通过教师岗位散发自身的光与热。

二、小学卓越教师培养中“模块+流程”的课程体系设计思路

“模块+流程”是我校基于“双向共推、三轴联动、四层递进、全程育人”的“3+1”分段融合培养机制建立的课程体系, 其中双向共推指的是一要面向课堂学习, 二要面向教育实践, 双向提升教师能力与素养; 三轴联动与四层递进指的是学校、行业与学生的协同建设下, 四个年级依次完成行业接触、课堂观摩、教学实习以及服务教育的学习任务, 并落实对教育的了解、感受、认识与信仰四个认知层次。“3+1”则指的是三年预备班与一年实验班的强化训练模式, 同样也是“模块+流程”课程体系建设的基础, 前三年的卓越预备班需要完成综合素养与学科专业两个模块的学习, 后一年的卓越实验班则需要完成教育理论和教学技能两个模块的学习, 具体的学习流程如下:

(一) 综合素养

在“综合素养”模块, 其学习流程设计为“身体素质→心理素质→道德素养→人文素养→政治素养”的过程, 针对每一个流程, 都建立了相应的课程与活动。在身体素质建设环节, 一方面通过体育课程进行教学和训练, 既要强化学生的体育理论与健康认知, 又要通过各种体育运动锻炼学生的身体素质, 包括力量、耐力、平衡力等, 让学生保持良好的体能状态和运动习惯。此外还要通过体育课程培育学生竞争与合作的意识, 拥有正确的体育精神认知, 保持积极乐观的生活态度与健康绿色的娱乐需求。另一方面要通过体育活动进行拓展训练, 比如各个体育社团、运动会、体育竞赛、晨跑活动等, 为学生提供日常锻炼的平台与空间。

在心理素养建设环节, 学校应建立心理辅导课程, 针对学生的学习、情感、就业等不同方向容易出现的问题展开心理引导,

保证学生以健康积极的态度对待生活与未来的工作,能够承受各种压力,适应各类环境。对于具有心理问题的学生,要提供专业的心理辅导介入行为,解决学生实际存在的心理问题。

在道德素养建设环节,学校要深化思政课程与课程思政,既要在思政课程中落实德育内容,让学生建立正确的价值观、政治观,保持良好的道德品格;又要在专业课程中进行德育渗透,通过案例、情境、活动等提高学生的道德认知和水平。

在人文素养建设环节,学校要通过环境建设、课程建设以及活动建设实现教育功能。首先,学校可以通过物质环境打造人文色彩,通过建筑形态、雕塑、走廊、标志、标语等为学生提供隐性教育环境,潜移默化中熏陶和影响学生的人文素质。其次,学校也要通过课程渗透的方式进行引导,一方面可以设立人文向的通识课程,通过选修或必修的方式为学生的人文建设提供重要支持。另一方面可以通过课程渗透与融合的方式,借助语文、传统文化以及专业课程等进行熏陶与引导。

在政治素养建设环节,学校同样要以思政课程与课程思政为基本路径,发挥思政课的政治教育功能,并且在专业课程与实践活动中融入政治教育内容,此外还要发挥学校党支部与团支部的建设引导效用,让学生建立正确的政治观。

(二) 学科专业

在“学科专业”模块,其学习流程设计为“学科基础知识→专业基础知识→专业方向知识→专业实践知识”,针对每一项知识内容,都要通过相应的课程落实。在一年级阶段,学生主要学习的内容包括两方面,其一为学科基础知识,即以数学、外语、语文等通识课程为主,以此夯实学生的文化基础,同样也是小学卓越教师培养中本体性知识的重要积累过程。虽然大学期间所学的学科知识与小学阶段的知识有着天壤之别,但是通过学科知识的积累,可以让学生建立深刻的学科认知与内在领悟,能够在教学实践中找到课程内容的本质所在。

其二为专业方向的基础知识,对于师范专业方向学生来说,主要包括思想政治、体育与健康、交流与表达、数学与信息技术等,同时还包含人文、社会、自然以及艺术等方面的选修课程,这些课程可以针对性地提升学生的条件性知识,掌握体育与健康、交流和表达、国防、写作、形势与政策以及信息素养等方面的能力,能够为学生的教学提供重要的技能支持。

在二年级阶段,所学习的课程则主要为专业方向知识和实践知识,该阶段是培育学生本体性知识与实践性知识的过程。一般必修课程包括专业基础与专业主干两个方面的课程,基础课程比如有教育心理学、课程与教学论、德育原理、中国教育史、现代教育技术等,以此提高学生的教学理论掌握程度。主干课程则包括小学教师语言技能、书画技能、语文基础、数学技能、课件设计与制作、课堂管理艺术等,由此为学生的教学实践做好准备基础。

(三) 教育理论

在“教育理论”模块,其学习流程设计为“教育基础理论→

教学基础理论→教学基本规范”。在具体的课程设置中,不同阶段学生所学习的课程内容不同,因此在体系设计上呈现出逐层递进的结构形态。首先,教育基础理论相关的课程包括教学问题、教学统计、教学哲学、教学评价、比较教育学、管理教育学等专题,是进一步深化学生理论基础的课程内容。教学基础理论则形成了以学科为基本方向的课程结构,比如针对数学有学习心理与思维方法两门课程,语文则包括学习心理、儿童文学、古代文学以及外国文学等课程,此外还有小学生心理学、课外活动、信息技术、科学、外语、艺术等专题,可以针对性推动小学教师的某学科教学能力的发展。在教学基本规范板块,则通过规范条例学习与实际教学观摩,让学生了解小学卓越教师应当具备的能力水平与师德表现,从而有效控制自身的言行举止。

(四) 教学技能

在“教学技能”模块,其学习流程设计为“备课→授课→辅导→批改→考试”。该系列课程主要以实习与实践的方式展开。“备课”是考查学生课件设计与制作等相关能力的环节;“授课”则考查学生实际完成教学过程的能力,包括教学设计、专业知识、沟通交流等;“辅导”是考查学生“问题分析”与“案例分析”能力的环节;“批改”是考查学生对作业的设计与批改能力;“考试”则包括学生对试卷的设计、考试流程的准备以及监考行为等。此五项技能需要通过实践课程的形式展开,比如可以借助“课件设计大赛”“模拟教学观摩课”“模拟试卷编写”等活动,甚至可以在合作小学中进行实习教学,让学生在亲身体验小学教师的工作内容与职责,进而不断向卓越教师的方向发展。

三、结语

综上所述,小学卓越教师的培育是现代高校师范专业的重要职责,因此高校必须建立完善的课程体系,为我国基础教育提供充足而杰出的人才。我校即通过“模块+流程”的课程体系设计,以“综合素养”“学科专业”“教育理论”“教学技能”四个模块展开,并针对每个模块设计了循序渐进的教学流程,由此保证学生在知识水平、能力水平以及师德表现三个方面达成小学卓越教师的标准。

参考文献:

- [1] 苏鹏举,王海福.乡村小学卓越全科教师培养的价值意蕴及素质结构研究[J].江苏第二师范学院学报,2021,37(02):82-88.
- [2] 闫江涛.论卓越教师培养指向的小学教育专业理性化实践教学体系[J].平顶山学院学报,2021,36(03):102-107.
- [3] 曲文静.基于卓越教师职前培养的教师教育共同体建设研究[D].沈阳师范大学,2021.

本文系2019年度广西高等教育本科教学改革工程立项项目:地方本科院校小学卓越教师培养课程体系优化的研究与实践,项目编号:2019JGB393。

从“A Night the Earth didn't Sleep”中学习 对事物细节描述的高中英语写作课例

张娜

(甘肃省庆阳第一中学, 甘肃 庆阳 745099)

摘要:近年来,随着我国高考教学改革的不深入推进,英语学科的考查模式也在不断改进创新,其中,写作部分呈开放及半开放式状态,以全国高考卷英语作文题“Be Smart Online Learners”为例,可以看出,考题结合生活实际、重在创造性思维和问题解决能力的考查,重在学生终生学习理念的培养。学生欲在此部分获得理想分数,需从英语学科知识、逻辑思维、创造性思维及书写等方面提升。

关键词: 细节; 课例; 写作

一、高中生英语写作现状

笔者所处学校地处偏僻、落后,虽为省级重点中学,但学生的英语学习氛围较差,学校无外教,大多数学生仅为考试而学英语。学生的写作、遣词造句能力多半处于初中水平,虽然在高中学习了高级词汇和复杂句式结构,但多限于阅读理解文章的识记中,学生在写作中不能积极地把所学知识灵活运用出来,故需老师引导学生体验、改进写作,但多数高中英语课堂对写作的涉入较少,多半存在于老师更改学生的语法错误层面,对文章的框架结构与谋篇布局讲授较少,高级词汇和句式结构应用指导欠佳。

一篇好的英语作文也要求作者缜密的思维、周到的考虑,因为开放性的作文同时也在考查学生的创造性思维、批判性思维、逻辑性思维及问题解决能力,这就要求学生整篇文章无废词,句与句环环相扣,紧密相连。作文是高考中唯一一个较大篇幅考查学生英语写作能力的题目,要求学生戒骄戒躁、以读促写促思来真正提升自己的英语水平。

二、以阅读为基础的模仿写作

建立在系统阅读基础上的写作训练为学生写作提供了文本语言表达、语言组织结构与语篇衔接等多方面的写作示范,对阅读文本的逻辑解构分析有助于写作中完成文本的整体构建,引导广大学生将自己阅读中的成果有效地综合运用到写作任务中。读写互动结合法在课堂上强调引导学生课前自主先行阅读,要求学生根据阅读教师课前提供的阅读支架对相关文本内容进行课前先行阅读理解,课堂上要求对相关阅读文本的深化解构、更加侧重学生词汇表达技能的深化发展、文本内容结构的深化梳理与学生语言表达的深化积累。写作课的任务则更加注重学生阅读文本成果的转化迁移与综合运用。这一全新教学模式的

深入实施也将有助于有效解决听说读写教学任务相同或分离的教学问题。

高中英语写作无论对于老师还是学生来说都是一个挑战,手把手的教写作会限制学生的能动性与想象力;指导性的写作会让学生茫然不知所措,毕竟学生的整体英语水平欠佳,所以实例性的阅读分析模仿写作能较好的训练学生的英语写作能力。从语言认知的规律来看,高级词汇和句式的掌握需要学习者首次下意识地主动使用,数次之后,便可掌握且熟练使用该知识点。一味口头强调高级句式和词汇的使用而未提供范例引导依然会使学生迷茫。

围绕着某个主题展开的写作,反复训练会让学生对于此类话题的写作掌握扎实。相似主题文章的大量输入,能够为学生储备丰富的相关词汇及其精准用法,文章框架结构及叙述手法的学习也为学生提供了全面的写作思路。学生在写作初期,可以积累大量的百搭百套的句式结构,反复应用、内化吸收进而临摹创造出更多更好的习作。如灾难性佳句“*It seemed as if the world was at an end!*”几乎可以运用到每个令人绝望的场景中。

三、课例展示

“A Night the Earth didn't Sleep”课文是2016年新课标人教版高中英语Book1 Unit4 Earthquake的重要精读课文,本单元属“人与自然”系列话题,文章以时间为线索展开描述,共分为震前、震中、震后三个部分,通过对地震的学习,学生能够了解自然灾害进而激发起其自然保护意识,救灾过程也可以树立学生的爱国情怀及民族荣誉感。本篇文章结构清晰、线索明朗,对地震的细节描述丰富形象,建立在本篇文章阅读基础上的写作学习不失为一个较好的切入点。在文章中寻找、分析、分享精彩句式结构,也是一个较好的学习过程,比如

喻句“Bricks covered the ground like red autumn leaves.No wind, however, could blow them away.”描写生动形象又带有浓浓的凄凉伤心感,通过此句的学习,学生可以深深地感受到,无论什么题材类型的文章,都不会影响写作才华的体现。



图一 structure



图二 composition

通过对以上两幅图片的观察,引导学生深切感受到作文不仅需要框架,更需要细节描述。其次,引导学生分析文章结构,从宏观把握事件脉络。再次,引导学生关注地震的细节描述及手法,如从高级句式、精确的英文数字公式描写、精彩的灾难比喻句、一些灾难性比喻文章中比较通用的的句式等对学生进行引导型学习。

由于笔者所在学校学生经历的自然灾难较少,所以教师要求学生可以上网搜查或者看电影了解各种灾难并模仿“A night the earth didn't sleep”的结构和句子介绍灾难。比如,学生在网上观看了电影《传染病》后,参仿本篇文章写了一篇英文介

绍,以时间为线索,介绍了传染病前、中、后的具体细节,并且进行了深度思考,思考了人类未来的发展及环保理念。同时,也写出了较好句式,如“It seemed as if the pause button had been pressed to the whole world.”在观看了英文电影《大地震》后,学生套用了句式“Slowly, the world began to breathe again.”

四、结语

学生对英语写作的恐慌不仅主要存在于学生英语基础知识的严重欠缺,同时也与学生自身英语写作经历不足有关,写作中的话题本身若取自学生的日常生活经历,学生则思维活跃、可写内容较多;若话题陌生,则从汉语的角度,学生都无从下手、不知道写什么,更别提用高级句式结构的英语了。故本课例实战演练阶段,任务为“介绍某种灾难”,学生能通过各种渠道搜集了解相关信息且展开丰富的想象力。

通过以上训练,学生无论是在谋篇布局、英语高级句式及词汇的使用,还是在创造性思维及逻辑性思维方面,都会有所突破,进而体验英语写作的成就感及愉悦感。逐渐地,对于学生的训练可以从篇章阅读上升到故事情节有趣的文学作品的赏读,根据学生的英语水平开展分级阅读,让学生选择适合自己难度的英语读物,以兴趣带动阅读,加大语言输入量,以任务为脚手架,促使学生发自内心、深度思考、创造性地输出,让语言真正达到“学以致用”的目的。如此,才会让学业压力较大、重理轻文的高中生在英语课堂上聚精会神、展现自我,在感悟地道的英语语言过程中,津津有味地与同学、老师进行思维的碰撞,灵感的激发。如此全神贯注、生动活泼的英语课堂才真正还原了语言的本真,反之,老师一味讲解、学生昏昏欲睡的英语课堂终究难以培养学生较好的语言能力。

参考文献:

- [1] 司现平. 在高中语文教学中提高学生思维活跃度的探讨[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(007): 32.
- [2] 任玲. 基于文学作品阅读的高中英语读写能力培养[J]. 基础教育课程, 2021, 4(下).

新时期中职院校教育改革路径探索

——以汽修专业为例

李有善

(景泰县职业中等专业学校, 甘肃 白银 730400)

摘要: 随着社会经济的迅猛增长, 我国汽车的需求量不断增加, 汽车行业也随之得到快速发展, 汽车维修技术人才的需求量不断增多, 社会对汽车维修技术人才的要求也有了更高的标准, 中职汽车维修专业教学成为必须完成的重要改革任务。中等职业教育学校是培养职业技术人才、向社会输送大量高水平职业技能的人才的重要场所。为满足当下对汽车维修人才的需求, 中职汽车维修专业必须完成教学改革创新。

关键词: 新时期; 中职院校; 改革路径; 汽修专业

在新时期下, 人类的生活质量已是今非昔比, 家家户户都会选择购买汽车作为日常代步工具, 相应的汽车的发展也势不可挡。汽车服务业的水平也要不断提高, 社会对汽车维修专业的人才的需求和要求也在更新, 同时对汽车维修专业人才的培养也提出了最新的教学任务。而中职学校想要实现本学校所培养的汽车维修专业的技术人才符合最新标准, 中职学校的教学必须进行深度变革。

一、中职汽修专业教学存在的问题

(一) 教育理念存在滞后性

在当前的中职院校汽修专业教学中, 无论从课程设置还是教学内容安排都倾向于传统专业知识的传授, 当代社会汽车更新是日新月异的, 但是汽修专业一成不变的教学模式与内容导致学生难以在专业学习过程接触到行业前沿汽修知识, 所掌握技能无法紧随时代发展潮流。例如, 新能源汽车已成为当前汽车行业的主要发展方向, 在国家的号召下购买新能源汽车的人数逐渐增加。但是, 中职汽修专业的教师不曾及时更新自己的教学内容, 仍在按部就班地讲授传统汽车的基本构造与原理, 教育理念与教学方法亟待创新。

(二) 对工匠精神的培养缺乏全面认识

当前, 无论是国家层面还是职业院校方面, 均非常看重工匠精神的培养。但在之前的落实工作中, 没有大力宣传, 专业教学方面缺少改革、培养计划, 缺少个性化和针对性等, 众多学生没有透彻理解工匠精神的重要性。诸多中等职业汽车维修专业的教师所已经认识到培养学生职业精神的必要性, 但是对于如何将工匠精神融入专业教学、如何具体实践却一头雾水。还有很多教师本身对工匠精神的解读不全面、不透彻, 没能全面了解工匠精神的重要意义, 进而缺乏对学生工匠精神的培养。

(三) 学生基础薄弱, 学习能力差

中职院校的生源主要来自中考失利的初中毕业生, 因其中高考成绩未能达到普通高中录取标准, 才会退而求其次选择进入中职学校。很多男生选择汽修专业是源于自身对汽车的喜爱, 但在真

正的学习实践中, 均出现自控能力不强、专业学习不努力等问题, 还有更为严重的就是出现讨厌学习的心理。很多中职生虽然知道自己的问题, 但是认为这样很帅、很酷, 行动上依旧我行我素, 不愿做出任何改变。随着汽车技术的发展, 汽车的配置、功能也更加丰富、完善, 需要该专业学生具备扎实的专业知识。因此, 中职院校学生应端正学习态度, 强化学习能力, 严格要求自己, 在专业学习领域实现自我突破。

二、中职汽车维修专业教育改革路径

(一) 建设“双师型”教师队伍, 提高理实一体化的教学水平

中等职业学校的高素质教师能够促进汽车维修专业教学改革。因此, 必须加强教师的综合素质的培训, 特别是提高教师理论与实践相结合的教学水平。众所周知, 中职汽修专业的老师很多, 但真正懂得理论结合实践的教学理念的老师却很少。要想充分发挥理论结合实践的教学效果, 就必须提高教师的综合素质。

中等职业学校可以鼓励教师自主学习“理实一体化”的教学理念, 安排教师进入社会汽车维修公司进行专业学习和锻炼, 通过实际操作丰富其专业理论知识和操作技能, 科学地整合知识与实践, 成为一名高水平的“理实一体化”教师, 进而提高中职汽车维修专业的教学质量。其中需要特别注意的是, 一些中等职业汽车维修专业的教师在教学实施中会出现一些状况, 教学效率可能会不高。在此基础上, 中职学校可以及时优化教师比例, 维护正常的教学秩序, 缓解教师的课堂压力, 提升理实一体化教学质量。例如, 汽车水温表出现故障, 一种情况是传感器出现问题, 无法收集温度信息; 另一种情况是数据传输线路有问题, 仪表盘本身就存在问题, 导致信号无法传输到仪器。这涉及到水温传感器发动机的电子控制系统模块、通信线路板上的网络模块和仪表本体的电子模块。对于仪表和水温表指示的这样一个综合故障的话题, 需要一个熟悉所有汽车系统的彻底的高手才能胜任。

(二) 科学设计课堂教学方案

中职汽车维修专业课堂教学的任务就是将专业知识灵活使用

到实践操作中,深刻体会理论专业知识与实践操作的关系。在中职汽修开展理实一体化教学,尽可能实现全部学生都可以做到灵活使用汽车维修技术,快速吸收消化专业中的重难点。通过学生的自主实践来将抽象的专业理论知识转化为自己的职业技能,同时能够在日常生活中解决所遇到的麻烦,也会大幅度地增加汽车维修专业的好感度。除此之外,科学设计课堂教学方案是很有必要的,不仅需要教师全面透析教学资源,还要合理安排每一个教学内容的教学时间,把握住课堂教学的节奏,要充分考虑学生的学生接受水平。学生想要完成这一部分实践技术要熟练掌握哪一部分专业理论知识,这些专业知识理论对学生之后的生活和学习有哪些作用,实践操作中的难点应该如何设计才能让学生快速掌握,学生出现问题时,应当在什么时候进行解答和帮助才最合适等,这些问题都是教师需要想到并解决的,只有真正做到以学生为主体,才能真正有助于提高学生的职业技术水平。

(三) 科学设计教学内容,做好实践操作教学

科学划分汽车维修技能的内容,以各种汽车维修技能为基础,相对独立地作为一个学习模块,每个模式下细分多个学习的小模块;设计有层级的技能学习顺序,理解每个模块之间的联系,进而建立完整的专业知识体系;科学设计教学内容,逐个攻破模块中的重难点,引发学生的求知欲和好奇心等特点;依据社会汽车维修工的标准,安排实际的社会实习,最终进行综合评价。

(四) 专业知识与实践有机结合,提高实训课的教学质量

中职汽修教师应将理论知识和实践操作有效结合,只有这样学生才能真正做到从感性转化为理性认识。学生只有将专业理论知识灵活使用到实际操作中,并通过不断的操作练习,提高汽车维修技能。

例如,理论课中常用的测量工具的阅读和使用测量工具难度较大,学生无法透彻理解,因此在实训课中,测量工具的使用将作为一个重难点,需要教师详细讲解,学生反复练习,最终真正熟练掌握。对于此,中职汽修教师在专业理论课上详细讲解常见的测量工具的形状、定义和使用方法,如千分尺、游标、万能角尺等,在之后的实训课中,教师先带领学生进行复习,之后再开始练习,在进行测量练习中出现的疑难点,教师能够再次进行解决,进而加深他们的理解和使用。同时,在实践中学习,还可以认识到常见的工件。

(五) 构建中职汽修专业实训基地

新时期下,众多中等职业院校汽车维修专业仅仅学习了专业理论学习,然后在理论测试后去社会上实习,缺少专业理论和技术一同学习的场所。但是,学生想要加深理论的学习和技能的操作,就需要理实一体化的进行学习,这就迫使学校按照教学和操作要求建立实训基础。就目前而言,一些中等职业学校的各项条件较好的情况下,可以选择创建专属的汽车修理厂,这样就具备全套的维修工具和各种各样的需要维修的汽车,对开展高效的教学十分有帮助。另外一部分条件有限的中等职业学校可以选择与一些

正规、大规模、设备更完善的汽修公司合作。一方面可以为学校培养学生,另一方面也可以为公司提供人力。构建中职汽修专业实训基地,教师的教学资源更为丰富,学生学习的范围更加广泛,全面提高教学水平,培养高质量的技术人才。

(六) 企业参与中职教学,提升教育教学

中职教师应该帮助学生树立专业思想,熟练掌握职业技能,增强综合职业素养,提高实践能力,为此积极鼓励他们参加中职院校技能大赛。中职院校应当积极邀请企业中的专家与本校教师联手合作,肩负起参赛学生职业技能培训的指导工作,同时允许参赛学生利用假期时间到汽修公司进行实习。在汽修厂与学校的一同努力下,提高参赛的成绩。与此同时,学校应贯彻落实国家加强职业教育、培养高质量的技术人才的教学战略,推进和检收教学课程的改革,为学生提供一个展示个人专业技能的机会,每学期举办“专业技能”活动,邀请企业专家对比赛进行现场指导和评价,提高学生专业技能的同时,促进教师专业水平的提高,进而提升我校教育教学的质量。如组织开展关于实习、就业的专业主题活动中,欢迎合作公司莅临指导,学生自发在活动中表演节目,感谢合作公司提供的各项支持。这样的合作形式不仅能够调动学生自主学习的专业技能的主动性和积极性,使其更加具有动力和信心,在这期间全校学生都能够知道这些公司,企业的品牌知名度也将有所提高,以便于学生踊跃参加公司的招聘,利于公司挑选到最适合本公司的人才。校企合作下,企业参与进中职院校的日常教学中,不仅提升中职院校教育教学水平,还能够树立企业的品牌和声誉。

公司走进校园的同时,学生也要积极进入公司进行实践。中职生想要全面提高自己的专业技术水平,就必须接触到最前沿的操作实践。学生进入汽修厂参与汽车维修,与学校实训基地相比,车辆的类型不仅大大增加,汽车问题的维修也是更加多样和全面。学生本就对未知的事物充满好奇,能够充分调动学生的积极性,全面调动所学知识来解决新的问题。另外,通过在公司实习,学生也能能早早了解公司的管理制度,缩短学生与社会之间的距离。

三、结语

简而言之,中职汽修专业教学改革的同时,要提高教师教学水平,科学设计课堂教学方案,做好实践操作教学,依据社会汽车维修工的标准,安排实际的社会实习,最终进行综合评价。中职学生与普通学生本身存在一定的差异性,教师要认可中学生的学习特点和优势进行教学,在实际的过程中不断丰富学生的经验。

参考文献:

- [1] 李浩平. 新时代中等职业教育改革发展路径探索——以自贡职业技术学校为例[J]. 教育科学论坛, 2019, 456(06): 20-24.
- [2] 敖龙梅. 中职教育汽修专业教学方法的创新与运用探讨[J]. 时代汽车, 2020(24): 71-72.

思政教育背景下高校艺术设计专业绘本设计课程教学研究

——以广西民族大学相思湖学院艺术与设计学院为例

李玉铭

(广西民族大学相思湖学院, 广西南宁 530008)

摘要:近几年来,思政教育成为各大高校教学的热门研究方向,各大高校纷纷研究如何将思想教育贯穿专业课程教学,实现教书育人。本文立足高校艺术设计专业绘本课程教学,在教学实践中探索思政教育融入绘本课程教学理念和模式,在绘本设计教学中加入思政教育的题材,引导学生在绘本设计中进行创作,以期实现课程改革的效果。

关键词:思政教育;艺术设计专业;绘本教学

一、绘本设计课程融入思政教育的特点和意义

2016年12月全国高校思想政治工作会议精神指出:“做好高校思想政治工作,必须以课堂为主渠道,在改进过程中加强思想政治理论课的建设。其他课程应在一定程度上保护好运河段,树立良好的责任域,使各种课程于思政理论课朝着同一个方向发展。”

绘本设计作为一个以传播和视觉交互为视觉作品展示的课程,学生在学校在社会上和的视觉作品都将会对社会产生极大的影响力,所以必须要培养该专业学生的真善美意识、培养学生正确的价值观、培养学生爱国主义教育,以期将来在视觉和传媒行业将大有作为。课程思政教育模式融入数字媒体艺术专业的教学改革势在必行。

二、绘本设计课程在实践教学开展思政教育的改革要点

深度挖掘绘本设计课程的思政教育元素,做好绘本设计课程思政教学设计方案,在绘本课堂教学中切实落实课程思政的要求,本文主要分成以下四个要点进行绘本设计课程的思政教育教学研究。

(一)在教育理念方面

在教育理念方面,要认识到正确的知识传递与价值的引领对学生的影响;在教师队伍上,要提升教师本身的思政教育能力和思政教育意识,不要将专业和思政两个内容区别对待;将绘本设计课程的思想教育资源进行充分的探索和挖掘;同时,和企业、思政教育教师团队、学校团委等其他部门开展合作,完善思政教育在绘本设计课中的教学研究。

目前思政教育在艺术专业的重视度不够,或是口头说说,流于形式。大多数教师意识和执行力度不够,没有从国家形势、抓住高校“育人”本质进行。绘本设计课程作为高校艺术设计的主流课程,需要从宏观上把握国家政治发展的意识形态,担负起时代责任和历史使命,推动课程思政教育融合发展,对传统的专业课堂改革创新,真正担负起教书育人的重任。

(二)在培养目标方面

绘本设计课程是一门艺术设计专业课程,需要建立一个完整的思政课程教学体系,因此要从课程设计、专业建设方案、专业人才培养体系及教材的选用上进行重新修改和制定目标。

在专业技能教学和训练目标的基础上,绘本设计专业课程

应用性强,对于课程思政的融入实践性强、操作性强。在传授绘本专业过程中加强思想政治教育,使学生自觉加强思想道德修养,提高思想觉悟,不断增强美育教育,制定符合绘本设计课程思政教育的教学改革方案,开创思政教育与绘本设计课程相融合的教学新模式,培养具有正确价值观的具有优良品质的社会主义建设者和接班人。

(三)在教学方法方面

将制定的思政教育教学目标、教学内容和教学方法实施贯彻到绘本设计教学思政育人全过程,不断在各年级各班进行实施,在过程中总结和提炼教学案例。

在课程中,课内利用专题教学法、项目法、讨论法等方法融入思政教育元素,如专题法渗透思政要点;用讨论法思辨思政教育要点;项目教学法可以巧妙地运用思政元素进行教学实施,在确保专业学习的教学大纲的同时,课程思政课可以有机融入数字媒体专业课的专业课教学模式。课外举办设计比赛、第二课堂、创新创业等多种形式帮助学生树立良好的学习环境。围绕绘本设计的学习内容,有计划、有侧重地开展思政教育,落实思政教育具体目标,将思政教育的思想渗透到绘本设计课程各要素之中。

(四)在教育评价方面

在教育评价方面,应该更全面、更科学、更系统地进行评价,侧重将思政教育的教学效果列入课程教学质量的评价标准。修订绘本课程的教学评价标准,建立激励机制、评价机制和考核机制。不仅从自我、学生、同事、领导方面,还可以通过建立的在线课程进行评价,选取中肯的建议进行修订课程标准;同时注重教学过程评价,从课程前期、中期、后期进行评价,改进只评价课堂教学效果,而需要从教学教案、PPT、课后作业布置、第二课堂、设计类比赛等多方面多维度评价机制,以期不断地总结经验,提炼出更加完善的教学模式。

三、广西民族大学相思湖学院绘本课程融入思政教育教学方案设计

绘本设计课程是广西民族大学相思湖学院艺术与设计学院数字媒体艺术专业开设的专业核心课程,是在现代设计史、基础图案、CG数字绘画设计、Adobe Photoshop、Adobe Animate、

AdobeAfterEffects 等相关专业课程, 这些课程为绘本设计积累了创作的理论和基础, 通过这些课程的学习, 从理论上学生掌握了艺术创作的理论基础, 认识绘画创作的创新性、原创性、社会性; 在技法上, 学生能掌握绘画的造型基础、色彩基础、电脑数字绘画的技法和方法、二维动画的制作方法、影视后期的特效制作等技术。

这些理论和技术, 为绘本设计课程的创作提供了必不可少的基础, 有助于绘本设计的开展, 并为绘本创作的多种样式提供多种样式, 如学习二维制作软件, 可以将绘本设计成动态绘本, 更好地传播文化。

(一) 绘本设计课程理论教学

通过介绍绘本设计的专业基础知识, 讲授绘本的历史及发展, 重点讲授中国绘本发展史, 根据当下绘本设计发展的趋势, 与时俱进, 紧跟时代步伐, 激发学生牢记使命、不忘初心, 弘扬优秀的传统文化。一本好的绘本设计可以让人们认识某一民间艺术, 也可以唤起人们对中国传统民间文化的好奇与探索。

通过理论学习, 让学生熟知民族精神, 中国传统文化, 深入内涵建设, 捕捉灵感, 将现代绘画表现技法与中国传统文化相结合, 探索绘本中与众不同的表现形式及风格。从民间艺术形态出发, 运用富有情趣又不失装饰效果的图形; 同时有着深厚群众基础, 从深入人心的民间艺术形式出发。运用中国传统图案、色彩、及人物场景造型元素与现代绘画表现技法巧妙结合, 凸显绘本故事内容的传承性, 同时也能符合现代审美标准的个性化绘本设计。

从思政教育的角度引导学生用绘本的形式讲好中国民间故事、中国故事, 增强民族自信心和自豪感, 树立正确的价值观、学习观。

(二) 绘本设计实践教学

理论与实践相结合, 按照绘本设计创作的规律, 课程将分成绘本脚本设计、绘本角色造型与分镜设计、绘本的主体设计阶段、绘本制作阶段这四个部分。

1. 绘本脚本设计阶段

学生通过收集、整理与中国文明、传统有关的创作资料, 从而在潜移默化中被中国传统文化进行熏陶。教学在进行绘本脚本构思阶段, 从我国的民族民间艺术文化带领学生展开系统详尽的深入剖析。比如《沉香救母》《哪吒闹海》《嫦娥奔月》《老鼠嫁女》等绘本, 从绘本中分析中国的艺术元素、民族文化、人文精神, 将中华民族的传统价值观、审美观灌输给学生。

在本阶段选择了大量的优秀绘本作品案例展现, 也希望学生能将民族精神与传统文化融入到自己的绘本设计过程中, 设计出具有民族特点、文化内涵、画面丰富的绘本设计。

2. 角色造型与分镜设计

故事脚本确定后, 就要将故事里的角色及场景等确立下来。在此阶段中, 将根据脚本确定好角色及其他场景的画面, 以期更好地表现主题, 同时做好分镜头设计, 确定绘本的页码数。

运用中国传统图案、色彩、及人物场景造型元素与现代绘画表现技法巧妙结合, 凸显绘本故事内容的传承性, 同时也能符合现代审美标准的个性化绘本设计。

3. 绘本的主体设计阶段

在这一阶段中, 指引学生在前期各项准备工作后开始创作设计, 进行细节刻画及加强, 同时开始正稿的绘画工作。在这个过程中, 思政教育的内容将会不断地深入贯彻到学生的意识之中。如绘本创作中, 在一些历史题材, 如有一些红军或者红军场景的绘制, 在这个绘制的过程中不学生断地接受革命战争的英勇事迹的洗涤, 对自己的思想和价值观都是一种强大的冲击。

4. 绘本制作阶段

将完整的绘本进行整体修正, 要求同学们将完整的绘本、好的绘本单稿进行整体修正, 对整体阅读出现的问题及开本大小的确立及应用何种样式进行绘本展示等问题一一解决。其中包含了造型的风格、色彩的定位及文字的编排, 最终完成制作。

在此阶段, 本校数字媒体专业的同学专业基础上可以进行后期的制作, 如将二维的绘本做成动态绘本, 以视频的格式将画面加以动态呈现, 如动作、声效、特效等更加丰富的形式。以网页、二维码、抖音、小红书等自媒体为传播的载体加以传播, 得到的阅读量和传播的速度更多更快。目前已经有一些动态绘本作品被邀请在一些艺术生活节进行展览, 这无疑是对教学成果的一种肯定。

四、总结与展望

在绘本设计课程实践教学开展思政教育, 课程具有实践性、交互性、传播性, 学生创作出来的作品如果和当前的国情不相符合, 也就失去了价值和生命力, 所以在艺术学科中渗透思政教育是非常具有可行性的。在教学过程中恰好印证了绘本设计课程蕴含了丰富的德育资源, 但这也需要教师一步步引导, 加深学生对民族文化的理解, 树立正确的世界观、价值观, 通过创作优秀作品, 提升自己的专业技能、创新思维能力、专业知识、专业技能, 树立自己的专业自信, 为以后的就业做准备。同时教师也要担负好教书育人的责任, 避免课堂教条地开展思政教育, 在遵循数字媒体专业教学大纲的基础之上, 大刀阔斧、开拓创新, 研究出一条适合艺术专业发展的课程思政的新的教学模式, 既要达到专业学习的目的, 又能身心愉悦地接受课程思政的专业学习, 将其如同春风化雨、润物无声, 达到事半功倍的效果。

参考文献:

- [1] 张影. 高校艺术设计专业课程与思政教育的融合路径研究——以广告学课程为例[J]. 教育界: 高等教育研究, 2019(005): 72-74.
- [2] 韦超现. “课程思政, 知行合一” 高校艺术设计专业教学模式研究与实践[J]. 艺术科技, 2019, 032(010): 47.

[基金项目] 2021年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“广西少数民族题材动态绘本开发研究”, (项目编号: 2021KY1606)。



ISSN 2705-0467



9 772705 046034