

民办高校美育课程教育的教学现状与改革实践

杨莉 丰硕^(通讯作者)

(大连工业大学艺术与信息工程学院 辽宁大连 116400)

摘要: 民办高校美育是高等教育的重要组成部分,是推进大学生思想道德建设、培养大学生审美能力和创新能力的重要手段。但从实际情况来看,当前民办高校美育课程教育教学存在着美育课程体系不够完善、美育教学模式较为单一、师资力量相对薄弱、美育教学评价机制不健全等问题,影响着民办高校美育教育的发展。为提升民办高校美育课程教育教学质量,构建完善的美育课程体系,强化民办高校学生的审美能力和创新能力,必须针对民办高校美育课程教育教学中的存在的问题进行分析研究,并以此为基础,进一步对民办高校美育课程教育教学改革实践路径进行探究,旨在通过积极转变教学观念、丰富教学内容、创新教学方法等举措,实现民办高校美育课程教育教学质量的提升。

关键词: 民办高校美育; 教学; 现状; 改革

引言:

美育是培养学生审美能力、发展学生的形象思维、促进学生全面发展的重要手段。近年来,国家越来越重视美育教育,民办高校也逐渐重视美育教育,尤其是在近些年的“双一流”建设中,更是将美育教育作为民办高校建设和发展的重点。然而,就目前来说,民办高校的美育教育并没有很好地落在课堂教学中,很多民办高校对于美育课程教育也没有给予足够的重视。因此,需要教师转变教学观念,应根据实际情况,采取多样化的教学方式,来培养学生对美的感受和理解能力以及创造能力。

一、民办高校美育课程教学的重要意义

在新时代,随着教育教学改革的深入推进,美育逐渐成为民办高校教育中的重要组成部分。美育是培养学生审美能力、形象思维和创造力的重要手段,也是民办高校全面育人的重要途径。而在民办高校美育课程教育中,教师需要注重学生审美能力、形象思维和创造性思维的培养,通过美育课程教育,使学生形成良好的审美情趣,激发学生学习兴趣^[1]。同时,在民办高校美育课程教学中,需要注重提高学生对美的感知能力、理解能力和创造能力,这对学生的全面发展具有重要意义。此外,美育教育还能够促进学生德智体美劳全面发展,培养学生养成良好的习惯,塑造其健全的人格,使其具有高尚的道德情操、良好的思想品质、健全的心理素质。

二、民办高校美育课程教育的教学现状

(一) 美育课程体系不够完善

高校的美育课程体系还不够完善,尤其是在部分专业中,由于没有制定相应的美育课程体系,因此美育课程的开设就会受到很大的限制,不仅影响到学生审美能力和艺术素养的提高,同时也不利于学生综合素质的发展。首先,在美术教学中,由于美育课程教育没有受到重视,导致美术教学无法正常开展,同时也会影响到其他学科的学习。其次,在音乐教学中,由于音乐课程并不能正常开展,因此音乐教师也无法为学生开展相关的艺术鉴赏活动。最后,在舞蹈教学中,由于舞蹈教学没有受到重视,导致学生对舞蹈的兴趣和积极性不高。因此,美育课程体系是美育教育顺利进行的基础和保障,只有构建完善的美育课程体系才能为学生开展相关活动提供保障。

(二) 美育教学模式较为单一

在当前民办高校美育课程教育中,教师教学方法相对比较单一,往往采用课堂讲授的方式进行教学。这种教学方式过于单一,忽视了学生的主体地位,导致学生在审美能力、形象思维和创造性思维的培养中都比较欠缺。教师应积极运用多种教学方法,如利用多媒体、互动教学等,以此来吸引学生的注意力,引导学生进行思考和探究。另外,民办高校美育课程教育需要教师转变观念和思维方式,积极探索新的教学方法和手段,以此来更好地促进学生审美能力的提升^[2]。

(三) 师资力量相对薄弱

美育课程的实施需要高素质的师资力量作为基础,然而目前很多民办高校对于美育课程教育并没有给予足够的重视,也没有建立健全美育课程师资队伍,导致了美育课程教育无法正常进行。在高校中,大多数教师对于艺术的鉴赏和创作并不精通,指导过程过于单一,这也就导致了学生对美育课程教育不感兴趣,缺乏学习兴趣。同时,在实际教学中,大多数教师并不能够深入地了解学生对美的感受和理解能力,以及创造性思维培养的需求,也就不能将美育课程教育与专业知识结合起来进行教学。

(四) 美育教学评价机制不健全

在民办高校美育课程中,教师没有建立完善的评价机制,尤其是缺乏科学的评价体系。因为美育课程的考核评价方式比较单一,主要是通过期末考试的成绩来对学生进行评价,这种评价机制过于注重成绩,没有重视学生审美能力和创新能力的培养,因此很难对学生产生积极的影响。当然,也有很多高校开展了美育课程,但是由于缺乏科学合理的教学评价机制,因此很难对美育课程进行准确的评价。

(五) 美育课程内容缺乏系统性

目前,很多高校的美育课程开设时间较晚,且缺少相关课程教材和师资,造成美育课程教育的教学内容零散、缺乏系统性。同时,在实际教学中,很多高校会将艺术知识和音乐知识直接放在美育课程中进行讲授,使得学生对艺术知识和音乐知识的掌握比较零散,没有形成良好的学习习惯。

(六) 美育课程实践机会少

在民办高校美育课程中,学校更多地注重理论教育,忽视

了实践教学,尤其是在美术方面的实践教学。美育课程教育还包括学校和社会实践活动等多方面的内容,因此在实施过程中必须要加强其实践性。但是由于时间、精力等方面的原因,很多学校都不能保证美育课程教育的实践性,这就导致了很多学生无法真正地接触到美。因此,在实际的教学过程中,应该增加美育课程教育实践的机会,让学生能够真正地感受到美,进而促进学生对美的认识和理解能力以及创造能力的发展^[1]。

三、民办高校美育课程教育的改革实践

(一) 积极转变教学观念,明确美育课程地位

首先,高校要积极转变教学观念,树立正确的美育课程教育理念,以学生为中心,充分发挥学生的主体作用,将课堂还给学生,从学生实际情况出发,不断激发学生的学习兴趣。其次,要对美育课程的地位和作用进行明确,充分认识到美育对大学生审美能力、创新能力和人文素质的提升具有重要意义。在此基础上,进一步明确美育课程的地位,将美育课程作为必修课程纳入到教学计划中去。最后,要对教师教学观念进行转变,充分认识到美育课程的重要性和价值性。

(二) 提升美育课程认识,完善美育教育体制

民办高校需要认识到美育课程对于培养学生审美能力、提升学生创新能力的重要作用,充分认识到美育课程的重要性,并且要将美育课程放在民办高校教育教学工作的重要位置。具体来看,民办高校需要积极构建完善的美育课程体系,根据学生的实际需求,设置不同类型的美育课程,通过增加美育课程数量、创新教学模式、丰富教学内容等方式,为学生提供更多、更丰富的美育教学资源。同时,民办高校还需要完善美育教育体制,明确各部门在高校美育课程中的责任与义务,加强各部门之间的协作配合,构建良好的管理体制和工作机制。通过强化监督管理职能、建立健全完善的教育评价机制等方式,保障高校美育课程教育教学改革工作顺利开展。

(三) 构建立体课程体系,强化民办高校美育教育

美育课程是实施美育教育的主要载体,只有构建完善的美育课程体系,才能够实现高校学生审美能力和创新能力的提升。因此,必须以高校学生审美能力和创新能力提升为基础,将美育课程作为核心课程,以《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》为基本依据,按照高校不同专业、不同年级的实际情况,科学、合理地设计和安排美育课程教学内容。同时,要构建完善的美育课程教学模式。在实施美育课程教学时,应从实际出发,按照“基础—提升—拓展”三个阶段设计教学模式^[4]。

(四) 丰富教学内容,完善美育课程体系

为进一步提升民办高校美育课程教育教学质量,必须进一步丰富高校美育课程教育教学内容,完善美育课程体系,通过开展艺术实践活动、组织文化艺术竞赛等方式,鼓励学生积极参与到各项文艺活动中去,让学生在实践获得更多的审美体验,增强其对美的感受力、鉴赏力和创造力。同时,在美育教学内容上还应进一步突出民族特色和地域文化特点,进一步挖掘民族民间文化资源,如通过开展民族民间音乐、舞蹈等课程,培养学生对中国传统文化的热爱和兴趣。此外,还应重视美育理论课程的建设,通过对美育理论知识进行讲授、学习和研究,在提升学生审美能力的同时,提升其审美水平和艺术素养。

(五) 创新教学方法,激发学生学习兴趣

民办高校美育课程教育教学中,教师要以学生为中心,根据学生的学习和发展特点,创新教学方法,充分发挥学生的主观能动性,调动学生的学习积极性。在民办高校美育课程教育教学中,教师要结合学生的身心特点和审美需要,采取灵活多样的教学方式和手段,不断提高课堂教学质量。例如,教师可以通过多媒体教学、现场观摩、视频观看等方式进行课堂教学;也可以运用多媒体技术、虚拟现实技术等辅助教学;还可以开展音乐鉴赏课、美术欣赏课等活动;还可以在校内通过开展文艺汇演、校园文化节等活动进行美育教育。通过不断创新教学方法,激发学生学习兴趣,实现民办高校美育课程教育教学质量的提升。

(六) 加强师资队伍建设,提高教师素质水平

美育课程教师是美育教育的执行者和传播者,在整个美育教育活动中发挥着至关重要的作用。为实现美育课程教育教学质量的提升,民办高校应加强师资队伍建设,强化师资队伍的综合素质能力。

一方面,民办高校应加强对美育教师的培养力度,充分发挥美育教师在教学过程中的主导作用,提升美育教师自身的专业素质和审美能力。另一方面,民办高校应鼓励教师积极参与各类培训活动,积极参加各类美术展览、艺术赛事等活动,不断提升自身综合素养,实现教学能力和水平的提升^[5]。此外,高校还应结合实际情况积极鼓励教师进行科研活动,以科研项目为载体,通过开展课题研究等活动,不断提高教师科研水平和科研成果转化能力。

四、结束语

综上所述,在新时代背景下,民办高校美育课程教育教学必须要树立正确的教育观念,创新美育教学模式,拓展美育教学渠道,不断提高学生的审美能力和创新能力。为此,民办高校必须要立足于当前的美育课程教育教学现状,制定完善的美育课程体系,构建多元化的美育课程教学模式,为学生提供丰富的艺术文化体验。与此同时,民办高校还要不断加强师资力量建设、丰富教学内容、创新教学方法,强化学生对艺术文化的理解和感受能力,不断提高民办高校美育课程教育教学质量。

参考文献:

- [1]刘媛.基于美育语境下高校影视赏析课程教学改革实践——以本校影视赏析课程为例[J].视界观,2021,000(011):P.1-1.
 - [2]孙思懿.新时代大学美育课程建设初探[J].启迪:教育教学版,2021,000(012):P.74-75.
 - [3]陈晓.新时代大学生美育教育教学改革的探索与实践[J].沈阳工程学院学报:社会科学版,2022,18(4):134-138.
 - [4]谢平.高校美育的价值意蕴、现状和实践路径探究[J].艺术科技,2023,36(11):8-10.
 - [5]刘雯玮杨柳.高校创新创业教育与美育有效融合的实践路径[J].东华大学学报:社会科学版,2022,22(3):108-111.
- 杨莉(1979年07月)女 回族 黑龙江省哈尔滨市 研究生(硕士)
 职称:副教授 研究方向:艺术设计 美术教育 邮编:
 通讯作者:丰硕
 课题:大连工业大学艺术与信息工程学院教育教学改革研究项目