

应用型艺术类高校“以生为本”的《创业基础》课程建设探析

姜莉

(吉林动画学院通识教育学院 吉林长春 130012)

摘要:《创业基础》课是应用型艺术类高校面向全体本科生开设的一门通识基础课程,为保证应用型艺术类人才的培养做到有的放矢,需要学生乐于主动学习、积极参与体验,才能达到提升学生创新创业思维和综合素质的目的。本文在浅析“以生为本”教育理念基础上,分析其在应用型艺术类高校创业教育中发挥的重要作用,并简述如何在《创业基础》课程建设过程中转变教育理念、更新教学目标、改进教学内容、完善教学模式和评定方式,以促进应用型艺术类高校创新创业教育水平的提升。

关键词:以生为本;创业基础;应用型艺术类;课程建设

新时代背景下,教育革新和社会人才需求的变化对应用型艺术类高校创业教育提出了更高的要求与标准,创业教育应该进一步改善与优化,而“以生为本”教育理念对于创新创业型人才培养模式具有重要指引。

一、“以生为本”理念对应用型艺术类高校创业教育的重要性

(一)符合创新创业教育发展理念

创新创业教育的实践性使然,需要在有效的理论指导下推动创新创业实践活动的不断前进。以生为本的教育理念注重发挥学生的主体作用,能够更好地缩小创新创业教育的理论与实践的距离、促进高校教师创新创业教育思想的转变、优化创新创业教育教学的策略等,以促成师生的教学相长。当代教育高度关注学生的成长与发展,尤为重视育人的科学性、合理性、实践性、有效性,而以生为本的教育理念高度符合其要求,能助力创新创业教育事业更好发展。

(二)符合应用型艺术类高校教育特点

应用型艺术类高校对培养艺术类创业人才有着重要的责任与使命,加强应用型艺术类高校创业教育的课程建设是学校自身内涵发展的客观要求,也是学校实现可持续发展的关键,更是为国家与区域建设输送创新人才的重要一环。而应用以生为本理论能够根据学生实际情况有针对性地调整应用型艺术类高校创新创业教育的教学方向和策略,满足学生的需求、尊重学生的差异性,深入挖掘学生潜力、提高学生创新创业的基本素质和综合能力,进而以更合适的方式落实教育教学工作,为应用型艺术类高校的可持续发展注入活力。

(三)符合社会人才培养需求

应用型艺术类高校的教育优势之一是能够根据市场发展动

态灵活调整办学育人方向和策略,拥有极强的灵活性和实用性。应用以生为本理念正是从人才培养角度出发,在教师引导下促进学生自己去发现创新创业的问题、解决创新创业的问题,建构新的创新创业知识体系,提升及拓展创新创业意识,提高创新创业技能,并形成学习结果,最终培养出具备创新创业思维与意识、企业家精神、创新创业能力的优秀人才,以适应现代社会发展需要的人才需求。

二、应用型艺术类高校“以生为本”的《创业基础》课程建设理念

(一)坚定以人为本教育理念

根据学生需求、社会需求、市场需求,统一整合,科学规范制定建设方案。深入贯彻以生为本教学理念,以课程思政为引领,践行优质课程的“高阶性;创新性;挑战度”。辩证分析并继承传统课程的优势特点,灵活运用先进教学方法,创新课程内容与形式,促使学生真正做到学有所获、学有所成、学有所精。同时,根据不同创业项目需有因材施教的能力,个性化定制课程内容,灵活匹配与专业相关的创业导师参与指导。致力于将创新创业课程建设为内容具有丰富性,传授知识具有创新性、知识领域具有广泛性、解决问题具有高阶性、思政元素具有育人性的优质课程。

(二)坚持教学改革创新

适时适当的教学改革对于调动学生自主学习、促进师生互动、活跃课堂氛围、加强课程建设等具有积极作用。根据线下课程、线上课程、线上线下混合式课程等课程的不同点,《创业基础》课程建设的切入点和操作方法也不同,其探索和实践的方法也多样化。在了解优质课程分类的基础上,结合应用型艺术类高校发展特征选择最优建设方式和策略。以线下课程为例,

主要侧重于改变教学方法,弃“填鸭式教学”转为“互动式教学”,根据学校情况、课程内容、学生情况等因素因材施教。应用型艺术类高校《创业基础》课程建设过程中应坚持教学改革创新,在以生为本教育理念下结合学校特色、专业方向、学情特点等做好规划。

(三) 秉持学研产融新

《创业基础》课程建设过程中应坚持高校和企业共同培养的理念,“学研产一体化”是其发展的导向,校企合作是基础。作为应用型艺术类高校,要积极推进校企深入交流,寻找创新创业教育协同发展的契合点。首先,高校可以充分利用学科专业优势,服务企业创新发展,鼓励师生实践锻炼,实现学和研的成果转化。同时掌握企业创新发展趋势,及时调整培养目标和修正教学方案。其次,高校要充分利用企业资源,积极构建创新创业教育支持网络。增加聘请优秀企业家到校开办讲座或聘为创业课程指导教师的数量;增设开拓“双创”实践基地,加强校企合作模式;将企业的生产环节引入课程实训,做到岗位职能的全真实践,促使学研产融合时做到精准定位,协同发展。

三、应用型艺术类高校“以生为本”的《创业基础》课程建设过程

(一) 完善教学目标

基于以生为本教育理念,《创业基础》课程积极推动课程思政改革,在严格按照普通本科学校创业教育基本要求的基础上,以立德树人为根本任务,将教学目标进行清晰划分:

其一,知识传授目标。包括指导学生认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性及其基本特征;掌握开展创业活动所需要的基本原理和知识;辩证地认识和分析创业活动的各环节。其二,能力培养目标。包括引导学生具备创业机会识别、市场调查、团队组建等必要的创业准备能力;掌握创业资源整合与创业计划书撰写的技能;能客观评价商业模型和创业计划书的优劣。其三,素质提升目标。包括助力学生主动适应国家经济的发展步伐,了解人才全面发展需求,提升个人修养与素质;能立足专业,具备创新、创造的勇气和自信;熟悉创业的流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质与信心。其四,思想价值引领目标。包括启发学生树立正确、科学的创新创业观念;关心国家经济发展政策,关注创新创业企业发展形势;正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践,培养怀揣振兴国家经济、共筑中国梦的企业家精神。

通过进一步完善《创业基础》课程的教学目标,使学生深

入了解“双创”时代下中国的创业环境和“大众创业、万众创新”这一国家战略目标,进一步认识高质量的创新创业发展是国家经济社会转型的重要途径。

(二) 优化教学内容

秉持以生为本的教育理念,充分尊重学生获取高质量教育的权利,《创业基础》课程建设过程中尤为关注学生需求,不断优化教学内容,加强对课程的整体设计,持续增加课程内容的深度和广度。

1. 完善思政教育的融合

坚持全员全过程全方位育人,把思想价值引领贯穿到《创业基础》教学内容中,突出中国特色的创新创业价值观教育,运用思想政治教育的理念讲清楚创新创业教育的重要性,培养学生形成创新创业格局思维、形成正确的创新创业价值观。因此,在教学内容优化过程中坚持与思想政治教育融合,深入挖掘思政元素,在具体的教学实践中进行价值塑造。如:根植家国情怀,介绍中国创业浪潮及中国创业环境,明确创新创业在国家经济发展过程中的重要意义,了解个人的创新创业行为会对个人和社会产生什么影响,掌握个人如何借助环境实现社会进步;如:培养创新精神,介绍中国新时代的创新创业精神,分析大学教育与创新创业精神塑造的关系,明确创新精神和“双创”拉动机制,引导学生树立正确的创新精神。

2. 夯实专业教育的融合

创业教育与专业教育的融合是应用型艺术类高校开展创新创业教育的方向,也是创业教育深化改革的内在要求。专业教育为学生创业能力、创新精神、创业意识的培养提供相应专业知识,学生在具备扎实的专业知识和技能之后才能促使创新创业理想落地,同时,创业教育也为专业教育注入新的活力,促进专业教育不断深化改革。因此,在《创业基础》课程里增设如何基于专业知识的创新思维学习与创业能力培养的内容,开展创新创业思维如何应用到专业学习的话题讨论,引导学生认识和发掘专业学科的社会应用价值,主动将专业知识获得和创新创业能力提升有机融合,认识到“专创互促”的关系,将创业精神、创业意识等融入到专业学习,全面提升就业创业能力。

3. 加强实践教育的融合

《创业基础》是应用型艺术类高校大学生接触最早最广的一门创业类课程,应当加强与实践教育的紧密融合,拓展课程实践教学途径,保证课程内容贴近实际,既可以帮助学生检验和巩固相关理论知识、拓展创新创业视野,同时帮助教师检验理论教学的成效与不足。具体操作上,扩大实践环节和课时,

安排大学生创业案例和创新创业训练计划解读等；分析“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”等各类创新创业大赛案例；分享学校和当地各类大学生创新创业平台简介等；引导学生参与项目发表、实地调研等。同时，也积极利用各类社会资源提升课程教学质量，如邀请优秀创业校友进课堂分享创业经验等。

（三）丰富教学模式

坚持以生为本，以能力培养为导向，《创业基础》课程采用“线上+线下”相结合的混合式教学模式。线上慕课课堂在中国超星学习通平台进行，教学资源一部分来自于同济大学的优秀慕课，一部分由课程组录制，围绕教学目标确定学习任务，定期推送学习任务通知，指导学生完成视频学习、课前思考及线上研讨。

线下实体课堂除采用传统教学模式外，另采用“翻转课堂”教学模式，以项目驱动的方式展开，学期初组织学生自由组队，按团队组建原则帮助学生分队，各团队根据所学专业、兴趣特长自拟创业项目；团队成员分工合作完成材料收集、资料分析，并围绕成果目标设计活动流程，包含项目经营、团队管理的基本原理和规则，最终在课堂上完成项目成果汇报。过程中教师应及时给予指导和修正，发表后教师及学生给予中肯点评，帮助项目组成员正确应用所学，及时反思自己的体验与收获。

（四）调整教学方法

以生为本的教育理念和创业教育的特质，使《创业基础》课程在教学方式上有更高的要求，引导学生仔细观察和深入思考，真正参与课堂并不断学习和反思。在传统课堂讲授形式以外，还采用互动式、讨论式、启发式、体验式等教学方式，加强课堂互动和实时反馈，让学生在参与的氛围中培养创业意识和提高创业能力。

面对应用型艺术类高校部分专业需求及学情需求，教学方式上需灵活对应不同章节内容，如互动式可以采用头脑风暴、案例分析、创业家采访等手段，在互动中培养学生自主探究和互动协作的学习能力。此外，体验式可以采用虚拟情境、角色扮演、商业游戏、商业路演、项目实践等手段，在体验过程中实现学以致用、教学相长。多种教学方法的综合运用能帮助学生在学习过程中激发创业思维，锻炼和提高创新创业能力，增加学生学习的成就感和获得感。

（五）改善教学评定

基于创业教育的实践性和创业精神培养的需要，《创业基础》课程不能仅采用以理论考试为主的考核评价方式，应重视

动态，实施多元化考核，知识、能力、素质并重，重点关注学生创新精神和实践能力的发展，科学评价学生表现，真正践行以生为本的教育理念。

首先，课程总成绩采用五级制，注重过程性考核和结果性考核有机结合。过程性考核主要通过线上慕课学习、课堂表现、项目训练、出勤等进行评价；结果性考核主要评价期末创业计划撰写情况等。其次，考核形式上多样化，如：授课班级内组建创业团队，展示创业计划书为期末任务，重点考核每个团队在创业计划书展示、案例讨论等环节的表现，兼顾每个成员的团队贡献。最后，评价主体多元化。最终课程考核分数由教师、团队成员和学生本人三项评价组成，在此过程中，提倡学生互助式解决问题，其考核与评价的最终目的是为考察学生创新思维和创造能力。

四、结论

应用型艺术类高校“以生为本”的《创业基础》课程建设是重在树立起以学生为主体、教师辅助学生参与学习的教育理念，并在教学过程中根据应用型艺术类高校的实际情况不断优化教学目标和教学内容、调整教学模式和教学方式并完善学生学习的评价体系。当然，本案仍需继续观察与完善，在实践中进一步分析其应用价值并寻找不足，持续改进，更好地促进以生为本理论在应用型艺术类高校创业教育中的应用。

参考文献：

- [1] 张强,廖成中.新时代高校创新创业教育理论与实践[M].北京:科学出版社,2020:80.
 - [2] 陈小波.地方高校大学生创业基础课程内容模块化建设改革探析[J].社会科学家,2023(02):154-160.
 - [3] 傅许坚.创业基础课建设与改革实践探讨——以衢州学院《大学生创新创业基础》课程为例[J].科技创业,2022(05):135-138.
 - [4] 彭钰婷,王红.“以生为本”理念下高校创新创业型人才培养模式研究[J].创新创业理论与实践,2018(09):67-69.
 - [5] 赵天琦,陈晓东,孟繁雨.以人为本,本科大学生教学改革创新改革与建设[J].广州化工,2016(09):206-207.
- 作者简介：姜莉，吉林动画学院通识教育学院，助教，硕士，研究方向创业与文学。
- 基金项目：吉林动画学院教育教学研究与改革课题“应用型艺术类高校‘以生为本’的《创业基础》课程建设研究——以吉林动画学院为例”（项目编号：Z2115）