

新媒体时代下红色文化融入高校思政教育创新路径探究

戴梦雅

(井冈山大学 江西吉安 343009)

摘要: 红色文化诞生于中国共产党长期的革命中,其深刻的思想内涵,为高校思政教育提供优质的教育资源。当前,新媒体时代的到来,为高校思政教育创新带来新渠道,也使思政教育面临着新挑战。对此,主动分析红色资源的育人价值,从开发红色教育资源、创建红色文化育人品牌、拓展教育平台等层面,促进红色文化的思政教育全过程的融入,以期增强育人效果,实现立德树人目标。

关键词: 新媒体时代;红色文化;思政教育

引言

新时期背景下,弘扬红色文化、传承红色基因、利用红色资源作为时代的最强音,为文化传播和传承工作提供指引,也对思政育人工作提供宝贵的文化财富。面对新媒体时代下的新变化和新要求,深入探寻红色文化的价值,突破传统路径,实现新媒体背景下红色文化意识中教育的有机融合,从而持续改进思政育人工作。

一、新媒体时代下红色文化融入高校思政教育的重要价值

(一) 理想信念的导向价值

首先,为辨别力不足的学生提供强大的精神支持。新旧媒体的交融发展,使媒体环境开放程度逐步提升,没有经过筛选和监管的信息,容易使学生在使用媒体进行娱乐、社交、学习的过程中,容易受到各种文化、思考、负面信息的影响,出现判断失误的问题,而造成思想和行为上的偏差。而红色文化自身蕴含的隐性教育功能,能够利用红色文化形成的理论体系,引导学生学习革命先辈的优良传统,为学生注入强大的精神力量,使学生的思想领域被先进文化所占领,从而自觉抵制负面信息和腐朽文化的入侵。其次,塑造学生的道德与品质。当代大学生处在身心发展的关键期,他们思想活跃,但缺乏对自己的清楚认知,虽然能够处理生活和学习中遇到的问题,但是抗挫折能力不足。而将红色文化渗透着学生思政教育全过程中,以全新的媒体平台为渠道,能够使学生了解中国革命历史,并受到红色文化的影响,形成正确的思想和道德认知。学生自我发展意识的强化,能够展开自我教育和自我约束,从而形成正确的思想和道德品质。最后,强化学生的责任感和使命感。红色文化中蕴含的民族复兴梦想、革命传统、时代意识,与思政教育内容有着内在契合性。通过在思政教育引导中的融入,使学生能够树立理想信念,并朝着崇高的理想而不断努力。不但对自己的未来有着清楚的认知,还能够主动奉献力量,为社会

的建设和国家的发展提供青年的支持。

(二) 思政教育革新的指引价值

立德树人作为高校思政教育的核心要义,高校思政教育在新媒体时代背景下,改革的方向是培养坚定理想、高度责任感、道德素养的优秀人才。而达成思政教育立德树人的价值目标,需要以德衡量思政教育成果,使高校明确树人的前提是立德。因此,思政教育应该重视强化学生的道德品质和素养。而传统的思政教育工作,在新媒体时代下实现创新转型。但是,没有聚焦学生道德品质和素养层面,导致这种教育发展方向和育人要求有所偏离。而红色文化的融入,能够与历史唯物观为基础,将革命精神、优良传统、道德品质融入到思政教育过程中,发挥红色文化的强大育人功能。能够帮助学生了解中国革命历史,使他们知道中国共产党为什么能的道理。学生有着对社会主义事业的认同感,以及对民族文化的自信心,能够使学生主动担当民族复兴的重任,以更强的责任感和使命感,推动学生政治素养和道德品质的生成。与此同时,红色文化在发展过程中形成的物质素材,如纪念馆、博物馆、历史文物等,也能够成为思政教育中最为鲜活的历史资源,通过呈现历史的发展脉络,培养学生浓厚的家国情怀,体现红色文化教育的重要功能,也推动思政教育革新,为思政教育的发展指明方向。

二、新媒体时代下红色文化融入高校思政教育的创新路径

(一) 借助新媒体挖掘红色文化教育资源,丰富思政教育内容体系

借助新媒体深入挖掘红色文化教育资源,作为高校思政教育工作的拓展性教学素材,进一步丰富思政教育内容体系,强化红色文化与思政教育融合效果。在具体实施阶段,一是利用信息技术手段深入新媒体平台分析、挖掘各种丰富的新媒体红色文化教育资源,如互联网中有免费的全景实拍;真人语音导游南昌起义纪念馆;井冈山革命博物馆展出视频;烈士英勇事

迹故事解析等等。将此类丰富、生动的红色文化资源整合成视频、音频、动画等形式，导入思政教育之中，引导学生直观地观看、感受、体验红色文化独特魅力。二是大力推动红色文化进教材、进课堂、进头脑教学活动，组织相关教育团队重新编写关于红色世纪、红色人物、红色精神的教材内容，利用红色文化思想教育，充实思政教育内容，避免思政教育内容中的红色文化呈现“假大空”现象。三是加强高校与地方政府、其他学校建立合作关系，共同搭建地方红色文化资源共享机制，充分发挥红色文化在思想政治教育中的独特优势。其中，通过与地方博物馆、图书馆、政府及其他高校做好资源对接，建立红色文化专题馆藏与共享平台。鼓励各主体利用红色典籍、红色文物等特色资源，开展红色文化教育，充实资源内容，更好地传播好红色文化优秀作品。

（二）创建红色班级，建立健全红色文化育人长效机制

将红色文化融入班级建设的全过程，拓展红色文化育人成效。第一，将红色班级建成红色文化育人和红色基因传承的重要载体和重要平台，打造新时代大学生思想政治工作示范标杆和特色品牌。在自媒体时代下将红色文化融入红色班级的创建之中，应充分利用新媒体技术手段，改良传统教学方法，将传统枯燥、单一的理论知识灌输式教学方法，转化为生动、直观、多样化的教学模式，塑造互动式、情景式、体验式课堂，开发新媒体教学新模式。同时将整个创建过程进行记录，形成影音和图文材料，利用新媒体技术将精华内容在校内平台进行宣传展示或者通过抖音等短视频平台推送给学生，以点带面，形成星火燎原之势，对学生的价值观念不断产生潜移默化的影响。新媒体时代传播媒介场景的转变，已经让大学生从传播客体变成了传播主体，要引导高校学生群体自觉做红色文化的传承者和传播者，多元化、全方位的传播红色文化的思想内容。第二，充分发挥校园文化隐性育人功能，积极组织开展形式多样、内容丰富的校园文化活动，如举办高校红色文化节；校园红色网络作品评选；拍摄红色微电影、征集红色演讲稿；组建红色文化学生社团等等。通过组织丰富多彩的校园文化活动，打造学校自身特色红色文化育人品牌，扩大红色文化影响氛围，发挥潜移默化的育人作用。第三，借助互联网、大数据、AI、VR等先进技术手段，利用教育基地数字展馆，组织学生“云游”红色文化展馆，通过云端感受红色文化、拼读红色故事、打卡红色足迹。帮助学生树立起对红色文化的理性认识，增强学生责任感与使命感。

（三）借助新媒体构建网络思政教育平台，拓宽红色文化融入渠道

借助新媒体构建丰富多元的网络思政教育平台，有效拓宽红色文化融入渠道，更好地发挥新媒体育人作用，强化顶层设计，抓住网络阵地进行红色文化教育工作。首先，建立校园新媒体联盟，加强校园官方网站、微信公众号、微博官方账号、抖音账号、校园广播、校园宣传屏幕等各大媒体的融合发展力度，建立校园新媒体联盟。坚持从学校多个媒体平台开展红色文化学习接力活动，先由学校新媒体平台发起学习红色文化动员，各院校、各大媒体依次接力，围绕学院特色开展形式多样的红色文化接力学习赛。以此种方式，有利于将学校媒体平台统一起来，形成媒体合理力，强化红色文化宣传教育效果。其次，建立校园红色文化专题网站，利用新媒体平台快捷、便利特点，拉近本地和本校红色资源，开设高校红色专题移动网站。借助AR、VR等虚拟现实技术，在红色专题移动网站中，创设虚拟仿真教学课堂，将革命遗址、历史文物进行线上虚拟展示，运用情景模拟在线历史场景，增强红色文化传播效果。

结语

总而言之，新媒体时代背景下，面对思政教育创新的新要求，以红色文化为物质和精神之源，能够为学生理想信念提供导向，也为思政育人工作指明创新的方向。对此，需要高校思政教育工作，利用新媒体挖掘红色文化教育资源，重新构建思政课程体系。并拓展育人的渠道，优化传统红色文化呈现的效果，增加思政教育元素的感染力。与此同时，开发全新的文化素材，使红色文化和革命文化在新时期保持活力，结合当代学生的身心特点，发挥文化育人的作用，促进立德树人目标的顺利达成。

参考文献：

- [1]刘晓颖,徐荣兵.全媒体时代红色文化赋能高校思政教育建设的策略探析[J].新闻研究导刊,2023,14(15):212-214.
- [2]周新娟.新媒体时代红色文化资源融入高校思政课实践教学研究——评《新媒体时代红安红色文化传播研究》[J].人民长江,2023,54(01):255.
- [3]刘潇潇,李治勇.新媒体时代高校红色文化传承创新发展研究——评《红色文化融入高校思想政治教育研究》[J].科技管理研究,2022,42(05):229.
- [4]张姗姗.运用新媒体创新高校思想政治教育探索——以许昌学院“红色小课堂”红色文化网络育人品牌为例[J].传媒论坛,2021,4(01):175-176.

戴梦雅，女，汉族，1990-05，江西吉安人，井冈山大学，讲师，研究生学历，硕士学位，研究方向：主要从事思想政治教育