

基于语文核心素养的初中名著群文阅读课堂 教学设计探究

黄 晔

(常州市实验初级中学 江苏 常州 213200)

【摘要】在新世纪的发展和发展的中,我们的教育改革正在如火如荼地进行着。在中学语文教学中,培养学生的核心能力已成为中学语文教学的首要任务,这也是贯穿语文课堂教学的核心理念。另外,在中学语文老师的指导下,要积极地阅读名著,这将有助于学生以后的语言学习,并推动中学语文的顺利进行。群文阅读是近年来在国内悄然兴起的一项具有开创性的教学实践,如果能将这种方法应用得当,将有助于提高中学生以核心素养为基础的中学经典作品的阅读。在此基础上,文章对目前我国中学语文名著的阅读状况进行了简单的剖析,并从两个角度对中学语文名著的教学设计进行了论述,以期有关人员提供一些借鉴。

【关键词】核心素养;初中语文;群文阅读

Research on Classroom Teaching Design of Classroom Reading of Junior High School Masterpieces Based on Chinese Core Literacy

Ye Huang

(Changzhou Experimental Junior Middle School, Changzhou, Jiangsu, 213200)

[Abstract] In the development of the new century, our educational reform is in full swing. In middle school Chinese teaching, cultivating students' core competence has become the primary task of middle school Chinese teaching, which is also the core concept of Chinese classroom teaching. In addition, under the guidance of middle school Chinese teachers, we should actively read masterpieces, which will help students learn language in the future and promote the smooth progress of middle school Chinese. Group text reading is a pioneering teaching practice that has quietly arisen in China in recent years. If this method can be properly applied, it will help improve the reading of middle school classics based on the core literacy of middle school students. On this basis, the article makes a simple analysis of the current reading situation of Chinese classics in middle schools in China, and discusses the teaching design of Chinese classics in middle schools from two perspectives, with a view to providing some reference for relevant personnel.

[Key words] Core literacy; Junior high school Chinese; Group reading

经典著作是人类文明发展的精华,蕴含着丰富的文化和智慧,在文学欣赏和思想探索中有着极高的价值。名著阅读在中学语文教学中是一个重要而又困难的问题,因此,要使经典名著的教育价值得以充分发挥,培养和培养学生的核心能力。教师要综合运用学生的经典阅读能力和丰富的教学手段,并根据现代教育模式,为学生制定有针对性的名著阅读计划,以全面提高语文名著的教学效果。

1 初中语文群文阅读教学的价值

1.1 利于学生素养的培育

在目前的教学改革中,核心素养是最重要的。培养学生的核心能力必须依靠具体的实践和特定的学习区域,而名著的阅读则是一种有效的方法。中学是培养学生能力的黄金时期,传统的单篇教学模式主要是对作者、写作背景的介绍、论文主旨的梳理、组织结构、揭示主题等,在这样的教学方法面前,学生常常会有

思维的惰性。群体阅读为学生带来了丰富的阅读体验,同时也为学生提供了丰富的阅读素材,丰富了他们的兴趣,使他们能够根据自己的兴趣来进行选择,从而丰富了他们的词汇,提高了他们的欣赏能力。群文阅读给学生提供了一个更加复杂的阅读环境,使他们能够从整体上理解文章,从而培养学生的阅读能力。

1.2 有利于学生高阶思维的发展

在知识经济的今天,人们必须要有很强的综合能力,而在这种环境下,群文阅读就显得尤为重要,由于它是一个综合大量资讯的平台,学生要有系统地从事复杂的资讯中挑选,并加以梳理和提炼。群文的阅读是对具有互文关系的文本进行分析、整理、比较、整合,使知识与信息有条不紊地被整理成原来的认知结构。在信息爆炸、碎片化、混杂的今天,语文阅读教学有助于提高学生的思想水平。高级思维指的是在面对复杂、变化的情况下,在处理复杂问题时所产生

一种心理反应。它具有创造性、系统性、批判性等特点。群文阅读教学为学生提供了更大的思考空间,同时也为他们提供了更多的了解和思考的机会。群文阅读是一种综合性的学习方法,它需要学生将多种信息综合在一起,从多个角度进行思考,用更积极的思想表达自己的观点,在课堂上通过讨论和交流达成一致,从而提升自己的思维能力。

1.3 有利于学生正确人生观与世界观的塑造

群文阅读教学可以使学生在学习过程中发现美,提高和发展辨别美的能力。群文阅读教学能使学生在“美的群聚”中被影响,进而提高其审美能力。在选择课文时,我们特别注意那些能让学生感兴趣、有正面意义的课文,将同样的主题放在一块,使他们能够围绕同一个主题展开深入的讨论,并在不知不觉中将其融入到自己的思维之中,形成自己的个性。而且,群文阅读最大的好处,就是可以从多个角度来对待一个问题,让学生逐渐摆脱机械的社会观念,从多元的视角、辩证的角度去看待世界,从而形成正确的世界观和价值观。

2 初中语文名著阅读教学中的现存问题

名著的阅读是中学语文教学的一个重要组成部分,它不仅可以提高学生的阅读理解与思考,还可以使他们得到很好的情感与思想的熏陶。但是,目前我国名著阅读教学还存在着问题,使得名著的阅读效果不能达到预期的效果。通过对中学语文名著阅读教学的详细分析和归纳,可以发现目前我国中学语文名著阅读存在的问题有三个方面。

2.1 学生参与语文名著阅读的热情不够高

大多数中学生的名著阅读时间较短,思想认识也仅限于单一的篇章,缺少完整的阅读体验。有的学生认为,经典作品的篇幅较长,内容较复杂,因而对名著的阅读的主动性较差。在名著阅读中,学生的认知体验和阅读能力受到了双重的挑战,进而使得他们在阅读名著时缺乏积极性,所以教师在开展阅读教学的过程中必须通过对名著的学习方式进行创新,以激发学生的阅读兴趣。

2.2 教师沿用的语文名著阅读教学手段较为单一

教师作为引导和引导学生进行名著阅读的探索者和引导者,在教学中起着举足轻重的领导作用,所以教师要善于融会贯通,从根本上调动了学生的阅读思维与兴趣。但是,通过对中学语文名著阅读的现状的分析,发现目前教师所采用的阅读方法存在着单一、滞后性等问题,对学生名著阅读兴趣、阅读思维、智慧潜力的引领和开发效果都不尽如人意,这也直接降低了初中语文名著教学的水准。

2.3 家长没有对语文名著阅读教学发挥辅助作用

因此,在中学语文名著的阅读教学中,家庭教育起着举足轻重的作用,而名著的阅读又是一种重要的语文学习活动,所以,在阅读过程中,父母的帮助是必不可少的。但纵观中学语文名著阅读教学的实际情况,家长普遍认为,名著阅读只是老师的一种工作,老师又没有精心规划相关的家庭教育项目,造成父母在名著阅读中的参与程度偏低,不能充分发挥家庭教育的功能。

3 核心素养下初中语文群文名著阅读教学的策略

3.1 甄选名著阅读素材,增强名著阅读教学资源质量

初中语文名著阅读虽然看上去很复杂,但只要掌握了关键,就能循序渐进地进行阅读教学。优秀的名著阅读教学是从名著材料的科学选取开始的,古今中外的名著种类繁多,老师要根据初中生的语言学习能力和名著阅读经验,挑选有针对性的名著阅读材料,这样可以为学生顺利进行名著阅读探究创造一个良好的开端,二来也能增强名著阅读教学资源质量,从而保障学生对文学名著的阅读分析效果。在选择优秀的语文经典阅读材料的时候,老师要注意两点。

第一,教师推荐的经典作品要适度,要有一定的难度,要有正面、健康的内容,既要能适应初中生的认知体验,又要能适应语言、素质教育的需要。例如,老师们可以把“新课标”的经典著作当作主要的阅读材料,因为它们的内容既有文学的价值,又有思想的旨意,又有较低的阅读难度,是适合初中生进行名著阅读的优秀读物。同时,教师要根据学生的个人兴趣和阅读认知水平,拓宽对名著材料的选择,比如现代文学名著、乡土文学名著,既有趣味性,又有时代特色,又可以作为老师向学生推荐的重要名著资源类型。

第二,老师推荐给学生的经典作品,要与课本的阅读材料紧密结合。目前我国中学语文教科书中的许多文本都是由名著的节选而成,因此,教师在为学生选择名著阅读材料时,也可以从这种角度出发。比如,在完成了一次名著的课文阅读后,将其推荐给学生,既能激发他们对经典著作的兴趣,又能让他们从短文阅读到整本书的学习。同时,教师要结合课本的阅读材料和选题,向学生推荐具有相近主题的优秀作品。如果课堂上的阅读内容是以人为中心的,那么,老师挑选的作品也要具有鲜明的人物特征,既能巩固和提高学生的阅读基础,又能增强他们的语言知识和阅历。

3.2 优化阅读方法,提高学生阅读速度

目前,学生的阅读时间不足是当前阅读教学面临的一个主要问题,即使学生在单位时间内完成多篇课文的阅读,难以对课文进行全面的理解。通过对不同

的阅读方式进行教学,可以有效地解决这一问题。“名著导读”部分为我们提供了一个提高阅读速度的途径,比如《海底两万里》就是“快速阅读”,它的优势在于它能迅速有效地掌握整部书的内容;《骆驼祥子》所教授的“圈点批注”是一种读书方式,而“圈点勾画”则能使学生全神贯注,使其达到目的。教师在阅读过程中,会根据不同的情景选择快速阅读、选择性阅读、默读、跳读和圈点绘制等多种阅读方式,以达到有效、精确、有效的获取、整合和比较的目的。

应该注意的是,在群文阅读教学中,采用快读、跳读的方法,对重点、难点、难懂的部分进行精读和精读。例如《骆驼祥子》,这篇文本篇幅较长,所以教师就可以在重点段落中,教会学生一种精段研读的方法:看篇,看句,看意,看点,看词,看字,用这种方法体悟语言,探究人物形象,领会群文阅读的主题。叶圣陶曾经说过:“从阅读的观点来看,精读是主体,略读是辅助;从效果上来看,精读只是一个铺垫,而阅读则是一个重要的推动因素。”多元阅读方法的巧妙结合,不仅能提升课堂的效率,更能增强同学们的自信心,从而促进语文教学的发展。

3.3 整合教学资源,形成教学综合优势

整体把握能力、概括提炼能力、语言鉴赏能力、沟通表达能力这四个维度的发展不能同时进行,要有重点,但不能把四个维度分开,只能在教学中培养一个维度。“语言是一门综合性、实践性很强的学科,它的许多元素不能被孤立地存在,它需要老师在教学中进行整合。”因此,在进行名著群文阅读教学时,应该将各种教学资源结合起来,而不仅仅是文字的组合,还可以通过多媒体视频、图片等多媒体材料来培养和感染。例如,在“可怜人”的读书课上,我们选择《孔乙己》、《范进中举》、《守财奴》三篇,使学生深入到角色的内心,与角色产生共鸣和经验。由于主角所处的年代与我们的学生相距甚远,在进行教学活动时,单纯地分析文字、情节,很难使学生真正深入到角色的内心,形成共鸣,从而无法正确地理解范进、孔乙己、葛朗台等人物的性格。这就要求教师要选择不同的教育资源,将多媒体、视频、课文和人物的场景进行综合比较,并对三个人的形象进行比较,并分析其形成的原因。透过教学资源的整合,让同学们认识到“可怜人”的可怜、可悲、可恨的一面,更能体会到社会对人类的摧残和毒害。

3.4 引入家校共育名著阅读模式,培养名著阅读习惯

阅读名著是一种长期的学习行为,需要教师、家长、学生三方共同努力,以促进学生在阅读过程中的

自觉自觉和自觉。所以,在中学语文名著的阅读教学中,应积极引进“家校共育”的阅读模式,让父母担负起相应的教育功能,培养学生的名著阅读习惯。在具体的教学策略方面,教师可针对语文名著作品的阅读教学目的,为师生设计与父母的互动阅读活动,并在课堂上进行交流与展示。同时,老师也可以鼓励父母在每天睡觉之前和早上起来花上半个钟头,跟同学们一起学习经典作品,这不仅可以促进父母的感情,而且可以逐步培养孩子们的阅读习惯,进而促进中学语文名著的阅读方式。

3.5 强化评价方式,促进核心素养发展

在名著群文阅读教学评价中,要坚持发展性原则,评价对象要多样化,在评价对象上要拓宽,要扩大评价范围,如同学互评、教师评、社会评、家庭评等。在评估中,教师要发挥引导作用,引导学生重视过程,更多地从“为什么”这一方面进行评估。提高学生的语言表达和思考能力,提高学生的综合素质。“教学相长”是指教师要谦虚地接受别人的评价,通过对别人的评价来提升自己,使自己得到发展,在教学活动中促进学生的发展。

良好的聆听能力也是获得评价和理解评价内涵的手段之一。教师和学生“在倾听”中的运用是影响学习评估效果的关键。由于是群体结构,因此,教学不仅仅是个体的活动,更不是个体的活动。每一个人都要有自己的声音,而且要让他人有自己的声音,并且在说话时要仔细地聆听,并给予足够的尊敬。通过听取别人的意见,将这些评估组织起来,形成一种优美的结构,使每一位参与的同学都能充分地发展自己的同感、沟通和接收信息。

4 结论

综上所述,中学语文教师要不断地更新自己的知识和思想,树立正确的教学观念。在教学过程中,我们要注重创造一个轻松的学习环境,让学生积极思考,积极地去阅读名著,体会经典。在教学过程中,我们要继承先贤们的求索精神,不断地发掘出更多与教学实践相适应的优秀作品,使传统的课堂教学更具文化气息。

参考文献:

[1] 何勇. 群文阅读模式在初中语文名著阅读教学中的应用研究[J]. 电脑校园, 2022(1): 292-293

[2] 王君. 基于语文核心素养的初中名著群文阅读课堂教学设计探究[J]. 语文课内外, 2020(19): 288

作者简介: 黄晔(1986-)女, 江苏常州人, 一级教师; 研究方向: 从事语文教学及相关研究。