

初中语文阅读与写作教学有效结合研究

张晓亮

哈瑞教育培训有限公司 河南 平顶山 467000

摘要: 阅读教学与写作教学之间有很大的关系,实现二者有效结合,能够促进学生们学习能力的综合发展。如若二者差距变大,则对初中生学科成绩的进步来讲非常不利。新课改背景下,初中语文教师摒弃传统观念,必须加强阅读教学的同时激发学生的写作兴趣,应该鼓励他们大胆创新,然后朝着正确方向突破自我,最终成为高素质的全能型人才。学生爱上了语文阅读,也体会到写作的最大乐趣,那么,创造出属于自己的精彩人生就只是个时间问题。

关键词: 初中语文; 阅读与写作; 策略

为了提高学生的语文学习能力,教师一直在探索一种将两者相结合的教学模式,使写作能力在阅读中提高,阅读在写作中更丰富。这种教学方式不仅可以提高学生的语文能力,而且能丰富课堂教学内容,激发学生的学习兴趣。将阅读与写作相结合的教学模式,在提高学生的语文学习能力方面成效明显,将成为不可替代的教学新方式。通过阅读与写作的有机结合,丰富课堂教学内容,激发学生的阅读和写作兴趣,不断提高学生的语文综合能力。教师必须重视阅读与写作结合的重要性,意识到唯有较强的阅读和写作能力,才能真正领悟到语文的真谛,提高自身的综合能力。所以教师必须跟上时代的步伐,不能再只局限于传统的阅读和写作分离的教学方式,不断对阅读和写作教学进行创新,让学生在教学目标的指导下,提升自己的能力。

一、初中语文阅读与写作教学相结合的必要性

如今,在初中语文教学中阅读与写作没有很好的结合。学生的写作总是很空虚,脱离实际生活。初中语文的教学注重培养学生的综合语文能力,不仅要具备较强的阅读能力,同时还要具备较强的写作能力。将阅读与写作相结合,在阅读的过程中积累写作素材,将素材应用于写作中。如果只是一味的注重阅读,学生满腹经纶,一肚子的好词好句,无处应用;如果只是注重写作而忽略阅读,学生在写作过程时,脑子里没有素材。教师应该将阅读与写作相结合,促进学生综合语文能力的提升。

二、初中语文阅读教学存在的问题

(一) 写作模式固定,千篇一律

现阶段,我国教育改革进一步推进,素质教育的理念逐步落实到教学实践中。但在教育实践中,初中语文阅读教学仍然存在很大问题。受传统应试教育的影响,部分初中语文教师在教学时仍然秉持“以分为高”的原则。阅读教学与写作教学的出发点和落脚点始终在于应付考试。因此,教师在教授写作技巧时,往往倾向于为学生提供某种固定模式,将条条框框罗列出来,“灌输”给

学生,导致学生的写作缺乏新意,写出来的文章千篇一律。

(二) 写作凭空想象,严重偏离客观事实

不可否认的是,写作通常是基于客观事实,并在客观事实的基础上加以创造的过程。这并不意味着写作就是对客观事实的空洞描述,它需要学生发挥想象,拓展思维。学生在写作过程中,却往往出现过度想象的情况,即所写文章严重脱离事实,违背常理,缺乏真实情感。究其原因在于现阶段初中生学习压力大,出现“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的现象,缺乏感受生活、体验生活的经验,直接导致学生的作文脱离生活,脱离实际,缺乏真情实感,往往流于形式。教师在引导学生阅读时,也忽视了对学生情感表达的指引,这样的阅读可以说是无效的。

(三) 学生缺乏写作兴趣

由于多种原因,如部分语文教师的教学方式以及教学观念落后、单一,学生对写作课程完全提不起兴趣,只是应付学习,不仅怕写作文,更懒得动笔去写,学生的写作能力实在不尽如人意。教师往往不注重对学生阅读能力的培养,课堂上只是将一些理论知识传授给学生,导致学生的知识面较窄,不知道从哪里下笔,不知道如何发挥自己的主体地位。

三、初中语文课堂阅读与写作教学的策略

(一) 转变观念,突出学生的主体地位

在初中语文教学过程中,无论是写作教学还是阅读教学,学生都是语文课程的中心,所以教师应该从固有的教育思想中解放出来,将课堂的主体地位交还给自己的学生,帮助学生真正地放开自我,并通过科学组织教学活动调动其积极性,促使学生主动参与课堂,进入课堂,由此参与到真正的语文教学活动中来。针对阅读和写作两个不同的教学内容,教师要在真实的教学过程中根据学生的知识基础和学习的实际情况制定科学有效的教学目标,在学习的过程中要多给予学生正面的教学评价,尽量在每一位学生身上找寻他们的闪光点,帮助他们树立学习语文的信心,这有利于拉近师生之间的距离,也有利于教师更加全面地了解自己的学生,促进教学效

率的提升。

（二）明确目标，从而实现读写结合

以前，初中语文的阅读教学是学生自读的活动，他们可以自己规划学习时间，阅读自己喜欢的文学经典。虽然说自读的机会比较多，但却因为毫无目的、随意性强等原因，导致学生真正积累下的阅读经验还不够多。部分教师认为，学生自读的环节自己没有任何作用，因此放手放的彻底，师生关系变得紧张。这样一来，阅读教学指导根本没有存在的价值，初中生形式化的“自读”甚至限制他们个性化的发展，继续深入毫无必要。想要改善弊端现状，把学生们的自读变成有意义的活动，语文教师就要明确了阅读教学的目标，运用多样化的教学方式，在以学生为中心的自读活动中点拨他们积极思考，成功调动写作热情。注意“读写结合”，初中生阅读之后开始写作，把自己的自读感受用文字记录下来，慢慢养成一种习惯，自然产生深入思考的动力，接下来，更多选择摆在面前牢牢把握，实现综合发展目标令人万分期待。比如，在学习《假如生活欺骗了你》这篇诗歌的时候，我把阅读教学的目标设定为：(1)欣赏、鉴赏诗歌，然后了解普希金的生平及创作情况。(2)流畅的、有感情的朗读诗歌，从而理解诗歌所蕴涵的人生哲理。而写作教学的目标则是：(1)仿写诗句训练中思考语言表达的重要性，针对如何建立积极乐观的人生态度写出自己的真实想法。(2)结合生活体验，分析如何获取克服困难的信心、勇气，并在作文里畅想一下自己的美好未来。阅读教学中有写作的条件，写作则是学生感情丰富化的过程，在目标的指引下能够实现创新的发展，初中语文教育长远规划进程明显加快。

（三）注重精细化的阅读，丰富学生写作素材

精细化的阅读，能够丰富初中生的写作素材库，加深他们对“文章中心”的理解，再介绍不同的写作技巧，师生关系变得和谐，更容易解决课堂互动的问题。比如，教学《背影》一文时，学生精细化阅读后可以感受作者朴实的语言风格，可以体味文章所表现的父子深情。教师再在他们感悟能力的培养上下足功夫，叫学生懂得“回报爱”的优良品德。将写作的主题定为：“我与父亲的小事”“懂你——我的父亲”等，学生们把自己的生活经历写下来，读懂爱、感受爱、表达爱的过程就是他们健康成长的过程。再如，教学《雨的四季》一文时，学生精读基础上应该标记出感情细腻的语句，深入分析它们的独特之处，再仿写过程中提炼文章的中心思想，等到写作渐入佳境，自然实现语文思维的充分活跃。阅读能力和写作能力双向提高，初中生从“要我学”变成了“我要学”，主体优势越强，今后发展的空间也越大。

（四）阅读写作情感表达，促进学生个性成长

阅读是积累写作素材的最好途径，写作则是情感表达的重要方式。初中生创新能力的发展绝不可能一蹴而就，教师为他们提供优质的教学服务很有必要，鼓励学生深入思考、深入探索，再以写作评论的方式提高自主创新的能力，他们提出新的观点，尝试对比不同内容，

不仅在阅读理解环节控制力较强，在写作中也有令人惊喜的表现，综合性学习兴趣变得高涨，增强了创意写作的自信后，将在个性化成长的道路上走得一帆风顺，甚至说越来越好。比如，在《邓稼先》这篇课文的教学中，笔者摒弃了传统的教学观念，而是坚持着“因材施教”原则，让学生总结人物描写的方式，弄清楚文章写作的顺序。又分享了一些课外资料，包括邓稼先的职业介绍、成就说明、社会形象等，借此强化学生们阅读理解、耐心写作的意识。通过了解直接赞美和间接赞美，学生在探究基础上体会到了课文语言平实、感情真挚的特点，之后布置下难度适中的写作任务，要求他们阅读其他文章获得新的灵感，一边增强阅读的内驱力，一边证明自己的创作实力。

（五）重视高效的写作教学

通过阅读所获得的阅读技巧，如果不运用于写作之中，将不能发挥它的功用，因此，教师需要积极鼓励学生进行写作训练，学生可以根据自己内心的真实想法完成自己的作品。通过写作的升华，学生的写作水平装在潜移默化中得到提高，并且教师通过学生的作品可以及时了解到学生内心的真实想法，当学生遇到难题时，也会通过写作表达出来，这样教师就可以根据学生所表现出来的问题，针对性地帮助学生克服难题，促使学生成为积极健康向上的中学生，当然对于那些在文章中表达出自己远大抱负的学生，教师更应当积极鼓励这些学生努力学习，为实现自己的梦想添砖加瓦。写作不仅可以升华学生的阅读体验，还可以激发学生的学习兴趣，学生通过文字表达出内心的真实情感会发现文字的魅力是无穷无尽的。通过写作，学生可以将自己脑中的想法构建一个幻想的世界，在这个世界中，他们就是主宰，写作具有多方面的作用，对激发学生文字的热情具有明显作用。例如，教师在教授《小石潭记》时，学生通过对文章的阅读可以感受到树木清幽的环境，教师可以给学生布置相应的写作任务，比如让学生在课后写一篇营造出相同意境的文章。学生通过对本篇文章的理解学习到作者的写作技巧，并将这些技巧运用在自己的文章中，不仅可以为自己的文章增添色彩，同时还可以将写作技巧盘活学生。学生将自己的作品交给教师，教师应该进行仔细批阅，并提出修改意见，同时无论学生写的如何教师都应该给予学生鼓励，提高学生学习语文的信心，培养学生对写作的兴趣。

（六）鼓励学生积极拓展课外读本

初中语文教材中，囊括的文本总是有限的，不能完全满足每一个学生的需求，为了学生可以更好的拓展视野，教师应该积极鼓励学生拓展课外阅读是学生更多的了解到教材以外的广袤世界，通过阅读学生看到更加广阔的世界后，会反向激发学生的学习兴趣，使学生更加自觉地阅读更多的课外书籍，了解更多的课外知识。初中生由于身体与心理发展不充分，自觉性还未达到一定水平，对世界依旧充满好奇心，因此若初中生可以在阅读中获得乐趣，那么，学生对初中语文的好感也会增加，

从而更加重视语文学科学生也会更加乐意与语文老师紧密配合,共同打造高效的初中语文课堂。但是,由于初中生的辨别能力依旧较弱,不能在良莠不齐的图书市场找到最适合自己的文学读本,因此,教师需要帮助学生挑选最适合的读本,降低学生选择书籍的难度,避免学生被低俗书籍所误导。例如,教师在教授《范进中举》时,可以向学生介绍《儒林外史》,通过教师对文章背景的介绍,学生会对于儒林外史这本书产生好奇,教师还可以在课后向学生推荐这本书并每周安排一次读书,沙龙活动让学生可以在课堂上自由发表对本书的看法,通过学生间的交流,每个学生都可以得到更多的看法,开拓学生看待问题的思维方式,培养学生的发散性思维。

结语

总之,对于初中学生来说,当前的语文课程都有一

些雷同,教师在新课改的大背景下,应该主动地调动自己的主观能动性,将语文的阅读课和写作训练课进行有机的结合,从而实现语文课程的再创新。通过以读带写、以写带读的方式将两种训练有机地结合起来,这样不仅有利于提升学生学习的效率,而且能提升教师自己备课的效率,更有利于促进师生互动和生生互动,帮助教师和学生更好地了解彼此,学生与学生之间也能更好地了解彼此,提升学生的语文思维能力以及语言表达能力,促进学生的全面发展,同时对于当前的初中语文课改也有巨大的意义。这种阅读和写作相结合的教学模式是对传统教学模式的一种革新,在很大程度上提升了课程的趣味性和学生的自主性,有利于落实学生在课堂教学中的主体地位。

参考文献:

- [1] 刘小平. 阅读与写作相结合,打造初中语文高效课堂[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(05): 89.
- [2] 林玲. 语文知识中的“鱼与水”——初中语文阅读与写作的关系[J]. 课程教育研究, 2018(42): 97.
- [3] 沈慧. 初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考[J]. 华夏教师, 2018(24): 34-35.
- [4] 王香平. 初中语文阅读与写作教学新模式探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(08): 118.
- [5] 马德新. 初中语文阅读教学与写作教学结合对策的研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018,12(11): 106-107.
- [6] 徐洋洋. 新课改背景下初中语文阅读与写作教学的几点思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2019,27(10): 303-304.