

# 浅析《鼠疫》中的抗争精神与人道主义

王龙飞

(苏伊士运河大学外国语学院)

**摘要:** 长篇小说《鼠疫》是二十世纪著名法国小说家加缪的代表作,这部小说被认为是他最有影响力和社会意义的作品。本文尝试分析《鼠疫》中所描述的一些典型事例,去寻找其中的抗争精神和人道主义。启发人们思考:应以什么样的心态去面对突如其来的灾难,灾难中的人们能做些什么,怎样才能实现人类最简单朴实的生活。

**关键词:** 加缪 《鼠疫》 荒诞 抗争精神 人道主义

加缪的经典名作《鼠疫》生动描述了一个虚构的但又在世界各地无时无刻不在真实发生的荒诞“鼠疫”故事。

书中提及的奥兰城是阿尔及利亚第二大城市及第一大港口城市,位于地中海南岸与法国隔海相望,是法国殖民统治期间在北非马格里布地区的一个重要的经济文化中心。加缪笔下的奥兰城是真实存在的,但发生鼠疫这件事却非真实的历史事实,这是加缪在一个真实的城市虚构出来的一个影射法西斯强权统治的“鼠疫”故事。

笔者曾在这个奥兰城市工作生活过三年,对当地的文化习俗有一些了解,能直接拜读其法语原著,更能深刻地感受到加缪笔下的那个充满荒诞的世界以及他在《鼠疫》这部小说里想要清楚表明的一种抗争精神和人道主义思想。

## 一、鼠疫来临 茫然无助

在鼠疫刚流行的时候,奥兰的相关行政部门在瘟疫面前犹豫不决,相关部门效率低下,甚至怕引起社会恐慌影响社会秩序,不愿意把真相告诉广大民众,抱有幻想,以某种假想制定决策……。

在《鼠疫》中,主人公里厄医生是获得第一手疫情信息的一线医生,在接触过一些真实病例后,作出了数据统计分析和判断。他想把发生鼠疫的实情上报上级部门,很多同行认为还不是时候,他仍坚决要求奥兰省府召开卫生委员会会议。

当老卡斯特尔医生在会上提出“鼠疫”这两个字时,“有两三位医生惊叫了起来。其他的人似乎在犹豫。省长陡地一震,下意识地掉过头来望着门口,仿佛要看看这扇门是否已挡住了这桩骇人听闻的事,不使它传到通道中去。”<sup>[1]</sup>这次会议最后决定应该采取防控措施以应对已经出现的疫情,但是会后未对此事报以足够重视的态度。因为会后过了一天,里厄医生在城内最不显眼的角落里只是看到了省府叫人张贴的小小白色布告。这种做法,可以看出政府部门的重视程度不够,也没有采取积极严厉的可行措施。

最终还是因为奥兰的几位有科学精神的医生坚持认为,同鼠疫作斗争的唯一办法就是实事求是。就像里厄医生所说:“这一切不是为了搞英雄主义,而是实事求是。……我不知道它的普遍意义。但是就我而言,我知道它的意义是做好我的本职工作。”<sup>[2]</sup>奥兰市的各项措施能够真正的得以实施,这才是奥兰大多数生命有可能得到拯救的一个前提条件。随后疫情超出了人们乐观的估计,处在失控的边缘,然后奥兰就封城了。

小说里的这些简单的叙述描写,反映出主人公里厄医生在鼠疫初期的时候,他就富有强烈的责任感、关爱生命,并做好了作为医护人员与鼠疫抗争的心里准备。

## 二、荒诞、觉醒与抗争

被鼠疫围城下的奥兰。市民们的一切正常生活秩序被无情的鼠疫打乱了,染病的人经受着身体和精神上的双重痛苦,在随时到来的死亡恐惧中承受着折磨;不少家庭的亲人被鼠疫夺走了生命,凄惨悲痛哀嚎声不断地发生在人们身边;没得病的人也整日心烦意乱、心神不定,人们内心都充满恐惧、孤独寂寞。城市封闭了,基本的社会秩序的丧失使每个人的生活一下子失去了最基本的自由和快乐。

瘟疫不同于其它的灾难,它的持续性与时间上的未知性使人陷入一种煎熬的等待,每天都在变化的新增确诊人数与死亡人数使疫情成为每天萦绕在人们心头的噩梦。小说中的巡夜老人说出了人们对于鼠疫的真实感受,“啊!要是这是一次地震倒好了!一场剧烈的震动后,人们也就不谈了……点一下多少人死了,多少人活着,事情就完了。但是这个该死的瘟疫,就是还没有得病的人心头也摆脱不了它!”<sup>[3]</sup>

鼠疫就这样毫无理性的荒诞方式打乱了每个人的计划和安排,以一种绝对存在的方式影响着每个人的生活。

很多人渐渐地明白对抗鼠疫不仅仅是政府的事,而是事关每一个人的事。鼠疫造成的严重后果,也使得人们增强了自我防范意识,很快出现了奥兰城的人们主动抗击鼠疫的局面。

《鼠疫》中多处描写了拥有不同身份和背景的人都参加到抗击鼠疫的行动中的故事情节。面对鼠疫围城，小说中各式各样人物的命运，主人公里厄医生，组织卫生防疫志愿组织的塔鲁，政府职员格朗，主张宗教救赎的神甫帕纳卢，被意外滞留在奥兰的法国记者朗贝尔，研究治疗血清的老卡斯特尔医生等，都被汇集到抗击鼠疫这一个共同命运上来。“个人的命运已不存在了，有的只是集体的遭遇，一边是鼠疫，一边是众人共同的感受。”<sup>[4]</sup>

在这场抗击鼠疫的战役中，普通的医务人员作出了重大的牺牲，同时其他各行各业的人们冒着随时被病毒感染的危险默默地和疫情斗争着。小说里是这样描述的：“那些献身于卫生防疫组织的人们不见得有什么了不起的功勋，因为他们明白这是唯一非做不可的事……。这些组织有助于我们城里的人对鼠疫有更深刻的认识，并在一定范围内使他们确信，鼠疫既发生，那就应该进行必要的斗争。”<sup>[5]</sup> 既然荒诞发生了，那我们就必须挺身抗争，别无选择。

当每个人清楚了自己的职责，默默地为抗疫贡献自己那份力量的时候，每个人都变成了最朴实无华的抗疫英雄。当奥兰人们起来共同抗击鼠疫时，重归正常简单快乐的生活就指日可待了。

### 三、苦难中的人文关怀和人道主义

加缪在小说《鼠疫》中多出描述灾难中人们之间温暖的人文关怀和人道主义精神。

在具体的情境中自然流露出的友情、恋情、亲情和母子情深是人性善良的纯真情感。这一份份情景交融的情感吸引无数读者感受着患难中平凡人的人文情怀。

当老人格朗病倒在床上，医生里厄这样说道：“这位老公务员没有家室，何必送他进隔离病房呢？还是让自己跟塔鲁一起来照顾他吧……”<sup>[6]</sup> 里厄医生、塔鲁、奥东推事和格朗等人在抗疫中所做的一切都包含着可贵的人道主义精神；他们之间建立的友情更为可贵，真心有苦同享。主人公里厄医生的母亲，平时话语不多，她担心儿子、静心守护儿子。这沉甸甸的母爱竟是里厄不知疲倦救助病人的精神支柱。

《鼠疫》中被意外滞留在奥兰的法国记者朗贝尔，也是作者和灾难中的人们所期许的人道主义精神的化身。

鼠疫爆发后，他就一直在寻求各种机会，想回国去见久别的恋人。后来他被里厄医生、塔鲁等人默默抗争鼠疫的精神触动内心，最终决定留下来加入抗击鼠疫的志愿队伍。他对里厄解释说“要是只顾一个人自己的幸福，那就会感到羞耻。……我一直以为我是外地人，我跟你们毫无关系，但是现在我见到了

我所见的事，我懂得，不管我愿意还是不愿意，我是这城里的人了。这件事跟我们大家都有关系。”<sup>[7]</sup> 能为了别人现实困难而去牺牲自己暂时的幸福的人是平凡而伟大的。

人们无力阻止人生中荒诞的发生，但是我们可以选择用乐观的态度去面对荒诞。悲观失望无济于事，积极乐观去抗争灾难就会见到曙光。加缪用其极为质朴简单的思维方式，向人们表明了他对灾难的抗争精神和人道主义思想。让人们重归最简单朴实的幸福生活，我想这也正是《鼠疫》的作者加缪所希望看到的。这是加缪在他那个二战的年代所期许的和平，也是我们寻常百姓现在所希望的安宁。

### 结语

《鼠疫》中字里行间流露出加缪面对荒诞仍坚守的抗争精神和人道主义。一个个在鼠疫抗争中逝去的可贵生命推动着小说的发展，也慢慢迎来了抗争鼠疫的最终胜利。只要有瘟疫和战争等灾难存在，就会有抗争，就会有牺牲。

《鼠疫》中起初寄托于宗教救赎而后又投入抗争斗争的帕纳卢神甫，起初被隔离而在结束隔离后返回从事志愿工作的奥东推事，从一开始就努力组织卫生防疫队而在疫情好转的最后抗疫时期感染去世的塔鲁，他们都是抗击鼠疫的烈士。他们是平凡的人，他们也是令人敬佩的英雄！

正像柳鸣九在加缪文集总序中所说：“……而在一部文学作品中，隽永的哲理更有其持久的人文启迪意义。”《鼠疫》之所以能成为世界经典名著，是因为加缪在其作品里所表达的不仅仅是他那个时代的独有困境，而是一种具有普遍性的甚至可以说对现代社会都有预见性的人文哲学思考。《鼠疫》正是这样一部富有人文关怀的魅力佳作。

当重读这部世纪经典的时候，人们总能看到一些在现实生活中遇到过的类似的甚至是如出一辙的事情，迅速引起读者的共鸣，这就是世界名著伟大之所在。

不管是对抗天灾还是人祸，无论在哪场战役中，都会有人选择勇敢“逆行”，为了大家的幸福选择自我牺牲，献出宝贵的生命。向与灾难抗争的英雄们致敬！愿逝者安息！让我们更加珍惜来之不易的幸福生活。

### 参考文献：

[1][2][3][4][5][6][7]加缪：《鼠疫》，郭宏安译，译林出版社 2013 年版，第 106 页，第 191 页，第 153 页，第 193 页，第 168 页，第 266 页，第 222 页。

作者简介：王龙飞，苏伊士运河大学博士研究生，法语国家与地区语言文学方向。