

高职院校艺术设计专业社会服务问题及路径研究

陈惠敏

(辽宁职业学院 辽宁铁岭 112000)

摘要: 社会服务是高职院校的主要职能之一,而高职院校的艺术设计专业因其自身的专业特点其社会服务属性尤为突出。本文深入的分析了高职院校艺术设计专业师生社会服务的重要意义及现实状况,并提出高职院校艺术设计专业师生参与社会服务的方法和途径,总结社会服务给学生、教师、学校、社会带来的积极意义。

关键词: 高职院校; 艺术设计; 社会服务; 问题; 路径

社会服务是高职院校的社会责任,也是评价一所高职院校服务地方经济建设能力的一项重要指标。近年来高职院校的办学水平、专业建设、人才培养质量等内涵建设不断深化,作为高职院校重要职能之一的服务社会水平也得到了不断的发展。服务社会能力的提升成为高职院校培养高质量人才、服务区域经济发展、改善民生的重要体现。但因受地方政策、发展环境、自身条件等诸多因素的影响,导致部分高职院校社会服务能力较弱、服务途径单调、服务效果不理想。因此,高职院校如何破解这一难题、有效提升社会服务能力就显得尤为重要。

艺术设计专业是一门综合性非常强的学科,它涉及到社会生活的方方面面,包含:产品设计、环境艺术设计、平面设计、数字媒体设计、服装设计等多个领域,所以艺术设计的专业特点凸显了其社会服务的本质属性,如何更好地实现艺术设计专业的社会服务职能,是高职院校艺术设计专业必须面对和深入研究的重要问题。

一、高职院校艺术设计专业的特点分析

综合性。艺术设计专业是围绕人们的衣、食、住、行、用等诸多领域而进行的旨在美化和提升人们生活水平而进行的技术与设计相结合的专业,它与人们生活息息相关,与社会经济发展紧密相联。它涉及到文化、经济、市场等诸多方面的因素。

实践性。艺术设计类专业是一门实践性较强的学科,需要将理论与实践相结合,让学生在实践中充分了解理论教学的实质与内涵。开展切实可行的社会服务,让学生真正成为实践型、应用型、复合型的高质量人才。先学习专业基础课程和职业素养课程,夯实学生综合素养,再根据市场需求开设相应的艺术设计课程同时大量开展社会服务,以此增强学生的实践技能。

提高教学质量。

服务性。艺术设计专业是有别于传统的艺术学科,更注重的就是它的社会服务性,该专业的每一门课程都是具体的服务于某一个领域,目前我国经济发展已经由原来的高速发展转变成高质量发展了,经济的增长点也在发生转变,很多领域的发展必须转变成现代科技与艺术相结合。

二、高职院校艺术设计专业学生和教师参与社会服务的重要意义

高职院校艺术设计专业学生参与社会服务是实践思政教育的重要手段,是课程思政的最佳体现。最好的思政教育就是在实践中渗透,课堂上的说教往往达不到最佳的效果,也很难让学生真正的理解思政教育。而在实践中渗透思政教育可以是潜移默化的,可能不需要老师去提炼总结,而学生自己就可以直观的感受。

高职院校艺术设计专业学生参与社会服务是专业能力提升的重要手段。现阶段一些高职院校艺术设计专业的教师不能深刻的理解“理实一体”“做中教,做中学”等教学理念,又跟不上教改的步伐,于是教学中也虚拟出几个实例拿到课堂上来,教学中,先展示,然后教师操作一遍,再指导学生按实例操作练习教师指导。这样的教学方式实际上还是传统的教学模式。难以真正激发学生学习的积极性、主动性,轻视学生创造能力和实践能力的培养。特别是对于艺术设计专业来说,这种传统的课堂教学模式已经严重的制约了学生的专业发展。艺术设计行业的发展一日千里,仅仅依靠教师凭空虚拟的一些案例让学生在课堂上完成是绝对不行的,这些虚拟的案例完全不能代表客户方的要求和行业的标准,与真正的设计项目可能相差千里。

高职院校艺术设计专业学生参与社会服务能让学生尽早的适应就业岗位。学生在参与社会实践做项目的时候，所面对的就是真实的岗位情景。如何谈判、如何做预算、如何选材、如何设计、如何施工等都是真实的。另外如何与企业领导沟通、如何与同事相处等都是学生将来就业所面临的。在社会服务的过程中可以让学生提前适应岗位情景，让学生毕业就可以上岗，毕业就可以融入职业生涯，毕业就可以为企业创造价值。

高职院校艺术设计专业教师参与社会服务，通过实践思想观念会发生改变，责任感变得更强。会更深刻的明白要实现社会价值和人生价值，创造美好的未来必须不断提升能力，付出辛苦。在企业中要想立足必须具备兢兢业业的工作态度、同时具备团队合作能力。这些对教师以后无论在哪个岗位上工作都会受益非浅。

高职院校艺术设计专业教师参与社会服务有利于真正的双师队伍建设。职业教育特点决定了专业教师应该具备“双师”素质，而社会服务与实践锻炼是培养教师“双师”素质的重要途径。在专业技能方面，可以不断的提高自己的业务能力，强化了动手能力。明白理论知识只有通过实践、应用到实际操作过程中，才能深刻理解和掌握。实践过程中教师会不断接触行业领域的新技术、新材料、新理念，这对教师的专业能力提升是最直观有效的。

高职院校艺术设计专业教师参与社会服务，突破了对人才培养模式的认识，提高自己教书育人的责任感。突破了教学理念，教学贴近企业实际情况。还可以在社会服务的过程中不断的丰富教学资源，拓展教学方法，从而提高教学质量。

高职院校艺术设计专业教师参与社会服务对于学校来说，有利于提高教师社会知名度，从而提高学校的知名度。名校就一定要有名师，名师是一个关键的环节，但是名师是怎么打造出来的，绝不是坐在办公室里写几篇论文所能成就的，名师就一定要面向社会，靠自己的专业水平在社会中具有一席之地，得到社会的认可。所以只有走出校园才有可能历练出名师。

三、高职院校艺术设计专业学生和教师参与社会服务的现状分析

经过调研我们发现，高职院校教师和学生对于参与社会实践和社会服务的热情都很高。教师和学生都认为艺术设计专业是一个专业知识更新快，动手能力强的领域。如果要提高专业能力必须参与社会实践与社会服务。但是也普遍认为参与社会

实践和社会服务的途径和方法不尽如意。

社会服务认知程度不够。社会服务是高职院校一项重要的社会责任，在高职院校产教融合、提升人才培养质量等方面具有重要作用。高职院校教师对社会服务的认知水平决定了其在社会服务过程中的参与度。研究发现高职院校专业教师对社会服务的重要性都有一个正确的认识，但是对社会服务的内涵以及国家对社会服务的具体要求了解还不够深入，理解不够充分。

社会服务参与度有待加深，社会服务的次数、服务的时间、参与服务所担任的角色等与国家高职院校社会服务的要求差距较大。很多高职院校的老师大学毕业就到高职院校任教，是从学校到学校，工作前无企业工作经历，这就导致了一些高职院校的教师自身实践能力较弱。另外不少高职院校教师平时的教学、科研、进修等任务繁重，导致教师参与社会服务的时间不多，难以有效推进自身技能和知识的更新，个人社会服务能力有待提升。

对于学生来说，参与社会服务存在的问题主要包括社会服务项目单一，除了专业领域的社会服务，还可以鼓励学生参加一些综合性的社会服务项目。还有学生的社会服务往往含金量较低，往往是集中在劳动力付出上，而创新创业型的项目较少。还有因为相关政策和管理不够完善导致学生有经济或精神上受到伤害的情况，这样对学生的社会服务意愿也是一种伤害。

四、高职院校艺术设计专业教师参与社会服务的方法和途径

首先是国家要对高职院校教师社会服务提供宽松的政策支持，政府要发挥政策导向作用，学校要建立完善的社会服务管理制度和奖励机制，拓宽教师参与企业实践从而提升教师社会服务能力。

其次要增强高职院校教师社会服务使命感，教师本身要及时转变观念，明确社会服务是服务地方经济发展、提升高职院校社会职能、提升自身业务能力、促进教学改革的重要手段。

再次要拓宽高职院校教师社会服务渠道，让高职院校成为中小微企业技术开发、成果转化、技术推广、咨询服务的重要平台，使高职院校教师社会服务能力提升有实实在在的岗位。

最后要充分发挥高职院校教师的团队优势，团队的组成可以跨专业、跨年龄、跨学历、跨职称，充分发挥不同群体教师的自身优势，形成团队成员“传帮带”的制度，营造良好的教师社会服务氛围稳健提升服务能力。

五、高职院校艺术设计专业学生参与社会服务的方法和途径

首先是依托学校的学生会、团委、社团、党员服务队等团体开展公益性社会服务。学校的学生会、团委、社团、党员服务等团体是高校校园文化的有机组成部分,高职院校艺术设计专业可结合自身专业特点积极开展志愿服务项目。充分依托街道社区、各单位工会、各单位党支部等基层部门开展社会服务,为学生提供多元化、立体性、全方位的实践体验,让其在实践锻炼中提升专业技能,锤炼政治修养。

其次是鼓励学生到艺术设计相关企业做兼职服务,深入企业一线是提高学生专业技能和岗位适应性的最有效的方法。学生可以利用寒暑假、节假日等到企业兼职。结合自己的课堂所学在企业一线展开实践。当然,这里需要学校给予一定的支持。

然后是高职院校艺术设计专业可以结合专业特点开展有偿的商业项目实践。实际的商业项目是有别于虚拟项目的,实际的商业项目在设计质量、时效性、成本等各方面都是有着严格的要求的,所以在选择项目上就必须结合学生的实际特点。在实践班级中我们主要是从以下几个方面来获取实际项目的。一是教师提供,我们的很多专业教师在社会上都兼职做一些设计工程,教师可以选择性的将一些项目拿到课堂上来,这样既保证了项目来源,教师又对项目有充分的了解,开展起来比较容易。二是学生自己联系一些项目,这样的优势是不但能保证项目来源,而且极大的锻炼了学生的沟通和项目谈判的能力。三是来源与网络的设计项目,互联网的发展也给学生作业的商品化带来了许多的设计项目,网络威客群不断壮大,比如说昵图网、汇图网、中征网等。

六、如何通过社会服务和社会实践提高学校的教育教学水平

如何培养高素质职业技能人才,首先要解决的就是如何提高教育教学水平。高职院校利用自身技术优势为社会服务,不但是满足社会的技术需求,在地方经济发展中也会起到很好的推动作用。立足地方、反哺地方的同时也为高职院校自身发展带来了更大的发展空间,实现高职院校和地方的双赢。所以社会服务能力是高职院校师生需要具备的重要能力和素质,加强高职院校师生社会服务能力培养,能够使师生增强责任意识和担当意识,提高高职院校人才培养质量。

“立德”方能“树人”思想品德教育是开展一切教学活动的基础。通过社会实践和社会服务可以塑造品行、培养精神、锤炼本领。社会服务所诠释的“奉献、进步、有爱、互助”与党的宗旨“全心全意为人民服务”具有高度的统一性。而学生的社会服务是课程思政的最佳体现。最好的思政教育就是在实践中渗透,在实践中渗透思政教育可以是潜移默化的。

高职院校人才培养的最终目标是学生的就业和创业。高职院校艺术设计专业的师生能够多角度全方位参与社会服务,是对学生就业和创业能力培养最好的提升手段。通过教师和学生共同参与社会实际设计项目,全程参与市场调研、项目分析、项目设计开发、项目施工等各个环节,在企业真实项目运行过程中将理论知识和实践环节融合,使学生专业技能增强,综合竞争力提升,势必带动学生的创业激情和创业能力。

教师在参与社会服务和社会实践的过程中会遇到很多课堂上所遇不到的实际问题。包括新的技术、新的材料、新的理念等。在解决这些问题的时候会不断的促进教师的业务能力提升。另外教师在实践过程中会孵化出很多的教科研项目,实践过程又对这些教科研项目形成案例支撑。如此反复可以大大的提高教师的教科研能力。与企业的长期合作还有利于教师科研和专利等项目的成果转化,最终真正的实现产学研一体化。

因为高职院校艺术设计专业的自身特点,其人才培养方案就需要不断更新。通过师生大量的社会服务和社会实践,把遇到的问题及时的反映到人才培养方案的制定上,对提高该专业的人才培养能力有很大的帮助。

参考文献:

- [1]陈艳茜.湖南省高职院校教师社会服务现状调查研究 [J]. 保险职业学院学报,2022(5):75-76.
- [2]王新春,尹元华.高职教师社会服务能力提升路径研究 [J]. 山东商业职业技术学院学报,2022(04):36-37.
- [3]王子寅.高职院校社会服务的实践现状与发展策略 [J]. 职教通讯,2022(06):21-22.
- [4]冯丹,朱德全.从适应到引领:新时代职业教育社会服务能力建设战略转型 [J]. 中国职业技术教育,2020(31):31-33.
- [5]刘爱玲 赵鑫 田禹.职业教育的社会服务功能研究 [J]. 教书育人,2012(03):54-55.