

“探”户外感觉统合游戏 “寻”幼儿科学发展支持

刘金凤 王秀云

(青岛市市南区三明路幼儿园 山东青岛 266071)

众所周知,感觉统合这个概念是美国心理学家爱尔斯博士在1969年提出的。感觉统合是指脑对个体从视、听、触、嗅、前庭、本体等不同感觉通路输入的感觉信息进行选择、解释、联系和抑制的神经心理过程,是个体进行日常生活、学习和工作的基础。

近年来多位学者研究调查显示,几乎所有儿童都存在不同程度的感觉统合失调。感觉统合游戏不仅适用于感统失调的幼儿,所有幼儿均可参与,游戏中使感觉器官得到刺激与发展,帮助幼儿较好地适应周围环境,顺利地进行认知学习和人际交往。

随着融合教育研究推进过程中,发现的户外感觉统合游戏对促进幼儿发展的五个实践案例跟大家做以下分享。

一、“小飞燕”趣味滑板

幼儿园有一个较为特殊的男孩,不善交流,眼神躲闪、行为和能力都较其他孩子弱。入园以来控制不住大小便,教师每天都进行提醒,还依然每天尿裤子拉裤子。家长觉得孩子年龄再大一些就会好,教师们担心是孩子心理紧张造成,所以多是侧面引导,以保护孩子的自尊心。

为了帮助孩子和家长解决这一问题,幼儿园特邀青岛市妇幼保健中心的张风华主任作为幼儿园融合教育专家,为教师们进行现场培训与指导,张主任进班指导时了解到这个情况,在观察孩子之后建议到医院做个脊柱检查,怀疑是脊柱发育不全造成的。家长带孩子到医院检查后,诊断结果为隐性脊柱裂。

对于孩子的这种发育缺陷,滑板类游戏可以为孩子提供锻炼支持。幼儿俯卧在滑板上,像“小飞燕”一样,以腹部为中心,身体紧贴滑板,抬头、挺胸,头颈部抬高,双脚并拢抬起,

双手伸展慢慢往前爬带动滑板移动。这个动作可以有效锻炼幼儿肢体肌张力、增强脊柱以及髋部力量,促进幼儿大小便的控制力。

此外,同样的玩具器械满足不同幼儿的游戏锻炼需求。在自主游戏中,幼儿运用滑板车进行合作游戏。两两合作的推拉小车,和呼啦圈创意组合成长长的火车,身体锻炼的同时,创意生成社会性游戏“火车开来啦!”,邀请同伴一起乘车出游。滑板车游戏对幼儿前庭平衡觉、颈部张力、本体觉等感觉统合的发展都具有较好的效果。

二、“飞旋”大陀螺

一个小男孩,他有一些比较突出的行为:语言表达能力弱会伴随攻击性行为、情绪易失控稍有不满足就大哭、每天拿着认准的那个穿线玩具到处刮划、喜欢抠墙皮等,经过持续性的观察和家长沟通,孩子去医院确诊为感觉统合失调。

当孩子情绪失控的时候,这个旋转的“大陀螺”可以帮他缓解暴躁、焦虑、的情绪。还有一个喜欢独自转圈的孩子,当他看到同伴玩这个陀螺的时候在旁边会开心地自言自语;也有许多喜欢在大陀螺里靠自身力量转起来的孩子,还有乐意躺在里边让别人快速转动陀螺闭眼享受的孩子。

这个大陀螺只要幼儿盘腿坐在陀螺内,双手扶住边缘,成人双手抓住陀螺边缘均匀用力,使陀螺旋转并保持平衡就可以。当然还有一些创意玩法,翻过来,立足上面平衡挑战,与球等玩具组合进行象征性游戏,还有的孩子藏在里面当小蜗牛。在游戏的过程中,能够自然地锻炼幼儿前庭平衡觉、本体觉、空间认知能力、身体协调灵活性、注意力集中度、自信心及胆量等,通过有针对性地锻炼支持,让孩子获得自我成长。

三、“无结构”自然沙土

幼儿园有两个对触觉刺激反应不足的孩子，其中一个有自闭行为倾向、另一个有刻板行为，这两个孩子的共同点是都喜欢抠墙，在不同的材料上搓手。幼儿园里有个淘宝沙土游戏区，沙坑里是自然沙，与人工处理过的沙是不一样的，粗粝、沙粒硬、干湿分层明显，沙子的磨砺感较好满足孩子触觉体验的需要。

孩子们在这里挖深坑、挖出过“化石”，筛出宝石同时开展自发性买卖宝石的游戏。也生发过挖水渠、沙水引流、借助垃圾袋、矿泉水瓶铺水管等探索性游戏故事……这些无结构的沙子、水等天然游戏材料，给孩子们提供了一个丰富感官体验、自由探索的环境，在沙土游戏中满足幼儿自我构建、自我同化和自我顺应，增加同伴间的互动、合作与沟通，呈现出自然融合的富有生活气息和童趣的蓝天下运动天地。

四、大树下的“绳索桥”

自 2016 年我们园长跟随青岛市名园长工作室去日本参观学习，看到他们孩子在森林日的成长触动非常大，回来后反思，对课程理念与发展进行重新定位，坚持以“回归自然的健康教育课程”为研究重点。依托浮山这一自然资源，定期带孩子们徒步爬浮山、开展森林日活动，把课堂搬进大自然，实现人与自然和谐发展。

孩子们钻木取火、取山泉水、观察、爬树、抓握树干荡悠悠、举着树枝“华山论剑”、比武、写生等……将捡回来宝藏再带回幼儿园进行象征性游戏、创意表征，生成课程故事等，孩子与自然的这种融合互动，可以促进幼儿感觉统合各方面的发展。

这些年一直坚持，疫情时外出森林日的机会少了，于是我们又将大自然课堂搬回幼儿园，合理规划幼儿园的户外活动环境，借助百年树木的力量，栓上绳子，供幼儿攀爬、穿越绳索进行挑战，增强孩子身体力量、促进手脚协调、前庭平衡感的

发展。

幼儿园那个有自闭行为倾向的男孩，在教师的鼓励下过绳索桥，他对外界环境的感知力与探究方式是不一样的。首先他用手不停地摩擦麻绳，满足自身手部触觉刺激的需要，另外，他过绳索桥的方式是双手抓单绳侧身过桥。在他尝试的过程中，从他轻抬的眼眸中能够感受到他的喜悦，也为他下次参与游戏时，泛化刻板行为埋下了新的契机。

五、“屡战屡败、屡败屡战”的野战激趣

幼儿园后院颇具开放野趣的特点，万能组合玩具、可移动的木板、梯子等为幼儿提供更多自主、互动与组合的机会。

在这个区域中尤其是男孩能够在双军对垒、竞技性比拼，在孩子伙伴关系的构建、游戏场地的设置、双方言语的挑衅、被“击中假装受伤”失败中获得成就感、满足感和挫折感！

有个小男孩很喜欢参与这个游戏，但是他在游戏中总是会哭的很伤心，因为在游戏中他胜利时会开心地忘记隐蔽，而成为敌人假装设计的目标；有时候同伴也只是说他被击中了，其实并没有被击中，但是他也忍受不了失败，只想要胜利！每一次的参与，每一次的痛哭流涕，可他依然每次仍然参与这个游戏。

我们通过 ABC 行为分析法，分析这个孩子的行为，也对他这种行为进行了系列归因，也梳理了几个对应方向的支持策略，让我们在幼儿游戏的同时，不断反思幼儿在游戏中的收获与成长。

其实，感觉统合游戏就是运用游戏活动设计的一般原理，构成对幼儿心理关注和感官锻炼的结合。感觉统合游戏的器械非常多，在具体实践活动中，我们要做足充分的观察，根据幼儿的已有经验，提高对感统失调幼儿的关注与敏感度，适时施以有针对性地感觉刺激，将情感因素与游戏设计自然融合，促进幼儿健康成长！