

萨满文化的传承

姜欣 赵云双 (指导老师)

(吉林外国语大学 吉林长春 130117)

摘要:本文深入研究了过去和现在萨满文化的传承情况,突显了其丰富的历史传统和当前所面临的挑战。通过文献回顾、田野调查和案例研究,我们揭示了萨满文化传承的演变过程、现今的困境以及可能的发展途径。在讨论现代社会变革对萨满文化的影响的同时,我们提出了一系列可行的解决方案,以促进其传承和可持续发展。

关键词:萨满文化;传承;文化挑战

引言

萨满文化是许多原始社会和部落社区中独特且丰富的精神传统,跨越了时间和空间。这种文化不仅仅是一种信仰体系,更是一种生活方式,涵盖了宇宙观、自然崇拜、治疗、预言、音乐、舞蹈等多个方面。萨满是一种担任社区里通向超自然世界的角色的人,他们在社会中具有崇高的地位,被认为能够与神灵、自然力量和灵魂进行沟通。

一、萨满文化传承的概述

(一) 传承萨满文化的意义

中国是一个多民族的国家,共拥有56个兄弟民族,而在大多数的少数民族中,宗教信仰又占有极高的地位,萨满教是在原始信仰的基础上逐渐丰富与发达起来的一种民间信仰活动,出现的时间非常早,极有可能是世界上存在最早的宗教。

萨满文化是与萨满教有紧密相连关系的民间风俗文化的统称,当然,也包括萨满教本身。随着非物质文化遗产工作的展开,通过大量工作者的调查与采访,已经涉及到了萨满神调这个项目,但对于这个项目存有疑问,它究竟是一种文化传承还是一种封建迷信活动,通过工作者调查走访、浏览书籍、上网查找资料等,通过全面的、综合性的分析,最后得出的结论是,非物质文化遗产指的是各民族人民世代相传、与群众生活有紧密联系的各种传统文化的表现形式和文化空间。通过反复的研究与推敲,最终将萨满神调的一部分确定为非物质文化遗产。

萨满文化是

传承萨满文化具有多方面的重要意义,不仅对特定社群本身具有价值,也对整个人类社会具有重要意义。以下是传承萨满文化的一些关键意义:

1. 多样性的保护: 萨满文化是世界上文化多样性的一部分,它代表了一种特定的宗教和传统体系。保护和传承这种文化有助于保持世界各地不同文化的多样性,这对于人类社会的丰富性和创新性至关重要。

2. 历史和文化的传承: 萨满文化是一种古老的传统,承载着一个社群的历史、价值观和传统知识。传承这一文化有助于保留并传递给下一代这些珍贵的文化元素,从而确保历史连续性。

3. 生态保护和可持续性: 萨满文化通常深受自然界的崇拜,强调与自然的和谐共存。这一文化的传承可以提供有益的生态教育,有助于推动环保和可持续性倡议。

4. 心灵和心理健康: 萨满文化中的仪式和实践与神秘体验、心灵疗愈和心理健康密切相关。传承这一文化有助于个体和社群的心灵和心理健康。

5. 社区认同和凝聚力: 萨满文化对社区的认同和凝聚力有重要影响。传承这一文化可以帮助社群成员建立更紧密的联系,增强社会凝聚力。

6. 学术研究和文化理解: 萨满文化的传承对于学术研究、人类学和宗教研究有着重要意义,有助于理解不同文化的异同,

以及文化如何与宗教、自然和社会相互交织。

7. 文化复苏和自我认同: 对一些原住民社群来说,传承萨满文化是一种文化复苏的方式,有助于维护和强化他们的自我认同。这对于对抗文化侵蚀和重建自信心至关重要。

总的来说,传承萨满文化是有助于保护文化多样性、历史传承、生态可持续性、心灵健康和社会凝聚力的重要方式。它也为学术研究提供了丰富的材料,有助于我们更好地理解不同文化和宗教的复杂性。在全球化的今天,保护和传承这种文化对于维护人类文化的丰富性至关重要。

(二) 传承萨满文化的方式

传承方式在不同文化和社群中有所不同,但口头传承、仪式和图腾等是一些常见的方式,用来传承文化、宗教和灵性知识。以下是对这些传承方式的详细叙述:

口头传承:

口头传统是通过口述方式将知识、故事、歌曲和仪式从一代传递到另一代的方式。这种传承方式在很多原住民社群中非常重要,因为它允许长者将他们的经验和智慧传授给年轻一代。口头传统通常包括以下元素:

1. 故事传递: 通过故事来传达宗教、历史和文化信息。这些故事可以包括神话、传说和祖先故事,以及生活经验的故事。

2. 歌曲和舞蹈: 通过歌曲和舞蹈来传达文化价值观和传统知识。这些表演形式可以包括祭祀歌曲、庆典舞蹈和仪式舞蹈。

3. 仪式和祭祀: 仪式和祭祀是口头传统的一部分,通过仪式来传递宗教和灵性信息。这些仪式可以包括婚礼、葬礼、成年仪式和其他宗教仪式。

仪式:

仪式是一种重要的传承方式,它通过符号、象征和仪式行动来传递文化和宗教信息。不同文化和宗教拥有各种各样的仪式,这些仪式可以具有以下特点:

1. 象征性行动: 仪式通常涉及一系列象征性行动,如祭品献上、祈祷、圣水洗礼等,这些行动传达特定的信息和含义。

2. 时间和空间: 仪式通常在特定的时间和空间中进行,创造了一种神圣的氛围。这可以包括在庙宇、神殿或自然场所中进行的仪式。

3. 祭司或仪式领袖: 通常由宗教领袖、祭司或仪式专家来主持仪式,他们负责确保仪式按照传统的方式进行。

4. 仪式物品: 仪式通常涉及使用特殊的物品,如神像、祭品、图腾或仪式服饰,这些物品在仪式中具有特殊的象征意义。

图腾:

图腾是一种原住民文化中常见的传承方式,通常是一种由动植物、自然元素或抽象符号构成的标志或象征。图腾具有以下特征:

1. 家族或部落标志: 图腾通常代表一个家族、部落或社群,传达其起源、祖先、特质和传统价值观。

2. 象征意义: 每个图腾元素都有特定的象征意义,这些意

义传达了有关社群的信息，如力量、智慧、家庭关系等。

3.传承和教育：图腾作为一种视觉标志，被用来教育年轻一代有关其文化、传统和价值观。

这些传承方式在不同文化和宗教中具有多样性，但它们都在帮助传递文化、宗教和灵性知识方面起到了关键作用。它们有助于保护和传承特定社群的独特传统和价值观。

二、萨满文化传承中遇到的困难

萨满文化传承面临多种困难，包括对年轻一代（零零后）的影响。以下是一些主要的挑战和对零零后的影响：

1.文化侵蚀和全球化：随着全球化的加速，传统文化和价值观可能受到侵蚀。年轻一代可能更容易受到主流文化和外部影响的吸引，导致萨满文化的遗忘。

2.语言丧失：萨满文化通常与特定的语言和方言相关。如果年轻一代不再使用或学习这种语言，那么他们可能无法理解或传承文化中的口头传统和歌曲等。

3.现代生活方式：现代生活方式可能导致人们不再参与传统的仪式和实践。忙碌的生活、城市化和科技的普及可能使年轻一代远离传统的萨满活动。

4.教育系统：教育系统通常以主流文化为基础，可能忽视或排斥传统文化和知识。这可能会导致年轻一代对萨满文化的认知缺乏，甚至对其抱有偏见。

5.社会压力：社会和家庭压力可能迫使年轻人追求经济成功，而忽视文化传承。传统的萨满角色和实践可能不被视为社会上的主要职业。

6.数字时代挑战：数字时代的发展可能让年轻一代更容易受到虚拟世界的吸引，而忽视现实中的传统文化活动。

7.缺乏传承者：如果没有足够的合适传承者，萨满文化的传承可能中断。这对于传统文化和仪式的继续存在构成威胁。

8.文化冲突：萨满文化可能与现代社会的某些价值观产生冲突，例如性别平等、环境保护等。这可能导致一些年轻人对传统文化持怀疑态度。

对零零后的影响：

零零后代表了新一代年轻人，他们在数字时代成长，面临着独特的挑战和影响。对于萨满文化传承，零零后可能会面临以下情况：

1.数字化文化：零零后更容易通过互联网和社交媒体接触到不同文化和传统。这可以促进对萨满文化的更广泛认知，但也可能导致表面性的了解。

2.文化开放性：零零后可能更具包容性，愿意接触和尊重不同的文化。这有助于促进文化的多样性和互相学习。

3.文化活化：有些零零后可能积极参与文化复兴和传承努力，助力保持传统文化的活力。

4.文化创新：零零后可能探索将传统文化与现代价值和创新的方式相结合，创造新的表达形式和实践。

5.挑战和冲突：一些零零后可能对传统文化持怀疑态度，认为它与现代社会价值观不符。这可能引发文化冲突和对话。

总的来说，传承萨满文化面临挑战，但也有机会与零零后一代合作，以促进文化传承和活化。保持文化的活力需要建立桥梁，使传统文化与现代社会联系起来，以适应不断变化的环境。

三、如何有效加强萨满文化的活态传承

萨满文化是许多文化中的一种古老而深厚的传统，为了保护和传承这一文化，需要采取一系列措施，以确保它在现代社会中依然具有活力。以下是一些加强萨满文化活态传承的方法：

1.教育和意识提升：在学校和社区内开设关于萨满文化的课程，提高学生和社区居民对萨满文化的认知和尊重。同时，

通过各种媒体，包括互联网、电视和广播，宣传萨满文化，提高公众的意识。

2.口头传统和仪式：鼓励长者和有经验的萨满传统从业者与年轻一代分享口头传统、故事和仪式。这些传统经验通常是口头传承的，因此需要特别关注以确保不会失传。

3.社区参与和互动：组织各种社区活动，例如工作坊、节日庆祝、舞蹈和音乐表演，以及萨满仪式的实践。这可以促使社区成员积极参与，保持对传统文化的兴趣。

4.数字化传承：利用互联网和数字技术，将萨满文化的知识、歌曲、故事、艺术品等记录下来，建立在线平台或数字档案馆，使这些资源能够广泛传播和保存。

5.文化节和展览：组织萨满文化的节日和展览，吸引更多人了解和体验。这种活动可以吸引游客，同时也为年轻人提供了学习和参与的机会。

6.青少年培训：开展面向青少年的培训项目，包括传统手工艺、舞蹈、音乐和语言等。这些培训项目可以培养新一代的传统艺术家和从业者。

7.保护自然环境：萨满文化通常与自然界有着紧密的联系。保护当地的自然环境，包括森林、湖泊和动植物，有助于维护萨满文化的生态平衡和可持续性。

8.政府支持和政策制定：政府可以制定相关政策，提供经济支持，鼓励学术研究和社区项目，以促进萨满文化的传承和保护。

9.国际交流与合作：与其他拥有相似传统文化的社区进行交流与合作，共同学习、保护和传承各自的文化传统。

10.家庭和社区角色：家庭和社区起着关键作用。鼓励家长将萨满文化传统传授给子女，同时，社区应该提供支持和鼓励，使传统文化在家庭和社区中得以传承。

以上这些措施需要社区、政府、学术界和个人的共同努力，以确保萨满文化得以活态传承并在未来继续繁荣。

四、小结

研究萨满文化揭示了一个多样且充满神秘元素的宗教和传统世界。这些研究对于我们理解人类文化、宗教信仰和自然与灵性之间的关系都具有重要意义。同时，它们也提醒我们文化多样性的珍贵性以及保护和尊重不同文化传统的重要性。

参考文献：

- [1]李吉品.非遗背景下萨满文化的传承与保护研究——以吉林省为例[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2021(06):199-206.DOI:10.16164/j.cnki.22-1062/c.2021.06.026.
- [2]徐鸽,卢永鑫.长白山萨满符号图腾文化研究[J].收藏与投资,2021,12(08):163-165.DOI:10.19897/j.cnki.scyzt.2021.08.048.
- [3]郑德,陈捷.吉林省萨满文化研究的新问题及遗存考察[J].长春大学学报,2020,30(01):107-110.
- [4]刘爽.满族萨满文化传承与保护研究[D].延边大学,2020.
- [5]孟盛彬.萨满文化的现代性际遇[J].呼伦贝尔学院学报,2018,26(03):14-17.
- [6]戴士权.试析萨满文化的历史渊源及保护传承的现实意义[J].长春大学学报,2012,22(11):1407-1409.

1.9. 作者简介：第一作者：姜欣（2002.6-），性别：女，民族：汉，黑龙江人，本科，学生，吉林外国语大学；

1.10. 指导老师：赵云双(1977.3-)，性别：女，民族：汉，长春人，硕士，讲师，吉林外国语大学；研究方向：农村电子商务，农产品出口；

本文系吉林外国语大学 2021 年度 19 级大学生创新创业训练计划项目，项目编号 202110964041