

关中灯彩民俗文化探究

张晓妮

(陕西国际商贸学院 陕西西安 712046)

摘要: 关中灯彩是一项具有悠久历史和丰富内涵的传统艺术形式。它以其独特的形状和精美的工艺,成为关中地区春节期间最重要的庆祝方式之一,也为人们传递了中国传统文化的魅力和智慧。因此需要重视和保护关中灯彩民俗文化,将其传承下去,让更多的人欣赏灯彩的同时,感受到健康文化的魅力。本文通过探究关中灯彩民俗文化,为非物质文化遗产的宣传和发展提供一些思路和建议,让大众更加认识和了解关中灯彩民俗文化。

关键词: 关中灯彩; 民俗艺术; 健康文化;

陕西关中地区是中国传统文化的重要发源地之一,其中关中灯彩民俗文化作为独特的文化现象,承载着丰富的历史和内涵。关中灯彩民俗文化以人为中心,注重满足人们的需求和观感。它不仅在设计上追求美观大方,符合人体机能,也在心灵上追求审美契合。这种文化体现了人、自然和社会的和谐统一,对于人们的发展行为产生了深远影响。它不仅提供了美的享受和心灵的满足,也促进了人们与自然、社会之间的和谐互动。这种互动让人们更加关注自然环境,尊重自然资源,同时也培养了人们的审美情趣和艺术修养。这种文化的传承和发展,不仅有助于人们的精神成长和情感交流,也为社会的进步和繁荣做出了重要贡献。

一、关中灯彩的民俗文化

从时空展现角度来看,关中灯彩民俗文化具有悠久的历史。它起源于汉代,经过了数千年的发展演变,至今仍然保持着独特的魅力。关中地区位于中国的中部,地理位置优越,交通便利,因此吸引了各种文化的交流和融合。这使得关中灯彩民俗文化融合了多种元素,既有汉族的传统文化,又有西域文化和中原文化的影响。这种多元文化的融合使得关中灯彩具有丰富多样的特色和风格^[1]。

从工艺技术角度来看,关中灯彩制作精美,工艺独特。首先,关中灯彩的制作材料多样,包括纸、竹、木、丝等。制作过程中,需要进行精细的剪纸、雕刻、绘画等工艺步骤,使得灯彩形象栩栩如生,色彩鲜艳。其次,关中灯彩的造型丰富多样,既有传统的人物形象,如仙女、神仙、民族英雄等,也有动物、花草等形象。关中灯彩还融入了动态和音乐元素,通过内置的机械装置和音乐器材,使得灯彩在夜晚展示时更加生动活泼。

二、关中灯彩民俗文化承载的功能

(一) 维系与组织

中国人民对于传统家庭观念和宗族意识的重视是内心最深

沉的情感,不管是离乡背井的游子还是离家奋斗的人们,都对故乡的归属和家庭的爱护充满着深深的情感。纸花灯作为一种象征和传统文化的表达方式,成为连接人们之间情感的桥梁。

在孩子诞生时,关中灯彩承载着周围人对新生命的祝福和期望,人们希望孩子能够健康平安地成长,并在未来的生活中更加顺利,获取成功。在孩童的成长过程中,关中灯彩象征着对孩子的庇佑和保护。而当孩子到达十二岁时,会进行“完灯”仪式,意味着孩子已经成长为一个青少年^[2]。当子女长大成人并涉及婚姻大事的时候,父母们会以送花灯的方式来祝福他们。当女儿结婚后,父母会送出八对纸花灯,用以表达对子女婚姻的祝福和关怀,每对纸花灯代表着不同的祝愿和心愿,如:平安健康、添丁祝福、祈福纳吉等。同时也会对子女的生育担忧,并通过“偷灯”的行为,这是因为“偷灯”与“偷丁”谐音相似,寓意着将家族的香火传承下去,以延续家族的血脉。当人们离世后,在春节、清明节等节日后代子孙携带罐灯前来祭奠祖先,将灯火点燃,意味着点亮了祖先的灵魂,并希望他们能继续保佑后代子孙的幸福和平安。

通过送灯的仪式,人们表达了对祖先的敬意和怀念,同时也传递了对后代的祝福和希望。这种传统习俗不仅展示了关中人民对家庭和亲情的重视,也体现了他们对生命的尊重和对美好未来的向往。这是一种深深植根于中国文化中的传统价值观,将人与人之间的情感和纽带紧密联系在一起。

(二) 游戏与娱乐

民间游戏娱乐的存在和发展对个人和社会都有积极的影响。其最初的目的是平衡身心,提供日常消遣,让人们在游戏娱乐中获得快乐等。因此,这些活动具有有益于身心健康的特点,从最简单的游戏逐渐发展到技巧和智力并存的活动,其中最为显著的特征就是和传统节日庆祝活动相关,不仅可以让人们在辛勤劳动后得到休息,还可以提供心理上的慰藉,激发人们的创造力,从而提升他们的道德责任感。

在关中灯彩文化中民间游戏娱乐活动融合了游戏与娱乐的性质,活动丰富多彩,吸引着人们共同参与,并独具魅力。这些游戏可能最初是在宗教仪式或劳动场合中衍生出来的,而后逐渐演变成为纯粹的娱乐活动。

关中灯彩文化的起源与人们对于照明的需求有关。最初,人们使用火光来照明,然后发展出燃豆灯等照明工具。随着时间的推移,金属灯座和纸花灯笼等照明工具相继出现^[9]。从最初的照明需求出发,关中灯彩文化逐渐演变成了节日庆祝的艺术品,并与游戏活动密不可分,例如游花灯和猜灯谜等。游戏活动常常被人们视为调剂社会生活的需求,它们承载着娱乐的意义,能够使民众快乐且有益身心。

关中灯彩文化中的游戏和娱乐功能对孩童的成长十分重要。孩子们不仅能够享受娱乐,还能够接触传统文化,激发思维能力,并促进智力发展。民间游戏中的猜灯谜是一个很好的例子,它让孩子们在猜谜的过程中展开自由思考,激发他们超强的想象力。还有助于孩子们积累成语和谚语,推动传统文化的传承。灯谜的类型多种多样,涉及多个方面,如:奇闻异事、仁义礼智、名著典籍等,并且猜灯谜的方法也有很多,包括字义分析、字形分析等。在活动过程中孩子会频繁接触中国传统优秀文化,从而培养对传统文化热爱,并锻炼他们的逻辑思维能力^[10]。

游戏与娱乐在关中灯彩民俗文化中扮演着重要的角色,对人们的人格发展具有积极的影响。这不仅仅是个体的娱乐方式,更重要的是通过这些活动来加强群体的合作意识和集体性。参与游戏的人们需要互相合作、共同努力,才能完成游戏的目标,这就培养了人们的团队合作能力和集体意识。只有乐于与他人一同分享、一起游玩,才能让游戏更加愉快和有意义。同时通过参与游戏,人们能够培养面对困难时的勇敢和坚强,培养积极向上的心态和乐观的人生态度,形成健康的人格。

(三) 认识与教化

民俗艺术作为一种群体生活的艺术形式,对群体的情感倾向和心理活动产生一定的影响。关中灯彩文化作为一种民俗艺术形式,可以帮助人们认识和了解自己的情感和心理活动,起到教育和启发的作用。

纸花灯不仅仅是一种装饰品,它代表着人们对幸福和丰收的祝愿。通过制作和欣赏纸花灯,人们能够感受到节日的喜庆氛围,同时也对农事的季节变化有更深入的认识。纸花灯在民间扮演着连接人与人、人与自然的纽带,既有传承的功能,也有情感交流的作用。

每年在关中户县的春耕节上都会举办七巧龙门灯之戏,人们借助耍灯来表达对丰收的期望和祝愿。由于龙在古代神话中被视为能行云降雨的神兽,因此人们通过制作纸灯笼来展示他

们对顺利耕作和农田丰收的渴望。这种活动不仅增加了节日的喜庆氛围,也加深了人们对农耕活动的重视和认识,同时也提醒人们要勤勉努力,才能获得丰收和美好的生活。此外,关中人在元宵节晚上挂上挂上纸花灯,寓意是希望好运和好兆头能够降临到家庭中,即“吉星高照”。而挂上三盏灯则寓意着家庭将拥有三个幸运星,象征着吉祥和好运。这种习俗也体现了人们对节日的重视和对未来的美好期许。并且元宵节的灯火被用作占岁的卜戏,通过燃灯和观赏花灯来预测丰收的吉祥兆头。这种做法反映了人们对节日和农事生产之间关系的认识和探索。人们希望通过元宵节的庆祝活动,能够得到对未来农作物丰收的预示和祝福。这种习俗不仅增添了节日的氛围,也体现了人们对农业生产的重视和期待。

在孩子成长过程中关中灯彩发挥着教化的作用。将金蟾灯送予孩子是盼望他们能够在学业上有所成就,鼓励孩子努力学习和茁壮成长。多孩子在接受祝福后受到激励,开始积极地学习,希望能够实现自己的愿望并不辜负期望。在中国传统文化中,怀念祖辈、孝顺父母是一种深入人心的道德修养。关中人在祭奠先辈的时候,通过送灯来表达对前人的教育和培养之情,同时也在提醒自己要珍惜现在的境遇,努力奋斗,不辜负前人的期望。

结语

综上所述,关中灯彩作为一种民俗艺术形式,不仅仅是一种文化传承的方式,更是一种具有实际功能的文化现象。通过传递民间文化和历史故事,传达祝福和寓意,影响着民众的生活习惯和行为方式。关中灯彩在促进社区凝聚力、增强文化认同感和推动经济发展等方面发挥着重要的作用,不断鞭策着当地人们向前发展。

参考文献:

- [1]吴闻哲.陕西传统灯彩艺术数据库的研究与建立[D].西安理工大学,2022.
- [2]丁浙雯.关中灯彩民俗文化研究[D].西安音乐学院,2022.
- [3]王斌.关中传统灯彩的文化艺术传承及创新设计研究[D].西安理工大学,2021.
- [4]王帅,雷魏添.以文化人以文惠民 打造陕西文化新名片[N].陕西日报,2021-03-10(006).

张晓妮,女,汉族,1977-7,陕西蓝田人,陕西国际商贸学院,副教授职称,专职教师,研究生学历,硕士学位,研究方向:主要从事文学理论研究,民俗文化研究。

课题信息:本论文为陕西省教育厅2023年度重点科学研究计划项目《“健康中国”背景下节日民俗与健康研究——以关中地区为例》项目编号:23JZ017阶段性成果。