

小学阅读策略学习与课外阅读运用的实践反思——以六年级上册“有目的地阅读”为例

魏春鹏

(咸阳市秦都区天王学校 陕西咸阳 712000)

随着教育理念的深入,课外阅读在小学语文教学中的地位日益凸显。课外阅读不仅可以开阔学生的视野,丰富其知识体系,还能培养其独立思考和自主学习的能力。在此背景下,如何指导学生学小学语文部编版教材中阅读策略单元的课文、如何指导学生将学到的阅读策略有效地应用于课外阅读,这两个问题就成为了一个值得许多一线老师困扰的地方。

我就以部编版小学语文六年级阅读策略的学习和运用为例,谈谈自己在教学实践中的一些做法和思考。

六年级上册第三单元就是一个阅读策略单元,这是部编版教材第四次以阅读策略为主线组织单元内容。此类单元旨在引导学生学习并掌握基本的阅读策略,形成运用阅读策略的意识,成为积极的阅读者。

这个单元围绕“有目的地阅读”这一策略进行编排。“有目的地阅读”首先要根据自己的阅读目的,选择恰当的阅读材料,减少无关材料和不重要的材料对阅读的干扰。确定阅读内容后,还要选用恰当的阅读方法展开阅读活动,达到自己的阅读目的。学会“有目的地阅读”,能提高阅读效率,有助于尽快完成相关任务,是阅读高效的一种表现。

这个单元对“有目的地阅读”进行了有层次、有梯度的安排。《竹节人》通过学习提示,安排了三个不同的阅读任务,引导学生体会阅读同一篇文章,目的不同,关注的内容、采用的阅读方法也会不同。《宇宙生命之谜》通过旁批呈现了一位同学根据自己的阅读目的阅读这篇文章的思维过程,课后练习进一步引导学生交流如何根据阅读的目的开展阅读,在阅读中运用了哪些具体的方法;还提出两个新的问题,引导学生针对不同的阅读目的开展新的阅读活动,进一步体会什么是“有目的地阅读”。《故宫博物院》是一组非连续性文本,引导学生将在精读课文里学到的方法进行迁移运用,逐步实现自主“有目的地阅读”。“交流平台”对如何根据阅读的目的,选择合适的阅读材料、运用恰当的阅读方法进行了梳理和总结,提示学生要在今后的阅读中自觉养成“有目的地阅读”的习惯。

学生之前在三、四、五年级已经学习了“预测”“提问”“阅读要有一定的速度”这三种策略,因此六年级这一个单元不仅是学习“有目的地阅读”这一策略,同时也应体现对前面所学策略的综合运用。

这个单元的教学活动首先要明确阅读策略学习的核心要素。

阅读策略学习主要包括以下几个方面:一是明确阅读目的,二是选择合适的阅读方法,三是培养阅读兴趣和习惯,四是注

重阅读过程中的思考和总结。这些要素相辅相成,共同构成了阅读策略学习的核心。即使是同一种阅读策略,具体到每一课,教学侧重点都不同,而且充分体现“精读课文学方法,略读课文用方法”这样的指导思路。精读课文老师讲的比较细,举例子,给方法,举一反三,让孩子读出兴味,略读课可以学生自己读,把精读课学到的方法运用到略读课中,就是自主性的泛读。

统编教材提倡的就是阅读与表达并重,在教学中要紧扣语用,向繁琐的分析式阅读教学告别,阅读策略单元教学中,本身就包含许多的读写结合要求和训练,我们也应该注意到这些。不论什么样的课文,都不能缺少语文的味道,也就是不能少了言语实践、读写结合。

我们在设计读写结合训练时考虑到这些,可以结合课文的阅读策略要求,比如设计“竹节人制作指南”表格,分类材料、工具、过程、玩法,指导学生关注一系列动词、量词的使用,只有准确表达,才能介绍清楚玩法。还可以设计“通关秘籍”,学生们都很喜欢玩游戏,让学生设计竹节人的“基础玩法”“高级玩法”“至尊玩法”这样的游戏说明,学生一定很感兴趣,这样不同难度的玩法设计,也体现了“双减”要求的作业分层训练。这一课还有一个阅读任务是“体会传统玩具给人们带来的乐趣”,那么课文里的四字词语积累就非常重要,这些词语读起来朗朗上口,富有节奏感,形象生动,充分表达出竹节人战斗时的紧张和激烈程度,充分写出孩子们斗竹节人的热情之高,竹节人给孩子们带来的乐趣之多。让孩子们用上这些词语去说一说自己玩其他传统玩具的场景,这样“以不同的文本形式设计训练”也是一种很好的读写结合训练。

课内学习了不同的阅读策略,如何在课外阅读中进行实践呢?

选择合适的阅读内容:学生要想熟练地将课堂所学迁移运用,转化为自己的能力,“支架”和“梯子”一定要搭建好,合适的阅读材料就起到这样的桥梁作用。

明确阅读目标:每次开始新的课外阅读时,我都会和学生一起明确本次阅读的目的是什么,是为了学习某个知识点,还是为了感受作者的某种情怀。明确的目标有助于提高阅读的针对性。

选择适当的阅读方法:根据阅读目标,选择合适的阅读方法。例如,对于故事性强、情节紧凑的书籍,可以采用快速阅读法;对于文学性强、语言精准的书籍,则采用逐句阅读法。

培养阅读兴趣和习惯:为了激发学生对课外阅读的兴趣,

我会定期举办读书分享会，鼓励学生分享自己的读书心得。此外，还通过设定每日阅读时间、奖励机制等方式帮助学生养成良好的阅读习惯。

引导学生在阅读中思考：我会引导学生对所读内容进行思考和总结，鼓励他们提出自己的见解和疑问。例如，读完一本书后，我会让学生写读后感或读书笔记，培养他们的批判性思维。

部编版小学语文六年级上册第八单元主题为“走进鲁迅”，鲁迅作为一名伟大的思想家，他的作品始终蕴含着同情、思考、质疑、批判、求真的精神底色，鲜明地体现着鲁迅的思想核心——立人。鲁迅精神对于青少年价值观的建构起着极大的作用，但同时鲁迅作品的语言文白相间，生僻晦涩，距离小学生生活年代久远，确实又难以读懂，因此在学习这个单元时，我积极进行了“借助有目的地阅读策略认识鲁迅”教学实践，通过对教材中鲁迅作品的深入学习，指导学生课外阅读鲁迅作品，让学生逐步加深对鲁迅“立人”思想的理解，逐渐培养学生务实、求真、质疑、反省的精神品格。

以下是对学生阅读活动的具体操作建议：

一. 选择合适的鲁迅作品。

根据学生的年龄和认知水平，在课内学习《少年闰土》的基础上，我为他们选择的第一部作品就是《故乡》。我安排了两个不同的阅读任务：1.少年闰土与中年闰土的外貌、行为、语言三方面描写有极大的差异，从这些差异中你读出了什么，做一份表格进行梳理；2.选择少年闰土给我讲的新鲜事，将其扩写为一篇小短文；作者在这篇小说中塑造的杨二嫂、水生、宏儿这些角色在文章中有什么作用，试举一例说明。这样学生就必须运用一系列策略单元学到的方法，因为目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会不同。

在阅读实践活动中，我把学生分成小组，各自选择一个阅读任务。第一阅读任务小组的同学运用之前学过的阅读有一定的速度和提问策略，运用“跳读”“不回读”“概括”“比较”的方法，迅速筛选出相关的段落，然后画关键词，提炼关键词，找准最能体现闰土外貌、行为、语言的短语或词语，填入表格，然后小组内交流，想一想为什么闰土会有这么大变化，并以文中的相关句子进行理由说明。完成表格后小组推荐一名同学上黑板展示并进行阐述，看哪个组的同学语言简洁精准，理由充分，说服力强。第二阅读任务小组的同学运用预测和提问策略，运用“想象”“仿写”“续写”的方法，在闰土讲新鲜事的四个段落中进行比较，选出自己感兴趣的“新鲜事”，从细节描写、心理活动、人物动作等方面展开想象，把这个“新鲜事”写具体，写生动。写好后小组推荐一名同学上台给大家讲一讲，看看哪个小组的同学讲的更吸引人。

这样，我们用一节课就完成了《故乡》的阅读任务，学生非常感兴趣，效果较好。

二、制定切实可行的阅读计划。

我根据学生的课余时间和课程进度，制定合理的阅读计划。

将鲁迅作品的阅读安排在课后或周末，要求学生按计划进行阅读。

我们选择的第二部鲁迅作品是《孔乙己》。结合之前学到的“提问”“作批注”“预测”策略，我安排了三个不同的阅读任务：1.回忆之前学过的“提问”策略，在阅读这篇小说时练习从不同的角度提问，并尝试回答；2.回忆之前学过的“作批注”策略，在阅读这篇小说时从不同角度作批注；3.自己选择合适的阅读策略，回答下面两个问题“孔乙己最后的命运是什么”“鲁镇上的人对孔乙己是什么态度，对此你有什么想法”。

在阅读实践活动中，我仍然把学生分成小组，各自选择不同阅读任务。第一阅读任务小组的同学运用之前学过的提问策略，迅速筛选出自己有疑问的段落，从“全文”“部分内容”“对理解文章有帮助”“有启示”“写法”等不同角度提问，然后画关键词，提炼关键词，组内交流，尝试回答，并以文中的相关句子进行理由说明。同学们的阅读思维被大大激发，例如，“酒店里常来喝酒的酒客有哪几类？他们各有什么特点？”“小说开始介绍鲁镇咸亨酒店的格局和酒店里各种人物及其相互关系，有什么作用？”“小说里一共写了多少次笑？有什么深刻含义？”“造成孔乙己悲惨命运的原因究竟有哪些？”“孔乙己和闰土这两个人物有什么相同和不同之处？”有些同学的问题已经精准的涵盖了小说的主题，进一步帮助大家理解文本。第二阅读任务小组的同学运用“有目的地阅读”“作批注”策略，从“有疑问”“写得好”“有启发”这几个方面作批注。写好后小组推荐一名同学上台给大家讲一讲，同学们讨论，并与自己的批注作比较，进一步加深了对文本的体会。

经过一段时间的实践，我发现学生在课外阅读中表现出了更高的积极性和自主性。但也存在一些问题，如部分学生过于追求阅读数量而忽视了思考深度；还有部分学生由于缺乏自律性，难以坚持课外阅读。针对这些问题，我计划在未来的教学中进行以下改进：一是加强对学生的个性化指导，帮助他们找到适合自己的阅读方法；二是通过家长参与、同学互助等方式提高学生对课外阅读的重视和参与度。

在这样的阅读实践中，学生们将课内学到的阅读策略应用于课外，真正实现了课外阅读课程化，学生愿意积极主动地进行课外阅读，并积极交流阅读体会，解决了学生在阅读中的问题，使学生在阅读中感受到语文学习的快乐，并学习到一定的阅读方法，有一定的阅读收获。

课外阅读是小学语文教学的重要组成部分，而阅读策略学习则是提高课外阅读效果的关键。通过不断地实践和反思，我相信我们能够探索出更加科学、有效的课外阅读教学方法，为学生的全面发展打下坚实的基础。

作者简介：魏春鹂，性别：女，民族：汉族，籍贯：陕西省咸阳市，出生年月：1976年3月，学历：大学本科，职称：高级教师，单位：陕西省咸阳市秦都区天王学校，研究方向：小学语文教育