

协同理念下中高职教育一体化发展路径研究——以服装设计与工艺专业为例

胡贞华

(浙江纺织服装职业技术学院时装学院 浙江宁波 315211)

摘要:中高职教育一体化是构建全新职业教育体系的现实路径,是回应专业人才发展要求的重要举措。协同育人一体化建设需要中职教育和高职,处在统一协调的整体中,实现课程设置、培养目标、教学内容的有效贯通。当前,中高职一体化建设仍然存在着衔接不畅的现实问题。对此,从政策保障、课程设置、专业发展等层面,展开一体化的设计,推动中职和高职教育的有效衔接,探寻适应职业教育一体化发展的路径。

关键词:协同育人;教育一体化;服装设计与工艺

引言

现阶段,我国职业教育模式与普通本科教育模式相似,导致职业特色不明显,社会对职业教育的接受程度不高,学生存在着就业与发展上的问题。而力足教育改革下,以协同理念为引导,职业教育领域提出中高职有效衔接,一体化协同育人的新要求。通过不同层次,职业教育的协调合作,完善现代职业教育模式,创建职业教育的新格局。

一、协同理念下中高职教育一体化的属性

中职和高职属于不同层次的职业教育范畴,虽然课程类型、人才类型、教育深度和广度不同,但是中高职的对接,能够与培养目标、课程建设、考试制度为突破口,通过相互的联系、相互协作,形成一体化协同育人模式,为学生职业化的发展提供连续性的教学服务,也不断降低职业教育成本,实现中高职教育的有效衔接。当前,中高职一体化教育呈现整体性、层次性、稳定性的特征。既通过中职院校和高职院校的深入沟通互动,形成协同育人的新格局。高职教育能够承接中职学校原本的教育功能,并结合职业发展目标,对功能进行拓展,实现人才培养工作的延续,形成有机的整体。而层次性是指改造传统相互分割的教育模式,建立五年一贯制的协同育人体系。以中职教育为基础,而高职教育为高层次的教育,通过层层递进,使学生职业能力有着较为广阔的发展空间,满足不同层次学生的现实需求。而稳定性是指通过中高职的衔接,使院校能够形成稳定协作的关系,贴合当前的岗位和时代发展需求,落实高质量的教育活动,实现教育之间的相互贯通,协同发展。

对于服装设计与艺术专业而言,协同理念下中高职教育的有效衔接,实现基础教育和高等教育的相互贯通,能够凸显职业教育特色,不断强化学生的专业技能。使人才发展不仅贴合产业需求,还能推动服装设计与工艺专业学生有着完整的职业

发展路径,拓展学生的职业发展空间,促成学生的高质量就业,凸显职业协同育人的重要价值和作用。

二、协同理念下中高职教育一体化建设现状和问题

当前,面对中高职一体化协同育人的要求,中职院校和高职院校展开合作,促进资源共享,实现协同育人。但是,由于缺少一体化建设的经验,导致中高职的衔接仍然存在诸多的问题。首先,缺少统一的课程规划。面对服装设计与工艺专业人才需求的变化,中职和高职院校应该对课程内容展开统一规划,不但体现课程内容的连续性、层次性、系统性,还需要实现课程的有效衔接,共同服务于专业人才的职业发展。但是目前,文化基础课程脱节,学生在中职学校中接触的文化基础课程内容较少,在进入高职学校后,学生文化基础薄弱,难以适应更高阶段的学习需求。而专业课程匹配度不高,中职业课程内容更新速度过快,而高职课程设置没有针对中职课程的内容展开创新设计,导致课程不能有效衔接,课程内容层次性不足,难以实现中高职一体化育人目标。其次,人才培养目标模糊。当前,中职教育和高职教育的合作流于形式,两种教育在人才培养设置上没有明确的目标。二者缺少协调统一的运行机制,使人才培养目标更多的集中在人才专业技能层面,不能体现教育的跨度。而协同育人缺少目标的引导和约束,导致一体化教育活动失去内在动能,难以服务于学生的专业和职业发展。

三、协同理念下中高职教育一体化发展路径

(一)发挥政府职能强化法律与政策保障,引领中高职教育一体化发展

为更好地推动中高职教育协同一体化发展,将协同理念贯彻融入到服装设计与工艺专业人才培养工作当中,必须要重视发挥政府部门的职能作用,强化法律与政策保障,争取多方支持,助推中高职教育一体化发展。第一,政府部门应紧密结合

中, 高职教育中的服装设计与工艺专业课程设置特点、教学大纲、人才培养方案、人才就业方向、岗位人才需求与发展目标, 积极制定与之相适应的中高职教育一体化发展政策支持。通过出台《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划》等文件, 加快职业教育现代化持续健康发展进程, 促进职业教育改革和发展。第二, 进一步修订和完善中高职衔接的政策与法规体系, 加强政府政策导向与统筹力度, 建立符合服装设计与工艺专业人才培养和发展方向的中高职教育模式, 支持职业院校建立职业资格体系、课程教学体系与校企合作体系, 通过监督与评估推动办学机构改革, 发挥好自身政策干预功能。第三, 推进管理体制大规模改革, 改变教育部与其他部门在职业教育管理中的职能作用, 充分整合好教育部门与其他部门的办学职能, 建立统筹管理各级类型职业教育的管理体制, 做到职能统一、权责一致, 引领中高职教育一体化发展。

(二) 对接中高职教育要求优化课程, 强化服装设计与工艺专业教学效果

在协同理念下紧密对接中高职教育一体化发展要求, 积极优化服装设计与工艺专业课程设置, 强化服装设计与工艺专业教学效果, 提升人才培养质量和水平, 可通过按照学生在校学习时间, 根据中高职教育学时特点, 以学期为单位, 对服装设计与工艺专业的课程教学活动进行全过程、全方位设计。对工作中的典型工作任务进行分析与整合, 将部分相关联的课程内容进行重构, 开发系统化课程体系, 沿着系统工程进行中高职一体化教育教学。首先, 深入分析, 服装设计与工艺专业相关工作岗位的典型工作任务, 找出对应职业能力, 基于中高职教育一体化发展特点, 科学设置专业课程培养方向, 将工作过程向课程学习领域转换。其次, 构建一体化课程体系, 形成中高职教育一体化发展的纽带, 围绕一体化课程体系构建要求, 对服装设计与工艺专业课程与教学内容进行衔接设置。明确认识到职业教育作为定向教育, 及专业理论和技能培养必须要做到紧密衔接, 尊重中高职教育两个不同学段的客观情况, 根据具体社会需求、岗位要求和职业发展目标, 设置中高职对口专业课程。科学调整服装设计与工艺专业各阶段的学习目标、课时数量、教学重点、课程标准、教学管理与评价要点, 实现专业课程与教材紧密衔接, 更好地推动课程一体化发展。

(三) 确定一体化发展体系设置, 加强中高职教育一体化发展整体设计

确定中高职教育一体化发展体系设置, 加强对服装设计与工艺专业一体化发展整体设计, 第一应加强招生与就业环节的一体化衔接。中高职在衔接办学招生过程中, 应围绕服务就业、对接职业目标, 联合行业企业及相关部门深入开展服装设计与工艺专业未来岗位人才需求, 对该专业毕业生就业创业进行跟

踪调查。深入分析服装设计与工艺专业岗位人才需求目标和规格, 确定该就业岗位基本知识与技能需求。围绕实际需求, 对实行“3+2”教育试点的中高职院校中职生, 以及未参与试点的中职学校中有意向的学生进行职业倾向测试, 将此作为学生选择专业的参考, 保证该专业录取的学生符合实际需求。第二, 依托工作室, 搭建产学研一体化教学体系。在中高职服装设计与工艺专业课程教学中, 除了具体理论课程, 学习领域与实践教学外, 还应当适当引入商业实践环节。通过依托工作室办学模式, 实现产学研一体化教学。其中, 应坚持让中高职教育的专业课程教学与社会实践紧密衔接, 搭建服装设计与工艺专业教学实践平台, 借助校企一体化办学模式, 通过采取校企合作、依托基地、产业对话、引起入校、共建孵化与服务中心等方式, 加强中高职, 实践教学与人才培养紧密衔接。根据不同学段学生教学内容、培养要求与教学大纲, 与企业签订不同学段的合作办学协议, 创设不同学段工作室, 保证精准失策。

结语

总而言之, 面对当前职业教育中人才就业存在的供需矛盾, 职业教育在协同育人的理念下, 提出中高职教育一体化建设的要求, 需要中高职教育有效衔接, 形成协同育人的运行机制, 共同与服务于学生的职业发展, 带领职业教育走出困境。当前, 中高职一体化建设, 仍然存在着人才培养目标模糊、中高职衔接不畅的现实问题。对此, 需要发挥政府调控职能, 为中高职一体化建设提供良好的基础条件。并对接中高职课程内容, 优化服务设计与工艺专业课程内容设计, 使中高职能够有效衔接, 建立一协同育人的新格局, 完成一体化建设的目标。

参考文献:

- [1]徐芳. 职教园区中高职教育一体化策略——以广州科技教育城为例[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2020, 35(04): 1-7.
- [2]汪立亮. 开放式教育中高职课程衔接一体化教材建设与实践——以机电一体化技术专业《电工电子技术》教材为例[J]. 科技与出版, 2017, (04): 43-46.
- [3]王冬梅. 中高职衔接一体化教育模式的系统设计——由朝阳市职业教育发展状况引发的思考[J]. 高校后勤研究, 2016, (01): 111-113.
- [4]宋秀玲, 车军社. 试论中职与高职教育课程衔接的有效途径——以机电一体化专业为例[J]. 济南职业学院学报, 2012, (05): 65-67.

胡贞华, 女, 汉族, 1970-06, 浙江宁波人, 浙江纺织服装职业技术学院, 副教授, 专业主任, 本科学历, 硕士学位, 研究方向: 主要从事服装教育研究。

课题/基金项目: 2022年度浙江省教育科学规划“中高职一体化课程改革”项目, 2022VPZGZ006