

中华优秀传统文化的当代传承——古籍数据库构建初探

张淑芳¹ 时子怡²

(1. 东华理工大学, 水资源与环境工程学院 江西南昌 330013; 2. 北京工商大学, 传媒与设计学院 北京 102401)

摘要:我国作为世界上唯一一个没有出现文化断流的国家,文化底蕴的深厚程度是任何一个国家无法比拟的,重视和做好优秀传统文化传承和发展,对于巩固我国文化大国、文化强国的世界地位意义深远。古籍印证了我国传统文化的存在,为传统文化悠久传承作出了巨大贡献。在传承和发展传统文化的历史进程中,需要对古籍进行科学的管理和研究,从古籍中挖掘出更多优秀的传统文化,从而使得我国优秀的传统文化代代相继、生生不息。本文就中华优秀传统文化的当代传承,展开了浅析和初索,并且从古籍数据库建设的视角,提出了一系列有效策略,以期与相关业内人士分享及交流。

关键词:传统文化;传承与发展;古籍数据库;建设策略

Contemporary Inheritance of Chinese Excellent Traditional Culture:

A Preliminary Study on the Construction of Ancient Books Database

Zhang Shufang¹, Shi Ziyi²

Abstract: As the only country in the world that does not have a cultural break, the deep level of cultural deposit is unmatched by any other country. Attaching importance to and completing outstanding traditional culture inheritance and development is significant for consolidating our country's position as a major cultural power in the world. Ancient books confirm the existence of Chinese traditional culture and make great contribution to the long heritage of traditional culture. In the historical process of inheriting and developing traditional culture, it is necessary to conduct scientific management and research on ancient books, so as to make our excellent traditional culture generation ceaselessly. This paper analyzes the contemporary inheritance of Chinese excellent traditional culture, and puts forward a series of effective strategies from the perspective of ancient book database construction, in order to share and exchange with relevant insiders.

Keywords: traditional culture; inheritance and development; database of ancient books; construction strategy

一、中国传统文化的内涵及价值

(一) 传统文化的内涵

传统文化是社会文明发展的象征和呈现形式,是一种能够反映民族特质与风貌的文化,其存在形式多以物质、精神、制度依附的实体和意识为主^[1]。我国古代经历了诸多朝代和时期,形成上下五千年的历史文明,具有丰富的传统文化,主要包括诗词歌赋、古文、民族音乐、曲艺、国画、民族服饰、生活习俗等,也包含儒家、道家、佛家等思想。

(二) 传统文化的价值

中华优秀传统文化之所以能够传承至今,其原因在于优秀传统文化自身具备巨大的价值,即使从当代社会的角度来看,仍然能够发现传统文化的现实意义。首先,传承和发展优秀传统文化,能够使国人形成共同的文化意识,这对稳固中国人民团结一心的根基,发挥了十分重要的意义和价值^[2]。其次,中华优秀传统文化对我国市场经济发展起到了良好的指导作用^[3]。例如,我国古代流传下来了很多关于经商的古籍,为现代商人提供了诸多益处和启示,以年代较近的清朝时期徽商、晋商为例,从中能够看出商人的仁义和诚信,这种经商品质即使放在当下也不过时,甚至诚信已经成为当代商业活动的基础条件。最后,优秀传统文化对个人发展影响显著,能够实现陶冶情操、健全

人格的作用。例如,当代教育领域大力提倡将优秀传统文化渗透教育和教学之中,依托传统文化开展德育、智育、美育等全面素质教育,这对培养品德高尚、情感丰富、思想正派的社会主义接班人意义重大。

二、中国传统文化的继承和发展

全球化发展的时代背景下,经济、文化、政治逐渐跨越国界相互融合,这在一定程度上对本土文化造成了巨大冲击,为避免我国优秀传统文化消亡,就必须对传统文化传承和发展加以重视,更要结合当代社会发展特点和规律采取有效手段。科教兴国战略视野下,优秀传统文化传承与发展应当将教育作为主要阵地,将传统文化有效植入各阶段教育之中,使学生在整个学习生涯中时刻接收传统文化洗礼,进而形成良好的文化自信,并肩负起传承优秀传统文化的重任^[4]。另外,传承和发展中华优秀传统文化,还要保持着发展性与创造性思维,可依托当代科技、思想观念等要素,将传统文化融入当代文化。例如,将一些优秀的传统文化,像是习俗、戏曲、诗词、古籍等,制作成电影、科教节目等,借助新媒体、新技术优势将传统文化传承下去。

三、古籍数据库建设的相关策略

古籍是证明我国古代历史的重要资料,具有良好的考古价

值、文化价值和收藏价值，这就需要针对古籍做好科学保管与研究，同时重视发掘古籍蕴藏中有价值的信息^[5]。古人语：“尝叹读书难，藏书难，藏之久而不散，则难之难矣。”在如今数字化、信息化社会发展趋势下，一方面，建设古籍数据库是一种保护、研究古籍的有效路径；另一方面，构建古籍数据库，可以推动中华优秀传统文化创新。杜泽逊教授曾说：“古籍具有特殊性，作为文物必须保护，作为文献必须为读者所用，二者之间存在矛盾。解决矛盾，数字化是目前最好的办法。”本文从扩大古籍数据库培训、增强古籍数据库宣传、提升古籍数据库功能、创新古籍数据库互动等多个方面，提出建设古籍数据库的相关策略。

（一）扩大古籍数据库培训

对古籍数据库用户进行专业培训，一来推广古籍数据库，二来提高古籍数据库服务水平。以专业的古籍修复师为例，该类职业对古籍信息的需求量较大，但是该职业人员年龄较大，对现代信息技术掌握较差，甚至无法运用数据库完成查询，这会严重降低古籍数据库的服务功能^[6]。对此，需要组织专门的数据库技术培训班，对古籍数据库使用者进行培训，助其掌握数据库的使用方法、功能和规范。

（二）增强古籍数据库宣传

充分借助新媒体和现代信息技术优势，对古籍数据库进行线上宣传，提升古籍数据库的影响力和知名度。例如，开发古籍数据库APP，为用户提供更加自由、便捷的使用条件。与相关博物馆进行合作，共同推出一款交互设计产品，以互动的方式帮助参观者了解古籍数据库的重要性。

表1 已建古籍数据库（部分）统计表

Table 1: Statistical table of established ancient books database

(part)

序号	已建古籍数据库名称
1	中国国家数字图书馆：中华古籍资源库
2	古籍馆—中国最大的古籍图书馆
3	全国古籍普查登记数据库
4	中国哲学书电子化计划
5	爱如生中国基本古籍库
6	上海图书馆网
7	中华再造善本数据库
8	书同文古籍数据库
9	《瀚堂典藏》古籍库
10	书格

资料来源：作者根据网络数据整理绘制

（三）提升古籍数据库功能

古籍数据库多以查询资料为主，功能相对单一和低效，这会严重影响古籍数据库的服务质量，因此，在建设古籍数据库

时应重视提升功能^[7]。例如，关联异体字功能，由于古代文字和现代文字存在差异性，很多时候不能直接解读古籍文字，此时就可以依靠关联异体字功能，帮助用户完成古籍解读；以及根据用户不同的学习阶段，来发不同板块的学习功能，同时提供给用户所需资料，方便用户查找信息，增强学习效率^[8]。

（四）创新古籍数据库互动

根据当代年轻人喜好，让“古籍出新”。依据古籍数据库中的资料作为研发依据，在古籍数据库中添加深度沉浸互动模拟情景。古籍数据库中的资料具有不可替代的历史真实性，将使沉浸效果更具有专业性和参考性^[9]。同时，依托AI等先进科技，让读者自主进行角色创建，增强古籍数据库趣味性。读者可选择不同朝代、地域进行体验，或通过层层任务感受所在朝代的传统习俗及风土人情，在模拟情景中进行学习和科普，增强中华优秀传统文化自信。创新古籍数据库的互动性，也可以提高青年古籍研究者的积极性。

结语：综上所述，中华优秀传统文化是我国宝贵的财富，是我国民族文化自信的源泉，重视和做好优秀传统文化传承与发展，具有十分重要的意义与价值。古籍作为研究历史文化的重要路径，是展现中华优秀传统文化的载体，进一步宣传、完善古籍数据库，可以更好地实现对古籍的管理、保存、收藏和研究。

参考文献：

- [1]景小勇.中华优秀传统文化的时代表达[J].中国文艺评论,2024,(01): 39-44+126.
- [2]伍清玲.中国古代文学传承与当代价值研究[J].文化学刊,2023,(09): 177-180.
- [3]张占斌.中华优秀传统文化助推构建高水平社会主义市场经济体制[J].北京工商大学学报(社会科学版),2023,38(01):1-8.
- [4]尹雨晴,刘诗梦,范爱菊.科教与德育：中国传统文化教育的主要路径思考——评《中国传统文化与教育》[J].科技管理研究,2022,42(24):243-244.
- [5]李莎莎.古籍活化的现状、问题与对策初探[J].出版发行研究,2022,(12): 35-40.
- [6]黄玉杏,区捷.古籍修复师职业安全健康现状探析[J].科技情报开发与经济,2015,25(05):21-23.
- [7]陈涛,杨鑫,夏焱,苏日娜.古籍知识库互联互通框架研究与设计[J].大学图书馆学报,2023,41(04):58-64.
- [8]王秋云.我国古籍数字化的研究现状及发展趋势分析[J].图书馆学研究, 2021,(24):9-14.
- [9]当古籍修复遇上 AI[N].人民邮电,2022-04-22(007).

(作者简介：张淑芳，英国博尔顿大学文学硕士，东华理工大学环境科学与工程专业硕士，工程师；时子怡，北京工商大学，设计专业学生)