

基于任务驱动教学法的中职语文课堂探索

——以中职语文《劝学》为例

宋佳畑

(勉县职业教育中心 陕西汉中 724200)

摘要: 中职语文课堂一直以来面临着不少困境。通过探索,任务驱动教学法有助于提升中职学生的学习兴趣,让语文课堂“活起来”。现依据教学实际,结合具体教学案例,对基于任务驱动教学法的中职语文课堂进行探索。

关键词: 任务驱动; 中职语文; 教学实践

中职语文课堂在实际教学中,一直面临着如下困境:1.部分学生自信心缺失,同时对语文学科缺乏主体意识;2.部分学生对自己未来发展缺少规划,对于语文学科的必要性认识不足,难以认识到语文学科与现在生活、将来就业有着密切联系;3.课堂中学生习惯于沉默,对课堂缺乏兴趣,课堂气氛沉闷;4.部分学生语文基础薄弱,有着“厌学”情绪。

为了提升学生的学习兴趣,提高学生的语文成绩。笔者在做了很多探索之后,发现将任务驱动教学法“以任务为主线、教师为主导、学生为主体”的特点和中职语文课堂相结合,充分调动学生学习的主动性,显著提升教学效果。本文拟结合中职语文《劝学》一课,就基于任务驱动教学法的中职语文课堂的具体实施进行探讨。

一、创设情境、抛出任务

任务驱动法是基于建构主义理论的教学方法,使学生带着真实的任务在自主探索中协作学习,学生在完成任务的过程中可以真正的参与课堂,体验到学习的乐趣。任务驱动教学法改变了以传授知识为主的传统教学理念,提倡以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念。将再现式教学转变为探究式学习,使学生处于积极的学习状态,每一位学生都能根据自己对当前问题的理解,运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题,完成学习目标、学习任务、发展学习能力、取得学业上的进步。

创设情境、确定任务是任务驱动教学法的必备环节,也是使学生进行自主探索的准备环节。学生在教师创设的教学情境中可以通过多种方式来解决问题、完成任务,如自主探索、协作学习等。

在《劝学》的课堂教学中,笔者采取了创设情境、确定任务的教学方法,并鼓励学生用多种形式来完成学习任务,以激发学生的求知欲望。具体如下:

(一) 围绕任务驱动设立的教学目标与教学重难点

以任务驱动为导向,为了更好的提升学习效果。将教学目

标设定为三个方面:一是学生可以流利诵读全文并梳理文脉;二是学生通过小组合作的方式自主探究、在情境创设中提升写作能力;三是学生在理解文意的基础上,体会作者劝学之心,感悟自身,提高学习积极性。将教学重难点设定为两个方面:一是梳理文脉;二是学生能够体会学习的重要性。

(二) 围绕任务驱动设立的导入与文脉梳理

在导入环节通过古文:“人之初,性本善”。引出“人之性恶,其善者伪也。”——《荀子·性恶》,引导学生思考得出荀子认为人的本性具有恶的道德价值,而后天的环境和教育可以使人的本性改变。因此,荀子十分强调学习的重要性,继而引出《劝学》。

在文脉梳理环节,让学生通过自主探究、协作学习完成以下任务:一是荀子是从哪几个角度进行劝学的呢?(可参考课文导读)二是思考荀子在第一段当中,是如何勉励我们努力学习的?三是第二段中凭借外物对君子起到了什么作用?从哪一句话中可以看出。四是后一段告诉我们学习要怎么样?

这些任务是在全面、深刻地研究教学大纲、教学目标、课文内容的基础上,并结合现阶段中职学生认知水平、学习特点、语文知识储备量来进行设计的。以此来调动学生的学习积极性,使其成为语文课堂的主体。

(二) 围绕现实生活创设情境

任务驱动教学法的实施,要求教师创设合适的教学情境。所谓合适的教学情境,是指可以引发学生兴趣,激发学生求知欲望的教学环境。笔者认为这个教学情境必须和学生生活息息相关,让其在这个教学情境中做到“共情”,以真正的沉浸于课堂,带着真实的、有温度的任务在探索中学习、在学习中成长。

基于这个理念,在《劝学》一课的教学设计中,笔者做了一个关于学生个人生活的情境创设:如果你的朋友在这个最需要奋斗的阶段整天沉迷游戏,上课睡觉,不努力学习。作为益友,你会怎样去劝她学习呢?希望以此来提升学生的学习兴趣,

引发学生思考,使语文学习更贴近生活。

二、师生讨论、分解任务

任务驱动教学课堂是专注创设情境、确定任务、自主学习和协作学习的课堂。在中职语文教学,笔者主要考虑将情境创设、任务驱动两部分融合进教学设计中,并在这个基础上,进一步训练学生的听说读写能力。

在《劝学》一课的情境创设中,笔者为课堂准备了如下表格:

| | |
|--------------|--|
| 劝学对象 | |
| 其不爱学习的具体表现 | |
| 从什么角度去劝说 | |
| 劝学小文(100字左右) | |

并将此情境创设分解为若干任务,让学生带着任务去自主学习、协作学习,提升听说读写能力。具体如下:

1.在情景创设之后,给出表格,学生思考如何填写表格。这是为了培养学生的独立探究能力。在学生思考一段时间后,给出例文,这是考虑到了中职学生的认知水平和学习特点,使中职学生对语文学习有信心。

学生需要填写的表格

| | |
|--------------|--|
| 劝学对象 | |
| 其不爱学习的具体表现 | |
| 从什么角度去劝说 | |
| 劝学小文(100字左右) | |

教师举例

| | |
|------------|--|
| 劝学对象 | 同桌小智 |
| 其不爱学习的具体表现 | 上课睡觉、沉迷手机游戏 |
| 从什么角度去劝说 | 学习的内容、目的、乐趣、不学习的后果 |
| 劝学小文 | 如果我是一名高中生,我的同桌小智不好好学习,我会劝告她:“小智,我们如今就读于计算机专业,不仅可以学习文化知识,还可以学习专业知识(学习的内容),我们一定要珍惜学习机会。因为知识改变命运、技术成就未来(学习的目的);书中自有黄金屋,书中自有颜如玉(学习的乐趣);如果现在不好好学习,以后肯定会感慨于少壮不努力,老大徒伤悲(不学习的危害)”。 |

2.以四人小组为单位分组讨论,交流思考结果。这个环节是为了培养学生的团队合作意识。学生可以在合作探究中明确学习任务、完成课堂内容。

3.自行填写完成表格。此环节让学生在讨论的基础上完成表格,可锻炼学生的写作能力。

三、分享交流、回归任务

情境创设的最后还是需要回归任务。分享和交流是中职语文课堂不可或缺的环节。在分享交流中对学生的学习效果进行评价,是任务驱动法在中职语文课堂的落地。

在《劝学》一课教学设计的最后,有这样一个环节:学生邀请同伴,依据表格内容尝试分角色扮演,展现作品、分享思维的火花。这个环节有利于教学多边活动的开展,可以锻炼学生的语言表达能力以及倾听他人想法的能力,还可以提升课堂的活跃度,让学生感悟自身,提高学习积极性。这种情境体验训练能帮助学生真正实现学以致用,实现听说读写能力的提升。通过这些任务的层层深入,笔者致力于打造让职高学生想说、敢说、爱说、有机会说的语文课堂。

在《劝学》这堂课的教学设计中,笔者将“听说读写”融合起来,尤其重视学生的“说”,基本在每个教学环节都有让学生“说”。例如,在文脉梳理环节有:请学生说出《劝学》中最喜欢的一句,这个环节的设置第一是为了让学生“说”,第二是为了让学生体会作者劝学之心,感悟自身,提高学习积极性。这节教学设计课是基于情境创设和任务驱动相结合的中职语文教学探索。进行情境创设,以任务驱动为导向,激发了学生探究的热情,学生潜力得到了充分的发挥,思维更加活跃,达成了教学目标。

总之,任务驱动教学法是以学生为主体的教学方法。将这一方法引入中职语文课堂有助于提升学生的学习兴趣。但如何将这一方法和中职语文课堂更好的结合需要不断的实践。在实践中发现问题,在实践中解决问题。

四、小结

在中职语文课堂教学的探索中,笔者认为将情境创设和任务驱动相结合可以让课堂“活起来”。通过对学生个人生活进行情境创设,提升他们的学习兴趣,调动学生的学习积极性,让他们成为课堂的主体。再通过任务驱动和教师引导锻炼学生的听说读写能力。并设置一定比例的“开口”环节,有效锻炼学生的语言表达能力,很好的衔接了语文核心素养里的语言建构与运用,让学生的语文能力得到全方位的发展。

参考文献:

- [1] 姜丞.任务驱动教学法在中职语文课堂教学中的应用[J].课外语文,2021,20(34).
- [2] 王琴奋.“任务驱动教学法”在中职语文教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2019(6).
- [3] 李隽.“任务驱动教学法”在高中语文课堂教学中的应用[J].语数外学习(高中版上旬),2018(4).
- [5]张雪蓉.中职语文任务驱动教学模式的应用研究[J].现代职业教育,2017(24).