

# “课程思政”理念指导下的高校中国民族音乐课程教学探究

陈丽

(四川文化艺术学院音乐舞蹈学院 四川绵阳 621000)

**摘要:**在当前高校思想政治教育改革的大背景下,中国民族音乐课程作为艺术类课程,如何与课程思政相结合,发挥其思政教育作用,是一个重要的课题。本文从课程思政与中国民族音乐课程的关系、课程思政与中国民族音乐课程教学实践等方面进行研究。通过综合分析和研究,课程思政背景下中国民族音乐课程的教学实践有着重要的意义和实践成果,但也面临挑战和问题。未来的发展应注重推动跨学科整合、加强教师专业发展、增加教学资源与平台,以及引入创新教学方法与手段。

**关键词:**课程思政;高校民族音乐;教学实践

在当前中国教育改革和发展的背景下,课程思政作为一种创新的教育理念和实践,被广泛关注和探讨。课程思政的教育意义不仅在于传授学科知识,更重要的是培养学生正确的思想和价值观。它通过引导学生思考社会现象和问题,提高学生对社会主义核心价值观的认同和实践,从而培养具有社会责任感和创新精神的公民。在中国民族音乐课程中,课程思政背景下的教育意义在于引导学生深入了解民族音乐的文化内涵,树立正确的文化认同和自信心,培养学生的审美情趣和文化自觉。

## 一、课程思政与中国民族音乐课程

### (一) 课程思政的内涵与要求

课程思政作为一种创新的教育理念和实践,具有以下内涵与要求。首先,课程思政要强调学科内涵与思想政治教育的有机融合,旨在使学科教育成为培养学生思想品德和道德情感的重要途径。其次,课程思政注重培养学生对社会主义核心价值观的认同和实践,引导学生积极参与社会实践,树立正确的世界观、人生观和价值观。最后,课程思政要求教师要具备思政素养和学科专业能力的双重发展,注重教师的育人功能和育人责任,开展精心设计的教学活动,激发学生的主体性和创造性。

### (二) 中国民族音乐课程的内涵和特点

中国民族音乐课程是一门旨在培养学生对中国民族音乐的理解、欣赏和表达能力的课程。其内涵主要包括:学习中国民族音乐的基本知识、了解不同民族音乐的特点和风格、掌握民族音乐的演奏和演唱技巧、参与合奏和合唱等。中国民族音乐课程的特点在于丰富的音乐类型和形式、独特的音色和韵律、丰富的文化内涵和情感表达、注重学生的实践和表演能力等。

### (三) 课程思政与中国民族音乐课程的关联

课程思政与中国民族音乐课程存在紧密的关联。首先,课程思政要求课程内涵要融入思想政治教育的内容,而中国民族

音乐课程正是由音乐艺术与文化传承紧密结合的一门学科。通过学习中国民族音乐,可以引导学生深入理解和感受中华民族的文化传统和精神追求,促进学生对社会主义核心价值观的理解和实践。其次,中国民族音乐课程的特点和学习过程本身可以培养学生的思想品德和道德情感。通过音乐的欣赏和表演,学生可以获得审美情趣的培养、情感表达能力的提升,进而培养学生的社会责任感、团队合作意识和创新能力,符合课程思政对学生思想品德培养的要求。最后,课程思政要求教师发挥育人功能和育人责任,中国民族音乐课程中的教师在引导学生学习音乐技能的同时,也要注重培养学生的思想道德修养,引导他们对音乐文化的正确理解和价值追求。因此,教师在中国民族音乐课程中发挥了课程思政的重要作用。

总之,课程思政与中国民族音乐课程之间存在紧密的关联。课程思政要求将思想政治教育贯穿于学科教育全过程,而中国民族音乐课程正是一个提供思想政治教育的重要载体。通过中国民族音乐课程,学生可以深入了解中华民族的文化传统、价值观念和审美情趣,进而培养学生的民族自信心和文化认同。

## 二、课程思政与中国民族音乐课程教学实践

### (一) 实践案例分析

1. 课程思政理念在课堂中的应用:通过选择合适的教学内容和教学方法,在中国民族音乐课程中融入课程思政的理念是教学实践的重要方面。可以通过课堂讲解、音乐欣赏、学生演奏和表演等形式,引导学生思考音乐与社会、文化、价值观的关系。例如,在讲解某个音乐作品时,教师可以启发学生思考作品中的情感表达和价值观信息,并引导他们对这些内容进行思考和讨论。

2. 学生的思政素养与学习效果:通过课程思政在中国民族音乐课程的实践,可以评估学生的思政素养和学习效果。学生

在课堂上对音乐的思考和表达,对社会主义核心价值观的理解与实践,以及对中华民族文化的认同和自豪感等方面的表现,都是评估学生思政素养和学习效果的重要指标。

## (二) 效果评估与改进

1. 课程思政效果的评估指标和方法:评估课程思政的效果,可以从学生对音乐的理解和表达能力、思维品德培养、对民族文化的认同和情感投入等方面进行评估。可以采用问卷调查、学生作品集、演示表演和班级小组讨论等方式,收集学生的意见和反馈,了解他们在思政方面的感知和体会。

2. 教学改进的思路和策略:通过对课程思政效果的评估,可以发现教学中的问题和不足,为教学改进提供依据。可以根据学生的反馈和意见,调整教学内容和方法,提高学生对音乐与思政的理解和关联的深度。同时,也可以加强与其他学科交叉合作,将音乐与社会、文化、历史等学科有机结合,培养学生的综合学科素养和思想品德。

通过评估和改进,教学实践可以更好地发挥课程思政的作用,提升学生对中国民族音乐的认知和理解能力,培养其思想品德和价值观,促进其发展成为德智体全面发展、具有民族自信心和社会责任感的新时代公民。

## (三) 社会实践与拓展

1. 课程思政与社会实践的结合:为了进一步拓展学生的思政素养与实践能力,可以将课程思政与社会实践相结合。例如,可以组织学生参观音乐演出或民族音乐展览,让学生亲身体验民族音乐的魅力,深入了解音乐与社会、文化的关系。同时,可以组织学生参与社区或学校的音乐表演活动,通过音乐的演出与表达,传递社会主义核心价值观和民族文化的精神内涵。

2. 课程思政在学生发展中的拓展:除了课堂教学和社会实践外,还可以通过其他形式进一步拓展学生的思政素养。例如,可以组织课外讲座、专题研讨或学术竞赛,提供更广阔的平台供学生思考和展示。同时,也可以鼓励学生参与音乐社团或团队活动,培养合作和领导能力,进一步发展其艺术修养和社会责任感。

## (四) 持续改进与创新

为了保持课程思政与中国民族音乐课程的教学实践活力,需要持续进行改进和创新。教师可以跟踪教学效果,倾听学生的声音,了解他们的需求和期望。在课程设计、教学方法和评价体系方面,不断探索和尝试新的方法和手段,注重学科与思政的有机结合,培养学生的创新精神和批判思维能力。同时,建议推动教师的专业发展和学术研究,提高教师的教学水平和

专业素养。教师可以参加专业培训、学术交流和研究项目,拓宽自己的视野,获取最新的教学理念和方法,从而不断更新和提升自己的教学实践能力。

总之,课程思政与中国民族音乐课程的教学实践是相互促进的关系。结合实践案例的分析、效果评估与改进、社会实践与拓展以及持续改进与创新,可以使课程思政在中国民族音乐课程的教学中发挥出最大的作用,促进学生思想品德和综合能力的全面发展。

## 三、结束语

中国民族音乐课程在课程思政的背景下具有重要意义和实践成果,但也面临一些挑战和问题。未来的发展方向应该包括推动跨学科整合,加强教师专业发展,增加教学资源 and 平台,以及引入创新教学方法和手段,进一步提升中国民族音乐课程的思政教育效果,促进学生思想品德的培养和全面发展。展望未来,还有一些值得关注的研究重点。首先,需要深入研究课程思政的具体实施策略和教学效果评估方法,为教师提供更具操作性的指导。其次,可以深入探索音乐在塑造社会主义核心价值观和弘扬民族精神方面的作用,促进音乐课程与社会主义核心价值观的深度融合。此外,也可以关注学生的参与度和学习动机,探索激发学生学习兴趣和意愿的有效途径。通过不断地研究和实践,中国民族音乐课程的思政教育将会更加有效,为学生的综合素养和思想品德的培养做出更大的贡献。

## 参考文献:

- [1]何乃莹.课程思政与高等音乐教育[J].音乐教学研究,(2018).10,174-175.
- [2]张建光,张美芳.课程思政与音乐教育的融合探析[J].西部音乐,(2020).6,81-82.
- [3]张雪琴.基于课程思政的民族音乐教学研究与实践[J].音乐教育研究,(2019).3,35-36.
- [4]江涛.课程思政在音乐教育中的应用研究[J].音乐艺术教育,(2021).1,31-33.
- [5]赵秋子.课程思政与音乐思政互动的研究[J].音乐艺术教育,(2017).2,59-60.
- [6]刘靖.课程思政下的高中音乐教育实践与思考[J].中国教育家报,(2019).6,18-19.
- [7]陈晓丽.课程思政与中小学音乐教育改革探析[J].音乐之友,(2022).3,66-67.
- [8]郑贵庭,王春燕.课程思政背景下的音乐教育改革与实践[J].音乐教育研究,(2020).2,42-44.