

新文科视域下高校师德师风建设路径探析

祝璇璇

(上海理工大学 出版印刷与艺术设计学院 上海 200093)

【摘要】在教育部“四新建设”的要求下,新文科建设具有了更明确的建设目标,高校教师作为新文科建设的主要承担者,其师德师风建设成为新文科建设的重点。本文深入挖掘新时代师德师风的内涵,总结出现阶段高校师德师风建设的瓶颈和主要问题,并针对性地探讨改善路径。

【关键词】高校教师;师德师风;新文科

On the construction Path of Teachers' ethics and Style in colleges and universities from the perspective of new liberal arts

Xuanxuan Zhu

(University of Shanghai for Science and Technology, College of Publishing, Printing and Art Design, Shanghai, 200093)

【Abstract】Under the requirements of the “Four New Construction” of the Ministry of Education, the construction of the new humanities has a clearer construction goal. University teachers play the main role in the construction of the new humanities. Therefore, the construction of teachers' ethics and ethos has become the focus of the construction of the new liberal arts. This paper deeply explores the connotation of teachers' ethics and ethos in the new era, summarizes the bottlenecks and major problems in the construction of teachers' ethics and ethos in colleges and universities at the present stage, and probes into the possible solutions pertinently.

[Key words] College teachers; Teacher ethics; New liberal arts

2019年,教育部首次提出要建设新工科、新农科、新医科和新文科(简称“四新建设”)。对新文科建设的具体要求为“要推动哲学社会科学与新科技革命交叉融合,培养新时代的哲学社会科学家,创造光耀时代、光耀世界的中华文化”。高校教师肩负着新文科建设的重任,师德师风建设则成为高校教师建设新文科的精神保障和道德基础。面对新时代高校教育的“四新”目标,如何发展与之匹配的高校师德师风建设路径,就成为当下高质量教育体系建设的重要一环。

1 理论维度:深入挖掘师德师风内涵

教师作为人类灵魂的工程师,不仅要“答疑”,更要“解惑”。尤其对于高校文科教师来说,不仅要在课堂上传授专业知识,更肩负着向大学生传递积极的人生观、价值观的重要职责。因此,要更好地实现新文科建设,首先必须明确新时代师德师风的思想内涵。

1.1 从“立德树人”层面加深对师德的内涵理解。新时代下,面对科技的迅猛发展、媒介环境的剧烈变化,高校教师的思想立场受到新的挑战。高校教师要坚定政治立场,修身养德,才能担负起培养新文科人才的重任。同时,教师职业的特殊性又决定高校教师必须遵守社会公德、具备优良的品德、优秀的职业道

德,才能“以德服人”,言传身教,引导青年学生树立正确的人生观、价值观,坚定正确的政治立场。因此,新文科背景下,高校教师不仅要坚持学术道德和学术规范,还要锤炼个人品德、以身作则,当好青年学生健康成长的指导者和引路人^[1]。同时,高校教师不是只生活在象牙塔中的角色,要时刻关心社会、关心公众,了解社会问题,不断提高道德修养,传递正能量。

1.2 从“敬业奉献”层面树立师风的正确导向。高校教师既要从事教学活动,又要在课下进行科研工作,因此,为了高效产出科研成果,经常会产生“职业倦怠”现象,出现授课质量下降,授课内容陈旧等问题。因此,新文科背景下,师德师风建设不仅是道德层面的,在实践层面更要加强高校教师的责任感。认真备好每一节课,并能够联系社会实际问题,启发学生进行思考。同时,教师自身对于授课、科研的不懈追求就是最好的“言传身教”,引导学生们在从事未来的学习和工作中树立坚定不移的信念和不断追求的拼搏精神。第三,在不断重复同一门课程的过程中,高校教师在进行科研和教研时要有工匠精神和精益求精的钻研精神,这样的风气才能培养出新一代青年。

1.3 从“改革创新”层面挖掘师德师风新内涵。“四新建设”背景下,不仅对学科建设提出了创新性要求,

更要求高校教师要借鉴工匠精神,从科研、教学多方面推陈出新。互联网时代的到来,使知识的更新迭代速度升级,对高校教师的既有知识体系提出挑战,高校教师要做到不断更新知识,关注社会发展中的新事物、新现象,尤其对于文科教师来说,社会中出现的新矛盾、新问题正是高校教师需要重点关注的问题。因此,“创新”精神赋予新时代下师德师风建设更深入的内涵:在师德方面,要有以德立教、以身示教的敬业精神,又要在新时代教育体系下融入科研创新、教学创新等理念;在师风方面,要发扬敢于创新的精神,与时代同步,以身作则,引领学生在做出更多创新性成果。

2 问题维度:现阶段高校师德师风建设的困境

在新文科建设背景下,新时代高校师德师风建设也面临着诸多机遇与挑战,主要表现为以下几方面。

高校教师将主要精力投入到科研工作中,忽视课堂教学效果,课堂上的思政内容融入不足。“教师的师德师风、学术涵养、人格魅力就是最好的课程思政元素”^[2],高校教师如果只一心科研,忽视教学,则无法达到大学教育的根本目标——塑造德才兼备的专业人才。新文科建设的首要任务就是要传播中华民族优秀的历史文化,树立文化自信,合理运用好相关思政案例,以便更加自然地将思政内容融入到专业课堂教学中,因此,提升教师自身的道德修养,形成良好的师德风范,提高思想认识,为课堂的思政教育提供自身思考。

高校青年教师自身约束力不强,对教师职业的认识深度不足,是现阶段高校师德师风建设的欠缺所在。许多青年教师与大学生年龄相仿,虽然在交流中容易产生共鸣,但实际上,大部分青年教师自身的思想政治觉悟也还在成长过程中,对教师职业的认识不够深刻,这也会影响大学生的言行举止、观念塑造。因此,加强与改进青年教师的思想觉悟、政治立场,有助于提升高校青年教师整体的政治素养,形成良好的师德师风氛围,对引导学生建立积极向上的人生观、价值观具有重要作用。

高校师德师风建设考核体系有待加强。针对大部分刚入职的青年教师群体,学校和相关单位均有较为系统全面的培训,但培训之后的评价标准、考核体系缺乏完整有效的评价机制。师德师风的建设应该是一个长期的过程,而不是几次课程、几次培训就能够短期内建立起来的任务,但现阶段大部分高校的师德师

风建设都缺乏长期、系统的建设规划,以主观评价为主,客观评价有限,且评价结果可信度不高。

3 实践维度:探索高校师德师风建设的新路径

新文科建设背景下,对高校教师的师德师风建设也提出了新要求,需要挖掘师德师风的深刻内涵,根据现阶段高校师德师风建设中存在的问题,有的放矢地采取相应措施加强高校师德师风建设。

3.1 高校应采取鼓励机制平衡科研与教学两方面的考核标准,鼓励高校教师提升自身道德修养,将更多精力投入教学思政的建设中。高校教师在科研和教学方面精力投入的不平衡现象,国外学者早就有相关研究,学者 Marsh 和 Hattie 研究发现,科研能力强的教师会将更多时间和精力投入科研而非教学,以发挥个人的最大效能,创造更好的工作绩效^[3]。针对当下高校中普遍存在的教学和科研的重视程度不平衡现象,高校应出台相应文件和规定,减轻高校教师的科研压力,转化一部分精力到教学中去,循序渐进地培养和提升高校教师的道德修养。只有高校教师自身的道德水平、师德风范提升了,才能更好地服务于教学和科研。

提高青年教师的道德修养,让高校教师自身成为年轻人学习的榜样,这才是高校教师师德师风建设的最终目的。德艺双馨、德才兼备应该是高校教师自身发展的终极目标,这样才能对大学生做到“言传身教”,真正影响并引导学生成为德才兼备的专业人才。通过自身的德行和魅力影响年轻人,成为最有说服力的“思政”元素。同时,应挖掘教师自身优秀案例,树立榜样,在高校教师中间形成良好的示范氛围,将教师自身对于师德师风的理解转化为思政教学内容,才能够更生动地进行思政内容的课堂融入。

3.2 高校出台相关政策和培训机制,切实提高高校教师思想道德水平。当下,高校青年教师由于年龄偏低,且大部分并不是师范专业背景,对教师的职业认知不够深入。这就需要在入校之后进行较为系统、长期的培训和引导,具体可以体现为通过典型的优秀师德师风案例示范、定期的反思和交流、系统学习教育思想等方法,塑造高校青年教师对职业的端正态度,提高其道德修养。另外,针对较为有经验的高校教师,比较突出的问题在于职业倦怠和知识结构老化等问题。高校教师授课内容与社会行业脱节、无法与当下的产业发展相匹配,是当下高校教学中面临的主要问题。因此,需要高校相关部门采取产学研协作、课下调研等方式,帮助教师与学生更好地融入社会实践中,并以

此为契机,加强有经验的教师进行知识的更新迭代。

所谓“师风”,是一所高校的风气、氛围,这必然包含高校教师自身的敬业精神、创新思想。教师的精神状态、道德水准会严重影响青年学生的思想状态和人格发展。因此,高校想要培养出德才兼备的人才,教师 and 高校自身就必须先形成良好的钻研、刻苦、创新的氛围。在这样的氛围下,才更利于学生对于知识的学习、对创新的追求。因此,挖掘高校教师优秀的师德师风案例、在专业中间形成师德师风相互学习的优秀氛围,是师德师风建设的有效途径。

3.3 高校师德师风评价体系有待完善,评价成果有待深化。高校师德师风建设是一个长远的、循序渐进的过程,不能一蹴而就,也不能“间歇性”的实施。当下,许多高校在师德师风建设方面的重视程度不够,为了应付差事而花表面功夫。大部分高校主要针对青年教师进行岗前培训、报告讲解等方式,这些方式相对枯燥,形式单一,收效甚微,“往往定性评价多、定量评价少,主观评价多、客观评价少”^[4]。从培训效果来看,培训之后的考核方式也是主要以学习心得、调查问卷的方式体现,难以量化,并不能真正有效地起到师德师风建设的真正目的。

因此,科学合理的评价和考核体系是提升高校教师师德师风建设的有效指引。师德师风考核应该与新时代的背景相呼应,尤其在新文科建设中,着重在于对教师思政教学方面的考核等方面。同时,在考核手段和标准上,应该利用先进的技术手段,当下大部分高校教师都具有数字技术功能,可以进行利用并建立高校教师的师德师风个人数字档案,以便随时反馈和改进高校教师的师德师风水平。第三,在考核的评价维度上,应尽量多维、立体,对相关考核条款进行清晰解读,以加强考核说服力。第四,现在大部分高校对于师德师风考核的结果只限于一些物质或精神奖励,为了提升师德师风水平,应该将师德师风考核结果与年终评优、职称晋升等相挂钩,让师德师风考核结果落实到实处,以激发高校教师的自觉性。

综上所述,虽然近年来我国高校在师德师风方面已经取得了一些成就,但随着“四新建设”的提出,各高校需要进一步深化师德师风建设的内涵与途径。尤其对于新文科建设的主要担当者,高校文科教师的师德师风建设仍需进一步加强,只有高校教师提高政治站位、提升思想高度,才能为国家培养出具有坚定思想意识和创新精神、德才兼备的专业人才。

参考文献:

- [1] 杨振斌. 高校要积极开争创做新时代“大先生”的生动局面[J]. 中国高等教育, 2021(24): 23-25.
- [2] 徐杰. 对专业教育与思政教育融合的几点思考[J]. 学校党建与思想教育, 2021(06): 50页.
- [3] Herbert W. Marsh, John Hattie. The relation between research productivity and teaching effectiveness: complementary, antagonistic, or independent constructs? [J] Higher Education, 2002, 73(5): 603-641.
- [4] 余健明, 董斌斌. 新文科视域下高校翻译专业建设路径[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2021(01): 82-88.
- [5] 谭鑫洁. “新文科、新指南视域下高校俄语专业教学: 标准、建设与评价研讨会”综述[J]. 中国俄语教学, 2020, 39(04): 94-95.
- [6] 余健明, 董斌斌. 新文科视域下高校翻译专业建设路径[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2021(01): 82-88.
- [7] 胡家保. “新文科”视域下高校广告教育教学改革创新研究[J]. 艺术与设计(理论), 2019, 2(11): 142-144. DOI: 10.16824/j.cnki.issn10082832.2019.11.048.

基金项目: 2022年度上海理工大学教师发展研究项目(项目编号: CFTD221006)

作者简介:

祝璇璇(1983.5-),女,汉,浙江杭州人,传播学博士,讲师,研究方向:广告学、政治传播。