

浅谈中国艺术歌曲在高校声乐教学中的应用

申 婷

广西教育学院 广西 南宁 530023

【摘要】中国文化博大精深,中国艺术歌曲是艺术家吸取了世界上多种艺术歌曲的精髓,结合我国民间艺术所诞生的成果。多年来我国艺术家创作了许多优秀的中国艺术歌曲,曲目种类繁多,包含多种丰富的演唱技巧、发声技巧等,是首选的教学资源。声乐教学是高校教学中的重要内容,在教学中引入中国艺术歌曲对学生的歌唱技巧以及音乐素养的提高有着深远的影响。

【关键词】中国艺术歌曲;高校声乐教学;实践应用;价值

0 引言

中国艺术歌曲在我国的音乐文化中扮演者非常好那个非常重要的角色,是艺术与文学作品融合的成果。艺术歌曲在30年代从欧洲传入中国,并且对中国音乐文化产生了深远的影响,艺术歌曲是以歌曲的形式来表达不同的文化内涵和真实情感。中国艺术歌曲多年来有许多经典的作品,《我住长江头》、《玫瑰三愿》《春晓》、《红豆词》等,艺术家们通过这些艺术歌曲抒发情感,传播中国文化。高校声乐教学中引入中国艺术歌曲,不仅仅有助于提升学生的声乐技巧,对培养学生的艺术情操、文化情怀都具有非常重要的价值。随着全球一体化,日韩潮席卷全球,流行歌曲的风靡严重冲击了艺术歌曲的发展和传播,在这种形势下,高校在声乐教学中引入中国艺术歌曲就显得十分必要。本文结合现阶段中国艺术歌曲在声乐教学中的应用情况,分析问题,并提出一些意见和建议。

1 中国艺术歌曲在高师声乐教学中的现状

1.1 受到网络文化的冲击

随着信息时代的到来,足不出户便可游览世界已经成为现实。人们可以通过先进的自媒体学习艺术歌曲的技巧和知识。而网络中充斥着大量的新鲜信息,日韩潮文化、流行歌曲、流行舞等这些所谓的时尚元素对年轻人充满了诱惑。高校学生是年轻人群体中的生力军,他们同样严重受到这些流行文化的洗脑。流行音乐五花八门,通俗唱法已经对其他传统的唱法造成了严重的冲击。高校学生受到这些流行唱法的影响,而不再专注于传统的民俗演唱及美声唱法。

1.2 中国艺术歌曲的重视性被忽视

受到流行音乐文化的冲击,除了高校学生偏离了中国艺术歌曲的学习外,高效的声乐教学内容更是脱离实际,忽视了对学生基础能力的发展。在现今高校声乐教学中,很多时候会向学生布置超出自身能力以外的学习任务,而学生因为缺乏良好的基本功,根本无法真正欣赏那些旷世杰作,长此以往,会渐渐给学生造成恐惧心理,逐渐演变为叛逆心理、抵触心理,最后对声乐学习失去信心、失去兴趣。

1.3 中国艺术歌曲内涵性被忽视

艺术歌曲可以对发展声乐基础起到非常好的作用,但是学好艺术歌曲并不简单。在高校声乐教学中,对于教师的专业技能有着严格的要求,需要多中国艺术歌曲中的许多细节进行详细的把握。艺术歌曲是文学与音乐的有机结合,而歌词包含古代的唐诗宋词到近现代的诗歌,这些都具有高度的文学价值。想要透彻理解一首艺术歌曲的,学生需要对歌词的故事背景以及作曲家所在的时代背景做充分的了解,最后结合声乐技巧将其表达出来。由此可见中国艺术歌曲富有深厚的文化内涵和情感色彩,需要钻研其更深层次的意义,如此才能将中国艺术歌曲很好的表达出来。

2 高校声乐教学引入中国艺术歌曲的必要性

艺术歌曲的歌词通常是结合诗词、诗歌,通过钢琴伴奏的一种歌曲体裁,与流行唱法和民间戏曲不同,中国艺术歌曲的创作是基于西方作曲技巧,巧妙地将中国古典诗词和音乐进行结合,对学习者的艺术水平、文化素养都有着较高的艺术要求。

2.1 培养学生对于中国古典诗词及音乐的审美鉴赏能力

中国艺术歌曲的体裁以及内涵具有特殊性,所以其具有高度的艺术性。许多经典的中国艺术歌曲都结合了古现代经典的诗词,因此具有极强文学性,而诗词具有高度的文学修养,对音乐文化素养的培养具有重要意义。在高校声乐教学中,学生需要理解诗词的真正意义以及词曲的创作背景,只有在此基础上才能将中国艺术歌曲演唱好。在高校声乐教学中引入中国艺术歌曲,对学生的诗词文化素养是一种提高,同时还可以提高学生对于优雅艺术的审美鉴赏力。

2.2 培养学生对社会音乐文化的传承

高校教育是为社会培养综合素质人才,从而为社会做出贡献,而学生承载着民族的希望,学生的能力直接决定了民族未来的发展。随着时代潮流的发展,新生文化冲击着传统文化,我国的传统音乐文化发展和传承受到了前所未有的挑战,学生的思想受到一些糟粕文化的侵蚀。在高校声乐教育中引入中国艺术歌曲有助于提升学生对中国传统音乐文化及经典诗词的认知程度。在教学中,教师要对学生进行正向引导,使学生学习到更多

的知识, 学生在日后在社会实践中弘扬、传播优秀的民族文化, 为民族文化遗产贡献力量。

2.3 培养学生的历史情感和爱国情怀

艺术歌曲从欧洲传入中国的时期, 中国正处于动荡的年代。五四运动的开展对中国艺术歌曲的发展起到了很大的推动作用, 五四运动时期, 新兴学者们对封建文化开始了大力的抵抗, 各行各业掀起对新思想、新道德、新文化的追求, 其中诞生了许多优秀的艺术家, 在他们之中, 有的表达在现实与忧愁下的游子思乡情怀, 有的表达了抗战时期人民的爱国情感。这些作品不仅是对历史的记载, 更是民族艺术的瑰宝。学生在演唱这类作品之前, 首先需要对创作背景、创作动机、歌词内涵进行

充分的研究和理解, 这样才能演唱好这类作品。由此可见, 学习中国艺术歌曲有助于提高学习者的历史情感和爱国情怀。

3 结束语

中国艺术歌曲是民族艺术的瑰宝, 承载着民族的历史和灵魂, 具有高度的历史情感和爱国情怀, 学习中国艺术歌曲对于提升学习者的艺术修养和声乐技巧都具有重要作用。在高校声乐教学中, 引入中国艺术歌曲可以强化学生的艺术修养和技巧, 培养学生的使命感, 还可以使学生远离糟粕流行文化的侵蚀, 在今后的社会实践中, 为推动中国传统艺术, 弘扬民族文化起到重要作用。

【参考文献】

- [1] 金婷婷. 世变中的艺术歌曲——论黄自音乐美学 [J]. 中山大学学报 (社会科学版), 2020, 60(01): 62-70.
- [2] 马伊丽. 中国艺术歌曲在声乐教学中的应用研究 [J]. 艺术评鉴, 2019(24): 75-77.
- [3] 曾玉佳. 浅析中国艺术歌曲题材划分以及演唱研究 [J]. 西部皮革, 2019, 41(22): 151.
- [4] 阚诗雨. 中国近代艺术歌曲在声乐教学中的作用 [J]. 四川戏剧, 2019(10): 178-180.

作者简介: 申婷, 汉族, 广西桂林市人, 广西教育学院艺术学院教师, 副教授, 研究方向: 声乐。