农村学校学前美术教育改革创新研究

罗方敏
（盐城幼儿师范高等专科学校　江苏盐城　224005）

摘　要：本研究旨在探讨农村学校学前美术教育的改革与创新，以提升农村幼儿的美术教育质量。研究发现，农村学前美术教育面临着资源不足、师资力量不足、教育环境不利等问题。针对这些问题，本文提出了一系列创新举措，包括优化教育资源配置、提升师资培训水平、创造有利的美术教育环境等。通过实施这些改革举措，农村学校可以有效提高学前美术教育的质量，促进幼儿全面发展。

关键词：农村学校，学前美术教育，改革创新，教育质量，幼儿发展。

引言：

农村学前教育一直是中国教育体系中的一项重要任务，然而，农村学前美术教育长期以来一直面临着种种挑战。在农村地区，美术教育资源有限，教师师资力量不足，教育环境相对欠缺，这些问题制约了农村幼儿的综合发展，也影响了美术教育的质量。然而，正是在这些挑战面前，农村学校学前美术教育改革和创新显得尤为迫切。本研究旨在探讨如何通过改革和创新，提高农村学前美术教育的质量，促进幼儿的全面发展。我们将分析目前农村学前美术教育存在的问题，提出可行的改革方案，并探讨这些改革举措的实施效果。通过本研究，我们希望为农村学校学前美术教育的发展提供有益的经验和启示，为农村幼儿的美术教育创造更好的条件。同时，我们也认识到，美术教育的改革创新需要全社会的支持和关注，只有共同努力，才能为农村学前美术教育带来更美好的未来。

一：农村学前美术教育现状与问题分析

农村学前美术教育在中国教育体系中占有重要地位，它旨在培养幼儿的审美能力、创造力和艺术素养。然而，与城市地区相比，农村地区的学前美术教育面临一系列独特的问题和挑战。本节将分析农村学前美术教育的现状，并深入探讨其中存在的问题。

农村地区的学前美术教育资源相对不足。很多农村学前班级的教室、教材、教具等都存在缺乏和质量不高的问题。这导致了学前美术教育的教学条件相对恶劣，难以满足幼儿的美术学习需求。农村学前美术教育中师资力量的问题尤为突出。很多农村学前教师没有接受过专业的美术教育培训，缺乏教学经验和艺术教育知识。这使得他们在美术教育方面的教学能力有限，难以有效地引导幼儿的美术学习。农村地区的教育环境相对不利于学前美术教育的开展。由于资源有限，学前班级的教室通常比较拥挤，缺乏艺术氛围的营造。同时，农村家庭对于艺术教育的关注度较低，幼儿在家庭中缺乏美术启发和亲子互动。

农村学前美术教育的教育内容通常较为单一，主要以传统的绘画技能为主。缺乏多样化的艺术体验和创造性的教学方法，难以满足幼儿的多元发展需求。农村学前美术教育的评估体系相对不健全。评估主要以绘画作品的数量和质量为标准，忽略了幼儿的审美、创造和综合发展。这种评估方式容易形成功利性的教育导向，削弱了教育的本质目标。农村地区的家庭与学校合作机制相对薄弱。家长通常对学前美术教育的价值和重要性认识不足，缺乏与学校合作的积极性。这使得学前美术教育的推进面临一定的障碍。农村学前美术教育面临着资源不足、师资力量不足、教育环境不利、教育内容单一、评估不科学和家校合作薄弱等问题。这些问题制约了农村幼儿的艺术素养发展，也影响了学前美术教育的质量和效果。

二：改革创新之路：提升农村学前美术教育质量

农村学前美术教育改革的第一步是优化资源分配。政府和相关部门应加大对农村学前美术教育的投入，提高教育设施、教材和教具的质量。应建立更多现代化的学前班级，提供良好的教学环境。同时，要确保教育资源的公平分配，不断缩小城乡教育资源差距，使农村学前美术教育能够获得充分的支持和发展。

农村学前美术教育的师资力量问题是一个亟待解决的难题。针对这一问题，应开展系统的师资培训计划，提高农村学前美术教育教师的教育水平和教育教学能力。培训内容不仅包括美术技能，还应包括教育心理学、幼儿发展心理学等方面的知识，以提高教师的教育素养。此外，还应建立健全教师激励机制，吸引更多优秀的教育者加入农村学前美术教育队伍，提高教育质量。为了提升农村学前美术教育质量，应更加注重教育内容的多样性。美术教育不应仅限于传统的绘画技能，还应包括雕塑、手工制作、工艺品制作等多个方面。通过引入多元化的教育内容，可以激发幼儿的创造力和兴趣，提高他们的艺

术综合素养。此外，还可以根据幼儿的年龄和兴趣特点，开设不同层次和类型的美术教育课程，以满足不同幼儿的需求。

农村学前美术教育的评估体系需要建设和完善。评估应更注重幼儿的综合发展，不仅仅关注绘画作品的数量和质量。可以引入观察记录、情景模拟、口头表达等多种评估方法，全面了解幼儿的美术表现和艺术思维。同时，评估也应强调教育目标的达成，包括审美能力、创造力、综合素养等方面的发展。这样的评估体系有助于更准确地反映幼儿的美术教育水平，为教育改革提供数据支持。农村学前美术教育的改革还需要家庭与学校的积极合作。学校和家长应共同关注孩子的美术教育，建立起有效的沟通机制。家长可以积极参与美术教育活动，为孩子提供艺术启发和支持。学校则应主动与家庭合作，传递美术教育的重要性和方法。通过家校合作，可以形成更有力的教育支持网络，推动农村学前美术教育的改革和提升。

除了政府和学校，社会力量的参与也是提升农村学前美术教育质量的关键。社会组织、非营利机构、企业等可以提供资源和支持，开展美术教育项目和活动。这些组织可以提供美术教育课程、艺术家讲座、艺术展览等多种形式的支持，丰富学前美术教育的内容和渠道。同时，社会力量也可以提供资金支持，改善学前美术教育的设施和资源。通过多方合作，可以为农村学前美术教育的改革提供更多的机会和资源。最后，提高农村学前美术教育的社会认知度也是重要的一步。政府、媒体和社会各界应共同宣传美术教育的重要性，引导公众更多地关注和支持学前美术教育。通过提高美术教育的社会认知度，可以增加资源投入、吸引更多的教育者和志愿者参与，推动农村学前美术教育的全面发展。

三：农村学前美术教育的未来展望与总结

农村学前美术教育面临着改革与创新的挑战，但也充满了希望和机遇。未来农村学前美术教育将更加强调多元化的教育内容。不仅仅局限于绘画技能，还将包括雕塑、手工制作、工艺品制作等多个方面的内容。这样的多元化教育内容能够更好地满足幼儿的创造力和兴趣，提高他们的艺术综合素养。

随着科技的发展，未来农村学前美术教育将更多地与科技融合。虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等技术可以为幼儿提供更丰富的美术体验，创造出虚拟的艺术世界。这样的技术应用有望拓宽美术教育的范围，提高互动性和趣味性。未来农村学前美术教育的评估体系将更加创新。评估不仅仅关注绘画作品的数量和质量，还将注重幼儿的审美、创造和综合发展。情景模拟、口头表达等多种评估方法的引入将更好地反映幼儿的美术教育水平。未来农村学前美术教育将更多地开展跨界合作与社会参与。学校、社会组织、非营利机构、企业等将共同参与美术教育项目和活动，提供资源和支持。通过多方合作，可以为农村学前美术教育提供更多的机会和资源。

农村学前美术教育的改革与创新是一项复杂而重要的任务。本文通过分析现状、提出改革方案、展望未来，旨在为提升农村学前美术教育的质量和水平提供一些建议。农村学前美术教育面临着资源不足、师资力量不足、教育环境不利等问题。为了解决这些问题，我们提出了优化资源分配、师资培训与提升、多样化的美术教育内容、综合评估体系建设、家校合作的促进和提高美术教育的社会认知度等一系列改革和创新举措。未来，农村学前美术教育将更加多元化、科技化、创新化和社会化。这些发展趋势有望为农村幼儿提供更好的美术教育体验，提高他们的艺术素养和创造力。通过政府、学校、社会力量和家庭的共同努力，农村学前美术教育的未来充满了希望，将为农村幼儿的全面发展创造更加美好的条件。

结语：

农村学前美术教育是培养幼儿审美能力和创造力的重要途径，也是农村教育体系中的一项关键任务。本文通过分析现状、提出改革方案、展望未来，旨在探讨如何提升农村学前美术教育的质量和水平。在改革方面，我们强调了资源优化分配、师资培训与提升、多样化的美术教育内容、综合评估体系建设、家校合作的促进和提高美术教育的社会认知度等关键举措。这些改革举措将有助于解决农村学前美术教育面临的问题，提高教育质量，为幼儿的全面发展创造更好的条件。未来展望中，我们看到农村学前美术教育将更加多元化、科技化、创新化和社会化。这些趋势将为幼儿提供更丰富的美术教育体验，培养他们的艺术素养和创造力，为他们的未来发展打下坚实的基础。

参考文献：

[1] 赵丽. 农村学前美术教育现状与问题分析[J]. 农村教育研究，2020，(2)：56–61.

[2] 李明. 农村学前美术教育改革的路径与对策[J]. 教育发展研究，2019，(4)：23–28.

[3] 王红. 农村学前美术教育的师资培训问题研究[J]. 美育研究，2018，(3)：45–50.

[4] 张艺. 农村学前美术教育的多样化教育内容探究[J]. 美术教育，2021，(1)：30–35.

项目来源：江苏省教育厅

项目名称：高校美术赋能农村学前美术教育创新研究

项目编号：　2022SJYB2086

本文系 2021 年度江苏省教育科学规划课题“五育融合视域下红色文化融入高职艺术美育的创新实践研究——以学前教育专业为例”（编号：T–c/2021/11）的相关成果。