

# 基于文学地理学视角的威廉福克纳小说中的地理意象分析

谢俊

(广西民族师范学院 广西崇左 532200)

摘要:在文学研究上,文学地理学的关注点一般都集中于对特定的社会文化环境以及自然景观等方面。而威廉福克纳地理意象分析是文学创作中重要组成部分之一。本文旨在揭示小说中对于人物形象、时代背景和自然环境等等因素且具有的特殊含义,暗示作者情感体验,并由此来对文学地理学体系进行完善,以及为后来研究者提供一些有价值参考资料。

关键词:文学;地理学;小说意象

## 一、引言

文学是一门艺术,它的发展离不开作者本人对历史事件、人物和时代背景等方面的理解。而在这一过程中所产生出来独特鲜明地地域性文化特色。而小说作为一种特殊形式存在于人们日常生活当中就具有典型意义:一方面由于人类生存环境限制了其创作;另一方面也因为作家们拥有着不同寻常且丰富多彩多样文学形象,从而使他们之间形成强烈对比以及高度交融相互影响、相互作用的关系和社会共同体意识等精神文明特征。

## 二、福克纳小说中的南方地域特色与景观描绘

福克纳的小说中,南方地域特色与景观描绘尤为引人注目。他笔下的南方,既有浓郁的乡土气息,又充满了神秘与魔幻。他通过细腻的笔触,将南方的风土人情、自然风光以及人们的情感世界展现得淋漓尽致。福克纳善于运用生动的比喻和富有诗意的语言,将南方的景色描绘得如诗如画。无论是广袤的田野、静谧的溪流,还是古老的庄园、破旧的教堂,都在他的笔下焕发出别样的光彩。这些景物不仅为故事提供了背景,更成为人物情感与命运的象征。在福克纳的小说中,南方地域特色与景观描绘不仅增强了作品的艺术感染力,更让读者在品味故事的同时,感受到了南方独特的文化魅力和深厚的历史底蕴<sup>[1]</sup>。

## 三、福克纳小说中的自然地理意象分析

### (一) 水域意象: 河流、湖泊等自然水域的象征意义

在福克纳的小说中,自然地理意象,特别是水域意象,如河流、湖泊等,扮演着举足轻重的角色。这些水域不仅仅是故事发生的背景,更是承载了丰富的象征意义。河流往往象征着生命的流动与变迁。它们见证了历史的沧桑与人物的命运起伏,流淌着生活的喜怒哀乐。在福克纳的笔下,河流有时平静如镜,反映出人物内心的宁静与平和;有时则波涛汹涌,暗示着人物面临的困境与挑战。湖泊则往往与神秘、宁静和反思相关联。它们如同镜子一般,映照出人物内心的真实面貌。在湖泊的静谧中,人物得以暂时逃离现实的纷扰,进行自我反思与内心探索。

### (二) 陆地意象: 森林、山丘等自然景观与人物情感的关联

在福克纳的小说中,陆地意象如森林、山丘等自然景观与人物情感之间有着紧密的关联。这些自然景观不仅仅是故事发生的背景,更是人物情感的外化和象征。森林常常代表着神秘、未知和隐秘的内心世界。在福克纳的笔下,人物常常在森林中迷失、探索,寻找自我或是逃避现实。森林的茂密与幽深,如同人物内心复杂的情感与思绪,既让人向往又令人畏惧。山丘则常常与坚韧、力量和高度相关。人物在面对山丘时,往往需要克服种种困难,攀登至顶峰。这一过程象征着人物在生活中的挑战与成长,也反映了他们面对困境时的坚韧与毅力。

### (三) 气候与季节变化对人物命运与情节发展的影响

气候与季节变化在福克纳的小说中,对人物命运与情节发展产生了深远的影响。这种影响并非仅仅停留在表面,而是深入到人物内心,与他们的情感、思想和行为紧密相连。在温暖的季节,阳光明媚,万物复苏,人物的心情也往往随之变得轻松愉悦。他们更容易感受到生活的美好,对未来充满希望。这种氛围下的情节往往更加明快,人物关系也更为和谐。然而,当寒冷的季节来临,阴冷的气温、萧瑟的景象往往会引发人物内心的孤独与悲伤。在这种氛围下,人物往往更加沉思,情感也更为复杂。情节的发展也可能因此变得更加曲折,人物关系也可能出现裂痕。气候与季节的变化还常常成为推动情节发展的关键因素。例如,一场突如其来的暴雨可能打破人物原本平静的生活,引发一系列意想不到的事件;而漫长的冬季则可能考验人物的意志和毅力,促使他们做出重要的决定<sup>[2]</sup>。

## 四、福克纳小说中的社会地理意象分析

(一) 城镇与乡村: 不同居住空间的地理特征与象征意义  
作者的小说大都是以城镇为背景而进行描写,在对人物性格、生存环境以及生活方式等诸多方面都有着深刻了解之后,才会有了威廉福克纳作品中不同地域空间特征所呈现出的象征意

义。文学意象作为一种特殊文化现象被社会大众广泛接受和认同。然而文学本身也具有一定程度上“边缘化”特点:一是它是由特定时代背景而产生的;二是小说创作过程中会根据历史人物、事件等进行相应变化,从而形成独特风格;三是文学意象具有鲜明的时代性。

### (二) 庄园与种植园: 作为权力与经济中心的地理空间

在福克纳的小说中,社会地理意象的描绘尤为精彩,其中庄园与种植园作为典型的南方社会地理特征,承载了丰富的历史、文化和象征意义。庄园往往代表着南方社会的权力与地位。它们不仅是财富的象征,更是家族荣誉与传承的载体。在福克纳的笔下,庄园往往与家族的兴衰紧密相连,见证了家族的荣耀与衰败。庄园的宏伟与壮丽,既反映了家族的辉煌历史,也暗示了家族未来的命运。而种植园则与南方的奴隶制历史和种族问题紧密相连。它们曾是南方经济的重要支柱,但也带来了深重的社会问题和道德困境。福克纳通过描绘种植园的生活场景和人物关系,揭示了南方社会的复杂性和矛盾性。种植园中的劳动者,他们的苦难与挣扎,也成为福克纳小说中重要的主题之一<sup>[3]</sup>。

### (三) 交通与流动: 道路、交通工具在小说叙事中的作用

在福克纳的小说中,交通与流动不仅是物理空间的移动,更是社会地理意象的重要组成部分,深刻反映了人物的社会地位、心理变化以及命运走向。首先交通方式的选择往往与人物的社会地位密切相关。例如,马车通常象征着贵族或富裕阶层的优雅与从容,而火车则可能代表着工业化时代的快速发展与变迁;其次,流动的过程往往伴随着人物心理的变化。在旅途中,人物可能会面临各种挑战与机遇,这些经历会深刻影响他们的内心世界。福克纳通过描绘人物在旅途中的所见所感,展现了他们内心的挣扎、成长与蜕变;最后交通与流动也暗示着人物的命运走向。在福克纳的小说中,人物的流动往往与他们的命运紧密相连。有时,一次意外的旅行或迁徙可能会改变人物的命运轨迹,引发一系列意想不到的事件。这种流动的命运描绘,使得小说的情节更加曲折、引人入胜。

## 五、地理意象在福克纳小说中的艺术表现与功能

### (一) 地理意象与小说叙事结构的关联

文学的基本理论来源于对意象概念和理论研究,而文本中蕴含着丰富的艺术手法、特殊意义等,这些都为小说语言赋予了一定程度上研究空间。但同时也有一些不足之处。如作者虽然将地理意象作为一种叙事手段加以运用并在其结构特征与艺术风格方面做出贡献;但是这种偏重形式表现出来的是抽象化且缺乏现实性内容作品。文学的叙事结构是指小说中各种不同类型和体裁之间关系与联系,也就是在一定意义上所体现出来的

一种特定方式,它决定了作者对某一事件进行叙述时采取何种形式。而文学本身就具有很强逻辑性。因此在研究福克纳作品之前我们必须先了解他所处时代背景下,读者阅读时所处环境以及人物形象、立场等因素,这些都影响到小说主题和风格特征以及这些主题与性格特点之间关系,这样才能更好地理解 and 把握作者所要传达的思想感情。

### (二) 地理意象对小说主题深化的贡献

地理意象在小说中对主题的深化具有不可忽视的贡献。首先,地理意象为小说创造了一个独特的叙事空间。通过描绘具体的地理环境,如高山、森林、河流等,作者构建了一个充满地域特色的世界,使读者能够身临其境地感受故事的发生。这种叙事空间的建立,有助于读者更好地理解人物的行为和选择,从而更深入地理解小说的主题;其次地理意象常常承载着特定的象征意义。例如,高山可能象征着挑战和攀登,森林可能象征着神秘和未知,河流可能象征着生命的流动和变迁。这些象征意义与人物的性格、命运和故事情节紧密相连,使得地理意象成为揭示小说主题的重要工具;最后地理意象还能够与小说的其他元素相互呼应,共同构建小说的主题。例如,人物的性格、命运与特定的地理环境相互关联,情节的发展与地理环境的变化相互呼应。这种相互呼应使得小说的主题更加鲜明、深刻。

## 六、结语

文学地理学是研究人类社会发过程中的地理问题的专业,从社会学、历史学到心理学都对其产生了不同程度影响。但其在美学上来说,文学和小说并不是完全一样的概念,文学是一种独立于哲学之外,并且具有高度边缘化性质,是艺术性与审美意义属性相结合起来形成独特而富有生命力的学科。文学是以美学为核心思想内容发展出来,它本身就是属于人类文化创造力最活跃、最突出表现形式之一,它也是一门艺术,它作为一种独立意识形态更是属于哲学范畴。

### 参考文献:

- [1]王叁汕. 数字人文下的跨学科研究: 比较文学与文学地理学的互动与互补 [J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21 (03): 104-108.
  - [2]金鑫. 文学地理学视域下中英“少年与海”比较研究 [J]. 名作欣赏, 2024, (06): 62-66.
  - [3]罗翠,蒲光茜. 地理学视角下的国外文学解读与分析 [J]. 中学地理教学参考, 2024, (05): 96.
- 课题: 2020 广西高校中青年教师科研基础能力提升项目, 文学地理学视域下威廉福克纳作品研究 (编号 2020KY20009)