

思维导图在初中英语写作教学中的应用新探

石月梅

(镇原县临泾中学 甘肃庆阳 744521)

摘要:随着教育技术的不断发展,思维导图作为一种新兴的教学工具,在初中英语写作教学中逐渐受到关注。本文研究了思维导图在初中英语写作教学中的应用。通过使用思维导图,学生可更有效地组织写作内容,构建清晰框架,整理相关词汇,并厘清写作思路。此方法不仅能提升学生的写作技巧和表达能力,还有助于发展其思维能力。教师应不断更新教学理念,善用思维导图等方法,以满足学生的学习需求并促进其全面发展。

关键词:思维导图;初中英语写作;教学应用

前言

近年来,随着新课程改革的不断深入,初中英语写作教学也在不断探索新的教学方法。思维导图作为一种有效的思维工具,已被广泛应用于各个领域。然而,在初中英语写作教学中的应用尚处于起步阶段。因此,本文将对思维导图在初中英语写作教学中的应用进行新探,以期对相关教学提供有益的参考。

一、思维导图在初中英语写作教学中的意义

(一) 提高学生的思维能力和写作技巧

思维导图作为一种图形化的思维工具,能够帮助学生更好地组织和表达思路。通过思维导图,学生可以更清晰地理解文章的结构和要点,从而提高写作的思维能力和技巧。同时,思维导图还可以帮助学生更好地理解和掌握英语语法和句式,提高写作的准确性和流畅性。在思维导图的引导下,学生可以更加系统地思考问题,从多个角度审视文章的主题和要点。这种思维方式有助于培养学生的批判性思维和创造性思维,使学生在写作过程中更加灵活、有深度。

(二) 丰富学生的表达方式

思维导图可以帮助学生整理和归纳写作词汇,从而丰富学生的表达方式。学生可以根据思维导图中的词汇和句式,选择适合自己的表达方式,使文章更加生动有趣。同时,思维导图还可以帮助学生更好地理解和掌握英语文化背景和语言表达习惯,提高跨文化交流的能力。通过思维导图的引导,学生可以更加深入地了解英语语言的特点和文化背景,从而在写作过程中更加自然地运用英语表达方式。这种丰富的表达方式不仅提高了文章的可读性,也增强了学生对英语语言的理解和掌握能力。

(三) 激发学生的学习兴趣和积极性

思维导图作为一种个性化的学习工具,可以帮助学生更好地理解和掌握英语写作的技巧和方法。通过思维导图的制作和展示,学生可以感受到自己的进步和成就,从而增强学习兴趣和积极性。同时,思维导图还可以帮助学生更好地与同学和老师进行交流和互动,促进班级内部的互动和合作。在思维导图的制作过程中,学生需要发挥自己的想象力和创造力,这有助于激发他们的学习兴趣和积极性。同时,思维导图的视觉效果也使得学生在写作过程中更加愉悦和轻松,进一步提高了他们的学习积极性和参与度。

二、当前初中英语写作所存在的主要问题

(一) 内容缺乏条理和逻辑

在当前的初中英语写作中,很多学生往往在内容上缺乏条理和逻辑。他们可能想到什么就写什么,没有明确的主题或观点,导致文章内容混乱、没有条理。此外,有些学生可能没有对文章进行充分的构思和组织,导致文章内容缺乏深度和连贯性。这种问题的出现,往往是由于学生缺乏写作技巧和思维能力的训练。他们可能没有掌握如何组织文章结构、如何展开论述、如何使用适当的语言表达自己的观点等基本写作技能。因此,在写作过程中,他们往往会出现内容重复、逻辑混乱、观点不明确等问题。

(二) 缺乏清晰的写作框架

很多学生在写作前没有明确的写作框架或计划,导致他们在写作过程中经常出现跑题、偏离主题等问题。他们可能只是根据题目或素材随意发挥,没有明确的写作目标和方向。此外,有些学生可能没有合理地安排文章的结构和段落,导致文章层次不清、逻辑不严密。这种问题的出现,往往是由于学生缺乏对文章结构的理解和掌握。他们可能没有意识到一篇好的文章需要有明确的主题、合理的结构和清晰的段落。因此,在写作过程中,他们往往会出现文章结构混乱、段落安排不合理、主题不明确等问题。

(三) 思路不够清晰

很多学生在写作前没有明确的写作思路或提纲,导致他们在写作过程中经常出现跑题、偏离主题等问题。他们可能只是根据题目或素材随意发挥,没有明确的写作目标和方向。此外,有些学生可能没有充分地思考和分析问题,导致文章缺乏深度和见解性。这种问题的出现,往往是由于学生缺乏对写作思路的理解和掌握。他们可能没有意识到一篇好的文章需要有清晰的思路和明确的写作目标。因此,在写作过程中,他们往往会出现思路混乱、观点不明确等问题。

三、思维导图在初中英语写作教学中的应用措施

(一) 借助思维导图归纳写作内容

在写作前,教师可以引导学生使用思维导图归纳写作内容,明确文章的主题和要点。学生可以根据题目或素材,列出与之相关的关键词或短语,然后使用思维导图将这些关键词或短语进行关联和分类,形成清晰的内容框架。这样,学生可以更好

地理解和掌握文章的主题和要点,避免内容重复或偏离主题。例如,在写一篇关于“环保”的作文时,学生可以列出以下关键词:环境污染、资源浪费、气候变化等。然后,使用思维导图将这些关键词进行关联和分类,形成清晰的写作内容框架。这样,学生可以更好地理解和掌握文章的主题和要点,为后续的写作打下坚实的基础。

(二) 借助思维导图构建写作框架

在写作过程中,教师可以引导学生使用思维导图构建写作框架,明确文章的结构和段落安排。学生可以根据文章的主题和要点,使用思维导图绘制出文章的结构图,包括开头、主体和结尾等部分。同时,学生还可以根据文章的结构图,进一步细化每个部分的内容和要点,形成完整的写作框架。例如,在写一篇关于“旅游”的英语作文时,学生可以绘制出以下结构图:开头介绍旅游的意义和目的;主体介绍旅游的经历和感受;结尾总结旅游的收获和意义。然后,根据结构图进一步细化每个部分的内容和要点,形成完整的写作框架。这样,学生可以更好地掌握文章的结构和段落安排,使文章更加有条理和逻辑。

(三) 借助思维导图厘清写作思路

在写作过程中,教师可以引导学生使用思维导图厘清写作思路,明确文章的观点和论据。学生可以根据文章的主题和要点,列出与之相关的观点和论据,然后使用思维导图将这些观点和论据进行关联和分类,形成清晰的思路框架。这样,学生可以更好地理解和掌握文章的观点和论据,避免思路混乱或观

点不明确的问题。例如,在写一篇关于“科技发展”的作文时,学生可以列出以下观点:科技发展带来了许多便利和创新;科技发展也带来了一些负面影响;我们应该合理利用科技发展为人类造福。然后,使用思维导图将这些观点进行关联和分类,形成清晰的思路框架。这样,学生可以更好地理解和掌握文章的观点和论据,为后续的写作提供清晰的思路指导。

结论

通过本文的研究,我们发现思维导图在初中英语写作教学中具有显著的应用价值。它帮助学生更好地组织写作内容,构建清晰的写作框架,整理相关词汇,并厘清写作思路。这些措施的实施和应用,不仅提高了学生的写作能力和水平,还有助于培养学生的思维能力和自主学习能力。因此,我们建议教师在初中英语写作教学中积极推广和应用思维导图,以提高学生的写作能力和水平,并促进他们的全面发展。

参考文献

- [1] 丛艳艳.思维导图在初中英语阅读教学中的应用[J].语言与文化研究,2023,31(06):82-85.
- [2] 马玉梅.思维导图在初中英语教学中的应用分析[J].中学课程辅导,2023,(33):45-47.
- [3] 张芳,张文静.思维导图在初中英语阅读教学中的应用[J].中学生英语,2023,(38):87-88.

(上接第46页)

一方面,中职舞蹈教师可以组织学生参与慰问一线警务工作人员、退伍老兵等的公益舞蹈表演活动,也可以将社会福利院和敬老院等社会服务机构作为表演活动实践目标,通过主题表演的形式展现深层次的舞蹈表演情思,着重突出舞蹈作品在传达情谊上的艺术表现力。另外,中职舞蹈教师可以组织学生参与承扬中华优秀传统文化的公益宣传活动,围绕不同的民族节日等舞蹈表演主题,将中华优秀传统文化融入到舞蹈表演动作、场景与服饰、妆造中,通过指导学生赋予舞蹈动作深层次的艺术文化思想,在动静相宜的舞蹈表演过程中,诠释表演意识下所传递的深层次艺术情感,成为自觉宣导中华优秀传统文化的接班人。

另一方面,中职舞蹈教师需要以舞蹈艺术的竞技性功能作为表演意识培养要素,将学生的艺术表现力、胜负欲融入到竞技性舞蹈表演活动中,帮助学生细致入微地分析和完善舞蹈动作细节,促使学生在表演过程中形塑表演意识。在激发学生表演意识过程中,中职教师可以利用多种形式的舞蹈比赛,展开舞蹈编创工作,在排练过程中围绕比赛主题进行参赛作品的打造,要求学生在不断精进舞蹈动作技巧的同时,强化与其他学生的表演默契配合程度,为完成舞蹈比赛做好充分的赛前准备。^[3]在赛前准备时,学生需要在教师的指导下,从舞蹈作品立意、编创风格、作品主题、道具服饰等多个方面入手强化比赛参与感,在合理梳理舞蹈表演历程的同时,充分调动最佳的比赛状

态,以此强化比赛过程中的表演意识。

结束语:综上所述,中职舞蹈教学通过深钻细研舞蹈作品、舞蹈课程结构优化、舞蹈表演活动实践等,培养学生表演意识的相关方法,能够促使学生在训练过程中,正确掌握舞蹈表演的形态美、情思美育节奏美,在培养学生表演意识的基础上,学生通过对舞蹈动作、技巧的运用,诠释成熟的思想感情,在表演意识和艺术表现上获得“双提升”。

参考文献:

- [1]陈频,蔡薇.中职舞蹈基础训练教学实践探究——以福州文教职业中专学前教育专业为例[J].艺术评鉴,2021(19):107-109.
- [2]高干.中职教育舞蹈教学中学生创新能力的培养策略研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(05):41-44.
- [3]张文晶.中职学校舞蹈教学培养学生“舞感”的策略研究[J].学周刊,2023(23):18-20.
- [4]黄越.中职舞蹈教学中表演意识的培养和训练分析[J].尚舞,2021,(22):70-71.
- [5]吴海燕.新时代背景下中职舞蹈课堂教学中培养学生创新能力的实践策略研究——以学前教育专业为例[J].教师,2023(23):99-101.

作者简介:杨薪(1981.3-23),女,籍贯:黑龙江省伊春市伊春区,本科学历,讲师,上海市医药学校,研究方向:舞蹈。