

高职院校传承与创新地方传统文化的策略研究

周思铮

(南充文化旅游职业学院 四川南充 637400)

摘要: 高职院校传承与创新地方传统文化,要准确把握好地方传统文化的历史传承、社会影响、经济价值、文化特色等方面的内涵;要准确把握好地方传统文化在学校教育中的传承与创新途径,让地方传统文化在校园内得到全方位、多层次的传承和创新;要准确把握好地方传统文化与职业教育的关系,充分发挥高职院校的职业教育优势,探索出一条适合高职院校传承与创新地方传统文化的新路子。

关键词: 高职院校; 传承与创新; 地方传统文化; 策略

一、准确把握好地方传统文化的内涵

地方传统文化是指在历史发展中形成的,具有本地特色、相对稳定的文化体系。它包括人们在长期生产、生活中形成的风俗习惯、行为规范、道德规范等,是一种非物质的文化遗产,也是一个地方文明传承的重要载体。

地方传统文化具有鲜明的地域性和民族性特征,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。它与中华民族的发展休戚与共,源远流长,积淀深厚,是中华优秀传统文化的重要组成部分。地方传统文化在形成和发展过程中,又会随着社会经济环境和文化环境的变化而不断发展变化。高职院校作为人才培养的基地和地方经济社会发展的重要支撑力量,其传承与创新地方传统文化应当遵循这一规律。

1.1 以社会主义核心价值观为引领

党的十八大报告指出,要大力弘扬社会主义核心价值观,“倡导富强、民主、文明和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。”地方传统文化中所蕴含的社会主义核心价值观与地方经济社会发展的价值取向是一致的。因此,高职院校要充分认识到地方传统文化在实现国家富强、民族复兴过程中所具有的重要作用,充分认识到地方传统文化能够为社会主义现代化建设提供强大精神动力和智力支持。高职院校要以社会主义核心价值观为引领,通过对地方传统文化的宣传和教育,使师生形成与社会主义核心价值观一致的思想观念,在全社会倡导良好道德风尚。

1.2 以地方文化特色为支撑

地方传统文化是地方人民在长期的历史发展过程中创造的,具有鲜明的地域特色。地方传统文化与其他文化不同,它是一个地方历史、经济、政治、社会和人文的综合反映。虽然它具有相对稳定性,但因受地域和历史发展的影响,它又会呈现出地域性。因此,地方传统文化具有鲜明的区域性。每个地方都有自己独特的区域文化,每个区域都有自己的历史、地理、风俗等特征。所以,传承和创新地方传统文化,既要具有普遍性,又要具有地方性和民族性。传承和创新地方传统文化必须以当地特色为依托,必须立足当地经济社会发展需要和人才培养实际需要,充分发挥地方传统文化对区域经济社会发展的积极作用。

1.3 以专业技能提升为基础

高职院校传承与创新地方传统文化,必须坚持以提升学生的专业技能为基础,提高学生的实践能力和创新能力。地方传统文化与现代科技紧密相连,既有时代特征又有鲜明的地域特色。传统文化和现代科技是相辅相成、相互促进的关系,二者之间相互渗透、相互影响、相互补充。高职院校应把地方传统文化融入专业人才培养方案中,将地方传统文化中蕴含的“工

匠精神”融入专业教学中,培养学生树立严谨务实、精益求精、一丝不苟的工作态度,形成爱岗敬业、诚实守信、遵纪守法、奉献社会的职业素养。

二、在学校教育中传承与创新地方传统文化

地方传统文化是一个地区、一个民族历史发展的产物,是一个地区、一个民族价值观念、精神文化的积淀和传承。它在漫长的历史进程中,逐渐形成了独特的区域文化,凝聚着这个地区人民的智慧和力量。在地方传统文化中,既有与中华民族传统文化一脉相承的优秀内容,也有与本地区人民生活息息相关的各种习俗、习惯和民俗活动等。地方传统文化中蕴含着丰富的人文精神、价值观念和道德规范。

2.1 建立地方传统文化课程体系

高职院校应充分利用地方传统文化的优势资源,将地方传统文化纳入到学校的课程体系中,为学生提供必要的课程资源。建立地方传统文化课程体系,必须做到以下几点:一是要选择当地有特色的地方传统文化课程作为选修课,结合教学实际,合理安排教学内容,通过课堂教学、专题讲座、校园文化活动、社会实践等多种形式对学生进行教育。二是要将地方传统文化的课程纳入到专业技能课程中去,在专业技能课程中体现地方传统文化内容,让学生通过技能学习掌握地方传统文化的知识。三是要充分利用图书馆、实验室等教学设施,为学生提供丰富的地方传统文化资源,使学生能更好地学习和掌握地方传统文化知识。四是要充分利用当地的自然环境、人文景观等资源,开展形式多样、丰富多彩的课外活动。如绍兴越城的“越剧”、兰亭的“书法”、乌镇的“戏曲”等都是具有浓厚地方特色的艺术形式。要通过这些活动使学生了解本地区的历史和现状,激发他们学习本地区优秀传统文化知识的兴趣,从而提高他们学习本地区优秀传统文化知识的积极性。

2.2 积极开展地方传统文化教育活动

地方传统文化是中华民族传统文化的重要组成部分,是中华文化的重要根基,也是我国当代文化建设和发展的宝贵资源。地方传统文化不仅具有丰富的思想内涵,而且具有强烈的感染力、吸引力和亲和力,对学生具有独特的教育价值。在学校教育中传承和创新地方传统文化,可以充分利用地方传统文化中蕴含的思想理念、价值观念和道德规范,对学生进行思想政治教育;可以以地方传统文化为基础,建设富有地域特色的校园文化,使校园文化成为传承与创新地方传统文化的重要载体;可以利用地方传统文化中蕴含的丰富资源,在教学、科研、社会服务等方面发挥作用。通过开展形式多样、丰富多彩的地方传统文化教育活动,不仅能使学生掌握地方传统文化中优秀内容,而且能增强学生对家乡和民族地区的热爱之情,增强其民族自豪感和自信心。

2.3 将地方传统文化融入校园文化建设

校园文化是一个学校精神风貌的体现,是学校的灵魂所在。我们要利用好校园文化这个平台,大力弘扬地方传统文化。在校园环境建设中,可以开设一些地方传统文化相关的选修课、专题讲座,可以在校园内开辟一些地方传统文化长廊,将地方传统文化融入校园文化建设的各个方面,并通过举办一些具有地方特色的文化活动来激发学生学习兴趣。在校园日常管理中,可以利用地方传统文化对学生进行礼仪、纪律、卫生、安全等方面的教育。另外,在社团活动中融入地方传统文化,充分发挥社团活动的育人功能,让学生在社团活动中感受优秀传统文化的魅力和影响。还可以通过举办一些富有特色的实践活动来丰富学生的学习生活,培养学生的实践能力。

三、充分发挥职业教育的优势

随着市场经济的发展,高职院校的办学类型从原来的普通中专逐渐扩展到普通高等教育,高职院校在传承与创新地方传统文化方面的优势更加明显。地方传统文化是一个地域在历史发展中形成的特有文化现象,它所包含的内容十分丰富,例如,当地历史人物、社会习俗、道德风尚等,这些都是高职院校所培养的人才必须具备的基本素养。高职院校在传承与创新地方传统文化时,要充分发挥职业教育的优势,将地方传统文化的精髓融入到教学之中,提高学生对地方传统文化的认知水平,进而提高他们对地方传统文化传承与创新的积极性和主动性。与此同时,高职院校还要发挥自身的教育优势,大力开展与地方传统文化相关的专业教育,将地方传统文化所包含的丰富内容融入到专业教学之中。例如,高职院校可以开设与当地旅游相关的专业课程,使学生在掌握旅游基本知识和技能、具备一定旅游专业素养的同时,也能够了解当地旅游行业中对人才有特殊要求的行业标准。

目前一些高职院校在传承与创新地方传统文化方面已经有了一些探索和实践,例如:广东商学院、江西环境工程职业学院、南昌航空大学等都开设了具有当地特色和时代气息的专业。例如,江西环境工程职业学院在传承与创新江西本地传统文化时推出了“环保”专业。该专业旨在培养具有创新精神和实践能力、掌握环境保护理论与技术、了解资源开发与利用现状及趋势、熟悉国家和地方有关环境保护法律法规与政策以及具有较强环保意识和社会责任感、综合素质较高、知识面广、具有一定组织能力和创新能力的环境保护专门人才。

四、实施“校企合作”人才培养模式

通过校企合作,充分发挥地方传统文化在专业建设中的优势,提高专业建设水平,并以此为契机,推进“三全育人”、“五育并举”教育教学改革。校企合作中,一方面可聘请具有地方传统文化传承背景和一定的地方传统文化知识基础的人士作为学校客座教授、兼职教师和校外辅导员;另一方面可以聘请具有深厚传统文化素养和较强职业能力的企业专家作为学校的兼职教师。通过“校企合作”,积极开展以地方传统文化为主题的各种教育活动,将地方传统文化中丰富的内涵和深刻的思想通过多种途径传播给学生。校企合作还可以在学校内部建立地方传统文化传承基地,将地方传统文化融入学校管理制度中,通过“学做合一”培养学生的职业素养和职业能力。

4.1 要打造一支素质优良、结构合理、专兼结合的“双师型”师资队伍,提高教师的传统文化素养。

目前,地方传统文化的传承与创新主要依靠兼职教师,而兼职教师又大都具备传统文化素养,所以,提高兼职教师的传统文化素养是当务之急。一方面可以通过聘请有深厚传统文化知识背景的专家学者、地方传统文化传承人、地方非物质文化遗产传承人等作为兼职教师,以丰富兼职教师的传统文化知识;另一方面可以通过聘请地方传统文化传承人、企业专家、非物质文化遗产传承人等作为兼职教师,以提高兼职教师的传

统文化素养。在此基础上,还可以通过以老带新、专业教师与地方优秀人才相结合等方式,不断提高兼职教师的传统文化素养,打造一支素质优良、结构合理、专兼结合的“双师型”师资队伍。

4.2 要重视职业院校“双师型”教师队伍的培养。

学校可通过聘请企业专家、能工巧匠作为兼职教师,并参与学生实践教学。在“双师型”教师队伍建设上,学校还可通过鼓励教师外出考察学习、组织教师参加各级各类培训以及聘请校外专家为教师进行专业知识培训等途径来提高教师的业务水平和文化素质。在开展“双师型”队伍建设的进程中,学校应注重对现有教师的培训,可采用集中培训与分散培训相结合、理论培训与实践操作相结合、定期培训与不定期培训相结合等方式,并以提高教师的专业实践能力为重点,以提高实践教学能力和改革教学方法为主要内容,建立“双师型”教师队伍培养体系。

4.3 要加强对学生的教育与引导,通过多种途径提升学生对地方传统文化的认知和理解。

高职院校要坚持以学生为中心,探索运用现代教育手段,创新传统文化教育的形式和载体,深入挖掘地方传统文化中所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等方面的教育价值。充分利用好地方传统文化资源,提升学生对地方传统文化的认知和理解,培养学生正确的价值观。通过各种形式,开展丰富多彩的地方传统文化宣传教育活动,提高学生对地方传统文化的认同感和自信心。高校要充分利用校园网络、微信公众号、校园广播、宣传橱窗、校园文化广场等平台,广泛宣传优秀地方传统文化,营造浓厚的校园氛围。高职院校要加强与当地政府部门和相关企业合作,建立地方传统文化传承基地,在学生中开展“中国梦·中华魂”主题教育活动。

五、结语

中国传统文化博大精深、源远流长,其深厚的底蕴是我们国家不断发展进步的根本保障,也是我们国家不断前进的不竭动力。当前,高职院校正处在改革发展的关键时期,也正处于创新转型的重要时期。地方传统文化作为高职院校发展的精神支柱和宝贵财富,其传承与创新对高职院校人才培养具有重要意义。要想更好地传承与创新地方传统文化,必须结合高职院校实际,充分发挥自身优势和特点,有针对性地开展地方传统文化教学工作。同时,还要采取有效措施加大对地方传统文化传承与创新工作的支持力度,为其营造良好的发展环境。只有这样才能真正地将地方传统文化传承与创新工作做好做实做细,让地方传统文化在高职院校校园内得到全方位、多层次的传承与创新,从而不断地提升学生对地方传统文化的认同感和归属感,为高职院校更好地传承与创新地方传统文化打下坚实基础。

参考文献:

- [1]田凤秋,周山华.高职院校传承与创新地方传统文化的策略研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019,(10):218-219.
- [2]孙莉.高职院校传承创新地方优秀传统文化实践研究——以南充职业技术学院川北大木偶传习班为例[J].文化创新比较研究,2019,3(36):130-132.
- [3]黄献红,蒋梅玲,周龙军.广西高职院校传承中华优秀传统文化的创新策略探讨[J].广西教育,2020,(27):24-25+53.
- [4]许莹莹,张叶,陈建伟.地方优秀传统文化融入医学院校思想政治教育研究——以福建为例[J].中国医学伦理学,2023,36(10):1164-1169.
- [5]李珊.高职院校传承地方优秀传统文化教育的实践和经

验调查研究[J].太原城市职业技术学院学报,2023,(05):63-66.