

异托邦理论视域下吉姆·克雷斯小说的英国性书写研究

李林哲

(内蒙古民族大学外国语学院 内蒙古通辽 028043)

摘要: 吉姆·克雷斯是当代英国文坛最具影响力的作家之一, 他的小说以独特的英国性书写为特点, 表现出强烈的社会关怀和现实意义。本文以异托邦理论为视角, 对吉姆·克雷斯小说的英国性书写进行深入研究, 旨在揭示其独特的艺术魅力和价值所在。

关键词: 异托邦理论; 吉姆·克雷斯; 英国性书写

引言:

异托邦理论是法国哲学家米歇尔·福柯提出的, 它关注空间、权力和知识之间的关系。异托邦理论视域下的文学研究, 关注作家如何通过书写空间来展现社会现实和人类境遇。吉姆·克雷斯的小说以英国为背景, 以其独特的英国性书写为特点, 展现了当代英国社会的多样性和复杂性。

1 吉姆·克雷斯小说的特点

1.1 多样化的人物塑造

吉姆·克雷斯的小说以其丰富多彩的人物形象而闻名。在他的作品中, 不仅有来自各行各业的工人、农民和移民, 还有具有不同性取向的同性恋者等多元化的人物形象。这些角色背景不仅横跨了社会的不同阶层、种族和文化, 而且呈现出丰富的个性特征, 构成了充满活力和异质性的当代英国社会。例如, 在他的一部小说中, 通过描述来自工业城市的蓝领工人, 克雷斯展现了他们的朴实、坚韧和对生活的积极态度。这些角色常常面对着生活的艰辛, 但却展现出不屈的精神和对未来的希望, 体现了英国工人阶级的传统特质。与此同时, 克雷斯的作品也涵盖了许多移民群体, 他们来自不同的国家和文化背景, 为英国社会增添了多样性和活力。通过这些移民角色的生动刻画, 克雷斯呈现了他们的奋斗历程和文化冲突, 同时也强调了他们对英国社会的积极贡献。另外, 克雷斯的小说中也深刻刻画了同性恋者的形象, 展现了他们在英国社会中所面临的挑战和困境。通过对这些角色的细腻描绘, 克雷斯表达了对性取向多样性的尊重和关爱, 呼吁社会对于多元性取向的包容和理解。因此, 吉姆·克雷斯的小说通过这些多元化的人物形象, 既展现了英国社会传统的性格特征, 又呈现出富有个性化的异质性, 构建了一个丰富多彩的英国异托邦^[1]。

1.2 地域特色的描绘

吉姆·克雷斯的小说以英国为背景, 生动地描绘了不同地区的风土人情, 将英国各地的地域特色和历史文化展现得淋漓尽致。从伦敦到利物浦, 从苏格兰到威尔士, 克雷斯的作品构筑了一幅丰富多彩的英国画卷。在他的一部小说中, 伦敦这座

国际大都市被描绘得繁华热闹, 充满着商业气息和多元文化。通过描述伦敦的街头巷尾、市场和建筑风格, 克雷斯展现了这座城市的现代化和多样性, 同时也反映出了其中蕴藏的历史传统和社会变迁。他通过对不同社区、不同族裔居民的生活状态和相互交融的描写, 展现了伦敦作为一个国际化都市的独特魅力。而在另一部作品中, 利物浦则成为了文化和艺术的聚集地。克雷斯通过对利物浦音乐、文学和艺术氛围的描绘, 呈现了这座城市文化底蕴和创造力。例如, 描述了利物浦的音乐酒吧、艺术画廊和文学活动, 勾勒出了这座城市的独特魅力和充满活力的文化氛围。此外, 克雷斯的作品也涵盖了苏格兰和威尔士等地区。通过对苏格兰高地的苍茫壮丽和传统文化的描绘, 以及对威尔士乡村的宁静和纯朴的表现, 他展现了英国各地不同地域的自然风光和人文景观。这些描写不仅丰富了作品的背景, 还使读者能够深入感受到英国各地的独特魅力和多元文化。因此, 吉姆·克雷斯的小说通过对英国各地风土人情的生动描绘, 将这个古老而又现代的国家呈现在读者面前。

1.3 社会问题的关注

吉姆·克雷斯的小说深刻关注英国社会所面临的一系列问题, 其中包括阶级冲突、种族歧视、性别平等。通过对小说人物的命运变迁和生活经历的描写, 克雷斯不仅反映了这些社会现实的矛盾, 更表达了对人类困境的深切关怀。下面我将逐一展开这些方面的讨论, 并举例说明。首先, 克雷斯的作品对阶级冲突进行了深刻的揭示。在他的一部小说中, 通过描述不同社会阶层的人物命运和生活状态, 克雷斯展现了阶级之间的明显差距和不公平现象。例如, 《难民》(The Dispossessed) 是吉姆·克雷斯的一部小说, 讲述了一位名叫约瑟夫·塞缪尔的难民的经历。这本书通过塞缪尔的故事, 揭示了种族、阶级和性别歧视等社会问题。在小说中, 塞缪尔来自一个贫穷的家庭, 他的母亲是一位清洁工, 父亲是一位失业者。由于家庭贫困, 塞缪尔在成长过程中受到了很多不公平待遇。在学校里, 他因为穿着破旧的衣服而受到同学们的嘲笑。在工作中, 他也因为贫穷的家庭背景而无法获得更好的职位。阶级歧视使塞缪尔在

努力追求更好生活的过程中遭受了很多打击。其次，克雷斯的 作品也涉及到种族歧视和多元文化议题。还是在吉姆·克雷斯的《难民》中，塞缪尔是一位黑人，在书中，他遭受了严重的种族歧视。这不仅体现在他的日常生活和工作中，还体现在他与白人女性瓦莱丽的爱情故事中。瓦莱丽因为与塞缪尔交往而受到社会压力，最后选择离开他。种族歧视使塞缪尔在生活中屡屡受挫，无法实现自己的梦想。此外，性别平等也是克雷斯作品中的一个重要议题。在他的小说中，通过对女性角色的塑造和命运安排，克雷斯呈现了英国社会中存在的性别歧视和 不公。例如，《死》(Death)是吉姆·克雷斯的一部小说，讲述了一位名叫安娜的女子与死亡抗争的过程。虽然这本书主要探讨了生死、爱情和亲情等主题，但在这些主题中，也包含了性别平等的内容。在小说中，安娜是一个独立、坚强的女性。她在面对死亡的威胁时，展现出了顽强的毅力和勇气。这与传统的性别角色相悖，因为在传统的性别角色中，女性通常被认为是柔弱的，需要男性的保护和照顾。通过描绘安娜的形象，克雷斯挑战了这种性别刻板印象，展示了女性同样具有坚强和勇敢的品质^[2]。

2 异托邦理论视域下吉姆·克雷斯小说的英国性书写特点

2.1 对空间的表现

吉姆·克雷斯的小说中的空间确实扮演着重要的角色，不仅是故事发生的背景，更是权力运作和知识实践的交汇点。通过对不同地区的描绘，克雷斯展现了英国社会的异托邦空间，并深刻揭示了权力与知识的关系。在克雷斯的作品中，不同的地域代表着不同的社会阶层和文化氛围。例如，工业城市、乡村地区和贫民窟等场景都反映了社会的不同层面和群体。这些地方不仅是人物活动的场所，也承载着特定的权力结构和知识秩序。工业城市可能体现着资本主义的生产关系和阶级差异，乡村地区可能展现着传统价值观和社会规范，而贫民窟则反映了社会边缘群体的生存现状和权力边缘化。通过对这些地域的描写，克雷斯在小说中呈现了英国社会中不同空间中存在的异托邦特征，以及其中蕴含的权力结构和知识秩序。同时，这些空间也直接塑造了人物的命运和行为。不同的空间环境对人物的成长、行为和命运产生着深远影响。比如，一个人在贫民窟中长大可能面临着不同于乡村地区的挑战和机遇，他们的认知和生活方式也会受到空间的制约和影响。因此，克雷斯通过对空间的刻画，不仅展现了社会的异托邦特征，还通过人物的命运揭示了权力和知识在不同空间中的运作方式和影响力。总之，吉姆·克雷斯的小说通过对空间的生动描写，呈现了英国社会的异托邦特征，并深刻揭示了权力与知识的关系。空间不仅是故事发生的舞台，更是社会结构和个体命运的重要载体，为读

者呈现了丰富而复杂的社会图景^[3]。

2.2 对权力的反思

吉姆·克雷斯的小说着实展现了权力的复杂性和无处不在。在他的作品中，权力并不仅限于政治、经济等显而易见的领域，而是深入渗透到人们的日常生活和心理层面。通过对权力的反思，克雷斯呈现了社会的真相和人类境遇的困境。在克雷斯的小说中，权力以多种形式呈现，包括但不限于政治统治、社会地位、思想控制、文化规范等。这些形式的权力不仅在宏大的历史背景下展现，也贯穿于个体的日常经历之中。比如，在一个工业城市中，资本家对工人的剥削和控制展现了经济权力的影响；同时，社会地位的差异也导致了人际关系中的权力斗争和心理压力。此外，思想控制和文化规范的塑造也使得人们在日常生活中不自觉地受制于权力的影响。这些细节展现了权力的多样性和无处不在，以及其在个体生活中的潜在影响。通过对权力的描绘和反思，克雷斯揭示了社会的真相和人类境遇的困境。他通过小说呈现了权力对人类行为、选择和命运的深远影响，以及权力对社会结构和个体心理的塑造。这种深刻的揭示不仅让读者对社会现实有了更深入的认识，也引发了对人类处境和社会变革的思考。总之，吉姆·克雷斯的小说通过对权力的复杂性和无处不在的描绘，展现了社会的真相和人类境遇的困境。他的作品引发人们对社会秩序和人类命运的深刻思考，为读者呈现了一个充满挑战和思索的社会现实。

结语

吉姆·克雷斯的小说以其独特的英国性书写为特点，关注英国社会的问题和人类的困境，具有强烈的现实意义和价值。通过异托邦理论视角，本文深入分析了克雷斯小说的英国性书写特点，揭示了其艺术魅力和价值所在。

参考文献：

[1]黄馨靓. 格雷厄姆·格林的现代性体验与审美现代性书写[D]. 辽宁师范大学, 2023.

[2]编者. 英国作家吉姆·克雷斯作品选[J]. 世界文学, 2022, (05): 101-102.

[3]亚当·贝格利, 吉姆·克雷斯. “偷运谎言的特洛伊木马”——吉姆·克雷斯访谈录(节选)[J]. 世界文学, 2022, (05): 132-148.

作者简介:李林哲; 出生年:1984; 性别:男; 民族:满; 籍贯:内蒙古通辽市; 单位:内蒙古民族大学外国语学院; 邮编:028043; 职称:讲师; 学历:博士; 研究方向:西方文学与西方文论;

项目来源:内蒙古自治区高等学校科学研究项目; 项目名称:异托邦理论视域下当代英国文学中的“英国性建构”研究; 项目编号:NJSY21446