

“岗课赛证”背景下建筑装饰工程技术专业课程教学改革探索——以《建筑装饰 CAD》课程为例

朱莎莎

(江海职业技术学院 江苏扬州 225000)

摘要: 本文以建筑装饰工程技术专业中的《装饰 CAD》课程为研究对象,以培养高素质、高技能复合型人才为目标,尝试将本专业的工作岗位要求、技能大赛标准以及 1+X 职业技能证书等职业能力融入到本专业课程的教学,探索出基于“岗课赛证”融合背景下的专业课程改革的实际方法与效果,解决目前建筑装饰专业人才培养面临综合素质不高、与岗位脱节等问题,使学生能够更好地适应专业发展的需要,为今后培养建筑装饰设计行业培养人才提供一些思路与建议。

关键词: 岗课赛证; 建筑装饰; 教学改革

Exploration on teaching reform of architectural decoration engineering technology major under the integration of "Post course Competition Certificate"—Take "Architectural Decoration CAD" course as an example.

Zhu Shasha

(Jianghai Vocational and Technical College, Yangzhou 225000, China)

Abstract: This paper takes the "Decoration CAD" course of architectural decoration engineering technology as the research object, aims to cultivate high-quality and high-skill composite talents, and tries to integrate the professional job requirements, skills competition standards, 1+X vocational skills certificate and other professional abilities into the teaching of this professional course. Explore the practical methods and effects of professional curriculum reform based on the integration of "post course competition certificate" under the background, solve the current problems of low comprehensive quality and disconnection from the post, so that students can better adapt to the needs of professional development, and provide some ideas and suggestions for training talents in the building decoration design industry in the future.

Key words: Post class competition certificate; Architectural decoration; Teaching reform

引言

当今的“中国制造”、“中国创造”都需要技能型人才的支撑。职业教育肩负着培养高技能型人才的重要使命。1991年,国务院发布了《关于大力发展职业教育的决定》(国发(1991)55号)明确提出“未经职业技术教育,达不到岗位要求的一律不得就业上岗”。2008年,我国举行了第一届全国职业院校技能大赛,在大赛要求要结合不同专业的工作任务与教学标准,达到“赛促教、促学、促改”。2021年4月在全国职业教育大会中提出了“要一体化设计中职、高职、本科职业教育体系,深化三教改革,推进岗课赛证综合育人的理念”^[1]。2021年10月,中央办公厅、国务院印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》中提出了要完善“岗课赛证综合育人机制”,这一政策为职业院校今后深化教育改革指出了明确的发展方向。

1 《建筑装饰 CAD》课程介绍

《建筑装饰 CAD》课程是建筑装饰工程技术专业的核心课。开设于大二上学期,共计48课时。课程要求学生具有绘制平面图、立面图、剖面图、节点详图等图形和建筑装饰方案设计的

技能,符合相应的制图标准;还要具有能够独立解决问题的能力。教学内容分解为七个任务,有 AutoCAD 入门、平面图的绘制、立面图的绘制、剖面图的绘制、详图的绘制、图形的输出打印、案例实训。运用“项目驱动”、“案例讲解”、“分组合作”等多种教学方法,结合实际项目的流程进行教学安排,使学生在教师以及企业导师的指导下,了解了建筑装饰工程设计各阶段的工作任务并能独立完成建筑装饰工程中的方案设计、绘制各阶段的施工图纸、指导工程施工。根据本专业的人才培养方案以及建筑装饰工程技术专业的职业技能标准,学生需要具备运用 AutoCAD 绘图软件绘制相关的方案方案设计、初步设计与施工图设计的技能。

2 《建筑装饰 CAD》课程学情分析

对于建筑装饰设计专业而言,装饰图纸就是一种交流的语言。为了更好的与业主沟通、生动形象的展示设计方案,设计师们要用绘图工具将文字转化成图形,所以建筑装饰 CAD 课程非常重要。建筑装饰 CAD 课程不仅需要学生能够理解相关的理论知识,还要将理论知识进行应用,学会用图形工具进行准确的表达。由于实际教学环境与教学资源的限制,学生画图是还

不能对标行业的规范,画出的图不能进行施工等问题,这是教学中存在的薄弱点。在这门课程的教学改革探索中,要从多方面、多角度分析存在的原因并且更加注重学生的实操能力素养。

2.1 课程学时不足

理实一体的课程,要在课程安排上将理论与实践并重,必要的时候还要向实践倾斜。装饰 CAD 课程内容上包含的图纸种类较多,上课时需要讲解相关的理论知识。学生必须在看懂图纸的前提下进行大量图纸的抄绘才能熟练掌握绘图的技能,有了绘图的技能之后,才能进行项目的独立设计能力。因此,当前的课时数不能满足教学的需求。

2.2 教学模式较单一

目前,本课程的教学模式相对传统。教师的讲解主要是以基本工具的使用为主,引导学生对讲过图形的练习。学生在实操练习施工图时,不动脑筋思考绘图工具的法,简单、机械的照抄图形,不遵守绘图的标准,被动的接受知识,导致学习的效果不理想。随着装饰装修行业的不断发展,新技术新材料的日新月异,必须要重视学生的实际教学效果,将企业中的项目引入到课堂上来。通过对实际项目的演练增强知识点的理解,提高学生的动手能力。

2.3 学生学习主动性不强

建筑装饰工程技术专业不同于其他工程技术专业。本专业需要学生具有一定的手绘功底以及美学素养,追求功能性与艺术性的完美结合,设计的方案必须要能实现,否则没有意义。但由于生源属于非艺术类,学生没有接触过手绘类、美学类的课程,影响了学生的效率及学习热情。另外,职业院校的学生入学的门槛较低,学生对自己的学习没有规划。课前不预习,上课不能集中注意力,练习时还有些同学打折扣。因此,学生对课程重视程度将直接导致学习的效率,也增加了学校培养的难度。

2.4 获取的证书数量较少、关联度不够。

建筑装饰工程技术专业目前的相关证书还不够,学生在学习过程中的考证意识并不强。建筑装饰 CAD 课程内容的学习,学生可以考取证书有制图员、室内设计师、AUTOCAD(初级/中级/高级)等证书。在课程教学过程中,教师要强调专业技能证书的重要性,鼓励学生多参加与本专业对口的职业技能考试。在日常教学中教师可适当的调整授课内容,结合相关的知识点,帮助学生梳理专业技能考核的内容。建立相关的学习小组,比如已经取得证书的高年级的可以帮助即将要参加的低年级的学生进行课后帮扶。

3 岗、课、赛、证分析

教育部在 2022 年发布的工作要点中对教育工作进行了概括,主要包含思想建设、全面育人体系建设、教育公平、教育服务能力、教育改革、教师队伍建设六个方面。其中,“增强职业教育适应性”一条引起了职业教育界的关注,提出了要重点

推行“岗课赛证综合育人机制”。

“岗”就是未来就业的岗位,人才培养目标要以企业具体岗位为需求。职业院校在开设各类专业课程时,在课程的内容设置上要对标该专业的岗位需求,注重本专业的职业技能标准以及各个环节的工作过程,将行业的新知识、新技术、新工艺、新方法融入到课堂上。在课程体系设计时要立足岗位的技能要求,按照能力递进的规律设计实践教学过程,如基本技能、核心技能以及综合技能。课程要本着实用为原则,学生毕业后就能直接上岗,上岗就能进行操作。“课”:就是课程的体系,是培养人的指导思想,是践行培养目标的载体,也是教育质量得以保障的主阵地。“赛”:指的是相关的职业技能竞赛,一般是根据国家、行业的职业技能标准,开展以考查专业操作技能为重点的一种竞赛活动[2]。竞赛也是课程教学的示范与标杆。以赛项作为课程的切入点,把大赛的考点融入到人才培养方案与日常课程的教学。课堂上,根据各专业技能大赛的赛项及真题内容,有机渗透、强化演练。提升学生解决具体问题能力的同时也为技能大赛选拔人才奠定基础。以赛促教,达到“课赛融通”。“证”:指的是相关的职业技能等级证书,是学生能否从事某一种职业所必备的一种水平等级的证明。证可以对课程学习进行评价与行业检验。教学安排要实现职业等级与学习任务层级的融合。有效对接“职业资格证书”、“技能证”、“1+X 证”等内容。课堂教学中可根据学生的实际能力分级设计不同的学习任务,如分为初级、中级和高级,按照不同的等级要求设置不同的考核评价标准,真正实现因材施教。确保学生“手拿多证、持证上岗”,达到“课证融合”。“岗课赛证”能够反馈人才培养方案的实施效果,改进教学方法,达到高职人才培养的根本要求[3]。

4 “岗课赛证”融通在建筑装饰 CAD 课程教学中的应用

“岗课赛证综合育人”不仅是国家层面的政策要求,也是职业院校培养高质量人才的重要途径。如何在《建筑装饰 CAD》课程中体现“岗、课、赛、证”的思想建设,提高该课程的教学质量是当下应探讨的问题。

4.1 岗课融通

当今社会为了满足人们不断增长的精神文明需求,企业对毕业生的能力要求也不断提高,因此岗位与课程的衔接急需越来越紧密。建筑装饰工程技术专业的学生毕业后大多是从事建筑装饰工程设计、工程监理与营销三类岗位。

装饰工程师岗位的职责:能够独立与业主沟通,负责方案设计、初步设计以及施工图阶段的图纸的绘制与优化;协助并参与装修材料的确定;参与施工图交底并能具有能现场解决实际方案问题的能力;对于项目的总体成本及工程预算有一定的概念;掌握专业相关计算机辅助设计以及手绘技能[4]。

监理岗位的职责:大多数企业要求学生对于装饰施工的流程与组织管理方面有一定的经验;研究掌握施工图纸;检查工

作工作过程中出现的技术质量问题；与设计单位沟通图纸技术
问题。目前装饰 CAD 这门课程在实训类课程上对施工的流程
和工艺详图安排较少,胜任施工监理类的岗位有所欠缺。

营销类的岗位职责：学生能够看懂设计方案图并能与业主
进行有效的沟通；了解装饰施工的新材料、新工艺；能够分析
方案设计中的优缺点；具备良好的沟通和表达能力，胜任谈单
到签约的工作。目前装饰 CAD 课程忽略了学生对于设计方案的
分析能力、与业主进行沟通与表达的能力。

结合本专业的实际情况，对授课的内容可适当调整。比如
设计类岗位,为了满足业主的需求，往往需要设计师提供多种
设计方案供业主选择。在教学中，教师就应该鼓励学生对同一项
目进行不同方案的设计，同时要提高学生的操作效率，这样才
能更好的适应设计岗位。针对施工类岗位,在建筑 CAD 课程实
训上，要增加施工流程工艺的内容,让学生在绘制详图与构造图
时了解装饰材料以及施工工艺。针对销售类的岗位,在建筑 CAD
课程上，要注重学生对设计说明的表达。在课程实训的过程中，
要注重方案的汇报与展示，锻炼学生的自信心与语言表达的能
力。比如建筑装饰工程技术专业的企业不仅需要会设计、懂监
理还要能销售等能适应多岗位的复合型人才。因此，教师在课
堂教学中要不断引导学生能够胜任多种岗位的能力，多与企业
进行合作,邀请企业导师进课堂,让学生通过直接与企业专家的
面对面交谈，更加了解当前企业急需什么样的人，从而找出自
身的不足。在之后的教学中加强对实际项目的设计能力，可以
模拟企业项目的工作流程。谈单→合同签订→方案草图→方案
敲定→施工图深化→工程实施→竣工验收等各个阶段,来满足
设计、监理、销售等相关岗位的需求，让学生对建筑装饰工程
技术专业的岗位有进一步的了解。通过这些举措,能让学生在毕
业时更好地快速地适应市场需求。

4.2 课赛融通

技能竞赛可以从一定程度上检验人才培养的质量。建筑装
饰工程技术专业对接的职业技能大赛有华东区大学生 CAD 应
用技能竞赛、全国装配式装修职业技能大赛、追梦杯环境艺术
设计大赛、全国高校数字艺术设计大赛、建筑装饰技能应用大
赛等，其中建筑装饰技能应用大赛分为省赛和国赛。大赛由四
个模块组成，分别是建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清
单编制、指令深化设计、建筑装饰工程项目管理与实务[5]。消
除学生对技能比赛畏惧的心理，加强学生技能竞赛的积极性。
教师要提前进行布局，多鼓励学生，消除顾虑。对于不同类型、
不同等级的技能大赛赛项,教师要组织赛前的集中辅导，针对大
赛的知识点进行强化训练从而提升学生的专业技能。通过技能
大赛的训练与指导,让学生提升专业技能的同时，还与不同学校
的学生进行知识交流,从而为走上工作岗位做铺垫[6]。

4.3 课证融通

建筑装饰 CAD、建筑装饰制图与构造、建筑装饰工程法规
与监理、计算机辅助设计等这些都是建筑装饰工程技术专业的
必修课程。对接的证书分别是室内装饰设计师（员）、制图员、
监理员、PHOTOSHOP 等。以建筑装饰设计师（员）为例,考核
理论知识和计算机绘图两部分。为了符合该证书的考核标准与
条件,学生可根据自身的情况自愿选择合适自己技能水平的技
能证书。

5 结语

在《建筑装饰 CAD》课程的教学中有有效融入“岗课赛证”，
目的就是要提高课程的教学质量，提高本专业人才的综合实力，
将人才技能与本专业发展相结合。这种深度融合不是静态的，
是一种变化的，要紧跟专业岗位的发展方向相对接,参考职业要
求的标准，不断优化、完善课程的相关内容,思考并发现教学过
程中存在的不足，及时调整、弥补，便于学生可以更好地适应
当前的工作需求，避免出现学无所用的情况。

对于《建筑装饰 CAD》这门专业课的教学改革，还应该紧
密结合建筑装饰工程技术行业的市场与发展的方向,从而能够
更精准的定位课程培养目标。本文通过“岗课融通”、“课赛融
通”、“课证融通”的方式,提升课程教学改革的质量，注重人才
培养体系的多元化因素的建立，立足综合素养的培养、技能水
平的提升以及专业的可持续发展能力,同时加强学生的社会实
践能力为出发点,形成良性循环,不断为建筑装饰工程技术专业
输送高质量的技能型、应用型人才。

参考文献：

- [1]杨咏.大职教观视角下“岗课赛证”融通综合育人实施路
径研究——以广告艺术设计专业为例[J].前言视角, 2023 (3).
 - [2]王欣,赵延春,史晓燕.“岗课赛证”融通在建筑工程识图
中的探索与实践[J].教育信息化论坛, 2022 (7).
 - [3]田人羽.课程思政融合“岗课赛证”的高职艺术设计专业
教学设计策略研究——以手绘表现技法课程为例[J].美术教育
研究, 2022 (12): 112-114.
 - [4]李元吉.“1+X”证书下“岗课赛证”融通的课程实践——
以住宅室内设计课程为例[J].新美域, 2023 (5): 113-115.
 - [5]马欣,马文哲.“岗课赛证融通”下环境艺术设计类课程
教学改革探索——以景观工程课程为例[J].鞋类工艺与设计,
2023 (3): 61-63.
 - [6]孔庆聪,舒娟.高职院校“岗课赛证”综合育人发展历程与
未来展望[J].济南职业学院学报, 2022 (8).
- 课题项目：本文系江海职业技术学院 2023 年教改课题项目
“岗课赛证”融通下建筑装饰工程技术专业课程教学改革探索
的研究成果（课题编号：2023jhjg020）。
- 作者简介：朱莎莎（1989.05-），女，汉族，江苏扬州人，
硕士，讲师，研究方向为职业教育。