

CONTENTS

目录

例谈小学数学“错题”资源的有效利用

赵芸 /1

合作教学法在初中篮球教学中的应用探讨

李莉 /4

培养小学生数学语言表达能力的有效策略

黄永松 /7

基于核心素养的初中道德与法治教学

王荣 /10

构建小学数学高效课堂的策略

何梅娇 /13

浅谈如何推进初中道德与法治教学

卫云双 /16

高中美术教学中学生审美能力的培养途径浅析

赵敏 /19

高中英语教学中培养学生的核心素养策略研究

李纳喜 /22

例谈小学数学“错题”资源的有效利用

赵芸

思高教育培训中心 重庆 402660

摘要: 数学,作为具有符号性和抽象性特征的课程,小学生在理解知识和运用知识的时候都容易出错。英国著名的心理学家贝恩布里奇曾经说过:“学生总会犯错误,但是如果教师不能将这些错误进行有效的利用,那么就是教师自己的失误。”对于教师来说,如何合理利用学生的错题资源来提升学生的数学思维能力,是一个必须正视和认真解决的问题,值得我们不断探索,努力实践。小学生正处在各种知识和经验的积累期和适应期,由于生理、心理、智力等因素的影响,他们接收信息的时候会存在一定的缺陷,在处理课堂问题及课后作业时难免会出现各种各样的错误;做题犯了错,不可避免地产生困惑和沮丧的情绪。有些教师对于学生做错题的处理方式非常简单粗暴,如让学生将错题抄写若干遍,他们认为多写就会记住。这种惩罚性的应对学生错题的方法,不仅会给学生造成心理压力以致恐慌,而且会引起学生对学习的厌恶,效果适得其反。

关键词: 小学数学; 错题资源; 应用

数学学习包含概念、定理、公式的掌握与应用,对抽象思维有一定的要求。小学生以其心理发展的特点,在数学学习的过程中必然因精力涣散、粗心大意、错误理解或者知识漏洞等原因出错。部分教师在面对学生的错题错解时,总一厢情愿地站在自身的立场,对学生的错误大发雷霆,动辄罚抄罚练,不仅给学生的心理造成极大压力,产生对学习的恐惧感,还将原本宝贵的教学资源给活活浪费了。因此,数学教师在教学中应该重视学生的错题,对其进行收集整理和分析,发掘错题的潜在价值。

一、错题在小学数学教学中的应用意义

教师合理利用错题资源,可使小学生在生动形象的课堂环境中,感受数学知识的价值和意义。例如,让学生接触较多错题内容,可提高学生的自主分析能力,激发学生学习兴趣,对所学数学知识进行深度思考和研究,有利于推动小学数学教学发展。错题资源还可激活学生的学习思维,学生从多个错题资源出发,对数学知识进行深度思考和研究,不仅能发散其思维,还能促使其学会从多角度学习数学知识,形成自己的理解和认识。此外,教师以错题资源为教学切入点,合理应用错题资源,实现了教学优化,推动了学生发展,增强了教学效果,有助于学生数学综合素养的培养。总之,在小学数学教学中科学、合理地应用错题资源,能够强化学生对数学知识的认识,提升课堂教学效率,对学生学习质量和数学学习能力的提升具有重要意义。

二、小学数学中产生错题的主要原因

随着年级的增长,小学生从低年级的基础知识认知开始转为各种题型的演练,所掌握的知识结构也更加丰富。这对思维能力正处在基础发展期的小学生而言,很容易出现审题不清,或者思维定式等造成的错误。例如:

125 是 5 的 () 倍。这道题,班内有大概三分之一的学生出现错误,主要集中在审题不清、马虎认知,加之思维定式对倍的应激思维。看到题目中的“倍”就很自然地想到了利用乘法解决问题。这样的错题产生跟学生的审题习惯和思维活性有直接关系。其次,学生对基本概念的理解和掌握也直接关系到做题时的计算能力和逻辑思维,突出表现在填空题、选择题和判断题上。由于基础概念掌握不牢靠,造成在题目判断角度和推理过程产生错误,最终一错到底。最后一方面的原因则在于学生对新旧知识衔接及转变的不适应性。例如,将 $25 \times (3+7)$ 做成了 $25 \times 3+7$,将乘法结合律和乘法分配律的实际应用混用,造成前后知识的混淆抑制。如果这方面问题不深入解决,从根本上让学生理清思路,就有可能形成一种思维习惯,导致以后错误频发。

三、开展纠错活动的铺垫

人都是在错误中成长的,错误是一种宝贵的学习资源。首先教师自己要转变观念,从生成性的视角去接受学生的错误。而用标准答案去评价学生的回答,着重关注回答的正确程度是不恰当的,这种知识本位的教学忽视了学习者作为人的特性。孔子曾提出“因材施教”,现代教育也提倡以学生为中心,任何知识被学生接受、理解和运用都是学生的自我建构过程。犯错是学生建构知识的一个步骤,教师不仅要知道学生错了,而且还要去了解学生为什么错了,错得有多离谱,然后引导学生去纠错的过程中形成自己的认识。教师需要把学生的错误作为资源去对待,而不是作为苦难去克服。

随着教师观念的转变,对待犯错的学生要有心理减压和疏导,为纠错与建构创设良好的氛围。从天性上来说,任何人都不愿意出错。对于小学生来说,他们已经有了较强的自我意识,再加上心理脆弱的潜在诱因,导致他们很在意自己的形象,希望得到教师和家长的夸赞,“羞

恶之心，人皆有之”。所以，在学习中出现了错误，对于小学生的心理和情绪都会产生较为消极的影响。如果教师不考虑小学生的这一心理特点，粗暴对待学生在学习方面出现的错误，就容易使小学生的自尊心受到伤害，甚至造成非常严重的心理阴影，导致学生对犯错的畏惧和对学习的厌恶。

作为教师，应该坚持“以人为本”的原则，从孩子的天性出发，充分理解和宽容学生的错误，避免直接当众批评；面向全班讲解错题时，也不要直接指出错题者的名字，保护学生的自尊心，给他们心理上以安全感。教师在讲解错题之前，如果首先声明这是一个非常典型的、很多人都出现过的错误，那么对于犯错的学生来说就会有效地减轻心理负担，不会再把注意力仅仅放在“我错了”“我真笨”等焦点上，而是会在相对轻松的心理状态下专注于教师对错题的纠正和讲解。因此，教师认真做好学生的心理疏导和建设是纠正和讲解错题前必不可少的一项工作，这直接关系到学生对教师纠错的心理接受程度和纠错的实际效果。

四、错题资源在小学数学教学中的应用策略

(一) 追本解析错题

首先，小学数学教师在教学应当重视学生的错题，并对错误计算、错误结果或者错误解答进行积极收集整理，再汇总分析，找出学生错误的根源所在。一般来讲，小学生的错题中的错误原因有概念理解有误，题目理解有误以及不专注或者粗心造成的计算失误等。这就表明，数学教师在进行习题批改时，要及时将学生出现的错误进行记录；在批改完成之后，要将学生的普遍错误进行归纳，找出犯错背后的成因，及时地对学生知识、态度或者理解能力方面的问题进行专题复习或者练习，避免再次出现同样的错误。此外，也要通过原因查找，弥补知识漏洞，改善学习效果。

就如在“分数的意义”一课教学中，原题为：“将一根5米长的跳绳平均分成6段，每段占这根绳子的()，每段长()米”，学生在解答过程中，往往容易出现三种答案：“六分之五、六分之一”，“六分之五、5”，“六分之五、6”。教师批改作业时，将错误答案一一记录，然后逐一进行错因分析。通过分析可知，第一组错误答案产生的原因是学生对“单位1”的知识缺乏理解，不明白计算每段占绳子的几分之几应该把绳子看作一个整体，即“单位1”。第二、三组错误答案则是学生没有理解题意或者掌握分数的概念，用数字简单填充。完成对错误的细致分析，教师则可以在后续教学中，增加“单位1”专项知识复习，从而帮助学生弥补知识漏洞。

(二) 展开错题调查

学生出现错题有多重成因，在对错题进行客观分析时，教师保持清醒的头脑。在对错题进行梳理时，教师要分清错题致因属于客观范畴还是主观范畴，是个别现象还是普遍现象，这是错题分析的关键。如果属于客观

原因、个别现象，教师需要给出相应的处置；如果属于主观原因、普遍现象，教师则需要加大处置力度，给学生以更多警示，通过展开多种训练实践活动，帮助学生矫正学习思维。学生存在个体差异，因为学力基础、学习悟性和学习习惯等方面都存在差异，其错题表现也会集中到学困生身上，教师要给出针对性教学应对。

如，在学习《认识图形》相关内容时，教师对常见的平行四边形、三角形的特性进行重点讲解，然后发动学生寻找生活中的应用案例，说说这些图形的特性。在课堂讨论中，有学生提出这样的问题：既然三角形能够固定一个平面，为什么在生活中，三角形的桌子并不多，而四边形桌子占据更大比重呢？这里是不是出现了矛盾？面对这个问题，教师发动学生展开集体讨论。学生纷纷参与集体讨论，但意见难以达成一致。一部分学生依然认为，三角形桌面要比平行四边形桌面更为稳固。教师在黑板上画出长方形桌面，并标出了对角线：画出对角线之后，我们很快就得到两个三角形……学生听教师讲解之后，逐渐达成了学习共识。教师针对学生认知偏差，没有直接给出评判，而是利用图形设计，为学生提供更为直观的分析，以矫正学生学习思维。学生出现这样的错误认知，主要原因是对相关概念理解出现了偏差，概念应用缺少变通意识。

(三) 归纳课堂重点

预习活动虽然在一开始的数学教育活动中并不起眼，但是随着小学数学教育逐渐开始训练小学生的自主学习能力，看重小学生解决问题的能力发展，预习也就成为小学数学教学的重要一环。为了检测小学生的预习效果，小学数学教师通常会设计简单的预习检测题，而小学生在预习检测中出现的解题错误也就反映着小学生的认知缺陷。因此，小学数学教师要利用预习检测错题确定课堂教学的重点与辅导计划。

就如在“面积”一课教学中，小学生要通过数学学习掌握面积的概念，并且根据面积概念做出一定的数学判断与推理。在本轮预习活动中，笔者针对面积概念知识设计了一些填空题、选择题等，由此检测小学生对面积概念的掌握。其中，部分小学生在填空题中无法完整叙述面积概念，总是遗漏“封闭图形”这个关键条件，也有一部分小学生没有明确树立面积的大小认识，不能根据视觉反应做出客观分析。面对这些错题反馈，笔者将“面积”一课的教学重点定为：理解并应用面积概念。

(四) 智导错题应用

学生出现错题了，教师的第一反应不应该是愤怒，而是要想方设法，将这些错误当成一种难得的教学资源，如何应用教学措施，给学生以更多启迪和警示，让学生形成心理触动，这对塑造学生学科综合素质有更多帮助。智导错题应用，关键要体现出一个“智”字，科学利用学生错题，在教学中为学生提供更丰富的训练，对学生展开有针对性的历练，这样的教学举措才是明智的。

如，在教学“三角形三条边之间的关系”相关内容时，

教师先让学生利用直尺测量一些三角形的边长,自行归结三角形边长之间的关系。学生很快就给出正确归结:三角形的两边之和大于第三边。教师为学生设计一组训练题目,学生根据三角形边长关系规则展开判断,其中有一道题,很多学生都判断错了:三条边分别是6厘米、7厘米、13厘米,可以围成一个三角形。学生之所以会出现这样的错误判断,很显然是对前面推论理解不到位造成的。教师找来6厘米、7厘米、13厘米小棒,让学生来围三角形,学生通过操作才发现是不可行的。教师让学生说说为什么会出现这样的情况。有学生说:“三角形的两边之和大于第三边,自然不包括‘等于’的情况,所以出现了判断错误。”

教师没有直接告诉学生错题的成因,而是拿出小棒让学生自己操作,学生自己发现错误的存在,自然要比教师直接告诉错因更为明智。学生出现一时的认知偏差,这是极为正常的,如何科学调度,让学生自行纠偏,这需要教师做出理性设计。

(五) 确定复习计划

“问题是数学的心脏”,小学数学教师也常常会在课堂教学过程中提出一系列数学问题,引导学生展开问题探究与解答,从而有效把握小学生的课堂探究效果。针对这部分当堂检测练习,小学数学教师也要观察与汇总小学生所出现的解题错误,由此帮助各个小学生确定专项练习的方向与内容,鼓励小学生据此及时确定复习计划,针对个人知识薄弱项展开第二轮数学学习活动。

就如在“多位数乘一位数”一课教学中,笔者在课堂检测中设计了几个简单的乘法算式与应用题,综合训练小学生的运算水平与乘法算理应用能力。本班大多数小学生虽然都能根据题意建立正确的算式,初步完成多位数乘一位数计算活动,但是却不能灵活掌握“进位乘法”这个算法,总是遗漏进位问题。这就说明本班小学生不

够细心,无法理解与灵活应用进位乘法这个基本计算技巧,所以笔者就专门针对这个问题鼓励小学生在课后自主回顾进位乘法的计算过程,由此展开数学练习。

(六) 确定反思重点

作业是小学数学课程教育的基本组成部分,而常规的“题海战术”使得小学生忙于应付海量练习任务,反而忽视了作业练习的质量,严重影响了小学生的数学学习发展。在新课改下,小学数学教师逐渐以分层数学练习与作业来满足小学生的个性化学习需求,但是这并不能完全规避练习错误。对此,小学数学教师应鼓励小学生利用数学作业错题来反思与审视自己的知识探究过程,由此训练小学生的学习反思能力,进一步设计更加合理的学习计划。

就如在“条形统计图”一课教学中,笔者就在课后练习中设计了几个统计图表绘制问题,鼓励小学生自主选择数据区间,确定横坐标与纵坐标的具体要素,然后根据具体数据集中情况绘制条形统计图。在本轮数学练习中,大多数小学生都会出现遗漏数据、混淆横纵坐标数据等问题。这就说明小学生并没有真正理解条形统计图的绘制要点,所以需要自主在课下回顾教材内容,反思条形统计图的制作过程,然后由此进一步改善练习结果。当然,如果小学生无法在自主学习中解决个人疑问,可以向老师还有其他同学求助。

总而言之,在新课改理念下,数学教材、教辅资料已经不再是组织数学教育活动的唯一资源,教师、学生、乡土资源、生活资源、网络资源等都是需要重点开发与充分利用的数学课程资源,能够进一步优化小学数学教学结构。小学数学教师应该树立大胆革新、积极创新的教学意识,利用生成性错误资源重新优化数学课程的教育结构,全力打造一个符合小学健康成长的数学课堂。

参考文献:

- [1] 赖育红,徐志新.小学数学有效教学应利用好错题资源[J].新教师,2018(07):65-66.
- [2] 何晓芹,易黎明.小学数学教学中如何有效利用错题资源[J].中国高新区,2018(13):150.
- [3] 陈菊.小学数学错题资源有效利用的策略分析[J].教书育人,2018(19):40.
- [4] 林秀珍.小学数学教学中如何有效利用错题资源[J].新课程研究(上旬刊),2017(10):64-65.

合作教学法在初中篮球教学中的应用探讨

李莉

青少年体能训练中心 天津 300134

摘要: 伴随着 NBA 文化的广泛传播以及全民运动口号的倡导, 篮球也逐渐成为了一项全民大众运动。在初中体育教学过程中, 篮球的教学是重点内容之一, 篮球是一项普及度非常高的活动, 而且初中生自身的特点也决定了他们对篮球具有一定的喜爱程度。篮球是一项多人活动, 虽然也可以单人进行篮球练习, 但是多人合作进行练习的效率远远大于个人练习。教师在教学的过程中可以通过合作学习的方式进行教学来提高学生学习的效率, 同时激发学生对篮球运动的兴趣。本文立足于多年的初中体育教学经验, 对合作学习在初中体育篮球教学中的策略进行简要分析。

关键词: 初中体育; 合作教学; 篮球教学

近几年来, 合作的模式在各种事项中的应用越来越广泛, 无论是在学习还是某项工作的完成过程中, 通过多人合作的形式工作, 效率远远大于个人模式, 在教学活动中, 教师可以通过把学生划分为不同的小组, 让学生进行合作式学习来提高学生的学习效率。篮球教学具有很强的实践性, 这就要求体育授课教师须拥有较强的专业素质与能力, 还要学会灵活运用教学手段及授课方法, 不断激发学生对体育课程的学习热情。合作学习是在教育体制改革中较为新型的教学模式, 在初中篮球教学中应用该教学模式, 可以有效激发学生学习积极性, 提高学生学习效率。合作学习模式在初中篮球教学中的应用具有较强的积极作用与现实意义。

初中篮球课程基本以小组为单位开展合作学习, 对小组成员间的配合、合作加以训练, 并进行小组间的绩效考核。合作学习对学生综合能力的培养起决定性作用, 建立了竞争与合作并存的教学新模式, 从根本上改变了学生对于体育课程的消极、怠惰心理, 不断活跃课堂气氛, 激发学生主观能动性, 促使学生开展良好的自我发挥; 同时, 能够提升小组成员之间的配合默契度, 在展现自我的同时能够学习别人的优点与长处, 形成良性竞争, 提升综合素质。

一、合作教学法的内涵

对于合作教学法, 其属于分组活动, 要求学生以小组为单位, 进行相互配合、协作, 完成共同的学习任务。在初中篮球教学中, 实施合作教学法, 十分契合学生的发展特点, 初中生正处于青春时期, 他们不愿意和自己的父母、老师沟通交流, 但是他们又十分渴望交流, 而小组合作可以让学主与自己的同伴更好地沟通交流, 满足了学生的需求。在初中篮球教学中, 实施合作教学模式还具有很强的互动效果, 在合作教学中, 师生、生生之间的互动更加明显, 极大地提高了学生的与人交流能力。此外, 在合作教学模式下, 学生的个体表现会对团队整体成绩造成影响, 这就要求队员之间进行紧密配合, 并充分信任团队。

与传统的教学模式相比较, 合作教学模式彻底改变了以往重理论、轻实践的教学模式, 其通过实践教学, 让学生对篮球基础理论、个体技术、比赛战术、规则内容等有了更加全面的了解。同时, 合作教学模式还能让学生积累丰富的经验, 让学生有更多的机会进行实践训练, 有助于培养学生的合作能力、解决问题能力, 强化了学生的学习动力, 让学生真正的感受到篮球运动的魅力。

二、合作学习模式在初中篮球教学中应用的意义

合作学习模式在初中篮球教学中具有重要的意义, 具体如下。首先, 合作学习模式创造了良好的课堂教学氛围。篮球课的特点是以身体活动为基础, 由于学生各自的身体素质、体能和意志不同, 在练习过程中, 往往有的学生存在畏难情绪, 而采用合作学习模式, 可以充分发挥小组成员的特长, 实现优势互补, 这样可以形成一种学生互帮互助的良好学习氛围。其次, 合作学习模式可以充分展现学生学习的自主性。初中篮球教学涉及篮球基础知识、基本技术、基本战术、基本规则, 开展小组合作学习后, 小组成员在各种激励措施的调动下, 在组内竞争的氛围中, 每个成员都会充分发挥自身的主观能动性为小组做出贡献, 这样有利于学生掌握篮球运动的技巧, 促进学生发展。最后, 合作学习模式下的篮球教学有利于培养学生的综合能力。合作学习模式下篮球教学涉及组织调配、合作交流、合作竞争等多个环节, 在此期间能够培养学生沟通交流能力、竞争合作意识、应变能力、思维能力等。

三、初中篮球教学情况

教师在合作学习模式下进行篮球教学要对两个情况掌握到位, 一是初中学生学习篮球的情况, 二是合作学习的概念及用途。首先, 分析当下初中学生对待篮球的态度及其在篮球学习中面临的问题, 篮球作为一项体育运动, 学生对其的态度不尽相同, 大部分学生热爱篮球,

对篮球运动怀有极大的好奇心,有篮球运动经验的初中学生相当多,但大多数是男生,有经验的学生对篮球运动抱有极大热情,剩下的一部分男生不排斥篮球,并且怀有一定好奇心。提到篮球运动,大部分人想到的都是男生,事实上很多女生对篮球也有强烈的好奇心,甚至一些女学生已经熟悉运动规则且掌握了一定技巧,收集学生的态度意见能帮助教师更全面的考虑教学策略。篮球教学面临的问题主要是教学理念、经验、方法等,大部分的问题都可以从教师或是学校教育制度上进行分析,传统应试教育制度已经改革,但是教师的思想却不能一时就焕然一新,教师在体育教学的态度、方法、制度上都要逐一地进行反思,用新的发展眼光看待体育教学。

其次,经过我国教育工作者的实验研究,大中小学的教学活动运用合作学习模式都取得了良好的效果,对于学生合作意识、交往意识等的培养都有明显作用,并且教学成效也有明显的提升,极大减轻了教师教学的压力。

四、初中篮球教学中合作教学模式的实施

(一) 合理划分小组

无论合作学习模式运用于那个科目教学,小组成员的划分都是十分重要的,组成员数量的划分并不重要,因为篮球成员数量是固定的,所以重点在成员搭配上。首先,成员搭配上采取自愿加教师调配的方式,众所周知,学生中存在小团体,教师适当允许学生自由选择成员,这对前期的篮球教学有很大的促进作用,小团体成员间进行交流、战术配合、互相帮助等都比较方便,短期内篮球能力能得到快速提升;其次,按学生技能掌握程度划分,学生间的篮球水平是不一样的,有的学生具备一定的篮球运动水平,而有的学生,特别是女生对篮球运动了解甚少,教师可以通过一两节课的时间进行观察,采用熟手带新手的方式分配组成员;最后,全员参与,男女生搭配,因为女生大多数不懂篮球,而大多数男生都了解,男女生搭配起来可以帮助女生快速入门,并且男女生间较少发生矛盾,也利于建立良好的教学氛围。分组策略也是需要按情况改进的,如第三点的男女搭配,前期能保证学生都快速入门,而后期学生都熟练掌握后,男女生在体力、性别上的差异可能导致该分组不适合激烈对抗,教师就要适当对其进行调整。但无论如何,学生的主体地位是最重要的,对于学生的感受和意见,教师应当及时听取,理智对待。

(二) 课堂合作训练

在篮球的教学过程中,教师既要把基本的理论知识讲解给学生,而且还要让学生进行实际的练习,只有通过练习,学生才能够掌握相应的篮球技巧和方法。传统的课堂上都是教师讲解完毕之后,学生进行个人练习,最多进行两个人的练习,这对于学生的学习来说是有-定的弊端的,由于人数较少,学生不能互相学习,如果两个人对相关的方法和技巧都理解不到位,那么在练习

的过程中,很有可能会出现错误,而且如果每一组都对出现的问题询问老师,老师的工作量也会非常大,而且由于课堂时间有限,教师很难顾及到每一个学生,无形之中就导致学习效率的低下,因此,教师应该根据本班学生的总体人数,合理的划分小组,比如可以让4~5个人一组来进行课堂上的合作式的练习。因为是多人一组,所以在练习的过程中,学生之间可以互相学习,掌握程度较高的学生可以向掌握程度较低的学生提供一定的参考意见,对于篮球兴趣度不高的学生,也可能会因为其他同学的带动而进行更加高效的练习。例如:在“运球”这一部分内容的教学过程中,教师把相关的技巧和操作方法教给学生之后,可以让小组进行合作练习,每个组内平均两个人有一个球,在练习的过程中,学生之间可以互相帮助,当一个学生由于操作失误导致练习效果不佳时,其他学生也可以给予意见,通过学生之间互相学习,取长补短,可以提高学生学习的效率,并且多人合作的练习可以防止学生在上课过程中出现注意力不集中导致的课堂效率低下的问题。

(三) 课下合作复习

篮球不同于其他的教学内容,它是一项实际的体育活动,篮球教学目标不仅仅是让学生掌握相关的知识,还要有实际的练习来帮助学生进行实际的操作,因此为了让学生充分掌握课堂的内容,课后的练习也是必不可少的。为了有效地提高学生的练习效率,也是为了帮助学生解决练习中出现的一些问题,学生可以采取合作式复习的方法,即通过多人组队进行篮球练习。虽然初中课程安排不是非常紧张,但是经过一天的学习之后,学生也会出现疲劳的状态,此时通过篮球运动能够帮助学生缓解疲劳,还可以陶冶学生的情操,因此教师可以组织学生在课余时间进行篮球练习,对于该时间段教师所讲解的相关内容,通过合作的方式进行温习和巩固。例如:在“投篮”这一部分内容教学完毕后,教师可以让学生利用课余时间进行练习,教师在教学过程中会把投篮的预备姿势,投篮过程中手腕、手臂的用力方式教给学生,学生在实际的练习时,要注意这方面的内容,但是由于学生自身水平的限制,如果自行练习,可能发现不了自己的问题,此时多人合作就体现出它的优势,学生之间可以互相帮助,针对对方的问题给出相应的意见,而且如果让学生自己进行长时间的练习也会出现体力疲劳,而多人合作、互相轮换,依次投球,也可以起到一定的缓冲作用,保证每个学生都有休息的间隙,而且这种练习方式也可以大大提高学生练习的效率,对于学生篮球水平的提升是非常有帮助的。

(五) 教师加强监督引导,培养学生安全意识

篮球运动本身是一门激烈的对抗性运动,对于培养学生的竞争合作意识、沟通交流、战术配合等有很好的效果,但是篮球运动中也存在许多问题,教师对此要加强监督引导。首先,在建立小组成员的关系上,小组成员的水平参差不齐,性格各有特点,而且初中学生精力

旺盛,思考问题不全面,当面对对抗中的配合、输赢、沟通等情况时,极有可能出现争吵恼气的现象,此时教师应当做好监督开导工作,适当地给出战术建议、运动精神宣导等,保证学生在和谐阳光的氛围下开展篮球运动,小组与小组间也是如此,“友谊第一,比赛第二”不仅仅是一句口号,更应当落实于实践;其次,安全问题,教师在比赛前进行安全知识培训是必要的,当比赛中出现安全事故时,学生应当具备基本的处理常识,在教学过程中教师可让小组成员间相互模拟演示,让学生在面对突发情况时,小组成员间应当分清主次,及时向教师报告或送受伤学生就医等。

(六) 加强师生和生生间互动

师生间和生生间的互动是小组合作学习模式的精髓,可能会有人认为合作学习模式下教师角色被淡化,但其在小组合作学习模式下,教师更能发挥作用,若是未划分小组或未进行合作学习模式,教师面对的就是每一个学生,做到一对一的沟通都很难,而进行合作学习模式时,教师面对的就是数量上极大缩减的群体,可以按组别进行观察,如果再给小组设立一个组长,让组长记录小组成员的学习情况,总结小组的整体状况和意见等,教师反而能加大对学生的了解,加深对教学情况的掌握,教师通过直面小组或小组长的方式加强与学生的交流沟

通,增进师生间感情。篮球比赛中必然会有输赢,教师要帮学生树立正确的观念,对于胜利的队伍要进行恰当的鼓励,并对每个成员都给予适当的评价鼓励,这样能提高学生的自信心和成就感,教师对于有待提高的队伍要帮助他们分析具体问题,指导他们进步,让他们保持对篮球的兴趣。

结束语

篮球作为一项体育运动,不应该仅仅出现在学生的课堂练习中,而应该更多的出现在学生的日常生活中,为了激发学生对篮球运动的热情,合作式的学习方法是一种非常有效的教学方式,但是教师在教学过程中要注意方式方法,通过有效的教学方式来提高学生对篮球的兴趣,并且提高学生的篮球技巧和篮球水平。合作的方式不仅仅在学生的学习过程中可以应用到,在其他活动中也有非常广泛的使用,当今的社会越来越强调合作意识,教师在篮球教学中帮助学生通过合作学习培养起的合作观念对于学生个人的发展来说也是有益的。总之,教师在实际的篮球教学过程中,要结合初中生自身的特点以及本班学生的实际情况,制定相应的教学策略,提高课堂教学质量,提高学生的篮球技巧和篮球水平。

参考文献:

- [1] 陈之端.合作学习模式在初中篮球教学中的应用探讨[J].科学大众(科学教育),2018(03):175.
- [2] 邹翔.“合作学习”在初中体育篮球教学中的应用研究[J].当代体育科技,2018,8(07):61+63.
- [3] 李小力.浅谈初中体育课程中篮球教学的合作式体验[J].才智,2017(21):19.
- [4] 孙虎建,董静静.合作教学法在初中篮球课中效用的分析[J].青少年体育,2013(1):98-99,66.
- [5] 刘元国.多元视域下高校篮球专修课教学创新研究[D].辽宁:辽宁师范大学,2014.
- [6] 黄秀全.新课标下农村初中篮球教学现状调查与分析[D].福建:福建师范大学,2013.

培养小学生数学语言表达能力的有效策略

黄永松

广西平南县大坡镇华林小学 广西 537311

摘要:语言是交流的核心媒介,也是学生在学习中必须要掌握的一项能力。听得懂、说的准,学生才能够真正掌握知识。在小学数学学习中也是如此,教师要重视对学生语言表达能力的培养,从而为学生的有效数学学习打下基础。

关键词:小学数学;语言表达能力;培养

小学数学学科的目标之一,是培养小学生的数学思维能力。数学思维能力的表现,在课堂上往往是通过学生的语言来实现的。学生的数学思维能力通过对话交流展现在课堂上。因此,数学教师要把培养学生的数学语言表达能力和数学思维能力,并重看待,并将二者紧密结合和有效融合。在课堂上,我们可以发现:课堂上积极发言的学生往往思维灵活、敏捷,其数学语言表达也很清晰和有条理,成绩也相对较好;而那些发言比较含糊的学生,他们的数学成绩往往相对落后,其思维也显得凌乱。可以说,数学语言表达能力的提升可以促进数学思维能力的发展。因此,教师要重视对小学生数学语言表达能力的培养。那么,我们如何培养小学生的数学语言表达能力呢?

一、数学语言表达能力的重要性

数学不仅仅是一门学科,它更是一种文化,数学包含的内容、思想、理论无一不是人类智慧的结晶,数学的重要性不言而喻。对于数学语言表达能力,很多学者、教育学家认为,数学语言表达能力是提升学生数学能力的基础,对于拓展学生思维逻辑性、缜密性有积极意义。

(一) 促进学生对于数学概念、法则的理解

语言是一种沟通、一种载体,数学语言就是数学知识、内容的载体,学生、教师通过数学语言来讨论数学问题,反之,数学知识内容则是数学语言的灵魂,学生对数学概念、数学法则的理解,体现在数学语言的表达,两者是相辅相成的,数学语言表达能力的提升,实质是学生对于数学能力的提升。

(二) 提升学生思维的发展

人的思想决定行为,思维是人类发展的核心,小学阶段的学生,思维能力正处于发展阶段,尤其是逻辑思维能力的提升,如何促进学生思维能力的发展,语言的表达是思维的体现形式之一,而数学语言的表达,需要具有较高的逻辑性、抽象性,对小学生数学语言表达能力的培养,能够有效促进学生逻辑思维的发展。

(三) 有益于学生综合能力的发展

很多学生,甚至教师都认为数学语言枯燥乏味,其实不然,数学语言有着自己独特的魅力,走进数学的世界,充分理解、掌握它,才能体会到数学的魅力所在,从而

能够激发学生学习的兴趣,另外,数学严谨性的特性对于学生实事求是、追求真理的性格培养也有着诸多促进作用,以致于对学生未来工作作风、态度都有着深远的意义。

二、小学数学语言表达能力的策略

(一) 激起兴趣,彰显精彩

数学是一门逻辑性很强的学科,不像语文具有多种多样的表达方式。它的魅力就在于有其独特的严谨性与准确性。数学学习,可以训练学生思维的严密逻辑性,让学生掌握更多的数学思想方法,也可以让学生感受到数学世界的无比乐趣。由于小学生的认知能力尚浅、以形象直观思维为主,他们往往觉得数学学习很枯燥,对于数学语言的表达精准性也认知不高。此时,教师要能够引领学生走出不想进行数学表达的误区,使其逐步感受到数学语言的简明而准确的独有魅力所在,由此激发学生探究数学问题、善于进行数学表达的欲望,从而调动起学生进行自主思维的积极性,让学生在数学表达中感受到数学语言的精妙之处和美的意境。

例如,在学习“有余数的除法”这节数学课时,教师要能够让学生先了解什么是被除数、除数和商,让学生知道怎样运算。在具体做题时,大部分学生掌握了计算方法,但是往往忽略了细节问题,如在计算 $74 \div 3$ 时会出现类似 $74 \div 3 = 23 \text{ 余 } 5$ 的错误。造成这种错误的原因就是学生没有搞清楚除数与余数的大小关系。此时,教师就要能够引领学生进行细致观察、用心思考、积极表达。于是,有的学生会说:“余数 5 大于除数 3 了,应该是余数小于除数才对。”有的学生会说:“余数 5 除以 3 还可以商 1,余 2,那么得到的商就应该是 24 余 1。”还有的学生会说:“余数必须比除数小。”也有学生说:“比如 $9 \div 4$,就不能是商 1 余 5,而是 $9 \div 4 = 2 \text{ 余 } 1$,余数必须比除数小。”学生们都能一一展开自己的语言智慧,大胆地进行表达,畅言自己的所想。

教师只要能够让学生在课堂上进行细致观察,留有可以思考的时空,学生就能够开启语言的智慧,大胆地进行着数学表达,一轮轮精彩的数学语言便能呈现于数学课堂上。

（二）营造氛围，培养习惯

回顾过去我国小学数学教学工作的过程不难发现，其中最大的一个问题就是没有将学生看成是学习的参与者，而是一味地给学生灌输数学知识，学生的表达欲望被截断，和教师沟通的想法也只能作罢，久而久之就都形成了一种不参与课堂学习、不积极发言、也不表达看法的习惯，即使偶尔参与课堂学习也基本只是回答几个问题就结束了。想要改变这种情况，让学生主动地表达看法，教师就必须改变过去的教学方法，让学生产生沟通的需求。第一，要营造一种积极的课堂氛围，打消教师和学生之间的隔阂，让学生的表达更加顺利。比如，采用游戏教学法就是不错的选择，在带领学生学习“多边形的面积”这部分内容的时候，教师就可以以“多边形的面积我知道”为主题进行课堂小组互动游戏，把学生分成若干小组，由教师提出问题：计算长方形面积公式、梯形面积公式等等，也可以出一些简单的应用题让学生解答，然后让每一组派出一个代表进行抢答，并对自己为什么给出了这样的回答进行解释，这样一来无论回答的对与错，学生都真正参与到了课堂学习和表达过程中，教育目标得以初步达成，在此基础上教师如果对这些知识进行强化和纠正，学生对知识点的理解也会更加透彻。

（三）重视指导，让学生会说

1. 注重引导，强化语言训练

教师在教学中的语言表达直接影响学生数学语言的学习状况，因此教师应提高自身在数学语言方面的素养，在教学中规范使用数学语言，使之成为学生模仿学习的榜样。同时教师要时刻关注学生的语言表达情况，指导学生回答问题时要有序、完整、正确地表达，可以适当运用一些关联词，如“先……再……最后……”，让语言表达更有条理性、层次性。例如，教学“自然数的分类”时，教师可让学生先试着自己分类，并说明理由。当学生不能完整地表述出分类的标准和结果时，教师进行必要导入：让学生先回忆奇数、偶数、质数、合数的概念，再想想可以按什么标准分类，最后说出可以分几类、怎么分。教师为了让学生完整、有条理地表达出自己的想法，可以提示他们按这样的顺序说，即“按什么分，分成几类，每一类有哪些”，然后让学生跟着教师说、同桌互说、指名某个学生说。在这样反复训练下，学生能完整、有序地表达出自己的思考过程。除了课堂上教师规范的数学语言、教材上科学的书面语言的示范之外，教师还可以引导学生广泛地阅读数学课外读物，这样学生不仅能够开阔视野、增长见识，启迪智慧，而且还能学到正确的数学表达方式，对自身数学语言能力的发展也能起到很好的引领作用。

2. 鼓励质疑，强化语言训练

在教学中教师要鼓励学生开动脑筋，抓住知识的关键点、难点及关键点大胆质疑，勇敢地表达出自己的想法，并在学生最需要的时候引导学生通过自主学习、探究解决自己提出的问题。例如，教学“圆柱的侧面展开图”时，

笔者采用教材上将圆柱模型沿着高剪开的方法，圆柱的侧面展开得到一个长方形。对此有学生提出了疑问：“如果剪的时候斜了呢？如果是用手撕开的呢？”笔者趁机表扬了敢于质疑的学生，并鼓励学生自己动手试一试。通过实践，学生发现：斜着剪开，得到一个平行四边形；用手随意撕开，得到一个不规则图形。在此基础上，笔者让学生对比这三种展开方法，并引导学生用完整的语言描述圆柱的侧面展开可能会出现图形。这样既培养了学生的语言能力，又提高了学生的思维水平。

3. 借助操作，强化语言训练

操作是学生手、脑并用的协作活动，是学生获得知识的主要途径之一。在操作过程中，学生身心愉悦，既增长了知识又增长了技能。因此，教学中教师要多为学生提供直观操作的机会，让学生的手、脑、口等各种感官“动”起来，参与学习，在活动中发展探索能力。如教学“圆的认识”时，学生理解了半径与直径的意义后，在探究半径与直径的关系这一环节，笔者让学生在小组内交流：“猜一猜，半径与直径有什么关系？”并让学生动手操作验证猜测。汇报时，笔者要求学生用完整的数学语言叙述操作方法，有的小组采用的是“量”的方法；有的小组采用的是“折”的方法；还有的小组指出，在实际操作中发现必须是同一个圆或相等的圆，半径和直径之间才有关系……最后通过全班的交流，总结出“在同一个圆或相等的圆中，直径的长度是半径的2倍，半径的长度是直径的一半”这一结论。在这个过程中，学生动手操作、小组汇报、交流总结，亲身体验到了知识的形成过程，并且将手、脑、口有机地结合起来，促进学生感知向内部智力的转化，深化了学生对知识的理解。

（四）问题引导，提升素养

固有的教学观念认为，学生能够提出问题是好事，说明学生对课堂学习的内容进行了思考，所以，有些教师会在课堂上鼓励学生勇于提出问题，对学生提出的问题也都一一作答，并乐此不疲。但时间长了，教师就会发现，学生提出的问题大都是重复的，有的与教学内容无关，有的是学生不假思索盲目提问的，有的是学生明明可以在班里找同学解决却还是喜欢排着队到办公室找老师……其实，造成这种现象的主要成因有三：一是学生提问前自己并未进行深入思考，一味地寻求答案，时间一长，就会造成学生的懒惰心理；二是学生间缺乏有效沟通，认准了“只有教师才是权威”的观点；三是有的学生比较内向，羞于向同学提问，会产生自己不如别人的自卑心理。因此，教师要打破固有观念，适时做出调整，引导学生提出高品质的问题，促使学生学会深入思考和有效沟通。

因此，在数学课堂上，教师要引导学生提出高品质问题，注重把握数学教学的核心内容，而不是鼓励学生盲目提问，教师也盲目解答。对于教师来讲，当学生提出的问题可以由学生思考或者内部解决时，要学会适时拒绝，让学生通过有效的交流沟通来解决，以促进学

语言表达能力的提升。例如,当有学生出现的问题是个例而非普遍问题时,教师可以引导学生先深入思考,寻找方法,分析解题思路 and 方向的准确性,然后通过与其他学生的交流探讨来解决问题,从而提升学生的数学语言素养。

(五)多元评价,让学生乐说

1. 教师评

教师在评价学生的口语表达时,要关注学生的个体差异,要以鼓励为主,多一些耐心、多发现闪光点,特别要照顾“弱势”群体,要保护好学生的自尊心。刚开始训练时,只要学生能够回答出正确的答案,并能有组织语言的意识,教师就应该给予肯定。如果有个别优秀学生能将一道题型完整、有条理、正确地讲解清楚,教师就应该夸奖他,并且请他当“小老师”,上台讲解给全班学生听,这样不仅让他体会到了成功的喜悦,同时也激发了其他学生用数学语言表达的积极性。

2. 学生评

学生之间进行互评,更具吸引力,因为来自小伙伴的赞美,可以提高学生的自信心。当一个学生表达完自己的观点后,其余学生对他的表述进行点评,肯定优点、指出不足,学生便可在不断完善中提高自身语言表达水平。

(六)课外延伸,让学生练说

参考文献:

- [1] 黄裕美. 小学数学课堂学生数学语言能力培养 [J]. 名师在线, 2018(35): 70-71.
- [2] 贺娟莉. 浅谈小学高段数学语言能力的培养 [J]. 数学学习与研究, 2018(14): 81.
- [3] 孙桂芳. 小学数学课堂对学生语言表达能力的培养 [J]. 教育观察, 2018, 4(08): 17.
- [4] 陈昊. 小学数学语言表达能力提升策略研究 [J]. 课程教育研究, 2017(37): 134.

学以致用,把所学的知识运用到实际生活中,是学生学习数学的最终目的。教师要善于在现实世界中寻找数学题材,让学生走出课本,走向课外,指导学生运用数学的思考方法解释生活中的现实问题,进一步训练学生的语言表达能力。例如,教师教完“圆的认识”后,让学生回家向家长解释汽车的轮子、下水道的井盖为什么要做成圆形;学习了“利率”后,教师让学生向家长介绍储蓄的意义、利息的计算方法;学习了“确定起跑线”后,让学生向家长讲解跑400米的运动员为什么要站在不同的起跑线上、起跑线位置是怎样安排的、外面跑道的运动员为什么站在最前面。此外,教师还可以开展“数学故事会”“唱数学歌谣”“数学手抄报比赛”等趣味活动。俗话说“熟能生巧,巧能生精”,通过学生学以致用、兴趣盎然地说,无形中就提高了学生数学语言表达能力,提升了学生的数学学科核心素养。

总之,学生数学语言的培养是一项长期、艰巨的任务。教师要在思想上重视,并运用灵活有效的方法。作为数学教师,我们可以在数学教学中把“数学口头表达能力的训练”看成是一项重要的教学任务,认真地去完成,树立学生学习的自尊心和自信心,提高其听说能力。这样学生才会有更大的进步。

基于核心素养的初中道德与法治教学

王荣

惠水教育培训有限公司 天津 300134

摘要:在初中课程教学阶段,学生进行道德与法治观念培养的主要途径就是道德与法治课堂。并且,初中阶段的学生对于法律的相关意识存在着很大的弊端,所以,在初中开展德育教育能够有效培养学生的品质,并能为学生道德与法治核心素养的提升提供支持。因此,本文对道德与法治的培养措施进行了分析,并对学生与教师进行有效互动进行了培养,希望能够为学生道德与法治核心素养的有效培养做出一些贡献。

关键词:初中;道德与法治;核心素养;培养策略

在初中阶段对学生进行道德与法治的培养尤为重要,它能够为其他科目的学习提供支持帮助,同时也能够帮助学生树立良好的道德品质。对于初中阶段的学生来说,他们对于知识的学习存在着很大的被动性,所以,要想实现学生对于知识的有效学习,教师就要与学生进行交流和沟通,进而在不断的互动中将知识进行有效传递。因此,教师在进行课堂教学中,要能够做到从学生的主体地位出发,充分尊重学生的自主能动性,使他们能够在愉悦的环境中实现对核心素养的有效培养。

一、初中道德与法治课培养学生核心素养的必要性

初中阶段是学生学习和成长的关键时期,这一阶段的学习对学生未来的发展有重要影响,如果学生在这一阶段形成错误的价值观或不良的行为习惯,以后将很难改正,会对自身发展造成阻碍。而在初中道德与法治课中培养学生的核心素养,能够帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,科学引导学生辨别是非、学会自我管理。此外,培养学生的核心素养,可以将书本中的知识内容融入学生的思想与生活中,正确指导学生的人生方向,让学生真正成长为未来社会所需要的人才,使之更好地服务社会,实现自身的价值。

二、初中道德与法治教学存在的问题

在初中道德与法治课的教学中,要想对学生进行良好的教育,对他们产生积极的影响,就需要任课教师具有一定的专业素养。但是目前一些教师的专业素养还不高,他们尚不能抓住核心素养视域下初中道德与法治课的内容以及发展方向,从而出现了实际教学不理想的局面。传统的教学理念已经无法满足学生的需求,加上初中生道德与法治观念的强弱,直接关系到学生的学习生活乃至人生的发展。

因此,作为初中教师,应该与时俱进,不断更新教育思想,改革教学模式,因材施教地设计教案,提升初中生的道德与法治观念,引导学生学会明辨是非,从而提升初中生的综合素养,但是一些学校还是采用传统的

教学方式,即教师台上讲解知识,学生坐在座位上安静的听,这样初中生难以有兴趣学习这门课程,课堂教学效果自然不理想。

三、初中道德与法治课程中培育核心素养方面的策略探寻

(一) 设立学习目标,有意识地培养学生的核心素养

在对学生进行道德与法治教育的时候,首先要确定好教学目标,这样才能够有针对性的对学生进行思想教育,更好的引领他们明确学习方向。在确定教学目标的时候,要考虑到多方面问题,不仅要结合学校及学科相关要求,还要根据学生的学习能力来制定课程计划。在教学过程中要根据学生的学习情况对教学目标和教学计划做调整,不能为了赶进度而忽略了学生们对于课程的接受能力。要实时监测学生的学习情况,将学生的核心素养教育为题当成一个重要问题来对待。

要想更好地对学生进行道德与法治教育提升其核心素养,要做到长期目标与短期目标相结合。所谓长期目标,就是帮助学生建立正确的思想价值体系,引导学生走向正确的人生方向,将来踏入社会后,能够有所建树,成为国家的栋梁。这是一个长期的过程,不仅需要老师的教育,还需要家长的配合与引导。所谓短期目标,就是老师们传授给学生的每一节道德与法治课程,都需要结合教育内容和学生的兴趣点以及埋藏在书本中的道德价值,争取将这些养分尽可能地输送给学生,使得学生在每一节课后都能有所提升。

(二) 结合教材内容,培养学生的基本法律素质

初中学生缺乏生活经验,对社会认知不足,对于很多法律知识的了解也不够充分。为了弥补学生们的知识空缺,使学生们能够掌握基本的法律常识,不断提高综合素养,教师要重视教材内容,挖掘其中的重难点内容,并结合先进的教育手段,开展授课活动。当学生们能够处于一种轻松的氛围中进行学习时,其学习效率和道德与法治的综合素养自然会得到有效提升。

例如,在学习“法律在我们身边”一课时,教师要

能够结合相关教材内容,为学生们拓展更多与法律相关的知识。通过教学,教师要使学生们认识和了解到生活需要法律保障,人的一生与法律相伴;了解法律产生的过程,体会法律对生活的作用,认识生活和法律的关系。同时,学生还要有效把握我国法治建设的发展历程,并懂得依法治国的重要意义。通过对教材内容进行解析,教师可以让学生们列举一些与我们生活密切相关的法律。同时,教师还要强调,生活中的各种社会关系,需要法律来调整。教师可通过分析教材内容,并把教学内容掰开了、揉碎了展示给学生们,让学生们通过自主学习来认识法律的相关知识。当学生们对法律有了更深刻的认识,他们就能够不断提升自己的法律素养。

(三) 拓展教学资源,不断丰富学生的认知

教师在开展教学活动时,要着眼于学生们的兴趣爱好。只有学生们对课程有了探究动力,才能积极主动地参与其中,和教师同学进行高效互动。对此,教师可以看到初中学生好奇心强,喜欢关注各种新鲜事物的特点。在教学过程中,教师可以针对学生们的这一特点,利用网络信息技术来进行课堂教学,采用电子白板开展教学。交互式电子白板有书写、注解、绘画、图片功能、重点凸显、回放等功能。在课堂教学中,教师利用电子白板来教学能够激发学生的学习兴趣和兴趣。当学生们有了浓厚的学习兴趣,他们就能够积极主动地跟随教师的引导,从而提升核心素养。

例如,在学习“服务社会”一课时,为了使学生们理解服务社会才能体现自己的人生价值,才能更好地促进自己的全面发展,同时懂得服务社会需要积极参与社会公益活动,需要热爱劳动、爱岗敬业,教师可以利用交互式电子白板系统与各种软件能很好地兼容这一特点,为学生们展示与教材相关的各种资料,如感动中国的相关人物支月英、李万君,中国女排的感人事迹等等。教师可以通过文字和资料的形式,向学生们展示人物典型事迹,让学生们能够看到社会上许许多多的人都在为了建设美好社会贡献自己的力量。同时,教师还要让学生们思考这些典型人物的行为给了自己什么启示?交互式电子白板自带的电子投票器,可用于课堂上组织学生回答相关题目。教师通过采用电子白板开展教学,还能够使课堂氛围更加轻松。当学生们能够感受到《道德与法治》课堂的轻松愉快,能够在学习时迸发出一种愉悦的心情,并结合自己了解到的教学资源,积极进行思考,和教师、同学开展互动交流,学生们的核心素养也可以得到切实提升和发展。

(四) 多元载体融合提升学生学习兴趣,提高学生思想品质

1. 道德与法治学科与其他学科之间的交叉教学

道德与法治学科不是一门独立的课程,它与其他学科之间具有交融点。初中道德与法治教师在教学的过程中,可以将道德思想教育与心理健康课程相结合;可以在班会上组织反思会,以此来拓宽道德与法治教学阵地,

更好地培养核心素养教育。实践表明,这样一种交叉课堂模式的实施,使学生在实践中内化所学知识,增强他们对知识的理解力。此外,学科之间的交叉更容易擦出火花,从而衍生出更多新型的教学内容,诸如师生共同认可的课堂规范、教师环境等等,这些都能够成为重要的教学资源。如此一来,学生的思维品质得到有效提升,从而激发他们爱惜身边事物的意识,对于其核心素养的提升具有积极作用。

2. 组织社会实践活动,增强学生课外体验

道德与法治学科的三维目标通常无法量化,更多的是通过体验与行为反馈来进行折射。多种形式的社会实践活动能够为学生带来多姿多彩的生活体验,同时使其在参与社会实践的过程中懂得如何与他人进行交流,对于其合作能力和语言表达能力的提升具有积极影响。需要注意的是,教师要根据初中生的身心发展要求设计科学、高效的社会实践流程,包括选题、测试标准、活动方案等内容,做到学生积极投入、踊跃参与,以达到期望学生提升核心素养的目的。对于一些突发状况和人际关系的处理,教师要做好应对措施。此外,在学生参与社会实践的过程中,教师的榜样力量不可小觑,以实际行动为学生树立标杆,增强学生珍爱生命和善待周边事物的意识,提升他们的核心素养。

3. 走进学生的内心,建立良好的师生关系

师生关系是永恒的话题,对于营造和谐课堂具有重要作用,也是学生心理构建的重要内容。无论是在课堂教学中还是与学生私下相处的过程中,教师应主动走进学生的内心,让他们打开心扉与教师沟通,帮助其解决生活和学习上的难题,扫除他们思想上的障碍。另外,教师还应“以身立教”,注重自身的道德品行,提升自身的人格魅力,在无形中影响学生的言行举止。除此之外,教师还应广泛搜集相关资料,关注学习能力较差的学生,并及时与班主任沟通,加强对他们的关怀和指导。这样能够帮助他们走出学习的困境,使其树立对学习的自信心,以更加愉悦的心态面对学习。

(五) 结合学生实际生活培养时事国事,强化学生爱国情怀

1. 立足教材分析学情,联系生活实际

教师在教学的过程中一定要紧扣教材,由于学生在认知上存在偏差,教师应发挥自身的引导作用,将生活和社会上的时事内容作为教学素材,并以问题的形式呈现出来,供学生在课堂上讨论。这样一种教学方式能够做到现有知识与生活实际的结合,让学生学会观察生活,更能接近学生的“最近发展区”,有助于构建完善的知识结构。

2. 捕捉生活中多元载体,增加学生的情感体验

生活是教育的来源,对教育起着导向作用。教师通过挖掘生活中的时事教育素材,构建生活化课堂,形成多元载体的教学结构。如教师可以带领学生参加校园活动、社区活动及社会实践活动,帮助学生强化课堂所学

知识,以此深化他们的情感体验,使其自觉形成探究与创新精神。例如,教师可以带领学生参观本地英雄纪念馆、与名人有关的名胜古迹,教师再适时地进行讲解,为学生介绍相关事迹和爱国主义的真正内涵,使学生在亲身体验中强化自身的爱国主义情感。

(六) 更新教师的思想观念,提高专业素养

学生的核心素质的提高与老师的教导紧密相关。因此,学生培养的关键在于老师的思想理念以及专业素质。在教育过程中,最首要的是老师要发挥榜样的力量,正确引领道德法制观念,遵循“立德树人”的教育理念。在实际的教学进程中对学生的社会主义核心价值观加以提高,学习中国的传统文化,并且建立较强的法制意识,老师通过自身的行为,话语促使学生树立核心素质。此外,老师也要在教育进程中重视培养自己的专业素养,在教学过程中提升自我,在共同的学习交流中提升素质,对学生来说,革新教学理念以及教学方法也非常重要。

所以,在如今互联网快速进步的时代,老师应该自发地去汲取多方面信息,在平常的教学进程中引用相关的社会时事,如最近一段时间的社会民生重点事件,老师可以组建讨论小组,将研究讨论的结果整理到教案中,在讲课的时候就同学们都了解的民生时事让学生互相交流,最后老师完成总结。例如,老年人倒在地上,学生看到了,是否应该前去主动搀扶?这种问题在生活中很常见,此方法是以最有效直接的形式将核心素养融入到教学过程中,是对初中生道德与法制课程的学习非常重要的一个环节。老师之间的研究和讨论以及在教学实践中与学生针对话题进行沟通,很大程度上提高了老师自己的教学水平以及教学实践中的效果。

(七) 注重多元化的教学评估,正确的指引学生前进

学校应当在道德与法治的教育教学实施中,注重构建多样化的教学评估体制,这是对于初中道德与法治课

程得以科学进展的重点保障。对于道德与法治课程的教学评估方面一定要注重改变传统的以考试结果来衡量的这一片面的方式,积极创新更为科学有效的新的评估方式与评估机制。此过程中依旧要遵循新课标下以学生作为主体来进行制定。在实际的构造与创新过程中,在学生方面,一定要注重对于学生在学习进程中的评估,如此才能更为客观与整体化的实施评价;在教学进程中,科学合理的评估体系有助于教师更为充分的掌握学生学习的真实情况,进而对自身的教学进程实施有效的调整,并对学生做出更为合理的指导。此外,八年的初中生大多进入青春期的思辨期,心理方面比较敏感多变,因此教师在日常的教育教学工作中也应当适当给予肯定与赞扬,增强学生的自我认可与信心,进而更有助于协助学生自身更好的构建自身的思想道德与品质,深化自身的核心素养水准。同时,尽管成绩也是学生学习进程成果的展现,但是教师不应过分对其看重,教师应该理性看待此类学生个体之间的差异,并以此作为教育教学的突破点,并以此协助指导学生寻找到适合自我的学习方法。另一方面,教师还应当指导学生构建恰当的学习目标,形成良好的学习习惯,同时积极主动地增添与学生之间的交流与沟通,实时的掌握学生的学习跟思想情况,对于发现不利于学生成长与学习的问题实施及时的指导,推进学生的良好成长。

总之,初中道德与法治教师应紧跟时代发展潮流,追随新课改步伐,在教学模式和方式上作出一定的变革,真正落实“以人为本”教学理念,满足学生的内在学习需求,更好地培养核心素养教育,提升他们的综合品质。此外,在具体教学实践中,教师还应不断总结与反思,主动与其他教师交流和沟通,共同探究更为科学、适合学生发展要求的核心素养教学策略,从而促进初中道德与法治教学质量的提升。

参考文献:

- [1] 郑庆雨. 例谈在道德与法治课程中渗透核心素养 [J]. 中学课程资源, 2018(02): 4-5.
- [2] 任培霞. 基于学科核心素养的初中道德与法治课教学反思 [J]. 课程教育研究, 2018(10): 74.
- [3] 刘丽琴. 核心素养视域下的道德与法治课堂构建 [J]. 当代教研论丛, 2018(10): 33+36.

构建小学数学高效课堂的策略

何梅娇

江西省赣州市会昌县周田镇高桥小学 江西 342613

摘要: 小学数学是一门讲理的学科,也是学习初高中数学的基础,对从小培养学生的数学思维和解题能力发挥着重要的作用。在小学数学教学中,学生通过不断地学习来完善自己的数学认知体系,提升自己的认知能力,形成一定的价值观。课堂学习是学生主要方式和途径,因此构建高效课堂势在必行。在新课改的大背景下,小学数学教师更加注重对高效课堂的建构。

关键词: 小学数学; 高效课堂; 建构

在新的课程标准的大背景之下,我们要构建高效课堂,要根据学科的具体内容和学生们学习的情况打造出具有个性化特色的高效课堂。对于小学数学教师的教学改革工作来说,高效意味着学生能够在同样的时间里学到更多的知识,并且非常扎实的掌握这些知识。另外,高效也意味着学生的综合素质能力,可以在小学数学课堂上得到有效地引导和培育。因此,根据我国相关的教育文件和法规教室,有素质教育构建的基本方向,有了高效课堂的创建过程中发挥重要的作用。伴随着教育教学改革的不断推进,教育事业关系到千家万户,教育事业也受到了多方的关注与重视,特别是当前的小学教育作为小学生进行更高层次学习的基础活动,更是受到了很多的分析与研究。在这个大背景之下,小学数学教师应当对课程标准认真研究,结合自身班级的实际情况进行具有针对意义的实施,为高效课堂的建立打下坚实的基础。笔者认为,我们可以着重从以下几个方面来建设小学数学的高效课堂。

一、现阶段小学数学课堂教学存在的问题

(一) 教育教学观念转变力度弱

虽然新课改在不断深入,各地教育教学都有了极大改善,但部分教师仍然没有及时转变教学观念,仍在采用传统灌输式的教学方式进教育教学。数学是一门逻辑性很强的科目,对于思维能力较弱的小学生而言,数学学习具有一定的难度。再加上教学理念的滞后,这就不利于激发学生的兴趣和培养学生的数学思维。为了帮助学生更好地学习数学知识,教师应该重视数学教学的生活化,但部分教师在教学中仍然只重视教材不联系生活,或教学生活化程度偏低,导致学生对数学认识不扎实,课堂教学效果不理想。

(二) 电子科技类教学设备使用率低

随着信息科技的不断发展,很多学校都引入了现代教学设施设备来改善原有枯燥的课堂教学,以期激发学生的学习兴趣,为课堂教学注入更多的活力。但是,还有很多数学教师思想观念里不愿利用现代教学设施设备来辅助教学,使教学设施设备成为一种摆设;或者惰于

学习信息技术,不会制作视频动画、微课等,导致教学设施设备的利用率偏低。

二、构建高效课堂的教学方式

(一) 因材施教,鼓励学生参与课堂活动

在传统数学教学课堂中,成绩优秀的学生往往有更多施展才华的空间,而那些学习能力弱的学生经常被忽视。这种教学现状显然是不符合新课改的教学目标的。因此,在小学数学教学中教师要因材施教、关注个体,鼓励更多的学生积极参与到课堂活动中来。小学阶段是各个学科打基础的阶段,也是培养学生学习兴趣和良好学习习惯的阶段,教师需要关注到每一位学生,根据学生的不同特点,开展有针对性的教学方式。例如:在教学《图形的旋转》一课时,由于学生的学习能力和空间想象能力存在差异性,有些学生很快就理解了什么是旋转,但有些学生却无法很快掌握图形旋转的要点……所以,接受能力强的学生能够很快回答教师提出的问题,也能够积极与教师进行互动,而接受能力相对比较差的学生就显得有些沉默,与活跃的课堂氛围格格不入。因此,教师需要更加关注这些学习能力相对较弱的学生,多给这些学生一些发言和试错的机会,并对他们的每一点进步进行鼓励,增强学生的数学学习自信心,从而让所有学生都可以成为数学课堂活动的主体。

(二) 新型导入,提高学生学习兴趣

“好的开始是成功的一半”。要想提高小学数学课堂教学效率,首先应该加强课堂导入,采用图片、音频、动画、视频、互动等导入方式,吸引学生的注意力,让学生处于较为兴奋的学习状态。对此,教师应该结合学生的认知习惯和兴趣爱好,设计出深受学生欢迎的导入模式,激发学生的求知欲望。如“故事法”——因为小学生都非常喜欢听故事,所以,教师可以利用学生的这一爱好,在课堂导入环节中用语言或微课讲述一个与教学内容息息相关的故事,不仅激发学生的学习兴趣,而且还能够促进学生深入思考。例如:在教学《圆的认识》一课时,教师可以讲述一个小兔子运南瓜的故事……然后提出生活化的问题:为什么圆形的南瓜可以在地上滚

呢?日常生活中大家还遇到了哪些圆形的事物呢?通过讲述故事和把生活化的问题转化为数学问题的方式,启发学生对圆的认识。除了故事法以外,教师还可以利用“游戏法”——因为小学生活泼好动,喜欢游戏,所以,教师借助游戏法也可以达到高效的课堂导入效果。例如:在教学《可能性》一课时,教师可以利用生活中常见的抛硬币游戏,要求每个学生抛20次硬币,并记录每次抛出的正反面结果。实践得出,这种互动导入的方式,不仅启发了学生认识可能性和概率的概念,而且也营造了一种轻松愉快的课堂氛围,有利于课堂教学进一步开展。

(三) 合作交流, 提高问题意识

让皮亚杰指出学生最佳学习形式就是经过实践自我建构知识。学生通过实践进行数学知识建构,可以把数学知识内化为数学能力。教师应建立良好的学习环境,通过合作进行分析、讨论,在培养学生问题意识的同时,提升学生合作能力。比如在课堂教学中,针对老人购房问题组织学生进行分组讨论。有的学生认为买高楼层的价格便宜,但有的学生提出反对意见,认为高楼层不利于老人的出行,尤其是停电时老人没有体力爬楼梯;有的学生认为购买低层,这也是老人理想楼层,但是也有学生提出反对意见,认为过高的价格老人不仅要贷款,甚至还需要借款,那么老人该如何选房呢?以小组合作方式展开交流、讨论,学生不同想法的碰撞,对比分析、判断,从而得出最理想的解决方案。所以教师应该为学生创造评议时间与空间,让学生更多地表达自己想法,充分发挥合作学习作用,培养学生问题意识,提高教学实效性。

(四) 构建模型, 培养主动意识

数学模型是数学科目的重要思想,它是以数学的方式认识具体事物、描述客观事物的基本形式。学生建立数学模型的过程,也是发现问题—寻找解决方法—展开思考的过程。通过在脑海中将旧知转化为新知,经过实践、探索和体验,以丰富学生的思维,使抽象的问题具体化,便于使学生更好地解决问题。通过建构数学模型,学生能够更好地理解题意,进而解决问题。例如,在学习“折扣”知识时,笔者便让学生联系自己平时去超市的情景,在脑海中构建数学模型,进而加深对折扣的理解程度。课前,笔者安排学生开展了调查活动:“你知道超市里有哪些促销手段,具体是什么,你是怎么理解的?”因为问题贴近学生的生活实际,学生也亲自调查过,所以在上课一开始进行得很顺利,学生的学习兴趣也很浓厚。接着,笔者问道:“八折是什么意思?”学生答:“八折就是原价乘以80%。”还有学生答道:“打几折,就是按原价的几分之几出售。”为了使学困生巩固所学,笔者又出示了一组练习题,有简单的折扣与百分数的转换,也有根据折扣思考便宜部分的价格占原价的百分之几的问题,这样学生便更加清楚了折扣的含义,普遍提高了其学习积极性。可见,构建数学模型,对提升学生的主动意识有很重要的作用。

(五) 开展探究活动, 培养自主学习能力

探究性教学活动是新课程改革教学理念下数学教师最喜欢使用的模式之一。教师可以创设特定的教学环境,吸引学生的注意力,引导学生自主地参与到课堂探究活动中,并在学生对数学产生浓烈学习兴趣的情况下,提升他们的数学核心素养,使之成为具备综合能力的小学生。学生在探究性的数学教学环境中,思维较为活跃,能够及时发现问题,并提出解决问题的方法,从而提高学习效率。

例如,在教学“圆的周长”一节时,教师可通过探究活动展开教学,培养学生的自主学习能力。一上课,教师便拿出了两个大小不同的圆形纸片,问道:“同学们,你们能够测量出这两个圆的周长吗?大家尝试使用直尺测量一下。”学生立即展开思考。有学生建议找出一根绳子围着圆转一圈,然后只要测量绳子的长度就可以了。还有学生建议在圆上标记一点,然后将其沿着直尺滚动一圈到原来标记的位置,此时直尺上显示的数字就是圆的周长。教师对学生提出的这两种方法都予以肯定,并鼓励他们寻找一些圆形的物品,使用这两种方法测量圆形的周长和直径,尝试探究出周长与直径的比值,进而掌握圆周率的概念。教师通过组织学生开展探究活动,不仅提高了学生的数学学习兴趣,还培养了他们的自主学习能力。

(六) 设计练习, 培养思维能力

数学练习设计不仅要精,更要重视针对性。小学数学教师必须深入研究学情,合理地对学生进行分层,即优秀生、中等生以及后进生,不同层次的学生要布置与之相适的数学作业,这样就可以有针对性地提高学生数学能力,实现学生个性化发展。与此同时,教师也要多设计一些开放性数学问题,启发学生数学逻辑思维。比如李老师这个周末要去外地出差,已知坐客车的费用是35元,坐火车的费用是20元,计划出差的时间为3天,那么请问李老师本次出差应该带多少钱呢?有的学生认为老师的薪资水平比较低,应该节省开支,吃住一切从简,每天花费70元,所以带300元就够了。也有的学生认为老师平时生活就很简朴,应该借着出差的机会好好享受一下生活,如在空闲时间去购物、观光,所以要多带一些钱。在开放性问题上,学生可以随意表达自己的看法,作出大胆、合理假设。这样不仅能够启发学生思维,也培养学生灵活解题能力。

(七) 实践活动, 增强动手能力

“教学做合一”是陶行知先生“生活教育理论”的一个观点。意思是把“做”放在教学的中心环节,即“实践”是教学过程中的重点,教和学都必须体现在学生的“实践”上。因此,基于数学具有较强的实践性,以及依照小学生好奇心强、想象力丰富的特点,教师应该在小学数学课堂上增加动手实践的机会,以提高学生的实践能力,让学生在动手实践中加强对理论知识的理解,促进小学数学课堂教学效率进一步提高。例如:在教学《圆

的周长》一课时,教师如果直接将圆的周长计算公式告诉学生,学生只会死记硬背,无法真正理解计算公式的由来,不利于培养学生的数学学习能力。因此,教师可以让学生进行动手实践,去寻找计算硬币周长的办法。学生通过实践,将硬币放在直尺上滚动一周,然后读出直尺上的刻度得出硬币周长,进而教师再提出“周长与圆的直径存在什么关系”,要求学生再次动手动脑实践,去寻找两者之间存在的关系……在教师的指引下,学生在硬纸片上剪下直径不同的三个圆形,然后测量出三个圆的周长和直径,学生通过对比三组数字,寻找出其中的规律。通过实践操作之后,教师将学生带入到课本学习,跟着课本将本节课的重难点梳理一遍,加深学生的印象,帮助学生建立思维导图。通过增加实践,一方面加强对理论知识的理解,而且还培养了学生的实践能力,增加了数学课堂教学的趣味性,有利于构建高效课堂。

(八) 加强复习,培养学生数学思维能力

由于小学生的学习能力和思维能力都处于待开发的阶段,小学生接受一个知识点往往需要几个课时的巩固学习才能完成。因此,教师除了重视课堂教学以外,还需要加强课后复习,使得课堂教学效率最大化。教师可以通过课后练习题,将课堂教学知识点串连到一起,将

不同课时的学习内容结合起来进行复习,帮助学生建立更加完整的数学学习框架,促进学生养成良好的数学学习习惯。例如:在强化课后应用题的解法时,可以将应用题内容生活化,应用题表述多样化、应用题结构“开放化”,并结合上节课的相关知识点,以多角度思考,多种方法解题。不仅可以复习上节课的教学内容,而且也可以加强本节课知识点的运用。另外,还可以通过对比的方式,帮助学生找出不同解法的优缺点和适用范围,帮助学生提高解题速度。

总结

随着课改的不断深入,新课标要求小学阶段的数学教学能够做出相应的改变。结合小学生的实际学习情况,教师要重视以学生为本的理念,在新课标的引导之下,改变传统的教育方式,以构建高效课堂为基本理念,探索小学数学教学的新方法新理念,从而让学生能够以极大的兴趣投入到数学的学习之中,养成主动学习的数学学习习惯,注重数学思维的创新与独立思考的能力。与此同时,教师要能够结合学生自身的发展和大纲的具体要求,深化小学数学教学的改革,培养学生的数学能力,让学生能更好地实现全面发展。

参考文献:

- [1] 尚军. 小学数学高效课堂教学研究 [J]. 学周刊, 2019(13): 30.
- [2] 张彦. 如何营造小学高年级数学高效课堂 [J]. 数学学习与研究, 2019(07): 70.
- [3] 闵令兵, 李成宝. 关于小学数学课堂有效教学的探究 [J]. 中国校外教育旬刊, 2013(8): 120.
- [4] 羊锦冰. 试论小学数学的有效教学方法 [J]. 中国校外教育旬刊, 2012(8): 69.
- [5] 顾勇祥. 基于儿童学情的小学数学高效课堂策略研究 [J]. 内蒙古教育, 2016(33): 84.
- [6] 高洪妍. 构建高效课堂提高教学质量——小学数学教学策略探究 [J]. 散文百家旬刊, 2016(02): 216.
- [7] 李茜. 新课程背景下小学数学高效课堂教学策略探究 [J]. 新课程(上), 2015(12): 94.

浅谈如何推进初中道德与法治教学

卫云双

四川职业技术学院 四川 成都 610000

摘要：我国的教育教学改革涉及到方方面面，其影响力尤为明显。本文以初中道德与法治课堂为例，就新课标在实施中面临的问题以及采用的教学策略进行深入研究和探索，以探寻出一条适合学生成长和进步的道路。初中道德与法治教师要置身于新课程标准的专研中，根据文章中所提到的教学方法，拓宽学生学习道德与法治知识的范畴，发挥学科优势，把道德与法治思想悄无声息地渗透到教学实践中，最大化地满足学生对道德与法治知识的需求。

关键词：初中道德与法治；课堂教学；策略

新课标在全面推进中并不是一帆风顺的，遇到这样或那样的问题是难以避免的，也是无法克服的。因为传统的教学观念依然存在于不同学科的教学实践中，成为影响一线教育者深化教学改革的一大障碍。在这样的形势下，由于教学方法不够新颖，缺乏足够的吸引力，学生内心的感触不强，其接受新知的意识也不高，学习的积极性受到打压，课堂教学效果也不能得到有效提高。鉴于此，初中道德与法治教师需要立足教学实际，积极进行教学创新，完善教学结构，并根据新课标对学科教学的要求，选择学生喜欢的教学模式，制定符合学生心理的教学方案，一步步地诱发学生学习道德与法治知识的欲望，从而达到最佳的教学效果。那么，在实际的初中道德与法治课堂教学中，新课标的实施会出现哪些问题？又是运用哪些有效的教学策略呢？

一、初中道德与法治教学存在的问题

要想对整体问题进行分析，就必须要在一定程度上明确初中道德与法治的教学现状。从现实情况来看，很多初中教师都对道德与法治教学缺乏重视，而对于负责道德与法治教学的教师来说，其在上课时没有注重对学生的引导与启发问题，导致学生对相关内容不够理解，没有深入地领悟道德与法治的真谛。实事求是地说，教师在课程教学中处于引导者的位置，如果其不能够发挥自身的教学作用，就可能会影响到教学的质量与效率，导致教学无法取得令人满意的效果。针对这种情况，对于初中道德与法治课教师而言，其必须要提升自身的意识，尽最大努力保证课堂教学的有效性，同时为学生树立良好的学习目标，创新教学情境，只有如此才能够达到丰富教学内容、培养学生正确观念的目的，对学生进行合理的引导，让学生能够分辨不同社会行为的实质。

目前，很多初中学生对道德与法治课程进行学习的兴趣不高，不具备较强的积极性。想要提升学习效率就必须具备兴趣，因为兴趣是人类对事物进行探究的基本动力，只有对一些事情感兴趣才能够真正地投入到具体的事情当中，而如果对一些事情不感兴趣，那么自然也就无法全身心地投入到其中，事情的完成效率也不会

很高。在现实中大多数初中学生都不喜欢上道德与法治课程，之所以会如此，主要是因为学生的学习兴趣较为缺失，长此以往会导致学习没有动力。除此之外，初中的道德与法治课程在内容方面较为枯燥，大量的理论让学生无法提起兴趣进行学习，同时还有很多学生表示对道德与法治的内容难以理解，因为教学内容与学生的日常生活并不存在紧密的联系，导致学生不愿意学习这一课程。

再者，很多教师在开展教学时都仅仅是在讲台上滔滔不绝地向学生灌输理论知识，而对于学生来说，能够在讲台下被动地听讲，他们对教师讲的大道理毫无兴趣，甚至存在着一定的抵触感，青春期的学生本来就存在逆反心理，教师越按部就班地教学，越可能引起学生的反感，最终形成了恶性循环，降低了道德与法治教学的效率。以上所述，基本就是初中道德与法治的教学现状。

二、初中道德与法治教学策略

（一）激发初中生的理性精神

在核心素养下教学初中道德与法治课，任课教师就要在实际教学中激发初中生理性能力，使他们充分看见社会发展方向，了解社会发展的规律，做到解放思想，与时代共同进步，但是一定要分清虚拟和现实，使初中生具有一定的辩证思维能力，对自己的三观有坚定不移的信念。

在快速发展的社会中，每时每刻都有足够的理性，使他们日后能够在社会上更好的发展。在实际教学时，任课老师可以创设一些教学情境进行教学，进而激发和提升初中生的理性，进一步提升他们的实践水平，从而使他们的理性精神得以锻炼和发展。

例如：在教学网络生活新空间这部分内容时，这节课内容和初中生的生活相近，但是，由于家长反感和限制初中生使用网络，就造成初中生对这节内容不喜欢，而且，当教师课上询问学生怎样使用网络时，学生还会很反感，就会想老师是不是在打听自己的生活呢？为了更好展开教学，任课教师可以把互联网与教学相结合，为学生创造一个与生活相关的情境，使学生充分感到被理解了，

这样学生就会自主地参与到课堂教学活动中来,教师就能轻松地把这节内容轻而易举地传授给每一位学生,使每一位学生在课堂上有效地收获知识。比如,任课老师可以给学生放映网络时代的一些视频,提问学生——通过这个视频你们了解到了哪些呢?学生就会回答,我们的国家已步入信息化时代,实现了网上购物等等,学生在自由的讨论声中,他们已经完全进入了课堂的学习状态,达到了畅所欲言、敞开心扉的状态。

这时,任课教师就可以恰时提问:“亲爱的同学们,你们在网上购物时发生过令你不开心的事吗?”自然就会有同学回答:“每次双十一,我妈妈都会买很多东西,有些东西便宜,但是有一些东西也很贵。”这时候,任课教师就可以巧妙地引入新课,告诉同学们一定要有理性的精神,用理性看待事物。

(二) 营造良好的课堂氛围

教师常常发现大多数学生对道德与法治教育没有太大兴趣,有时候学生甚至对于道德与法治教育会变得越来越厌烦,乃至产生抵触的情绪。想让学生接受并且喜欢道德与法治课,教师就要从根本上改变学生的消极情绪,让学生融入课堂,爱上课堂。因此,道德与法治的课堂氛围显然尤为重要。一个轻松有趣的学习环境不仅会吸引学生的注意力,更会让学生关注到道德与法治方面的相关问题。这样可以使学生在初中时期就能构建一个较为完善的道德法治体系。例如,在教学“成长的节拍”这一单元时,教师要摒弃传统的“填鸭式”的教学方式,使用轻松有趣的语调,重视学生的学习主体地位,想方设法让学生参与到课堂教学中来。在教学时,教师可以提出贴近生活的问题。如,“来到初中后你有哪些新的体验?”“面对初中的生活你打算采取什么行动?”等,让学生自由自在地讨论。对于学生的表述,教师要给予相应的奖励与肯定,使学生在一定程度上获得满足感,形成轻松的课堂氛围,让学生慢慢爱上道德与法治课堂。教师只有改变以往封闭、机械、无聊、压抑的教学氛围,才能让学生从根本上接受乃至爱上道德与法治课堂。一个好的教学课堂会让学生感到开心并且没有负担,会让学生爱上课堂与教学。初中道德与法治教育的前提就是教师为学生创造一个良好的、轻松的、有趣的课堂氛围,使学生积极主动地参与、融入课堂教学中来。

(三) 合理运用现代教学手段

在信息技术飞速发展的时代,现代化教学手段的加入为道德与法治课堂提供了更加广阔的舞台,在各个方面都丰富了初中道德与法治教育课堂的教学方式与效果。教师利用不同的现代化教学手段,带领学生走进了一个与传统道德和法治课堂完全不同的全新教学课堂,吸引学生的注意力,保障学生能够高效并高质量地收获知识,发现自身的能力,收获本课程的学习成果以及吸收并理解本课程的内容。例如,在教学“开放互动的世界”这一单元时,教师通过了解学生的需求并考虑学校的设施情况,在课堂教学中合理地运用现代化教学手段,如图像、

声音、动画和视频信息等,刺激学生的视觉与听觉,引起学生的注意,提高课堂教学效率。课前,教师可以利用视频动画对学生加以引导。如,播放在中国旅游景点里对外国旅客的采访和坦桑尼亚电视台播放中国热播电视剧的新闻等等,让学生初步体会到当今世界的开放与互动。此外,教师也可以运用多媒体展示不同国家的照片,让学生形象直观地感受。利用诸如此类的方法,将现代化教学方式融入初中道德与法治的教学中,让书本中比较抽象的概念变得更加具体化,将静态的书本知识变得形象化,使得枯燥的理论知识不再无聊无趣,让学生更轻松地接受与理解知识内容,有利于学生对于知识的获取与记忆。随着现代信息技术的不断发展,教师可以根据需求将现代化的教学方式融入初中道德与法治教育的课堂中,使得教师的教学更加轻松且高效,让现代化教学方式成为教师课堂教学的得力助手,帮助学生减轻负担,实现高效学习。

(四) 优化作业设计

传统的作业设计内容封闭,缺乏时代性;作业形式十分单一,缺乏多样性;作业评价方式简单,缺乏发展性,使得学生对作业有恐惧感。因此,教师要根据道德与法治作业设计中存在的问题提出相应的优化策略,打破传统作业观念,挖掘出道德与法治作业的真正价值,从而帮助学生转变对于作业的消极态度,充分调动学生的积极性,使初中道德与法治教育做到最好。例如,在教学“回望成长”这一单元时,教师教学结束后,要杜绝以往的传统作业布置方式,让作业变得有趣且具有创意性。如,教师可以要求学生以本单元“回望成长”所学内容及自己的理解与思考为主题,排演话剧或小品,调动学生积极、主动地完成作业。新颖灵活的作业形式,不仅可以加强学生对课程内容的理解与思考,还可以促进学生的多方面发展,满足学生的学习需求,使道德与法治的教学更加高效。道德与法治课程作业的优化不仅仅摒弃了单一传统的作业形式,同时也提升了道德与法治教育的工作水平。作业的优化需要教师的潜心研究与发现,也需要学生的配合与支持。在作业优化的同时,让学生在课堂教学中增强道德与法治教育的意识和观念,这才是新课程改革的重要目标。

(五) 拓展课外知识

传统的初中道德与法治教育以传授课本中的知识为重任,把学习内容局限在课堂内乃至课本中。因此,教师要突破课堂教学与课本的束缚,不仅要让学生学习与理解课本中的知识,还要鼓励学生多阅读相关的课外读物,拓宽学生的知识面。同时,教师还要组织学生参加相关活动,提升学生的实践能力,激发学生的学习兴趣与热情。例如,教学“推动和平与发展”这一单元时,教师在教学完课本上的内容后,还可以为学生补充相关的课外知识或者选取一些有价值的热点问题展开讨论。如,“制约贫困国家发展的因素”“积极表达爱好和平的愿望”等主题,都可以启迪学生的思维。课后,教师

可以建议学生了解各个国家为了推动和平与发展所付出的努力及做出的贡献,让学生通过学习本单元的内容,形成自己的想法与感受。除了基本的课堂教学外,教师还要利用各种方法让学生拓展自学能力,使学生的学习内容不仅仅局限于课本中,这才是新课改下初中道德与法治教育的重要意义。

(六) 提升教师的专业素质与能力

在明确了初中道德与法治教学存在的问题后,提出解决初中道德与法治教学问题的具体措施。正如前文所说,对于负责道德与法治教学的教师而言,其在上课上没有注重对学生的引导与启发问题,导致学生对相关内容不够理解,没有深入地领悟道德与法治的真谛,可见学生无法掌握道德与法治内容的主要原因是教师的教学方式、教学理念存在问题,所以在提高学生的道德与法治能力之前必须要先提升教师的专业素质与能力。对于初中道德与法治课教师而言,其必须要提升自身的意识,为学生树立良好的学习目标,创新教学情境,尽最大努力保证课堂教学的有效性,另外,教师自身也必须要明白,作为道德与法治教师,自身的言行举止将直接影响到学生对道德与法治内容的看法,因此,教师在教学过程中必须要发挥自身的主导作用,以学生为主体,以自身为引导者,无论是在个人修养方面还是在知识储备方面都必须要进行加强,教师应在业余时间内加强学习,多掌

握与道德与法治教学有关的前沿信息,从而提高自己的教学水平。

除了教师自身需要努力之外,相关的教育部门与学校的领导也需要意识到教师能够对学生产生的影响,在对教师进行选拔时不能够仅重视教师的学历,更重要的是对教师的能力提高要求,很多时候学历并不等同于能力,这一事实已经为思想境界较高的教育工作者所知,所以选择教师应纳入合理的能力指标与道德指标,对教师的道德法治能力进行考查,之后再从其他细节入手对教师的教学水平与教学能力进行明确,保证选拔的全面性。如此就可以间接提升教师队伍的能力与素养,在开展信息教学时,也能够保证质量的基础上提升效率。

总而言之,新课标是各学科教育教学改革的指导思想和重要依据。道德与法治教师要科学地分析新课标实施中面临的状况,运用上述高效的教学策略,在以生为本的教学创新中建立长效的合作机制,以培养学生的道德素养为目的,积极开展和组织不同的教学活动,巧妙地运用现代化技术,丰富学生所学的内容,让学生品味到不同知识的内涵,激发学生参与道德与法治学习的热情,延伸学科知识,融合多样化的教学模式,提高学生的独立思考能力,从而推动初中道德与法治课堂教学改革的深入。

参考文献:

- [1] 兰秋英. 初中道德与法治课程活动教学的探析 [J]. 课程教育研究, 2018(45): 105-106.
- [2] 刘德东. 试论初中道德与法治教学方法 [J]. 中国校外教育, 2017(13): 114+162.

高中美术教学中学生审美能力的培养途径浅析

赵敏

素美画笔培训中心 深圳 宝安 518126

摘要: 高中美术教育的核心在于帮助学生形成健康观念,促使学生能发现生活中的美,并学会创造美。审美能力培养是高中美术教育中十分重要的教学目标,学生的审美能力培养情况将会直接影响到整个高中阶段的美术教育效果,因此,在实践中,高中美术教师需要结合学生的具体情况,采取现代化、多样化的教学形式,引导学生在美术学习中欣赏美、感悟美,以此促进学生综合发展。

关键词: 高中美术; 审美能力; 培养

新课改要求,在高中美术教学中,必须将学生审美能力培养看做是最重要的任务,以此强化学生综合素质。随着教学改革的推进,高中美术教育的内涵也在不断深化,在日常教育中,高中美术教师不仅要引导学生掌握相应的美术知识、技能,同时还需要指引学生很好的感受美术氛围,从而获得美的感受,促进学生审美能力、审美素养的提升。

一、高中美术教育中培养学生审美能力的意义

在高中美术教学中,全面培养学生的审美能力具有十分重要的意义,其主要表现在:首先是陶冶情操,审美是艺术课程中十分重要的一项元素,在课堂教学中,教师以审美为指引,可以充分调动学生的情感,加深学生对美术作品的理解,进而激活学生对于生活中美的感悟,陶冶了学生情操,让学生可以与美形成共识,提升了学生的美术学习效果。其次是提升学生艺术修养,高中美术教学中,提高对学生审美能力的重视力度,还可以在很大程度上促进学生艺术修养的提高。对高中生来说,只有具备了良好的艺术修养,才可以很好的理解各个美术作品的内涵、情感,通过审美能力的培养,可以引导学生逐步形成艺术修养,这对于学生综合能力的提高有极大帮助。

二、高中美术教学现状问题分析

(一) 高中美术教师专业技能不高

虽然高中开设的有美术课,但是老师的水平都不是很高,有的老师都不是专业的美术老师,有的美术老师经验少,有技术但是却不会讲课,还有的老师专业技能都不高。这样的老师就算是教学生美术,学生在课上也不会有太多的收获,更不要说提升审美和创新力,并且很可能这节课就成了学生们的自习课了。而且对于美术老师的培训基本上是没有的,学校更多的是对语文教学这种主科教师进行培训,老师不进行培训学习,没有办法提高自己的专业知识,年轻的老师也没办法增加自己的教学经验,并且老师们也没办法在课堂中让学生感觉

到美术的魅力,同学们自然也没办法提高自己的审美能力。

(二) 学校对美术教育中审美能力培养的重视性不够

对于很多人来说,高中最重要的就是成绩,有个好成绩就能上一个好的大学,所以无论是学校还是老师最重视的还是文化课。就像美术课体育就算开设了课程,也依旧不重视。因为学校的不重视,所以对于美术的排课也都是一周一节或者是两周一节,也因此老师和学生都不重视美术,学校没有意识到在美术课上培养学生的审美能力有多么重要。而且因为老师并不重视美术教育,所以在课上也只是单纯的对作品进行简要分析,把美术基础知识讲清楚,也不培养学生们的自主思考,学生也没有从课上学到什么有用的知识,更不要说提高自己的审美能力。

二、高中美术教育中培养学生审美能力的策略

(一) 转变教学思想、重视审美教育

传统的高中美术教学工作开展上,教师往往偏重于对学生进行美术理论知识的教学和美术技能培训,而缺乏对学生学科素质和艺术审美能力发展的重视,这是传统应试教育思想在美术教学中造成影响的结果。尽管学生艺术审美能力的提高并不会对学生的成绩带来直观的影响,但是其对于学生学科综合素质的发展和艺术鉴赏力的提高都具有多方面的影响作用。新一轮教育改革提出要把素质教育作为基础领域教育教学工作的指导原则,这为高中美术教育指出了方向。因而教师要做好对学生学科素质与综合能力的培养,在美术教学中渗透素质教育,加强对学生审美能力的培养是十分必要的,这要求教师要通过就美术教学中很多作品进行美学价值与意义的解析,让学生通过体验和思考,了解艺术审美的一般原则和方法,并通过在美术实践活动中应用,通过美术创造,获得审美能力的训练和提高。因而教师要调整以往以理论化教学为主的教育模式,注意在美术教学活动中多增加沟通交流和艺术鉴赏方面的教学环节,

通过对艺术品进行基于美学价值的解析和探讨,使得学生通过接触审美教育,进行审美训练,获得审美能力的发展提高。

(二) 改革传统教学方法,在美术教学中融入审美教育

要在高中美术教学中渗透审美教育,培养学生的艺术审美能力,需要教师对传统的美术教学方法进行必要的改造和创新,教师不仅要对学生进行美术理论、美术知识点、美术技能的讲解,还需要注意通过让学生在了解美术史的基础上,通过多接触美术作品,进行美术鉴赏,通过体验和思考,了解艺术审美的原则和方法。这一方面要求教师要在美术理论知识的教学过程中融入美术史知识,以艺术审美的发展历史为脉络,把很多美术知识串联起来,让学生通过以美术史为纲,了解人类在审美发展上经历的各个阶段,不同阶段的审美特征和标准,这样才能让学生通过循序渐进而了解现代审美,把握现代艺术审美的取向和原则。同时,教师要注意在教学活动中对学生进行美术作品赏析的教学,让学生通过观察美术作品,体验和思考美术作品的价值含义,从而通过体验式教育而培养学生的审美思索感受能力,这样通过以培养学生的审美能力为导向,对传统的高中美术教学模式进行必要的改造创新,可以使得学生在美术学习中获得审美能力的有效培养和提高。

(三) 通过整合教学素材提升学生审美能力

高中阶段学生本身具备较强的探究实践能力和独立思考能力,在实际的美术教学过程当中,要完成一些美术基础知识的教学之外,还必须要结合学生的认知和理解来进行美术知识的拓展,为学生打造集综合化、主题化、专业化为一体的美式课堂。因此,教师需要把握美术教材的中心和主题,有针对性的利用互联网络搜集一些与教材内容有关的元素,会有一些学生熟悉的美术作品,将其融入和渗透到课堂教学当中。例如,在进行“礼仪与教化”的教学过程当中,教师可以收集一些与中国有交换的资料,在课堂上引导学生进行阅读。然后,再进一步的利用PPT课件向学生播放,商代青铜器、秦兵马俑、汉代石雕、汉代画像砖、晋代绘画,晋代石棺刻画等的优秀代表作品,引导学生从时代、文化、象征意义、艺术价值等方面进行作品鉴赏。然后,教师在向学生展示汉谟拉比法典、空中花园、金字塔、狮身人面兽、泰姬陵、玛雅遗址、水晶头股、埃及壁画等的图片,让学生结合地域和文化来进行古埃及美术作品和古印度美术作品的欣赏。或者将秦兵马俑和金字塔进行对比,让学生从作品形式、作品功能、服务对象等方面来进行鉴赏。以此来全面的培养学生的美术内涵和艺术素养。

(四) 构建教学情境提升学生审美能力

在以往的美术教学过程中,大部分教师都是以教材为主体开展美术教学活动,组织学生开展美术鉴赏活动的,高中学生虽然具备一定的艺术水平及理解能力,但是在学习抽象性和复杂性的知识时,往往能掌握复杂的

知识和作品的深刻内涵。基于此,教师需要有效利用现代化多媒体技术,优化课堂教学方式,合理利用图片、视频及动画等内容,对其进行整合,构建生动、形象、有趣以及实践性强的审美教学情境,引起学生的情感共鸣,培养学生的美术思维。之后引导学生按照要求开展学习和探究,在提高学生课堂学习效果的同时,促使学生形成较为完善的美术知识体系。例如,在进行“进入历史”的教学过程中,教师为了学生更好地感受和理解美术作品所反映的历史,可以向学生播放《开国大典》《成吉思汗》《林则徐》《大决战》《亚历山大大帝》《匈奴王阿提拉》《珍珠港》等影视作品,引导学生从美术的角度对相关的事件进行分析和思考,并利用PPT课件引导学生回顾美术的种类,即设计、书法、工艺美术、雕塑、绘画、建筑。在激活学生的艺术思维之后,教师再进一步向学生展示《步辇图》《历代帝王图》《开国大典》《梅杜萨之筏》《拿破仑加冕》《穿黄袍的拿破仑》等作品,引导学生对这些作品进行欣赏,并让学生从历史和美术的角度谈一谈自己的不同理解和看法。另外,还可以引导学生从美术作品的表现形式、艺术手法、绘画风格,以及重大事件、作品与权利、作品与一般历史等方面,对作品进行深入的剖析鉴赏。在学生更好地了解美术作品与历史的关系的同时,使学生更好地了解美术作品的价值和内涵。

(五) 通过开展小组合作提升学生审美能力

在美术教学过程中,受传统枯燥单一教学方法的影响,大部分的学生对美术可能并不感兴趣。加之,受学生个体水平限制,有的学生即便花费了较多时间和精力来进行相关知识的学习,依然难以全面掌握美术知识和技能,不利于学生积极性和学习热情的激发。因此,可以利用小组合作的方式来代替传统的美术课堂教学方式,将班级学生划分为6~8人的小组,并为小组学生安排实际的美术学习任务 and 鉴赏活动。在这个过程中,教师需要鼓励学生从不同的角度来进行美术作品的分析,结合自身认识和理解,开展相应的探究活动。借助这样的活动形式,树立良好的审美理念,加强对小组合作能力的培养,锻炼学生的审美实践能力。例如,在“礼仪与教化”的课堂教学中,让学生根据教学内容搜集我国历史发展过程中的相关资料,组织学生开展小组内部的讨论和交流,并在课堂上进行讲述。然后,教师再结合教学内容提出问题:“文明社会和原始社会在结构上有什么区别”“在历史发展的过程当中,美术作品的观念、形式、功能发生了怎样的变化”,在学生了解相关资料的基础上开展课堂讨论和探究活动,引导学生结合自己的认识和理解来进行讨论和探究。教师向学生展示商代的青铜器、秦朝的兵马俑、汉朝的石雕、晋代的绘画,引导学生分别对作品的意义、功能、价值、审美效果进行对比和分析。在这个过程当中,教师鼓励学生从多个层次、多个方面对美术作品展开分析,说出自己的不同意见和看法,客观公正地对学生进行评价和指导。与此

同时,教师要让学生相互分享学习方法和经验,相互学习和补充,深入理解和感受美术作品的思想内涵。

(六) 加强对艺术作品的解析提升学生的审美能力

由于艺术审美能力是一种偏向于主观的能力,因而对学生审美能力的培养,很难通过知识性的理论概括而使得学生通过掌握理论方法,而获得审美能力的发展提高,教师只有让学生多接触审美活动,了解美术作品中的审美价值,才能通过大量的审美实践,使得学生逐渐把握艺术审美的原则和标准。这要求教师要在高中美术教学活动中注意多进行美术作品的赏析教学,通过对经典的美术作品进行基于审美价值的分析,让学生通过接触美术作品,思考体验其中蕴含的审美价值,从而训练学生的艺术鉴赏力和审美能力。比如,对于“西方现代艺术”这部分内容的教学中,教师可以向学生展示一些印象派和表现主义的经典作品,并从色彩感受和心情情感的艺术表现层面就塞尚、蒙克的一些作品给予审美价值的解析,让学生通过从艺术审美角度了解这些经典作品的价值和含义,当时美术界对其的评论和现代美术领域对其价值的认识,通过作品解析提高学生的审美认识,使得其通过作品赏析而获得审美能力的训练和发展。

(七) 加强沟通交流,通过讨论提高学生的审美认识

要培养和提高学生的艺术审美能力,一方面需要教师有意识地在美术教学中渗透审美教育,加强对美术作

品的审美价值解析和说明。同时,也需要教师有意识地为学生创造一些审美的实践活动,让学生通过亲自接触美术作品,对其中蕴含的艺术审美价值进行讨论和分析,训练学生运用审美能力去鉴赏体验作品价值。这要求教师要在美术教学活动中注意合理融入互动环节,在作品解析的教学工作基础上,还要做好让学生基于作品进行审美价值讨论沟通的互动学习。例如对于“传神写照—人物画”这部分内容的而教学。教师可以在讲解完《步辇图》的基础上,让学生分组讨论这幅作品的审美价值主要体现在哪些方面,谈谈自己对作品的感受和认识。这样通过让学生基于艺术作品的审美价值进行讨论分析,可以训练其实践层面的审美能力,并使得学生通过沟通交流,对比自己和其他学生在审美认识上的差异和共同点,从而便于学生通过积极沟通而获得审美能力的训练和提高。

结语

在美术教学中,每个人的情绪表现和认知表现都不一样,正所谓“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,艺术鉴赏的精妙之处也正在于此。审美能力作为美术中不可或缺的能力,可以帮助学生提升艺术水平,充分发挥美术教育的育人效果。因此,为了促进美术课程的开展和学生的全面发展,在高中美术课堂渗透培养审美能力势在必行。

参考文献:

- [1] 彭秀瑛. 高中美术教育中审美能力培养研究 [J]. 美术教育研究, 2018(22): 162.
- [2] 闫飞. 新时期高中美术教育与审美能力培养的探讨 [J]. 美术教育研究, 2018(20): 122.
- [3] 刘光照. 高中美术教育中如何提高学生的审美能力 [J]. 美术教育研究, 2018(12): 176.
- [4] 罗清华. 高中美术教师对学生审美能力的培养探讨 [J]. 美术教育研究, 2018(04): 151.

高中英语教学中培养学生的核心素养策略研究

李纳喜

天航教育培训有限公司 湖南 长沙 410205

摘要：近年来，随着国际贸易局势的改变，各国经济往来越来越频繁，英语作为一门世界通用语言越来越被重视。核心素养背景下的高中英语教学目的在于培养学生的语言应用能力，调动学生的参与积极性，能使将所学英语知识应用于实践当中。

关键词：高中英语；核心素养；培养

核心素养指学生应具备的、能够适应终身发展学习和社会发展需要的必备品格和关键能力。新课程标准指出，探索和发展学生核心素养是落实立德树人的基本任务和主要目的，更是拓宽学生视野、培养学生逻辑思维能力不可或缺的途径。英语作为高中教育的重要组成部分，其目的在于培养学生的语言能力。英语是一门语言学科，教师在开展课堂教学时应充分考虑学生的核心素养，促使学生用更富有感情、主动且有创造性的方法学习英语，提高学生学习效率，进一步促进学生的全面发展。

一、英语“核心素养”的内涵

从上世纪90年代开始，核心素养是世界教育改革和发展的一个重要课题。教育部2014年4月24日出台的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》首次提出“核心素养”的概念，明确要求“组织研究提出各学段学生发展核心素养体系，明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”，并将核心素养作为深化基础教育课程改革与发展的主要内容，是实现立德树人目标的基础和新课程标准制定的核心依据。这与世界教育改革和发展的进程形成了契合。

所谓“核心素养”，是指“一个人在知识社会中自我实现、社会融入以及就业所需要的素养，其中包括知识、技能与态度”。由此，我们可以将英语核心素养的内涵理解为学生在英语学习过程中，逐步积累并形成的、生产生活所必备的意志品质和关键能力，包括三个维度：语言理解与运用的能力，它涵盖学生语言的听、说、读、写能力以及理解、欣赏和创造语言的能力；思维发展和提升的能力，主要是指学生的想象、分析、比较、归纳、概括等思维能力，尤其是“解决复杂问题和适应不可预测情境”的创新思维能力；审美鉴赏与创造的能力，主要是指让学生发现、欣赏语言之美，感受英语之美，培养感受力、欣赏力和创造力。可以说，将核心素养的培育贯穿于英语教学，是高中英语教学中实现立德树人基本任务的重要途径。

二、核心素养背景下高中英语教学存在的问题分析

（一）单一的课堂互动模式

在高考压力下，高中教学大多为传统的“师讲生听”的上课模式，教师们缺乏以多样的课堂互动形式来提升学生的实际语言运用能力的意识。“听”是一种重要的语言输入方式，“说”是外语习得的一种重要输出途径，都是提升学生的语言运用能力的重要方面。

美国语言学家克拉申提出的二语习得的语言输入假说认为，语言的习得是学习者思维能力和周围语言环境相互作用的结果。语言习得只有在真实的语境中才能发生。因此，课堂互动模式的单一性减少了学生用英语表达自己想法的机会，语言应用能力便难以得到提升。

（二）教育效果的滞后性及能力培养的长期性

其一，教育效果具有滞后性。学生跨文化交际能力是否得以提升，效果难以在短期内显现。高中生在高考压力之下课业负担较重，教师在英语课堂上更多偏重于词汇和语法教学，并让学生进行大量的习题训练，因此教师一定程度上会忽略对学生跨文化交际意识的培养。

其二，教育本身具有长期性。这意味着教师不可中断对学生文化意识方面的培养。面对高考，师生的急功近利心态难免会忽视对跨文化交际意识的培养。

（三）教师权威地位的传统思维模式根深蒂固

“师道尊严”的传统思想使中国的教学重视教师的权威地位，受长期以来我国传统师生观的影响，学生习惯于相信并接受教师所传授的既定知识，更多地停留在机械学习和被动学习的层面上。奥苏伯尔的有意义学习理论表明，发生在认知层面的学习才是有意义的，且学习者要有有意义学习的心向。

学生在教师权威下被动接受既定知识，学习主动性不强，其分析问题能力、批判性思维能力以及表达能力便无法得以提升。同时，这种师生交往模式易使师生间、生生间缺乏有效的互动交流，导致学生缺乏对英语知识的自主思考和分析，在一定程度上限制了学生的思辨性思维能力。

（四）单一的教学组织形式

由于中国学生人口基数大、教育区域发展不平衡，高中阶段的教学仍主要以大班班级授课制为主，教学组织形式比较单一。课堂座位排列大多数仍然是传统的秧

田式, 学生座位排列的分散性一定程度上限制了学生的相互交流和合作。

随着我国教学各方面的不断改革, 各级学校也在不断地批判继承传统的班级授课制, 如缩小班级规模、实行小队教学或分组教学等。学生缺少自主探究、自我监控以及自我评价等自主学习管理能力, 这在很大程度上限制了高中生学习能力的提升。

三、核心素养背景下的高中英语课堂策略

(一) 丰富教学手段

长久以来, 高中生对英语学科的学习兴趣两极分化比较严重。喜欢英语的学生在英语上投入的时间很多, 他们会凭兴趣广泛地进行英语课内课外阅读, 在阅读中提高了英语水平, 从而更加乐于学习英语, 形成了学习一提高的良性循环; 对于英语语言知识和英语国家背景感兴趣的学生会在课外进行广泛的视听说训练, 比如看英剧、美剧, 听英语新闻广播, 接触英语国家的人, 在潜移默化中认同英语语言和背景文化, 理解语言的作用, 提升语言技能。而对英语不感兴趣的学生则裹足不前, 由教师赶着学习。学生的自主性发挥不出来, 被动性地接受知识灌输和技能训练, 学习效果自然不好, 更谈不上学科核心素养的培养了。在课堂教学中, 丰富的教学手段能够有效激发学生的学习兴趣。教师可以从情境创设、实例展现以及课后作业布置等环节入手, 变原本单一枯燥的知识教学为生动愉悦的学习乐园。以直接引语和间接引语的教学为例, 教师在课前播放《老友记》片段, 让学生在视听氛围中初步感知语法知识; 教师讲授了这一语法点后, 可以再播放课前准备的其他电影电视剧片段, 让学生在实例中重温语法点; 教师还可以为学生留置“看电影”的作业, 以任务的形式促进学生在课外多多接触英语。

(二) 组织课堂活动

帮助学生灵活地运用所学知识, 并将这些知识合理地运用到生活实践当中, 是培育学生核心素养的关键。因此, 在高中英语课堂教学过程中, 需要科学地剖析学生的学习习惯和思维方式, 根据学生的这些特征, 不断改进教学方式方法, 熟练掌握各类教学特点, 紧紧围绕教学目标和任务, 提炼教材知识精华, 充分利用多媒体等新型教学手段, 把核心素养的教学理念与教学内容紧密结合。通过这种方式, 不仅可以激发学生的学习兴趣, 还能够有效地提高学生的学习效率, 全面提高学生的学习能力。例如, 语言学家张志公说: “要使学生学好外语, 必须创造条件使学生尽可能尽量暴露于目的语中。”这就要求英语教师在课堂教学中, 尽可能地让学生运用英语思维去思考和探究问题, 并启发、引导学生用英语开口说话。例如在课堂上通过“游戏法”“表演法”“比赛法”等竞技类活动, 建立班级英语角、开展英文歌咏比赛、英文诗歌朗诵比赛、表演课本短剧, 倡导师生之间用英语互致问候, 营造英语课堂生动活泼的气氛, 培

养学生熟练应用英语的能力和习惯。

(三) 创设教学情境

基于教学内容, 源于生活的趣味教学情境能够有效激发学生的学习积极性, 增加学生在课堂学习中的情感体验和参与度, 帮助学生深化对知识的理解, 迅速理解教学内容和学习方法, 以实现预设的教学目标。此外, 学生还能够将所学知识逐渐转化为自身学习能力, 从而不断提高学习效率, 进而又可以帮助其快速融入课堂教学中, 缩短师生之间的距离, 形成教学相长的良性循环。总言之, 在高中英语课堂教学中创设有效的教学情境, 不仅能够帮助教师顺利完成教学任务, 还能够快速提高学生的英语表达能力。例如, 传统的高中英语作文教学中, 教师通常会直接展示英语写作的格式和内容框架, 教学模式难免显得过于枯燥乏味, 因此难以激发起学生的学习兴趣, 学生很难真正地融入到教学课堂, 不易形成有效的课堂互动, 要提升学生的表达能力更无从谈起。众所周知, 英语写作是高中英语教学中的难点、重点和痛点, 大多数学生不擅长、不喜欢英语写作。因此, 创设丰富有趣、师生共同参与的课堂情境, 激发学生的学习兴趣, 调动学生的课堂参与积极性, 就显得尤为重要了。通过课堂情景的导入, 教师可以在高中英语作文课堂中充分运用多媒体, 以图文、音频、视频素材激发学生的情感体验, 还可以引入学生喜闻乐见的社会生活热点、焦点事件和自己真实生活中的相关情景到课堂的教学中, 通过创设与教学目标紧密结合的相关主题情境, 从视觉、听觉及共同经历等方面, 帮助学生更真实地体会到情境, 吸引学生迅速融入课堂, 激发学生的真情实感, 通过师生讨论、相互启迪, 在情感上达到更深层次的交流与沟通, 从而提高学生的语言组织能力和表达能力。

(四) 开展小组合作

学会合作学习, 不仅能够提高学生的学习效率, 为学生的日常学习提供便利, 而且对学生人格的发展健全也有所帮助。而合作互动、自主探究的课堂教学模式正是帮助学生学会合作学习、养成合作互助习惯的一个重要途径。首先, 单纯从合作互助的方面来看, 在英语课堂上采取合作的教学模式主要是以小组为单位进行的。这种课堂模式下, 教学任务的完成更加强调学生的自主学习能力, 也就是在课堂上积极参与教学活动, 主动完成教学任务的态度和能力。在学生具备这样的态度和能力的基础上, 合作式的课堂才能够真正发挥其作用。具体来说, 这种合作式的课堂教学是以主题探究为基本框架的。而这样的教学模式与英语的语言特点和交流环境更为贴合, 对于高中英语课堂教学质量的提高有着极大的帮助。在课堂教学开始之前, 教师往往会根据教材中的单元主题和主要的语法教学要求来确定本节课的探究主题, 并且结合教学框架提出相应的问题。而学生则以小组为单位, 在个人自主学习的前提下对本单元的重点内容展开讨论, 并且探索问题的答案。由于探究问题涉及多个方面, 且课堂上的教学时间有限, 小组内的每个

学生都需要迅速认清自己在小组中扮演的角色以及负责完成的部分,这样才能在相互配合的情况下迅速完成探究任务。在这样的一个合作交流的过程中,学生能够逐渐摆脱个人学习中养成的一些不好的习惯,如过分追求细节、学习缺乏重点等。而且能够让学生养成合作学习、配合学习的行为习惯,提高学生的学习效率。这种合作的能力不仅是高效课堂、高效学习对学生提出的要求,也是新课标要求高中阶段的学生必须具备的一种能力,是培养学生英语核心素养的重要体现。

(五) 加强互动交流

交流是人们日常生活中必须具备的基本能力,也是实现相互之间合作的必要前提。而在合作互动、自主探究的课堂模式中,互动是课堂教学的重要形式,同时也是英语课堂的最终目的。作为一门语言类的学科,英语教学的最终目的是提高学生英语语言实际运用能力,让学生能够具备用英语完成日常和工作交流的能力。基于这样的核心目标,高中阶段英语教学最终需要落实到英语的运用和交流上,英语核心素养也离不开学生英语实际运用和交流能力的培养。因此,强化英语课堂教学的互动性不仅是提高课堂教学效率的重要策略和手段,同时也是英语教学的目标之一。在合作互动、自主探究的课堂模式下,互动的进行离不开合作,也主要体现在自主探究的过程中。但是,从互动的主体和类型上来看,则主要可以分为两个不同的环节:师生互动与学生交流。实际上,加强课堂上师生之间的互动一直以来就是英语

课堂,甚至是所有课堂教学的要求之一。师生之间的有效互动和交流不仅能够起到活跃课堂氛围的作用,而且还能够使教师更好、更及时地掌握学生在课堂上的学习情况,进而对课堂教学进行完善,提高课堂教学的效率。在自主探究的英语课堂上,教师可以通过提问有意识地引导学生用英语语言进行师生之间的互动交流,进而在交流问题、解决问题的过程中培养学生开口说英语的自信和能力,让英语真正成为学生日常交流的语言工具之一。而这样的目标不仅符合英语核心素养的要求,更有利于学生未来的成长和发展,是英语课堂人文价值的重要体现。学生之间的互动则是完成合作探究的基础。只有加强相互之间的交流,合作学习才能井然有序,才能更有效率。教师可以在设计课堂任务的时候充分考虑这一问题,将引导学生交流互动的意向融入课堂活动设计中,进而让学生在完成探究任务的过程中自然而然地加强相互之间的交流,养成互动的习惯,进一步完善合作探究式的英语课堂教学。

结束语

结合上述内容,核心素养的培养对于英语课堂效率的提升有着实质性的意义。教师要关键把握核心素养的深刻含义,以学生为本,树立科学的教学观,创新英语教学方式,构建高效课堂,传授学生高效的学习方法,尊重学生的差异性,将学生置于主体地位,为学生未来的学习发展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 孙长青. 基于核心素养的高中英语实践教学[J]. 英语教师, 2018, 18(19): 129-131.
- [2] 王艳霞. 高中英语教学设计中学生核心素养的培养[J]. 英语广场, 2018(06): 124-125.
- [3] 王昕. 浅谈核心素养在高中英语教学中的应用[J]. 文教资料, 2018(14): 231-232.
- [4] 朱玲. 如何在高中英语阅读教学中培养学生的核心素养[J]. 英语教师, 2018, 18(14): 92-94+111.
- [5] 卢金飞. 巧借高中英语教学培养学生的核心素养[J]. 海外英语, 2018(05): 64-65.