

基于社会服务视角的高校环境艺术设计专业教学改革探究

邢松

(河北工艺美术职业学院 河北保定 071000)

摘要:在社会服务视角下,高校环境艺术设计专业需要构建完善的教学体系,并结合专业实践的特点,通过加强学生社会服务能力的培养来实现学生的全面发展。本文主要对基于社会服务视角的高校环境艺术设计专业教学改革进行了研究,首先分析了高校环境艺术设计专业社会服务能力培养现状,然后分析了基于社会服务视角的高校环境艺术设计专业教学改革策略,最后结合实际对基于社会服务视角的高校环境艺术设计专业教学改革进行了深入探究。

关键词: 社会服务; 环境艺术设计; 教学改革

引言:

在国家提倡高校人才培养要与社会发展相结合的背景下,高校环境艺术设计专业要想更好地服务于社会,必须从教学改革入手,要结合社会实际情况,进行教学改革,提升人才培养质量。高校环境艺术设计专业作为一个实践性比较强的专业,其教学改革是一项系统性工作,需要在人才培养方案、教学内容、教学方法等多方面进行改革,以提升人才培养质量。基于此,本文分析了高校环境艺术设计专业教学改革存在的问题,并提出了几点教学改革建议。

一、高校环境艺术设计专业教学改革存在的问题

(一) 教学内容与社会需求脱节

高校环境艺术设计专业的教学内容相对比较固定,主要是针对建筑室内空间、园林景观、道路环境等进行教学,这种教学模式比较适合高校环境艺术设计专业。但随着社会的不断发展,对高校环境艺术设计专业人才的需求越来越多样化,传统的教学模式已经无法适应社会发展的需求。因此,高校必须加强环境艺术设计专业教学内容与社会需求之间的联系,要让学生能够更好地适应社会发展。然而,目前部分高校在环境艺术设计专业教学内容上存在着一些问题,导致教学内容与社会需求脱节。例如,目前高校环境艺术设计专业开设的课程中,存在着一些陈旧的内容,缺乏现代化的元素,内容比较陈旧、滞后,不能满足现代社会发展对人才需求的变化^[1]。

(二) 实践教学资源不足

高校环境艺术设计专业要想培养出优秀的设计人才,就必须重视实践教学。但目前部分高校环境艺术设计专业在教学中缺乏实践资源,无法实现实践性教学,导致学生的实践能力得不到提升,不利于培养出符合社会需求的设计人才。

首先,在高校环境艺术设计专业中,部分教师是从艺术院校毕业的,缺乏相应的设计经验,同时由于其传统教学观念的影响,认为只有理论知识才是最重要的,导致其在实践中无法结合实际情况进行分析。其次,部分教师没有对社会进行深入了解和研究,在进行教学时会使用老旧教材和过时理论知识进行授课。最后,高校环境艺术设计专业需要培养学生的动手能力和创新能力。但在实际教学中,由于设备、场地等方面的原因,很多高校环境艺术设计专业并没有提供相应的实践场地和设备。这就导致学生在进行实践时只能模仿别人的作品进行制

作,无法提升其实践能力。

(三) 专业教师实践经验不足

高校教师要想获得更好的发展,必须将理论与实践相结合,这就要求教师要不断提升自身的实践经验,以更好地服务于社会。但是目前我国大部分高校专业教师缺乏实践经验,对实践工作不够重视,而且由于大多数高校都是采取兼职的方式聘用教师,这就导致了教师缺乏实际工作经验。由于实践经验不足,专业教师在授课时经常会出现理论与实践脱节的情况,不利于学生理解知识、掌握知识,无法提升学生的学习兴趣 and 积极性。这种情况下就会影响教学质量。

(四) 缺乏跨学科交流平台

随着社会的发展,环境艺术设计专业的发展方向逐渐由室内设计向室外设计转变,同时还涉及到建筑设计、园林景观设计、室内装饰设计等多个学科领域。传统的教学方式只注重单一学科,无法满足社会对人才的需求。因此,高校要与其他学科的交流,形成多学科交叉融合的教学模式,满足社会对人才的需求。

(五) 社会责任感培养不足

高校环境艺术设计专业学生的社会责任感培养不足,主要体现在对自己所学专业认识不足,没有明确的职业规划。很多高校环境艺术设计专业的学生在上大学之前,往往对自己的职业没有明确的认识,导致在进入大学后,面对繁杂的课业压力时,很难把心思放在学习上。而很多企业招聘员工时,会考虑到员工的社会责任感问题,特别是一些中小型企业更是如此^[2]。

针对这一情况,高校要在人才培养方案中加入社会服务理念的相关内容。将环境艺术设计专业学生纳入到整个大学教育中去,将环境艺术设计专业学生所学知识与社会发展相结合。

(六) 校企合作不深入

校企合作是高校进行实践教学的重要途径,是提升学生实践能力的有效手段。但是,目前在高校中,校企合作并不是很深入,存在学校的教学任务比较繁重,校企合作无法得到充分的支持。同时,高校在开展校企合作过程中缺乏有效的监管,学校和企业合作过程中也没有建立起有效的监管机制,导致很多合作流于形式。虽然有些高校已经和企业建立了一定的合作关系,但是这些合作关系并不稳定,也不深入,所以在这些

高校中开展校企合作并不是很顺利。

二、基于社会服务视角的高校环境艺术设计专业教学改革措施

(一) 注重内涵式发展与全方位育人

在高校环境艺术设计专业社会服务能力培养中,注重内涵式发展与全方位育人是当前高校环境艺术设计专业教学改革的重要内容。内涵式发展指的是以提升高校自身的核心竞争力为目标,通过加强内部管理来推动学校向高质量、内涵式发展方向转变,从而促进学校更好地适应社会发展需求。在内涵式发展的基础上,高校需要不断加强自身文化建设,同时还需要注重全方位育人^[3]。从目前高校环境艺术设计专业社会服务能力培养现状来看,由于受到多种因素的影响,许多高校在教育过程中缺乏文化意识、文化自觉,因此必须注重以社会主义核心价值观为引领,构建完善的文化体系。在教育过程中,教师需要引导学生树立正确的文化意识和价值观,通过加强对学生核心素质的培养来促进学生的全面发展。在全方位育人方面,高校需要积极开展心理健康教育、法制教育、创新创业教育等。

(二) 充分开发与运用“互联网+”信息平台

“互联网+”的快速发展对传统的信息传播模式造成了一定冲击,因此高校要充分利用“互联网+”信息平台来加强社会服务能力的培养。

一方面,高校可以通过建立校企合作的信息平台来促进学生与企业之间的沟通,引导学生在企业中进行实践学习,通过校企合作来了解社会对环境艺术设计人才的需求,进而有针对性地完善教学内容和教学目标,实现对人才培养目标的调整。另一方面,高校可以通过建立校企合作的实践平台来加强学生实践能力的培养,增强学生对社会问题的关注和分析能力。在高校环境艺术设计专业教学改革中,要充分开发与运用“互联网+”信息平台,加强企业与学校之间的沟通合作,通过开展校企合作来实现对社会问题的分析和解决,并通过对学生社会服务能力的培养来提高学生的专业实践能力,进而为学生今后的职业发展奠定良好基础。

(三) 积极引用VR虚拟互动等新技术手段

在社会服务视角下,高校环境艺术设计专业需要积极引入VR虚拟互动等新技术手段,通过VR技术来为学生构建一个良好的学习环境,并在教学过程中通过VR虚拟互动的方式来丰富学生的学习体验,使学生在在学习过程中获得更好的教学效果。此外,在VR技术应用到环境艺术设计专业教学过程中还能够为学生提供更好的实践条件,使学生在在学习过程中获得更好的实践体验。例如,在《景观设计》课程中,教师可以通过VR技术来为学生打造一个虚拟环境,使学生可以在这个虚拟环境中完成景观设计任务,并在这个虚拟环境中为学生提供更加真实的学习体验。这种教学方式能够为学生创造良好的学习体验,使学生能够获得更好的学习效果^[4]。

(四) 建立跨学科的交流平台

环境艺术设计专业的教学内容包括艺术设计、环境设计和工程设计等,而环境设计和工程设计之间存在着密切的联系,

因此高校在对学生进行教学的过程中,可以通过跨学科的方式来丰富学生的知识,并提高学生的综合能力。具体来说,可以将学生划分为不同的教学小组,同时,为了让教学小组之间能够相互学习,还需要建立一个跨学科的交流平台,这样不仅可以对学生进行科学分类,而且还可以培养学生跨学科思考问题的能力。在对学生进行分组时,需要注意两个组之间的交流与合作,这样能够培养学生互相学习、共同进步的良好品质。此外,还可以组织学生参加跨学科合作项目。例如在对环境艺术设计专业进行教学时,教师可以组织学生参加园林景观、园林植物种植等活动。

(五) 与社会机构建立紧密的合作关系

社会机构与高校之间的合作关系,不仅可以加强高校与社会的联系,还能实现高校教学服务质量的提高。因此,高校环境艺术设计专业在进行教学改革时,必须要与社会机构建立紧密的合作关系,并加强校企之间的互动。学校可以通过与当地企业进行合作,让企业参与到学校环境艺术设计专业课程教学中来,以此来帮助学生更好地掌握实践技能^[5]。学校可以通过与当地企业共同设立企业实践基地,让学生在在学校学习期间就可以接触到真实的工作环境和工作流程。这样不仅能够帮助学生更好地适应社会需求,还能让学生将所学知识与实践经验相结合,进而实现高校环境艺术设计专业教学改革目标。

三、结束语

综上所述,社会服务视角下,高校环境艺术设计专业的教学改革工作需要从实际出发,通过社会服务来提高学生的实践能力,促进学生的全面发展。因此,在教学中,教师需要从社会服务的视角出发,注重内涵式发展与全方位育人、充分开发与运用“互联网+”信息平台、建立跨学科的交流平台等,并将社会服务融入到课堂教学中,让学生在在学习中感受到社会服务能力的重要性,并在实际工作中注重实践能力的培养,提高学生的专业技能。此外,高校环境艺术设计专业需要结合社会服务的需求来培养学生的实践能力和综合素养,高校需要重视人才培养质量和教学效果之间的联系,通过多种途径提高教学水平和教学质量。

参考文献:

- [1]李燕飞.基于社会服务视角的地方高校艺术设计专业教学创新路径选择[J].美术教育研究,2022(23):149-151.
- [2]夏军.职业本科院校环境艺术设计专业项目式教学改革探究[J].进展:科学视界,2023(5):58-60.
- [3]陈超.基于“艺工融合”的高校环境设计专业教学改革研究——以《色彩构成》课程为例[J].流行色,2022(10):4-6.
- [4]于雯雯.基于就业能力提升视角的高职艺术设计专业教学改革探究[J].滁州职业技术学院学报,2022,21(4):16-18.
- [5]沈真波,任丽莉.高校艺术设计专业实践育人教学模式研究和实践[J].艺术研究:哈尔滨师范大学艺术学报,2022(2):103-105.

作者简介:邢松 1986-04,女,汉族,河北保定,大学本科 环境艺术设计。