

现代学徒制视域下中职艺术类学生终身学习理念养成的路径与对策研究

高娜

(沈阳师范大学附属艺术学校 辽宁沈阳 110000)

摘要:终生学习理念的养成对于构建学习社会、提升学生终生学习能力有着非常重要的作用,其内涵与实质跟现代学徒制的理念是相契合的。现代学徒制模式旨在通过课程、师资、评价体系的建立完善来实现学生职业技能和素养与社会行业企业要求相对接,实现合作育人,其对于终身学习目标的实现有积极促进作用。中职艺术类学生的终身学习理念的养成需要依托一定的人才培养过程,而现代学徒制正是实现这一过程的重要途径。

关键词:现代学徒制;中职艺术类学生;终身学习理念;对策

现代学徒制是职业教育人才培养模式的重要组成部分。2014年“现代学徒制”首次提出,“在2015-2018年间,教育部陆续遴选了562个学徒制试点单位,旨在探索中国特色现代学徒制的建设路径”^[1]。此后,经过探索实践逐步形成了一套以“5211”^[2]为基本内涵、具有中国特色的校企合作、工学结合的现代学徒制育人模式。现代学徒制人才培养模式突出企业、行业特性在学校教育过程中的体现,就终身学习理念而言,二者在内涵实质上是保持一致的。本文旨在通过解析现代学徒制人才培养模式下影响中职艺术类学生终身学习理念养成的基本因素,指出研究路径并提出相应的措施。

一、现代学徒制对于中职艺术类学校学生终身学习理念养成的意义

(一) 相关概念内涵解析

现代学徒制的提出旨在深化职业教育人才培养模式改革,推动产教融合、校企行业对接合作,创新职业教育人才培养模式。“现代学徒制意味着行业、企业参与职业教育人才培养,意味着实现专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、毕业证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接,意味着提高人才培养质量和针对性”^[3]。现代学徒制是现代教育理念、模式与传统学徒相融合而形成的一种育人模式,旨在培养专业人才、实现终身学习,一方面体现企业要求、行业标准、政府导向与学校教育的有效融合,另一方面反映社会对专业化、职业化、终身化学习的教育要求。

终身学习理念的提出虽经历不同的时间变革,但其实质并没有发生变化,依旧体现社会主体在适应社会与自身发展过程中对知识、技能、文化等持续的内在要求。时任联合国教科文组织教育局局长保罗·郎格让在其《关于终身教育的提案》(1965)一文中提出终身教育理念:“终身教育即教育这个词所包含的所有含义,包含教育的各个方面、各种范围,包括生命运动的一开始到最后结束这段时间的不断发展,也包括教育发展过程中的各个点与连续的各个阶段之间的紧密而有机的内在联系”^[4]。

(二) 现代学徒制对于终身学习理念养成的重要性与必要性

现代学徒制通过企业、行业、行会等多元主体参与人才培养过程来体现知识、技能、价值观等的教育传承、技能习得、素质养成,将社会需求融入到人才培养的各环节、过程的各方面,实现知识技能的快速更新,特别是对艺术类专业的人才的培养有着深远的意义。艺术行业行会历来重视学徒制的育人模式,通过推行现代学徒制将更多的社会、行业、行会资源纳入到艺术人才培养的全过程是非常必要的,也是非常有意义的。艺术传承本身就是一种终生学习的过程,学徒制的教育培养过程更是将终生学习的理念贯穿始终。

二、中职艺术类学校学生终身学习理念培养的路径分析

终身学习理念的培养是通过课程教育、技能培训、自主学习等途径实现的,尤其是在学校教育过程中,课程教育与技能培训是学生终身学习理念形成的的主要渠道。因此,终身学习理念养成路径的解析还要着重从学校教育各环节着手。

(一) 中职艺术类学校人才培养现状

中职艺术专业的培养模式一般采用的是“公共基础课-专业课-实习实践”的模式。在理论学习上,一方面开展普通高中所设定的公共基础课,另一方面根据学生的培养目标要求设定专业课程。对于中职学生而言,在就业选择上则会出现两条道路,一是基于公共基础课的高考,另一个是基于专业技能的社会就业。在实习实践方面,由于专业本身的特殊性,学生大多会到一些中小企业中进行实习实践,工作内容与专业对口的情况非常少。因此,学生的专业技能得不到实践强化,基础知识和基本技能又不能支撑职业发展,现实要求和学生自身能力差距加大,就会导致学生自我正向评价和持续学习的意识大幅下降,从而不利于终身学习理念的养成。

(1) 公共基础课与专业课教学设计相互脱节

艺术类专业学习不仅需要熟练掌握专业技能,更需开展扎实的基础知识和基本能力训练。就实际情况而言,中职艺术类基础理论课程体系移植于普通中学课程体系以满足学生升学需要,缺少专业理论课教学;专业技能课以满足升学就业需要,

其与基础理论课关联较少；实习实践又与专业技能训练关联较少，实习实践针对性不够。此外，公共基础课课堂学习较为松散，绝大多数学生并不能高质量的完成课程内容学习，由此产生的课程所承载的知识、信息、能力训练、价值观养成等则会出现过程性中断。因此，基础理论课、专业理论课、专业技能课与实践课程相互支撑较差，课程所承载的终生学习理念也将受到限制而无法有效发挥作用。

（2）教师队伍建设亟待增强

中职艺术类专业教师任务较多，不仅要准备专业教学工作，还要完成学校相关的考核任务，整体上缺乏对艺术学科的深入理论研究与实践检验，从而导致在教授过程中不能深度投入，教学质量停滞不前。“据调查统计，92.87%的中职教师关注个人发展，但学校、社会提供的研修机会并不多，教师满意度低”^[5]，同时，学生在知识技能习得过程中得不到有效的指导，使得学生对于持续学习产生认识偏差，从而影响终生学习理念的养成。

此外，艺术类专业按照专业建设标准均会准聘任部分社会实践指导教师或是校外指导教师，但是由于课程结构和经费支持等问题，校外指导教师很少为学生进行指导。因此，在实践教学与专业训练过程中更具教育影响力的教师队伍没有发挥作用，终身学历理念的养成在实践教学与专业训练中就会弱化。

（二）终身学习理念养成的路径分析

党的十九届四中全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》明确指出：“构建服务全民终身学习的教育体系……发挥网络教育和人工智能优势，创新教育和学习方式，加快发展面向每个人、适合每个人、更加开放灵活的教育体系，建设学习型社会”。因此，终身学习理念的养成是需要借助社会多元主体力量来实现的。在学生学校教育阶段，首当其冲的就是发挥课堂教学在理念养成过程中的重要作用；在学生社会实践阶段，就需要实践过程中相关指导教师主体发挥教育引导作用；在学生社会就业阶段，就需要企业行业行会组织主体发挥职业培训培养作用；在学生职业发展阶段，还需要学生主体发挥学习能动性开展创造性学习，完善终身学习理念。

（1）学生主体性

终身学习理念的养成离不开其主体，也必须在教学过程中确立以学生为主体的指导思想，充分发挥学生的主体性地位和主动性，启发学生独立探究、创新思考，培养学生自我发现、自我批判、自我创新和自我教育的能力。教师在教学过程中，以学习者为中心给予各方面的辅导、支持和服务。“教师要开展导学为主的授课方式，注重学习方法、思路的传授，帮助学习者学会分析自主学习过程中遇到的各种问题并加以解决”。

（2）教师主导性

教师作为课堂教育教学的主导者、实践训练的组织者、学生终身学习理念的引导者在学生成长过程中发挥着重要的作用，“在教学活动中，要启发学生独立思考，激起每个学生的积极思维活动和创造潜能，鼓励学生提出不同的见解，充分展示和张扬

学生的个性，以促进学生独立意识、批判精神和创新能力的发展”。教师的教育思想、教育理念、学习方法、研究成果等都会通过教育教学过程传递给学生，帮助学生建立完善学习理念和提升学习能力。

（3）社会多元主体引导性

社会多元主体参与人才培养是现代学徒制培养模式的重要表现。鼓励社会多元主体参与人才培养过程，在学生培养方案制定、教育教学过程、社会实践实训、职业后技能培训、自身创新成长等方面体现社会需要、行业标准、政府支持、自我发展，而贯穿其中的就是学生在不同阶段和方面重新认识自己、提高自己、创新发展的理念。

三、对策研究

（一）构建多元主体参与的课程标准与结构是终身学习理念养成的核心

课程是实现知识、能力、创新思维等方面传承的重要载体，通过对课程结构的合理配置和设计，对于人才培养目标的实现、培养质量的提高、未来职业生涯的形成会起到积极的促进作用。在现代学徒制模式的核心思想中，学徒综合素养的养成需要通过学校、企业、行业、政府、社会等多元主体共同努力来实现，在不同的教育阶段通过设置一定的课程结构和标准来实现培养目标。所以，无论是在校学习还是职业后期的提高，其内涵和外延都是在终身学习理念的指引下开展。因此，构建多元主体参与的课程标准和课程结构从本质上就是培养学生通过课程学习掌握未来行业或是职业准入的基本能力，包括自主学习、探究学习、创新学习等，这些能力的养成就学生终身学习理念习得的现实表现。

（二）加强和完善围绕全面发展的师资队伍是终身学习理念养成的关键

当然，构建符合中职艺术类专业学生职业成长发展的课程标准和结构仅仅是人才培养的第一步，课程只有教师队伍经过教授和专业化的处理才能真正的传递其内在的价值。所以，培养中职艺术类专业学生终身学习理念还需要加强和完善教师队伍建设。

参考文献：

- [1]孔德兰,蒋文超.现代学徒制人才培养模式比较研究——基于制度互补性视角[J].中国高教研究,2020(7):103-108
 - [2]龚小涛,赵鹏飞,石范锋.“双高计划”背景下全面推行现代学徒制的路径研究[J].中国职业技术教育,2019(33):40
 - [3]教育部.关于开展现代学徒制试点工作的意见[EB/OL].(2014-08-27)[2022-1-20].http://www.moe.gov.cn/src_site/A07/s7055/201408/t20140827_174583.html.
 - [4]吴遵民.现代国际终身教育论:新版[M].北京:中国人民大学出版社,2007:20-21
 - [5]尹玉辉.中职教师队伍:从业现状、建设成效与政策建议——基于全国中等职业教育教师满意度调查[J].河北师范大学学报(教育科学版),2021(4):88-93.
- [作者简介]姓名:高娜 职称:专业技术初级