

# 试论幼儿园美术园本课程游戏化实践研究

陆哲

(西安市航天城第十幼儿园 陕西西安 710100)

**摘要:** 伴随着教育领域的持续革新,幼儿教育也在稳步前行。如何更好地促进幼儿在科学和健康方面的成长,尤其是在美术教学中更多地融入游戏化元素,已经变成了幼儿教育的核心目标和方向。目前,我国很多幼儿园都将游戏化元素融入到教学活动中,以满足学生对学习兴趣与能力培养的需求。虽然从宏观角度观察,游戏化的教育观念在幼儿园中受到了越来越多的关注,并且在游戏化的教学设计上也取得了一些进展,但仍有很多需要改进的地方,这是值得重视的。

**关键词:** 幼儿园;美术园本课程;游戏化实践

## 引言

当在幼儿时期进行美术教育时,教育者应当把培育幼儿的审美鉴赏力作为核心的教学目标,并采用各种教学方法来提高幼儿的审美修养。因此,幼儿园美术课程需要结合幼儿教育特点,注重对学生进行全面发展和综合素质培育,从而实现幼儿身心健康成长的目的。在新时代教育的大背景之下,幼儿园教师应当主动吸纳与时俱进的美术教育观念,并尝试将美术课程与游戏活动相融合,以实现更具趣味性的教学目标。同时结合幼儿教育实际情况,合理规划并设计教学活动,让幼儿园美术活动成为幼儿主动参与和探索的乐园。通过构建具有独特特色的基础课程,旨在为幼儿创造一个轻松愉悦的美术学习环境,并逐渐提高他们的艺术修养。

### 1 幼儿园美术园本课程游戏化的重要价值

幼儿园美术园本课程的游戏化设计有助于激发幼儿的创造力。例如,在进行“幼儿角色游戏”时,游戏的主题、角色、情节和材料的选择都与幼儿的社会生活经验紧密相关。在角色扮演游戏中,幼儿经常会用一种物品替代另一种,甚至可以多用一种物品,例如使用纸条作为“面条”或用小积塑片作为“饭”,这对于培养幼儿的创造力具有极其重要的意义。幼儿园美术园本课程还能够为教师提供良好的发展平台,如让教师参与到幼儿之间的合作之中,从而提高他们的交往能力以及沟通能力等,这些都有利于促进幼儿身心和谐发展。将幼儿园美术园本课程游戏化不仅可以进一步优化和完善其课程体系,而且由于游戏化教学具有更高的吸引力,孩子们可以在学习过程中通过游戏获得相应的知识。因此,游戏化教学对于优化和完善幼儿园美术园本课程体系具有非常重要的支持作用。

### 2 幼儿园美术园本课程游戏化实践策略

#### 2.1 发掘现有美术游戏教学资源

游戏在幼儿教育中扮演着不可替代的角色,因此,教育工

作者应当深入挖掘园内现有资源,以促进美术教育课程向游戏化方向发展。目前我国许多地区已经开始注重对学前教育的重视程度,很多家长也逐渐意识到了孩子们学习绘画技能的重要性,这就需要幼儿教师能够积极挖掘自己所在学校所拥有的丰富教学资源。每一个幼儿园都拥有其独特的地理位置和丰富的物质资源,这些资源能够充分展示其独特的园本特色,并通过最大限度地利用现有资源,将其转变为游戏教学过程中的教学素材。

例如,在环境许可的前提下,教师应当引导孩子们离开学校,深入到学校附近的自然植物园里。让孩子们亲身体验大自然中树木花草和各种植物的美丽,感受大自然带给他们的乐趣与成就感。当幼儿置身于宜人的自然之中,他们能够在一个轻松愉快的氛围中,充分体验到大自然的魅力和美丽。例如,引导幼儿观察树叶上的花纹以及颜色等特征,并根据这些特点来设计自己喜欢的图案。观察只是获得审美感受的手段之一,教育工作者同样可以激励孩子们收集地面上的落叶,并用它们创作出具有艺术价值的树叶画作。另外,还需要利用一些生活垃圾等作为材料进行美术活动,以提高学生动手能力和创新能力。经过一系列实际操作的步骤,我们最大化地利用了手头的资源,从而推动了美术教育向游戏化的方向发展。

#### 2.2 充分激发幼儿艺术创作兴趣

兴趣无疑是最出色的教育者,教师有责任为孩子们提供他们感兴趣的教学资源,这样才能确保孩子们能够持续地专注于学习。在幼儿园教育阶段,美术教育对促进幼儿创造力的培养有着积极作用。在传统的儿童美术教育中,过于单调的教学方法和有限的教学资源,都在一定程度上限制了激发幼儿创意的能力。随着时代发展和教育改革的推进,幼儿园美术课程也开始逐渐向多元化转变。在参与美术创作活动时,幼儿往往难以激发他们的兴趣,这主要体现在他们的学习积极性相对较低。

因此需要对幼儿园开展基于“主题式”活动的美术课程游戏化改革。推动幼儿阶段的美术园本课程向游戏化方向发展,是目前幼儿教育的正确路径,能够有效地激发幼儿的学习积极性,并提升教师的教学效能。

推动幼儿美术课程向游戏化方向发展反映了园所的独特性,尽管这与传统的教学方法存在冲突,但它代表了当代教育观念的一次创新。这一教育理念强调,教师应根据幼儿的实际成长规律和学习需求,采用有针对性的教学方法,以实现幼儿美术教育的高效实施。因此,教师可以将游戏化的方式引入到幼儿园美术教学课堂之中,让学生能够以一种愉悦轻松的心态去进行美术课上的学习活动。另外,游戏化的幼儿美术教育不仅体现了对幼儿的人文关心,而且在进行教学活动时,教师也高度尊重了幼儿的主体性。

### 2.3 创设主题美术游戏教学情境

一个优质的成长环境对幼儿的学术发展起到了不可或缺的作用。在幼儿教育的框架内,游戏不仅是引导幼儿了解世界的关键手段,还能有效地激发他们在美术方面的创新思维。因此,为了促进幼儿园美术教育质量和水平的提升,教师必须重视美术游戏教学工作,充分发挥其作用。鉴于当前的教学环境,教师在未来的教学过程中,应当努力构建富有艺术感的美术游戏教学场景,并通过有趣的教学内容来增强幼儿的艺术表达能力。合理设置规则,增强幼儿兴趣。由于幼儿年纪尚小,他们在社会经验方面相对匮乏,对各种事物的理解也仅停留在表层,因此缺乏足够的认知能力。所以教师要善于通过游戏方式来调动学生的积极性与主动性。在制定游戏规则的过程中,教师应确保其既易于理解又具有一定的趣味性。教师应当通过游戏形式来引导幼儿自主学习和探索知识,使他们感受到学习的乐趣。教师所设计的游戏环节应当是孩子们所熟知的,并能在较短的时间里迅速掌握。

例如,在节日即将来临的时候,教师有机会组织以传统节日为核心主题的绘画活动。鼓励孩子们在班级的黑板和玻璃窗上进行绘画创作。教师要注意引导孩子们从不同角度观察,发现并表现节日中各种美好景象,让他们感受到节日带来的喜悦与温馨。幼儿所创作的内容应当与节日庆典的主旨相一致。例如,在孩子们的房间里摆放鲜花、布置节日用品等都是十分有趣而有意义的。在浓厚的节日气氛中,幼儿可以通过艺术创作来表达他们内心深处的情感,将生活提升到艺术的高度。

### 2.4 建构幼儿园环境中的游戏性

(1) 为幼儿提供充裕的时光和场所。因此,教师应该给幼

儿提供充分的活动时间,让其能够自主参与到各种游戏当中去。游戏不仅仅是幼儿与同伴之间的嬉戏和打闹,各种不同类型的游戏都能促进幼儿的身体机能和多方面能力的发展。例如,数字游戏可以刺激幼儿的思维,文字游戏可以锻炼幼儿的语言能力,体育游戏可以促进幼儿的身体协调能力等,幼儿可以在游戏过程中获得更好的发展空间。根据实际情况制定出相应的活动计划,让每个孩子都参与其中,从而提高幼儿的学习兴趣,激发幼儿的积极性和主动性。游戏的顺利进行离不开时间,因此幼儿园需要对幼儿的游戏时间进行合理的规划。除了上述要求,幼儿园还应确保为幼儿提供足够的游戏空间。(2) 合理地分配所需材料,并确保及时地进行更新和替换。区域玩具的材料选择在某种程度上会对幼儿的玩耍和日常生活产生影响,同时也会干扰教师的教学过程。因此,教师在日常教学活动中应密切关注幼儿的游戏行为,并及时补充游戏中幼儿可能感兴趣但数量不足的玩具材料,以防止因材料不足导致的幼儿之间的摩擦。如果发现长时间未更换或损坏的玩具材料,应及时进行更新和替换,以防止这些损坏的材料对幼儿造成划痕。同时,根据玩具主题的变化,也应适时更换新的玩具材料,这样不仅能吸引幼儿的兴趣,还能帮助他们更有效地学习新的知识。

### 结束语

总体而言,幼儿的成长和发展是由他们的个体特质与其所处环境的相互影响所决定的。在幼儿成长过程中,各种社会文化及心理因素都起着一定作用。环境因素对于幼儿的成长和发展起到了不可或缺的外部作用。良好的阅读环境能够有效促进幼儿的学习和成长。因此,建立幼儿园的阅读环境显得尤为关键。幼儿园的阅读环境主要包括物质环境和精神环境两个方面,其中精神环境又分为语言环境、音乐环境、视觉环境三个部分。在以课程游戏化为背景的幼儿园阅读环境设计中,应将孩子的需求放在首位,以他们的全面发展为目标,协助他们顺利融入到阅读的世界中。营造温馨舒适的阅读氛围在幼儿成长过程中,良好的阅读习惯和兴趣是必不可少的。

### 参考文献:

[1]胡淑琴.浅谈让幼儿自主“悦”读的班级阅读环境创设[J].课程教育研究,2020(14).

[2]俞莉萍.学前儿童早期阅读教育的研究[J].读与写(教育教学刊),2020,15(4).

作者简介:陆哲、女、1987.6、汉族、本科、讲师、研究方向:学前教育美术教育及课改研究。