

三学期制下国际夏令营实践教学探索与研究

袁塔拉

(深圳职业技术大学 广东深圳 518109)

摘要:在当下国际竞争日益激烈的大背景下,社会经济与科技极速发展,高等院校对高质量人才输出面临新的挑战,深化教育改革是大势所趋,国内众多高校积极探索适配的教学模式,促进学生能力和素质的综合发展,全面提高办学质量。在三学期制实践教学,国际夏令营作为一种创新的教学模式,为学生提供了跨文化交流和实践经验的平台。本文探索三学期制下实施国际夏令营教学模式的可行性,并重点分析了其对学生的教育意义。该模式能培养学生的跨学科思维能力、实践能力和团队合作精神,提高学生的自主学习能力和创新思维能力。

关键词:三学期制;夏令营;实践教学

一、三学期制的设置条件

随着现代社会和经济的极速发展,对人才的素质提出了新要求,现代人才不仅要有良好的专业知识,更要具备多元的经验与能力,特别是实践能力、科研能力和创新能力,同时要关注社会,了解社会现实与发展,具有较强的社会责任感和实际问题解决能力。科技与经济全面快速发展与社会改革背景下,为适应时代对高素质人才需求,高等学校必须深化教育改革,改变传统的教学模式,不断提升人才培养质量。当前,我国许多高校正在积极探索提高办学质量与促进学生能力和素质全面发展的改革措施。

(一)三学期制的必要性

目前我国高等学校的学期制主要包括两种类型。国内的大部分学校都是采用传统的“两学期制”模式,即一个学年分为春、秋两学期。这种学期模式使用较为广泛,但也给我国高等学校的改革和发展带来了许多问题。首先,课程开设时间长,通常教学周为16至18周,学生创新实践的时间被压缩。其次,高校教师授课容易满足于重复性教学,缺乏对自我完善,国际交流机会和开设新课程的动力。实施三学期是适应了与国内外高校接轨,共享优质教育资源、拓展国际化视野的需要^[1]。

此外,有部分高校采用“三学期制”教学模式,通常为“两长一短”,即春、秋季学期长,夏季学期短。近年来,我国部分高校,如北京大学、清华大学、复旦大学等先后进行了“三学期制”的尝试,并进行改革,取得了不少有益的经验。当前高等教育改革的理论和实践都表明,推行学期制改革,对促进我校管理体制和运行机制的变革,提升办学效益与质量并使其更适应时代社会发展的需求具有重要的意义。

(二)三学期制的优越性

目前实行“三学期制”教学模式的985高校超过七成,共有28所,这种具有第三个学期的创新教学模式给高校发展带来了新的生机与活力^[2]。在“两学期”向“三学期”的变革当中,改

革的核心在于极大地实现了高校课程结构的整体优化,构建了多元课程体系。将长学期的稳定性、连续性与短学期的灵活性、自主性相结合,建立多层次多类型多元化课程体系,可以给学生以更加弹性的学习空间。“三学期”制首先给学生带来的变化是开拓其国际视野,增加学生国际交流机会,实行三学期制后,可以在此期间开设国际化夏令营活动,让学生在校园中就能汲取到国际学术营养;其次是让学生拥有更为丰富的教学资源,特别是课程资源。

(三)三学期制的初设计

根据高职院校的学期安排情况,首饰设计与工艺专业专业课程考核方式主要以过程性考核为主,学制3年,共6个学期,大一第1学期主要是公共课学习,第2学期开始上专业基础课,大二2个学期学年主要是专业核心课和拓展课学习,大三学年主要是毕业设计和顶岗实习,从学期课程设置类型和密度,第2学期和第4学期在集中安排实践课程的可能性和合理性较高。一般学期为20周,根据专业现有情况分析,试行18+2和16+4的学期安排原则,有进阶的安排小学期。

二、三学期制的实践教学设计

三学期制按照初设计的学期安排,在 大一第一学期设2周小学期,大二第二学期设4周小学期,并在小学期开设以实践教学为主的课程,课程教学与国际化夏令营的有机融合,课程的性质有别于传统课程授课,对实践教学做框架设计,突出重点并解决难点,提高方案实施的可行性。

(一)教学目标和设计

在小学期下国际化夏令营的教学目标与传统学期制课程教学不同,以提升学生国际交流能力,对国际新设计理念和制作工艺的掌握为导向,校内教师与国际导师在教学理念上达成共识,共同制定教学计划,设计国际化夏令营活动的课程内容,包括珠宝首饰学科知识的传授、跨学科的综合技能训练以及国际视野的培养,以提升学生的综合素质。

(二) 课程实施和管理

小学期下国际化夏令营的课程实施过程中,需要校内教师有较强的国际化视野和专业学习经验,能与国际导师在课程实施过程中,能在小学期的日常教学安排上无缝对接夏令营的实践教学。成立负责夏令营教学的教师团队,联合国际导师共同制定夏令营管理模式,确保学生的参与度和学习效果。凝聚师资队伍的力量,加强交流学习,提升教师的教学能力和管理水平。

(三) 评估和效果分析

组织国际化导师团队共同设计国际化夏令营的评估指标和评估方法,评估导向以学生在小学期的课程学习和夏令营实践学习过程,能融合大一、大二所学专业基础知识和核心知识,并在夏令营实践学习过程中,充分的转化和运用到主题项目中,并在最后的展览中呈现二维码和三维的原型作品与实物作品。通过过程考核和最终的作品质量全面评估学生的学习进展和素质提升。探索国际化夏令营整体实施过程对学生的影响,包括学术成就、跨文化理解、人际交往等方面的改善。

三、三学期制的实践教学实施

三学期制的实践教学实施,注重长短学期的交替,小学期持续时间相对较短。实践教学通过实际操作、实践活动等方式,采用课程整合式实践,将传统的理论课程和实践课程进行整合,将理论知识内容融入到实践教学中进行教学。通过这种方式,学生可以在实践学习的同时进行实践探索,深化对理论知识的理解,帮助学生巩固理论知识、培养实际技能和解决实际问题的教学形式。根据首饰设计与工艺专业的课程体系,小学期课程设置也考虑到从基础到进阶,理论与实践融合,项目化教学+X 模式(国际讲座/工作坊)的课程课程教学模式。(见图 2)

学年	专业基础	小学期课程	小学期课程模式
第1学年 (第2学期)	造型基础、设计色彩 宝石基础、艺术与首饰 形式语言、首饰设计表现技法 (二维设计基础)	首饰设计基础应用 (设计应用) [成果形式:首饰设计图]	项目化教学+X模式 (X: 讲座/工作坊)
学年	专业核心+专业拓展	小学期课程	小学期课程模式
第2学年 (第4学期)	首饰成型、首饰设计 首饰3D制图、首饰创意专题设计 生产认识实习、三维设计软件基础 (三维及材料工艺制作)	首饰工艺综合应用 (设计实施) [成果形式:首饰模型]	项目化教学+X模式 (X: 讲座/工作坊)
学年	专业核心+专业拓展	年度大赛	大赛模式
第3学年	首饰制版、综合材料造型 首饰产品设计制作 (首饰成品综合性展示)	首饰设计工作坊暨首饰设计大赛 (成果形式:校企巡回作品展)	工作坊模式 设计+工艺+竞赛+展览

图 2 小学期课程设置

(一) 教学内容与学生组织

根据首饰设计与工艺专业人才培养方案课程安排,专业教师团队与国际导师共同制定具体的实践教学内容。可以包括实际操作、实验研究、实际项目和实习等,确保学生能够接触到

真实的实践环境。课程安排采取班级全员式参与,根据夏令营的主题,在国际导师与课程负责教师的引导下,根据学生的兴趣、能力和专业要求,制定学生实践项目选择和分配的机制,确保每个学生都能参与到实践活动中。

(二) 教学团队与教学资源

组建小学期课程专门的教学团队,包括实践教学负责人 1 名、教师 2 名、翻译 1 名和实训室实践指导员 1 名等,并分配相应的教学任务,分别负责课程日常教学、夏令营整体筹备管理、夏令营活动各项工作执行,实践教学场地安排设备调试等。团队成员应具备丰富的实践经验和教学能力。

课程教学负责人在开课前与实训室指导员共同制定方案,确保实践教学所需的实验室设备、场地、工具和材料等资源的准备与更新,并建立实践教学资源库,方便学生借用。国际导师提前熟悉教学场地设备和设备使用规范,提前做好课程期间安全保障工作。

(三) 实践教学评估与质量监控

建立科学有效的实践教学评估和鉴定机制,包括实践报告、实践成果展示、实践考核等方式。同时,注重实践教学过程中的学生对项目的中期评价和反馈,根据汇报情况及时调整教学方法和内容。定期进行实践教学过程的评估和总结,收集学生和教师的反馈意见,不断改进实践教学的质量和效果,确保学生项目的进度和作品的质量,以确保最终作品达到展览要求。

四、结语

在三学期制的教学试运行下,夏令营的课程设置和教学内容需要与学期教学做到顺畅过度衔接,包括课程内容的选择、教学方法和评估方式的制定等。在专业教师团队与国际导师的共同合作过程中,有效地培训和提升教师的跨学科教学和国际化教育能力,国际化夏令营需要丰富的教学资源和合作伙伴,通过课程的滚动式运行,建立可持续的教学资源和合作机制,支持国际化夏令营的开展和发展。从三学期制设置条件,实践教学设计和实践教学实施三个方面来深入探索三学期制创新教学模式下国际化夏令营的问题,旨在提升教育质量和学生综合素质的提高。^[1]

参考文献:

[1]陈蕊,沈毅.三学期制实施的必要性及条件要求[J].教书育人, 2013, 27:73-75.

[2]王承宝,姜艳芬,潘瑞.高等院校“三学期制”教学改革的实践与探索[J].家畜生态学报, 2021, 12(42):110-112.

作者简介:

袁塔拉,1985 年,揭阳市、汉族、女、硕士、深圳职业技术大学首饰设计与工艺专业主任。