



明其是学校教育下民族文化传播研究的前沿及热点话题。通过对可视化进程的分析,展现了该研究领域内的研究趋势。

#### 四、当前研究中存在的问题

首先,学校教育传承民族文化存在一定的困境和局限,学校领导认为学校教育应承担传承少数民族文化的职责。然而,观念上的认同并不代表实践中的同步。教师们会压缩民族文化教育的时间;并且教学硬件不足导致民族活动无法开展;其次学校缺乏时间和精力开发校本课程。

民族文化传播工作主要由教师完成。一般而言,不仅要求教师数量要达到比例,而且年龄结构要有一定梯度。然而,民族文化传播的维系依靠自觉自发,而这种自觉自发更多出现在老一辈的民族教师。现有师资队伍之匮乏及传承内容的碎片化,造成年轻后备力量对民族文化传播意义接受不足、传承能力培养等问题。

从教育角度认识民族文化教育传统,逐步厘清对少数民族文化与现代化、教育与文化等方面的模糊认识,对指导民族文化传播的传统实践有重要价值。目前研究在基本问题上已达成共识,认为学校是文化传播领域,应充分整合民族文化资源,以语言渠道为中介,开展课程资源建设、教师培训、教学评估等。需要多层次协调工作,促进民族文化与现代主流文化和谐共生、创新发展<sup>[4]</sup>。我认为有以下方面值得反思:

##### (一) 理论研究的综合性、针对性不足

学校教育对民族文化具有制约与整合作用,但学界对此问题并未给予重视。相关理论缺乏对民族地区教育发展和文化继承创新的关注,难以反映学校教育在民族文化传播中的现实作用、内在制约因素和外在挑战。在当今社会,需要一种辩证的、客观的理论视野,帮助厘清民族文化传播与学校教育的关系。

##### (二) 研究方法有所偏失

从查阅的文献来看,以思辨性研究为主。由于这种局限性,现有研究大多停留在定性描述层面,缺乏对不同民族文化传播状况的有效了解。学校教育 with 民族文化传播关系的研究仍是理论推演与实证研究、数据分析之间的薄弱环节,缺乏引起学术界持续关注和争论的话题,限制了研究的深度。

##### (三) 研究结果对解决策略的影响力不足

从实践角度看,学校教育作为现代教育体系的重要环节,其组织性、系统性和渐进性成为吸收文化内涵、开展学术研究和培养人才的主渠道。探讨学校在传承民族文化过程中面临的问题和挑战,使学校作为当代意义上的传承阵地,从而更好地实现文化多元化。

虽然相关研究在数量上已达到要求,且提供了更多的资源,并向各级政府、和相关部门提出意见,但这些意见并没有对政策产生重大影响。

#### 五、未来民族文化传播教育的发展趋势

从教育学角度,深化民族文化传播的研究,以学校教育 with 民族文化传播关系的理论问题作为探讨起点,以学校教育为什么能够传承民族文化、如何传承民族文化作为问题的方向、综合开展本课题的基础理论研究及问题界定研究等,通过理论建构、调查研究和实证检验,揭示学校在传承民族文化中的作用

和局限。通过对各少数民族文化、同一种民族文化的不同层面在学校中传承情况进行分析,从而为完善学校传承活动和政府政策提供依据,可以从以下方面采取研究:

##### (一) 加强传承民族文化的师资研究

由于学校民族文化传播的主要参与者是教师,有必要对民族地区学校中参与传承活动的教师和辅助人员的情况进行调查。包括了解参与民族文化传播的教师、教师占教职工总数的比例和年龄结构、学历情况、民族构成、参与民族文化传播的教师人数、职务等进行摸底调查<sup>[5]</sup>,分析少数民族地区教师。

##### (二) 加强政府对研究的保障

要改变民族文化加速退化的现状,实现不同民族文化在学校层面的协调发展。进一步研究应关注政府对学校传承活动的贡献和支持,包括政府和教育部对学校传承活动的制度建设等。

##### (三) 加强对研究的效果关注

在下一阶段,需要讨论的主题有很多,其中包括有关少数民族语言的发展概况、在学校使用民族语言的次数,还有在校学生对学习双语知识的态度等等。

#### 六、民族教育研究的展望与不足

本文回顾了近些年国内学术界有关“教育视域下民族文化传播的研究状况”,并指出了该领域未来深化和创新的思路、内容和路径。总体而言,学者们不仅要多层次地呈现民族地区学校开展民族文化传播的总体状况,还要对学校教育与民族文化传播的关系进行综合,在多学科的视角下,从民族地区的现实出发,对学校教育与民族文化传播的关系全面分析。此外,从政府政策制定的视角来看,要求学者们对学校民族文化传播过程中出现的问题进行诊断,并从对社会发展以及文化传播方面,提出针对性措施。

当然,本研究还存在包括语言层面、知识层面、文化层面以及艺术活动在内的民族文化本身具有很强的抽象性等问题,难以找到衡量文化各个层面的指标,也难以辨别不同民族文化的影响。然而,这一领域可以成为未来理论发展、学科建设和政策创新的重要点。因此,只有整合教育学等一些学科的基础理论和学科视角,利用各级各类学校的民族文化教学实践,强调学科的问题性,才能实现理论层面的交叉融合和多点创新,在政策的挑战与创新中为推进中国的多元文化建设提供理论支撑。

##### 参考文献:

- [1]朱燕雷.民族学视野下的撒拉族教育研究[D].青海民族大学硕士学位论文,2013.
- [2]吴正彪.民族文化知识进课堂与发挥学校教育在保护和传承非物质文化遗产中的作用[J].民族教育研究,2008,(06):52-55.
- [3]金海燕.辽宁省少数民族基础教育与民族文化传播研究[J].满族研究,2015,(01):7-14.
- [4]孙国军,陈怡.全球化语境下少数民族文化传播研究[J].贵州民族研究,2014,(3):64-66.
- [5]扶莎.家校共育视角下民族文化传播路径探析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(11):178-180.