

高校语文教学中文学经典与传统文化传承的策略

张海峡

(西藏职业技术学院 西藏拉萨 850000)

摘要: 高校语文教学中, 传承中文学经典和传统文化对于培养学生的人文素养和文化自信具有重要意义。策略包括引导学生深入阅读和理解经典著作, 鼓励学生参与文化活动和体验传统文化, 结合实践教学方式开展相关课程, 培养学生对于传统文化的兴趣和认同, 同时加强与其他学科的跨学科合作, 提升学生的综合能力。这些策略有助于促进中国传统文化的传承与发展, 培养出具有深厚文化底蕴的高素质人才。

关键词: 文学经典; 传统文化; 传承

1 引言

在当今社会, 随着科技的发展和全球化的进程, 传统文化的传承面临着许多挑战。在高校语文教学中, 传承中文学经典与传统文化已经成为一项重要任务。然而, 由于现代化的冲击和年轻一代对传统文化的疏离, 许多学生缺乏对经典文学作品的兴趣和对传统文化的认同。因此, 急需研究和制定有效的策略, 以促进传统文化的传承和培养学生的文化自信。本研究有助于加强学生的人文关怀和社会责任感, 培养出具有深厚文化底蕴的高素质人才, 为社会的可持续发展做出贡献。

2 传承策略一: 经典文学阅读与解读

2.1 引导学生深入阅读的方法和技巧

第一, 提前了解背景知识。在阅读之前, 学生可以预习作品的背景知识, 包括作者的生平经历、作品的历史背景和文化环境等。这有助于学生更好地理解作品的意义和内涵。第二, 注重文本细节。在阅读过程中, 学生应注重抓住文本中的细节, 包括描写、对话、比喻等, 以掌握作品的具体情节、人物形象和情感表达等。第三, 主题与意义的探索。学生需要通过阅读文本, 理解作品的主题和思想内涵。鼓励学生通过问自己问题、进行思考和解读, 深入探索作品的深层含义。第四, 多角度的解读和讨论。鼓励学生从多个角度解读作品, 可以引导学生思考作品对不同人群的意义、不同解读观点的对比等。同时, 组织学生进行小组讨论或文学研讨会, 多样化的观点能够拓宽学生的思维。第五, 运用批判性思维。学生在阅读过程中, 应培养批判性思维能力, 包括提出问题、分析细节、评估观点等。通过批判性思维的运用, 学生能够更深入地理解作品, 并形成独立的思考和判断。第六, 多元文本的比较与对照。引导学生将经典文学作品与其他文本进行比较与对照, 例如不同作者或

不同时期的作品, 以促进学生对文学作品之间的联系和差异的理解。

2.2 分析传统文化元素及其在文学经典中的表达

传统文化元素在文学经典中的表达是非常丰富和多样的, 它们不仅体现了作品的独特性和深度, 也承载了特定的时代和文化背景。以下是一些常见的表达方式: 第一, 哲学思想和道德观。许多文学经典中融入了传统的哲学思想和道德观, 如儒家思想的仁爱、孝道, 道家思想的自然主义和无为而治等。这些思想和观念通过作品中人物的言行和行为教诲, 表达了对人类行为和道德规范的思考和倡导。第二, 神话和传说。许多文学经典中都包含了传统的神话和传说元素。这些神话和传说通过作品中的人物或事件, 呈现出神秘的世界观和超自然的力量, 塑造了不少丰富多彩的人物形象和情节, 如《西游记》中的各种神仙和妖怪。第三, 礼俗和仪式。文学经典中常常描绘了传统的礼俗和仪式, 如婚礼、葬礼、节日等。这些描写体现了社会和个体的团结、尊重和敬意, 同时也反映了传统文化中的社会规范和价值观念。第四, 自然与人文景观。很多经典作品中都描绘了丰富多样的自然与人文景观, 如山水、田园、宫殿等。这些景观代表了传统文化对自然的崇敬和人与自然和谐共生的观念, 同时也展示了传统文化中对美的追求和表达。

3 传承策略二: 文化活动和体验传统文化

3.1 组织文化活动的形式

第一, 传统艺术表演。包括戏曲、音乐、舞蹈等传统艺术形式的表演, 让学生亲身体验传统文化的艺术魅力和情感表达。第二, 文化展览和展示。组织传统文化相关的展览和展示活动, 展示传统文化的历史、特点和丰富性, 让学生通过观察和参与来感受传统文化的魅力。第三, 传统手工艺体验。如书法、剪

纸、茶艺等,让学生亲身参与传统手工艺的制作和欣赏,体验传统文化的工艺和智慧。第四,文化讲座和研讨。邀请专家学者进行传统文化的讲座和研讨,让学生了解传统文化的深度和内涵,进行文化思考和交流。

3.2 传统文化体验的设计与实施

第一,设计活动内容。根据学生的年龄特点和文化需求,选择适合的传统文化体验内容,如节日习俗、传统器物制作、传统游戏等,确保活动能够吸引学生的兴趣和参与。第二,结合实际情况。根据学校所在地的文化资源和传统文化特点,设计符合实际情况的活动,如参观当地传统工艺店、博物馆或古迹,让学生亲身感受和了解传统文化的地方特色。第三,引导参与与反思。组织活动时,鼓励学生积极参与和互动,提问和发表观点,引导学生对传统文化体验进行反思和思考,促进对传统文化的认知和认同。

3.3 活动对学生文化认同的影响

第一,增强文化认同感。通过参与传统文化活动和体验,学生可以更深入地了解 and 体验传统文化的魅力,增强对自己文化身份的认同感,培养文化自信心。第二,培养审美情操。传统文化活动和体验培养学生的审美能力和情感体验,使其更加敏锐地感知美的存在,提高审美情操和欣赏水平。第三,促进文化交流与包容。文化活动和体验可以促进学生之间的交流和互动,让他们了解不同地区和民族的传统文化,培养跨文化交流与包容的能力。

4 传承策略三:实践教学与跨学科合作

4.1 实践教学的可行性与意义

可行性:实践教学是一种将理论与实际结合的教学方法,可以通过参观、实地调查、实验等方式将学生置于真实的情境中,让他们亲身经历和实践所学知识,提高学习的有效性和实用性。

意义:第一,提升学习兴趣。实践教学能够激发学生的学习兴趣 and 主动性,使学习变得更加有趣 and 具有吸引力。第二,培养实践能力。通过实践活动,学生可以锻炼自己的观察、实验、解决问题等实践能力,培养实践和应用型的综合能力。第三,提高跨学科学习。通过实践教学的方式,可以将多个学科的知识融合在一起,促进跨学科的学习和思考,培养学生的综

合素养。

4.2 结合其他学科开展跨学科合作

第一,整合学科内容。针对传统文化的传承,可以结合语文、历史、艺术、地理等学科的内容,进行跨学科的整合与合作,让学生从多个学科的角度深入了解传统文化。第二,探索共同问题。通过跨学科合作,可以选取一个特定的问题或主题,让学生在不同学科的指导下,共同研究、解决问题,并将各个学科的知识和方法相互交流和借鉴。第三,项目式学习。结合实践教学和跨学科合作,可以采用项目式学习的方式,让学生团队合作完成一个项目,例如制作传统文化展览、演出剧目等,通过项目的实施,促进学科知识的整合和应用。

4.3 教学案例分析和评估

通过对实践教学和跨学科合作案例的分析,可以评估教学策略的可行性和有效性,了解学生在实践活动中的学习和成长情况,发现问题并进行改进。对实践教学和跨学科合作的效果进行评估,可以从学生的综合素养、跨学科能力、实践能力等方面进行评估,了解教学实践的成果和改进方向。

5 总结

通过对传承策略的研究,对传统文化的传承具有更深入的了解,并为教育实践提供了借鉴和指导。期望本论文的研究可以在传承传统文化的教育中发挥积极的作用,并为未来相关研究提供参考和启示。

参考文献:

- [1]熊云云.高校德育中的文化传承与发展——评《高校德育教育与中国传统文化探索》[J].中国教育学刊,2023(3):1.
- [2]耿红卫,高朝冉.高中语文传统文化经典作品的教学策略[J].教学与管理,2021.
- [3]杨晓燕.在中职语文教学中传承传统文化:内容建构与策略选择[J].职业技术教育,2021,42(29):5.

作者简介:张海峡(1978-03),女,汉族,甘肃省漳县人,研究生,副教授,研究方向:汉语言文学,中国传统文化,公共管理学。

课题编号:2022YBKT-08 课题名称:西藏高职语文课程思政内容生成与实施路径探究 课题负责人:张海峡 课题类别:一般课题