自 19 年末特殊时代背景下欧洲乌克兰的中小学音乐教育的发展

徐兴洲
（乌克兰国立南方师范大学　乌克兰　敖德萨　65020）

【摘　要】本文探讨了在 2019 年末全球大流行导致乌克兰普通中等教育机构（GSE）的普通音乐教育问题。文章探讨了远程视频学习、在线学习的概念及其应用的某些方面。强调了在隔离措施条件下对属于新时代的中小学学生进行普通音乐教育组织的特殊性。介绍了一种创新的音乐在线视频课程教学方法，在大流行期间证明了该方法的有效性。得出的结论是，有必要改进对未来音乐教师在社会流行性疾病隔离条件下进行网课教育工作的培训。线上网络授课的优点很多，这将社会流行性疾病时代背景下进行学习的新形势。

【关键词】普通音乐教育；静默措施；社会流行性疾病；远程学习；在线学习；新时代中小学生

The development of music education in primary and secondary schools in Europe and Ukraine since the end of the 19th century

Xingzhou Xu
(South Ukrainian National Pedagogical University)

[Abstract]This paper discusses the general music education in general secondary education institutions (GSE) in Ukraine caused by the global pandemic at the end of 2019. This paper discusses the concepts of distance video learning and online learning and some aspects of their applications. It emphasizes the particularity of organizing general music education for primary and secondary school students in the new era under the condition of isolation measures. This paper introduces an innovative teaching method of music online video course, which has proved its effectiveness during the period of popularity. The conclusion is that it is necessary to improve the training of future music teachers for online education under the condition of social epidemic disease isolation. Online online teaching has many advantages, which will bring a new situation of learning in the era of social epidemic diseases.

[Keywords]General music education;Quarantine;COVID-19 pandemic;Distance learning;Online learning;Alpha schools

[Анотація]У цьому документі обговорюється загальна музична освіта в загальних освітах середньої освіти (GSE) в Україні, спричинена глобальною пандемією в кінці 2019 року. У цьому документі обговорюються концепції віддаленого відео навчання та онлайн навчання та деякі аспекти їх програм. Вона підкреслює особливість організації загальної музичної освіти для студентів освітньої та середньої школи в новій ераі під умовами ізоляційних мереж. У цій газеті встановлено інноваційний метод навчання музичного онлайн-відео-курсу, який доводив його ефективність протягом періоду популярності Зрештою, потрібно покращити навчання майбутніх вчителів музики в онлайн-освітів умовах ізоляції соціальних епідемій хвороб. Інтернет-навчання має багато переваг, що призведе до нової ситуації навчання в епоху соціальних епідемічних захворювань.

[Ключові слова]загальна музична освіта, карантинні заходи, пандемія COVID-19, дистанційне навчання, онлайн-навчання, школярі покоління Альфа

在当代流行性疾病的快速发展背景下，很多人都不能够及时的反应和对待，针对于当代的中学生来说，关心当代的社会生活和身心健康发展是他们必须要拥有的社会责任感。但是因为隔离期间，不管是城市里的中学生还是农村中学生接触不到学校的教育，生活经验有限，可能会产生一些过激的心理现象。社会流行性疾病发生前，一节课的授课时间在 40 至 50 分钟被认为理所当然，但随着长期接受线上教育，不少学生产生上学时不必要的认识。一名在乌克兰敖德萨工作的小学老师表示，社会流行性疾病的出现对原本学习态度良好的学生并没有太大影响，但学习态度不佳的中小学生长期接受远程教育后，对学习的态度更为消极，这将不利于学生们的学习。据了解，这名老师所在学校 3 至 6 年级学生接受每周三天线下，两天线上的授课方式。他表示，原本学生一放假学习节奏就会被打乱，而流行性疾病下远程授课实施近两年时间，教育系统受到影响已成为必然。所以在世界许多国家的教育机构中，借助互联网进行远程学习和在线学习是相关的教学方法，并且这种方式普遍存在。在远程学习中，教师和学生们在信息技术的帮助下进行远距离的互动。它通常与函授或者成人教育形式的教育有关。乌克兰教育部内阁通过 2003 年 9 月 23 日的决议（第 1494 号）批准了发展远程学习系统的第一个计划。为实施该计划，乌克兰教育和科学部 (MES) 制定了“远程学习条例”，并于 2004 年 4 月 21 日以第 40 号令批准。这些文件也为乌克兰的教育系统和整个乌克兰社会的发展提供了新的机遇，为现代创新教学技术的应用开辟了广阔的道路。创新授课方式，激发学生学习兴趣。停课不停学，学生的课堂由教室转向“云”端，如何把课上得更吸引屏幕那头的学生，并让他们在课程结束之后有所收获，成为学校和老师们的共同目标。

与远程学习相比，在线学习是借助连接到互联网的小工具以“实时同步”模式获取知识和技能。 这种培训形式也称为电子学习或“电子培训教育”。

这项研究的结果突出了敖德萨地区教育机构远程学习的积极方面和消极方面。因此，在 2021-2022 学年开始，在一些学校中，由于长期隔离政策的实行，记录到年龄较小的学童（2-4 年级）。音乐老师指出，隔离期结束后，他们被迫与二年级学生一起学习，因为缺乏音乐课程的关联性，孩子们没有基本的音乐概念，无法进入到学习状态，他们的音乐学习能力的发展停了下来。比如，他们捣乱上课秩序、拒绝唱歌、拒绝跳舞和运动锻炼身体等等，这种现象在课堂上变得更加频繁。伦敦大学亚非学院博士生薛同学表示，网络教学本身就是技术发展的重要产物。甚至不是一个短期的，阶段性的产品：“未来，社会发展必将在各个维度、各个层次上采用网络传播的形式。因此，青年人要积极适应新形势的变化”。

作为该研究的结果，文章开发并提出了一种在社会流行性疾病隔离管控条件下，教育工作者为音乐艺术的教学提供了创新方法。当前社会流行性疾病防控趋于常态化，不定期的停课严重影响了教师和学生们的教学进度和教学质量，根据相关规定，“停课不停教，停课不停学”，这种要求下，广大师生由线下教学改为线上教学，那么线上课堂就是我们一线教师的课堂。在线授课过程中，老师们充分吸取以往经验，对授课模式不断进行探索创新，同学们也更加自觉主动地跟随老师的课堂自主学习，大家积极克服不便的因素，保持高度的学习热情，按时到课听讲。因此，由于成为最好的教师的经验，在社会流行性疾病隔离管控限制条件下组织普通音乐教育的最佳选择被认为是音乐艺术的视频网课，在教师多媒体的帮助下录制并发布在互联网上。乌克兰的许多音乐教师在短时间内学会了编辑视频和音频文件、在 AVS 音频编辑器程序中录制单个音轨、在 Windows 的 Movavi Video Suite 视频编辑器中工作等。由于国家的不同，使用的多媒体设备有所区别，最近，在乌克兰，在隔离条件下开发了一种创新的音乐艺术教学方法，其中一个重要方面是应用音乐感知技术，使用音乐作品音乐会表演的录像。因为“教育工作者在与新时代学生上课时，同时结合视觉和听觉图像……显着提高了对任何教育信息的感知和吸收的有效性”（Федорець, Го, 2020）

对上述方法的证实表明，学生对视频格式的音乐作品的感知增强了在课堂上的积极性。该观察表明，“表演音乐作品，特别是音乐戏剧表演（歌剧、芭蕾舞、音乐剧等）的过程的可视化，是所有音乐教师都需要使用的主要工具”（Федорець, Го, 2020）。这样的可视化有助于“更长久地保持学生的注意力，唤醒现代学童对音乐艺术的浓厚兴趣，形成良好的艺术品味……”（Федорець, Го, 2020），这在音乐艺术在线学习的条件下极为重要。在这种特殊的背景下，自然对教育工作者提出了更加专业地方要求，来适应突发情况。我们要更新教学观念，

进行教学形式上的更新，首先，线上教学的交流方便，让教学能够随时随地的进行课前课中课后，如果学生遇到了问题，老师可以与学生随时的进行探讨，及时的解决问题，这样也增强了教师在教研过程中的有效性同时如何及时了解线上教学的效果，要进行评估学情，利用多媒体设备，比如 zoom，及时收集分析各类的数据，进一步优化教学环境，完善教学体系。另外进行线上的教学进行丰富资源，让我们老师能够根据学生不同的特点和不同的兴趣爱好，有针对性业内进行教学。可以逐步突破教学中的难点。另外也可以采用录播课进行线上教学，学生可以选择自由的，也让教学方式更加灵活，通过直播或者是录播的形式，教师与学生在线的学习进行适应，老师依据实际情况做出更合适的学习方法。

由此得出的结论是，结合新时代（出生于互联网发达时代的孩子）的大众教育，未来音乐教师培训的内容和许多方法和技术方面都需要深度现代化。在这种情况下，我们谈论的是整个心理和教学模块的显着加强，尤其是教育学生对音乐艺术、现代信息和通信技术（ICT）的创新教学方法的高质量掌握，视听，多媒体技术，以及未来学士和硕士的生产（教学）实践组织的根本变化。作为特殊时代背景下的新型线上教学模式在这个虚拟的，但又现实的这个模拟的情景中，教师作为教育工作者不仅应该不断的探索利用现代互联网信息技术这一个媒介，提高学生的学习效率，提高学生的主动性，提高学生的积极性和创造性，同时也应该调动学生的主动性和积极性，作为教师在进行教学的时候，语言的亲切，音乐魅力的引导要拉近师生的关系，保证身上的距离，这样才会让线上的音乐教学课堂更加的丰富多彩，富有创造性。

参考文献：

[1] 维利科德纳 (N. Velikodna)(2021)。作为远程学习的一分创建音乐视频课程的算法

[2] 郭俊（2021）信息社会和全球化条件下学生文化能力的产生：教育科学：理论、历史、创新技术，6

[3] 在线学习和远程学习存在的区别（优缺点）。（2020 年）

[4] 费多列茨（Fedorets）、郭俊（2020 年）。为现代学童音乐文化的形成培养未来教师的当前问题。教学科学：理论、历史、创新技术，8（102），485-495

[5] 费多列茨（Fedorets）、杨杰（2021 年）。全球大流行条件下的普通音乐教育：经验与问题。教育科学：理论、历史、创新技术

[6] 舍甫琴科（Andriy shevchenko）（2020）。老师在全球大流行条件下。当代教师要掌握好视频摄影技术和远程工具的专业知识，是上好远程网课的必备前提条件。

[7] 王临光．网络语文课程资源开发途径探析[J]．中国教育技术装备，2017(17):66-67

作者简介：

徐兴洲，乌克兰国立南方师范大学（South Ukrainian National Pedagogical University）博士。

官方文件：

乌克兰教育和科学部。日期为 2020 年 9 月 8 日。No.1115。互联网远程组织学习的若干问题 URL：https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0941-20#Text.