

传统文化视角下高职美育的策略

解晓丽

(河北政法职业学院 河北石家庄 050091)

摘要: 本文从传统文化的视角出发,探讨了高职美育的几个关键策略。一方面,强调了顶层设计的重要性,如课程体系的整合和跨学科融合,旨在深入挖掘传统文化元素,并将其有效融入美育教学中。另一方面,提出了教学模式的改革创新,强调实践和体验在教学中的重要性,鼓励学生通过参与和体验来更深刻地理解传统文化。同时,也提出了构建实践平台,以及美化校园环境的重要性,以提供更多真实的文化体验和创作机会,并通过校园文化建设来营造有利于传统文化学习和欣赏的环境。

关键词: 传统文化; 高职; 美育

引言

在当今社会,传统文化的传承与发展面临着新的挑战和机遇。高职美育作为一种重要的教育形式,在传统文化的传承和创新中扮演着非常重要的角色。将传统文化的视角融入高职美育,有助于传承和弘扬中国丰富的文化遗产,还能促进学生的全面发展。因此,探讨在传统文化视角下高职美育的有效策略显得尤为重要。

一、传统文化视角下高职美育的价值

传统文化视角下的高职美育具有多重价值,它不仅促进了传统文化的传承与发展,还在培养学生的个人素质和社会责任感方面发挥着重要作用。通过这种美育,学生能深入学习和理解中国丰富的历史文化遗产,如书法、国画、传统音乐和戏剧等,还能通过这些艺术形式来培养自己的审美观和艺术创造能力。这种教育方式帮助学生建立起对传统文化的自豪感和认同感,从而加强学生的文化自信。同时,传统文化视角下的高职美育还鼓励学生在尊重和学习传统的基础上进行创新,将传统艺术与现代元素结合,创作出既有传统韵味又符合现代审美的作品。这种结合丰富了学生的艺术表现形式,还促进了学生的创新思维和实践能力。通过对传统文化的学习,学生还能学会欣赏不同文化的美,增强跨文化交流和理解能力,这对于培养国际视野和适应全球化社会具有重要意义。总的来说,传统文化视角下的高职美育为学生提供了艺术技能和文化知识,还帮助学生发展成为具有创新精神、文化素养和社会责任感的全面发展的个体。

二、传统文化视角下高职美育的原则

(一) 育人性原则

在传统文化视角下,高职美育坚持的育人性原则强调的是通过艺术教育培养学生的道德情操、审美情趣和文化素养。这一原则认为美育是技能的传授,更是人格和精神的塑造。在这个框架下,教育关注学生的艺术技能提升,更注重通过传统文化的学习让学生理解和领悟中华文化的深刻内涵。例如,通过

学习国画,学生不仅学习到绘画技巧,更能领略到其中蕴含的自然哲学和生活哲理,如山水画中的“天人合一”思想。通过对古诗词的学习和吟诵,学生提升了语言表达能力,还能体会到诗中所蕴含的历史情怀和人文精神。通过这些活动,美育成为了一种全人教育,帮助学生在欣赏美的同时,培养学生的品德和人文关怀。这种育人性原则的实施,使得高职美育不仅仅是艺术技能的培训,更是一种全面的人格和文化素养的培养。通过这种教育,学生能够学会欣赏和创造美,还能在这个过程中提升自身的文化认同和道德修养,成为既有艺术才华又有深厚文化底蕴的复合型人才。

(二) 时代性原则

基于传统文化视角的高职美育坚持的时代性原则体现在将传统文化与当代艺术教育相融合,使教育内容既承载历史文化的精髓,又符合现代社会和技术的发展趋势。这意味着在尊重和传承传统文化的同时,高职美育还应关注当代艺术的创新和发展,以及如何将传统艺术与现代生活相结合。例如,在教授传统书法或绘画技艺时,可以引入现代设计理念,鼓励学生将传统元素融入现代广告、产品设计中,创造出既有传统韵味又符合现代审美的作品。同样,传统音乐的教学也可以与现代音乐制作技术结合,让学生在传统器乐的基础上,探索将其融入现代音乐风格中的可能性。利用现代科技,如虚拟现实、增强现实技术,重现历史场景或传统艺术作品,既保留了文化传统,又提供了现代化的互动体验。通过这种方式,高职美育使学生了解和欣赏传统文化,还激发了学生的创新思维,使学生能够在现代社会中更好地运用和传承这些文化遗产。时代性原则的实施确保了高职美育既不脱离传统,又不失去与当代社会的联系,为学生提供了一个既传统又现代的学习环境。

三、传统文化视角下高职美育的策略

(一) 加强课程体系的顶层设计

首先,整合传统文化元素。课程应深入挖掘中国传统文化精髓,例如书法、国画、传统音乐、戏剧等,将这些元素融

入美术教育中。这有助于传承文化，也能激发学生的创新和创造力。其次，跨学科融合。美育课程应跨越单一学科的界限，与历史、哲学、文学等学科相结合，形成一个综合性的教学体系。这种跨学科的学习方式可以帮助学生更全面地理解和欣赏传统文化。再次，强调实践和体验。理论学习与实践操作相结合，例如，组织学生参观历史文化遗址、博物馆，参与传统文化工艺的制作等活动，让学生亲身体验和实践，从而更深刻地理解传统文化。最后，科技融合。利用现代科技手段，如数字媒体、虚拟现实等，创新美育教学方法，使传统文化教育更加生动、互动和高效。进而通过上述策略的实施，有效提升高职美育的质量，促进学生对中国传统文化的理解和欣赏，从而培养具有深厚文化底蕴和创新能力的人才。

（二）深化教学模式的改革创新

高职美育的教学模式在传统文化视角下的改革创新应着重于构建一个更加灵活、互动和实践导向的教学环境。这种改革创新可以通过融合传统文化的丰富资源和现代教育理念来实现。例如，课堂上可以采用案例教学法，选取具有代表性的传统艺术作品或文化事件作为教学案例，通过讨论和分析这些案例，引导学生深入理解传统文化的内涵和艺术价值。同时，教学中还可以加入角色扮演、模拟演练等互动环节，让学生置身于特定的历史文化场景中，从而更生动、直观地体验和学习传统文化。高职可以与文化机构、艺术团体等合作，组织学生参与真实的文化项目或艺术创作，如传统戏剧的制作、民间艺术的复原等，这有助于学生将理论知识应用于实践，还能促进学生的创新思维和技能发展。通过这样的改革创新，高职美育能更好地传承和弘扬传统文化，还能激发学生的学习兴趣，培养学生的综合素质和创新能力。

（三）打造高职美育的实践平台

在传统文化角度下，打造高职美育的实践平台是一项重要的方法。这个实践平台应该是一个结合传统文化精粹和现代教学手段的多功能空间，旨在为学生提供一个深入学习和体验传统文化的环境。例如，建立专门的传统艺术工作室，如国画、书法、陶瓷制作等工作室，让学生能够在专业的指导下亲手工制作和创作，从而深入理解传统艺术的技艺和美学。同时，可以创建传统文化体验区，如茶艺、京剧脸谱绘制等，让学生在实践操作中感受传统文化的魅力。这些实践平台还可以与数字技术结合，使用虚拟现实或增强现实技术重现历史场景，提供沉浸式文化体验。学校可以与当地的文化机构、博物馆、艺术团体等建立合作关系，定期组织学生参与真实的文化项目和艺

术展览，这有助于学生将所学知识应用于实际，还能拓展学生的视野，增强对传统文化的理解和尊重。通过这样的实践平台，高职美育将能更有效地培养学生的实践能力、创新思维和文化素养，为传承和发展传统文化做出贡献。

（四）积极美化校园的环境氛围

积极美化校园的环境氛围，营造一个有利于传统文化学习和欣赏的环境，可以通过将传统文化的元素融入校园设计中来实现。例如，校园内可以设置以中国园林为灵感的休息区，利用假山、流水、古典亭台等设计元素，创造一个静谧优雅的学习环境。校园的墙面和公共空间可以展示书法、国画等传统艺术作品，让学生在日常生活中自然接触和感受传统文化的美。学校还可以举办传统节日庆典活动，如春节、中秋节的庆祝活动，通过诗歌朗诵、传统音乐演奏、民俗表演等形式，让学生亲身参与并体验中国传统文化的魅力。

结语

总结来说，将传统文化视角融入高职美育，旨在建立一个支持创新和传承的教育环境。这有助于传统文化的传播和发展，也对学生的个人成长和社会责任感的培养起到了关键作用。通过这些策略的实施，可以培养出更多具有深厚文化底蕴和创新能力的人才，为传统文化的传承和发展做出贡献。

参考文献

- [1] 黄海泳. 中华传统音乐文化的美育功能探究——以高职“美育基础”课程为例 [J]. 中国音乐, 2023, (06): 104-108.
- [2] 王露, 杜炜, 纪福银等. 传统文化视角下高职美育的路径探索——以河北能源职业技术学院为例 [J]. 河北能源职业技术学院学报, 2023, 23 (04): 18-22.
- [3] 王涛, 王晖, 谭旭. 新时代高职院校美育建设的实施原则与推进策略——以深圳信息职业技术学院美育赋能为例 [J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2023, 21 (04): 1-7.
- [4] 马艺芳, 朱文明. 高职美育课程传承传统文化现状调查分析及应对策略——以“中国传统色彩”课程为例 [J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2023, 21 (04): 14-19.
- [5] 林一叶. 高职美育视域下非遗校本课程的建设与实践——以东莞千角灯为例 [J]. 天工, 2023, (24): 75-77.

作者简介：解晓丽，女，汉族，1978-12，河北石家庄人，河北政法职业学院，副教授职称，本科学历，硕士学位，研究方向：主要从事高职英语和中国文化精粹教学、英汉互译理论与实践、中西文化差异研究。