

基于综合环境艺术设计课程教学思政改革研究

谢经纬

(西安工业大学艺术与传媒学院 陕西西安 710032)

摘要:当下,为更好实现思政教育和综合环境艺术设计课程教学的有机统一,需要探究综合环境艺术设计课程教学中的思政改革方法。从而提高课程教学和思政教育融合效果,不断强化综合环境艺术设计课程教学质量,推动思政教育的全面实施。鉴于此,本文主要分析研究现状与背景,探究综合环境艺术设计课程教学思政改革内容和目标,提出积极挖掘课程中的思政要素、思政要素和专业知识相融合、构建“二维一体”的评价体系等课程教学思政改革思路和方法。

关键词:综合环境艺术设计课程;教学;思政

引言

为有效落实大学教育立德树人根本任务,需要学校在综合环境艺术设计课程教学中积极融入思政教学。并基于课堂思政教学引导学生形成正确价值观、人生观,进而教学效果,促进综合环境艺术设计课程教学创新发展。

一、研究现状与背景分析

(一) 研究现状

在大学课程教学中,课程思政是重要环节,也是学校落实立德树人要求的重中之重。对未来社会发展来说,现代大学生思想文化建设至关重要,当代大学生的思想文化建设会对未来发展产生很大影响。在大学课堂教学中,引导学生形成正确思想观念和文化价值观是重要任务之一,也是促进社会发展和建设的奠基石。目前,许多高校都在积极探索课程思政改革的方法和路径,并在不断探索中取得良好成效。在课程思政背景下,强化综合环境艺术设计课程教学思政改革具有较大的必要性。而从当前的课程教学思政改革情况来看,不少学校的改革水平不断提升,思政元素被广泛融入课堂教学中。如此,可以对学生展开思政教育,还可以引导学生良好发展。虽然许多学校都在开展针对综合环境艺术设计课程教学的思政改革,但是在实际改革中不少高校仍然存在对课程教学中的思政教学改革了解不足,只注重学生专业知识和技巧技能培养,对学生精神内核培养有所忽略的问题。并且还在很大程度上忽略了思政文化和专业以及课程教学的结合。进而导致学生即使拥有了相关理论知识和专业技能,但是却丧失了优秀的思政文化精神,不利于促进学生全面发展和进步。因此,为推动相关高校的综合环境艺术设计课程教学全面开展,更好落实课程教学中的思政教学工作,就需要积极围绕综合环境艺术设计课程教学思政改革方法展开探究。从而不断获得更好的改革效果,提升其课程教学中的思政教学质量与水平,推动学生全面发展与进步,更好成为高素质和高技能的人才。

(二) 背景分析

目前,为促进综合环境艺术设计课程教学思政改革,需要

了解其背景,从而更好促进课程教学思政改革全面开展。具体而言,在立德树人背景下,为有效贯彻针对人才培养的战略要求,就需要加强课程教学思政改革。通过改革可以推动价值塑造、传授以及能力培养有机结合,也有利于推动课程思政全面建设,在知识传授和能力培养中引导学生形成正确价值观,促使学生全面发展。而且这方面也是高校推进课程思政建设以及对人才进行培养的应有之义,更是必备内容。所以,对于综合环境艺术设计课程教学来说,要想实现对优秀人才的培养,提升人才培养效果,就必须全面落实课程教学中的思政改革,促进课程教学和思政教育有机融合,进而不断为社会培养出更多具有专业知识、技术技能和良好思想素质的优秀人才。当下,综合环境艺术设计课程教学的主要目标是培养学生综合素质,强化学生表达环境艺术设计项目和表现图纸的相关能力等。在该课程教学中,加强思政教育教学改革可以更好实现对学生综合素质的培养。通过思政教育教学的渗透可以改变传统课程教学忽略学生文化人文精神培养的现象,也可以充分弥补课程教学中思政教育缺失等问题,从而使学生在学习知识和技能的同时获得思政教育方面的引导与熏陶。在自媒体的不断发展下,网络信息量快速增长,并在很大程度上冲击了学生的精神面貌与正确价值观。为有效应对大环境和外来文化的冲击,高校和综合环境艺术设计课程教学作为培养人才的主要阵地,需要肩负起强化学生思想意识,促进优秀思政文化与课程教学有机融合的重担。并且在实际教学中对正确思政文化进行传达,加强优秀时代精神和民族精神在教学中的融入。从而使学生真正成为国家发展的新建设者,让学生将优秀的思政文化继承传承下去。

二、基于综合环境艺术设计课程教学思政改革内容和目标

当前,基于综合环境艺术设计课程教学进行思政改革的内容主要从以下两方面体现出来:一方面,在课程教学内容中对思政要素进行挖掘,并且在教学知识点中融入思政要素,使学生更好受到思政文化内涵的影响与熏陶。并发挥课堂教学对重述学生思想观念的优势作用,进而使学生形成更为积极向上的

思政观念。另一方面,在课程教学中推动思政要素和专业知识之间的融合。教师在教学中需要推动课程知识点和思政之间的有机联系,也需要在教学期间引入与实际案例有关的思政文化,并通过案例分析或者设计相关题目的方式带领学生深入了解有关精神文化。并且在了解和理解以后可以将有关精神文化通过自己的设计主题体现出来,也可以通过自己的设计作品展现出思想观念。基于综合环境艺术设计课程教学进行思政改革的目标主要体现在,通过课程教学的思政改革不断达到探索设计类专业和课程思政有机融合的契合点的目标。同时,其目标也包括在课程教学环境中融入思想政治,进而推动教学过程中专业知识和思政文化的充分结合,并且在课程的每个环节中促进思政元素的潜移默化注入。从而推动学生提升专业能力的基础上,强化学生个人思政水平,使学生不仅能够作品设计中充分表达形式美,同样也能够有效地传递思政精神,以此提高学生学习的整体能力和水平。

三、基于综合环境艺术设计课程教学思政改革思路和方法

(一) 积极挖掘课程中的思政要素

一方面,教师在实际的课程教学中,可以围绕对学生进行思政教育的需求,立足综合环境艺术设计课程教学实际情况,积极开展针对课程中的思政要素的挖掘工作。并且在思政元素挖掘过程中,可以围绕典型性案例、具体项目、时代精神、竞赛项目等方面进行。从而不断挖掘出更多的课程教学思政要素,实现对学生的思政教育。另一方面,在挖掘课程中的思政要素时,教师需要通过查找网络文献和分析设计案例的方式,对课程中的思政元素内容进行全面挖掘。如此一来,可以更好获得良好的思政要素挖掘效果。并将综合环境艺术设计课程教学的思政要素展现出来,实现对学生的良好培养和引导。

(二) 思政要素和专业知识相融合

总的来说,教师在课程教学中需要有效分析研究挖掘出的思政元素。并结合专业有关的知识点,有效找到不同思政元素和专业知识点之间的结合处,让思政元素和知识点之间相互融合、相互包容,提高实际的教学效果。而且教师在向学生讲解专业知识的过程中也要自然而然地带入思政内容,进而提升思政要素和专业知识融合的效果。教师在带入思政内容期间也需要确保思政内容的职务不刻板,如此,才能更好地被学生所接受,提升学生学习思政要素和专业知识的积极性,并更好地了解思政要素和专业知识相融合的价值以及其中的教育内容。

(三) 构建“二维一体”的评价体系

在综合环境艺术设计课程教学的思政改革中,学校和教师需要构建“二维一体”的评价体系。如此一来,可以更好达到提高评价效果的目标。在评价体系建设中,可以充分构建专业与思政的“二维一体”的评价体系。在实际建设方面,可以创建新的专业课评价体系,充分改变只针对专业评价的相关体系,让其转变成为专业和思政双评价的体系。而且在评价相关成果

的过程中,除了需要考虑成果的专业性表现以外,还需要考虑成果的思政元素表达和传递。并且可以让思政导师针对思政元素的评价部分进行评价打分,进而提升评价的效果。与此同时,也要更好地通过新的评价体系对实践教学过程展开全面指导,进而提高实际的教学效果。

(四) 加强多样化教学方法的应用

在综合环境艺术设计课程教学的思政改革中,学校和教师需要加强多样化教学方法的应用。在教学中,教师可以通过案例教学法开展教学。在案例教学开展中,教师可以依托《环境设计专业实时案例教学法》进行教学。因为这一教学方法已经是本专业已经完成的教学改革项目,所以有效通过其教学方法对学生实践能力展开培养。并且充分带领学生分析和学习与思政文化特色鲜明相关的实例,并在环境设计专业的教学过程中贯穿相应的案例。从而有效提高学生学习效果,强化学生的学习能力。在教学中,教师也可以通过项目式教学法开展教学。在实际教学中,教师可以结合综合环境艺术设计课程的设计要求比较高,需要不同学生协作完成的这一情况,引导学生在实践教学过程中组合成项目小组,也可以组合成工作坊形式,然后对项目式的教学模式进行启用,推动学生在学习中形成相互协作的良好能力,并对学生团队精神和职业素养展开全面的培养。

结语

现如今,要想促进综合环境艺术设计课程教学的思政改革创新,就需要学校和教师在课程教学思政改革过程中推动思政要素和专业知识点之间的融合。并且在针对综合环境艺术设计课程教学的思政改革中,也需要学校和教师积极挖掘课程中的思政要素。

参考文献:

- [1]朱书华,曹秋.“大思政”背景下高职院校艺术类专业课程思政建设探究——以无锡工艺环境艺术与设计学院为例[J].科教文汇(中旬刊),2021(23):139-141.
- [2]朱珊珊.高职环境艺术设计专业课程思政教学实践——以“手绘火神山·熔铸正能量”战疫课堂教学为例[J].文化月刊,2021(06):130-131.
- [3]牟泳宇,任震宇,蔡俐.乡村振兴背景下高职院校环境艺术设计专业课程思政路径探析——以乡村景观规划设计课程模块为例[J].智慧农业导刊,2021,1(08):64-67.
- [4]王磊.环境艺术设计专业课与思政教育的融合途径与策略——以高等院校“室内设计”课程为例[J].科教文汇(中旬刊),2021(05):67-68.
- [5]王阁岚,张晓阳.思政与实践结合的“导链式”教学模式优化研究——以环境艺术设计《民族艺术采风》课程改革实践为例[J].艺术与设计(理论),2020,2(06):147-149.

谢经纬 (1989-),男,汉族,山东烟台人,硕士,讲师,主要研究方向:环境公共艺术,城市景观空间等。