

课程思政理念下红色音乐文化的育人路径探究

焦阳 冯梓函 郭宏斌

(河北民族师范学院 河北承德 067000)

摘要:文章以红色音乐文化为切入点,探究其在课程思政理念下的育人路径。首先,阐述红色音乐文化的内涵与特点,其中情感内涵丰富,具有深厚的历史文化价值,并具备显著的教育功能。其次,文章探讨课程思政理念与红色音乐文化的结合,主张将红色音乐纳入教材,组织相关活动,同时利用现代技术手段提供更丰富的学习体验。最后,提出红色音乐文化育人的三个路径:情感引导与共鸣、历史教育与思想启迪、审美教育与品德培养。通过这三个路径,红色音乐文化可以更好地服务于思政教育,培养学生的爱国情怀和核心素养。

关键词:红色音乐文化;课程思政;育人路径;情感引导;历史教育

引言:

红色音乐文化作为中国革命历史的重要组成部分,长期以来都在中国的教育体系中扮演着重要的角色。它不仅仅是音乐的艺术表现,更是传承革命精神和爱国情怀的重要载体。随着教育改革的深入,如何在课程思政理念下,将红色音乐文化与现代教育相结合,更好地育人,成为了教育界与音乐界关注的重要议题。本文旨在探讨红色音乐文化在课程思政理念下的育人路径,期望为相关教育实践提供有益的参考和启示。

一、红色音乐文化的内涵与特点

红色音乐文化是中国革命历史和文化的组成部分,它与中国共产党的成长历程紧密相连,为广大人民群众所熟知并传颂。红色音乐不仅仅是简单的旋律和歌词,它承载了中国革命的历史,是对先烈们英勇斗争的缅怀,对革命理想的赞美和追求。它传达了中国共产党为民族独立和人民幸福进行斗争的决心和勇气,是革命精神的音乐体现。红色音乐在形式上既有庄重深沉的歌颂之作,也有激昂热烈的战歌。无论是大型的红色歌剧、合唱,还是小型的独唱、二重唱,或是宣传队在乡间传唱的歌曲,都深受人民群众的喜爱,形成了广泛的群众基础。红色音乐文化作为一种特殊的教育资源,对于培养青少年的爱国情怀、革命传统教育以及国家认同感具有不可替代的作用。每一首红色歌曲背后都有一段感人至深的历史故事,它们成为青少年接触和了解中国革命历史的重要途径,帮助他们更好地理解国家的历史和文化,坚定爱国信念。

二、红色音乐文化育人的逻辑脉络

(一)情感引导与共鸣

音乐作为一种艺术形式,自古以来都具有激发人们情感的特性。而红色音乐,作为特定历史背景下的产物,更是充满了革命的激情与民族的情感。因此,情感引导与共鸣是红色音乐文化育人的首要环节。音乐作为一种艺术形式,自古以来都具有激发人们情感的特性。而红色音乐,作为特定历史背景下的

产物,更是充满了革命的激情与民族的情感。因此,情感引导与共鸣是红色音乐文化育人的首要环节。而通过有针对性的音乐分析和解读,学生可以更加深入地理解红色音乐背后的历史背景和人物故事。这不仅可以增强学生对红色音乐的情感共鸣,还能使他们更加理性地认识到这段历史的重要性。当学生们深深地感受到红色音乐中的情感时,他们更容易将这种情感转化为实际行动,如参与社会服务、学习革命历史、传承红色文化等。事实上,红色音乐不仅是一种艺术形式,更是一种精神传承。通过情感引导与共鸣,学生们可以更好地将这种精神传承下去,成为新时代的革命者。

(二)历史教育与思想启迪

红色音乐是一种特殊的历史见证,它不仅记录了革命先辈们的英勇斗争,也传达了一个时代的思想观念与价值追求。因此,将红色音乐纳入教育,无疑是一种有效的历史教育与思想启迪方式。红色音乐作为历史的载体,能够真实地反映那个时代的社会背景、人民的情感状态和革命斗争的历程。听红色音乐,就像打开一扇历史之窗,使学生得以直观地感受历史的魅力。红色音乐中蕴含的思想深度远超音符与旋律。通过对红色音乐的解读,学生可以对当时的革命思想有更为深入的了解,进而明白其背后的价值导向和时代精神。红色音乐不仅是对过去的回忆,更是对现实的启示。学生通过学习红色音乐,可以更好地理解历史与现实的关联,认识到历史对现代社会的指导意义。红色音乐传达的不仅是历史的事实,更是一种责任与担当。学生在感受到革命先辈们的英勇与牺牲后,会更加珍惜现在的生活,更有动力去承担起新时代的历史责任。

(三)审美教育与品德培养

红色音乐,作为一种特殊的艺术形式,不仅仅是历史和思想的承载者,它同样是审美教育的重要载体,通过音乐中的旋律与情感,可以培养学生的审美观念和高尚的品德。红色音乐融合了优美的旋律与深沉的情感,为学生提供了一个极佳的审

美体验场所。通过反复聆听,学生可以提高自己的审美情趣,感受到音乐的魅力和力量。红色音乐中所蕴藏的是革命先辈们的英勇、坚持与牺牲。这些音乐能触动学生的内心,激发他们的情感共鸣,使得学生能够更为深入地理解革命先辈的伟大。总之,红色音乐文化在育人的逻辑脉络中,审美教育与品德培养环节是不可或缺的。它既是审美的沃土,也是品质的熔炉,通过对红色音乐的研习和体验,学生能够得到全方位的成长和提升。

三、课程思政理念下红色音乐文化的育人路径

(一) 红色音乐作为教材内容

课程思政理念强调通过日常课程内容为大学生进行思想政治教育,而红色音乐作为一种具有深厚历史文化内涵的音乐形式,自然而然地可以被纳入到这一教育模式中。红色音乐往往与具体的历史事件、人物或时代背景紧密相连。将其纳入教材可以让学生在学音乐的同时,更直观、更深入地了解相关的历史内容,从而达到双重的教育效果。并且,红色音乐中充满了对革命先烈的缅怀、对革命理想的赞美和追求。将这些内容融入教材,可以帮助学生更好地理解和体验到这种深沉的情感,从而培养其对革命历史的尊重和对社会主义核心价值观的认同。同时,红色音乐也可以与历史、文学、艺术等学科进行跨学科的融合教学。例如,在教授一首与某一历史事件相关的红色歌曲时,可以同时结合历史教材对该事件进行深入解读,使学生在音乐与历史的双重感染下,更加深入地理解和感受到这段历史。

(二) 组织红色音乐活动

课程思政不仅仅是书本上的教育,它更强调实践与体验,使学生能在实际的活动中获得思想启示和情感共鸣。红色音乐活动是实现这一目标的有效途径。学校可以定期组织红色音乐会,邀请专业的音乐团队或利用学生社团力量,表演经典的红色歌曲。通过音乐会,学生不仅可以欣赏到高水平的音乐表演,还能够在歌曲的背景和内容中获得深厚的思政教育。鼓励学生参与红色音乐创作,如歌曲、乐曲、歌剧等。通过创作,学生可以更深入地研究红色文化和历史,同时也培养了他们的音乐才华和创作能力。还可以组织学生到红色革命基地或有红色历史背景的地方进行实地考察,并在当地组织红色音乐的学习与体验活动。例如,学生可以在延安的革命圣地中,学习并演唱那些在当时流传的红色歌曲,感受那个时代的氛围和革命先烈的英勇精神。通过组织红色音乐活动,学生不仅能够亲身体验红色音乐的魅力,还能在活动中获得深入的思政教育,培养其对红色历史和文化的热爱与尊重。

(三) 结合现代技术手段

现代科技对于教育方法的革新贡献巨大,特别是在网络技术和多媒体工具的支持下,教育形式更加多元化、立体化。在课程思政与红色音乐文化的结合过程中,充分利用现代技术手段是关键。学校可以建立一个红色音乐数字库,收录历史上的各种红色音乐作品。通过线上平台,学生随时都可以浏览、听取这些音乐,深化对红色文化的认识。学校可以建立一个红色音乐数字库,收录历史上的各种红色音乐作品。通过线上平台,学生随时都可以浏览、听取这些音乐,深化对红色文化的认识。还可以邀请红色音乐专家、历史学家在线为学生讲解红色音乐的历史背景、创作过程等,同时可以组织在线工作坊,指导学生进行音乐创作或解析。结合现代技术手段,红色音乐文化的教育方式将更加多样,也更具吸引力。在技术的支持下,课程思政与红色音乐文化的结合将更加紧密,能更好地达到教育目的,培育学生的核心价值观。

结语:

红色音乐文化育人的探究,不仅是为了传承红色文化的核心价值观,也是为了更好地理解国家的历史和文化,进而培养出坚定的爱国情怀和高尚的人格品质。通过将红色音乐文化与课程思政理念相结合,我们可以构建一个更为完善的教育体系,让学生在享受音乐艺术的美好同时,深刻体验和感受到红色音乐所蕴含的深厚情感与历史价值。未来的教育工作,需要更加注重红色音乐文化在育人中的作用,使其成为思政教育的重要组成部分,为培养出新时代的合格公民做出贡献。

参考文献:

- [1]曾红梅.课程思政理念下红色音乐文化的育人路径研究[J].产业与科技论坛,2022,21(2):2.
- [2]杨真.课程思政背景下红色音乐文化在高职音乐教育中的应用[J].辽宁师专学报:社会科学版,2023(2):73-75.
- [3]韩占坤.以红色音乐文化提升器乐合奏课程思政质量的实践探寻[J].阴山学刊:社会科学版,2022,35(2):107-112.
- [4]张红蕾.红色音乐文化与课程思政融合的实践研究[J].文化创新比较研究,2021,5(19):4.DOI:10.3969/j.issn.2096-4110.2021.19.029.

焦阳,男,汉族,1987-05,河北承德人,河北民族师范学院,讲师职称,辅导员,研究生学历,硕士学位,研究方向:思想政治教育

课题/基金项目:本文2022-2023年度河北民族师范学院校级教学改革研究与实践项目《中华优秀传统文化音乐文化在高校“课程思政”中的融合研究》(项目编号:2022XJG23687)研究成果