

# 浅谈提升幼儿教师钢琴运用能力的策略

闻 慧

(江海职业技术学院 江苏 扬州 225101)

**【摘要】**目前我国学前教育制度在不断地完善,社会越来越重视幼儿教育,提升幼儿教师的综合能力已经是目前我国幼儿教育工作中非常重要的任务。幼儿园教师应当具有一定的钢琴运用能力,这也是在新时期下幼儿教师应该有当具备的一项基本能力,运用钢琴可以更好地开展幼儿教学活动,也能更好的培养幼儿的音乐能力,让他们得到质量更好地幼儿教育。目前阶段,我们应当重点加强幼儿教师钢琴运用能力。通过良好的钢琴运用能力可以更好地开展音乐教学,从而可以教师也更好地启蒙幼儿。让他们通过音乐教育的开展,得到更好的学习机会,并且拓展幼儿的幼儿创造性思维,让幼儿未来更加健康茁壮的成长。

**【关键词】**幼儿教师;钢琴教学;运用能力;策略研究

## A brief talk on the strategies of improving the piano application ability of preschool teachers

Hui Wen

(Jianghai Vocational and Technical College, Yangzhou, Jiangsu, 225101)

**[Abstract]** At present, the preschool education system in our country is constantly improving, the society pays more and more attention to preschool, and it is a very important task to improve the comprehensive ability of kindergarten teachers in our preschool work. The kindergarten teachers should have the ability to use the piano, which is a basic ability that the kindergarten teachers should have in the new era, can also better train children's music ability, let them get quality better early childhood education. At the present stage, we should focus on strengthening the piano ability of kindergarten teachers. Through the good piano use ability can better carry out music teaching, so teachers can better enlighten children. Let them through the development of music education, get better learning opportunities, and develop the creative thinking of young children, so that the future of young children more healthy and robust growth.

**[Key words]** Kindergarten teachers; Piano teaching; Application ability; Strategy research

目前,钢琴已经成为了幼儿园中非常常用的教学配置,幼儿教师运用钢琴的能力,会影响到幼儿教育的成效。钢琴音乐能够演奏出多种多样的歌曲。钢琴音乐也可以更好地表达出音乐中的情感。教师用演奏钢琴的教学方式,能够创造良好的教学环境,并且可以让幼儿感受到演奏者的情感,幼儿在此过程中属于欣赏者,教师在此过程中属于演奏者,他们可以共同感受教学氛围,实现情感共鸣。钢琴音乐可以让学生更好地抒发思想和感情,能够影响到幼儿的身心发展。在幼儿教育中融入音乐能够更好地实施美育教育,并且激发出学生创造美的情趣。在幼儿教育过程中融入钢琴教学,能够更好地培养幼儿,根据幼儿不同的年龄段分析,总结适合幼儿生理心理发展的教学规律。

### 1 幼儿教师应当具备的钢琴运用能力

#### 1.1 钢琴运用的基本能力

教师在开展幼儿园的教学活动时,可以利用钢琴制定更多固定指令,并让幼儿听到指令以后学会如何去做。在幼儿教学活动中,教师能够利用钢琴音乐去进行,并且能够更好地改变幼儿教育课堂中的枯燥教

学模式,激发幼儿的学习兴趣。当幼儿教师和孩子们玩游戏的时候,可以用钢琴上的特别提示音作为行动指令,教师可以让孩子听到钢琴的提示音以后,随意去做出不同的动作,这样能够调动学生的课堂参与感,还可以加强课堂教育的趣味性,让他们在幼儿教学游戏中有更强的音乐感知能力,用简单的教育活动指引幼儿,这需要幼儿教师有更好的钢琴素养,他们也应当有更强的音乐的基本功,从而更好地融合音乐和幼儿教育,也可以更好地运用。

#### 1.2 熟练的钢琴弹唱能力

在互联网时代,我国大多数的幼儿园,有非常广泛的多媒体教学资源,能够有丰富的幼儿园活动实践,教师的钢琴运用能力可以让幼儿园日常活动更丰富。幼儿园教师都应当有一定的钢琴伴奏能力和弹唱能力,这也是幼儿教育的必修课。幼儿养成音乐素养需要长期积累,教师需要加强对学生的日常训练,让他们在日常学习逐渐形成,在此过程中幼儿教师必须有一定的钢琴运用能力,更好地开展幼儿音乐教育活动。幼儿教师也需要结合不同的教学内容适当的去调整钢琴



的伴奏节奏，当幼儿教师有了一定的钢琴技巧后，能更好地保证幼儿音乐教育活动的进行。

## 2 幼儿园钢琴使用的现状调查与分析

目前，关于幼儿园运用钢琴教学教学方面的分析与研究，幼儿园教师在使用钢琴开展教学活动的过程中，经常会受到音乐素质差异的影响，他们的教学观念也会存在一定的差异，而且关于钢琴教学的认识也存在一定的差异。教育是建设美好社会的基础。

### 2.1 教师音乐素质有一定的差异

一些幼儿园教师在岗前培训时，就没有重视对音乐技能的提高，他们的钢琴技能有较大的差异，钢琴演奏技能比较薄弱，导致他们在日常教学中不能灵活运用钢琴教学的能力。他们基本都掌握非常全面的理论知识，但是并没有学习太多的音乐的技能技巧，所以这些幼儿教师钢琴演奏技能方面并不强，而且大多数的幼儿园有比较多的活动计划，这就让幼儿园教师无暇补充自己的短板，也不能提高自己的钢琴演奏技能，技能水平就一直处于落后状态。

### 2.2 幼儿园教师的教学观念有一定的差异

幼儿园教师本身也有一定的教学观念差异，很多幼儿园教师无法明确幼儿的教学活动，也缺乏认识多媒体音乐的技能，他们都是自动播放多媒体音乐，大多数教师没有直接运用钢琴进行弹奏的钢琴音乐。很多幼儿教师会主动思考，他们也会主动去分析幼儿的需要，也会想办法设计幼儿园的教学活动，探究用什么方式才可以更好地教育幼儿，深层次去影响幼儿，更好地激发幼儿的情感，让他们领悟到音乐的教育价值。

### 2.3 教师运用钢琴教学活动认识有一定的差异

大多数幼儿教师无法正确认识钢琴教学活动，他们总是非常的机械化。在进行教学的过程中，往往会按部就班，缺乏一定的创新思维。在如今时代，幼儿园教师经常会重视多媒体，反而忽视了钢琴的作用。幼儿园的教学公开课，也都是流于形式，他们总是会忽视幼儿的感受，幼儿只是单纯的跟着老师思路，他们在学习过程中可能并不会互相讨论，在课堂上比较缺少合理的互动，钢琴演奏的环节也比较固定，并不会灵活调整。现阶段，大多数教师在幼儿园的教学活动中，运用钢琴展开教学其实有一定的争议，目前也需要人们去分析探索，在幼儿园的教学活动中哪种教学方法更适合，就会选择哪个类型，从而加强音乐的教育价值，让幼儿园教学更有价值。

## 3 幼儿园钢琴使用的现状和问题

### 3.1 幼儿园教学中钢琴使用的现状

现阶段，大多数幼儿园教学中，并不会比较高

的钢琴使用频率，而且可以看出幼儿园教师在教学活动的过程中，可能会运用钢琴进行教学活动。不过，他们运用钢琴进行教学活动的过程中基本上都是循规蹈矩地进行演奏，教师也不会结合幼儿的个性化设计不同的教学方法。在幼儿园的音乐游戏活动中，教师能够通过钢琴演奏发挥出自己的伴奏能力，并且在课程的导入等特殊阶段，用钢琴弹奏出伴音乐，从而对孩子进行指令，或在游戏活动与课间衔接的过程中，可以用钢琴音乐作为启奏指令，把钢琴音乐贯穿在幼儿园生活当中，并且将音乐作为不同环节的指令，把常规音乐运用到钢琴演奏过程中，从而引导幼儿的行为指令，让他们可以有规范的行为。教师可以把一些指令和音乐语言融合到一起，让他们知道什么音乐需要做什么，幼儿可以跟随教师的指令井然有序地开展各种活动。教师在运用音乐活动展开教学的过程中，他们可以提前练习幼儿园提供的曲谱，并且让他们在音乐活动上进行使用。如果幼儿教师没有较强的兴弹奏能力，那么一定要提前做好教学准备，并且加以练习保证自己可以顺利运用钢琴进行弹奏。幼儿有比较强的好奇心，他们可以更好地学习新鲜事物，而且他们也非常喜欢学习不同的音乐，教师通过钢琴教育可以更好地促进幼儿的身心发展。在幼儿园中，很多班级都有钢琴，不过，大多数幼儿园教师开展课堂教学的过程中，并不会主动去触碰钢琴，如果涉及到音乐环节，为了节约时间，他们都是用准备好的音乐进行播放，有一些幼儿不能在活动过程中，看到教师弹奏钢琴音乐。

### 3.2 幼儿教师的钢琴运用能力不足之处

绝大多数幼儿园教师缺乏一定的基本功，在幼儿教育专业课程中，他们没有得到更多的钢琴弹唱机会，而且大多数的幼儿教师都是完全按照琴谱进行演奏的，他们没有扎实的基本功，不能灵活在演奏过程中进行变通，而且大多数幼儿园教师并不擅长和声编配，他们在很多幼儿歌曲的演奏中，并不会进行和声编配，大多数幼儿教师并没有一定的钢琴运用能力，他们并不会基础的理论知识，不能进行有效的编配，非常容易干扰到幼儿学习音乐的积极性。幼儿园教师也可能不具备钢琴即兴弹奏能力，而且很多教师也没有良好的钢琴弹奏的基础能力，他们无法在幼儿音乐教学活动中灵活的弹奏钢琴，从而无法创造出符合情境的钢琴音乐，这样也就会导致学生并不能接触到良好的钢琴教学环境，无法保证幼儿园的音乐教育活动顺利进行。

## 4 浅谈提升幼儿教师钢琴运用能力的策略

### 4.1 充分做好职前培养

钢琴是非常有感染力的乐器，目前已经是幼儿园开展启蒙教育的重要工具，能够被更多的孩子接受。现阶段，我国学前教育专业已经比较完善，而且学前教育的录取也会有比较高的标准。学前教育的培养方案应当持续的加以完善，将中职中专注重的课程更加丰富化，更好地满足当代的幼儿学生，幼儿阶段的学前教育比较重视理论和实际实践之间的联系，学生在技能技巧方面的应当更加灵活有效。现今的高校都在扩招学前教育专业，可以培养更多优秀的幼儿园教师，他们应当不断提高自己的实践能力，完善学前教育专业，才可以培养更加优秀的幼儿教师，促进幼儿园教学活动中的发展。设置更加有针对性的课程体系，让这些科学的课程体系能够直接反映出教师教育的特点。在设置学前教育专业的过程中，应当务必保证结合教师的专业化水平，与此同时，我们也可以科学设置理论课程，保证有更足够的实践课程，通过实践课程加强学生的研究能力。专科学生应当学习更多的理论知识，在课程方面设置更多的技能技巧学习，重视对他们的艺术培养，让他们可以掌握更多的技能技巧，在幼儿阶段，音乐是重要的启蒙工具。学前教育可以更好地提高学生的音乐能力，让学生学习钢琴的基本演奏方法。同时也应当加强专业应用型人才的培养模式，目前幼儿园学前教育是教育体系中非常基础的组成部分，也是教育的基础。学前教育可以让幼儿有更加完善的系统化教育，影响到幼儿的成长与健康发展。学校应当保证学前教育专业更加科学，能够保证人才培养的质量，并且为人才制定更加明确的目标，同时也应当加强专业目标的科学合理性，让学前教育的培养可以更加符合社会的需求，并且能够发挥出学前教育的教育优势。

#### 4.2 加强对幼儿园教师的职后培训

高校应当重点培养幼儿园教师的专业能力，并且不断提高需幼儿教师的专业能力，这样才可以保证他们在未来教学中发挥出专业实力。有效提高幼儿园教育的教学质量，另外也需要加强幼儿园教师的职后培训，同时进一步去完善幼儿园教师的职后培训规模。现阶段，我国非常看重幼儿教师的职后培训，只有通过不断的学习，他们才可以与时俱进，有更强的职业能力，能够胜任幼儿教师职后培训的工作，目前我国幼儿园教师的职后培训模式并不完善，管理者既没有从事幼教的工作经验，而且他们的培训经费也比较高，并没有完善的培训内容。在幼儿园教学过程中，钢琴作为音乐活动的主要方法，音乐活动也有很多音乐教材作为参考，将幼儿园音乐教材内容融入学前教育的钢琴课堂中，可以让幼儿园音乐教材发挥出优势，带领儿童欣赏音乐和弹唱音乐，也可以提高幼儿的心理

素质。

#### 4.3 让教师认识钢琴音乐的意义

幼儿教师必须要具备一定的弹唱能力，还要有一定的跳舞能力，在教学过程中，教师必须有良好的弹奏乐器的能力，幼儿教师自己也应当不断提高钢琴弹奏能力，认识到钢琴音乐教育的意义，利用钢琴组织幼儿的日常活动。在幼儿园的教学过程中，钢琴的即兴弹奏需要教师有一定的创造能力，并且在教学活动中，也应当发挥出钢琴的即时性，探索丰富的表演情节，为学生表现出不同的音乐形象。钢琴在幼儿园的日常生活中有非常突出的优势，因此我们必须加强对钢琴的运用，不断提高自己的钢琴运用能力，让幼儿园学生可以更好地感受钢琴的魅力，并且用钢琴陶冶自己的情操，不断丰富幼儿的内心世界，让他们有更好的创造力和想象力，在钢琴学习中收获更多的自信心。

#### 5 结语

幼儿教师的钢琴运用能力非常重要，会影响到幼儿音乐教育活动的顺利发展，因此我们我买鱼探索更加科学的策略，提高幼儿教师运用钢琴的能力，才可以更好地提高幼儿教育质量。现阶段，已经有很多的教师喜欢运用音乐去开展幼儿园的日常工作，并且结合幼儿园日常活动中钢琴教学的实际情况，探索更加有效的教学方法，从而促进学生身心的发育，更有利于幼儿的成长过程。

#### 参考文献：

- [1] 史唯龙. 论幼儿钢琴教学中的启蒙教育理论 [J]. 甘肃高师学报, 2019. 23
- [2] 赵沧海. 学前教育专业幼儿歌曲弹唱教学的实践研究 [J]. 大众文艺, 2018. 36. 1
- [3] 蒲晓冬. 提高幼儿教师幼儿歌曲弹唱能力的探索 [J]. 长春教育学院学报, 2020. 11
- [4] 李伟, 论幼儿钢琴教学中的启蒙教育理论 [J]. 甘肃高师学报, 2019. 36
- [5] 王传海. 学前教育专业幼儿歌曲弹唱教学的实践研究 [J]. 大众文艺, 2015
- [6] 李青. 提高幼儿教师幼儿歌曲弹唱能力的探索 [J]. 沈阳教育学院学报, 2015
- [4] 李薇, 浅谈提升幼儿教师钢琴运用能力的策略 [J]. 甘肃高师学报, 2019. 36
- [5] 王雪梅, 如何提升幼儿教师钢琴运用能力的策略 [J]. 大众文艺, 2020. 679
- [6] 刘秀荣. 加强幼儿教师钢琴运用能力的策略 [J]. 广东教育学院学报, 2019 号 36

作者简介: 闻慧(1990.08-), 女, 汉, 江苏南京, 本科, 助教, 研究方向: 音乐教育。