

互联网背景下“网页设计与制作”课程思政教学改革研究

沈德松

(安徽文达信息工程学院 安徽合肥 231201)

摘要:网络技术为“网页设计和制作”课程思政注入新的活力因子,专业课和思政课的有机融合,能够发挥思想指引、技能强化、设计灵感激发的作用,有助于提升专业课程教学效果。对此,具体分析课程思政改革的难点,针对当前存在的不足,调整思政育人目标和内容,并通过理论和实践的融合,改进传统育人模式,帮助教师提取思政元素,找到二者的契合点,促使思政教育融入到知识传授的全过程中,形成协同育人的新格局。

关键词:互联网;“网页设计与制作”;课程思政

引言

互联网背景下,课程思政建设进入到全新的阶段,专业人才的培养也获得充足的支持。但是对于“网页设计与制作”学科而言,课程有着知识内容繁杂、实践性较强的特点。构建课程思政的新格局,需要提取和凝练思政元素,充分的利用网络技术手段,将思政元素融入到知识传授的全过程,使学生在参与实践中,能够接受思政理论的引导。并通过隐性和显性教育的协同,知识传授和价值引领的协同,推动思政与专业教育的深度融合,共同服务人才的发展,实现育人效果的显著提升。

一、互联网背景下“网页设计与制作”课程思政教学改革的必要性

“网页设计与制作”课程有着知识交叉、理论繁杂、实践性强的特点,需要学生掌握电脑软件的使用和操作流程,并了解网页设计和制作的相关规范。还需要有着较强的审美意识,能够将更多的审美元素应用的网页界面设计中,展示出网页深厚的文化内涵。而在网络技术课程深度融合的背景下,构建课程思政协同育人的格局,能够促进立德树人目标的顺利达成。首先利用丰富的网络素材,激发学生的创作灵感。在网络中下载和应用思政资源,能够保证网页设计和制作内容价值导向正确。在民族文化、社会文化、社会价值观的引导下,能够使网页内容有着思想意义,创作出更多具有价值的作品。其次,帮助学生解析设计背后的逻辑,推动学生逻辑思维发展。以马克思主义理论为指导,开展创新设计活动,能够引导学生具体分析用户需求、审美需求、使用习惯,确定网站的风格、结构、布局。并在理论的指导下,将科学的唯物哲学观融入到设计实践中,使每一项设计活动能够有章可循,提升设计作品的理论深度和高度。最后,强化思政育人的效果。在学生层面,在课堂教学中输入思政元素,能够发挥网络思政潜移默化的作用,

使学生坚定理想信念,并形成创新意识,不断发展自身的关键技能和素养。而在专业教学层面,能够促进教学工作与时俱进,使人才培养工作对接产业需求,实践课程全面革新。

二、“网页设计与制作”课程思政教学改革现状

首先,课程思政建设招不准切入点。当前,在专业课程教学过程中,课程思政改革主要开发思政理论资源为主,而面对繁杂的思政理论,教师单纯的展开知识的讲解,不能将思政融入到育人全过程中。而知识内容的呈现缺乏整体的连贯性,信仰教育、脱贫攻坚、网络教育等热点,难以与专业课程知识相融合,导致课程思政建设效果不高,难以引发师生的共同关注。其次,资源开发力度不足。传统的教学以课堂面授为主,线上教学空间开发不足,导致学生缺少学习的主动性。而网络时代背景下课程思政的建设,为课程改革提供新思路和新平台。在具体的落实改革任务的过程中,教师缺少课程思政建设的经验,对思政网络资源挖掘不足,开发的实践项目类型单一。学生在设计的过程中,缺少思政理论的指导,自身的创新意识和实践能力发展缓慢,难以体现课程思政改革的重要价值。

三、互联网背景下“网页设计与制作”课程思政教学改革对策

(一)高度重视课程思政建设,优化思政育人目标与内容
在互联网背景下以实现课程思政教学改革为目的,积极优化、重构“网页设计与制作”课程,思政育人目标,创新设计教学内容,借助教学内容体系推行课程思政,渗透思政元素,努力培养高素质、高品格、道德素养良好的优秀人才。第一,强化课程思政理念,明确认识到互联网背景下的“网页设计与制作”课程,思政教学改革,不仅要帮助学生掌握制作网页技巧技能,还需引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,成为社会所需要的品德高尚、人格健全新时代新人。第二,精

准定位课程目标,围绕知识传授与价值引领,构建政治素养目标、人文教学目标以及知识技能目标,围绕职业素养、社会公德、道路自信、制度自信、理论自信、知识技能等各个方面制定人才培养目标,重构课程内容,强化专业课与思政元素融合渗透。第三,利用互联网+教育改革优势,基于该专业学生发展目标和需求,以项目为切入点,在每个项目中深挖丰富的思政元素,将项目化教学与工匠精神、爱岗敬业内容融合,更好地培养学生务实肯干、坚持不懈的敬业精神。第四,紧密围绕课程思政调整课程教学内容,适当增设为东奥新闻网页制作、大国工匠专题页制作、传统文化表单页制作、在线教育网页制作等四个教学项目。通过经典主题融入,整合思政元素,增强课程思政潜移默化育人效果。

(二) 遵循课程思政教育要求, 理实结合改进教学模式

“网页设计与制作”是数字媒体技术和软件技术专业大一上学期开设的专业必修课程,重点在于培养学生 Web 前端开发能力,要求学生具备完成静态网页制作、专题栏目静态宣传页制作等具体实践操作能力。掌握常用静态网页开发技巧,能够根据 Web 标准和规范要求开发静态网页等等。由此可以看出,“网页设计与制作”具有较强的实践性特征,在互联网背景下加强“网页设计与制作”课程思政教学改革,必须要结合该课程的教学特点,注重理论与实践结合,科学调整理论与实践教学设置比例,适当增加实践教学课时。坚持理论教学与实践教学并重,遵循课程思政教育要求,积极优化、改进教学模式,体现“做中学、做中教”,能够更好地培养应用型、复合型人才,促进学生德才兼备、全面发展。一方面,基于互联网+教育改革发展趋势,借助信息化教学手段,优化课堂理论教学方法,增强教学实操性与吸引力。一是采取案例演示教学法,借助先进的信息技术手段,深入网络平台挖掘、分析与教学内容有关的课件、案例,使用典型网页案例,借助多媒体设备直观形象的演示代码编写思路。通过播放视频,引导学生更加直观的理解、认识并掌握复杂且抽象的概念。二是采取任务驱动教学法,以典型前端开发项目为载体,以小组合作探究为导向,要求学生分工协作、讨论探究确定制作流程,独立思考、相互帮助、相互促进,协同完成学习任务。有利于提升学生项目实战经验,培养学生团队沟通与合作能力。三是借助网页 3D 试图、教学动画、微课视频、思维导图、Layoutit 可视化布局系统等丰富的互联网教学手段,渗透有关教学内容的社会主义核心价值观、中华传统美德、工匠精神、劳模精神等课程思政元素。让学生通过浏览微课视频,观看二十大新闻视频,感受科技强国的时代背景与主题意义,增强学生使命感和责任感。另一方面,借助课外实践教学环节,实现课程思政建设和渗透。其中,应鼓励

学生多参与关于社会传播、社区公益服务、技能竞赛等课外实践活动,鼓励学生运用自身所学的理论知识输出正能量,解决现实生活中存在的问题,从中汲取更多思政养分。同时,还可选择组织以红色景点、红色文化为主题的旅游网页设计大赛,要求学生以小组合作学习方式,围绕红色文化、革命精神、革命旧址等多方面身法思政元素。通过凝练、提取具有价值的红色资源,设计主题式旅游网页。让学生在动手操作完成竞赛作品的同时,深入了解红色文化,感受革命精神,培养学生爱国主义情怀。

结语

总而言之,大思政格局下,教育领域提出构建课程思政共同体的发展策略,为“网页设计与制作”课程改革指明新的方向。在互联网+时代背景下,专业课程与思政课程的融合,能够利用全新的网络资源、网络平台、网络技术,推动教学内容整合,利用全新的教学模式,服务学生专业技能的发展。但是目前,在建设课程思政的过程中,教师难以找到专业课和思政课的切入点,对思政元素的开发不足,导致课程之间难以形成协同育人的效应。对此,需要遵循课程思政建设的要求,促进多主体的共同参与,改进传统教学模式,形成协同育人的新格局。与此同时,结合人才发展的需要,利用网络拓展新的教育空间,不断增强学生的学习自主性,从而强化学生的创新意识、实践能力、职业素养,从而为产业的发展输送高质量的人才。

参考文献:

- [1]杨萌. 互联网背景下“网页设计与制作”课程思政教学改革探索[J]. 大学,2023,(09):128-131.
 - [2]孙涵,王子儒. “导学互动”模式下课程思政教学改革探索与实践——以《网页设计与制作》课程为例[J]. 河北大学成人教育学院学报,2022,24(03):99-104.
 - [3]雷晓斌. 高职院校广告设计与制作专业“课程思政”教学改革研究——以《人际沟通与交往技巧》为例[J]. 安徽电子信息职业技术学院学报,2021,20(04):56-59.
 - [4]李蕊. “大思政”格局下高职“课程思政”教学改革的实践——以计算机网络专业《图形图像制作》课程为例[J]. 天津职业院校联合学报,2021,23(04):111-115.
- 沈德松,男,汉族,1983-04,安徽合肥,安徽文达信息工程学院,**职称:讲师,本科学历,硕士学位,研究方向:计算机技术。

课题项目:

安徽文达信息工程院校级重点教育教学研究项目:融入课程思政理念的 HTML5+CSS 网页设计与制作教学模式探索;项目编号:2021xjxyj02